Digitized by Google

4° Per. 25 / 29

Digitized by Google

<36603455100019

<36603455100019

Bayer. Staatsbibliothek

Digitized by Google

4° Per. 25 / 29

Digitized by Google

<36603455100019

<36603455100019

Bayer. Staatsbibliothek

Digitized by Google

Digitized by Google

Zeitung

für

die elegante Welt.

Herausgegeben

von

K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1829.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitized by Google

Inhalt des neunundzwanzigſten Jahrganges

der

Zeitung für die elegante Welt.

(Die Zahl zeigt die Nummer an.)

I. Charakteriſtik von Städten und Ländern,

in Beziehung

auf Natur, öffentliche Anſtalten, Cultur und Geſelligkeit.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38.

Bemerkung über die Sitten der nordamericaniſchen Wilden; von G. J. 26.

Der Weg von Erzerum nach Conſtantinopel; von C. N. 29.

Die ruſſiſchen Militärcolonien; von Demſ. 31.

Reiſeſkizzen; von Demſ. 39. 148.

Fürſtliche Reiſen; von F. J. 79. 80. 81. 82. 83.

Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt. Mitgetheilt von Julius Eberwein. 87. 88. 89. 90.

Ueber die wiſſenſchaftliche Expedition der Franzoſen in Griechenland. 91.

Abbotsford, Sir Walter Scott's Landſitz, von einem Americaner beſchrieben. 92. 93.

Einiges über Griechenland. 99.

Weg von Schumla nach Conſtantinopel; von C. N. 102.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. Neue Folge. III. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 120. 121. 122. 123. IV. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 227. 228.

Die Sonntagsfeier in Schottland. 119.

Das Innere des Balkan; von C. N. 147.

Die Stadt Odeſſa. 170.

Die Brüderſchaften bei den heutigen Griechen und Serben; von K. 184.

II. Allgemeinere Aufſätze

über

Wiſſenſchaft, Kunſt, Cultur, Sitten und Charakter.

Kleinkinderſchulen; von Böttiger und Baumfelder. 30.

Der Concertſaal; von L. 64.

Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab; von F. L. B. 70. 71. 72. 73. 74.

Einige Worte über die Gedichte des Königs von Baiern; von K. 108.

Milton als geiſtlicher Dichter. 146.

III. Erzählungen, Parabeln und humoriſtiſche Aufſätze.

Mariens Bäumchen. Erzählung von Georg Döring. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.

Die Hausrichtung, Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit; von L. M. Fouqué. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35.

Die Meergenſen. Eine Erzählung von C. v. Wachsmann. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65.

Der beſchämte Prahler. 82. 83.

Das Troſtlied. Erzählt von Fr. Kind. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92.

Marie Plantagenet. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102.

Das Haus der Bornbart. Novelle von Heinrich Schmidt. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 127. 128. 129. 130. 131.

Das Strumpfband. Charakterſkizze nach Criminalpapieren; von Krug v. Nidda. 132. 133. 134. 135.

Blanca von Beaulieu; Novelle von Fanny Tarnow. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. Erzählt von Fr. Jacobs. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163.

Die Macht der früheſten Eindrücke. Ein Gemälde aus der Wirklichkeit von A. v. Sartorius. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189.

Die Wünſche. Novelle von Fr. Lohn. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231.

Die Geächteten. Eine Erzählung von C. v. Wachsmann. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254.

IV. Geſchichte, ältere und neuere; Anekdoten.

Der ſchwediſche Dichter Bellmann; von Fr. Haug. 11.

Guſtav Adolph's Geſandter in Venedig. 11.

Carnot an Napoleon. 13.

Tout comme chez nous! von K. 23.

So viele Opfer koſtete der Krieg 1812; von *r. 23.

Der reuige Elephant. 30.

Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal. 39. 40. 41. 42. 43.

Der Kaiſer Napoleon wird um ſechs Franken beſtraft; von K. 40.

Lopſa von Degenfeld; von F. Kind. 44. 45. 46. 47. 48.

Corſica, wie es war und iſt. Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59.

Herzog Friedrich Wilhelm's zu Sachſen von ihm ſelbſt verfaßtes Gebet. 68.

Geſchichtliche Merkwürdigkeiten. 75.

Oſtindiens Statiſtik nach den neueſten Angaben. 75.

Die Flibuſtier. Eine hiſtoriſche Skizze. 84.

Der Pachter von Ballengierſch. 85.

Der alte Deſſauer; von p. 102.

Geſchichtliche Erinnerungen; von F. J. 103. 132. 136. 138. 139. 142. 253.

Suwarow; von p. 116.

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben; von A. Herrmann. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133.

Die Komnenen; von C. N. 138.

Mahmud II. Aberglaube. 148.

Digitized by Google

Eroberung Roms und Arnulf's Kaiſerkrönung, veranlaßt durch einen Haſen; von p. 148.
Venedig und der Papſt zu Anfange des 17ten Jahrhunderts. Hiſtoriſche Skizze. 164. 165. 166.
Geſchichtliche Miscellen aus Chroniken des Mittelalters; von p. 164. 170.
Der Oberſt Sinclair und ſeine 1500 Schotten; von *r. 176.
Die letzte Königin von Georgien; von Demſ. 185.
Das Mißverſtändniß; von M. 216.
Hiſtoriſche Anekdoten; von G. 3. 172. 175.
Theateranekdote; von D—p. 22.
Anekdoten. 28. 180. 190. 194. 236.

V. Bildende Künſte.

Die Ritterburgen im kaiſerl. Luſtſchloſſe zu Laxenburg, vier Meilen von Wien, von Wilh. Börkel. 80. 81.

VI. Muſik.

Muſicaliſche Notiz aus Leipzig. 27. 69. 83. 172. 192.
Ueber den Hofmuſicus Lobe zu Weimar und deſſen Oper, die Flibuſtier; von Gehe. 28.
Paganini in Leipzig. 40.
Muſicaliſche Fingerzeige. 40. 41. 42. 104. 105. 106.
Die deutſche Oper in Paris. 121.
Das vierte Muſikfeſt an der Elbe. 127. 128. 187.
Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen den 8. Junius 1829. 135. 136. 137. 138. 139.
Ueber die erſte Aufführung der Räuberbraut, Oper von Ries. 175. 176.
Ueber Paganini in Leipzig; von Wendt. 202. 203. 204.
Muſicaliſche Anzeige; von C. F. B. 210.

VII. Dramaturgie.

Der ſtarke Cespèdes, Auszug aus dem Schauſpiele dieſes Namens des Lope de Vega nach Simonde de Sismondi. 49. 50. 51.
Schiller's Maria Stuart in Italien; von K. 88.
Gedanken eines Theologen über Göthe's Fauſt; von Demſ. 93.
Ueber das indiſche Theater. 140. 141.

VIII. Vermiſchte Schriften und Bruchſtücke aus ihnen.

Mein Freund und ſein Büchlein, von F. L. B. (Bruchſtück aus: Hundert Hausmittel und Bauernregeln für alle Jahreszeiten, Stände ꝛc. von Th. A. Rabus.) 86.
Die Uebergabe von Granada. (Bruchſtück aus W. Irving's Geſchichte der Eroberung Granada's.) 118.
Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: Der ewige Jude; von O. L. B. Wolff. 151. 152. 153. 154. 156. 157. 158. 160.
Ein Bruchſtück aus Wilhelm Tiſchbein's Tagebüchern. Mitgetheilt von F. Kind. 182. 183.
Der Schenktiſch. Bruchſtück aus: Der neue Apleias; von Fr. Le Goullon. 205.
Die Gewerke. Bruchſtück einer Erzählung in dem Volkskalender a. d. J. 1830. 211.
Bruchſtück aus O. von Kotzebue's neueſter Reiſe um die Welt. 247. 248. 249.

IX. Biographiſche Skizzen, Nachrichten von Gelehrten, Künſtlern und andern berühmten Männern und Frauen.

Ein Beitrag zur Charakteriſtik des Dr. Fauſt; von *e. 21.
Benjamin Kurz; von C. N. 43.
Der türkiſche Paſcha, mit dem Zunamen des Schlächters; von K. 43.
Zur Charakteriſtik des Don Pedro, Kaiſers von Braſilien; von K. 44.
Anekdoten von Mozart. 58. 59.
Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution; von K. 60. 61. 62. 63.
Einige Briefe Pfeffel's. 95. 96.
Ibrahim Paſcha; von C. N. 99.
Aus dem Leben eines griechiſchen Häuptlings zur Zeit des Freiheitskampfes der Griechen. 103. 104. 105.
Lebensende König Philipp des Dritten von Spanien. 106.
Madame Ronzi de Begnis; von C. N. 141.
Der unglückliche Künſtler Proctor. 143.
Der Suliot Georg Drakos; von K. 146.
Die Griechin Evanthia; von Demſ. 149.
Tod des Generals Moore bei Corunna; von C. N. 163.
Lady Stanhope. 167.
Die Gräfin Potocka. 190. 191.
Sultan Mahmud; von G. S. 224.

X. Hof- und andere Feſte.

Leſſing's Erinnerungsfeier; von Böttiger. 27.
Das Feſt der Himmelfahrt Mariä in Meſſina; von C. N. 103.

XI. Luxus und Mode.

(Berichte darüber findet man gewöhnlich in der Correſpondenz und den Notizen.)

XII. Gedichte, Epigramme und Aufſätze über Dichtkunſt.

Blicke ins Leben; von Methuſ. Müller. 1. 2.
An Frau von Piſtrich; von Tbl. 8.
Gloſſe; von Fr. Haug. 8.
Eberto suo, Bibliothecario Regio, filiolum recens natum ulnis amplexanti 8. P. D. Boettigerus, a. d. XXIII Decembr. MDCCCXXVIII. 9.
An meiner Luiſe Grabe; von Fr. Haug. 9.
Ungerechter Tadel; von Demſ. 10.
Ein Gelegenheitsgedicht aus dem Stegreiſe; von D. 11.
Andeutung; von Fr. Haug. 11.
Lehre; von Demſ. 13.
Große Antwort; von Demſ. 15.
Bleibende Frage; von Demſ. 16.
Heinz Stern, der Leipziger, Kriegsromanze; von Friedrich Krug v. Nidda. 17.
Tugend; von Fr. Haug. 18.
Am Grabmonumente des ruſſiſchen Generallieutenants und Generaladjutanten Conſtantin von Benckendorff des Ilten und ſeiner Gattin Natalie, gebornen von Alopeus, zu Heslach, einem Dorfe unweit Stuttgart; von Demſ. 19.
Das Grab, an Luiſe; von Demſ. 20.
Viſion; von Fr. Kind. 23.
Ammonio suo a. d. XVI. Ianuar. MDCCCXXIX. diem natalem sexagesimum tertium celebranti Boettigerus. 24.
Zum Faſching; von Holbein, d. J. 25.
Am 22. Januar 1829, hundert Jahre nach Leſſing's Geburt zu Camenz, am 22. Januar 1729; von Fr. Kuhn. 27.
Leſſing's Stolinn. 27.
Corneille und Racine; von Fr. Haug. 29.
Unter Arnaut's Bild; von Demſ. 32.
Todtenkranz für Friedrich Haug; von Meth. Müller. 33.
Ode, Sr. königl. Hoheit, Karl Friedrich, regierendem Großherzoge zu Sachſen-Weimar und Eiſenach ꝛc., in tiefſter Ehrfurcht geweiht von Dr. Chriſtian Friedrich v. Segelbach. 36.
Das Schwert auf der Heerſtraße; von Fr. Haug. 36.
Dem unvergeßlichen Tzſchirner, am Tage des 17. Februars 1829; von Th. K. 38.

Digitized by Google

An Geizige. Nach Owen; von Fr. Haug. 39.
Hylas. Nach dem Engliſchen. 41.
Heute, morgen, geſtern; von Th. Kind. 44.
Die Blicke, mohriſche Romanzen; v. L. M. Fouqué. 45. 46. 47.
Walter Raleigh in der Nacht vor ſeinem Tode, Koiſers Rudolph Gnome; von Fr. Haug. 46.
Sonett; von Ferdinand Schmidt. 47.
Bibi; von C. N. 48.
Tacitus; von Fr. Haug. 50.
Als ich Thereſe — Roſe nannte; von Th. 51.
Zweifel; von Ferdinand Schmidt. 54.
Benedict an Flora; von Ebt. 57.
Einem unvergeßlichen Hang; von C—b—t. 61.
Der Liebe Stern; von Ferdinand Schmidt. 63.
An Matthiſſon; von Fr. Haug. 64.
Washington und Bonaparte; von Krug v. Nidda. 66.
Confirmations-Denkſen; von C—b—t. 70.
Dahin! von Th. v. Haupt. 72.
Hölty's Heimlich nur, doch inniglich; von D. J. N. G. D. L. J. 77.
Klage des Vögleins; von K. 77.
Cultur der Menſchheit; von Krug v. Nidda. 78.
Charlotte Beltheim; von Tiedge. 81.
An Lizinz; von K. M—e. 81.
Wechſelgeſang der mauriſchen Ritter und Damen in Spanien, nach einem Waffenſtillſtande mit Don Ferdinand; von y. 82.
Die Thränenweide; von Fr. Haug. 86.
Klagelied der gefangenen Griechin; von C. N. 89.
An Sophie; von K. M—e. 90.
Die Lebensalter. Eine philoſophiſche Rhapſodie; von Weih. Müller. 97. 98.
Ehrfurchtsvolles Lebewohl, Ihrer K. H. der neuvermählten Herzogin Pauline von Naſſau, k. Prinzeſſin von Wurtemberg, zugerufen von der ſtuttgarter Stadtgarde zu Pferde; von Ebt. 106.
Der König als Dichter; von —ll—. 109.
An Rahel vom Nordſtern, als ich deſſen Erinnerungsblätter geleſen; von Theodor B. v. Sydow. 110.
Tag und Nacht; von Viſcher. 115.
Entſagung. An Roſa; von †††. 116.
Abenderhebung im Herbſte, Sonnabends; von Karl Grumbach. 119.
Mein Ätherbild; von Theodor B. v. Sydow. 120.
An eine weiße Roſe; von Amalie. 123.
Die Milchſtraße; von Viſcher. 123.
Frühlingsnahen; von Ferdinand Schmidt. 125.
Beim Gerüchte von Müllner's Tode; von Friedrich Krug v. Nidda. 126.
Frühlingszauber; von Ferdinand Schmidt. 128.
An C. M. von Weber, nach Aufführung ſeines Oberon; von Wilhelm Köhler. 133.
Die Sommernacht; von Ferdinand Schmidt. 141.
Der Damenhut; von C—b—t. 143.
Freundesnabe; von Neuffer. 145.
Die O; von —t. 146.
Muiron; von Karl Geib. 147.
Die Macht des Chriſtenthums; von Krug v. Nidda. 149.
Die Roſe; von Ferdinand Schmidt. 150.
Rückkehr; von Demſ. 152.
Denkſpruch; von C—b—t. 154.
An Göthe; von G. W. H. 156.
Dreiſylbige Charade; von Karl Geib. 157.
Prolog bei der Eröffnung des K. Hoftheaters zu Leipzig, den 2. Auguſt 1829, geſprochen von Fräulein Roſalie Wagner; von Th. Hell. 159.
Die Jahreszeiten; von Karl Geib. 162.
Verwandlung, von Ferdinand Schmidt. 163.
Der wilde Jäger; von Karl Geib. 164.
Peter von Aragonien. Nach dem Italieniſchen des Boccaccio. 165. 166. 167 168. 169.
Feſter Glaube; von Ferdinand Schmidt. 165.
Zum Geburtstage; von Karl Geib. 169.
Der Nachtpfad; von L. M. H. Pope. 170.
Den Machthabern in Utopia! von K. 171.
Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 187. 188. 189. 190. 207. 208. 209. 210. 211. 245. 246.
Impromptü bei der Ankunft der Kaiſerin von Braſilien in Stuttgart; von C—t. 175.
Das Land der Poeſie. Zur Feier des 28ſten Auguſts 1829. von Wilhelm Kilzer. 180.
Nach Rivarol; von —t. 181.
Augenſprache; von Ferdinand Schmidt. 183.
Griechiſches Kriegslied; von y. 184.
Dreiſylbige Charade; von Karl Geib. 185.
Gnome; von —t. 190.
Lateiniſches Epigramm auf Napoleon; von K. 191.
Der Arzt am neuen Jahre; von xx. 191.
Männerklage über die Pinsärmel; von —t. 194.
Die Wahl; von Ferdinand Schmidt. 195.
Den Lebensgefährtinnen; von Böttiger. 197.
Frage an Zeninla; von xx. 200.
Der Reim; von —t. 204.
Nachts am Fenſter; von Ferdinand Schmidt. 205.
Am Morgen; von C. T. 206.
Das Mädchen am Fluſſe; von Friedrich Bobrik. 212.
Der Sänger und ſein Lied; von Wilhelm Kilzer. 213.
Der Ring; von Demſ. 214.
Des Mädchens Klage; von Friedrich Bobrik. 215.
Ruhe; von Wilhelm Kilzer. 216.
Morgengruß; von Ferdinand Schmidt. 217.
Nichts Bleibendes; von Georg Döring. 220.
Bruder Claus. Eine Legende; von Demſ. 222.
Kaiſer Rudolph's Tod; von K. R. Hagenbach. 226.
Ständchen; von Ferdinand Schmidt. 228.
Königin Pauline; von C—b—t. 230.
Wandervöglein; von Georg Döring. 233.
Tafellied; von Friedrich Bobrik. 234.
Trinkſpruch auf der Pfarrei bei Kuſchowitz, am 5ten Auguſt 1829; von Böttiger. 235.
An die Liebſte; von Friedrich Bobrik. 236.
Das dreifache (vollſtändige) Echo; von —t. 237.
Die Gedanken; von Ferdinand Schmidt. 239.
Winterfreuden; von Methuſ. Müller. 242. 243. 244.
Traum; von Wilhelm Kilzer. 244.
Gleichniß; von —t. 247.
Das Grab von Calis (engliſch und franzöſiſch); von Rob. Motherby. 249.
Am dritten September, dem Geburtstage des hochſeligen Großherzogs von Weimar; von D. L. B. Wolff. 252.
Am Geburtstage Sr. Majeſtät des Königs, den 27ſten December; von Methuſ. Müller. 253.
Guter Rath; von —t. 253.
Der Stern des Rockens; von Me. 254.
Fenella, dargeſtellt von Madame Genaſt; von D. L. B. Wolff. 254.
Die Sylveſternacht; von L. Schefer. 255.
Kein Zweifel, nach Owen; von K. 255.

XIII. Miscellen.

Worte und Gegenworte; von F. L. B. 2. 3. 6.
Muſter eines Empfehlungsſchreibens; von B. Fr. 3.
Die bejahrte Sängerin. 9.
Ein türkiſcher Geſandter in Madrid. 10.
Die Heirath aus dem Stegreife. 10.
Der Nachdruck in Spanien. 10.
Die alten Schuhe und die Juwelen. 12.
Speculation mit Leichnamen; von K. 14.
Fanatismus in Frankreich; von Demſ. 15.

Curioſa; von G. J. 17.
Abenteuer zweier Americaner in den Mammonihshöhlen; von K. 19.
Wie viel Taubſtumme gibt es? 19.
Wie man ſich irren kann; von G. J. 20.
Das Jagdrecht des Commodus. 20.
Macht der Beredtſamkeit; von G. J. 21.
Tyrannei im Sterben. 22.
Der Zucker. 23.
Der Elephant als Kinderwärter. 24.
Leichendiebſtahl; von K. 25.
Philipp III., König von Spanien, Enkel Ludwig XIV. von Frankreich; von D—p. 25.
Seitenſtück im Kleinen zu Hohenlohe, Grabbe u. ſ. w.; von K. 26.
Der reiche Sonderling. 29.
Burkhard's Reiſen. 31.
Wie iſt der erſte April zum Feiertage der Narren geworden; von K. 32.
Ein türkiſches Heer ehemals, vor 300 Jahren. 34.
Die Mädchenſchau in Oſtindien. 35.
Die Moſcheen im Morgenlande. 36.
William Burke, das Haupt der Menſchenwürger in Schottland. 37.
Die Bärenfehde. 37.
Alexander's Tod. Perſiſche Sage. 38.
Der heilige Nepomuk; von K. 38.
Bemerkungen; von C. Döſchon. 38. 41
Andeutungen; von Böttiger. 39.
Die Frau mit dem Schweinskopfe; von K. 39.
Warum Alexander der Große und Darab II. (Darius Kodomannus) in Krieg geriethen. Perſiſche Sage. 40.
Der Küſter und die Aufwärter in der heiligen Kaaba zu Mekka. 42.
Die Audienz. 42.
Ehrlembild; von C. N. 43.
Der Ramazan in der heiligen Kaaba zu Mekka. 44.
Inſchrift zum Gedächtniſſe der franzöſiſchen Armee in Aegypten in der Nähe der Waſſerfälle des Nils; von K. 45.
Die natürliche Perrücke. 46.
Verein zur Verbreitung der Aufklärung in Griechenland; von K. 47.
Jeſuitenzucht; von Demſ. 48.
Die Art zu trauern. 48.
Das ſüße Gift. Altperſiſche Sage. 48.
Der perſiſche Goldmacher. 49.
Eine Räuberbande wird durch einen Mord entdeckt; von K. 51.
Perſiſche Gaſtfreundſchaft. 52.
Der Gründer des münchner Theaters. 53.
Sitte unter den Morlaken in Dalmatien. 54.
Sonderbares Spiel des Schickſals; von K. 55.
Die Buchdruckereien in Conſtantinopel. 56.
Raynaliana; von H. 59. 62. 65. 67. 69. 76.
Epinola's und Napoleon's Landung in England. 60.
Der Jongleur Debouche' in Leipzig. 64.
Arnheim hatte den Stein der Weiſen. 65.
Das Verbrennen des Papſtes in London. 65.
Traurige Folge einer Maskerade; von K. 65.
Zur Kenntniß der Jeſuiten; von K. 67.
Hat Johannes Fauſt exiſtirt? 68.
Ein Tag am Hofe des Schahs von Perſien. 69.
Berichtigungen. 69. 70. 78. 84. (Gegenberichtigung. 88.) 145. 158. 187.
Ein Banquier in Conſtantinopel iſt ſchlimm daran. 70.
Die Bibel des Papſtes Sixtus V. 71.
Die Fiſchkirche. 72.
Eduard Stein's Denkmahl. 73.
Eine Anmeldung; von L. M. Fouque'. 74.
Alte Innungen; von *r. 75.
Quelle des Schauſpiels: Der Kaufmann von Venedig. 76.
Das war eine theure Scheidung. 76.
Ueber das Spiel der heutigen Römer und Römerinnen: Far il verde. 77.
Der Prophet Elias vor dem Tribunal correctionnel von St. Marcellin in Frankreich; von K. 78.
Gleichzeitige Verſuche zur Bibelüberſetzung; von *r. 79.
Sängerbeſoldung in alter Zeit. 79.
Woher kommt das lateiniſche Wort: Saccharum? von K. 80.
Das alte Trompeterrecht; von *e. 83.
Der Sonntag in Odeſſa. 84.
Der Rottenadvocat. 84.
Welche Summen hat die griechiſche Revolution nur den Hydrioten gekoſtet? von K. 85.
Das Schuhmacherſtädtchen Lynn in Maſſachuſets. 86.
Das Pfeifergericht in der Meſſe zu Frankfurt am Main. 89.
Mancherlei. 90.
Verbeſſerungen. 89.
Anzeige der Red. 90.
Zur Geſchichte der Conclaven; von D. 91.
Die böſe Naſe; von Lr. 92.
Die Steuern ſind etwas Altes. 93.
Einer ſchreibt dem Andern nach! 94.
Wie Elephanten einen Berg erſteigen. 94.
Gedanken von F. Ancillon. 98. 114. 131.
Die Aegyptier in Paris; von K. 100.
Ueber das dem Schauſpieler Fleck errichtete Denkmahl. 100.
Die große Erbſchaft; von K. 102.
Toleranz. 103.
Der große Mann; von C. N. 105.
Deutſche Sprache in Nordamerika; von Demſ. 108.
Ein kaiſerliches Verbot gegen den Ablaßverkauf. 111.
Symboliſche Rechtspflege. 112.
Transportkoſten; von C. N. 112.
Chineſiſches Mandat gegen Ueberſchreitungen. 113.
Das Wettrennen mit Schlitten. 113.
Antwort auf eine Frage. 116.
In Aegypten hat ſich doch viel geändert. 117.
In Böhmen ſtehen die Schweden ſchlecht angeſchrieben. 117.
Portugieſiſche Mäntel; von C. N. 117.
Napoleon und Davouſt; von Demſ. 121.
Braſilianiſche Religioſität; von Demſ. 122.
Ein Brief von Napoleon an Talma. 124.
Gerechtigkeit eines indiſchen Fürſten; von O. L. B. Wolff. 124.
Die Dardanellen; von C. N. 124.
Das ruſſiſche (National-) Theater. 125.
Melanchthon, der Beſcheidne, der Getreue; von C. N. 126.
Napoleon und Lemercier; von Demſ. 128.
Chineſiſches Schauſpiel. 130.
Ueber die Tugend. 131.
Schöne Kunſt in Goa; von C. N. 132.
Frommer Betrug; von Demſ. 134.
Bemerkung. 134.
Portugieſiſche Weingefäße; von C. N. 135.
Ney; von Demſ. 136.
Das jetzige türkiſche Heer. 138.
Hiſtoriſche Glaubwürdigkeit; von C. N. 138.
Die alten Gecken; von —e. 138.
Lord Byron als Wortbildner. 140.
Wilhelm Hauff als Bote der Seeſchlacht von Navarin; von K. 140.
Aus Erfahrung; von —t. 140.
Die Vaudeferie; von Demſ. 142.
Die Boſis des Sieges. 143.
Mancherlei; von F. J. 144. 145.
Kirchhofinſchriften; von t. 144.
Die große Canone; von C. N. 145.
Arme Schulmeiſter; von —t. 147.
Gedankenſpäne; von y. 147.
Brief eines Kranken in der Einbildung an einen Arzt; von K. G..s. 150.
Für und vor; von —t. 150.
Napoleon und Cherubini; von C. N. 152.
Diſteln auf dem Felde der Geſchichte; von Durach. 153.

La fils de l'homme; von K. 155.
Der König in der Kirche. 157.
Die Congreve'ſchen Brandraqueten ſind keine Erfindung der neuern Zeit; von Durch. 158.
Naiver Styl; von Demſ. 159. 192.
Der Maler und die ſchönen Türkinnen. 160.
Reine Replik; von —t. 160.
Die Waldſchenke. 161.
Die Probepredigt. 161.
Die Berge Kamtſchatka's. 161.
Koſciusko; von K. 162.
Bemerkungen; von F. L. B. 163. 167. 169. 174. 176.
Einſtige Hufwirthſchaft; von Durch. 165.
Die Goldfrüchte am Gardaſee in Oberitalien; von K. 167.
Einige Gedanken Napoleon's über religiöſe und kirchliche Gegenſtände. 168. 169.
Statiſtiſche Notizen über Rußland. 168.
Die Schneiderzunft in London. 170.
Entwurf zu einem Criminalgeſetzbuche der Jeſuiten; von K. 170.
Pendant zur Schlacht von Navarin, vom 20ſten October 1827; von K. 171.
Der ſelige Müllner. 171.
Woher kommt die ſchöne blaue Farbe des Meeres und der Seen? von K. 173.
Ein neuer Muſenalmanach; von Fr. Jacobs. 174.
Der prachtvolle Sarg; von G. S. 174.
Selbſtbeherrſchung; von C. N. 175.
Glaubensbrüder; von **. 177.
Sängerrechtfertigung; von —t. 178.
Reflexionen; von W—dt. 179. 181.
Verein zur Verbreitung der Aufklärung in Griechenland; von K. 181.
Müllner und Jean Paul. 182.
Antikes Wortſpielmuſter; von **t. 185.
Der kluge Hund. 186.
Wer ſteht, ſehe zu, daß er nicht falle; von —t. 186.
Grabſchrift; von xx. 186.
Das Grabmahl des Griechen Markus Botzaris; von K. 187.
Liesburg, die Schützlingin der Herta; von p. 188.
Der ſchweigende Voltaire; von xx. 189.
Zur Charakteriſtik des Kaiſers Nikolaus; von K. 190.
Byron's Unzugänglichkeit; von G. S. 191.
Schubart's Gefängniß; von t. 192.
Die Stimme der Ueberzeugung; von xx. 192.
Ungedrucktes von Wieland. 193.
Béranger in la Force und der 14te Julius 1829. 195.
Johann von Staupitz; von Durch. 196.
Was können wir noch alles von den Griechen lernen? von Böttiger. 197. 198. 199.
Römiſch-katholiſche Schmeichelei. 200.
Scenerie und Decorationen auf den Theatern der Alten; von *r. 201.
Die königlichen Blaurücke. 201.
Toleranz der proteſtantiſchen Kirche. 201.
Kleinigkeiten; von xx. 201. 203. 206. 210. 218. 224. 228.
Seltſamer Gebrauch in Serbien und dem heutigen Griechenlande; von K. 202.
Ein Brief Bonaparte's an Joſephine; von Demſ. 205.
Der Mondtempel in Oſtindien. 206.
Joſeph II. Tod. 206.
Türkiſche Eheſcheidungen. 207.
J. H. Voß über Klopſtock; von K. 209.
Die erſte Niederlaſſung der Engländer in Oſtindien. 210.
Eine Frage. 211.
Scholie zu Schiller; von *r. 213.
Vor funfzig Jahren war's alſo eben ſo; von K. 214.
Schiller über ſich ſelbſt; von Demſ. 215.
Die Akademie der Wiſſenſchaften in München; von Demſ. 220.
Antijeſuitiſche Zeitſchrift; von Demſ. 221.
Der Feigenhandel in Smyrna. 221.
Das ungläubige Smyrna. 222.
Die Türken wollen große Sporen haben. 223.
Wie wäre es geworden, wenn die Ruſſen in Conſtantinopel eingerückt. 224.
Das Gaſtmahl auf dem Palatin; von v. Matthiſſon. 225.
Schiller und Heinrich Voß der Jüngere; von K. 225.
Türkiſche Ehrlichkeit. 226.
Wann iſt Napoleon geboren; von *r. 231.
Königliche Etiquette. 234.
Der Taucher, ein Dieb und Mörder; von K. 235.
Der Ochſentransport. 235.
Neue Lichtpuncte der deutſchen Journaliſtik; von Böttiger. 236.
Napoleon und die beiden Matroſen. 237.
Urtheil eines engliſchen Kunſtrichters über Johann Heinrich Voß. 239.
Bedürfniſſe einer großen Stadt. 241.
Point d'honneur; von M. 242.
Bemerkungen; von F. J. 243. 246. 255.
Macbeth wird in Integrum reſtituirt; von *r. 250.
Hohe Paſſionen; von F. J. 251.
Die Reliquien der Türken. 252.
Der Fingerhut und die Erbſe. 253.
Inſectenbeluſtigungen. 254.
Miscellen; von K. 2. 6. 8. 21.
Miscellen; von G. J. 97. 101.
Miscellen; von Haug. 27. 53. 54. 57. 61. 66. 68. 74. 159. 161.
Miscellen. 81.
Kirchliche Miscellen. 94. 95. 102. 104. 107. 118. 119. 121. 123. 125. 127. 129. 134. 214. 217. 225. 230. 231. 232. 238. 240. 250.
Miscellen aus Südafrica. 241.
Zur lithographirten Beilage. 68.
Notizen. 2. 9. 15. 16. 17. 19. 21. 22. 23. 26. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 36. 37. 38. 40. 43. 44. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 54. 56. 57. 58. 61. 63. 64. 65. 67. 70. 71. 72. 74. 75. 76. 77. 78. 84. 86. 87. 92. 93. 94. 95. 96. 98. 99. 100. 104. 106. 108. 112. 114. 115. 116. 117. 120. 122. 123. 124. 125. 126. 128. 129. 130. 131. 132. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 143. 146. 147. 148. 150. 151. 153. 155. 156. 157. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 169. 170. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 184. 185. 186. 188. 190. 193. 194. 195. 196. 197. 200. 201. 202. 203. 204. 206. 210. 211. 212. 213. 214. 216. 217. 218. 221. 223. 225. 226. 229. 230. 231. 232. 234. 235. 236. 237. 238. 240. 241. 242. 243. 244. 246. 248. 249. 251. 252. 255.

XIV. Literatur.

Die Schweiz mit ihren Ritterburgen und Bergſchlöſſern, herausgegeben von Guſtav Schwab. 11.
Sachſen und ſeine Krieger in den Jahren 1812 u. 1813. 23.
Phantaſiegemälde von Dr. Georg Döring. 50.
Frankreichs Religions- und Bürgerkriege im ſechzehnten Jahrhunderte, dargeſtellt von M. L. Herrmann. 63.
Neues deutſches Originaltheater, herausgegeben von Schießler. 1ſtes u. 2tes Bdchen. 66.
Jahrbuch deutſcher Bühnenſpiele, von K. v. Holtey, achter Jahrgang. 66.
Das Bücherverzeichniß von der Oſtermeſſe 1829. 67. — Von der Michaelismeſſe. 200.
Der Proteſtant. 76.
Euthymia oder des Lebens Freuden; von Dr. J. C. Jöling. 83.
Francesco de Moncada's Zug der ſechstauſend fünfhundert Catalonier und Arragonier gegen die Türken und Griechen, deutſch von Dr. K. D. Spazier. 84.
K. Mächler, zu Vatterabenden; Fabeln und Erzählungen; die Sittenlehre. 84.
Ultime lettere di Jacopo Ortis. 84.

Digitized by Google

Lettres de Voltaire et Rousseau à C. J. Panckoucke. 84.
Wlaſta, böhmiſch-nationales Heldengedicht, in drei Büchern, von Karl Egon Ebert. 101.
Zſchokke, Novellen, vierter und fünfter Band. 136.
Ludwig Börne, geſammelte Schriften. 142.
Ueber die Zeitrechnung des menſchlichen Lebens; von Dr. Burdach. 191.
Bilder für die Jugend, von Houwald. 216.
Taſchenbuch ohne Titel. 218.
Hiſtoriſches Taſchenbuch, von Friedrich v. Raumer. 219.
Ueber den Seelenfrieden. 227.
Ueber Mittel und Zweck der vaterländiſchen Alterthumskunde, von Preusker. 232.
Früchte der Einſamkeit, von Herrmann Siegel. 237.
Die ſerbiſche Revolution. Aus ſerbiſchen Papieren und Mittheilungen, von Leopold Ranke. 238.
Napoleon durch ſich ſelbſt gerichtet. Von J. Weitzel. 240.
Conanchet, oder die Puritaner in Connecticut, Roman von Cooper, überſetzt von Dr. Friedenberg. 247.
Schlieben's Atlas von Europa nebſt den Colonien. 248.
Almanachsliteratur: Orphea. 22. Taſchenbuch zum geſelligen Vergnügen, herausgegeben von Fr. Kind. 22. Cornelia. 178. Urania. 183. Anekdotenalmanach, von K. Müchler. 189. Frauentaſchenbuch. 194. Penelope. 196. Muſenalmanach für d. J. 1830, herausgeg. von A. Wendt. 208. Taſchenbuch zum geſelligen Vergnügen, herausgeg. von Fr. Kind auf 1830. 231. Orphea auf 1830. 234. Taſchenbuch für Freundſchaft und Liebe. 244. Almanach dramatiſcher Spiele, von Kotzebue begründet. 251. Das Jahrbuch deutſcher Bühnenſpiele, von Karl v. Holtey. 251.
Unterhaltungsſchriften: Die Bildhauer, von Karoline Woltmann. Die Schleichhändler, Novelle von J. von G. Die Mumie von Rotterdam, Novelle von Georg Döring. 212. Maria Leszinska, von Karoline Stille. Erzählungen von A. v. Sartorius. 213. Phantaſiegemälde, von Georg Döring. 250.
Erbauungsſchriften: Das Jahrbuch der häuslichen Andacht und Erhebung des Herzens, herausgeg. von A. G. Eberhard. Theodulia, Jahrbuch für häusliche Erbauung. 229.

XV. Nachrichten aus:

Aachen. 19. 20. 52. 53. 54. 55. 56. 111. 112. 113. 134. 175. 176. 219. 223. 224. 225.
Altenburg. 102. 104.
Augsburg. 91.
Bamberg. 63. 64. 65. 103. 169. 170. 234.
Berlin. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 75. 76. 77. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 92. 93. 94. 95. 101. 104. 105. 106. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 122. 123. 127. 128. 132. 133. 134. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 180. 181. 182. 183. 194. 195. 196. 202. 203. 204. 205. 206. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253.
St. Bernhardsberge, vom großen, 85. 172. 173. 174. 177. 178.
Braunſchweig, Reiſeſkizze von Theodor B. v. Sydow. 180. 181.
Bremen. 2. 3. 20. 21. 22. 23. 34. 35. 36. 110. 148. 160. 161. 162. 246. 247.
Breslau. 124. 125. 126.
Caſſel. 172. 173. 174. 175. 176.
Cöln. 59. 60. 61. 62. 63. 90. 220. 221. 222. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244.
Cöthen. 171.
Dresden. 24. 25. 26. 27. 37. 38. 39. 40. 72. 73. 74. 129. 130. 131. 132. 133. 197. 198. 199.
Frankfurt am Main. 21. 22. 23. 140. 141. 142. 177. 178. 179. 237. 238. 239.
Gotha. 120. 121.
Griechenland. 48. 49. 61. 62. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 86. 87. 88. 89. 155. 169. 199. 207. 208. 209.
Halberſtadt 117. 118. 119.
Halle. 165. 166.
Hamburg. 11. 12. 13. 14. 55. 56. 57. 58. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. (Reiſeſkizze von Theodor B. v. Sydow. 147. 148.) 163. 164. 165. 166. 167. 168. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 226. 227. 228.
Harz, aus dem, 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253.
Heſſen, aus dem Großherzogthume, 229.
Italien. 28. 29. 30. 31. 32. 33.
Königsberg. 107. 108.
Leipzig. 27. 32. 40. 46. 57. 63. 69. 73. 78. 81. 83. 85. 89. 96. 120. 151. 154. 159. 171. 191. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 236.
Magdeburg. 192. 193.
München. 64. 65. 149. 150. 200. 201. 202. 203. 254. 255.
Nauplion. 139.
Niederlanden, aus den, 11. 12. 13. 15. 16. 17. 18. 19. 162. 163. 164. 167. 168. 169. 170. 184. 185. 186. 232. 233. 234. 235.
Niederrhein, vom, 67. 68.
Nordhauſen. 127. 128.
Oldenburg. 109.
Paris. 34. 105. 121. 196. 227.
Prag. 143. 144. 145. 146.
Pyrmont. 245. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254.
Regensburg. 50. 51. 182. 230. 231.
Schweiz, aus der, 35. 36. 37. 38. 40. 41. 42. 44. 45. 46. 47. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 122. 123. 124. 125. 129. 130. 131. 135. 136. 137. 138. 197. 198. 200. 201. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231.
Seiffersdorf bei Dresden. 43.
Stuttgart. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 31. 32. 33. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218.
Südamerika. 187. 188.
Weimar. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 58. 59. 60. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 149. 150. 151. 152. 153. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 189. 190.
Wien. 14. 15. 16. 17. 18. 85. 86. 87. 88. 89. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 232. 233. 234. 235.
Wiesbaden. 1.

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1829.

Januar.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Hauptt'tel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung poſtfrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den resp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.

— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.

Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.

— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.

— — — Ober-Poſtamt in Breslau.

— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.

— — — Grenz-Poſtamt in Halle.

— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.

— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.

— — — — — zu München.

— — — — — zu Augsburg.

— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.

— Fürſtl. Turn- und Taxiſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.

— — — — — in Hamburg.

— Ober-Poſtamt in Bremen.

— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der resp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichte, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat Januar 1829.

No. 1. Blick ins Leben; von Meth. Müller. Mariens Bäumchen, Erzählung von Georg Döring. (Aus Stuttgart — aus Wiesbaden.)

No. 2. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Blick ins Leben. (Beſchl.). Miſcellen; von K. Worte und Gegenworte; von F. L. B. (Aus Bremen — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notiz.

No. 3. Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetzung von No. 254 d. vor. J.) Mariens Bäumchen. (Fortſetzung.) Muſter eines Empfehlungsſchreibens; von B. Fr. (Aus Stuttgart (Fortſetz.) — aus Bremen. Beſchluß.)

No. 4. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) Worte und Gegenworte; von F. L. B. (Aus Stuttgart (Fortſetz.) — aus Weimar.)

No. 5. Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung.)

No. 6. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) Miſcelle; von K. Worte und Gegenworte; von F. L. B. (Aus Stuttgart (Fortſetz.) — aus Weimar. Fortſetzung.)

No. 7. Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung.)

No. 8. An Fran von Piſtrich; von Ebk. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) Miſcelle; von K. Gloſſe; von Fr. Haug. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung.)

No. 9. Mariens Bäumchen. (Fortſetzung.) Dem Hrn. Hofrath und Oberbibliothekar Ebert zur erſten Vaterfreude am 23. Decbr. 1828; von Böttiger. Die bejahrte Sängerin. An meiner Luiſe Grab; von Fr. Haug. (Aus Stuttgart (Fortſetzung.) — aus Weimar. Fortſetzung.) Notiz.

No. 10. Ein türkiſcher Geſandter in Madrid. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Der Nachdruck in Spanien. Ungerechter Tadel; von Fr. Haug. (Aus Weimar (Beſchl.) — aus Stuttgart. Beſchluß.)

No. 11. Die Schweiz mit ihren Burgen und Bergſchlöſſern. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Ein Gelegenheitsgedicht aus dem Stegreiſe; von D. Der ſchwediſche Dichter Bellmann; von Fr. Haug. Guſtav Adolph's Geſandter in Venedig. Andeutung; von Fr. Haug. (Aus Hamburg — aus den Niederlanden.)

No. 12. Die alten Schuhe und die Juwelen. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) (Aus den Niederlanden (Fortſetz.) — aus Hamburg. Fortſetzung.)

No. 13. Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetzung von No. 8.) Mariens Bäumchen. (Fortſetzung.) Carnot und Napoleon. Leber; von Fr. Haug. (Aus Hamburg (Fortſetzung.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.)

No. 14. Speculation mit Leichnamen; von K. Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) (Aus Wien — aus Hamburg. Fortſetzung.)

No. 15. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetzung.) Fanatismus in Frankreich; von K. Große Antwort; von Fr. Haug. (Aus Wien (Fortſetz.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notiz.

No. 16. Reiſe in die Abruzzen ꝛc. (Fortſetzung.) Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Bleibende Frage; von Fr. Haug. (Aus Wien (Fortſetz.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notiz.

No. 17. Heinz Stern, der Leipziger, Kriegsromanze; von Kreuz von Nidda. Mariens Bäumchen. (Fortſetzung.) Reiſe in die Abruzzen ꝛc. (Fortſetzung.) Curioſa; von G. J. (Aus Wien (Fortſetz.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notizen.

No. 18. Reiſe in die Abruzzen ꝛc. (Fortſetzung.) Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Tugend; von Fr. Haug. (Aus den Niederlanden (Fortſetz. — aus Wien. Beſchluß.)

No. 19. Am Grabmonumente des ruſſiſchen Generallieutenants und Generaladjutanten Conſtantin von Benkendorff des Iten und ſeiner Gattin Natalie, geb. von Alopeus ꝛc.; von Fr. Haug. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Abenteuer zweier Americaner in den Mammothshöhlen; von K. Wie viel Taubſtumme gibt es? (Aus Aachen — aus den Niederlanden. Beſchluß.) Notiz.

No. 20. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Das Grab; von Salis. Wie man ſich irren kann; von G. J. Das Jagdrecht des Commodus. (Aus Bremen — aus Aachen. Beſchluß.)

No. 21. Ein Beitrag zur Charakteriſtik des Dr. Fauſt; von *r. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Macht der Beredſamkeit; von G. J. Miſcelle; von K. (Aus Frankfurt a. M. — aus Bremen. Fortſetzung.) Notizen.

No. 22. Almanachsliteratur. Mariens Bäumchen. (Fortſetz.) Tyrannei im Sterben. Theater-Anekdote; von O—p. (Aus Bremen (Fortſetz.) — aus Frankfurt a. M. Fortſetzung.) Notiz.

No. 23. Viſion; von F. Kind. Mariens Bäumchen. (Beſchl.) Tout comme chez nous! von K. Der Zucker. So viele Opfer koſtete der Krieg 1812; von *r. (Aus Hamburg (Beſchluß.) — aus Bremen. Beſchluß.) Notizen.

Zwei Intelligenzblätter und zwei Beilagen.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — **1.** — den 1. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld.

Leopold Voß.

Blick ins Leben.

Sinnend über Welt und Leben
Und die Räthſel der Natur,
Folgt' ich jener Weisheit Spur,
Deren tiefverborg'nes Walten
In dem Wechſel der Geſtalten
Heil'ge Ahnung faſſet nur —
Wandte meine ernſten Blicke
Auf das nun entſchwund'ne Jahr —
Und des Guten und des Schönen
Ward ich Manches wohl gewahr,
Das aus großen Seelen ſtammte,
Die ein höh'res Licht entflammte,
Sah manch neidenswerthes Glück
Schmücken ein beſcheid'nes Leben,
Und, von ſeines Königs Hand
Sanft beſchirmt, mein Vaterland
Sich in ſtillem Flor erheben. —
Doch auch herbe Klagen tönten
Ueber frech verletztes Recht
Auf die heiligſten der Güter,
Ueber Kränkung ihrer Hüther
Durch der Argliſt Truggeflecht,
Ueber Kampf um rechten Glauben,
Der dem werdenden Geſchlecht
Frieden droh' und Glück zu rauben,
Und wie oft die Finſterniß
Und des blinden Wahnes Toben
Jeden reinen Strahl von oben
Dem erhellten Aug' entriß.
Ach! hier winkt das frühe Grab
Eines hingeſchied'nen Weiſen
Jedem Freunde höh'rer Wahrheit,
Der voll milder Kraft und Klarheit
Seine Rede Leben gab! *)

*) Wem braucht hier erſt Tzſchirner's verehrter Name genannt zu werden?

Digitized by Google

Klagen hallten ſchwer und bang
Dort vom blüthenreichen Strande
Aus dem fernen Abendlande:
Wie Verrath ein theures Band,
Das das heiligſte Vertrauen,
Eines Volkes Glück zu bauen,
Um die Bruderſeele wand,
Frech entweihet, und wie Ketten
Die belohnten, die voll Muth
Ein mit Blut errung'nes Gut
Strebten ſpät'rer Zeit zu retten —
Wie der Freiheit goldner Ta,
Einer jungen Welt geboren,
Bald des Herrſchers Liſt erlag,
Den zum Schutz ſie ſich erkoren! *)
Wie noch nied're Schmeichelei
Des Tyrannen Ferſen lecke,
Und des Goldes ſchnöder Glanz
Roher Lüſte Abgrund decke?
Und wie edlen Stolz und Muth
Ueppiger Genüſſe Flut
Aus den Seelen weggetilget! —
Zwar es hob zu kühnem Flug
Sich der Aar im fernen Norden,
Der ſchon lang die Blitze trug,
Die Barbaren, die im Morden
Wolluſt fanden, zu zerſchmettern,
Und es ſtand in Kampfeswettern
Groß der jugendliche Held,
Der des Aufruhrs gift'ger Hyder
Mächtig ſchon das Haupt zerſchellt —
Doch — wie wird der Kampf ſich enden?
Steigt die Menſchheit, ſchön verklärt,
Einſt aus rauchenden Ruinen?
Wird das Glück dem Edlen dienen?
Krönt es den, der ſeiner werth? —

(Der Beſchluß folgt.)

Mariens Bäumchen.
Erzählung von Georg Döring.
1.

In einer der reizendſten Gegenden Baierns iſt der Würmſee, auch unter dem Namen des ſtahrenberger Meeres bekannt, gelegen. Oft drängen ſich zum Ufer die

*) Südamerica, Bolivar.

Waldungen von den rings umgebenden Bergen herab, dann zeigen ſich wieder fruchtbare Ebenen mit freundlichen Dörfern, Anhöhen, von denen prunkende Schlöſſer niederblicken, Felſenwände, die ſchroff und drohend den andrängenden Wellen entgegenſtehen. Wer die ſchöne Landſchaft von dem Bergſchloſſe Stahrenberg aus betrachtet, der ſieht ſie noch überdies im fernen Hintergrunde mit den Schneegipfeln der tyroler Alpen gekrönt, die oft wie glänzende Lichtpuncte über niederm Gewölk hervorragen. Die waldigen Berge und Thäler in der Nähe des Sees ſind reich an edlem Wild, und es gewährte immer den jagdliebenden Fürſten Baierns ein Vergnügen, in dieſen Wäldern dem fröhlichen Weidwerke obzuliegen.

Es war an einem heitern Frühlingsmorgen in der Mitte des vorigen Jahrhunderts, als von dem weſtlichen Ufer dieſes Sees ein Nachen abſtieß, in dem ſich, außer dem Schiffer und ſeinem Knaben, nur noch eine ältliche Frau von bleichem Antlitze und ein kräftiger Jüngling, deſſen Stirn durch eine Wolke des Unmuths getrübt war, befanden. Die Frau ſaß ſtill auf einer Stelle und blickte traurig für ſich nieder. Manchmal aber richtete ſie wohl auch den trüben Blick mitleidig auf den jungen Menſchen, der in ſeinem ganzen Benehmen eine wunderliche Unruhe an den Tag legte. Er blieb immer nur eine kurze Zeit auf einer Stelle ſitzen, ſprang oft haſtig auf und ging zu dem Vordertheile des Nachens, ergriff dort wohl auch ein Ruder und ſuchte, jedoch nur auf kurze Zeit, zum ſchnellen Fortgange des Fahrzeuges mitzuwirken. Seine Augen aber waren faſt immer nach einem fernen Berggipfel gerichtet, auf dem zwiſchen grünlaubigen Bäumen ein rothes Dach hervorſchimmerte. Nur ein ſehr ſcharfes Auge konnte dieſes erkennen; allein der Jüngling ſah nicht nur das Dach, er ſah auch im Geiſte das ganze Haus mit ſeiner freundlichen Umgebung, mit den wohlbekannten Bewohnern, und im heitern Wohnſtübchen eine liebliche Mädchengeſtalt, die mit fleißiger Hand die Spindel drehte, und aus deren ſinnendem Blicke ein Gefühl ſprach, das wohl einem lieben Gegenſtande gelten konnte.

Als der Jüngling einmal ſich wieder neben die ältliche Frau auf der Bank niederließ, und die Wolke auf ſeiner Stirn düſterer wurde, als bisher, nahm die Frau ſeine Rechte zwiſchen ihre beiden Hände, drückte ſie liebevoll und ſprach mit ſehr ſanfter Stimme:

Toni, mein Sohn, Du haſt Deine Herzensfreudigkeit verloren, und das thut mir ſehr wehe. Sprich, mein Kind, was drückt und beängſtigt Dich in Deinem Gemüthe? Hat

nicht Gott Groſes an mir gethan und mir wunderbar geholfen zu Geſundheit und neuer Kraft? Sieh nicht ſo ſtörriſch und finſter vor Dich hin. Sieh Deine Mutter an, und ich weiß, Dein kindliches Herz wird ſich ihres Wohlſeyns und ihrer Rüſtigkeit erfreuen!

Der Jüngling ſchlug die Augen auf und blickte mit einem erzwungenen Lächeln die Frau an. Dann ließ er ſie wieder ſinken, und der frühere düſtere Ausdruck ſeiner Geſichtszüge kehrte in ſeiner ganzen Stärke zurück.

Erinnere Dich, T o n i, fuhr die Alte fort, wie es war, als wir vor vier Wochen an dem Platze landeten, von dem wir jetzt herkommen. Ich mußte mich auf Krücken elendiglich fortſchleppen, ich hatte ſeit ſieben Jahren nur auf eine ſo traurige Weiſe mich von der Stelle bewegen können, ich hatte ein erbärmliches Daſeyn geführt, in dem mich nur ein ſtetes Vertrauen auf Gott erſtärken konnte. Es hat mich nicht getäuſcht: E r, der jedes Leiden kennt und Troſt für jeden Kummer, Hülfe in jeder Noth hat, ſchickte mir den frommen Pater Cyrillus, als ich gerade in einer böſen Stunde ſehr niedergeſchlagen war über mein vieljähriges Elend. Und der fromme Pater mußte durch Gottes Eingebung mir erzählen von dem wunderthätigen Walpurgisöl, das im Benedictiner-Frauenkloſter bei Eichſtädt aus den Gebeinen der Heiligen träufele, und wir entſchloſſen uns unter dem Beiſtande des Himmels zu der weiten Wallfahrt. Da erkannte ich, welcher Segen mir in Dir geworden, mein Kind! Du warſt mein treuer Gefährte, meine ſichere Stütze, wenn mich die ſchwachen Kräfte verließen. Du ſchienſt bekümmert, als wir nach dem heiligen Orte wallfahrteten, und ich ſchrieb das Deiner Theilnahme an mir zu; aber wir kehren jetzt glücklich und getröſtet zurück, ich habe meine Krücken am Altare der Heiligen zurückgelaſſen, ich bin den Weg, den ich mit unſäglicher Beſchwerde und mit großen Schmerzen zurückgelegt, geſund und frohen Muthes wieder heimgekehrt — was kann Dich jetzt noch ſo ſchwer betrüben, daß Du das neu gefundene Glück Deiner Mutter nicht zu theilen vermagſt?

T o n i antwortete nichts. Sein Auge flog wieder mit düſterm und ſchmerzlichem Ausdrucke nach dem rothen Dache auf der Waldhöhe. Der alte Schiffer aber, der am Stamme ſaß und Einiges aus der Rede der Frau vernommen hatte, ſah ſie neugierig an und ſagte:

Wie, Frau G e r t r u d, Ihr waret in Eichſtädt zur Wallfahrt bei S a n c t W a l p u r g i s? O, erzählt mir davon! Noch nie war ich dort und habe doch ſchon ſo viel Wunderbares von der heiligen Stätte gehört, daß ich gar

gern einmal etwas recht Genaues und Näheres darüber erfahren möchte!

Ich kann Euch den Wunſch nicht verdenken, erwiederte mit glänzenden Augen Mutter Gertrud, denn die Herrlichkeit des Ortes für ſich iſt ſchon ſehr groß und der Wallfahrt würdig, aber die Wunderkraft des heiligen Leichnams iſt eine Offenbarung himmliſcher Gnade, die alles Andere übertrifft und wohl nirgends ſo tief in die Seele eindringt, wie dort. O, ich empfand ſie ſchon, als mein Toni, den Ihr da ſeht, mich den Felſenpfad hinauf trug, auf dem die Kirche gelegen iſt! Wie eine ſtärkende Luft durchdrang es meine ſchwachen Glieder und belebte mich mit froher Hoffnung. Er brachte mich in die Kirche und legte mich vor dem Hochaltare nieder, in dem die Gebeine der heiligen Walpurgis begraben ſind. Viele Unglückliche und Leidende befanden ſich an meiner Seite. Jeder trug ſein eigenes Elend, aber wir alle waren in einem Gebete zu Gott gewandt, daß ſich das Wunder ergeben möchte, von dem wir ſicherlich Hülfe und Geneſung erwarteten. Wir beteten lange. Viele Stunden mochten wahl vergangen ſeyn, ehe uns eine tröſtende Verkündigung wurde. Da erhob ſich endlich der ehrwürdige Biſchof, der mit uns knieend am Boden lag, und mit Worten, die mir ewig in der Seele nachtönen werden, eröffnete er uns, daß das erſehnte Wunder geſchehen, daß der heilige Fluß erfolgt ſey. Da hoben wir flehend die Hände empor zu dem hochwürdigen Manne, und jedem gab er ſeinen heiligen Segen und ein Gläschen des wunderthätigen Oels, das er in einer goldenen Schale aufgefangen hatte. Und wie von einer innern Eingebung ergriffen, nahm ich das Gläschen und ſalbte mit ſeinem Inhalte mein Haupt. Ich betete zugleich mit aller Inbrunſt einer Gläubigen, der die Gottheit nahe iſt. Da fühlte ich plötzlich, wie meine Glieder neue Lebenswärme durchfloß, da konnte ich aufſtehen ohne Toni's Hülfe, da konnte ich die Krücken niederlegen auf den Altar, und frei von allem Schmerze, frei von der drückenden Lähmung, die ſo lange meine Glieder unthätig gemacht hatte, konnte ich das Heiligthum verlaſſen, und mit mir konnten das noch viele andere, denen die wunderkräftige Heilige im gleichen Augenblicke geholfen hatte. Ich war hingewallt als eine Sieche und Elende, ich kehre zurück als eine Geſunde und Kräftige. — Sie ſchwieg einige Augenblicke, dann ſetzte ſie noch halblaut, ſo daß es der Schiffer nicht hören konnte, mit trauriger Stimme hinzu: Aber mein Toni, mein Toni! Er nimmt nicht Theil an dem Heile, das mir geworden iſt!

(Die Fortſetzung folgt.)

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart, vom 1. Auguſt bis 16. November 1828.

(Theater — Tod der Königin Witwe — Herbſtmanoeuvre ꝛc. — Weinleſe und Weinbauverbeſſerungsgeſellſchaft — Verein für bildende Kunſt ꝛc. — Feierlichkeiten: a) Landwirthſchaftsfeſt zu Canſtatt; b) Schwerz's Abſchied von Hohenheim; c) Jahrestag zu Kornthal; d) Bibelfeſt — Tieck und Hitzig in Stuttgart — Oeffentliche Bibliothek — Bürgermilitär in der Reſidenz — Neue Kunſtſtraße über den Hopfer — Herzogs Heinrich Gewerbkammer-Beſchreibung — Buchhandelnotizen — Kurze vermiſchte Nachrichten.)

Es wäre wohl kein Wunder, wenn den ganzen Zeitraum hindurch, den der gegenwärtige Correſpondenzbericht oben angezeigtermaßen umfaßt, eine eigentliche Theaterneuigkeitentheurung geherrſcht hätte, da unſere Bühne erſt am 20. Auguſt, nach Verfluß der zweimonatlichen Sommerferien, wieder eröffnet und dann am 6. October, wegen einer ſchnell eingetretenen allgemeinen Landtrauer, abermals — und zwar auf 4 Wochen — geſchloſſen wurde, mithin ihre Thätigkeit in jener Periode 7 Wochen lang unterbrochen war. Gleichwohl liefert ſie dem Ref. einen eben nicht kärglichen Stoff zu einem eigenen Artikel, der ſich nun über neue Stücke (mit planmäßiger Ausnahme der blos neu einſtudierten), über Gaſtſpiele, Engagements und Debüts verbreiten ſoll. Am 29. Auguſt wurden wie durch eine ganze Luſtlade von erſtmals erſchienenen Luſtſpielen geſtübt und ſahen: 1) „Ich bin mein Bruder,“ in 1 Acte, von Conteſſa. 2) „Die ſchelmiſche Gräfin,“ in 1 Acte, von Immermann. 3) „Rachelt und Ruſerthei,“ in 1 Acte, von Caſtelli. Alle drei Stücke gewährten eine angenehme Unterhaltung, vorzüglich „die ſchelmiſche Gräfin,“ die, der Anklänge an die Kotzebue'ſche „Beichte“ ungeachtet, ihren allgemeinern Effect unſtreitig der glücklichen Anlage verdankte, vermöge deren ſie, gleichwie ſie in die Mitte jener drei Vorſtellungen zu ſtehen kam, auch das Mittel hielt zwiſchen ermüdender Verwickelung und überladenem Witze. 17. Septbr.: „Mirandolina,“ Luſtſpiel in 3 Acten, von Blum, nach Goldoni's „Locandiera.“ Mißſiel. 21. Septbr.: „Der Vampyr,“ romantiſche Oper in 3 Acten, nach Byron, von Heigel. Muſik von (unſerm geſchätzten Hofcapellmeiſter) Lindpaintner. Der Tondichter wurde nach der Vorſtellung gerufen, und zwar, wie uns dünkt, nach Verdienſt, denn er hatte dem Publicum in dieſem „Vampyr“ ſein Opernmeiſterſtück, und mit ſolchem den Beweis geliefert, daß ſein Genius nicht blos der Schöpfung einer Balletmuſik, wie z. B. Jocko, Aglaë und Zella, ſondern auch dem höheren und anſpruchsvolleren Style der großen Oper, ſobald die Baſis derſelben idylliſch oder romantiſch iſt, gewachſen ſey. Die fragliche Oper ermangelt weder einerſeits ſublimer und glänzend inſtrumentirter Partien, noch andrerſeits gefälliger, lieblicher und erhebender Geſangſtücke, und der launige Schloßgärtner Etienne iſt eben ſo gut bedacht als der ſataniſche Aubri, der bekümmerte Ignerand, die leidenſchaftliche Iſolde und der ſtandhaft-zärtliche Hippolyt. Ließe ſich aber auch von dieſer Oper nicht ſo viel Gutes im ganzen ſagen, ſo müßte ſich doch das Sprichwort: „Ende gut, Alles gut!“ durch den trefflichen und ergreifenden Schlußchor: „Dank dir, allmächtiger, ewiger Gott!“ an ihr bewähren. Man ſah es dem ganzen Gange der Vorſtellung an, daß es dem dabei betheiligten Perſonale ernſtlich darum zu thun war, bei dem Componiſten Ehre einzulegen. Frau v. Knoll („Balbine“) ſtand über ihrer Rolle, hatte auch dieſelbe nur unbehülflich übernommen. Die Decorationen waren äußerſt geſchmackvoll. Was Plan und Text betrifft, ſo beſchränkt ſich

Ref., der gar wohl weiß, welch ein elend jämmerlich Ding es um alles Operndichter Leben iſt, und daß ihrer gewöhnlich ſchlechten Behandlung von Seiten des Publicums und der Kritik nichts gleicht, als ihr ſchlechtes Honorar, auf die einzige Rüge, daß, zum offenbaren Nachtheil für die Muſik, der erſte Act ungebührlich gedehnt iſt und in einem zu auffallenden Mißverhältniſſe zu den beiden andern Acten ſteht *).

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Wiesbaden, im December 1828.

Bei der Rückkehr unſers mit Recht allgeliebten Landesvaters ward deſſen auf nächſten Mai angeſetzte Vermählung mit der Nichte Sr. Maj. des Königs von Würtemberg, Prinzeſſin Pauline, K. H., der Anlaß einer vierzehn Tage lang faſt ununterbrochenen Kette von Feſtlichkeiten, in denen ſich die wärmſte, aufrichtigſte Liebe des Landes mit höchſt gemüthlicher Wahrheit ausſprach.

Große Tafel im fürſtlichen Schloſſe, wobei der die Toaſts begleitende Kanonendonner die Landesfreude weit hinüber zu unſern befreundeten Nachbarn des linken Rheinufers erſchallen ließ; ein eigentliches Bürgerfeſt im Gaſthofe zu den vier Jahreszeiten, Banket, Transparente, Feſtlieder, Ball, allgemeiner herzlicher Jubel; dann ein glänzendes Diner aller Militair- und Civilbehörden und Honoratioren im glänzend erleuchteten Curſaale, nebſt Ball, ein drittes Prunkfeſt in der Poſt, und ſo nacheinander, wie geſagt, eine ganze Kette von Feſten und Freudenjubel bot ſich die Hand. In dieſen Tagen fühlte jeder Naſſauer ſo ganz Schiller's:

„Wenn unſre Freude fremde Wangen röthet,“

doch waren es nicht „fremde“ Wangen, ſondern die der treuen Kinder eines liebenden und geliebten Vaters. — Als Zugabe dieſer Nachrichten hierbei ein von drüben eingeſandtes Feſtlied.

Kennſt du es wohl?

Kennſt du das Land, wo reiche Gaue blüh'n,
Am ſtolzen Strom die Rebenhügel glüh'n,
Wo goldne Frucht die rege Mühe lohnt,
Wo heiters Glück, wo ſüßer Friede wohnt,
Kennſt du es wohl? Ein Silberband
Umſchlingt das traute, liebe Zauberland.

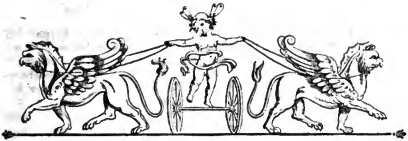
Kennſt du das Schloß, vom Schattenpark umkränzt,
Deß Bild im Wellenſpiegel wiederglänzt,
Dem Vater, dem wir treue Liebe weih'n,
Winkt dort im Lenz der ſeligſte Verein;
Kennſt du ihn wohl, mit Jubelruf
Begrüßt vom Gau, dem Segen er erſchuf?

Kennſt du das bergumhegte Friedenthal,
Mit ſeinen Quellen, ſeinem Säulenſaal,
Hygeen heilig und der frohen Luſt,
Von Schmerz und Sorg' entbunden jede Bruſt;
Kennſt du es wohl? In jenen Au'n
Iſt's, Freunde, traun, behaglich Hütten bau'n!

Th. v. Haupt.

*) Bei der Vorſtellung dieſer Oper in München (am 19. und 23. October), wo ſie nach Zeitungs- und andern Nachrichten mit rauſchendem Beifalle aufgenommen, und der gerade anweſende Componiſt nicht nur jedesmal einſtimmig gerufen, ſondern auch von der Intendanz mit einem äußerſt ſchmeichelhaften Dankſchreiben beehrt wurde, ſoll dem gerügten und noch einigen andern Gebrechen zweckmäßig abgeholfen worden ſeyn.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 2. — den 2. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Mutter, ſagte der Jüngling, und ſein dunkles Auge flammte in düſterer Glut empor, Ihr zerreißt mir das Herz mit dieſer Rede. Bis jetzt habe ich Euch verſchwiegen, was mich quält im Innern, aber nun darf ich's nicht länger verheimlichen, da Ihr ſo Arges von mir denkt. Wißt denn, am Tage vor unſerer Wallfahrt war ich nach Stahrenberg zum Pfleger beſchieden. Ich war mehrere Stunden von Euch, aber als ich heimkehrte, ſagte ich Euch nicht, wo ich geweſen, und was mir begegnet ſey. Ich wollte Euch nicht Kummer und Herzeleid mitgeben auf den Gang, der Euch zum Heile führen ſollte. Der Pfleger war gut und freundlich, wie immer, und ich ſah es ihm an, wie ſauer es ihm wurde, mir den harten Beſcheid zu eröffnen, der uns von Haus und Hof vertreibt. Ja, Mutter, wir haben den Proceß verloren gegen Lukas den Roßtäuſcher! Er hat geſchworen, daß ihm der ſelige Vater die Schuld nicht bezahlt habe, und Ihr ſteht nun da als eine Lügnerin, weil Ihr ausgeſagt, Ihr wäret dabei geweſen, als der Schelm ſein Geld empfangen.

Gott war auch dabei! verſetzte ſehr ruhig Frau Gertrud. Laß ihm das irdiſche Gut und ſchilt ihn nicht. Er hat ſein beſſeres Theil verſchworen, und wir müſſen ihn bedauern deshalb. Du biſt jung und ſtark, ich bin wieder geneſen und voll friſchen Muthes, wir können arbeiten. Gott ſegnet das Werk der Fleißigen.

Toni ſchien durch der Mutter Rede nicht getröſtet. Im Gegentheile verfinſterte ſich die Wolke auf ſeiner Stirn um vieles. Er preßte die geballten Hände ſtark gegen die hölzerne Bank, auf der er ſaß, und indem ſein Blick wieder nach jener Waldhöhe ſchweifte, ſagte er mit gepreßter Stimme:

Aber Maria! meine Maria! Ihr Vater, der alte Förſter, iſt ein braver Mann und hat mir viele Beweiſe ſeiner guten Geſinnung gegen mich gegeben, als ich die Jägerei bei ihm erlernt. Er hat mich lieb, aber das Geld hat er doch noch lieber. Ja, Mutter! ich bin ein recht armer unglücklicher Menſch, denn das iſt gewiß, wegen des verſpielten Proceſſes wird mir Mariens Vater abgeneigt werden ganz und gar!

Armer Toni! hob mit Thränen im Auge die Mutter an. Ich glaube ſelbſt, daß es ſo iſt. Der alte Entinger und Dein Vater waren ſehr gute Freunde, aber um Geld hätten wir ihn doch nie anſprechen mögen; denn wir wußten, daß in dem Puncte ſein Herz ſo verſchloſſen war wie ſeine Truhe. Ja, ja! fügte ſie ſeufzend hinzu, wenn wir nur den Schatz hätten finden können, den Dein Großvater ſelig irgendwo verborgen hat, als auf dem Lande die Reichsacht ruhete, und Krieg und Verwüſtung das Eigenthum der Friedliebenden bedrohte.

Hat man denn nie eine Spur davon gehabt? fragte

Digitized by Google

haſtig der Jüngling. O, mein Gott! wie könnte uns mit einem Male geholfen werden in unſerer Noth, wenn ein glücklicher Zufall das Geld in unſere Hände brächte, das uns doch von Gottes- und Rechtswegen gehört. Erzählt mir doch einmal wieder von der Sache, Mutter! Wir haben lange nicht davon geſprochen, und es könnte doch wohl ſeyn, daß ich jetzt in Euren Worten eine Anzeige fände, die mir früher nicht ſo aufgefallen, als wir noch nicht in ſolcher Noth geweſen.

Die Schiffenden befanden ſich jetzt an einer der reizendſten Stellen des Sees. Zur rechten Seite hatten ſie die anmuthige Inſel Wörth mit mehreren freundlichen Gebäuden und einer ſtattlichen Capelle, hinter dem kleinen Eilande erhoben ſich waldige Anhöhen, zwiſchen denen reich angebaute Kornfelder in ihrer goldnen Fülle tiefe Einſchnitte machten; rechts dehnte ſich ein minder bergiges Ufer mit bunter Wieſenpracht, mit freundlichen Dörfern und zierlichen Schlöſſern auf gewölbten Hügeln hin. Im Hintergrunde ragten ernſt die mächtigen Alpen zum Himmel empor. Fernherüber von einer anderen Gegend des Sees tönte ein Chorgeſang weiblicher Stimmen. Man konnte die Sängerinnen, die wahrſcheinlich hinter der Inſel hinſchifften, nicht ſehen; allein ſie hatten ein Volkslied angeſtimmt, das dem Jünglinge bis ins Herz drang, da er es oft in glücklicher Stunde aus dem Munde ſeiner Marie gehört hatte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Blick ins Leben.

(Beſchluß.)

Und ich ſchwang auf kühnem Flügel,
Dem die Zeit nicht Schranken ſtellt,
Hin mich zu dem Aſchenhügel
Einer längſt verſunk'nen Welt! —
Und ich ſah die großen Todten
Wieder ihrer Gruft erſteh'n,
Um als des Geſchickes Boten
Bis zur fernſten Zeit zu geh'n.

Gebt mir, ſprach ich, gebt mir Kunde,
Mit der Wahrheit ſtandet ihr
Immer ja im treuſten Bunde:
War es, als mit freierm Blick
Ihr beherrſcht der Welt Geſchick,
War es anders? Sproßt' in Blüthen
Schöner auf der Menſchheit Baum?
Und den jungen Stamm zu hüten,
War für Wort und That ſtets Raum?

Huldigten dem Edlen, Schönen
Alle Herzen wahr und frei?
Klang in Eurer Lyra Tönen
Nichts von nied'rer Schmeichelei?
Ward die Blüthe Eurer Jugend
Nur fürs Vaterland bewehrt?
Und die ruhmlos ſtille Tugend
Mit verdientem Kranz geehrt?
Hob mit zarten, weichen Armen
Mitleid gern das Elend auf?
Und verſüßt' ein lind Erbarmen
Müder Pilger ſchweren Lauf?
Schlug in ſtiller Laren Mitte
Freier die zufried'ne Bruſt,
Schirmte Einfalt reiner Sitte
Stets das Herz vor roher Luſt?
Oder malet uns die Ferne
Schöner nur, was nie wir ſah'n?
Leuchtet Ihr allein als Sterne
Aus der Nacht auf unſ're Bahn?
Bleibt das Heiligſte, das Schönſte,
Was des Menſchen Bruſt erfüllt
Ewig nur in düſtre Wolken
Vor der Menge Blick verhüllt?
Iſt es wahr, was tiefen Sinnes
Dort der große Dichter ſpricht:
Iſt die Weltgeſchichte auch das Weltgericht?

Und ſie gingen ſtumm vorüber,
Wehmuth ſprach ihr ernſter Blick,
Trüber ward's um mich und trüber!
Nur der Zweifel blieb zurück!

Da, von immer friſchen Roſen
Schön umkränzt das junge Haupt,
Trat zu mir des Lebens Engel,
Und er führt' an ſanfter Hand
Ein Geſchwiſterpaar mir zu,
Das ich zwar ſchon längſt gekannt,
Doch im ſturmbewegten Leben
Sah' ich oft es mir entſchweben.

Eine hohe Lichtgeſtalt,
Schritt einher der ſtarke Bruder,
Seinen Blick den ew'gen Sternen
Feſt und ſicher zugewandt.
Palmen trug er in der Hand,
Palmen, die den müden Dulder
Krönen nach dem letzten Streit —

Siegend über Welt und Zeit,
Schwingt ſich zu des Ew'gen Throne
Kühn der fromme Glaub' empor,
Dort, umweht von Himmelsfrieden,
Sonnt er ſich im ew'gen Licht,
Wenn das arme Herz hienieden
Oft die Macht des Zweifels bricht. —
Und die Schweſter Hoffnung, blühend
Gleich dem Mai im friſchen Kranz,
Wenn Aurorens Strahlen glühend
Malen ihn mit Purpurglanz —
Sie, aus deren holdem Munde
Zarte Liebesworte weh'n,
Die ſelbſt in die letzte Stunde
Schimmern läßt ein Wiederſeh'n!
Die an düſtern Kerkerwänden
Malet ſchön'rer Tage Bild
Immer gern mit weichen Händen
Thränen trocknet, Kummer ſtillt,
Ja, ſie ſollen mit mir gehen,
Bis die Wang' im Tod' erbleicht,
Und die ſchwach erhellte Ahnung
Seliger Gewißheit weicht!
Mögen ſie auf jedes Leben
Ihre Himmelsblumen ſtreu'n
Und, wenn Kämpfe ſich erheben,
Kämpfe für ein edles Streben,
Den geſunk'nen Muth erneu'n.

Methuſ. Müller.

Miscellen.

Im Anfange des Julius 1824 erſchien vor der griechiſchen Inſel Pſara eine türkiſche Flotte von zweihundert Segeln, um ſich ihrer zu bemächtigen. Als die Pſarioten die große Menge ihrer Feinde mit jedem Augenblicke ſich mehren ſahen, und ſie die Ankunft der befreundeten Flotten von Hydra und Spezzia nicht erwarten konnten, die ſie von dem Mangel an Lebensmitteln befreien ſollten, beſchloſſen ſie, nicht eine lange und unnütze Vertheidigung, wohl aber einen heldenmüthigen Untergang. Und alſo geſchah es, daß den vierten Julius Nachmittags zwei Uhr vor dem Fort St. Nikolas ein Pſariot erſchien, mit einer brennenden Fackel in der Hand, in der Abſicht, das Feuer in die große unterirdiſche Pulverkammer, die man dort angelegt hatte, einzulegen: aber bald, von Kugeln getroffen, ſank er zu Boden. Ein zweiter erſchien und hatte daſſelbe Schickſal, und ſo zehn, wie

dieſe beiden. Da ſtellten die Griechen für einige Minuten das Feuer ein; die Türken, in dem Glauben, ſie wollen ſich ergeben, ſtürzen haufenweiſe nach der Feſtung und ſind eben im Begriffe, einzudringen, als ein Canonenſchuß aus ihr ertönt, die pſariotiſche Flagge auf ihr erſcheint, und alsbald eine weiſe Fahne mit den Worten: „Freiheit oder Tod!“ ſichtbar wird. Kaum iſt dieſe in der Luft erſchienen, als eine fürchterliche Exploſion erfolgt: St. Nikolas ſinkt in Trümmer; die Pſarioten und Türken verſchwinden, verſchlungen durch die Exploſion, von der ſelbſt die Inſel erſchüttert wird, und ſogar Schiffe im Meere nicht weit von Pſara erfaßt werden. Nahe an ſechstauſend Türken und zweitauſend Pſarioten, ohne die Kinder und Weiber, kamen in Folge dieſes heroiſchen Entſchluſſes um. (So erzählt der Franzoſe Jourdain in ſ. „Mémoires sur les événemens de la Grèce. 1828.“ Dieſer heldenmüthige Untergang der Pſarioten erinnert lebhaft an die durch die größere Noth ſeiner Vertheidiger noch weit rührendere Kataſtrophe Miſſolonghi's im April 1826, und die Unerſchrockenheit, womit im Mai 1825 die Hydrioten Tſamados und Saint, nach einer hartnäckigen Vertheidigung auf der Inſel Sphakteria vor dem Hafen von Navarin, indem Letzterer ſich mit ſechs ſeiner noch übrigen Genoſſen in die Luft ſprengte, dem Tode fürs Vaterland in die Arme ſanken.)

Als Napoleon im April 1810 mit ſeiner jungen Gemahlin einige Departements im Norden des Reichs beſuchte, und die ganze Reiſe nur einem Triumphzuge glich, machte ſich unter andern in einem kleinen Dorfe ein Triumphbogen bemerklich mit einer höchſt einfachen und zum Theil ſinnreichen, wenn gleich eine ſtarke Schmeichelei enthaltenden, Inſchrift. Auf der Vorderſeite ſtanden nämlich die Worte: Pater noster, und auf der Rückſeite: Ave Maria, gratia plena.

K.

Worte und Gegenworte, von F. L. B.

A.

Was halten Sie von der Makrobiotik?

B.

Recht vernünftig zu leben iſt zuletzt das ſicherſte Mittel zum Altwerden.

Adam.

Es iſt verboten, ich kann es nun laſſen.

Eva.

Gerade deshalb kann ich es nicht laſſen.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen.

Norderney war dieſen Sommer ziemlich ſtark beſucht, auch von vornehmen Gäſten, wie z. B. Ihrer Durchlaucht der Frau Herzogin von Hohenlohe-Ingelfingen nebſt Gefolge, und Sr. Durchlaucht dem Fürſten von Iſenburg-Philippseich nebſt Dienerſchaft, welche Ende Julius von Norderney zurückkehrten und durch Bremen reiſten. Im Julius reiſte auch der däniſche Graf Moltke von Lübeck durch Bremen nach Oldenburg, von wo er nach wenigen Tagen zurückkehrte. Der Graf von Falkenberg hatte ebenfalls Norderney beſucht. Auch der königl. niederländiſche Chargé d'Affaires bei den Hanſeſtädten, Baron von Gagſtein, von Paris kommend, reiſte durch nach Hamburg. Von andern Fremden, die uns beſuchten, nennen wir den königl. hannöverſchen Kammermuſicus, Hrn. Rikato, deſſen Gemahlin eine Zierde des dortigen Theaters iſt, und den königl. preuß. Kammermuſicus J. Rammers, von Berlin kommend, welche beide uns jedoch nicht mit Concerten erfreut haben. Eben ſo wenig der kaiſerl. ruſſiſche Kammermuſicus T. Remmus, kommend von Petersburg, ſo wie auch deſſen Kunſt- und Namensverwandter, H. Remmus, Muſiker aus Jever, welche Mitte Auguſts Bremen beſuchten. Den ganzen Sommer über kamen noch immer Curgäſte aus Norderney hier durch, woraus hier viel Paſſage und Verkehr entſpringt, da die aus dem Süden kommenden Gäſte alle durch Bremen reiſen müſſen und hier viel Leben verbreiten. Der durch die Oper „Vampyr“ bekannte Heinrich Marſchner kam mit ſeiner Familie aus Dresden am 17. Auguſt hier an, ſo wie auch etwas ſpäter der Sänger Kirbuſch aus Berlin. Mad. Marſchner, die Gattin des genannten Tonſetzers, trat am Donnerſtage, den 28. Auguſt (Göthe's Geburtstag), als Emmeline in der Schweizerfamilie mit Beifall auf, ſo wie auch Herr Michael Fackler als Durmann, und Hr. Pillwitz als Richard Boll. An dieſem nämlichen Tage war auch zufällig, gleichſam um unbewußt den Tag zu ehren, eine Lampenerleuchtung in einem öffentlichen Vergnügungsorte, dem Garten der Rutſchbahn, veranſtaltet. Doch findet dieſe letztere neue Art von Beluſtigung hier noch nicht viele Beſuche; weit mehr wird verhältnißmäßig das Theater beſucht, auch ſelbſt in dieſen Sommermonaten, wo es freilich viele trübe, unfreundliche Tage gab. Sie werden gewiß erwarten, daß ich Ihnen jetzt keine ſterilen, dürren Bemerkungen und keine trockenen Beſchreibungen darüber mittheile, da wir ja eine ſo naſſe Sommerzeit gehabt haben! Das iſt natürlich, und ſo will ich denn Ihre Erwartung zu erfüllen ſuchen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

9. November. Abermals 3 neue Stücke an Einer Schnur. Zuerſt: „Die Kartoffeln,“ Luſtſp. in 1 A., von Wilhelm Ehlers. (Nach einer wahren Anekdote.) Dem größten Theile der Zuſchauer wollte dieſes Kartoffelgericht nicht ſchmecken, und die meiſten waren der Meinung, daß zwar Franz Drake, der bekanntlich dieſe Frucht zuerſt nach Europa gebracht, allen Dank verdiene; Hr. Ehlers aber ſich ſolchen dadurch würde erworben haben, wenn er mit ſeinen Kartoffeln weggeblieben wäre. Man muß billig ſeyn. In dem Stücke athmet doch eine gewiſſe Gemüthlichkeit, um derentwillen man Manches überſehen dürfte, was freilich mehr in eine Kinderfreundkomödie als auf eine Hofbühne ſich eignet. Hierauf: „Nehm't ein Exempel d'ran!“ Luſtſpiel in 1 Acte, von Töpfer. Ein allerliebſtes Stück, das mit verdientem, ungetheiltem Beifalle aufgenommen wurde. Zu ſeiner günſtigen Aufnahme trug übrigens die Darſtellung das Ihrige redlich bei. Das Spiel der Mad. Maurer („Frau“), die ſich in voller Liebenswürdigkeit zeigte, war vortrefflich, das des Hrn. Gnauth („Onkel“) unübertrefflich. Zum Beſchluſſe: „Der Kalif von Bagdad,“ Oper in 1 Acte, nach dem Franzöſ. des St. Juſt. Muſik von Boyeldieu. Fand vielen Beifall, doch nicht in dem Grade, daß der verwandte „Elbondokani“ (von Haug, in Muſik geſetzt von Zumſteeg) dadurch verdunkelt worden wäre. Eine Verdunkelung der letztern Oper konnte aber auch ſchlechterdings nicht in der Abſicht der Direction gelegen haben; vielmehr iſt anzunehmen, daß ſie blos einer unterhaltenden Abwechslung Raum geben und beide Opern dem ungebundenen Urtheile des Publicums unterſtellen wollte. 16. November: „Zwei Nächte in Valladolid,“ Trauerſpiel in 5 Acten, vom Baron von Zedlitz. Einzelne Stellen, Situationen und Abgänge wurden beklatſcht, auch Dem. Stubenrauch, als Donna Eſtela, mit dieſem Beifallszeichen eben nicht ſpärlich beehrt (was übrigens mehr auf Rechnung ihres imposanten Aeußern in dieſer Rolle, als der Darſtellung ſelbſt zu kommen ſchien); hingegen fand man Handlung und Charaktere im ganzen nicht nur auf allzu graſſe Unwahrſcheinlichkeiten gebaut, ſondern auch zu ſchauerlich und — grauſenerregend. — Die Theaterdirectionen ſind doch wahrlich bei Entwerfung der Repertarien mit den Stücken, welche die Beſtimmung haben, die Taſchentücher zu durchnäſſen, am übelſten daran. Der herrſchende Geſchmack will nun einmal nicht blos gerührt und ergriffen, er will gepackt und geſchüttelt ſeyn, und doch ſchreit er mörderlich, wenn er gepackt und geſchüttelt wird. Man möchte beinahe behaupten, das Zwerchfell ſey dankbarer und billiger als der Kopf und das Herz. — An Gäſten hatte die Bühne innerhalb dieſer Zeit nur zwei; aber einer derſelben — Hr. Breiting, Tenoriſt vom mannheimer Hoftheater — wog ihrer ein Dutzend auf, und man fand an ſeinem Gaſtſpiele weiter nichts als deſſen kurze Dauer auszuſetzen. Er trat nur zwei Mal auf: als Georg in „die weiße Frau“ und als Marinnille in „Maurer und Schloſſer.“ Dieſer eben ſo kräftige als liebliche, eben ſo jugendlichfriſche als charakteriſtiſche Tenor verſetzte uns in die Zeiten zurück, da die Sonne unſerer Oper — man halte dem Ref. neben der Metapher ein Wortſpiel zu Gute! — im Zeichen des Krebſes ſtand, d. h., da der nunmehrige Tenoriſtenveteran, Hr. Krebs, in der vollen Kraft ſeiner metallreichen Stimme früher als Infant in „Lilla,“ ſpäterhin als Achilles das horchende Haus entzückte. Hr. B. ſoll ſchon vor ſeiner letzten Gaſtrolle ein auswärtiges zu vortheilhaftes Engagement, als daß man es unter den jetzigen Verhältniſſen von hier aus hätte überbieten mögen, erhalten und eingegangen haben. Die Sage konnte allerdings gegründet ſeyn, und es ließ ſich im vorliegenden Falle das gewöhnliche Attentat einer möglichſthohen Talentsſubhaſtation nicht wohl im Hinterhalte vermuthen. Sonſt aber weiß man ja wohl, daß reiſende Sänger und Sängerinnen vom wirklichen oder eingebildeten erſten Range gemeiniglich alle Taſchen voll Engagementsanerbietungen haben, ſich aber jene eben ſo wenig umwenden und durchſuchen laſſen, als der Pauvre-honteux Cederſtröm in „Armuth und Edelſinn.“

(Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

Der Preis, den Caillé bekommen hat, „weil er der erſte war, der Tombuktu ſah,“ hätte eigentlich dem Major Laing zufallen ſollen. Aus einem Briefe deſſelben vom 21. Septbr. 1826 geht unbezweifelt hervor, daß er am 18. des nämlichen Monats daſelbſt eingetroffen war. Leider iſt er nach der Abreiſe dann meuchelmörderiſch ermordet worden. Der Brief befindet ſich in den Händen der Admiralität zu London.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

// Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 3. — den 3. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung von No. 254. d. vor. J.)

X.

Avezzano.

Nach einem guten Frühſtücke machten wir uns heute auf den Weg nach Capiſtrello und verſprachen zum Pranzo zurückzukehren. Die Straße führt wieder am See hin und läuft in der Nähe des Einganges in den Emiſſar, wo wir geſtern waren, über den Berg. Der heiterſte Himmel lächelte auf die Erde herab, dafür brannte die Sonne aber auch mit echt italieniſcher Kraft.

Nach anderthalb Stunden erreichten wir die Höhe des Berges und genoſſen hier der erhabenſten Ausſicht über den See und ſeine ſchönen nnd großartigen Umgebungen, indem wir uns eine Zeit lang niederlegten.

Sofort ſtieg man in ein einſames leeres Thal hinab, deſſen Charakter eher melancholiſch iſt. Es iſt von wilden Gebirgen umgeben, deren Gipfel noch Schnee bedeckte. Ihre Form iſt einfach, aber grandios. Die allzuhelle Beleuchtung machte ſie etwas langweilig und monoton, es fehlte an Farbe, an ſchönen Lichtern und Schatten, und wir bemerkten deutlich, wie viel bei italieniſchen Landſchaften, beſonders in den öden Berggegenden des Apennins, wo die Vegetation minder ſüdlich iſt, auf den Reiz der Beleuchtung ankommt. Es fielen mir viele Stellen in Deutſchland, der Schweiz und Tyrol ein, die mit dem an dieſem Morgen von uns betretenen Wege von der Höhe hinab ins Thal Aehnlichkeit haben.

Eine Viertelſtunde weiter, und wir trafen eine große Maſchine, welche ſich über einem Pozzo befindet, vermittelſt derſelben man den Schlamm aus dem Emiſſar mit minderer Mühe, geringeren Koſten und kürzerer Zeit herauszuſchaffen gedenkt, wenn man einmal von Capiſtrello aus bis dahin vorgedrungen iſt.

Hinter uns ſtieg die gewaltige Velina wieder über die Berge hervor, und weſtlich entdeckten wir in vierſtündiger Entfernung auch Tagliacozzo. Es begegnete uns eine Heerde Schweine, und ich ſagte zu einem Freunde, der gern neben mir ging: geben Sie Acht, wir werden einen ſchlimmen Empfang, oder wohl etwas Aerger haben. Vielleicht aber hat das Auſpicium nur für die Gegenwart Bedeutung, und in der That fühlte ich auch beträchtlichen Appetit und Durſt zum Umſinken.

Endlich ſind die fünf Miglien zurückgelegt, und das kleine Neſt zeigte ſich auf einem Felſen. Der römiſchen Miglien geht man wenigſtens drei in einer Stunde, aber hier in den Abruzzen hat man mit zweien zu thun, ſo wie auch die Stunden in der Schweiz ſo groß ſind.

Wir ſuchen eine Oſterie auf und finden ein häßliches Loch gerade über der Schlucht, wo der Liſis rauſcht, und der Emiſſar ſeinen Ausgang hat. Südlich, in einer höchſt maleriſchen Situation, ſitzt das Dorf Pescadanari auf jähem Fels zwiſchen ſteilem Schneegebirge, und die Hintergründe

Digitized by Google

ſind koloſſal und wild. Aber die Schweine! Wenigſtens für unſern Magen waren ſie ein malum omen. Denn hier mußten wir abermals unſere Zuflucht zu acqua vita nehmen und bekamen nichts zu eſſen als einen Käſe von Millionen Würmern und elende Fiſchchen. Die Oſterie war angefüllt mit Volk, abſcheulichere Räubergeſichter habe ich aber in meinem Leben nicht geſehen, der Wirth mit ſeinem durchbohrenden boshaften Auge, der ſchwarzen Farbe und dem wilden häßlichen Profil ſchien ein Banditenhauptmann zu ſeyn.

Hier mochten wir nicht lange bleiben, Avezzano mit ſeinem gaſtfreundlichen Charakter, das Haus des Muscatelli, die ſchöne hohe majeſtätiſche Tochter, das naſeweiſe naive Kind Clorinda, der gute Tiſch, den die ſorgſame Mutter für uns bereitete, das alles erfüllte unſere Phantaſie mit ſehnſüchtigen Bildern.

Wir eilten daher, in den Emiſſar zu kommen. Zuvor aber mußten wir ins Haus des Ingenieurs, um ein Einlaßbillet zu haben. Wir wurden aufs höflichſte behandelt und erhielten ſogleich eine Charte mit unſern übel zugerichteten Namen. Auch wurden uns einige Lichter angewieſen, und das alles unentgeltlich.

Man bedankte ſich und ging. Auf ſteilem Felswege ſteigt man in die Schlucht hinunter und ſteht plötzlich vor dem Gerüſte, das zur Ausfuhr des Schlammes aufgeſchlagen iſt. Die Wache läßt uns paſſiren.

Unmittelbar vor dem Eingange in den finſtern Gang iſt eine hölzerne Hütte für die Aufſeher gebaut. Menſchen von entſetzlich verworfenem Ausſehen, über und über mit Schlamm bedeckt, ſtehen umher und ſchieben die Karren hinein und heraus. Sie ſind eine unheimliche Staffage für dieſen abgelegenen Ort, man glaubt wirklich in die Hölle einzufahren, aus der die Dämonen herauskommen, um ſchnell wieder in der Finſterniß zu verſchwinden; und daß es Verbrecher ſind, das zeigen ihre mörderiſchen Geſichter eben ſo ſehr, als die Wachen, die am Eingange ſtehen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

2.

Es war eine ſchwere Zeit für Baiern, hob Frau Gertrud an, als die Reichsacht auf dem Lande lag, und Kurfürſt Max viele Jahre lang land- und leutlos in der Fremde umherirren mußte. Ich war damals noch ein halbes Kind,

aber ich erinnere mich der Zeit noch recht wohl. Am ärgſten wurden wir von unſern guten Freunden, der Franzoſen, mißhandelt, und vor ihnen war kein Sparpfennig in heimlichem Verſchluſſe ſicher. Dein Großvater galt für einen der wohlhabendſten Männer im Pfleggerichte. Noch ehe der Kurfürſt ſein Land wieder erhielt, ſtarb er eines jähligen Todes und hatte nur noch ſo viel Zeit, ſeinem Sohne zu ſagen, daß er ſeine beſte Habe an geheimer Stätte verborgen habe; als er eben entdecken wollte, wo? ſchloß ihm der Tod den Mund, und er nahm das Geheimniß mit ins Grab. Dein Vater war ein rüſtiger und arbeitsfroher Mann. Der Verluſt des Geldes ſchmerzte ihn wohl, und er that alles, um es aufzufinden, aber vergebens. Da gab er jeden weitern Gedanken auf. Er meinte, es recht wohl miſſen zu können, da er damals ſchon die einträgliche Förſterſtelle hatte, die ihn zu Eutinger's Nachbar und Dienſtgenoſſen machte. Haus und Garten waren ihm als väterliches Erbe geworden. Wir lernten uns in ſpätern Jahren kennen und heiratheten einander. Du warſt unſer einziges Kind, und wir fühlten uns recht glücklich in unſerem ſtillen häuslichen Leben. Als unſerm Nachbar Eutinger ein Töchterlein geboren wurde, und die Mutter im Kindbette ſtarb, nahm ich mich der kleinen Marie nach Kräften an. Sie wuchs fröhlich auf, und wir Alten hatten oft unſere Freude daran, wenn ihr Kinder traulich mit einander ſpieltet, und nannten Euch wohl im Scherze Braut und Bräutigam.

O, ich erinnere mich der Zeit noch recht wohl! unterbrach Toni die Mutter, und das finſtere Wölkchen verſchwand für einige Augenblicke von ſeiner Stirn. Es waren glückliche Tage. Wißt Ihr noch, Mutter, wie ich an Mariens zwölftem Geburtstage ein Bäumchen in unſerm Garten pflanzte und ihm den Namen Mariens Bäumchen gab? Ihr waret zugegen und der Vater und auch Nachbar Eutinger. Marie hatte eine große Freude darüber und tanzte und ſprang um das Bäumchen her, das ich mit Bändern und Blumen bunt geſchmückt hatte. Das Bäumchen iſt herrlich gediehen und zum ſchönen Stamme geworden, auch Marie iſt herangewachſen in aller Lieblichkeit, aber das Glück jener Zeit iſt wohl auf ewig dahin!

Gott lebt noch, mein Sohn; verſetzte tröſtend die Mutter. Er hilft oft vom Himmel herab, wenn auf Erden alle Hoffnung verſchwunden ſcheint. Laß Dir weiter erzählen! Unſer friedliches Glück wurde häßlich geſtört. Es kam wieder Krieg ins Land, Theurung und Elend. Es wurde kein Sold gezahlt, und bei der großen Noth, die wir auszuſtehen hatten, kam Deinem Vater wieder das verborgene

Geld in den Sinn. Er ſuchte aufs neue aller Orten nach, aber ſein Bemühen blieb wiederum fruchtlos. Immer doch meinte er, das Geld müßte im Garten vergraben ſeyn, weil ſein Vater im Sterben, als ihm ſchon die Sprache gefehlt, mit der Hand nach jener Gegend gedeutet hatte. Wir gaben den Schatz verloren, und in der tiefen Noth, in der wir uns damals befanden, ging Dein Vater zum Roßtäuſcher Lukas nach Wolfertshauſen, der von allen Leuten nur der reiche Lukas genannt wurde, und ſproch ihn um ein Darlehn gegen billige Zinſen an. Er gewährte uns das Darlehn, aber die Zinſen, die wir zahlen mußten, waren nicht, wie ſie ein Chriſt vom andern nehmen ſoll. Das Uebrige iſt Dir bekannt: Du weißt, wie wir uns nach dem Kriege durch Fleiß und Arbeit wieder erholten, ſo daß wir dem Lukas die Schuld abtragen konnten; Du weißt, wie er das nach Deines Vaters Tode, und da ſich der Schein für den Empfang des Geldes nirgends gefunden, vor Gericht geläugnet und nun gar abgeſchworen und ſich um ſein künftiges Heil und Seligkeit gebracht hat.

Aber, Mutter, ſagte nachſinnend Toni, hat denn der Vater ſelig nie im Garten nachgegraben?

Freilich, mein Sohn, entgegnete Frau Gertrud. An allen Stellen, die nur ein wenig verborgen lagen, und von denen man vermuthen konnte, ſie wären zur Verheimlichung einer ſo wichtigen Sache erwählt worden, hat er das Unterſte zu oberſt gekehrt. Nichts wurde gefunden, das väterliche Erbe war und blieb für ihn verloren.

Sonderbar! verſetzte Toni und verſank in ein tiefes Nachdenken, das ſeine Mutter, in der unter dem Geſpräche manche traurige Erinnerung aus frühern Zeiten erwacht war, nicht weiter ſtörte. Sie hatten jetzt die Inſel umſchifft und waren nicht weit von dem Puncte entfernt, wo ſie zu landen gedachten. Hinter der Inſel kam jetzt das Schifflein mit den Sängerinnen hervor, allein es war noch zu weit entfernt, als daß man die fröhlichen Mädchen hätte erkennen können. Auch befanden ſich die beiden zurückkehrenden Wallfahrer in einer Stimmung, die einer leeren Neugierde in ihnen keinen Raum gab.

Beide Nachen kamen von ihren verſchiedenen Richtungen dem gemeinſamen Landungspuncte immer näher. Schon konnte man das Lachen der Mädchen und einzelne Stellen ihres Geſanges unterſcheiden.

Mein Schatzel iſt ein luſtig Blut
Und gar ein treues Herz.
Mein Himmel, blieb er mir nicht gut,
So litt ich bittern Schmerz.

Ich trag' ein Kränzel in dem Hoar,
Ein Band Er auf der Bruſt.
Das Kränzel ſeinem Gorten war,
Das Band war meine Luſt.

So ſangen die Mädchen, als die beiden Fahrzeuge am Ufer zuſammentrafen, und ihr heiteres Lied erweckte Mutter und Sohn aus dem düſtern Hinbrüten. Sie ſahen zugleich auf, ſie erkannten Nachbarinnen und Bekannte, und Frau Gertrud wurde beim Ausſteigen von dieſen umringt, mit tauſend Grüßen willkommen geheißen und nach ihrem Wohlergehen befragt. (D. F. f.)

Muſter eines Empfehlungsſchreibens.

Als Franklin ſich als americaniſcher Geſandter in Paſſy bei Paris aufhielt, wurde er von einer Menge Menſchen um Empfehlungsbriefe an den Congreß und den General Washington beſtürmt. Alle unangeſtellten franzöſiſchen Officiere wollten Dienſte im americaniſchen Heere haben; ein Unbekannter empfahl oft einen ihm eben ſo Unbekannten, ja oft empfahlen ſich zwei dem Americaner ganz wildfremde Menſchen gegenſeitig ſeiner Protection. Da nun dem Congreſſe nichts weniger als Menſchen fehlten, ſo ſchlug natürlich Franklin alle Verwendung ab, aber oft konnte er doch nicht umhin, trotz allen Sträubens, einen Empfehlungsbrief zu verſprechen, und dann legte er dem Verlangenden folgendes Schema vor, und fragte ihn, ob er domit zufrieden wäre.

Mein Herr!

Ueberbringer dieſes, der nach America geht, drängt mich, ihm ein Empfehlungsſchreiben zu geben, wiewohl ich nichts von ihm weiß, nicht einmal ſeinen Namen. Dieſes ſcheint zwar ſeltſam, iſt aber hier, wie ich verſichern kann, gar nichts Ungewöhnliches. Zuweilen bringt wirklich ein Unbekannter einen gleich Unbekannten und empfiehlt ihn; manchmal empfehlen ſie ſich einander ſelbſt. Gegenwärtigen Herrn anlangend, muß ich Sie über ſeinen Charakter und ſeine Verdienſte an ihn ſelbſt verweiſen, da er unſtreitig beſſer damit bekannt iſt, als ich. Ich empfehle ihn aber bei alle dem, damit er die Höflichkeiten genieße, worauf jeder Fremde, von welchem man nichts Arges weiß, ein Recht hot, und erſuche Sie, ihm alle Dienſte zu erweiſen und jede Gunſt, die er bei näherer Bekanntſchaft etwa verdienen möchte. Der ich die Ehre hobe ꝛc. B. Fr.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Hr. Winterberger, vom Königl. Hoftheater in Berlin, ein hübſcher junger Mann, gaſtirte in „Herrmann und Doro-

ſchen" als Heremann, in „die beiden Klingsberg" als Graf Adolph, und in „Selbſtbeherrſchung" als Secretair Willenang. — Die beiden neu engagirten Mitglieder, Hr. Liſt, an die Stelle des abgegangenen zweiten Tenoriſten, Hrn. Beneſch, beſtimmt, und Demoiſ. Stubenrauch (von welcher oben ſchon beiläufig die Rede geweſen), traten am 5. und 7. November zum erſten Male auf. Hr. Liſt debütirte im „Schnee" als Prinz. Man war mit der Stimme und mit dem Vortrage zufrieden, ließ auch ſeinem Darſtellungsbeſtreben Gerechtigkeit widerfahren; nur hüte er ſich, Spiel und Geſticulation mit einander zu verwechſeln. — Das Debüt der Demoiſ. Stubenrauch war: die Gräfin Olga in „die Leibeigenen." Woher es wohl kam, daß die Längſterwartete zwar nicht ohne Wärme, aber doch bei weitem nicht mit dem Feuer des Enthuſiasmus aufgenommen und empfangen wurde, der ſich an ihr Gaſtſpiel im vorigen Jahre klettenartig angehängt hatte?? — Da der Correſpondenzbericht vom Mai bis Julius der Gaſtrollen des Hrn. Jäger aus Berlin mit verdientem Lobe gedacht hat: ſo kann und darf hier nicht mit Stillſchweigen übergangen werden, daß wir Hoffnung haben, dieſen vorzüglichen Tenoriſten, zunächſt zwar als königl. Kammerſänger, außerdem aber auch bei der Oper, hier angeſtellt zu ſehen. —

Des Anlaſſes der gegenwärtigen allgemeinen Trauer kann Ref. nicht ohne ſchmerzhafte Erinnerungen erwähnen. Am 6. October verſchied nämlich im königl. Reſidenzſchloſſe zu Ludwigsburg J. M. die verwitwete Königin Charlotte Auguſte Mathilde von Würtemberg, Kronprinzeſſin von Großbritannien, des kaiſerl. ruſſiſchen St. Katharinenordens Dame, im zwölften Jahre ihres Witwenſtandes und 8 Tage nach dem Antritte ihres 63ſten Lebensjahres. (Sie ward geboren am 29. Septbr. 1766, vermählt am 18. Mai 1797, Witwe am 30. Octbr. 1816.) Schon vor geraumer Zeit hatte ihr Geſundheitszuſtand bange Beſorgniſſe erregt, und dieſe waren durch das Wagniß einer Reiſe nach England im Sommer 1827, durch die Folgen der gefahrvollen Rückfahrt und durch die unvertilgbaren Spuren neuerer bedenklicher Anfälle geſteigert worden. Eine Bruſtwaſſerſucht beſchleunigte das Ende ihres ſo ſegensreichen irdiſchen Wirkens. Wie viele Tugenden trauerten am Katafalke dieſer Monarchin, die dem königlichen Stiefſohne und ſeiner Familie eine wahre Mutter, dem Lande eine patriotiſche Fürſtin, ihrer Dienerſchaft die mildeſte Gebieterin, unzähligen Bedrängten eine unermüdliche Wohlthäterin, und der Stadt Ludwigsburg (ihrem Witthumſitze) eine Stütze und Zierde war, deren Verluſt man dort nach Jahrzehenden noch empfinden und beklagen wird! Als ſie am 10. October, in der ſchauerlichen Abendſtunde eines trüben Herbſttages, unter den von des Königs zärtlicher Aufmerkſamkeit würdig angeordneten Feierlichkeiten beigeſetzt, und nun die ſterbliche Hülle der Unſterblichen den Blicken ihrer zahlloſen Verehrer für immer entrückt und hinuntergeſenkt wurde an die Stätte Deſſen, nach welchem die treueſte Gattenliebe ſich unabläſſig geſehnt hatte,

„Da ſah man kein Auge thränenleer." —

Süßen Schlaf Dir im Leichentuche, Gefeierte! ein ſanfter Spruch aus des Todtenrichters Munde kann Dir nicht fehlen. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Bremen. (Beſchluß.)

Das neue Abonnementsjahr hat diesmal ſchon am 24. Auguſt begonnen, und zwar mit Schiller's Don Carlos, den Hr. Lemke ziemlich befriedigend gab, obwohl Marquis Poſa nicht ſo ganz für Hrn. H. geſchaffen zu ſeyn ſcheint. Dem. Merck, aus Stuttgart, gefiel als Königin, obwohl noch eine junge, doch intereſſante Anfängerin, die in Bremen ihre erſten theatraliſchen Verſuche machte. Das Theaterperſonal bleibt nun für den Winter ſo ziemlich das nämliche wie bisher; abgegangen ſind der Baſſiſt Huber, der Tenoriſt Cläpius (wie es heißt, nach Nürnberg) und die Dem. Hauff (als dritte Sängerin). Für den erſten iſt eingetreten Hr. Fackler, für den zweiten Hr. Beſſer vom Theater zu Neuſtrelitz, für die dritte wird wahrſcheinlich Dem. Buſcher eintreten. Dieſe iſt noch allgemein beliebt, und iſt es beſonders durch den bekannten Vorfall geworden, der ihr ſehr viel genützt hat. Tartüffe wurde zum zweiten und dritten Male immer bei vollem Hauſe gegeben; beim dritten Male ſtand jedoch als Zeichen der Mäßigung auf dem Komödienzettel: „zum letzten Male." Bei jeder bedeutungsvollen Stelle wurde immer brav wieder geklatſcht, und Hr. Lemke wurde als Tartüffe jedes Mal wieder ſtürmiſch hervorgerufen, wobei er dieſe letzten Male einige Worte an das Publicum geſprochen haben ſoll. Bei der Stelle im 3. Act: „Tartüffe hat eine Secte in dieſer Stadt geſtiftet u. ſ. w.," erſchall allgemeiner Beifall und Geklatſche. So wahr iſt es, was Schiller in ſeiner Abhandlung: „Die Schaubühne als eine moraliſche Anſtalt betrachtet," geſagt hat, nämlich: Hier auf der Bühne wird furchtbar und ſtrenge Gericht gehalten über alle ſolche Dinge, wo die gewöhnlichen bürgerlichen Gerichte ſich zurückzuziehen pflegen oder nicht ausreichen. Auf Tartuffe läßt ſich wohl die bekannte Stelle aus Fauſt anwenden:

Ein Komödiant könnt' einen Pfarrer lehren!
Ja, wenn der Pfarrer ein Komödiant iſt,
Wie das denn wohl zu Zeiten kommen mag

In Molière's „Geizigem" hat der berühmte Hr. Keller aus Hannover ſehr gefallen, doch war er allzu fein gebildet und zu vornehm elegant für einen Geizigen. In Iffland's Ausſteuer gefiel er als Amtmann Riemen neben Dem. Scholz als Sophie. Mitte Auguſts reiſte er wieder von hier ab, den Ruf eines bedeutenden Künſtlers zurücklaſſend. Dem. Buſcher hatte am 11. Auguſt ihr Benefiz bei ſehr vollem Hauſe, was von der Gunſt des Publicums zeugt, und gefiel ſo allgemein als Prinzeſſin in Johann von Paris, daß ſie am Schluſſe gerufen wurde. Man wünſcht ſehr, ſie oft auftreten zu ſehen. Hrn. Fackler's Quodlibet: „Jupiter's Hoftheater," hat mäßig gefallen, doch war es voll, weil die Dem. Stollberg, Jungblum und Buſcher Arien darin ſangen, und zwar meiſterhaft. Nächſtens werden wir den berühmten Sänger Wild und Dem. Schweizer aus Caſſel hören. Die Brautſchau, von Marſano, kam am 25. Aug. zuerſt auf die Bühne und mißfiel nicht ganz.

Ein geſchickter Operateur, der Profeſſor Hendricks aus Gröningen, befand ſich im Junius und Julius in Bremen, wo er glückliche Operationen an einigen Taubſtummen verrichtete. Mit einem neu erfundenen Inſtrumente, einem eigens dazu verfertigten künſtlichen Bohrer, durchbohrte er ihnen das Trommelfell, in der Meinung, daß die Urſache der Krankheit vorzüglich in einer krankhaften Beſchaffenheit dieſes Theils der Gehörorgane liegen möge. Doch ſollen von hundert dergeſtalt Operirten nur ſiebzehn ganz geheilt ſeyn. Der Bohrer war aus Silber, die Spitze deſſelben aber aus Gold und ſo eingerichtet, daß ſie, an's Ohr angeſetzt, nicht tiefer als kaum nur einen Strohhalm breit eindringen konnte, oder vielmehr nicht weiter, als nur eben nöthig iſt. Dieſe Operationen müſſen gerade Mittags um zwölf Uhr bei Sonnenſchein vorgenommen werden, weil die Sonne gerade in das Ohr des Kranken ſcheinen muß, wenn ſie am höchſten und folglich am hellſten ſcheint. Der Kopf des Kranken wird gerade ſo gegen die Sonne gerichtet, wie es erforderlich iſt, und er darf ſich nicht im mindeſten dabei rühren. Dieſer Arzt ſoll ſchon mehrere glückliche Curen auf dieſe Weiſe verrichtet haben, wodurch er ſich bereits einen großen Ruf erwarb.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage von F. A. Brockhaus in Leipzig.)

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 4. — den 5. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Ein Mädchen war den übrigen vorangeeilt und hatte ſchon den Wieſenpfad, der nach der Waldhöhe hinaufführte, erreicht, ohne ſich umzuſehen und Frau Gertrud und ihrem Sohne einige Aufmerkſamkeit zu beweiſen. Sie war ſchlanker gebaut als die übrigen, ihr Tritt war leichter und anmuthiger, ihr Anzug ſorgfältiger und zierlicher, Toni's Herz ſchlug hoch auf, als er die feine Geſtalt erblickte. Er hätte ſie unter Tauſenden erkannt. Es war Marie, ſeine Marie! Ein Blick ihres ſanften blauen Auges hatte ihn getroffen, als er ans Land ſtieg. Sie hatte ihn und die Mutter erkannt, das ſagte die plötzliche Röthe, die wie eine dunkle Roſe auf ihre Wangen trat. Warum aber ſcheute ſie ſich, ihnen zu begegnen? Warum entfloh ſie, als ſie die treue Pflegerin ihrer Kindheit gewahrte, als ſie ihn geſehen, dem ſie ſo herzlich gut war, wie er das ganz gewiß wußte? Dieſes Räthſel mußte gelöſt ſeyn, und während Frau Gertrud ſich in Geſellſchaft der gutmüthigen Mädchen langſam fortbewegte, eilte Toni mit Schritten, welche Sehnſucht und liebevolle Unruhe beflügelten, ſeiner Marie nach.

Sie hörte ſeine Schritte hinter ſich, ſie hörte, wie er ſie rief, aber ſie ſah ſich nicht um und ging immer raſch vorwärts.

Marie, ich bin es ja! rief Toni athemlos, als er ſie erreicht hatte und ihr nun zur Seite bleiben konnte. Ich und die Mutter kommen von Eichſtädt zurück. Die Mutter iſt geſund worden und hat ihre Krücken weggeworfen, aber ich bin krank tief im Herzen, denn ich ſehe, Du willſt mich nicht mehr kennen und magſt nichts weiter wiſſen von dem armen Toni.

Er ſchwieg und harrte einer Antwort. Das Mädchen aber beſchleunigte, ohne ein Wort zu entgegnen, ihre Schritte. Sie hatte die Blicke niedergeſchlagen, ihr liebliches Antlitz tief ins Bruſttuch herabgebeugt. Toni wurde von tauſend Zweifeln gequält. Er wußte nicht, ob ſich ihre Liebe in Widerwillen verkehrt, ob er ihr gleichgültig geworden, ob ſie irgend einen ungegründeten Verdacht gegen ihn hege, oder was ſonſt zu dieſem ſeltſamen Betragen Anlaß geben konnte.

Hat ſich denn die Welt verändert und Du mit ihr, Marie? — hob er aufs neue an, indem er ihre Hand angreifen wollte, die ſie ihm aber mit einer raſchen Bewegung entzog. Du fliehſt vor mir und meiner Mutter, Du verweigerſt mir beim Wiederſehen nach ſchmerzlicher Trennung Deine Hand, Du wendeſt Deine Augen ab und willſt mir nicht einen freundlichen Blick ſchenken? Du warſt mir doch immer ſo gut als ein kleines Kind und auch ſpäter, noch vor einem Monate. Aber nun iſt mit einem Male Liebe und Treue dahin, und Du wirſt nun wohl denken wie Dein

Vater, der gewißlich von dem armen Toni, der ſein letztes Habe vor Gericht verſpielt hat, nichts mehr hören mag!

Unter dieſen zärtlichen und zugleich vorwurfsvollen Aeußerungen Toni's hatten ſie die Anhöhe, an der ſich die Wieſe hinaufzog, erſtiegen und traten jetzt in die dämmernden Laubgänge des Waldes. Hier waltete in Zweigen und Aeſten ein munteres lebendiges Treiben der Waldvögel. Der Kuckuck rief ſeinen ſelbſtſüchtigen Spruch, die Grasmücke ſang ihr heiteres Lied, die Nachtigall vermehrte durch ihren melancholiſchen Geſang die weiche Stimmung, die Marien ohnehin ſchon ergriffen hatte und keine andere frohe Empfindung in ihrer Seele aufkommen ließ. Sie war einem Kampfe widerſtreitender Gefühle hingegeben. Es that ihr ſo gar wehe, den guten Toni, den ſie von ganzem Herzen lieb hatte, betrüben zu müſſen, aber ihr kindliches Gefühl erlaubte ihr zugleich nicht, dem ſtrengen Gebote des Vaters, der ihr erſt vor wenigen Tagen befohlen hatte, den Toni zu meiden, entgegen zu handeln. Sie wußte ſich in dieſer Lage nicht zu helfen, ſie ſchwankte zwiſchen Liebe und Gehorſam. Als aber Toni jenen ſchweren Vorwurf ausſprach, da konnte ſie nicht länger die mächtigere Empfindung in ihrem Herzen bewältigen. Thränen brachen aus ihren Augen und ſtrömten über die glühende Wange herab. Sie erhob die trüben Blicke jetzt zu Toni, der ängſtlich bewegt auf die Weinende ſchaute, und ſprach mit einer von Schluchzen unterbrochenen Stimme:

Du biſt wohl ſehr hart gegen mich, Toni, und ich hätte Dir nimmer zugetraut, daß Du mich für ſo ſchlecht halten könnteſt, wie Du thuſt. Ich ſollte Geld und Gut lieber haben als Dich? Ich ſollte Dich und Deine Mutter verläugnen, die ſo viel an mir gethan hat, weil Ihr den Proceß verloren habt und nun arme Leute geworden ſeyd! O Toni, womit habe ich das verdient an Dir? Wie kannſt Du zweifeln an meinem Herzen, an meiner Dankbarkeit zu Deiner Mutter, an meiner Liebe zu Dir? Aber Du ſollſt Vater und Mutter ehren, ſo heißt Gottes Gebot, und das geht über alles, über das eigne Glück, über Liebe und irdiſche Freude.

Sie hemmte, indem ſie dieſe Worte mit der feurigen Erregung ſprach, die ein ſchuldloſes Bewußtſeyn in ihr hervorbrachte, ihre Schritte. Sie blickte durch Thränen den Jüngling mit dem Ausdrucke inniger Zärtlichkeit an, die ſich aber auch ſchon in eine ſchwere Entſagung ergeben hat. Sie reichte ihm jetzt die Hand, die ſie ihm früher verweigert, ſie verſuchte ihn anzulächeln. Ihr ganzes Weſen ſtimmte den Jüngling zur Reue über den Vorwurf, den er ihr im Uebermaße ſeines Kummers gemacht hatte.

Wie, ſagte er jetzt, und der Ton ſeiner Stimme zitterte, Dein Vater iſt ſchuld, daß Du mich betrüben mußt? O Marie, verhehle mir nichts! Laß mich das Uebel ganz erkennen, das mich bedroht. Ich habe ohnehin wenig Hoffnung mehr für die Zukunft, ich ahne, was Du mir ſagen wirſt, ich kenne ja Deinen Vater und kann mir wohl vorſtellen, daß der reiche Gutinger den armen Toni nicht zum Eidam haben mag.

Ach, Toni! entgegnete Marie, das iſt noch nicht das Schlimmſte. Ich ſoll Dich laſſen, das iſt ſchon hart, aber ich ſoll einen Andern freien, das iſt härter!

(Die Fortſetzung folgt.)

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

Wir übergaben unſere Charten, mußten eine Zeit lang warten und wurden ſofort von einem Aufſeher unter der Begleitung etlicher Buben mit Lichtern eingeführt.

Hier bekamen wir nun erſt eine vollſtändige Vorſtellung dieſes Rieſenwerkes, das der Kaiſer Claudius vielleicht doch nur aus einer unnatürlichen Caprice, aus einem unter den römiſchen Herrſchern ſo gangbaren Hange zum Ungeheuern und Abenteuerlichen in vierzehn Jahren bauen ließ. Denn der Fucinerſee hat zwar ſeine periodiſchen Anſchwellungen, aber es hatte hier nie die Gefahr, welche die alten republicaniſchen Römer bewog, den Albanerſee abzuleiten. Sey dem aber, wie ihm wolle, ſo kann man einem mit ſo erſtaunlicher Beharrlichkeit und ſo immenſen Koſten ausgeführten Werke die Bewunderung nicht verſagen. Wie ich Ihnen ſchon bemerkte, iſt die Länge des Ganges faſt 5 Miglien, oder 25,000 Palmen vom See an bis an den Auslauf in Capiſtrello. Mit der Zeit hatte ſich dieſes unterirdiſche Gewölbe aber mit Schlamm angefüllt, und die neapolitaniſche Regierung hat nun vor zwei Jahren angefangen, den Unrath herausſchaffen und das Gewölbe reinigen zu laſſen. Freilich iſt die Summe, die jährlich darauf verwendet wird, 1200 Ducaten, etwas gering, es arbeiten täglich 60 Menſchen, welche ſich einmal abwechſeln, und ſo iſt man bis jetzt nur 5000 Palmen weit gekommen, und wird vor 6 Jahren nicht zum Ende ſeyn. Noch hat man einige Tauſend Palmen zu graben, bis man nur zu der Stelle kommt, wo die Maſchine durch den Pozzo den Schlamm heraufbringen ſoll.

Wir gingen auf dem breternen Boden, der für die Karren beſonders eingerichtet iſt, wohl eine halbe Stunde immer fort. Zuweilen trifft man einen Pozzo über ſich.

Digitized by Google

Der Emiſſae läuft nicht gerade, man iſt zuweilen den Felſen ausgewichen und hat eine Wendung durch leichter zu bearbeitende Geſteine genommen. Hier und da wird er niederer, man muß ſich bücken, während er ein ander Mal 6 bis 10 Palmen und auch weiter über unſerm Haupte iſt. Je 100 Fuß, und man findet die antique Meſſung in die Mauer eingegraben. Unſer Aufſeher benahm ſich ausnehmend zuvorkommend und gefällig, rief uns zu, wenn die Wölbung niederer wurde, und hieß uns aus dem Wege gehen, wenn ein Karren heraus oder hinein geſchoben kam. Es macht einen höchſt ſonderbaren Eindruck, wenn man ſo eine Viertelſtunde fortgegangen iſt, und nun zumal in dieſem Reiche der Nacht und des Todes in weiter Ferne ein Licht erſcheint, und ein Ton gehört wird, der ſich mehr und mehr annähert, bis einem ein paar wilde phantaſtiſch beleuchtete Geſtalten von unheimlichem Ausſehen begegnen und bald wieder hinter uns verſchwinden.

Wir drangen bis zum Ende vor. Hier iſt die Wüſtenei zu Hauſe. Bis an den Leib ſtehen die Galeerenſklaven im Schlamme und füllen die Karren an. Wo man anſtößt, wird man beſchmuzt, jede Berührung muß man fürchten. So merkwürdig dieſer Ort durch die Beleuchtung war, ſo hatten wir doch keine Luſt, uns zu verweilen, und traten den Rückweg an.

Nachdem wie ungefähr eine Stunde in der kothigen Unterwelt geweſen, ſahen wir uns wieder im Reiche des Lichtes angelangt. Jetzt konnte doch nichts natürlicher ſeyn, als daß wir dem freundlichen Aufſeher, der die averniſche Reiſe mit uns gemacht, unſere Erkenntlichkeit in klingendem Danke abſtatteten. Ich trat auf ihn zu, bedankte mich aufs höflichſte und wollte ihm anderthalb Scudi in die Hand drücken, aber troz allen Bitten war er nicht zu bewegen, es anzunehmen, und ich konnte nichts als mit den verbindlichſten Worten von ihm ſcheiden. Ein ſolches Beiſpiel von Uneigennützigkeit iſt in Italien und überall in der Welt etwas Seltenes, um ſo mehr, als der Aufſeher gar nicht nöthig hatte, uns zu begleiten, ſeine Notizen und Aufklärungen für uns aber ſo nützlich als nöthig waren.

Noch einmal gingen wir in die verhaßte Oſterie, um uns Eſel zum Rückwege zu beſtellen. In kurzem kamen ſieben Beſtien an. Schon auf dem Sattel, ſollten wir noch betrogen werden, indem man einen Caeolin mehr forderte, als wir ausbedungen. Aber weil ich denn doch etwas üblen Humors war, ſo fiel ich den Schelm mit einem Hagel von Schmähworten an, ſo daß er ſich eiligſt davon machte, und wir zufrieden davon ritten. In ſo groſer Geſellſchaft zu reiſen, hat ausnehmend viel Vortheile. Das Unangenehme, die vielen Gelegenheiten zu Streit bei entgegengeſetzten Charakteren, Anſichten und Reiſezwecken, fiel bei uns gänzlich weg, und wie hatten nue die gute Seite davon zu genieſſen. Ein Einzelner wird zu leicht überliſtet, überſchrieen, nicht gefürchtet, eine Caravane, wie die unſere, aber imponirt, was der eine ſagt, das wird von einem Halbdutzend wehrfähiger junger Männer unterſtützt, wo der eine blind iſt, hat der andere die Augen offen, mit Einem, man hat im Nothfalle eine executoriſche Macht, um ſeinen Willen durchzuſetzen. Die Vortheile in pecuniäeer Hinſicht außerdem ſind ſo groß, daß man leicht auch ein kleines Opfer in geſellſchaftlicher Hinſicht ertragen kann. Kommt aber alles ſo glücklich zuſammen, wie bei uns, ſo iſt man wahrhaft unüberwindlich. Meine Begleiter werden mir täglich mehr Feeunde; wohl dem, der ſolche Geſellſchaft trifft, von meiner Seite wenigſtens muß unſer gutes und heiteees Verhältniß nicht herkommen, denn früher hat man mich oft auf Reiſen launig, eigenſinnig und herriſch gefunden, odee müßte ich mich nur etwa ein wenig gebeſſert haben!

Jetzt auf dem Rückwege entzückte uns die Beleuchtung dee Gebirge von Capiſtrello durch ihre ſchönen blauen und violetten Töne, und als wir gae die Höhe wieder erreichten, jubelten wir vor Freude übee das Elyſium, das ſich urplötzlich in unausſprechlichem Lichtglanze vor uns entfaltete. Mit Sehnſucht ruhte unſer Auge auf dem heimathlichen idylliſchen Avezzano, wir eilten, es zu erreichen, und als wir im Thale ankamen, trabten wir raſch dem Städtchen zu, ſo daß wie in kurzem vor dem Caſtelle am Thoee anlangten.

Und welch ein artiger Empfang ward uns zu Theil! Die ſchöne Gemma rief uns ein holdes ben tornati entgegen, ſchon hatte man den Tiſch gedeckt, und wir führten unſere Rolle, als gute Eſſer und Trinker, ohne allen Zwang aufs conſequenteſte aus.

(Die Fortſetzung folgt.)

Worte und Gegenworte, von F. L. B.

A.

Ach, welche Qual, nichts zu thun, wo es etwas zu thun gäbe.

B.

Ach, welch' größere Qual, etwas zu thun, wo es nichts zu thun gibt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Die diesjährigen Herbſtwaffenübungen und die Heerſchau werden, jene den gelungeneren, dieſe den glänzenderen, je in ihrer Art, beigezählt. Der anweſende Truppenſtand belief ſich auf ungefähr 10,000 Mann, und die Scene dieſer militäriſchen Schauſpiele war die Gegend zwiſchen Stuttgart, Ludwigsburg und Leonberg. — Unſer Militär ſteht auf einem eben ſo achtbaren als ökonomiſch-ſoliden Fuße. Deſertionen ſind äußerſt ſelten, beinahe bis zur Beiſpielloſigkeit; was nicht blos in der Zuſammenſetzung des Armeecorps aus lauter Landeskindern, ſondern auch in der humanen und liberalen Behandlung des Soldaten, die ſich ſogar auf deſſen intellectuelle Bildung erſtreckt, ſo wie in der unverletzbaren und unverletzten Heiligkeit der Capitulationsverhältniſſe ſeinen Grund hat. — Die Garniſonsplätze ſind: Stuttgart, Ludwigsburg, Ulm, Eßlingen, Heilbronn, Gmünd und Hohenasberg.

Die Weinleſe, die vom 13. Octbr. an allgemein begann, iſt glücklich von Statten und vorübergegangen. Einen wahrhaft reichlichen, ja, einen ungleich reichlicheren Segen, als die kühnſten Hoffnungen berechnen konnten, haben unſere Rebenhügel ausgeſpendet, und an ſehr vielen Orten gebrach es anfangs an Kufen, Kellern und Fäſſern zur völligen Aufnahme und Aufbewahrung der theuren Gottesgabe. Ein Jahrgang, der viel und gut zu gleichen Graden miſcht, gehört, ſo zu ſagen, unter die Abnormitäten. Indeß iſt auch die Qualität im allgemeinen annehmbar, und in denjenigen Weingegenden und Weinbergsbezirken, welche kein Unglück getroffen hatte, und wo die Trauben zur möglichſt vollkommenen Reife gediehen waren, über alle Erwartung gut ausgefallen. Die Moſtpreiſe ſtanden, im Durchſchnitte, zwiſchen 30 und 9 Fl. dem Eimer nach. Die Winzer-Mythologie hat den h. Urban zum Schutzpatrone der Zunft erhoben, und dieſe pflegt ſogar bei Feſtgelagen ſein Bildniß, mit einer weingefüllten Butte geſchmückt, huldigend aufzuſtellen. Die wahre Patrona vinitorum war aber wohl diesmal die anhaltend trockene, beinahe durchaus liebliche und mitunter frühlingsartige Herbſtwitterung; denn dieſe lockte und führte die Käufer herbei, die bei ungünſtiger Witterung mißtrauiſch ausgeblieben, und ohne welche die aufgehäuften Moſtvorräthe ein Raub des Verderbens geworden wären. — Daß unter den oben angeführten Umſtänden die mannichfaltigen Beluſtigungen, die gewöhnlich eine Herbſtfeier begleiten, auch von der diesjährigen Weinleſe unzertrennlich waren, läßt ſich vorausſetzen. Dies war denn auch in der Reſidenz, die auf drei Seiten mit hochragenden, über 2300 Morgen enthaltenden Weinbergen eingefaßt iſt, der luſtige Fall; wiewohl ſie hierin von dem würtembergiſchen Hamburg, Heilbronn, noch übertroffen wird. All überall Jubel; diesmal zwar mit Ausſchluß der Muſik, deſto mehr aber mit Einſchluß der Schieß- und Feuerwerksergetzlichkeiten. Da hilft nichts! Zarte Nerven und ängſtliche Damennaturen müſſen nun einmal die ſchreckenverbreitenden Piſtolen, die indiscreten Schwärmer und die zudringlichen Fröſche als mala necessaria (wenn es anders dergleichen gibt) betrachten und mit Geduld ertragen. — Dieſem Artikel fügen wir noch bei: daß der vaterländiſche Actienverein für die Weinbauverbeſſerung, der ſeine verdienſtlichen Bemühungen um einen ſo wichtigen Zweig des Nahrungsſtandes in W. mit unverdroſſenem Eifer fortſetzt, nunmehr 137 Actien zählt und ſich bereits im Beſitze eines Fonds von 7000 Fl. befindet. — Als ein Wort zu ſeiner Zeit geredet — (und ein ſolches iſt ja, nach Salomo, wie ein güldener Apfel in ſilberner Schale) kam zu Anfang des Herbſtes eine Schrift heraus, betitelt: „das Weſentlichſte der Weinbildung und Weinbereitung, oder rationeller Betrieb der Letzteren und des Weinbaues,“ von Schaber. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Weimar, im Decbr. 1828.

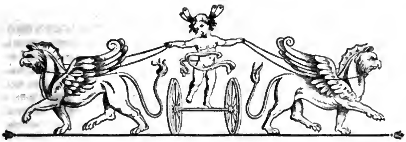
Die feierliche Verlobung Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Wilhelm von Preußen mit der zweiten Tochter unſers Großherzogs, Ihrer Durchlaucht, der Herzogin Marie Louiſe Auguſte Catharina, iſt Ende Octobers bei der Anweſenheit des Prinzen in Weimar erfolgt. Wie anders ſollten wir dies Ereigniß, als ein für Volk und Land erfreuliches, nennen, da ein neuer Verein, ein neues Band der Raine Weimars erhabenes Regentenhaus an jenen mächtigen Königsſtamm, die glücklichen Unterthanen zweier edlen Herrſcher mit neuen Freundſchaftsbanden an einander knüpfen, mit einander verbrüdern wird. Wie aber auf Erden nichts Vollkommenes iſt, ſo wurden auch dieſe erhebenden Gefühle reinſter Freude durch eine ſo unerwartete als erſchütternd wirkende Trauerbotſchaft aus Rußlands Kaiſerſtadt, die am 14. vor. Monats eingegangene Nachricht von dem Hintritte der Mutter unſerer Großfürſtin, der Kaiſerin Maria Feodorowna, eine Botſchaft, die unſer Regentenhaus in die tiefſte, gerechteſte Trauer verſenkte, gewaltſam getrübt und unterbrochen. Die Kunde von der Verlobung ihrer innigſt geliebten Enkelin zu vernehmen, ward der hohen Verklärten nicht vergönnt. Ein zweiwöchentlicher Theaterſchluß war Folge dieſes Todesfalles, welcher nicht blos bei Hofe ſchmerzlich empfunden wurde und wird.

Der Jagemann und Stromeyer's Abgang vom Theater, wovon längere Zeit und ſchon kurz nach dem Ableben unſers verewigten Großherzogs geſprochen wurde, unterliegt jetzt keinem Zweifel mehr, da es ausgemacht iſt, daß wir beide nicht wieder auf unſerer Bühne erblicken werden. Mit dieſer Thatſache iſt die Größe eines Verluſtes ausgeſprochen, der allgemein empfunden wird. Das Andenken an Beider Wirken in Weimars Kunſttempel wird ſo lange fortleben, als edler Geſchmack, Kunſtſinn und Begeiſterung für das wahre Schöne, Große und Gediegene ſich unverfälſcht und rein erhält. — Von der Natur mit einem Talente, das Iffland bemerkte und erweckte, wie Wenige ausgerüſtet, betrat die Jagemann in jenen Zeiten, wo Schiller und Göthe im herrlichſten Vereine für Weimars Bühne wirkten und ſchafften und zunächſt für dieſe Muſteranſtalt die edelſten Werke ihrer Schöpfergenien ins Leben riefen, als unmittelbare Jüngerin dieſer Männer, unter der Aegide des hochſinnigſten Fürſten, unſerer Bühne, deren Zierde ſie als Meiſterin jeder Art eine Reihe von Jahren hindurch ward und blieb, in welchen ſie, bis in die neueſte Zeit herab, Genüſſe bot, wie ſie ſelten in dieſer Maße gereicht worden ſind, gereicht werden dürften. Groß als Geſangskünſtlerin, groß als Prieſterin der Tragödie, wie des höheren Luſtſpiels vereinte ſie drei von der höchſten Kunſt veredelte Göttergaben in ſich, die ihren Namen zu einem auch im Auslande geprieſenen und mit der größten Auszeichnung genannten erhoben: Gaben, wie ſie im Verlaufe von Decennien von keiner Andern in dieſer Vollkommenheit, in dieſem Glanze beſeſſen worden ſind. Ein Blick rückwärts führt die Leiſtungen, durch welche die Künſtlerin ihr Andenken unter uns zu einem bleibenden gemacht hat, in Jedes Seele lebhaft vor, der mit Aufmerkſamkeit die einzelnen Perioden verfolgt, in welchen ſie zur Veredlung des Kunſtgeſchmacks, zur Verbreitung einer geregelten Geiſtesrichtung, zum Ruhme der Bühne Weimars ſo unverkennbar, ſo unausgeſetzt thätig und wohlthuend mitwirkte. Es iſt dies nicht der Ort, ein Detail hiervon zu geben, was übrigens nicht ſchwer fallen könnte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 5. —— den 6. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XI.

Avezzano.

Die Einwohner des freundlichen Städtchens, worin wir uns ſo einheimiſch machten, ſind vermöglicher, als ihre Nachbarn, weil ſie viel Campagna haben und dieſe fleißig anbauen. Wir hören, daß Avezzano täglich im Wachsthume begriffen ſey und bald um ein Merkliches vergrößert ſeyn werde. Die andern Städtchen und Dörfer um den See herum ſind weit ärmer, weil ſie wenig oder kein Land beſitzen und nur vom Fiſchfange leben. Die von Luco gehören zu den Mittelloſeſten, ſind aber die beſten Fiſcher und Schiffer. Celano, nach dem der See zuweilen benannt wird, macht eine Ausnahme.

Die Reiſenden ſind hier höchſt ſelten, noch ſeltener aber jenſeit des Sees, gegen Ortuchia und St. Benedetto hin. Wenige von den römiſchen Malern ſind hier geweſen, ich meine von den Deutſchen in Rom, denn die Italieniſchen ſehen ſich kaum Albano oder Tivoli an. Selbſt Männer, wie Koch und Reinhard, die über drei Jahrzehnde in Rom leben, haben ſich noch nicht hierher verirrt. Man thut ſelbſt in Rom, als ob der Fucinerſee außerhalb der Welt läge, ſpricht von ſchlechtem Volk, von Unbequemlichkeit und Betrügerei, von Mördern und Banditen, und ich kann faſt nur Gutes von den Bewohnern der Abruzzen ſagen; wie trefflich wir hier leben, das wiſſen Sie, aber ſtill, ich bin zufrieden, daß wir endlich einmal an einem Orte ſind, wo uns das gewöhnliche Reiſegeſindel, haushohe Kutſchen voll engliſcher Familien, alles wegpinſelnde Landſchaftsmaler, geſchmackloſe Antiquare und ſüddeutſche Magiſter nicht mehr ſtören, und wo man ſich doch auch einmal recht lebhaft bewußt wird, daß man in fremdem Lande iſt. Aber wenn die Reiſewuth ſo fortgeht, und noch Einige hinter mir den Fucinerſee beſingen und ausposaunen, ſo iſt in hundert Jahren ein **Hôtel d'Angleterre** in Avezzano und ein Dampfbot auf dem Lago di Celano. Eine Reiſe nach Sicilien war ſonſt etwas Außerordentliches, und Seume hat genug mit ſeinem Spaziergange renommirt. Jetzt wollen ſchwäbiſche Magiſter dahin, ehe ſie Vicarien werden, und ich darf gar nicht mehr ſagen, daß ich auf den Herbſt auch hinreiſe. So iſt's mit den Künſtlern. Wer nur den Pinſel ein Bischen führen kann, wird nach Rom geſchickt. Man ſollte für die Künſtler ſtatt einer Dogana eine examinatoriſche Compagnie an die Gränze ſetzen, und ich wette, zwei Drittel würden wieder nach Hauſe geſchickt, um die Anfangsgründe der Malerei und Sculptur zu lernen.

Wir machten einen herrlichen Spaziergang in der Nacht. Der klarſte Sternenhimmel ſtrahlte über uns. Der Sohn des Hauſes, mein künftiger Schwager, wie meine ſpöttiſchen Freunde ſagen, ging mit uns und erzählte uns allerlei Dorfgeſchichten. Er behauptete, daß Mordthaten in

Digitized by Google

Avezzano ſelten ſeyen, und nur zuweilen im Rauſche geſtochen werde. Von den benachbarten Ortſchaften aber ſprach er nicht gut.

Aus einer etwas melancholiſchen Stimmung, die faſt eine Elegie erzeugte, weckte mich die Anmuth der Töchter, mit denen ich am Kamine zuſammenſaß und ihnen von unſerm Vaterlande erzählte. Daß ich nicht verheirathet bin, wollten ſie mir ſchlechterdings nicht glauben, daß es aber keiner von uns allen ſeyn ſoll, das ſcheint ihnen ganz unmöglich. Als ſie mein Alter auf dreißig taxirten, ward ich von den Freunden bedeutend ausgelacht, aber die Mädchen beharrten darauf, ich ſey der älteſte, weil ich der ernſthafteſte ſey.

Ein gutes Glas Wein erheiterte aber bald wieder. Auf morgen iſt eine große Waſſerreiſe feſtgeſetzt. Wir wollen den ganzen See umſchiffen, der 36 Miglien in Umfange hat, und an allen Ortſchaften landen. Wir haben ſchon einen Mann nach Luco geſchickt, der uns dort eine Barke mit vier Männern beſtellt. In Avezzano ſind keine Schiffsleute.

Als unſere Familie zu Bett war, tobte noch eine ſolche Luſtigkeit in uns, daß wir Cagnare nach italieniſcher Weiſe machten. Wir gingen darauf aus, uns den Schlaf zu ſtören, und es gelang, bis man von Humor müde wurde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Starr und bleich ſtand der Jüngling vor dem Mädchen, er konnte nicht ſprechen, aber ſein Ausſehen verkündigte den Sturm in ſeiner Seele. Marie erſchrak, als ſie ihn anſah und in dieſem Zuſtande erblickte, ſie ergriff ängſtlich mit beiden Händen ſeine Rechte, weinte heftiger und ſagte in bittendem Tone:

Toni, lieber Toni, ich kann ja nichts dazu, gewiß und wahrhaftig nicht! Meiſter Lukas kam zum Vater und hatte viel mit ihm zu beſprechen und zu verhandeln bei verſchloſſenen Thüren. Als er fortgegangen war, trat der Vater zu mir heraus mit einem gar frohen Geſichte. Er nahm die Bürſchbüchſe von der Wand, die ihm der Kurfürſt auf der Jagd verehrt, da er einſt einen guten Schuß gethan, und gab ſich damit ab, ſie blank und rein zu putzen, was er nur in einer ſehr heitern Gemüthsſtimmung an der Art hat. Er ſprach nichts, während er ſich hiermit beſchäftigte; als er aber fertig war und das Gewehr wieder an ſeine Stelle gehängt hatte, kam er zu mir und ſah mich lachend an, wie

einer, der etwas recht Gutes zu melden hat. Mädel, ſprach er dann, Dein Glück iſt gemacht. Es iſt gekommen, wie ein Blitz, der einſchlägt, unerwartet und ungerufen. Du biſt eine Braut und in ſechs Wochen Frau Lukas, das heiſt: eine Frau, die ihre zehntauſend Gulden in ſchweren Thalern in der Truhe hat. Ich war ſo ſehr erſchrocken, daß ich kein Wort erwiedern konnte. Die Spindel fiel mir aus der Hand, und der Vater mußte wohl bemerken, was in mir vorging, denn ſein frohes Geſicht wurde plötzlich finſter, und er ſagte, indem er ſich entfernte: Ich denke, Du weißt Dein Glück zu ſchätzen; die Sache iſt abgemacht, ich habe dem Lukas mein Wort gegeben.

Und Du wirſt ihn heirathen? fiel Toni haſtig ein.

Muß ich denn nicht? verſetzte ſeufzend das Mädchen. Der Vater wills haben, und Elternwille iſt Gottes Wille.

Leb' wohl, Marie, leb' wohl auf ewig! ſagte bitter und verbiſſen der Jüngling. Ich glaubte ſchon arm zu ſeyn, aber es war nur ein Wahn, jetzt erſt bin ich's geworden. Der Lukas iſt mir einmal zum Unglücke geboren für mein ganzes Leben. Vergiß mich, Marie, vergiß mich ganz und gar! Vergiß, wie wir als Kinder freundlich mit einander geſpielt, wie wir uns nachher innig geliebt und tauſend ſchöne Pläne für die Zukunft entworfen haben. Denk, daß der Toni nimmer auf der Welt geweſen ſey! Leb' wohl, Marie, leb' wohl auf ewig!

Um Gott, Toni! rief Marie jammernd dem Forteilenden nach: Du wirſt Dir doch kein Leid anthun.

Er aber war ſchon ins Gebüſch verſchwunden. Sie hörte nur noch aus der Ferne einige Augenblicke lang ſeinen flüchtigen Schritt, dann war Alles ſtill, und langſam und traurig ging Marie der väterlichen Wohnung zu.

3.

Toni hatte ſeinen Weg aufs Gerathewohl durch das Dickicht genommen. Er befand ſich in jener beklagenswerthen Gemüthsſtimmung, in der dem Unglücklichen Alles gleichgültig erſcheint, und in der doch ſein Herz eben über den Verluſt deſſen, was er am theuerſten hält, im tief Innerſten betrübt und zerriſſen iſt. Er kam, er wußte nicht wie, bei dem freundlichen Waldhäuschen an, das er und ſeine Mutter bewohnten. Der Anblick des befreundeten Obdachs, der bekannten Umgebung, in der er ſo manches Glück, ſo manche Luſt gefunden, erweckte ihn aus ſeiner Stumpfheit und erfüllte ihn mit tiefer Wehmuth. Er blieb ſtehen, er ſah mit trübem Blicke die laubigen Linden an, die ſeine Voraltern gepflanzt, das Gärtchen, von dem ein Theil hinter dem Hauſe ſichtbar war, den kleinen Bach, der vom

Gebirge herab an der Wohnung vorüberfloß. Alles dünkte ihm ein trauriges Anſehen zu haben, Alles ſchien ihm ein wehmüthiges Lebewohl auf die nahe Trennung zuzurufen. Er ſuchte ſich zu ermannen, aber den Gedanken an Marien, die er nun verlieren ſollte, konnte er nicht entfernen. Sein Auge fiel auf das Bäumchen, das er einſt an ihrem Geburtstage gepflanzt. Es ragte jetzt mit ſeiner Krone über das Buſchwerk hervor, das den Garten umgab. In ſeinen Zweigen ſang die Grasmücke ein heiteres Lied, das unſerm Toni bei den Gefühlen, die jetzt in ihm rege waren, wehe that.

— O Marie, wie hätte ich hier ſo glücklich mit Dir ſeyn können! ſeufzte er tief auf. Er ging, dem Glücke nachträumend, das ihm hätte werden können, und das er nun verloren geben mußte, der abgelegenen Gartenpforte zu, von der ein Pfad hinauf in das Waldgebirge führte. Die Roſen blühten in der Hecke des Gartens. Wie oft hatte er nicht hier einen Strauß für ſeine Marie gepflückt! Das war nun vorbei! Der Brautkranz, der bald ihr Haar ſchmücken ſollte, galt dem Bunde mit einem Andern, mit einem Manne, der ein ſo frommes und gutes Kind, wie Marie, nur unglücklich machen konnte.

In dieſen traurigen Gedanken wurde Toni plötzlich durch ein Geräuſch in ſeiner Nähe geſtört. Er ſah auf und bemerkte zu ſeinem großen Erſtaunen einen Menſchen, der über die Umzäunung ſeines Gärtchens zurückſtieg und irgend ein verdächtiges Unternehmen dort beabſichtigt haben mochte. Toni verdoppelte ſeine Schritte. Der Menſch ſprang von der Hecke herab; zugleich ſtand Toni vor ihm und erkannte nun in dem verdächtigen Eindringlinge den Roßtäuſcher, ſeinen Gegner und Nebenbuhler. Meiſter Lukas — wie er allgemein in der Gegend genannt wurde, war zu Boden gefallen und konnte ſich bei ſeiner unbehülflichen Leibesbeſchaffenheit nicht ſchnell genug aufraffen, um dem Jünglinge, der mit drohender Gebehrde vor ihm ſtand, zu entgehen. In einem andern Augenblicke hätte Toni wohl über den kleinen runden Mann mit dem dicken kürbisartigen Kopfe lachen müſſen. Seine Augen waren weit aus ihren Höhlungen hervorgetreten, Schrecken und Angſt malten ſich in ſeinen Zügen, während er dieſe Gefühle unter einem dummdreiſten Grinſen zu verbergen ſuchte, das den gefürchteten Toni beſänftigen ſollte. Meiſter Lukas trug in der Regel ein freundliches Antlitz zur Schau und beſtrebte ſich, eine Gutmüthigkeit an den Tag zu legen, die ſeinem Herzen fremd war. Man hätte durch dieſe Larve getäuſcht werden können, wenn nicht eine Stelle zwiſchen den buſchigen Augenbraunen, wo

ſich ein Knäuel ſeltſamer und unbeweglicher Falten zeigte, dem Menſchenkenner wie eine finſtere Gewitterwolke, hinter der ſich ein böſes Gemüth verbirgt, erſchienen wäre. Meiſter Lukas mochte lachen und freundlich thun, wie er wollte, dieſer warnende Zug blieb unverändert.

Gott grüß' Dich, Schatz! rief er dem Jünglinge zu, ehe noch dieſer ihn anredete; biſt glücklich wieder heimkommen mit Deiner Mutter, der wackern Frau? — Nun, ſo iſt's recht! biſt ein braves Kind und wirſt Gutes erleben an Dir. Hab' mir mein künftiges Eigenthum da drin ein Biſſel beſehen. Sieht ſchlimm aus und wird viel Geld koſten, ehe es in Stand kommt, ſo daß ich es beziehen kann mit meiner jungen Frau!

Wie, ſagte Toni, deſſen zornige Wallung durch Lukas letzte Worte vermehrt wurde, Ihr habt Euch unterſtanden, in unſere Wohnung einzubrechen!

Einbrechen? dummer Schnak! erwiederte Meiſter Lukas, der ſich während jener frühern Rede erhoben hatte und nun wieder auf den Füßen ſtand. Uebermorgen gehört ja die ganze Geſchichte mir, und ich werde doch wahrhaftig nicht *einbrechen* in mein eigenes Haus! Schatz, Du biſt ein armer Teufel geworden, aber es iſt, mein Seel'! nicht meine Schuld. Das Recht will Recht haben, und was Recht iſt, muß ein rechtlicher Mann eingehen. Nun hat mir der Pfleger mein Recht zugeſprochen, und ſo leid mir's auch thut, ſo muß ich doch nun Dir Haus und Hof abnehmen, denn ich thäte ſonſt Unrecht, und Sünde mag ich mein Tage nicht auf mich laden.

Euer Recht, ſagt Ihr? verſetzte der Jüngling mit Bitterkeit. Freilich habt Ihr geſchworen, daß Euch die Schuld noch nicht bezahlt wäre, aber Alles, was beſchworen wird, iſt nicht immer wahr, und meiner Mutter Wort gilt mir mehr als Euer theuerſter Eidſchwur.

Schatz! entgegnete mit einem häßlichen Lachen Meiſter Lukas, Deine Mutter iſt eine brave Frau, und ich halte ſie hoch in Ehren. Aber was die Bezahlung des Geldes betrifft, ſo hat ihr die Einbildungskraft, die immer ſehr lebhaft in ihr war, einen häßlichen Streich geſpielt. Sicherlich hat ſie geträumt von dem Gelde und hernach den Traum für wahr und wirklich gehalten. Ich verzeihe ihr aber von Herzen den Irrthum, denn ein guter Chriſt darf nicht grollen.

Lebe wohl, Schatz! Ich habe zu thun unten am See. Bleib' mir gut, und wenn ich Dir dienen kann in irgend einer Sache, ſo geſchieht's gern und von Herzen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Mag es auch nicht in Abrede zu ſtellen ſeyn, daß die Jagemann — vielleicht aus allzugroßem Selbſtvertrauen und im Wahne, daß ihre Blüthenzeit für die Oper noch nicht entſchwunden ſey — als Sängerin länger, als es räthlich, auf der Bühne verweilt und die enge Gränze gewaltſam überſchritten habe, welche die mächtigere Natur vorzeichnete ſo muß man doch, will man nicht ungerecht ſeyn und einſeitig aburtheilen, zugeben, daß auch da, wo ihre Töne nicht mehr, wie früher, bezaubern und entzücken konnten, wenigſtens die Kunſt achtungswerth war, mit welcher ſie das Deficit der Stimme zu erſetzen ſtrebte. Die Genüſſe im Bereiche der Tragödie und des recitirenden Schauſpiels aber blieben auch in der jüngſten Zeit dieſelben, ja, zum Theil waren ihre Leiſtungen, mit denen ſie in den letzteren Jahren erfreute, noch vollkommener und vollendeter als vordem: ich erinnere an die Meiſterdarſtellungen der Iphigenia, Maria Stuart, Sappho, Camilla in Houwald's Bild u. ſ. w., in denen ſie unübertroffen daſteht und lange daſtehen wird. So iſt es begreiflich, wenn ihr Scheiden von der Bühne ein tief empfundener Verluſt genannt wird, der uns um ſo weniger gleichgültig ſeyn kann, als ſich, bei der Nothwendigkeit des Wunſches, ihren Platz bald beſetzt zu ſehen, nicht ohne Beſorgniß uns die Frage aufdrängt, ob ſie auch ganz erſetzt werden könne? — Wir müſſen das Gleiche von Stromeyer ausſprechen. Es bedarf nicht der Erwähnung, daß wir in ihm eines der bedeutendſten Glieder unſers Opernvereines verluſtig gehen. Auch ſein Name iſt ſeit Jahren mit Ruhm gekrönt, mit der höchſten Auszeichnung in ganz Deutſchland genannt: auch er hat zum Glanz unſerer Bühne viel beigetragen. Er gehört zu jenen Begünſtigten, zu den wenigen Sängern, denen die Natur auf längere Zeit als der Mehrzahl das Kleinod der Stimme geſchenkt und bewahrt hat. Wer Stromeyer vor zehn Jahren hörte und ihn nach dieſem Zeitraume in den letzten wieder zu hören das Glück hatte, muß geſtehen, daß ſeine unvergleichlich ſchöne, wahrhaft einzige Stimme an Metall, an Umfang und Kraft in der Höhe und Mitte nicht, in der Tiefe wenig gelitten habe: und ſo entzückten ſeine Zaubertöne Kenner und Laien, Einheimiſche und Fremde nach wie vor. Sein Saraſtro, Don Juan, Lyſiart, Uberto, Piſtofolus, Oedip, Tankred, Almaviva u. v. a. werden als ausgezeichnete, ſeltene Gaben in der Erinnerung jedes Freundes der heiligen Tonkunſt ungeſchwächt fortleben, ſeine Töne in der Bruſt jedes Empfindenden noch lange wiederklingen, und ſo wird ſich die Erinnerung an den Künſtler, der von Beginn ſeiner theatraliſchen Laufbahn beinahe an unter den Lieblingen eines Publikums ſtand, welches dem Trefflichen nur offene und empfängliche Gemüther entgegenzutragen gewohnt iſt, am treueſten erhalten. Stromeyer's Nachfolger wird vortrefflich ſeyn müſſen, wenn er deſſen Platz würdig einnehmen und mit Ehren behaupten will; doch unterliegt es keinem Zweifel, daß ein in jeder Beziehung ausgezeichneter und tüchtiger Künſtler ihm folgen werde. Durch ſeinen Abgang iſt denn auch die zeitherige Oberdirection über das Hoftheater erledigt. An ſeine Stelle iſt zur Zeit das großherzogl. Oberhofmarſchallamt in den Perſonen des Oberhofmarſchalls, Freiherrn von Spiegel, Kammerrath Kruſe und Geheimehofrath Helbig ſo lange getreten, bis eine neue Theaterintendanz die Zügel des Ganzen in die Hand nehmen wird. (D. F. ſ.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Im Locale des Vereins für bildende Kunſt waren vor kurzem, und zwar nach dem Stande vom 25. October, folgende Kunſtwerke aufgeſtellt (diejenigen, welche bereits vom Verwaltungsausſchuſſe mit einem Koſtenaufwande von 2750 Fl. angekauft worden und zur künftigen Verlooſung beſtimmt ſind, ſo weit ſie nämlich eines Theils nicht zuvor ſchon fremdes Eigenthum und andern Theils von vaterländiſchen Künſtlern ausdrücklich für den Verein beſtimmt waren, hat Ref. mit einem † bezeichnet). A) „Gemälde: 1) Cimon von Athen, wie er ſich, ſtatt ſeines, Schulden halber im Gefängniſſe geſtorbenen, Vaters einkerkern läßt, um dieſem ein ehrliches Begräbniß zu verſchaffen," von E. Wächter †. 2) „Der Fluß Meles, an welchem Homer geboren worden," von dem Vorigen. 3) „Aſtyanax, Hektors Sohn, durch die Griechen von den Mauern Troja's hinabgeſtürzt," von Ebendemſ. 4) „Brutus und Porcia," von Hetſch. 5) „Der Tod des Grafen Ulrich von Würtemberg in der Schlacht bei Döffingen," von Neher aus Biberach, einem vielverſprechenden jungen Künſtler von 21 Jahren †. 6) Eine „Anbetung der heil. drei Könige" und 7) eine „Anbetung der Hirten zu Bethlehem;" beide von Carlo Maratti. 8) „Derſelbe Gegenſtand," von Nic. Pouſſin. 9) „Apoll unter den Hirten," von Schick. 10) „Die beiden Tobias," angeblich von Paul Veroneſe. 11) Eine „Auſternefferin," nach Mieris von Pfing. 12) Eine „Magd mit einer Waſſerkanne," cop. von Pfing. 13) „Lucretia," von della Crace. 14) „Dido," von Kaſpar Netſcher. 15) „Das Bildniß des verſt. Landgrafen Feidrich von Heſſen," von Tiſchbein. 16) „Baumgruppen aus dem Prater bei Wien," von Riß. 17) „Tyroler Gegend," von Ebendemſ. 18) Eine „italieniſche Landſchaft," von Jakob Miller, genannt „aus Riga." 19, 20 und 21) „Drei dergleichen," von Ebendemſ. †. 22 und 23) „Anſichten vom heidelberger Schloſſe," von dem Vorigen. 24) „Das lichtenſteiner Schlößchen auf der Alb," von Ebendemſ. 25 und 26) „Die Waldburg" und „Hohenrechberg," von Groß in Hall †. 27) Ausſicht aus dem Schwert in Zürich auf den See," von Sauter aus Aulendorf †. 28 und 29) „Anſichten bei Bingen und Berg," von dem Vorigen. 30, 31 und 32) „Früchtenſtücke," von Demſelben. 33) „Italieniſche Landſchaft," von Steinkopf. 34 bis 37) „Italieniſche Gegenden," von Catel, Carelli u. A. 38 bis 41) „Landſchaften," von Denis, Salvator Roſa, Rubens und Pouſſin. 42) „Pferdeſtück," von Wouwermann. 43) Eine „Landſchaft mit ausgezeichnet ſchönen Viehgruppen." Künſtler und Kunſtkenner ſind noch nicht unter ſich einig, ob ſie dieſes Gemälde ausſchließlich dem Pinſel eines Heinrich Roos, oder Melchior Roos, unter ſichtbarer Mitwirkung des erſtern, zuſchreiben ſollen. 44) „Ein Bänkelſänger in einer Wirthsſtube," mit charakteriſtiſchen Figuren, von Pfing †. 45) „Eine Ausſteuernäheſtube," von Ebendemſ. 46) „Ein Pferdeſtall," von Baumeiſter. 47) „Miniatur-Portrait einer bengaliſchen Prinzeſſin," von einem Hindus. 48) „Ein Gemälde aus der römiſchen Geſchichte," von Rohde in Berlin. 49) „Der Pilger," von einem unbekannten Meiſter. 50) „Portrait von Fiedler," von ihm ſelbſt. B) Bildhauerei: 51 und 52) „2 Basreliefs nach Antiken," von Dannecker (aus den früheſten Zeiten). 53 und 54) „2 dergleichen," von Scheffauer (eben ſo). 55) „Chiron und Achill," Basrelief in Marmor, von Hafer aus Ludwigsburg †. C) Kupferſtiche: 56) „Dianentempel," nach Claude-Lorrain, von Duttenhofer †. 57 und 58) „Der rothe Berg" und „Hohenſtaufen," von Seyffer †. — Der Kunſtverein zählt nunmehr, bei 736 Mitgliedern, 881 Actien. (Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 6. —— den 8. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Mit dieſen Worten entfernte ſich Meiſter Lukas. Toni verfolgte ihn nicht. Er war zu tief betrübt, als daß der Gedanke in ihm hätte aufſteigen können, demjenigen, den er als ſeinen ſchlimmſten Feind betrachten mußte, ein Uebel zuzufügen. Auch ſah er in dieſem Augenblicke ſeine Mutter aus dem Walde hervortreten, die froh bewegt und mit glänzenden Blicken auf das Häuschen zueilte, das ihr ſo manche Erinnerung theuer machte, und deſſen naher Verluſt ihr jetzt nicht in den Sinn kam. Toni ahnte ihre Empfindungen und wurde deshalb nur noch trauriger.

Sie täuſcht ſich, die liebe Mutter! ſagte er leiſe für ſich. Wie grauſam wird ſie in dem ſchönen Traume geſtört werden!

Er mochte ihr jetzt nicht unter die Augen treten, um durch ſeinen Kummer, den er nicht zu verbergen vermochte, ſie nicht ſobald der ſüßen Täuſchung zu entreißen. Langſam ging er durch die Waldpforte in den Garten. Hier warf er ſich unter Mariens Bäumchen nieder und blickte, ohne eine beſtimmte Gedankenrichtung, nur trüben Gefühlen hingegeben, in die Blätter und Blüthen. Es war ein Pfirſichbäumchen, damals noch das einzige und daher eine Seltenheit in der rauhen Berggegend. Er hatte es ſorgſam gepflegt, geſchützt und verwahrt gegen Sturm und Wetter. Es trug gerade eine Fülle lieblicher Blüthen. Wie roſige Sternchen ſtrahlten ſie auf dem blauen Himmelsgrunde, und die jungen grünen Blättchen gaben dem Anblicke etwas Freundliches, das auch zu Fröhlichkeit und friſcher Hoffnung aufrief. Für Toni aber blieben ſie ohne Bedeutung. Zu tief hatte der Schmerz in ſeine Seele gegriffen.

Lange ruhte Toni unter dem Bäumchen. Da rief ihn ſeine Mutter bei Namen. Dieſer Ruf machte eine beſondere Wirkung auf ihn. Es war, als käme er vom Himmel und ermahne ihn, ſich zu faſſen und in friſcher Lebensthätigkeit Troſt und Friede für ſein ſturmbewegtes Herz zu ſuchen. Er ſprang raſch auf, er ſchüttelte die dichten Locken aus ſeinem Antlitze. Heiterer blickte er Mariens Bäumchen an, und in ſeiner Seele ſprach es: Du bleibſt mir doch, Dich nehme ich mit mir, wohin ich auch gehe, Du liebe Erinnerung an ſie und an meines Lebens ſchönſte Zeit!

Er ging im Geiſte geſtärkt in das Haus und half hier der rührigen Mutter ordnen und herſtellen, als ſey und bleibe die freundliche Wohnung ihr Eigenthum und könne ihnen nimmer entriſſen werden. Jetzt ſchien ihm auch Alles außerhalb anders als vorher. Der Geſang der Vögel ermunterte ihn, der grüne Wald ſah ihn traulich an: Alles dünkte ihn den Ausdruck einer Liebe zu tragen, die ihn ewig feſſeln und an der alten Wohnſtätte halten müſſe.

Frau Gertrud war ſehr erfreut über dieſe Umwandlung. Sie maß ſie der neu erwachten Freude über ihre Geneſung bei und ſegnete im Innern den lieben Sohn. Ein Gemüth,

Digitized by Google

wie das ihrige, das in Ruhe und Klarheit lebt, hat die Leidenſchaften hinter ſich gelaſſen und erkennt ſie auch nicht in der Seele anderer.

Der Tag ging friedlich und ſtill vorüber. Gegen Abend nahm Toni ſeine Büchſe zur Hand, um in den Wald zu gehen. Er hatte noch aus der Zeit, wo er beim Förſter Eutinger in der Lehre geſtanden, die Erlaubniß von dieſem, im Forſte zu jagen, nur unter der Bedingung, daß er alles erlegte Wild in die Förſterei abliefern mußte. Es ward ihm noch wohler und ſeelenkräftiger im Walde.

Er konnte Marien nun entſchuldigen, ja! ſie ſtand ſelbſt gerechtfertigt und als ein entſagendes, gehorſames Kind noch liebenswürdiger vor ſeinem innern Blicke. Die Einſamkeit und die Stille, welche ringsum herrſchten, theilten ſeinem Gemüthe ihren Frieden mit.

Ich habe ja eine Mutter, für die ich noch ſchaffen muß, dachte er und nahm ſich vor, dem Unglücke entgegen zu ſtehen mit allem Ernſte und aller Kraft.

(Die Fortſetzung folgt.)

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XII.

Avezzano.

Schon anderthalb Stunden vor Sonnenaufgang war das ganze Haus rege. Den Sohn luden wir zur Begleitung ein, und die Mutter verſorgte uns reichlich mit Speiſe für den ganzen Tag.

Welch ein lieblicher Morgen! Eine Viertelſtunde außer dem Städtchen ſahen wir die Silbergipfel der Velina in Roſenflammen glühen, ein neblichter Duft ſchwebte über den Felſen von Celano und rings um die ſteilen Ufer des Sees. Wir gingen zwiſchen den wohlriechenden Büſchen dem ſtillen Mönchskloſter wieder zu, und Lerchen und Nachtigallen erfüllten die Lüfte mit ihren Geſängen. Wie iſt hier nur Philomele einheimiſch! In unſerm Vaterlande iſt ſie fremd, eine Seltenheit! Und nun von Tibur an bis hierher in die wilden beſchneiten Abruzzen begleitet uns ihr ſteter Jubel! Nur auf den unwirthbaren Höhen von Colli verließ ſie uns. Vorzugsweiſe liebt ſie aber doch das Albanergebirge. Auf einem Abendſpaziergange von Monte Porzio nach Frascati hört man ſie in ganzen ſchallenden Chören.

Die Campagnenbauern, die ins Feld zogen, riefen uns lauter vaterländiſche Bilder zurück. Wir gingen wieder den Weg nach dem Eingange in den Emiſſar und waren kaum an ihm vorüber, als wir einen Kahn am Ufer ſahen, aus dem uns vier Männer entgegen kamen. Einer davon konnte mit allem Rechte ein Rieſe genannt werden, ſo hoch, ſo breitſchultrig, ſo musculös war er. Ein Mann von etwa dreißig Jahren, ſpielte er noch den Jüngling, ſein Geſicht war hübſch und von gutmüthigem Charakter, und wenn er ſprach, ſo glaubte man wirklich eine Lufterſchütterung durch ſeine kraftvolle Stimme zu hören.

Raſch eilte man über das kieſige Ufer weg und ſtieg in die Barke, die Männer folgten, und in kurzem plätſcherten wir durch den Seeſpiegel, durch den man den Grund ganz deutlich ſehen konnte.

Auf dem erſten Theile der Fahrt vergrößert und verſchönert ſich die Velina immer mehr, indem ſie ihre gewaltigen Pyramiden in immer majeſtätiſcherer Entfaltung ausbreitet und nach und nach ganz über der Fläche des Sees zu ſtehen kommt. Der ſchöngezeichnete Berg von Alba, der uns doch manchen Tropfen Schweiß bei der Beſteigung gekoſtet, ſieht wie der unbedeutendſte Hügel unter dem Koloſſe aus. Uebrigens hat die Form der Velina durchaus nicht den Charakter des Ungeheuern, des Furchtbaren, des Seltſamen, vielmehr erſcheint ſie durch eine gewiſſe Harmonie in allen Theilen nicht von der bedeutenden Höhe, von der ſie in der That iſt, wenn man nicht etwa die Hügelchen unter ihr, welche Berge, die Puncte, welche Dörfer und Städte ſind, zur Vergleichung aufruft. Ein ganz anderes iſt es mit dem grotesken wilden Felſen von Celano, der durchaus nur durch die ſchauerliche Seltſamkeit ſeiner Wände, ſeiner Gipfel, ſeiner Höllenfarbe imponirt.

Zuerſt ſahen wir das Fiſcherdorf Luco an uns vorüberſchweben. Es iſt ein kleines, höchſt maleriſches Neſt. Einige Kirchen auf den Felſen machen Effect. Eine Menge Häuſer ſind zerſtört, wie in Alba. Die Ufer ſind voll Fiſchernetze. Die Einwohner haben gar keinen andern Nahrungszweig als den Fiſchfang.

Von der Klarheit dieſes Sees haben Sie keinen Begriff. Die reizenden Umgebungen ſpiegeln ſich nicht blos in unbeſtimmten Maſſen, ſondern in den zarteſten Umriſſen, mit allen ihren Farbentönen, Einzelnheiten, Berg- und Felspartieen aufs entzückendſte in der regungsloſen wollüſtigen Waſſerfläche ab. Sie glauben gar nicht mehr auf Waſſer zu ſchweben, es ſcheint ein anderes, viel feineres, dünneres, geiſtigeres, dem Lichte verwandteres Element zu ſeyn, auf dem Sie hingleiten, auf dem der Reflex des dunklen ſüdlichen Himmels ruht. Ich ſuche vergebens nach Worten, nach Bildern, Ihnen eine Vorſtellung zu geben, ich kann

Digitized by Google

Ihnen nur verſichern, daß ich noch nirgends eine ſo außerordentliche Klarheit und Reinheit der Fluth geſehen.

Pittoresker noch als Luco und von wohlhabendem lachendem Anſehen erſcheint nun dicht am Ufer, von ſüdlich gezeichneten Bergen lieblich überragt, das uralte Traſacco, von deſſen Alterthümern die ganze Gegend als von etwas Wundervollem ſpricht. Wir ſteigen ans Land und gehen in den Ort hinein. Die Geſellſchaft hat es aber, um die Wahrheit zu ſagen, nicht ſowohl auf die merkwürdigen Antiquitäten, als vielmehr auf eine Oſterie gemünzt, denn das erſte Frühſtück von Caffee und Eiern konnte nicht ſehr ſtärken, und man hatte ſagen hören, daß hier ein trefflicher Wein zu finden ſey. Aber es half nichts, nicht ſobald waren wir auf dem Platze angelangt, als wir von einem Geiſtlichen in Empfang genommen wurden, der uns ohne Barmherzigkeit in einen Hof führte, wo wir zuerſt einen ziemlich ſtravaganten, in ein Haus eingemauerten antiquen Fries bewundern mußten. Jetzt aber, erſtaunen Sie, wurden wir vor die **porta di Nerone** gezogen, welche die Zierde von Traſacco iſt, und von der wir ſchon in Avezzano als von einem alterthümlichen Mirakel ſprechen hörten. Und was meinen Sie, das wir in dieſem antiquen Thore ſahen? etwas unverkennbar Chriſtlich-Gothiſches, und noch dazu vom barokſten abſurdeſten Geſchmacke.

Diesmal fertigten wir alſo die Antiquitäten **alla Inglese** ab, liefen in die Kirche, wurden dort von einem zweiten Kleriker aufgegriffen, der uns mit Enthuſiasmus fragte, ob wir, ich weiß nicht mehr welchem Heiligen oder Märtyrer die Füße küſſen wollten. Ich Unglücklicher, der ich immer den Sprecher machen mußte, ſagte aus Verzweiflung Ja, man ward in unterirdiſche Kammern geführt, man mußte Särge von Märtyrern und andern heiligen Perſonen bewundern, und ich wußte mir nicht anders mehr zu helfen, als eine Seitenthür zu benutzen, meine Begleiter in Stiche zu laſſen, treuloſer Weiſe in die Kirche zu fliehen, ſie eiligſt zu räumen, den Rieſen von Luco außen am Arm zu nehmen, aus dem Hofe zu ziehen und mich dem Fries, dem Nerothore und allen Reliquien zum Trotze in einen Weinkeller führen zu laſſen.

Schon eilten mir auch die Freunde nach, welche ihre Freiheit mit Gewalt geſucht hatten, man befand ſich unter einer Menge großer Fäſſer, man brachte unſere Speiſekammer hervor, man hub an zu eſſen und zu trinken, und der gigantiſche Schiffer füllte fleißig. In der That fanden wir den Wein von Traſacco wohlſchmeckend, man ſtieß mit den Barcajnoler brüderlich an, und der Goliath rief in ſeiner

barbariſchen Donnerſprache und Denkungsweiſe jedes Mal: **beer e futter!**

Die Thür war auch ſchon mit einem Hauſen Menſchen angefüllt, die uns anſtaunten, als wären wir aus dem Emiſſar herausgegraben worden, und als wir endlich aufbrachen, fanden wir den ganzen Platz voll Traſaccanen und Traſaccanerinnen, durch die wir uns eigentlich zu drängen hatten. Man zog uns nach bis ans Ufer, und wir verließen das Städtchen unter Geſang und Jubel.

(Die Fortſetzung folgt.)

Miscelle.

Der Herzog Bernhard von Sachſen-Weimar beſuchte auf ſeiner Reiſe in Nordamerica auch die Stadt Waſhington und das Grab Waſhington's in Mount-Vernon. Der Eingang zu letzterem iſt höchſt einfach; aber bezeichnend ſind die Eichen und die Cypreſſen, die das Grab ſelbſt beſchatten. Daſſelbe wird jetzt nicht mehr geöffnet, ſeitdem Fremde (gewiß vorzugsweiſe Engländer!), die es beſuchten, faſt alles Tuch, womit es bedeckt war, abgeſchnitten haben, um es als Reliquie mitzunehmen. Als General Lafayette vor einigen Jahren dieſen Ort beſuchte, ward das Grab geöffnet, und während er dort verweilte, zeigte ſich ein Adler in den Lüften, der um das Grab ſchwebte, bis der General es verlaſſen hatte. — In dem Hauſe, in welchem Waſhington gewohnt hatte, ſah der Herzog einen Schlüſſel zur Baſtille, den Lafayette (derſelbe hatte nämlich, als Generalcommandant von Paris, den Befehl zu ihrer Schleifung gegeben) jenem nach der Eroberung derſelben geſandt hatte, in einem Glaskaſten aufgeſtellt. K.

Worte und Gegenworte, von F. L. B.

A.

Hätte ich noch dies und das, dann wollte ich mich glücklich fühlen.

B.

Zuerſt mußt Du Dich glücklich fühlen, dann vermag vielleicht dies und das Dein Glück noch zu erhöhen.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Das jährliche (nunmehr elfte) landwirthſchaftliche Feſt zu Canſtatt fand am 29. Septbr. in Gegenwart J. J. M. M. des Königs und der Königin mit den herkömmlichen Solennitäten wieder Statt, und die Witterung ſchien ordentlich entweder den hohen Beſuch, oder den feſtlichen Act zu reſpectiren; denn kaum war dieſer beendigt, als die über dem Circus hängenden Wolken ihre Drohung erfüllten, und ſiehe! da goß ein tüchtiger Regen herab, der den Gaſtwirthen zu Canſtatt und

Berg die Gefälligkeit erzeigte, die wogende Zuſchauermenge unter ihre Dächer zu jagen und an ihre Tafeln zu bannen. Abends waren übrigens die Freunde und Freundinnen des Tanzes beſſer daran als die Illuminations- und Feuerwerksſchauluſtigen sub Jove frigido. — Bei der Hauptfeierlichkeit wurden im ganzen 34 Haupt- und Nachpreiſe und 3 Wettrennpreiſe ausgetheilt. An vaterländiſchen Induſtrieerzeugniſſen waren 25 verſchiedene Gattungen zur Schau ausgeſtellt worden, und es iſt gewiß merkwürdig, daß ein einziger Mann — der Hof-Stuccator Foſſetto in Stuttgart — bei dieſer Gelegenheit vier in kurzer Zeit von ihm erfundene Modelle: a) Eines Operationstiſches, b) einer Brennholzſägemaſchine (im großen anwendbar), c) einer verbeſſerten Brunnenpumpe und d) einer Bauſteinhebemaſchine, zum Vorſcheine brachte.

Der bisherige Director der land- und forſtwirthſchaftlichen Anſtalt in Hohenheim *), Hr. v. Schwerz, — ſein Name iſt auch im Auslande zur Genüge bekannt — hat nach genommener und mit Auszeichnung erhaltener Dimiſſion Hohenheim am 2. Octbr. verlaſſen und ſich nach Coblenz, ſeiner Vaterſtadt, in die Ruhe des Privatlebens zurückgezogen. — Ehre, dem Ehre gebührt! Vor ſeiner Abreiſe veranſtalteten die Inſtitutsangehörigen ein Abſchiedsfeſt, dem, wie es das Gepräge herzlicher Einfachheit trug, der Stempel der dankbarſten Anhänglichkeit an den ſcheidenden Vorſteher und Lehrer aufgedrückt war **). — Zu dieſem Endzwecke war im Schloſſe zu Hohenheim ein geeigneter Saal geſchmackvoll eingerichtet und mit verſchiedenen Sinnbildern ausgeſchmückt worden. Vier große Tableaux, aus Eichenlaub, Moos und Tannenzweigen, waren paſſend im Saale umher vertheilt, und zwei derſelben hatten landwirthſchaftliche Beziehungen. Das eine enthielt die von Schwerz erfundenen ökonomiſchen Modelle, mit der Aufſchrift: „Du gabſt ſie ihnen;“ das andere 40 ländliche Kupferſtiche unter Glas und Rahmen: mit der Ueberſchrift: „Sie danken Dir dafür.“ Die leeren Zwiſchenräume an den Wänden waren mit blumenumwundenen Strohhüten und Agriculturwerkzeugen aller Art ausgefüllt. Ueber dem Eingange glänzte ein goldenes S, von Lorbeern und Eichenlaub zierlich umſchlungen. Im Vorſaale verſteckte eine aus Eichen- und Tannenreis erbaute Hütte ein kleines Orcheſter, das mit lieblichen Melodien den Helden des Tages begrüßte, als er Nachmittags um 2 Uhr am Arme des würdigen Präſidenten der landwirthſchaftlichen Centralſtelle — Hrn. Geheimenraths v. Hartmann — im Feſtlocale ankam. In dieſem Vorſaale trat er in den ihn erwartenden Halbkreis, den, mit Einſchluß der Lehrer und Wirthſchaftsbeamten, 60 Frohe und Dankbare gebildet hatten, und an deſſen Spitze ihn der Hr. Profeſſor Rieke im Namen Aller mit einer gemüthlichen Anrede bewillkommte. Hierauf wurde er von Hartmann und dem Inſtitutscaſſierer, Hrn. Volz, zur Tafel geführt, auf welcher, dem Ehrenſitze zunächſt, eine emblematiſche Torte duftete, Hohenheim und ſeine Gefilde vorſtellend. Auf die Ueberreichung eines ſtattlichen ſilbernen Pocals, dem Hochverehrten vom Lehrerperſonale zum Andenken geweiht, auf Geſänge und Toaſte folgte eine luſtige Verkleidungsſcene, die auch den ſichtbar mit dem Schmerze der nahen Trennung kämpfenden Schwerz erheiterte. Zöglinge, als „feldheimer Bauern,“ traten auf und hielten im ſchwäbiſchen Volksdialekte ein Geſpräch über einen ſonſt vernachläſſigten, neuerlich aber einer erſprießlichen Aufmerkſamkeit gewürdigten Feldbaugegenſtand. Der Schlußact des Feſtes war den Waiſenzöglingen der Anſtalt *) vorbehalten, welche jetzt eintraten, den geſchätzten Greis, dem auch ſie ſo viel verdanken, mit Thränen der innigſten Rührung ſegneten und in dieſer Stimmung ihm durch den Geſang eines ſeiner Lieblingslieder ihr Abſchiedsopfer brachten. — Schwerz erwiederte die ihm erzeigte Ehre mit einem Nachfeſte, das er, im Rückblicke auf obige Verkleidungsſcene, als Maskerade geſtaltete. Die Zöglinge erſchienen dabei als „feldheimer Landleute,“ und er ſelbſt wandelte unter ihnen mit leutſeliger Würde als . . . . . „Schulmeiſter **).“

(Die Fortſetz. folgt.)

*) Ein ganz genauer „Grundriß der Domaine Hohenheim, nebſt allen dazu gehörigen Gütern,“ von der königl. lithographiſchen Anſtalt in Stein gravirt und auf gr. Velin abgedruckt, iſt bei Metzler in Stuttgart zu finden.

**) Die Materialien zu der nachfolgenden Feſtbeſchreibung ſind dem Corresp. von einem mit vielem Sinn für das Gute begabten Landwirthſchaftszögling mitgetheilt worden.

*) Sie gehören den niedern Ständen an und ſind theils zu Ackerknechten, ſ. g. Geißelmeiern und Pächtern kleinerer Güter, theils zu Agriculturhandwerkern, zum Theil auch zu Landſchullehrern beſtimmt.

**) Schwerz's Stelle wurde dem Kammerherrn, Freiherrn v. Ellrichshauſen auf Aſſumſtadt, einem bewährten praktiſchen Landwirthe, übertragen. Als Lehrer ertheilt er auch praktiſchen Unterricht in der Landwirthſchaft. Die übrigen land- und forſtwiſſenſchaftlichen Lehrer ſind: Oekonomierath Pabſt, Inſtitutscaſſirer Volz, Gwinner, Prof. Rieke, Prof. Hering, Apotheker Schumann.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Die werthvollſte Spende des vergangenen Monats iſt Göthe's Götz von Berlichingen geweſen, der Repräſentant echt deutſcher Biederkeit und Mannichfaltigkeit. Dies ewig jugendliche Nationalwerk der Deutſchen, das alle jene ſo geheißenen Ritterſchauſpiele aufwiegt, in welchen in der Regel „nichts ritterlich klingt als der Sporn,“ hat, wie es ja nicht anders ſeyn kann, mit außerordentlichem Beifalle unſere Bühne wieder beſchritten. Wenn wir bemerken müſſen, daß nicht alle Partieen bei dieſer neuen Beſetzung gleich vortrefflich und genügend gegeben worden ſind, ſo iſt hierunter nur der Satz ausgeſprochen, daß es in das Capitel der Unmöglichkeiten gehören dürfte, jede einzelne Rolle eines Schauſpiels, wie Götz, in die Hände eines Tüchtigen zu legen, der ihr würdig vorzuſtehen befähigt iſt. Im ganzen war die Aufführung fleißig, verdienſtlich und gelungen. Hr. Wagener — der des Nächſten ſeinem Engagement nach Dresden folgen wird — iſt unter den Darſtellern des Götz gewiß nicht der letzte. Die biedere Treuherzigkeit, energiſche Kraft, einfach-gediegene Ritterfeſtigkeit, die den Grundſtoff des Charakters dieſes deutſchen Kämpen bilden, traten wacker hervor und gaben ein in allen Theilen harmoniſches Gemälde, das man mit Freude und Wohlbehagen anblicken mußte. Nebſt ihm erhielten Mad. Seidel (Adelheid) und Hr. Durand (Weislingen) den meiſten Beifall. Aber weder Demoiſ. Lorzing (Maria) noch Hr. Stromeyer der Jüngere (Franz) konnten in irgend einer Hinſicht genügen. Die Leiſtung des letztern beſonders beſtätigt meinen frühern Ausſpruch, daß der junge Menſch nie etwas Erfreuliches und Bedeutendes als Schauſpieler leiſten werde, aufs neue, und ſelbſt der unſinnigſte Lobhudler würde bei Behauptung des Gegentheils erröthen müſſen. — Auch Iffland's werthvolles Schauſpiel: „Dienſtpflicht,“ iſt mit zweckmäßiger Beſetzung wieder aufgeführt worden und hat durch die meiſterhafte Darſtellung des alten Dallner durch den trefflichen Graff abermals die Herzen bewegt und gerührt. Bei ſolcher Ausführung überſieht man manche Schwäche der Iffland'ſchen Familiengemälde, die ſonſt bedeutender und ſchärfer hervortreten würde. Das „letzte Mittel“ der Frau von Weiſſenthurn iſt ein geprüfter, erprobter alter, lieber Bekannter, dem man immer freundlich die Hand zum Empfange bietet.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 7. — den 9. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

Jetzt ruderten die befeuerten Schiffer mit Macht, und unſer Geſang erfreute ſie noch mehr. Sie riefen dem Volke am Ufer zu und höhnten es, ſie ſchlugen mit Jauchzen in die Fluth, und unſere Barke flog ſo ſchnell auf dem ſüßen Spiegel dahin, daß wir in kurzem Traſacco hinter ſeinem blauen Gebirge verſchwinden ſahen.

Ich hatte Mühe, die Geſpräche der Schiffer unter ſich ſelbſt zu verſtehen. Sie haben das ů und ỏ überall für u und e und o. Mit dem Giganten aber unterredete ich mich gern, ich ſcherzte mit ihm, fragte ihn über ſeine Verhältniſſe aus und brachte ſeine Cammeraden manchmal zum Lachen, beſonders da er erzählte, er habe ſein Weib in Luco ſchon vier Tage nicht mehr geſehen. Einer aber, der in einigen Tagen ſein Hochzeitfeſt feiern ſollte, mußte immer das Stichblatt der Andern ſeyn.

So gleitete man auf der holdſeligen Fläche öſtlich nach Ortucchia hinüber. Unterdeſſen hat ſich die Velina ziemlich zuſammengezogen und an ihrer Größe und Schönheit verloren. Avezzano verliert man nicht aus dem Auge. Der Fels von Celano gewinnt an imponirendem Charakter, je näher man ihm kommt. Die milchweiße Bergkette der Forca glänzt fortwährend über die zauberiſch beleuchteten Vorgründe herauf. Die Umgebungen des Sees gegen Oſten aber haben in ihrem Weſen nichts Ausgezeichnetes, die Berge ſind ohne Mannichfaltigkeit der Form, ohne Reichthum und erfinderiſche Zeichnung, und man konnte jene Seite des Sees recht monoton und unintereſſant nennen, wenn das Auge nicht in der entzückenden Farbe ſchwelgte. Schon nähert ſich das Caſtell von Ortucchia, aus der Flut hervorgrauend, und in kurzem ſind wir auch hier angelangt.

Wir ſtiegen aus, und während ſich einer unſerer Geſellſchaft im See badet, durchſteuern wir das Städtchen, in dem wir ordentliche Häuſer finden. Vorzüglich aber zieht uns das ſchöne Caſtell an, das an maleriſchem Effect alles hinter ſich läßt, was wir auf unſerer Reiſe bis jetzt von der Art geſehen. Ortucchia iſt faſt ganz vom Lande getrennt und kann eine Inſel heißen.

Man ſchifft ſich wieder ein und gleitet nun nördlich gegen St. Benedetto hinüber. Am Fuße der Berge ſehen wir einen großen Ort, Meneſorno, liegen. In einem Stündchen, während deſſen der Velina ſein Bild gänzlich geändert hat, ſo daß er wenig Eindruck mehr macht, landen wir auch ſchon am Strande.

St. Benedetto iſt ein kleines, faſt ganz zerſtörtes Fiſcherneſt. In einer Oſterie nahmen wir eine Merenda. Wir trafen guten Wein und angenehme Fiſche, aber ſchlechtes, räuberiſches Volk. Da hat man denn wenig Luſt, lange zu verweilen, nimmt ſich einen Krug Wein in die Barke und fährt weg.

Digitized by Google

Nun zeigen ſich Cerchi, Aelli und andere Dörfer gegen Norden. Der Velino hat ſich faſt unkenntlich gemacht. Einen ſchönen Anblick aber gewährt der Weſten des Sees, die Seite gegen Tagliacozzo hin. Unendlich ſanft und anmuthig lächelt ein holdes, im Violett verſchmachtendes Gebirge herein, eine elyſiſche Ferne breitet ſich aus, und man glaubt über den Lethe nach dem Reiche der Seligen gewiegt zu werden. Je mehr ſich der Tag dem Abende nähert, deſto zärter, tiefer, wärmer werden die Farben in See und Land. Außer dem monſtröſen ſchwarz aufſtarrenden Felſen von Celano hat der See nichts Schauerliches, und ich ſah mich in dem Phantaſiebild, das mir die Reiſebeſchreibungen von dem Fucinerſee gegeben, ziemlich getäuſcht: ſogar Müller in ſeinem Werke über die Campagna Roms ließ mich etwas Fürchterliches erwarten, und wir ſind faſt geneigt, zu glauben, daß er nicht bis hierher vorgedrungen, oder ſich die Gegend vielleicht im Januar angeſehen.

Jetzt nähern wir uns der Küſte von Celano. Die Stadt ſelbſt liegt eine gute Stunde von ihr entfernt, auf einem buſchigen Hügel, dicht unter den oft erwähnten Koloſſen, hinter deſſen kahlen ſchwarzen Wänden ſich ein mächtiges Schneelager hinzieht. Der See warf Wellen, und unſere Schiffer erklärten, daß ſie ohne Todesgefahr nicht weiter fahren könnten, und riethen uns, entweder zu Fuße bis nach Avezzano zurückzugehen, oder bis Anbruch der Nacht zu warten. Dies ſchien mir entweder eine Prellerei, eine geheime Abſicht, oder eine unerhörte Feigheit zu ſeyn. Ich machte aus meiner Meinung kein Geheimniß und ſagte den Schiffern, daß ich ſchon bei andern Wellen und Winden zu Waſſer geweſen, daß ich alle Seen Italiens, vom lago maggiore bis hierher, befahren, daß ich ſogar das Meer geprüft, aber noch nirgends ſo furchtſame Leute getroffen wie ſie, daß es ein Spaß ſey, davon zu ſchiffen, und daß ich ihnen rathe, zum Ruder zu greifen, wenn ſie nicht als Spitzbuben behandelt werden wollten. Einige von der Geſellſchaft hatten ſich aber ſchon quer ins Land hineingemacht, in der Meinung, daß die Barcajuoli nicht fahren werden, und als ſie ſich entſchloſſen und uns einſteigen hießen, konnte man die Genoſſen nicht mehr zurückrufen.

So fuhr man denn fort, und ich fand die Bewegung, in der das Wogen der Flut unſere Barke hin- und herſchaukelte, bald ſo angenehm und wohlthuend, daß ich einſchlummerte und erſt erwachte, als die Sonne ſchon untergegangen war, und ein kaltes Blau die Ufer ringsum färbte.

Nun ſahen wir Paterno vor uns liegen und landeten, um unſere Genoſſen aufzuſuchen, weil es bisher nicht möglich

war. Wir ließen die Schiffer thun, was ſie wollten, und da wir die Unſern bald auffanden, gingen wir in freundlichem Sternenſchein die drei Miglien bis Avezzano zu Fuß.

Mit Freuden wurden wir empfangen, und ich ſetzte mich zu den Töchtern ans Kamin und erzählte von den kleinen Begebenheiten unſerer Waſſerfahrt. (D. F. f.)

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Toni war ſchon weit in den Wald vorgeſchritten, ohne daß ihm irgend etwas Beſonderes begegnet wäre, als plötzlich rauhe Männerſtimmen, die im Streite begriffen ſchienen, zu ſeinem Ohre drangen. Er blieb ſtehen, um beſſer hören zu können. Da erkannte er die Stimme von Mariens Vater, der ſehr heftig und in zorniger Weiſe ſprach. Er lauſchte ſchärfer, er vernahm Schimpf- und Drohworte. Der Förſter befand ſich in irgend einer Bedrängniß, in einem Kampfe mit andern Männern, in dem er, allem Anſcheine nach, im Begriffe war zu unterliegen.

Memmen und Schufte! hörte er dieſen jetzt rufen; zwei über einen, iſt das Manier und Recht? Wäret Ihr ehrliche Weidmänner, ſo käme einer nach dem andern, ſo aber ſeyd Ihr Strolche und Strauchdiebe, die dem Galgen nicht entgehen werden.

Mit Blitzesſchnelligkeit durchbrach Toni das Gebüſch und war in wenig Augenblicken auf dem Kampfplatze. Da ſah er Mariens Vater am Boden liegen und zwei verdächtig ausſehende Männer über ihn, die bemüht waren, ihm ſeine Büchſe zu entreißen und den Hirſchfänger mit dem ſilbernen Griffe ſich zuzueignen. Der kräftige alte Mann erwehrte ſich noch tapfer ſeiner räuberiſchen Gegner. Ob er gleich am Boden lag, und einer der Männer ihm auf der Bruſt kniete, ſo hielt er doch ſein Jagdgewehr mit der linken Hand ſo feſt, daß ſein Bedränger es ihm nicht abringen konnte; mit der Rechten ſuchte er die Verſuche deſſen zu vereiteln, der ein Gelüſt nach ſeinem Hirſchfänger hatte.

Ich will Dich ſchon bändigen! ſchrie dieſer jetzt ingrimmig und zog ein blankes Meſſer hervor. Es war noch hell genug, daß Toni die Mordluſt in den Augen des Räubers erkennen konnte. Kein Augenblick war zu verſäumen.

Ich bin da, Meiſter Eutinger! rief er mit Donnerſtimme und ſprang, den Kolben ſeiner Büchſe nach den Häuptern der Böſewichter ſchwingend, auf dieſe zu. Aber ſeine Erſcheinung reichte ſchon hin, ſie in die Flucht zu treiben, und es bedurfte ſeiner That nicht. Sie entwichen ſo

Digitized by Google

eilig, daß Toni in dem einen nur eine lange hagere Geſtalt in einem anſchließenden ſchwarzen Wammſe und eben ſolchen Unterkleidern erkennen konnte. Er folgte ihnen nicht. Er hielt es für beſſer, dem Greiſe, der müde und erſchöpft am Boden lag, beizuſtehen.

Du biſt's! ſagte verdrießlich und gedehnt der Förſter, indem er ſich an Toni's Hand emporhob. Es war ihm unangenehm, jetzt einen ſo wichtigen Dienſt von dem Jünglinge erfahren zu haben, den er, wie er wohl wußte, im Begriffe war, auf das tiefſte zu betrüben. Um ſeinem Unmuthe Luft zu machen, begann er auf die entflohenen Strauchdiebe zu ſchelten.

Die Schelme, die! rief er ſehr eifrig. Iſt das eine Kunſt, zwei über einen? Wilddiebe hätten nicht ſo verfahren, denn die haben im Walde und auf der Jagd doch eine Art von Ehrgefühl eingeſogen. Sie haben mich hart niedergeworfen und geſchlagen, die Räuber! ſprach er milder, aber immer doch in einem Tone, der den innern Aerger verrieth. Du mußt mir ſchon Deinen Arm leihen, Toni, und mich bis an mein Haus führen. Mein Seel! ſie haben mir doch ein Prachtſtück genommen, ohne daß ich es bemerkt im Ringen mit ihnen: mein ſilbernes Pulverhorn, zwölf Kronen werth unter Brüdern, ein altes Erbſtück in der Familie!

Immerfort ſcheltend und ſchmähend hinkte er an Toni's Arme ſeiner Wohnung zu. Der Jüngling war von neuer Hoffnung belebt. Er hatte den Vater Mariens aus drohender großer Gefahr befreit, er konnte mindeſtens erwarten, das liebe Mädchen heute noch ein Mal zu ſehen und zu ſprechen. Aber er täuſchte ſich in ſeiner Erwartung. Als der Alte mit ihm an der Thür ſeines Hauſes angelangt war, blieb er plötzlich ſtehen und ſagte ſehr ernſt zu Toni:

Bis hierher und nicht weiter! Ich weiß wohl, Toni, daß ich Dir großen Dank ſchuldig bin, aber in mein Haus kann ich Dich darum doch nicht einführen. Ich muß es auf eine andere Weiſe wett zu machen ſuchen. Wenn einmal mein Mädel fort iſt, wenn ſie Lukas, dem ich ſie angelobt, heimgeführt hat als ſeine Hausfrau, dann komm zu mir, dann ſitze an meinem Tiſche als mein Gaſt, dann verweile unter meinem Dache ſo lange, wie Du willſt. Bis dahin Gott befohlen!

Ohne weiteres trat der Förſter in ſein Haus und verſchloß hinter ſich die Thür. Betäubt ſtand Toni da. Eine ſolche Härte überraſchte und erbitterte ihn. Er ſah mit erwachendem Widerwillen das Haus an, in dem er ſo viele glückliche Stunden verlebt hatte, das ihm in ſeiner Kindheit wie ein zweites Elternhaus erſchienen war, in dem diejenige weilte, die er ſo unbeſchreiblich liebte und nimmer aufhören konnte zu lieben. Jetzt war ihm die Thür dieſes Hauſes unzugänglich. Seine Erinnerungen wurden zu quälenden Gefühlen, ſeine Liebe wurde in dem Schmerze der nothwendigen Entſagung für ihn ein Quell des Grames. Der Mann, den er kindlich geliebt und geehrt, hatte ihn grauſam und hart von ſich geſtoßen, wie einen elenden Bettler.

Fahre wohl, Glück! ſagte er verbiſſen und blickte, ohne von der Stelle zu gehen, das Haus an. Ich dachte wohl anders von dieſem Orte zu ſcheiden: als ein Sohn vom Hauſe und mit der lieben Marie, und daß ich immer wiederkehren dürfte, wann ich wollte; aber es ſoll nicht ſo ſeyn!

Da hörte er aus der Stube des Erdgeſchoſſes, deren Fenſter erleuchtet waren, eine liebe Stimme, die ihm ins Herz drang. Sie zog ihn hin mit Allgewalt. Leiſe ging er zum Fenſter, trat auf die hervorragende Mauer und ſah ins Zimmer. Da ſaß hinter dem Tiſche Marie, das ſanfte Angeſicht mit beiden Händen bedeckt. Sie weinte und ſchien der tiefſten Traurigkeit hingegeben. Meiſter Eutinger's hagere und ſtarkknochige Geſtalt erblickte er in dem Lehnſeſſel, in dem jener Abends gewöhnlich der Ruhe pflegte. Der Förſter ſprach laut und heftig und begleitete ſeine Worte mit haſtigen Bewegungen:

Er hat mir freilich das Leben gerettet, hörte Toni den Alten ſagen, aber ich hätte das auch gethan in einem ſolchen Falle und wäre nachher mit den bloßen: bedanke mich! zufrieden geweſen. Chriſtenpflicht will keinen Lohn und übt ſich um ihrer ſelbſt willen. Klage und weine nicht, Marie! Du thuſt mir wehe damit und änderſt doch nichts! Der Lukas iſt einmal Dein Bräutigam, und eben aus Liebe zu Dir habe ich Dich ihm zugeſagt. Er bezieht mit Dir Toni's Haus, das ihm zugefallen iſt von Rechtswegen, und Du kannſt mich pflegen in meinen alten Tagen und in meiner Nähe ſeyn. Das iſt eine Bedingung zwiſchen Lukas und mir, das iſt die Haupturſache, warum ich Dich an ihn vergeben habe. Der Toni, der arme Schelm, muß ja doch nun hinaus wandern in die Fremde und muß ſich und der Mutter erſt ein Plätzchen ſuchen, wo ſie Aufenthalt finden. Denk' nicht mehr an ihn! denk', er ſey geſtorben, oder habe eine andere lieb gewonnen als Dich. Ich meine es gut mit Dir, ich habe Alles zu Deinem Beſten geordnet!

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Die Kathegorie der Novitäten bleibt auch diesmal nicht unausgefüllt. Ich nenne als ſolche: Maria Stuart's erſte Gefangenſchaft, Schauſpiel in vier Aufzügen, nach Walter Scott, von Lembert; Hans Sachs, von Deinhardſtein; die Oper: Roſette, von Bierey, und: Neues Mittel, Töchter zu verheirathen, Luſtſpiel in einem Acte, nach dem Franzöſiſchen des Melesville, von Kurländer, die ſämmtlich kurz hintereinander in dieſem Monate hervortraten. „Maria Stuart's erſte Gefangenſchaft“ gehört in die Reihe der Nachbildungen, welche als bis jetzt durchgängig verunglückt angeſehen werden müſſen. Die Schwierigkeiten, aus einem guten Romane ein gutes Schauſpiel zu bilden, hat man aus allen dergleichen Verſuchen zur Genüge eingeſehen. Mit Scharfblick, Umſicht und Bühnenkenntniß ausgerüſtet muß der Bearbeiter die im Roman zerſtreut liegenden Situationen kunſtgerecht zuſammenſtellen, manches im Original Angedeutete ausführen, vieles dort mit epiſcher Breite und Weitläufigkeit Ausgeführte mit Einem Pinſelſtriche andeuten, jeden einzelnen Charakter in ſeinen Grundzügen auffaſſen und im dramatiſchen Gemälde ſo vorführen, daß er nichts von ſeiner urſprünglichen Eigenthümlichkeit einbüßt, noch auch die Harmonie des Ganzen ſtört und trübt; dabei mit ſeiner eigenen Phantaſie hier und da nachhelfen und ergänzen, wo das Original ihm untreu zu werden beginnt oder dem dramatiſchen Zwecke nicht entſpricht, denn Manches, was im Romane wirkſam, effectreich und anſprechend erſcheint, iſt es nicht im Drama, weil hier nicht ſelten andere Geſichtspuncte, andere Forderungen eintreten, als dort, — und noch ſo vielen andern Rückſichten hat er Genüge zu leiſten, daß es in der That zu den ſchwierigſten Aufgaben gezählt werden muß, ein Drama nach einem Romane zu liefern, dem alle Erforderniſſe innewohnen. Hr. Lembert iſt durch ſeine frühern Leiſtungen als ein bühnenkundiger Bearbeiter bekannt, und dieſe Eigenſchaft hat ihn auch bei Ausarbeitung dieſes gewählten Stoffes nicht ganz verlaſſen. Aber, ſo manche gute Einzelnheit und gelungene Scene auch ſein Werk enthält, ſo entgeht ihm doch noch dies und das, um auf den Namen eines kunſtgerechten Ganzen Anſprüche machen zu können, beſonders eine durchweg geregelte, ſcharfe Charakteriſtik der handelnden Perſonen, von denen ein Theil auftritt, entweder ohne in den Gang der Handlung mitwirkend einzugreifen, oder aber, um bald wieder zu verſchwinden, wie z. B. Douglas, der unſer Intereſſe kaum zu erregen beginnt, als er ſchon wieder in Bedeutungsloſigkeit zurückfällt, da gerade dieſer Charakter dem Bearbeiter Gelegenheit genug zur Entwicklung intereſſanter Situationen geboten hätte. Die Sprache iſt zweckmäßig, fließend und wohlklingend, wie ſie das Drama verlangt, und größtentheils von jenem Redeprunk frei, der in den Poeſien mancher Jüngeren ſein unheimliches Weſen treibt. — Mehr als dieſes hat Deinhardſtein's vortrefflicher „Hans Sachs“ angeſprochen. Unſer Publicum iſt durch das Mäkeln dieſes oder jenes ſplitterrichtenden Wortführers in ſeinem Urtheile nicht irre geworden und hat der ſinnig-zarten, einfachen und anſpruchsloſen Dichtung nach Gebühr den verdienten Beifall geſchenkt, der dieſem Gedichte das Bleiben auf dem Repertoir ſichern muß. Hrn. Durand's Eigenthümlichkeit entſpricht dem Charakter des Hans Sachs vollkommen; die ganze Darſtellung war gelungen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Zu Kornthal, 2 Stunden von hier, beſteht ſeit 6 Jahren, im Zuſammenhange mit der dort angeſiedelten Brüdergemeinde und unter ihrer Leitung, eine von derſelben errichtete „Rettungsanſtalt für arme und verwahrloſte Kinder.“ Sie iſt auf 60 bis höchſtens 70 Kinder berechnet, die hier, in der Regel vom 3ten Altersjahre an bis ins 14te, Aufnahme, Nahrung, Erziehung und Unterricht finden. Die Unterhaltungsmittel der Anſtalt fließen aus Koſtgeldern (ſo weit ſie von eigenem Vermögen beſtritten werden können), beſondern freiwilligen Koſtgeldbeiträgen, milden Gaben an Geld und Naturalien, Vermächtniſſen und dem (übrigens unbedeutenden) reinen Ertrage von 16 Morgen eigener Feldgüter. Dieſes kleine Philanthropin feierte am 17. Auguſt den fünften Jahrestag ſeiner Stiftung. 67 Kinder vereinigten ſich an demſelben zu Dankgebeten und öffentlichen Prüfungen. Zugleich wurde von den Vorſtehern der jährliche Rechenſchaftsbericht erſtattet, der dem theilnehmenden Menſchen- und Kinderfreunde, neben der Ueberſicht der Einnahmen und Ausgaben, ſo wie des ſtändigen Beſitzthums an Gebäuden, Gütern und Geräthſchaften, zugleich die beruhigende Ueberzeugung von dem erwünſchten Gedeihen der Anſtalt gewährt und vielleicht noch in manches Herz den erſten Funken der Bereitwilligkeit wirft, die Summe der Liebesgaben mit einem wohlangelegten Beitrage zu vermehren. Noch haben, ſchon um dieſes Inſtituts willen, Wenige einen Ausflug nach dem ſtillen, friedlichen Kornthal bereut *).

Am 28. October beging die hieſige Bibelanſtalt ihr Jahresfeſt in der Stiftskirche. Der Stiftsprediger Haas und der Decan, Oberconſiſtorialrath Köſtlin, hielten zweckgemäße Reden, und der Hofcaplan Grüneiſen verlas den jährlichen Fortgangsbericht. Das Inſtitut hat während eines 16jährigen Beſtands gegen 184,000 Exemplare der heil. Schrift ausgetheilt.

Das erſte Drittel des Auguſtmonats erfreute uns mit der Anweſenheit des Hrn. Hofraths Tieck aus Dresden. Um ihn, zumal bei der kurzen Dauer ſeines hieſigen Aufenthalts, der läſtigen Annahme vereinzelter Beſuche zu überheben, und ſich zugleich einen längeren Umgangsgenuß zu ſichern, als ein bloßer Becomplimentirungsact würde gewährt haben, veranſtalteten etliche und zwanzig ſeiner hieſigen Verehrer und Freunde ihm zu Ehren ein Gaſtmahl im nahe gelegenen ſ. g. Königsbade. Hier hatten ſie ihn dann mehrere Stunden lang in ihrer Mitte und die allgemeine heitere Stimmung wuchs von Minute zu Minute in dem Maße, in welchem ſich die Zufriedenheit und das Vergnügen des theuern Gaſtes in ſeinem geiſtreichen Blicke ausſprachen. — Nach Tiſche noch einige Shakſpeare'ſche Kraftſtellen, vorgetragen von dem bewunderten Declamator im Geiſte des brittiſchen Dichters — und das Deſſert hätte alle übrigen Beſtandtheile des wirklich köſtlichen Mahles weit übertroffen. Doch, inter pocula et culina gedeihen gewöhnlich nur fröhliche und herzliche Toaſte, an denen es auch bei dieſer Gelegenheit nicht mangelte, und die größtentheils Salz und Würze hatten. — Kurz vor dieſem Beſuche war uns das Vergnügen zu Theil geworden, einen der unermüdetſten Beförderer alles Schönen und Guten in dem Hrn. Kammergerichts-Inquiſitoriatsdirector v. Hitzig in Berlin, dem ſtattlichen Biographen Hofmann's und Zachar. Werner's (bekanntlich gegenwärtig Herausgeber zweier criminaliſtiſcher Journale), auf einige Tage bei uns zu ſehen.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Von einer noch höheren Bedeutung iſt die Paulinenpflege (für arme, vernachläſſigte, blinde und taubſtumme Kinder) zu Winnenden; ſie verdient aber eben deswegen eine ausführlichere Beſchreibung, die Ref. einer gelegeneren Zeit und vielleicht einer eigenen Abhandlung aufſpart.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 8. — den 10. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

An Frau von Piſtrich.

Nach einer Gaſtrolle im „Don Juan,“ in München.

Euterpe auf der münch'ner Bühne
Sprach zu der ſtuttgarter Zerline:
„Komm in mein Haus mit mir!
Du wirſt wohl auch in ſeinen Hallen
Durch Liebreiz, Sang und Spiel gefallen.
Dies Kleeblatt folgt ja Dir.“

Und durch die Stadt erſcholl's in Chören:
Wir werden heute Piſtrich hören.
Wohlauf denn! ſäumet nicht,
Und laßt uns ſämmtlich ohne Weilen
Dem Kunſtgenuß entgegen eilen,
Den dieſer Tag verſpricht!

Du kamſt mit Liedern und mit Scherzen
Und nahmſt nicht blos Donjuansherzen,
Nicht blos Maſitto's ein.
Hin zogſt Du Alles zum Applauſe.
Es war im weiten vollen Hauſe
Auch nicht Ein Gaſt — von Stein *).

Gbk.

*) Die Statue des ermordeten Gouverneurs, von welcher der andere Titel der Oper, nämlich: „der ſteinerne Gaſt“ herrührt, gehört der Bühnenwelt und nicht dem von dieſer abgeſonderten Hauſe an, unter welchem blos die Zuſchauer verſtanden ſind.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Der Förſter hatte die letzten Worte mit ungewöhnlicher Milde geſprochen. Die Tochter war ihm ſehr lieb, und dieſe Liebe brach jetzt durch ſein rauhes Aeußere hervor. Marie weinte heftiger: Toni konnte es nicht länger mit anſehen; die Gefühle, die ihn ergriffen, drohten ihm die Bruſt zu zerſprengen. Er ſtieg von der Erhöhung herab und entfernte ſich mit eiligen Schritten.

Alſo, wenn ich das Häuschen behalten könnte in ſeiner Nähe, ſagte er für ſich hin, ſo wäre ich ihm auch wohl lieb als Eidam? Ja, wer jetzt wüßte, wo der Schatz des Vaters liegt? hätte ich den in Händen, ſo ließe ſich wohl noch Alles ausgleichen, und Meiſter Lukas müßte zurücktreten; denn Mariens Vater hätte mich doch lieber als ihn, wenn ich Geld und Gut beſäße!

In trübes Sinnen verloren ging er den Waldpfad hinab, der an das Ufer des Sees führte. Eine kühle Luft wehte ihm entgegen und erfriſchte ihn. Er ſah die Glühwürmchen im Graſe und dachte, daß ſolche Lichtpuncte auch wohl wieder in ſein frühe verfinſtertes Leben treten könnten. Er hörte Mariens Lieblingsſängerin, die Nachtigall, ihr ſchwermüthiges Lied ſingen, er träumte das liebe Mädchen an ſeine Seite, und über dieſe Täuſchung vergaß er des Schatzes, der ihm in ſeiner Noth hätte helfen können.

Digitized by Google

4.

Unten am ſtahrenberger See ſtand damals ein Wirthshaus, das wegen der guten und billigen Bedienung, die von den freundlichen Wirthsleuten geleiſtet wurde, häufig von den Bewohnern des Ufers und der nächſten Gegend beſucht wurde. Auch am heutigen Abende war hier eine zahlreiche Geſellſchaft verſammelt.

Die treuherzige Offenheit des bairiſchen Landvolks zeigte ſich hier auf mannichfache Weiſe. Man ſprach ohne Rückhalt über ſeine eigenen Verhältniſſe, wie über die Welthändel; am meiſten doch verbreitete ſich das Geſpräch über die letzte Kriegszeit, über das, was jeder in dieſer gelitten und ausgeſtanden, was er kühn und muthig gewagt hatte. Die ſpäte Abendſtunde mahnte viele der Gäſte zum Heimgange. Es wurde leer im Wirthszimmer, und zwiſchen den vereinzelten Anweſenden begann die Unterhaltung zu ſtocken.

Da öffnete ſich die Thür, und hereintrat keuchend der wohlbeleibte Meiſter Lukas. Ihm folgte ein Fremder, deſſen ſeltſamer, hier zu Lande ungewöhnlicher Anzug, ſo wie ſein ganzes auffallendes Aeußere, die Aufmerkſamkeit der übrigen Gäſte in Anſpruch nahm. Es war ein ſehr großer Mann von einer wahrhaft abſchreckenden Magerkeit. Sein Kopf zeigte eine vollſtändige Glatze, ein ödes Feld ohne einen Sprößling. Beſonders unangenehm erſchien jedem das lange erdfahle und eingefallene Antlitz, aus dem über eine ſpitz hervorſtehende Naſe hinweg zwei kleine, dunkle, ſehr lebhafte Augen blitzten, die den, welchen ſie trafen, zu durchbohren ſchienen. Sein Anzug beſtand aus einem ſchwarzſammetnen Wamms, aus eben ſolchen Unterkleidern und einem kurzen Mantel von rothem Tuch. Auf dem Kopfe trug er ein Käppchen von eben dieſem Zeuge. Er nahm es beim Eintritte in das Zimmer ab und befeſtigte es an einem Stricke, der ihm als Gürtel diente. In der Hand trug er eine lange ſchwanke Gerte, deren Beſtimmung niemand von den Anweſenden zu deuten wußte. Sie war weiß abgeſchält, zu dünn, um zu einer Stütze oder zur Vertheidigung zu dienen, und für ein bloßes Spielwerk wurde ſie von dem Unbekannten mit zu großer Wichtigkeit behandelt. Er legte ſie vorſichtig auf einen hohen Schrank und bat in verſtändlichem, aber fremdartig ausgeſprochenem Deutſch die noch gegenwärtigen Gäſte, dieſes Stäblein, in dem eine gar wunderſame Kraft enthalten ſey, nicht zu berühren.

Meiſter Lukas benahm ſich gegen ihn mit einer Artigkeit und Ehrfurcht, die jedem als eine höchſt ſeltene Sache bei dem Roßtäuſcher vorkam. Er nannte ihn Doctor Gaetano, ſetzte ihm, was die andern Gäſte noch mehr erſtaunte, ſtatt des hier gangbaren trefflichen Bieres, Wein vor und beſtellte bei dem Wirthe eine Abendmahlzeit, die den einfachen und mäßigen Landleuten wie ein verſchwenderiſches Feſttagsmahl erſchien. Der Roßtäuſcher war wenig beliebt. Man traute ſeiner prunkenden Gutmüthigkeit nicht, man flüſterte ſich allerlei Geſchichten von ihm zu, in denen er nicht die ehrenwertheſte Rolle ſpielte, man war jetzt beſonders auf ihn erbittert, weil er die arme Mutter Toni's aus ihrem Eigenthume verdrängte. Die Gäſte, in deren Nähe er ſich niederließ, rückten weit von ihm hinweg. Ihre Mienen nahmen einen finſtern Ausdruck an, und ſobald ſie ihre Kannen geleert hatten, beeilten ſie ſich, ein Haus zu verlaſſen, in dem ihnen die Gegenwart eines ſo widerwärtigen Mannes einen häßlichen Zwang auflegte.

Der Roßtäuſcher ſah ihre Entfernung nicht ungern. Er hatte mit dem Fremden Manches zu beſprechen, wobei er keine Zeugen wünſchte. Er ſchenkte ſeinem Gaſte fleißig ein, und dieſer verſchmähte die edle Gabe nicht, ſondern leerte vielmehr auf jeden Zug eins der großen becherartigen Gläſer. Gleiche Ehre, wie dem Getränke, ließ er den Speiſen widerfahren, die von der geſchäftigen Wirthsfrau in Hülle und Fülle aufgetragen wurden. Der Fremde aß mit einem Heißhunger, der ſogar die Verwunderung des gaſtfreien Roßtäuſchers erregte, obſchon dieſer ſelbſt an Speiſe und Trank ein Anſehnliches zu ſich zu nehmen vermochte. Es ſchien, als habe ſein Gaſt mehrere Tage lang gefaſtet und wolle nun auf einmal ſich für dieſe Enthaltſamkeit entſchädigen. Während er dieſes Geſchäft betrieb, ſprach er nur einzelne Worte: ein Ja oder ein Nein, wie es die Fragen des Meiſter Lukas erheiſchten. Auf Mehreres ließ er ſich nicht ein, ſondern überhörte lieber eine Rede, die eine umſtändlichere Beantwortung erforderte. Als er aber nun ſeine Mahlzeit vollendet hatte und nur noch von Zeit zu Zeit nach dem Becher langte, um ſeine Lippen zu netzen, begann er mit einer heiſern, aber ſonſt ſehr vernehmlichen Stimme zu ſprechen:

Ja, ich wiederhole es Euch, Maeſtro Luca, und werde es predigen vor aller Welt, daß es noch heute zu Tage Wundermänner gibt, von denen in Euern Calendern nichts geſchrieben ſteht. Aber der Weltgeiſt wählt ſie ſich gar abſonderlich aus zu ſeinen Zwecken. Das ſage ich, der paduaniſche Doctor Gaetano!

(Die Fortſetzung folgt.)

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XIII.

Avezzano.

Die Polizei iſt auch hier ſo höflich wie in Tagliacozzo. Die Soldaten entſchuldigen ſich tauſend Mal, daß ſie nach den Päſſen ſehen müßten, und ein Beamter machte uns gar mehrere Viſiten. Von der gewöhnlichen Bettelei iſt keine Rede. Uebrigens dankten wir unſerm guten Geſchicke, daß wir uns mit Päſſen verſehen. Wir trugen zuvor Bedenken, und ich ſelbſt wollte im vorigen Jahre einmal mit einem Olevaneſer vom Hernikergebirge aus hinüber pilgern, aber Muscatelli erzählte uns, daß vor Jahren einige Franzoſen hierher gekommen, welche ſich mit keinem Paſſe verſehen hatten und deshalb genöthigt wurden, in Avezzano zu bleiben, bis der Herr Muscatelli ihnen denſelben in Rom geholt, was doch immer ein ſechstägiger Verzug war.

Heute früh war Markt hier, und wir ſtrichen einige Stunden umher, um das Volk zu betrachten. Die Tracht den Abruzzeſerinnen iſt gewiß ſehr ſchön und maleriſch. Die Schürze mit ihren Blumenguirlanden ziert herrlich. Das Coſtüm zeichnet ſich übrigens nur durch die Farbe aus, nicht aber durch die Form, welche etwas ſteif und ägyptiſch iſt. So auch bei den Sonineſerinnen, welche die Künſtler in Rom ſo ſehr entzücken. Es haben dieſe eine Auswahl der kräftigſten und ſchönſten Farben in der geſchmackvollſten Harmonie, ſo daß man wirklich erſtaunen muß, aber auch nicht Eine Falte, und man würde ſie, in Marmor gebildet, für Iſisſtatuen halten. Auch die Nettuneſerin hat ein etwas ſteifes, wiewohl durch Farbe und Fremdartigkeit, durch orientaliſchen Charakter reizendes Coſtüm. Da ſind doch die Frauen von Albano und Genzano am Blumenfeſte wahre Feenköniginnen, und auch die Sabinerin wirkt wie ein Zauber auf die Einbildungskraft.

Wir ſahen kraftvolle Weiber und Mädchen, alle von geſundem Blute, derb und ausdauernd, im Ganzen von edelm Wuchſe, guter Geſichtszeichnung, feurigem Auge, wiewohl etwas zu männlich. Unter den alten Weibern beſonders fanden wir Geſichter voll Charakter und Würde, ohne daß ſie häßlich waren.

Der Abſchied von den lieben theuern Avezzano iſt nahe. Es wird uns ſchwer, es zu verlaſſen. Wir ſind ſchon ganz eingewohnt. Aber ich tröſte mich mit dem Gedanken des Wiederſehens und ſpreche davon auch in dem traulichen anmuthigen Kreiſe am Kamin. Gemma ſcheint traurig zu

ſeyn und ſähe uns gewiß gern noch eine Zeit lang hier. Sie iſt von ſentimentalerm Gemüth, als man es ſonſt unter Italienerinnen findet. Heute früh verband ſie mir mit weiblicher Theilnahme einen verletzten Finger.

Wir ſind nur wegen des Rückweges noch nicht einig. Wahrſcheinlich überſteigen wir das wildeſte Gebirge und gehen geraden Weges nach Subiaco. Wir wollen aber auch noch Cori ſehen und über das Albanergebirge zurückkehren.

(Die Fortſetzung folgt.)

Miscelle.

Die Sitte, unſere Geburtstagskuchen mit brennenden Kerzen zu ſchmücken, ſoll von einer gewiſſen ähnlichen, der heidniſchen Göttin Artemis erwieſenen Verehrung herſtammen. Den Gebrauch des Alterthums könnten wir leicht durch die griechiſche Kirche überkommen haben: wenigſtens haben ſich andere ähnliche Gebräuche aus der Zeit des alten Griechenlands unter den jetzigen Griechen erhalten. — Eben ſo ſoll der Gebrauch, am Martinstage (am 11. November), oder um dieſe Zeit, ſogenannte Martinshörner oder Hornaffen zu eſſen, von den alten Pelasgern herrühren, welche eine gehörnte Kuchenart dem Apollon, der Artemis und der Hekate darzubringen pflegten. Wenigſtens wäre für alle dieſe genannten heidniſchen Götter das Horn ſymboliſch-bezeichnend geweſen.

K.

Gloſſe.

Wenn Ihr das Wort, eh' Ihr ſprecht, wie die That, eh' Ihr handelt, erwöget,
Nähmt der Verläumdung, fürwahr! Ihr den ergiebigſten Stoff.

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Bierei's Oper: „Roſette," ſcheint ein Kaſſenſtück werden zu wollen: wenigſtens haben die beiden zeitherigen Vorſtellungen eine ungewöhnliche Menge Einheimiſche und Fremde herbeigezogen. Von mehr als gemeinem Werthe iſt die zunächſt an die Dittersdorf'ſchen und beſſeren Wenzel Müller'ſchen Opern ſich anſchlieſſende Muſik Bierei's; leicht, flieſſend, gefällig und melodiös, dabei charakteriſtiſch und originell: auch die Handlung kann man anſprechend nennen; beſonders wurde ſie dies durch La Roche's herrliche Komik als Bauer Jakob. — Hummel, der ſeit Beginn dieſes Theaterjahres zum erſten Male wieder (am 6. Decbr.) dirigirte, wurde bei ſeinem Erſcheinen mit lautem Applaus begrüßt: ein Beweis, welche unumſchränkte, allgemeine Liebe und Hochachtung dieſer in jeder Art ausgezeichnete Mann beſitzt.

Das „neue Mittel, Töchter zu verheirathen“ intereſſirt durch lebhaften, überraſchenden Gang der Handlung und mannichfach komiſchen Scenenwechſel: auch merkt man ihm den transrhenaniſchen Urſprung weit weniger an, als den meiſten unſerer neuen Modeluſtſpiele. Daß ein Vater, der ſein Töchterchen unter die Haube zu bringen wünſcht, im Theater einen jungen, reichen Mann, auf den er es abgeſehen hat, im Incognito durch gleichgültige, ſpöttelnde Aeußerungen über den äußeren Werth ſeiner eigenen Tochter, die jener im Theater erblickt, reizt, deſſen Gluth für das anmuthige, liebenswürdige weibliche Weſen anfacht und es ſo weit bringt, daß der aufgebrachte junge Menſch ihn zum Zweikampfe fordert, denſelben durch herbeigeführtes Zuſammentreffen mit dem Mädchen faſt ganz außer Faſſung bringt, ſeine Rolle in dieſer Art bis zur Erklärung des jungen Mannes fortſpielt und ſo ſeinen Zweck erreicht: — das iſt kein gewöhnliches Mittel, Töchter an die Männer zu bringen. Lorzing (Raimund Müller) gab dieſen Alten höchſt wirkſam und verſchaffte dem Stücke dieſelbe beifällige Aufnahme, wie ſie der darauf gegebenen kleinen, allerliebſten Oper: „das Geheimniß,“ von Solié, durch La Roche's unübertreffliches, höchſt durchdachtes pfiffig komiſches Charakterſpiel als Thomas in der reichſten Maße wurde.

Es bleibt noch übrig, einige Worte über die am 6. vor. Mon. gegebene romantiſche Oper: „der Graf von Gleichen,“ zu ſagen. Der großherzogliche Muſikdirector, Karl Eberwein, hat die Muſik, der unter dem Pſeudonymen Janus a Coſta als ſinniger Dichter und gründlicher Muſikkenner rühmlich bekannte Hr. Regierungsrath Schmidt zu Weimar den Text geliefert. Die bekannte Geſchichte Ernſt's, Grafen von Gleichen, bildet in ihren Hauptzügen die Grundlage dieſes Süjets. Indeſſen konnte das nackte Factum der Gefangenſchaft des Grafen, der Liebe der ſchönen Sultanstochter zu ihm, beider Flucht und Verbindung, zur Dichtung nicht genügen, und deshalb iſt vom Verfaſſer, um das Ganze kunſtgerecht und anſprechend zu machen, vieles aus ſeiner Phantaſie hinzugethan worden. Er hat mit Kenntniß der Bühne gearbeitet, und es iſt ihm gelungen, ein auch als Dichtung werthvolles Opernbuch mit dramatiſch-muſicaliſchen Situationen zu ſchaffen. Hr. Eberwein hat ſich durch ſeine mannichfaltigen Leiſtungen im Gebiete der Tonkunſt und vorzugsweiſe durch ſeine gelungenen Geſangcompoſitionen, die ohne Zweifel in den Händen jedes gebildeten Muſikfreundes ſich befinden, ſchon längſt einen ehrenvollen Platz in der muſicaliſchen Welt geſichert. Dieſe Oper, welche ſchon vor einigen Jahren unſere Bühne beſchritt, wird ihm neue Freunde erwerben. Sie iſt durchcomponirt, das heißt, mit Recitativen geſchrieben. Von der großen Schwierigkeit, ein gutes Recitativ zu arbeiten, und dem Undankbaren, welches dies Geſchäft bei der größeren Menge hat, iſt Hr. Eberwein nicht abgeſchreckt worden, und das iſt ſehr lobenswerth und verräth einen feſten Willen und Energie. Sein Recitativ iſt, wenn auch nicht immer neu und originell und manchmal etwas einförmig, im ganzen gewiß gelungen und charaktergemäß. Der größte Theil der Tondichtung empfiehlt ſich durch dramatiſche Bedeutung, Wahrheit, Wärme und Ausdruck. Wer aus Erfahrung kennt, wie oft leerem Effects und Prunkweſen Wahrheit, Tiefe und Klarheit aufgeopfert wird, vermag eine Compoſition richtig zu ſchätzen und gebührend zu würdigen, die jene Erforderniſſe beſitzt. Ohne Klarheit und ungekünſtelten Ideengang bleibt jede, noch ſo gelehrte, Muſik dem Zuhörer eine Hieroglyphenſprache, deren Entzifferung er nicht finden wird. Daß die Muſik der Oper Gleichen nicht in Hieroglyphen geſprochen, beweiſt die Theilnahme, welche ihr geſchenkt worden iſt. Dem talentvollen Componiſten ſagt das Zarte, Seelenvolle, Gemüthlich-Heitere mehr zu als das Grandioſe, Erhabene, imponirend Wirkende und ſo ſind die Partieen ſeines Werkes, welche die Kennzeichen

des erſtern tragen, anſprechender und gelungener als die, welche dem letztern gewidmet ſind, womit jedoch keineswegs geſagt ſeyn ſoll, daß er ſich nicht auch in dieſer Sphäre ungezwungen zu bewegen verſtehe. Die Muſik in ihren Einzelnheiten zu analyſiren, würde hier zu weit führen; die muſicaliſchen Zeitungen mögen dies Geſchäft übernehmen, daher nur noch die Bemerkung, daß auch das Orcheſter gründlich behandelt worden iſt. Beſonderes Intereſſe hat aber dieſe Oper für uns noch deshalb, weil Stromeyer in derſelben zum letzten Male geſungen und ſomit darin Abſchied von einem Publicum genommen hat, das ihn länger als 20 Jahre als den Seinigen genoſſen, geſchätzt und geachtet hat. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Matthiſſon's Dienſtreſignation hat bei der königl. öffentlichen Bibliothek u. a. zur Folge gehabt, daß „die erledigte Stelle eines Oberbibliothekars mit dem Titel und Rang eines Oberſtudienraths“ dem bisherigen Bibliothekar, Profeſſor v. Lebret, übertragen wurde. Der Conſtruction nach ſcheint dieſer Titel an die Oberbibliothekarsſtelle geknüpft und nicht blos perſönlich zu ſeyn. Angenommen aber auch das Letztere, als das noch Wahrſcheinlichere, ſo iſt nur Eine Stimme darüber, daß nicht leicht ein Titel paſſender gewählt und würdiger angebracht wurde. Vielmehr iſt ja ein Mann, der ſeit 43 Jahren auf dem Poſten eines Bibliothekars mit einer eben ſo nützlichen als raſtloſen Thätigkeit auf den Gang und Flor der Studien einwirkt, ein activer Studienrath.

Außer dem, in früheren Berichten beſchriebenen, freiwilligen Bürgerſchützencorps zu Fuße, welches gegenwärtig aus 200 Mann beſteht, ſich aber wohl auf 400 vermehren wird, hat ſich hier neuerlich auch ein berittenes Corps aus Bürgern gebildet, das eigentlich an die Stelle der „Stadtreiter“ getreten iſt und deſſen Verpflichtungen übernommen hat. Der Stand beträgt in dieſem Augenblicke 40 Mann, iſt aber ebenfalls in der Verſtärkung begriffen. Das Corps trägt eine ſehr reizende Uniform. Sie verhält ſich zu der bisherigen Stadtreiteruniform, wie das Jahr 1828 zum Jahre 1652, in das die Errichtung der Stadtreiter fällt. Wenn nur auch mit der neueren Eleganz die ältere Solidität gepaart wäre! Da die Bildung beider Corps zunächſt in patriotiſchem Eifer ihren Urſprung hat (wenn gleich die liebe Männereitelkeit auch ein wenig dabei intereſſirt iſt), und dieſelben überdies mit Fug und Recht ſagen können:

„Wir ließen's uns koſten ein ſchönes Stück Geld,“

ſo verdienen ſie wohl eine journaliſtiſche Auszeichnung, die denn in der öffentlichen Nennung ihrer Oberofficiere beſtehen möge. I. Beim Fußjäger-Bataillon: Commandeur (Major) v. Schnizer, Hof- (und rühmlich bekannter Hiſtorien-) Maler. Hauptleute: Ludwig Helfferich, Buchbinderobermeiſter; Caſpar, Conditor; Offterdingen, Kaufmann; Eik, Hofſilberarbeiter. Lieutenants: Benneck, Kaufmann; Rupp, Kaufmann; Diehm d. Jüng., Conditor; Muſchel d. Jüng., Conditor; Spring, Kaufmann; Ellwanger, Kammfabricant; Bennarius, Knopfmacher; Reiſinger, Gaſtgeber zur Sonne; Unkel, Färberobermeiſter; Haller, Hutmacher; Reinmann, Kaufmann; Pelargus, Zinngießer. Adjutant: Klotz, Schönfärber. II. Bei dem berittenen Corps: Rittmeiſter: Noch unbeſetzt. Oberlieutenant: Reeſ, Gerberobermeiſter. Secondlieutenants: Hut, Wundarzt; Hackh, Bierbrauer. Adjutant: Ziegler, Bierbrauer.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 9. — den 12. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Während dieſer Rede hatte Lukas ſeinen Gaſt vergeblich durch ängſtliche Zeichen darauf aufmerkſam zu machen geſucht, daß außer ihnen noch Leute im Zimmer gegenwärtig ſeyen, für die eine Unterhaltung, deren ferneren Inhalt er aus dem Anfange vorausſehen konnte, ſich nicht eignen möchte.

Jetzt entfernten ſich die letzten Gäſte. Wirth und Wirthin waren in ihrem Hausweſen beſchäftigt, und der Roßtäuſcher lehnte ſich nun bequem in ſeinen Sitz zurück, um die Orakelſprüche des paduaniſchen Doctors mit ehrfurchtsvoller Aufmerkſamkeit anzuhören.

Gibt es nicht Menſchen, fuhr der Doctor in ſeinem ſchneidenden Redetone fort, die tief unter der Erde das verborgene Waſſer rauſchen hören? Gibt es nicht andere, die weit entfernte Freunde vor ſich hinzaubern können und ſich mit ihnen unterreden, während ſonſtige Anweſende, die den Weltgeiſt nicht erkennen, nichts ſchauen und nichts hören? Gibt es nicht wiederum welche, die blos durch die Gewalt ihres Blickes giftige Schlangen und ſelbſt reißende Thiere feſt an eine Stelle zu bannen vermögen, ſo daß ſie ihnen nicht ſchaden können, ſondern vielmehr gehorſam und unterthan ſeyn müſſen? Ich, der paduaniſche Doctor Gaetano, könnte Euch noch viel erzählen von ſolchen Wundermännern, aber das Geſagte wird zu Eurer Ueberzeugung genug ſeyn! Sie ſind die Geweihten der Natur, denn ihnen hat ſie ſich offenbart in ihren Geheimniſſen.

Meiſter Lukas ſaß mit allen Zeichen eines ſtummen, aber unendlich großen, in Anbetung verſinkenden Staunens da. Er verſtand zwar nichts von dem, was der Doctor mit ſeinen tiefſinnigen Redensarten ſagen wollte, aber eben deswegen ſchienen ſie ihm die höchſte Weisheit zu enthalten, unfehlbare Lehren, wie er ſie noch nie vernommen. Indeſſen hatte, ohne von den beiden Männern bemerkt zu werden, ſich noch ein dritter Gaſt eingefunden. Es war Toni. Die Unruhe, die in ſeinem Innern herrſchte, trieb ihn umher, ſie führte ihn an das Ufer des Sees, und durchſchauert von der ſcharfen Nachtluft, betrat er die Schenke, um einen erquickenden Trunk zu ſich zu nehmen. Er ſaß ſtill im düſtern Winkel, wo der Schatten des mächtig großen Ofens ihn den Blicken des Roßtäuſchers und ſeines Gaſtes verbarg. Aber kein Wort von dem, was dieſe beiden ſprachen, ging ihm verloren. Und in der That erhielt auch die lautgeführte Unterhaltung bald eine Wichtigkeit für ihn, die ſeine ganze Aufmerkſamkeit erregen mußte.

Alſo! ſprach der Italiener weiter und erhob noch mehr ſeine Stimme als bisher, dieſe Auserwählten ſind ſchon ſehr hoch zu ehren, weil ſie eine beſondere Macht über einzelne Naturkräfte beſitzen. Unendlich höher aber ſteht der Wundermann, der Magier, der die Geiſter zu beſchwören vermag, daß ſie Geheimniſſe entdecken, die ſie mit hinüber genommen ins Jenſeits, der ein unſcheinbares Werkzeug mit

Digitized by Google

der Kraſt zu rüſten weiß, dieſe Geheimniſſe an den Tag zu fördern, der die Werke der Todten wider ihren Willen ans Licht bringt. Verſteht Ihr mich, Maeſtro Luca?

Bei dieſer Frage richtete ſich der Mann höher empor und ſah den Roßtäuſcher ſo ſcharf an, daß dieſer ſeinen Blick nicht ertragen konnte und die Augen niederſchlagen mußte.

Vollkommen, vollkommen! verſetzte er, ohne jedoch den Sinn der Rede ſeines Gaſtes durchaus zu faſſen. Sprecht nur weiter und kommt auf die Hauptſache! Wir haben noch Manches abzuhandeln, und es iſt nahe an Mitternacht, und ich habe noch weit bis zu Hauſe.

Toni war ganz Ohr geworden. Die geheimnißvolle Rede des Fremden wirkte mit einem neuen, ihm bisher unbekannten Reize auf das Gemüth des Jünglings. Er wünſchte von ſeinen trüben Gedanken abgelenkt zu werden und fand hier dieſen Wunſch in einer Weiſe erfüllt, die ſeine Unerfahrenheit für den Augenblick angenehm täuſchen mußte. Der Unbekannte erſchien ihm wie einer jener Zauberer, von denen die Mutter ihm und Marien, als ſie noch Kinder geweſen, in anmuthigen Mährchen oft erzählt. Dennoch hatte der Mann etwas Bekanntes für ihn, dem er nur nicht ſeine rechte Stelle anweiſen konnte. Auch gefiel ihm ſein Geſicht nicht. Es trug bei aller angenommenen Würdigkeit oft einen Ausdruck von Liſt, der beſonders aus den blitzenden Augen ſprach, die lauernd den Roßtäuſcher zu durchſchauen ſchienen. Toni verhielt ſich ganz ſtill. Der Doctor aber entgegnete ſeinem Geſellſchafter:

Mitternacht iſt die beſte Zeit für ein Geſchäft wie das unſrige. Um Mitternacht ſchwärmen die Geiſter der Verſtorbenen über den Dingen, die ſie auf der Erde zurückgelaſſen haben, um Mitternacht iſt denjenigen, die dann heller wie am Tage ſchauen, die Macht verliehen, die Geiſter zu befragen und zur Antwort zu nöthigen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Eberto suo, Bibliothecario Regio, filiolum recens natum ulnis amplexanti S. P. D. Boettigerus, a. d. XXIII. Decembr. MDCCCXXVIII.

Hora ruit, partusque puerpera tacta dolore
    Ingemit: heu, fer opem, Juno benigna, veni!
Fortis enim exosusque moras arcta ostia pulsat
    Vincula rupturus prospiciensque puer.
Conjugis ad gemitus cursat, trepidatque maritus.
    (Quis neget, ipse fuit fons et origo mali.)
Confugit ad libros, bis centum millia lustrans,
    Nil opis in libris, charta diserta tacet.
Anxietas crescit, tardat Lucina, fatigat
    Ebertus precibus, quem colit ipse, deum.
Scriptorum Custos, Hermes tutela librorum,
    Advola et uxori, quam cupit, affer opem.
Signat enim tua virga oculos, eademque resignat!
    Tu fessam recrea, pelle laborem, opifer!
Adstat Mercurius, virga mulcere dolores
    Incipit et nixus adjuvat ipse manu.
Adnitente deo, puer exilit acriter et se
    Proripit e tenebris; lucem amat, hancque petit.
At Deus hic patrisset, ait, puer; acta revolvet
    Saxoniae. Ac stillat nectar in os pueri.
Fortunate puer nutricis ut ubera sugas,
    Quod jam gustasti, lac Tibi nectar erit.
Tu nihil invita dices facicsve Minerva!
    Nam Tibi Pallas adest, Mercuriusque favens.
Dumque premis docilis docti vestigia patris,
    Regia Te poscit bibliotheca sibi.

Dem Herrn Hofrath und Oberbibliothekar *) Ebert zur erſten Vaterfreude am 23. Dec. 1828.

Schmerzvoll naht die Entbindung, die Kreiſende ſtöhnet und ſeufzet,
    Tief von den Wehen durchzuckt: Juno Lucina, komm, hilf!
Denn ſchon klopft an die Pforte des Tags der rüſtige Knabe,
    Feſſeln zu brechen bereit, ſtrebt mit dem Kopfe zum Licht.
Ob dem Stöhnen erbebt, läuft hierhin, dorthin der Gatte,
    (Iſt er doch, wie ja bekannt, blos nur allein in der Schuld)
Flieht zu den Büchern, ſie ſteh'n zu hundert tauſend geſcharet.
    Nirgends Rath! Denn es ſchweigt ſelbſt das beredteſte Blatt.

*) Es wird die Freunde der Literatur und eines ihrer ehrwürdigſten Vorſteher, Herrn Ebert's in Dresden, erfreuen, zu erfahren, daß ihn der König faſt um dieſelbe Zeit, wo ihm die erſte Vaterfreude in einem kräftigen Knaben lächelte, an die Stelle des wegen Altersſchwäche zurückgetretenen geh. Leg. Rath Beigel's zum Oberbibliothekar ernannt hat, was er der Sache nach ſchon längſt geweſen iſt.

Digitized by Google

Angſt wächſt, Juno weilt, da beſtürmt den Gott mit Gebetrn —
Ebert, dem Weihrauch ſtets fromm er als Opfer gebracht.
Hermes, Wächter der Schriftner und Schutzgott alles Geſchrieb'nen,
Hilf uns, flieg, es bedarf Rettung dir ächzende Frau!
Denn mit allmächtigem Stab erſchließeſt und ſchließeſt Du Augen.
Auf und verbanne, damit Schmerzen beſchwörend, das Leid. —
Beiſtand leiſtet der Gott mit leiſer Berührung des Stabes,
Mit kunſtfertiger Hand fördert das Kind er zur Welt
Und nun weichen die Weh'n. Das Knäblein reißet mit Kraft ſich
Schnell aus Dunkel hervor, ſährt und findet das Licht.
Sey Vielwiſſer, mein Kind, und gleiche dem Vater! So ſegnet
Hermes, mit Nektarſaft netzend den durſtigen Mund.
Glückliches Kind! wenn der Säugenden Du voll Luſt an der Bruſt liegſt,
Saugſt Du Milch nicht, es wird Milch Dir zum Nektar im Mund.
„Du wirſt nichts je reden und thun ohn' Huld der Minerva"
Iſt doch Mercur Dir geneigt, ſchirmet doch Pallas Dein Thun.
Darum, betrittſt Du gelehrig die Spur des gelehrten Erzeugers,
Nennt Dich die Libterei *) dort im Palaſte: mein Sohn!

Die bejahrte Sängerin.

Schon im Jahre 1679 war die Sängerin Bulgarini, (auch unter dem Namen Romana, Romanina ꝛc. bekannt) in Italien berühmt. So erzählt No. 168. der eleg. Zeit. v. v. J. S. 1342. Und wir zweifeln nicht geradezu an der Richtigkeit dieſer Angabe. Aber wundern müſſen wir uns, iſt es der Fall, über die außerordentliche Dauer ihrer Stimme. Metaſtaſio, ihr Geliebter, ſchrieb ſeine **Didone abbandonata** für ſie. Dieſe wurde zum erſten Male im Carneval zu Neapel oder Venedig **) 1724 aufgeführt. Angenommen, daß die Bulgarini 1679 nur 15 Jahre alt war, ſo mußte ſie 1724 nicht weniger als 62 Jahre zählen. Nun fand ſie aber Quantz noch zwei Jahre darauf, 1726, in Venedig und kann ihrem „Geſange" und ihrer vortrefflichen „Action" nicht genug Lob ſpenden. — Die letztere wäre nichts Ungewöhnliches, aber der Geſang im 64. Jahre ſetzt in Erſtaunen. Indeſſen 1727 ging ſie mit einer Operngeſellſchaft nach Breslau und von da nach Prag und ſtarb 1734. Sie wäre alſo mindeſtens 70 Jahre alt geworden und bis mindeſtens zum 65. treffliche Sängerin geweſen. Welche Sängerin wäre ihr darin, iſt dies vollkommen richtig, gleichgekommen? In Hinſicht des Alters wird ſie allerdings von der berühmten Mara übertroffen, denn dieſe (geboren 1749) lebt noch. Allein ihre friſche Stimme ſchwand bereits vor wohl 30 Jahren, und mit 1804 hörte ſie auf, öffentlich zu ſingen. Wir meinen jedoch, daß das Jahr 1679 nicht richtig ſey, während es uns aber auch unmöglich iſt, in Walther's und Gerber's Tonkünſtlerlexiken das Geburtsjahr der Bulgarini zu finden, und die vielerlei Namen, unter denen ſie auftritt (Giuſti, Romana, Romanina, Bulgarini, Bulgarelli, Benſi, Benti ***)), leicht einen Irrthum begründen konnten.

*) Dies in den ſtammverwandten Sprachen noch gangbare Wort verdiente wohl auch bei uns in ſeine alten Rechte wieder eingeſetzt zu werden, da wir nun einmal auf die Hoffnung verzichten müſſen, in einer ägyptiſchen Nekropolis, oder auf dem Athos, oder im Serai in Stambul eine Bibliothek wieder zu finden.

An meiner Luiſe Grabe.

Rundum ſcheint die verjüngte Natur ja zu feiern ihr Maifeſt.
Selbſt, Luiſe, Dein Grab ſchmücken Vergißmeinnicht reich.
Doch, wenn Begeiſt'rung zu Dir mich hebt in die Lande des Urlichts,
Scheint mir die reiche Natur rings wie verödet und arm!

Fr. Haug.

**) Rappresentato (il dramma) per la prima volta con musica del Sarro in napoli, nel carnevale del anno 1724 ſagt meine Ausgabe. Indeſſen das „in napoli" kann auch auf Sarro gehen.

***) Und woher dieſe verſchiedenen Namen? Damalige Sänger und Schauſpieler behielten ſelten ihren Familiennamen bei. Theils war es Mode, ihn zu verändern, theils nöthigte die levis nota macula dazu ꝛc. — Warum aber der angenommene Name immer verwechſelt wurde. — Vielleicht, das Publicum durch den Schein friſcher Waare zu täuſchen.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Es iſt in den Correſpondenznachrichten aus Stuttgart ſeither mehrmals von der zunehmenden Verſchönerung der Reſidenz die Rede geweſen. Jetzt auch ein paar Worte über eine neue Kunſtſtraße in ihrer nächſten Umgebung! Die allzu ſteile, an einigen Stellen zu abſchüſſige und wegen des Vorſpannbedarfs für Fuhrwerke gleich koſtſpielige und beſchwerliche Weinſteige, die von Stuttgart nach Tübingen, Urach und Kirchheim führt, wird künftig eingehen; dagegen iſt ſchon vor einigen Jahren mit der Anlegung einer neuen Chauſſee dorthin, über den Bopſer, die alle dieſe Unannehmlichkeiten beſeitigt, der Anfang gemacht worden. Zwar iſt der Bopſer der höchſte Berg in der Nähe der Stadt; allein Kunſt und Ausdauer haben der erwähnten Landſtraße eine Richtung verliehen, vermittelſt deren ſie ſich in ſanften Krümmungen zwiſchen Weinbergen und Wald, die für einen kleinen Umweg Erſatz leiſten und überdies dem Auge einen ungemein reizenden Proſpect eröffnen, bequem ins Thal hinab windet. Eine ziemliche Strecke befindet ſich bereits in gang- und fahrbarem Stande. Nur Schade, daß die Bauarbeiten nicht etwas raſcher fortſchreiten, und die Ausſichten zur völligen Herſtellung der Straße ſich noch in Jahre hinein verlieren! —

Ref. iſt zwar nichts weniger als ein membrum Societatis Nimrodi und vormals nur mit einer unſcheinbaren Vogelflinte gegen Sperlinge zu Felde gezogen; gleichwohl aber hat ein ihm vor nicht langer Zeit zu Geſichte gekommenes literariſches Product aus dem Jägereifache ſeine Aufmerkſamkeit in Anſpruch genommen. Bevor noch die Schrift zur Verbreitung durch den Buchhandel beſtimmt war, glaubte er, daß ein Wort über ihr Daſeyn hier um ſo mehr am rechten Platze ſtehen dürfte, als dieſe Blätter ohne allen Zweifel auch ſolche Leſer haben, die entweder ex professo des edlen Weidwerks pflegen, oder doch als Dilettanten der Jagd das Zeugniß geben:

„Auf Erden und im Himmel iſt
Kein Spiel„ das lieblicher behagt;“

und die es alſo dem Correſp. Dank wiſſen möchten, daß er ſie auf dieſe Art mit einem Werke bekannt machte, zu deſſen Beſitz oder Einſicht ſie, ſo lange demſelben die Heerſtraße des Buchhandels verſperrt blieb, auf dem Seitenwege der Connexionen gelangen konnten. Nun hat es zwar inzwiſchen jene öffentliche und allgemeine Beſtimmung erhalten, iſt aber wohl hauptſächlich ein Gegenſtand der Forſt- und Jagdzeitungen geblieben, und daher mag nun auch in der Eleganten ſeiner gedacht werden. Das fragliche Tractätchen (VI und 135 S. 8. Ulm.) führt den Titel: „Beſchreibung der in Ulm aufgeſtellten Gewehrſammlung Se. Königl. Hoheit, des Herzogs Heinrich von Würtemberg, Ehrenmitgliedes der Forſt- und Jagdakademie in Dreißigacker; nebſt einem Nachtrage, die vorſichtige Behandlung der Gewehre mit Percuſſionsſchlöſſern betreffend.“ — Dieſe Beſchreibung, deren angezeigter Anhang, als eine wohlthätige Warnungstafel gegen lebensgefährliche Unvorſichtigkeit, gewiß volle Beherzigung und warmen Dank verdient, iſt aus der Feder des geiſtreichen Beſitzers der Gewehrſammlung ſelbſt gefloſſen und nicht minder humoriſtiſch (ja zum Theil wirklich genialiſch) als kunſtgerecht, ausführlich und belehrend abgefaßt. Es geht aus ihr hervor, daß die Gewehrkammer des Fürſten an Zwillingsflinten 100, an einfachen Flinten 70, an einfachen und Doppelbüchſen 53, mithin im ganzen 223 Stück Gewehre enthält. Der größte Theil iſt von den berühmteſten Meiſtern, und einige haben ihre ſinnreiche Einrichtung der Erfindſamkeit des Sammlers ſelbſt zu verdanken. Wenn Ref. der Verſuchung widerſteht, aus der vor ihm liegenden Beſchreibung dieſer Gewehre einige namentlich auszuheben: ſo geſchieht es nur aus dem Grunde, weil auf der einen Seite der beſonders merkwürdigen und intereſſanten Gewehre zu viele ſind, und auf der andern Seite er Gefahr läuft, einen Bock zu ſchießen und gerade diejenigen nicht zu treffen, die der waidmänniſche Sinn und Geſchmack mit hirſchgerechter Beurtheilung als vorzüglich auszeichnen würden. — Uebrigens hat die mehrerwähnte Gewehrkammer außer ihrem Hauptinhalte auch noch eine bewundernswürdige Sammlung von 1200 Stück Rehgehörnen, alle auf Köpfe geſetzt, und unter denſelben mehr denn 200 von der größten Seltenheit aufzuweiſen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Zu den Genüſſen der Tonkunſt zählen wir noch, und ganz beſonders, ein zur Einweihung des neuerbauten großen Saales der Erholungsgeſellſchaft am 4. November gegebenes Vocal- und Inſtrumentalconcert, in welchem die großherzogl. Hofcapelle, mehrere Hofſänger und der Capellmeiſter Hummel thätig zu wirken die Gefälligkeit hatten. Die Reihenfolge der gegebenen Muſikſtücke war hier: Das Ganze eröffnete die Ouvertüre von Don Juan: hierauf folgten die bekannten Catalani'ſchen Variationen: o dolce concento etc. auf Mozart's Thema aus der Zauberflöte, geſungen von Dem. Schmidt mit Begleitung des Pianoforte und zweier Männerſtimmen. Nun erſchien Hummel am Pianoforte, um durch eine freie Phantaſie uns zu erfreuen. Auf eine kunſtvolle, fugenartige, ernſt gehaltene Einleitung, in welcher der große Contrapunctiſt ſich beurkundete, ließ er zwei beliebte Themen aus Boyeldieu's Dame blanche und Auber's Maçon, und zuletzt ſeines unſterblichen Lehrers Menuett aus Don Giovanni folgen, die der große Meiſter ſämmtlich mit unnennbarem Zauber theils variirte, theils mit der höchſten Kunſt muſicaliſch wendete und frei behandelte. Ein enthuſiaſtiſcher Beifall der begeiſterten Verſammlung ſprach den Dank für den Hochgenuß auf das lebhafteſte aus. Hr. Hofmuſicus Franke d. Jüng. blies ſodann C. M. v. Weber's liebliches Concertino für Clarinette (Es dur); Kammerſänger Moltke und Dem. Schmidt ſangen das große Duett aus Don Juan (Ma qual mai s'offri, o Dei etc.), und den Schlußſtein des ſchönen Muſikgebäudes bildete Boyeldieu's, von der Hofcapelle vollendet ſchön executirte, Ouvertüre zu Jean de Paris. — Referent kann nicht umhin, bei Gelegenheit der Erwähnung dieſes muſicaliſchen Hochgenuſſes einen Wunſch zu verlautbaren, den mit ihm gewiß alle Muſikfreunde und das ganze gebildete Publicum ſchon längſt auf dem Herzen getragen haben. Im Winter des Jahres 1823 veranſtaltete die großherzogliche Hofcapelle unter Hummel's Leitung und Mitwirkung des Sängerperſonals einen Cyklus von vier Abonnementsconcerten, der alljährlich ſich erneuern ſollte. Durch die regſte Theilnahme von allen Seiten unterſtützt, erfreuten ſich dieſe Concerte des allgemeinſten Beifalls und des glänzendſten Erfolgs. Aber ſchon im nächſtfolgenden Jahre blieben ſie aus und ſind bis jetzt nicht wieder ins Leben getreten. Das Verlangen nach ihrer Wiedereröffnung iſt allgemein, eben ſo allgemein aber auch die freudige Zuverſicht, daß, bei jetzt veränderten Umſtänden und Verhältniſſen, dieſer Wunſch kein unerfüllter mehr bleiben werde! (Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Buckingham, der berühmte Reiſende, hat einen großen Quartband ſeiner Reiſen herausgegeben, die er von Meſopotamien aus durch Perſien in der Kleidung eines ägyptiſchen Arabers gethan hat. Wir freuen uns ſchon im voraus auf die Ueberſetzung, welche in der Voß'ſchen Buchhandlung zu Berlin erſcheinen wird.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

// Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 10. — den 13. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ein türkiſcher Geſandter in Madrid.

Zwiſchen Spanien und der hohen Pforte haben von jeher, wegen des Fanatismus im erſtern Lande, die wenigſten diplomatiſchen Verbindungen Statt gefunden. Daß türkiſche Geſandten an einem europäiſchen Hofe geſehen werden, iſt an ſich ſchon ſelten und ſetzt ganz beſondere Verhältniſſe voraus, am ſpaniſchen Hofe iſt alſo vollends keiner ſo leicht geweſen. Die Geſchichte kennt vielleicht nur einen einzigen Fall. 1649 trat derſelbe zum großen Staunen der europäiſchen, beſonders der italieniſchen Mächte ein. Der damalige Großvezier wollte den König von Spanien dem Bündniſſe mit Venedig untreu machen. Er ſandte daher einen Renegaten, der früher ein portugieſiſcher Jude geweſen war, über Ragnſa und Neapel nach Madrid, wo er auch ſehr ausgezeichnete Aufnahme fand. Der ſpaniſche Hof ging ſo weit, daß er ſogleich einen Abgeordneten nach Konſtantinopel ſchickte: Allegretto Allegretti, einen raguſaniſchen Prieſter; einen Mann, der eigentlich alſo aus doppelter Urſache, als Geiſtlicher wie als Unterthan der Pforte, nicht dazu taugte. Zugleich aber ließ auch Spanien in Venedig ſelbſt erklären, daß hierbei blos der Artigkeit Genüge geſchehe, denn die Frömmigkeit des Königs werde nie geſtatten, daß er ſein Ohr den treuloſen Rathſchlägen der Ungläubigen leihe. In der That weiß man auch nicht, daß ein genauerer Verkehr ſpäterhin zwiſchen beiden Höfen fortgeſetzt worden wäre.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Der Doctor ſtand auf, ging zu dem Schranke und nahm von dieſem die ſchwanke Ruthe herab, die er früher dorthin gelegt hatte. Er hielt ſie mit zwei Fingern der rechten Hand in der Mitte, ſo daß ſich die beiden Enden herabneigten. In dieſer Stellung trat er vor den Meiſter hin und ſagte mit ungemeiner Wichtigkeit:

Dieſe Ruthe iſt das A und das O der Wunder in der Hand des Kundigen und Auserwählten. Kein edles Metall bleibt vor ihr verborgen im tiefſten Schooße der Erde. Sie zeigt es an, ſie zwingt es herauf. Wo ihre zwei Enden ſich vereinigen, wo ſie ſich krümmt wie ein von der Uebermacht bezwungener Feind, da muß verborgenes Gut an den Tag, und wenn es die Geiſter unter zehnfachem Siegel hielten. Sie iſt auf dem Berge Tabor in Paläſtina gewachſen, und ich ſelbſt, der Dottore Gaetano aus Padua, habe ſie daſelbſt geholt unter vielfachen Beſchwerden und Fährlichkeiten. Aber ſie allein vermag dennoch nicht zu wirken, obgleich der Stamm, von dem ſie genommen iſt, ein tauſendjähriges Alter und in dieſer Zeit die wunderbarſten Naturkräfte in ſich geſogen hat. Metall kann nur durch Metall erhoben werden; aber ſie beſitzt die Kraft des Auffindens und die Eigenſchaft, daß ſie ein geringfügiges Opfer ergänzt, um einen tauſendfältigen Gewinn beizubringen. Alles iſt

Digitized by Google

Spiel im großen Naturreiche, und wer nichts wagt, kann auch nichts gewinnen.

Er ſchwieg und ſchien, indem er mit jenem liſtigen Ausdrucke ſeines ſcharf gezeichneten Antlitzes den Roßtäuſcher lauernd anſah, den Eindruck zu erwarten, den ſeine Worte auf dieſen hervorgebracht haben mochten.

Alles ſchon gut! ſagte mit einem Seufzer Meiſter Lukas. Aber hochgelahrter Herr, könnt Ihr denn Eure Abreiſe nicht noch einige Tage hinausſchieben? Es will mir gar nicht in den Kopf, daß Alles morgen zu Nacht ſchon geſchehen muß, und wir könnten, wenn Ihr nur noch einen Tag länger verweilen wolltet, die Sache in aller Ruhe und Sicherheit abthun.

Kurzſichtiger Thor! zürnte der Italiener; Du hörſt die Stimmen nicht, die aus andern Welttheilen herüber zu meinem Ohr dringen und Hülfe und Beiſtand verlangen. Meinſt Du, ich, der paduaniſche Dottore Gaetano, ſey nur um Deinetwillen mit wunderbarer Kraft ausgerüſtet? Die Natur hat ihre Vertrauten auserwählt für die geſammte Menſchheit, nicht für den Einzelnen. Geben ſie ſich dieſem beſonders hin, ſo vermindert ſich die wundermächtige Gabe. Morgen Nacht, gleich nach dem großen Werke, muß ich von hinnen. Ich wandelte heute Abend im Walde, wo die Erd- und Himmelskraft ſich abſonderlich offenbart. Da gebot mir's *alſo* ihre Stimme, und dieſer darf ich nicht ungehorſam werden!

So mag's denn ſeyn! verſetzte mit wiederholtem Seufzen der Roßtäuſcher, indem er aufſtand. Ich muß jetzt heim. Morgen Abend alſo finden wir uns an dem bezeichneten Orte. Habt unſere Verabredung wohl in Gedanken; ich werde nicht fehlen.

Vergeßt auch Ihr die hundert Silberkronen nicht; entgegnete der Doctor. Wie ich Euch ſchon ſagte: ohne Wagen gibt es keinen Gewinn. Wer das Höchſte erwerben will, muß hoch einſetzen. Niemand iſt unbeſtechlich, ſelbſt die geheimnißvollen Mächte der Geiſterwelt nicht.

Ich werde Alles mitbringen! ſagte Meiſter Lukas, indem er mit unſichern Schritten, die bewieſen, daß er des Guten zu viel genoſſen habe, der Thür zuſchwankte: Lebt wohl! Auf morgen!

Er verließ das Zimmer, ohne ſeinen Nebenbuhler zu bemerken. Toni ſeiner Seits wurde von Gedanken und Empfindungen beſtürmt, die ihn verwirrten, da ſie den unbekannten Mann in eine beſondere Beziehung zu ſeinen Verhältniſſen brachten. Es ſchien ihm keinem Zweifel unterworfen, daß der Italiener, der ſich den Dottore Gaetano

nannte, nichts anders ſey als ein ſogenannter Ruthengänger, der eine Wünſchelruthe beſitze und mit Hülfe dieſer Macht habe, die Stelle aufzufinden, wo Geld und Geldeswerth verborgen läge. Er hatte ſchon oft gehört, daß es ſolche wunderbare Leute gäbe. Fahrende Bergknappen, die ins Tyrol gewandert waren, hatten davon erzählt und die Sache ſo gewiß und wahrhaft dargeſtellt, daß Toni ihr ſeinen vollen Glauben ſchenkte.

Der könnte mir helfen! ſagte er in ſich hinein. Der wüßte wohl den Schatz des Großvaters aufzufinden, wenn er nur wollte und ein mitleidiges Gemüth hätte, das einem armen Burſchen, der in Liebe iſt, wie ich, geneigt wäre! Nun, ich will's verſuchen. Ich will ihm klagen, was mir fehlt. Vielleicht rührt es ihn und er leiht mir ſeinen Beiſtand.

Der Italiener hatte indeſſen wieder ſeinen Platz an dem Tiſche eingenommen und der Flaſche, die vor ihm ſtand, ſo fleißig zugeſprochen, als finge er jetzt erſt an, ſeinen Durſt zu löſchen. Er ſah ſtarr vor ſich hin. Mitunter flog ein ſeltſames, faſt höhniſches Lächeln über ſein leichenblaſſes Angeſicht. Er ſpielte jetzt nachläſſig mit der Ruthe, die er früher nur mit vorſichtigen und ehrfurchtsvollen Gebehrden berührt hatte. Er ſprach halb leiſe einzelne Worte in einer fremden Sprache für ſich hin, die Toni nicht verſtand. Als der Jüngling aufſtand, ſich ihm näherte und durch ein Geräuſch ſeine Gegenwart verrieth, zuckte der Doctor plötzlich heftig zuſammen und fuhr mit der Rechten unter ſein Wamms, als wolle er etwas dort Verborgenes, vielleicht eine Waffe, ergreifen. Toni's demüthige Gebehrde aber mochte ihn auf andere Gedanken bringen, denn er zog die Hand leer wieder zurück und nahm wieder ſein voriges ernſtes Weſen an.

Hochgelahrter Herr! begann nun ſchüchtern der junge Weidmann: Es iſt wohl eine große Freiheit, die ich mir nehme, daß ich Euch in Euern wichtigen und tiefſinnigen Betrachtungen ſtöre; aber ich befinde mich in gar großer Noth, aus der Ihr mir helfen könntet, wenn Ihr wolltet und mir die Erlaubniß gäbet, meinen Kummer Euch zu klagen. Ich habe da zufällig Einiges von Eurem Geſpräche mit Meiſter Lukas vernommen und bin überzeugt, daß mein ganzes Glück allein nur von Eurer Willfährigkeit abhängt.

Sprich, mein Sohn! erwiederte mit einem zweideutigen Blicke der Italiener: Wenn es die hohe Kraft, die mich zu ihrem Rüſtzeuge erkoren, geſtattet, ſo will ich Dir gern dienen, ich, der paduaniſche Dottore Gaetano.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Die Heirath aus dem Stegreife.

Le Clerc, Napoleons Schwager, ſollte nach Domingo ſegeln und ward deßhalb zum erſten Conſul gerufen, wo er mit der ganzen Unternehmung näher bekannt gemacht wurde. Er machte Einwendungen, wegen ſeiner Schweſter. „Sie nöthigt mich,“ ſagt er, „ein Commando abzulehnen, das mir unter andern Umſtänden ein Gegenſtand des Neides wäre. Jung und ſchön, wie ſie iſt, ſeh' ich ihre Erziehung noch nicht vollendet. Vermögen kann ich ihr nicht geben. Soll ich ſie ohne Schutz laſſen, und ſo lange, vielleicht ewig von ihr ſcheiden? Ich appellire an Dein eigenes Herz. Du ſelbſt biſt Deiner Familie ſo zugethan, Sag', General, kann ich anders?“ — „Nein, Schwager, Du haſt recht! Sie muß gleich verheirathet werden; morgen zum Beiſpiel? Und dann kannſt Du abſegeln.“ — „Ja, aber noch einmal: Vermögen kann ich ihr nicht geben, und —“ — „Stille! Weiß ich denn das nicht? Triff Du nur Deine Einrichtungen! Morgen wird Deine Schweſter verheirathet. Mit wem, weiß ich jetzt noch nicht. Das hat aber nichts zu ſagen!“ — „Aber —“ — „Ich dächte doch, daß ich deutlich geſprochen hätte; alſo keine Bemerkungen weiter!“

Le Clerc gewohnt, gleich allen Generalen, den Mann, der vor kurzem ihres Gleichen war, als ihren Herrn zu betrachten, ging fort, ohne noch ein Wort zu ſagen. Ein paar Minuten darauf trat Davouſt ein, dem erſten Conſul zu melden, daß er eine Heirath beabſichtige. „Mit der jungen Le Clerc?“ fiel ihm gleich der erſte Conſul in die Rede. Nun ja, ich denke, das iſt eine herrliche Partie!“ — „Nein, General, mit Madame —“ — „Mit der jungen Le Clerc!“ fiel Napoleon wieder ein und legte den lebhafteſten Ton auf das Wort. „Dieſe Heirath paßt für Dich, und ich will einmal für allemal, daß ſie gleich vor ſich geht!“ — Aber ich habe nun ſo lange gehofft, mit der Dame meines Herzens vereint zu werden; jetzt iſt ſie frei und nichts ſoll mich beſtimmen, ihr zu entſagen —“ — „Als mein Wille!“ rief der Conſul und traf ihn mit ſeinem Adlerblicke. — „Du gehſt gleich zur Madame Campan nach St. Germain und fragſt nach Deiner Braut. Ihr Bruder, Le Clerc, iſt bei meiner Gemahlin dort, und wird Dich ihr vorſtellen. Er ſoll Dich hinbringen. Heut Abend kommt die Braut nach Paris; beſorge ein Hochzeitgeſchenk; aber hübſch muß es ſeyn, denn ich ſelbſt denke die junge Braut zu vergeben. Die Koſten und die Ausſteuer nehme ich auf mich. Sobald die nöthigen Formalitäten abgemacht ſind, findet die Hochzeit

Statt. Lange werden ſie nicht aufhalten; dafür ſorge ich. Haſt Du es gehört? Nun, gehorchen mußt Du!“

Ohne Antwort zu erwarten, klingelte er: Le Clerc ſoll kommen!“ Kaum trat er ein, ſo rief er ihm gleich entgegen: „Hab' ich's nicht geſagt? Da ſteht der Gemahl Deiner Schweſter! Geht zuſammen nach St. Germain und laßt Euch nicht wieder ſehen, bis Alles abgemacht iſt. Ich kann das viele Reden nicht leiden!“

So derb und geradezu Davouſt ſonſt war, ſo wenig wagte er ſich zu widerſetzen, und in ein paar Tagen nachher fand die Hochzeit Statt.

Der Nachdruck in Spanien.

Auch in Spanien muß, wenigſtens ſonſt, guten Schriftſtellern nach- und auch wohl vorgedruckt worden ſeyn. Einen Beleg dazu gibt der Schluß von Calderon's Mariamne, denn dieſer lautet:

Ende ſey dem Trauerſpiele, —
Wie der Autor es verfaßt hat;
Nicht wie es der Diebſtahl druckt,
Dem's nach Früchten fremden Fleißes
Stets in allen Fingern juckt *).

Entweder ſuchten nämlich alſo Manche ſich in den Beſitz eines Stücks von Calderon zu ſetzen, ehe er es in den Druck gab, und gaben es halb verſtümmelt heraus, oder ſie druckten das Original gleich ſelbſt nach. Damals war freilich noch die blühendſte Periode der ſpaniſchen Literatur.

Ungerechter Tadel.

„Lob iſt's für den Verſtand, wenn Thorheit und Dummheit ihn tadeln,“
Das ich in Welt und Zeit, lehrten mich Welt auch und Zeit.

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Beſchluß.)

Der Jahrestag des Reformationsfeſtes hat der Geſammtuniverſität Jena einen neuen Rector magnificentissimus gegeben. Da durch den Tod des Großherzogs Karl Auguſt dies Ehrenamt erledigt worden war, ſo wandte ſich der akademiſche Senat an Se. Königl. Hoheit, den jetzt regierenden Großherzog, Karl Friedrich, mit der unterthänigſten Bitte um die huldreiche Annahme des Rectorates. Se. Königl. Hoheit der Großherzog

*) Como la (tragedia) escribió su autor,
No como la imprimió el hurto,
De quien es su estudio echar
A perder otros estudios.

Digitized by Google

willfahrte dieſer Bitte, und in deſſen Gemäßheit erſchien an jenem Tage eine Deputation des akademiſchen Senats, beſtehend aus dem derzeitigen Prorector und den Decanen der vier Facultäten, in Weimar, welche auf dem Reſidenzſchloſſe eine feierliche Audienz erhielt. Die Univerſität ſelbſt beging dieſes Feſt durch einen ſolennen Redeact, wozu der Profeſſor der Beredſamkeit, Geheime Hofrath D. Eichſtädt, durch ein beſonderes lateiniſches Programm eingeladen hatte.

Legationsrath Manſo arbeitet rüſtig an ſeinem größern Werke, der „Geſchichte des preußiſchen Staates,“ welches Oſtern 1830 bei Auguſt Rücker in Berlin in 6 Octavbänden auf Subſcription erſcheinen wird. Der Name des gelehrten Verfaſſers verſpricht etwas Bedeutendes und Außerordentliches. Das Werk ſelbſt wird ſeine beſte Empfehlung ſeyn.

Einen neuen Zuwachs wird unſere Tagesliteratur in dem „Thüringer Volksfreund,“ einer zunächſt für Thüringen, das Oſterland und Vogtland beſtimmten Wochenſchrift, als deſſen Herausgeber ſich D. Karl Herzog zu Jena nennt, erhalten, deſſen Plan und Einrichtung bereits ein Probeblatt mitgetheilt hat. Die Tendenz dieſes Blattes, deſſen Preis von dem Verleger (Frommann zu Jena) auf 1⅓ Rthle. preuß. halbjährlicher Vorausbezahlung feſtgeſetzt iſt, ſoll eine gemeinnützige, für alle Stände und Claſſen des Volkes ſeyn, Unterhaltung und Belehrung aus den verſchiedenen Zweigen der Geſchichte, Politik, des Gemeinde-, Kirchen- und Schulweſens, der Landwirthſchaft, Künſte und Gewerbe. Es iſt nicht zu läugnen, daß dieſer Zweck der Beförderung eines erſprießlichen Geiſtesverkehrs ein beifallswerther und zeitgemäßer iſt, da an ſolchen Schriften bis jetzt unter uns ein Ueberfluß nicht herrſcht. Die Erreichung deſſelben wird der Redaction, wenn ſie ihrem Plane treu bleibt, nicht ſchwer fallen, und ſo ſoll dies Unternehmen der Theilnahme unſerer Leſer beſtens empfohlen ſeyn.

Die neueſte Erſcheinung in der Literatur, die Weimar ihr Entſtehen zu verdanken hat, ich meine „den Briefwechſel zwiſchen Schiller und Göthe in den Jahren 1794 bis 1805,“ wovon der erſte Band, welcher die Jahre 1794 und 1795 umſchließt, bereits aus der Cotta'ſchen Buchhandlung zu Stuttgart und Tübingen hervorgetreten iſt, iſt von ſo allgemeinem, vielumfaſſendem Intereſſe, von ſo hoher Wichtigkeit und Bedeutſamkeit, daß auch dieſe Blätter ihr ohne Zweifel eine umfaſſende, ausführliche Anzeige und gründliche Würdigung widmen werden.

Aus Stuttgart. (Beſchluß.)

Jetzt auch eine Partie Buchhandelnotizen vom hieſigen Platze, für diesmal jedoch blos belletriſtiſchen und muſicaliſchen Inhalts! Bei Cotta iſt der 1ſte Band von Guſtav Schwab's Gedichten, eine den vielen Freunden ſeiner Muſe willkommene Gabe, erſchienen. In derſelben Buchhandlung wird in wenigen Tagen „Briefwechſel zwiſchen Schiller und Göthe von 1794 bis 1805, 1. Theil, herauskommen. — Die Metzler'ſche Buchhandlung hat die Leſewelt mit dem 8ten Bande IIIr Abthlg. von Shakſpeare's Schauſpielen, überſetzt von J. H. Voß und Söhnen, bereichert. Bei den Gebr. Franckh findet man ſeit wenigen Tagen: 1) Den neueſten Spindler'ſchen Roman, dem man mit geſpannter Erwartung entgegen ſah — „der Jeſuit, Sitten- und Charaktergemälde aus den erſten Jahren des 18ten Jahrhunderts,“ 3 Bände. 2) „Novellen, von W. Hauff,“ 2ter und 3ter Band, enthaltend: Jud Süß; die Sängerin; die letzten Ritter von Marienburg. Das Bild des Kaiſers. 3) Deſſen „Phantaſien und Skizzen.“ Dieſe Buchhandlung wird ſich durch die bereits veranſtaltete Herausgabe von Friedr. Weiſſer's ſämmtlichen Werken (27 Bändchen, Ausgabe letzter Hand) aufs neue dem Publicum empfehlen. Die letzte Feile des lange nicht nach Verdienſt geſchätzten Dichters, der gegen ſich ſelbſt am ſtrengſten iſt, läßt nur eine gelungene Auswahl und in dieſer nur Gediegenes erwarten. — Steinkopf (auf dem Poſtplatze) unternimmt die Herausgabe der hinterlaſſenen Schriften Viet. Bührer's (geweſenen Pfarrers zu Echterdingen im Würtembergiſchen); In Meuſel, Raßmann und Gradmann findet man verzeichnet, was B. als Dichter in früheren Jahren geſchrieben hat. Hierher gehören insbeſondere ſeine Poeſien in niederſchwäbiſcher Mundart und die Verſuche im komiſchen Heldengedicht. — Aus der Zumſteeg'ſchen Muſicalienhandlung iſt unlängſt das erſte Heft von „Apollo“ — einer Sammlung auserleſener größerer Geſangſtücke aus Opern, Oratorien und Concerten, mit Begleitung des Pianoforte — als Seitenſtück zu ihrem ſchon bekannten „Amphion,“ hervorgegangen. Der muſicaliſche Inhalt dieſes Heftes iſt von Caraſa, Lindpaintner, Mozart, Paer, Spohr und Zingarelli. — C. Haſſemann's Journaliſticum für ſchönwiſſenſchaftliche Zeitſchriften beſteht fort. (Er wird nun aber daſſelbe auch auf theologiſche, mediciniſche und pharmaceutiſche Journale ausdehnen.) — Von Haug liegen zum Drucke fertig: 1) „Sammlung von Räthſeln, Charaden und Logogryphen,“ unter dem Titel: „Hyphthalmos änigmatiſche Gallerie,“ auf welche Ref. die löblichen Buchhandlungen aufmerkſam zu machen ſich erlaubt. 2) „Denkſprüche,“ unter dem Titel: „Echo der Zeit.“

(Vermiſchte Nachrichten.) Am 4. Novbr. wurde zum Gedächtniſſe der verewigten Königin Witwe ein Trauergottesdienſt in der hieſigen Stiftskirche gehalten, welchem beide K. K. M. M. beiwohnten.

Die erledigte Stadtdirectorsſtelle dahier, ein Amt, das nicht nur einen Horaziſchen justum et tenacem propositi virum etc. (III. Buch, 3. Ode), ſondern auch eben ſo viel Klugheit als Energie erfordert, iſt dem bisherigen Oberamtmanne in Heilbronn, Hrn. v. Schlitz, übertragen worden.

In Stuttgart wird gegenwärtig in der calwer Straße neben dem (vormals ſogenannten) Rothenbildthore eine neue Caſerne aufgeführt: ein Bau, der ſich durch Umfang, innere Einrichtung und muſterhafte Kellergeſchoſſe auszeichnen wird. Ein Flügel ſteht bereits auf der Stelle, wo ſchon vor 36 Jahren ein Theil der alten Caſerne abbrannte.

Der däniſche Gelehrte, Hr. Feldborg aus Kopenhagen, Lehrer der däniſchen und engliſchen Sprache auf der Hochſchule zu Göttingen, hat ſich zu Anfange Novembers einige Tage hier aufgehalten. Die Literatur verdankt ihm ein ſehr ſchätzbares Werk über Dänemark in engliſcher Sprache und mit trefflichen Kupfern, deſſen zweiter Theil nächſtens erſcheinen wird. Hr. F. beſitzt ein intereſſantes Stammbuch, welches zur Genüge beweiſt, daß er auf ſeinen weiten Reiſen mit bedeutenden Männern jeder Claſſe, insbeſondere mit bewährten Gelehrten, Dichtern und Künſtlern in Berührung gekommen iſt.

Mit dem 18. Novbr. begannen wieder die beliebten Winterabonnementsconcerte der königl. Hofcapelle.

Der Weinleſe iſt hier der erſte Schnee auf der Ferſe gefolgt. In ſeinem Silbergewande, das freilich ſehr ſchnell abgetragen und nach wenigen Stunden wieder abgelegt war, erſchien der Morgen des 31. Octobers. — ll —

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 1.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — **1.** — den 13. Januar 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Erſchienen ſind:

Wieland's, C. M., Werke, 52r und 53r Band,

oder deſſen Leben 3r u. 4r Theil, als Schluß.

Herausgegeben

von

J. G. Gruber, Profeſſor u. ſ. w.

Preis für die Pränumeranten in Taſchenformat 16 Gr. ſächſ., in 8. auf Druckpapier 2 Thlr., in 8. auf Velinpapier 3 Thlr. 3 Gr.

Allen Beſitzern von Wieland's Werken werden dieſe beiden letzten Bände eine erfreuliche Erſcheinung ſeyn. Höchſt intereſſant machen ſolche die vielen Mittheilungen aus noch ungedruckten Briefen Wieland's. Ueberraſchen wird es den Leſer, zu vernehmen, wie Wieland über ſeine Werke dachte, das Verhältniß kennen zu lernen, in welchem er mit ſeinem Verleger ſtand, und wie er die Herausgabe ſeiner Werke mit demſelben beſprochen hat.

Ich darf daher hoffen, daß dieſe beiden Bände willkommen ſeyn werden, wovon der letzte zugleich ein Ehrendenkmahl für Wieland iſt.

Leipzig, den 28. November 1828.

Georg Joachim Göſchen.

Ein neuer

Grundriſs von Dresden, nach der neuesten Aufnahme, gez. von Lesch und grav. von Werner. Landkartenformat. 1 Thlr.

iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buch- und Kunſthandlungen zu bekommen von der

Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Johann Georg Forſter's Briefwechſel.

Nebſt

einigen Nachrichten von ſeinem Leben.

Herausgegeben

von

Th. H., geb. H.

In zwei Theilen.

Erſter Theil.

Gr. 8. 56 Bogen auf gutem Druckpapier. 4 Thlr.

Leipzig, den 1ſten October 1828.

F. A. Brockhaus.

Für Freunde geiſtreicher Lectüre, Leſecirkel ꝛc.

So eben iſt bei G. Baſſe in Quedlinburg erſchienen:

Der Eremit in Italien.

Oder Betrachtungen über die Sitten und Gebräuche der Italiener. Von v. Jouy (Mitgliede der franzöſ. Akademie). Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von E. S. 1ter u. 2ter Theil. Mit Abbildungen.

Preis 2 Thlr. 16 Gr.

Der Name des durch ſeine anziehenden Schriften in Frankreich ſo berühmten Verfaſſers, deſſen ſeltenes Talent ſich hier mit dem claſſiſchen Boden Italiens vermählt, um die reichſte Fülle zauberiſcher Anſichten und lebendiger Sittengemälde vor dem Auge des Leſers zu entfalten, bewog den Verleger, auch Deutſchland dieſes Genuſſes theilhaftig zu machen. Im Kirchenſtaate iſt dieſes Werk freilich verboten; denn es ſpricht ſich über ſo manche Dinge freimüthig aus, welche das Oberhaupt der katholiſchen Kirche aus väterlicher Fürſorge dem Blicke des Uneingeweihten

Digitized by Google

zu verhüllen pflegt; jedoch kann dies dem Werke ſelbſt nur zur Empfehlung gereichen. Höchſt geiſtreiche, witzige und intereſſante Bemerkungen bekunden überall die richtige Beobachtungsgabe und die anziehende Darſtellungskunſt des Verfaſſers. Für gebildete Leſecirkel iſt dieſe zeitgemäße, Romantik, Topographie, Sitten und Culturgeſchichte verbindende und ſich überhaupt in den höhern Kreiſen des Lebens bewegende Schrift ſo ſehr geeignet, daß der Verleger ſich in Anſehung der zwei erſten Bände, denen die beiden letzten ohne Verzug nachfolgen werden, ſchon im voraus des Beifalls der Leſer verſichert hält.

Erholungsſtunden für 1829.

In 12 Monatsheften, mit Kupfern und Muſikbeilagen. 5 Thlr. oder 7 fl. 30 kr. — Inhalt des erſten Hefts: An die Leſer, von G. Döring. — Der Führer im Haslithale. Novelle von G. Döring. — Die letzten Verwandlungen des Abu Seid von Serug. Novelle von Fr. Rückert. — Ein Brief Weisflog's. — Der ſtille Schiffer, von W. Kilzer. — Charade, von Th. v. Haupt. — Muſikbeilage: Zwei Lieder, von G. Döring und Schnyder v. Wartenſee.

In allen ſoliden Buchhandlungen ſind Exemplare vorräthig. Das zweite Heft folgt in 8 Tagen. Frankfurt a. M., den 23. Decbr. 1828.

J. D. Sauerländer.

So eben iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt:

Johannes Wit, genannt von Dörring.
Fragmente
aus meinem Leben und meiner Zeit.
Dritten Bandes erſte Abtheilung.

gr. 8. geglättetes Velinpapier. geh. 2 Thlr.

Dieſe längſt erwartete wichtige Fortſetzung eines Werkes, das ſo großes und allgemeines Aufſehen erregt, das die verſchiedenartigſten Beurtheilungen und leidenſchaftlichſten Angriffe erfahren hat, wird für alle Freunde politiſcher Literatur und die zahlreichen Beſitzer des zweiten Bandes eine höchſt intereſſante Erſcheinung ſeyn. Den Inhalt des Ganzen möge der nachſtehende Inhalt eines einzelnen Capitels andeuten.

Viertes Capitel. Ueber mein Verhältniß zu den deutſchen Demagogen, in den Jahren 1820 und 1821. — Schreiben des Carl Follenius. — Auszüge aus meinen Schreiben in der Morning Chronicle. — Aufſätze des Carl Follenius über die deutſche Inquiſition, über die Gründe der Unterſuchung demagogiſcher Umtriebe und Verſchwörungen in Deutſchland, und über Sand und Löhning. — Bericht des Carl Follenius an den Marquis Voyer d'Argenſon, über den revolutionären Zuſtand Deutſchlands. — Schlußbemerkungen, einen Aufſatz des Advocaten Hofmann in Darmſtadt und Sonſtiges enthaltend.

Zu der 4ten, verbeſſerten Auflage von

J. G. Lehmann, die Lehre der Situationzeichnung, oder Anweiſung zum richtigen Erkennen und genauen Abbilden der Erdoberfläche in Charten und Planen ꝛc.

iſt der erſte Heft von 13 Kupfertafeln in gr. Fol. erſchienen. — Der zweite Heft von 12 ausgeführten Planen wird in der Oſtermeſſe 1829 unentgeltlich nachgeliefert werden.

Bis dahin gilt auch noch der Preis der Vorauszahlung von 9 Thlrn., wofür das Ganze in allen Buchhandlungen zu bekommen iſt. Der ſpätere Ladenpreis iſt 12 Thlr.

Arnold'ſche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

Für Pferdebeſitzer, beſonders für Landwirthe, Thierärzte, Curſchmiede ꝛc.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

H. Möller: Der erfahrne
Haus-Pferdearzt.

Oder Darſtellung aller innerlichen und äußerlichen Pferdekrankheiten und gründlicher Unterricht, ſie zu erkennen, zu verhüten und zu heilen. Nebſt Anweiſung, das Alter eines Pferdes genau und ſicher zu erkennen, und einem Anhange, welcher die in dieſem Buche vorkommenden Rezepte enthält. Dritte Auflage. 8. Preis 16 Gr.

Gewiß mit Recht kann man dieſes Buch allen denen empfehlen, die ſich über die Krankheiten der Pferde, innere ſowohl wie äußere, belehren und ſie heilen wollen; denn es zeichnet ſich dieſe Schrift vor vielen ähnlichen durch Reichhaltigkeit, Kürze, Beſtimmtheit und Klarheit vortheilhaft aus. Zwei ſehr hochwichtige Puncte, die Zeichen, durch welche ſich die verſchiedenen Krankheiten zu erkennen geben, und die Veranlaſſungen derſelben, hat der Verfaſſer, um ſeiner Schrift eine allgemeine Nützlichkeit zu geben, vornehmlich berückſichtigt. Die empfohlnen Heilmethoden ſind die von den berühmteſten und einſichtsvollſten Thierärzten der neueſten Zeit vorgeſchri[illegible]. Bei den Arzneimitteln und Receptformeln iſt durchaus der

Digitized by Google

Grundſatz befolgt, die wohlfeilſten Mittel den theureren vorzuziehen, wenn es unbeſchadet der Wirkſamkeit geſchehen konnte.

Unter dem einfachen Titel:

Zweifel und Glaube, oder Erleuchtung und Beruhigung eines Zweiflers. 8. Mannheim, bei T. Loeffler. elegant brochirt. 21 Gr.

iſt ſo eben eine höchſt geiſtvolle Schrift erſchienen, die jedem gebildeten Leſer Geiſt und Herz ergreifen und ſein Gemüth über das Irdiſche in die Lichtgefilde des Glaubens, der Liebe und der Hoffnung erheben wird. —

Iſt in allen guten Buchhandlungen Deutſchlands zu haben. —

Deutſche Bibliographie.

I.

Aglaja. Taſchenbuch für das Jahr 1829. 15r Jahrgang. Mit 6 Kupfern. 281 S. 8. Wien, Wallishauſer. In Futteral, gebunden mit Goldſchnitt. 3 Thlr. 12 Gr.

Linnaea. Ein Journal für die Botanik in ihrem ganzen Umfange. Herausgegeb. von Dr. F. L. Schlechtendal. 3r Bd. 4s Heft. Mit 1 Kpfrtaf. IV u. S. 309 — 440 Text, nebst Literatur-Berichte S. 166 — 188. gr. 8. Berlin, Oehmigke. br. 21 Gr.

Braunſchweigs Kirchenreformation im ſechszehnten Jahrhunderte. Von Dr. C. G. H. Lentz. 157 S. gr. 8. Wolfenbüttel, Verlags-Comtoir. br. 16 Gr.

Reiſe des General Lafayette durch Amerika in den Jahren 1824 und 1825. Beſchrieben von A. Levaſſeur und aus dem Franzöſiſchen überſetzt von A. Levaſſeur, geb. Zeis. Mit 1 Steindrucktaf. 1r Bd. 1s Heft. 192 S. gr. 8. Naumburg, Wild. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Genealogiſches Taſchenbuch für das Jahr 1829, herausgeg. von Fr. Gottſchalk. IV u. 470 S. 8. Stuttgart, Hoffmann. geb. 1 Thlr. 8 Gr. *

Roſen. Ein Taſchenbuch für 1829. Mit 6 Kpfrn. 558 S. 8. Leipzig, Leo. In Futteral, gebunden mit Goldſchnitt. 2 Thlr. 8 Gr. *

Stammbuch der eiſernen Hand des Götz von Berlichingen. In Druck gegeben durch Freiherrn von Hallberg. 36 S. 12. München, Michaelis. br. 6 Gr.

Stimmen aus Gräbern. Herausgeg. von Dr. F. Theremin. VI u. 32 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 8 Gr.

Anleitung zur Berechnung der Lebensrenten und Wittwenpenſionen ohne Hülfe der Algebra. Von J. J. Littrow. X u. 145 S. gr. 8. Wien, Heubner. br. 1 Thlr.

Ueber die radikale Heilung der Harnröhren-Verengerungen und deren Folgen, nebst kritischen Bemerkungen über Ducamp's Heilverfahren gegen dieselben; von Dr. W. Krimer. Mit 2 Steindrucktaf. VII u. 88 S. gr. 8. Aachen, La Ruelle u. Destez. br. 16 Gr.

Ueber das Weſentliche und den Umfang der Mittelwörter (Participes) in der franzöſiſchen Sprache, ſo wie der Zeitformen nach ihren Sprachweiſen (modes) und ihren Zeiten (temps), vorgetragen in 3 Abhandlungen von Dr. D. Gies. 2te, verbeſſ., völlig umgearbeitete u. ſehr vermehrte Aufl. X u. 90 S. gr. 8. Hanau, Edler. br. 9 Gr.

Neue allgemeine geographische u. statistische Ephemeriden. Redigirt von dem Prof. Dr. G. Hassel. 26r Bd. X u. 490 S. gr. 8. Weimar, Industrie-Comptoir. In Umschlag. 3 Thlr. *

Grundriß der Handelswiſſenſchaft für Staatsgelehrte. Zu ſeinen Vorleſungen entworfen von L. H. von Jakob. V u. 95 S. gr. 8. Halle, Renger. br. 12 Gr.

Unterſuchungen über den Dienſt des Generalſtabes: oder über das Detail bei der Führung der Kriegsheere. Nebſt einem Entwurfe zu einer Dienſtvorſchrift f. dieſes Korps. Von J. F. Freiherrn von Wertlein. 2e, vermehrte Aufl. Mit 6 in Kpfr. geſt. Planen u. Figurentaf., 2 lithograph. Schlachtordnungen u. Tabellen. XIV u. 436 S. gr. 8. Wien, Heubner. br. 4 Thlr. 12 Gr. *

Turandot, Almanach des Räthſelhaften, von G. Lotz und Dr. C. Töpfer. 3r Jahrg. 1829. 220 S. 12. Hamburg. (Herold.) Gebunden mit Goldſchnitt, in Futteral. 1 Thlr. 16 Gr. *

Phantaſiegemälde von Dr. G. Döring. Für 1829. Mit 1 Kpfr. 272 S. gr. 8. Frankfurt, Sauerländer. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Getreue Darstellung u. Beschreibung der Thiere, die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen. Von Dr. Brand u. Dr. Ratzeburg. IVs Heft. Mit 5 Kupfern. S. 109 — 140 Text. gr. 4. Berlin. (Hirschwald.) In Umschlag. 1 Thlr. 6 Gr. *

Abbildungen aus dem Gesammtgebiete der theoretisch-praktischen Geburtshülfe, nebst beschreibender Erklärung derselben. Nach d. Französ. des Maygrier bearbeitet u. mit Anmerkungen versehen von E. C. J. v. Siebold. Mit X Steindrucktaf. IV u. 32 S. gr. 8. Berlin, Herbig. In Umschlag. 20 Gr. *

Geſchichte der Stadt Osnabrück. Aus Urkunden. (Herausgegeben von J. Friederici, J. W. Stüve u. C. Stüve.) 3 Thle. gr. 8. Osnabrück, 1816, 1817 u. 1826. (In Commiſſ. bei Fr. Rackhorſt.) 52¼ Bogen. 4 Thlr. netto.

Teutſchland, geognoſtiſch-geologiſch dargeſtellt u. mit Charten und Durchſchnittszeichnungen erläutert. Eine Zeitſchrift in freien Heften herausgegeben von Ch. Keferſtein. 7r Bd. 1s Heft. Mit 2 großen illumin. Karten. 124 S. u. Zeitung f. Geognoſie und Geologie. VII Stck. 106 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 3 Thlr.

Der kleine Vignola, zur Belehrung für Künſtler u. Handwerker: enthaltend die 5 Säulenordnungen u. deren Anwendung. Aus dem Franzöſ. überſetzt. Mit 32 Steindrucktaf. 34 S. u. 1 Tabelle. 8. Aachen, La Ruelle u. Deſtez. geb. 1 Thlr.

Aachen und ſeine Heilquellen. Ein Taſchenbuch für Badegäſte von Dr. G. Reumont. Mit 1 Steindrucktaf. XV u. 185 S. 8. Aachen, La Ruelle u. Deſtez. Geb. in Futteral. 1 Thlr.

Beleuchtung der Denkſchrift für die Aufhebung des den katholiſchen Geiſtlichen vorgeſchriebenen Cölibats. Mit einem Aktenſtücke. 94 S. gr. 8. Heidelberg, Groos. br. 12 Gr.

Beiträge zu Deutschlands Flora, gesammelt aus den Werken der ältesten deutschen Pflanzenforscher von Dr. J. H. Dierbach. 2r Thl. Mit dem lithogr. Bildnisse des Leonh. Fuchs. 94 S. gr. 8. Heidelberg, Groos. br. 18 Gr.

Genealogiſch-hiſtoriſch-ſtatiſtiſcher Almanach. 6r Jahrgang f. das Jahr 1829. Herausgegeben von Dr. G. Haſſel. VIII und 723 S. u. mehr. Tabb. 12. Weimar, Induſtrie-Comptoir. cart. 1 Thlr. 16 Gr. *

Der Jeſuit. Charaktergemälde aus dem erſten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts, von C. Spindler. 3 Bände. 928 S. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 5 Thlr. 6 Gr.

Kleines Erzählungsbuch von Caroline Stahl. Mit 4 fein illum. Kupfern. 128 S. quer 8. Nürnberg, Campe. geb. 16 Gr.

Aphorismen über Nichtwiſſen u. abſolutes Wiſſen im Verhältniſſe zur chriſtlichen Glaubenserkenntniß. Von C. Fr. G.....l. VIII u. 195 S. 8. Berlin, Franklin. br. 21 Gr.

Digitized by Google

Die Nordamerikaner, geſchildert von einem reiſenden Junggeſellen. Aus dem Engliſchen des Amerikaners Cooper. 2r — 4r Thl. 582 S. gr. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 2 Thlr. 15 Gr.

Moraliſche Erzählungen u. Sittenſprüche zur Bildung des Geiſtes u. Herzens der weiblichen Jugend. Von J. K. Wietz. Mit 25 ill. Kpfrn. 92 S. 8. Prag. (Leipzig, Magazin f. Induſtrie.) br. 10 Gr.

Sitten, Gebräuche u. Trachten der Bewohner des osmaniſchen oder türkiſchen Reichs. Von J. K. Wietz. 1s — 6s Heft. Mit 12 ill. Kupfertaf. S. 1 — 122. 8. Prag. (Leipzig, Magazin f. Induſtrie.) br. 1 Thlr. 6 Gr.

Betrachtungen über das 34. Kapitel, von der Exekution, im revidirten Entwurfe der Prozeſs-Ordnung in bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten f. das Königreich Bayern, von Dr. J. J. Kiliani. 172 S. gr. 8. Würzburg, Stahel. br. 10 Gr.

Allgemeine deutſche Schulvorſchriften für den zweiten Unterricht im Schönſchreiben, nebſt einem Anhange deutſcher Fracturſchrift. 2te Abthlg. Von J. Heinrigs. 12 Blätter in Kupfer geſtochen. quer gr. 8. Berlin. (Trautwein.) geb. 16 Gr.

Natur- und Sittengemälde der Tropen-Länder. Skizze einer Reise durch Süd-Amerika u. um die Welt, in 14 Vorlesungen, von Dr. Vollmer. Mit dem Bildniſs des Verfassers, 1 Karte u. 8 lithograph. Abbildungen. XII u. 307 S. gr. 8. München, Michaelis. br. 3 Thlr.

Ueber Naturalienertrag vom Boden, Productionskoſten, Wirthſchaftsbedarf u. Ueberſchuß bei landüblicher Wirthſchaftsart, nach eigener Erfahrung in Beiſpielen dargeſtellt von C. Caspari. 48 S. 4. Berlin, Rücker. br. 20 Gr.

Peter Graf von Provence oder der Ritter mit den ſilbernen Schlüſſeln. Ein hiſtoriſches Gemälde aus dem 6n Jahrhundert, von Dr. J. F. Morgenroth. 127 S. 8. Leipzig, Sühring. 12 Gr.

Tafeln der Geschichte des römischen Rechts, als Leitfaden bei Vorlesungen u. für das tiefere Studium, mit Berücksichtigung der neuesten Forschungen, so wie mit steter Beifügung von Literatur, nebst Zugaben über die neueste Zeit und einem Register entworfen von Dr. H. R. Stöckhardt. 128 S. (Rest Register.) Fol. Leipzig, Sühring. 3 Thlr.

Die Geſchwiſter von Rimini. Eine Tragödie von E. Arnd. 260 S. gr. 8. Breslau, Max u. C. 1 Thlr. 4 Gr.

Praktiſcher Lehrgang für den Unterricht in der deutſchen Sprache. 1r Thl. Von Dr. F. A. W. Dieſterweg. XV u. 270 S. 8. Crefeld, Funcke. 20 Gr.

Praktiſches Uebungsbuch in der deutſchen Sprache. 1r Thl. Von Dr. F. A. W. Dieſterweg. 115 S. 8. Crefeld, Funcke. 4 Gr.

Dramatiſche Dichtungen. Mit Unterhaltungen über die dramatiſche Literatur und das Theater, von C. Weichſelaumer. 1r Bd. 411 S. 8. Ulm, Stettin. 2 Thlr.

Beſchreibung u. Abbildung der neueſten, verbeſſerten Web-, Spinn-, Scher-, Doublir-, Zwirn-, Cattun- u. Calicodruck-, ſo wie ähnlicher Maſchinen ꝛc. Nebſt Belehrungen über verbeſſerte Verfahrungsarten beim Aufziehen u. Schlichten der Ketten ꝛc. Herausgeg. von E. Klinghorn. Mit 5 Steindrucktaf. in Fol. VIII u. 205 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr. 16 Gr.

Anleitung zum Kopfrechnen, welche die Gründe der Rechnung ſelbſt entwickelt u. dadurch erleichtert, und ſo das beſte Mittel wird, die Seelenkräfte zu üben. Nebſt einer Reihe von Beiſpielen ꝛc. Von Roſe. VI u. 288 S. 8. Halle, Renger. 18 Gr.

F. R. Bronner's ausführliches Rechenbuch, ſowohl die Grundideen mit ihren Beweiſen, als deren mannigfache Anwendung in den Geſchäften des Lebens umfaſſend ꝛc. XVI u. 435 S. gr. 8. Aarau, Sauerländer. 1 Thlr. 4 Gr.

Neue Bibliothek der wichtigſten Reiſebeſchreibungen ꝛc. 49r Bd. 1e Hälfte. Auch unter dem Titel: Mexico im Jahre 1827. Nach dem Engliſchen des H. G. Ward. 1e Hälfte. XVI u. 236 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comptoir. 1 Thlr.

Cornelius Nepos. In usum scholarum edidit J. D. W. Gloeckner. 100 S. 8. Tilsit. (Berlin, Voſs.) 4 Gr.

C. J. Cäſar's Bücher vom Bürgerkriege, überſetzt von J. D. W. Glöckner. 144 S. 8. Tilſit. (Berlin, Voß.) 12 Gr.

Die geometriſchen Bücher der Elemente des Euclides; als Leitfaden zum Unterrichte in der Elementar-Geometrie, mit vielen Anmerkungen herausgeg. von J. J. J. Hoffmann. Mit 16 Steindrucktaf. XXXII u. 416 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 2 Thlr. 4 Gr.

Shakſpeare's Schauſpiele, von J. H. Voß u. deſſen Söhnen, Heinr. Voß und Abrah. Voß. Mit Erläuterungen. 8r Bd. 1e Abthlg. 292 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr. 12 Gr. *

W. Herſchel's Entdeckungen u. die Fortſchritte ſeiner Zeitgenoſſen in der Aſtronomie u. den ihr verwandten Wiſſenſchaften. Dargeſtellt von Dr. J. W. Pfaff. Erſte Abthlg.: Herſchel's Entdeckungen. VIII u. 306 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 12 Gr.

Συναγωγη τεχνων, sive artium scriptores ab initiis usque ad editos Aristotelis de rhetorica libros. Composuit Leonh. Spengel. XXIV u. 230 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 8 Gr.

Predigten, Beicht- u. Tauſreden, von F. K. D. Muiert. VI u. 286 S. gr. 8. Halle. (Reinicke u. C.) 1 Thlr. *

Ueber den Titurel u. Dante's Komödie. Mit einer Vorerinnerung über die Bildung der geiſtlichen Ritterorden und Beilagen contemplativen Inhalts aus der größeren Heidelberger Handſchrift von K. Roſenkranz. 142 S. gr. 8. Halle, Reinicke u. C. 15 Gr.

Ueber eine ſehr gewöhnliche u. noch wenig gekannte Urſache des Abortus, nebſt einer Denkſchrift über den Intro-Pelvimeter oder innern Beckenmeſſer; von Mad. Boivin. Ueberſetzt u. mit Anmerkungen verſehen von Dr. Fr. L. Meißner. Mit 1 Steindrucktaf. XII u. 183 S. gr. 8. Leipzig, Zirges u. C. 18 Gr.

Corpus juris academicum systematice redactum, oder Chreſtomathie aller in dem Lehrbuche des Civil-Rechts des Königl. Bairiſchen Hof-Raths u. Prof. Hrn. Dr. v. Wening-Ingenheim allegirten claſſiſchen Beweisſtellen. Zuſammengeſtellt von J. A. L. Fürſtenthal. VI und 1104 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 3 Thlr.

Encyklopädie der ſpeciellen Naturgeſchichte von Dr. C. F. Naumann, Dr. H. G. L. Reichenbach und Dr. F. A. L. Thienemann. 3r Bd. Auch unt. d. Titel: Lehrbuch der Zoologie, von Dr. F. A. L. Thienemann. XX u. 686 S. 8. Berlin, Rücker. 2 Thlr.

Handbuch der theoretiſchen und praktiſchen Waſſerbaukunſt, von A. C. Gudme. 2r Bd. 2e Abthl. Mit 5 Kpfrtaf. IV u. 284 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 1 Thlr. 12 Gr.

Dr. H. G. Tzschirner's Vorlesungen über die christliche Glaubenslehre nach dem Lehrbegriffe der evangelisch-protestantischen Kirche, herausgegeben von K. Hase. VIII u. 458 S. gr. 8. Leipzig, Leich. 2 Thlr. 6 Gr.

Die Weltgeſchichte für die Jugend, von Dr. L. K. Iſelin, 1r Theil. XXII u. 602 S. 8. Stuttgart, Metzler. 2 Thlr. 20 Gr.

Kritische Blätter, nebst geographischen Abhandlungen, von J. H. Voſs. 1r Bd. 586 S. 8. Stuttgart, Metzler. 3 Thlr.

Vermiſchte Schriften. 1s u. 2s Bdchen. Auch unter dem Titel: Blätter von K. Lappe. 2s u. 3s Heft. XII u. 364 S. 8. Berlin, Rücker. 1 Thlr. 12 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — **11.** — den 15. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Schweiz mit ihren Ritterburgen und Bergſchlöſſern.

Unter dieſem Titel iſt zu Ende des vorigen Jahres der erſte Theil eines ſehr intereſſanten Werkes erſchienen, das nicht nur Allen, welche das genannte romantiſch ſchöne Land kennen und lieben, ſondern auch allen Freunden der Geſchichte vielfache Unterhaltung gewähren wird. Es hat ſich nämlich ein Kreis achtbarer vaterländiſcher Schriftſteller — worunter mehrere durch treffliche Arbeiten bereits bekannt ſind — vereinigt, die alten Burgen und Bergſchlöſſer, deren Trümmer oder Ueberreſte ſich zum Theil noch wohl erhalten auf mehreren Puncten der Schweiz bemerken laſſen, ſowohl topographiſch zu ſchildern, als auch die Geſchichte derſelben zu erzählen, und dadurch den Leſer in jene Vergangenheit zu verſetzen, welche für die Phantaſie, wie für die edlere Wißbegierde ſo viel Reize hat. Man bemerkt unter den Mitarbeitern an dieſem Werke die Namen: Ernſt Münch, Heinrich Eſcher aus Zürich, Dr. Stadlin in Zug, Markus Luz, Franz Kuenlin u. Andere, deren Arbeiten ſich eben ſo ſehr durch gründliche Forſchung und Quellenſtudium als geiſtreiche und anziehende Darſtellung auszeichnen. Die hiſtoriſche Einleitung, von Prof. Hottinger in Zürich, verdient eben ſo wohl wegen des umfaſſenden Ueberblickes und der gründlichen Prüfung hiſtoriſcher Momente und Angaben, als auch wegen der trefflichen Darſtellung und des muſterhaften Styls die ehrendſte Beachtung. Der Herausgeber Guſtav Schwab, als einer unſerer gemüthvollſten Dichter bekannt, hat durch mehrere Romanzen, in Bezug auf die geſchilderten Gegenſtände, dem Ganzen einen hohen Reiz mehr verliehen. Kurz, man wird an dieſem Werke ſchwerlich etwas vermiſſen, was man von einem Unternehmen dieſer Art erwarten und fordern kann. Ein ſehr brav gearbeitetes allegoriſches Titelkupfer, ſo wie mehrere Landſchaften, in denen die Burgen und Schlöſſer liegen, verzieren das Buch, welches überhaupt auch durch ſein Aeußeres dem Verleger, Herrn Dalp zu Chur, alle Ehre macht.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Toni hatte es nicht beſſer erwartet und berichtete nun mit treuherziger Offenheit ſeine ganze Lebensgeſchichte, ſeine Liebe zu Marien und die Urſachen, welche ihn die Geliebte zu verlieren befürchten ließen. Er ſprach dann von dem Gelde, das ſein Großvater ſelig irgendwo verborgen habe, wie es ihm und ſeiner Mutter allein zuſtändig ſey, und wie er hoffe, ſelbiges durch die wunderthätige Hülfe des hochgelahrten Herrn zu erlangen, und er ewig dankbar ſeyn werde, für einen ſolchen Beiſtand.

Der Doctor hörte ihn ruhig an. Toni bemerkte nicht, daß er ſehr ſpöttiſch lächelte, als von dem liebevollen Verſtändniſſe mit Marien die Rede war. Der Schatz ſchien

Digitized by Google

ſeine Aufmerkſamkeit mehr zu beſchäftigen, und er ſah den Jüngling mit ernſten durchdringenden Blicken an, als dieſer ſo zuverſichtlich von dem Daſeyn deſſelben ſprach. Er ließ ſich Toni's Wohnung genau beſchreiben, ihre Lage, ihr Inneres und die Beſchaffenheit des Gartens. Dann ſchien er eine Zeit lang ſich einem tiefen Nachdenken hinzugeben, in dem Toni ihn nicht zu ſtören wagte. Er füllte noch einmal ſein Glas, leerte es und ſagte dann:

Mein Sohn, es gibt allerdings eine Beſchwörung, die, nach den Regeln der Kunſt gethan, Mauern und Grüfte öffnet, daß ſie das in ihrem Schooße Verborgene zurückgeben und wiedergebären. Aber nur das Verwandte kann Verwandtes aus ſeinem Verſtecke hervorlocken. Sprich, mein Sohn! haſt Du Geld? Ein kleines Opfer muß derjenige bringen, der Großes erlangen will.

Geld, meint Ihr? antwortete verlegen der junge Mann; ſo ein zehn Gulden etwa! — Das war Alles, was Toni hoffen durfte aus dem übriggebliebenen Reiſegelde und dem Erlöſe ſeiner entbehrlichſten Habſeligkeiten zuſammenzubringen.

Da ſprang der Italiener wild von ſeinem Sitze, ſeine Stirn legte ſich in dunkle Falten, ſein Angeſicht wurde glutroth, und ſeine ſcharf treffenden Augen ſchoſſen durchbohrende Blitze auf den beſtürzten Jüngling. Er griff haſtig nach der Flaſche, leerte ſie nun mit einem raſchen Zuge ganz aus und rief nun, indem er verächtlich auf den niederblickte, der ſich in ſeiner Rathloſigkeit bittend an ihn gewandt hatte.

Elender Lump! denkſt Du die Geiſter mit ein Paar erbärmlichen Gulden zu befriedigen? Wer nichts hat, der wird nichts bekommen, und Du bleibſt ewig und immerdar ein armſeliger Wicht: das habe ich Dir gleich beim erſten Blicke an der Leichenbittermiene angeſehen. Zehn Gulden? **Per bacco!** das lohnte der Mühe!

In heftiger Bewegung ſchritt er aus dem Zimmer. Er vergaß nicht, ſein Stäblein mitzunehmen. Als er ſo eilig an dem Jünglinge vorüberging, erinnerte ſich dieſer unwillkürlich eines jener Buſchklepper, die den Förſter Eutinger im Walde angegriffen hatten und durch ſeine Erſcheinung verjagt worden waren. Es dünkte ihn, als ſähe er dieſelbe Geſtalt, die damals mit flüchtigen Schritten in das Dickicht eilte, als habe der Anzug, den der Doctor unter dem Mantel trug, die größte Aehnlichkeit mit dem des entwichenen, von ihm beſonders ins Auge gefaßten Räubers. Die Betrachtungen, zu denen ihn ſeine eigene Lage bewog, verſcheuchten bald dieſe Erinnerung. So war denn nun auch die letzte ſchwache Hoffnung vereitelt worden! Seine Ar-

muth ſelbſt war das Hinderniß, das ſich einer glücklichen Zukunft entgegenſtellte, die Scheidewand zwiſchen ihm und jedem Verſuche zu einer erfreulichen Umgeſtaltung ſeiner Lage. Er ließ das Getränk, das ihm indeſſen auf ſeine frühere Beſtellung gebracht worden war, unberührt ſtehen und eilte, die Verzweiflung im Herzen, hinaus in das Freie.

Die erfriſchende Nachtluft that ihm wohl. Der Anblick des geſtirnten Himmels goß, er konnte ſich nicht erklären, warum? einige Ruhe in ſein Inneres. Aber dennoch waren ſeine Gefühle noch zu aufgeregt, als daß er ſich ganz dem Eindrucke der friedebringenden Nacht hätte hingeben können. Er irrte lange am Ufer des Sees umher. Aus dem Rauſchen der Wellen glaubte er Stimmen zu vernehmen, die ſein Schickſal beklagten, die fernen Eisberge, vom Mondlichte beglänzt, erſchienen ihm wie rieſige Leichengeſtalten. Ueber den See herüber ſchallte ein Kloſterglöckchen, das ihm wie Grabgeläute ſeiner Liebe und ſeines Glückes klang. Da fiel ihm die Stelle eines frommen Liedes ein, das ſeine liebe Mutter oft ſang:

Die Glocken läuten Frieden,
Sie bringen ihn ins Herz,
Die Sterne künden Frieden
Und Troſt in jedem Schmerz.

(Die Fortſetzung folgt.)

Ein Gelegenheitsgedicht aus dem Stegreife.

In dem geiſtreichen Cirkel einer — leider der Welt zu früh entrückten — Fürſtin wurden bei einer Unterhaltung über Improviſiren einem nicht unbekannten Dichter folgende Worte:

„Saturn, Spiegel, Marken, Tiſch, Tarock, Caro-Aß, Schlitten, Marmorſaal, Mogul, Lichtputzen, Eierkuchen, Fahnen, liebenswürdig,"

unter der Bedingung, ſie in ein höchſtens fünf und zwanzig Zeilen langes Gedicht zu verweben, vorgelegt. Nach wenigen Minuten überreichte er der Fürſtin die Löſung der Aufgabe in folgenden Zeilen.

In jener goldnen Zeit, als noch Saturn regierte,
Als noch ihr ungekünſtelt Haar
Die Nymphe nur mit jungen Roſen zierte,
Und Quell und Bach ihr Spiegel war,
Als auf dem Raſen ſie der Lerchen Lieder weckten,
Und Markenſchächtelchen die Tiſche nicht bedeckten,
Als keine Schöne noch in ſpäten Nächten ſaß
Und bei Tarock und Caro-Aß
Der Mutter Unterricht vergaß,

Digitized by Google

Als man dem Stutzer nicht auf jedes Wörtchen glaubte,
Und Pfand und Schlittenrecht ihm keinen Kuß erlaubte,
Als man im ſtillen ſichern Thal
Vergnügt den kleinen Acker nutzte,
Und kein Bedientenſchwarm im weiten Marmorſaal
Auf Leuchtern von Kryſtall Hundert von Lichtern putzte,
Da konnten die Zufriedenheit
Selbſt Moguls Schätze nicht verſuchen,
Da ſaß die alte Redlichkeit
Bei ſchlichter Koſt, bei Brot und Eierkuchen,
Und reiner Luſt war jedes Herz geweiht;
Da prangte man nicht mit zerrißnen Fahnen,
Wer liebenswürdig war, bedurfte keiner Ahnen,
Verdienſte wurden nicht nach Herkunft abgezählt. —
Dich aber hätte man zur Fürſtin doch gewählt.

D.

Der ſchwediſche Dichter Bellmann.

Der ſchwediſche Dichter Bellmann (geb. 1741, † 1796) war in Anakreontiſchen, heitern und burlesken Liedern Meiſtern. Man könnte ihn den poetiſchen Tenier nennen. Er ſuchte ſeine Charaktere in Gaſthöfen und Kneipen auf. Ulla Winblad, eine Weinſchenkin, beſuchte ihn häufig. Er war ihr beſonders zugethan. Eines Tages begegnete ſie ihm auf der Straße, trat vor ihn und ſagte: Sie können mir einen groſen Dienſt erweiſen. — Wie ſo? — Leihen Sie mir vier Ecus, um mir auf dem Trödelhauſe einen wohlconditionirten Mantel zu kaufen, der jenen würdig erſetzen würde, deſſen Sie im Gedichte, das meinen Namen trägt, gedachten, und den mir ein Ueberguß von einem Glaſe rothen Weines ganz zu Grunde richtete. — Ach, erwiederte Bellmann, ich habe nur zwei. Du weißt ja, liebe Ulla, daß die Poeten immer geldarm ſind; aber dieſe beiden ſtehen Dir ſehr gern zu Dienſten. — Ulla machte ein finſteres Geſicht über die getäuſchte Hoffnung. — Aber laß uns dennoch zur Trödlerin gehen, fuhr der Sohn Apollo's fort. Verſuchen wir, wie zu helfen iſt! — Sie traten ein. Ulla nahm ſehr geſchäftig den Mantel, zeigte denſelben ihrem Protector von beiden Seiten und rief: Durchaus ohne Riſſe und noch völlig tragenswerth. — Richtig! ſagte Bellmann. Ganz für Dich geeignet; allein ich kann Dir, holde Freundin, nur dieſe beiden Ecus anbieten. — Wer iſt denn dieſer Herr? fragte die Händlerin. — Ich heiße Bellmann. — Was? begann die Händlerin jetzt aufzuſchreien, indem ſie die Scharfbrille vorſteckte und ihn von der Scheitel bis zur Zehe betrachtete: Sie wären der Poet Bellmann? — Ja wohl! — Der komiſche Dichter, der mich ſo oft lachen machte? — Nicht anders. — O! dann, mein Herr, nehmen Sie den Mantel für zwei Ecus hin! Lieber etwas an meiner Waare verlieren, als einem ſo liebenswürdigen Dichter nicht willfahren! — Fr. Haug.

Guſtav Adolph's Geſandter in Venedig.

Nach der Schlacht bei Breitenfeld 1631 ſandte Guſtav Adolph auch einen Chriſtoph Ratſch als außerordentlichen Geſandten — nach Venedig, um dort vorſtellen zu laſſen, wie er das deutſche Land befreien, Oeſtereich unterdrücken und ſo zur Ruhe Italiens und deſſen Sicherheit beitragen wolle. Venedig ſolle ihn mit Geld und andern Hülfsmitteln unterſtützen. Der Senat ließ ſich indeſſen auf nichts als ſchöne Worte ein. Man fürchtete nämlich mehr von Guſtav Adolph, als man hoffte, beſonders auch darum, weil — „der Veſuv ſo gewaltig tobte, daß Neapel in einem Erdbeben unterzugehen, oder von ſeinen Lavaſtrömen verſchlungen zu werden fürchtete.“ Die Gewäſſer wurden in ihrem Laufe gehemmt, die Paläſte wankten, die Berge öffneten ſich, und das Meer trat zurück. Solche Ausbrüche des Veſuvs hatten aber immer: o l'innondationi de' popoli o le gravi calamità dell' Italia“ (Ueberſchwemmung von fremden Völkern, oder groſes Unglück von Italien) angezeigt, ſagt Nani in ſeiner Geſchichte von Venedig, 1686. I. S. 401. Guſtav Adolph mußte daher mit den ſchönen Worten zufrieden ſeyn, ſo ſehr man übrigens ſeinen Feldherrntalenten, ſeiner Regentenweisheit auch in Venedig Gerechtigkeit widerfahren ließ. „Non si sapeva discernere, se alla militare peritià o alla civile attribuir si dovesse la palma,“ ſagt derſelbe Nani trefflich S. 421, als er ſeinen Tod bei Lützen erzählt.

Andeutung.

Wohl! Ein Jüngling auch kann's an Verdienſt Euch, Aeltere, gleich thun,
Aber bei wahrem Verdienſt' iſt er beſcheiden und ſcheu.

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg, im Novbr. 1828.

Nein, es kann nicht anders ſeyn, meine Handſchrift und der Corrector der eleganten Zeitung haben ein Complott gegen ſämmtliche Leſer dieſer Zeitung angezettelt und myſtificiren dieſelben mit ganz verzwickten Namen und Wörtern *) Aber das ſoll den beiden Conjuranten nicht ſo ungeahndet hingehen; mit der trefflichſten Gänſefeder von der Welt, die allen miſerabeln Handſchriften, und ſelbſt der miſerabelſten, der meinigen nämlich, Trotz bietet, will ich jetzt Ihnen, mein verehrter Freund, und Ihren Leſern entdecken, was ich in den verſchiednen Nummern der Eleganten ſtatt der durch obige Verſchwörung falſchgemünzten Wörter eigentlich für echte und ächte habe ſchreiben wollen. Man höre und ſtaune. In No. 52, Spalte 416, Z. 39 habe ich ſchreiben wollen: geographiſche; in No. 54, Sp. 431, Z. 50: Caato; in No. 56, Sp. 447, Z. 9, gar nicht Frant, ſondern Lenz; in No. 164, Sp. 1312, Z. 9: de Fibee, und Z. 15 ebendaſelbſt: Heinrich Meyer; in No. 166, Sp. 1327, Z. 25: Muſikdirector Krebs, und ebendaſelbſt, Z. 53: Claſing; Sp. 1328, Z. 2, ebendaſelbſt: Heuß, und No. 167, Sp. 1335, Z. 36: Du Stadt. So, nun iſt alles entdeckt, und die ſchwärzeſte aller Verſchwörungen durch noch viel ſchwärzere Dinte glücklich vereitelt. Ich kann nun wieder berichten, was ich weiß. — Ich bin aber ſchon wieder arg im Rückſtande und muß daher etwas weit ausholen. Alſo: „Im Anfange ſchuf — — — — nein, das wäre doch etwas weit zurück. Alſo

Hört, Ihr Leſer, und laßt Euch ſagen,
Was ſeit dem Juni ſich bei uns zugetragen.

Von neuen Schriften, auf hamburger Boden gepflanzt und gezogen, nenne ich Euch: „Faſtenpredigten, von Wolters, Prediger an unſerer Kirche zu St. Katharinen.“ Sie ſollen ſehr erbaulich ſeyn, und obgleich nur Faſtenſpeiſe, doch nichts weniger als trocken und mager. „Verſuch einer geordneten Zuſammenſtellung kurzer Nachweiſungen über ſämmtliche hamburgiſche Staatsbehörden,“ von N. A. Weſtphalen, d. R. Dr. Eine Recenſion in einem hieſigen öffentlichen Blatte ſagt dieſem Buche ſo viel Gutes nach, daß Referent die erſten ſechs freien Monate daran ſetzen will, es durchzuleſen, trotz des etwas ſehr ungelenken Titels. Bei Gelegenheit der dritten Säcularfeier unſerer bürgerſchaftlichen Verfaſſung (wovon am gehörigen Orte) erſchien ein mit diplomatiſcher Gelehrſamkeit abgefaßtes Programm von unſerm verehrten Hrn. Dr. und Archivar J. M. Lappenberg, geziert mit einer lithographirten Abbildung des hamburgiſchen Reformators, Johannes Bugenhagen, nach Lukas Kranach, mit zwei Vignetten, einem Grundriſſe und einem Proſpecte, Hamburg im Jahre 1828 darſtellend. Ein treffliches Werk, über deſſen Werth ein gewiß competenter Beurtheiler, der Oberbibliothekar Hr. Dr. Spieker in Berlin, ſich öffentlich ſehr ehrenvoll für den würdigen Verfaſſer ausgeſprochen hat. Die verſchiedenen Reden, welche am Tage dieſer Feier auf dem Rathhauſe, wo ſich der Senat und die bürgerlichen Collegien verſammelt hatten, geſprochen wurden, ſind jetzt auch im Drucke erſchienen, und unter denſelben zeichnet ſich die des präſidirenden Hrn. Bürgermeiſters, des Hrn. Dr. Bartels, ſehr vortheilhaft nach Form und Inhalt aus. Eine kleine Broſchüre, die bei dieſer Gelegenheit erſchienen iſt: „Geſchichte der allgemeinen Kirchenverbeſſerung und der daraus hervorgegangenen neuen Staatsformen in Hamburg; als Anlaß zur Begründung des hochlöbl. Collegiums der ehrb. Herren Oberalten.“ Von H. Fortmann, verdient gleichfalls hier erwähnt zu werden.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Wir benutzen dieſe Gelegenheit, alle unſre geehrten Herren Correſpondenten um deutliche Handſchriften zu erſuchen, ſonſt iſt dem hier gerügten Uebel nicht abzuhelfen, denn Namen und Zahlen laſſen ſich durch keine Conjecturen berichtigen.
d. Red.

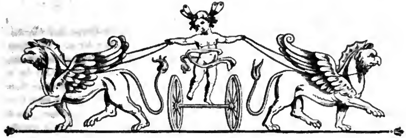
Aus den Niederlanden.

— In einer noch im vorigen Jahre zu Amſterdam unter dem Titel: Hugo de Groot etc., d. h.: Hugo Grotius und Maria von Reigersbergen, erſchienenen Schrift, tritt Hr. Hieron. de Vries als der erſte auf, welcher das eigentliche Privat- und häusliche Leben jenes großen Gelehrten einer umſtändlichern Schilderung und Charakteriſtik würdigt. Die Schrift zerfällt in vier Abtheilungen. Die erſte hat Grotius früheres Leben zum Gegenſtande, bis zu ſeiner Verhaftung im Haag, und begreift die Jahre 1583 bis 1618; die zweite geht bis zu Grotius Abreiſe nach Hamburg, 1619 bis 1632; die dritte, keineswegs die am wenigſten intereſſante, gibt Nachricht von ſeinen letzten Lebensjahren, bis zu ſeinem 1645 erfolgten Tode. Die vierte hebt die Tugenden ſeiner würdigen und muthvollen Lebens- und Unglücksgefährtin heraus, der berühmten Maria von Reigersbergen, und liefert rührende Proben von ehelicher Zärtlichkeit, Frömmigkeit, Muth und Ergebung. Anſprechend ſind auch die, mehrmals wörtlich angeführten, einen aufrichtigen und einfachen Sinn athmenden Briefe, welche Grotius und ſeine Gattin ſich geſchrieben haben.

— Bei den zu Brüſſel bei Frank 1827 gedruckten Mémoires sur les colonies de bienfaisance de Frédéricks-Oord et de Woetel hat der Verfaſſer, Ritter von Kieckhoff, keineswegs zur Abſicht, ſeinen Landsleuten das, was die Bildung der niederländiſchen Wohlthätigkeitscolonien und alles, was im Lande zur Ausrottung des Straßenbettels geſchehen, oder andere ähnliche, Jedermann bekannte Dinge ins Gedächtniß zurückzurufen. Er will vielmehr das Ausland mit der Organiſation der holländiſchen Armencolonien bekannt machen, ſie in den Stand ſetzen, die Nutzbarkeit derſelben zu würdigen und zur Nachahmung anfreizen. Es ſcheint ſogar, als ob Hr. von K. durch beſonderes Verlangen mehrerer franzöſiſcher und americaniſcher Agriculturvereine, die umſtändlichere und umfaſſende Nachrichten von jenen niederländiſchen Colonien zu erhalten wünſchten, zur Abfaſſung ſeiner Abhandlung ſey veranlaßt worden. Als ſchönes und mit jedem Tage ſich verſchönerndes Hauptreſultat jener nützlichen Inſtitutionen ergibt ſich, daß die beiden Geſellſchaften der nördlichen und ſüdlichen Provinzen, von welchen jene ſich von 1818, dieſe von 1822 herſchreibt, gegenwärtig nahe an 40,000 Subſcribenten zählen, daß ſie über ein Capital von 5 Millionen Gulden zu verfügen haben, und daß in den von ihnen gegründeten Anſtalten mehr denn 8000 Arme ihr Glück, ihren Lebensunterhalt und hinlängliche Arbeit finden. — In dieſelbe Claſſe von neuen Literaturerſcheinungen gehört auch der von dem Ritter Caan abgefaßte Verslag u. ſ. w., d. h.: „Bericht über den Zuſtand der Armencolonien in den nördlichen Provinzen des Königreichs der Niederlande“ (Haag, in der königl. Druckerei); auch dieſe läßt den Freund der leidenden Menſchheit keineswegs unbefriedigt: denn aus ihr vernimmt man, daß am 8. Novbr. jüngſthin der Zuſtand jener Colonien nichts zu wünſchen übrig ließ; alles in Folge des von Hrn. Caan, in Betreff der Ausübung des Cultus, des Unterrichts, des Geſundheitszuſtandes der Coloniſten, der Arbeit, der Magazine und Nahrung, der Gebäude, der Landwirthſchaft, der Krankenabwartung u. ſ. w. perſönlich eingenommenen Augenſcheins. (Die Fortſetz. folgt.)

Verleger Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — **12.** — den 16. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die alten Schuhe und die Juwelen.

Mit einer Liebenswürdigkeit ohne Gleichen breitete eines Tages *Joſephine* alle ihre Juwelen vor ihren Damen aus, die entzückt die Koſtbarkeiten anſtaunten. Denn was Europa's Hauptſtädte an den edelſten Steinen beſeſſen hatten, war nach und nach durch Kauf und Schenkung und Siegergewalt hier vereint worden. Joſephine lächelte bei der ſprachloſen Verwunderung. Endlich unterbrach ſie die Stille. „Ich will nun Ihre übertriebene Liebe zu *Juwelen* heilen,“ ſprach ſie. „Deshalb habe ich meine Schätze vorgeſucht. Sie werden nun nicht mehr viel in *der* Art wünſchen, nachdem ſie ſolche außerordentliche Seltenheiten ſahen, beſonders wenn Sie daran denken, wie unglücklich ich geworden bin, ob ich ſchon Herrin derſelben heiße! Es gab eine Zeit auf der Erſtaunen erregenden Bahn meines Lebens, wo ich mich gern mit dieſen Kleinigkeiten beſchäftigte. Aber nach und nach ſind ſie mir zuwider geworden, und nun trag' ich ſie blos, wenn mich die neuen Verhältniſſe dazu nöthigen. Ueberdies können mich ja tauſend Ereigniſſe dieſer glänzenden, aber nutzloſen Dinge berauben? Ich beſitze hier Antoinettens Ohrringe. Weiß ich denn aber, ob *ich* ſie behalten werde? Laſſen Sie ſich rathen, junge Damen, und beneiden Sie keine Herrlichkeit, die zum Glücke nichts beiträgt. Sie werden ſich ſehr wundern, wenn Sie hören, daß mir ein Geſchenk *von einem Paar alten Schuhen* mehr Freude gemacht hat als je eine dieſer koſtbaren Juwelen!“ Die Damen lachten und meinten, daß Joſephine ſcherze. Allein ganz ernſt verſicherte ſie, daß ſie blos Wahrheit ſage. „Als ich mit Hortenſia Martinique verließ,“ fuhr ſie fort, „war ich am Bord eines Schiffes, wo man mich mit einer Achtung behandelte, die ich nie vergeſſen werde. Mit meinem erſten Gatten vermählt, war ich nie reich, und jetzt genöthigt, nach Frankreich zu reiſen, hatten die Koſten der Ueberfahrt den größten Theil meiner Baarſchaft weggenommen. Kaum daß ich die nothwendigſten Reiſebedürfniſſe anſchaffen konnte. Hortenſia, voll Grazie und Fröhlichkeit, Meiſterin in den Negertänzen, ihre Liederchen trefflich ſingend, machte den Seeleuten tauſend Freuden und war ihr Liebling. Wenn ſie mich ſchläfrig ſah, ging ſie gewöhnlich aufs Verdeck, und von Allen bewundert, entzückte ſie Alle mit ihren kleinen Künſten und Sprüngen. Beſonders war ein alter Bootsmann ganz vernarrt in ſie. Endlich waren von dem ewigen Laufen, Springen und Tanzen die *Schuhe* des Mädchens dahin. Wohl wiſſend, daß ſie keine andern habe, und voll Furcht, daß ich ſie, damit bekannt, nicht mehr aufs Verdeck laſſen würde, entdeckte Sie mir es nicht. Doch eines Tages waren ihre Füße, als ſie in die Cajüte kam, ganz voll Blut. „Haſt Du Dich verletzt?“ frag' ich. „Nein, Mama!“ — „Aber das Blut dringt ja heraus?“ — „Ach, es iſt nichts.“ — Bei näherer Unterſuchung ſah' ich, daß die Schuhe gänzlich zerriſſen waren, und ſie ſich an einem Nagel heftig verletzt hatte. Wir waren erſt auf dem halben Wege. Neue

Schuhe zu ſchaffen, blieb unmöglich. Ich ahnte, wie ſchmerzlich es Hortenſien ſeyn müſſe, wenn ſie immer in der engen Cajüte bleiben ſolle, und wie ſehr ihre Geſundheit bei Mangel an Bewegung leiden müſſe. Mitten in unſerer Noth kommt der alte Bootsmaun herein und fragt brummend, was es gäbe? Horteuſia erzählt ihm ſchluchzend, daß ſie nun nicht mehr aufs Verdeck kommen könne, die Schuhe ſeyen entzwei und keine andern da! — „O, iſt's das alles?" ruft er. „Ich habe ein Paar alte Schuhe in meinem Kaſten, die will ich gleich unterſucheu. Sie können ſie zuſchneiden, Madamchen, und ich flicke ſie dann zuſammen, ſo gut wie es geht, aufm Schiff' muß man ſich helfen, wie man kann. Wie's ausſieht: danach fragt man nicht. Wenn man 's nur gebrauchen kann!" — Ohne unſere Antwort zu erwarten, ging er fort und brachte mit triumphirender Miene ſeine Schuhe, die Hortenſia voller Freuden annahm. Wir arbeiteten ſie, und ehe der Tag zu Ende war, konnte mein Mädchen wieder tanzen und ſpringen, und ich habe im Leben nie mit größerer Freude ein Geſchenk angenommen. Blos den Vorwurf mach' ich mir, den Namen des guten Bootsmanns nicht genauer bemerkt zu haben. Am Bord nannte man ihn nur Jacob. Ich würde ihn jetzt ſo gern belohnen, da ich die Mittel dazu habe!"

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Toni warf ſich am Ufer nieder und ſah nun unabläſſig hinauf in die ſchimmernde Sternenpracht. Da wurde es immer ruhiger in ſeiner Seele, da wurde es heiter und klar in ſeinen Gedanken. Er mußte jene Worte unabläſſig wiederholen, und wenn ſich eine trübe Erinnerung in ihm regen wollte, ſo konnte ſie nicht aufkommen gegen den Troſt, der in dem Liede lag.

O, wie viel Gutes hat mir doch die liebe Mutter ſchon erzeigt! dachte er, indem die Worte immerfort in ihm erklangen: Auch dieſen Troſt habe ich ihr zu verdanken und noch ſo vieles Andere, wofür ich ihr nie genug Liebe erweiſen kann. Sie härmt ſich und kümmert ſich ſehr um meinetwillen, daß ich meinen heitern Sinn verloren habe und traurig ausſchaue in die Welt, die ich früher ſo freudig anblickte. Aber ich muß ihr dieſen Harm erſparen, und ich will es. Alle Liebe, die ich für Marien in mir trage, will ich auf die Mutter wenden, alles Glück, was ich mit Marien hoffte, will ich in der Mutter Pflege zu finden ſuchen.

Da brach die erſte Morgenröthe über die ſchneebedeckten Gipfel der fernen Alpen herein. Sie erglänzten in einem ſanften Roſenlichte, und es war dem Jünglinge, als ſey es der Geiſt der himmliſchen Liebe, der ſich ihm in dieſem Glanze offenbare. Er war von ſeiner Mutter immer zur Andacht und Frömmigkeit erzogen worden. Er faltete die Hände und betete einen Morgenſegen, der ihn wunderbar ſtärkte. Er ſah noch einmal zu den erbleichenden Sternen hinauf, und es war ihm, als trenne er ſich auf eine kurze Zeit von liebevollen Freunden, die ihm eine baldige Rückkehr verſprächen. Er ſtand auf. Da dämmerte jenes ſanfte Roſenlicht ſchon über den See hin, da traten die Umriſſe der jenſeitigen Ufer wie farbige Nebelgebilde hervor, da klang aus dem Walde herab der erheiternde Geſang der Vögel, und ſein Gemüth wurde immer mehr beruhigt durch den Eindruck, den die allmächtigen Stimmen der verjüngten Natur auf ihn machten. Noch immer ſchwermüthig, aber friedlich im Innern geſtimmt, trat er den Weg nach ſeiner Wohnung an. Oft war er ſchon, der Jagd wegen, über Nacht vom Hauſe abweſend geblieben; aber heute fiel ihm zum erſten Male ein, daß die liebe Mutter darüber beunruhigt ſeyn könne, und er beſchleunigte nun ſeine Schritte, um jeder etwaigen Beſorgniß, die ſie hegen könne, ein Ende zu machen.

5.

Es war in der That, wie er befürchtet hatte. Die Sonne ſchickte bereits einzelne Strahlen durch das dichte Laub der umgebenden Waldung auf die einſame Wohnung herab, als Toni bei ihr anlangte. Frau Gertrud ſtand im Fenſter und ſah mit dem Ausdrucke der Furcht und Erwartung nach der Gegend hin, wo, ihrem Vermuthen zufolge, der Sohn erſcheinen mußte. Bei ſeinem Anblicke verklärte ſich ihr Angeſicht in mütterlicher Freude, und ſie winkte ihm mit beiden Händen ein Willkommen zu, das er mit heiterm Lächeln zu erwiedern ſuchte.

Du böſer Toni, wo bleibſt Du doch ſo lange? rief ſie, als er nun näher kam: Haſt gewiß die ganze Nacht hindurch im Walde gehauſt und nicht bedacht, daß auch die Ruhe noth thut nach den Mühſeligkeiten der Reiſe. Tritt nur herein, Kind, und Du wirſt Dein Wunder haben über das, was uns beſchert worden über Nacht! Tritt nur herein, und Du wirſt gewiß erkennen, von wem die milde Gabe kommt, und daß die Liebe den beſten Antheil daran hat!

Zur Neugierde gereizt durch Frau Gertrud's Rede, beeilte ſich der Jüngling, in das Zimmer zu kommen. Hier ſah er zu ſeinem nicht geringen Erſtaunen den großen eiche-

Digitized by Google

nen Tiſch und den Fußboden ringsumher mit vielfachen Lebensmitteln bedeckt, die ihrer Eigenſchaft und ihrer Menge nach auf eine lange Zeit hinaus berechnet waren. Er wußte, daß ſeine Mutter nur noch ſehr wenig Geld beſaß, und daß dieſes mit ſeinen eigenen Sparpfennigen kaum die Koſten des auf morgen feſtgeſetzten Abzuges aus der bisherigen Wohnung decken könne. Frau Gertrud alſo war nicht im Stande geweſen, dieſe Dinge einzukaufen. Es mußten Geſchenke ſeyn, freundliche Gaben aus wohlthätiger Hand. Da fiel ihm Marie ein, und mit glänzendem Antlitze und feurigem Blicke ſagte er weiter nichts zu ſeiner Mutter als im fragenden Tone:

Marie?

Ich glaube, Du haſt es errathen, Sohn, aber gewiß weiß ich es nicht, verſetzte mit einer Heiterkeit, die über jeden Unfall des Lebens erhaben ſchien, die Matrone. Wir müſſen morgen fort und unſer Haupt an einer fremden Stätte niederlegen, die Gott für uns auserwählen wird. Nun hat er einen ſeiner Engel geſchickt, um uns auszuſtatten für die Reiſe und für die erſte Zeit, in der wir uns einrichten und Alles ordnen müſſen für eine neue Lebensweiſe. Der Engel war ſicherlich unſere Marie. Als ich mit dem Anbruche des Tages das Fenſter öffnete und beſorgt nach Dir ausſchaute; da ſtand das Alles zierlich und ſchön geordnet in zugedeckten Körben vor der Hausthür, und dieſer Zettel lag darauf, der uns die guten Sachen zuweiſt, die uns wohl zu ſtatten kommen ſollen.

Für Mutter Gertrud! las Toni.

Das iſt ihre Hand; ſagte er, von neuem Schmerze ergriffen: ſo ſchön und deutlich ſchreibt niemand ſonſt im ganzen Seegebiete. Sie meint es doch gut mit uns, ſie will uns froh machen und zufrieden ſtellen, nach ihrem Vermögen, und wenn ich dennoch ſchweres Leiden tragen muß um ihretwillen, ſo iſt ſie nicht daran ſchuld, und ihr rechne ich es nicht an!

Schweres Leiden wegen Marien? fragte Frau Gertrud betroffen: was kann Dir das liebe Kind für Leid zugefügt haben? Verſündige Dich nicht an ihr, Toni, und ſey nicht undankbar!

Ach nein, Mutter! erwiederte der Jüngling. Ich kann's nur noch nicht ſo unterdrücken, wie ich eigentlich ſollte. Haben es Euch denn die Mädchen nicht geſagt, die Euch vom See herauf begleiteten. Marie iſt eine Braut!

Eine Braut? rief mit freudigem Erſtaunen Frau Gertrud. Und deshalb biſt Du bekümmert? Toni, ich begreife Dich nicht! War denn Marie nicht bei uns im

Hauſe wie mein eigenes Kind und als Deine Schweſter: Deine Schweſter iſt eine Braut geworden, und das muß Dich erfreuen, aber nicht betrüben.

Erfreuen? verſetzte mit einer Bitterkeit, deren er in dieſem Augenblicke nicht Herr zu werden vermochte, der Sohn. Ich ſoll mich erfreuen, wenn diejenige, die ich über Alles liebe, und mit der ich alles Lebensglück hätte theilen mögen, die Frau eines andern wird? Ich ſoll mich nicht betrüben darüber, daß ſie ihrem Unglücke entgegen geht und einen ſchlechten Menſchen, wie Meiſter Lukas, heirathen muß?

Da fiel auf einmal die Decke von Frau Gertrud's Augen. Sie erkannte, daß die Zärtlichkeit ihres Sohnes für Marien mehr als eine blos brüderliche ſey, ſie ſelbſt wurde nun mit tiefer Trauer wegen der Zukunft ihrer lieben Pflegetochter erfüllt. Sie ſchwieg lange und ſah mit trüben Blicken zu Boden. Dann aber erheiterte ſie ſich plötzlich wieder, richtete die Augen zum Himmel und ſagte in dem feſten Tone einer gläubigen Zuverſicht:

Gott wird Alles wohl machen, mein Toni! Vertraue nur feſt auf ihn, und er wird Dich nie verlaſſen. Ich will den Lukas nicht anklagen, weder vor Gott noch vor Menſchen. Ich will für ihn beten, daß er beſſer werde und in ſich gehe, und daß er gut ſey gegen die liebe Marie, die es gewißlich verdient. Dir bleibt ja Deine Mutter, mein Toni, und es wird Dir wohlergehen auf Erden und im Himmel, denn der Mutter Segen erbaut den Kindern Häuſer und kann nicht zum Unglücke ausſchlagen.

Da erfüllte ſich die Seele des Jünglings mit neuer Hoffnung und neuem Vertrauen. Er reichte der Mutter, zum ſtummen Gelübde ſeiner ſchweren Selbſtbekämpfung die Hand. Er ging mit heiterer Ruhe an das Geſchäft, das jetzt ſeine Thätigkeit erforderte, an die Zubereitungen zum morgenden Auszuge. Frau Gertrud war ihm in Allem zur Hand und zur Seite. Toni erfreute ſich ihrer Rüſtigkeit, der Behendigkeit, mit der ihr Alles von Statten ging. Er hatte ſie ſo lange als eine ſchwer Erkrankte geſehen, er hatte ſich faſt gewöhnt, ſie nicht anders ſich denken zu können! Nun bewegte ſie ſich um ihn her in aller Lebendigkeit einer kräftigen und geſunden Frau, nun ſchien ſie wieder zurückverſetzt in eine friſche und glückliche Jugendzeit! An ihr hatte er ein Wunder erlebt. Konnte denn ein ſolches nicht auch für ihn und Marien ſich noch begeben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus den Niederlanden. (Fortſetzung.)

— Das auf Anſtiften Sr. Maj. des Königs der Niederlande unter dem Titel: Jaarboekje over 1828 etc. (Haag in der Königl. Druckerei) zu Tage geförderte Jahrbuch für 1828 iſt das dritte der von Herrn Lobatto mit Sinn und Umſicht veranſtalteten Sammlung. Es enthält vorerſt einen vollſtändigen Calender, Angabe des Standes der Planeten und der Hauptgeſtirne, während der verſchiedenen Epochen des Jahres, die Längen und Breiten der Städte des Königreichs nebſt den Zeiten und Höhen der Ebbe und Flut. Dann folgen Erörterungen verſchiedener, allgemein intereſſirender, wiſſenſchaftlicher Gegenſtände, eine Angabe der von niederländiſchen Seefahrern in Neu-Holland und Vandiemensland geleiſteten Dienſte, eine Darſtellung der Gauß'ſchen Methode, das Oſterfeſt zu berechnen, u. a. m. Hierauf kommen ſtatiſtiſche Notizen, welchen zufolge ſich am 1. Januar 1827 die Geſammtbevölkerung des Königreichs auf 6,116,935 Seelen belaufen hat. Im Jahre 1826 belief ſich die Zahl der Gebornen in den Städten auf 67,915, in der Landſchaft auf 154,080; die Zahl der Verſtorbenen in den Städten auf 58,899, auf dem Lande auf 110,153. Den Beſchluß machen eine Reihe von Beobachtungen, die der General Krayenhoff während der erſten Hälfte des Jahres 1827 zu Nimwegen über die Neigung und das Abweichen der Magnetnadel angeſtellt hat, Notizen, den Barometer betreffend, von dem Herausgeber und meteorologiſche Tabellen.

— In Amſterdam hatte am 28. Auguſt v. J. die dritte Claſſe des königlichen Inſtituts, unter dem Vorſitze des Herrn Vanahull, ihre öffentliche Jahresſitzung gehalten. Nach der Eröffnungsrede des Präſidenten erſtattete der beſtändige Secretair, Hr. Den Tex, einen weſentlichen Bericht über die Arbeiten der zwei letzten Jahre und erwähnte darin einer archäologiſchen Abhandlung des Hrn. Reuvens über einige dem Inſtitute zuſtehende Götzenbilder aus Java. Zugleich mit der zweiten und vierten Claſſe war auch die dritte von Seiten der Regierung, wegen der Zeichnung und der Aufſchriften zweier, von Hrn. Braemt, einem Mitgliede der vierten Claſſe, projectirten Schaumünzen, die eine zum Gedächtniſſe der Thronbeſteigung des jetzigen Königs, die andere bezüglich auf die Stiftung eines niederländiſchen Militärordens, zu Rathe gezogen worden. Die Regierung gedenkt dann noch weiter, eine Reihenfolge von Medaillen ſchlagen zu laſſen, welche auf die denkwürdigſten Ereigniſſe ſeit der Reſtauration Bezug haben. Auf Einladung von Seiten des Miniſters des Innern hat die Claſſe auch ihr Befinden über einige von dem Doctor von Siebold, Reſidenten in der holländiſchen Niederlaſſung zu Decima, in Japan, verfaßte, die Mundarten von Japan und der Halbinſel Corea nebſt der Geſchichte dieſer fernen Weltgegenden zum Gegenſtande habende Abhandlungen abgegeben. Nach dem fernern Berichte des Hrn. Den Tex hatten von Seiten der Mitglieder in den gewöhnlichen Zuſammenkünften des Vereins folgende Vorleſungen Statt gefunden. Hr. Van Hall, bekannt durch ſeine Arbeiten über den jüngern Plinius und Meſſala Corvinus, hatte eine Ode auf Cornelia, die Mutter der Gracchen, geleſen; Hr. Van Heusde eine Denkſchrift auf Hemſterhuis, vorzüglich in philoſophiſcher Hinſicht betrachtet; Hr. Van Lennep über die Vorzüge des Hieroglyphenſyſtems Champollion's d. J. vor dem Seyffarth'ſchen; Hr. Koopmann Betrachtungen über das philoſophiſche Syſtem des Leibnitz, und namentlich über ſeine Theodicee. Hr. Pareau erſchien mit einer Analyſe eines arabiſchen Gedichtes des Amralkeis und ſtellte zwiſchen den darin vorkommenden Beſchreibungen des Pferdes und eines Ungewitters und ähnlichen Schilderungen, die man bei den heiligen Dichtern der Bibel findet, eine Vergleichung an. Hr. Van Goudoever lieferte eine Ueberſicht der politiſchen Literatur der alten Griechen; Hr. Van Hengel eine Abhandlung über den Zweck, welchen der chriſtliche Redner ſich vorſetzen ſoll; Hr. Bake Bemerkungen über die Erfindung und Beſchaffenheit des griechiſchen Alphabets; Hr. Ven Baeſt über die literariſchen Verdienſte des Hugo Grotius, und die Umſtände, welche zur Entwickelung ſeines Genies beigetragen haben; Hr. Van Aſſen hiſtoriſch-kritiſche Bemerkungen über Cicero's Rede für den Roſcius; Hr. Geel hatte verſucht, einige wenige, von einem Trauerſpiel des Euripides noch übrige Bruchſtücke zu einem Ganzen zuſammenzufügen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Da ich einmal in der Literatur kramte, ſo mögen die Leſer der Eleganten auch wiſſen, daß Gott unſere liebe Stadt ſchon wieder mit einer neuen Leſebibliothek geſegnet hat. Herr A. Benjamin, der Inhaber einer ſehr bedeutenden antiquariſchen Buchhandlung, hat ſie errichtet. Sie enthält, laut Vorwort des durch unzählige Druckfehler entſtellten Katalogs, bereits an 13,000 Bände mit Inbegriff der Doubletten, aber ohne die Bücher in fremden Sprachen. Ein paar Rechenmeiſter, die, wie ſie behaupten, recht gut addiren können, haben Hrn Benjamin Rechnungsfehler in dieſer Angabe nachgewieſen. Ich, der Berichterſtatter, habe zwar nicht nachgerechnet, kann aber doch verſichern, daß dieſe Bibliothek eine ſehr ausgezeichnete und nach der des Herrn Beenhued die vorzüglichſte hier in unſerer lieben Stadt iſt. Auch mit neuen Wochenblättern ſind wir beſchenkt worden, als da ſind: „das Caffehaus, ein Frühſtücksblatt." Anfangs herausgegeben von Auguſt Lewald (der jetzt als Leiter der Comparſerieen bei dem Stadttheater angeſtellt iſt) und Heinrich Meyer, dann von Heinrich Meyer allein, dann von dem Buchdrucker Bitter (das war ſchon bitter) und endlich von niemand. Hr. Bitter hat nämlich (wahrſcheinlich aus Mangel an Gäſten) ſich veranlaßt gefunden, ſein Caffehaus mit dem 3ten Quartale d. J. zu ſchließen. Um aber die Caffeewelt für dieſen unerſetzlichen Verluſt einigermaßen zu entſchädigen, hat er mit dem letzten Blatte Probeblätter eines hamburgiſchen Couriers ausgeſchickt, den der Leihbibliothekar Hermann nicht nur herausgibt, ſondern ſogar ſelbſt ſchreibt. Das Ding will den berliner Saphir'ſchen Courier nachahmen, iſt aber ohne Salz und Würze und dem berliner Courier blos darin ähnlich, daß er wie dieſer in der Nacht gedruckt wird. — Die neuen dramaturgiſchen Blätter, von Prof. Zimmermann (in Commiſſion bei Hoffmann und Campe), manches gute Wort enthaltend, das dem Leſer nur durch die oft unendliche Breite des Vortrags verleidet wurde, haben plötzlich zu erſcheinen aufgehört. Die Originalien, Hammonia, Leſefrüchte und wandsbecker Bote werden viel geleſen, auch die Biene, der Beobachter ꝛc. haben ihr Publicum; allein der Matador der hier erſcheinenden Blätter iſt nach wie vor der an Witz und Laune unerſchöpfliche Freiſchütz, ein Blatt, in dem ſich Sachkenntniſſe mit dem glücklichſten Humor auf eine in der That ſeltſame Weiſe verbinden, das daher die Lieblingslectüre aller Stände iſt und ſich eines Abſatzes erfreut, wie vielleicht kein ähnliches Blatt in Deutſchland. Noch immer iſt der, oder ſind die Herausgeber nicht bekannt, und alle Vermuthungen in dieſer Hinſicht, die ſogar zu verſchiedenen Malen ſchon mit großer Zuverſicht ausgeſprochen wurden, haben auch nicht den geringſten Grad von Wahrſcheinlichkeit für ſich. — Der wandsbecker Bote hat in dem Profeſſor Schütz ſeinen angeblichen Redacteur verloren. Hr. Profeſſor S. hat nämlich Hamburg mit Braunſchweig vertauſcht, wo er, wie es heißt, mit der Ausarbeitung eines Werkes beſchäftigt iſt, welches in der Vieweg'ſchen Buchhandlung erſcheinen ſoll. So ſagt man! — (D. F. f.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 13. —— den 17. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung von No. 8.)

XIV.

Caniſtro.

Wir ſind aus dem Idyllenleben heraus und ſitzen im rauheſten Felsneſt, unter himmelhohen Schneebergen, wenn auch erſt vier Stunden von Avezzano entfernt. Aber hören Sie, wie grauſam uns das Schickſal die Erinnerung an dieſes freundliche Arkadien zu verbittern ſuchte. Können Sie ſich vorſtellen, daß ich im Unmuthe aus Avezzano ſchied? Wir ſind nur zu ſehr geneigt, zu gut von den Menſchen zu denken, und trotz allen Erfahrungen läßt man doch nicht von dieſer humoniſtiſchen Unart. Wir ſpinnen uns gleich in unſere Phantaſien ein, denken uns ein Elyſium, eine Pſyche fehlt nicht, ſobald nur der Amor da iſt, für die Vergangenheit hat man letheiſche Fluthen genug, und mon gloubt ſo nach und noch der Macht des irdiſchen Verhängniſſes entflohen zu ſeyn, oder mit etwas proſaiſchern Worten, mon macht die Rechnung ohne den Wirth.

Und ſo, lachen Sie nur, gerade ſo erging es auch uns, und zwar im erſten und nächſten Sinne des Wort. Vorausſehend, daß Muscatelli nichts fordern werde, hatten wir einen Ueberſchlag gemacht und ihm eine Summe beſtimmt, mit der er zufrieden ſeyn konnte. Wir aßen noch einmal köſtlich zu Mittag, noch einmal die herrlichen Seefiſche, tinche genannt, ſieben Eſel ſtanden bereits vor dem Hauſe, und nun mußte ich die Bezahlung ins Reine bringen. Ich fragte, Muscatelli gerieth in eine unermeßlich ſchwülſtige neapolitaniſche Declamation: ich habe Dir Alles gegeben, lieber Sohn, ſagte er, was Du nur von mir verlangen konnteſt, der ich ein armer Mann bin, Du mußt Nachſicht und Erbarmen mit mir haben, denn ich kann Dich nicht nach Stand und Würde bewirthen, ich küſſe Dir die Füße, ich würde Dir, weiß der gute Gott, die Milch der Ameiſe geben, wenn ich könnte — und ſo ging es fort, bis ich ihm die Summe in die Hand drückte. Aber — Muscatelli war nicht zufrieden. Das **poco, poco, pochissimo, fio mio**, ſchlug mir wie ein Hagelwetter in das Eden, das ich hier ſo gutmüthig träumend aufgebaut hatte, ich ließ den unverſchämten Mann ſtehen, trug die Sache der Geſellſchaft vor, und während er außen von den Weibern getadelt wurde, beſchloß man im Cabinet auf echt deutſche Weiſe, mit transalpiniſchem Zartgefühl, aus Rückſicht und Scham vor den ſchönen Töchtern, noch drei Scudi hinzuzufügen. Das iſt nun freilich eine Sache, auf die wir uns jenſeit des Simplon etwos zu gut thun, die aber der Italiener nicht auf Rechnung unſerer Delicateſſe, ſondern unſeres — Verſtandes ſchreibt, ſo daß man die erſtere wirklich unterdrücken ſollte, wenn man den nachtheiligen Schluß auf den letztern nicht verdienen will. Aber die hübſchen Kinder — genug, man nahm ſchnellen freundlichen Abſchied von dieſen, von dem gleißneriſchen Graukopfe aber keinen, ſetzte ſich zu Eſel

Digitized by Google

und zog durch die verſammelte Volksmenge hindurch. Liebe Architekten, ſagte ich noch, diesmal habt Ihr mit Erlaubniß ein Luftſchloß gebaut, das keine drei Scudi werth war, ſah verſtohlener Weiſe noch einmal zurück, winkte der ſtillen trauernden Gemma, die auf dem Balkon ſtand, und ritt davon.

Nach dem Rathe des vertrackten Neapolitaners konnten wir heute noch bis Feletino jenſeit der Serra kommen. Die Eſel hatten wir bis Caniſtro gemiethet, und da es erſt Mittag war, konnten wir die Tour noch auszuführen hoffen. Noch einmal mußten wir Capiſtrello zu. Der Tag erfüllte Wieſen, Berge und See mit allen elyſiſchen Reizen des Südens, und wir ſchauten auf der Höhe zum letzten Male nach dem lachenden Blaugrün des Waſſerſpiegels und den vielfarbigen landſchaftlichen Wundern um ihn herum, gaben Avezzano noch ein Addio und verloren das entzückende Bild für immer aus dem Auge.

Von Capiſtrello aus zog die Caravane nach dem romantiſchen Pescabanari, immer am Abgrunde, in dem der Liris hinſchäumt. Wir trafen Puncte, wo der Landſchaftsmaler mit Begeiſterung verweilt hätte. Mit jedem Schritte wurde die Natur rauher, wilder, aber auch koloſſaler. Ein entſetzlicher, faſt gefährlicher Fußweg führte über Felſen und Bäche, Höhen und Schluchten weg, ſo daß ganz der vorſichtige Schritt eines Eſels dazu gehörte, um nicht zu fallen. Dieſe Thiere lernt man auf einer italieniſchen Bergreiſe ſchätzen und lieb gewinnen.

Jetzt ging es gewaltig hinauf nach Caniſtro, und bald ſahen wir uns angelangt. In der Oſterie wollte man eine Merenda nehmen und ſodann den Weg über den Berg zu Fuß fortſetzen. Aber der Wirth, der uns ſehr freundlich empfing, ſagte rund und klar, daß wir nicht mehr weiter könnten, daß wir noch vier große Stunden gehen müßten, und wenigſtens eine Stunde im Schnee. Was ſollte man thun? Die Geſellſchaft gerieth in die heftigſten Debatten, der größte Theil wollte fort, indem er in dem Wirthe nichts als einen Spitzbuben ſah, der uns profitiren und bei ſich halten wolle. So wahrſcheinlich dies ausſah, ſo erinnerte ich mich doch an ſo viele Bergreiſen, die ich im Vertrauen auf Jugend, Kraft und Geſundheit, manchmal aber wirklich aus Leichtſinn und Unkenntniß der Gefahren unternommen, und beſonders dachte ich wieder an einen Octobermarſch über den Grimſel, der mir vor fünf Jahren um ein Kleines das Leben gekoſtet hätte, und in jedem Falle mir das ſchauerlichſte Bild des Todes in einer Schneewildniß nur allzu nahe,

nur allzu wahrſcheinlich vor Augen ſtellte. Diesmal hatte es nun wohl keine ſolche Gefahr, vor dem Schnee war mir nicht bange, die Furcht der Italiener konnte entweder Verſtellung oder nur zu leicht Feigheit und Bequemlichkeit ſeyn, aber daß wir vor Anbruch der Nacht nicht auf die Höhe kommen würden, daß wir uns plagen und quälen müßten, und daß wir halb todt in Feletino ankommen könnten, das glaubte ich mit allem Rechte der Geſellſchaft vorſtellen zu dürfen. Die Debatten wurden immer hitziger, und wie nun ein ſanguiniſches Temperament bei langem Aufenthalte in Italien durch die Einflüſſe des Klima's auffallend reizbarer und geneigter zum Jähzorne wird, ſo täuſchten ſich unſere Eſelstreiber von Avezzano empfindlich, wenn ſie glaubten, uns betrügen zu können, indem ſie behaupteten, einen Carolin für das Stück mehr ausbedungen zu haben. Das fehlte aber noch, um uns das Blut in den Kopf zu jagen, und alles Feuer der Debatten wurde nun den Neapolitanern entgegengeſpien, ſo daß ſie ſich nach einem tumultuariſchen Streite entfernen mußten. Aber jetzt ſtellte uns der Wirth vor, daß wir gar kein Nachtlager in Feletino mehr bekämen, wenn wir ſo ſpät anlangten, und daß uns die Gränzſoldaten leicht arretiren könnten. Das Letztere hatte nichts zu bedeuten, denn unſere Päſſe ſchützten uns vor allem Unglimpfe, aber das Erſtere war uns allzu wahrſcheinlich. Ich habe erſt einige Monate vorher eine Erfahrung der Art gemacht. Aus abenteuerlicher Laune ging ich mit dem Capitain Villeneuve des Abends von Rom weg nach Albano. Aber ſchon in den erſten Miglien drückte meinen Begleiter der Schuh dergeſtalt, daß er nicht weiter gehen zu können glaubte. Die Nacht brach an, wir ſuchten Eſel, Pferde, Wagen in allen Oſterien, Campagnenhäuſern am Wege, verſprachen alles Erſinnliche, wir trafen Haufen von Bauern, welche ſich auf dem Felde bei Feuern an antiken Grabmälern gelagert, und ſprachen ſie um ein Thier an, aber umſonſt: Non Signore, gab man uns überall entſchieden zur Antwort; a quest' ora un cavallo? non Signore! Ohne Waffen, ohne Stock, wie Spaziergänger, waren wir zu einer Zeit auf der Straße, wo Manchem vor einem Banditen bange wäre, aber weit entfernt, daß wir Gefahr hatten, wurden wir ſogar gefürchtet, und man ſah uns für nichts anders an, als Flüchtlinge, die eine Mordthat begangen, die bei Nacht von Rom wegkommen wollten, und denen man keinen Vorſchub leiſten dürfe.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Indem die Mutter in allen Winkeln des Hauſes herum ſtöberte und dem Sohne zubrachte, was er einpacken ſollte, fiel ihr ein altes Gemälde in die Hände, das ihren verſtorbenen Mann noch in ſeinen jungen Jahren vorſtellte. Sie trug es eilig in das Zimmer, ſtellte es vor Toni hin und ſagte:

Es iſt erſtaunlich, wie Du Deinem Vater ſelig ähnlich ſiehſt, mein Kind, als er in Deinem Alter, oder vielleicht ein bischen darüber war! Die Stirn, die Augen, Mund und Naſe ſind einander ganz gleich, und Du haſt auch dieſelbe Leibesgeſtalt wie er. Trägſt Du noch die Förſteruniform, mit der er hier gemalt iſt, und den Treſſenhut, ſo wäre Alles richtig. Das alte Kleid iſt auch noch da. Ich habe es mitgebracht, und vergiß ja nicht, es einzupacken zu den andern Dingen, denn in dieſem Kleide habe ich ihn zum erſten Male geſehen, und es iſt mir ein gar liebes und theures Angedenken.

Ich lege es morgen auf den Wagen, der uns abholen wird; antwortete Toni. Vielleicht iſt es ſehr friſch in der Frühe, und Ihr könnt Euch dann damit verwahren gegen die ſtrenge Morgenluft.

Unter ſolchen Beſchäftigungen ging der Tag ſtill vorüber. Nur einige Mädchen aus benachbarten Orten fanden ſich ein, um von Frau Gertrud, die ſie alle ſehr liebten, Abſchied zu nehmen. Sie weinten ſehr und legten eine aufrichtige Trauer an den Tag. Toni's Mutter aber wußte ihnen Troſt einzuſprechen, und die guten Kinder entfernten ſich in größerer Heiterkeit, als ſie mitgebracht hatten.

Der Abend kam herbei. Es war ſchon ſeit einigen Stunden trübe geworden, und nun ſtellte ſich Sturm und Regen ein. Frau Gertrud ſtand ſinnend am Fenſter und blickte in die Dämmerung hinaus. Eine traurige Empfindung wollte ſich ihrer bemächtigen, als ſie bedachte, daß ſie zum letzten Male ihr Haupt unter dem Dache zur Ruhe niederlegen würde, das ſie nun ſeit mehr als zwanzig Jahren bewahrt und beſchützt. Sie ſuchte aber dieſen Gedanken zu entfernen und ſchalt ſich ſelbſt darüber, daß ſie ſich ihm einige Augenblicke überlaſſen hatte.

Toni, ſprach ſie ſich umwendend, ich wette darauf, ſie kommt doch noch! Sie läßt mich nicht ohne ein Lebewohl von hinnen ziehn?

Wen meint Ihr, Mutter? fragte zerſtreut der Jüngling, der jetzt im Begriffe war, die unangenehmen Vorbereitungen zu Ende zu bringen.

Meine Marie, verſetzte Frau Gertrud. Sie wird Sturm und Regen nicht ſcheuen, um mich noch einmal zu begrüßen: das ſagt mir mein Herz. Sie wird die ſpäte Stunde und die Unſicherheit des Waldes nicht fürchten, denn ſie wird von den Engeln Gottes bewacht auf jedem ihrer Schritte.

Da klopfte es leiſe an die Thür des Zimmers, und in einem Tone, als würde eine Laſt von ſeiner Bruſt abgewälzt, rief Toni:

Marie!

Sie war es. Schüchtern und langſam trat ſie in das dämmerige Gemach. Sie ſah nur nach Frau Gertrud, nicht nach Toni; ſie reichte, ohne ein Wort zu ſprechen, ihrer Pflegemutter die Hand; dann konnte ſie ihren Schmerz nicht länger bekämpfen: ſie brach in Thränen aus und ſank der Matrone an die Bruſt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Carnot an Napoleon.

Durch folgenden merkwürdigen Brief trug Carnot dem bedrängten Kaiſer unter dem 21. Januar 1814 ſeine Dienſte an: „Sire! So lange das Glück Ihre Unternehmungen krönte, vermied ich es, Ew. Majeſtät meine Dienſte anzubieten: denn ich vermuthete, ſie würden Ihnen nicht annehmlich erſcheinen. Aber jetzt, wo Unfälle Ihre Feſtigkeit auf eine harte Probe geſtellt haben, trage ich Ihnen, ohne mich weiter zu bedenken, die ſchwachen Hülfsmittel, welche mir zu Gebote ſtehen, an. Freilich wird der Arm eines Sechzigjährigen nur wenig vermögen; aber ich glaube doch, es werde das Beiſpiel eines alten Kriegers, deſſen Vaterlandsliebe jeder kennt, um Ihre Adler manche andere Franzoſen ſammeln, die anjetzt noch unſchlüſſig ſind, auf welche Seite ſie ſich wenden ſollen. — Noch immer iſt Ihnen eine günſtige Gelegenheit übrig geblieben, einen rühmlichen Frieden zu erkämpfen und ſich die Liebe eines großen Volkes zu erwerben. Carnot."

Lehre.

Willſt Du, von Sorg' und Störungen fern, Dir Frieden gewinnen,
Mehr als die Fehle verbirg Deine Verdienſte der Welt!

Fr. Haug.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Die Buchhandlung von Hoffmann u. Campe arbeitet ſich rüſtig zu einer Verlagshandlung von Bedeutung empor. Mit den Reiſebildern von H. Heine hat Hr. Julius Campe ſeine Thätigkeit als Verleger gewiſſermaßen begonnen. Seitdem ſind an bedeutenden Werken in ſeinem Verlage erſchienen: Dr. Burk's Handbuch der hamburgiſchen Verfaſſung, ein Buch, das bei manchen Mängeln und Unrichtigkeiten ſich doch als recht brauchbar bewährt; Depping's Heerfahrten der Normannen; Raupach's und Immermann's dramatiſche Arbeiten; Wech's Braſilien, und in dieſem Augenblicke vertheilt dieſe Buchhandlung die Ankündigung der „geſammelten Schriften von Ludwig Börne,“ welche in 8 Bänden herauskommen, und die zur Michaelismeſſe 1829 complet ſeyn ſollen. Und nun Adieu für heute, Literatur. Wir haben jetzt von andern Raritäten zu ſprechen, als da ſind: die Kunſtreitergeſellſchaft des Herrn de Bach, der unterdeſſen auch in Leipzig war. — Auch der ſehr geſchickte Pantomimenmeiſter Lewin mit ſeinen niedlichen Töchtern hat ſich eine Zeit lang in Hamburg aufgehalten, ohne jedoch Pantomimen und Töchter zu produciren, man wollte denn einige iſolirte Tänze, welche die Demoiſ. Lewin in einem von Hrn. Saphir in Altona veranſtalteten Declamatorium (wovon an ſeinem Orte) producirten, dahin rechnen. Dieſe Tänze zeugten aber ſo ſehr zum Vortheile der kleinen Tänzerinnen, daß ſchon gar viele Leute von einigem Kopfe ſich dieſen darüber zerbrochen haben, weshalb wohl die Stadttheaterdirection die Familie Lewin nicht zu Kunſtausſtellungen auf ihrem Theater eingeladen hat, da doch die Sache wohl für beide Theile von Vortheil geweſen wäre, und man gewiß die hübſchen und talentvollen Demoiſ. Lewin eben ſo gern geſehen hätte, als irgend ein Luſtſpiel von Hrn. Grammerſtätter, und ſey es ſelbſt der verkehrte Roman. — In den letzten Tagen des Junius kam hier in der Johannisſtraße ein Feuer aus, an welchem die Ipvaner Seidenfabriken wahrſcheinlich mehr Freude gehabt haben, als die Aſſecuradeurs, denn es verbrannten bei dieſer Gelegenheit für 50,000 Mark Seidenwaaren. — Einer unſerer Mitbürger, Hr. Lonnies, der durch ſo manche Schriften im Aſſecuranzfache (er ſelbſt iſt Bevollmächtigter einer Verſicherungsgeſellſchaft) und manche Vorſchläge zur Sicherung der Schifffahrt ſich auch in der literariſchen Welt rühmlichſt bekannt gemacht, hat öffentlich, d. h., durch einen Anſchlag in der Börſenhalle, um Beiträge zur Errichtung eines Leuchtthurms auf Schaarhörn (eine Meile nordöſtlich von Neuwerk in der Nordſee) aufgefordert, der als überaus heilſam und nothwendig für die Schifffahrt in dieſen Gewäſſern erachtet wird. — Unglücksfälle, die nicht in dem Kreiſe des Gewöhnlichen liegen, ſind Gottlob in der letzten Zeit nicht häufig zu beklagen geweſen. Eine achtbare Gattin und Mutter hat die Ihrigen durch Selbſtvergiftung in tiefe Trauer verſetzt. Sie war Wöchnerin, oder doch eben wieder vom Lager erſtanden, und eine Verſetzung der Milch brachte delirium hervor, welches die unglückliche That veranlaßte. Ich bemerke dieſen Fall hier deswegen ſo umſtändlich, weil Bosheit auch hier geſchäftig war, die Veranlaſſung zu dieſem Unglücke durch Unwahrheit zu entſtellen.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

Von Hrn. Warnkoenig erhielt die Geſellſchaft eine Notiz über das Leben und die Schriften des der Wiſſenſchaft zu früh

entriſſenen Rechtsgelehrten Jourdan, eines der Wiederherſteller des hiſtoriſchen Studiums des römiſchen Rechts in Frankreich. Hr. Den Tex ſelbſt ſuchte begreiflich zu machen, wie die verſchiedenen Syſteme der Staatsökonomie erſt in Italien und dann in Frankreich ihren Urſprung in dem damaligen bürgerlichen Zuſtande jener Völker gehabt haben, und wie das Induſtrieſyſtem unſerer Tage in England habe entſtehen müſſen. Derſelbe Gelehrte theilte auch Bemerkungen über die alten niederländiſchen Seegeſetze mit, deren urſprünglichen Text und Geiſt er aus mehreren Handſchriften aus dem XIV., XV. und XVI. Jahrhunderte auszumitteln ſuchte; ferner gab er eine allgemeine Geſchichte der Rechtsgelehrſamkeit und den erſten Theil eines Commentars über einige Edicte des Präfecten von Aegypten unter der Verwaltung der Römer. Nach dieſer Ueberſicht der Arbeiten der Claſſe wurde von Hrn. Den Tex in kurzen biographiſchen Notizen mit dankbarer Rückerinnerung der verſtorbenen Mitglieder gedacht; es waren folgende: Hr. F. D. Weiarda, neben andern von ihm verfaßten Schriften bekannt durch ſeine hiſtoriſchen und juriſtiſchen Abhandlungen über die alten frieſiſchen Rechte; der oben erwähnte Hr. Koopmans, Profeſſor der Theologie und nebenbei ein eklektiſcher Philoſoph und aufgeklärter Chriſt, der, getreu den Vorſchriften des Evangeliums, die Tugenden, von welchen er andern predigte, im geſellſchaftlichen Leben ſelbſt übte. Mehrere von gelehrten Geſellſchaften ihm zuerkannte Preiſe zeugen nicht weniger als ſeine Vorleſungen vor der Claſſe, zumal eine über die Prophetenſchulen bei den Juden, ſo wie auch ſeine übrigen im Drucke erſchienenen Werke von ſeinem hellſehenden Verſtande und von dem weiten Umfange ſeiner Kenntniſſe. Der als chriſtlicher Redner ſehr geſchätzte Hr. Stuart, Prediger bei den reformirten Remonſtranten, den der König zum Hiſtoriographen des Reichs ernannt hatte. Als Originalwerke hat man von ihm eine römiſche Geſchichte und eine Geſchichte der bataviſchen Republik ſeit 1748. Auch in den Memoiren der Claſſe findet ſich von ihm ein Aufſatz über das Fatum und ein anderer über die Ironie des Sokrates. Hr. Waſſenberg, geweſener Profeſſor der alten Literatur zu Franecker. Er hat unter andern einen Commentar zum erſten Buche der Ilias und eine Ueberſetzung von Plutarch's Biographie geliefert. Die Sitzung beſchloß Hr. Pareau mit einer Vorleſung über den hervorſtechenden religiöſen Sinn der Völker des Alterthums.

Nachdem auf die Preisaufgaben von 1825 nur ein einziger, wenig befriedigender Aufſatz eingelaufen war, ſo wiederholte jetzt die Claſſe dieſelben Aufgaben, nämlich: 1. Da hinſichtlich auf die Wiſſenſchaft des Naturrechts ſehr ungleiche Anſichten walten, ſo fragt ſich, worin denn eigentlich dieſe Wiſſenſchaft beſtehe, ob es wirklich eine ſolche gebe, von was für einer Natur ſie, welches ihre Principien, und welches die Urſachen ſeyen, warum ſie zu verſchiedenen Zeiten ſo ungleich ſey beurtheilt worden. Die Claſſe verlangt keineswegs ein neues Syſtem des Naturrechts, ſondern eine Prüfung des bereits auf die Bahn gelegten; auch will ſie unter dem Ausdrucke „Naturrecht“ weder die Moral überhaupt, noch die ſogeheißene Philoſophie des poſitiven Rechts verſtanden wiſſen. 2. Was haben die alten Griechen hinſichtlich auf ihre Sprache, Schrift, Künſte und Wiſſenſchaften den Völkern des Orients zu verdanken, und wie haben ſie das von fremden Völkern Entlehnte ihren eigenen Sitten und ihrem Charakter anzupaſſen gewußt? 3. Welchen Einfluß haben die Niederlaſſungen römiſcher Colonien im Weſten unſers Welttheils auf die Civiliſirung der europäiſchen Völkerſchaften ausgeübt? Der Preis iſt eine Schaumünze des Inſtituts von 300 Fl. am Werthe, und die Abhandlungen mußten vor Ende 1828 an das Hotel des Inſtituts eingeliefert ſeyn.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 14. — den 19. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Speculation mit Leichnamen.

Es iſt bekannt, daß es in England Menſchen gibt, welche, unter dem Namen: **Resurrection-men**, ſich damit beſchäftigen, die Leichen aus den Gräbern zu ſtehlen und ſie an die Anatomen zu verkaufen. Aehnliche Verbrechen, nur von bei weitem ſchauerlicherer Art, ſind neuerdings in Schottland entdeckt worden. In Mangel au Leichen haben nämlich einige Böſewichter lebende Perſonen — erſtickt und ſodann ihre Leichname an Chirurgen verkauft. Sie wußten arme Leute an ſich zu locken, unter dem Vorwande, ihnen ein Nachtlager geben zu wollen, berauſchten ſie dann und benutzten ihren Schlaf, um ſie in ihrem Bette zu erſticken. Kein Zeichen gewaltſamen Todes ward an ihnen ſichtbar, und ſo konnten ſie dann, ohne ſogleich beſondern Verdacht zu erregen, die Leichen verkaufen, als ob die Verſtorbenen ihre Verwandten gtweſen wären, und ſie das Recht gehabt hätten, über ihre Leichname zu verfügen. Nach der in Paris erſcheinenden und nicht allein auf Frankreich Rückſicht nehmenden **Gazette des tribunaux***) hat vor kurzem der hohe Gerichtshof zu Edinburgh in einer Criminalſache dieſer Art entſchieden, und in einer der nächſten Sitzungen hat das Verbrechen eines gewiſſen Hare und ſeiner Frau, welche beſchuldigt worden ſind, zwölf Morde auf die angegebene Weiſe begangen zu haben, zur Sprache gebracht werden ſollen. Der erſte Mörder dieſer Art, William Burke, Katholik, überführt, drei Menſchen alſo ums Leben gebracht zu haben, um ihre Leichname zu verkaufen, iſt zum Tode verurtheilt, und es iſt ihm erklärt worden, daß, da er, wegen der Größe ſeines Verbrechens, keine Begnadigung zu erwarten habe, er den 28. Januar d. J. hingerichtet werden würde. Bei dieſer Gelegenheit hat der Präſident des Gerichtshofes noch gegen den Verrutheilten erklärt: „daß, obgleich, einer alten Gewohnheit zufolge, darauf hätte erkannt werden können, daß ſein Körper nach der Execution an eiſernen Ketten auf der Heerſtraße aufgehängt werden ſollte, zur Abſchreckung für jeden, der zu ähnlichen Verbrechen ſich verſucht fühlen möchte, man doch ein ſolches Schauſpiel für zu empörend halte; daher der Gerichtshof ſich allein darauf beſchränkt habe, zu beſtimmen, daß, wenn ſein Leichnam vom Galgen herabgenommen ſeyn würde, er nach dem anatomiſchen Theater gebracht und denſelben Meſſern (den der Chirurgen) überlaſſen werden ſollte, denen er ſelbſt ſeine Schlachtopfer überliefert hätte.“ — Nach neuern Nachforſchungen hat ſich ergeben, daß Burke mit ſeinen Helfershelfern im Laufe eines einzigen Jahres fünf bis ſechs und dreißig Leichen an Chirurgen in Edinburgh verkauft hat, und es läßt ſich nicht anders als glauben, daß ſie nicht etwa auf verſchiedenen Todtenäckern ausgegraben worden ſeyen, ſondern daß jene Böſewichter lebende Menſchen erſtickt haben, um mit den Leichen Handel zu treiben. Bei einer genauern Durchſuchung der Wohnung Burke's hat man eine beträchtliche Menge alter Schuhe und Stiefeln ge-

*) Wir werden aus dieſer intereſſanten Zeitſchrift unſern Leſern öftere Mittheilungen machen. d. Red.

ſunden, über die jener weitere Auskunft zu geben nicht vermocht hat, und es iſt nur zu wahrſcheinlich, daß dieſelben den Schlachtopfern Burke's und ſeiner Gehülfen angehört haben.

Walter Scott hat das Zimmer Burke's, das der Schauplatz jener ſchändlichen Verbrechen geweſen iſt, beſucht und dabei erklärt, daß er, trotz ſeiner romantiſchen Vorſtellungen, doch ſolche unglaubliche Schandthaten ſich nicht habe als möglich einbilden können, obſchon das Capitel von der Räuberhöhle in dem alten Roman: Roderich, Graf Fathom, etwas Aehnliches enthalte.

Ein neuer Vorfall beurkundet die Wuth der **Resurrection-men**, oder Leichenräuber. Der Todtenacker des Dorfes Meryon, das in einer der entlegenſten Grafſchaften Englands liegt, iſt wegen ſeiner einſamen Lage ſolchen Räubereien beſonders ausgeſetzt. Faſt kein Leichnam wird begraben, der nicht nach drei Tagen wieder ausgegraben würde. Vor kurzem ſtarb ein junges Mädchen, und ihre vier Brüder beſchloſſen, um den Raub der Leiche zu verhindern, mehrere Nächte auf dem Grabe zu wachen. Sie verſahen ſich zu dieſem Zwecke mit Jagdflinten und Büchſen, und dieſe Vorſicht war auch nicht vergeblich. Denn um Mitternacht wurden die Mauern des Todtenackers von einer Bande ſolcher Räuber erſtiegen; aber ein einziger Flintenſchuß jagte ſie in die Flucht. Den Morgen darauf kehrten ſie in größerer Anzahl zurück und ließen einen Hagel Steine auf die vier Brüder, die treuen Wächter des ſchweſterlichen Grabes, regnen, dieſe aber empfingen ſie mit Flintenſchüſſen, und drei der Räuber blieben ſchwer verwundet auf dem Platze. Die nächſtfolgenden Nächte mußte der Todtenacker von einem Detaſchement Conſtabler bewacht werden.

Es ſcheint nicht unnütz, zu bemerken, daß dieſes häufige Verſchwinden friſch zur Erde beſtatteter Körper in manchen Gegenden des Nordens die Fabel von Vampyren erzeugt und den Glauben daran befeſtigt hat. K.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

Der Streit währte ſo lange, bis es wirklich zu ſpät zur Abreiſe wurde, und man beſchloß, zu bleiben, aber auch ein ſcharfes Gericht über den Wirth zu halten, wenn er uns betrügen wolle. Die Gemüther beſänftigten ſich, und man verließ die Oſterie, um einen Spaziergang zu machen und das Dorf zu beſichtigen.

Wir trafen hübſche Geſichter, unter andern ein bildſchönes blondes Mädchen von hohem griechiſchen Profil und azurblauen Augen. Caniſtro liegt ſchon ſehr hoch, von beiden Seiten durch ungeheuere ſchneebedeckte Bergrücken umſchloſſen. Wenn wir ſüdweſtlich das Joch der Serra ſahen, das wir überſteigen müſſen, ſo machten wir uns auf eine anſtrengende Tour gefaßt, wie man ſie nur in der Schweiz machen kann. Weſtlich zieht ſich die wilde Schlucht des Liris nach Pescadanari und Capiſtrello hin, und ſüdlich und ſüdöſtlich gegen Sora lagern ſich koloſſale, ausnehmend ſchön gezeichnete Gebirge in unzähligen Linien über einander herüber, links auf bedeutender Höhe erſcheint Civita Dandine, und rechts Meta.

Unter den Felſen Caniſtro's ſetzten wir uns nieder, und nun, können Sie errathen, was hier beſprochen wurde? Unſere Kaſſe wurde unterſucht und gefunden, daß ſie unglaublich geſchwächt worden, ja, wenn's ſo fortgehe, nicht mehr ausreiche, wenn wir nicht geraden Weges durch das Sabinerland nach Rom gehen wollten. Zuerſt alſo mußte ich als eingebürgter Sabiner die Tour von Subiaco, Civitella, Olevano bis Cori, Velletri, Genzano, Albano und Frascati dictiren, und man fand, daß auf dieſe Weiſe bei einiger Sparſamkeit unſere Börſe noch ausreiche. Alſo ward einſtimmig beſchloſſen, daß man auf einem andern Fuße leben müſſe, zuerſt wurde die Delicateſſe in Bann gethan, hernach feſtgeſetzt, daß ſich Keiner unter keinerlei Vorwande mehr verliebe und die Geſellſchaft dadurch zum Zartgefühle und größeren Koſten nöthige, drittens müſſe man zu Fuße gehen, und viertens die Torniſter ſo viel möglich ſelbſt tragen. Dabei wurde ich zum Spar- und Oekonomiedirector feierlichſt ernannt; mein Amt ſollte ſeyn, die Geſellſchaft überall aufmerkſam zu machen, wo man einen Bajocc abhandeln könne, und weil man mir nicht ganz traute, wurden mir einige Aſſeſſoren beigegeben. Einer hatte die Kaſſe und wurde Finanzrath, die Uebrigen, welche im Italieniſchen ſchwach waren, bildeten die executoriſche Macht, welche dem Spardirector ſogleich zu Gebote ſtehen mußte, ſobald er irgend eine Maßregel der Oekonomie ausführen ſollte. Die erſte Probe unſeres neuen Syſtems aber wollte man gleich an unſerm Wirthe ausüben.

Der Abend war wunderſchön durch die Pracht der Farben, welche die hohen Berge verzauberten. Des Abends erhielten wir Beſuch von einigen Greiſen, deren Köpfe voll Charakter und Würde waren, von einem Geiſtlichen, und einigen ausnehmend hübſchen Jungen, beſonders einem Neſ-

ſen des Hauſes, der uns morgen über die Serra begleiten ſoll. Wir unterhielten uns gut, und ich mußte den Alten von unſerm Vaterlande, von unſern Reiſen erzählen. Betten haben wir gefunden, aber nur drei. Gute Nacht denn, lieber Freund! Morgen ſind wir wieder im Römiſchen!

(Die Fortſetzung folgt.)

Mariens Bäumchen.
Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Toni trat zur Seite und machte ſich ſcheinbar ein Geſchäft, um nicht die traurigen und zugleich bittern Empfindungen, die ihn jetzt beſtürmten, zu verrathen. Er konnte ſich aber nicht ſo ſehr bezwingen, daß er nicht von der Seite einige unbeobachtete Blicke auf Marien warf, die ihm nie ſo ſchön und lieb erſchienen war, als in dieſem Augenblicke. Die ungewöhnliche Bläſſe ihrer Wangen erhöhte den Reiz der Sanftmuth, der ihr ohnehin eigen war, und das Schwermüthige in ihren Augen drang ihm wohlthätig zum Herzen, denn er ſchmeichelte ſich, daß Mariens Neigung zu ihm den vornehmſten Theil daran habe. Das Mädchen hatte ſich neben Frau Gertrud auf einer Fenſterbank niedergeſetzt. Erſt nach einiger Zeit gelang es ihr, ihre Thränen zu ſtillen.

Nun ſprach ſie mit aller Innigkeit von dem böſen Geſchicke, das ihre liebe Pflegemutter weit von ihr hinwegführe, von ihrem Schmerze, daß ſie die mütterliche Freundin nun wohl lange nicht, oder vielleicht nie wieder ſehen werde, von der Liebe und Treue, die ſie ihr ganzes Leben lang ihr widmen würde. Sie vermied dabei ſorgfältig, nach Toni zu ſehen. Ein Fremder hätte Beide für ein grollendes Liebespaar gehalten; Frau Gertrud aber wußte, was ſie davon zu denken hatte, und fand es am beſten, hierüber gar nichts zu äußern. Sie ſprach in ihrer mütterlichen und liebevollen Weiſe dem Mädchen Troſt ein, wie ſie das früher auch ihrem Sohne gethan. Sie ermahnte ſie, immer fromm und tugendhaft zu bleiben, und gab ihr noch manche ſchöne Lehre für die Zukunft, die ihr jetzt bevorſtände. Die Zeit zur Trennung kam ſchnell heran. Marie ſtand zitternd auf. Sie ſagte nichts mehr, ſie ſprach ihr letztes Lebewohl an die Pflegemutter in einer langen Umarmung aus. Als dieſe geendigt war, blieb ſie bebend und unentſchloſſen zwiſchen Mutter und Sohn ſtehen. Endlich ging ſie raſch auf dieſen zu, reichte ihm die Hand, blickte ihn wehmüthig an und eilte dann nach dem Ausgange hin.

Marie, mein Kind, ſoll Dich Toni nicht begleiten bei dem ſtürmiſchen Wetter und in der ſpäten Stunde? rief Frau Gertrud beſorgt hinter ihr her.

Nein, nein! rief ängſtlich und gepreßt das Mädchen zurück. Ich darf nicht, ich habe es dem Vater gelobt.

Toni ſah traurig vor ſich hin; Frau Gertrud ſchüttelte den Kopf, denn ſie war in groſſer Beſorgniß um des lieben Kindes glückliche Heimkunft.

6.

Frau Gertrud und ihr Sohn hatten zu den Geſchäften des Tages am Abende noch gar mancherlei nachzuholen, und Mitternacht war nahe, als ſich die Matrone zur Ruhe begab. Da nahm Toni, der noch eine gar beſondere Arbeit vorhatte, leiſe und vorſichtig eine brennende Laterne zur Hand, verſah ſich mit Hacke und Spaten und ſchlich nach dem Garten hin. Als er dieſen betrat, fuhr ein Schauer ſchneidend durch ſein Gebein. Der Regen ſtürzte in Strömen vom Himmel herab, der Sturm brauſte ihm mit aller Macht entgegen. Toni kehrte in das Wohnzimmer zurück, um ſich in irgend ein ſchützendes Kleidungsſtück zu hüllen. Er fand nichts anders als die alte Förſteruniform des verſtorbenen Vaters. Er zog ſie ohne langes Bedenken an und bedeckte ſeinen Kopf mit dem Treſſenhute, der dazu gehörte. Nun trat er aufs neue ſeine Wanderung an, deren Ziel das in der Mitte des Gartens befindliche Bäumchen Mariens war. Dieſes galt ihm jetzt als ſein liebſtes Gut, und er wollte es mitnehmen in die Fremde, treulich pflegen, wie er Marien ſelbſt gepflegt haben würde, wenn ſie die Begleiterin auf ſeinem Lebenspfade geworden wäre. Er hatte ſchon alles zurecht geſtellt, was ihm zu ſeinem Unternehmen nöthig ſchien. Er hoffte das Bäumchen glücklich in einen groſſen Kaſten mit Erde zu verſetzen, ſo daß ſein Gedeihen nicht darunter litte, er wollte es dann zu Wagen nach dem neuen Wohnorte bringen, dort wieder einſetzen und unter der kleinen lieblichen Krone von Pfirſichblättern ſich oft in die ſchönen Zeiten zurückträumen, wo er es gepflanzt, wo er mit Marien in ſeiner Nähe gewandelt, wo es aus ihrem Munde ſo freundliche Worte vernommen hatte, wo ihm die ſchönſten Ausſichten in die Zukunft aufgegangen waren, denen er nun entſagen mußte. Regen und Sturm ſetzten ihm jedoch noch Hinderniſſe entgegen, die er hoffte in kurzer Zeit vermindert zu ſehen. Er trat noch einmal unter die Hausthür zurück, er verbarg hinter dieſer die brennende Laterne, damit ſie der ſtarke Luftzug nicht auslöſche.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien, im Decbr. 1828.

Das Gaſtſpiel des allbekannten Devrient hat ſeit ſechs Wochen die geſammte Aufmerkſamkeit von ganz Wien dermaßen in Anſpruch genommen, daß, will man einen genauen Bericht von dem geben, womit ſich die Kaiſerſtadt ausſchließlich beſchäftigt, es mit jenen drei Sylben abgemacht iſt: Haben Sie Ihn geſtern geſehen? Was ſagen Sie? Hat der Mann geſpielt? Was gibt Er morgen? Wiederholt Er den Shylock? Wie oft ſpielt Er noch? Sehen wie Ihn als Franz Moor? Iſt es wahr, daß Er beide Moor an Einem Abende ſpielt? Dazu kommen die Betrübten, die ſich ſo vernehmen ließen: „Wir ſind recht unglücklich, denn unſer Logentag iſt morgen. Wenn Er doch immer an den ungleichen Tagen ſpielte!“ Das Parterrepublicum: „Es iſt entſetzlich, daß man ſchon eine Stunde vor dem Anfange im Schauſpielhauſe ſeyn muß, wenn Er ſpielt.“ Wie leer es geſtern war, weil Er nicht geſpielt hat. — Mitunter hörte man auch: „Ich habe Ihn nur in der Einen Rolle geſehen, da befriedigte Er meine Erwartungen nicht.“ Ein ganzer Chor ſchrie aber gleich dagegen: „Eine Rolle! Man muß Ihn oft ſehen, um dieſe große Mannichfaltigkeit zu bewundern. Und ſeine Maske, Er iſt ſtets ein anderer Menſch. Er iſt niemals Devrient, immer die dargeſtellte Rolle. Mit einem Worte, Er iſt — einzig — ich verſäume keine ſeiner Gaſtrollen.“ — — Daß bei ſolcher Stimmung und Uebereinſtimmung das Schauſpielhaus ſtets überfüllt war, verſteht ſich, doch um mich keiner Parteilichkeit beſchuldigen zu laſſen, muß ich noch beiſetzen, daß auch Stufen des Gefallens Statt fanden. Shewa, Shylock und Lorenz Kindlein im Burgtheater, Franz Moor an der Wien gegeben, waren Rollen, von denen man behaupten kann, Er habe, wenn auch nicht alle Einwohner von Wien, doch alle Theaterbeſuchende, im höchſten Grade entzückt. Oſſip und Coole nenne ich zunächſt. Ich würde Oſſip den frühern ganz gleich ſtellen, wenn es nicht ſo oft der Fall wäre, daß nicht die Rolle, ſondern die Auffaſſung des Schauſpielers, der die Rolle zuerſt gibt, als Maßſtab, als Norm für dieſelbe gehalten würde. Nun gab Anſchütz dieſen Leibeigenen zuerſt und durchaus anders als ſein Nachfolger, jedoch mit ſehr günſtigem Erfolge. Ohne den großen Namen des Gaſtes und den Umſtand, daß Raupach bei ſeinem Aufenthalte zu Wien Devrient's Oſſip als ein höchſt poetiſches Kunſtgebild erklärt hatte, würde die Macht des erſten Eindrucks, und das Glück, welches Iſidor und Olga, ſo wie die Vortrefflichkeit der Darſtellung gemacht hat, es jedem andern Gaſte erſchwert, wo nicht unmöglich gemacht haben, durchzudringen. Devrient iſt es gelungen, und ſein Spiel, welches ſich vorzüglich darin von dem des Anſchütz unterſchied, daß es von edlerer Art war, daß wir nicht ſo viel den gemeinen Sklaven, als den vom Schickſale Gebeugten, eigentlich Mißhandelten vor uns ſahen, fand gerechte Anerkennung, großen Beifall, der ſich gewiß noch geſteigert hätte, wenn eine Wiederholung dieſer Rolle möglich geweſen wäre. Es gibt Kunſtwerke, die eben ſo wie Perſonen an Werth gewinnen, je öfter man ſie ſieht, wenn ſie viel beſprochen wurden, und man oft über ſie geſtritten hat. Noch mehr getheilte Anſichten gab es über Devrient's Coole (in der Parteienwuth). Obwohl Er ihn drei Mal bei ganz ungeheuerem Zudrange ſpielte, war ſtets ein Theil der Zuhörer, den dieſe früher nicht geſehene Durchführung der Rolle, vorzüglich die grelle Stimme in einigen Scenen, nicht anſprach. Das Neue der Sache, noch mehr aber das Zurückſtoßende dieſes widrigen Charakters bewirkte eine Oppoſition bei dem Vorrufen nach dem dritten und vierten Acte, denn unſer Publicum bringt einen ſolchen Grad von Weichherzigkeit in das

Schauſpielhaus, daß manchmal der Kunſtſinn dabei Schaden leidet. Der ungleich größere Theil zollte jedoch dieſer wahrhaft künſtleriſchen Auffaſſung den gerechten Tribut. Juſtizrath Stahl im Hausfrieden, Pacalea in Liſt und Liebe waren ein paar ſchwächere Leiſtungen. Bei Falſtaff und dem Geizigen blieb die ſchwächliche menſchliche Natur hinter dem großen Künſtler zurück. Er war nicht im Stande, ſeine Unpäßlichkeit ſo ganz zu beſiegen, daß er, wie ſonſt, aufgehört hätte, Devrient zu ſeyn und blos Repräſentant ſeiner Rolle zu werden.

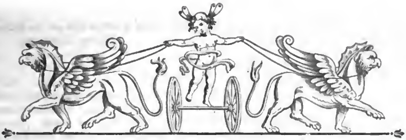
(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Unterm 4. Julius erſchien eine Verordnung des Senats in Betreff des Nachdrucks in 7 Paragraphen. Der Letzte und 7te lautet: „Für den Fall, daß dieſes Verbot des Nachdrucks eine übermäßige Erhöhung der Bücherpreiſe oder andere Nachtheile zur Folge haben würde, bleibt die gänzliche Wiederaufhebung oder die Beſchränkung dieſer Verfügung vorbehalten.“ — Die Deſertion der ſchönen Schauſpielerin, Demoiſ. Peche, die nach ihrer eigenen Erklärung ihren Contract mit der hieſigen Theaterdirection aus kindlicher Liebe gebrochen und nach Darmſtadt gezogen iſt, wo ſogar ihrer Mutter eine lebenslängliche Penſion zugeſichert iſt, hat bei uns allerlei in Aue und Aufregung gebracht. So war anfangs das Gerücht: nicht ſowohl kindliche Liebe, als Eigenliebe habe Demoiſ. Peche Wort und Schrift vergeſſen laſſen, oder mit andern Worten, einige ſtrenge Kritiken in hieſigen Blättern hätten der jungen Schauſpielerin den ſtrengen Norden, wo weder alte noch junge Garden der Kritik den Mund verbieten können, verleidet; ja es wollte ſogar verlauten, es ſeyen die Journaliſten von der Behörde monirt worden, doch etwas glimpflicher mit den Schauſpielern zu verfahren und durch ſtrenge Kritiken ſie nicht unwillig zu machen; relata refero. Es ſoll auch eine ſehr verdiente Sängerin an den Abgang gedacht haben, weil eine in der That ungerechte Kritik ſich in hämiſchen Ausfällen gegen ihre Leiſtungen gefiel. Nicht genug aber, daß das, was wir hatten und beſaßen, Dem. Peche z. B. ſich gewaltſam von unſern Theaterherzen losriß und nach dem lieben Darmſtadt wanderte, auch das, was wir laut Contract noch beſitzen ſollten, vom October an nämlich, Hrn. Saydelmann z. B., ſcheut unſern Nordoſt-Wind, macht aber einigen andern, überläßt eilig der hieſigen Theaterdirection den mit ihr abgeſchloſſenen Contract, während er ſeine Perſon nach Darmſtadt trägt, nach dem überglücklichen Darmſtadt, das nun beſitzt, was wir beſaßen und zu beſitzen glaubten. Wahrhaftig, die Lehre von den Schauſpielercontracten verdient einen eigenen und neuen Abſchnitt in den Jahrbüchern des Rechtes zu bilden. — Nachdem ich den Leſern der Eleganten nun noch geſagt haben werde, daß wir ſo glücklich waren, den größten Herkules von Europa in unſern Mauern zu ſehen, der in der That erſtaunliche Kunſtſtücke durch ſeine Körperkraft ausführte, und nächſt dieſem den geſchickten Jongleur Debonché; daß ferner der Held gegen die 13, der berühmte Journaliſt, Hr. Saphir, auf einige Wochen bei uns einkehrte und zwei Declamatorien, eins bei vollem Hauſe im nahen Altona, das andere bei ziemlich leerem im noch nähern Hamburg, gab, die beide überaus intereſſant waren und mit vielem Beifalle aufgenommen wurden — muß ich einige Augenblicke bei einer echt patriotiſchen Feier verweilen, bei der Feier des 20. Septembers, der dritten Säcularfeier unſerer bürgerſchaftlichen Verfaſſung.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags ——— 15. ——— den 20. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Etwa eine halbe Stunde mochte Toni ſo geharrt haben, und er war eben im Begriffe, einen Stillſtand, den Wind und Wetter machten, zu ſeinem Vorhaben zu benutzen, als er von der Seite des Gartens her, wo dieſer an den Wald ſtieß, flüſternde Stimmen hörte und den Schein einer Leuchte bemerkte.

Was iſt das? ſprach er zu ſich ſelbſt: Sollte es Menſchen geben, die ruchlos genug wären, einen diebiſchen Anſchlag auf unſere letzte Habe im Schilde zu führen? Sie mögen kommen. Ich bin gerade in der Laune, ſie gut zu empfangen, an Pulver und Blei fehlt's nicht, und mein Weidmeſſer iſt ſcharf geſchliffen.

Er erkannte an dem hin und her ſchwankenden Lichte, daß diejenigen, die es trugen, ſich im Garten befinden mußten. Haſtig eilte er noch einmal in die Stube, warf die Büchſe über und ſteckte den Hirſchfänger an. Er war in wenigen Augenblicken zurück und ſchlich nun vorſichtig und geräuſchlos über den Hof in die kleine Anpflanzung. Der Schein des Lichtes war ſein Führer. Er kannte alle Stellen ſo genau, daß es ihm leicht möglich wurde, den unbekannten Gäſten nahe zu kommen, ohne ſeine Gegenwart zu verrathen. Er ſchlich hinter Bäumen und Büſchen weg und ſtand nun bald hinter einer großen Linde, deren Schatten ihn ganz und gar verbarg, den Eindringlingen gegenüber, ſo daß er ſie und ihr ganzes Thun und Laſſen genau beobachten konnte.

Welches Erſtaunen ergriff ihn, als er in dieſen zwei Männer erkannte, deren Erſcheinen in dem Bezirke ſeines Eigenthums zu dieſer nächtlichen Stunde er ſich im erſten Augenblicke durchaus nicht erklären konnte. Meiſter Lukas und der italieniſche Doctor Gaetano zeigten ſich ſeinen Blicken. Welche Abſicht führte ſie her, welche Urſache konnte den Roßtäuſcher bei dieſem Sturm und Wetter zu einem gewagten und verdächtigen Beſuche des Ortes veranlaſſen, der morgen ihm ganz ungehindert offen ſtand, als deſſen Beſitzer er dann ſchalten und walten konnte, wie es ihm gut dünkte? Da fiel auf einmal dem Jünglinge das Geſpräch ein, bei dem am geſtrigen Abende jene Beiden von ihm zufällig belauſcht worden waren. Da gedachte er des Schatzes, den ſein Großvater im Umfange der Waldwohnung irgendwo verborgen hatte, da meinte er, der Roßtäuſcher könne wohl auf irgend eine Weiſe davon gehört haben, da erinnerte er ſich, wie der Doctor Gaetano die heutige Nacht zur Ausführung eines ihm damals noch unbekannten Unternehmens beſtimmt, indem er am folgenden Tage nothwendig abreiſen müſſe, und — alle Räthſel ſchienen gelöſt.

Nur drauf, ihr Spitzbuben! ſagte er, während er in geſpannter Erwartung ſie ſcharf beobachtete. Es ſoll Euch nicht glücken, mir mein rechtmäßiges Erbe zu rauben. Findet Ihr etwas, ſo will ich es Euch ſchon abjagen für mich

Digitized by Google

und die Mutter, und der ſchurkiſche Lukas hätte mir dann ſelbſt das Mittel zugebracht, das liebe Häuschen zu bewahren und in ihm vielleicht eine glückliche Zukunft mit Marien zu theilen; findet Ihr nichts, nun — ſo habt Ihr es nicht beſſer verdient, und es geſchieht Euch ſchon recht, wenn Ihr noch überdies Schnupfen und Huſten zur Strafe davon tragt!

Die Beſchäftigung, der ſich die zwei ungebetenen Gäſte widmeten, beſtätigte Toni's Vermuthung. Sie ſtanden in einer ziemlich tief ausgehöhlten Grube, aus der ſie noch immer bemüht waren mit Schaufel und Hacke mehr Erde hinwegzuſchaffen. Sie mußten ſchon früher daran gearbeitet haben und waren ohne Zweifel nur, während Sturm und Regen am ärgſten gewüthet, unter das dichte Laubdach des Waldes geſchlüpft, um ſich zu ſchützen, und dann wieder zu ihrem geheimnißvollen Treiben zurückgekehrt. Toni konnte nicht ihre ganzen Geſtalten ſehen, denn ſie ſtanden gebückt in der Grube und richteten ſich nur ſelten auf, wie es etwa ihre Arbeit mit ſich brachte. Sie kehrten einander den Rücken zu. Der Roßtäuſcher hackte und grub mit großer Emſigkeit, während ſein Gefährte oft inne hielt und ſich mit höhniſcher Miene nach ihm umwandte und ſeine ſcharfen Blicke auf ihn heftete. Toni konnte jeden Geſichtszug, jede Bewegung des Italieners erkennen. Die Leuchte ſtand dicht vor dieſem auf dem hohen Rande der Vertiefung und warf ihr volles Licht auf den Ruthengänger. Es lag etwas Schadenfrohes und Lauerndes in ſeinem Antlitze, das ihn und ſeine Kunſt dem Jünglinge ſehr verdächtig machte. Daneben fiel es dieſem auf, ihn gerade an dieſer Stelle nach dem Schatze ſuchen zu ſehen, weil er von der Mutter wußte, daß ſein verſtorbener Vater hier und in einem weiten Umkreiſe den Boden tief hinab umgewühlt hatte, ohne jedoch die geringſte Spur des verborgenen Geldes zu finden.

Die Geiſter, mit denen ich ringen muß, machen mir heiß! rief jetzt in dumpfem Tone der Schatzgräber und warf den rothen Mantel, der im Winde flatterte, weit von ſich. Sein ſcharf gezeichnetes Angeſicht wandte ſich bei dieſer Bewegung ganz nach Toni hin, und ſein Körperbau wurde, ſo weit er aus der Grube hervorragte, in ſeiner ganzen abſchreckenden Hagerkeit ſichtbar.

Mein Gott! ſagte Toni leiſe für ſich. Jetzt erkenne ich den Mann. Es iſt ja derſelbe Buſchklepper, der Mariens Vater im Walde angefallen, und der vor mir entflohen, wie eine feige Memme, als ich dem Alten zu Hülfe eilte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XV.

Subiaco.

Vor Sonnenaufgang waren wir auf den Beinen. Der ſchöne abruzzeſiſche Junge, ein artiges Mädchen und ein anderer Burſche trugen das Gepäcke. Wir verſahen uns wohl mit acqua vita, und jetzt wurde nach dem Conto gefragt. Pagate quello, che vi pare, hieß es, und wir thaten es. Aber man war nicht zufrieden, man wollte uns ſogar noch mit gewechſelter Münze betrügen. Das ſchlug jedoch fehl; es entſtand ein grimmiger Streit, worin dem Caniſtreſer die ehrenrührigſten Titel ertheilt wurden, und endete damit, daß er nichts weiter bekam als einige Grane, die er dem Finanzrathe im eigentlichen Sinne des Wortes raubte.

Ein alter weißhaariger Kerl folgt uns auch noch, es iſt der Vater des Mädchens. Man hat acht Caroline ausbedungen für alle zuſammen, und die Leute machen alſo den ſchrecklichen Weg für etwa zwei Paule.

Der Himmel iſt trübe, und es ſcheint regnen zu wollen. Dieſer melancholiſche Luftton vermehrt nur noch den unheimlichen wilden Eindruck, den die Wildniß der Serra auf die Phantaſie ausübt. Wir ſind in der Heimath, im Aſyl der Räuber, zerbrochene ausgewurzelte Stämme liegen über die ſteinige Straße her, welche nichts anders iſt, als die Bahn eines Waldſtromes, der hier zuweilen brauſt, der Weg iſt entſetzlich jäh und unbequem, die Erſteigung des Rigi iſt ein Spaziergang dagegen. Zum letzten Male zeigt ſich über den Bergen von Capiſtrello das weiße Pyramidenpaar des Velino, heute trüb', wie die ganze Natur.

Was uns aber ergetzt, das iſt die Bemerkung, daß die beiden jungen abruzzeſiſchen Leutchen, der bildſchöne Junge und das Mädchen, in einem verſtohlenen zärtlichen Verhältniſſe ſtehen. Sie ſind immer voran, und ich habe ſie überraſcht, als ſie ſich recht verliebt ins Auge blickten. Den Jungen kleidet ſeine Tracht, der ſpitze ſchiefſitzende Hut, Schärpe, kurze Hoſe und Sandalen ganz köſtlich, ſein Wuchs iſt ſchlank und voll Grazie, und ſein Auge voll ſchönem Leben.

Darauf finden wir drei Soldaten unter Wald und Felſen, welche uns anreden. Sie ſind hier angeſtellt als Mauthviſitatoren, und auch wegen der Räuber. Sie wollen Geld haben, um acqua vita zu trinken, aber ich verbiete Kraft meines Amtes der Geſellſchaft aufs ſtrengſte, den

Digitized by Google

Pancianeri nur einen Gran zu geben. Man wirft ihnen die Torniſter zu Füßen, der dritte Abruzzeſer, ein echtes Spitzbubengeſicht, ſagt ihnen etwas ins Ohr, und ſie verlangen Geld. Aber man hört ſie nicht an und läßt ſie ſtehen. Jetzt frage ich übrigens den Abruzzeſer, was er den Soldaten zugeflüſtert, er ſucht Ausflüchte, und ich erkläre ihm, daß er bei der nächſten Gelegenheit, wo er ſich der Schelmerei verdächtig mache, aufs jämmerlichſte geprügelt werde. Der Alte ſcheint ein Wicht von Handwerk zu ſeyn, und wir nehmen uns vor, die Kerle wie Eſel zu behandeln, wenn ſie uns betrügen wollen.

Kaum waren wir eine Viertelſtunde höher geſtiegen, als wir abermals drei Soldaten aus dem Schlafe weckten. Sie ließen uns ungehindert paſſiren. Nun erreichten wir nach und nach die Region des Schnees. Der fürchterliche Durſt, der uns plagte, nöthigte uns, einige Händevoll mit acqua vita anzurühren und zu verſchlucken. Der Weg verſchlimmerte ſich bis zum Aeußerſten, als wir aber Schnee von vier Palmen Höhe erreichten, welcher ganz gefroren war, und in deſſen Fußſtapfen man über die Kniee eintappen konnte, als dieſer oder jener zu Boden fiel, und man Noth hatte, ſich im Gleichgewichte zu erhalten, da hörte man allgemein ſagen: unſer Dichter hat geſtern Recht gehabt, Gott ſey Dank, daß wir in Caniſtro geblieben ſind, wir hätten Hals und Beine hier gebrochen.

Je näher wir dem Gipfel des Paſſes kamen, deſſen Höhe wir wohl zu 5,500 Fuß über der Meeresfläche ſchätzen können, deſto heftiger blies uns ein entſetzlicher Sturmwind entgegen. Eine gräßliche Einöde umgab uns, die Fernen hatten ſich längſt verſchloſſen, den Velino hatten wir verloren, nur dürre und nackte Bäume ſtarrten aus den jähen Felſen und den Schneelagern hervor. Mitten in ſolchen Bildern der Einſamkeit und Wildniß, unter Schnee und Orkan, hatte ich die Freude, einer kleinen idylliſchen Scene insgeheim zuzuſehen. Sie errathen mich ſchon, der ſchöne Abruzzeſerbube hatte die beiden Torniſter, die ſein blondes Mädchen trug, unterdeſſen einem Manne aufgeladen, der ihm begegnet, und als ſie einen Augenblick unbemerkt zu ſeyn glaubten, ſo küßten ſich die ſchelmiſchen Kinder verſtohlenerweiſe. (Die Fortſ. folgt.)

Fanatismus in Frankreich.

(Aus der Gazette des tribunaux.)

Zu Ende des vergangenen Jahres fand eine Miſſion nach der kleinen Stadt Nogent le Rotrou Statt. Ausbrüche von Fanatismus begleiteten ſie und folgten derſelben. Außer dem, daß eine — wer weiß, welche, der Geiſtlichkeit anſtößige, Bücher enthaltende — Privatbibliothek durch die Hand eines Dieners des Evangeliums den Flammen übergeben ward, wurde eine Familienmutter, nachdem ſie über die lockenden Wohnungen in jener Welt eindringliche, wüthende und donnernde Reden der Miſſionaire angehört hatte, närriſch, und eine Gattin, bisher ein Muſter von Sanftmuth, wurde durch den Fanatismus in eine Art wildes Thier umgewandelt. Sie wollte, weil ſie auf ewig verdammt zu ſeyn meinte, ihren Gatten umbringen. Beſonders den Tag der Abreiſe der Miſſionaire und den Tag nach derſelben ward die genannte Stadt der Schauplatz vieler Unordnungen und Ausbrüche des Fanatismus. Vornehmlich eine Frau war die Heldin, und ein Kaufmann der Märtyrer derſelben. Ohne dieſen zu kennen, fiel jene ihn nicht nur mit Schimpfwörtern (voleur, brigand, scélérat, impie), ſondern auch mit Fauſtſchlägen auf öffentlicher Straße an, und regte die darüber in Freudensbezeigungen ausbrechende Volksmenge noch mehr gegen ihn auf. Bei der wider ſie geführten Unterſuchung rühmte ſie ſich deſſen, was ſie geſagt und gethan, wiederholte die diesfallſigen Zugeſtändniſſe mit wüthender Stimme und bezeichnete, ohne durch Fragen dazu veranlaßt zu ſeyn, mit Wohlgefallen die Zahl der Schläge, die ſie jenem beigebracht, und die Theile des Körpers, die ſie dergeſtalt geſchlagen hatte. Bei der genauern Erzählung derſelben belebte ſie ſich, ihre Stimme erhob ſich, ihre Augen funkelten; ſie beſchrieb die Schläge mit einer ſolchen Heftigkeit, daß der gegenwärtige Gerichtsdiener, gegen welchen ſie ſie wiederholen zu wollen ſchien, von ſeinem Sitze erſchrocken und bleich zurückwich. Die in großer Zahl dem Verhöre beiwohnenden Zuſchauer ſchauderten bei ſolchen Ausbrüchen fanatiſcher Wuth eben ſo zurück, als die Strafe, die das Tribunal der Frau dictirte (300 Franken für die Schäden, zweijähriges Gefängniß, u. ſ. w.), einen erfreulichen und in lauter Billigung ſich ausſprechenden Eindruck auf jene machte. K.

Große Antwort.

Vezier.

Für Deiner Lande Heil zu wachen,
Stift' Armenhäuſer gnadenvoll.

Kueeng-Zeid.

Ich will mein Volk ſo glücklich machen,
ß ſich kein Bettler finden ſoll.

Fr. Haug.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Von erheiternden, durchaus ergetzlichen Rollen haben wir vor allem Fips, Grübler und Skarabäus zu nennen. Amtsrath Pohl in „das Blatt hat ſich gewendet,“ Amtmann Riemer in der Ausſteuer, Graf Balken in der Schachmaſchine, Apothekee in Heremann und Dorothea, und Poſert im Spieler waren Charakterrollen, in welchen ſinnige Auffaſſung und höchſt gelungene Durchführung gleichen Schritt hielt. Es verſteht ſich wohl, daß bei ſolch einem Künſtler viele einzelne Züge ſeines meiſterhaften Spiels als Belege der Vortrefflichkeit anzuführen wären, allein die meiſten Leſer dieſer Zeitſchrift kennen den ſeltnen Künſtler, daher erwähnen wir hier nur des groſsen Talents, daß Er, wie Proteus, jede Geſtalt annehmen kann und ſeine Geſichtszüge ſo leicht wie das Coſtüm wechſelt. In dieſer Beziehung war es z. B. höchſt überraſchend, wie er als Graf Balken (in der Schachmaſchine) aus dem Tragſeſſel ſteigt, in welchem Er, durch Furcht und Angſt gepeinigt, ſeine ganze Phyſiognomie verändert zu haben ſchien. Es ging eine Verwandlung vor ſich. Er war in Vergleich mit ſeinem früheren Ausſehen wie ein Menſch, den man vor und nach einer Krankheit ſieht. Den größten und, ich kann ſagen, erſchütterndſten Gebrauch dieſer Beweglichkeit aller Geſichtsmuskeln machte Devrient als Franz Moor. Dieſe ſeine vorletzte, aber merkwürdigſte Rolle bewies am deutlichſten, zu welcher Kunſthöhe er es gebracht hat, und was die Schauſpielkunſt, ſo ausgeübt, zu bewirken vermöge. Alle Gemüthsbewegungen waren verſinnlicht. Er ſprach am wirkſamſten durch Mienen und Blicke. Der Eindruck, den die letztere Scene, ja das einzige Wort: „Bruder,“ am Schluſſe auf das geſammte Publicum machte, iſt unbeſchreiblich, doch war Devrient nicht ganz Herr ſeines Organs und mußte auf manchen Effect verzichten, den er vor einigen Jahren noch dadurch ſo leicht zu erzielen vermochte. Allein nur Jene, die ihn damals in dieſer Rolle ſahen, bemerkten, oder vielmehr konnten die Möglichkeit glauben, daß es etwas Vollendeteres gäbe. Ich weiß nicht, ob der Künſtler nur ſechs Mal oder auch ſieben Mal vorgerufen wurde, wie den darauf folgenden Abend, wo er als Shewa von uns Abſchied nahm, aber das weiß ich, daß der groſse Tragiker ſeinen höchſten Triumph in jenen Momenten feierte, wo das Publicum, ſtatt zu lärmen und lauten Beifall zu toben, mit Todesſtille jeder noch ſo leiſe geſprochenen Sylbe lauſchte, kaum zu athmen wagte, um nichts zu überhören, und wohl zu merken, bei Scenen, die nach zehn Uhr Statt fanden. Die zehnte Stunde iſt ſonſt in der Regel bei unſerm Publicum hora legalis für den Heimweg; ſie war an dieſem Abende um ſo gefährlicher, als ein groſser Theil der Zuſchauer gerade ſechs volle Stunden ſich gedrückt und gepreßt auf einem Platze befand, denn das Schauſpielhaus an der Wien hatte ſeit ſeiner Erbauung noch keine ſo groſse Menſchenmenge gefaßt, als bei dieſer Vorſtellung, ja man hat erſt dieſen Tag erfahren, daß es 3000 Menſchen faſſen könne. Das Orcheſter war ganz zum Sitzen verwendet, die Muſik befand ſich auf der Bühne, auf der wohl, ſeitdem Iffland den Lear gab, keine Vorſtellung Statt fand, die ſich an Devrient's Franz Moor würdig anreihen könnte. Hr. Kunſt, als Karl Moor, war höchſt lobenswerth. Sein Spiel im vierten Acte ſo ausgezeichnet, daß er trotz des Umſtandes, daß die Geſammtaufmerkſamkeit auf den Gaſt gerichtet war, dennoch vorgerufen wurde, und daß Devrient am Schluſſe neuerlich ihn vorführte. Eine Auszeichnung, auf die der junge Künſtler ſtolz ſeyn kann. Wir müſſen den Fleiß, der auf das Zuſammenſpiel des ganzen Trauerſpiels verwendet war, eben ſo loben, als die ſorgſame Anordnung des ſceniſchen

Theils. Möchte es recht oft ſo ſeyn! das wünſchen wir nicht nur für uns, ſondern auch für den Director, der keinen Schaden dabei hätte, denn obwohl Demoiſ. Herbſt, welche die Amalie gab, ihr Beneſiz hatte, wobei Devrient aus Gefälligkeit ohne Honorar mitwirkte, ſo glauben wir doch, daß jener Theil der Einnahme, der dem Director contractmäßig bleiben mußte, ſo groß war, daß ihm zu wünſchen wäre, ſolche Räuber möchten ſich öfters bei ſeinem Theatre einſtellen! Devrient gab bei dem Scheiden Hoffnung, uns bald wieder zu ſehen, möge ſein mit Beifallsſturm aufgenommenes Verſprechen recht bald in Erfüllung gehen! (Die Fortſetz. folgt.)

Aus den Niederlanden.

(Fortſetzung von No. 113.)

Die Univerſität Löwen iſt während der zehn erſten Jahre ſeit ihrer Reſtauration, 1817 bis und mit 1827, in allem von 3649 Studirenden beſucht worden. Die höchſte Zahl der Frequentirenden war (1826 bis 1827) 691, die kleinſte (1817 bis 1818) 230. Mediciner gab es nie über 96, und nie unter 58; das Maximum der im Fache der ſtrengen Wiſſenſchaften Frequentirenden war 79, das Minimum 7; die Zahl der Juriſten belief ſich von 89 bis 179, die größte Zahl der Studirenden im Fache der Literatur war 119, die geringſte 42; das philoſophiſche Collegium war im akademiſchen Jahre von 1825 bis 1826 von 193, von 1826 bis 1827 von 249 Jünglingen beſucht worden. Unter den Studirenden der gedachten Univerſität hat ſich ſeit kurzem auch ein Verein gebildet, deſſen Zweck dahin geht, ſich über ihre Studien zu beſprechen, gute Bücher und periodiſche Schriften zu leſen und Erholung von den Anſtrengungen des Tages zu finden. Die Jünglinge ſtehen unter der Leitung von ſelbſt gewählten Cameraden und Freunden, durch deren Tadel ſich die Eigenliebe nicht gekränkt fühlt: ſie ſind für Manche von reiferem Alter ein Beiſpiel des Fleißes und wohlanſtändiger Sitten und ſcheinen jetzt ſchon jene feinern und zärtern Convenienzen zu ahnen, die man erſt in einer Welt lernt, welche ſie noch nicht betreten haben. Eine ſolche nachahmungswürdige Inſtitution berechtigt zu vortheilhaften Schlüſſen hinſichtlich des die Univerſität belebenden Geiſtes. Einige Mitglieder dieſes Vereins haben für das laufende Jahr zwei Almanache, einen in flamändiſcher, den andern in franzöſiſcher Sprache herausgegeben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Aus der königlichen Medaillenmünze zu Berlin, unter Leitung des wackern Loos, ſind vor kurzem wieder zwei treffliche Münzen hervorgegangen, auf die wir die Freunde dieſes Kunſtzweiges aufmerkſam machen zu müſſen glauben. Die eine iſt dem um die Naturwiſſenſchaften ſo ungemein verdienten Humboldt gewidmet und ſtellt auf einer Seite ſein wohlgetroffenes Bruſtbild, auf der andern in einem herrlich gearbeiteten Kranze eine Inſchrift dar, wodurch ſeine vielfachen Verdienſte auf eine zweckmäßige Art angedeutet werden. Die andere hat der Senat und das Volk zu Frankfurt am Main, S. P. Q. F., ihrem gelehrten Mitbürger, Dr. Rüppel, indefesso terrarum quas Nilus irrigat scrutatori, wie die Inſchrift ſagt, geweiht. Sie ſtellt auf einer Seite gleichfalls das äußerſt fein gearbeitete Bruſtbild des geehrten Reiſenden dar, und es iſt erfreulich, die Verdienſte eines die Völker- und Länderkunde ſo wirkſam fördernden Gelehrten auf ſolche Art geehrt zu ſehen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 16. — den 22. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

Endlich erreichten wir die Höhe, und hier brauſt auch der Wind mit fürchterlicher Gewalt herüber, ſo daß wir Mühe haben, uns auf den Beinen zu halten. Aber nun iſt es auch gewonnen. Auf dieſer Seite, der Sonne zu, treffen wir keinen Schnee mehr, im Gegentheile iſt alles überfüllt mit Zeitroſen, wilden Hyacinthen und Schneeglöckchen. Dieſe kühnen Frühlingsgeſchöpfe erinnern uns auf eine rührende Weiſe, daß wir im Süden ſind, wenn auch die unwirthbarſten Schneegipfel über uns glänzen, und wir eilen voll friſchen Muthes, voll Luſt und Heiterkeit den Bergrücken hinunter.

Der Weg verbeſſert ſich. Wohl eine Stunde ſteigt man hinab. Endlich zeigt ſich Feletino abenteuerlich auf Felſen hingebaut, in öder düſterer Umgebung. Noch iſt die Vegetation weit zurück. Wir ſind am Urſprunge des Teverone.

Die Dogana ließ uns freundlich weitergehen, nachdem ſie ein Bischen in die Torniſter geſchaut, und wir ſuchten uns in dem erſten päpſtlichen Orte ſogleich eine Oſterie aus, um unſere erſchöpften Glieder zu ſtärken. Wir finden ein abſcheuliches Loch, ſchlechten Wein und eine Frittata. Der Schinken, mit dem man uns nun ſchon ſeit vierzehn Tagen täglich zwei Mal bewirthete, ekelt uns an, und einige unter uns haben auch einen ſo verdorbenen Magen, daß ſie faſt nichts vertragen können. Wir halten uns, es iſt wahr, lieber an das Waſſer. Der Wirth treibt das neugierige Volk mit Gewalt hinaus.

Wir bewirthen unſer verliebtes Paar; in dem alten Spitzbubengeſichte habe ich mich aber nicht betrogen, denn er wird in der Oſterie eines Hutdiebſtahls bezüchtigt und von den Carabinieri inquirirt. Wir verlaſſen die ſcheußliche Höhle und treten bei anbrechendem Regenwetter die Reiſe nach Subiaco an.

Noch ſechs Stunden! Und auch keine einzige Oſterie mehr, kein Biſſen Brot, weder acqua vita noch Wein, nichts als Waſſer mußte uns zur Stärkung dienen, und wir tranken auf dieſem Wege ſo viel, daß wir befürchteten, die Cascadellen in Tivoli möchten darunter leiden. Auf hohem Felſen ſehen wir Trevi vor uns liegen. Die Landſchaft hat einen gigantiſchen Charakter, und wie man von Feletino bis Subiaco immer im Thale, immer am Ufer des Teverone, immer zwiſchen den engen, gewaltigen, rieſenhaften Bergen bleibt, ſo verändert ſie ſich jeden Augenblick und bietet einen unabläſſigen Wechſel von koloſſalen Naturbildern dar.

Nach und nach treten die weißen Joche der Serra immer weiter zurück und verſchwinden endlich ganz. Dafür nimmt die Vegetation mit jedem Schritte zu, herrliche Baumgruppen beſchatten den Weg und umgeben den rauſchenden Anio, die Felſen bekleidet ein üppiges Strauchwerk, junge Kaſtanienwälder lächeln die Abhänge der Berge hinauf, und

friſche grüne Wieſen blühen über der Kluſt des Gewäſſers. Dieſer ſechsſtündige Weg iſt einer der reizendſten auf der Welt im Charakter des Groſsen, Einſamen, Melancholiſchen, gerade durch die überraſchende Folge von Anſichten, durch die entzückende Mannichfaltigkeit von Bergformen.

Einige andere Dörfer gewahrt man noch auf himmelhohen Felſen liegend. Selten begegnet uns ein Menſch und fragt uns, woher wir kommen und wohin wir gehen. Allmälig ſtaffiren ſich die Wieſen mit Heerden, die Straſse iſt gut, der Regen hört auf, die Sonne ſtreitet mit ihm, kurz, wir wären in einem Paradieſe, wenn — Maccaroni auf den Bäumen wüchſen! Wir ſind erſchöpft, und es iſt auch kein Wunder. Wir haben einen elfſtündigen, anſtrengenden Weg gemacht und nichts genoſſen als eine Gabel voll Eierkuchen.

Aber ich belebe den Muth meiner Genoſſen durch das Verſprechen, ſie augenblicklich das alte Sublaqueum ſehen zu laſſen, ſchon kenne ich die Schlucht, in der wir wandeln, bald müſſen wir rechts das Wunderkloſter St. Benedetto auf dem Felſen liegen ſehen; üppiger und immer ſüdlicher begrünen ſich alle Umgebungen, ſchon öffnet ſich ein wenig Ferne, ein wahres Arkadien umlächelt uns mit unſäglichen Reizen, und ſiehe, das romantiſche Kloſter erſcheint über dem dunkeln Eiginenwald über uns.

Jetzt den herrlichen Steig empor, ſchon breitet ſich das Sabinerland in tauſend Berglinien, voll ſchöner Regenbeleuchtung, vor uns aus, wir ſind an St. Scolaſtica angelangt, und durch ein Gartenthor ſehen wir den pyramidaliſchen Felſen von Subiaco.

Das iſt uns ein Anblick, wie Columbus das Land. Meine Genoſſen vergeſſen zum Theil ihre Müdigkeit, ihren Hunger und Durſt und ſtaunen die gartenähnliche wilde Natur an; rauſchende Waſſer, Caſcaden, die Trümmer der Neronianiſchen Villa, liebliche Capellen, Marienbilder, epheubehangene Grotten, Cypreſſen, Oliven und Feigen, Weinlaub und Kaſtanienhaine, verſchlungene Wege, begrünte Felſen: das alles zuſammen bildete den ſchönſten engliſchen Garten, den ihre Einbildungskraft ſich vorſtellen konnte, die Stadt aber, an ihrem Zuckerhute emporgebaut, und die darüber hingelagerten Bergmaſſen von grandioſem Ernſte und entzückender Farbe ſchwächten jene Vergleichung bald an genügender Wahrheit.

In Subiaco eintretend, werden wir wegen unſerer Kleidung für Ungeheuer angeſehen und übermäſsig verhöhnt. Das Letztere widerfuhr uns noch nie. In Subiaco iſt überhaupt ein unartiges, grobes Volk.

Raſch führte ich die Freunde in meine Fontana, und hier ſind wir, wie gewöhnlich, aufs beſte und freundlichſte bewirthet. Mit Heiſshunger verſchlangen wir ein Veſperbrot und verſchluckten wir den ordentlichen Wein.

Den Abend ſtrichen wir in der Stadt umher und ſahen ſchöne Frauen. Eine Heerde Buben verhöhnte uns aufs ungezogenſte, trotz dem, daſs wir recht ſolid gekleidet waren. Wir nahmen uns daher vor, einmal ein Exempel zu ſtatuiren und ſo einem Flegel das Leder voll zu gerben. Als ſie dieſe Abſicht merkten, blieben ſie aber zurück.

Hier zum erſten Male ſeit der Abreiſe von Tivoli treffen wir ſieben Betten, nachdem wir immer zu zwei und drei in Einem campiren muſsten. Ich für meine Perſon übrigens hatte es noch am beſten, denn bei mir wollte keiner leicht ſchlafen, weil ſie behaupteten, daſs ich mich tauſend Mal umkehre und die Decke allein an mich reiſse.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Toni wuſste nicht, was er thun ſollte. Er war nun überzeugt, daſs der ſogenannte Doctor Gaetano aus Padua nichts anders ſey als ein liſtiger Betrüger, der einen Anſchlag auf die Leichtgläubigkeit, die Habſucht und den Geldbeutel ſeines Nebenbuhlers gemacht haben mochte. Jetzt war es ihm auch klar, warum der Italiener ſeine baldige Entfernung aus der Gegend als ſo nothwendig geſchildert hatte. Er fürchtete ohne Zweifel, von dem Förſter Eutinger geſehen, erkannt und zur Rechenſchaft gezogen zu werden. Sollte Toni nun plötzlich hervorbrechen und das Unternehmen des Gauners vereiteln, oder ſollte er noch harren in ſeinem Verſtecke, bis er ſich mehr und beſtimmter offenbart haben würde? Nach einigem Ueberlegen entſchloſs er ſich zu letzterem. Er hoffte, es würde ihm dann noch immer Zeit bleiben, das verdächtige Werk vor ſeiner Vollendung zu ſtören.

Indeſſen war Meiſter Lukas durch jenen Ausruf des Ruthengängers, der die Geiſtermächte betraf, in groſse Furcht verſetzt worden. Toni hörte, wie er mit den Zähnen klapperte, er ſah, daſs er mit bebenden Gliedern in ſeiner Arbeit fortfuhr. Sturm und Regen hatten während dieſer Zeit ſehr nachgelaſſen. Nur einzelne Windſtöſse erfolgten noch, und die Regentropfen fielen ſparſam aus dem lichter werdenden Gewölk herab. Der Jüngling wurde ungeduldig. Die Zeit verſtrich, und er hatte noch nichts an

dem Werke gethan, das ihn eigentlich in den Garten führte und höchſtens noch einen kurzen Aufſchub duldete.

Die Zeit der Prüfung iſt gekommen! hob in beſchwörender Weiſe der Ruthengänger an: Jetzt zeige Deine Macht, mein wunderbares Stäblein, zeig' an, wo das Geld verborgen liegt, wo der feurige Drache es bewahrt, wo es zu erheben iſt, durch magiſchen Spruch und geheime Kraft.

Der Roſtäuſcher ſah ſich ängſtlich um, und Toni ſchärfte ſeine Aufmerkſamkeit. Da legte Gaetano jene weißgeſchälte Ruthe, die Toni ſchon am geſtrigen Abend bei ihm geſehen, auf die innere Fläche ſeiner rechten Hand, ſo daß ſie ſchwebend ihre Enden nach beiden Seiten neigte. Vorſichtig bewegte er nun die Hand mit der Ruthe über der Grube hin und her. Die Ruthe blieb lange unbeweglich. Als ſie aber endlich über dem dunkelſten Winkel der Vertiefung ſchwebte, begannen die zwei Enden ſich zu ſenken; ſie krümmten ſich mehr und mehr, ſo daß ſie nach wenigen Augenblicken ſich berührten und feſt an einander zu haften ſchienen. Da warf der Italiener ſie fort und rief zu ſeinem Gefährten hin: Der Schatz iſt gefunden, Maeſtro Luca! Schon erbebt der bewachende Drache in ſeinem Grabe, und zum Beweiſe ſeiner Unterwerfung hat er mir dieſes Kleinod für Euch heraufgereicht. Nehmt es hin, bewahrt es wohl. Es ſey Euch eine Bürgſchaft für die groſſen Reichthümer, die Ihr zu gewärtigen habt!

Unter dieſen Worten hatte der Schatzgräber ſich zur Erde gebückt und ſchien hier einen Gegenſtand aufzunehmen, welchen er ſeinem Gefährten hinreichte, den aber Toni nicht zu erkennen vermochte. Lukas ergriff ihn mit zitternder Hand, beſaß aber nicht den Muth, das Empfangene anzublicken, ſondern ſteckte es nur haſtig in die Taſche.

Wir ſind am Ziele! fuhr Gaetano mit eintöniger Stimme fort: Aber die Augenblicke der Gefahr ſind nun auch herangekommen. Der Drache muß entweichen; doch wird er es nicht thun, ohne ein Opfer der Verſöhnung erhalten zu haben. Wendet Euch ab, Maeſtro Luca! Verhaltet Euch ganz ſtill und ruhig. Seht Ihr aber einen blauen Schein emporflammen in die Nacht, dann überreichet mir ſchnell den Beutel mit den hundert Kronen. Aber noch einmal! ſeht Euch nicht um, während Ihr dieſes thut, wenn Euch Euer Leben lieb iſt!

Ach, wäre ich weit von hier! ſtöhnte der Roſtäuſcher und griff in ſeine Bruſttaſche, wo er das Geld verborgen hielt. Mit einem ſchweren Seufzer nahm er es hervor und reichte es mit abgewandtem Antlitze dem Italiener hin. Dieſer aber ſchien es nicht zu bemerken, ſondern öffnete, wie Toni ganz deutlich ſah, mit vorſichtiger Gebehrde die Leuchte,

entzündete etwas an dem darin befindlichen Lichte und ſchleuderte es mit einer raſchen Bewegung in jenen dunkeln Winkel der Grube, wo ſeiner Angabe nach der Schatz liegen ſollte. Da erfolgte plötzlich ein dumpfes Getöſe, und eine blaue Flamme, wie der Ruthengänger vorhergeſagt hatte, erhellte auf einige Augenblicke die beiden Männer in der Tiefe und ihre Umgebung. Der Roſtäuſcher brach in ein lautes Angſtgeſchrei aus, der Italiener riß haſtig das Geld an ſich, zugleich ſtürzte Toni aus ſeinem Verſtecke hervor an den Rand der Grube und rief mit Donnerſtimme:

Buſchklepper und Meineidiger, das iſt eine ſchöne Genoſſenſchaft! Aber Ihr ſollt mir Eure Frechheit theuer bezahlen und nicht umſonſt Wilddieberei auf meinem Grunde und Boden verübt haben!

Alle Heiligen ſeyen mir gnädig! ſchrie Meiſter Lukas im Tone des höchſten Entſetzens: „Da ſteht der verſtorbene Förſter und will nicht laſſen von ſeinem Geld und Gut! Er will mir das Genick brechen, er will meine Seele und ſie übergeben der ewigen Verdammniß.

Wer die geiſtige Spannung, in die der Roſtäuſcher bereits durch das Geſchehene verſetzt worden war, bedenkt, dem wird es leicht erklärlich ſcheinen, daß er den plötzlich ſichtbar werdenden Toni, in dem Förſterkleide und mit dem Treſſenhute des Vaters, für das Geſpenſt des Mannes nahm, der durch ſein und des Schatzgräbers Unternehmen in ſeinem Grabe beunruhigt worden ſeyn mußte. Toni ſah, wie er mit allen Zeichen der höchſten Angſt ſich aus der Vertiefung hervorarbeitete. Er war unſchlüſſig, wie er ſich weiter benehmen ſollte. Da überhob ihn der Italiener plötzlich jeder Bedenklichkeit. Mit der Geiſtesgegenwart eines entſchloſſenen Schurken löſchte dieſer ſchnell die Laterne aus, und das Geräuſch ſeiner flüchtigen Schritte verkündigte, daß er ſich mit ſeinem Raube in Sicherheit zu bringen ſuche. Von einer andern Seite vernahm Toni das Keuchen des Roſtäuſchers, der ebenfalls eine ſchleunige Flucht für das beſte Mittel hielt, der Rache des vermeintlichen Geſpenſtes zu entgehen. Vergebens würde jede Bemühung Toni's geweſen ſeyn, einen von beiden einzuholen. Er ſtand in völliger Dunkelheit, und ſchon nach wenigen Augenblicken war es ganz ſtill um ihn geworden, und er hörte nichts mehr von den Entflohenen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Bleibende Frage.

Wer iſt ein ehrlicher Mann? — Wer ſeine Verpflichtungen alle
Streng und freudig erfüllt. Wer iſt ein ehrlicher Mann?

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Den Tag nach Devrient's Abreiſe gab das Burgtheater die Heirath aus Vernunft und zugleich für den nächſtfolgenden Tag als Gegenſtück die Geldheirath, Charaktergemälde in vier Aufzügen, nach Scribe, von Kurländer. — Das Original, welches im December vor. J. auf dem Théâtre français dargeſtellt wurde, hatte den erſten Abend mit Schwierigkeiten mancherlei Art zu kämpfen. Der gefeierte Dichter mußte natürlich mehr Gegner finden als jeder andere; denn welche Ausſicht hätten die vielen für die Bühne ſchreibenden Herren, wenn der fruchtbarſte von allen ihren Collegen, auch auf dem Théâtre français ſo viel Beifall fände, als er auf den übrigen Bühnen von Frankreich findet? Eine ſtarke Portion Neid und Scheelſucht konnte alſo nicht ausbleiben. Es wurde jede Gelegenheit gierig aufgefaßt, ja ſogar ängſtlich geſucht, um Zeichen des Mißfallens laut werden zu laſſen — die unerwartete ernſtere Seite dieſes neuen Stücks, der Abgang der Couplets, welche gewöhnlich Scribe's Dichtungen ſo anziehend machen, endlich der, wenn auch natürlich herbeigeführte, doch unbefriedigende Ausgang, waren Veranlaſſung genug, um dem Dichter Gleiches mit Gleichem zu vergelten, das heißt, den Ausgang auch für ihn unerwartet und nicht befriedigend zu machen. Anders verhielt es ſich bei der zweiten und den ſpäteren Vorſtellungen, denn es iſt wohl begreiflich, daß, wenn ein berühmter Mann ſich auch irren kann, er doch auch im Irren von den gewöhnlichen Irrwegen abweicht, eigentlich geſprochen, nicht in das Gewöhnliche verfällt. Das große Intereſſe, welches der Stoff behielt, die neuen Situationen des ganzen dritten Acts, das Komiſche, dabei Treffliche von Dorbeval's Charakter bieten Entſchädigung für die etwas zu große und dadurch auch zu breite Empfindungsmalerei, ſo wie für die vielen Erzählungen und Briefe. Daß die deutſche Bearbeitung, bei welcher alle Rügen, die dem franzöſiſchen Dichter gemacht wurden, berückſichtigt worden ſind, eine beifälligere Aufnahme fand als das Original, dankt ſie erſtens dem vortrefflichen Zuſammenſpiel aller dabei beſchäftigten Künſtler (Demoiſ. Müller als Athenais von Brienne iſt ſo ausgezeichnet, daß ſie dieſe Rolle zu ihren glänzendſten zählen kann. Hr. Löwe wußte dem geldſtolzen Banquier die beſte und dankbarſte Seite abzugewinnen, nämlich zu unterhalten). Zweitens dem Umſtande, daß ſie bedeutend kürzer iſt. Sie hat nicht nur einen ganzen Act weniger, ſondern in dieſen vier Acten ſind viele Erzählungen und Briefe weggelaſſen. Aenderungen dieſer Art ſind ſtets zum Beſten der Sache und können nur erſprießliche Folgen haben. Leider iſt das aber nicht immer ſo leicht zu thun, deswegen wünſchen wir, daß der Neuigkeit, die wir nun zunächſt erwarten, Raupach's Nibelungen Hort, der zu Berlin großes Glück gemacht hat, das Ueberſchreiten der früher erwähnten hora legalis theatralis keinen Eintrag thun möge. Der Ritterwort, ſo wie Genovena, beide von demſelben Verfaſſer, liegen gleichfalls zur Aufführung bereit.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

— So reichhaltig die Ausſtellungen der Geſellſchaft der Flora zu Brüſſel ſchon mehrmals, hinſichtlich der Menge ſowohl, als der Seltenheit der ausgeſtellten Pflanzen, ausgefallen waren, ſo wurden dieſelben gleichwohl durch die Pflanzenſchau vom 15. bis 17. Jul. vor. J. noch übertroffen. Ungeheuer war die Menge der herbeiſtrömenden Liebhaber und Neugierigen, und groß ihr Erſtaunen, als ſie ſo viele, in den verſchiedenſten Klimaten und den fernſten Zonen einheimiſche Gewächſe und Pflanzen in einem ganz fremden Lande, als unwiderſprechlichen Beweis der Gewalt des Menſchen über die Natur ſelbſt, naturaliſirt ſahen. Und in der That iſt die Cultur der Treibhauspflanzen vielleicht nirgends zu ſolcher Vollkommenheit gediehen, wie in den Niederlanden. Aus dem Verbalproceſſe, der Sitzung, welche am 14. Jul., am Tage der Eröffnung des Saales, Statt fand, ergibt ſich, daß die goldne Schaumünze, welche alle fünf Jahre ausgetheilt zu werden pflegt, dem Hrn. Du Coarson als demjenigen zugetheilt wurde, der während der fünf letzten Jahre die größte Anzahl von Palmen zu den Ausſtellungen geliefert hatte. Alsdann wurde zur Auswahl derjenigen Pflanzen fortgeſchritten, welche anderweitige Auszeichnung verdient hatten. Preiſe für ganz neu eingeführte Pflanzen erhielten die Herren de Caeſtere v. Wolf, von Antwerpen, und J. Moerop; erſterer für eine Glaxinia lutea, letzterer für ein Crinum speciosum. Den Preis für diejenige Pflanze, welche am ſchwerſten zum Blühen zu bringen geweſen, wurde einem von Hrn. von Gredt ausgeſtellten Phormium tenax zugetheilt. Das Acceſſit aber für die Erythrina coralliodendrum dem Hrn. Caeteet v. Wolf. Den Preis für die ſchönſte Cultur trug ein Laurus Cinnamomum des Hrn. v. Smeth davon; das Acceſſit ein Crinum speciosum und eine Hydrangea hortensis, welche die Hrn. v. Smeth und J. Moerop ausgeſtellt hatten. Die Ehrenmünze für die reichhaltigſte Sammlung ſeltener und gut gehaltener Pflanzen bekam Hr. v. Holewyck von Brüſſel; das Acceſſit der Baron Van Volden von Lumbek und Hr. Van Lalle. Einiger anderer Sammlungen ward auch noch Ehrenmeldung gethan, vor allen derjenigen des Herzogs von Aremberg und des Hrn. Haßmann von Renſwoor.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Der durch ſeine trefflichen Ausgaben ausländiſcher Claſſiker und die Verbreitung des Studiums derſelben ſo verdiente Buchhändler, Hr. Ernſt Fleiſcher zu Leipzig, hat ſo eben den zweiten Band ſeiner Ausgabe der dramatiſchen Dichtungen Calderon's; beſorgt durch Hrn. Hofr. Keil, erſcheinen laſſen, dem erſten Bande vollkommen gleich an Eleganz und Correktheit. Eine dankenswerthe Zugabe iſt jedoch hier das trefflich gearbeitete Bildniß des großen Dichters, in deſſen edel ernſtem Geſichte ſich der Geiſt ſeiner Muſe charakteriſtiſch ausdrückt.

Nicht minder hat er die Freunde der italieniſchen Literatur erfreut durch das Theatro classico italiano antico e moderno, ovvero Il Parnasso theatrale, welches ebenfalls hinſichtlich der äußern Eleganz und Correktheit des Abdrucks keinen Wunſch unbefriedigt läßt. Dieſe erſte Abtheilung enthält: Aminta Taſſo's; Il Pastor Fido, von Guarini; l'Orfeo, von Poliziano; la Cassaria, von Arioſto; Mandragola, von Macchiavelli; la Sofonisba, von Triſſino; la Calandra, von Dovizio; Il Marescalco, von Aretino; Alceo, von Ongaro; la Tancia, von Buonarotti; Andromaca, von Zeno; Merope, von Maffei; Ninfale d'Ameto, von Boccaccio.

Die Poems of William Cowper, Esq., ſind gleichfalls in demſelben Verlage in einer Ausgabe in 16. erſchienen, die ſich durch eine ungemeine Nettigkeit empfiehlt und mit Holzſchnitten verziert, auch mit Noten verſehen iſt. Ein Bild des Verf. ſteht als Titelkupfer voran.

Verleger: Leopold Voß.   Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 17. — den 23. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Heinz Stern, der Leipziger.

Kriegsromanze.

Die Nacht hing düſter, ſchwarz wie ein Todtenflor,
Ob Friedrich's *) Mannen, lagernd am Elſtermoor,
Wo der von Anhalt, Rudolph, mit Uebermacht
Ihm Fehd' entboten, Kampf und Vernichtungsſchlacht.

Und ſchier zum erſten Male, wie's ihm bedünkt,
Dem Sachſenfürſten, heute ſein Stern verſinkt
In Wetterdunkel — heute zum erſten Mal
Schreckt den Gewalt'gen feindliche Ueberzahl. —

Da hört' im nächſten Zelte, von Streitern voll,
Er lautes Singen, daß ihm das Herz erſchwoll:
„Wohlauf zum Siege (klang's) eh' der Hahnenſchrei
Den Morgen kündet, fröhlich und ſorgenfrei!“

„Denn der uns anführt, Friedrich unverzagt,
Hat wohl ſchon ehe mörd'riſchen Kampf gewagt;
Die rechte Stunde — ſey's auch im Sternenlicht,
Bei Nacht und Dunkel fehlt der Beherzte nicht!“ —

Der Markgraf hört's und ſinnt eine kurze Weil,
Dann ruft er kräftig, doch mit gemeſſ'ner Eil:
„Hervor du Sänger, den mir — von Nacht berückt —
Der Himmel ſelber heute zum Troſt geſchickt!“

„Was meiner Hauptleut' älteſte mir gewehrt,
Hat unberufen mich Dein Geſang gelehrt;
Ja, ſteht Dein Schwertſchlag treu Deinem Muth zur Hand,
Acht' ich Dein helles Singen als Siegespfand!“

Und ſieh! auf kräft'gen Füßen erhebt ſich ſchnell
Ein blonder Reiterbube von Augen hell:
„Hier bin ich, Markgraf! Heinze, genannt der Stern
Von Leipzig, dienſtgewärtig dem tapfern Herrn!“

„„Auf denn mein wack'rer Leipziger, — ſpricht der Held: —
Wir vorzureiten heute ins Ehrenfeld!
Ja, eh die Nacht verblüht, und der Tag ſich hebt,
Dein Markgraf Sieg gewinnt, oder nicht mehr lebt!““

Und Rott' an Rotte ſich ſchließt, und Huf an Huf,
Zum blut'gen Rennen, auf des Gewalt'gen Ruf;
Still ging's von dannen erſt, doch wie Wogenſchwall
Ins Feindeslager ein mit Trompetenſchall.

„Hei Stern von Leipzig, wie blutig blinkt Dein Schwert!
Wie bricht in Feindes Mitte Dein tolles Pferd!“
„„Was thut's! hab' ich geſungen von Siegesſchein,
Will ich nun wahrlich auch nicht der Letzte ſeyn!““

Entſetzen, Todesſchrecken ging wild voran;
Fünftauſend Feinde deckten den blut'gen Plan,
Gleichviel Gefang'ne, Wunde zumeiſt, empfing
Am andern Morgen Friedrich im Lagerring.

*) Markgraf Friedrich mit der gebiſſenen Wange.

Frei war ſein Erbe, frei ſo im Süd als Nord
Vom Elb's und Muldenſtrom zu der Saale Bord,
Und der noch geſtern ſchier ihm Geſetze ſchrieb,
Fürſt Rudolph ſelber heut' ihm als Beute blieb.

Doch eh' der Sieger weitere Fahrt begann,
Schlug erſt mit eig'nem Stahl er zum Edelmann
Den wackern Kämpen, der durch Geſang und Muth
Sich ſelbſt geadelt, mehr denn durch Ahnenblut.

Und fürder im Land kein Feindesbanner flog
Dem nicht ein Leipziger keck entgegen zog;
Und fürder im Land kein Dingſtahl ward gehegt,
Wo nicht ein Leipziger Rath und That gepflegt! —
Friedrich Krug v. Nidda.

Mariens Bäumchen.
Erzählung von Georg Döring.
(Fortſetzung.)

7.

Der Himmel lichtete ſich. Einzelne Sterne glänzten durch das durchbrochene Gewölk herab; allein ihr matter Schein verkündigte den nahen Anbruch des Tages. Toni wollte doch ſehen, wie weit die zwei Schatzgräber in ihren Bemühungen gekommen waren. Das dämmernde Licht war zu ſchwach, um ihn dieſes erkennen zu laſſen, und er ſah ſich genöthigt, noch einmal nach dem Hauſe zurückzukehren, und die dort zurückgelaſſene Leuchte zu holen. Mit ihrer Hülfe konnte er nun das Plätzchen in ſeinem Garten, wo die zwei Nachtwandler ihr Weſen getrieben hatten, genau überſehen. Es war eine Grube von ziemlicher Tiefe und Breite. An der Stelle, wo der italieniſche Doctor geſtanden hatte, fand er ein noch glimmendes Papier, und ein ſtarker Pulvergeruch verrieth ihm, welches wohlfeile Mittel der Betrüger angewendet habe, um den leichtgläubigen Lukas zu täuſchen. Die ſeltſame Ruthe, deren Wunderkraft der Italiener über Alles geprieſen, lag zur Seite. Toni ergriff ſie und mußte laut auflachen, als er einen dünnen Bindfaden bemerkte, der die beiden Enden vereinigte, und auf den der Betrüger nur den Fuß zu ſtellen brauchte, um das anſcheinende Zauberwerk hervorzubringen. Er hielt es nicht der Mühe werth, ſeine Aufmerkſamkeit noch länger den vereitelten Bemühungen des Roſtäuſchers und des angeblichen Ruthengängers zu widmen, ſondern ging nun mit raſchen Schritten zu Mariens Bäumchen, um da einen Schatz zu heben, den kein Geſpenſt ihm abwendig machen konnte, zu deſſen Gewinn er keiner Beſchwörung, keiner zauberiſchen Mittel, nur ſeiner Liebe und ſeines Eifers bedurfte.

Er ſtand vor dem artigen Bäumchen und betrachtete mit Hülfe ſeiner Leuchte die lieblichen Blüthen.

Ach! ſeufzte er: mit jedem Frühlinge glaubte ich in Euch mein Glück erblühen zu ſehen, aber nun iſt es anders, und Ihr werdet mich in Zukunft nur an vereitelte Wünſche und unerfüllte Hoffnungen erinnern. Aber doch will ich Dich treu pflegen, Du liebes Bäumchen, denn dieſe Erinnerungen werden wohl das Einzige ſeyn und bleiben, was mir mein Leben erträglich machen kann! Ich will Dich hoch halten als mein Theuerſtes, denn Du trägſt Mariens Namen, und ſie ſelbſt iſt mir ja verloren für nun und alle Zeit.

Ganz von den wehmüthigen Empfindungen ergriffen, die ſich in ſeine Seele gedrängt hatten, begann er ſeine Arbeit. Sie ging langſam von Statten. Das Bäumchen hatte ſeine Wurzeln weit in den Boden getrieben, und er verfuhr ſehr vorſichtig, um keine von dieſer zu verletzen und dem ferneren Gedeihen ſeines blühenden Lieblings Nachtheil zu bringen. Wenn er es berührte, ſo ging er wie mit einem Heiligthume zu Werke. Er löſte die Erde mehr mit den Händen ab, als daß er ſich der Hacke und des Spatens bediente. Er hielt oft inne, denn der Gedanke an Marien, von der er ſich trennen mußte, bewältigte ihn, und er ſah dann ihr liebes Bild in aller ihrer Anmuth und Holdſeligkeit vor ſeinem Geiſte ſtehen.

Als er ihrer einmal recht lebhaft gedachte, brach ein ſchwaches Roth in Oſten an. Das mahnte ihn, ſeine Thätigkeit zu beſchleunigen, und er verwandte nun ſein ganzes Sinnen und Trachten auf das Werk, das ihn hergeführt hatte. Zu ſeinem Erſtaunen mußte er ſehr tief graben, um die Wurzeln, die, nachdem ſie weit ausgelaufen, ſich wieder nach einem Mittelpuncte drängten, frei zu machen. Immer heller wurde es in Oſten. Er verſuchte jetzt den Mittelpunct, um den die Wurzeln zuſammen hielten, zu trennen, und ſtieß einige Male hart mit der Schaufel gegen dieſen. Die Maſſe aber, welche er traf, wollte nicht weichen, und er war höchſt überraſcht, als ſie plötzlich einen lauten Metallklang hören ließ. Das Grabſcheit fiel ihm aus den Händen. Eine wunderliche Ahnung flog durch ſeine Seele.

O, mein Gott! rief er aus, „wenn Du es wollteſt, wenn Du es fügteſt, daß ich finden ſollte, was der liebe ſelige Vater immer vergeblich geſucht, wenn meine Liebe zu Marien mich dennoch zum glücklichen Vereine mit ihr führen ſollte?

(Die Fortſetz. folgt.)

Digitized by Google

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XVI.

Subiaco.

Wir ſind nun wieder auf dem Boden angelangt, der öfter bereiſt, geſehen, geſchildert und beſchrieben wird, und von deſſen Schönheit ich Ihnen ſelbſt ſchon im verfloſſenen Jahre einige Worte zuſandte. So faſſe ich mich alſo kurz, indem ich Ihnen ſage, daß wir heute früh beim klarſten Wetter meinen Lieblingsſpaziergang nach St. Benedetto hinauf machten. Die Beleuchtung der Berge war ſo überſchwänglich ſchön, die Schatten ſo warm, ſo tief blau, die Fernen ſo wunderſam verzaubert, daß wir uns bei jedem Schritte wieder umſahen. Jetzt war ich wieder wie in meiner Heimath, nannte meinen Freunden Dörfer, Städte und Berge, und meine Phantaſie, ja, denken Sie ſich darunter, was Sie wollen, ſelbſt mein Herz hing an dem hohen blauſchattigen Felſenbilde von Civitella und dachte ſich hinab in die Olivenabhänge von Olevano.

Es begegnete mir wieder der römiſche Prinz, der in St. Scolaſtica lebt und mir im vorigen Frühlinge die ausgegrabenen Ruinen der Villa des Nero zeigte, er kannte mich aber nicht mehr, und ich hatte keine Luſt, ihn anzureden.

Bei unſerm Umherſtreichen durch die treppenartigen Straßen der Stadt haben wir unſern Entſchluß immer vor Augen, und der erſte Bube, der ſich eine Frechheit erlaubt, ſoll unſern Reiſeſtock fühlen. Es kommt hier häufig vor, daß ſie mit Steinen nach den Fremden werfen, und die Alten ſehen gelaſſen zu. Wenn man zu ſieben iſt, kann man aber ſchon wagen, ſo einen ſchwarzäugigen Schelmen auszuprügeln.

Wir blieben gern noch einige Tage hier, aber einige unſerer Freunde, welche nach Deutſchland wollen, wenn ſie in Rom angekommen, drängen uns zu unſerm Leidweſen, und der Oekonomierath muß nachgeben.

Der Wirth der Fontana iſt ſo brav und gefällig, als er je war. Man iſt hier in der erſten Stunde zu Hauſe. Wenn man als Künſtler reiſt, ſo bezahlt man für Mittags- und Nachteſſen und ein gutes Bett und freundliches Zimmer nicht mehr als 5 Paoli. In einem ſolchen Hauſe fühlt man ſich doppelt wohl, wenn man zuvor in Caniſtro geweſen.

Die vielen Maler, die hierher reiſen, haben das Volk ſchon ziemlich verdorben. Es iſt mir eine ärgerliche Erſcheinung geweſen, daß mir ein Bube ein Mädchen in ſeiner Gegenwart zum Modell anbot. Das Modellſtehen war bei den

Griechen vielleicht eine andere Sache: bei dem Zuſtande und Charakter unſerer Ordnung und ſittlichen Gewohnheit aber darf man annehmen, daß ſich überall damit etwas Schlimmes verbinde, wo es hervortritt. Zu dieſer Bemerkung geben die römiſchen Modelle beiderlei Geſchlechts am meiſten Gelegenheit, denn ſie ſind wirklich die verworfenſte und verächtlichſte Volksclaſſe und übertreffen die Courtiſanen von Handwerk noch unendlich an Schamloſigkeit. So ſchreitet die Bildung immer vor, und oft ſchleichen ihre böſen Folgen weiter als ihre guten!

(Die Fortſetzung folgt.)

Curioſa.

In einem 1827 gedruckten Kataloge ſteht unter der Rubrik der Biographien von Staatsmännern u. ſ. w. auch der deutſche Gil Blas, eingeführt von Göthe.

Im Jahre 1698 iſt der zur Strafe des Todes verurtheilte Kirchenräuber Johann Riedel auf Göppersdorf, weil er die Kirche aufgeſchloſſen und nicht erbrochen, und weil eine ältliche, ſchwermüthige Weibsperſon, Namens Voigtin, für ihn gebeten hatte, mit derſelben im fürſtlichen Amte zu Altenburg copulirt und des Landes auf ewig verwieſen worden.

In Neapel, erzählt Sancto Domingo, hat man fünf Arten von Betheurungen oder Eiden, die aber von ſehr verſchiedenem Werthe ſind. Die erſte Betheurung: „Weiß Gott,“ iſt unter allen die unbedeutendſte und hat gar keine verbindliche Kraft.

Die zweite, „beim heil. Sebaſtian,“ hat mehr Gehalt. Sie gilt ſo viel, als wenn ein jeſuitiſcher Richter verſpricht, ſein Urtheil mit dem Gewiſſen in Einklang zu bringen, inſofern nämlich ſich das Gewiſſen mit ſeinem Vortheile verträgt.

Der dritte Eid, „beim heil. Johannes,“ hat noch mehr Kraft. Er gilt ſo viel, als wenn eine Frau unter vier Augen treu zu bleiben ſchwört.

Die vierte Betheurung, „beim heil. Pantalon,“ nimmt einen ernſthaften Charakter an. Man darf ſie nur insgeheim verletzen, ſo wie ein Prieſter das Gelübde der Keuſchheit.

Der fünfte Eid aber wird „beim heil. Januarius“ geſchworen, und er wiegt ſo viel, als alle andern vier zuſammengenommen. Er macht auf faſt unauflösliche Art verbindlich, denn der heil. Januarius läßt ſich nicht ſpotten. Darum geht man ſehr ſparſam mit ihm um, und man darf ſogar einem Weinſchenken unbedingt glauben, wenn er bei dieſem Heiligen die Aechtheit ſeines Weines verſichert. G. J.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Es iſt ſehr erfreulich, daß uns viele friſche Blüthen im Muſentempel blühen, da die Natur in dieſem Monate ſo karg damit iſt — wir werden ſie mit ſo viel größerm Dank annehmen, als wir während Devrient's Anweſenheit, wenn gleich viel Gutes, doch wenig Neues, ſahen. Nur ein paar Kleinigkeiten gingen ſeinem erſten Erſcheinen voraus: „Nehmt ein Exempel daran,“ und „der junge Ehemann.“ Erſteres iſt von Töpfer, bereits auf mehreren Bühnen gegeben, ein harmloſer Scherz, der jeder Künſtlerin, welche die junge tabakſchmauchende Frau gibt, Gelegenheit verſchafft, durch ihr Spiel das ganze Stück zu erhalten. So ſehr uns die niedliche Anſchütz gefiel, ſo glauben wir doch, daß in der etwas kühnen Idee, ein Weib Tabak ſchmauchen zu laſſen, der Hauptreiz liegt; und daß ſich daher viele Schauſpielerinnen zu dieſer Rolle finden werden, daher das Stückchen auch gewiß bald auf allen Bühnen heimiſch ſeyn, und zugleich ein Paradepferd von Nachſpielrollen für wandernde Künſtlerinnen werden wird, wodurch den Verräthers-Klärchen und Malherbes-Suſetten Eintrag gemacht werden kann. Der junge Ehemann, aus dem Franzöſiſchen von Graf Mailath, iſt im Original ſo geſtaltet, daß es eine Ueberſetzung verträgt, ohne an Intereſſe zu verlieren, wenn das deutſche Publicum ſich nicht daran ſtößt, daß die Komödie, rückſichtlich der Hauptperſonen, am Ende da ſteht, wo ſie zu Anfang ſtand. Die Zuſchauer waren damit mehr einverſtanden, als einige Kritiker. Wir hielten es mit den Erſtern und unterhielten uns, wozu Fichtner's vortreffliches Spiel vieles beitrug. Von der moraliſch ernſten Seite darf die Sache nicht betrachtet werden; allein im Gebiete des heitern Scherzes geht ſie durch. Fichtner ſtellt den Ehemann vor, wie ihn der franzöſiſche Dichter ſich gedacht hat. Zugleich iſt er wirklich le jeune mari, ein Beiwort, welches für den pariſer Acteur, Herrn Michelot, nicht paßt. Mad. Schröder, die Ehefrau, iſt, meines Bedünkens nach, nicht an ihrem Platze. Ob ſie nicht für die Rolle, oder die Rolle nicht für ſie paßt, entſcheide ich nicht; allein ſie benimmt ſich wie eine Perſon, die den Spaß nicht mitmachen will. Und das ganze Stück läuft doch nur auf einen Scherz hinaus; kann und darf durchaus nicht mehr ſeyn, ſonſt hört es auf, etwas zu ſeyn. Mad. Beaufort iſt keine Baronin Roſenſtein in der Selbſtbeherrſchung. (Der Beſchluß folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

Als ſchnell und bemerkenswerth erſcheinen die Fortſchritte des unlängſt zu Brüſſel errichteten Muſeums für Wiſſenſchaften und Literatur. In öffentlichen Vorträgen wird daſelbſt über die Geſchichte der Philoſophie, der Literatur und der Wiſſenſchaft nach ihren verſchiedenen Zweigen geleſen, und ohne Zweifel wird dieſe Inſtitution mit dazu beitragen, die Hauptſtadt der Niederlande, ſo wie ſie jetzt ſchon eine der prächtigſten und bedeutendſten Städte iſt, auch zum Range der aufgeklärteſten emporzuheben. Die Einweihung der Anſtalt hatte in einem der Säle des alten Prinzenpalaſtes Statt gefunden. Die Eröffnungsrede des um das Unterrichtsweſen verdienten Hrn. Baron, eines Franzoſen, Profeſſors der Literärgeſchichte an der Anſtalt, machte lebhaften Eindruck und iſt ſeither im Drucke erſchienen. Allgemeine Geſchichte lieſt Hr. Ledeouſſnet, bisher einer der Hauptlehrer an dem königl. Athenäum zu Brüſſel, der ſich durch eine geſunde Philoſophie, Humanität und einen eben ſo gründlichen als reichhaltigen Unterricht auszeichnet. Die Profeſſur der Geſchichte der Wiſſenſchaften hat Hr. Quetelet, Mitglied der brüſſeler und der niederländiſchen Akademie übernommen, deſſen tiefe Kenntniſſe, verbunden mit einem leichten und lebhaften Vortrage und einem thätigen Eifer für die Fortſchritte im Wiſſen, ebenfalls zahlreiche Zuhörer zu ſeinen Vorleſungen hinziehen. Die Geſchichte der Philoſophie iſt dem dieſem Fache vollkommen gewachſenen Bibliothekar der Stadt Brüſſel, Hrn. Van-der-Weyer, übertragen. Das Fach der Nationalgeſchichte iſt beſetzt durch den gelehrten und achtungswerthen Geſchichtſchreiber Belgiens, Hrn. Dewez, beſtändigen Secretair der Akademie zu Brüſſel. Hr. Lauts endlich lieſt einen Curs über holländiſche Literatur und lehrt zugleich dieſe Sprache am Athenäum zu Brüſſel. Die ganze Einrichtung und Beſetzung der Fächer läßt auf einen erwünſchten Erfolg der Inſtitution ſchließen.

— Zufolge der Correspondance mathématique et physique, Thl. IV, herausgegeben von A. Quetelet (Brüſſel, 1828), wären im Laufe des Jahres 1827 in den Niederlanden an Originalſchriften, Ueberſetzungen, Nachahmungen, mit Ausſchluſſe der periodiſchen Schriften, Journale, Zeitungen und Nachdrücke ausländiſcher Werke, in verſchiedenen Sprachen erſchienen in allem 741 Schriften; nämlich im Fache der Theologie 99, der Jurisprudenz, Phyſik, Arzneikunſt ꝛc. 146, der Geſchichte 96, der Philologie, der dramatiſchen und Dicht-Kunſt 114, vermiſchten Schriften und Romane 286. Im Jahre 1825 hatte ſich die Totalſumme der herausgekommenen Schriften auf 679, im Jahre 1826 auf 763 belaufen. (Die Fortſ. folgt.)

Notizen.

Edmund Rüppel, der wackere Reiſende, der durch ſeine Wanderungen in Arabien, Dongola und Kordofan mit Recht die Theilnahme von ganz Europa auf ſich gezogen hat, wird nun im Laufe dieſes Jahres ſeine Erfahrungen und Entdeckungen in einer eigenen Reiſebeſchreibung bekannt machen. Dieſes wichtige Werk erſcheint, mit Kupfern und Charten ausgeſtattet, in der Buchhandlung des Hrn. Fr. Wilmans zu Frankfurt a. M., und wird an Schönheit des Aeußern von keinem ähnlichen überboten werden. Wer die Kraft, die Ausdauer, den Muth zu würdigen weiß, welche Hr. Rüppel bei einem ſo ſchwierigen Unternehmen bewieſen; wer dabei noch bedenkt, daß er dieſe große und koſtſpielige Reiſe, der Wiſſenſchaft zu Liebe, aus eigenen Mitteln beſtritten; wer die naturhiſtoriſchen Schätze kennt, mit denen er die Sammlung in ſeiner Vaterſtadt Frankfurt a. M. bereichert hat, der kann dem trefflichen und dabei ſo anſpruchloſen Manne ſeine Bewunderung nicht verſagen. (Auf das Werk wird bis zum Monat Mai Subſcription angenommen mit 4 Thlrn. preuß. Cour.)

In Cuba hat der Graf von Enqui beim Graben eines Brunnens etwa hundert Fuß tief eine Vaſe mit Hieroglyphen und mancherlei Figuren gefunden. Eine der letztern gleicht dem Schützen im Thierkreiſe; er ſchießt einen Pfeil gegen zwei mit den Händen an einander gefeſſelte Leute ab, die Aegypter zu ſeyn ſcheinen. Die Vaſe iſt jetzt nach Orleans geſchafft worden. Wie kam ſie aber je nach der Havannah!

Das Volk und Reich der Osmanen. So heißt eine neue Schrift des ehemaligen Capitains Ernſt von Stork, Wien, 1829, XVIII, 312 S., welcher aber ſeinem Gegenſtand durch eine „beſondere Darſtellung ihrer (der Osmanen) Kriegsverfaſſung und (ihres) Kriegsweſens (idem per idem!) eigenthümlichen Werth zu verleihen ſucht. Das Werk iſt mit vielem Fleiße, vieler Kritik und Beleſenheit gearbeitet und hat jetzt viel Zeitintereſſe. Das Kriegsweſen der Türken wird hier weitläufig auseinandergeſetzt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 18. — den 24. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XVII.

Civitella.

Welch' ein unvergeßlich ſüßer Nachmittag, da wir unſere Fontana verließen und uns auf den Weg nach dem Hernikergebirge machten. Welche ultramariniſche Schatten auf den vielfach gefalteten Sabinerbergen, den Felſen von Cervara, Cantarani, Rocca di Cantarani, Aſile, St. Stefano und Civitella. Nachdem wir die Serra paſſirt, das Gebirge von Colli erſtiegen, den Velino und die Celanenfelſen geſehen, erſchien uns die Wildniß unter Civitella nicht mehr abſchreckend. Entzückendes Wetter, obgleich glühende Sommerhitze, und noch ſind wir im April. Aber die Sehnſucht in meine ländliche Heimath, die Erinnerung an die ſchönen folgereichen Tage in dem paradieſiſchen Olevano beflügelte meine Schritte, und ich eilte, meiner Ungeduld folgend, den Begleitern weit voraus.

In vier Stunden erreiche ich die Felshöhe, und zwei geiſtliche Herren rufen mir mit Affect entgegen: Willkommen! Sagen Sie, mein Herr, was macht der Türke? Ich ſtellte mich zu ihnen hin, verſicherte ihnen, daß ich aus einer Gegend herkomme, wohin noch keine Zeitung gedrungen ſey, daß ich die genueſiſchen, florentiniſchen und römiſchen Journale lange nicht mehr geleſen, daß aber ein wirklicher Kriegsausbruch zwiſchen den Ruſſen und Türken außer Zweifel ſey. Das begleitete ich mit vielen politiſchen Bemerkungen, bis die Freunde ankamen, und man weiter ſchritt.

Jetzt, als zumal im elyſäiſchen Farbenglanze die Campagna ſich vor uns entfaltete bis zu dem ſüßen violettnen Arkadien des Monte Artemiſio und dem fruchtbaren Velletri, als das Meer über der latiſchen Fläche hoch erſchien, die Volskerberge ihre himmliſchen Bilder voll prachtvoller Farbenwunder in einer lachenden Kette entwickelten, von Monte Fortino an bis über Segni hin nach dem lieblichen Anagni, als der Serone ſein majeſtätiſches Haupt über die Kaſtanien-, Feigen- und Oliven-Hügel Olevano's erhob, das theure Felſendorf ſelbſt mit ſeinem grauen Kamme und dem verwitterten Thurme aus der Tiefe heraufblickte, als drüben die Aequerberge mit ihren Schlöſſern, Rocca di Cavi und Capranica vor uns emporſtiegen, da riefen meine Begleiter einſtimmig aus, daß dieſer Anblick doch faſt das ſchönſte ſey, was wir auf unſerer Wanderung geſehen, und für mich war es wenigſtens das Heimathlichſte, das Bedeutungsvollſte und das Theuerſte.

Herr Mobili, der Edelmann, der die Fremden bewirthet, empfing mich mit dem lauten Freudenrufe: **ben tornato, Signor Poeta!** Und nun wurde in ſeiner ſtotternden Sprache dies und jenes geſtammelt, wir ließen uns nieder in den alterthümlichen ritterlichen Zimmern, und in kurzem hatten wir eine wohlſchmeckende Merenda vor uns. Vorzüglich mundete uns das civitellaner Hausbrot.

Digitized by Google

Kaum angelangt, ſchickte ich auch gleich einen Boten nach Olevano hinab. Meine Begleiter meinten, ich hätte Furcht vor den Flinten der Olevaneſer, oder vor ihren Meſſern. Aber es war nicht ſowohl das, vielmehr etwas ganz Anderes. — Der Bote kommt nach drei Stunden, es iſt nichts daraus geworden, wir ſind morgen in Olevano erwartet. Gute Nacht!

XVIII.

Civitella.

Nie-mehr ſoll' ich jene Felſen,
Nimmermehr die Feigenhügel,
Luſt'ge holde Schattenwege
Der Kaſtanienhaine, nimmer
Mein Olevano mehr ſeh'n?

Nimmermehr der Serpentara
Rauhe wilde Wand erklettern,
Nimmermehr die ſchönen Berge
Tief im Lichtblau eines ſanften
Mädchenauges lächeln ſeh'n?

Weil ſie meinem Leben drohen
Und mich haſſen, gleich dem Pluton,
Der dem blumenvollen Enna
Mit verwegner Kraft die ſchönſte
Schäferin hinweggeraubt?

So dachte ich im Herbſte des vorigen Jahres! Und ſchon ſtehe ich wieder auf dem öden Hernikerfelſen! Schon erwartet mich meine gute Felice, der ich wie einer Mutter wohl will, und ſchon — ei nun, Sie müſſen nicht alles wiſſen — ſchon iſt eine Schüſſel voll Maccaroni unten in Olevano beſtellt!

Wir ſind die Sommer verkündenden Störche hier in Civitella! Die erſten Fremden in dieſem Jahre! Zwei, verſetzte der Herr Mobili, zwei ſind ſchon in Olevano geweſen! Dieſe Merkwürdigkeit drang alſo bis hier herauf. Wie in der ländlichen Gegend aber ſchlechterdings nichts unbekannt bleiben kann, davon hatte ich heute eine luſtige Probe. Einige Civitellanerinnen wollten wiſſen, daß ich ein zärtliches Abenteuer in Olevano gehabt, und zwar mit dem ſchönſten Mädchen des Städtchens, und es ſey heute früh ein Weib oben geweſen, die mich ebenfalls erkannt habe. Auch Herr Mobili ſtimmte damit ein und fragte neugierig. Ich verſetzte aber, daß es leicht eine Verwechſelung ſeyn könne, und daß ich mir keines ſolchen Glücks bewußt ſey.

Der gute Stollerer iſt ein äuſſerſt gefälliger Mann und bittet mich tauſend Mal, ihn doch bei meinen vielen Bekannten in Rom zu empfehlen. Wie ich Ihnen ſchon ſagte, iſt Civitella jetzt in der Mode. Die Landſchaftsmaler haben aber nichts zu thun, denn es iſt alles Panorama, ſie müſſen hinunter zur Serpentara und nach St. Francesco ſteigen; für geſelligen Umgang bietet Civitella aber gar nichts dar. Wenn man alſo keine gute Geſellſchaft mit hinaufbringt, ſo möchte wohl für unſer einen eine Villeggiatura hier etwas langweilig ſeyn. Je älter man wird, deſto weniger befriedigt man ſich allein mit Natur, deſto unentbehrlicher wird Geſellſchaft und Umgang.

Wir machten einen herrlichen Spaziergang nach dem Franciscanerkloſter, das unten im Kaſtanienwäldchen verſteckt liegt, und wo ich vorm Jahre das Heiligenfeſt ſah. Einige unſerer Freunde gingen nach St. Stefano hinüber, ich bringe faſt alle Zeit am Fenſter zu und überſchaue die gewaltigen Sabinergebirge, die von hier aus wie Koloſſen über einander hergelagert ſind, und deren Linien, in unabläſſig wechſelnder Beleuchtung durch Lichter und Schatten, ſich bald ſo, bald anders zeichnen. Dieſes Fenſter, von dem aus man das Sabiner- und Hernikergebirge beherrſcht, wurde mir wieder ſo theuer, daß ich ernſtlich daran dachte, einige Monate hier zuzubringen und eine angefangene dichteriſche Arbeit, deren Handlung oft hier ſpielt, in Ruhe und Einſamkeit zu vollenden. Aber ich fürchte, Rom wird mich feſſeln, und im Julius trete ich die Reiſe nach Calabrien und Sicilien an.

Ich mußte dem Herrn Vincenzo Mobili verſprechen, zurückzukehren; und ſo wollen wir uns denn nach einem kleinen Mittagsſchläſchen auf den Weg nach Olevano machen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Toni ergriff wiederum ſein Werkzeug, er verdoppelte ſeine Anſtrengungen. Immer aber war er bedacht, die Wurzeln des Bäumchens zu ſchonen, ſo viel es ſich thun laſſen wollte; denn der Gegenſtand, den ſie umklammerten, war ihm jetzt zur Hauptſache geworden, und ſein ganzes Streben ging darauf hin, ihn ſo weit von Erde zu entblößen, daß er ihn zu erkennen vermochte. Endlich war es gethan, die Grube war tief und weit genug, daß er hinab-

Digitized by Google

ſteigen und nach dem unbekannten Etwas, das ihn mit unbeſchreiblicher Gewalt anzog und Furcht und Hoffnung zugleich in ihm erregte, blicken konnte. Er ſprang hinab, er legte ſich auf den Boden der Vertiefung; allein hier war es noch zu düſter, um durch das Geſicht eine erfreuliche Ueberzeugung oder auch nur eine tröſtliche Ermunterung zu gewinnen. Er unterſuchte mit den Händen und fühlte nun in der That eine Metallplatte, welche die Seitenwand eines hier verborgenen Käſtchens ſeyn konnte. Mit ſtürmiſcher Haſt forſchte er weiter. Seine Hände löſten die Erde, die ſich zwiſchen den Wurzeln und dem räthſelhaften Gegenſtande angehäuft hatte. Er drang vor, er fühlte noch eine Seitenwand. In unbeſchreiblicher Unruhe arbeitete er fort. Sein Herz klopfte in raſchen Schlägen, das Blut jagte wild durch ſeine Adern. Jetzt konnte er den Gegenſtand in ſeinem ganzen Umfange betaſten, jetzt erkannte er, daß es in der That ein eiſernes Käſtchen ſey, das hier unter dem Schutze von Mariens Bäumchen vor den Nachgrabungen ſeines verſtorbenen Vaters ſicher geweſen ſey. Aber noch waren ſeine Zweifel nicht gelöſt, ſeine Hoffnungen nicht erfüllt! Ach, wenn ihm nun eine unſelige Täuſchung entgegentrat, wenn er nicht das großväterliche Erbe fand, wenn dieſes Käſtchen vielleicht werthloſe Dinge enthielt, oder ſchon ſeines einſt köſtlichen Inhalts ſich beraubt zeigte — dann, dann war es ja nur noch ſchlimmer als früher; denn der Schmerz der getäuſchten Hoffnung mußte dann mit vermehrter Kraft an ſeiner Seele nagen, und ein neues Leid war zu dem alten gekommen, das ihn ſchon erfüllte.

Da ſtieg in ihrem vollen Glanze die Sonne auf hinter dem Waldgebirge. Ihre Strahlen drangen in die Grube, eine glänzende Schrift, auf eine wunderbare Weiſe von Roſt frei erhalten, leuchtete von der einen Seite des Käſtchens dem Jünglinge entgegen. Der verhängnißvolle Augenblick war da. Toni las. Auf der Platte ſtand der voll ausgeſchriebene Name ſeines Großvaters.

Die Gefühle, die ſich in Toni's Bruſt ſtürmiſch erhoben hatten, gingen in eine ruhige Andacht über. Er ſetzte ſich auf den Rand der Vertiefung, er blickte zum Himmel empor, er faltete die Hände und betete. Es war nun kein Zweifel mehr in ihm vorhanden, daß der Inhalt des Käſtchens etwas Anderes ſey, als das von dem Großvater in jener Kriegszeit verborgene Geld. Der Morgengruß, der ihm den erſten Sonnenſtrahl gebracht, hatte ihn mit dieſer Ueberzeugung erfüllt und einen ſüßen Frieden in ſein Gemüth geſenkt. Frohe Gedanken lebten in ihm auf. Nun gab es keine ſorgenvolle Zukunft mehr für die liebe Mutter, nun

konnte er mit ihr in der Wohnung bleiben, an der ſein Herz hing, nun war es ihm, als müſſe auch Marie die Seinige werden, obſchon ihr Vater ſie an Meiſter Lukas gelobt. Er betete noch einmal für die Mutter und Marien. Dann ging er freudigen Muthes an das Werk, das ſich ihm durch eine gütige Fügung der Vorſicht, ſtatt des früher im Sinne getragenen, dargeboten hatte.

Aber eine leiſe Wehmuth bemächtigte ſich doch ſeiner, als er wahrnahm, daß Mariens Bäumchen beſchädigt werden mußte, wenn er ſich den Beſitz des wichtigen Käſtchens verſchaffen wollte. Keine nähere Unterſuchung, kein Nachdenken gab ihm ein Mittel an, dieſe Unannehmlichkeit zu vermeiden. Die Wurzeln hatten ſich ſo feſt um das Käſtchen geſchlungen, daß er es nicht von ihnen losmachen konnte, ohne ſie gewaltſam zu trennen.

Es muß ſeyn! ſagte er endlich mit Entſchloſſenheit. Iſt mir der Himmel bis dahin günſtig geweſen, ſo läßt er auch wohl dem lieben Bäumchen ſo viel Kraft, um wieder zu gedeihen. Stirbt es dennoch ab, ſo iſt es ein geringes Opfer, das ich für Marien ſelbſt ihm darbringen muß.

Er ſtieß raſch mit dem Spaten die Wurzeln durch, er hob nun ohne weitere Schwierigkeit das Käſtchen aus ſeinem Verſtecke empor. Es war von Eiſen, die Schrift darauf in eine meſſingene Platte eingegraben. Sein Gewicht ließ einen werthvollen Inhalt ahnen; Toni aber beſchloß es nicht eher zu öffnen, als nachdem er die Wurzeln ſeines Bäumchens wieder ſorgſam mit Erde bedeckt haben würde, und dann unter den Augen der lieben Mutter, damit die erſte große Freude gemeinſam wäre.

Wie gedacht, ſo gethan! Nach kurzer Zeit ſtand Mariens Bäumchen wieder feſt und ſicher da, der Boden ringsum war geebnet und zierlich geſurcht, keine Spur verrieth, daß es in ſeinen verborgenen Lebensſtützen eine vielleicht tödliche Wunde trug. Toni verließ es mit einem leichten Seufzer; er mußte das ſchwere Eiſenkäſtchen mit beiden Armen umfaſſen und konnte es nur langſam und mit großer Anſtrengung zum Hauſe ſchleppen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Tugend.

Bis zum Täuſchenden läßt nachahmen ſich äußere Tugend.
Menſchen nicht, Gott allein weiß, ob ich tugendhaft bin?

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus den Niederlanden. (Fortſetzung.)

— Die Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Harlem hatte als Preisaufgabe eine Darſtellung der Urſachen, welche den Verfall des niederländiſchen Handels herbeigeführt und zugleich der Mittel verlangt, wodurch derſelbe wieder gehoben und ihm eine weitere Ausdehnung verſchafft werden könnte. Dieſe Frage iſt von einem kenntnißreichen und geachteten Kaufmanne zu Amſterdam, Hrn. van Ouwerkerk, beantwortet, ſeine Arbeit von der Geſellſchaft gekrönt und vor kurzem unter dem Titel: Verhandeling over den Nederlandschen Koophandel etc. (Harlem, bei Loosjes), durch den Druck bekannt gemacht worden. Als eine Haupturſache des Verfalls des niederländiſchen Handels, und zwar als die verderblichſte, erklärt der Verf. den Krieg, der 1780 zwiſchen Großbritannien und der Republik der Vereinigten Niederlande ausbrach und die Kaufleute nöthigte, ihren Handel unter fremder, neutraler Flagge zu treiben. Hierdurch wurden die Ausländer mit den Handelsgeheimniſſen und Handelsverbindungen der Niederländer bekannt und lernten mit Vorbeigehen dieſer Letztern ſich auf directem Wege verſchaffen, was ſie ſonſt einzig durch ihre Vermittlung erhalten konnten; und bei den Hinderniſſen, welche der Krieg dem Handel der Niederländer in den Weg legte, kauften die Ausländer die jederzeit bei dieſen geſuchten Waaren von den Engländern oder andern damit verſehenen Völkern. Die Colonien, deren Handel für die Niederländer ſo bedeutend iſt, waren von den Britten beſetzt. Selbſt ſeine Capitalien, welche der Niederländer nicht mehr mit Vortheil anzulegen wußte, deponirte er in die Hände des Fremden und verſchaffte ihm dadurch gerade das, was ihm noch fehlte, um ſelbſt einen Handel anfangen zu können, während früherhin der Ausländer aus Mangel an eigenen Capitalien genöthigt geweſen war, ſich einer Zwiſchenverbindung mit Niederländern zu bedienen. Hierdurch hat das Land ſelbſt, ſo wie auch durch den im Kriege von 1780 den americaniſchen Coloniſten bei ihrer Empörung gegen das Mutterland geleiſteten Beiſtand zum Verfalle ſeines Handels beigetragen. Als Urſachen der Abnahme des niederländiſchen Handels ſeit der Reſtauration führt der Verf. an, daß man ſich überhaupt zu große Vortheile verſprochen und den Umſtand unbeachtet gelaſſen habe, daß die Lage von Europa eine ganz veränderte Geſtalt gewonnen hatte; daß die Regierung einige der Ausbreitung des Handels ſehr nachtheilige Maßregeln getroffen, und daß die Vereinigung der Niederlande mit Belgien mancherlei Streitigkeiten zwiſchen den auf verderbliche Prohibitiomaßregeln dringenden belgiſchen Fabricanten und den holländiſchen Kaufleuten herbeigeführt habe. Er hofft jedoch, es werden die moraliſchen, von der Nation ſchon verſchiedentlich entwickelten Kräfte, der von ihr bereits erreichte Grad der Entwickelung ihrer Handelsinduſtrie, in Verbindung mit den immerfort noch vorhandenen reichen Hülfsquellen, vermögend ſeyn, dem inländiſchen Handel nach und nach wieder aufzuhelfen. Auch glaubt er an die Möglichkeit einer bedeutenden Erweiterung deſſelben auf den beiden neuen Wegen, einerſeits der Levante, des ſchwarzen Meeres und Aegyptens, andererſeits Südamerica's und ſeiner Inſeln. Den Beſchluß der anziehenden Schrift machen Erörterungen dreier Nationalgegenſtände von allgemeinem Intereſſe, des Handels mit China und Japan, der Fiſchereien und des großen Canals von Nordholland.

— Der von Hrn. Ader herausgegebene Plutarque des Pays-Bas, oder Lebensbeſchreibungen berühmter Niederländer, wovon der erſte Band (Brüſſel, b. Gebr. Laurent) ſo eben erſchienen iſt, ſoll aus vier Abtheilungen beſtehen, deren erſter ſich mit Wilhelm I., Ruyter, Rubens, Joannes Secundus, Grotius, Browce, de Wit, Vondel, Boerhaave, Gretry, Swammerdam, Huygens, Erasmus und Karl V. beſchäftigt. Voran geht eine geſchichtliche Einleitung. An hiſtoriſchen Unrichtigkeiten fehlt es dieſer übrigens in mehr als einer Hinſicht empfehlenswerthen Schrift keineswegs. (Der Beſchl. folgt.)

Aus Wien. (Beſchluß.)

Mit dem Burgtheaterbericht bin ich zu Ende, und mit den Opernhausneuigkeiten kann ich noch nicht beginnen, aus dem einfachen Grunde, weil man dort weder zu ſingen noch zu tanzen angefangen hat. Dieſe Herrlichkeiten werden uns für nächſten Monat verheißen. Wir wollen dann hören und ſehen, und wenn wir etwas geſehen und gehört haben, auch den Bericht erſtatten. Einſtweilen wandern wir in die Vorſtadt an der Donau, d. i. das leopoldſtädter Theater. Noch ſtets ein volles Haus bei dem mit vollem Rechte allgemein beliebten Alpenkönig. Er ſteht ohne Nebenbuhler da, denn das Zugſtück an der Wien, „Staberl, als Phyſiker,“ hat ſeinen Reiz bereits verloren; die Parodie hörte ſchon früher auf zu intereſſiren, ehe der parodirte Held aus den Mauern Wiens gezogen war. Im joſephſtädter Theater waren die Alpenſänger lange Zeit ein Magnet. Als dieſer ſeine Anziehungskraft verloren hatte, erſchienen Neuigkeiten aller Art, ſelbſt Cherubini's Lodoiska wurde — ge — ſungen. Den glücklichſten Erfolg der Novitäten hatte Prinz Ramiro (Aſchenbrödel), als Pantomime den wenigſten Erfolg Jelva, die ruſſiſche Waiſe. Der Zettel ſagte nicht, wer dieſes Melodrama überſetzt habe; daraus ſchließen wir, daß es weder Caſtelli's noch Hell's Uebertragung geweſen ſey. Auch ging der Brand von Smolensk als Vorſpiel voran, wovon den beiden Herren meines Wiſſens nichts einfiel. Das Publicum nahm wenig Antheil an dem Ereigniſſe, daß die ſtumme Jelva wieder zu ſprechen anfing; daher wollen wir ſie auch ihrem weitern Schickſale überlaſſen, mit der Bemerkung, daß die Stummen in der Theaterwelt ſo Mode werden, wie vor einigen Jahren die Blinden, denn in dem erwähnten Schauſpiele von Raupach, das Ritterwort, iſt gleichfalls ein ſtummer Ritter der Held des Stückes. Sollte der allerliebſte Roman: Anatol, keinen Stoff zu einem Stummenſtück geben? Unter „Stummenſtück“ verſtehen wir aber keine Pantomime, ſondern Seitenſtücke zu den Maler- und Dichterſtücken, Correggio, Vandyk u. ſ. w. Schließlich berichte ich, daß ſich am St. Stephanstage Mittags ein Pſeudo-Paganini im kleinen Redoutenſaale hören ließ. Hr. Treichlinger, Mitglied des Hofopernorcheſters, gab auch, wie ſein berühmter Vorgänger, ein großes Concert für die Violine, beſtehend aus einem Allegro maestoso, Adagio cantabile mit Doppelgriffen und Rondeau brillant mit Glöckchenbegleitung. Ferner auf der G Saite Preghiera aus Moisé, nebſt Variationen. Zum Schluſſe Bravourvariationen von eigener Compoſition, ſämmtlich à la Paganini vorgetragen. Sollte ich ſagen, daß ich keinen Unterſchied bemerkt, ſo würde ich meinem Gehöre ein ſchlechtes Compliment machen, doch wäre es höchſt unrecht, nicht einzugeſtehen, daß der Concertgeber wirklich ungemein viel geleiſtet habe, vorzüglich das Rondo mit Glöckchenſpiel und die Schlußvariationen waren alles Lobes und jenes großen Beifalls würdig, der ihm zu Theil ward. Es wäre um ſo unbilliger, ſich über das nach jedem Muſikſtücke zweimalige Vorrufen aufzulehnen, als der Eintrittspreis nur zu 3 Fl. W. W. war, und der Concertgeber blos einen Verſuch machte, wie ſolch eine Paganini's-Nachahmung aufgenommen werden würde! Wir wünſchen ihm zu dieſem glänzenden Erfolge von Herzen Glück und glauben, daß er es am Schluſſe des Jahrs 1829 ſo weit gebracht haben wird, daß ſein Spiel auch erfreuen kann, wenn er als ganzer Treichlinger, nicht als halber Paganini ſich hören läßt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— **19.** —— den 26. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Am Grabmonumente
des
ruſſiſchen Generallieutenants und Generaladjutanten Conſtantin von Benkendorff des IIten und ſeiner Gattin Natalie, gebornen von Alopeus, zu Heßlach, einem Dorfe unweit Stuttgart *),

Zeuch mich Dir, geliebte Fromme,
An der Liebe Banden nach!
Daß auch ich zu Engeln komme,
Zeuch Du, Engel, Dir mich nach.
Bürger.

Da ruh'n die treuen Hüllen,
Im Tod' auch nicht getrennt,
Und Sehnſuchtzähren quillen,
Am Ihrem Monument.

Nun ſchweigt am Saitenſpiele
Ihr magiſcher Geſang,
Und ſeiner Herzgefühle
Vertrauter Lautenklang.

Sie ſtreuten gold'ne Saaten —
Iſt alle Frucht dahin?
Nein! Ernten frommer Thaten
Seh'n dort ſie wuchernd blüh'n.

Auch reiner Liebe Gluten
Bewahrt ein beſſ'rer Stern.
Dort lohnt die Himmliſchguten
Die Seligkeit des Herrn.

Treu wird's Geſchichte melden:
Den Weiſen, Menſchenfreund,
Den Staatsmann, Chriſten, Helden
Hat Benkendorff vereint.

*) Benkendorff verlor 1823 zu Stuttgart, wo er als ruſſiſcher Geſandte lebte, ſeine Frau, an welche ihn die zärtlichſten Bande feſſelten, und erbaute ihr, ihrem Wunſche gemäß, an dieſem ihrem Lieblingsorte, wohin ſie mit ihren Kindern die häufigſten Spaziergänge unternahm, dieſe würdevolle Grabſtätte. Sie gehörte mit zu den vorzüglichſten ihres Geſchlechts, und tief fühlte der leidtragende Witwer bis zu ſeinem letzten Augenblicke ihren Verluſt als eine unerſetzliche Lücke in ſeinem Leben. Er ſtarb zu Pravodi in Bulgarien, welches Platzes er ſich mit einem abgeſonderten Corps bemächtigt hatte, den $\frac{5}{17}$. Auguſt 1828 an den Folgen eines Nervenfiebers und wurde den 18. November Nachmittags 2 Uhr, in dieſem Monument, ſeinem früher beſtimmt hierüber ausgeſprochenen Willen zu Folge, an die Seite ſeiner Natalie auf das feierlichſte militäriſch beigeſetzt. Freundes Hand, welcher er die Beſorgung der Beerdigung ſeiner Frau anvertraut hatte, übernahm auch hier dieſe traurige Pflicht und ließ es bei Anordnung des Ganzen an nichts fehlen, was zur Verherrlichung des Andenkens des Verſtorbenen, dem allgemeine Achtung und Liebe zu Grabe folgten, beitragen konnte. — Mehrere Blätter haben ſeinen Nekrolog aufgenommen, unter andern auch der Schwäbiſche Merkur No. 285, wo zugleich die Beſchreibung der Beiſetzung zu finden iſt.

Digitized by Google

An Deinem Leichenſteine,
Du mildes Liebespaar,
Bringt Dir die Dorfgemeine
Oft Dankes Opfer dar.

„Nur Sie!*)“ — Die kurzen Worte
Sind Ihres Werth's Gewinn.
Grabt an die Todespforte
„Nur Er!“ nach Ihrem Sinn!

Nie kann ihr Lob vertönen!
Noch mancher Waller ruft:
„Das iſt das Loos des Schönen,“
An Ihrer ſtillen Gruft.

Fr. Haug.

Mariens Bäumchen.
Erzählung von Georg Döring.
(Fortſetzung.)

Beim Eingange Toni's in das Haus trat ihm Frau Gertrud mit freudeglänzendem Antlitze entgegen.

O, mein Toni, was habe ich gefunden, wie hat doch der Himmel endlich mein inbrünſtiges Gebet erhört und mir in die Hände geführt, was uns wieder froh und glücklich macht!

Und ich, Mutter, jubelte Toni, ohne der Mutter Rede viel zu beachten: Hier iſt unſer Erbe, der Schatz des ſeligen Groſsvaters. Kommt herein und laſst uns ſchauen das Geld und Gut, das uns mit Recht angehört. Alles iſt nun gut, aber es wird noch beſſer kommen, und ich werde der glücklichſte der Menſchen.

In ſtummes Erſtaunen verſenkt, begleitete Frau Gertrud den Sohn. Sie hatte gröſsere Urſache, die wunderbaren Fügungen des Himmels anzuerkennen, als er. Auch ſie hatte einen wichtigen Fund gethan, und dieſer Doppelſegen war es, den ihr Gemüth empfand, und der es mit Dank und Andacht erfüllte. Eine friedliche Seligkeit lag auf ihrem ſanften Antlitze, als ſie jetzt zu dem Tiſche trat, auf den Toni ſeine Laſt niedergeſetzt hatte.

Kein Schloſs verwahrte den Inhalt des Käſtchens. Nachdem der Jüngling den Roſt aus den Fugen hinweggeſchafft hatte, öffnete es ſich leicht. Es war bis zum Rande mit ſchweren Silberthalern, unter denen ſich auch einige Goldſtücke befanden, angefüllt. Es fiel in dieſem Augenblicke weder dem Sohne noch der Mutter ein, das Geld zu zählen. Sie ſahen einander ſtill lächelnd an. Ein und derſelbe Gedanke lebte in beiden auf. Es war der, daſs der liebe ſelige Vater noch nicht geſchieden ſeyn möchte von ihnen, um Theil zu nehmen an den Freuden und Bequemlichkeiten des Lebens, die ſie ſich nun bereiten konnten. Was ſie darunter verſtanden, blieb in den Schranken einer mäſsigen Einfachheit. Sie begehrten nicht weltliche Freuden, nicht eiteln Prunk oder ſündliches Wohlleben. Nachdem Toni erzählt, wie Alles wunderbarer Weiſe ſich ereignet hatte, ſchloſs Frau Gertrud den Deckel des Käſtchens und ſagte in feierlichem Tone:

Dir hat der Himmel Groſses gewährt, mein Toni, aber an mir hat er noch Gröſseres gethan in der nämlichen Stunde. Durch Dich hat er unſerer Noth und Armuth abgeholfen; mich hat er mit dem beſchenkt, was mehr werth iſt als Geld und Gut, mit dem Beweiſe, daſs ich redlich und aufrichtig verfahren bin gegen Meiſter Lukas, und daſs Dein Vater aus der Welt geſchieden iſt als ein ehrlicher Mann.

Sie überreichte mit ſanftem Lächeln dem Sohne ein altes vergelbtes Papier. Es war der Empfangſchein, den Meiſter Lukas ausgeſtellt, als der verſtorbene Förſter ihm die ſchuldige Summe ausbezahlt, deren Eingang der gewiſſenloſe Roſstäuſcher weggeläugnet und abgeſchworen hatte. Welche neue erfreuliche Ueberraſchung für Toni.

Mein Gott! rief er, von noch frohern Ahnungen ergriffen aus, ſo iſt denn am heutigen Tage eine rechte Glücksſonne für uns aufgegangen, und Alles trifft ein, was wir nur wünſchen und erſehnen konnten. Nun wird auch das Herrlichſte ſich noch erfüllen, Marie wird mir von ihrem Vater zugeſtanden werden als meine liebe Braut, und ich führe Euch als Tochter die ins Haus, die Ihr immer geliebt wie ein eigenes Kind, das ſagt mir mein Herz!

Ruhig, mein Toni! ermahnte die Mutter: der Gott, der mich heute in der Frühe des Morgens in den entlegenſten Winkel unſers Kellers führte und mich dort dieſes wichtige Papier finden lieſs, wird auch weiter ſorgen. Aber Eins laſtet mir auf der Seele. Meiſter Lukas hat ſich wohl ſchwer vergangen gegen uns, und noch mehr gegen ſich ſelbſt; doch möchte ich ihn nicht vor der Welt hinſtellen in ſeiner Schwäche und ihn ganz ſinken laſſen in dem Glauben der Redlichen. Meinetwegen könnte ich wohl Alles beruhen laſſen, wie es iſt, denn mich ſtärkt mein eigenes Bewuſstſeyn. Aber Dein verſtorbener Vater darf nicht vor den Menſchen erſcheinen als ein leichtſinniger Mann, den der Tod hinweggeholt, ehe er ſeine weltlichen Angelegenheiten geordnet. Das bekümmert mich nun ſehr, und ich ſehe nicht ein, wie ich Beides

*) Die von Ihm gebotene Grabſchrift.

mit einander vereinigen, wie ich den Lukas ſchonen und Deinen Vater rechtfertigen konn:

Ueberlaßt das mir! ſagte nach einigem Bedenken der Jüngling. Es kommt mir ein Mittel in den Sinn, das die Sache auszugleichen vermag. Ach, Mutter, ich bin ſo erfüllt mit freudigen Hoffnungen, daß ich noch nicht klar darüber denken kann, aber ich bin gewiß: Alles wird ſich machen zu Eurer und meiner Zufriedenheit! Räumt nur immer wieder ein in die Kiſten und Schränke. Stellt die alte Ordnung wieder her; denn wir bleiben ja nun in unſerm lieben Häuschen. Ich muß fort, aber wenn ich wieder komme, bringe ich gewiß noch eine neue Freude mit. Meiſter Lukas ſoll uns kein Leid mehr zufügen. Er ſelbſt wird die Gerichtsdiener abbeſtellen, die uns heute aus unſerm Eigenthume vertreiben ſollten. Verlaßt Euch auf mich, liebe Mutter, das größte Glück ſteht uns noch bevor.

Er nahm das Papier zu ſich und verließ eilig die Waldwohnung. Seine Schritte lenkten ſich der Gegend zu, wo Herrn Eutinger's Förſterhaus gelegen war. Die Mutter that nach ſeinem Verlangen und ging an die frohe Beſchäftigung, Alles wieder in den Stand zu ſetzen, wie es ſeit vielen Jahren bis zum geſtrigen Tage geweſen war.

(Die Fortſetzung folgt.)

Abenteuer zweier Americaner in den Mammouthshöhlen.

Zu dem Staate Kentuky in Nordamerica gibt es eine lange Folge ungeheurer Höhlen, die unter einander in Verbindung ſtehen und ſich auf der einen Seite in die blauen Berge, und auf der andern in die ſteilen Ufer des Ohio verlieren. Sie heißen von der großen Zahl Knochen des gigantiſchen Mammouths, die man dort findet, Mammouhtshöhlen. Selten wagen Reiſende, ſie ihrer ganzen Tiefe noch zu durchwandern. Zwei Americaner unternahmen es jedoch vor einiger Zeit. Sie verſahen ſich mit Fackeln und mit Lebensmitteln für zwei oder drei Tage. Die größte Gefahr in jenen Höhlen beſteht für den Wanderer darin, daß ſich von Zeit zu Zeit enge und tiefe Schlünde, in Geſtalt von Brunnen, finden, in deren Tiefen ſalzige Quellen ſind. Jene beiden Reiſenden hatten die Unvorſichtigkeit gehabt, nur eine Fackel anzuzünden: dieſelbe trug der eine von ihnen, Dunn, und ſein Gefährte, Wickford, hatte den Korb mit den Lebensmitteln. Oft waren ſie gezwungen, auf Händen und Füßen zu kriechen, um über die gefährlichen Stellen zu gelangen. Im Augenblicke, da ſie an einen Abgrund kamen, ließ Dunn die Fackel fallen, die ihren Weg erleuchtete; Wickford, der den Feuerſtahl nebſt den andern zum Anſchlagen des Feuers nöthigen Gegenſtänden trug, wollte dieſem Unfalle abhelfen; allein — er that einen Fehltritt und fiel in den vor ihm befindlichen ſalzigen Brunnen. Er hatte nur noch ſo viel Zeit, die Worte auszurufen: Herr, erbarme Dich unſer! — Sein Gefährte Dunn hörte ihn in die Tiefe hinabrollen. Dann erfolgte ein lauter Schmerzensruf und hierauf eine tiefe Stille. Vergebens erhob der erſchrockene Dunn ſeine Stimme, um den unglücklichen Wickford zu rufen: keine Antwort ertönte. Es war nur Todtenſtille und finſtre Nacht, die Dunn umgab. Kaum konnte er ſelbſt hoffen, den Rückweg zu finden, und, nur dem Zufalle ſich überlaſſend, verſuchte er ihn. Nach einigen Stunden tödlicher Abſpannung dämmerte ihm eine leiſe Hoffnung, und er wagte den letzten Verſuch, die letzte Anſtrengung. Schon war er im Begriff, jede Hoffnung, den Tag wieder zu erblicken, aufzugeben und ſich in einen Abgrund zu ſtürzen, als er in der Ferne einen ſchwachen Schimmer ſah — den Schimmer des Tages. So kam er endlich an eine Oeffnung und durch dieſe an das erſehnte Licht des Tages. K.

Wie viel Taubſtumme gibt es?

Seitdem in den meiſten Ländern für die Bildung der Taubſtummen löbliche Sorge getragen wird, ſeitdem iſt auch das Verhältniß beſſer kund geworden, in welchem ſich die Zahl dieſer Armen zu den andern Bewohnern eines Staates darſtellt, und da erſtaunt man, welche große Menge derſelben in allen Ländern gefunden wird, da lernt man erſt die Verdienſte der Männer ſchätzen, wie de l'Epée, Sicard und Heinicke*), welche die beſte Unterrichtsmethode für dieſelben ausfindig machten. Zu Bamberg, der Provinz, gab es 1808 allein 118, und in Oeſterreich 1810, ohne Ungarn zu rechnen, 2000. Sachſen hat gegen 300. In Preußen leben gegen 2600. In Penſylvanien kommt Einer auf 1850 Guthörende; im Waadtlande (in der Schweiz) einer auf 1000, ſo daß ſich unter 155,000 Einwohnern 152 vorfinden. Neu-York hatte vor 3 Jahren 569 auf etwas über 1,600,000 Einwohner; Braunſchweig hatte vor kurzem 48 unter 13 Jahren; die Zahl der ältern war noch nicht ausgemittelt. Die meiſten dieſer Unglücklichen kommen in den niedern Ständen vor. Der Grund dieſer Erſcheinung iſt jedoch, ſo wunderſam ſie iſt, noch nicht ausgemittelt.

*) Ueber die großen Verdienſte des letztern gibt beſonders Kunde: Blicke auf die Taubſtummenbildung ꝛc., von M. C. G. Reich, 2te Aufl. Leipzig 1828, bei L. Voß. Eine treffliche Arbeit.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Aachen.

Nach Franz Horn iſt der geſellige Ton das unläugbarſte Zeichen von der Stufe der Bildung eines Orts; dies auf Aachen angewendet, möchte das Reſultat der Unterſuchung nicht ſehr günſtig für die alte Kaiſerſtadt ausfallen. Die Fremden, denen doch Aachens Einwohner jährlich einen groſsen Theil ihrer Einkünfte verdanken, haben von jeher über den Mangel an Geſelligkeit und über die Gleichgültigkeit geklagt, womit man ſie hier behandelt, aber ſelbſt die hieſigen Einwohner ſind unter ſich ſo ſtrenge geſchieden, als ob ſie noch immer die alten Reichsſtädter wären. Einige alte, zum Theil ziemlich bigotte Patricierfamilien, deren Adel jedoch die Ahnenprobe nicht immer aushalten möchte, halten nur unter ſich Umgang; die zahlreichen Beamten bilden nach ihren verſchiedenen Rangſtufen abgeſonderte Geſellſchaften, die Kaufleute ſondern ſich wieder von den Beamten ab. Selten knüpft ſich in öffentlichen Häuſern ein allgemeines Geſpräch an, nur Bekannte ſetzen ſich zuſammen und unterhalten ſich leiſe, wenn nicht, was gewöhnlich geſchieht, dem Karten-, Kegel- oder Dominoſpiel der Vorzug gegeben wird. Von den langweiligen Theeviſiten der vornehmen Welt, wo der Caffeetiſch die Hauptunterhaltung liefert, läſst ſich auch nicht viel Rühmliches ſagen. — Was das Familienleben betrifft, ſo würde es ſehr tadelnswerth ſeyn, von einigen gerade jetzt anhängigen, höchſt ſkandalöſen Eheſcheidungsproceſſen, ſo wie von manchen, über Einzelne umlaufenden Gerüchten auf das Ganze ſchlieſsen zu wollen, nur dürfte es nicht zu den erfreulichen Erſcheinungen gehören, daſs Männer, die beinahe den ganzen Tag durch ihre Berufsgeſchäfte von ihrer Familie getrennt ſind, keinen Abend im Kreiſe derſelben zuzubringen vermögen, ſondern, wie hier faſt allgemein der Fall iſt, ihre müſsigen Abendſtunden in Reſtaurationen, geſchloſſenen Geſellſchaften und Wirthshäuſern verleben, wo dann den Frauen überlaſſen bleibt, ob ſie einſam mit ihren Kindern den Abend zubringen, oder ſich durch Caffeeviſiten, oder wohl gar durch Hausfreunde für die entbehrte Geſellſchaft ihrer Ehegatten ſchadlos halten wollen. Eben ſo wenig zu loben iſt der hier herrſchende, alles Maſs und Ziel überſchreitende Hang zu Luxus und Verſchwendung, wodurch ſchon ſo manche Familie ſich in Schulden geſtürzt und ihren Ruin muthwillig herbeigeführt hat. — Fragt man ferner, wie Hr. Horn verlangt, wie es hier mit Kunſt und Wiſſenſchaft ſtehe, ſo dringt ſich jedem Unbefangenen die auffallende Wahrnehmung auf, daſs, obſchon Aachen ſich eines tauſendjährigen Alters erfreut, dennoch in dieſer genannten Zeit ſeit Karl dem Groſsen kein Aachner, ich will nicht einmal ſagen, in irgend einer Hinſicht, Epoche gemacht, ſondern nicht einmal in Kunſt und Wiſſenſchaft, als Gelehrter, Künſtler oder Feldherr ſich mehr als gewöhnlich ausgezeichnet hat *). Auch jetzt noch fehlt es hier gänzlich an Gelehrten und Künſtlern von anerkanntem Rufe; die wenigen hieſigen Schriftſteller ſind weder Aachener von Geburt, noch haben ſie ſich hier gebildet. Ueberhaupt ſcheint Neigung für Kunſt und Wiſſenſchaft (einzelne, deſto rühmlichere Ausnahmen abgerechnet) noch immer hier nicht recht Wurzel ſchlagen zu wollen; Muſik allein macht hiervon eine Ausnahme, hier iſt alles muſicaliſch, von den Fabrikarbeitern an, die Abends vierſtimmige Geſänge mit ziemlicher Präciſion auf den Straſsen executiren, bis zu Muſik- und Geſangvereinen der Honoratioren. Daſs dieſe Muſikliebhaberei bei Vielen in eine wahre Muſikomanie ausartet, und eben dadurch alle andere Künſte und

*) Der hieſige Gymnaſiallehrer Quix gab ſich vor einiger Zeit in einer hieſigen Zeitſchrift die undankbare Mühe, ein Verzeichniſs der berühmten Schriftſteller Aachens aufzuſtellen. Faſt alles längſt vergeſſene Mönche des Mittelalters, deren Namen und Werke jetzt niemand mehr kennt.

Wiſſenſchaften, ja ſelbſt oft die Berufsgeſchäfte vernachläſſigt werden, iſt leider nicht in Abrede zu ſtellen. Und doch hat, ſeltſam genug, Aachen auch keinen einzigen Componiſten aufzuweiſen.

Der hieſige Pöbel zeichnet ſich durch Hang zur Liederlichkeit und Völlerei aus (was nun wohl mehr oder minder in allen Fabrikſtädten der Fall iſt), aber dabei hat er noch die nichts weniger als lobenswerthen Eigenſchaften der Faulheit, des Hangs zu Prellereien (der zum Sprichwort gewordenen ſogenannten aachener Küllerei), der religiöſen Unduldſamkeit, und deswegen auch eines unbezwinglichen, obſchon auf nichts anders als ſeinen Fanatismus gegründeten Haſſes gegen die beſtehende Regierung. Von letzterm erlebten wir neulich wieder ein merkwürdiges Beiſpiel. Am 8. Sept. v. J. wurde unter den bei dergleichen Gelegenheiten gewöhnlichen Feierlichkeiten der Grundſtein zu einem neuen Regierungsgebäude gelegt, und Abends die mit paſſenden Emblemen gezierte Bauſtelle illuminirt. Obſchon dieſes Ereigniſs den hieſigen Einwohnern ſchon deswegen erfreulich ſeyn muſste, weil ſie dadurch Gewiſsheit erhielten, daſs nicht, wie man lange befürchtet hatte, der Sitz der Regierung von hier verlegt und der Regierungsbezirk Aachen mit Cöln vereinigt werden würde, ſo beluſtigte ſich doch des Abends der Pöbel damit, die Lampen der Illumination zu zerſchmettern und die Embleme mit Koth zu bewerfen. So wenig als auch übrigens daran gelegen iſt, was ein berauſchter Pöbel thut, ſo charakteriſiren dergleichen ärgerliche Vorfälle doch den Geiſt des Volks zu ſehr, als daſs man ſie mit Stillſchweigen übergehen dürfte. (Die Fortſ. folgt.)

Aus den Niederlanden. (Beſchl.)

— Der allerneueſten Angabe zufolge beläuft ſich die Geſammtzahl der in den nördlichen (holländiſchen) Provinzen der Niederlande erſcheinenden periodiſchen Schriften, wiſſenſchaftlichen und literariſchen Inhalts, auf nicht weniger als 57, wovon 5 Theologie, Religion und Moral; 2 die Naturwiſſenſchaften und Mathematik; 8 die Arzneikunde und Rechtsgelehrſamkeit; 6 die Induſtrie, Künſte, Handel, Gewerbe, Oekonomie u. ſ. w.; 2 Geſchichte, Geographie und Alterthümer; 11 Philologie, alte und neue Literatur, Poeſie, Literärgeſchichte und Kritik; 5 die Erziehung, den öffentlichen und Privat-Unterricht zum Gegenſtande haben; 18 aber vermiſchten Inhalts ſind. Von dieſen Zeitſchriften fördert Amſterdam allein 29 zu Tage, nebſt vier politiſchen Blättern, deren Zahl in Holland 26 beträgt. Nebenbei beſitzt jede, auch nur einigen Handel treibende Stadt in Holland ein oder zwei Tageblätter, die den Namen Couranten führen und meiſt zwei bis drei Mal wöchentlich herauskommen. Dieſe Blätter beſchränken ſich meiſt auf Erzählung politiſcher Ereigniſſe, auf die Bewegungen in den Seehäfen und auf den Börſen; auf Anzeigen von Geburten, Ehen, Sterbefällen u. ſ. w.; auch auf Particularanzeigen. Die Journale von Arnheim und Leyden und das im Haag erſcheinende Niews-en Advertentie Blad ſind die einzigen, welche vermiſchte literariſche Artikel und Raiſonnements über Politik und Staatsverwaltung enthalten. Die haarlemer Zeitung iſt auch im Auslande die geleſenſte. Das officielle Blatt iſt der im Haag erſcheinende Staats-Courant. In den ſüdlichen Provinzen (Belgien) erſcheinen 63 Journale und Zeitſchriften, wovon 38 zu Brüſſel.

Notiz.

Der Schauſpieler Forreſt in Nordamerica hat einen Preis von 500 Dollars auf das beſte Trauerſpiel geſetzt, wozu der Stoff aus America's Geſchichte genommen, der Hauptcharakter einem nordamericaniſchen Wilden zugetheilt und zum Spiele für Forreſt geeignet iſt. Die Einnahme der dritten Vorſtellung will er mit dem Dichter theilen.

Verleger: Leopold Voſs. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 20. — den 27. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

8.

Wir haben in der Nacht, welche dieſem für die Waldbewohner ſo glücklichen Morgen voranging, den Roſstäuſcher verlaſſen, als er durch die Erſcheinung des vermeinten Geſpenſtes aus dem ſüßen Wahne, einen bedeutenden Schatz zu heben, aufgeſchreckt und zur ſchleunigſten Flucht bewogen wurde. Das ſtand jetzt als eine feſte Gewißheit in ſeiner Seele: daß der verſtorbene Förſter bei jedem neuen Verſuche, ſich des verborgenen Schatzes zu bemächtigen, aus ſeinem Grabe zurückkehren würde, um einen ſolchen Anſchlag zu vereiteln und die Unternehmer zu züchtigen. Nimmer, ſo gelobte er ſich mit theurer Verheißung, wolle er wieder einen Gedanken daran hegen, nimmer, wenn er nun auch Herr der Waldwohnung geworden ſey, die Ruhe des Todten ſtören. Aber die hundert Kronenthaler, die er nach dem Gebote des Italieners geopfert, ſchmerzten ihn ſehr. Er eilte auf dem nämlichen Wege, den dieſer eingeſchlagen hatte, vorwärts, er hoffte ihn zu erreichen und mit ſeinem Beiſtande ſein Geld wieder zu erlangen. Er hörte das Geräuſch ſeiner flüchtigen Schritte, er rief ihm nach: Signor Gaetano, harrt doch ein wenig! Aber der Doctor achtete nicht ſeines Rufes und ſchien ſeinen Lauf nur noch eiliger fortzuſetzen. Sie waren im dichten Walde, und die Dunkelheit, die hier herrſchte, ließ ſchon auf wenige Schritte hin keinen Gegenſtand erkennen. Meiſter Lukas konnte ſich nur auf ſein Gehör verlaſſen. Er würde ſchwerlich den Italiener, der weit beſſer zu Fuße war, als er, eingeholt haben, wenn dieſer nicht zufälliger Weiſe über einen im Wege liegenden Baumſtamm geſtrauchelt und zu Boden geſtürzt wäre. Er ſtieß einen wilden Fluch aus, indem er ſich emporraffte; denn er fühlte ſich verletzt und konnte jetzt nur langſam weiter hinken. Gerade als er aus dem dichten Walde hervor in einen hellern Raum trat, erreichte ihn Meiſter Lukas. Der Doctor blieb ſtehen und rief ihm trotzig zu:

Was wollt Ihr? Was lauft Ihr mir nach wie ein Narr? Habe ich nicht genug gethan für Euch, daß ich den Schatz ſo weit aus der Erde herauf beſchworen, daß Ihr nur zugreifen durftet, um ihn in Händen zu haben? Wenn er Euch entgangen iſt, ſo liegt nicht an mir die Schuld. Ich habe mein Verſprechen treulich gelöſt, aber nun laßt mich auch in Ruhe!

Meiner Seele! verſetzte der Roſstäuſcher: ich wollte lieber den wildeſten Hengſt aus Siebenbürgen vier und zwanzig Stunden hinter einander reiten und hundert Mal Gefahr laufen, den Hals zu brechen, als mich noch einmal der Möglichkeit ausſetzen, daß ein Geſpenſt mir das Geſicht auf den Rücken drehte. Nein, Signor Dottore, daraus wird nichts! Aber da ich doch nichts erhalten habe von den

Digitized by Google

verheißenen Herrlichkeiten, ſo verlange ich mein Geld zurück, den Säckel mit den hundert Kronen!

Den hat der Drache verſchlungen! erwiederte kalt und eintönig der Italiener.

Der Drache? fuhr Meiſter Lukas auf: Ich glaube, Ihr wollt mich blind machen, oder für einen Thoren halten! Meint Ihr, die Sterne ſchienen nicht hell genug zwiſchen den Wolken hindurch, um mir den wohlbekannten Säckel zu zeigen, wie Ihr ihn da unterm Arme tragt, und ihn innig an Euch drückt als eine gar liebe und theuere Sache? Signor Gaetano, ich glaube, Ihr ſeyd ein Spitzbube und Leutebetrüger! Gebt mir mein Geld heraus, oder es geht wahrlich nicht gut.

Du willſt mir drohen? entgegnete ingrimmig und mit verbiſſener Wuth der Doctor. Zugleich hinkte er dem Roßtäuſcher einen Schritt näher, und in ſeiner Hand blitzte ein blankes Meſſer durch die Nacht. Lukas bebte, von Entſetzen ergriffen, zurück. Die Geſtalt des Doctors erſchien ihm rieſig, das Meſſer in ſeiner Hand zielte nach dem Herzen des Roßtäuſchers.

Entflieh, oder Du biſt des Todes, ſchrie Gaetano, indem er mit der Linken nach ihm griff und mit der Rechten den glänzenden Dolch hoch empor ſchwang. Hüte Dich, mir je wieder nahe zu kommen, wenn ich Dir nicht Dein Herzblut abzapfen ſoll bis auf den letzten Tropfen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Grab. Von Salis.

Das Grab iſt tief und ſtille,
Und ſchauderhaft ſein Rand.
Es deckt mit ſchwarzer Hülle
Ein unbekanntes Land.

Das Lied der Nachtigallen
Tönt nicht in ſeinen Schooß.
Der Freundſchaft Roſen fallen
Nur auf des Hügels Moos.

Verlaſſ'ne Bräute ringen
Umſonſt die Hände wund.
Der Waiſe Klagen dringen
Nicht in der Tiefe Grund.

Doch ſonſt an keinem Orte
Wohnt die erſehnte Ruh.
Nur durch die dunkle Pforte
Geht man der Heimath zu.

Das arme Herz, hienieden
Von manchem Sturm bewegt,
Erlangt den wahren Frieden
Nur, wo es nicht mehr ſchlägt.

Salis.

Tombeau, profond, séjour tranquille,
L'homme frissonne de son seuil,
Ton crêpe noir couvre un asile
Impénétrable à son orgueil.

Jamais de son chant philomèle
Ne charme tes tristes horreurs,
Mais parfois l'amitié fidèle
Sur ta colline épand des fleurs.

En vain la veuve par ses larmes
Te redemande son appui:
Ses cris et ses vives alarmes
Ne pénètrent point jusqu'à lui.

Homme bercé par sa folie
En vain tu cherches le repos.
Le tombeau, voilà ta patrie,
Voilà le terme de tes maux.

Ton coeur, flottant dans la tempête
Entre les vices, les vertus,
N'atteint le port, et ne s'arrête
Hélas! que lorsqu'il ne bat plus.

n n.

Horror sepulcri regit
Mute per foveam,
Et nigro velo tegit
Terram non cognitam.

Funeribus haud clangunt
Cantus lusciniae.
Vix collis muscum tangunt
Amici rosulae.

Orbas pertorquet amor
Sponsas in irritum,
Nec orphanorum clamor
Perfringit tumulum.

Sed exoptata quies
Hic degit unice.
Per noctis portam fies
Tu compos patriae.

Digitized by Google

Cor inops, hac in sphaera
Procellis corruens,
Potitur pace vera
Pulsare desinens.

Fr. Haug.

The grave is mute and steeply
And horrific his rand.
His vile decks black and deeply
An undiscovered land.

Of nightingales the quiring
Sounds not into his womb.
Friendship, thy rose, expiring,
Falls on the mossy tomb.

Of the deserted spouses
The heart feels many a wound.
The moan in orphan-houses
Enters not in the ground.

For else now here resides
The hot-desired rest.
The dark gate only guides
To home the longing guest.

The poor heart, that must hove
By many storm before,
Can real pace recover
But where it beats no more.

Fr. Haug.

Zueignung an Matthiſſon.

Kein Sturm beſehde Dich!
Genieß des Himmels Frieden!
Dein Herz ermanne ſich!
Noch lange ſchlag's hienieden
Für Salis und für mich!

Fr. Haug.

Wie man ſich irren kann.

Als vor funfzig Jahren Nordamerica ſeine Freiheit erkämpfte, ſo prophezeite ein ſehr angeſehener Profeſſor in Göttingen, daß die Americaner, im Falle es ihnen wirklich gelingen ſollte, ſich unabhängig zu machen, ſich längſtens zehn Jahre nach geſchloſſenem Frieden wieder England zu Füßen werfen und um Gotteswillen bitten würden, ſie wieder als gehorſame Kinder anzunehmen. Er hielt es für

unmöglich, daß die Colonien je auf eigenen Füßen ſtehen könnten.

Zur Zeit der franzöſiſchen Revolution verkündete der Profeſſor Hoffmann in Wien Frankreichs ewige Zerſtörung. „Wenn die Franzoſen auch im Stande wären, ihre Feinde zu bezwingen,“ ruft er aus, „ſo würde dennoch dieſes Land mehr als hundert Jahre brauchen, um ſich nur in etwas wieder zu erholen.“ Er glaubte, Frankreichs Fabrikweſen und Handel müſſe zu Grunde gehen, und es würden nicht einmal Menſchen genug übrig bleiben, um die Aecker zu beſtellen. Und welch ein Unterſchied zwiſchen Frankreich jetzt und Frankreich vor vierzig Jahren.

Als Ludwig XVIII. den Thron ſeiner Ahnen wieder beſtieg, verſprach er den Franzoſen vor allen Dingen Aufhebung der Conſcription, und er glaubte, dies allein müſſe ihm alle Herzen gewinnen. Dieſer Irrthum war ſehr verzeihlich, denn in Deutſchland, wie in England, glaubte man allgemein, die Conſcription müſſe den Franzoſen erſchrecklich ſeyn. Als die Miniſter nun einige Jahre nach der zweiten Reſtauration wirklich Anſtalt machten, die Aushebung durch das Loos aufzuheben und das Heer nach alter Weiſe wieder zu ergänzen, ſo erhoben ſich nicht nur die Kammern, ſondern ganz Frankreich gegen dieſen Vorſchlag, und alle Stimmen verlangten die Beibehaltung der Conſcription, als die beſte Art, das Heer vollſtändig zu erhalten und zu einem Bollwerke des Staats zu machen.

G. J.

Das Jagdrecht des Commodus.

Mit Recht klagen unſere Landleute, wenn Hirſche und Sauen ihre Marken verwüſten, und ſie ihnen nicht mit Pulver und Blei die Wege weiſen dürfen. Aber wie arg war es erſt unter'm römiſchen Kaiſer Commodus! Dieſer gab ein Geſetz, daß niemand ſogar einem Löwen etwas zu leide thun durfte. Sie konnten in die Dörfer und Städte der africaniſchen Küſte einfallen, oder den Wanderer auf dem Wege anfallen, und niemand hatte Erlaubniß, ſie zu tödten. Schwere Strafe traf den Dagegenhandelnden. Commodus wollte, wie Herkules, als Beſieger des Löwen in der Arena glänzen *), und deshalb durften ſie nur lebendig eingefangen und nach Rom geſchafft werden. Das Geſetz, ſo unvernünftig es auch war, blieb doch bis auf Juſtinian mehr oder weniger in Wirkſamkeit.

*) Er ſelbſt nannte ſich deshalb auch auf den Münzen oft römiſcher Herkules.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen.

Hier einige nachträgliche Notizen zu meinen Correſpondenz-nachrichten vom vorigen Jahre.

Auch hier iſt das Dürer'sfeſt in einer Verſammlung des hieſigen Kunſtvereins durch den Vortrag einer Rede über Albrecht Dürer's Leben und Verdienſte gefeiert worden. Die Feier wurde mit einem frohen Mahle in den oberen ſchön decorirten Zimmern der Börſe geſchloſſen. Von Pirkheimer's Grabſchrift auf ſeinen Freund Dürer erſchien eine deutſche Ueberſetzung in Hexametern in einem hieſigen Blatte. Unſere Künſtler fühlen ſich dadurch gewiß belebt und ermuntert, um ſo mehr, da noch vor wenigen Jahren eine ſolche Feier hier etwas Ungewohntes, ja vielleicht gar etwas Unerhörtes geweſen wäre. Dies Feſt ſcheint auch bereits einen wohlthätigen Impuls gegeben zu haben. Es waren z. B. im September einige Bilder von der Hand des Hrn. Meſſerer hier ausgeſtellt, worunter ſich eine Federzeichnung: das Bildniß eines alten Mönchs, nach Rembrandt, durch außerordentliche Zartheit und Sauberkeit ſehr vortheilhaft auszeichnete. Von dieſem jungen bremiſchen Künſtler ſahen wir auch einige Landſchaften in Oel, theils Copien, theils nach der Natur ausgeführt. Die meiſten Arbeiten fanden Abſatz. Auch von den beiden Herren Menken ſieht man wieder ſehr gelungene Werke. So z. B. eine große Landſchaft in Oelfarben, die Gegend des Ritterguts Wedesbüttel unweit Braunſchweig, mit Thierſtaffage von dem jüngern Hrn. Menken ſehr beifallswürdig und mit der größten Zartheit ausgeführt. Auf einem andern Bilde iſt ein Reiter dargeſtellt, wie er eine Heerde auseinander ſprengt, in deren Gruppen und Stellungen die ſchene Furcht der Thiere ſehr wahr und naturgetreu ausgedrückt iſt. Beide Künſtler ſind fortwährend thätig und durch viele Aufträge von nah und fern beſchäftigt. Von dem geſchickten Maler Hrn. Heger erſcheinen von Zeit zu Zeit wohlgelungene Bildniſſe in Steindruck; auch dieſer iſt ein geborner Bremer. Seine Bildniſſe in Bleiſtift, Kreide und Silberſtift, beſonders aus der frühern Zeit, gehören zu dem Beſten, was man in dieſer Art ſehen kann. Einige Zimmerdecorationen, in hiſtoriſchen Darſtellungen und Scenen beſtehend, hat derſelbe in hieſigen Privatwohnungen mit Glück ausgeführt. (D. F. ſ.)

Aus Aachen. (Beſchl.)

Nach kurzem Interregnum hat am 1. Septbr. vor. J. der Tenoriſt Röckel die Direction des hieſigen Stadttheaters übernommen, die Damen Meck, Sontag, Korn, Breda, Leißring und Thorſchmidt, ſo wie die Herren Meck, Korn, Hausmann, Winterberger und Caterſeld haben uns verlaſſen, dagegen ſind Hr. und Mad. Weymar vom caſſeler Theater eingetreten. — Man befürchtet zwar, daß der neue Director als Sänger nur die Oper mit Liebe pflegen und das recitirende Schauſpiel vernachläſſigen werde, indeſſen iſt ihm auch wohl nicht zu verdenken, daß er zu allererſt für den Vortheil ſeiner Kaſſe ſorgt und, im gerechten horror vacui dem Guſto der hieſigen Einwohner fröhnend, deren Wahlſpruch „Schéermaul *) und Opern“ (anſtatt des römiſchen panem et circenses) genugſam ehrt, um ſo viel Opern als möglich zum Beſten zu geben. Neues hat uns die letzte Zeit, den Prinzen von Homburg ausgenommen, nichts geboten; man muß zwar allerdings die jetzige beſchränkte Lage unſerer Bühne hierbei berückſichtigen, indeſſen werden denn doch die ewigen Wiederholungen von nur ungefähr 15 bis 20 Opern auf die Dauer auch den eifrigſten Muſikliebhabern zum Ekel. Und dabei noch die durch die ewigen Heiſerkeiten der Sänger und Sängerinnen veranlaßten unaufhörlichen Veränderungen des Repertoires! Hätte doch mancher Beamter, der nicht ſo viel Gehalt als eine Opernſängerin bezieht und Jahr aus Jahr ein an den Schreibtiſch gefeſſelt iſt, das Privilegium, ſo oft den Krampf in die Finger bekommen zu dürfen, als dieſe heiſer wird! — Mad. Lange vom magdeburger Theater gab Gaſtrollen als Sappho, Johanna v. Montfaucon, Donna Diana, Franziska in Holbein's „Liebe kann Alles“ und Helene in „Fridolin.“ Sie erhielt im Durchſchnitte vielen Beifall und ward mehrmals hervorgerufen.

Die hieſige Freimaurerloge feierte am 16. Septbr. vor. J. ihr 50jähriges Jubiläum. Daß nach deutſcher Sitte dabei gegeſſen und getrunken wurde, verſteht ſich von ſelbſt, auch werden ohne Zweifel ſchöne Reden gehalten worden ſeyn. Näheres kann Ref. darüber nicht mittheilen, da er nicht zu den Bewahrern der Geheimniſſe des, nach Leſſing's Ausſpruche, mit ſieben Siegeln verwahrten leeren Kaſtens der Freimaurerei gehört.

Mit Ende der vorjährigen Badeſaiſon gingen auch die Pachtjahre der bisherigen Hazardſpielunternehmer zu Ende. Künftiges Frühjahr wird der Rentner Dauclanis aus Paris, der für das Privilegium, hier Bank zu halten, ein bedeutend höheres Pachtquantum, als die frühern Pächter, gibt, die Spielbank übernehmen. Dem Vernehmen nach beabſichtigt er viele, das Vergnügen der Badegäſte bezweckende neue Einrichtungen. Nicht mehr als billig, daß den Leuten, denen man ſpielend das Geld aus der Taſche lockt, doch wenigſtens etwas Amuſement und Kurzweil dafür gegeben wird. Es möchte hier übrigens die Bemerkung nicht überflüſſig ſeyn, daß der König, in gerechter Verabſcheuung dieſer Hazardſpiele, die Spielbank nur als nothwendiges Uebel in einem Badeorte und nur während der Badeſaiſon allein für Fremde und Badegäſte hier geſtattet hat, und daß von dem großen Pachtquantum, welches die Spielunternehmer jährlich geben müſſen, nichts in die Staatskaſſe fließt, ſondern daſſelbe ganz der Stadt zur Verſchönerung der ſtädtiſchen Anlagen ꝛc. durch allerhöchſte Gnade geſchenkt iſt.

Was doch das böſe Gewiſſen nicht thut! Vor einiger Zeit gab die hamburger Zeitſchrift: „der wandsbecker Bote,“ ein lithographirtes Bild als Zugabe: „wie ſich die alten und jungen Stutzer aus Krähwinkel nach der Marianne die Beine ablaufen.“ Da mit einziger Veränderung des Namens „Marianne“ in „Julie“ das Bildchen ſo ganz auf hieſige Localitäten paßte, ſo war jedermann der Meinung, daſſelbe ſey auf Aachens alte und junge Stutzer gemünzt, und ein hieſiger Spaßvogel habe ihnen dieſen Schabernack geſpielt. Als ob nicht überall ein ſchönes Lärvchen die Stutzer anziehe.

Im Verlage von Mayer hierſelbſt erſcheint die 1ſte Abtheilung des 2ten Bandes der geographiſchen und hiſtoriſchen Beſchreibung der Eifel, vom Landrath Barſch zu Prümm, nach dem Lateiniſchen des Schannat, die Rittergeſchlechter der Eifel enthaltend. Die 2te Abtheilung wird die Nachrichten über die Städte und Flecken, ſo wie über die geiſtlichen Stiftungen der Eifel liefern. — Die Lithographie von La Ruelle und Deſtez hat ein Quodlibet des Rheins, ein Blatt in Folio mit 25 Rheinanſichten, angekündigt.

Hr. Geerling aus Cöln iſt von Seiten des Miniſteriums beauftragt, die preußiſchen Rheinprovinzen zu durchreiſen, um die Alterthümer aller Art, welche ſich in Kirchen, Klöſtern, Schlöſſern ꝛc. zerſtreut befinden, aufzuſuchen, zu beſchreiben und geeignete Mittel zu deren Conſervirung anzuordnen.

Im Auguſt v. J. ſtarb hier der Dr. med. Reumont, Inſpector der aachener Bäder, Mitglied mehrerer gelehrten Geſellſchaften und Verfaſſer mehrerer geſchätzten mediciniſchen Werke, unter andern des kürzlich erſt erſchienenen Taſchenbuchs für Badegäſte. R. v. R.

*) So heißt das beliebte aachener Weizenbrod, das die ärmſte Tagelöhnerfamilie zur täglichen Nahrung nicht gern entbehrt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 21. — den 29. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ein Beitrag zur Charakteriſtik des Dr. Fauſt.

Es ſind über deſſelben Leben und Treiben noch ſo manche Dunkelheiten verbreitet, daß auch die kleinſte Gabe von Zeitgenoſſen deſſelben mit Dank angenommen werden muß. Hier iſt eine vom Dr. Joh. Wier *), dem Leibarzte des Herzogs Wilhelm von Cleve, einem gelehrten und ſehr vorurtheilsfreien Manne. Er nennt **) ſeinen Geburtsort Kundling, einen kleinen Flecken (oppidulum), und erzählt von ihm, daß er die Magie in Krakau erlernt habe, wo ſie ſonſt öffentlich gelehrt worden ſey. Geübt habe er dieſelbe in Deutſchland einige Jahre vor 1540 „zur Bewunderung gar Vieler mit Lügen und Betrug von mancherlei Art. In eitler Prahlerei und Verſprechungen habe er allerdings etwas geleiſtet.“ Als Beweis vom letztern führt er an, daß er einem Sacriſtan des Barons Hermann zu Batoburg an der Moſel unweit Gelderns Gränze verſprochen habe, ihm, wenn er, der Sacriſtan, Wein genug ſchaffe, das Geheimniß zu lehren, ohne ein Scheermeſſer den Bart wegzubringen. Der Leichtgläubige ging darauf ein, und Fauſt ließ ihn eine Arſenikſalbe einreiben, welche die Haut und Haare zugleich wegnahm. Wier hatte dies Geſchichtchen vom Betrogenen mehr als einmal („non semel“) gehört. Daß „Johannes Faustus,“ wie er ihn nennt, vom Teufel geholt worden ſey, erzählt er nicht, ſondern berichtet blos, man habe ihn in einem würtembergiſchen Dorfe neben ſeinem Bette mit dem Geſichte auf der Erde liegend gefunden, nachdem, wie man ſage (ut fertur), in der Nacht vorher das Haus erſchüttert worden wäre. Im Ganzen ſcheint Fauſt alſo doch nichts als ein herumziehender, liederlicher Taſchenſpieler geweſen zu ſeyn, der übrigens damit prahlte, daß er mit dem Teufel im Bunde ſtehe; denn Wier erzählt noch, daß er (Fauſt) glaubte, der Teufel komme zu ihm (ingredi), weshalb er ihn ſein Brüderchen (sororium) zu nennen pflegte. *r.

*) Geb. 1515.

**) De praestigiis daemon. Baſel 1568. S. 142 u. 143.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Da bemächtigte ſich eine furchtbare Todesangſt des Roßtäuſchers. Er wandte dem entſetzlichen Menſchen den Rücken, er ſtürzte zurück in den Wald und rannte unaufhaltſam vorwärts. Immer glaubte er die Schritte des Italieners hinter ſich zu hören und deſſen gräßlichen Ruf: ich zapfe Dir Dein Herzblut ab! Er fiel mehrere Male zu Boden, aber gleich ſtand er wieder auf den Füßen und ſetzte ſeine eilige Flucht fort, um nicht in die Hände des Mordſüchtigen zu gerathen. So fand ihn der Anbruch des Morgens am Ufer des Sees. Hier ſah er ſich in der Nähe bekannter Wohnplätze. Zum erſten Male wagte er es nun, zurückzublicken.

Digitized by Google

Keine Spur von dem Italiener war ſichtbar. Meiſter Lukas ſchöpſte friſchen Athem, er ſetzte ſich ermüdet am Wege nieder und verſank, überwältigt von der groſsen Ermattung, die den ungewohnten Anſtrengungen des wohlbeleibten Mannes folgen mußte, in einen tiefen Schlaf. Als er wieder erwachte, ſah die Sonne ſchon über die fernen Alpen herüber und ſtrahlte wie ein groſſes glänzendes Auge aus dem Spiegel des Sees zurück. Meiſter Lukas war kein Bewunderer von Naturſchönheiten. Die Ereigniſſe der vergangenen Nacht kamen ihm in den Sinn. Der paduaniſche Doctor hatte ihn betrogen, ſein Geld war verloren, das unterlag keinem Zweifel. Es ärgerte ihn, daß er der Narr im Spiele geweſen war; allein er tröſtete ſich bald. Hatte er doch durch einen kühnen Meineid ſich einen Gewinn von mehr als tauſend Kronen verſchafft, der ihm heute werden mußte, ſo konnte er die hundert wohl entbehren! Er mußte zuletzt über die Art und Weiſe lachen, wie er von dem liſtigen Kauze betrogen worden war.

Wenn er aber an die Erſcheinung des Geſpenſtes dachte, ſo lief ein Schauer durch ſein Gebein, und es ſchüttelte ihn wie im Fieberfroſte.

Einzelne Landleute, die ihn kannten, gingen vorüber und ſahen ihn verwundert an. Seine Geſtalt trug in jeder Einzelheit die Spuren der nächtlichen Abenteuer. Unter der Pudelmütze, mit der er ſeinen Kopf gegen die Nachtkälte verwahrt hatte, drängte ſich das wulſtige Haupthaar, ſonſt zierlich in Locken geordnet und gepudert, wild und widrig hervor. Die grauen Augen blickten matt und trübe; die fleiſchigen Wangen hingen ſchlaff herab, tiefe Ringe waren unter den Augen eingegraben, und die blauen Lippen, die ſonſt dick aufgeſtülpt erſchienen, dehnten ſich dem Kinne zu. Am meiſten aber hatte ſeine Kleidung auf der ſtürmiſchen und regelloſen Flucht gelitten. Sie war an vielen Stellen zerriſſen, und wer ihn nicht kannte, hätte ihn eher für einen Bettler als den in der ganzen Gegend unter dem Namen des reichen Lukas bekannten Roßtäuſcher gehalten.

Er ſtand, als er dieſe Entſtellung ſeines Aeußern bemerkte, verdrieſslich auf. Er hatte ſchon in der Frühe des Tages zu ſeinem künftigen Schwiegervater gehen und mit dieſem noch manches verabreden wollen, was ſeine Verbindung mit Marien betraf. In dieſem Aufzuge konnte er aber vor dem Mädchen nicht erſcheinen. Dazu war Meiſter Lukas zu eitel, und er hatte ohnehin Urſache, die Vernachläſſigungen, welche die Natur an ihm begangen, durch allerlei künſtliche Mittel zu verbergen. In ſeinem Unmuthe wußte er kei-

nen beſſern Rath, als ſich in das nahe gelegene Wirthshaus zu begeben, wo er am vorgeſtrigen Abende die vereitelte Schatzgräberei mit dem ſpitzbübiſchen Doctor beſprechen. Hier wollte er ſich ſtärken auf die erlittenen Beſchwerden und einen Boten abſchicken, der aus ſeiner Wohnung den beſten Staat, den er beſaß, herbeiholen ſollte: Die Weiber lieben alle die Augenluſt, ſagte er bei ſich ſelbſt, und Eutinger's Mariechen wird keine Ausnahme machen.

In der Schenke, die er bald erreichte, ließ er ſich auf das Zimmer führen, das der Italiener bewohnt hatte. Die Wirthsleute ſagten aus, der fremde Gaſt habe geſtern Abends ſeine Zeche berichtigt und ſich zu ihrem Erſtaunen noch in ſpäter Nacht auf die Reiſe begeben. Gepäck habe er nicht bei ſich geführt, und einige Bücher, die auf dem Tiſche lagen, müſſe er bei der eiligen Entfernung vergeſſen haben.

Während Meiſter Lukas ein Frühſtück zu ſich nahm, das ſeinem Hunger und ſeiner Erſchöpfung vollkommen entſprach, griff ſeine Hand in den Pauſen, wo ſie nicht mit dem wichtigen Werke der lieblichen Erſtärkung beſchäftigt war, mechaniſch nach den Büchern. Er ſchlug die Titel auf und las: „Der Führer auf heimlichen Diebswegen, der getreuliche Rathgeber vor und nach dem Raubmorde.“ Als hätte er eine Natter berührt, ſchleuderte er die entſetzlichen Schriften weit von ſich. Bald aber beſann er ſich eines Beſſern.

Wer weiß, wozu man ſie einmal gebrauchen kann! ſprach eine innere Stimme zu ihm. Unverhofft kommt oft, und ſo könnte ſich auch wohl eine Gelegenheit finden, daß Dir die guten Büchlein gar treffliche Dienſte leiſten möchten.

Er nahm ſie ſchmunzelnd wieder von der Erde auf und ſchob ſie in ſeine Taſche. Da fiel ihm jener gänzlich vergeſſene Gegenſtand in die Hände, den ihm bei dem nächtlichen Unternehmen der paduaniſche Doctor als ein Probeſtück des zu erwartenden Schatzes überreicht hatte. Höchſt begierig, ihn näher kennen zu lernen, brachte er ihn ans Tageslicht. Es war ein ſilbernes Pulverhorn, ſchwer an Gewicht und von ſehr zierlicher getriebener Arbeit. Das iſt zwar nur wenig gegen die hundert Kronen, die mir der Schelm abgenommen, ſagte er lächelnd für ſich hin; aber es iſt doch immer beſſer als nichts. Auch ſoll mir das Ding wohl zu Statten kommen und mir einen neuen Stein im Brete ſetzen beim künftigen Schwiegervater. Er liebt dergleichen Sachen, ſie taugen in ſeinen Kram, und wenn ich's ihm zum Präſent mache, ſo trägt's vielleicht reichliche Zinſen in

Digitized by Google

der Ausſteuer. Wer weiß, ob nicht der Schuft, der mich beſtehlen, mir auf dieſe Art wieder ſelbſt zu meinem Gelde hilft!

(Die Fortſetzung folgt.)

Macht der Beredtſamkeit.

Im Jahre 1739, erzählt Franklin in ſeiner Lebensbeſchreibung, kam der berühmte Prediger Whitefield nach Philadelphia. Er war kurz zuvor in der neu angelegten Provinz Georgia geweſen und hatte dort viel Elend und große Noth angetroffen. Statt tüchtiger Landwirthe hatte ſich dort eine Menge von bankrotten Krämern, böſen Schuldnern und andern liederlichen Geſindels hingewendet, die zur Urbarmachung des Landes durchaus untüchtig war. Die Anſiedler waren haufenweiſe weggeſtorben und hatten eine große Anzahl unverſorgter Kinder hinterlaſſen. Der Anblick dieſer Unglücklichen rührte Whitefield's wohlwollendes Herz ſo, daß er ein Waiſenhaus anzulegen gedachte. Er reiſte alſo in die nördlichen Provinzen, predigte dort und veranſtaltete Einſammlungen, die ſehr viel eintrugen, denn ſeine Beredtſamkeit wirkte auf Herz und Beutel außerordentlich. Frankin erlebte an ſich ſelbſt ein auffallendes Beiſpiel. Er mißbilligte den Zweck der Einſammlung zwar nicht, da es aber damals in Georgia an Bauzeug und Arbeitern fehlte, und der Prediger darauf antrug, ſie mit großen Koſten von Philadelphia dahin zu ſchaffen, ſo meinte er, es wäre doch beſſer, das Haus in Philadelphia zu bauen, und die Kinder hinzubringen. Whitefield verwarf aber dieſen Rath und beſtand auf ſeiner Meinung ſo feſt, daß Franklin den Entſchluß faßte, ihm nichts zu geben. Bald darauf hörte er zufällig eine Predigt von ihm, wo er gleich merkte, daß es am Ende auf eine Einſammlung abgeſehen wäre, und er nahm ſich noch einmal vor, unerbittlich zu ſeyn. Er hatte eine Hand voll Kupfergeld, drei bis vier Silberthaler und fünf Piſtolen in Gold in der Taſche, und Whitefield hatte noch nicht lange geſprochen, als ſich Franklin entſchloß, ihm das Kupfergeld aufzuopfern. Im Fortgange der Rede ſchämte er ſich ſeiner Knickerigkeit wegen und beſchloß, ihm das Silbergeld zu geben, und als er nach dem Schluſſe einſammelte, ſo leerte er ſeine Taſchen ganz aus und überlieferte ihm das Gold, wie das Silber- und Kupfergeld.

Einem andern Zuhörer des Predigers ging es eben ſo, aber da er den Zweck ſeiner Rede ſo gut als deren Einfluß auf ſein Gemüth im voraus kannte, ſo hatte er gar nichts zu ſich geſteckt und wandte ſich deßhalb an einen Bekannten, um ein Darlehn von ihm zu erbitten. Dieſer aber war der Einzige in der Verſammlung, der ungerührt blieb, und antwortete ihm Folgendes: „Zu jeder andern Zeit will ich Dir gern alles leihen, was Du willſt, aber jetzt nicht, denn Du ſcheinſt mir nicht recht bei Sinnen zu ſeyn." G. J.

Miscelle.

Zu den Vorbereitungen, die im Frühjahre 1453 zur Belagerung Conſtantinopels getroffen worden waren, gehörte auch eine ungeheure Canone, welche Mohammed II. von einem Stückmeiſter aus Ungarn, Namens Orban, in Adrianopel hatte gießen laſſen. Dieſelbe war ſo groß, daß ſie Kugeln von fünf, nach Andern von zwölf Centnern ſchoß. Sie ward, da ſie nach Conſtantinopel geſchafft wurde, von funfzig Paar Ochſen gezogen, und man brauchte zwei Monate, um mit ihr einen Weg von zwei Märſchen zurückzulegen! Auf dem Wege nach ihrer Beſtimmung gingen zweihundert Mann auf jeder Seite, um ſie im Gleichgewichte zu erhalten. Bei der Belagerung der Stadt wurde ſie dem Thore des heiligen Romanos gegenüber aufgepflanzt, das vielleicht aus dieſem Grunde noch heute das Canonenthor (Top-Kapuſſi) heißt. Zu ihrer Ladung wurden gegen zwei Stunden Zeit erfordert, daher ſie auch nur etwa ſieben Male des Tages abgefeuert werden konnte. Jenes Canonenthor iſt übrigens das nämliche, durch welches Mohammed in die Stadt einzog. Den Namen hat es, nach Walſch, daher erhalten, weil die Türken auf demſelben einige große Granitkugeln angebracht haben, welche ſie als Canonenkugeln in ihren ungeheuern Geſchützen gebrauchen. Sie haben ſolche dorthin gelegt, um den Ort zu bezeichnen, wo ſie in Conſtantinopel eingezogen ſind. Neben jener erwähnten Canone ſtanden zwei kleinere, deren jede Kugeln von anderthalb Centner ſchoß. (Nach v. Hammer in ſeinem „Conſtantinopolis und der Bosporos," ſind die Türken nicht zum Top-Kapuſſi, ſondern zum ſogenannten hölzernen Thore in Conſtantinopel eingezogen. Hier waren nämlich funfzig Türken zuerſt eingedrungen. Der Kaiſer Conſtantinos Palaeologos und Giuſtiniani, der Feldherr der Genueſer, die am Top-Kapuſſi (am damaligen Thore des heil. Romanos) ſtanden und von dieſem Einbruche nichts wußten, harrten fechtend auf ihrem Poſten aus, und Conſtantinos fiel kämpfend auf demſelben.) K.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt a. M., im Januar.

Das alte Jahr iſt verſammelt worden zu ſeinen ſechstauſend vorangegangenen Voreltern mit ſeinen Uebeln und Unbequemlichkeiten, ſeinen unerfüllten Hoffnungen und vereitelten Wünſchen; das junge hat ſeinen feierlichen Einzug in die Welt gehalten, und wenn es nur die Hälfte von dem wahr macht, was es verſpricht, ſo wird man ihm bei ſeinem Hinſcheiden eine Ehre erweiſen, die noch keinem ſeiner Vorgänger begegnet iſt: aus aller Augen werden Thränen fließen an ſeinem Grabe, in aller Herzen wird ihm ein Andenken gegründet werden, das ſo lange dauert, wie die Herzen ſelbſt. Unſere Herzen ſind noch in den letzten Lebenswochen des verblichenen Jahres von Stürmen bewegt worden, die an unſerem Nationalhimmel, nämlich an dem unſers Nationaltheaters, aufſtiegen. Der Leuchtthurm, der von oben herab die Faden der einzelnen Schifflein auf dem bewegten Meere leitet, verbreitete ein Licht, das den Schiffern nicht klar genug war, viele Schifflein wurden ſchwankend in ihrer Bahn, eins wurde ganz verſchlagen. Ohne Allegorie geſprochen, ſo waren mehrere Mitglieder des Opernperſonals nicht mit den neu gegebenen Theatergeſetzen einverſtanden, es bildete ſich eine Oppoſition, deren Folge war, daß wir den talentvollen und beliebten Sänger, Hrn. Hauſer, verlieren mußten. Wir wiſſen nicht, an wem die Schuld liegt: ob an den Geſetzgebern oder an den Geſetz-Proteſtirenden? In jedem Falle iſt das alte Jahr des Uebels Urſache: ergo pereat! Doch nein! Es wäre ungerecht, das Kind mit dem Bade auszuſchütten. Eben auf den Bretern, die „die Welt bedeuten," hat noch in ſeinen alten Tagen das hinfällige Jahr eine letzte Kraftanſtrengung gemacht, ſeinen Freunden eine Freude zu bereiten. Es führte uns in dem Gaſt-Tenoriſten, Hrn. Weiß vom wiener Hofoperntheater, einen Sänger zu, der eine höchſt liebliche Bruſtſtimme beſitzt, eben ſo gewandt als zart und anmuthig vorträgt, deſſen Seele den Regungen des Gefühls gern lauſcht, und der ſie in ſchöner Tonſprache wiederzugeben verſteht, und der endlich ein ſo guter Schauſpieler iſt, daß er — faſt kein Sänger zu ſeyn brauchte. Und was hat nicht noch ſonſt das ſchon Lebensſatte aus alter Neigung zu ſeinen Lieblingen geſpendet im Muſeum und in Concerten, im Cäcilien-, im naturforſchenden, im polytechniſchen und im phyſikaliſchen Vereine? Wenn wir nur des Muſeums gedenken, ſo müſſen wir dankbar anerkennen, daß die letzte Lebenszeit des verewigten ſich — mirabile dictu — hier jugendlicher und friſcher zeigte als der Lenz ſo vieler vorhergegangener Jahre. Uebrigens würdigte das auch ſein Erbe, indem er Directoren, Subſtitute (die frankfurter Oberpoſtamts-Zeitung weiß ſchon, warum das groß gedruckt wird) und Secretaire gern auch als künftige Pfleger hieſiger Muſen beibehielt. Man würde übrigens unſeren Muſen Unrecht thun, wenn man glaubte, ſie wären blos local, oder noch gar altreichsſtädtiſch. Das nil humani etc. liegt ihnen wohl im Sinne, und ſie ließen ſich durch Hrn. Hofrath Berly eben ſo freundlich über Hammer und das osmaniſche Reich, wie durch Hrn. Rouſſeau über Göthe's Wiege und Geburtshaus vernehmen. Ernſte Tiefe förderten ſie in dem trefflichen Aufſatze des Hrn. Conſiſtorialraths Kirchner bei Eröffnung der Winterſitzungen an den Tag; leichten Humor in einer ſehr geiſtreichen Vorleſung des Hrn. Dr. Clemens beim Beginne des neuen Jahres. — (Die Fortſ. folgt.)

Aus Bremen. (Fortſetz.)

Im Julius v. J. war der junge Bildnißmaler, Hr. Droege aus Hildesheim, hier, deſſen Arbeiten in Miniatur wie in Oel ungemein geſchätzt ſind. Seine Monteſpan mit der Harfe, nach Netſcher; ſein Karl V. u. a. waren vortrefflich. Er porträtirte hier einige Perſonen mit vielem Glücke und ging dann nach Berlin, um der dortigen Kunſtausſtellung im Herbſte beizuwohnen und dann nach Bremen zurückzukehren. Seine Arbeiten übertreffen alles, was wir bisher hier geſehen haben. Doch auch die Bildniſſe des Malers Hrn. Funke aus Oldenburg, der in Italien ſtudirte und ein Schüler des Prof. Vogel ſeyn ſoll, werden ſehr geſucht, ſowohl die mit dem Griffel als die mit Hülfe der Palette entworfen ſind. Eine hübſche Zeichnung in Sepia von dem reichgeſchmückten bremer Rathhauſe, von Hrn. Meaten und Patzin, ſoll nächſtens in Kupferſtich und theils in Steindruck erſcheinen. Man darf ſich etwas Gutes von dieſen Blättern verſprechen. Dies halbgothiſche Gebäude iſt mit ſechzehn faſt lebensgroßen Figuren in der Fronte und an den beiden Seiten geziert, nämlich mit den Bildſäulen der ſieben Kurfürſten, einiger deutſchen Kaiſer und Helden. Es wundert uns, daß Hr. Moller in Darmſtadt dies Gebäude noch nicht in ſeine Sammlung aufgenommen. Die Zeichnung ſoll von einem italieniſchen Maler, nach einigen Behauptungen ſogar von Annibal Caracci herrühren, der den Riß zu dieſem Gebäude entworfen hätte, welches im gemiſchten Style gebaut iſt. Am 20. Decbr. v. J. fand hier eine kleine, nicht bedeutende Gemäldeverſteigerung Statt, und nächſtens erwartet man wieder eine neue Sammlung aus dem ſüdlichen Deutſchlande, die ſo wie die frühern ebenfalls hier verſteigert werden ſoll. Aus der letzten im verwichenen Frühjahre kam ein vortreffliches Geflügelſtück von Weenix und ein Poelemburg in die Sammlung einer benachbarten Reſidenzſtadt. Eine meiſterhafte verkleinerte Copie nach Raphael's berühmter, in der dresdener Gallerie befindlichen Madonna di Siſto, mit der heil. Barbara, gemalt von Hrn. Kloſe, einem dresdener Künſtler, iſt nach Bremen gekommen. In Auctionen kamen ſchätzbare Kupferſtichſammlungen zum Verkaufe, worunter einige Blätter nach Canova's Bildwerken, andere zu den Reiſen von Henry Salt, die kaiſerl. öſterreichiſche Gallerie des Belvedere u. ſ. w. Im Fache der radirten Blätter iſt ſeit dem Tode des Hrn. Fr. Sixbee, eines gebornen Bremers, der ſich darin mit einigem Glücke verſuchte, nichts wieder erſchienen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

In London iſt ein Teufelchen geboren worden. In einer Broſchüre wird wenigſtens verſichert, daß Ende des vor. Jahres die Geburt eines Kindes in Geſtalt der — great Satanic majesty Statt gefunden habe. Tauſende hätten das Haus beſucht, wo der Teufel die Welt erblickte. Die unglückliche Mutter ſoll kurz vor der Entbindung geäußert haben, daß ſie, bereits im Beſitze von fünf Knaben, lieber den Teufel, als wieder einen Jungen ſehen wolle. Als man den Arzt holte, das Unthier zu unterſuchen, entfaltete es die Flügel, flog im Zimmer umher und endlich zum Fenſter hinaus. Die Mutter hat ſich entfernt. Und eben darum kämen die Leichtgläubigen, um das Haus zu ſehen, wo der Teufel geboren worden iſt.

Die Gerhard Fleiſcher'ſche Buchhandlung veranſtaltet einen ſehr wohlfeilen und guten Abdruck von Gibbon's History of the decline and the fall of the Roman empire in 12. 8 Bände à 12 Gr.; alle Monate erſcheint in dieſem Jahre ein Band. Der erſte iſt bereits verſendet. Das Unternehmen verdient Anerkennung, da von großem Gewinne hierbei nicht die Rede ſeyn kann. Studium der engliſchen Sprache und Liebe zur Specialgeſchichte alter Zeit iſt nicht häufig mit einander vereint.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 22. — den 30. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Almanachsliteratur.

Unſere geehrten Leſer werden uns wohl nicht zürnen, wenn wir ihnen hier noch ein Paar Nachzügler von der großen Almanachsflottille ſignaliſiren, die uns erſt eben zu Geſichte gekommen ſind. Wir würden dies nicht thun, wenn dieſe Schiffe nicht ihrer Ausrüſtung wegen ſowohl, als wegen der Ladung, die ſie am Bord haben, verdienten, von den Freunden angenehmer Unterhaltung ſorgſam beachtet zu werden. Das erſte iſt die Orphea, im Verlage von Ernſt Fleiſcher zu Leipzig, welche nun ſchon für 1829 im ſechsten Jahrgange erſcheint und ſich immer eines ausgezeichneten Beifalls zu erfreuen gehabt hat. Sie kann auch diesmal darauf Anſpruch machen. Die Kupfer gehören zu Weber's Oberon und ſind mit großer Sauberkeit gearbeitet, ſo daß ſie bei paſſender Wahl der Scenen recht angenehm ins Auge fallen und dem jetzigen Geſchmacke in der bildenden Kunſt wohl zuſagen müſſen. Auch das Lockende iſt nicht vergeſſen. Mehr läßt ſich von ſolchen Verzierungen kaum fordern. Den Inhalt bilden: 1) Hannovers Spartaner, hiſtoriſche Erzählung von Wilhelm Blumenhagen, eine gelungene, ſehr anſprechende Darſtellung der heldenmüthigen Selbſtaufopferung einiger Bürger Hannovers zu Ende des 15. Jahrhunderts zum Beſten ihrer Vaterſtadt. Das hiſtoriſche Factum iſt lebendig und würdig geſchildert, und die eingeflochtene Familiengeſchichte erweckt lebhafte Theilnahme. 2) Der goldene Zahn, ein ſehr gefällig erzähltes Mährchen, von Prätzel. 3) Der Verſchollene, eine ziemlich verwickelte Geſchichte von L. Kruſe, die denen wohl zuſagen möchte, die gern räthſelhafte Verflechtungen verfolgen, welche ſich jedoch befriedigend auflöſen. 4) Die graue Maske, Erzählung von der Baronin von Fouqué, in vieler Hinſicht unbefriedigend, wenn auch nicht ohne manche Feinheiten der Darſtellung. Das Phantaſtiſche häuft ſich ohne Zweck. 5) Der Bundergeſell, von Fr. Kind, anmuthig, ganz im Geiſte dieſes geſchätzten Erzählers.

Der zweite jener Nachzügler iſt das Taſchenbuch zum geſelligen Vergnügen, herausgegeben von Friedrich Kind. Auch dieſes zeigt ſich mit ſchöngeſchmückten Segeln und Raaen, und ſonſt ſtattlich ausſtaffirt, d. h. die Kupfer, welche Scenen aus dem von Henſinger hier erzählten öſterreichiſchen Erbfolgekriege in Deutſchland und Belgien darſtellen, haben außerdem, daß ſie durch Sauberkeit des Stichs angenehm aufs Auge wirken, auch das Verdienſt der Charakteriſtik. Das Titelkupfer iſt ein anmuthsvolles weibliches Bild, zur Erzählung der Liebe Maskenſpiel gehörig. Den Inhalt anlangend, ſo zeigt die ſchon erwähnte Geſchichtsdarſtellung von Henſinger, wie man bei gedrängter Kürze dennoch eine Reihe von Begebenheiten anziehend entwickeln und darſtellen könne, ſo daß ſie auch Leute feſſeln müſſe, die nicht Geſchichtsforſcher ſind. Die ebenfalls genannte Erzählung, der Liebe Maskenſpiel, von Salva-

Digitized by Google

torello, behandelt einen Stoff, den mancher Leſer nicht delicat genug finden dürfte. Wir können nicht widerſprechen. Doch iſt die Erzählungsart zu loben, wenn auch etwas zu umſtändlich. — Hugo von Payen, Erzählung von Friederike Lohmann, ganz im Geiſte und Tone dieſer mit Recht beliebten Darſtellerin. — Der Rector Magnificus, von Fr. Kind, iſt uns als das vorzüglichſte Stück dieſer kleinen Sammlung erſchienen. Es erheitert und erweckt Geiſt und Gemüth durch Inhalt und Form. Die kleine Anzahl der mit Sorgfalt und Strenge des Urtheils ausgewählten Gedichte, wobei wir auch der Sonnenblumen, Sonette von Eduard von Schenk, ehrend gedenken müſſen, wird den Freunden wahrer Poeſie eine erwünſchte Zugabe ſeyn, denn als Zugabe werden jetzt nun einmal Gedichte faſt überall angeſehen. Wir nennen keines beſonders, ſondern ſagen nur, daß ſich die Namen von K. Förſter, Arthur von Nordſtern, des Herausgebers und Andere hier finden, auch Charaden und Räthſel geſpendet werden.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Fortſetzung.)

Eingewiegt von dieſer angenehmen Hoffnung in einen ſüßen Traum, erwartete Meiſter Lukas ruhig die Rückkehr des Boten, der ihm ſeine Sonntagskleider brachte. Er ließ ſich von den Wirthsleuten den größten Spiegel geben, der ſich im Hauſe vorfand, und betrachtete ſich, nachdem er ſeinen Anzug zu Stande gebracht, mit großem Wohlgefallen.

Ihr ſeyd ja geputzt wie ein Hochzeiter! rief ihm mit ſchalkhaftem Lächeln die freundliche Wirthin zu, als er fortging. Bringt nur recht bald das ſchmucke Bräutlein her, daß wir Euch die Hochzeit ausrichten. Es ſoll an nichts fehlen, was Küche und Keller vermögen, und Meiſter Lukas ſoll ein Tractament haben, von dem die Leute noch lange nachher ſprechen werden weit und breit.

Kann geſchehen, Frau Liſe! verſetzte mit ſichtlicher Zufriedenheit der Roßtäuſcher. In ein vier Wochen etwa! Beſtellt einſtweilen die Muſicanten, daß ſie mir nicht weggenommen werden für den Tag.

Er ſtieg, ein munteres Stückchen für ſich hinpfeifend, den Bergpfad hinan, der zu dem Förſterhauſe führte. Er bildete auf dieſem Gange allerlei Pläne, wie er das reiche Erbe, das er als künftiger Eidam des alten Eutinger von dieſem dereinſt zu erwarten habe, gut in ſeinem Handel anlegen, oder gegen unmäßigen Zins ausleihen könne. Nach reiflichem Ueberlegen ſchien es ihm doch am beſten, das liebe Geld im Wucher unterzubringen, weil da der Gewinn größer und ſicherer ſey. Der freudige Geſang der Vögel im Walde, der zu einer ſinnigen Betrachtung der Natur auffoderte, verhallte an ſeinem ſtumpfen Ohre, das nur durch den Klang des Geldes gereizt werden konnte; das liebliche Grün des Laubes, mit dem die Sonnenſtrahlen ein anmuthiges Spiel trieben, war für ihn nicht vorhanden, und er ſah nur im Geiſte die langen Reihen der blanken Thaler, deren Beſitz ihm der hoffentlich nicht mehr weit entfernte Todesfall von Mariens Vater verſprach.

Mit dieſen ſelbſtſüchtigen Entwürfen beſchäftigt, erreichte er das Ziel ſeiner Morgenwanderung. Gewöhnlich bemerkte ihn der Förſter ſchon von fern und rief ihm ein: Gott zum Gruß! aus dem Fenſter entgegen. Heute aber blieb das Fenſter verſchloſſen, obſchon der Förſter dahinter ſtand.

Meiſter Lukas grüßte ihn zuerſt mit einer Miene, die freundlich ſeyn ſollte, aber bei ihm in ein widriges Grinſen ausartete. Zu ſeinem Befremden wurde der Gruß von dem Alten nicht erwiedert.

Dieſer zeigte vielmehr ein ſehr grämliches Antlitz, das jedoch der Roßtäuſcher durch das beabſichtigte Geſchenk in ein wohlwollendes zu verwandeln hoffte.

Der Förſter war allein im Wohngemache des Hauſes, und vergebens ſah ſich Lukas nach Marien um, die gewöhnlich in der Nähe ihres Vaters mit der Spindel beſchäftigt war. Das fortwährend finſtere Antlitz des Alten beunruhigte und verwirrte ihn. So hatte er den künftigen Schwiegervater noch nicht geſehen, und er fürchtete ſehr, die drohende Wetterwolke auf ſeiner Stirn möge ſich auf irgend eine für ihn entſetzliche Weiſe entladen.

Mit bebender Hand brachte er ſeine Gabe hervor; aber Herrn Eutinger's Miene nahm bei ihrem Anblicke den Ausdruck eines vermehrten Unwillens an, ſtatt daß ſie, wie der Roßtäuſcher berechnet hatte, Wohlgefallen an dem zierlichen Stücke, das einen ſo leidenſchaftlichen Weidmann nicht gleichgültig laſſen konnte, verrathen ſollte. Stammelnd ſprach er von der großen Freiheit, die er ſich nehme, indem er dem verehrten Schwiegervater eine ſolche Kleinigkeit als einen Beweis ſeiner Sohnesliebe anbiete, er hoffe aber, daß hierbei mehr auf das Herz des Gebers, als auf den Werth der Gabe geſehen werde.

Es iſt mir lieb, daß ich das Ding wieder habe! verſetzte trocken der Alte, indem er das ſilberne Pulverhorn, ohne es weiter eines Blickes zu würdigen, in ſeine Taſche ſchob. Freilich könnte mir's auffallen, daß Ihr, Meiſter

Digitized by Google

Lukas, gerade derjenige ſeyd, der mir's zurückbringt, aber heute iſt mir dieſer Umſtand nicht mehr befremdlich, wie er es noch geſtern geweſen wäre. Ein Meineidiger und ein Diebshehler ſtehen nicht allzuweit von einander, aber das ſage ich Euch hiermit rund heraus, weder der eine noch der andere wird mein Eidam. Ihr, mein löblicher Meiſter, vereinigt nun gar beide treffliche Eigenſchaften in Eurer werthen Perſon, und deshalb könnt Ihr es mir gar nicht verargen, wenn ich mein Mädel eher an den ſchlimmſten Wilddieb vergäbe, denn an Euch.

Meiſter Lukas ſtand erſtarrt. Wie hatte er einen ſolchen Empfang, eine ſolche Zurücknahme des erhaltenen Verſprechens von dem alten Eutinger erwarten können? Sollten ſeine ſchönen Entwürfe, ſeine Hoffnungen auf reichlichen Wucher, ſeine Abſichten auf das liebliche Mädchen ſelbſt ſchon zerſtört ſeyn, ehe ſie zur Reife gekommen? Irgend ein böſer Geiſt mußte ſich des Förſters bemächtigt, mußte ſeine freundlichen Geſinnungen plötzlich in Haß und Widerwillen verkehrt haben! Aber es regte ſich auch im Tiefinnerſten des Roßtäuſchers ein Ding, das zwar ſelten, aber in dieſem Augenblicke um ſo mächtiger zu ihm ſprach. Es war ein böſes Gewiſſen. Hatte er nicht der armen Gertrud und ihrem Sohne die letzte Habe geraubt durch falſchen Eidſchwur? Hatte er nicht in ſeinem Leben ſo manches Arge verübt, das jetzt dem Vater Mariens zu Gehör gekommen ſeyn mochte und dieſen mit einem Male umgeſtimmt haben konnte?

(Der Beſchluß folgt.)

Tyrannei im Sterben.

Einer der ärgſten Wüthriche, die je auf einem Throne geſeſſen haben, war Herodes der Große, wie ihn, trotz ſeiner Grauſamkeiten, Joſephus, der Geſchichtſchreiber, nennt. Er hatte während ſeiner Regierung den ganzen jüdiſchen hohen Rath, ſeinen Wohlthäter Hyrkan, den jungen Ariſtobulus, ſeinen Schwager, mehrere ſeiner Weiber, namentlich die ſchöne, edle Mariamne, drei der eigenen Söhne und ſonſt noch Hunderte hinrichten laſſen, des bethlehemitiſchen Kindermordes nicht zu gedenken, der ihm ebenfalls zur Laſt fällt. Jetzt aber lag er nun nach einer ſchrecklichen Krankheit im Sterben. Da ließ er ſeine gleich grauſame Schweſter ans Bett rufen. „Die Juden werden ſich freuen," ſagte er, „wenn ſie hören, daß ich todt bin. Aber thue Du nur, was ich Dir heiße, und dann ſollen alle weinen. Mein letzter Athemzug ſey kaum vorbei, ſo befiehl den Soldaten, Jeruſalems Marktplatz zu umringen. Sie ſollen daſelbſt alle Bürger tödten, die ich habe einkerkern laſſen, und dann wird kein Haus in ganz Judäa zu finden ſeyn, wo nicht Thränen flöſſen!" — Ein ſolcher Befehl iſt doch wohl keinem andern Sterbenden eingefallen!

Theater = Anekdote.

Zu Penzing, einem hart an dem kaiſerlichen Luſtſchloſſe Schönbrunn gelegenem Dorfe, gab im Sommer 1795 eine fliegende Schauſpielertruppe Vorſtellungen; die Hauptrollen bei denſelben hatte ein ehemaliger Friſeur, Namens Sandersky. Da Penzing im Sommer häufig von den Wienern bewohnt und beſucht wird, ſo war dies auch für dieſes kleine Theater von bedeutendem Vortheile, und Sandersky beſonders bot ſeine ganze Kunſt auf, um die Anweſenden zu befriedigen. Einſt wurde Hamlet gegeben, und auf dem Anſchlagzettel ſagte Sandersky: „Er habe ſich alle nur erſinnliche Mühe gegeben, den königlichen Prinzen Hamlet auf Begehren eines hohen und gnädigen Adels recht gut einzuſtudiren; inſonderheit aber hoffe er in dem Monologe: Seyn, oder Nichtſeyn, Beifall zu erhalten, weil er eine Arie dazu verfaßt habe, welche ſowohl pathetiſch, tragiſch, als unterhaltend luſtig ſeyn werde, und ſeine Phantaſie werde Bilder entwerfen, worüber Natur und Kunſt ſich gleich entſetzen müßten." Dieſes Entſetzen traf dann auch in der That ein, denn ſeine Bilder beſtanden in den gräßlichſten Verzerrungen aller Gliedmaßen, Toben, Wüthen, Schäumen und Stampfen, ſo daß man es nicht begriff, wie er ſolche Anſtrengungen aushalten konnte, ohne zu unterliegen. Die Worte: „Seyn, oder Nichtſeyn," emblemiſirte er auf ganz beſondere Art.

Er trat mit einem Stückchen brennenden Inſeltlichts auf und ſagte: „Seyn!" Dann blies er es aus und ſetzte pathetiſch hinzu: „Oder Nichtſeyn!"

Das Licht dampfte jedoch ſo ſtark, daß nicht blos die Geruchsorgane eines hohen gnädigen Adels, ſondern auch die der wiener Bürger und deren Angehörigen darunter litten, und Alles laut darüber klagte. Prinz Hamlet wußte ſich jedoch ſogleich zu helfen, indem er mit zwei Fingern durch den Mund fuhr und mit ſeinem Speichel den glimmenden Docht auslöſchte. D—p.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen. (Fortſetz.)

An die Neuigkeiten der bildenden Kunſt mag ſich die Mimik und Orcheſtik anſchließen. Seit dem im Auguſt a. J. erneuerten Abonnement iſt Holtei's „Leonore,“ nach Bürger's Ballade, zwei Mal aufgeführt, hat aber nur ſehr getheilten Beifall gefunden, da das Ende des Stücks nicht befriedigt, ſondern durch den übertriebenen Wahnſinn der Leonore vielmehr Mißbehagen und Widerwillen erregt. Auch die oft unpaſſende Einflechtung der Geſänge wollte nicht anſprechen, z. B. das Lied: wenn's immer ſo wär. Doch gefiel Hr. Hartig ſehr in der Rolle des alten Huſaren und Dem. Scholz als Leonore; der erſte wurde beſonders in dem Liede an den Mantel mit Beifall begrüßt. Leonore tritt in dieſem Stücke viel zu wenig auf; ihre Liebe hätte zu mehreren und intereſſanten Scenen benutzt werden können. Das Ganze iſt nur als eine Skizze zu betrachten. Die Muſik dazu von Eberwein iſt paſſend und angenehm. Eine Ballade mit Glück im Shakſpeare'ſchen Geſchmacke zu dramatiſiren, iſt gewiß eine noch ſchwierigere Aufgabe, als einen Roman in ein Theaterſtück zu verwandeln. Wie ſehr dieſe Bürger'ſche Ballade auch im Auslande gefallen hat, iſt vielleicht nicht jedem Leſer bekannt; darum ſtehe hier nur eine kurze Erinnerung. Sie iſt vier Mal ins Engliſche überſetzt, zuerſt um 1789 von Hrn. Taylor in Norwich, dem Ueberſetzer von Göthe's Iphigenie; die drei andern alle um 1796 in Einem Jahre. Die zweite nämlich von John Thomas Stanley, aber ſehr frei angliſirt; die dritte von W. R. Spencer, einem Neffen des Herzogs von Marlborough, als Prachtwerk in Folio zu London gedruckt und mit Kupfern nach Zeichnungen von einer Schweſter Marlborough's. Die vierte, von dem engliſchen Hofdichter Henry James Pye, erſchien zu London in Quart und ſoll die treueſte ſeyn. Von der Stanley'ſchen Ueberſetzung erſchien ſogar eine zweite Ausgabe, ebenfalls mit Kupfern prächtig ausgeſtattet. Die drei letztern ſind geſammelt und herausgegeben von dem verdienſtvollen Eſchenburg (Göttingen, 1797). Mehr darüber ſagt das Monthly Review vom Julius und Auguſt 1796 und die göttinger gelehrten Anzeigen Nr. 158 deſſelben Jahres. Es iſt nun zu erwarten, ob die Engländer auch die dramatiſirte Ballade mit Shakſpeare'ſcher Ausſtattung und mit einer Art von Ophelia auf ihre Bühne bringen werden; vorerſt möchte es wohl zu bezweifeln ſeyn. — Weber's Oberon iſt einige Mal wiederholt worden; man ſah aber darin die verkehrte Welt, denn im zweiten Acte ging der Mond von der Rechten zur Linken, anſtatt daß er doch in der Natur bekanntlich von der Linken zur Rechten fortwandelt. Dies zur Beherzigung für manche Theatermaler. Roſſini's Oper: die Belagerung von Korinth, iſt endlich auch hier am 25. Octbr. v. J. zum erſten Male und mit Beifall gegeben worden. Dank der Direction für dieſen Genuß!

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Frankfurt a. M. (Fortſetz.)

Im literariſchen Treiben hat ſich Vieles entfaltet, Anderes neu geſtaltet. Die Zeitung der freien Stadt Frankfurt iſt von der Brönner'ſchen Buchhandlung auf die Debiers'ſche übergegangen. Es iſt nicht zu läugnen, daß ſie, ſo lange ſie im Verlage des Hrn. Brönner ſich befand, von Hrn. Berly mit Geiſt und Umſicht redigirt wurde. Hr. Berly verſtand ſich immer in den Schranken einer gewiſſen Mäßigung zu halten, huldigte überwiegend weder einer noch der andern Partei, ohne doch deswegen das Streben und den Geiſt der Zeit zu verkennen. Jetzt redigirt der Buchhändler, Hr. Debier, ſelbſt den politiſchen Theil ſeines Blattes, dem er in dem Freibeuter einen belletriſtiſchen Begleiter gegeben hat. Der Freibeuter gibt und nimmt, wie ſchon ſein Name beſagt. — Die früher mit der Zeitung der freien Stadt Frankfurt verbundene Iris, eine Wochenſchrift größtentheils ſchöngeiſtigen Inhalts, erſcheint nun ſelbſtſtändig unter fortgeſetzter Redaction des genannten Hrn. Berly, dem der als geiſtreicher Dichter und Dramatiker bekannte Hr. J. B. Rouſſeau ſich angeſchloſſen hat. Die bereits erſchienenen erſten Nummern dieſes Jahrganges laſſen allerdings in mancher Beziehung das Beſte erwarten. Auch das alte franzöſiſche Journal de Francfort ſcheint eine Verjüngung oder vielmehr ein Entgegenkommen für die Forderungen der Gegenwart nöthig gefunden zu haben. Es widmet ſeit dem Anfange dieſes Jahres einen beſtimmten Raum der Aufnahme von Mannichfaltigkeiten, die mit vieler Umſicht aus der großen Anzahl pariſer Tageblätter gewählt ſind, von denen nur die wenigſten über die Gränze kommen. Man will ſogar behaupten, Hr. Abbé Henneeart ſey, obſchon er ſich auch als verantwortlicher Redacteur nennt, bereits außer Activität, und die Redaction werde vom Hrn. Dr. Salomé, dem Verfaſſer des bei Cotta erſchienenen großen franzöſiſchen Wörterbuchs, beſorgt. Neben der Tageslitteratur werden die übrigen Literaturfächer von unſern vornehmſten hieſigen Buchhändlern mit gewohnter Thätigkeit betrieben. Sauerländer's wohlfeile Ausgabe von Cooper und Irwing ſchreitet nun gleichzeitig mit den neueſten Producten dieſer Dichter fort. Die Ueberſetzungen ſind gut, und die äußere Ausſtattung übertrifft bei weitem, was in ähnlichen Unternehmungen, z. B. von Franckh in Stuttgart, geleiſtet worden iſt. Von der Sauerländer'ſchen Buchhandlung in Aarau hat die hieſige Sauerländer'ſche die früher von Zſchocke redigirten Erheiterungen übernommen und ſetzt ſie unter dem Titel: „Erholungsſtunden,“ fort. Das erſte Heft iſt erſchienen und enthält Beiträge von Fr. Rückert, Georg Döring, W. Kilzer und einen ſehr geiſtreichen Brief des verewigten Weisflog. Wenn Hr. Sauerländer ſeine Zeitſchrift in dieſem Geiſte fortgehen läßt, ſo wird ſie der Leſewelt und ihm zur Freude gereichen. — In der J. C. Hermann'ſchen Buchhandlung erſcheint in dieſen Tagen ein neues Bändchen dramatiſcher Dichtungen von Grabbe, dem groteskgenialen Verfaſſer des Gothland und des Sulla-Tarſa. Dieſes neue Bändchen bringt Fauſt und Don Juan, eine Doppelgabe, deren Eigenthümlichkeit der unläugbaren Kraft des Hrn. Grabbe einen weiten Raum eröffnet. Jetzt ſoll dieſer geiſtreiche Dichter mit einer dramatiſchen Bearbeitung der Schickſale der Hohenſtaufen beſchäftigt ſeyn, und es gibt in der That Anlaß zu einer intereſſanten Vergleichung, wie C. Immermann in ſeiner neueſten tragiſchen Dichtung, Friedrich von Hohenſtaufen, und Hr. Grabbe in ſeiner Bearbeitung deſſelben Gegenſtandes einander gegenüber ſtehen. — Brönner wird nächſtens einen Band Trauerſpiele von Leopold Schefer, dem trefflichen und mit Recht beliebten Erzähler, bringen. Gewiß wird Schefer auch als tragiſcher Dichter in einer eigenthümlichen Weiſe auftreten, für deren Gediegenheit uns ſeine große und großartige Welterfahrung bürgt. Wir haben in dieſem Werke vier Tragödien: die Bettler, Euphroſyne, die Pflegetochter und Mahomet Fatih, vielleicht auch ein Schauſpiel: Madonna Laura, zu erwarten.

(Der Beſchluß folgt.)

N o t i z.

Gekränktes Ehrgefühl. Jener Miniſter ſtarb, weil ihn ſein König ſcheel anſah. Lichtwer ſtarb, weil ihm der Juſtizminiſter Carmer Mangel an Deutlichkeit in der Seſſion vorwarf. Und ein Koch hat ſich jetzt in Paris entleibt, weil man ihm beim Diner die Sauce tadelte.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 23. — den 31. Januar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Viſion.

St. Auguſtin, der Gottesmann,
Einſtmal der düſtern Zell' entrann.
Er hatte lang vertieft geſeſſen,
Der Gottheit Räthſel zu ermeſſen,
Und deß gefunden nicht Gewinn,
Als daß ihm ſchwankte Hirn und Sinn.

Er wandelte zum Meeresſtrand
Und ſah ein roſig Kind; das ſaß
Gar unſchuldvoll im ſchilf'nen Gras,
Hatt' eine Muſchel in der Hand,
Grub eine Grube in den Sand
Und ſchöpfte mit der Muſchel dann
Manch Tröpflein, das alsbald verrann.

„Was ſchaffſt Du doch, mein thöricht Kind?"
Frug Auguſtinus ſanft und lind —
„Und ſchöpfteſt Du auch hundert Jahr,
Und ohne jemals abzulaſſen,
Das Meer wird kleiner nicht fürwahr!"

Da ward das Kind ein Englein klar,
Schwebt auf mit gold'nem Flügelpaar,
Als ob's auf Silberwölkchen ſchwimme,
Rief, ſchwindend ſchon, mit ſanfter Stimme:
„Und Du willſt Gottes Weſen faſſen!"

F. Kind.

Mariens Bäumchen.

Erzählung von Georg Döring.

(Beſchluß.)

Da wurde ſchon im nächſten Augenblicke Meiſter Lukas bange Ahnung zur Gewißheit, da hielt ihm der Förſter, ohne ein Wort zu ſprechen, ein Papier unter die Augen, in welchem er mit Entſetzen den Empfangſchein des von Toni's Vater bezahlten Schuldbetrags erkannte.

Ich bin verloren! ſchrie er auf und wollte, von ungeheurer Angſt ergriffen, entweichen. Aber des alten Förſters kräftige Fauſt hielt ihn zurück:

Ihr bleibt! ſagte dieſer ſtark und ſehr ernſt. Ich habe noch mehr mit Euch zu reden; denn Ihr ſollt wieder gut machen, was Ihr verdorben habt, ſo weit es in Euern Kräften ſteht! Wißt Ihr, welcher Strafe Ihr verfallen ſeyd, Eures Verbrechens wegen? Wißt Ihr, daß demjenigen, der da überwieſen wird, falſch Zeugniß oder falſchen Eid vor Gericht abgelegt zu haben, die rechte Hand durch Henkersbeil vom Arme getrennt werden ſoll? Was ſagt Ihr dazu, Meiſter Lukas? Habt Ihr Luſt, vor allem Volke auf dieſe Art gezeichnet zu werden, oder wollt Ihr lieber gleich zum Pfleger gehen und unter irgend einem Vorwande jedes weitere gerichtliche Verfahren gegen die Witwe verhindern? Wollt Ihr den verſtorbenen Vater Toni's, dem Ihr die Ehre im Grabe geraubt, rechtfertigen vor den Leuten und vorgeben, daß er Euch auf andere Weiſe, die ſich erſt jetzt an den Tag gelegt, hinlänglich bedacht und

Digitized by Google

entſchädigt habe, für die Schuldforderung? Sprecht, wollt Ihr das thun?

Mein Seel', ich will Alles thun, was Ihr begehrt! bebte es aus der gepreßten Bruſt des armen Sünders empor. Aber das Papier — das unglückliche Papier — gebt mir das Papier, damit ich ſicher bin vor dem Beile des Henkers!

Ihr erhaltet es, ſobald Frau Gertrud und Toni ihres Eigenthums ſicher ſind, erwiederte der Förſter und ſteckte kaltblütig die Quittung in ſeine Taſche; bis dahin iſt es gut bei mir aufgehoben.

Und Marie, mein liebes Bräutlein? hob in zweifelhaftem Tone der Roßtäuſcher an.

Sie wird nimmer des Sünders Weib! zürnte der alte Weidmann. Sie iſt bereits einem andern wackern Manne verlobt, ſie wird mit dieſem glücklichere Tage in jener Waldwohnung erleben, als ſie im Vereine mit Euch zu erwarten gehabt hätte.

Der Förſter öffnete die Thür eines Seitenzimmers. Hier ſaß das Mädchen neben einem jungen Manne, der traulich ſeinen Arm um ſie geſchlungen hielt und ſie mit leuchtenden Blicken betrachtete. Da erkannte Meiſter Lukas den Sohn der Witwe, da wurde es aber auch mit einem Male klar in ſeinem Geiſte, daß dieſer es geweſen, den er für das Geſpenſt ſeines Vaters gehalten, als er nach verbotenem und verborgenem Gute geforſcht. Er ſtarrte lange auf die Gruppe, ohne weiter einen Gedanken oder einen Entſchluß faſſen zu können. Dann verzog er ſein Antlitz zu einem widrigen erzwungenen Lächeln, ſtammelte einige unzuſammenhängende Worte, die einen Glückwunſch ausſprechen ſollten, und entfernte ſich hiernach aufs eiligſte aus der Nähe der Liebenden, die ihm in der Gewißheit einer ſeligen Zukunft von Herzen Alles vergaben, was er gegen ſie geſündigt hatte.

Welche Freude für Toni's Mutter, als die Kinder nun zu ihr kamen, ihr Glück verkündigten und um den Segen der würdigen Frau baten. Auch Herr Eutinger fand ſich ein. Er erneuerte die alte trauliche Nachbarſchaft, er bat Frau Gertrud um die Erlaubniß, recht oft ihr Haus beſuchen zu dürfen, damit auch er ſeinen Theil nehme an der frohen Zeit, die da einkehren würde.

Und ſie kam, dieſe frohe Zeit! Der Sommer war unter mancherlei Vorbereitungen, unter den ſchönen Freuden des Brautſtandes vergangen. Das Laub der Bäume fing an zu bleichen, einzelne dürre Blätter fielen ſchon von vertrockneten Zweigen zur Erde. Da erhielt Toni, hauptſächlich durch Herrn Eutinger's Empfehlung, die bisher erledigt

gebliebene Förſterſtelle ſeines ſeligen Vaters, da konnte der Tag des Bundes beſtimmt werden, da brach endlich ſeine Glück verheißende Morgenröthe an, und am Abende ſaßen zwei wonnetrunkene Gatten im Kreiſe wackerer Freunde, die das Glück der beiden Liebenden auf die innigſte Weiſe mitempfanden. Die Ehrenplätze neben dem Brautpaare aber hatten Vater Eutinger und Mutter Gertrud eingenommen. —

Und Mariens Bäumchen? fragt der Leſer. — Es war nicht zu Grunde gegangen unter dem Zwange, den Toni ihm anthun mußte, um ſich den Beſitz ſeines Erbes zu verſchaffen. Es war herrlich gediehen den Sommer hindurch und brachte nun im Herbſte glänzende Früchte, die eine der ſchönſten Zierden auf der Hochzeitstafel waren und von allen Gäſten hochgerühmt wurden. —

Meiſter Lukas hatte Alles gethan, was von Herrn Eutinger zur ſchuldigen Sühne verlangt worden war. Er ergab ſich ſpäter dem Trunke und endete bald ein Leben, das von Seelenangſt und Gewiſſensbiſſen gequält wurde. Der paduaniſche Dottore Gaetano war und blieb verſchwunden.

Tout comme chez nous!

Vor einigen Jahren iſt in Paris ein Werk über Sardiniens ältere und neuere Geſchichte, deſſen Geſetzgebung, Topographie, natürliche Erzeugniſſe und Sitten, von Mimaut, ehemaligem franzöſiſchen Conſul in Sardinien, erſchienen, das nun auch in einer Verdeutſchung von Friedrich Gleich (Leipzig, Hartmann. 1828. Zwei Theile.) dem deutſchen Publicum näher gerückt worden iſt. In dieſem nicht unwichtigen und nicht unintereſſanten Werke über eine wenig gekannte, aber der Beachtung des Hiſtorikers und Staatsmannes beſonders keineswegs unwerthe, Inſel, die zu Europa gehört, las ich folgenden Zug der alte heidniſchen, römiſchen Politik mitgetheilt. Wie oft auf dergleichen Inſeln und Landſtrichen, ſo ſetzten auch hier, nachdem die Römer ſich im fünften Jahrhunderte nach Roms Erbauung das flache Land von Sardinien unterworfen hatten, die wilden, rauhen Bergbewohner den Widerſtand gegen die Römer lange Zeit hindurch fort, und nur unvollkommene Siege konnten dieſe unter der Anführung ihrer Prätoren über jene gefürchteten Räuber der Gebirge erringen. Da erſann endlich der römiſche Feldherr, Marcus Pomponius Menius, ein Mittel, welches er für geſchickt hielt, die unbändigen Bergbewohner ſich zu unterwerfen. Er ließ nämlich Hunde von außerordentlicher Größe und Wildheit aus Italien kommen und die-

Digitized by Google

ſelben zur Jagd auf Menſchen abrichten. Losgelaſſen in die Berge Sardiniens, zerriſſen die Beſtien einige Unglückliche, die Pomponius mit ſeinen Waffen nicht hatte erreichen können; aber doch erreichte er ſeinen Zweck ſelbſt nicht, wiewohl er durch die Menſchenjagd wenigſtens die Ehre eines Triumphs in Rom erlangte. — In neuern, in chriſtlichen Zeiten ſah man Aehnliches. Die Befehlshaber einer groſen Seemacht (wer zweifelt noch, daß hier das freiheitliebende England gemeint ſey?) lieſen unglückliche Neger, die ſich aus dem Joche der Sclaverei in Sümpfe und Wälder zu retten ſuchten, durch hierzu abgerichtete Doggen verfolgen und zerreiſſen. Andere Coloniſten auf Hayti ſchafften ſich zu beſſerer Verfolgung entlaufener Sclaven Hunde an, die an Blut und Menſchenfleiſch gewöhnt waren. Vom Cap François ſendete man einen Officier ab, ſolche Beſtien von Cuba zu holen. Als derſelbe mit einer Meute anlangte, holte man ihn wie im Triumphe ein, und, um zu erproben, ob die Thiere auch gut abgerichtet ſeyen, nahm man einen Schwarzen, der kein anderes Verbrechen begangen hatte, als daß er zu ſchwach zur Arbeit war, und ließ ihn auf offenem Marktplatze von den Hunden zerreiſſen. — Hier das chriſtliche England und dort das heidniſche Rom! Aber auch das chriſtliche Rom hat, Aehnliches zu thun, nicht verſchmäht! K.

Der Zucker.

In Indien wird der Zucker ſeit undenklichen Zeiten gebaut, und das Zuckerrohr war ſchon in uralten Zeiten ein Handelsartikel. Die Propheten erwähnen des Zuckers und Zuckerrohrs mehrmals, nur wußte Luther den Ausdruck: שכר, Schekar, nicht mit Zucker zu überſetzen, der damals in Deutſchland noch nicht bekannt war. Einmal, Jeſaias XLIII, 24, gibt er das Zuckerrohr mit Kalmus (in der Bedeutung von Rohr), und einmal, Jeremias VI, 20, läßt er es ganz weg. Im Periplus, der älteſten Reiſebeſchreibung, carthaginenſiſchen Urſprungs, wird der Zucker ſelbſt als μέλι καλάμινον, τὸ λεγόμενον σάκχαρι, (als Rohrhonig, Zucker genannt) beſchrieben. Plinius ſagt von ihm (H. N. XII. 8.): „Arabien erzeugt Saccaron. Das beſte aber kommt aus Indien. Es iſt ein Honig, geſammelt aus Rohr, eine Art weiſſes Gummi, das zwiſchen den Zähnen zerbricht. Die anſehnlichſten Stücke ſind nicht gröſſer als eine Haſelnuß, und man braucht ihn blos in der Arznei." Der Name Sarcara, oder Saccara, iſt aus der Sanſkritſprache und ſoll den raffinirten Zucker bedeuten. Nach Andern wäre aber der

indiſch-ſanſkritiſche Ausdruck Ichſhucaſa, und aus den Sylben Shuca hätten die Araber ihr Schuka, Schuker, gebildet. Durch die Araber kam das Zuckerrohr nach Aegypten, Sicilien und, mittelſt der Spanier, nach Weſtindien.

So viele Opfer koſtete der Krieg 1812.

In der Hinrichs'ſchen Buchhandlung zu Leipzig iſt erſchienen: Sachſen und ſeine Krieger in den Jahren 1812 u. 1813. 210 S. Der Verf. muß mit dem Etat des Ganzen, wie der einzelnen Regimenter aufs genaueſte bekannt ſeyn, und jedem Krieger, nicht blos dem ſächſiſchen, hat er eine Freude gemacht, indem er eine ſolche Specialkriegsgeſchichte geſchrieben hat. Zu unſerm Zwecke würde es nicht dienen, viele Beweiſe von dieſer Angabe mitzutheilen. Wir führen lieber einen Beleg dazu an, wie viel jener furchtbare Krieg gekoſtet hat. Die Reiterbrigade W. Thielmann beſtand beim Ausmarſche aus 1488 Mann und 1481 Pferden, und war, in Bezug auf beide, eine wahre Elite. Beim Einmarſche in die Schlachtlinie zu Mozaisk war ſie, ſchon auf 850 herabgekommen, immer noch ſo ſchön und kriegeriſch, daß ſie von den franzöſiſchen Garden mit lautem Freudenrufe empfangen wurde. Am Morgen nach der Schlacht hatte ſie nur noch 400 unter den Waffen. Als der Rückzug angetreten wurde zählte ſie (27. October) nur noch 64 Mann. Und von allen 1488 kamen am 15. Januar in allem 21 Officiere, ſo wie 7 Gemeine nach Guben zurück! Daß der Mangel noch viel mehr, viel, viel mehr Krieger hinrafft, als eine Schlacht ſelbſt, geht aus dem Schickſale dieſer Brigade recht deutlich hervor. Sie hatte bis zur Schlacht von Mozaisk keinem Kampfe beigewohnt und doch ſchon 638 Mann verloren. Sie zählte nach der blutigen Schlacht noch 400 Köpfe, und dieſe ſchmolzen vom 8. September bis 27. October auf 64 zuſammen, ohne mehr als kleinen Gefechten beigewohnt zu haben. — Aehnliche Reſultate gibt das Geſchick des Regiments Rechten und Low; des Hauptcorps unter Reynier; des Regiments Prinz Maximilian ꝛc. So zählte das 664 Mann ſtarke Regiment Prinz Albrecht leichte Pferde, als es bei Borodino in die Schlachtlinie rückte, nur noch 200 Streiter! *r.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt a. M. (Beſchl.)

Hr. J. B. Rouſſeau, deſſen wir oben gedachten, wird noch in den letzten Monaten dieſes Winters einen Curſus von Vorleſungen über belletriſtiſche Literatur und dramatiſche ins beſondere eröffnen. Was Hr. Rouſſeau bereits in dieſer Gattung im Muſeum vorgetragen, hat mit Recht allgemeinen Beifall gefunden. Seine kritiſchen Bemerkungen ſind geiſtvoll, ſeine Darſtellung iſt gebildet, und lebendig und ſeinem perſönlichen Vortrage fehlt es weder an Anmuth noch an Klarheit.

Warum die neue Oper des Hrn. F. Ries, die Räuberbraut, die hier bei der erſten Vorſtellung mit dem größten Enthuſiasmus aufgenommen worden, noch keine zweite erlebt hat, war vor dem Abgange des Hrn. Hauſer ein Räthſel, das die Operndirection ſelbſt vielleicht nicht löſen konnte — oder wollte. Bei allen öffentlichen Aufforderungen der Kunſtliebhaber blieb ſie ſchweigend, die geheimen Forderungen der Theatercaſſe vermochten eben ſo wenig über ſie. Wir wollen nun erwarten, ob das Räthſel ſich löſen wird, wenn die erledigte Stelle des Hrn. Hauſer wieder beſetzt iſt.

Aus Bremen. (Beſchluß.)

Seit den Greuelthaten der Giftmiſcherin, die noch immer in Ketten liegt und noch nicht an ihrem eigenen Gifte ſterben will, ſind wieder mehrere ſchwere Verbrechen begangen worden. In der Gegend von Rotenburg tödtete ein Matroſe ſeinen Cameraden, weil dieſer viele Geldſummen bei ſich führte, die er unvorſichtig blicken ließ, und deren er von dem Mörder beraubt wurde. Doch eine noch gräßlichere That war die Ermordung einer Mutter durch ihren Sohn, die nur dadurch gemildert erſcheint, daß der letztere ſie in völligem Wahnſinne verübte. Dieſer plötzliche Anfall von Raſerei ſoll indeß dadurch veranlaßt ſeyn, daß die ſonſt gutherzige und verträglich geſinnte Mutter nicht ihre Einwilligung zu der vorgeſchlagenen Heirath des Sohnes geben wollte. Man fand neben ihrer Leiche auf dem Hausflur das Mordbeil, womit ihr mehrere tiefe Wunden am Kopfe verſetzt worden waren. Der Unglückliche lief auf den Straßen umher und rühmte ſich im Wahnſinne ſeiner vollbrachten Schreckensthat. Was den Umſtand pſychologiſch merkwürdig macht, iſt dies, daß beide in vollkommenem häuslichen Frieden und lange Zeit in muſterhafter Eintracht gelebt hatten, ja ſogar, daß der Sohn ſeine Mutter auf das innigſte liebte und verehrte. Daß in ſolchem Falle nicht die Todesſtrafe, ſondern nur lebenslängliche Haft eintreten könne, iſt wohl natürlich. Unter mehreren Fällen von ausgeſetzten Findelkindern war auch eins, welches im Stadtgraben todt gefunden worden ſeyn ſoll, ohne daß die Thäter entdeckt wurden. An öffentlichen Geldern des Staats iſt ein bedeutender Diebſtahl geſchehen; auf die Entdeckung des Thäters hat das Criminalgericht 1000 Thaler Belohnung ausgeſetzt. Das Verbrechen iſt um ſo ſchwerer, da dieſe Gelder nicht Abgaben nach einem Kataſter, ſondern nur allein auf Treu und Glauben rechtlich geſinnter Bürger entrichtet waren. — Mit dem September iſt heiterer Herbſtwitterung eingetreten. Der naſſe Sommer hatte hier und in der Umgegend ungewöhnlich viele und ungewöhnlich heftige kalte Fieber erzeugt, die noch niemals von ſo bösartigem Charakter geweſen und bisher nicht mit ſo gefährlichen rheumatiſchen Symptomen begleitet waren. Eine Verordnung des neuen

Amts Bremerhaſen unterm 16. Octbr. v. J. verweiſt alle von Gibraltar kommenden Schiffe an eine Quarantaineanſtalt. Die aus Spanien und Portugal kommenden Schiffe ſind einer genauen Unterſuchung unterworfen.

N o t i z e n.

In Straßburg beſteht ſeit fünf Jahren eine „Geſellſchaft für ſittliche Verbeſſerung junger Perſonen, die ſich in den Gefängniſſen befinden, und für Verſorgung derſelben nach ihrer Entlaſſung.“ Der bekannte Karl Duchin hat ſie als Muſter für ähnliche Vereine empfohlen. Obgleich die Mittel zur Erreichung ihres Zwecks, über welche ſie bisher hat verfügen können, dem Eifer ihrer Mitglieder keineswegs entſprochen haben, ſo hat ſie deſſen ungeachtet manches Gute bewirkt. Was die innere Einrichtung der Geſellſchaft betrifft, ſo bezweckt ſie, bereits während der Zeit, in welcher die Gefangenen im Gewahrſam gehalten werden, die guten und böſen Eigenſchaften derſelben kennen zu lernen, für ihre Erziehung zu ſorgen, an die, deren ſittliche Aufführung beſonderes Lob verdient, Belohnungen zu ertheilen, u. ſ. w. Bei der Entlaſſung aus den Gefängniſſen werden diejenigen, die deſſen für würdig befunden werden, von der Geſellſchaft adoptirt; nach Maßgabe der gemachten Fortſchritte werden ſie paſſend verſorgt; denen, die deſſen bedürftig ſind, liefert man die Mittel, ein Handwerk zu erlernen; jeden Sonntag erhalten ſie Unterricht von mehreren Stunden, und die fleißigſten werden belohnt. Nach einem am 2. Novbr. 1828 verleſenen Berichte hat die Geſellſchaft bis dahin 22 Subjecte adoptirt, von denen noch zwölf unter ihrer Aufſicht ſich befinden. Von den 10 Entlaſſenen iſt nur ein einziger in die frühern Fehler zurückgefallen; die übrigen verdienen ſich auf ehrliche Weiſe ihren Lebensunterhalt. Von der Regierung wird die Geſellſchaft bei Erreichung ihrer Zwecke thätig unterſtützt. K.

Für Weintrinker hat ſich das verfloſſene Jahr, die mehr kühle und feuchte als trockne und warme Witterung in Anſchlag gebracht, doch vortheilhafter gezeigt, als man hätte denken ſollen. In der Quantität ſtehen die feinen franzöſiſchen Weine nicht nach, in der Güte ſind ſie wenigſtens nicht ſo gering, daß ſie des Lagers unwerth wären. Die Preiſe werden eher heruntergehen, als ſteigen. In der Champagne iſt es ſchon der Fall. Der Ertrag der jüngſten Leſe hat, was 1827 30 Fr. pr. Dtz. koſtete, auf 20 Fr. herabgedrückt. Indeſſen, die Champagnerpreiſe müſſen auch durch die Maſſe von andern Weinen leiden, welche man in gleicher Art wie den Champagner und mit dem beſten Erfolge ſo behandelt. 1827 kamen bereits gegen 900,000 Bouteillen Burgunder in Umlauf, dem auch der feinſte Gourmand das Acceſſit zuerkannte. Auch am Rheine beginnt man ſo zu operiren.

Welchen Einfluß die Cultur auf die Lebensdauer hat, zeigt Genua mittelſt folgender Tabelle:

Von 1560 bis 1600 war die Lebensdauer im Durchſchn.	18 J.	5 M.
„ 1601 bis 1700 „ „ „ „ „	23 „	5 „
„ 1701 bis 1760 „ „ „ „ „	32 „	8 „
„ 1761 bis 1800 „ „ „ „ „	33 „	7 „
„ 1801 bis 1814 „ „ „ „ „	38 „	6 „

Seitdem iſt der Durchſchnitt noch um 4 Monate günſtiger geworden. Ein Menſchenalter hat alſo, zu 33⅓ Jahr angenommen, dort 5⅓ Jahr gewonnen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 2 und eine Beilage von J. F. Hartknoch in Leipzig.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— **2.** —— den 31. Januar 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Bei Leopold Voß in Leipzig iſt erſchienen:

Frankreichs Religions- und Bürgerkriege im 16. Jahrhunderte, dargeſtellt von A. L. Herrmann, Profeſſor der Geſchichte am K. S. adel. Cadettencorps in Dresden. gr. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

Ein Wort zu ſeiner Zeit; in dem Spiegel der Geſchichte werden die namenloſen Uebel gezeigt, welche Religionshaß und Fanatismus nothwendig herbeiführen, wenn einmal die letzte Gränzlinie überſchritten iſt. Pſychologiſch und pragmatiſch werden die immer wachſenden Gründe entwickelt, bis ſie in der grauenvollen Bluthochzeit zu Paris ihren höchſten Gipfel erreichten. Dabei ſetzt eine genaue Charakterzeichnung aller handelnden Perſonen, ſo wie eine ausführliche Schilderung der damaligen Sitten und Gewohnheiten den Leſer in eine vertraute Bekanntſchaft mit jener Zeit, und da das Werk nach den Hauptquellen ausgearbeitet wurde, ſo wird ſich der Hiſtoriker von Fach gewiß eben ſo befriedigt finden, als der bloße Freund geſchichtlicher Darſtellungen.

(Ueberſetzungs-Anzeige.)

M. Dumas,

Handbuch der angewandten Chemie.

Ein nöthiges Hilfsbuch für techniſche Chemiker, Künſtler, Fabrikanten und Gewerbtreibende überhaupt.

Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von Dr. Friedr. Engelhardt.

Zur Erleichterung des Ankaufes ſoll dieſes Werk in Lieferungen von 10 Bogen erſcheinen, und für die Subſcribenten der Preis einer jeden Lieferung auf 16 Gr. oder 1 fl. 12 kr. geſetzt werden. Der Druck hat bereits begonnen, und mit der erſten Lieferung wird eine größere Anzeige über Inhalt und Bearbeitung durch alle Buchhandlungen zu haben ſeyn.

Vorläufig mag hier bemerkt werden, daß der Ueberſetzer, bei gegenwärtigem Aufenthalte in Paris und perſönlicher Bekanntſchaft mit dem Verfaſſer, ſich ſeiner beſondern Theilnahme in Uebertragung des Werkes erfreut, und dieſe Ueberſetzung noch durch Zuſätze vom Verfaſſer ſelbſt bereichert ſeyn wird.

Joh. Leonh. Schrag.

Herabgeſetzter Preis.

Filippi, italieniſch-deutſches und deutſch-italieniſches Wörterbuch. 2 Bde. in 4 Abtheilungen. 180 Bogen in 8. Lexikonformat. Ladenpreis 8 Thlr. herabgeſetzter Preis 5 Thlr. 8 Gr.

Durch das Erſcheinen mehrerer Taſchenwörterbücher und durch den immer mehr und mehr verbreiteten Nachdruck von Jagemann's Wörterbuch ſehe ich mich veranlaßt, obiges für unbeſtimmte Zeit auf 5 Thlr. 8 Gr. herabzuſetzen, und ich hoffe, daß man dem meinigen bei ſeiner Vollſtändigkeit, ſeiner anerkannten Brauchbarkeit und bei einem ſo billigen Preiſe den Vorzug geben wird.

Leipzig, im Januar 1829.

Carl Cnobloch.

Für Freunde der Obſtbaumzucht.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg ſind ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

F. Gürker:

Die Veredlung der Obſtbäume.

Oder gründliche Anweiſung, junge und alte Bäume durch

Digitized by Google

Oculiren, Röhrlen, Copuliren, Ablactiren und Pfropfen richtig zu veredeln und ihnen ein kraftvolles Wachsthum und ſchnelle Fruchtbarkeit zu verſchaffen. Für Gärtner und Gartenfreunde. Mit 3 Tafeln Abbild. 8. Preis 16 Gr.

F. Gürker's
Obſtbaumſchnitt.

Oder gründliche Anweiſung, junge Bäume durch richtige Behandlung im Schnitt zu Hochſtämmen, Halbſtämmen, Pyramiden, Fächerbäumen, Geländerbäumen und in Töpfen zu erziehen, ſo wie ihnen große Fruchtbarkeit, vollkommene Geſundheit und hohes Alter zu verſchaffen. Für Gärtner und Gartenfreunde. 8. Preis 16 Gr.

So eben erschien und ist in allen Buchhandlungen Deutschlands, so wie bei A. Bossange in Paris und bei Treuttel und Würtz, Treuttel jun. und Richter in London zu haben:

CROMWELL
ET
NAPOLEON,
LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE
ET
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
PARALLÈLEMENT COMPARÉS,
SUIVIS
DE
QUELQUES PENSÉES ET RÉFLEXIONS
MORALES ET POLITIQUES,
PAR
UN AMI DE LA VÉRITÉ.

WOLFENBÜTTEL ET LEIPZIG:
AU COMTOIR DE LA LIBRAIRIE.
1829.

gr. 8. Preis, elegant broch.: 1 Thlr. 8 gGr.

Wenn die Thatsachen in der Geschichte abgeschlossen sind, so gewinnt die Reflexion ihren Raum. Die Geschichte Cromwell's ist jetzt wohl abgeschlossen, und die Napoleon's ist es so weit, als nur immer ein der Gegenwart noch so nahe liegendes Weltereigniss für abgeschlossen gehalten werden kann. Eine geistvolle Zusammenstellung der Charakterzüge, Meinungen und Thaten beider Usurpatoren, und die Ursachen des Wesens und der Wirkungen beider Revolutionen muss daher für den gebildeten und den über Weltereignisse nachdenkenden Leser eine höchst anziehende Unterhaltung gewähren, und eine solche wird hiermit in der geistvollsten Parallele der gebildeten Lesewelt dargeboten.

Bei Unterzeichnetem ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Naturgeschichtliche Reisen
durch
Nord-Africa und West-Asien
in den Jahren 1820 bis 1825
von
Dr. *W. F. Hemprich* und Dr. *C. G. Ehrenberg*.
Herausgegeben
von
Dr. *Ehrenberg*,
Ritter des rothen Adler-Ordens dritter Classe, Professor der Medicin und Mitglied der Akademie der Wissenschaften.

Historischer Theil.
Mit Charten und Ansichten.

Reisen
in
Aegypten, Libyen, Nubien
und
Dongala.

Erster Band.
Erste Abtheilung.

Mit einer Landcharte und einer Ansicht des Libyschen Wüsten-Abfalls.

Broch. im Umschlage 3 Rthlr. 18 Gr.

E. S. Mittler,
in Berlin, Stechbahn Nro. 3.

Anzeige.

Endesunterſchriebener iſt ſeit 15 Jahren im Beſitze des einzigen Originalgemäldes von Graff's Meiſterhand, den ſel. Oberhofprediger D. Reinhard in Dresden in der ſprechendſten Aehnlichkeit im Bruſtbilde darſtellend. Die Wahrheit dieſer Angabe bezeugt: 1) der einzige Sohn jenes großen Künſtlers, Landſchaftmaler in Dresden, aus deſſen Händen eben dieſes Bild in die meinigen käuflich überging; 2) das Monogramm des ſel. Graff, der auf der Rückſeite dieſes Bildes mit rother Farbe eigenhändig geſchrieben: Anton Graff pinxit 1793 (das Bild iſt alſo aus Reinhard's kräftigſtem Lebensalter!); 3) die hohe Vollen-

bung und die ſprechendſte Aehnlichkeit dieſes Bildes ſelbſt, das, meines Erachtens, die Zierde jeder fürſtl. Gallerie ſeyn würde, wenn anders dieſer zweite Chryſoſtomus Unſterblichkeit des Nachruhms verdient. — Den würdigſten Ehrenplatz möchte ich dieſem Bilde jedoch in der ehemaligen Univerſitätskirche zu Wittenberg anweiſen, deren Zierde dieſer Mann Gottes, als Luther's würdigſter Nachfolger, eine Reihe von Jahren war. — Da der Ertrag dieſes in ſeiner Art einzigen Bildes zur Unterſtützung einer — meinem Herzen innigſt verwandten Familie beſtimmt iſt, ſo mag und will ich der Freigebigkeit des milden Gebers und Käufers oben genannten Bildes keine Schranken ſetzen, ſondern nehme mit Dankbarkeit das an, was man mir bieten wird. Die Concurrenz ſoll ſpäteſtens bis zum 1. Jul. 1829 eröffnet bleiben. Wer mir bis dahin den höchſten Preis für dieſes preiswürdige Oelgemälde anbieten wird, der ſoll es haben. — Schriftliche Unterhandlungen erbitte ich mir unter folgender Adreſſe portofrei gefälligſt zukommen zu laſſen.

Dresden, den 6. Jan. 1829.

August Zels, Privatgelehrter, am Neumarkt in der Salomon's-Apotheke.

Mit Vergnügen bezeuge ich die Echtheit des hier ausgebotenen Portraits und wünſche um des edeln Zweckes willen ihm den beſten Käufer. Böttiger.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Beſchreibung und Abbildung

der neueſten, verbeſſerten

Web-, Spinn-, Scher-,

Doublir-, Zwirn-, Cattun- und Calicodruck-, ſo wie ähnlicher Maſchinen, zur beſten und vortheilhafteſten Bereitung der verſchiedenen Zeugarten. Nebſt Belehrungen über verbeſſerte Verfahrungsarten beim Aufziehen und Schlichten der Ketten, beim Trocknen, Reinigen, Drucken, Walken, Dekatiren ꝛc. Nach den neueſten engliſchen, franzöſiſchen und deutſchen Erfindungen und Verbeſſerungen.

Für

Tuch-, Wollenzeug-, Seiden-, Baumwollen- und Cattun-Manufakturiſten, Tuchappreteurs, Dekatirer, Cattundrucker, Zwirnfabrikanten, Damaſt- und Leinweber ꝛc.

Herausgegeben

von

Emanuel Klinghorn.

Mit 137 Abbildungen. 8. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Deutſche Bibliographie.

II.

Evangeliſche Bilder, in religiöſen Betrachtungen aus der Neuteſtamentlichen Geſchichte. Für öffentliche und häusliche Erbauung bearbeitet von J. W. F. Lampert. XIV u. 216 S. gr. 8. Hildburghauſen, Keſſelring. 18 Gr.

Dr. J. C. Amman's Abhandlung von der Sprache und wie Taubſtumme darin zu unterrichten ſind. Nebſt 2 Briefen des Dr. Joh. Wallis vom Unterricht der Taubſtummen. Aus dem Lateiniſchen überſetzt mit einigen Anmerkungen von Dr. L. Graßhoff. VI und 133 S. gr. 8. Berlin, Riemann. 8 Gr. *

Die ſchönen Künſte zu Berlin im Jahre 1828. Von Dr. C. Seibel. IV und 270 S. gr. 8. Berlin, Plahn. 1 Thlr.

Corpus juris civilis, canonici et germanici reconcinnatum, oder Chreſtomathie aller in dem Pandekten-Syſtem des Geh. Raths u. Prof. Hrn. Dr. Thibaut allegirten claſſiſchen Beweisſtellen. Zuſammengeſtellt von J. A. L. Fürſtenthal. 2r Band. 632 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 2 Thlr.

Darstellung der Heilungsmethode in der medicinischen Klinik an der kaisarl. königl. medicinisch-chirurgischen Joseph's-Academie. In den Jahren 1826 und 1827. Von Dr. J. R. Bischoff. VIII u. 396 S. gr. 8. Wien, Wallishausser. 1 Thlr. 12 Gr.

Die mittelbare Perkussion und die dadurch erhaltenen Zeichen in den Krankheiten der Brust u. des Unterleibs. Von Dr. P. A. Piorry. Aus d. Französ. übersetzt von Dr. F. A. Balling. Mit 2 Steindrucktaf. 332 S. gr. 8. Würzburg, Stahel. 1 Thlr. 8 Gr.

Geographiſche Handtafeln über die ganze Erde. Von J. Pfeiffer. 3e, vermehrte u. verbeſſ. Auflage. 71 S. 4. Berlin, Petri. 6 Gr.

Die Systeme der praktischen Politik im Abendlande. 1r — 3r Band. LXXVII u. 1151 S. gr. 8. Gieſsen, Ferber. 6 Thlr. 10 Gr.

Ueberſicht der verſchiedenen Staarausziehungs-Methoden, nebſt praktiſchen Belegen über die weſentlichen Vorzüge des Hornhautſchnitts nach oben. Von J. N. Sreliger. II u. 44 S. gr. 8. Wien, Heubner. 12 Gr.

Der deutſche Kinderfreund. 4r Theil. Ein Leſebuch für höhere Bürgerſchulen ꝛc., von F. P. Wilmſen. II und 391 S. 8. Berlin, Reimer. 10 Gr.

Das Grafen- und Fürſtenhaus Solms iſt gleichzeitig mit dem Hauſe Naſſau aus Saliſchem Königs-Stamme entblühet u. deſſen älteſter Stammſitz Braunfels. Von J. C. Schaum. Mit 4 Steindrucktaf. und vielen genealog. Taf. VIII u. 405 S. 4. Frankfurt, Hermann. 2 Thlr. 20 Gr.

Teutonia. Ausführliche teutſche Sprachlehre, nach neuer wiſſenſchaftlicher Begründung, von Fr. Schmitthenner. LXXII u. 684 S. gr. 8. Frankfurt, Hermann. 3 Thlr.

Ueber Einrichtung der Bürgerſchulen. Ein Verſuch von B. G. Kern. XVI u. 342 S. gr. 8. Berlin, Oehmigke. 1 Thlr. 12 Gr.

Vorſchule der Mathematik, von Dr. A. Tellkampf. Mit 8 Kupfertafeln. XVI u. 386 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 1 Thlr. 18 Gr.

Die chriſtlichen Geißlergeſellſchaften. Von Dr. E. G. Förſtemann. VI u. 325 S. gr. 8. Halle, Renger. 1 Thlr. 12 Gr.

Kurzgefaßte Grammatik der engliſchen Sprache, von G. Schöler. IV u. 81 S. 8. Danzig, Anhuth. 10 Gr.

Ueber die Poren des Pflanzen-Zellgewebes. von H. Mohl. Mit 4 Kupfertafeln. 36 S. gr. 4. Tübingen, Laupp. 16 Gr.

Encyclopädie der Forſtwiſſenſchaft, ſyſtematiſch abgefaßt von Dr. J. Ch. Hundeshagen. 2e Abthl. 2e, vielfältig umgearbeitete Aufl. XII u. 376 S. gr. 8. Tübingen, Laupp. 1 Thlr. 16 Gr.

Dr. E. Turner's Einleitung in die Gesetze der chemischen Verbindung u. die Atomen-Lehre. Zum Selbstunterricht. Uebersetzt u. erweitert von Dr. F. Stein-

Digitized by Google

beis. Mit 1 lithogr. Tab. VIII u. 100 S. 8. Tübingen, Laupp. 12 Gr.

Beiträge zur Beförderung des Geſchäftsbetriebes der Regulirungs- u. Gemeinheitstheilungs-Kommiſſarien, von F. von Daum. 2r Bd. Auch unt. d. Titel: Materialien zu einer verbeſſerten Abſchätzung des Acker-, Wieſen- und Weide-Bodens. XII u. 869 S. gr. 4. Berlin, Laue. 4 Thle. 16 Gr.

Geſchichte der europäiſchen Staaten. Herausgegeb. von A. H. L. Heeren und F. A. Ukert. 1e Lief. 3 Bde. Enthalten: Geſchichte der Teutſchen. Nach den Quellen von Pfiſter. 1r Bd. Mit 2 lithograph. Charten. XXII u. 538 S. gr. 8. — Geſchichte der italieniſchen Staaten, von Dr. H. Leo. 1r u. 2r Thl. VIII u. 898 S. gr. 8. Gotha, Fr. Perthes. 5 Thlr. *

Entwicklung der Grundſätze des Strafrechts, nach den Quellen des gemeinen deutſchen Rechts, von Dr. C. F. Roßhirt. XVI u. 528 S. gr. 8. Heidelberg, Groos. 3 Thlr.

Die hebräiſche Sprache für den Anfang auf Schulen und Akademien. Zunächſt zum Gebrauch bei ſeinen Vorleſungen von K. Hunno. 2 Abthl. XXVIII u. 879 S. gr. 8. Heidelberg, Groos. 1 Thlr. 8 Gr.

Denkwürdigkeiten aus der Kirchengeſchichte von Frankreich im 17n Jahrhundert u. ſ. w. Nach dem Franzöſiſchen des Herrn Picot frei bearbeitet von Dr. Räß und Dr. Weis. 1r Bd. Auch unter dem Titel: Religiös-kirchliches Leben in Frankreich während des 17n u. 18n Jahrhunderts. 1r Bd. XXXII u. 480 S. gr. 8. Frankfurt, Hermann. 1 Thlr. 12 Gr.

Die Konfirmation der Iſraeliten, nebſt Prüfung u. Glaubensbekenntniß der Konfirmanden. Oder: das Judenthum in ſeiner Grundlage. Von Hermann Stern. XXIV u. 210 S. 8. Würzburg, Stahel. 18 Gr. *

Des Skalden Rono-Noryr Irr- und Minnefahrten. Herausgeg. von A. Büſſel. 1r — 3r Thl. (1r Thl., enthält: Prinz Donora. — 2r: Die Reiſe in die Krimmei. — 3r: Die Convertitin.) 494 S. 12. München, Michaelis. 1 Thlr. 12 Gr.

Gerichtsstand aus persönlichen Verbindlichkeiten. Ein von der königl. b. Ludwig-Maximilians-Universität in München als preiswürdig erklärter Versuch von Dr. Ph. Briel. 187 S. 8. München, Michaelis. 20 Gr.

Hans Sachs. Dramatiſches Gedicht in 4 Acten, von Deinhardſtein. XVI u. 140 S. gr. 8. Wien, Armbruſter. br. 1 Thlr.

Häusliche Gemälde in Briefen, von Amalie Huber. IV u. 152 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. geb. 18 Gr.

Claudinens Geſchichtenſpende für die erwachſene Jugend, von Amalie Huber. IV u. 138 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. geb. 14 Gr.

Oswald und Aennchen. Idylliſch-romantiſches Gedicht von Carl Vogel. 150 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. br. 16 Gr.

Die ſittliche Unbeſcholtenheit, in welcher unſere evangeliſche Kirche in das Daſeyn trat. Eine Predigt am Reformationsfeſte 1828 gehalten von Dr. J. Fr. Röhr. VI u. 25 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. br. 4 Gr.

Ueber die Benutzung des Weſentlichen der Bell-Lancaſterſchen Lehrart in jeder überfüllten Elementar-Schule. (Von Dintec.) 24 S. 8. Neuſtadt, Wagner. geh. 3 Gr.

Ueber das Bonitiren u. Claſſificiren der Feldgrundſtücke, zu Gunſten einer gleichen Beſteuerung nach der Forderung der Zeit. Ein Verſuch von Joh. Ph. Chr. Muntz. X u. 38 S. 8. Neuſtadt, Wagner. br. 6 Gr.

M. T. Ciceronis orationes in L. Catilinam IV et pro P. Sulla. Ex recensione Orelliana cum selecta lectionis diversitate editionum maxime recentiorum et praemissis argumentis Paulli Manutii. In usum scholarum curavit J. P. Krebsius. XXIV u. 139 S. 8. Giessen, Heyer. br. 10 Gr.

Blicke in das Weſen der weiblichen Erziehung. Für gebildete Mütter und Töchter, von Roſette Niederer, geb. Kaſthofer. X u. 498 S. 8. Berlin, Rücker. br. 2 Thlr.

Mittheilungen aus den Memoiren des Satan. Herausgegeben von Wit, genannt v. Dörring. 3r Thl. 324 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 1 Thlr. 21 Gr.

Novellen von Fr. Hauff. 3r Thl. 335 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 2 Thlr.

Deutſche Alterthümer, oder Archiv für alte und mittlere Geſchichte, Geographie u. Alterthümer, inſonderheit der germaniſchen Völkerſtämme. Herausgegeben vom Prof. Dr. Fr. Kruſe. 3r Bd. in 6 Heften. (Reſt 3e — 6e Heft.) Mit 3 Steindrucktaf. 146 S. 8. Halle, Ruff. br. 4 Thlr. *

Jahrbücher des kaiserl. königl. polytechnischen Institutes in Wien. Herausgegeben von Prechtl. Mit 7 Kupfertaf. 13r Band. VI und 400 S. gr. 8. Wien, Gerold. br. 3 Thlr.

Praktiſche Anweiſung für Aeltern u. Erzieher, welche ihre Kinder in Bezug auf phyſiſche Erziehung angenehm beſchäftigen, und zu einer künftigen nützlichen Wirkſamkeit vorbereiten wollen. Von J. A. Oehme. VI u. 120 S. 8. Neuſtadt, Wagner. br. 9 Gr.

Jugend-Freuden. Eine Sammlung unterhaltender Kinderſpiele zur Bildung des Geiſtes u. Herzens ꝛc., von C. Frohmann. Mit 3 Steindrücken. 104 S. 8. Hayn. (Neuſtadt, Wagner.) geb. 9 Gr.

Hermann u. Dorothea, von J. W. v. Göthe. Neue Ausgabe. Mit 1 Titelkupfer u. 9 Vignetten. 204 S. 8. Braunſchweig, Vieweg. Gebunden mit Goldſchnitt. 1 Thlr.

Etwas für Alle! Das iſt: Eine kurze Beſchreibung allerlei Standes-, Amts- u. Gewerbsperſonen ꝛc. Von P. Abraham a Sancta Clara. 16 Heft. 168 S. gr. 8. Wien, Armbruſter. br. 14 Gr.

Zur Berichtigung der Anſichten über die Aufhebung der Eheloſigkeit bei den katholiſchen Geiſtlichen. 80 S. gr. 8. Weimar. (Leipzig, Teubner.) br. 8 Gr.

Kleine Morgengabe für fromme und dankbare Kinder zu Familienfeſten, nebſt einem Anhange von Sittenſprüchen. Mit 1 Kupfer. 64 S. 8. Berlin, Natorff u. Comp. geb. 9 Gr.

Vorleſungen von Sir Aſtley Cooper über die Grundſätze u. Ausübung der Chirurgie; mit Bemerkungen u. Krankheitsfällen begleitet von Fr. Tyrrel. 3r Bd. Aus dem Engliſchen überſetzt. IV u. 418 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comptoir. br. 2 Thlr.

Schulrecht. Oder: das Rechtsverhältniß der Volksſchule nach innen u. außen. Von H. Gräfe. IV u. 250 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Das Boſtonſpiel mit ſeinen Feinheiten und Eigenthümlichkeiten, und mit neuen, nur wenig bekannten Spielarten. Herausgegeben von J. F. Kuhn. 36 S. u. Tabb. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 8 Gr.

Theater der Hindu's. Aus der englischen Uebertragung des Sanscrit-Originals, von H. H. Wilson; metrisch übersetzt. 1r Thl. XII u. 380 S. gr. 8. Weimar, Industrie-Comptoir. br. 2 Thlr.

Proben ſchottiſcher Beredſamkeit, als Beiträge zur vergleichenden Homiletik überſetzt u. mit Anmerkk. herausgeg. vom Paſtor Dr. E. H. F. Biallobiotzky. 1s Heft. XVI u. 119 S. 8. Hannover. (Hahn.) br. 8 Gr.

Vorzeit u. Gegenwart an der Bergſtraße, dem Neckar u. im Odenwald. Erinnerungsblätter für Freunde dieſer Gegenden, von A. L. Grimm. Mit 35 Kupfertaf. 2r, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. X u. 394 S. 12. Darmſtadt, Leske. Gebunden in Futteral. 2 Thlr. 8 Gr. *

Digitized by Google

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1829.

Februar.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) **Allgemeine Aufſätze**, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) **Neue Moden- und Luxusnachrichten** aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) **Correſpondenznachrichten** über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) **Hofnachrichten**, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) **Charakteriſtik von Städten und Ländern**, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) **Anzeige neuer Kunſtſachen.** Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) **Literatur.** Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) **Miscellen.** Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die **Politik** oder die eigentliche **Schulgelehrſamkeit** einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann **wöchentliche** und **monatliche** Exemplare der Zeitung **poſtfrei** zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. **Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen**, ſo wie den **Buchhandlungen** jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in **Leipzig**.
— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in **Wien**.
Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in **Prag**.
— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in **Berlin**.
— — — Ober-Poſtamt in **Breslau**.
— — — Grenz-Poſtamt in **Erfurt**.
— — — Grenz-Poſtamt in **Halle**.
— — — Ober-Poſtamt in **Hamburg**.
— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu **Nürnberg**.
— — — — — zu **München**.
— — — — — zu **Augsburg**.
— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu **Stuttgart**.
— Fürſtl. Turn- und Taxiſche Ober-Poſtamt in **Frankfurt a. M.**
— — — — — in **Hamburg**.
— Ober-Poſtamt in **Bremen**.
— Königl. Ober-Poſtamt in **Hannover**.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des **ganzen** Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat Februar 1829.

No. 24. Die Hausrichtung, Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit; von L. M. Fouqué. Meinem Freunde, dem Herrn Oberhofprediger Dr. v. Ammon zu ſeinem 63. Geburtstage, dem 16. Januar 1829; von Böttiger. Der Elephant als Kinderwärter. (Aus Dresden — aus Berlin.)

No. 25. Zum Faſching; von Holbein d. J. Die Hausrichtung. (Fortſetz.) Leichendiebſtahl; von K. Philipp III., König von Spanien, Enkel Ludwig's XIV. von Frankreich; von O—y. (Aus Dresden (Fortſetz.) — aus Berlin. Fortſetzung.)

No. 26. Die Hausrichtung. (Fortſetz.) Bemerkung über die Sitten der nordamericaniſchen Wilden; von G. J. Seitenſtück zu Hohenlohe, Grabbe u. ſ. w.; von K. (Aus Dresden (Fortſetz.) — aus Berlin. Beſchluß.) Notiz.

No. 27. Leſſing's Erinnerungsfeier; von Böttiger. Die Hausrichtung. (Fortſetzung.) Miſcelle; von Fr. Haug. (Aus Berlin — aus Dresden. Beſchluß.) Muſicaliſche Notiz aus Leipzig.

No. 28. Ueber den Hofmuſicus Lobe zu Weimar und deſſen Oper, die Flibuſtier; von Gehe. Die Hausrichtung. (Fortſetz.) Anekdote. (Aus Berlin (Fortſetz.) — Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien.) Notiz.

No. 29. Der Weg von Erzerum nach Conſtantinopel; von C. N. Die Hausrichtung. (Fortſetz.) Der reiche Sonderling. Corneille und Racine; von Fr. Haug. (Aus Berlin (Fortſetz.) — Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. Fortſetzung.) Notizen.

No. 30. Kinderſchulen; von Böttiger und Baumfelder. Die Hausrichtung. (Fortſetzung.) Der reuige Elephant. (Aus Berlin (Beſchluß.) — Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. Fortſetzung.) Notizen.

No. 31. Die ruſſiſchen Militärcolonien; von C. N. Die Hausrichtung. (Fortſetz.) Burkhardt's Reiſen. (Aus Stuttgart — Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. Fortſetzung.) Notizen.

No. 32. Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetzung von No. 18.) Die Hausrichtung. (Fortſetzung.) Wie iſt der erſte April zum Feiertage der Narren geworden? von K. Unter Arauet's Bild; von Fr. Haug. (Aus Stuttgart — Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. Fortſetzung.) Theaternotiz aus Leipzig.

No. 33. Todtenkranz für Friedrich Haug; von Meth. Müller. Die Hausrichtung. (Fortſetz.) Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) (Aus Stuttgart (Beſchl.) — Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. Beſchluß.) Notizen.

No. 34. Die Hausrichtung. (Fortſetz.) Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee; von Wilhelm Waiblinger. (Fortſetz.) Ein türkiſches Heer ehemals, vor 300 Jahren. (Aus Bremen — aus Paris.) Notiz.

No. 35. Reiſe in die Abruzzen ꝛc. (Fortſ.) Die Hausrichtung. (Beſchl.) Die Mädchenſchau in Oſtindien. (Aus der Schweiz — aus Bremen. Fortſetzung.)

No. 36. Ode, Sr. königl. Hoheit, dem durchlauchtigſten Fürſten und Herrn, Karl Friedrich, regierenden Großherzoge zu Sachſen-Weimar und Eiſenach ꝛc.; von Dr. Chriſtian Friedr. v. Segelbach. Reiſe in die Abruzzen ꝛc. (Fortſetz.) Die Moſcheen im Morgenlande. Das Schwert auf der Heerſtraße; von Fr. Haug. (Aus der Schweiz (Fortſetz.) — aus Bremen. Beſchluß.) Notizen.

No. 37. William Burke, das Haupt der Menſchenwürger in Schottland; von K. Reiſe in die Abruzzen ꝛc. (Fortſetz.) Die Bärenfehde. (Aus den Papieren eines Theaterfreundes — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notizen.

No. 38. Dem unvergeßlichen Tzſchirner; von Th. Kd. Reiſe in die Abruzzen ꝛc. (Beſchluß.) Alexander's Tod. Der heilige Nepomuk; von K. Bemerkung; von C. Obſchon. (Aus den Papieren eines Theaterfreundes (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

No. 39. Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leanore von Portugal. Die Frau mit dem Schweinskopfe; von K. Reiſeſkizzen; von C. N. An Geizige; von Fr. Haug. (Aus den Papieren eines Theaterfreundes. Fortſetzung.) Andeutungen.

No. 40. Muſicaliſche Fingerzeige. Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal. (Fortſetz.) Der Kaiſer Napoleon wird um ſechs Franken beſtraft; von K. Warum Alexander der Große und Darab II. (Darius Codomannus) in Krieg geriethen. (Aus den Papieren eines Theaterfreundes (Beſchluß.) — aus der Schweiz. Fortſetzung von No. 138.) Notiz.

No. 41. Hylas, nach dem Engliſchen; von Fr. Haug. Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leanore von Portugal. (Fortſetz.) Muſicaliſche Fingerzeige. (Fortſetz.) Bemerkung; von C. Obſchon. (Aus Weimar — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 42. Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal. (Fortſetz.) Muſicaliſche Fingerzeige. (Beſchl.) Der Küſter und die Aufwärter in der heiligen Kaaba zu Mekka. Die Audienz. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 43. Benjamin Kurz; von C. N. Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal. (Beſchl.) Chriemhilde; von C. N. Der türkiſche Paſcha, mit dem Zunamen des Schlächters; von K. (Aus Seifersdorf bei Dresden — aus Weimar (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

Ein Intelligenzblatt und zwei Beilagen.

// Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 24. — den 2. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld. Leopold Voß.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

Der junge Zimmergeſell Dietrich Rüſtmann kam eines Sommerabends gar luſtig ſingend von der Kegelbahn zurück, und ſein freundliches, friſchblühendes Antlitz glühte ein wenig mehr als gewöhnlich.

Dieſe Neuigkeit war allerdings von keiner ſonderlichen Bedeutung, ſelbſt für die meiſten Bewohner ſeines Heimathsſtädtchens nicht. Aber es gab doch Leute, welche das kleine Ereigniß beobachteten, und zwar Leute mit Herzen in der Bruſt, weshalb man alſo auch dieſe Geſchichte nicht gleich allzu vornehm bei Seite werfen wolle.

Dietrich ſang in ſeinem kecken Muthe:

Die Ehre wohnt in goldnen Bauern,
Ein Vogel wunderſamen Lichts.
Doch könnt' ſie nicht, auch bei den Bauern
In ſtrohgedeckter Hütte dauern,
Wär' ſie ein Traum, wär' ſie ein Nichts.

Als er auf dem Fußſteige hinter den Gärten hinging, hub er an, noch ein Bischen lauter zu ſingen, und ſchaute dabei gar funkelnden Auges nach einer Jelängerjelieberlaube hin, die am Gatterpförtlein eines kleinen Küchengartens ſichtbar ward. Ein blaſſes Mägdlein, ihr Strickzeug in der Hand, ſaß darin und mochte wohl bisweilen über die Arbeit weggeſehen haben, ob ſich nicht etwa Jemand auf dem Fußpfade blicken laſſe. Wie nun aber Dietrich Rüſtmann, immer lauter ſingend, herankam, wand ſie wie erſchrocken ihr Strickzeug zuſammen, ſtand auf und ging zwiſchen den Stachelbeerhecken nach dem kleinen Hauſe hinauf; — nicht jedoch, ohne nach dem Fußſteige noch ein paar ſchmerzlich wehmüthige Blicke zurück zu wenden. Dietrich ward plötzlich ſtill und zog auf ſo demüthige Weiſe den Hut, wie er in ſeiner kecken Art wohl ſonſt vor niemandem zu thun pflegte, und wär's der Bürgermeiſter ſelbſt geweſen. Das Mädchenbild neigte ſich, aber nur flüchtig. Vielleicht auch neigte ſie ſich nur,

Digitized by Google

den Gruß unbeachtend, um in einen dichten Fliedergang einzutreten, unter deſſen blühende Schatten ſie alsbald verſchwand.

Voll trotziger Heftigkeit drückte der Jüngling ſeinen Hut auf den krauslockigen Kopf, hub wieder laut zu ſingen an und eilte raſchern Trittes nach der Wohnung ſeines Vaters, des Zimmermeiſters Kraftlieb Rüſtmann, zu.

Hinter ſeinem großen Rundtiſche, einen Bauriß darüber hingeſpreitet, ſaß der alte Meiſter nachdenklich, den Kopf auf die Hand geſtemmt, zornigflammend ſein Blick. Er hatte das meiſt ſo an der Art, wo andere Leute ängſtlich auszuſehen pflegen, aber doch wenigſtens betrübt.

Der Sohn kannte das recht gut, ſo wie die ganze Weiſe des Vaters, der in ſeinem langen Witwerſtande, — Dietrich's Mutter hatte die Welt geſegnet, ſobald ihr einziges Kind geboren war, — ſeine Seele faſt ausſchließlich dem Knaben zugewendet hatte, ſo rührig er auch nach außenhin ſein Geſchäft betrieb. Selbſt am Tage, wo er die geliebte Gattin verloren hatte, brachte er noch eine ihm kurz vorher vom Magiſtrate aufgegebene Anſchlagsrechnung vollends zu Stande und ſprach, als der Stadtſchreiber ihn deshalb loben und auch einigermaßen bewundern wollte, kurzab: „Was ſeyn muß, muß ſeyn! Wer ſo was nicht kann, kann gar nichts, und wer ſich darüber verwundert, kann auch nicht viel!" — (Die Fortſ. folgt.)

Ammonio suo a. d. XVI. Ianuar. MDCCCXXIX. diem natalem sexagesimum tertium celebranti Boettigerus.

Natalis Genius temeraria vota recusat,
  Vota procellosis diripienda Notis.
„Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano"
  Versiculus monitor vellicat auriculas.
Dii corpus validum Tibi dent, Tu caetera sumes
  A Te; nam solus sufficis ipse Tibi.
Quid verbis opus est, clamat res ipsa; sed instat
  Singula me Genius dinumerare jubens.

Mens bona si qua dea est, Tu Mentis es ipse Sacerdos,
  Ad nos de coelo mens bona missa venit.
Spiritus est bona mens, quo fervida corda calescunt,
  Ad populum quoties verba diserta facis.
Hinc Tu per populos alter Chrysostomus audis,
  Nam sedet in labris aurea Suada Tuis.
Dum morbis animi verbis chartisque mederis,
  Quis dubitet sana Te quoque mente frui?

Diva Salus animi sani commercia poscit.
  Fortior in sano corpore mens habitat.
Si pedibus, laterique bene est, si recreat arctus
  Membra sopor, stomachus si bene latrat edax,
Nil Tibi cum medico est, rides, si filius ipse
  Arte Machaonia polliceatur opem.
(Arte tamen pollet, facundi et ab ore magistri
  Discipuli pendent, fit tripos e cathedra.)
Pocula non Tibi cocta putas, quae Struvius haurit,
  Audax naturae tollere vela manu.
Rheumaticus Struvi bis terque perambulet hortos,
  Permeet ut subito, quam modo sorpsit, aqua.
Respuis addubitans medicatae pocula lymphae,
  Et praefers Bacchi munera laeta. Sapis.
Hortos ipse fodis, flores, quos terra profundit,
  Ipse per areolas digeris atque colis.

Ergo, cum Tibi sit mens sana in corpore sano,
  Quid voveam, Genio florea serta ferens?
Unum est, quod voveam: Deus haec Tibi propria faxit!
  Perduret nostrae foedus amicitiae.
Franguntur vires, furtim arrepente senecta,
  Tu minor es natu, vi genibusque vires.
Multum ego debilior, sed sexagesimus annus
  Utrique incubuit. Praegredior, sequere!

Meinem Freunde, dem Herrn Oberhofprediger Dr. v. Ammon zu ſeinem 63. Geburtstage, den 16. Januar 1829.

Thörichte Wünſche verneint des Geburtstags Genius. Wünſche,
  Wie ſie des Südwinds Geheul über die Wogen entrafft.
„Flehe zu Gott, daß geſund Dir der Geiſt, daß geſund Dir der Leib ſey."
  Alſo mahnet der Spruch *). Warnend berührt er das Ohr.
Kräftiget Gott Dir den Leib, ſo erwirbſt Du das Uebrige ſelbſt Dir;
  Denn Du biſt Dir genug, frageſt nicht rechts und nicht links.

*) Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano. Juvenal X, 376.

Digitized by Google

Und ſo wär' es gethan. Doch nein! Der Genius winkt mir.
Sprich nur weiter, erzähl's! flüſtert die Stimme mir zu.

Würde geſunder Verſtand als Gottheit verehrt, wie in Rom einſt,
Wärſt Du ſein Prieſter. Er kommt, himmliſche Gabe, zu uns,
Dringt als Geiſt in das Herz, durchglüht es mit Feuer der Andacht,
Wenn Du verkündigſt dem Volk, was Dir der Meiſter gebot.
Darum nennt man Dich auch in Deutſchland Goldmund, den zweiten!
Wählte nicht Deinen Mund goldene Suada zum Sitz?
Wo ſo durch Dein Wort die erkrankten Seelen geſunden,
Sollte des himmliſchen Heils ſich nicht der Heilende freu'n?

Doch die Geſundheit wohnt auch gern, wo geſund das Gemüth iſt,
Weil im kräftigen Leib kräftiger waltet der Geiſt.
Wenn Dein Magen ſich wohl, wenn Bruſt ſich fühlet und Fuß wohl,
Wenn Dich, von Träumen gewiegt, Schlummer erquickend umarmt;
Haſt mit dem Arzt Du nichts, und ſchrieb als Arzt Dir der Sohn ſelbſt
Mit Machaoniſcher Kunſt wirkſamen Kräutertrank auf.
(Und doch iſt es ein trefflicher Arzt, am Munde des Lehrers
Hängen die Schüler, es klingt wie ein Orakel der Spruch *).)
Struve bereitet für Dich das Getränk mineraliſchen Quells nicht.
(Er, des verwegener Hand ſelbſt die Natur ſich enthüllt.)
Mag auch drei, mag vier Mal den Garten umſchreiten der Siechling
Ausweg ſuchend dem Quell, fleißig am Trinktiſch geſchöpft:

*) Dr. Auguſt von Ammon, zweiter Sohn des Gefeierten, trat ſchon durch ſeine Inauguralſchrift über die Pathologie des Schlafs und der Schlafloſigkeit, die 1824 in Leipzig wieder aufgelegt wurde, und durch ſeine Parallele der franzöſiſchen und deutſchen Chirurgie als ein gelehrter Arzt auf. Von ihm werden nächſtens zwei wichtige Werke über das menſchliche Auge erſcheinen. Er lehrt jetzt als Profeſſor der Klinik bei der chirurgiſchmedicíniſchen Akademie in Dresden mit allgemeinem Beifalle.

Dir dient's nicht. Du gehſt alltäglich zur Villa in Plauen,
Schlürfeſt ſtatt Struve'ſchen Born lieber Lyäus Geſchenk.
Und ſelbſt gräbſt Du den eigenen Garten, Du pflanzeſt und ordneſt
Florens Kinder, ſie blüh'n, lächelnden Auges, Dir Dank *).

Da im geſunden Leib Dir ſo der geſunde Verſtand wohnt,
Was ſoll, weihend den Kranz, heut ich dem Genius fleh'n?
Eins nur fleh' ich: erhalt' Dir Gott das ſchöne Beſitzthum.
Und nichts trenne den Bund, der mich verbindet dem Freund!
Ach, mir wanket die Kraft, weil heimlich das Alter herbeiſchleicht,
Dir, dem Jüngern, grünt, achtend den Herbſt nicht, der Stamm.
Mir naht Froſt, uns beide beſchlich der ſechzigſte Jahrkreis;
Wohl! ich gehe voran, komme, doch ſpäte, mir nach!

Der Elephant als Kinderwärter.

Immer finden ſich doch neue Züge von der Klugheit und Anhänglichkeit dieſes Rieſen unter den Säugethieren. Ein Officier, der lange in Indien diente und jetzt ſeine Abenteuer beſchrieben hat **), hat wieder viel davon mitgetheilt. Nur ein von ihm ſelbſt geſehenes Beiſpiel! Die Frau eines Elephantenwärters gab dem Thiere ihr Kind zu bewachen, als ſie einem andern Geſchäfte nachging. Das kleine muntere Weſen kroch bei den Füßen des großen Elephanten herum und kam bald zwiſchen dieſe, bald in das Gebüſch, in deſſen Nähe ſein Wärter angebunden war. Aber wie nahm ſich dieſer in Acht, es nicht zu treten, und damit es ſich nicht verletze, ſuchte er das Gebüſch mit dem Rüſſel zu entfernen! Kroch das Kind ſo weit hinweg, daß es aus dem Bereiche des Elephanten zu kommen Miene machte: huſch nahm er es mit dem Rüſſel ſchnell, aber ſanft, in die Höhe und ſetzte es wieder auf den Fleck, wo es eigentlich hingehörte. Wie oft vergeſſen unſere Kinderwärterinnen ihre Pflicht. Hier könnten ſie ſich ein Beiſpiel nehmen!

---

*) Vater Ammon, einer der tüchtigſten Fußgänger, iſt, wie die Heroen Homer's, αὐτοδιάκονος, führt in ſeinem Garten, in ſeiner Villa am Eingange des plauiſchen Grundes, Spaten und Grabſcheit und findet in ſeiner auserwählten Aurikels, Hyacinthens und Nelkenflor die wahre Panacee.

**) Zwölf Jahre in drei Welttheilen. Lond. 1829. 2 Th.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden.

Ueber Libella,

Oper von Theophania, Muſik von Reiſſiger.

Es war eine ſchöne Zeit, als zwei große Geiſter unſerer Nation, Schiller und Göthe — wie wir aus ihren jetzt im Morgenblatte abgedruckten Briefen erſehen — ſich Lob und Tadel ihrer Werke gleich offen mittheilten. Welcher Ernſt, welche Tiefe und Heiligkeit ihres künſtleriſchen Strebens! Wir Kleineren ſollten ihr Beiſpiel nachahmen; aber in dieſer Zeit der Verflachung wird wahre Kritik immer ſeltner. Auch in Dresden hat ſie keinen unangefochtenen Thron. Die Leute ſind hier zu ängſtlich. Viele erlauben ſich gar kein eigenes Urtheil, und faßten ſie es, ſo wagen ſie nicht, es auszuſprechen. Das iſt meine Sache nicht. Meine Anſicht, die ich nicht für unfehlbar ausgebe, ſage ich offen, obſchon, wer ſelbſt für das Theater ſchreibt, bei ſeinen Kritiken über fremde Werke der Mißdeutung ausgeſetzt iſt. Ich berufe mich aber auf dieſe Blätter ſelbſt. In ihnen habe ich jederzeit anerkannt, was mir von Reiſſiger's Leiſtungen lobenswerth erſchien, und ſelbſt wo ich Anlaß zum Tadel fand, z. B. bei der Aufführung des Naemann, die nur von den Sängern mit Liebe betrieben wurde, deutete ich den Tadel blos gelinde an. Wär ich nicht ſelbſt bei jener Oper betheiligt, ſprach ich anders. Jetzt zur Libella!

So billig es ſonſt iſt, daß ein Componiſt den Text, den er wählte, mit vertrete, ſo dürfte doch Reiſſiger in dieſer Hinſicht allen Vorwurfs zu überheben ſeyn. Aus Verhältniſſen, die ich errathe, aber in einem öffentlichen Blatte nicht mittheile, konnte er gar nicht anders als dieſen Text componiren. Zudem iſt die Dichtung weder gemein noch ſinnlos, wie leider viele unſerer Operntexte. In ſanfter Empfindung erſchaffen, in hübſchen Verſen geſchrieben, iſt ſie, wie man ſie von einer Dame erwarten konnte, deren Muſe rein und keuſch, vielleicht zu keuſch iſt, um je eine dramatiſche zu werden. Um ſo weniger mag man verlangen, daß ſogar den eigentlich muſicaliſchen Erforderniſſen eines Operntextes, in Bezug auf den Bau der Arien, mit Eingangs-, Mittel- und Schlußſatz, und die Contraſte in den Enſembleſtücken, in Libella genügt ſeyn ſolle. Eine ſolche Anlage des Textes würde entweder tiefe muſicaliſche Kenntniſſe, oder praktiſche Erfahrung und muſicaliſchen Tact des Operndichters vorausſetzen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Berlin, den 21. Januar.

Das neue Jahr hat mit Feſtlichkeiten begonnen, und zwar mit Jubelfeſten. Am 12. d. M. war die ſilberne Vermählungsfeier des Prinzen Wilhelm, Bruders Sr. Majeſtät des Königs, und der Prinzeſſin Wilhelm, Königl. Hoheiten, und am 11ten wurde das funfzigjährige Dienſtjubelfeſt des Geheimen Staats- und Miniſters des Innern und der Polizei, Freiherrn von Schuckmann, Excellenz, gefeiert. Da der König zur Vorfeier der ſilbernen Hochzeit ſeines Bruders eine große Mittagstafel gab, wozu auch ſämmtliche Staatsminiſter geladen waren, ſo konnte der Miniſter, Freiherr von Schuckmann, an dem Feſtmahle, das ihm zu Ehren in dem Locale des vor einiger Zeit verſtorbenen Hoftraiteurs Jagor veranſtaltet worden war, keinen Theil nehmen. Wie ſich von allen Seiten hier und die Provincialbehörden beeifert, dem Jubilar durch ſinnige und geſchmackvolle Geſchenke Beweiſe der Zuneigung und Achtung an den Tag zu legen, wovon auch die hieſigen Zeitungen ausführliche Auskunft gegeben, mag ich nicht wiederholen, nur einiger Stiftungen, die nicht über kurz oder lang, wie andere Geſchenke, in dem Strome der Zeit untergehen, als ein ehrenvolles Zeugniß von dem Geiſte der Zeit, in der wir leben, und den Mancher mit Unrecht verſchreit, will ich erwähnen. Die Univerſität Breslau brachte einen Fonds zuſammen, um aus deſſen Zinſen an dieſem Tage, wo ſie im Jahre 1811 unter dem Jubilar ihre neue Organiſation erhielt, einem der Unterſtützung bedürftigen und würdigen Studirenden ein Stipendium zahlen laſſen zu können, und die Mitglieder des Miniſteriums des Innern und der Polizei hierſelbſt haben bereits einen Fonds von mehr als 11,000 Thlr. zuſammengebracht und es ihrem Chef anheimgeſtellt, wie ſolcher, als eine wohlthätige Stiftung, am zweckmäßigſten verwendet werden könnte. Vielleicht werden die Zinſen dieſes Fonds, der in der Folge noch anwachſen dürfte, zur Verbeſſerung unſerer Zuchthäuſer und Strafanſtalten verwendet, denn dieſe thut ſolchen unſtreitig ſehr Noth, und es iſt ein Gegenſtand, der Aufmerkſamkeit der Polizei in hohem Grade würdig.

Zur Feier der ſilbernen Hochzeit Sr. K. Hoh. des Prinzen Wilhelm wurde zum erſten Male: die Stumme von Portici, große Oper in fünf Abtheilungen, nach dem Franzöſiſchen: La muette de Portici, von Scribe und Muſik von Auber, bearbeitet vom Freiherrn von Lichtenſtein, gegeben. Die erſte Vorſtellung war keineswegs von der Art, wie man ſie von einem ſolchen Schauſpieler- und Sängerperſonale erwarten konnte, der Grund davon ſoll in einigen bei der Bühne obwaltenden Mißhelligkeiten gelegen haben; mögen ſolche auch mit noch ſo vielem Grunde Unzufriedenheit erregt haben, ſo hätten doch die oder der dadurch Gekränkte dies nicht dem Publicum, am wenigſten aber an einem ſo feſtlichen Tage, entgelten laſſen ſollen. Bei dem Enthuſiasmus, mit welchem übrigens die Zuſchauer den Prinzen und die Prinzeſſin Wilhelm K. K. H. H. bei ihrem Eintritte in die Loge empfingen, und der ſich bis zum Schluſſe der Darſtellung kund machte, achtete man im ganzen wenig auf das, was man mit Recht beſſer hätte verlangen können, und nur erſt bei einer kältern Stimmung äußerte Mancher darüber hin und wieder ſein Befremden, und auch, daß man zur Feier eines ſolchen Tages ſeine Zuflucht zu einer Ueberſetzung einer Arbeit des ſchnellfingrigen Scribe nehmen und ſich mit der Muſik eines Tonkünſtlers begnügen müſſen, deſſen Talente man zwar ſchätzt, deſſen theatraliſche Compoſitionen man aber lieber zu einer andern Zeit als gerade an dieſem Tage gehört hätte, da man ſich erinnerte, daß in früheren Zeiten bei ſolchen feierlichen Ereigniſſen die königl. Capellmeiſter Alles aufgeboten haben würden, durch eine neue Compoſition werkthätig an den Tag zu legen, wie ſie den Schutz und die Auszeichnung zu ſchätzen wüßten, die ihnen ein erhabener Herrſcher angedeihen zu laſſen geruht.

Am 18. d. M. wurde das jährliche Krönungs- und Ordensfeſt in der herkömmlichen ein für allemal beſtimmten Weiſe gefeiert. Der große ſchwarze Adlerorden iſt dabei Keinem zu Theil geworden. 2 rothe Adlerorden erſter Claſſe, 8 der zweiten Claſſe mit Eichenlaub und einer ohne Eichenlaub, 56 der dritten Claſſe, 35 St. Johanniterorden, 53 allgemeine Ehrenzeichen erſter Claſſe, 42 zweiter Claſſe wurden dabei vertheilt. Unter denen, welche den rothen Adlerorden dritter Claſſe erhielten, befanden ſich auch einige in der literariſchen und Künſtler-Welt rühmlich bekannte Männer; nämlich: der Conſiſtorialrath und Profeſſor Neander, der Geheime Oberregierungsrath Streckfuß, der Regierungsrath und Baudirector Trieſt, der Landrichter von Houwald, Standesherr zu Straupitz bei Lübben; der Profeſſor Ritter hierſelbſt; der Major Baron de la Motte Fouqué und der Tonkünſtler Profeſſor Zelter.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 25. — den 3. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zum Faſching.

Ich ſah — wohl nur in wüſtem Traum —
Die zarteſte, lieblichſte Roſe,
So hold, wie noch ſich öffnend kaum
Der Mailuſt ſüßem Gekoſe —
Sie ſtand vorm Spiegel; ein blinzelnder Mann,
Der maß ihr bedächtig die Schnürbruſt an
Und eilte, ſich bückend, von dannen.

Und wieder erblickt' ich im raſchen Tanz
Die zarteſte, lieblichſte Roſe;
Ein reizender Tänzer in ſtrahlendem Glanz
Umfing ſie mit ſüßem Gekoſe;
Noch ſchwelgt' in Entzücken der reizende Mann,
Ob hoch ſchon die Wang' ihr zu glühen begann;
Kaum athmend verließ ſie den Reigen.

Und abermals ſah ich die Roſe dann
Tief ſtöhnend auf heißem Lager;
Zur Thür herein lauſchte gierig ein Mann,
Hohläugig, düſter und hager.
Hilf Himmel! erſt Schneider, dann Tänzer, war Er,
Doch maß er und walzte und koſ'te nicht mehr,
Er hob aus dem Mantel die Hippe!

Holbein, d. J.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit,

von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Ueberhaupt galt Meiſter Rüſtmann im Orte und auf ein paar Stündlein in die Runde, ſo weit ſein wohlerworbener Ruf eben reichen mochte, zwar für einen grundehrlichen und grundgeſchickten Zimmerer, aber auch für einen dem Zorne höchſt unterworfenen und bisweilen auch ſehr harten Mann. So ließ er zwar ſelten, oder vielmehr nie, einen Bettler unbeſchenkt von ſeiner Schwelle gehen, doch ſelten auch, oder vielmehr nie, konnte ein alſo Begabter ſich rühmen, ohne den Denkzettel einer Ermahnung durchgekommen zu ſeyn, die einem ſcheltenden: „pack Dich von hinnen, Müßiggänger!" juſt ſo ähnlich ſah wie ein Thautropfen dem andern. Die Schlechteſten unter den Bettelleuten jedoch kamen unverdroſſen wieder, denn der ſcheltende Meiſter gab reichlich, und je reichlicher ſtets, je zorniger er dazu ausſah, und je lauter ſeine Scheltrede klang.

Auch hatte er es in der Art, Wirthshaus und Kegelbahn fleißig zu beſuchen und — wie man wohl ſagt — viel draufgehen zu laſſen, obgleich er ſich dabei ſtets in den Schranken eines anſtändigen Genuſſes hielt und ſein Gewerbe nie darunter leiden ließ. Ebenfalls ſeinen Sohn trieb er zu ſolchen Geſellſchaften, deſſen ſtillere, von der Mutter ererbte Natur nicht ſelten mit höhniſchen Witzreden übertäubend und nur da mit ihm vollkommen zufrieden, wo er

Digitized by Google

ihn kraftvoll bei der Arbeit ſah, oder möglichſt lautfroh unter andern jungen Leuten fröhlichen Gelichters. —

Wie aber juſt heut Abend der junge Geſell raſch und lautſingend ins Zimmer trat, war es doch, als ſähe Meiſter Rüſtmann ſchier etwas unwirſch von ſeinem Bauriſſe empor. Oder that es nur das grelle Licht der vor ihm brennenden Abendlampe? Dietrich blieb ein wenig erſchrocken ſtehen. Das Lied auf ſeinen Lippen ward plötzlich ſtumm, und die kaum erſt raſch aufgeriſſene Stubenthür zog er langſam und leiſe hinter ſich zu.

Das brachte den Alten erſt wirklich in Harniſch. Heftig mit der Hand auf den Tiſch ſchlagend, rief er aus:

Thut doch der Burſch, als käm er zu einem der Stillen im Lande und müßte nun die draußen vergeſſene ſüße Ehrbarkeit wieder mit den Blicken am Boden aufſuchen, ob ſie ſich etwa nachgeſchlichen habe durch Thürſpalte oder Schlüſſelloch. Junge, als ich Dich ſingen hörte, laut, ein Biſſel wild vorhin im Herankommen, — da ward mir's friſch zu Sinn. Ich freute mich über Dich, nach Dir auf blickt' ich in der Hoffnung, Dir's 'mal recht am Geſichte anzuſehen, wie Du meinen Namen und mein Gewerbe ehrbar in der Welt aufrechthalten würdeſt, wenn ich nun hinüber bin, — und, Junge, dazu kann Rath werden: eher Morgen als Uebermorgen! —

Es mußte ihn eine ungewöhnliche Rührung erfaſſen, denn er ſah noch weit ingrimmiger drein als vorhin. Diesmal aber verſtand ihn der Sohn und ſagte lachend:

Ei, Vater, wenn's weiter nichts iſt, als daß ich nicht genugſam laut fürdertrallart habe, — dem Dinge iſt nachzuhelfen, wie wohl all und jedem verfehlten Ding' in der Welt. —

All und jedem verfehlten Dinge? ſagte der Meiſter kopfſchüttelnd. Wer weiß! — Aber doch — gewiſſermaßen: ja. Nur kommt's darauf an, wie Jeglicher ſeine Ehre anſchlägt, wie ſeinen Kopf, und wie ſein Genick. — Aber ſehr freundlich ſetzte er hinzu: ſo hole denn vor allen Dingen Deinen Singſang nach von vorhin. Mir war ordentlich, als würde mir das Herz dabei groß, — oder doch mindeſtens jung. —

Und Dietrich ſang abermals aus rüſtiger Kehle heraus:

Die Ehre wohnt in goldnen Bauern,
Ein Vogel wunderſamen Lichts.
Doch könnt' ſie nicht auch bei den Bauern
In ſtrohgedeckter Hütte dauern,
Wär' ſie ein Traum, wär' ſie ein Nichts. —

Recht, mein Sohn! ſagte der Meiſter feierlich und hielt ihm die Hand vertraulich hin, drein der geehrte Jüngling kräftiglich einſchlug, ausrufend ſodann:

O, Vater, das iſt mir beinahe vorgekommen wie ein Ritterſchlag, davon die alten Lieder ſingen!

Der Alte winkte ihm, daß er einen Seſſel heranziehe und ſich am Rundtiſche niederlaſſe, ihm gegenüber. Dann ſprach er ſehr ernſthaft:

Mein Sohn, ein Ritter muß dem Tode ins Auge blicken können; desgleichen auch ein jeder würdige Mann. Und für einen ſolchen habe ich Dich mit dieſem Handſchlage erklärt. Wiſſe denn: um der Ehre willen ſteht ein Tod vor Deinen Augen. Blinzle nicht! Sieh freudiglich drein! Ein Mal doch muß es geſtorben ſeyn. —

Wohlan, Vater, in Gottes Namen, ich bin hier! ſagte Dietrich, die Hände feſtgefaltet auf den Tiſch zuſammenpreſſend. Ich hätte zwar noch herzlich gern ein Bischen länger gelebt; — laßt aber Euch das nicht irren, Vater! Wo es die Ehre gilt, — nehmt hin Eures mündiggeſprochenen Sohnes letzten Hauch!

Des Alten Geſicht verzog ſich ſeltſam, faſt wie zu Hohn, und er murmelte: So ziemlich ſauer ſcheint's Dir dennoch anzukommen, Du armer Opferwidder! Thut aber nichts! Iſt Jugendart. Wer eben noch erſt luſtig auf der Weide herumgetanzt hat, ſtreckt ſich ungern unter das Schlachtmeſſer. Die Wahl jedoch ſteht ganz frei bei Dir. Es iſt nicht eben nothwendig, daß Dietrich Rüſtmann ſterben muß. Der alte Meiſter, ſein Vater, kann es an des Knaben Stelle verrichten. Auch gibt's überhaupt noch Rettung, und gern will ich es ſeyn, der den Weg dazu antritt. Iſt es doch ohnehin meine Schuld allein, daß nun die Reiſe ſo nah' am Todesabſturze vorübergehen muß. Schlaf ruhig, mein Knabe, und vergiß, was der Vater Dir vorgeſchwatzt hat, — vielleicht nur um Dich in Schlummer einzuplaudern. Geh Du zu Bett und träume nicht ſchwer. — Du gehſt nicht? —

Unbeweglich, wie an ſeinen Stuhl gebannt, und mit ſtrengem Antlitze, wie eines der am Rathhausthore ausgeſchnitzten Helden- und Heiligenbilder, entgegnete Dietrich: Ihr habt mich nur vor wenigen Minuten erſt mündig erklärt, Herzvater. Nun bin ich's, und nun will ich wiſſen, was es gilt. —

Meiſter Rüſtmann neigte billigend ſein Haupt und ſchob die vor ihm liegenden Zeichnungen nach ſeinem Sohne hinüber, ſprechend:

Digitized by Google

Da ſiehſt Du den Grund- und Aufriß zum neuen Gemeindehauſe, wo morgenden Tages der Kranz aufgeſetzt wird, und ſomit das Gebäu als rühmlich zu Stande gebracht daſteht für ein ehrſames Zimmergewerk. Ausmauern und dergleichen mögen nachher die andern Gewerke nach Kraft und Belieben machen. Mir aber ſtand ſelbiger Tag vor Augen wie ein hoher Feſttag. Du weißt es. Nun wird vermuthlich Deines Vaters Todestag daraus, und — was unermeßlich ſchlimmer iſt — vielleicht gar Deines Vaters Schmachestag. Fährſt zuſammen, mein Burſch? — Das kann ich Dir nicht verdenken. — Sollteſt Du aber Dir noch fürder was merken laſſen, wie Zittern, — da würde ich Dir kein Wort mehr von ſo männlich ernſten Dingen anvertrauen. Du möchteſt dann zu morgen meine ſtummen Leichenlippen befragen, ſo lange Dir's gefällig wäre. Kriegteſt doch nie zu erfahren, warum Dein Vater den Hals gebrochen hätte. Wenigſtens durch mich nicht. Käme ich aber vollends mit dem Leben davon, — Junge, da hielt ich Lippe und Herz für Dich noch weit verſchloſſener, als hätte ich mir den Hals abgeſtürzt. Denn die Todten, heißt es, ſollen doch bisweilen in Träumen zu den Lebendigen reden: ſie mögen wollen oder nicht. Als Lebendiger indeſſen werde ich's allemal nach meinem Bedünken halten, und das hieße: ſtumm für meinen Sohn, ſtumm für —

Da rief Dietrich entſetzt dazwiſchen:

Vater, mein Vater, was plagt Ihr Euer einziges Kind mit dergleichen wilden Reden? Seht mich doch wenigſtens an, ehe Ihr damit fürder dräuet. Ich zittere ja wahrhaftig nicht.

(Die Fortſetzung folgt.)

Leichendiebſtahl.

Auch in London gibt es Leichendiebe, die jedoch, von denen in Edinburgh verſchieden, nur bereits Verſtorbene zum Gegenſtande ihrer Speculation machen. Am 7. Januar d. J. gingen John Huntington und ſeine Frau durch eine etwas abgelegene Gaſſe Londons, gerade als der Körper eines vom Schlage Getroffenen aufgehoben wurde. Sie beſchloſſen, ihn für den Bruder des Huntington auszugeben, und als ſolchen die Leiche in Anſpruch zu nehmen. Mit einigen nähern Angaben über ſeinen angeblichen Aufenthaltsort u. dergl. gelang es ihnen auch, ihre Erzählung wahrſcheinlich zu machen, und der Körper ward ihnen überlaſſen. Anſtatt ihn aber zu beerdigen, verkauften ſie ihn zu elf Guineen an den Profeſſor eines Spitals. Durch eine Frau,

die ſie in ihr Geheimniß gezogen hatten, und welche ſich für ihre Mühe, die ſie gehabt, ſchlecht belohnt glaubte, gelangte die ganze Sache zur Kenntniß des Gerichts. Aber — ein neuer Beweis, wie mangelhaft die criminaliſtiſchen Grundſätze ſind, auf denen die Criminalgeſetzgebung Englands beruht! — Huntington und ſeine Frau ſind darauf, nicht wegen eines Leichendiebſtahls — weil ſie nämlich den Körper nicht vom Gottesacker geſtohlen hatten! — ſondern wegen des Diebſtahls der Kleidungsſtücke, mit denen der Todte bekleidet geweſen, in Unterſuchung genommen worden. K.

Philipp III., König von Spanien, Enkel Ludwig's XIV. von Frankreich.

Die Amme dieſes Königs, welche ihn von Paris nach Madrid begleitete und großen Einfluß auf ihn hatte, beſaß einen ſolchen anmaßenden Stolz, daß ſie vor den Frauen der ſpaniſchen Granden den Vortritt nahm, ſich auch nicht beim Ausfahren mit ſechs vor ihre Kutſche geſpannten Pferden begnügte, ſondern deren acht verlangte. Endlich ſahe ſich Philipp genöthigt, ſie wieder nach Frankreich zurückzuſchicken, da ihre Anmaßungen alle Gränzen überſchritten.

Philipp hatte durch die Maſern ſein Haar verloren, und ſollte, nach dem Rathe der Aerzte, eine Perrücke tragen. Nach vielen Debatten über dieſe Kopfbedeckung wurde endlich beſchloſſen, daß die zu ſolcher zu gebrauchenden Haare blos von adeligen Köpfen genommen werden dürften. Dieſe Herren mußten daher, im eigentlichen Sinne des Wortes, „Haare laſſen."

Bei des Königs Einzug in ſeine Hauptſtadt blieb auch die Inquiſition in Verherrlichung dieſes Feſtes nicht zurück, ſondern ließ zur Begrüßungsfeierlichkeit drei Juden öffentlich verbrennen, zu welchem Auto-da-fé der König zwar eingeladen ward, jedoch nicht erſchien.

In Folge der am ſpaniſchen Hofe eingeführten Etiquette war die Oberhofmeiſterin der Königin verbunden, dieſe nebſt dem Könige alle Abend in ihr Schlafgemach zu begleiten, und ſehr poſſirlich muß es ſich ausgenommen haben, wenn dieſe Dame, mit des Königs Degen unter dem Arme, das Nachtgeſchirr in der einen, die Nachtlampe in der andern Hand, vor dem königlichen Paare herging. D—y.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden. (Fortſetz.)

Libella, Königin des Rheinſtroms — dies iſt die Fabel des Stücks — hat in einem Liebesverhältniſſe zu dem Rheingrafen Thorismund geſtanden, der ſich von ihr, der Waſſernixe, abwandte zu Bertha von der Schwanenburg. Mit dieſer will er ſich verloben. Da läßt ihn Libella durch den Fiſcher Alexis, der auch eine Geliebte, Roſa, hat, zu ſich beſchiden, um den ihr einſt gegebenen Ring ihm wieder zuzuſtellen. Thorismund, obwohl gewarnt, kommt, die trügeriſche Libella will nun Ring und Ritter behalten und ſtürmt, verſchmäht, über Thorismund und ſeine zu Hülfe eilende Braut die Fluthen des Rheins. Da erſcheint der Meergreis, das Liebespaar rettend und Libella in das Inſect gleichen Namens verwandelnd. Man ſieht, die Fabel iſt — den Schluß der Oper ausgenommen — dem Donauweibchen verwandt, doch noch einfacher. Zu den ergetzlichen Gebilden eines Lariſari, der großen und kleinen Salome, ſtieg Theaphania's Muſe nicht herab. Alles hält ſich im ſentimentalen Genre, das — ich ſpreche aus eigener Erfahrung — nicht das effectreichſte auf der Bühne iſt. Der Componiſt, wollte er dennoch ein Werk ſchaffen, welches tiefes poetiſches Leben athmete, hatte nun die Monotonie des Textes durch ſcharfe, geiſtreiche Zeichnung der Charactere in der Muſik zu beſiegen und in die Partie des Fiſchermädchens den Ausdruck ſanfter, naiver Herzlichkeit, in die Partie des Ritterfräuleins den Ausdruck des tieferen Gefühls der Liebe, und in Libella's Rolle das Großartige einer Königin des Rheinſtroms zu legen. Dieſe drei muſicaliſchen Gegenſätze ſprechen ſich in Reiſſiger's Muſik wenigſtens nicht vollſtändig aus. Leicht ſingbar und gefällig bewegt ſie ſich mehr auf der Oberfläche angenehmer Melodien als in der tieferen Welt der Characteriſtik, wobei jedoch billig anerkannt werden muß, daß gerade in dieſer Hinſicht der Text dem Componiſten die größten Schwierigkeiten entgegenthürmte, z. B. durch den Ton, in welchem Roſa's Romanze gehalten iſt. Jetzt zu den einzelnen Muſikſtücken!

Reiſſiger's Ouvertüre zur Yelva hat mir gefallen, weniger die Ouvertüre zur Libella. Mit einer ſehr einfachen, doch angenehmen Stelle aus dem Nymphenchore beginnend, bringt ſie dieſelbe, nur von einigen rauſchenderen Anklängen leicht durchweht, mehrmals wieder und endet dann mit einem Thema aus Libella's Arie nicht unlebendig, doch nicht im edel-hohen Style. An der Inſtrumentation, die in Libella oft brillant iſt, liegt es nicht, ſondern an dem muſicaliſchen Gedanken ſelbſt, den die Inſtrumente ausführen. Die Lebendigkeit ſpreche ich ihm nicht ab, aber die Erhabenheit. Der Text öffnet doch die Ausſicht auf die Doppelwelt der Menſchen und Geiſter. Thorismund's und Bertha's Sentimentalität konnte in der Ouvertüre zur hohen Gluth der Liebe verklärt werden. Das Anſtürmen der Geiſterwelt gegen den Frieden dieſes Glücks, Libella's Sehnſucht, Wuth, Rache, das erhabene Walten des Meergreiſes boten gute muſicaliſche Momente, welche in einen Harmonienfluß zuſammenzuſchmelzen die Aufgabe des Componiſten war. Sollten nicht überhaupt die Tonſetzer, ſtatt einzelne Gedanken der Oper als Moſaik zuſammenzufügen, ihre Ouvertüren mehr mit poetiſcher Anſchauung aller Elemente des Textes ausarbeiten?

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Als ein litterariſches Curioſum iſt hier auf Koſten des Verfaſſers vor einiger Zeit erſchienen: die Metamorphoſe des Kreiſes, eine mathematiſche Herrlichkeit aus der Türkei. Der Zuſatz, aus der Türkei, iſt darin eine große licentia poetica, denn der Verfaſſer iſt ein guter Chriſt; es fragt ſich aber, ob es conſequent iſt, in einer Wiſſenſchaft, wie die Mathematik, wo alles auf unumſtößliche Wahrheit baſirt ſeyn muß, ſich eine Unwahrheit abſichtlich zu erlauben? Der Verfaſſer dieſer Schrift, der ſich mit dem Problem über die Quadratur des Cirkels — das viel Aehnlichkeit mit dem des Auffindens des Steins der Weiſen zu haben ſcheint — beſchäftigt hat, kündigt nun in den Zeitungen an, daß er auch eine Broſchüre über die epipedologiſche Demonſtration der Transfiguration des Kreiſes drucken laſſen wird, und daß dieſe nur denjenigen ausgehändigt werden ſoll, welche ein Exemplar der Metamorphoſe des Kreiſes vorzeigen können. Eine Bedingung, die noch, ſeit Menſchen denken, von keinem Schriftſteller oder Verleger gemacht worden iſt.

Wir werden hier bald, was Diebſtähle betrifft, London und Paris nicht nachſtehen; kleinere Diebſtähle, die wohl oft die Noth erzeugt, werden täglich vielfältig in jedem Reviere verübt, aber die Zahl der bedeutenden Diebſtähle, die mit großer Um- und Vorſicht geſchehen und eine große Uebung verrathen, nimmt immer mehr überhand. Es gibt hier eine Claſſe von Menſchen, unſere Lazzaroni's, die an den Ecken der Straßen ſtehen und ſich Commiſſionaire nennen, weil ſie ſich für Bezahlung zu Trägern von mancherlei Dingen, die einem Dienſtboten, hauptſächlich dem vom weiblichen Geſchlechte zu ſchwer ſind, hergeben, die aber in ihren Forderungen für eine ſolche Dienſtleiſtung ſo unverſchämt ſind, daß man ſich ihrer nur im höchſten Nothfalle bedient; dieſe finden wohl ohne Zweifel ihren Haupterwerb in den bedeutenden Diebſtählen. Da ſie ganze Tage lang an einem und dem nämlichen Orte Poſto gefaßt haben und entweder ſtehen oder ſich auf den Schwellen der Hausthüren oder deren Treppen lagern, ſo erhalten ſie dadurch eine genauere Localkenntniß von den Bewohnern der Häuſer in der ganzen Nachbarſchaft als die Polizei; ſie wiſſen genau, zu welcher Zeit jeder Hausbewohner ſeiner Berufsgeſchäfte wegen aus dem Hauſe iſt, und dieſe Stunden der Abweſenheit werden dann zur Oeffnung der Zimmer mit Dietrichen und zu Diebſtählen benutzt.

Zwei ſolche Kerle hatten eine geraume Zeit täglich nicht weit von dem Hauſe geſtanden, wo ein Juſtizcommiſſarius wohnte; ſeine Gattin bewohnte im Sommer ein Quartier im Thiergarten, und der Gatte brachte dann den Sonntag dort zu und kehrte am Montage wieder, ſeiner Geſchäfte wegen, in ſeine Wohnung zurück. An einem Montage fand er ſeine Zimmer geöffnet, und es waren ihm 3000 Thlr. Depoſitengelder geſtohlen worden. Die Diebe hatten nichts als baares Geld genommen und den Augenblick benutzt, wo das Mädchen ausgegangen, der Bediente aber ſich zu ſeinem Herrn in den Thiergarten hatte begeben müſſen. Während die Diebe mit dem Oeffnen der Schränke beſchäftigt waren, ſchellte Jemand. Einer der Diebe ließ ſich dadurch nicht aus der Faſſung bringen, und um zu verhüten, daß ein anderer Bewohner des Hauſes auf ein wiederholtes Glockenziehen aus ſeiner Wohnung kommen möchte, ging er ſelbſt hinaus und fragte den Schellenzieher, zu wem er wolle? — Die Antwort war: zu dem Juſtizcommiſſair. — Ja, der iſt nicht zu Hauſe, ſondern im Thiergarten, wenn Sie ihn ſprechen wollen, werden Sie ſich morgen um 9 Uhr wieder herbemühen müſſen. — Der Frager ging, nichts Arges ahnend, wieder fort.

Seit dieſem Diebſtahle hat man dieſe beiden Kerle nie mehr, wie früher, dort ſtehen ſehen, auch keine Spur von ihnen, ſie ſind von dieſem Sonntage an verſchwunden. Selbſt in dem Palais des Prinzen Auguſt, K. H., iſt vor kurzem ein bedeutender Diebſtahl verübt worden, obgleich in ſolchem ein Portier iſt, und zwei Schildwachen vor demſelben ſtehen.

(Der Beſchluß folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierbei eine Beilage von Gerh. Fleiſcher in Leipzig.)

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 26. — den 5. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit
von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Meiſter Rüſtmann muſterte den Sohn mit ſcharfem Blicke. Dann ſprach er:

Es mag gut ſeyn für diesmal: Hör' an. — Was Du da auf dem Papiere ſiehſt, iſt gerade und gut und ſchön, daß ſich's der Kundigſte nicht beſſer wünſchen mag. Draußen aber unter freier Luft ſteht der Giebel des Gemeindehauſes ſchief. 'S iſt nur um ein Weniges — ein anderes als ein Meiſterauge ſäh' es nicht. Verſtehe mich, wo von einem Meiſter im Zimmergewerk die Rede iſt. Die aus den andern Gewerken, ſo fortan mit dem Baue zu ſchaffen haben, — die würden vielleicht auf den erſten Anblick nichts Arges daraus finden und ſpäter kaum begreifen können mit ihren fünf Sinnen, weshalb ihr Mauergeſtein-und ſonſtiges Zeug nicht mehr in die rechten Winkel paſſen wollte. Aber: Richtmaß und Bleiſchnur ſind des Zimmermannes Schwert und Speer, und Wahrheit überhaupt jedweden Mannes Ehrenpunct, darin ihm Alles zuſammentreffen muß, ſofern das überhaupt was taugen ſoll. Schau, daß der Giebel ſich von hier nach dort hinüber geneigt hat, — er bezeichnet ihm den Makel mit Bleiſtift auf dem Riſſe genau, — das iſt nicht ganz meine Schuld, ſondern des ſich werfenden Holzes Schuld, und auch die des Altgeſellen mit. Aber meine Schuld iſt es doch immer, daß ich das Holz mehr auf Treu und Glauben für vollſtändig ausgewittert annahm, denn nach eigner Forſchung. Wer mich damit hinterging, — nun, er wollte einen Freund vorſtellen, und verzeih ihm's Gott, wie Gott mir's verzeihen wolle, daß ich durch die allertrübſten Brillengläſer guckte: — durch eines Dritten Augen! — So auch wolle Gott es dem Altgeſellen vergeben, daß er am Tage der Giebelfügung nicht beſſer aufpaßte, — juſt wie Gott mir vergeben wolle, daß ich mich an jenem wichtigen Tage durch ein Flußfieberlein im Bette halten ließ. Darüber kommt mir nun billigerweiſe eine gar ſchlimmere Krankheit an: die Schwindelkrankheit, und die kann mir zur Halskrankheit ausſchlagen, ſintemal ich vermuthlich den Hals darum breche. — Rede mir nicht ein, Junge. Mit Redensarten hat noch Niemand ſein eignes Genick feſtzuſtemmen vermocht, geſchweige denn gar das eines Andern. — Hülfe und Einrichtung aber gibt es für Alles auf Erden, daſern der Menſch erſt gemerkt hat, wo eigentlich das Uebel in der Wurzel ſitzt. — Sieh, wenn Morgen, bevor der Kranz aufgeſetzt wird, ein Dutzend tüchtiger Kerle mit langen, ſtarken Feuerhaken anfaſſen, die Einen ziehend, die Andern ſtoßend, Alle auf Einen Ruck zugleich, da ſpringen die Giebelhölzer zur geraden Richtung wieder ein, und das ganze Gerüſt mit. Aber ein ſchwindelfreier Meiſter muß droben ſtehen, das Commandowort gebend, und dann auch im rechten, im einzig rechten Augenblicke mit gewaltigem Beilſchwunge

Digitized by Google

das gebeſſerte Werk feſtſchlagen und beſtätigen; — dann ſteht das Gemeindehaus für Jahrhunderte geradauf zu ſeines Zimmermeiſters Ehre! —

Der ſchwindelfreie Mann will ich ſeyn, Vater! rief Dietrich erglühend aus. Laßt mich hinauf zu Morgen. Bin ich zwar auch kein Meiſter noch, ja nicht einmal ein Altgeſell, — dem Herzvater zu Lieb macht Eins ſchon einmal ein Meiſterſtück, und ob man nur noch ein Lehrburſche wäre!

Dem alten Rüſtmann traten helle Thränen in die großen Feueraugen, und er ſagte:

Du ſprichſt, wie ich's von Deiner Mutter Sohn erwarten konnte. Auf daß Du Dich aber auch nicht ſchämen dürfeſt, Deines Vaters Sohn zu ſeyn, ſo vernimm, weshalb ich Dir dies Alles erſt vorgeklagt habe, ſtatt Morgen ſelbſt hinauf zu ſteigen, und das Ding eignen Blickes und eignen Armes ins Gleiche zu bringen. Lieber Sohn, Du ſollſt wiſſen, daß jenes Flußfieberlein — oder wie das Zeug heißen mag, welches mich an jenem wichtigen Tage vom Baue fern hielt — mir einen wunderlichen Schwindel im Haupte nachgelaſſen hat, den ich bisweilen ſchon verſpüre, wenn ich auch nur von einer Seitenwand nach der andern über die Balken hinſchreite. Wenn ich nun vollends an den Giebel des Gemeindehauſes denke, — ſtill, Junge! Fahre nicht ſo kindiſch zuſammen für mich, ſonſt behältſt Du droben auch kein feſtes Haupt für Dich! Wäre zwar ſo wunderviel nicht daran gelegen, wenn ich mir allenfalls in meinem Berufe das Genick abſtürzte. Nur müßte vorher der Gemeindehausgiebel wiederum gerade ſtehen, und ſo oft ich von der Geſchichte träume, — ich habe aber zeither ſehr oftmal davon geträumt, allnächtlich beinahe, — kommt es mir jedesmal vor, als riſſe mich's vom Dachſtuhle hinunter, noch ehe ich den entſcheidenden Beilſchlag vollbracht hätte, und da bliebe ja mein Name geſchmäht, ſo lange noch hienieden von Haus und Gemeinde die Rede wäre! —

Ich ſteige hinauf, Herzvater! rief der Jüngling, fiel dem Alten um den Hals und ſagte dann gelaſſen: Nun aber laßt uns ſchlafen gehen. Zu dem morgenden Tage brauchen wir alle Beide Kraft. —

Wie Du willſt, mein Sohn! entgegnete der Alte. Du biſt für dasmal die Hauptperſon im Hauſe. —

Somit ſchritt Jedes von ihnen ſchweigend in ſeine Kammer. (Die Fortſ. folgt.)

Bemerkung über die Sitten der nordamericaniſchen Wilden.

(Nach Franklin.)

Der größte Anſtand und die größte Ordnung herrſcht in ihren öffentlichen Verſammlungen. Die alten Männer ſitzen in den vorderſten Reihen, in den nächſten die Krieger, und die Weiber und Kinder in den hinterſten. Das Geſchäft der Weiber iſt, auf Alles, was vorgeht, genau zu merken, es ihrem Gedächtniſſe einzuprägen, und, da ſie keine Schrift haben, es ihren Kindern zu überliefern. Sie ſind die Archive der Rathsverſammlungen und erhalten die Bedingungen von Verträgen über hundert Jahre in einer Tradition, die, wenn ſie mit den Papieren der Nordamericaner verglichen werden, ſich immer vollkommen richtig finden. Wer Luſt zu ſprechen hat, erhebt ſich; die Uebrigen beobachten ein tiefes Schweigen, das auch noch nach dem Schluſſe der Rede eine Zeit lang fortdauert, damit er ſich beſinnen kann, um das etwa Vergeſſene noch nachzuholen. Es gilt für höchſt unſchicklich, ſich auch nur im gewöhnlichen Geſpräche zu unterbrechen.

Die Höflichkeit dieſer Wilden in der Unterhaltung fällt freilich oft ins Uebertriebene, indem ſie ihnen nicht erlaubt, dem, was in ihrer Gegenwart vorgetragen wird, zu widerſprechen, oder es zu läugnen. Es iſt wahr, ſie vermeiden auf dieſe Weiſe Streitigkeiten, aber es iſt auch ſchwer, ihre Meinung, oder was man für einen Eindruck auf ſie gemacht, zu erfahren. Die chriſtlichen Miſſionaire klagen hierüber, als eine der größten Schwierigkeiten ihrer Sendung. Die Indianer hören geduldig zu, wenn man ihnen die Wahrheiten des Evangeliums erklärt, und geben ihre gewöhnlichen Zeichen von Beifall und Billigung. Man ſollte glauben, ſie wären überzeugt, aber weit gefehlt! Es iſt bloße Höflichkeit.

Die Art, wie ſie in ihren Dörfern bei einander einſprechen, hat gleichfalls ihre Regeln. Es wird reiſenden Fremden als Unhöflichkeit angerechnet, geradezu in ein Dorf zu treten, ohne vorher ein Zeichen von ihrer Annäherung zu geben. Sobald ſie alſo in die Nähe eines Ortes kommen, ſo machen ſie Halt, rufen Hollah! und warten, bis man ſie zur Einkehr einladet. Gewöhnlich kommen zwei alte Männer heraus und führen ſie in das Fremdenhaus, was ſich in jedem Dorfe vorfindet. Darauf gehen die alten Männer von Hütte zu Hütte und melden den Einwohnern, daß Fremde angekommen ſind, die wahrſcheinlich müde und hungrig wären. Sogleich ſchickt ihnen jeder Hausvater, was er an Lebensmitteln und Häuten zum Nachtlager entbehren kann,

Digitized by Google

und erſt wenn der Reiſende gegeſſen und getrunken hat, reicht man ihm eine Pfeiſe und fragt ihn über ſeine Heimath und den Zweck ſeiner Reiſe aus. Für die Bewirthung wird keine Vergütung gefordert, und wenn der Fremde einen Wegweiſer nöthig hat, ſo erhält er auch dieſen umſonſt.

Gleiche Gaſtfreundſchaft, die ſie überhaupt als eine Haupttugend betrachten, üben auch einzelne Perſonen aus, und den Mangel derſelben rechnen ſie den Bewohnern des Freiſtaats ſehr hoch an. Ein Dolmetſcher aus Pennſylvanien kehrte einſt auf einer Geſchäftsreiſe bei einem befreundeten Indianer ein, der, nachdem er ihn wohl gepflegt hatte, nun auch einige Fragen an ihn richtete. „Konrad,“ ſagte er unter andern zu ihm, „Du haſt lange unter den weiſſen Leuten gelebt und mußt etwas von ihren Sitten wiſſen. Ich war oft in Albany (Neu-York) und habe da bemerkt, daß ſie immer den ſiebenten Tag ihre Läden verſchlieſſen und ſich alle in dem groſſen Hauſe verſammeln. Sage mir, wozu das?“ — Sie kommen da zuſammen, erwiederte Konrad (ſo hieß der Dolmetſcher), um was Gutes zu hören und zu lernen. „Ich zweifle nicht,“ verſetzte der Indianer, „daß ſie das zu Dir ſagen; ſie haben mir daſſelbe geſagt: aber ich zweifle ſehr, daß ſie die Wahrheit reden, und ich will Dir meine Gründe ſagen. Als ich das letzte Mal in Albany war, um mein Pelzwerk zu verkaufen, ſo ging iſt zuerſt zu Hans Hanſon, mit dem ich gewöhnlich handle, ob ich gleich Luſt hatte, es bei einem andern zu verſuchen. Er bot mir blos vier Schilling für das Pfund Biber und wollte nicht weiter von Geſchäften reden, weil gerade der Tag wäre, wo ſie zuſammen kämen, um was Gutes zu lernen, wie er ſagte. Da ich nun weiter nichts zu thun hatte, ſo ging ich mit in die Verſammlung, in der ein ſchwarzer Mann eine ſehr hitzige Rede hielt. Ich verſtand nicht, was er ſagte, aber da ich bemerkte, daß er oft auf mich und Hanſon ſah, ſo vermuthete ich, er ſey über meine Gegenwart böſe, und ging hinaus. Wie nun die Verſammlung zu Ende war, ſo fragte ich den Kaufmann, ob er ſich entſchloſſen habe, mehr als vier Schilling zu zahlen. Nein, ſagte er, ich kann blos $3\frac{1}{2}$ Schilling geben, und alle Kaufleute, die ich nachher anſprach, pfiffen aus demſelben Tone: Drei und einen halben Schilling, nicht mehr als drei und einen halben Schilling! Nun merkte ich deutlich, daß ſie nicht zuſammen kamen, um etwas Gutes zu lernen, ſondern um ſich zu bereden, wie ſie uns arme Indianer im Biberhandel betrügen wollen. Ueberlege nur ein wenig, Konrad, und Du mußt mir recht geben. Wenn ſie ſo oft zuſammenkämen, um etwas zu lernen, ſo müßten ſie doch bis jetzt etwas begriffen haben, aber ſie ſind

noch ganz unwiſſend. Wenn ein weißer Mann zu uns kommt, ſo behandeln wir ihn alle wie ich Dich: wir trocknen ihn, wenn er naß iſt, wir wärmen ihn, wenn er friert, wir geben ihm zu eſſen und zu trinken und das weichſte Lager und verlangen keine Bezahlung dafür. Geh' ich aber in Albany in das Haus eines Weißen und fordere zu eſſen und zu trinken, ſo fragen ſie: Wo iſt Dein Geld? und wenn ich nichts habe, ſo ſagen ſie: Pack' Dich fort, Du wilder Hund. — Du ſiehſt alſo, ſie verſtehen nicht den erſten Anfang von dem, was gut iſt, und was wir als Kinder von unſerer Mutter lernen. Darum iſt es ganz unmöglich, daß ihre Zuſammenkünfte die angebliche Abſicht haben ſollten; nein, ſie bereden ſich darin blos, wie ſie die Indianer im Biberhandel betrügen wollen.“ G. J.

Seitenſtück im Kleinen zu Hohenlohe, Grabbe u. ſ. w.

Vor dem **tribunal correctionnel** zu Luxemburg wurde vor kurzem die Angelegenheit des katholiſchen Prieſters Nik. Mercenier verhandelt. Derſelbe hatte nämlich ſeit einigen Jahren viele ärztliche Curen gemacht und dabei die angewandten Mittel mit Gebeten, Segenaustheilungen und ſogenannten Exorcismen begleitet. Während der Unterſuchung behauptete er, daß alle ſeine Kranken, die er behandelt habe, mit übernatürlichen Uebeln behaftet geweſen ſeyen, die das Werk von Bezauberungen und ſonſtige Einwirkungen des Teufels geweſen, und daß er, als der von ſeinem Biſchofe ernannte Exorciſt, auch zu demjenigen, was er gethan, berechtigt geweſen ſey. Er ſtellte eben das, was er gethan, als das Ergebniß des römiſch-katholiſchen Glaubens dar und bezog ſich deshalb auf das Evangelium, die Kirchenväter und das kanoniſche Recht, um zugleich dadurch den Einfluß der Staatsgewalt bei Beurtheilung dieſer — nach ſeiner Meinung, rein geiſtigen — Sache als incompetent erſcheinen zu laſſen. Nichts deſto weniger ward Mercenier, nach den beſtehenden Geſetzen (die wohl auch die Stimme der Vernunft für ſich haben), zu hundert Gulden Strafe und zur Erſtattung der Proceßkoſten verurtheilt. War indeß der Zulauf zu ihm — er hatte für ſeine Curen Etwas nicht verlangt, ſondern nur mit dem ſich begnügt, was man ihm oder ſeiner Magd gab — ſchon früher groß geweſen, ſo vermehrte ſich noch derſelbe nach ſeiner Verurtheilung. Den Tag darauf erſchienen faſt zu gleicher Zeit vier Wagen mit Kranken bei ihm, und es hat an den folgenden Tagen dieſes Zuſtrömen eher zugenommen, als nachgelaſſen. K.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden. (Fortſetz.)

Reiſſiger's Introduction zur Libella ſelbſt iſt dagegen ſehr friſch und lebendig in Stimmenführung und Inſtrumentation. Auch daß alles gut ſingbar iſt, wird zu keinem kleinen Vorzuge der Oper in einer Zeit, wo andere Componiſten wie Gurgelwürger handeln an den Sängern. Roſa's und Alexis Duett iſt ein gutes Geſangſtück, beſonders prägt ſich die Stelle: Nein! ich werde dich nicht laſſen! leicht dem Gedächtniſſe ein, was für die Friſche der Compoſition bürgt. Nur hätte ich gewünſcht, daß hier ſchon die nähere Charakterzeichnung Roſa's als ein einfaches Fiſchermädchen beginne, was vielleicht durch Veränderung einiger trüben Worte des Textes hätte können erreicht werden, um die muſicaliſchen Gegenſätze ſchärfer hervortreten zu laſſen. Es war wohl rathſam, wenigſtens eine heitere Scene in den Text zu bringen. Nur ſtimmt die Stelle des Textes:

Beine wie Säbel,
Arme wie Rechen,
Naſen wie Trichter,
Und wie Karfunkel das Geſicht,

nicht mit dem Tone der übrigens zarten Dichtung zuſammen, und die Compoſition iſt zu einförmig ausgefallen, zumal, da die Stelle wiederholt wird. Der Schluß des Enſembleſtücks verdient dagegen alles Lob. Für das Lied hat Reiſſiger ein herrliches Talent; vorzüglich gelungen iſt der Schluß von Roſa's Romanze. In angenehmen Klängen, doch nicht mit der Tiefe, die Weber's Elfenchöre auszeichnet, verkünden ſich nun Libella's Nymphen, während dem Auge des Zuſchauers ſchon als Traumbild erſcheint, was Libella in einer darauf folgenden Arie wieder erzählt. Die Harfe iſt in der Oper mehrmals mit Glück angewandt. Die Compoſition einer Arie kann der Dichter dem Tonſetzer ſehr erleichtern, wenn er die Arie richtig baut. Am beſten wohl fügt ſie ſich der Muſik, wenn zuerſt ein kleines Recitativ eintritt. Dann folge eine lebendigere Strophe, dann ein ſanfter Mittelſatz, dann der Schlußſatz, immer energiſch. In Libella's Arie ſind beſonders die Worte:

So hat auch in ſtiller Nacht u. ſ. w.

und

Wollte mit der Lerche ſchweben,

innig componirt; der Schluß der Arie ſcheint mir für eine Königin des Rheinſtromes nicht edel genug. Dagegen iſt ſchon Alexis erſtes Lied allerliebſt. Bei dem Unterſchiede zwiſchen Oper und Liederſpiel will ich mich hier nicht aufhalten. Sehr gut iſt in der folgenden Scene, während der Geſang noch nicht eintritt, in der Orcheſterbegleitung das Grauen des Alexis bei dem Erſcheinen der Libella ausgedrückt. Das folgende Duett ſchildert aber Alexis Furcht:

Weil ich gefrevelt habe,
Sie mich dem Tode weiht,

nicht genug. Hier tritt in der Compoſition einige Oberflächlichkeit, und im Texte der Mangel an Handlung im Finale zu merklich ein. Weit charakteriſtiſcher iſt Libella's: „geh, wenn der Morgen graut," behandelt. Die Worte: „noch träumt er ſüßer Hoffnung viel," durften aber nicht ſüß componirt werden, ſondern müſſen ſchon einen Anklang von Bitterkeit enthalten, denn ſie ſtehen in unmittelbarer Verbindung mit Libella's nachfolgender Drohung. Die Componiſten werden in unſerm kritiſchen Zeitalter ſich daran gewöhnen müſſen, es auch mit der Declamation einzelner Strophen genau zu nehmen. (Der Beſchl. folgt.)

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Am 12. d. M. ſtarb hier der königl. Bücherauctionscommiſſarius, Friedrich Wilhelm Auguſt Bratring. Früher war er Gehülfe bei der königl. Bibliothek, dann wurde er 1803 geheimer expedirender Secretair bei dem Forſtdepartement des ehemaligen Generaldirectoriums und erhielt 1813 die letzte Anſtellung. Er ward zu Looſe bei Seehauſen in der Altmark am 8. Decbr. 1772 geboren. Er war ein vielſeitig wiſſenſchaftlich gebildeter Mann, hauptſächlich beſchäftigte er ſich früher mit der Länder- und Völkerkunde und Statiſtik. Er hat manche ſchätzbare Schriften, die in dies Gebiet der Wiſſenſchaften einſchlagen, herausgegeben, und er redigirte zuerſt das Journal der neueſten Land- und Seereiſen, das demnächſt, da ihm ſeine Berufsgeſchäfte nicht mehr geſtatteten, ihm die gehörige Aufmerkſamkeit und den erforderlichen Fleiß zu widmen, mehrmals die Redacteren gewechſelt, ohne dadurch zu gewinnen.

Seit er gerichtlicher Bücherauctionscommiſſarius war, machte er die ſchöne Literatur Deutſchlands zu ſeinem Hauptſtudium und legte eine vollſtändige Sammlung aller Gedichte ſeit den früheſten Zeiten an. Er beſchränkte ſich nicht blos auf die für den Buchhandel gedruckten Gedichtſammlungen und einzelnen Gedichte, ſondern er dehnte ſeine Sammlung auch auf jedes einzeln gedruckte kleine Gedicht — oft nur ein Gelegenheitsgedicht — ſelbſt auf Handſchriften aus — ſo hatte er z. B. mehrere Gedichte handſchriftlich von Martin Opitz — und er hatte ausführliche Nachrichten über das Leben und Wirken der Verfaſſer derſelben mit großem Fleiße zuſammengetragen. Seine Abſicht war, das Reſultat ſeiner Forſchungen und ſeines mühſamen Sammlerfleißes der Welt durch den Druck bekannt zu machen. Es wäre ſehr zu bedauern, wenn eine ſo verdienſtliche und mühſame Arbeit nun für das Publicum verloren gehen ſollte, und zu wünſchen, daß dieſe reiche und faſt vollſtändige Sammlung aller deutſchen Dichter nicht zerſplittert ſondern einer öffentlichen Bibliothek einverleibt würde.

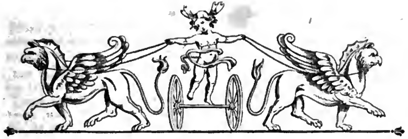
Auch beſaß der Verſtorbene eine ſchätzbare Sammlung von Handſchriften berühmter Männer und Frauen aus früherer und ſpäterer Zeit, Regenten, Fürſten, Feldherrn, Miniſter, Gelehrten, Künſtler und überhaupt ſolcher Perſonen, die ſich einen Namen in der Geſchichte erworben hatten, doch waren es unter den Gelehrten und Künſtlern nicht blos die Heroen, ſondern auch die von geringerem Gehalte, und er hatte bei jedem kurze biographiſche Notizen hinzugefügt. Auch dieſe Sammlung ſollte wohl vor Verſplitterung und Untergang bewahrt werden.

Am nämlichen Tage ſtarb auch der Profeſſor Chriſtian Friedrich Gottlieb Wohlers, ſeit 1803 Profeſſor der Geographie am hieſigen Cadettencorps, und ſeit 1806 Vorſteher einer weiblichen Lehr- und Erziehungsanſtalt für Töchter aus den gebildeten Ständen. Wie wohlthätig in dem letztern Wirkungskreiſe ſein Einfluß geweſen, beweiſt die allgemeine Theilnahme, die er bei ſeinem Hinſcheiden bei ſeinen frühern Schülerinnen und Zöglinginnen gefunden hat. Er war auch ſeit 1815 Mitglied der königl. Obermilitairexaminationscommiſſion, und die Unzufriedenheit mancher Geprüften mit ihm war ein Beweis ſeiner Unparteilichkeit und ſeines Eifers, die Obliegenheiten als Examinator gewiſſenhaft zu erfüllen. Er wurde am 14. Jan. 1771 geboren. Er hat einige Schriften, zum Behuf des Unterrichts in der deutſchen Sprache und der Erdbeſchreibung herausgegeben, hauptſächlich mit Rückſicht auf das weibliche Geſchlecht.

Notiz.

Wie man ein Rebhuhn jagt auf den Bergen, ſo ward David von Saul verfolgt (1. Samuel. 26, 20.). Verfolgt man denn ein Rebhuhn? Schießt man es nicht mit dem Pfeile oder der Flinte? Auf mehrern der Cykladen wenigſtens, wo die Einwohner zu arm ſind, Pulver zu kaufen, jagen ſie die Rebhühner, zu Fuße ihnen nachlaufend, ſo lange, bis die Thiere ermüdet ſind und mit den Händen ergriffen werden können. Hier wäre alſo die Erklärung dieſer Stelle noch jetzt mit Händen zu greifen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 27. — den 6. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Leſſing's Erinnerungsfeier.

Den 22. Januar 1729 wurde Gotthold Ephraim Leſſing in der kleinſten der oberlauſitzer Sechsſtädte, in Camenz, geboren. Die Einladung, welche Dr. Bönisch in Camenz zu einer feierlichen Erneuerung des Andenkens des Mannes, auf den ſeine Vaterſtadt ſtolz iſt, ergehen ließ und dabei die in Berlin gegoſſene Büſte Leſſing's in dem von ihm 1825 geſtifteten Krankenhauſe zu Leſſing's Andenken aufzuſtellen beabſichtigte, erregte überall Aufmerkſamkeit. Auch in Dresden vereinigte ſich ein ſehr achtbarer Kreis von Verehrern Leſſing's im Locale der ſeit 1828 dort auf der Brühl'ſchen Terraſſe zuſammenkommenden Albina zu einem Gaſtmahle an dieſem Tage, woran viele angeſehene Männer aus den Landescollegien, Dichter, Gelehrte und Fremde Theil nahmen. Nachdem der jetzige Vorſteher, Prof. v. Villers, die Anweſenden mit dem Zwecke des heutigen Vereins bekannt gemacht hatte, tas Fr. Kuhn unten ſtehendes, mit dem lauteſten Beifalle aufgenommenes Gedicht vor. Ein Rundgeſang, für dieſe Säcularfeier von Georg v. Brunnow gedichtet und umgetheilt, wurde einſtimmig und mit einfallendem Chore geſungen. Beſonders gefielen die folgenden Strophen:

Gezweifelt hat er wohl an manchen Sätzen
  In der Theologie,
Doch, liebt er gleich des Witzes Pfeil zu wetzen,
  Am Höchſten that er's nie.

Zum Duldungsſinn ermahnt er uns im Glauben
  An göttlich tiefes Ding;
Will Zwietracht Euch die Bruderliebe rauben,
  So denkt an Nathan's Ring.

Die zuletzt ausgeſprochene Anmahnung fand um ſo ſicherer ihre Anwendung, als Ludewig Tieck, ein Mitglied dieſes Vereins, vorher ſchon die Erzählung vom Ringe aus Nathan mit der ihm eigenen, durch ganz Deutſchland anerkannten, Kunſt vorgetragen hatte. Ein anderes Mitglied dieſes Kreiſes theilte ein ihm einſt von Gleim gegebenes, als wirklich von Leſſing gedichtetes und in ſeiner ganzen Rundung noch nicht bekanntes Skolion mit, welches hier auch mitgetheilt wird. Eigenhändige noch ungedruckte Briefe, aus Breslau 1767 an den Kreisſteuereinnehmer Weiße in Leipzig, 1777 an den Maler Müller nach Mannheim geſchrieben, wurden (letztere gleichfalls von Tieck) vorgeleſen. Man erinnerte ſich endlich auch der wohlthätigen Stiftung des unermüdeten Bönisch in Camenz, wozu er aus allen Gegenden anſehnliche Beiſteuern geſammelt und darüber noch im verfloſſenen Jahre einen merkwürdigen Bericht in den Druck gegeben hatte. Es wurden auf der Stelle 20 Thlr. beigetragen. So war die Stunde herbeigekommen, wo viele aus der Geſellſchaft ins Theater ſich begaben, wo heute zur Erinnerung an den Heros des Tages das kunſtreichſte Stück deſſelben, Emilia Galotti, mit einem von L. Tieck gedichteten, vom Regiſſeur Pauli geſprochenen Prolog mit dem ſichtbarſten Aufgebote aller

Digitized by Google

Darſtellungskunſt und ſeltnen Aufregung der Gemüther aufgeführt, und insbeſondere Odoardo von dem wackern Werdy, der uns aus der Schröder'ſchen Schule allein noch übrig blieb, die Emilie von der mit tiefem Gefühle ihre Rolle ergreifenden Dem. Gley, die Orſina aber faſt unübertrefflich von Mad. Mövius gegeben wurden. Böttiger.

Am 22. Januar 1829, hundert Jahre nach Leſſing's Geburt zu Camenz, am 22. Januar 1729.

Mit ſelt'ner Kraft und mit des Wiſſens Fülle,
Und in der Bruſt der eigne ſtarke Wille,
Und alle Zeit als wie ſein eig'nes Haus;
Und mit der heil'gen Gabe aller Zungen,
Die in der Welt der Bildung je erklungen,
So zog Er einſt zu ſeinem Schickſal aus!

Und aller Fels, an den er ſchlug, erſchallte,
Und überall die reine Quelle wallte
Auf dürre Flur, wohin Sein Fuß Ihn trug!
Die Deutſchen hörten Seine Rüſtung klingen.
Und Ihrer Sprache groſse Adlerſchwingen,
Wenn Er gebot den hohen ſchönen Flug!

Ob Wiſſenſchaft Ihn ihren Beſten nannte,
Ob Poeſie Ihn tiefer noch erkannte,
Ob Witz, ob Scharfſinn wärmer Ihn geweiht,
Ob Geiſtesallmacht höher Ihn gehoben,
Ob Seines Fleiſſes ernſte Feuerproben
Ihm angethan ſein ſchönes Ehrenkleid; —

Wer ſagte dies? So ſteht ja auch im Süden
Der Wunderbaum mit ſeinen Silberblüthen
Und mit der Goldfrucht Eines Stammes nur!
Es trieft der Stamm von zartem Himmelsöle,
Und aus den Blättern ſelbſt haucht noch die Seele
Der herrlichern, der edelſten Natur!

Die Banden all, die Menſchen ſonſt umſchnüren,
Vermochten nicht, den Hohen anzurühren,
Für Ihn allein Sein Wort und Thun bereit!
Kein Gold, kein Lob und keiner Neigung Bitte,
Die je vermocht zu lenken Seine Schritte!
Der freiſte Mann in Seiner freien Zeit!

Wo iſt der Anfang Seines Thuns! das Ende!
Und wo der Kranz, das Kleinod Seiner Hände! — —
Und manches Werk von Manchem wird genannt!

Die Proſa hier in gold'ne Form gegoſſen,
Der Rhythmus ſchön von Melodie umfloſſen,
Wer wägt die Geiſter in der eignen Hand!

Doch ſind drei Ringe, die Ihm wohl geblieben,
Wie Er uns auch von andern Drei geſchrieben
Den höchſten Mythus ſeiner warmen Bruſt!
Doch wer ſie Ihm, die Ringe, zugewendet,
An Kunſt und Werth wie ſelten nur geſpendet,
Und weſs der ſchönſte, iſt uns nicht bewuſst!

Der Frauen Hand hat Einen wohl beſchieden,
Doch ob die heit're Minna ihn hienieden,
Ob ihn von dort Emilia geſandt? —
Den Zweiten hat wohl Nathan auserleſen;
Und wie auch feindlich ſonſt der Mann geweſen
Wird doch der Dritte Götzen zuerkannt!

Der Sachſenſohn! auch Er von unſerm Stamme,
Auch Er des alten Landes Oriflamme
Mit feſtem Arm noch haltend in der Zeit!
Wie Luther ſie auch früher einſt getragen,
So Sachſenland auch noch in unſern Tagen
Ein Land voll Rath und Kraft und Freudigkeit.

Fr. Kuhn.

Leſſing's Skolion, am 22. Januar 1829, in der Albina.

Es ließen ſich die Fürſten
Am Nil dort mumiſiren,
Es ließen die Cäſaren
Sich apotheoſiren,
Es laſſen unſre Fürſten
Ihr Herz noch balſamiren,
Und das Einbalſamirte
Mit gold'nen Capſeln zieren,
Um deſto länger todt zu ſeyn!
Mich ſoll man nicht als Leiche mumiſiren,
Mich ſoll kein Adler in die Wolken führen,
Mich ſoll man nicht im Tode balſamiren!
Ich balſamire mich mit Wein
Lebendig ein,
Um deſto länger lebendig zu ſeyn!
Auf, Freunde, ſchenket ein!
Dort ward aus Waſſer Wein,
Wein ſoll hier Balſam ſeyn!

Digitized by Google

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Indem ſich nun Dietrich auf ſein Lager ſtrecken wollte und nochmals aus dem Fenſter — ſeiner Gewohnheit nach — hinüberblickte nach der Gegend, wo die Jelängerjelieberlaube ſtand, ward ihm ſeltſam weh ums Herz. Ueber des Vaters Sorge und Gefahr, auch über die ernſte Aufgabe, ihm ſelbſt auf Morgen beſchieden, war eine ſchmerzliche Erinnerung faſt unkenntlich in den Hintergrund ſeiner Seele zurückgetreten. Jetzt aber fragte er ſich, und durch ſein ganzes Inneres zuckte etwas wie ein Blitz:

Warum doch ging ſie von hinnen, als ich kam? — Und ſo kalt aus der Ferne grüßend, oder wohl gar nicht einmal grüßend, ſondern ſich unter das Fliedergezweig hineinſchmiegend, als wäre ſie eine Nonne, und der Fliedergang ihr Kloſtergewölb! O ſchöne Jungfrau Eliſabeth, nicht alſo wunderlich haben wir gewettet. Ei, daß Ihr ein frommes Kind ſeyd, und daß Eure Mutter auf ihrem gichteriſchen Schmerzenslager duldet wie eine Heilige, — das iſt gar ſchön und rührend. Gewiß, Ihr werdet eine deſto beſſere Hausfrau werden dereinſt, und würde ich mir's zur Ehre und Freude rechnen, der ehrwürdigen Wittib Kunigunde Helling als ihr Schwiegerſohn die Spätjahre ihres Lebens zu verſüßen. Möge dann dem theuern Leben Jahr auf Jahr zulegen der liebe Gott! — Aber, Jungfrau Eliſabeth Helling, anſtellen müßt Ihr Euch doch auch nicht, als ſey die Kegelbahn die Höllenſtraße und ein luſtiges Lied ein Mordgeſchrei wider den Himmel. Der Himmel weiß: ich kam in keiner ſündhaften Luſtigkeit heran mit meinem Geſinge. — Wie aber, Du ſchönes ſtrenges Jungfräulein, wie möchte Dir vielleicht Morgen um dieſe Zeit zu Muthe ſeyn, wenn mich etwa Gott abrieſe um die Mittagsſtunde aus meinem wagliſchen Geſchäfte! O, da thäte es Dir dennoch wohl über die Maßen leid, ſo ſtrenge gerechtet zu haben mit meiner ſchuldloſen Fröhlichkeit. Sieh, wenn ich ſo vor Dir läge, bleich und ſtarr, — lächelnd freilich, will's Gott, denn ſterbe ich, ſterbe ich ja in meinem Berufe als Sohn und Zimmergeſell! — aber wenn ich nun doch nimmermehr wieder lachen könnte und wieder ſingen, und Du hätteſt ſo vor kurzem Dich unfreundlich erwieſen gegen Deinen armen fröhlichen Freund! —

Er hielt inne. Denn er fühlte ſeine Wimpern feucht werden und wollte mit rüſtigem Zuſammenraffen ſich ſelbſt darüber auslachen und ausſchelten, daß er vor Rührung über ſeinen eignen Heimgang weine. Da jedoch ward's ihm deutlich: er weinte nicht über ſich; er weinte über der Geliebten bereuenden Schmerz an ſeiner Leiche. Und nun ſchoſſen ihm die Thränen, gleich Frühlingsbächen, die Wangen hinunter, und obenein ſah er noch das Lämpchen aus der Witwe Helling Wohnung herüberleuchten zwiſchen dem laubigen Baumgezweige; — ja, es war ihm beinahe, als höre er durch die nächtige Stille ganz leiſe, leiſe herüberſchwirren Eliſabeth's Zitherſpiel und leiſ' andächtigen Geſang, womit ſie um dieſe Stunde die kränkende Mutter in Schlummer zu wiegen pflegte. —

Er trocknete und hemmte ſeine Thränen, ſchloß das Fenſter und ſagte, freundlich hinüberwinkend:

Nein, nein! Auf keine Weiſe in Unfrieden oder Mißverſtand wollen wir ſcheiden, Du muſicirendes Englein! Ich komme noch Vormittags zu Dir hinüber, eh' ich hinaufklimme den entſcheidenden Gang. Und da ſprechen wir zu einander noch eins und das andere freundliche Wort, — komme dann Alles, wie es dem freundlichen Vater im Himmel gefällt.

Somit begab er ſich auf ſein Lager, betete ſeinen Abendſegen und ſchlief nach Doctor Martin Luther's Vorſchrift flugs und fröhlich ein. (Die Fortſ. folgt.)

Miscelle.

Schon im Jahre 1537 gab ein Schaidenreißer, genannt Minervius, eine deutſch-gereimte, jedoch nicht wörtlich überſetzte Odyſſee heraus. Um der Seltenheit willen hier den Anfang zur Probe:

Göttin des Geſangs, dich ruf' ich an.
Hilff preiſen mir den thewren Mann,
Der Land und Stedt durchraiſet hat,
Geübt dazu manch gefährlich thot,
Da er ſein weisloſe Geferten
Aus nöten gern errettet het,
Welch doch all verdorben ſind,
Faulend in Regen, Schnee und Wind,
Darumb, daß ſie mutwilliglich
Geraubet han der ſonnen viech u. ſ. w.

(S. Veeſemeyer's Analekten, Ulm 1826.) Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 15. Januar *).

Sie werden ſich wundern, geehrter Herr, daß ich Ihnen ſeit ſo langer Zeit nicht geſchrieben habe; allein das Phänomen, daß es lange nicht regnet, tritt ja häufig ein, und man kann die entſtehende Dürre alsdann nur beſeufzen, ohne ſie ändern zu können.

*) Bericht von L. Rellſtab. d. Red.

Ich will damit nicht ſagen, daß das Ausbleiben meiner Briefe Ihr geſchätztes Blatt trocken oder dürr machen könnte, ſondern das Ausbleiben der Ereigniſſe in unſerer Stadt iſt die Urſache, wes halb die ſonſt nur zu flüſſigen Federn der Correſpondenten aus trocknen wie das rothe Meer. Indeß hat ſich denn doch ſeit den letzten 6 bis 7 Wochen, in denen meine Feder geruht hat, nach gerade einiger Stoff geſammelt, den ich hiermit nach Leipzig verſende, in der Hoffnung, daß Sie ihm dort Abſatz verſchaffen werden. Wovon ſchreibt ein Correſpondent zuerſt, wovon zuletzt, wovon überhaupt? Von den Theatern. Viel des Neuen und Guten läßt ſich freilich nicht ſagen, und überdies muß man hinzuſetzen, iſt leider das Gute nicht neu, das Neue nicht gut. — Doch zur Sache, und wo möglich, nicht gar zu unordentlich; denn gewiſſermaßen muß doch ſelbſt in einem Correſpondenzberichte, ſo wenig er für die Nachwelt beſtimmt iſt (wenn nur die Mitwelt damit zufrieden iſt), eine ſynchroniſtiſch-chronologiſche Anordnung der Ereigniſſe herrſchen.

Wir beginnen mit der königl. Bühne, und zwar mit der Oper. Hier machte auf den Ref. zuoberſt Oberon einen außerordentlich ſchönen Eindruck; obwohl niemals ein Freund von angehäufter Theaterpracht, ſo muß er doch geſtehen, daß die Darſtellung dieſer Oper ihn überzeugt hat, daß man auch hierin wahrhaft Schönes leiſten könne. Es iſt nicht überladene, geſchmackloſe Pracht, wie wir ſie in Spontini's widerwärtigen neueren Opern finden, wodurch dieſer Componiſt ebenfalls beweiſt, daß der wahre Schönheitsſinn ihm in jeder Beziehung verloren gegangen iſt; ſondern wir werden durch eine wahrhaft zauberartige, höchſt phantaſtiſche Anordnung des Sceniſchen, der Decorationen, der Coſtüme, kurz, aller äußeren Theatermittel in der That in ein wahrhaftes Feenland des Wunderbaren verſetzt. Ein Urtheil über die ungemein geiſt- und erfindungsreiche Muſik beanſpruche ich nicht mehr zu fällen und habe es überdies in der hieſigen muſicaliſchen Zeitung ausführlich abgegeben; doch hiſtoriſch war es mir merkwürdig, Ihnen einige Worte über die Oper zu ſagen, da ſie in der That außer einem muſicaliſchen Kunſtwerke auch ein Kunſtwerk der Regie des Theaters iſt. Dem Grafen Brühl, ſeiner thätigen, freundſchaftlichen Sorge für das Werk des deutſchen Künſtlers haben wir es zu verdanken, daß endlich auch einmal eine andere Oper, als Spontini's, mit Glanz hier in Scene geſetzt worden iſt. Mein ſpäter Bericht darüber hängt mit meiner unfreiwilligen Abweſenheit von Berlin zuſammen, während welcher der Oberon zum erſten Male gegeben wurde. Er hatte ſeitdem geruht; die Rückkehr der Mad. Seidler und des Hrn. Stümer von ihrer Urlaubsreiſe mußte abgewartet werden. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Dresden. (Beſchluß.)

Der zweite Act, dem unbedingt der Vorzug vor dem erſten gebührt und der Reiſſiger'n Ehre macht, beginnt mit einer reich colorirten Arie Bertha's. Schon die Worte des Textes:

Denn einer Roſe gleicht das Leben
An Wonne reich und Scherz,
Doch auch von manchem Dorn umgeben,
Der tief verwundet unſer Herz,

ſind gefühlt. Ob aber ein deutſcher Tonſetzer nach dem verwundeten Herzen in der Inſtrumentalbegleitung einen Triller eintreten laſſen dürfe, iſt eine andere Frage. Sogar ein Naumann hat zwar den Gedanken vom Weltbau auf Triller geſetzt, aber hier darf die Kritik, verbündet mit dem Gefühl, der Muſik den Krieg ankünden. Dahin muß eben das Wirken der Operndichter gehen, in die Muſik ſelbſt mehr Poeſie und Kritik zu bringen. Tharismund's Duett mit Bertha iſt im Schlußſatze ſehr brav componirt, und in der Tondichtung zu den Worten: „laß mich dein guter Engel ſeyn," liegt ein Anklang von dem, wie ich die ganze Bertha charakteriſirt haben möchte. Nun folgt eins der beſten und von dramatiſchem Leben durchglühten Muſikſtücke, Tharismund's Arie. Sie hat mich bei zweimaliger Aufführung gleich ergriffen, weniger das ſich hieran ſchließende Duett. Doch iſt auch ſein Schluß lebendig. Gleiches Lob gebührt dem folgenden Enſemble, nur daß in ſeinem Eingange der Schrecken der Fiſcher mit dunkleren Farben gemalt ſeyn ſollte. Hierauf tritt zwar der Uebelſtand ein, daß Tharismund Libella durch einen Dritten mittelſt Liedes citiren läßt, allein dieſes Lied des Alexis iſt ganz reizend und trug allgemeinen Beifall davon. Auch die letzten Scenen, ſo gut wie hier durch die Devrient, unter Mitwirkung der beiden Wächter, der Veltheim und Babnigg's, gegeben, feſſeln, die Muſik erhebt ſich zu höherem Schwunge, das Quintett mit Chor erklingt voll und ſchön, und „Ende gut, alles gut" ſagt ein altes Sprichwort.

Gehe.

Muſicaliſche Notiz aus Leipzig.

Der geſchätzte Capellmeiſter Schneider aus Deſſau erfreute uns am 26. Jan. mit der Aufführung ſeines neuen Oratoriums: Chriſtus der Meiſter; und iſt es uns auch nicht vergönnt, in dieſem Blatte ausführlich über dieſes ſo gehaltreiche Werk zu ſprechen, ſo werden doch ein paar allgemeine Bemerkungen den Freunden der Schneider'ſchen Muſe und der kirchlichen Tonkunſt gewiß nicht ohne einiges Intereſſe ſeyn. —

Die ganze Natur dient in der Vollkommenheit zum Muſter. In ihrem ganzen Umfange finden wir nichts ohne gehörige Beziehung; alles erfüllt ſeine Beſtimmung und zeigt, daß es an der Stelle, wo es ſteht, nothwendig war. Man findet weder Ueberfluß noch Mangel. —

Der Künſtler iſt gewiſſermaßen ein Schöpfer im Kleinen, und unſtreitig iſt es allemal das ſicherſte Zeichen von Vollkommenheit eines Werks, wenn Mittel und Zwecke miteinander übereinſtimmen. Hat die erſte äſthetiſche Regel, daß nämlich in jeder Kunſt, ſo wie in der Natur, Mittel und Endzweck aufs vollkommenſte miteinander übereinſtimmen müſſen, ihre Richtigkeit, und fühlen wir uns nur durch dieſe Ordnung beim Genuſſe eines ſolchen befriedigt, ſo ſteht gewiß ein Werk von dieſer Art auf der höchſten (richtigſten) Stufe der Kunſt. —

Dieſe Ordnung von der erſten bis letzten Note; dieſe richtige Anwendung der Kunſtmittel zum Zwecke; dieſe klare Beſonnenheit vom Anfange bis zum Ende findet ſich nun auch zu unſerer Freude in dieſem herrlichen Werke, und es reiht ſich dadurch würdig an die Schöpfungen eines Händel. Der originelle Eingang verſetzt den Zuhörer ſogleich in die nothwendige Stimmung, und der Dichter, wenn auch nicht ein zweiter Rambler, bot dem Tonſetzer durch viele, zum Theil ganz entgegengeſetzte Chöre einen Stoff, neue Ideen zu entfalten, der, welchen dieſer trefflich zu benutzen wußte.

Bewundern muß man den Meiſter, der, nachdem er ſchon mehrere große Werke (Weltgericht, Sündfluth u. ſ. w.) für die Nachwelt hinſtellte, nicht erſchlaffte und in 27 Chören und 14 Soloſätzen ſolche große Geiſteskraft offenbarte; aber auch bedauern, daß ein Tondichter dieſer Art in unſerem Zeitalter von außen ſo verhältnißmäßig geringe Aufmunterung findet, welches ſich zum Theil auch in dieſer Aufführung durch die nicht ſo zahlreiche Menge von Zuhörern äußerte; doch der warme Druck der Hand von ſeinen Freunden, ſein eigenes Bewußtſeyn wird ihn leicht für ſeine viele Mühe und Arbeit tröſten, denn wahr bleibt es ſtets: dem Künſtler lohnt vor allem der Nachruhm; er muß ihn erſtreben, ohne ihn zu erreichen, und erreicht ihn — wo er ihn nicht mehr genießen kann. C. F. B....e.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: A. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — **28.** — den 7. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ueber den Hofmuſicus Lobe zu Weimar und deſſen Oper, die Flibuſtier.

Wir Alle, die wir in öffentlichen Blättern zum Publicum ſprechen, haben die Pflicht auf uns, fremde Kunſtbeſtrebungen, inſofern ſie würdig ſind, zu fördern. Ich erlaube mir daher einige Andeutungen über einen Mann, deſſen Briefe von ſo reicher Phantaſie und zugleich reifem Verſtande zeugen, daß ich mich veranlaßt fühlte, auch ihm die Compoſition einer Oper anzuvertrauen, nachdem Jeſſonda, von Meiſter Spohr, und die bezauberte Roſe, der Normann und Prinz Lieschen, von dem mir werthen Wolfram in Muſik geſetzt, bereits auf der Bühne erſchienen. Hofmuſicus Lobe, ein Mitglied der unter der Leitung des trefflichen Hummel ſtehenden weimaraner Capelle, hat bereits früher mehrere Compoſitionen geliefert, z. B. eine große Oper, die auch zu Weimar aufgeführt wurde. Jetzt, wo er mit Feuereifer ſich in die wilde bunte romantiſche Welt *der Filbuſtier* warf, gilt es, dieſen Tonſetzer vor dem Auge des Publicums zu individualiſiren. Es geſchehe aus ſeinen eigenen Briefen, die er ganz unbefangen, ohne auch nur von fern ihren einſtigen Druck zu ahnen, an mich ſchrieb. Sie ſind der Spiegel ſeiner Seele.

Als ich ihm meldete, ich habe als Stoff einer großen dreiactigen Oper die Filbuſtier gewählt und wolle ihm die erſten zwei Acte bald zuſtellen, ſchrieb er unter dem 2. Februar 1828 zurück:

> Daß Sie mir zwei Acte ſenden wollen, freut mich. An die Arbeit werde ich aber bei allem Drange nicht eher gehen, als bis ich das Ganze vollſtändig überſehen kann. Ich wünſche eine Muſik zu liefern, die ſich vor den Richterſtuhl der Kenner wagen dürfe, und dies kann nur dadurch erreicht werden, daß die geringſte Einzelnheit der Oper doch gleich als ein Strahl des Ganzen ſich verkünde. Darum muß ich mich mit dem Ganzen erſt ſo lange beſchäftigen, bis dieſe erdichtete Welt mir wie eine wirkliche erſcheint. Schon jetzt bin ich übrigens dem Geiſte nach über Meer und belauſche die Söhne der raſenden Fluth in ihrem Thun und Treiben.

Er empfing nun die ganze Oper und äußerte ſich über die Compoſition derſelben unter dem 30. März 1828 ſo:

> Wenn es mir gelingt, die contraſtirenden Momente des Textes ſcharf zu zeichnen und ſtets mit dem Gewande des Schönen zu umkleiden; wenn es mir gelingt, die Melodien in das Herz und Gedächtniß der Hörer zu ſpielen, daß ſie ſich dort einbürgern, wie traute Freunde; wenn es mir endlich gelingt, über das Ganze einen eigenthümlichen Ton zu verbreiten, ſo daß man ſich ſagen muß, er paßt nur zu dieſem und keinem andern Süjet — wenn mir Alles dies gelingt — und die Mittel, es zu erreichen, kenne ich wohl — ſo hoffe ich auf günſtigen Erfolg der Oper.

Man ſieht, daß Lobe ſich kein niederes Ziel ſetzt. Den Ungeſtüm ſeiner Phantaſie weiß er zu zügeln. Schon zu Anfang

Digitized by Google

des Herbſtes wollte er die Tondichtung vollendet haben, aber unter dem 25. Auguſt 1828 ſchrieb er mir:

Was das Fortrücken der Arbeit betrifft, ſo geſtehe ich gern, daß mein Enthuſiasmus mit dem Verſprechen tüchtig vorausgeeilt iſt. Die Compoſition dieſes Sujets iſt keine leichte Aufgabe, und ich hatte nicht bedacht, daß, die größtmöglichſte Tiefe der Auffaſſung mit der ſchönen klaren Form zu vereinbaren, nicht das Werk der Flüchtigkeit und Schnelle ſeyn könne. Ich bin daher, wenn ich das abrechne, was mir noch nicht ganz genügt, eigentlich nur mit dem erſten Acte im Reinen, und auch da wird die Feile in der Folge noch viel zu thun haben.

So in künſtleriſcher Ruhe bildend, hat er mir erſt jetzt, im Jahre 1829, die eigentliche Vollendung des Werkes angezeigt, und es kommt nun darauf an, ob Directionen und Publicum das Unternehmen freundlich fördern wollen. Die Leſer dieſer Blätter vergönnen mir vielleicht, daß ich hier noch eine Scene aus der Oper ſelbſt mittheile. Ich habe, um das dramatiſche Intereſſe zu erhöhen, angenommen, daß jener Flibuſtierhäuptling Morgan, der ſchon in van der Velde's Flibuſtiern eine Rolle ſpielt, ein ehemaliger ſpaniſcher Grande ſey, der mit dem jetzigen Vicekönige von Indien um dieſe Statthalterſchaft rang, bei dem Kampfe unterlag, als Geächteter entfloh, heimlich unter falſchem Namen zu den Flibuſtiern trat, und dieſe jetzt als Seeräuberkönig gen Panama, den Sitz ſeines Todfeindes des Statthalters Don Gusman, führt:

II. Act, IV. Auftritt.

In der Ferne Stadt Panama, Flibuſtierbarken landen.

Recitativ.

Morgan vorſchreitend.

Eiskalten Schauern ganz verfallen,
Begrüß' ich dich, du blutgetränkter Boden,
Und wie ich hier geſtürzt ward von der Höhe,
Der Henker mir das Wappenſchild zerbrach:
So ruf' ich Wehe, Wehe, Wehe
Weit über Stadt und Feindesflur
Und was da lebt als Creatur.
Noch träumet Er auf ſammtnen Kiſſen
Den ſtolzen königlichen Traum,
Da wird der Vorhang aufgeriſſen,
Und dräuend zu des Feindes Häupten
Steht eine tödtliche Geſtalt.
Du glaubteſt wohl, ich ſey verdorben?
Nein! nein! die Rächer hab' ich mir geworben,

Vertilgen will ich all Dein Glück,
Mein Gruß iſt Fluch, und Dolch mein Blick.

Chor der Flibuſtier.

Wir kommen, wir kommen als Wetternacht,
Vertilger, gebrauche die tödtliche Macht,
Den Stürmen gib Flügel, entzügle die Wuth,
So ſchreit in der Wüſte der Löwe nach Blut.

Morgan.

Hat die Erde mich verſtoßen,
Wohl, mich hebt und krönt das Meer,
Seine furchtbaren Gewalten
Stell' ich herrſchend um mich her.
Seit Aeonen ſchon befeindet,
Ihr Geſchlechter, treffet euch;
Ringet, wie ihr einſt gerungen,
Um der Erde ſchönſtes Reich.

Chor.

Den Stürmen gib Flügel, entzügle die Wuth,
Umtreibet uns Mordluſt, Herz ſchreiet nach Blut.

Morgan, auf Panama deutend.

Sehet dort die Stadt der Städte,
Mexiko's und Peru's Gold!
Sag' ich mehr noch? Siegverkündend
Euer Flammenauge rollt.

Morgan und Chor.

Auf, auf ihr Brüder, zum köſtlichen Feſte,
Schon ladet der Tod ſich die blutigen Gäſte.
Den mörd'riſchen Hagel entſende, Geſchoß!
Im Schwertertanze, im Flammenkranze
Wild jauchzet die Seele, der Banden los.
Wohin die Schar der Flibuſtier ſtürmt,
Da werden Leichen und Beute gethürmt.

Gehe.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Eliſabeth und ihre krankende Mutter wachten um ſelbige Stunde noch. Als das Mädchen ihr Abendlied ausgeſungen hatte, ohne daß Frau Heilling einzuſchlummern vermochte, ſagte dieſe mit ihrem gewöhnlichen duldſamen Lächeln:

Zwiſchen Roſen und anderm edlen Gartenſchmucke blühen auch bisweilen ſogenannte Feld- und Wieſenblümlein ſchön. So zwiſchen heiligen Geſängen auch feine, ſchuld-

los weltliche Liedlein mit. Entſinneſt Du Dich noch wohl, mein Töchterlein, der artigen Weiſe von der Jungfrau beim Elfenteich? Mir iſt ſie faſt verſchollen, aber wenn ich ſie jetzt hören könnte, mein' ich, es würde mir eine ruhigere Nacht bereiten. Als Kind ſchon haben ſie mich bisweilen damit in Schlaf geſungen, und ſo was behält meiſt einen gar hübſchen Nachklang fürs ganze Leben.

Eliſabeth hatte ſchon bejahend ihr Köpflein geneigt und die Accorde für das Lied auf ihren Zitherſaiten zuſammengeſucht. Jetzt hub ſie mit allem zarten Wohllaute ihrer Stimme folgendergeſtalt zu ſingen an:

Die Fiſcherswaiſe ging aus an den See,
Zu Abend ſpät auf den grünen Klee.
Und als ſie den grünen Klee betrat,
Da merkte ſie drin einen gold'nen Pfad.
Der Pfad, der ging ſo im Ring; wie's heißt,
Daß ſelbſt die Schlang' in den Schweif ſich beißt.
Und als die Maid ſchritt mitten hinein,
Da blühten Blumen aus gold'nem Schein.
Und als die Maid ſie nun pflücken wollt'
Da wurden die Blumen zu Jungfrau'n hold
Und boten der Maid ihre Händlein zart
Und ſangen: „Tanz mit nach Elfenort!"
Und die Fiſcherstochter, ſie tanzte mit,
Gar zierlich lenkend Geberd' und Schritt,
Die Nachtigallen vom Buſch am Ried,
Die ſangen dazu ein gar ſittig Lied,
Man ſagt, auch die Fröſche klangen mit ein,
Doch durften ſie nicht zu gewaltig ſchrei'n.
So ward der Tanz gar artig vollbracht,
Und mild ſah ihn an die geſtrenge Frau Nacht.
Und als um Morgen die ſchlafen ging,
Da löſte ſich duftig der Elfenring.
Wer aber im Gras müd' ſitzen blieb,
Das war das Fiſcherkind, zart und lieb.
Da ſprang aus Morgens-grauendem Flor
Gar zornigroth ihr Bräutigam vor.
Der rief: „Was haſt Du die ganze Nacht
Mit luſtigen Dirnen im Tanze verbracht?
Ich ſah von weitem den wilden Kreis,
Da ſtrömten die Zähren mir kalt und heiß,
Ich ſah Dich tanzen, Du wildes Ding!
Nimm hin den zerbrochnen Verlobungsring!"
Er warf den zerbrochenen Ring ihr zu.
Da dräuten die Wellen nach ihm: „Du! Du!"

Er rief: „Du gib mir auch meinen Ring!
Ich brauche kein Weib, zum Reigen ſo flink."
Sie weint' und ſprach aus ſeufzender Bruſt:
„Ich hab' doch getanzt in frommer Luſt:
Wie die Lämmlein hab' ich getanzt auf der Au,
Wie zwitſchernde Vöglein im Himmelblau!
Mit Jungfrau'n tanzt' ich gar lieb und hold!" —
Er ſprach: „Doch will ich mein Ringesgold!" —
Da gab ſie den goldnen Ring ihm zurück.
Da ſchwand ſie. Da ſchwand ſein Lebensglück.
Wohl ſucht' er das ſchuldlos geſchmähete Kind,
Doch blieb ihm vor ihr das Auge wie blind.
Er fand ſie mit Nichten, ſank bleich grabein.
Sie, heißt es, blüh' noch im Elfenreih'n,
Sie, heißt es, umſchweb' in nächtlicher Ruh
Die Gruft und wein' ihm ein Schlummerlied zu.

Auch Eliſabeth konnte ſich unter den letzten Worten nicht mehr des Weinens enthalten, fühlend, ſie habe ihrem ſchuldlos fröhlichen Geliebten unbillig herbe weh gethan. Die Mutter war indeß in einen erquicklichen Schlaf geſunken, ſo daß ihres Kindes Thränen ihr verborgen blieben, und Eliſabeth ſich ungeſtört ausweinen konnte, leiſe dazwiſchen flüſternd: „Morgen geht er ja dennoch wohl abermal an der Jelängerjelieberlaube vorüber, und dann mache ich Alles gut. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Anekdote.

Die Schauſpielerin, Frau Crowford, die Siddons ihrer Zeit, wünſchte einſt zu ihrem Vortheile den Hamlet zu ſpielen und bat Garrick, den Vorſteher des Drurylane-Theaters, um ſeine Zuſtimmung. Er gewährte das Geſuch und erbot ſich, ſie in dieſer Rolle zu unterrichten, die er ſelber zu ſpielen pflegte. Das Haus war gedrängt voll, und Frau Crawford fand ſo viel Beifall, daß ſie nach dem erſten Aufzuge, entzückt über die günſtige Aufnahme, zu Garrick trat und ihm für ſeine Belehrungen dankte, welchen ſie den erlangten Beifall zuſchrieb, oder zuzuſchreiben vorgab. Lieber Garrick, ſetzte ſie hinzu, wiſſen Sie, daß das halbe Haus mich für einen Mann hält? Aber ich will darauf ſchwören, ſagte Garrick, die andere Hälfte weiß, daß Sie eine Frau ſind.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

An die mir neue Erſcheinung des Oberon's knüpfte ſich eine andere, mir gleichfalls neue, die mich in einem hohen Grade überraſcht hat. Es war die der trefflichen Devrient aus Dresden. Ich werde es Ihnen wohl nicht erſt zu erzählen haben, wie groß dieſe Künſtlerin dadurch iſt, daß ſie, den wahren Ausdruck des Geſangs über die flüchtig werthloſe Mechanik der Kehle ſetzend, und dieſen mit einem gedachten und gefühlten Spiele verbindend, in dem Unterricht und eigener Genius ſie zu einer ſeltenen Höhe erhoben haben, als doppelte Zauberin auf uns wirkt und uns mächtig hinreißt. Sie trat hier zuerſt als Euryanthe auf; ihr Erſcheinen in der erſten Scene wirkte nicht ganz günſtig, theils weil das Coſtüm nicht gut gewählt war, theils weil wir, durch die graciöſe Erſcheinung der Seidler und noch vielmehr der Sontag verwöhnt, uns mit der für eine Euryanthe etwas koloſſalen Perſönlichkeit der Künſtlerin nicht ſogleich befreunden konnten. Als aber ihr Spiel, ihr Geſang zur Entwickelung kamen, da verſchwanden alle jene Scheineindrücke, und es ward bald offenbar, daß ſie bei weitem die Meiſterin aller ihrer Vorgängerinnen ſey. Ihre Darſtellung des Finales des zweiten Acts halte ich für ein wahrhaftes Meiſterſtück in Eintheilung, Steigerung und Ausführung der mannichfaltigen Momente. Und die Aufgabe iſt nicht leicht, denn es ſind feine Unterſchiede, allmälige Grade der Bangigkeit auszudrücken, die von der Beſorgniß zur Furcht, von dieſer zur Angſt und endlich zur Verzweiflung, zur gänzlichen Hoffnungsloſigkeit ſich ſteigern und noch überdies nach Umſtänden eine Beimiſchung von Würde, Gefühl der Unſchuld, Reue, Schmerz u. ſ. w. enthalten müſſen. Dieſe höchſt mannichfache Aufgabe der Mimik und Pantomimik, vereint mit dem Geſange, löſte Mad. Devrient auf eine ungemein großartige Weiſe, ſo daß ſie auch das Publicum zum ſtürmiſchſten Beifalle begeiſterte. Den dritten Act gab ſie ebenfalls trefflich, doch halten wir dieſe Aufgabe nicht für ſo ſchwer; es kann hier faſt nichts verfehlt werden, nur bedarf es freilich eines ſehr großen Fonds an Stimme und Kraft, um die Forderungen des Componiſten zu verwirklichen. — Ich habe mich ſo lange bei dieſer einen Leiſtung der unſchätzbaren Künſtlerin aufgehalten, daß ich über die andern Darſtellungen derſelben ganz kurz ſeyn kann. Sie gab auf der königl. Bühne noch die Rezia im Oberon, die Emmeline in der Schweizerfamilie und wiederholt die Euryanthe. Außerdem trat ſie noch in der Königsſtadt als Sargines zwei Mal und als weiße Dame auf, ſo daß wir ſie im ganzen ſieben Mal hörten, wovon ſie fünf Mal an fünf Abenden hintereinander ſang. Zu dieſer gefährlichen Anſtrengung hatte ſie eine Cabale gezwungen; ſie kam eine lange Zeit ihres Aufenthalts hindurch nicht zum Auftreten, weil — ſie in keiner Oper von Spontini auftreten konnte oder wollte. Wann wird dieſe unwürdige Beeinträchtigung deutſcher, vaterländiſcher Künſtler aufhören! Der Zeitpunct iſt vielleicht ſo fern nicht, denn, wie das Gerücht Ihnen vielleicht ſchon geſagt hat, es iſt eine Veränderung in der Verwaltung unſers Theaters vorgegangen. Der Graf Brühl, der unendlichen Ränke und Kränkungen, die ihm fortwährend bereitet wurden, müde, ja faſt davon aufgerieben, hat ſeine Entlaſſung erbeten und erhalten. Wer an ſeine Stelle die Generalintendantur übernehmen werde, iſt zwar noch nicht definitiv bekannt, doch iſt ſie einſtweilen dem Grafen v. Redern anvertraut, einem jungen, ſehr reichen Manne, der, wie man allgemein hört, ſich eben ſo energiſch gegen die eingeriſſenen Mißbräuche als wohlwollend gegen diejenigen benehmen ſoll, die ſich eifrig und redlich zeigen. Es heißt jetzt, die Intendantur ſey demſelben auf zwei Jahre übergeben, indem er ſich dabei die Bedingung gemacht habe, unumſchränkter Gebieter und des eben ſo unnöthigen als läſtigen Curatoriums überhoben zu

ſeyn. So ſpricht die vox publica. Ein Theatercuratorium, welches deſſen Ausgaben controliren ſoll, iſt meines Erachtens ein Unding, weil jedes gut geführte Theater ſpeculiren und wagen muß. Es iſt oft nothwendig, eine ſcheinbar ſehr große Ausgabe zu machen, die ſich jedoch in anderer Art decken muß. Tauſend Thaler für eine Prachtdecoration zieht vielleicht 10,000 Menſchen ins Theater; fünfhundert für eine nur anſtändige laſſen vielleicht das Haus leer. Alsdann wäre der, der nur die Hälfte ausgegeben hat, der Verſchwender geweſen; daraus ergibt ſich ganz deutlich, daß man zwar vorſichtig in der Wahl eines Intendanten ſeyn müſſe, aber daß man ihm durchaus kein Curatorium ſetzen könne, noch dazu, wenn es nicht aus ſehr erfahrnen Sachverſtändigen beſteht. Durch eine collegialiſche Behandlung der meiſten ökonomiſchen Angelegenheiten wird der Einzelne am beſten gegen zu große Mißgriffe (denen übrigens jeder Unternehmer ausgeſetzt iſt) ſicher geſtellt. Und ſo wäre, abgeſehen von allem Andern, die Einſchreitung dieſes neuen Intendanten ſchon um deswillen ein erfreuliches Ereigniß, weil er ſich dieſem Mißbrauche entgegenſetzt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien.

Den Theaternachrichten vom vorigen Jahre will Referent, wie er glaubt, nicht unſchicklicher Weiſe, noch einen concentrirten Bericht von den im Laufe des Jahres 1827 bekannt gewordenen Erſcheinungen im Gebiete der dramatiſchen Literatur Italiens anreihen. Was zunächſt die Trauerſpiele angeht, ſo werden, trotz der großen, mit dem Anſchnüren des Kothurns verbundenen Schwierigkeiten und des ſchlechten Erfolgs der meiſten italieniſchen Tragödien der neueſten Zeit, die Italiener gleichwohl des waglichen Kampfes in dieſem Zweige der dramatiſchen Literatur nicht müde, und allein das J. 1827 hat nachſtehende, in dieſe Rubrik einſchlagende Producte zu Tage gefördert: Tragedie di Tommaso Zauli Sajani (Florenz, bei Magheri). Dieſer Trauerſpiele ſind zwei, Mithridates und Katharina Sforza. Tragedie di Pompeo Campello (Peſaro, b. Nobili), erſter Band, welcher drei Stücke enthält, Pyrrhus, Eſther und Phocion. Emira, tragedia di Filippo Cicognani (Florenz, bei Magheri) und I Bianchi e i Neri, ein Drama (Livorno, b. Vignozzi). Die gedachten Trauerſpiele gehören insgeſammt der claſſiſchen Gattung an, das Drama der romantiſchen. Erſtere haben, bei aller Lobenswürdigkeit der Anſtrengungen ihrer noch jungen Verfaſſer, die Sache der italieniſchen Tragödie nicht um einen Schritt vorwärts gerückt. Der erſtgenannte, in den Fußſtapfen Alfieri's knechtiſch einherwandelnd, beſitzt keinen Funken jenes Feuers, welches den Dichter von Aſti belebte, und Campello erſcheint als ein der Bühne Unkundiger, der ſo viel als ausſchließlich in der Schule der Granelli und Bettinelli erzogen iſt; das Drama iſt nichts weiter als eine ſclaviſche Nachahmung von Voltaire's Zaire.

(Die Fortſetzung folgt.)

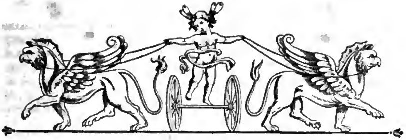
Notiz.

In Leipzig hat ſich ein Verein junger Studirender unter dem Namen Leſſingbund gebildet und zu Leſſing's hundertjährigem Geburtstage (22. Januar) eine Sammlung von Oden, Hymnen, Epigrammen, Lieder ꝛc. unter dem Titel: Wingolf (Leipzig, bei Glück), erſcheinen laſſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierbei eine Beilage von Gerh. Fleiſcher in Leipzig.)

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 29. — den 9. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der Weg von Erzerum nach Conſtantinopel *).

Erzerum (erzählt Morier) liegt ungemein maleriſch auf einer anſteigenden Hochebene. Die alten Minarets und zerfallenen Thürme der Stadt treten plötzlich hervor. Auf dem Gipfel der Höhe liegt die Feſtung, umgeben von einer doppelten Mauer, die hier und da von Schießſcharten durchbrochen und mit Vorſprüngen, gleichend Baſtionen, verſehen iſt. Die Feſtung hat vier mit Eiſenplatten belegte Thore. Das Ganze iſt von ſchöner Bauart. Ein Graben läuft ringsum. — Die Häuſer dieſer ſehr bedeutenden Handelsſtadt ſind meiſtens maſſiv. Die Dächer ſind platt, und es wächſt oben Gras, das von Schafen und Kälbern abgeweidet wird. Wenn man die Stadt von ferne erblickt, kann man die Häuſer nicht wohl von dem Grunde, worauf ſie ſtehen, unterſcheiden. Die Marktplätze ſind entweder überwölbt oder mit Dachungen überbaut, ſo daß man darüber hinweggehen kann. Wo ſie von Straßen durchſchnitten werden, führen Brücken darüber hinweg, ſo daß der Gang nie unterbrochen wird.

Erzerum hat 16 öffentliche Bäder und 100 mit unter recht ſtattliche Moſcheen, mit glänzenden Kuppeln, vergoldeten Knöpfen und Halbmonden. Türkiſche Einwohner zählt man 50,000, armeniſche 5000, griechiſche 1000. Dieſe haben eine Kirche, jene zwei. Des Handels wegen halten ſich auch wenigſtens 1000 Perſer in der Stadt auf.

*) Nach Morier und Tavernier.

Das Klima iſt ſehr veränderlich und im Winter, der hohen Lage der Stadt wegen, empfindlich kalt. Die ringsum aus der Ebene anſteigenden Hochlande ziehen unabläſſig heftige Donnerwetter an.

Die weite Ebene gleicht einem ununterbrochenen Garten, prangt aber zugleich mit der Größe eines Waldes. Blumen von allen Farben verſchönern die Abhänge der üppigen Weiden und durchhauchen die Luft mit würzigen Düften. Nirgends ſchüttet der Frühling ein ſo überreiches Füllhorn aus als hier. Aus dem Schatten eines jeden Bergthales rauſcht ein Fluß hervor, deſſen Lauf Bäume und die Fruchtbarkeit des Geſtades, begleitend alle Windungen der friſchen Gewäſſer, bezeichnen. — Der Boden iſt eine feine, rothe Erde, die, vom Pfluge aufgewühlt, lieblich gegen die ſchimmernden Farben der Landſchaft abſticht. Vorzüglich baut man hier Gerſte und Roggen. Letzterer wächſt hier auch überall wild. Weizen ſcheint nicht in Gebrauch zu ſeyn. — Eine groſe Menge Birnbäume, untermiſcht mit höchſt maleriſchen Pinien, beſchatten die Straßen. — Nähert man ſich dann der Stadt, ſo ſieht man ſie von den anmuthigſten Gärten umgrünt. Man wird ſchwerlich eine zweite ſo wonnevolle Landſchaft in der ganzen Türkei finden können.

Tavernier, der zu König Ludwig's XIV. Zeit die Reiſe von Conſtantinopel nach Erzerum, dieſer Hauptgränzfeſte des türkiſchen Armeniens, das jetzt an das aſiatiſche Rußland gränzt, machte, berechnet die Entfernung Erzerums von Conſtantinopel auf etwa 30 Tagereiſen, wie Ca-

Digitized by Google

ravanen ſie zurücklegen. Zu Waſſer aber, ſagt er, könne man von Trapezunt (5 Tagereiſen nördlich von Erzerum, an der Küſte des ſchwarzen Meeres) wohl in 4 bis 5 Tagen mit günſtigem Winde nach Conſtantinopel ſegeln; doch ſey die Fahrt, der öftern Stürme und Windwirbel des ſchwarzen Meeres wegen, ſehr gefahrvoll. Als Tavernier, der von Conſtantinopel herkam, ſich längs dem hier noch ſchwachen Euphrat, deſſen Geſtade dicht mit Spargel bewachſen ſind, der Stadt näherte, begegnete ihm ein Kapidſchi-Baſchi (Kammerherr), der die beiden Köpfe der Paſcha's von Erzerum und Kars in einem Sacke mit ſich führte, um ſie dem damaligen Sultan Amurat zu überbringen. Sie hatten ihre Contingente zum Heere nicht ſchnell genug geſtellt.

Wenn man die ſchöne Ebene von Erzerum verlaſſen hat, führt die Straße nach Conſtantinopel durch ein hohes, rauhes Gebirge, wo aber die Caravanen doch an mehreren Orten, da es eine Haupthandelsſtraße iſt, ein gutes Unterkommen finden. Von dem Gebirge ſteigt man wieder in eine ſchöne, von einem Fluſſe gewäſſerte Ebene hinab, wo die Stadt Aimus liegt. Dann aber erhebt ſich von neuem ein wildes Gebirge, voll Klüfte und Abgründe, das nur in mehreren Tagen überſtiegen werden kann. Iſt dieſer beſchwerliche Weg zurückgelegt, ſo erquickt man ſich in Tſcharikian, einem angenehmen, von Chriſten bewohnten Flecken, umgrünt von Weinbergen. Neben dieſem Orte erhebt ſich ein Fels, oben mit einem kleinen Gemache, Lager und Sitz, alles in den Stein gehauen. Der heil. Chryſoſtomos ſoll ſich hier während ſeiner Verbannung aufgehalten und öfters von der Höhe herab gepredigt haben. Durch einen Engweg zwiſchen dem Gebirge und einem Fluſſe führt die Straße nach der bedeutenden, reichen Handelsſtadt Tokat. Nicht weit von dieſer Stadt war Tavernier dem Großvezier begegnet, der mit einem glänzenden Gefolge von der Jagd zurückkehrte. Kaum war derſelbe aber in ſeiner Wohnung angelangt, als ihm ein Kapidſchi-Baſchi des Sultans entgegentrat und ſich — ſeinen Kopf ausbat. Er hatte Bagdad erobern ſollen, und das war ihm nicht gelungen. Das war nun der dritte Kopf, den Tavernier binnen wenigen Tagen nach Conſtantinopel wandern ſah. — Tokat ſchildert er als eine große Stadt, in deren Mitte ein Fels ein feſtes Schloß auf ſeinem Scheitel trägt. Es herrſcht hier reges Leben, da die Caravanen aus Perſien, Diarbekir, Bagdad, Conſtantinopel, Smyrna dieſe Straße ziehen. Auch 12 chriſtliche Kirchen und 4 Klöſter zählt man in der Stadt. Die Chriſten hierſelbſt ſind meiſtentheils Schmiede. Nordwärts breitet ſich eine ſchöne, fruchtreiche Ebene aus. Auch an Wein und Obſt hat dieſe

Landſchaft Ueberfluß. — Dann führt der Weg in drei Tagereiſen durch Turkal, wo ſich eine Bergfeſte erhebt, und Ambazar nach Amaſia, einer bedeutenden Stadt am Fuße eines Gebirges. Sie wird durch einen Fluß, den man auf einer ſchmalen Brücke paſſirt, und durch ein Bergſchloß geſchirmt. Auch hier iſt die Landſchaft ſehr reich an Wein und aller Art von Früchten. In drei Tagereiſen wird der breite und tiefe Fluß Guſelarmak erreicht. Ein Hügel neben dem Städtchen Osman trägt eine ſtarke Feſtung. Zwei Tagereiſen von hier gelangt man durch eine weinreiche Gegend nach Tozia, einer anſehnlichen Stadt, rings von hohen Gebirgen umthürmt. Sie iſt der Sitz eines Paſcha's und durch eine Feſtung gedeckt. Drei Tagereiſen von hier trifft man wieder auf ein Gebirge, von zahlreichen Bergſtrömen zerriſſen. Aber es ſind überall Brücken hinübergebaut, auch an den ſchlimmſten Stellen gangbare Straßen angelegt. Jenſeits beginnt aber wieder bei Polia eine ungemein fruchtbare und anmuthige Gegend, auch mit Wein, Wildpret und Fiſchen reichlich verſehen. Man berührt nun noch Ada, von Armeniern bewohnt, Jönich, berühmter unter ſeinem alten Namen „Nicäa," Gebiſe, ehedem „Lybiſſa," wo Hannibal's Grab gezeigt wird, und wandert dann durch blumenreiche Auen nach Skutari, der aſiatiſchen Vorſtadt Conſtantinopels. C. N.

Die Hausrichtung.
Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.
(Fortſetzung.)

Unſer Freund Dietrich war indeſſen nach und nach in gar ſeltſamliche Träume verſunken. Ihm kam es vor, als gehe er mit ſeiner Freundin Eliſabeth an einem wunderſchönen, aber ganz unermeßlich groſſen See ſpazieren, ſo daß ihm beinahe davor zu grauen begann. Er zog ſich einige Schritte abwärts davon und hinter ſeine Freundin zurück. Da lachte die den zaghaften Jüngling aus und ſagte: Ei, ei, geziemt ſich Dergleichen für einen Mann? — Und als er nun ſchamröthlich glühend gegen ſie hinanſchritt, ſtieß ſie ihn neckend an den Arm. Des Schwindels, der ihn zu Morgen auf dem Baugerüſte erwarte, plötzlich gedenkend, fiel er in den See. Da rang er mit den Wellen und erwachte darüber. Oder er erwachte auch wohl mit darum, weil ſein Vater neben ſeinem Bette ſtand und ihm mit den groſſen, gewaltigglühenden Blicken, faſt glühender noch als das ſchon hereinfunkelnde Morgenlicht, ſtill aber ſtark in die geſchloſſenen Wimpern hineinſah.

Digitized by Google

Höre, mein Junge, — ſagte Meiſter Rüſtmann mit ungewöhnlich ſanfter Stimme, — ich habe mir's anders bedacht. Nicht Du ſollſt Morgen hinauf zu des Baues Richtung, ſondern ich. —

Dietrich aber entgegnete mit ungewohnter Keckheit:

Nicht Ihr, Herzvater, ſondern vielmehr ganz gewiß und zuverſichtlich eben ich. Gott hat mir's geſtern Abend durch Eure Zunge geſagt, und in Gottes Namen werd' ich's vollbringen: ſey es zum Leben, ſey es zum Tode. —

Da bückte ſich Meiſter Rüſtmann ordentlich wie ehrerbietig gegen ſeinen Sohn und ging von hinnen. Dietrich aber ſtand auf und kleidete ſich fröhlich und zierlich an, ſeiner holdſeligen Freundin Eliſabeth gedenkend, bei welcher er alsbald vorzuſprechen gedachte. Als er ſich aber der Hausthür nahte, ſahe er ſeinen Vater darin ſtehen, und der alte Herr kehrte ſich ſtreng nach ſeinem Sohn um und ſagte:

Wohinaus, junger Frühauf, an einem ſo überaus ernſten Tage? Ich will doch nicht hoffen, es ſoll mit dieſem geſchniegelten Putze hinübergehen zu der frommen Witwe Heiling und ihrer noch frömmeren Jungfer Tochter Eliſabeth? —

Dietrich ward feuerroth, wie mit Blut übergoſſen. Seine ganze ſonſtige Schüchternheit vor dem Vater war wiedergekehrt, als er die geliebten Namen ſo höhniſch von ihm ausſprechen hörte. Er konnte keine Sylbe hervorbringen, und der Alte fuhr fort:

Bild' Er ſich nur nicht ein, junger Menſch, Er ſey mir über den Kopf gewachſen, ſeit es ſich ergeben will, daß er ſchwindelfreier im Hirn iſt als gerade in dieſem Augenblicke ich. Daß der Rüſtigſte im Hauſe für die Ehre des Hauſes ſein Leben daran ſetzt, Alt oder Jung, verſteht ſich von ſelbſt, und der Haushalt ſelbſt muß darüber keineswegs ſchwindligerweiſe auf den Kopf zu ſtehen kommen. Wenigſtens nicht auf die Dauer. Und in ein paar Wochen geh' ich vielleicht wiederum die Gerüſtesbalken ſicherer entlang und klimme die Leitern zuverſichtlicher hinauf als Du. In das weinerliche Haus dorten aber ſollſt Du mir jetzt auf keine Weiſe hinein. Meinethalben nach vollbrachtem Werke, — da magſt Du mit den lieben Leutlein ſingen und beten, ſo viel Du willſt. Jetzt nicht. Ich verbiete es Dir. Denn ſo was lähmt den Muth des Mannes, wo es eben am nöthigſten gilt. —

Ein ſchmerzliches Zucken fuhr über des Jünglings Geſicht. Aber er ſtand im Begriffe, fürderzuſchreiten.

Was? Wider mein Verbot? rief der zornglühende Vater.

Ich gehe nicht zu Heiling's; ſagte der Sohn. Ich will Jemanden anders beſuchen.

Wen willſt Du beſuchen? ſprach Jener, ihn feſt am Arme faſſend.

Meine ſelige Mutter an ihrem Grabe; entgegnete Dietrich leiſe, aber feſt. Vielleicht komme ich nun bald darauf zu liegen, denn des Gemeindehauſes Giebel ſchaut ja doch juſt an jener Seite über die Kirchhofsmauer.

Der Alte ließ den Sohn los und ſchlug beide Hände vor die Augen.

Dietrich ging ſtill an der Mutter Grab.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der reiche Sonderling.

In Kopenhagen ſtarb 1827 ein ſehr reicher Mann, Namens Arbor, der 14 Tonnen Goldes, aber — kein Kind hinterließ und ein wahrhafter Epikuräer war. Morgens im Bette trank er Caffee und aß vier warme Paſteten. Wenn er aufgeſtanden war, trank er Thee und rauchte eine Pfeife. Hierauf kam das Frühſtück: zwei warme Gerichte, wobei ſein Arzt gegenwärtig ſeyn mußte, dem er jährlich 1200 Reichsbancothaler zahlte. Mittags verzehrte er nicht weniger als 4 bis 6 Gerichte, und Abends, wenn er aus der Geſellſchaft kam, wieder 3 Gerichte. Seine Bibliothek beſtand blos aus drei groſen Foliobänden, die er in ſeinem Zimmer bei verſchloſſenen Thüren hatte einbinden laſſen, und welche nichts als königl. däniſche Obligationen enthielten. Dieſe Bände trug er zur Terminzeit, am 11. Junius und 11. December, jedesmal hin und zurück und holte ſich ſeine Zinſen. Er hatte in Kopenhagen fünf völlig meublirte Häuſer. Ward Jemand in einem derſelben, oder in der Nähe krank, ſo zog er ſogleich in ein anderes.

Corneille und Racine.

Nebenbuhler! — allein es berühme ſich keiner des Vorzugs!
Jeglicher ſiegte jedoch über die Zeit und den Neid.
Heftige Geniusgluth herbergte Dein Haupt, o Corneille!
Zartere Geniusgluth wärmte, Racine, Dein Herz.

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Als ich vorher von Mad. Devrient ſprach, brachte der Name mich natürlich auch auf unſern Devrient. Dieſer wahrhaft große Künſtler ſcheint durch ſeine Kunſtreiſe nach Wien, die einem Triumphe gleich war, eine neue Friſche der Kunſt und des Lebens erhalten zu haben. Er trat nach ſeiner Rückkehr hier zum erſten Male als Falſtaff auf; die glänzende Würdigung im Auslande hatte das hier etwas eingeſchlafene Anerkennen ſeines Genius wieder einigermaßen erweckt; er wurde mit großem Jubel empfangen, iſt ſeitdem in vielen größern Rollen, z. B. als Shewa, als Shylock, als Franz Moor und endlich als Richard der Dritte aufgetreten und hat in jeder Darſtellung neue Triumphe geerntet. Es erfreut mich wahrhaft, daß ein äußerer Impuls unſer Publicum wieder zur recht lebhaften Anerkennung dieſes großen Genius, dem jetzt einzigen wirklichen Künſtler Deutſchlands, geführt hat. —

Der Schauſpieler führt mich natürlich auf das Schauſpiel. Viel Ephemeres, wenig wirklich Gutes hatten wir geſehen. Mit Beifall iſt ein Luſtſpiel nach dem Franzöſiſchen, Chriſtinens Liebe und Entſagung, gegeben worden. Raupach, der unbedingt zu viel ſchreibt, iſt mit einer Tragödie: Genoveva, aufgetreten, deren Erfolg nicht entſchieden iſt. Ich ſelbſt habe ſie noch nicht ſehen können, hoffe jedoch, Ihnen mit nächſtem vielleicht ein ausführlicheres Urtheil darüber ſchreiben zu können.

Die königſtädter Bühne hat zwar mancherlei Neues gegeben, allein kaum ſind die Stücke angezeigt, ſo verſchwinden ſie ſchon wieder von dem Repertoir. Wer daher nicht gleich das erſte oder zweite Mal zugreift, der kommt gewöhnlich zu ſpät. Iſt er denn aber wirklich zu ſpät gekommen? Es thut mir immer leid, wenn Fleiß und Anſtrengung einer lobenswerthen Anſtalt mißglücken. Dies iſt nun bereits ſo weit gekommen, daß das Publicum ſich nur mit Gerüchten von der gänzlichen Auflöſung derſelben trägt. Wir wollen hoffen, daß dieſe Gerüchte fabelhaft ſeyen. Die Bühne thut alles Mögliche, um ihr Perſonal zu verbeſſern und zu ergänzen. So hat man ein junges Mädchen, Dem. Gehſe, die eine gute Stimme und kein übles Aeußere hat, in kurzer Zeit, indem man ihre Ausbildung eifrigſt betrieb, aus einer ganz unbehülflichen Actrice und Sängerin zu einer bereits recht brauchbaren herangebildet. Daſſelbe wird mit einer Dem. Thoeſchmidt aus Leipzig geſchehen, die das ſehr ſchöne Geſchenk einer vortrefflichen Stimme mitbringt, die indeß bis jetzt freilich ein roher Marmorblock iſt, der ſogar einige Brüche hat, die man durch Kunſt wird ausgleichen müſſen. Unter den Neuigkeiten des Repertoirs dieſer Bühne, welche Aufſehen gemacht haben, nenne ich eine Bearbeitung des Doctor Johannes Fauſt, von Holtey. Man hat zum Theil ſehr hart über dieſes Werk geurtheilt, zumeiſt aber aus dem wohl nicht richtig angenommenen Standpuncte, daß man es ſtets in Parallele mit dem Göthe'ſchen Fauſt ſetzen wollte. Wenn man das thun will, bricht man dem Stücke a priori den Stab, da ſich gewiß keine Arbeit unſerer Tage mit dieſem tiefſinnigen Werke, der Frucht langer Jahre, zu meſſen unterfangen wird. Allein Hr. von Holtey hat die alte deutſche Sage auf eine wirkſame Weiſe in Scene geſetzt, Manches hinzugefügt, was das Publicum reizt, manchen Effect erreicht und ſo für die Unterhaltung Vieler geſorgt, für die das Göthe'ſche Gedicht ja doch nicht geſchrieben iſt. Alſo urtheile man billig; der Fehler, den ich dem Stücke beſonders vorwerfe, iſt die Ueberſchreitung des theatraliſchen Längenmaßes, da es in der erſten Vorſtellung bis 10½ Uhr dauerte. Ich höre jedoch, es ſoll in der zweiten ſchon bedeutend verkürzt geweſen ſeyn. (Die Fortſetz. folgt.)

Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. (Fortſetz.)

Ferner ſind erſchienen: Amilda, Trauerſpiel von J. Uberti aus Breſcia. In dieſem, weder durch Neuheit der Intrigue, noch durch tragiſche Leidenſchaft großes Intereſſe erweckenden, ſich in mancherlei Alltäglichkeiten herumtreibenden, Stücke hat Arrigo, Fürſt von Salerno, ſeine Tochter Amilda mit Guido, dem Sohne eines ihm feindſeligen Königs, verlobt. Das Mädchen aber iſt insgeheim in einen wackern Krieger, Berardo, verliebt, der zu gleicher Zeit mit ihrem Bruder aus dem Kriege im heiligen Lande gerade an dem Tage wieder in die Heimath zurückgekommen iſt, an welchem Arrigo ſie zwingen will, ſich mit Guido zu vermählen. Die Entdeckung des geheimen Liebesverſtändniſſes verblendet den Fürſten Arrigo ſolchergeſtalt, daß er Berardo ins Gefängniß werfen läßt und dann ſeine Tochter zu vermögen ſucht, den Geliebten zu ermorden. Statt deſſen aber richtet Amilda den von dem Vater erhaltenen Dolch gegen ihre eigene Bruſt; hinwieder bringt Berardo ſich ſelbſt ums Leben, und damit hat die Tragödie ein Ende. Von einem andern Trauerſpiele, Giulietta e Romeo, gehört dem Verfaſſer weiter nichts an als Verſe und Schreibart, auf beides aber iſt, bei einem überhaupt noch ſchwankenden Geſchmacke, nicht hinlängliche Sorgfalt verwendet. Ueber Hrn. Ceſar Caſtelbarco, als Verfaſſer des Trauerſpiels: il Padre giudice, hat die Biblioteca Italiana eine ſcharfe Kritik ausgeſprochen. Der Verfaſſer ſchreibt übrigens Trauerſpiele, damit ſeine Söhne etwas Nützliches daraus lernen können, da er aber ſeine Kinder zu gleicher Zeit auch angenehm unterhalten möchte, ſo läßt er jedesmal auf eine ſeiner Tragödien ein Luſtſpiel folgen. Nebenbei iſt der zu Gericht ſitzende Vater kein anderer als Brutus, der ſeine Söhne verurtheilt, und die Tragödie, blos mit zwei Acten vermehrt, dem Franzöſiſchen enthoben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Die Schwammfiſcherei auf den Cykladen. Einen Hauptnahrungszweig auf den meiſten kleinen, armen Cykladeninſeln bildet die Schwammfiſcherei. Sie wird gerade ſo geübt wie die Perlenfiſcherei. Auf dem Grunde des Meeres wachſen die gewöhnlichen Waſchſchwämme (Spongia officinalis), von denen man in die Türkei viel Tauſende verſendet, da ſie in den Bädern ein unentbehrliches Bedürfniß ſind. Sie können aber nur von Tauchern heraufgeholt werden, und ſo übt ſich jeder junge Mann, ſo lange als möglich unter dem Waſſer zu bleiben. In Booten fahren ſie hinaus. Kopfüber ſtürzt ſich der Taucher mit einem ſchweren Steine hinab, rafft zuſammen, was er kann und gibt an einem mitgenommenen am Boote befeſtigten Stricke ein Zeichen, damit man ihn ſchnell heraufzieht, wenn es ihm an Athem gebricht. In Himla, einer kleinen Inſel bei Rhodus, müſſen auch die Mädchen ſo tauchen lernen. Keine darf heirathen, bis ſie eine beſtimmte Menge Schwämme geſammelt hat und Beweiſe von ihrer Ausdauer unter dem Waſſer gibt.

Von dem Spanier, der bereits in England in engliſcher Sprache Gomez Arias, oder die Mohren in den Alpujarren, geſchrieben hat *), iſt wieder ein neuer Roman erſchienen, der ſehr gerühmt wird: Der Caſtilianer.

*) Nächſtens erſcheint eine Ueberſetzung davon in der Taubert'ſchen Buchhandlung zu Leipzig von G. Eſſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 30. —— den 10. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Kleinkinderſchulen.

Zwei der wichtigſten Puncte, die nicht oft genug angeregt und immer aufs neue zur Sprache gebracht werden können, ſind die Armencolonien, wovon das Königreich der Niederlande die muſterhafteſte Einrichtung aufſtellt, und die Kleinkinderſchulen. Obgleich auf ſehr verſchiedenen Wegen, entvölkern beide die kaum mehr zureichenden Zucht- und Strafanſtalten und löſen zwei der ſchwierigſten Aufgaben in der Volkspädagogik, einem noch wenig bearbeiteten Abſchnitte der öffentlichen Polizei. Allgemein iſt die Aufmerkſamkeit aufgeregt durch die eigentlich von den britiſchen Infant • hools ausgegangenen und bereits in den meiſten Ländern unſers Welttheils, wenn auch mit ſehr verſchiedenem Erfolge, verſuchten Erziehungs- und Aufbewahrungshäuſer für Kinder, die Wildlinge geworden ſind. Die Sache iſt nicht von heute und geſtern. Man denke, was Falk in Weimar ſtiftete, erinnere ſich an Krummacher's herrliches Gedicht, die Kinderwelt (Eſſen 1813) und an ſo viele frühere Verſuche. Aber recht ins Leben getreten iſt ſie doch erſt in den letzten vier Jahren. Dazu hat des Vorſtehers der Kleinkinderſchule in Spitalfield, Wilderſpin's, Schrift, und deſſen verſtändige Bearbeitung von dem wackern Joſeph Wertheimer in Wien, in deſſen Nachbarſchaft, in Hüttelsdorf, eine intereſſante Anſtalt der Art beſteht, viel beigetragen. Es iſt davon eine neue, faſt um die Hälfte vermehrte Ausgabe in der Oſtermeſſe 1828 (bei Gerold in Wien) erſchienen: Ueber die frühzeitige Erziehung der Kinder und die engliſchen Kleinkinderſchulen, von — Wertheimer. XII, 412 S. in gr. 8. Das Buch ſollte jetzt jeder Menſchenfreund beſitzen und beherzigen, um zu ſehen, was in ſeiner nächſten Umgebung gethan werden kann. In Dresden werden darüber jetzt von den höchſten Behörden die eifrigſten Berathungen gepflogen. Mehr davon, wenn alles reif ſeyn wird. Unterdeſſen möge hier noch Platz finden, was der wackere Oberlehrer bei der dresdner Armenſchule der Geſellſchaft zu Rath und That nach Leſung jenes Buches mittheilte.

Böttiger.

Jeſus ſagt: „Wenn ihr nicht werdet, wie dieſe Kinder, wahrlich, ich ſage euch, ihr könnt nicht in das Himmelreich kommen.“ Hiermit hat der groſe Erzieher angedeutet, wovon wir immer genaue Kenntniß haben müſſen, wenn wir nach dem Höchſten — nach dem Wohlgefallen Gottes — ſtreben wollen. Wie iſt das aber anders möglich, als wenn wir uns mit der Kinderwelt in der genaueſten Bekanntſchaft und Verbindung erhalten. Ja, dann leben wir in der Vergangenheit unſers Lebens, in der Gegenwart der Kinder, und geleitet von beiden, gehen wir mit ſichern Tritten der Zukunft entgegen. O ſchöne Zeit, in der dies die Ueberzeugung Aller ſeyn wird. Dann iſt die Erziehung ein Gemeingut. Dazu ſie zu erheben, iſt die Erſcheinung der Kleinkinderſchulen ſehr geeignet. Die Erfahrung wird's beweiſen. Hr. Wertheimer hat ſich daher ein groſes Verdienſt erworben, daß er Wilderſpin's Buch überſetzt und mit zweck-

Digitized by Google

mäßigen Zuſätzen vermehrt hat. Iſt auch darin, wie natürlich, nicht nachgewieſen, woher das Geld zu nehmen ſey, wenn man hier und da viel guten Willen hat, eine Bewahrſchule zu errichten; kann man es auch nicht wie ein Rechenexempel vordemonſtriren, daß das wahre Vertrauen auf Gott bei Errichtung einer Schule die rechte Quelle iſt, aus der alles Nöthige fließt, und daß man im Kleinen anfangen müſſe, wenn man die Quelle nicht ſo erſchöpfen will, daß bloßer Triebſand übrig bleibt: — ſo wird das Buch doch viel beitragen, das Geſchäft einer guten Erziehung in ſeiner ganzen Wichtigkeit und Schwierigkeit kennen zu lernen. Es ſind darin ſo viele belehrende Winke über Erziehung enthalten, daß es mit Recht ein Familienbuch werden könnte. Jeder Familienvater und jede Familienmutter würden Vieles daraus mit dem größten Nutzen anwenden können, wenigſtens könnte die Bekanntſchaft mit ihm ſie von dem höchſtverderblichen Vorurtheile zurückbringen, als komme auf die Erziehung *vor* den Schuljahren gar nichts an. Nur ein geſunder Keim treibt eine gute Pflanze. — So nützlich übrigens das Buch ſogar den meiſten Lehrern ſeyn kann, ſo wenig werden dieſe jedoch in allem und jedem darin übereinſtimmen. Man errichte nur recht bald Bewahrſchulen, und es wird ſich bald zum großen Gewinn für die Pädagogik ergeben, worin, ſelbſt in Beziehung auf Wilderſpin und Wertheimer, zweckmäßige Veränderungen vorzunehmen ſind.

Baumfelder.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Vergeblich wartete in der Jelängerjelieberlaube Eliſabeth ihres Geliebten. Es war ihr ängſtlich dabei zu Sinn, in dem Bewußtſeyn, ihm geſtern überſtrenge begegnet zu ſeyn. Und wie unſer Herz in ſolchen Stimmungen meiſt ſchreckbarer iſt als gewöhnlich, fuhr auch ſie mit einem leiſen Aufſchrei zuſammen, da ein Geſchmetter von fröhlichen Inſtrumenten den Beginn des feſtlichen Aufzuges, womit man die Kranzrichtung des Gemeindehauſes feiern wollte, verkündete. Doch entſann ſie ſich bald, was die Feier bedeute, und beruhigte ſich über Dietrich's Ausbleiben mit dem Gedanken, er gehe ſeinem Vater an dieſem vielbewegten Tage zur Hand. Da gingen ein paar Geſpielinnen, ſchon zierlich geputzt, an der Laube vorüber, blieben ſtaunend vor der ungeſchmückten Jungfrau ſtehen, und aus dem vielſtim-

migen Chorus, den die feinen Stimmchen anhuben, ließ ſich etwa vernehmen:

Ei nun, wie nun Eliſabeth? Noch nicht im Glanze? Und iſt doch keine Minute mehr zu verlieren. Der Zug wird gleich beginnen. Du weißt es doch? — O Himmel, was ſollte es Die nicht wiſſen! — Nicht? — Wüßteſt Du's dennoch nicht? —

Und das beängſtete Mädchen ſprach dazwiſchen, die feinen Händchen auf der Bruſt zuſammengefaltet: Bitt' Euch, Gefährtinnen, ſage mir doch nur Eine und zwar deutlich, was es eigentlich gibt. Nur Eine mit kurzen Worten, wenn ich Euch jemals lieb geweſen bin, von unſerer frohen, liebevollen Kindheit an, — nur Eine! —

Die Beſchwörung war ſtark, aber unter dieſen Umſtänden die Forderung auch. Jegliches unter den lieben Mägdlein hätte wohl gern allein erzählt, oder in Ermanglung dieſer Möglichkeit wenigſtens gern miterzählt. Eliſabeth's flehendes Schmerzensgeſichtlein vermochte es dennoch über den ſprechluſtigen Kreis, daß die Zunächſtſtehende ungeſtört ſagen konnte:

Der alte Meiſter Rüſtmann hat vor verſammeltem Rathe erklärt, ein Schwindel hemme ihn für diesmal, den Kranz auf den Gemeindehausgiebel zu ſetzen. Das werde ſein Sohn, der Junggeſelle Dietrich, thun. Und was er noch ſonſt erklärt hat von einem Ruck des Baugerüſtes, der unerläßlich nothwendig ſey, und von einem Axtſtreiche, den droben der Dietrich auf etwas ſchwindlige Manier leiſten müſſe, — was thut das uns? Der Dietrich, ſteht bereits, geſchmückt wie ein Bräutigam, mit Sträußern um und um beſteckt, an des Zuges Spitze. Ja, der Herr Rector ſagte vorhin, Dietrich ſähe aus wie ein junger Held aus der alten Römerzeit, bekränzt zum Opfer. — Komm mit!

Ich komme nach! entgegnete Eliſabeth mit todtesbleichen Wangen und wankte nach dem Krankengemache ihrer Mutter zurück.

Komm bald nach! Hübſch bald nach! riefen die lachend weiterziehenden Mädchen. Du darfſt nicht fehlen beim Feſte! —

Nein, ich will nicht fehlen beim Feſte! ſprach Eliſabeth leiſe, als ſie ſich beugte, um zwiſchen die überhängenden Zweige des Fliederganges hineinzuſchlüpfen. Sie war ſich aber kaum bewußt, was ſie geſprochen hatte, und eine Todeskälte durchſchauerte ihr Gebein. Vielleicht wäre ſie in eine erſtarrende Bewußtloſigkeit geſunken. Da kam es ihr in den Sinn, wie ſie geſtern unter eben dieſe Zweige ſich vor dem grüßenden Freunde ſo ſtreng verſchleiert hatte und

Digitized by Google

doch vielleicht im Stande geweſen wäre, ihm ein freundlich heilſames Wort mit auf den Weg zu geben! Ein Wort, das ſeinen jetzigen Entſchluß hätte klarer beſtimmen oder ihn heiterer auf der ſchmalen Treppe zwiſchen Leben und Sterben begleiten mögen, die er nun bald zu beſteigen hatte. Bald! ſo drängte ſich ihr ein Gedanke auf den andern. Bald! Jetzt! Gleich! Und ſo ſchmetterte ihr auch immer verletzender die neu beginnende Feſtmuſik in die zagende Seele.

Zeugin zu werden von des geliebten Freundes ernſtem Gange, — dazu hielt ſie ſich auf keine Weiſe ſtark genug. Auch fürchtete ſie, ihn mit ihrem Anblicke zu verſtören. Ueberdies mußte beinahe nun die Stunde ſchlagen, wo ihre krankende Mutter nach den langen, ſchmerzreichen Stunden der Vormitternacht vom erquickenden Morgenſchlafe zu erwachen pflegte. Eliſabeth eilte ins Gemach.

Frau Heiling ſchlief ſanft, tief, und als ſich die Tochter zu ihr neigte, ſtiegen über die zarten, krankheitsblaſſen Lippen, wie aus heiligen Träumen, leiſe empor die Worte:

„Gott ſegne Euch!" —

Eliſabeth, alsbald den Spruch auf den gefahrumdroheten Jüngling mit beziehend, wandte ſich voll heiterer Hoffnung und mit gefalteten Händen nach dem morgenhellen Fenſter. —

Da ſchaute ihr der neu errichtete Gemeindehausgiebel über die Kirchhofsmauer her in das Antlitz. Droben wehte bereits der blanke, blumenumwobene Kranz. — Eine Geſtalt, die Geſtalt ihres lieben Dietrich mit ſonnigfunkelndem Beile in der geſchwungenen Rechten, ſtand neben dem Giebelſchmucke, ſelbſt geſchmückt mit allerhand bunter Zier, und die Worte, welche ſie nur jüngſt erſt vernommen hatte: „Bekränzt zum Opfer!" drangen ihr wie ein eiskalt-ſcharfer und dennoch ſonnig-blendender Pfeil durch die Seele. Sie ſahe nichts mehr nach außen hin. Aber: jetzt fällt er. Gott erbarme ſich ſein! flüſterte ſie leiſe und ſank auf einen Lehnſtuhl, ſonſt der Frau Heiling Ruheplatz am Fenſter, nieder, noch leiſer flüſternd: „o, lieber Gott, gib nur, daß die Mutter nicht erwacht! Nur jetzt noch nicht! Und ihr Gebet ward erhört. Die beiden zarten Geſtalten lagen regungslos: die Tochter das Lächeln ſchmerzlicher Ergebung, die Mutter das Lächeln ſeliger Zuverſicht auf den regungslos ſanften Zügen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der reuige Elephant.

Wenn die Dinge, welche man von Elephanten lieſt, nicht oft von unverdächtigen Augenzeugen erzählt würden, ſo müßte man ſie für Mährchen halten; ſo dagegen wird man kaum müde, die Natur zu bewundern, welche dem Fleiſchloß ſolches zarte Gefühl, ſo viel Ueberlegung, ſo treues Gedächtniß gab. Die erſt im Januar zu London erſchienenen Denkwürdigkeiten des Lieutenants J. Shipp theilen wieder mehrere Belege von dem allen mit. Wir führen aber einen an, wie er uns bei unſerer nicht geringen Lectüre früher nur einmal, und auch da in abweichender Art, vorgekommen iſt. Es gibt alljährlich eine Zeit, wo der Elephant unlenkſamer, reizbarer, zu heftigen Ausbrüchen geneigter iſt als ſonſt, und der Wärter alle Vorſicht anwenden muß, um ihn, was mit einem Worte geſchehen kann, nicht zu reizen, wo er ihn mit jedem Schmeichelworte: Mein Täubchen, mein Weibchen, mein Söhnchen ꝛc., und mit Verſprechungen von Leckerbiſſen in Gutem zu erhalten ſuchen muß. Und doch wird oft ſo ein Thier wild. So riß ſich alſo auch einmal ein Elephant von ſeiner Kette in der Nacht los und lief durchs Lager, Zelte, Pferde, Menſchen, Ochſen, Wagen umwerfend und verwundend, indeſſen er brüllte, daß alles erzitterte. Man verfolgte ihn mit Speeren und verwundete ihn, wodurch er nur wüthender wurde. Unglücklicher Weiſe ſah er den nacheilenden Wärter, und mit einem Streiche ſeines Rüſſels lag dieſer zu Boden geſtürzt todt da. Jetzt blieb aber auch der Elephant ſtehen und ſchien wie angefeſſelt. Er wendete kein Auge vom Leichname weg, bis er endlich in vollem Jagen wieder dem Orte zueilte, wo er ſich losgeriſſen hatte. Hier lag das zweijährige Kind des Wärters im Schlafe. Der Elephant umſchlang es mit dem Rüſſel und hob es hoch empor, aber ſo zärtlich, wie nur eine Mutter könnte, und liebkoſte es dann mit ſeinem Rüſſel, indeſſen alle für das Leben des Kindes fürchteten. Endlich legte er es ſanft auf den Boden und bedeckte es mit den Kleidern, die ihm entfallen waren. Unverwendeten Auges ſah er es an, und „habe ich nicht Thränen der Reue ſeinen Augen entſchlüpfen geſehen, ſo habe ich in meinem Leben keine Thräne geſehen!" ſagt J. Shipp. Geduldig ließ er ſich von einem andern Führer nun feſſeln. Es war, als ob ihm alle Kraft entgangen wäre, aller Muth fehle. Beſonders zeigte ſich dies, ſobald er das Kind gewahr wurde, und wenn dies in ſeiner Nähe oder mit dem Elephanten ſpielte. Dies zu ſehen, gingen gar oft die engliſchen Officiere hin. Aber es dauerte nicht lange. Das Thier kam ſichtbar an Kraft und Wohlſeyn zurück und ſtarb ein halbes Jahr nachher.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Ich bin eigentlich meiner chronologiſch-ſynchroniſtiſchen Darſtellung der Zeitereigniſſe vorausgeeilt, indem ich die Weihnachtszeit überhüpft habe. Sie war diesmal ſo bewegt wie immer, wurde jedoch durch das ſchlechte Wetter den Käufern und Verkäufern bedeutend verkümmert. Der Weihnachtsmarkt ſtand faſt immer öde und leer, nur wenige Stunden des Tages ſah man ihn, der ſonſt der Sammelplatz der ſchönen Welt auch als bloſer Spaziergang zu ſeyn pflegt, durch einige elegante Männer belebt, die jedoch alle Schutz- und Trutzmittel gegen ſchlechtes Wetter bei oder hinter ſich her führten. Nil sub sole novi! möchte ich ausrufen, wenn ich der ſogenannten Kunſtausſtellungen gedenke, die die Conditoren bei uns aufzurichten pflegen. Sie beſtehen zumeiſt in einer ſchlechten Landſchaft als Hintergrund, bei der man Vor- und Mittelgrund aus Pappe, Moos, Nadelholz u. ſ. w. gebildet hat und gedrechſelte Püppchen zur Staffage dazwiſchen aufſtellt. Treibt jemand die Kunſt höher, ſo bewegen ſich die Figuren im Vordergrunde, man ſieht Leute, die höflich grüßen; Hunde, die apportiren; Pferde, die galoppiren, Milchkarren u. ſ. w., kurz, alles, was die Seele tröſtet, ſtärkt und erhebt. In frühern Zeiten fand unter Vielen ein Wetteifer Statt, wer, die Intereſſen des Tages benutzend, den anziehendſten Gegenſtand aufgeſtellt haben würde, jetzt ſchläft dies nach und nach ein, und die ganze Einrichtung wird wohl, wie alles, bald ihr Ende finden. Doch muß ich unter den diesjährigen Ausſtellungen zwei nennen, die ſich ausgezeichnet hatten. Die eine, Varna, von dem Kunſthändler Hrn. Müller aufgeſtellt, beſtand in einem ſehr treuen dioramiſchen Gemälde dieſer Feſtung, welches nach vorhandenen Landſchaften und der Zeichnung eines unſerer Generalſtabsofficiere, die vor Varna geſtanden haben, angefertigt war. Das andere, Conſtantinopel, war ein Diorama von Gropius aufgeſtellt. Dieſer hatte überdies eine für Berlin noch ganz neue Einrichtung getroffen. Das ganze elegante Locale hatte er in ein höchſt mannichfaltiges, brillantes Waarenlager verwandelt, wo geſchmackvoll verzierte Ladentiſche oder Boutiquen aufgeſtellt waren, hinter deren jedem eine ſehr zierliche hübſche Verkäuferin ſaß. Alle Waaren in einer Boutique hatten auch einen Preis; dieſe ſtiegen von 5 Sgr. bis zu mehrern Thalern, von einem Hauptladentiſche jedoch konnte man auch zu verſchiedenen Preiſen kaufen. Auf dieſem Bazar drängte ſich die ſchöne Welt von Morgens bis Abends umher; oft waren mehrere hundert Perſonen zugleich gegenwärtig, natürlich um ſo eher, als ſie in einem geſchmackvollen warmen Locale eine reiche Auswahl des Kaufs hatten und alles beiſammen fanden, was ſie ſonſt einzeln in Gewölben durch lange Umwege aufſuchen mußte. Nur der eine Unterſchied war ſichtbar, daß im Diorama der Preis bedeutend höher geſtellt war als ſonſt überall. Wer wollte aber nicht auch etwas für die elegante Einrichtung und die vielen hübſchen Mädchen rechnen? — Die Unternehmer ſollen viel Geld gewonnen haben.

Somit wäre ich mit meinem Berichte ſo ziemlich am Ende. Freilich ſollte ich noch wiederholen, daß die Möſer'ſchen Quartettſoiréen immerfort das gebildete Publicum anziehen, daß wir alternirend daſelbſt große Symphonien hören, daß uns unter andern kürzlich eine neue, ſehr ſchöne Symphonie von Spohr in C moll daſelbſt aufgeführt wurde u. ſ. w. — Ganz hiſtoriſch muß ich Ihnen aber melden, daß vorgeſtern die erſte Aufführung von Auber's muette de Portici hier zur Feier der ſilbernen Hochzeit des Prinzen und der Prinzeſſin Wilhelm Statt gefunden hat, und ſowohl durch ihre prachtvolle Ausſtattung (im letzten Acte glüht, flammt und ſpeit der Veſuv) als durch ihre effectvolle Muſik großen Beifall fand. Doch zu einem Urtheile iſt es bei mir

noch nicht gekommen, woran zum Theil der Umſtand Schuld iſt, daß durch das Erkranken des Hrn. Stümer eine ganze Hauptpartie der Oper wegblieb. Mit nächſtem werde ich ausführlicher darüber ſeyn. — Am Tage zuvor hatte der Miniſter des Innern, Hr. v. Schuckmann ſein funfzigjähriges Dienſtjubiläum gefeiert. Er hat bei dieſer Gelegenheit den ſchwarzen Adlerorden erhalten.

Als Stadtgerücht melde ich Ihnen noch, daß ſeit einigen Tagen hier die Sage geht, der wahre Mörder des Handlungsdieners Könen in Cöln, deſſen Mord den bekannten Fonk'ſchen Proceß verurſacht hat, ſey entdeckt; er ſoll ſich, im Zuchthauſe ſitzend und ſeines Lebens überdrüſſig, ſelbſt angegeben haben. Doch wird, wie gewöhnlich, dieſe Geſchichte von vielen Seiten auch als falſch beſtritten. —

Damit beſchließe ich meinen diesmaligen Bericht; in ganz kurzer Zeit ſchreibe ich Ihnen wieder, denn es geht jetzt Vieles hier vor, was wohl bis dahin zur Reife gedeihen wird.

L. Rellſtab.

Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. (Fortſetz.)

In einem andern Trauerſpiele: Ifigenia in Aulide, hat ein adrienſiſcher Nobile, Arrigo Bocchi, eine uralte Geſchichte, mit Beimiſchung einiger Umſtände von eigener Erfindung, wieder vorgeführt. In Bondelmonte e gli Amedei hat Hr. Carl Marengo von Cevu ein zu einem Trauerſpiele ſich ſehr gut eignendes Süjet wenigſtens nicht ganz ohne Geſchick behandelt. Die aus der Feder eines Ungenannten herrührende Tragödie: Epulone dagl' Istri, hat, bei aller ihrer Mittelmäßigkeit, wenigſtens inſofern einiges Verdienſt, als der Verf. ſich bemüht hat, ſeine Leſer mit dem Charakter der alten Iſtrier, ihren kriegeriſchen Tugenden, ihrer Liebe zum Vaterlande und zur Unabhängigkeit, ſo wie auch mit der Lebensverachtung und dem ungezähmten Muthe, womit ſie ſich der römiſchen Invaſion widerſetzten, bekannt zu machen. Den Schluß des 1827er Tragödienchors macht unter bekannten Namen eine Merope, mit Vorausſchickung einiger Bemerkungen über die Merope Voltaire's, Alfieri's und Maffei's, verfaßt von Giov. Martino aus Cremona. Der Autor dieſes Stücks, bemerkt ein italieniſches Blatt, habe ſich beſtrebt, ſich ſo viel möglich von den Fußſtapfen ſeiner Vorgänger zu entfernen, und je beſſer ihm dieſes gelungen ſey, deſto elender und unförmlicher ſey ſein Machwerk geworden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Im 2. Bändchen der eben in Leipzig bei A. Feſt herausgekommenen Denkmähler verdienſtvoller Deutſchen des 18. und 19. Jahrhunderts findet man 6 ſehr gut lithographirte Portraits und eben ſo viel ſehr unterhaltend erzählte Biographien von Dalberg, Zollikofer, Böttger (Erfinder des Porzellans), Beethoven, Eckhof und Burchardt (Mathematiker).

Die in den Zeitungen längſt angekündigte franzöſiſche Gelehrtenexpedition nach Morea wird bereits abgegangen ſeyn. Sie beſteht aus 17 Perſonen, die mit allem, was zu ſo einer wiſſenſchaftlichen Reiſe dienen kann, reichlich verſehen ſind. Botanik, Ackerbau, Boden, Klima, ſollen Hauptgegenſtände ihrer Beobachtungen ſeyn. Nach der Ankunft theilen ſie ſich in drei Theile, deren jeder eine beſondere Richtung nimmt. Oberſt Fabvier iſt angewieſen, ihnen eine hinreichende — Bedeckung zu geben.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 31. —— den 12. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die ruſſiſchen Militärcolonien.

Indem jezt alle Augen nach dem ungeheuern Kampfe ausſchauen, der an den Gränzmarken des Occidents und des Orients zwiſchen den beiden Gränzvölkern und Gränzwärtern, den Ruſſen und Türken, gehalten wird, und Mancher im ſtillen die Kräfte berechnet, welche die Kämpfer einander entgegenzuſtellen haben möchten, iſt es wohl nicht überflüſſig, an die ſogenannten „Militärcolonien“ zu erinnern, die im ſüdlichen Rußland, nach den türkiſchen Gränzen hinwärts, in den zwanziger Jahren unſers Jahrhunderts angelegt worden ſind.

„Kurz nach dem lezten Kriege (1812 bis 1815) wandte Kaiſer Alexander,“ ſo erzählt der Britte Lyall, „ſeine ernſtlichſte Aufmerkſamkeit auf einen Plan, um ſein Heer, das wohl auf eine Million ſtreitbarer Männer zu berechnen ſeyn möchte, auf eine zweckmäßigere Art, als bisher, zu unterhalten. General Araktſchegew, der ſich vom gemeinen Canonier zum Artilleriegeneral aufgeſchwungen, ſoll die erſte Idee zu jenem Plane gegeben haben, nämlich die Soldaten bei den Kronbauern einzuquartieren, militäriſche Dörfer anzulegen und in denſelben einem jeden Hauſe ein Stück Ackerland zuzutheilen. Bei dieſer Einrichtung werden die Ausgaben für das Heer vermindert, da die Soldaten durch ländliche Arbeit zu ihrem eigenen Unterhalte beitragen; das Landheer wird verſtärkt, da eine große Anzahl kriegeriſcher und geübter Landleute in jedem Augenblicke als Erſatz und Rückhalt bereit ſtehen; die zurückgebliebenen Familien fallen dem Staate nicht zur Laſt, da ihr Acker ſie ernährt; und endlich werden große Landſtrecken, denen es bisher nur an Bearbeitern fehlte, angebaut und bevölkert. Zugleich bildet ſich allgemach eine ſtarke Kriegsmacht, welche die ruſſiſchen Gränzen gegen Polen, die Türkei und den Kaukaſus hin ſchirmen wird.

In den Dörfern, welche in Militärcolonien umgewandelt werden, zeichnet man Namen, Alter und Eigenthum jedes Bewohners auf. Männer über 50 Jahre, oder die nächſtälteſten, werden zu „Meiſtercoloniſten“ ernannt. Jeder Meiſtercoloniſt erhält Land zu 40 Tonnen Ausſaat unter der Verpflichtung, einen Soldaten und deſſen Familie und, wenn es ein Reiter iſt, auch deſſen Pferd zu unterhalten. Dagegen iſt der Soldat verpflichtet, dem Meiſtercoloniſten ſowohl bei der Feldarbeit als bei den häuslichen Geſchäften zu helfen, ſo lange nämlich keine militäriſchen Dienſte ihn daran hindern. — Die Aufſicht führenden Behörden ſollen dahin ſehen, daß der Soldat mit ſeiner Familie bei einem Meiſtercoloniſten einquartiert werde, der keine Familie hat. — Der Meiſtercoloniſt iſt verpflichtet, einen Sohn, oder Verwandten, oder Freund als Mitgehülfen anzunehmen, der dann, wenn der Meiſtercoloniſt ſtirbt, mit Erlaubniß des Kriegsoberſten, an des Hingeſchiedenen Stelle tritt. — Der einquartierte Soldat heißt „Feldſoldat.“ Dieſe Feldſoldaten machen die weſentliche Stärke der Militärcolonien aus. — Es hängt von dem befehlhabenden Officiere ab, wie viel

Digitized by Google

Hülſe der Meiſtercoloniſt von dem einquartierten Soldaten während der Exercirzeit, im Frühjahre und Sommer, haben kann und ſoll.

Der „Feldſoldat“ bleibt, wenn es ein Ruſſe iſt, 25 Jahre, und wenn es ein Pole iſt, 20 Jahre, in ſeinem zwiefachen Dienſte, nämlich als Soldat und als Landbebauer. Iſt dieſe Zeit abgelaufen, ſo kann er zurücktreten, und ſein „Erſatzmann“ rückt in ſeine Stelle ein. Für den „Erſatzmann“ iſt neben der Wohnung des Meiſtercoloniſten ein gleiches Haus aufgeführt. Der Oberſt wählt dieſen Erſatzmann, den man als des Feldſoldaten anderes Ich betrachten kann, unter den Bauern aus, und gewöhnlich iſt er ein Sohn oder Bruder des Meiſtercoloniſten. Er wird gehörig im Kriegsdienſte unterrichtet und tritt an die Stelle des Feldſoldaten, wenn dieſer ſtirbt oder ſonſt unbrauchbar wird. In dringenden Kriegsgefahren tritt der Erſatzmann ſofort in die Landwehr ein. Uebrigens hilft auch er beim Landbaue oder treibt ein Handwerk. Manchem dieſer Erſatzmänner wird gleichfalls ein Landeigenthum zugetheilt.

Sowohl der Meiſtercoloniſt als der Feldſoldat und deſſen Erſatzmann mögen ſich nach Belieben verheirathen, werden auch dazu aufgemuntert. Die Frauenzimmer, welche ſich in den Militärcolonien aufhalten, dürfen ſich nicht außerhalb derſelben verheirathen. (Ein anderer Reiſender erzählt, daß auch aus entfernteren Gegenden und Ortſchaften zuweilen eine beträchtliche Anzahl von Bräuten herzugeführt wird.)

Burſche von 13 bis 17 Jahren werden „Cantoniſten“ genannt. Sie werden eben ſo fleißig zur Schule wie zu den kriegeriſchen Uebungen angehalten. Knaben von 8 bis 13 Jahren müſſen ſich einen um den andern Tag auf dem Exercirplatze einfinden. Die übrige Zeit iſt für die Schule. Alle dieſe jungen Leute tragen militäriſche Kleidung. Nur die Knaben unter acht Jahren bleiben bei den Eltern. Diejenigen, welche das dreizehnte Jahr erreicht haben, werden in dem Militärdorfe, wo das Hauptquartier iſt, zu einer Kriegsſchar vereinigt, und die Tüchtigſten werden zu Beſchlähabern der Uebrigen erhoben.

Eine Militärcolonie beſteht demnach: 1) Aus dem Meiſtercoloniſten; 2) deſſen Aſſiſtenten; 3) dem Feldſoldaten; 4) deſſen Erſatzmann; 5) den Cantoniſten; 6) den Knaben über 8 Jahre; 7) denen unter 8 Jahren; 8) den Frauen; 9) den Mädchen; 10) den Invaliden.

Südrußland enthielt im Anfange der zwanziger Jahre dieſes Jahrhunderts bereits 380 ſolcher Dörfer, in den Statthalterſchaften Cherſon, Charkow und Ikaterinoslaw. Man zählte in denſelben im Jahre 1822 eine Volksmenge von 814,000 Seelen. Eine gleiche Zahl fand ſich in dem Bezirke von Nowgorod. General Graf Witt war damals Chef dieſer ſüdlichen Colonien und war mit ſo groſer Macht begabt, daß von ſeinen Ausſprüchen nur an den Kaiſer ſelbſt appellirt werden konnte.

Ohne einen beſondern Paß der militäriſchen Oberbehörde darf Niemand den Boden dieſer Militärcolonien betreten.

In Rußland zählt man ſechs Millionen Kronbauern. Vier dieſer Millionen ſind hinreichend, um das ganze Heer unterzubringen. — Rußland wird, auſer ſeinem jetzigen Heere, mit der Zeit ein eben ſo ſtarkes aus ſeinen Militärcolonien hervorgehen ſehen, welches dann von der Erſatzmannſchaft und den Cantoniſten ununterbrochen, ohne ſonderlichen Koſtenaufwand und Zeitverluſt, recrutirt werden kann. C. N.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Um dieſen ſelbigen Augenblick ward es dem Dietrich droben auf ſeiner Schwindelhöhe, als ſängen ihm die Lüfte ſein flötend, wild ſauſend ins Ohr, und als fange der Giebelkranz neben ihm zu tanzen an. Das iſt der Schwindel! ſagte er verwirrt lächelnd in ſich hinein. Das iſt der Tod! Und ihm klangen ſeine Worte wie Schwalbengeſchrei, wenn die Thierlein im ängſtlichen Drehen um ihre von Sperlingen eroberten Neſter hoch am Giebelgebälk herumfliegen; — laß die Axt fallen, aber ſchau ihr nicht nach! ſo dröhnte ihm ſeines Vaters jammervoll rufende Stimme von unten herauf; — ihm klang's wie aus einem von hunderttauſend Glühwürmern toll durchflitterten Grabe; — laß die Axt fallen und klammere Dich mit beiden Armen am Giebel feſt! — ſo heulte und jammerte es abermal. Ihm aber war die Axt wie in die Hand geklemmt und wollte von ihm durchaus nicht laſſen. Da murmelte er in Todesangſt: ſo laſſe ich denn von Dir auch nicht! Und wunderſam drang und klang eine Erinnerung in ſeine bebende Seele:

So läßt es denn von Dir auch nicht,
Das Lebenslicht, das Liebeslicht,
Das klar durch Schwindelwolken bricht. —
Gib unſerm Gott die Ehre.

Und er entſann ſich: das waren Worte aus einem frommen Liede, wie er es wohl bisweilen mit Eliſabeth geſungen hatte. Von der Sonne handelte ſich's, wie ſie vor Joſua's

Sieges- und Beterruf ſtill geſtanden war. Und wie er daran dachte, ſtand auch plötzlich des Baues Kranz neben ihm wieder ſtill, und ſtill und feſt, wie der Angelpunct eines für Jahrtauſende gegründeten Baues, ſah die goldne Sonne vom blauen Mittagshimmel auf ihn herab.

Er aber rief jubelnd, hoch wieder ſeine Axt geſchwungen:

Die Sonne ſteht!

Und der Vater rief hoffnungsvoll, aber doch wohl noch ſorgend, zu ihm hinauf:

Nichts, das ſich dreht? —

Da ſang der Jüngling:

Nichts dreht ſich! Nichts!

Der Alte jubelte mit gefaltnen Händen:

Steh, Kind des Lichts!

Und dann winkte er getroſt ſeinen Handlangern, daß ſie anziehen ſollten und anſtoßen auf Einen Ruck, wie's ihnen gewieſen war. Sie thaten's; — die Giebelbalken krachten rüſtfeſt in einander. Und droben that der geſchmückte Jüngling mit ſeinem ſonnenblanken Beil den weithin tönenden Meiſterſchlag darauf. Herrlich ſtand der Bau; die Tücher und Fahnen wehten, die Inſtrumente ſchmetterten, den Freudenruf der Umſtehenden übertönend. Von droben aber winkte mit ſeinem weißen Tuche Dietrich, und Alles ward ſtill, als ſey ein Panier durch die Lüfte geflogen. Der Jüngling aber ſprach den hergebrachten Meiſterſpruch:

Aus grauſig tiefem Erdenrund,
Mit Himmelsluſt im klaren Bund,
Erwuchs der nun vollbrachte Bau,
Sein Gipfel wohnt im ſonn'gen Blau.
Wem ſo was recht gefallen kann,
Lieb Menſchenherz, der ſteh' mit an,
Und ſelig werden Weib und Mann!

Amen! rief der Pfarrer und breitete ſeine Hände ſegnend erſt nach dem ſieghaften Jünglinge empor, dann ſegnend über die meiſt knieende Gemeinde. Auch der alte Meiſter Rüſtmann war in die Knie geſunken. Ein ſonſt an ihm höchſt ungewohntes Beginnen. Fröhlich und ſicher klomm indeſſen Dietrich von ſeinem hohen Standpuncte wieder hinab und ſchmiegte ſich liebkoſend an des kaum noch zur vollen Beſinnung gekommenen Vaters Bruſt. (D. F. ſ.)

Burkhardt's Reiſen.

Von dem verſtorbenen Burkhardt iſt ein Nachtrag zu ſeinen Reiſen erſchienen*). Er erzählt die Schickſale deſſelben, wie er als Hadſchi (Pilger) vor 14 Jahren nach Mekka wanderte. Europäer kommen als ſolche nie dahin. Wir haben nur einen, den Spanier Ali Bey, der dahin wanderte. Daß Burkhardt dort viel aufzeichnen konnte, wird man alſo im voraus denken können. Wir müſſen ſchon darauf verzichten, hier viel davon zu verrathen, indeſſen zwei Kleinigkeiten ſeyen doch vorläufig mitgetheilt. Zuerſt ein komiſches Quid pro quo. In Tayf kamen Briefe aus Conſtantinopel an den türkiſchen Paſcha, welche die Bedingungen des pariſer Friedens enthielten. Der Paſcha theilte ſie in arabiſcher Sprache dem Sheikh Ibrahim (unſerm Burkhardt) mit, worauf er ſich auf einer in Conſtantinopel nachgeſtochenen Landcharte die neuen Gränzen von Belgien ꝛc., namentlich auch die Lage von Genua, zeigen ließ. Letzteres war, dem Friedensſchluſſe nach, wie Burkhardt gehört hatte, Schweden zugefallen. Schweden und Genua, wie kamen ſie denn zuſammen. Am Ende entdeckte ſich's. Man hatte die Schweiz und Genf mit Schweden und Genua verwechſelt. Beide letzteren waren dem Paſcha bekannt, aber von den erſtern hatte er nie etwas gehört. — Nun noch Eines. Die Wallfahrt durch die Wüſte nach Mekka iſt in der That mit vielen Mühſeligkeiten verknüpft. Auch Burkhardt nahm den Ihram; zwei Stück wollenes oder Leinwand-Zeug oder Cattun; eines kommt um die Hüften, und das andere bedeckt Schultern und Hals. Alle anderen Kleidungsſtücke müſſen vorher abgelegt werden. Der Kopf bleibt ganz unbedeckt — in jener Hitze! Um ſich etwas zu wahren, trägt der Pilger einen Sonnenſchirm, oft ein bloſes Läppchen an einem Stabe. Gegen die Sitte des Morgenlandes darf keiner den Kopf ſcheren. Die Füße ſind blos mit Sandalen bekleidet. Wer keine hat, ſchneidet das Oberleder der Schuhe ab. Alter und Krankheit geſtatten zwar allenfalls die Kopfbedeckung; allein nur gegen reichliches Almoſengeben. Man denke, was es ſagen will, Monden lang ſo ohne Kopfbedeckung und mit jenem Ihram dem Sonnenbrande am Tage, der Kühle in der Nacht Preis gegeben zu ſeyn, denn ein gewiſſenhafter Hadſchi deckt ſich auch die Nacht über nicht zu. — In Mekka ſelbſt geht es gar luſtig einher. Die große Moſchee iſt während des Rahmadan von mehreren tauſend Lampen erleuchtet, und ſpät in die Nacht hinein ſchwatzt und unterhält man ſich da. Gaukler aus Aegypten und Tänzerinnen ſind nicht ſelten auf den Straßen zu finden. Man vergeſſe nur nicht, daß die Wallfahrt nach Mekka von Unzähligen unternommen wird, die zugleich dort handeln wollen. Sind doch auch viele unſerer Meſſen und Jahrmärkte nur Kinder von Wallfahrten zu einem Heiligenbilde, das in alten Zeiten die Menſchen herbeizog.

*) In 4., 500 S. London 1829.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart, den 12. Decbr. 1828.

Mein letzter Bericht ging bis zum 16. November. — Am 18ten wurde die Leiche des vor drei Monaten bei Prawodi in der Türkei geſtorbenen kaiſerl. ruſſiſchen Generallieutenants und Generaladjutanten, Conſtantin v. Benkendorf, nachdem ſie wenige Tage zuvor unter ſicherem Geleite hierher gebracht worden war, auf dem Kirchhofe des Dörfchens Heslach, ½ Stunden von Stuttgart, in derſelben Gruft und unter demſelben Monumente beigeſetzt, die des Verewigten zärtliche Liebe zu einer ihm allzu frühe und in der Blüthe des Lebens entriſſenen Gattin, beziehungsweiſe, ihren irdiſchen Ueberreſten zur Ruheſtätte angewieſen und ihrem theuern Andenken geheiligt hatte. — Damals, als ſeinem Herzen dieſe unheilbare Wunde geſchlagen wurde, ſtand Hr. v. Benkendorf auf dem erhabenen Poſten eines kaiſerl. ruſſiſchen Geſandten am Hofe zu Stuttgart. Natalia von Benkendorf, geborne v. Alopeus, ſtarb am 29. Januar 1823 und ward zu Heslach, auf einem von dem Geſandten eigens zu dieſem Zwecke erkauften und mit dem allgemeinen Gottesacker in unmittelbare Verbindung geſetzten Platze, in einem geräumigen, runden und ausgemauerten Gewölbe beerdigt, über welchem in der Folge (1824) das jetzt von einer freundlichen Anhöhe herabſchauende Denkmahl, in der Form eines runden, von allen Seiten geſchloſſenen, ungefähr 30 Fuß hohen Tempels aus großen und feinen Quadern, in edler Einfachheit ſich erhob. Das Monument iſt im hieſigen Kunſtblatte, Nummer 71 des Jahrganges 1825, ausführlich beſchrieben, und der Beſchreibung ein lithographirter Doppelriß beigefügt. — Wirft Jemand die Frage auf: wie es komme, daß die Gemahlin eines ruſſiſchen Grafen auf dem unſcheinbaren Friedhofe eines verborgenen Dörfchens und nicht auf einem Gottesacker der Reſidenz oder in einer prächtigen Familiengruft beigeſetzt worden ſey? ſo wird ihm die Antwort, daß hierdurch einzig und allein zarte Gattenaufmerkſamkeit dem von der Verewigten öfters geäußerten Wunſche, einſt am Ziele ihrer Tage im Schooße dieſer friedlich-romantiſchen Umgebung zu ruhen, entſprochen habe. Dem Fremdlinge aber, der ſich etwa künftig darüber verwundert, daß ſogar vom ruſſiſch-türkiſchen Kriegsſchauplatze, aus einer Entfernung von einigen hundert Meilen, die Leiche des Gemahls in dieſe Gruft gebracht worden, zeigt man am Fronton des Tempels über der Pforte die Inſchrift: „NUR SIE,“ und aus dieſer wird er ſich die Sehnſucht erklären, die das Verlangen, die Einzige auch im Tode an ſeiner Seite zu haben, in dem treuen Herzen des Verblichenen entflammte. — Das Leichenbegängniß, von einem ſeiner vertrauteren hieſigen Freunde umſichtig angeordnet und geleitet, wurde mit allen ſeinem Stande und der ihm gezollten Verehrung angemeſſenen Feierlichkeiten und mit den ſeiner Feldherrnwürde gebührenden militäriſchen Ehrenbezeigungen vollzogen. In der von innen ſchwarz bekleideten Dorfkirche, wo der Sarg bis zur Beiſetzung aufgeſtellt war, hielt der Oberhofprediger, Prälat v. d'Autel, eine gehaltreiche Grabrede, und die königl. Hofcapelle führte eine anſprechende Trauercantate auf, wozu der Hofcaplan Grüneiſen den Text, und der Hofcapellmeiſter Lindpaintner die Muſik gedichtet hatte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Theater- und Theaterlitteraturnachrichten aus Italien. (Fortſetz.)

Im Fache der Luſtſpiele und Dramen erſchienen die Opere teatrali des Grafen Franz Gambarra, der zwar bei ſeinen Landsleuten für einen Ehrenmann erſter Größe gilt, deſſen dramatiſche Arbeiten aber, vermöge der vielen verbrauchten Situationen, der Einförmigkeit in Verſen und Schreibart, des allzu Idealiſirten in dem Charakter der hiſtoriſchen Perſonen und der darin vorkommenden predigtähnlichen Tiraden, ſich nicht über das Mittelmäßige erheben. Von ſechs bis jetzt erſchienenen Heften der Opere teatrali des Hrn. G. B. Cipro entſpricht blos das vierte dem Titel, indem dieſes allein ein Originalſtück des Verfaſſers enthält; alles übrige ſind Ueberſetzungen aus dem Franzöſiſchen und Bearbeitungen (riduzioni) nach demſelben. Was jenes Originaldrama betrifft, es heißt: Adelaide e Ramiro, ſo hat der Verfaſſer durch ſein eigenes Urtheil darüber der Kritik alſo vorgegriffen, daß dieſer, wenigſtens hinſichtlich des Tadels, wenig mehr zu bemerken übrig bleibt. Er ſelbſt erklärt nämlich den Plan ſeines Stücks für etwas verworren; den Charakteren, ſagt er, fehle es an Haltung, der des Herzogs leide an Schwäche, Ramiro ſey unvorſichtig, Adelaide veränderlich und Lancy ermangle der Klugheit. Ein erſter Band der Rappresentazioni teatrali des Hrn. L. Machese von Genua enthält drei Luſtſpiele: die Herzogin de la Vallière, Verbrechen und Heldenmuth und Karl Goldoni zu Genua. Der Verfaſſer thut ſich etwas zu gute auf die Regelmäßigkeit der Anlage ſeiner Stücke und auf die Natürlichkeit ſeiner Charaktere und will damit die Incorrectheit ſeiner Sprache und Schreibart gewiſſermaßen entſchuldigen. Ueber den erſten Band der Componimenti teatrali des Hrn. Fel. Fortunato Chiazzotto bemerkt abermals der Verfaſſer ſelbſt, da die franzöſiſche Bühne viel Regelmäßigkeit und wenig Intereſſe, und umgekehrt die deutſche viel Intereſſe und wenig Regelmäßigkeit darbiete, ſo habe er, um ſich ſeiner Nation gefällig zu machen, geſucht, einen Mittelweg zwiſchen beiden einzuſchlagen, was ihm, zufolge der Behauptung eines ſeiner vaterländiſchen Kunſtrichter, keineswegs gelungen ſeyn ſoll.

(Die Fortſetzung folgt.)

N o t i z e n.

„Des Coliſeums Herrlichkeit“ empfängt nun auch den Staunenden in — London, nicht mehr allein in Rom. Am 15. Jan. ward daſelbſt nämlich ein großes Gebäude, mit dieſem Namen belegt, aufgethan, das größte*) Panorama zu zeigen, was je gemalt worden iſt: London, von der St. Paulskirche aufgenommen. Es iſt ein Bild von 40,000 □Fuß. Wie koſtſpielig die Herſtellung deſſelben iſt, kann man daraus abnehmen, daß es noch einiger Tauſend (few thousand) Pf. St. bedarf, es vollkommen auszuführen. Der Unternehmer ſcheint aber ſeine Kräfte nicht berechnet zu haben und ſo genöthigt geweſen zu ſeyn, ſchon jetzt das Rieſenwerk zu zeigen. Eine Wendeltreppe führt zu drei Gallerien, deren jede neue Anſichten eröffnet. Für die dicken Gentlemen und Mistresses, die nicht hoch ſteigen wollen und können, iſt eine Maſchinerie da, ſie ſanft emporzuheben. Die Vorarbeiten und die Ausführung dieſes Rundgemäldes ſind eben ſo mannichfaltig wie lebensgefährlich und koſtſpielig geweſen.

In den „Mélanges asiatiques,“ von Abel Remuſat, Leipzig, bei Ponthieu u. Michelſen, 2 Bände, von 428 u. 446 S. finden ſich eine Menge ſtatiſtiſcher, geographiſcher und biographiſcher Nachrichten über Aſien, beſonders über China, Japan, Tibet, die Mongolen, Bucharen ꝛc. Viele dieſer Nachrichten erſcheinen vermuthlich zum erſten Male. Z. B. eine Beſchreibung von Cambogia, aus einem chineſiſchen Schriftſteller entnommen.

*) Früher konnte das längſt verſchollene Panorama von Leipzig als das größte, aber auch als das ſchlechteſte bezeichnet werden. Gegen das londoner aber iſt es doch nur ein Zwerg geblieben.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 32. —— den 13. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung von No. 18.)

XIX.

Olevano.

Man zog gen Serpentara hinab. Hier rief mir Seraſino ſchon einen Gruß zu, er war mir entgegengekommen. Was gibt's Neues in Olevano? fragte ich. Sie ermorden ſich fleißig, war die Antwort. Seit ich nicht mehr dort war, wurden Vier erſtochen.

Jeder Fels, jede Eiche, jede Kaſtanie, jede Köhlershütte war mir bekannt und rief mir wieder etwas Schönes aus der Vergangenheit zurück. Wir erreichten Olevano ſchon um zwanzig Uhr und wurden von Michel Angelo und meiner braven Felice empfangen.

Ein unbeſchreiblich zauberiſches Wohlſeyn iſt mein ganzes Weſen. Ich ſitze mit Felice'n zuſammen und erzähle und laſſe mir erzählen, und das gute Weib ſagt tauſend Mal: **quanto ti voglio, bene, Sai, Ser Gugliermo! quanto son contenta di rivederti!**

Meine Freunde ſtreichen umher, und ich bleibe zu Hauſe. Ich muß mich heute noch verbergen. Gegen Ave Maria ging ich hinauf an den Felſen, wo meine Begleiter durch den trinkluſtigen Michel Angelo längſt in eine Oſterie geführt worden waren. Viele Bekannte begrüßten mich, und beſonders der Improviſatore ſang mir einige begeiſterte Ottavſtanzen zum Willkomm entgegen. Es wurde tüchtig improviſirt, und der freie ſchöne Ort, der Ueberblick des weiten Landes, der klare Mondſchein und der treffliche Trank lud endlich meine Freunde zu einem dreiſtimmigen Geſange ein, dem die Olevaneſer aufmerkſam zuhörten.

Den Abend ſprach ich noch Don Leonardo, den Prediger, und andere Geiſtliche. Bis um Mitternacht ſaß ich in vertrauten Geſprächen mit Felice'n zuſammen.

XX.

Olevano.

Erfreue ich Sie vielleicht, lieber Freund, wenn ich Ihnen aus einem Liederkreiſe, der in den arkadiſchen Tagen des vorigen Herbſtes hier entſtand, einige Strophen mittheile? Sie ſind nicht voll tiefen Sinnes, ſondern nur leicht, flüchtig und geſchwätzig, wie es die Freude gern hervorbringt.

Ich.

Aber Eines, Nazarene,
Könnteſt Du mir wohl gewähren!
Wir ſind ganz allein, die Mutter,
Draußen ſitzt ſie auf der Treppe,
Menſchen ſind Verräther, Hühner
Sind es aber nicht und Tauben,
Und ſo ſollſt Du etwas denn,
Meine Taube, mir gewähren.

Digitized by Google

Sie.

Was auch wollteſt Du Beſondres?
Alles darf die Mutter wiſſen;
Doch ich weiß nicht, was Du möchteſt,
Und was könnt' ich wohl Dir geben?
Nichts vermag ich, eingekerkert,
Wie ich bin, was kann ein armes
Mädchen von Olevano
Deinem Wunſche denn gewähren?

Ich.

Orvietto's Wein, Genzano's
Gold'ne Traub' iſt ſüß und herrlich,
Aber meiner Lippe ſchmeckte
Süßer noch der Kuß der Deinen,
Drum, mein Liebchen, neige heimlich
Mir vom Webeſtuhl herüber
Deines Mundes Lieblichkeit,
Hurtig, eh' die Mutter ſtöret.

Sie.

Was verlangſt Du? nein, ich könnt' es,
Könnt' es nicht, und es iſt Sünde,
Denn der Pred'ger hat's verboten!
O Madonna, wie vermöcht' ich's
In der Beichte zu bekennen,
Und was ſagte mir der Prieſter?
Welche Buße — nein, ich kann
So was Böſes nicht beginnen!

Ich.

Kind, ein Kuß iſt keine Sünde,
In der Beichte nicht zu ſagen,
Und Du weißt es gut, Dein ſchalkhaft
Lieblich Lächeln, es verräth Dich!
Zaud're nicht, o Nazarena!
Sey nicht falſch! denn wohl bemerkt' ich's,
Wie Du heut der Nachbarin
Blondgelocktes Bübchen küßteſt!

Sie.

Ei, mein Freund, ein and'res iſt es,
Einen Mann, ein Kind zu küſſen!
Endlich könnteſt Du mir zürnen,
Daß ich meinen Heil'gen küſſe!
Still, mein Freund, es iſt verboten,
Und es ſind auch eitle Poſſen,
Nazarene darf es nicht,
Ehe ſie Dein Weib geworden.

Ich.

Wohl denn, wenn Du nur dem Heil'gen
Einen Kuß vergönnſt, ſo will ich
Dir zu Lieb' ein Heil'ger werden:
Wenn die Welt auch Grund genug hat,
Noch dafür mich nicht zu halten,
Will ich's klar Dir doch beweiſen,
Denn ich will ein Wunder thun,
Ohne Kuß von Dir zu ſcheiden!

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Vor dem allgemeinen lauten Jubel war Frau Helling früher erwacht als ihre mehr ohnmächtige, denn träumende Tochter. Erſchrocken ſich im Bette emporrichtend, rief ſie nach dem bleichen Mägdlein hinüber:

Ach, mein treues Herzenskind, was iſt nur Dir begegnet?

Und der ängſtlich koſende Mutterlaut drang tiefer in Eliſabeth's Sinne als jenes ſtürmende Gelärm. Sanft ſchlug ſie die großen blauen Augen auf, zwei helle Thränen darin, die ſich dort verborgen gehalten hatten, gleich wunderreichen Perlen in den Muſcheln, und nun leiſe herniederrollten über die zartgerötheten Wangen.

Seyd ruhig, herzliebe Mutter! ſagte ſie beſchwichtigend. Ich weinte nur im Traume.

Warum denn, liebes Kind? Vernahmſt Du denn das feſtlich laute Jubiliren da draußen nicht?

O, wohl vernahm ich es, herzliebe Mutter. Durch alle mein Traumgebilde hin! Doch leiſe, leiſe, lind gemildert klang's herein. Mir war's, als ob ſie droben, — in dem lieben Himmel droben! — als ob ſie dorten eine liebe ſel'ge Seele grüßten, durch letzten Todesſturz befreit von aller Sünde und Sterblichkeit.

Unwillkürlich hatte ſie die letzteren Worte mehr geſungen, denn geſprochen, und die Mutter ſagte ſtaunend:

Kind, das ſind ja die letzten Worte eines frommen Liedes auf den Tod eines vom Gerüſte geſtürzten Zimmermannes!

Und Eliſabeth ſprach zitternd: ſo iſt er denn wirklich todt? — Aber nein, ach nein! fügte ſie getröſtet hinzu. Der ganze Ort ja wiederhallet noch immer von Jubelruf und Geigen und Trompeten. Nein, gewiß: ſo feiert man ja

Digitized by Google

doch in Chriſtenlanden nimmer den Heimgang eines ehrbaren Jünglings, der in ſeinem Berufe ſtarb. Nicht wahr, Herzmutter, daran iſt gar nicht zu denken? —

Behüte! erwiederte Frau Heiling. Aber es hat nicht Noth, daß Du mich um ſo was erſt fragen dürfteſt. —

Nein, gute Mutter! entgegnete die nun erſt zum äußern Leben ſich vollkommen ermunternde Eliſabeth. Nur ſeht, weil das Muſiciren und Gejubele ganz leiſe, leiſe durch mein Geträume drang, vermeinte ich, es wären die lieben Engelein mit ihren wunderlieblichen Grüßen und Reigen, wie ſie dem armen Dietrich — dem vom Gerüſte Geſtürzten, dachte ich — entgegenharfeten und flöteten und lerchenähnlich tirilirten, um ihn vollends über ſein letztes Erſchrecken recht lieblich zu tröſten. — Aber wahrlich: er lebt ja noch hienieden! Seht nur, dorten kommt er heran zu uns, den Fußſteig hinter den Hecken entlang, — und ſein ſtolzer Vater kommt mit, auf Dietrich's Arm gelehnt, — aber an der Fliederlaube ſtehen ſie ſtill, und es erhebt ſich wie ein gar ſtrenger Zweiſprach zwiſchen ihnen. O, Mutter! Der alte Herr Rüſtmann ſieht ſehr zornesroth aus. —

Und ſie wankte erſchrocken vom Fenſter fort.

In der That ſah es um dieſen Augenblick zwiſchen Vater und Sohn etwas bedenklich aus. Denn Meiſter Rüſtmann ſagte unwillig:

Was ſoll denn nur das? Zu einem fröhlichen Feiernachmittage will er mich führen, der Thor, dem ich in meiner Herzensfreude zugab, er könne heut anfangen, was er wolle, auf meine Rechnung und unter meiner Vertretung. Sey es auch ein Bischen toll, ich wolle es ſchon wieder ins Gleiche bringen! ſagte ich. Und da bettelt er, ich ſoll mitgehen, und bleibt nun mit mir vor der Gartenpforte eines blaſſen, albernen Mädchens ſtehen und ihrer pietiſtiſch wunderlichen Mutter? Von hinnen, Burſch! Oder die Freude dieſes Tages wird uns noch allen Beiden gar häßlich verdorben!

Vater, — hub Dietrich fromm entſchloſſenen Gemüths an; — aber er drängte auch ſogleich wiederum ſein Wort zurück und blieb ſtill. Empfand er ja doch, wie eine flammige Zornesröthe ſich in ſein Geſicht heraufdrängte. Und in einer ſolchen Stimmung am wenigſten getraute er ſich, dem Vater zu widerſprechen. Dem alten geſtrengen Meiſter kam das wie ungezogene Verſtockung vor, und ſo ſprach er nur heftiger auf den Sohn hinein, und immer lauter, je länger Der ſchwieg, bis endlich Dietrich, beide Hände bittend, faſt betend, zuſammengefalten, nach den Fenſtern des Witwenhäusleins hinüber ſah, leiſe flüſternd: thut wie Ihr wollt mit mir, Herzvater! Doch bitte ich Euch: der lieben Menſchen verſchont, welche da drinnen wohnen! — Da zügelte der Meiſter ſeine Zunge und ſprach mit geſenkter Stimme: Ach, freilich! Die Eine von ihnen iſt ohnehin eine Witwe. Und das Einzige, was mir Deine liebe, ſelige Mutter je zu Leide gethan hat, Burſch, iſt, daß ſie nicht auch eine Witwe geworden iſt, ſondern dagegen mich zum Witwer werden ließ. — Dafür konnte ſie ja nicht, Herzvater! ſagte der Jüngling. — Wohl nicht ſo eigentlich, Sohn! entgegnete der Alte. Aber ſie konnte doch ſo ſchön beten. Oftmal recht ſehr erhörlich; — zum Beiſpiel, als ich einmal todtkrank an einer Axtwunde darniederlag. — Hätte ſie denn nicht auch — ?

(Die Fortſetzung folgt.)

Wie iſt der erſte April zum Feiertage der Narren geworden?

In Schuderoff's „Neueſten Jahrbüchern für Religions-, Kirchen- und Schulweſen“ (1828. Bd. 4. Heft 3.) ſind unter andern auch „Theologiſche Aphorismen“ von einem gewiſſen Ruhmer mitgetheilt. Nach einem dieſer Aphorismen iſt obige Frage alſo zu beantworten. Auf dem Reichstage zu Augsburg (1530), wo von der deutſchen Nation Türkenhülfe und viel Geld gefordert wurde, wo man Religionsſtreitigkeiten ſchlichten wollte, und vieles Andere thun, was jedoch nicht geſchah, ſollte auch das Münzweſen in Ordnung gebracht werden. Aber wegen ſo vieler und ſo wichtiger Gegenſtände konnte oder wollte man nicht dazu kommen, ſondern man ſetzte einen beſondern Münztag aus, und zwar auf den erſten April. Dieſer erſte April war nun das Ziel vieler und großer Speculationen: aber der erſte April kam, und an einen Münztag ward nicht weiter gedacht. Alle die Speculanten nun, die ſich auf den erſten April getröſtet hatten, hielt man für angeführte Narren, und ſo bekam der erſte April im ganzen deutſchen Reiche eine ganz eigene Merkwürdigkeit als der Feiertag der Narren. (Im Brockhaus'ſchen Converſationslexikon iſt dieſer Erklärung nicht gedacht worden.)

K.

Unter Arouet's Bild.

Sieh ein verdorbenes Kind der von Ihm ſo verdorbenen Lesewelt,
Neckiſch, und von der Natur zärtlich, verſchwend'riſch begabt!

Fr. Haug.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Die unerwartete Nachricht von dem Tode J. M. der ruſſiſchen Kaiſerin Mutter hat nicht allein auf die königliche Familie, welche in ihr eine Tante, Schwieger- und Großmutter beweinte, ſondern auch auf alle diejenigen einen höchſt ſchmerzlichen Eindruck gemacht, die ſich das Bild der Verſtorbenen, von ihrem Beſuche im Jahre 1818 her, mit allen Zügen einer unbegränzten Milde, Freundlichkeit und Herablaſſung (der letztere Ausdruck iſt mir ſonſt außer dem Curialſtyle verhaßt, mag aber hier ſtehen bleiben) friſch und lebendig erhalten hatten. Dies gilt insbeſondere von den Hinterbliebenen der vormaligen Diener ihrer durchlauchtigſten Eltern, an denen ſich Maria's Wohlthätigkeit unermüdlich bewährte. — Am 25. November wurde zu ihrem Gedächtniſſe in der griechiſchen Capelle auf dem Rothenberge ein feierlicher Trauergottesdienſt gehalten, welchem J. J. K. K. M. M. beiwohnten.

Es iſt noch nicht lange her, ſeit ich in dieſen Blättern der Prinzeſſin Pauline v. Würtemberg erwähnt und ihren Reizen mit einer Stelle aus Bürger's „Königin von Golkonda“ gehuldigt habe. Jetzt erwartet in ihr ein kleines deutſches Golkonda die Gemahlin ſeines Beherrſchers. Der regierende Herzog von Naſſau beſuchte am 6. December den hieſigen Hof, warb um die Hand der Prinzeſſin und erhielt ſie mit voller Zuſtimmung Sr. Maj. des Königs, wie ihres Herrn Vaters, K. H. — Auf das künftige Heil dieſer Verbindung muß man billig Rüdesheimer trinken. Auch ich, mein verehrter Hr. Redacteur! werde das thun, ſobald ich — welchen bekomme.

(Der Beſchluß folgt.)

Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. (Fortſetz.)

In einem Luſtſpiele in zwei Aufzügen, La giornata villereccia, beſchreibt Hr. Ceſar von Caſtelbarco ein zur Verherrlichung des Namenstages einer vortrefflichen Mutter angeſtelltes Familienfeſt, entfernt ſich aber, einem übertriebenen Hange zur Satyre folgend, allzuweit von der ſeinem Gegenſtande und ſeinen Kräften angemeſſenen Einfachheit. Der Verfaſſer des Luſtſpiels: Il giuocatore di bigliardo, Hr. Franz Regli von Mailand, gehört zu der großen Anzahl derjenigen Schriftſteller, denen es zwar nicht an natürlicher Anlage und gutem Willen, wohl aber an der zur Entwickelung der erſtern und zweckmäßiger Leitung des letztern erforderlichen Geduld fehlt. Die zu Mailand erſchienenen Componimenti teatrali, von Giov. Pindemonti (i Baccanali und la Ginevra di Scozia), ſind ſchon aus frühern Abdrücken hinlänglich bekannt und bei allen ihren Mängeln von großem Effecte, daher auch von der Menge jederzeit mit großem Beifalle aufgenommen worden, alſo daß ſie ſich noch lange auf der Bühne erhalten werden. Das zu Venedig bei G. Gattei gedruckte Teatro del Sig. A. di Kotzebue iſt im Jahre 1827 zu funfzehn Bänden gediehen: es ſind aber dieſe Kotzebue'ſchen Dramen größtentheils nicht überſetzt, ſondern der italieniſchen Bühne angepaßt, d. h. nach dem jetzigen Sprachgebrauche: der Sinn iſt verfälſcht, mancher Charakter verdorben, die Intrigue nicht ſelten verändert, hier etwas hinweggenommen, dort etwas hinzugefügt, letzteres jedesmal zu noch größerm Nachtheile der betreffenden Stücke als das erſtere. Von dem Teatro Italiano, welches Hr. F. Righetti, ein geſchätzter italieniſcher Schauſpieler, zu Turin herausgibt, ſind bis jetzt drei Bände ans Licht getreten. Die beiden erſten enthalten eine Geſchichte des italieniſchen Theaters, mit welcher Hr. R. nicht weniger beabſichtigt, als den von einem D'Aubignac, Schlegel u. A. m. der italieniſchen Bühne angethanen Schimpf zu rächen. Er hat jedoch ſeinen Zweck nur höchſt mangelhaft erreicht und nebenbei ſein Werk durch eine Menge unnützen und unhaltbaren Zeuges verweitläufigt.

(Der Beſchluß folgt.)

Theaternotiz aus Leipzig.

Die anweſende Geſellſchaft des Hrn. Bethmann unterhält uns mit manchen ſo vorzüglichen Leiſtungen, daß wir es beinahe für Pflicht halten, etwas wenigſtens von zwei derſelben zu ſagen, weil ſie gerade äußerſt ſchwach beſucht, aber vorzüglich gelungen waren. Am 3. Febr. ſahen wir hier den grünen Domino, von Th. Körner, und den neuen Schwätzer. Am 4. Febr. die wahrlich nicht leicht zu gebende Schuld, von Müllner. Der grüne Domino iſt eine kleine, nur von zwei Frauen geſpielte, heitere Kleinigkeit, die aber das Talent der Damen Koppe und Bello vorzüglich im zarten, ungezwungenen Recitiren der Verſe erprobte. Der Schwätzer des Hrn. Nadebl iſt ein vorzüglicher Genuß. Wir haben dieſe Rolle mehr als einmal von Opitz geſehen, der viele Jahre lang und vor vielen Jahren berühmt war und darin (1784) abgebildet wurde. Seitdem haben ſich die Zeiten geändert; die Formen des geſellſchaftlichen Lebens ſind anders geworden, und der Schwätzer des Hrn. Nadebl iſt darum auch ein ganz anderer als der Opitz'ſche. Opitz ſchien wie ein Schmetterling nur auf den Fußſpitzen einherzuſtiegen; es ſchien, als wolle er ſich jeden Augenblick zur Decke erheben und herumflattern. Der Nadebl'ſche Schwätzer iſt ein Anklang „von die große Nation;“ wo jener zu zerfließen drohte und fortfliegen wollte, iſt bei dieſem immer noch ein à plomb, eine öfters an Derbheit ſtreifende Dreiſtigkeit, die aber freilich nichts von Plumpheit und bäuriſchem Weſen hat, ſondern jenes imponante Benehmen zeigt, das am Ende nur um ſo unerträglicher wird, je hoher ſich der ganze Charakter ausſpricht. Von Hrn. Plock, dem ihm nachcaricirenden Bruder Rudolph; von Hrn. und Mad. Müller, die das adlige Ehepaar ſpielten, und dem Abbilde, dem Nachhalle des Schwätzers, ſeinem Kammerdiener La Fleur (Hr. v. Perglaß) wurde er trefflich unterſtützt, der andern zu wenig beſchäftigten Rollen nicht zu gedenken. Müllner's Schuld. Dieſe ſchwere Aufgabe an ſich, noch ſchwerer durch das kleine, mithin kalte Publicum, wurde gut gelöſt *). Die Damen Plock und Alsdorf könnten ein noch friſcheres, biegſameres Organ haben; Elvire'n wäre in den ruhigeren Momenten noch mehr ſtolze Haltung einer ſpaniſchen Donna zu wünſchen, um deſto mehr die leidenſchaftlichen Ausbrüche zu motiviren, und Jerta könnte noch mehr die Jungfrau aus dem hohen Norden durch Gang und Geſtalt, ihren ſchlanken Tannen ähnlich, wahrnehmen laſſen; ſelbſt dem nordiſchen Reitknecht Holm (von Hrn. Plock übrigens trefflich gegeben) wäre mehr Kraft in den Beinen zu gönnen geweſen, und in einzelnen Stellen vermißten wir bei Hugo Deutlichkeit, gehörige Berechnung der Stimme, ja die Stelle: Und am Abend, wenn der Sieger ꝛc. (bis zum Schluſſe) ſchien uns ganz verfehlt; dieſe muß, däucht uns, mit dem Hahne, dem Ingrimme der Hölle geſprochen werden. Aber ſolche Mäkelei abgerechnet, ging alles rund, kräftig, gut zuſammen. Der älteſte und jüngſte Darſteller im Stücke verdienen beſondere Auszeichnung: Don Valeros (Hr. Schubert) und der Knabe Otto (Wilh. Höfler). Allen Reſpect vor der Ruhe, Würde, Grandezza, Kraft und Beſonnenheit des erſtern; dem andern wünſchen wir, immer ſo wahr, ſo innig, ſo kräftig, ſo ungezwungen aufzutreten. Die Schilderung, wo Hugo den Carlos rettet (III, 1.), hätte etwas minder deelit werden ſollen, und die eine Hand hie weilen etwas mehr los ſeyn können. Doch nur ſo fort, macte puer!

*r.

*) Wohl kaum 200 Menſchen im ganzen Hauſe.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 33. — den 14. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Todtenkranz für Friedrich Haug.

Längſt mit dem Grabe bekannt und ſeine Schrecken nicht fürchtend,
Sang er noch Salis Lied jüngſt in der Sprache von Rom
Und von Albion, weihend die Töne dem wackeren Freunde,
Der, ihm als Sänger vertraut, treu mit ihm wandelt' als Menſch *).
O! jetzt weiß er, wohin ſie führet die dunkele Pforte,
Die, das ſagt mir das Herz, jenſeits erglänzet im Licht
Einer höheren Welt, wo ihm, zum Engel gereifet,
Seine Louiſe den Preis reichet unſterblichen Glücks.
Sehnſuchtsvoll dort harrt er der hier verlaſſnen Geliebten:
Kannt' er doch hier kein Glück, das nicht die Freunde getheilt.
Und ſo ſchling' ich den Kranz der Lieb' um die Urne des Freundes,
Hoffend, daß ſolch' ein Kranz zier' auch die meine dereinſt.

Meth. Müller.

*) Das Grab von Salis in vier Sprachen, Matthiſſon gewidmet, in No. 20. dieſ. Bl.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

Der Vater verſtummte erſchrocken, denn es fuhr Etwas wie ein leiſes, aber gewaltiges Zittern ihm durch Leib und Seele. Nach einigem Beſinnen fragte er: Haſt Du an Deine Mutter gedacht, mein Sohn, als Du heute droben ſchwanktest auf dem Schwindelpuncte?

Ja, auch an die Mutter! ſagte Dietrich. Auch an Euch, Vater! An Alles, was mir lieb iſt in Zeit und Ewigkeit. So — ich ſollte es wenigſtens meinen — iſt es ja wohl überhaupt mit all und jeglichem Menſchen, mit dem es an ſein nahes Sterben kommt. Denn wie man des höchſten Lichtes gedenkt, ſtehen auch andere fromme Liebeslichter mit um die hochherrliche Weihnachtbeſcheerung her, und es wird Alles wunderlieblich, Vater. Aber es drehet ſich dennoch ſeltſamlich wie zum ſternigen Reigentanze, —

Da war der Jüngling todesbleich geworden, flüſternd:

Hübſch wäre es eigentlich, wenn ich hier an der Jelängerjelieberlaube ſtürbe, und Ihr, Vater, hättet mich fortan hienieden ungeſtört und unausſprechlich lieb, und noch unausſprechlicher lieb die holde Mutter droben, und —

Er lehnte ſich in ermattender Anſtrengung auf des Vaters Arm. In deſſen Erinnerung aber kamen plötzlich, drängend wie Geſpenſter um eines Fieberkranken Mitternachtstraum, Sagen und Geſchichten, wie manch ein Menſch, durch

Digitized by Google

groſse Anſtrengungen des Geiſtes und Leibes aus einer drånenden Gefahr errettet, an deren ſchattengleicher Rückerinnerung hinterdrein geſtorben ſey. Voll Herzensangſt rief er in des Sohnes Ohr: Was hat Dich denn gehalten dicht am Kranze des Baues, als Du ſchon wankteſt, — denke doch jetzt nur wiederum recht friſch daran! — was hat Dich denn ſo plötzlich feſtgehalten, mein liebes, einziges Kind? —

Ja ſo! — ſprach der Jüngling, ſich wunderbar erholend, wie eine ſonnengewelkte Blume im Abendthau; — ja ſo! Es iſt ſchon Alles wieder gut. Aber die Reimlein habe ich in dieſem wunderlichen Augenblicke vergeſſen. Ihr lieber, ſtarker Vater, ſeht mich nur ja für keinen verzärtelten Weichling an! —

Dich, meinen Lebens- und Ehrenretter? rief der Vater, und wäre faſt in die Knie geſunken vor Schmerzen und Freuden. Aber da hatte ſich nun Dietrich wieder ganz erholt, und Beide ſpeachen leiſe, aber fröhlich mitſammen und gingen Arm in Arm weiter.

Sie ſind fort, liebe Mutter, — alle Beide fort! ſagte Eliſabeth, welche noch immer leiſe durchs Fenſter nach der Jelängerjelieberlaube hingelauſcht hatte. — Gut, meine Tochter; ſprach die Mutter. Recht ſehr gut ſo, dafern ſie nämlich in Frieden mitſammen von hinnen gewandelt ſind. — Das ſchien es ja, Gottlob! entgegnete die Jungfrau und küſste voll heiterer Ergebung der Mutter Hand. Die aber legte die andere auf ihres lieben Kindes Haupt, mit den leiſen Worten: Gott walt' es. Friede zwiſchen Vater und Sohn iſt ein groſses Werk; — eines, das hinausragt in die ſonnige Ewigkeit, wann die Erdennacht hienieden ſchon längſt viel kleine Gräber eingeſchleiert hat! — Und viele Thauperlen mit! ſetzte Eliſabeth hinzu, leiſe mit der Hand über die Augen ſtreifend und ſich dann mit ihrer Arbeit friſch und flink der Mutter gegenüber ſetzend. (D. F. f.)

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

Sie.

Horch, es läutet! gehſt Du heute
Nicht zur Meſſe, willſt Du immer
Bei mir bleiben? Traun, es wäre
Hohe Zeit, die Mutter mahnte.
Noch hab' ich mich nicht bereitet,
Meine Haare nicht geflochten,

Meine Kleider für die Kirche
Nicht gerüſtet hab' ich ſie.

Ich.

Nun ſo laſs mich geh'n, ich fühle
Kopfweh heut, die Luft iſt heiter,
Und ich bin in übler Laune,
Beſſer iſt's, daſs ich im Freien
Mich erquicke, mich erfriſche,
Drum zur Vigne will ich gehen,
Süſse Feigen mir zu ſuchen,
In die Meſſe geh' ich nicht.

Sie.

Höre, Lieber, laſs mich's offen
Dir geſteh'n, daſs mir im Herzen
Sich ein groſser Zweifel reget,
Biſt Du auch ein Chriſt? Du lächelſt —
Denk', die Leut' im Dorfe ſagen's,
Daſs Du einmal in der Meſſe
Nicht gekniet, Dich nicht bekreuzet,
Als die heil'ge Glocke klang.

Ich.

Wohl, mein Kind, gib Dich zufrieden,
Glaub', ich bin ein Chriſt, ich habe
Wohl das Glöcklein nicht gehöret,
Denn ich bin oft in Gedanken,
Und ſo ſollſt Du's heut denn ſehen,
Wie ich meine Andacht thue,
Denn zur Meſſe will ich gehen,
Wenn nur Du gewiſs nicht fehlſt.

Sie.

Jeden Tag an meinem Hauſe
Seh' ich Dich vorüberwandeln,
Kaum bin ich am Webeſtuhle
Früh des Morgens, ſich da kommſt Du
Schon herauf die Felſentreppen,
Und nach meinem Fenſter ſchielet
Stets Dein Aug', und freundlich grüſsend
Gehſt Du weiter: ſage, Fremdling,
Sage, was iſt Dein Begehr?

Ich.

Jeden Tag an Deinem Hauſe
Muſs ich wohl vorüberwandeln,
Schon biſt Du am Webeſtuhle

Digitized by Google

Früh des Morgens, wenn ich komme,
Und Dein Engelsköpfchen lächelt
Durch das Fenſter, und Dein Auge
Schielt nach mir, und freundlich grüßend
Nickſt Du: ſage, Nazarene,
Sage, was iſt Dein Begehr?

Sie.

Geſtern kaum nach Sonnenaufgang,
Als ich noch Dich ſchlummern dachte
Und im Felſengarten draußen
Blumen für die Mutter Gottes
Abzupflücken ging, da ſahſt Du
Schon zum hohen Fels herüber
Und erkannteſt aus der Ferne
Mich ſo gut und winkteſt, glaub' ich:
Sage, Freund, was denk' ich mir?

Ich.

Geſtern kaum nach Sonnenaufgang,
Als ich noch Dich ſchlummern dachte,
Warſt Du ſchon im Felſengarten,
Weil Du wußteſt, daß der Schlummer
Frühe mich verläßt, und ſaheſt
Schon vom hohen Fels herüber
Und erkannteſt aus der Ferne
Mich ſo gut und grüßteſt, glaub' ich:
Sage, Kind, was denk' ich mir?

Sie.

Ja nnd was geſchah? Ich dachte
Nicht an Dich, da hör' ich leiſe
Hinterm Gartenbuſch den Bergweg
Einen Tritt herauf, es flüſtert,
Und ich ſchau' — was iſt's? vorm Garten
Draußen an dem Feigenbaume
Stehſt Du ſchon, mit ſüßen Worten
Einen guten Tag mir wünſchend:
Sage, wie verſteh' ich das?

Ich.

Wahr iſt es, ich eilte hurtig
Den Olivenberg hinunter,
Und den Fußpfad hin gelangt' ich
An den Garten, und ich ziſche,
Und Du ſchauſt heraus nnd grüßeſt
Herzlich mich und liſpelſt leiſe:
Hier entdeckt man uns, im Hauſe

Wart' ich Dein in einer Stunde:
Sage, wie verſteh' ich das?

Sie.

O, Du kannſt Dich nicht verſtellen!
In der Meſſe drauf, 's iſt Sünde,
Saßeſt Du in meiner Nähe,
Und anſtatt daß Du gebetet,
Saheſt Du mich an, ich ſchämte
Mich darob vor allen Mädchen
Und war froh, als ſie geendet,
Aber ach, Du folgteſt eilig:
Wie entſchuldigeſt Du das?

Ich.

O, Du kannſt Dich nicht verſtellen,
In der Meſſ' in meine Nähe
Knieteſt Du, denn vor Dir kam ich,
Und Du ſahſt mich an, erröthen
Mußteſt Du, und wie Du ſchöner
Biſt als alle, warſt Du ſchöner
Als Du ſelbſt in dieſer Röthe,
Und ich folgte Dir — Du wollteſt's!
Wie entſchuldigeſt Du das?

Sie.

Kannſt Du läugnen, daß Du Briefchen
Mir geſchrieben und mit Blumen
Ein Sonett geſandt, und hab' ich
Eine Antwort Dir gegeben?
Sagſt Du nicht an jedem Tage:
Morgen ſcheid' ich, übermorgen
Bin ich lang' in Rom, und immer
Bleibſt Du hier, o Fremdling, läugne,
Läugn' es nicht, Du biſt mir gut!

Ich.

Wahr iſt's, daß ich Dir geſchrieben,
Doch ich weiß auch, daß Du Antwort
Mir gegeben, wenn Du anders
Schreiben könnteſt, und ſo läugne
Denn mir nicht, daß Du mich bateſt,
Bleibe hier, und wenn Du ſcheideſt,
Kehre wieder, und auf lange,
Und dann nimm mich hin auf immer,
Nazarene, läugneſt Du's?

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Beſchluß.)

Da die Trauer für die Kaiſerin Mutter von Rußland mit dem erſten Grade der Trauer für die verwitwete Königin zuſammengränzte, ſo wurde das Theater ſeit ſeiner Wiedereröffnung (5. Novbr.) von der königl. Familie noch nicht beſucht, und die indeſſen beträchtlich erweiterte und verſchönerte königl. Seitenloge rechts über dem Orcheſter ſtand bis jetzt verwaiſet. Es iſt nicht ganz ohne ſtörende Folgen für Ordnung, Stille und Repertoire, wenn der Herr des Hauſes lange vermißt wird. — Neue Stücke: 28. Novbr.: der Hauſirer, Oper in 3 A., nach dem Franzöſiſchen: „le Colporteur,“ von Friederike Ellmenreich, mit hübſcher, gefälliger Muſik von Onslow. 3. Decbr.: der Harem, Luſtſp. in 1 Acte, von Kotzebue. — In „Johanna von Montfaucon“ ſtieg der Wärmemeſſer für Demoiſ. Stubenrauch (Johanna) auf den Grad des Herausrufens. Die nämliche — wohlverdiente — Auszeichnung wurde der Frau v. Knoll als Emmeline in der „Schweizerfamilie.“ „Wallenſtein's Tod“ bekam viel Leben durch Hrn. Maurer (Wallenſtein). Ungewöhnlicher Applaus und Hervorruf. — Hr. Jäger wird, als neuengagirtes Mitglied, noch in dieſer Woche erwartet.

Ein neues Jahr hat gewöhnlich auch neue Zeitſchriften in ſeinem Gefolge. Mit 1829 werden hier, im Verlage der Franckh'ſchen Buchhandlung, erſcheinen: „Damenzeitung,“ ein Morgenblatt für das ſchöne Geſchlecht. Sie erſcheint wöchentlich vier Mal, begleitet von einem Wochenblatte, „der Spiegel,“ für Anzeigen und Abhandlungen über Gegenſtände der ſchönen Literatur, der Kunſt und der Mode. Herausgeber: der berühmte Romandichter C. Spindler. Jährlicher Preis 14 Fl. — „Le Beau Monde, Journ. des nouveautés de la littérature des bons mots et de la petite morale.“ Dieſes Blatt ſoll das Intereſſanteſte und Beſte, was die franzöſ. Zeit- und Flugſchriften bringen, in Auszügen liefern. Jede Woche 4 Nummern. Preis für den Jahrgang: 12 Fl. — Zu dieſen Zeitſchriften wird ſich vermuthlich, si Diis coelestibus ac terrestribus placet, noch eine dritte geſellen: „die ſtuttgarter Stadtpoſt,“ ein Tageblatt für die Reſidenz, hauptſächlich Localnovitäten enthaltend. Täglich, den Sonntag und die hohen Feſte ausgenommen, ein Viertelsbogen. Der Jahrgang koſtet 3 Fl. (Wahrſcheinlicher Redacteur: Friedr. Schlatterbeck.)

Der Zweck und die Bemühungen des vaterländiſchen Weinbauverbeſſerungsvereines haben auch am Throne ermunternde Anerkennung gefunden. Der König hat es nicht dabei bewenden laſſen, der Geſellſchaft ſeinen beſondern Schutz und Beifall zuzuſichern, ſondern iſt auch derſelben mit einer Anzahl Actien auf ſeine Privatrechnung unterſtützend beigetreten. — Der Actienſtand beläuft ſich nunmehr auf 156.

Theater- und Theaterliteraturnachrichten aus Italien. (Beſchluß.)

Eine neue zu Rom vor einiger Zeit unter dem Titel: Nuova biblioteca drammatica, angekündigte Sammlung von zum Theil ungedruckten Theaterſtücken aller Art ſoll monatlich, die Duodezband zu vier römiſchen Pauls, herauskommen und zugleich hiſtoriſche und kritiſche Notizen, nebſt Abbildungen der Theatercoſtüme der verſchiedenen Nationen, mit Erläuterungen begleitet, enthalten. Auch verſprechen die Unternehmer eine Prämie von 25 Ducaten für das vorzüglichſte neue italieniſche Theaterproduct: über den Werth der eingehenden Stücke entſcheidet die Akademie der Arkadier. An Zeitſchriften für das Theater, woran es, bis auf kurze Zeit in Italien ſo viel als gänzlich gefehlt hatte, erſcheinen gegenwärtig zwei, nämlich: Annali del teatro della città di Reggio (Bologna, b. Nobili) und I teatri, giornale drammatico, musicale e coreografico (Mailand, bei Ferrario), von welchem letztern ſeit dem April 1827 wöchentlich ein Bogen ausgegeben wird. Redacteur des erſteren iſt der Graf Karl Ritorni. Daſſelbe beſchränkt ſich lediglich auf die Annalen einer Bühne vom zweiten Range, derjenigen von Reggio. Gleichwohl hat dieſe Zeitſchrift auf den Beifall des Publicums Anſprüche zu machen, indem der Herausgeber einen dem Anſcheine nach ſehr wenig intereſſirenden Stoff auf eine für Viele anziehende Weiſe zu behandeln weiß. Das mailänder Theaterjournal wird von dem durch verſchiedene Schriften, namentlich durch diejenige: Del costume antico e moderno, bekannten Hrn. D. G. Ferrario, in Gemeinſchaft mit dem, als Theaterſchriftſteller ebenfalls nicht unbekannten, G. Barbieri herausgegeben und hat ſich, als ein neuer Atlas, die ſämmtlichen Bühnen des Erdballs auf die Schultern geladen, iſt aber einſtweilen noch weit hinter dem vorgeſetzten Ziele zurückgeblieben.

N o t i z e n.

Die Hoffnung verläßt Niemanden! Der neue ſpaniſche Staatskalender von 1829 führt deshalb die großen ſüdamericaniſchen Staaten Mexico, Chili, Peru ꝛc. noch immer als ſpaniſche Colonien auf und nennt alle Großwürdenträger, alle Generale, Statthalter, Capitaine, die dort regieren würden, wenn ſie dort regieren könnten.

Das londoner zoologiſche Muſeum zählt jetzt 600 Säugethiere, 4000 Vögel, 1000 Fiſche und Amphibien, 1000 Teſtaceen und Cruſtaceen, 30,000 Inſecten; alle in beſter Ordnung aufgeſtellt. In den dazu gehörigen Gärten gibt es 430 lebende Geſchöpfe. Ein baares Vermögen von 10,000 Pf. St., theils durch Einlaß in dieſe Gärten, theils durch Beiträge von 1200 Mitgliedern gebildet, dient zur immer beſſern Vervollſtändigung dieſes Privatinſtituts.

Dem unglücklichen La Peyrouſe iſt auf der Inſel Vanikoro vom Capitain Dillon, als der Aſtrolabe hier landete, am 14. März vor. Jahres ein Denkmahl geſetzt worden. Daß La Peyrouſe an dieſer Inſel Schiffbruch litt, iſt faſt keinem Zweifel mehr unterworfen. Wo aber das Schiffsvolk hinkam, bleibt noch unausgemittelt. Vermuthlich baute es aus dem Wrack ein zerbrechliches Fahrzeug, um nach den Philippinen zu kommen und ſank im offenen Meere, oder ward auf einer Inſel ermordet.

Caillé will wieder nach Tombuktoo gehen. Er muß ſich nun erſt der Einweihungsoperation in den Mohamedanismus unterwerfen. Daß er nämlich glücklich hin- und zurückkam, ohne, wie Laing, von den fanatiſchen Muſelmännern dort ermordet zu werden, verdankte er blos der Behauptung, wie man ihn aus dem Morgenlande entführt habe, ehe er gehörig eingeweiht worden ſey. Sobald wie möglich wolle er nun aber die Operation nachholen. Zum zweiten Male darf er aber ohne ſolche nicht betroffen werden. Laing war nach Caillé's Verſicherung ein Opfer ſeiner unvorſichtigen Scherze über die mohammedaniſche Religion und der Weigerung, zu ihr überzutreten. Aber im letztern Falle würde er doch ſchwerlich wieder glücklich herausgekommen ſeyn. Man hätte ihn dann ſorgfältig im Auge behalten.

Verleger Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 34. — den 16. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Hausrichtung.

Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

In dem Augenblicke pochte was leiſe ans Fenſter von der Straße her. Eliſabeth ſchlüpfte leicht, wie ein Rehlein, hin und zog den kleinen Fenſterſchieber zwiſchen dem Weinlaubgeranke des Giebels zurück. Sie mochte wohl hoffen, etwas ſehr Liebes draußen zu erblicken. Aber es war nur etwas ſehr Ernſtes: das jetzt ungewöhnlich bleiche Antlitz des Zimmermeiſters Rüſtmann. Iſt Jemandem ein Unglück begegnet? ſtammelte das ſchreckenzitternde Mägdlein, und der Alte entgegnete begütigend: Ei nun, ei nun, hoffentlich ein Unglück werden wir's nicht heißen dürfen. Aber ſeht, mein braver Sohn Dietrich hat ſich wohl heut bei der Hausrichtung etwas überangeſtrengt. Da iſt er mir ſo beinahe wie ohnmächtig niedergeſunken auf dem Bauholze vor Euerm Zaune dort; — wenn Ihr uns mit einem friſchen Trunke Waſſers erquicken wolltet; — oder lieber noch, wenn Eure Frau Mutter erlauben wollte, daß ich den armen Jungen Euch hier in das Stüblein hineinführen möchte. —

In Gottes Namen! ſagte Frau Heiling, ſehr Ernſtes ahnend. Eliſabeth eilte nach dem Brunnen, den quellenfriſcheſten Trank zu ſchöpfen, und bald führte ſie, das perlenhelle Glas in der Linken, den bleichen Jüngling mit der Rechten herein, deſſen ſchwankenden Gang ſein Vater von der andern Seite ſtützte, bis ſie ihn in den Lehnſtuhl am Fenſter gemächlich niederließen.

Das Lied! ſagte der Alte mit bittender, faſt jammernder Stimme. O liebe Jungfer Eliſabeth, jetzt das Lied! Es hat ſchon heute früh ſo wunderbar geholfen. Es kann uns Allen auch jetzt noch wieder helfen. Beſinnt Euch doch nur ſchnell darauf!

Aengſtlich fragend ſtarrte ihn das Mädchen an; die Mutter, ihn für ganz ſchmerzverwirrt haltend, ſagte: Bitte, guter Meiſter, beſinnet Ihr Euch. Schwebt Euch irgend ein Arzneimittel dunkel im Sinn, ſo faßt Euch mit Gott und ſprecht es dann fein deutlich heraus. Was wir vermögen, iſt Euer!

Aber der Alte ächzte nur immer beängſteter und beängſtigender: Das Lied! das Lied!

Die Frauen rangen zagend, faſt verzagend ihre Hände.

Da erhub ſich der immer bleicher werdende Jüngling, zeigte freundlich bittend nach der Zither, und wie das Mägdelein ſie in ihren Arm nahm, wie fragend die Hände gehalten über den noch ſchlummernden Accorden, ſtimmte Dietrich einen langen, tiefgehaltenen Geſangeston an. Eliſabeth griff in die Saiten, — und freudig bejahend erhub der nun aufrecht ſtehende Jüngling folgendes altfromme Lied. Die Jungfrau begleitete ihn mit Zitherſpiel und Geſang:

> Bedenk', Herz, was dem Joſua
> In ernſter Gottesſchlacht geſchah!

Digitized by Google

Es wich der Feind, das Heer drang zu.
Allein die Sonne ging zur Ruh.
Da ſtand der Kampf. Der Feldruf ſchwieg.
Nun unvollendet blieb der Sieg,
Nun ungelöſcht der ernſte Krieg:
Krieg zu Jehova's Ehre!

Der Joſua rief frommentbrannt:
„Steh, Sonne, ſtill!“ Die Sonne ſtand.
Da drang das Heer aufs neu' zur Schlacht.
Da war der Sieg und Krieg vollbracht,
In gottverlieh'ner Wundermacht,
Macht zu Jehova's Ehre!

Wann dich, o Herz, die Sünd' umſtürmt
Rings Donnerwolken um dich thürmt,
Und nun dir faſt der Sieg gelang,
Da mahnt zur Ruh' dich Schlummerſang;
Die Sünde wird ſo matt und bang,
Scheu vor des Herrngotts Ehre.

Doch kämpf nur fürder, wie's ergeh!
Ruf treu ermuthigt: „Sonne ſteh!“
So läßt es denn von dir auch nicht,
Das Lebenslicht, das Liebeslicht,
Das treu durch Schwindelwolken bricht.
Gieb unſrem Gott die Ehre! —

„Gieb unſrem Gott die Ehre!“ wiederholte der Jüngling abermal mit kräftigem Liedestone, als ſchon der Jungfrau Saitenſpiel und Stimme ſchwieg, und mit friſch erblüheten Wangen vor ſeinen Vater hintretend, deſſen beide Hände ſtark erfaſſend, rief er aus: Da haſt Du Deinen Sohn! Mache es nun im Uebrigen, wie der Vater im Himmel es will! —

(Der Beſchluß folgt.)

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XXI.

Olevano.

Der ſanfteſte Himmel ruht über dieſem irdiſchen Elyſium. Die Volskerberge äußern wieder alle Allmacht ihrer Fülle und Schöne auf mich. Meine Freunde ſind wieder oben in der Oſterie, wo man die Gegend vor ſich hat, und ſpielen mit einigen Olevaneſern das beliebte Boccio!

Bei Tiſche unterhält uns Michel Angelo mit ſeiner guten Laune, mit Poſſen und ein Bischen Renommage. Er zeigt uns ſein ungeheures Meſſer und macht die Kunſtſtücke damit, die hier zu Lande üblich ſind. Er faßt es in der Luft auf, zeigt, wie man wirft, wie man ſtößt, wie man's trägt. Das Letztere iſt ſeltſam. Die Römer und die Campagnensleute tragen es nämlich aufrecht in der Weſtentaſche, ſo daß die Spitze unter die Schulternkehle zu ſtehen kommt. Darüber hängt das Wamms, und ſo haben ſie es im Momente gezückt. Mir däuchte das aber eine gefährliche Art, die Schutzwache zu verbergen, denn ein heftiger Schlag auf die Schultern ſollte die Spitze faſt bis ins Fleiſch treiben. Michel Angelo gefiel ſich wohl in dieſen ſogenannten Cortellaten und könnte wohl ein Renommiſt heißen, wenn er nicht gezeigt hätte, daß er mit ſolchen Dingen auch Ernſt machen könne. Ich erzähle Ihnen die Geſchichte mit einigen Worten, weil ſie den Italiener charakteriſirt.

Der junge hübſche ſanguiniſche Mann, von guter Familie, hatte nämlich vor Jahren einen Streit mit einem Cameraden in einer Oſterie. In der Hitze ſtieß er ihm das Meſſer in den Leib und ließ ihn für todt liegen. Von Juſtiz iſt hier gar keine Rede, die Gensd'armen fürchten ſich vor den Flinten der Bergbewohner und ſind unſäglich verhaßt, ſo daß es vor einigen Jahren eine blutige Bataille zwiſchen ihnen und den Olevaneſern gab. Wovor Michel Angelo aber Bange haben mußte, das waren die Verwandten des Geſtochenen, welche, obgleich der Unglückliche nach langem Krankenlager davon kam, dennoch dem Feinde nach dem Leben trachteten. So mußte Michel Angelo denn die Flucht ergreifen, ſtahl ſich weg, ging ins neapolitaniſche Gebirge und hielt ſich ein halbes Jahr in Piperno auf. Hier verliebt er ſich, heirathet und kehrt endlich zurück, nachdem ſowohl die Verwandten des Geſtochenen als die Juſtiz durch eine Summe Geldes beruhigt worden iſt. Seitdem lebt er unangefochten hier, ſein Feind aber ermordet gleich darauf einen Olevaneſer und iſt gegenwärtig irgendwo verſteckt, bis das Ungewitter vorüber iſt.

Da wir doch einmal bei ſolcherlei Ausbrüchen italieniſcher Wuth ſind, will ich Ihnen noch andere Beiſpiele aus Rom erzählen:

Es iſt der Befehl ergangen, daß jeder unangebundene Hund erſchlagen werden ſoll. Spione laufen allenthalben herum, und wo ſie eine ſolche Beſtie treffen, tödten ſie dieſelbe und erhalten ihre Bezahlung. Einer von ihnen kommt an das Haus eines Schmieds, trifft an einer Ecke einen Hund, deſſen Strick er im Dunkel nicht ſieht, und ſchlägt

ihn todt. Der Schmied raſt mit einer glühenden Eiſenſtange aus der Werkſtatt und ſtößt ſie dem Spione in den Leib, ſo daß er todt zu Boden ſtürzt.

Ein Engländer hat eine Uhr zum Repariren gegeben. Es wird ihm zu viel gefordert, und er geht ſelbſt in die Bottega. Der Uhrmacher, ein alter Mann, will nichts nachlaſſen. Der Britte vergißt ſich und gibt ihm eine Ohrfeige. Dafür wird er auf der Stelle vom Sohne des Greiſes mit einem Meſſer durchſtochen.

Ein Freund erzählte mir Folgendes: Ich ſitze in der groſſen Oſterie vor dem Thore in Frascati. Einige Frascataner ſpielen brüderlich und vergnügt zuſammen. In einem Augenblicke ſpringen zwei Kerle empor, ſich mit Worten der Wuth anfallend, ſie zücken die Meſſer, und einer ſtürzt. Jetzt wird der Mörder von den Uebrigen gefaßt und zur Thür hinausgeworfen, damit er davon laufen könne. Denn ein ſolcher erregt immer Mitleid, nicht der Todte, ſondern er wird bedauert, poverello, ſagen ſie, gli è successo una disgrazia, und laſſen ihn entwiſchen; ſo auf der piazza Navona in Rom, wo unter einem groſſen Volksgewühle ein Carabiniere erſtochen wurde, machte die Menge Platz, damit der Poverello aus dem Haufen hinauskomme.

Ich gehe über den Quirinal nach dem Platze Barberini. Mir begegnet ein junger Mann in eiliger Flucht. Ihm folgt ein junges, mir ſogar bekanntes Weib, eine Minente, oder Plebejerin, mit aufgelöſten Haaren, wie eine Furie rennend und ein Meſſer zuckend. Viele Menſchen laufen nach. Im Hofe des Palaſtes Barberini erreicht ſie den Mann und gibt ihm etliche wüthende Stiche in Kopf und Hals. Drei alte Soldaten kommen herbeigerannt. Die Minente wickelt das blutige Meſſer in ein Schnupftuch, um es zu verbergen, und als ſie einer der Soldaten anfaßt, gibt ſie ihm einige Ohrfeigen von ſo derber Art, daß er faſt umſtürzt. Nun wird ſie aber überwältigt und abgeführt.

In dem Gaſthauſe, wo ich gern ſpeiſe, der Corona di ferro, geſchah unlängſt eine unſaubere Geſchichte. Ein Deutſcher bekommt Händel mit Franzoſen, und da es geprügelt werden ſoll, unſere Landsleute aber vom Wirthe ſehr geliebt ſind, ſo fliegt dieſer mit einem fürchterlichen Meſſer herbei und will eben auf die Franzoſen zücken, als er rücklings die Kellertreppe hinabgeworfen wird, ſeine junge Frau aber gibt einem einen entſetzlichen Tritt auf den verletzbarſten Theil des Körpers, die Coglioni, wie es hier gebräuchlich iſt, der Menſch fällt, und nur die Carbiniere ſtiften Ruhe.

An der Engelsbrücke ſah ich einmal einen zwölfjährigen Buben einen erwachſenen Mann ſtechen.

Die Frau des weitberüchtigten Räuberhauptmannes Barbone, welche mit ihrer reizenden Tochter ſeit langer Zeit auf dem Monte Pincio lebte und das unſaubere Geſchäft eines Modells trieb, wurde von einer Seiltänzerin, deren Phlegma ich nie eine ähnliche That zugetraut hätte, vor einigen Tagen auf öffentlichem Platze erſtochen, weil ſie mit ihrem Manne zu thun hatte. Die Römerinnen ſind gefährliche Weiber und wohl männlicher als die Römer. Muthiger, kräftiger, geiſtig- und körperlich-geſunder, ſtolzer und entſchloſſener konnten kaum die alten Republikanerinnen ſeyn. Dagegen ſind die Männer nur Burratini und Vögelſcheuchen gegen die Vorväter und verdienen ihre Hörner.

Die Fremden, welche nur ſehr kurze Zeit in Rom ſind und ſich während ihres Aufenthaltes immer unter Fremden herumdrehen, reiſen gewöhnlich wieder ab, ohne von ſolchen Geſchichten ein Wort gehört zu haben. Sogar die Deutſchen auf ihrem Pincio erfahren ſelten etwas, weil ſie immer in Caffee's, Oſterien und Studien unter einander ſind. Wer aber in Traſtevere und unter den Montigianern manchmal ſein Abendbrod nimmt, der hört an Einem Abende oft ein halbes Dutzend Mordgeſchichten. Man darf rechnen, daß in jeder Woche vier bis ſechs Cortellaten vorfallen, die freilich nicht alle mit Tod enden. Neulich ſah ich einem, der geſtochen, nur das Cavalette, oder 25 Schläge aufmeſſen. Eine Hinrichtung iſt ſeit zwei Jahren in Rom nicht geſchehen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Ein türkiſches Heer ehemals, vor 300 Jahren.

So lange das türkiſche Reich in voller Blüthe ſtand, war die Einrichtung ihrer Lager eben ſo regelmäſſig, als ſie jetzt einem halben Chaos gleichen. Busbeck, der als Geſandter im J. 1555 Soliman's Lager beſuchte, ſpricht mit Achtung von der Mannszucht, der Stille, dem Anſtande, der auſſerordentlichen Reinlichkeit darin. Während des Marſches wurden keine Gewaltthätigkeiten begangen *), und alles bezahlten die Soldaten mit ihrem Gelde. Wein war aufs ſtrengſte verboten **). Machte das Heer Halt, ſo giengen Officiere voraus, in den Städten alle Weinlager verſchlieſſen zu laſſen, und allen Verkauf des Weines zu unterſagen, ſo lange die Truppen lagern würden.

*) Soliman bezahlte ſelbſt zwei Kühe, die man einer armen Frau genommen hatte, als dieſe ſich bei ihm beklagte.

**) Dagegen ſcheint der Genuß des Opiums ſehr vorgeherrſcht zu haben. Wenigſtens berichtet es Joh. Wier, der damals im Morgenlande gereiſt war.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen, im Januar.

Endlich iſt die lange erwartete Antwort der mediein. Facultät zu Göttingen, nebſt einem ſehr ausführlichen Berichte über die chemiſche Unterſuchung der Eingeweide der durch die bekannte Giftmiſcherin getödteten und wieder ausgegrabenen Perſonen, hier eingetroffen, und das Reſultat dieſes Berichts ſoll dahin lauten: es habe ſich wirklich in den unterſuchten Eingeweiden Arſenik gefunden. Ja dem Gerüchte zufolge ſoll auch ſogar eine kleine Doſis des gefundenen Arſeniks mit überſendet worden ſeyn. Wie weitläufig und mühſam übrigens dieſe chemiſche Procedur iſt, können Sie in größeren Werken nachleſen; ſo wenig ſich der Laie ſich eine klare Vorſtellung davon machen kann, ſo trügt doch eine ſolche Unterſuchung keineswegs, wie complicirt ſie auch ſeyn mag. Hoffentlich wird ſowohl dieſer Bericht der mediciniſchen Facultät als auch die amtlichen Verhöre der Angeklagten künftig, nach geſchloſſenen Acten, im Drucke erſcheinen. Genug, für jetzt ſcheint das corpus delicti gefunden, und das Verbrechen erwieſen zu ſeyn. Es wird jetzt nur noch darauf ankommen, ob der nunmehr bereits ernannte Defenſor der Beklagten dieſe dem Anſcheine nach gültigen Beweiſe wird umſtoßen können, oder ob er etwas Erhebliches gegen dieſelben aufzuſtellen vermag, woran man um ſo mehr zweifelt, da die Delinquentin ſchon einige dieſer Verbrechen ſelbſt eingeſtanden haben ſoll, wiewohl ſie auch wiederum Manches widerrufen und oft, ſich ſelbſt widerſprechend, in ſeltſamer Geiſtesverwirrung ſchon gemachte Bekenntniſſe zurück genommen haben ſoll, worüber freilich die Gerüchte ſehr verſchieden lauten. Wäre nur Eine Perſon vergiftet, ſo würde die Sache wohl ſchwieriger zu entſcheiden ſeyn, da der unglücklichen Opfer aber ſo viele ſind, ſo zweifelt beinahe Niemand mehr an der Wahrheit der Selbſtgeſtändniſſe dieſes Ungeheuers. Sachverſtändige ſollen geäußert haben, man wiſſe nicht, was ſich zu Gunſten der Delinquentin ſagen laſſe; es biete ſich gar kein Ausweg dar. Wenn nun auch darüber faſt Alle ziemlich übereinſtimmend denken, ſo iſt man doch noch gar nicht darin einig, was eigentlich die Motive bei allen dieſen Verbrechen geweſen ſeyen? oder vielmehr, welcher Hauptbeweggrund eigentlich im Gemüthe der Thäterin zum Grunde gelegen haben möge, der ſie dazu getrieben, und der bei allen mitgewirkt habe? denn der eine Beweggrund bei der einen Vergiftung paßt wieder nicht bei der andern, der Grund der dritten paßt nicht auf die vierte u. ſ. f. Bald war die Triebfeder Geld und Habſucht, bald bloße Liebesintriguen, bald bloße reine Mordluſt, wie z. B. an unſchuldigen Kindern, oder an ihren eigenen Eltern, oder an Perſonen, von denen ſie kaum irgend etwas Vermögen zu erben hoffen konnte. Man erſchöpft ſich daher in Ideen und Vermuthungen über die Haupttriebfeder, die auf alle dieſe verſchiedenen Fälle zugleich paſſen möge, da Viele es nicht wahrſcheinlich finden wollen, daß die Angeklagte ſo viele verſchiedene Motive zugleich gehabt habe, oder in ihren Beweggründen ſo oft gewechſelt hätte. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Paris, den 30. Januar.

Wiederauftreten der Demoiſelle Sontag auf dem théâtre italien.

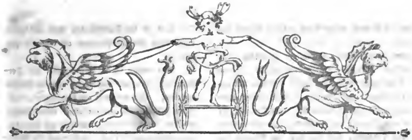
Nach einer fünfmonatlichen Entfernung von der Bühne erſchien Dem. Sontag am vergangenen Dienſtage wieder auf derſelben als Roſine im Barbier von Sevilla. Die Verſammlung war ſehr zahlreich und empfing die Sängerin bei ihrem Auftreten mit lauten Beifallsbezeigungen. Bald aber folgte die tiefſte Stille: denn Jedermann war ungeduldig, zu hören, ob dieſe

leichte und melodiſche Stimme in der langen Zeit der Zurückgezogenheit der Sängerin den Reiz und die Sicherheit (justesse) wieder erlangt habe, die ſie an den Ufern der Themſe verloren zu haben ſchien. Mit dem, was ſie vor fünf Monaten war, verglichen hat ſich die Stimme der Dem. Sontag ſehr verbeſſert; aber die einſchmeichelnde Leichtigkeit, die ſie vor zwei Jahren beſaß, hat ſie nicht mehr. Immer laſſen ſich einige unſichere Töne hören, wenn ſie mit voller Stimme ſingt, und wenn mezza voce, nicht minder manche notes escamotées. Nichts deſtoweniger zeigte ſich die Sängerin in den Variationen von Rode, die ſie im zweiten Acte einlegte, eben ſo außerordentlich als früher. Außerordentlich — das iſt der paſſende Ausdruck, man weiß in der That nicht, was man hört; es iſt keine Flöte, es iſt, um ſo zu ſagen, eine voix organisée. Es iſt unmöglich, mit mehr Leichtigkeit und Geläufigkeit die Stimme hingleiten zu laſſen: der geſchickteſte Schlittſchuhläufer läuft nicht ſchneller über das Eis, als Dem. Sontag mit ihrer Kehle die Stimme eben hingleiten läßt. Uebrigens iſt von Geſang und Muſik keine Rede, und trotz dem bleibt — eben für diejenigen, welche von Geſang und Muſik keine Idee haben, — dieſe Art von Kunſtſtück höchſt angenehm, wie denn auch jene Variationen ungemeinen Beifall gefunden haben und laut da capo verlangt wurden. Was dagegen das Duett mit Figaro betrifft, ſo bewieſen die lauten Zeichen der Mißbilligung von Seiten des Publicums der Sängerin, daß ſie die Muſik, welche man von ihr ſingen hören wollte, doch gar zu ſehr entſtellte. Und nicht eine einzige Verzierung von Geſchmack hörte man in dieſer langen Reihe von Zierathen! es war nichts als eine Sammlung von Violin- und von Pianofortekläugen; nichts als eine Miſchung deutſcher und barbariſcher (!) Manieren. Bei der zweiten Vorſtellung unterdrückte Dem. Sontag dieſe Auswüchſe übertriebener Künſtelei und ſang mit mehr Einfachheit; aber gleichwohl ohne allen Ausdruck und ohne irgend eine Wirkung auf die Zuhörer hervorzubringen. Die Cavatine ward mit Beifall aufgenommen; das Publicum läßt ſich nun einmal von den Harmonicatönen in dieſem Stücke hinreißen. Es iſt gewiß unmöglich, eine italieniſche Melodie mehr zu entſtellen: nicht eine Note mit Accent geſprochen, nicht eine gerundete Phraſe, nicht die geringſte Spur von Styl! Nachdem ich ſo von den Variationen, der Cavatine und dem Duette geſprochen habe, bleibt mir nichts mehr zu ſagen übrig. Dem. Sontag ſchweigt in dem übrigen Theile der Oper; ihre Roſine beſteht nur aus drei Stücken, und wenigſtens hört man ſie nicht in den andern. Im Terzette des zweiten Actes ließ ſich mehr als ein Mal zweifeln, ob Roſine ſang oder ſich nur damit begnügte, zu — lächeln. Uebrigens bedurfte das théâtre italien der Dem. Sontag, um den Unwillen einiger Abonnenten zu beſchwichtigen, die ſich über die plötzliche Entfernung einiger Mitglieder zu beklagen nicht unterlaſſen konnten. Mad. Piſaroni und Hr. Donzelli ſind ſeit acht Tagen in London u. ſ. w. (Aus dem Globe.)

Notiz.

Von Heinr. Zſchokke's auserwählten Schriften iſt der 33. und 34. Thl. erſchienen und enthält das 5. Buch der baieriſchen Geſchichte von 1508 bis 1726, alſo die wichtigen, furchtbaren Perioden der Reformation, des 30jährigen Kriegs, des ſpaniſchen Erbfolgekriegs. Die epigrammatiſche Kürze, welche doch nie der Klarheit ſchadet, wie oft bei Johannes Müller; die oft ſo glückliche Bildung neuer Worte, ohne Härte; die Zeichnung der Charaktere; die Darſtellung der Ergebniſſe von Thorheit oder Weisheit, Vernunft oder Leidenſchaft, macht das Leſen dieſer Geſchichte zu einem der ausgeſuchteſten Genüſſe.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 35. — den 17. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XXII.

Olevano.

Welch ein göttlicher unvergeßlicher Tag! Meine Freunde beſehen ſich die Natur, und ich habe meine beſondern Freuden. Wir ſahen endlich die Sonne hinter den Aequerbergen in blendendem Golde untergehen. Alle unausſprechliche Schöne, Fülle, Klarheit und Süßigkeit Heſperiens lächelte aus den Bergen von Anagni und Segni, wie aus dem Aufenthalte der Seligen, herüber. Daran reichen Worte nicht, und wenn ich Ihnen auch jene tauſend und abertauſend Farbentöne angeben könnte, die in der Landſchaft in einander ſpielten, ſo gäbe es doch kein Bild von alle dem überſchwänglichen Glanze. Da ſaß ich wieder auf dem Felſen des Oſpidale und ſah den Monte Serone in lautern Roſenflammen glühen und blickte dann wieder das ſchmachtende Violette des fernen Artemiſio an — mein Freund, ich pries mich glücklich, unendlich glücklich, in Italien zu ſeyn, fühlte alles zuſammen, was ich hier hatte und habe, liebe und genieße, fühlte mich übermäßig entſchädigt für die Jahre der Verirrung, des Kerkers, der Unnatur und ſah auf den Schluß meines vaterländiſchen Lebens wie ein Verſchiedener aus dem Paradieſe auf den häßlichen Wuſt des menſchlichen Irrens und Treibens zurück. Ob ich ein anderer Menſch geworden, o, wenn Sie daran zweifeln, ſo haben Sie noch nie den Mond über Coloſſeum, Tempel, Palatin und Capitol ſtrahlen, nie die Sonne auf dem Monte Mario untergehen, nie den heiligen Vater den Segen über funfzigtauſend knieende Menſchen ausſprechen, nie das tyrrheniſche Meer über der fabelheiligen Campagna mit dem circeiſchen Vorgebirge und den duftigen Inſeln dunkeln ſehen und nie unter den Rieſenſchöpfungen Buonarotti's am Charfreitage Allegri's Miſerere von Engelsſtimmen ſingen hören.

XXIII.

Cori.

Lebewohl von Olevano! Aber auf baldiges Wiederſehen! Vielleicht auf Monate.

Friſch und kräftig fühlten wir uns alle und traten mit Sonnenaufgang unſern Marſch an. Wie viel Mal ich mich umkehrte, das iſt nicht zu zählen. Ich ging in einem Meere von Phantaſien, die alle mit magiſchen Bildern in die Ferne der Zukunft hinausſpielten.

Unten in der Campagna, auf der Straße von Pagliano her, begegnete uns ein zahlreicher Zug von Wallfahrtenden, der Tracht nach aus den Abruzzen. Die rothen und blauen Farben in der Kleidung der Weiber nahmen ſich höchſt reizend in der Landſchaft aus. Morgen iſt ein großes Madonnenfeſt in Gennazano, und Leute aus weiter Ferne, wie denn auch unſere neapolitaniſche Caravane, ziehen nach dem ſchönen Städtchen zuſammen. Ich unterredete mich mit Eini-

Digitized by Google

gen und hörte, daß viele unter ihnen aus der Gegend von Caniſtro waren.

Der Himmel ohne Wolken, in ſüdlicher Lichtbläue, das Grün allenthalben glänzend vor Frühlingsleben, ganze Strecken der Campagna durch ihre gelben Blumen hervorſchimmernd, die Berge hinter uns ihre Formen immer wechſelnd, die Schneegipfel des Apennins über dem Serone, die grauen Felſen von Olevano und Civitella, das Schloß und die Cypreſſen von Pagliano, nun vor uns den Abglanz des ſchönen Volskergebirges Monte Fortino mit ſeinen italiſchen Häuſerterraſſen, Velletri in der Ferne am Fuße des Artemiſio, und rechts das uralte Präneſte, an ſeinem nackten Berge hinaufgebaut, mit dem wenigen Grün ſeiner melancholiſchen Cypreſſen und Pinien, das iſt doch genug, um die Blicke ewig zu feſſeln.

Nun aber befanden wir uns plötzlich zwiſchen Weingärten, zwiſchen üppigen Blumenbüſchen, die uns herrlichen Schatten gaben und ihre Wohlgerüche weit verbreiteten. Darin jubelten Chöre von Nachtigallen, durch das wolllüſtige Grün zitterte die Dunkelbläue des Himmels herein, die Gegend gewann einen unbeſchreiblich zarten idylliſchen Charakter, ein wahres Arkadien that ſich vor uns auf, eine Hohlgaſſe, deren Felsgrotten von laſtendem Epheu behangen waren, öffnete uns ihre landſchaftlichen Reize und labte mit einem Brunnen unſern lechzenden Mund, umher lagerten ſich einige Knaben, und ſchöne Frauen und Mädchen, auf der Wallfahrt nach Gennazano begriffen, ruhten im kühlen Schatten der Grotten und ihrer Haine aus. Ueber Rebengärten aber glänzte die Kuppel von Valmontone.

Dieſer ſanfte ſüdliche Naturcharakter übte deſto ſüßere Macht auf uns, je mehr er durch den Gegenſatz der Gebirgswelt, in der wir bisher geweſen, hervorgehoben wurde. Der Weg von der Schneehöhe der Serra bis an den Urſprung des Teverone, bis Subiaco, Civitella, Olevano iſt ein ſtetes Fortſchreiten im Wachsthume, in Fülle und Reichthum, das Große, Gewaltige, Abenteuerliche, das Seltſame, Ernſte hört auf, und wir ſehen das Liebliche, die Anmuth in den ſanften Thalgründen, den fruchtbaren Hügelchen, den lichtglänzenden Hainen walten.

Wir erreichten Valmontone und erquickten uns durch ein Gabelfrühſtück von — Schinken und Eierkuchen. Der Wirth wollte uns abſcheulich betrügen, aber ich legte das Billige vor ihn hin, ohne ein Wort zu ſagen, that, als ob ich nicht Italieniſch verſtünde, und deutete auf die executive Macht. Er war zufrieden, und wir durchſtrichen die Stadt, die ſich der Länge nach über einen kleinen Hügel hinlagert.

Das Volk iſt im Durchſchnitte nicht wohlgebildet hier: wir ſahen mehr häßliche Perſonen als auf der ganzen Reiſe zuſammen.

Jetzt mußte ich ein Pferd für die Torniſter meiner Freunde ſuchen und wurde nach langem Handeln und Markten eins. Wir warteten vor dem Thore, und über uns auf einem Felſen, wie auf der Zinne einer Burg, verſammelte ſich eine Menge Volks, um uns zu betrachten. Was ich aber nicht vergeſſen darf, weil etwas der Art ſelten für mich iſt — und er meinte doch gewiß auch mich damit — das war ein Valmonteſer, der ſeinem Nachbar zuflüſterte: gran bella gioventù!

Von nun an geht man in beſtändigem Schatten, in ſchönen Kaſtanienhainen, unterm Geſange der Nachtigall weiter. Etwa eine Stunde ſind wir von Valmontone entfernt, als das Packferd, ein wildes junges Thier, ſeiner Laſt überdrüſſig wird, ſie abſchüttelt und im Galopp zurückrennt. Der Führer läuft ihm nach und verliert ſich bald. Meine Freunde ſuchen ihre Waare und finden glücklicherweiſe alles. Jetzt dankten ſie Gott, daß ſie auf meinen Rath nicht vorausbezahlt, wie es der Eigenthümer wollte, der wahrſcheinlich ein ſolches Ausreißen vorausſah, und man ſetzte lachend über dies Abenteuer die Reiſe fort.

Monte Fortino blieb links am Abhange der Volskerberge liegen. Es iſt ein großer Ort, an nacktem Felſen, wie Paleſtrina, terraſſenförmig hinaufgebaut und zuweilen mit Pinien, Cypreſſen und Kaſtanien ſtaffirt. Rechts erſcheint immer wieder aus dem Nachtigallengebüſche der Artemiſio und Velletri.

Wir kommen nach Giulianello, einem Dörfchen mit einem den Colonna gehörigen Schloſſe, das, trotz der maleriſchen Lage zwiſchen reizenden Kaſtanienwäldern, auf einem höchſt lieblichen Hügel, mit der Ausſicht auf die Berge der Volsker, wie auf die der Albaner, dennoch wegen ſeiner Fieberluft im Sommer faſt verlaſſen iſt. Wir haben eine Stärkung nöthig, finden einen erträglichen Wein und Schafkäſe, ruhen eine Stunde aus und ſetzen ſodann den Weg fort.

Die zwei Stunden bis Cori ſind aber unterhaltend. Auf einer freien Wieſe zeigt ſich plötzlich das Meer, das Cap der Circe, und tief in der Fläche der See die drei Ponzainſeln, die pontiniſchen Sümpfe breiten ihre weiten lachenden Gründe aus, zur Linken ganz in der Nähe ſteigen die Volskerberge empor, und ein Dorf, Rocca Maſſima, ſieht von einem Felsgipfel nieder. Man ſoll viele cyklopiſche Mauern dort finden. (Die Fortſ. folgt.)

Digitized by Google

Die Hausrichtung.
Novelle auf dem Boden der Wirklichkeit, von L. M. Fouqué.
(Beſchluß.)

Meiſter Rüſtmann löſte ſeine rechte Hand aus der Linken des Sohnes, aber deſſen Rechte hielt er deſto feſter und legte ſie, Eliſabeths Hand faſſend, leiſe mit dieſer zuſammen, ſprechend: Gott ſegne Euch! Dafern die ehrwürdige Frau dorten nichts dawider hat, ſeyd Ihr ein Brautpaar. — Freudeweinend knieeten die Eingeſegneten vor der Mutter. Frau Heiling aber ſagte warnend:

Meiſter Rüſtmann, daß Euch nicht zu Morgen gereue, was Ihr heut zu vollbringen Willens ſeyd! — Oder, daß Ihr Euch ja nicht einbildet, was fromme Gedanken vollbracht haben, durch ein frommes Kirchenlied angeregt, ſey in ſeinen Wurzeln mit gottloſen, oder doch häßlich albernen Gaukeleien verwandt. — Sagt mir nach Euerm Gewiſſen, denkt Ihr an dergleichen heidniſchen Aberglauben? —

Der Alte neigte ehrerbietig ſein Haupt, ſprechend: Das weiß ich Euch nicht gleich rund heraus anzugeben. Aber ich will's von Euch und Eurer frommen Tochter lernen, was ich über das und noch Vieles außerdem denken ſoll. Weiſet den alten Schüler nicht zurück, dieweil er ſo alt iſt. Vielmehr eben darum — ich kann auch Das nicht verſtändig aus einander wickeln. Aber ich merke: der liebe Gott gibt mir Recht!

Amen! ſagte Frau Heiling tiefbewegten Herzens und ſegnete die knieenden Kinder ein.

Als darauf nach einem ſehr heiter verlebten Abende Vater und Sohn heimgingen, während die Kirchenglocke zehn ſchlug, blieb Meiſter Rüſtmann plötzlich mit auf die Bruſt gelegten Händen ſtehen. Wie wird Euch, Vater? rief Dietrich. Ei, Kind, — ſagte Jener nach einigem Schweigen, — war mir's doch ganz und gar, als ſehe liebgrüßend auf ein Mal das holdſelige Antlitz Deiner verklärten Mutter durch die Jelängerjelieberzweige zu uns Beiden herein. — Vater, das iſt ja der Mond! rief der Jüngling heftig, wie von einem ſüßen Schrecken durchzuckt. — Weiß wohl, mein Sohn; entgegnete der Alte. Aber es kann immer auch noch außerdem etwas Anderes mit geweſen ſeyn. — Vater, wenn das nur kein heidniſcher Aberglaube iſt, wovor uns noch kaum erſt Frau Heiling ſo eindringlich gewarnt hat. — Sohn, über das und Vieles wollen wir uns, geliebt es Gott, mit Frau Heiling beſprechen und mit ihrer lieben

Tochter auch. Laſſ' ich alter Knabe mir's gefallen, bei den zwei holdſeligen Frauen in die Schule zu gehen, ſo darfſt Du, junger Knabe, das wohl noch lieber, — wie mich's wenigſtens bedünken will.

Da fielen die zwei Männer einander freudeweinend in die Arme.

Die Familien Rüſtmann und Heiling haben fortan ein gar heiter geſegnetes Leben mitſammen geführt und blühen auch bis dieſe Stunde noch in ihren Nachkömmlingen freudiglich fort.

Die Mädchenſchau in Oſtindien. *

Auf jedem Schiffe, das nach Oſtindien geht, fahren auch Mädchen mit, die in England kein Unterkommen, d. h. keinen Mann, zu finden hoffen und dort an eine Familie Empfehlung haben. Der erſte Ball, den man nach Ankunft eines Geſchwaders in Oſtindien gibt, iſt daher allemal eine Art Jahrmarkt, eine Art Mädchenſchau. Alle jungen, heirathsluſtigen Beamten und Officiere werden eingeladen, die gelandeten Schönen zu ſehen. Den letztern iſt genau geſagt worden, auf wen ſie, nach Maßgabe ihrer Schönheit, — denn von Mitgift iſt hier keine Rede, — Rechnung machen dürfen. Gewöhnlich rechnet jede auf den vornehmſten General und Beamten, bis ſie, von keinem ſolchen bemerkt, zum Oberſten oder Hauptmann heruntersteigt und ſich wohl noch mehr demüthigt, wenn ihre Reize ſehr gering ſind, denn ausgezeichnete Schönheiten ſind gewöhnlich gleich verthan, da der Männer viel und der Frauen wenig aus Europa hinkommen, aſiatiſches Blut aber dem vornehmen Engländer dort nicht ſtandesgemäß iſt. Am bedenklichſten ſieht es aber um die Mädchen aus, welche einen zweiten ſolchen Ball und mithin eine zweite ſolche Mädchenſchau herankommen laſſen. Die neue, friſche Waare verdrängt die frühere, noch nicht abgegangene, und dieſe iſt nun oft froh, einen Lieutenant oder Schreiber zu finden, den ſie, aus Europa eben angelangt, mit Verachtung angeſehen hatte. Wie glücklich übrigens ſolche Ehen ausfallen müſſen, bedarf keines Erweiſes.

Correſpondenz und Notizen.
Aus der Schweiz.

Zu den bedeutendern geſellſchaftlichen Verbindungen, welche ſeit wenigen Jahren in der Schweiz, mit Ausnahme einiger weniger Cantone, denen das Organ der Geſellſchaftlichkeit gänzlich zu fehlen ſcheint, feſtern Fuß gefaßt haben, gehört auch die unſtreitig ſehr nützliche ſchweizeriſche gegenſeitige Mobi

liarverſicherungsgeſellſchaft, aus deren erſter Hauptrechnung ſowohl als aus ſpätern Berichten erhellt, daß dieſe Anſtalt immer größere Fortſchritte macht, indem der auf den 1. Julius 1827 verſicherte Mobiliarwerth von acht Millionen ſeither bereits auf zwanzig angewachſen iſt. Ein auf der Grundlage von Actien beruhender Hülfs= und Gewährleiſtungsfond iſt beſtimmt, der Geſellſchaft die nöthigen Vorſchüſſe zu machen, auf den Fall, daß die bloßen Jahresbeiträge nicht hinreichen ſollten, die erlittenen Verluſte vollkommen zu decken. Dieſer Fonds beſteht bereits aus 920 unterzeichneten Actien, die Actie zu 200 Schweizerfranken; auch haben ſich jetzt ſchon in den meiſten Cantonen thätige Commiſſionen zur Verwaltung der geſellſchaftlichen Intereſſen gebildet.

— Das Protokoll der ſchweizeriſchen Muſikgeſellſchaft vom Jahre 1827 (Bern, bei Stämpflin, 1828, 123 S. kl. 8.) enthält, neben dem Berichte von den Verhandlungen der Geſellſchaft in ihrer funfzehnten Zuſammenkunft von Bern am 7ten und 8ten Auguſt 1827 und hiſtoriſchen Notizen, betreffend die von derſelben veranſtalteten Muſikaufführungen und eine Auswahl von Tafelliedern, die Eröffnungsrede des Präſidenten und das Verzeichniß der ſämmtlichen Geſellſchaftsglieder. Die große Muſikaufführung hatte am 8. Auguſt in dem Münſter Statt gefunden und aus nachſtehenden Stücken beſtanden: die erſte Abtheilung aus einer Symphonie aus Es dur, componirt vom Hrn. Hofrath André in Offenbach, dem Vater Unſer, einer Cantate mit Doppelchören und Solo's, componirt und der allgem. ſchweiz. Muſikgeſellſchaft zugeeignet von demſelben Verfaſſer; einer Kirchenarie, von Guglielmi, und der Nummer: Dies irae, aus Mozart's Requiem; die zweite Abtheilung aus der Ouvertüre der Veſtalin, von Spontini; der Cantate: Preis Gottes, von Danzi; einem Quartett und Chor aus Roſſini's Moſes und dem Halleluja aus Händel's Meſſias. In dem kleinern Concerte am 9ten hörte man eine Anzahl talentvoller Dilettanten und Künſtler verſchiedenen Alters und Geſchlechts in Vocal= und Inſtrumentalmuſik miteinander wetteifern. Mit einer Arie von Mercadante mit Chor erntete neben vielen andern Madame Bacon, geb. v. Seigneur von Lauſanne, mit Variationen für die Clarinette, von Gamba, Hr. Ott=Imhoof aus Zürich, und mit Phantaſien auf dem Pianoforte Hr. Capellmeiſter Kreutzer vorzüglichen Beifall ein. Auch ein von 130 Sängern vorgetragener Männerchor, von der Compoſition des Hrn. Hs. G. Nägeli aus Zürich, hatte nicht wenig Effect gemacht. Bei der großen muſicaliſchen Aufführung belief ſich die Perſonenzahl des Orcheſters auf 408, wovon 206 dem Geſangperſonale angehörten. Ein großer, unter Mitwirkung der Regierung ſowohl als des Stadtmagiſtrats am Abende des 7ten Auguſts auf der Plattforme an der Münſterkirche veranſtalteter Ball zu Ehren der Geſellſchaft hatte einen ſehr erfreulichen Erfolg. Bei dieſem Tanzfeſte waren, neben vielem andern, das zu deſſen Verſchönerung beitrug, in der mittlern Hauptallee der gedachten Promenade die transparenten Wappenſchilder der 22 Cantone, jeder mit einem Denkſpruche über demſelben verſehen, angebracht und durch bunte Lampenkränze zu einem Ganzen ineinander verſchlungen, was ein recht hübſcher Gedanke war, obwohl man es mit den Denkſprüchen ſelbſt nicht durchgehends allzu genau nehmen durfte. Wenn z. B. über dem Schilde des Cantons Schwyz die Worte zu leſen ſtanden:

> Der Schwyzer reicht die Bundeshand,
> Schlag machen Kampf fürs Vaterland,

ſo iſt letzteres buchſtäblich wahr; was hingegen die Bundeshand betrifft, ſo iſt zu bekannt, daß eben dieſer Schwyzer in neueſter Zeit, beſonders, wo es ſich um die gemeineidgenöſſiſchen Militärleiſtungen handelte, dieſelbe mehr als ein Mal nicht hat reichen wollen. Und wenn es über dem Wappenſchilde von Freiburg heißt:

> Freiburg, eine Burg der Freien,
> Glänze ſtets in unſern Reihen,

ſo möchte bei dem Anblicke des neuen, ſplendiden Jeſuitencollegiums Mancher eher an eine Burg der Unfreien erinnert werden u. ſ. w. Die bündige und eidgenöſſiſch=freundliche Geſinnungen ausſprechende Eröffnungsrede des Präſidenten, Hrn. Decan Häffliger zu Hochdorf, Canton Luzern, hat den (göttlichen) Urſprung und die Vollendung (!) der Tonkunſt zum Gegenſtande. Die Geſammtzahl der Geſellſchaftsglieder belief ſich im Sommer 1827 auf 482, worunter eine unverhältnißmäßig große Anzahl (113) Züricher. Zwei Cantone, Teſſin und Wallis, erſcheinen in dieſem Verzeichniſſe gar nicht. Ehrenmitglieder zählt der Verein 73, und auf der Candidatenliſte ſind nicht weniger als 275 Namen zu leſen.

(Die Fortſetz. folgt.)

Aus Bremen. (Fortſetz.)

Wenn man indeß bedenkt, welche ſeltſame Begierden und Geiſteskrankheiten ſo oft bei Weibern vorkommen, ſo wird eine ähnliche Geiſtesverirrung an dieſer verbrecheriſchen Frau nicht ſo ganz unerklärlich. Dennoch begnügen ſich Andere nicht mit dieſem Erklärungsverſuche und behaupten, ſie ſey weder krank noch in den betreffenden Perioden der Vergiftung Wöchnerin geweſen. Man meint daher, es müſſe noch irgend ein Geheimniß oder irgend ein verborgener Grund dabei vorwalten, den ſie vielleicht erſt im äußerſten Falle, wenn ſie ihr Leben bedroht ſähe, offenbaren würde. Da gäbe es zwar viel hin und her zu rathen und wenig zu errathen; das Wahrſcheinlichſte ſey indeß, ſie habe in ihrer abergläubiſchen Verblendung geglaubt, die Rolle einer Zauberin ſpielen zu können, und ſie habe ſich ſo leicht überredet, daß es in ihrer Macht ſtände, die Menſchen zu täuſchen und das Volk glauben zu machen, ſie könne durch einen bloßen Blick ſchon tödten, oder Geſunde krank machen und behexen, ſo daß lange Zeit hindurch Niemand in ihrer Umgebung auf den Gedanken gerathen ſey, ſie möge vielleicht Gift gebrauchen. Wirklich ſollen auch viele geringe Leute in ihrer Nachbarſchaft oft geäußert haben, ſie hätte dieſen oder jenen Menſchen angeblickt, und blos dadurch ſey er ums Leben gekommen. Sie gefiel ſich vielleicht in dieſem Gedanken, der ihrer Eitelkeit ſchmeichelte, vor Andern etwas voraus zu haben, eine höhere Macht zu beſitzen und das gemeine Volk in dem Glauben zu beſtärken, ſie beſitze übernatürliche Geiſteskräfte und könne durch Zaubereien Wunder wirken. Dieſer ominöſe, behexende Blick iſt auch bei einigen Völkern des ſüdlichen Europa ein Gegenſtand des gemeinen Volksaberglaubens; Kinder, die davon getroffen ſind, glaubt man ſeltſamer Weiſe dadurch wieder zu heilen, daß ihre Mütter und Ammen ſie mit Speichel benetzen oder beſpucken. Eine ſogenannte Wahrſagerin ſoll hier einem ſolchen Bezauberten den Rath gegeben haben, dieſer Giftmiſcherin recht ſtarr in die Augen zu ſehen und ihr nur dreiſt entgegenzutreten, um ſich ſelbſt und ſein Kind vor ihrem gefürchteten Blicke zu ſichern und zu heilen, da ſie mit ihrem Blicke ſchon gedroht hatte. Dies ſoll auch geholfen haben, und das Kind dadurch gerettet worden ſeyn. Man glaubte nämlich, wenn man dieſer Zauber in nur wieder ſtarr in die Augen blickte, ſo würde ihr Blick dadurch unwirkſam und verlöre ſeine Kraft. Wirklich hat dieſe Frau auch ein paar große, ſtarre Augen, deren Blick ſehr unangenehm und durchdringend iſt, obwohl ſie in früherer Zeit ſchön war und durch ihr Augenſpiel feſſelte.

(Der Beſchluß folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 3.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 3. — den 17. Februar 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Experimental-Physik.

So eben erschien:

Biot, J. B., Lehrbuch der Experimental-Physik oder Erfahrungs-Naturlehre. Zweite Auflage der deutschen Bearbeitung von G. T. Fechner. 2r Band. gr. 8. (22½ Bog. und 2 Kupfertafeln.) 1 Thlr. 3 Gr.

die Lehren der Akustik und der Elektricität enthaltend.

Leipzig, den 31. Jan. 1829. **Leopold Voſs.**

In der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig iſt eben fertig geworden:

D. C. G. D. Stein, Reiſen nach den vorzügl. Hauptſtädten von Mittel-Europa. Eine Schilderung der Länder und Städte, ihrer Bewohner, Naturſchönheiten, Sehenswürdigkeiten ꝛc. 6tes Bändchen. 8.

Auch unter dem Titel:

— **Stein's Reiſe durch Baiern, Salzburg, Tirol, die Schweiz u. Würtemberg.** Mit 1 Kupfer und 1 Reiſe- und Höhen-Charte der Schweiz. 8. 18 Bogen. 1829. 1 Thlr. 6 Gr.

Da der überreiche Stoff einer Beſchreibung der Reiſe durch Baiern, Tirol, die Schweiz u. Italien unmöglich in 1 Bändchen zuſammengedrängt werden konnte, ſo gibt der Herr Verf. in einem 7ten Bändchen ganz Italien vollſtändig; dem wird das verſprochene ausführliche Regiſter über das ganze Werk angefügt. Wir haben bereits mit dem früher erſchienenen 5ten Bändchen die verſprochene Bogenzahl (99) den Subſcribenten geliefert, geben daher die Bogenzahl des 6ten Bändchens ſchon gratis und müſſen uns billiger Weiſe eine Entſchädigung für das 7te von 20 Gr. Conv. M. erbitten. Der Subſcriptionspreis von 5⅓ Thlr. ſächſ. ſteht noch bis zur Erſcheinung des 7ten Bändchens offen.

Stein's Handbuch der Naturgeſchichte für die gebildeten Stände, Gymnaſien und Schulen, beſonders in Hinſicht auf Geographie ausgearbeitet. 2 Bde. Dritte, verbeſſ. u. verm. Aufl. mit 135 Abbild. auf 15 Kupfertafeln. gr. 8. (44 B.) 1829. 1 Thlr. 21 Gr., mit color. Kpfrn. 2½ Thlr., Schrbp. 3½ Thlr., in halb Frzbd. 2 Thlr. 20 Gr.

Auf jeder Seite hat auch hier der unermüdete Verf. Verbeſſerungen angebracht, und dieſe Auflage empfiehlt ſich noch vor andern ähnlichen Werken durch beſondere Wohlfeilheit.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dr. Aug. Schulze's Anweiſung zur

Lackirkunſt

und zum Oelfarben-Anſtrich.

Oder gründliche und ausführliche Anweiſungen, alle Arten Oel-, Weingeiſt-, Lack-, Copal-, Bernſtein- und andere Firniſſe auf das Beſte, nach den vorzüglichſten, neueſten Recepten zu bereiten; ſolche auf die verſchiedenen Gegenſtände, als Holz, Metalle, Leder, Horn, Papier, Pappe, Zeuge, Gemälde, Kupferſtiche, Glas ꝛc. gehörig aufzutragen, zu trocknen, zu ſchleifen, zu poliren und ihnen ſchönen Glanz zu verleihen; mancherlei Holzarten zu beizen u. a. m. Für Maler, Lackirer, Lederarbeiter, Inſtru-

mentenmacher, Tiſchler, Drechsler, Horn- und Knochenarbeiter, Buchbinder, Pappenarbeiter, Eiſen- und Stahlarbeiter, Zinngießer, Klempner, Maurer, Steinhauer, Sattler, Wagenmacher u. ſ. w. Zweite Auflage.

8. Preis 16 Gr.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Neue Anſicht
über
den merkwürdigen
Naturbau der Kometen
und
die Beſchaffenheit ihrer Bahnen,
wie auch über
die einſtige Zerſtörung unſers Wohnortes von denſelben.

Von

D. A. H. C. Gelpke.

Dritte, verbeſſerte und vermehrte Ausgabe. Mit drei Kupfertafeln.

Leipzig, bei Gerhard Fleiſcher, 1829.
Preis geheftet 16 Gr.

Bei Hoffmann und Campe in Hamburg erſchien ſo eben und wurde an alle Buchhandlungen verſandt:

Die

Verſchwörung in Krähwinkel.

Hiſtoriſch-romantiſche Tragi-Comödie in vier Aufzügen.

Anhang zu „Krähwinkel, wie es iſt.“

8. Preis, eleg. brach. 12 gGr.

Nach dem Erſcheinen von „Krähwinkel, wie es iſt,“ wurde, wie aller Welt bekannt iſt, in Krähwinkel eine Verſchwörung, gegen den Verfaſſer ausgeführt, die auf nichts weniger hinauslief als auf eine unerhörte literariſche Proſtitution. So etwas iſt an ſich komiſch genug, um reichlichen Stoff zu einem burlesken Luſtſpiele zu geben, und ein ſolches wird heitern Leſern hiermit sine ira et studio dargeboten. Die Geſchichte, welche die Burleske tragi-komiſch durchführt, iſt begreiflich nicht buchſtäblich wahr, und wenn etwas Wahres daran wäre, ſo ließe es ſich doch nicht erweiſen; allein die Idee einer Menge Krähwinkler, die, erzürnt über ein literariſches Product, in eine ameiſenartige Thätigkeit gerathen und Racheplane ausbrüten, die an ſich wieder echt krähwinkliſch ſind, hat ſchon durch ſich ſelbſt eine vis comica, ſo daß ſie, wie hier — ohne alle Perſonalbeziehungen durchgeführt — durch eine lebendige Charakteriſtik der komiſchen Masken, durch Parodien aus Wilhelm Tell, aus Fiesko, aus den Räubern und durch Contraſte und komiſche Situationen eine heitere Unterhaltung gewähren muß und nebenbei beweiſen wird, daß es gerade nicht unwahrſcheinlich iſt, wenn der Verfaſſer von „Krähwinkel, wie es iſt,“ die Proſtitution ſeiner Schriftſtellerehre ähnlichen krähwinkler Umtrieben beimeſſen zu dürfen glaubt.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der geſchwinde
Procent-Rechner.
Oder
Intereſſen-Tabellen
von 1 Thaler oder Gulden bis 9000 Thaler oder Gulden Capital, für 1 Woche bis zu 2 Jahre, zu 3 bis 8 Procent Zinſen; nebſt
Rabatt-Tabellen
von 1 Thaler oder Gulden bis zu 3000 Thaler oder Gulden, zu ¼ bis 33⅓ Procent Rabatt, in den drei gangbarſten Währungen Deutſchlands, als in Thalern zu 24 gGr. à 12 Pf. und 80 Sgrl à 12 Pf., nebſt Gulden zu 60 Kreuzern à 4 Pf. durchgeführt. Ein bequemes Hilfsbuch für jeden Geſchäftsmann, beſonders für Kaufleute, Capitaliſten, Meßreiſende ꝛc.

Von Friedr. Wilh. Böttger.

8. Geheftet. Preis 16 Gr.

In der Heinſius'ſchen Buchhandlung zu Gera iſt ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen (Leipzig durch die Dyk'ſche) zu beziehen:

Moſaik,
von Guſtav Sellen.

Eine Sammlung Originalerzählungen und Novellen, enthaltend:

Nils Dake, der Bauernkönig; der Kord; der Leidenſchaftsfluch; das Grab der Braut; Schickſalsſpiel, nach einer wahren Begebenheit; Vergehen und Buße; der Bettler. — Guſtav Sellen, der gebildeten Leſewelt durch gelungene Uebertragungen ſowohl, als durch eigene Arbeiten vortheilhaft bekannt, bietet hier in anmuthigem Farbenwechſel und ſanften Uebergängen vom Ergreifenden zum Komiſchen eine Gabe dar, welche zu angenehmer Unter-

Digitized by Google

haltung vorzüglich geeignet iſt und deshalb gewiß willkommen ſeyn dürfte. Die Ausſtattung iſt ſachgemäß, der Preis 1 Thlr. 3 Gr.

Anerbieten,

um ſich mit einer geringen Auslage eine gute Leſebibliothek verſchaffen zu können.

Achtes, neuntes und zehntes Verzeichniß von gebundenen Büchern, als: Romanen, Mährchen, Sagen u. Legenden, Novellen, Erzählungen, dramatiſchen Werken, Gedichten, Reiſen, Taſchenbüchern, vermiſchten Schriften, welche um beigeſetzte höchſt billige Preiſe zu haben ſind. — Die reichhaltigen Verzeichniſſe ſind durch jede Buchhandlung à 2 Gr. zu bekommen.

H. Vogler's Buchhandlung zu Halberſtadt.

Deutſche Bibliographie.

III.

Der Eremit in Italien. Oder Betrachtungen über die Sitten u. Gebräuche der Italiener. Von v. Jouy. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von C. S. 1r u. 2r Theil. Mit 2 Steindrucktaf. VIII u. 551 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 2 Thlr. 16 Gr.

Abriss des Systemes der Logik als philosophischer Wissenschaft. Nebst der metaphysischen Grundlage der Logik u. einer neuen schematischen Bezeichnung der Formen der Urtheile und der Syllogismen auf drei Steindrucktafeln. 2e. vermehrte Aufl. VIII u. 162 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Mein Austritt aus der katholiſchen Kirche und mein Eintritt in die evangeliſch-proteſtantiſche. Veranlaßt durch eine ſchlechte Predigt u. durch die Beherzigung der drei Sendſchreiben des Hrn. Dr. Ernſt zu Röderdorf im Hildesheimſchen. Mit einem Anhange verſehen, welcher die freimüthige Erklärung eines katholiſchen Geiſtlichen enthält. 52 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. geh. 8 Gr.

Merkwürdige Lebensgeſchichte eines Schuſters. Von ihm ſelbſt geſchrieben. IV u. 96 S. 8. Berlin. (Natorff u. C.) geh. 10 Gr. *

Abbildungen neuer u. seltener Gewächse d. königl. botanischen Gartens zu Berlin, nebst Beschreibung u. Anleitung, sie zu ziehen. Von Dr. Link u. F. Otto. Ir Bd. 3s Heft. Mit 6 ill. Kupfertaf. u. S. 25 — 36 Text. gr. 8. Berlin, Oehmigke. geh. 1 Thlr. 12 Gr. Mit schwarzen Kupfertaf. 1 Thlr. 4 Gr.

Auguſt Wilhelm Schlegel's in Berlin erſchienene Schrift: „Berichtigung einiger Mißdeutungen," hin und wieder berichtigt und beleuchtet von Dr. W. Smets. V und 80 S. 8. Köln, Pappers u. Kohnen. br. 4 Gr.

Kurze Geſchichte der Päbſte, von Dr. W. Smets. 16 Bchn. 2e, verbeſſ. Aufl. 100 S. 8. Köln, Pappers u. Kohnen. br. 6 Gr.

Das Neueſte der Fiſcherei, geſammelt und herausgegeben von Fr. Vobl. (Aus dem Archiv der teutſchen Landwirthſchaft beſonders abgedruckt.) 50 S. 8. Leipzig. (Kollmann.) br. 8 Gr.

Der Selbstmord in arznei-gerichtlicher u. in medicinisch-polizeilicher Beziehung, von Dr. Heyfelder. VI u. 113 S. gr. 8. Berlin, Enslin'sche Buchh. br. 18 Gr.

Jahrbücher der Geſchichte und Staatskunſt für 1829. Eine Monatsſchrift, in Verbindung mit mehrern gelehrten Männern herausgegeben von K. H. L. Pölitz. 1s Heft. 112 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. br. Der Jahrgang von 12 Heften 8 Thlr. *

Napoleon's politisches u. militairisches Leben, von ihm selbst erzählt vor dem Richterstuhle Cäsar's, Alexander's u. Friedrich's des Zweiten. Aus dem Französischen. 3r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. 486 S. gr. 8. Tübingen, Osiander. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Briefwechſel zwiſchen Schiller und Göthe in den Jahren 1794 — 1805. 1r Thl. 290 S. 8. Stuttgart, Cotta. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Bildung u. Führung einer Infanterie-Compagnie, mit Bezugnahme auf das preuß. Infant.-Reglement. Handbuch f. Offiziere. 199 S. 8. Berlin, Schleſinger. br. 20 Gr.

Jahrbuch deutſcher Bühnenſpiele. Herausgeg. von C. v. Holtei, f. 1829. IV u. 312 S. 8. Berlin, Vereinsbuchhandlung. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Die Monate des Jahres. Ein Büchlein für Kinder und kindliche Gemüther von A. Gebauer. Mit 13 illumin. Steindrucktaf. 256 S. 8. Stuttgart, Löflund u. Sohn. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Ueber das Verhältniß verſchiedener Religionsparteien zum Staate und über die Emancipation der Juden. Vom Prof. Krug. (Aus der Minerva beſonders abgedruckt.) 40 S. 8. Jena, Bran. br. 6 Gr.

Naturgeſchichte für die deutſche Jugend. Herausgeg. von H. Rebau. 2e Ausgabe. Durchgeſehen u. umgearbeitet mit Einverſtändniß des Verfaſſers von M. Ch. F. Hochſtetter. 2 Theile. Mit Atlas 55 Steindrucktafeln enthaltend. (Reſt 2r Thl.) X u. 380 S. gr. 8. Stuttgart, Löflund u. Sohn. br. 2 Thlr. 20 Gr.

Ausführliche Beschreibung der Heilquellen zu Kissingen und ihren Wirkungen, besonders bei Frauenzimmerkrankheiten, nebst einer gleichzeitigen Abhandlung über die zum Behuf der Nachcur wichtigen Quellen zu Bocklet u. Brückenau, von Dr. Ad. E. v. Siebold. XVI u. 391 S. gr. 8. Berlin, Dümmler. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Verſuch einer Metakritik der Kritik der Herrn von Raumer, Streckfuß, Horn, Wehnert und Thiel über die Preußiſche Städte-Ordnung als ein Commentar zu dem Geſetze, von Penſchke. X u. 157 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. br. 16 Gr.

Zeitſchrift für geſchichtliche Rechtswiſſenſchaft, herausgegeben von F. C. v. Savigny, C. F. Eichhorn u. J. F. L. Göſchen. 6r Bd. (Reſt 3s Heft.) V u. 272 S. gr. 8. Berlin, Nicolai. br. 2 Thlr.

P. Abraham a Sancta Clara Judas der Erz-Schelm. Für ehrliche Leuthe, oder: Eigentlicher Entwurff, und Lebens-Beſchreibung deß Iſcariotiſchen Böswicht. 1r Bd. 1s Heft. 158 S. 8. Celle, Schulz. geh. 9 Gr.

Das Geheimniß des Steindrucks in ſeinem ganzen Umfang u. Kunſt-Griffen nach neu entdeckter Verfahrungsart, von einem dieſe Kunſt ausübenden Künſtler. 35 S. 8. Leipzig, Glück. Verſiegelt. 9 Gr.

Gemeinnützliche Nachrichten von den neueſten Erfindungen, Fortſchritten und Entdeckungen des In- und Auslandes, ſo wie von der neueſten Literatur u. Kritik der Gewerbkunde für Handwerker, Fabrikanten, Künſtler ꝛc., herausgegeben von Dr. F. A. W. Netto. 1r Bd. 1s u. 2s Heft. (Reſt 3s — 6s Heft.) Mit 3 Kpfertaf. 134 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. Comp. br. 2 Thlr. *

Die Galopade, wie ſie getanzt werden ſoll, eine vollſtändige Anweiſung zum Selbſtunterrichte in dieſem Lieblingstanze, von M. J. Franken. VIII u. 42 S. 16. Köln, Pappers u. Kohnen. br. 6 Gr.

Digitized by Google

Neues A B C, Leſe- u. Bilderbuch von J. Grote. Mit ill. Steindrucktaf. 48 S. 8. Meißen, Goedſche. geb. 8 Gr.

Farben, Sterne, Blumen, drei dramatiſche Spiele von K. von Holtei. Eine Neujahrsgabe für 1829. 239 S. 8. Berlin, Natorff u. Comp. br. 1 Thlr.

Das goldene Buch, oder Erziehungsſchatzkäſtlein für Mütter, denen die Erziehung ihrer Töchter am Herzen liegt, und welche ſich berufen fühlen, durch eigene Sorgfalt zur Entwickelung derſelben beizutragen. VI und 183 S. 8. Berlin, Cosmar u. Krauſe. br. 18 Gr.

Conſtantinopel und der Bosporus von Thrazien, in den Jahren 1812, 1813, 1814 und 1826. Von dem Grafen Andreoſſy. Aus dem Franzöſiſchen mit Anmerkungen überſetzt von Dr. Bergk. XXXIV und 306 S. gr. 8. Leipzig, Glück. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Zeitgenoſſen. Ein biographiſches Magazin für die Geſchichte unſerer Zeit. 1s u. 2s Heft. Redigirt von F. Chr. A. Haſſe. 107 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 12 Gr.

Jahrbuch deutſcher Bühnenſpiele. Herausgeg. von C. von Holtei. Achter Jahrgang, für 1829. IV u. 412 S. 8. Berlin, Vereinsbuchhdlg. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Juriſtiſches Wörterbuch über die heutige Kunſtſprache der teutſchen Gerichtshöfe. Von C. A. Coſmann. 196 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. Comp. geb. 21 Gr.

Das kleine Geſchenk für gute Kinder, von C. Stahl. Mit 4 fein ill. Kpfrn. 128 S. 12. Nürnberg, Campe. geb. 16 Gr.

Populäre Anweiſung zur analytiſchen Prüfung der vorzüglichſten chemiſchen Heilmittel, oder: Chemiſches Probirkabinet für angehende Aerzte und Apotheker, von Dr. G. W. Rübe, sen. 3e, wohlfeilere Aufl. XXIV und 192 S. 8. Caſſel, Luckhardt. br. 10 Gr.

Schleſiſcher Muſen-Almanach 1829. Herausgeg. von Th. Brand. Mit 5 Portraits in Steindruck u. Notenbeilagen. XX u. 258 S. 8. Breslau, Aderholz. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Confirmations-Handlung der Gräfin Louiſe von Reichenbach-Leſſonitz, nebſt der darauf ſich beziehenden Predigt; auf allerhöchſten Befehl in den Druck gegeben von Dr. C. F. W. Ernſt. 32 S. 8. Caſſel, Luckhardt geh. 3 Gr.

Nouvelle grammaire française, sur un plan très-méthodique, avec de nombreux exercices d'orthographe, de syntaxe et de ponctuation, tirés de nos meilleurs auteurs, et distribués dans l'ordre des règles; par Noël et Chapsal. 9me édit., revue et augmentée en faveur des Allemands, par Taillefer. 2 Tom. 440 S. 8. Leipzig, Zirges et Comp. br. 1 Thlr.

Ueber das Studium der vaterländiſchen Geſchichte. Vier Vorleſungen aus dem Jahre 1808. Von H. Luden. Neuer Abdruck. 87 S. gr. 8. Gotha, J. Perthes. br. 6 Gr.

Ideen über wichtige Stellen des neuen und alten Teſtaments. Von D. G. F. Dinter. (Aus der Schullehrerbibel beſonders abgedruckt.) 216 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Der prophetiſche Almanach auf das Jahr 1829; oder Nachrichten von allen merkwürdigen Begebenheiten u. Ereigniſſen in der politiſchen, moraliſchen u. phyſiſchen Welt in dieſem Jahre. 7r Jahrgang. 44 S. 8. Leipzig, Expedition des europ. Aufſehers. br. 4 Gr.

Von der katholiſchen Kirche. Eine Zeitſchrift in zwangloſen Heften. 2r Band 3s Heft und 3r Band 1s Heft. 251 S. 8. Breslau, Max u. Comp. br. 1 Thlr.

Vertheidigung des Theiner'ſchen Werkes: Die Einführung der erzwungenen Eheloſigkeit bei den chriſtlichen Geiſtlichen u. ihre Folgen. Von K. v. Dittersdorf. 32 S. 8. Breslau, Max u. Comp. br. 4 Gr.

Die Muskeln des Antlitzes und des vordern Theiles des Halses, die Muskeln des Auges, der Zunge und des Zungenbeins, des Pharynx und Larynx und die Muskeln des Mittelfleisches, in ihrer Lage über und neben einander zum Auseinanderlegen dargestellt von E. W. Tuson. Nach d. Englischen. 2 Tafeln u. 2 Blatt Text. gr. Fol. Weimar, Ind. Comptoir. cart. 4 Thlr.

Lehrbuch für Boten u. Exekutoren bei den Königl. Preuß. Gerichtshöfen. Herausgeg. von C. A. Coßmann. X u. 194 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. Comp. 18 Gr.

Geſchichte der Iſraeliten ſeit der Zeit der Maccabäer bis auf unſre Tage, nach den Quellen bearbeitet von J. M. Joſt. 9r u. letzter Thl., mit Regiſter u. vielen Berichtigungen und Ergänzungen. 371 S. gr. 8. Berlin, Schleſinger. 1 Thlr. 20 Gr. *

Methodiſch geordnete Uebungen aus dem Franzöſiſchen ins Deutſche und aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche; nebſt einer Erklärung der in den Uebungen über die Declination u. Conjugation vorkommenden Wörter. Von W. L. F. Ch. Leuchſenring. Erſter Curſus. Formenlehre. VI u. 98 S. gr. 8. Karlsruhe, Groos. 8 Gr.

Handbuch der gesammten Mineralogie in technischer Beziehung. Zum Gebrauche bei seinen Vorlesungen und zum Selbststudium, entworfen von F. A. Walchner. 12 Abthl. Mit 4 Steindrucktaf. (Rest 2e Abthl. u. Steindrucktaf.) XVI u. 631 S. gr. 8. Carlsruhe, Groos. 3 Thlr.

Kirchenverfaſſung, Lehre und Ritus des Katholicismus und Proteſtantismus. Von H. N. Clauſen. Aus dem Däniſchen überſetzt von G. Fries. 1r Bd. XVI u. 307 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. 1 Thlr. 6 Gr.

Wahrheit oder Dichtung. Erzählungen aus meinem u. Anderer Leben. Herausgegeben von H. v. B— — m. 2s Bdchn. VI u. 352 S. 8. Neuſtadt, Wagner. 1 Thlr. 12 Gr.

Strahlen aus Klio's Lichtkreiſen. Geſammelt zunächſt für die Erwärmung jugendlicher Herzen durch J. W. F. Lampert. XII u. 88 S. 8. Neuſtadt, Wagner. 9 Gr.

Ueber die Moralität der Nothlüge. Vom Dr. C. F. Böhme. XVI u. 164 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. 18 Gr.

Tagebuch auf einer Reiſe durch einen Theil von Baiern, Tyrol u. Oeſtreich; von der Verfaſſerin der Erna ꝛc. X u. 310 S. 8. Neuſtadt, Wagner. 1 Thlr. 8 Gr.

Herodoti historiarum libri IX. Recensuit et adnotationibus scholarum in usum instruxit C. A. Steger. T. II. XII u. 229 S. gr. 8. Giessen, Heyer. 1 Thlr.

Grundriß des deutſchen Staatsrechts, mit beigefügten Quellen u. Litteratur-Belegen. Zum Gebrauche bei academiſchen Vorleſungen. Von Dr. Fr. v. Lindelof. IV u. 76 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 8 Gr.

Anfangsgründe der Statik, nebſt einer Abhandlung über die Theorie der Momente u. Flächenräume von L. Poinſot. Nach der 4ten Originalausgabe deutſch bearbeitet von J. Lambert. Mit 4 Steindrucktaf. XX u. 387 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 1 Thlr. 12 Gr.

Ueberblick der Controvers- und Wechſelſchriften über den Anſpruch der Krone Bayern auf demnächſtige Succeſſion in einen bedeutenden Theil des Großherzogthums Baden, als Surrogat für deſſen Antheil an der Grafſchaft Sponheim. 42 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 5 Gr.

Ueber die Stellung der Lehre von den Obligationen im heutigen römiſchen Recht. Ein civiliſtiſcher Verſuch von C. C. Weiß. 78 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 8 Gr.

Deutſche Chreſtomathie, aus den Werken neuerer deutſcher Proſaiker und Dichter geſammelt und herausgegeben von Dr. C. Schumann. 2 Thle. LVI u. 593 S. 8. Gießen, Heyer. 1 Thlr. 16 Gr.

Umgearbeiteter Abriß der Erd- und Länderkunde aus der neunten Auflage des Denkfreundes, von J. F. Schlez. 120 S. 8. Gießen, Heyer. 6 Gr.

Geſchichte des teutſchen Volkes. Von H. Luden. 4r Bd. XXXVIII u. 567 S. gr. 8. Gotha, J. Perthes. Subſcript. Pr. weiß Druckpapr. 2 Thlr. * — Druck-Velinpapr. 3 Thlr. *

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 36. — den 19. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

O d e,

Sr. königl. Hoheit, dem durchlauchtigſten Fürſten und Herrn,

K a r l F r i e d r i c h,

regierendem Großherzoge zu Sachſen-Weimar und Eiſenach ꝛc. ꝛc.

in tiefſter Ehrfurcht geweiht

von

Dr. Chriſtian Friedrich v. Segelbach,
Profeſſor emerit. und ruſſ. kaiſerl. Staatsrathe.

St. Petersburg, den $\frac{14}{26}$. Junius 1828 *).

Vergönn', Erhab'ner, daß meine Thräne ſich
Vermiſch' mit Deiner Treuen im Vaterland
Zahlloſen Thränen, und mit Deinen,
Um den Verluſt des geliebten Vaters.

Karl Auguſt's Leben, fruchtbar an edler That,
Gepflegt im Frühling von der geübten Hand
Des deutſchen Barden erſter Größe,
Reifte zu eilig dem Herbſt entgegen.

Als der Verklärte unter den Sterblichen
Voll Thatkraft wallte, ſah jedes Aug' in Ihm
Den Gütigen, wie den Gerechten,
Redlichen Sinnes den deutſchen Fürſten.

Schon ſteht Sein hehrer Name mit Flammenſchrift
Dort eingegraben, wo die Unſterblichkeit
Die Würdigſten mit Ruhm belohnet,
Späten Geſchlechtern zu kühnem Eifer.

Auch Dich begeiſtert jetzt der Gedanke ſchon,
Er ſey Dein Urbild: auf! und vollführ' ihn denn,
Karl Friedrich; eile, Dich erwartet
Dort am Geſtade der Ilm ein treues,

Wahrlich! ein treues, ganz Dir ergeb'nes Volk
Mit ſüßer Sehnſucht; höre den heißen Wunſch,
Bald zu der Väter Thron, voll Inbrunſt
Frommer Gebete, Dich zu begleiten.

Schon heute ſteigen Bitten zum Himmel auf:
(Laß, milde Gottheit, laß ſie nicht unerhört!)
„Karl Friedrich lebe, uns zur Wonne,
„Lebe zum Segen noch ſpäten Enkeln,

„Als Schutz der Unſchuld, Rächer der Frevelthat,
„Der Muſen Liebling, leb' Er im holden Bund
„Der allgeſegneten Maria,
„Ihres Geſchlechtes des ſchönſten Muſters!“

So eil', Erhab'ner, eile zum Paradies
Thuringia's; dort wirket Amaliens
Wohlthät'ger Schutzgeiſt, dort beleuchten
Herrliche Fluren Apollo's Strahlen.

*) Der Abdruck ward durch die weite Entfernung des Einſenders verſpätet.

Digitized by Google

Dort wallte ſelig, ſelig an Klio's Arm
Der Minneſänger, der **Dich** zuerſt *) begrüßt
Als Neugebornen, als Vermählten,
Nun als Regenten im ſchwachen Liede.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

Der Abend naht, und wir ſteigen einen Hügel empor, auf dem wir das alte Cora auf rundem, ſchöngezeichnetem, grünem Berge unter üppigen Umgebungen von Oelwäldern, Rebengärten und Feigenbäumen vom Gipfel bis ins Thal herabgruppirt ſehen. Welch ein Schauſpiel eröffnet uns jetzt die unterſinkende Sonne! Welch ein Blau färbt den Monte Artemiſio, hinter dem ſie golden hinabſteigt! Wie glänzt die Campagna weit umher, und die pontiniſchen Sümpfe! Und wie dunkelt die große tyrrheniſche Meereslinie!

Man ſteigt weiter empor. Feigen und unzählige blühende Aloe'n zu allen Seiten. Das Volk zieht aus der Campagna in Haufen nach Hauſe. Hier wird geſungen, und dort auf einer Wieſe hört man das fromme Roſario und das **Ora pro nobis** anſtimmen. Die ſchlimme ſteinige Straße macht uns freilich Mühe und nöthigt uns manchen Seufzer ab, wiewohl wir nur neun Stunden gegangen ſind. Endlich bei anbrechender Nacht langen wir vor dem obern Thore in Cori an und haben nun noch die Freude, durch die ganze Stadt auf dem halsbrecheriſchen Pflaſter wieder in die Ebene hinabzuſteigen, wo ſich die Locanda befindet. Zu ſpät erfahren wir, daß wir hätten im Thale bleiben ſollen. Daß wir nicht mehr unter dem gutmüthigen neapolitaniſchen Bergvölkchen ſind, das zeigt uns gleich ein Burſche, welcher uns fragt: Wie viel bezahlt Ihr mir, wenn ich Euch den Weg in die Locanda zeige. Ich biete ihm ein paar Ohrfeigen an, und er bleibt zurück. Die Cyklopenmauern, an denen wir vorüberkommen, ſogar der berühmte Herkulestempel, der ſich uns auf dem Fels in der Dunkelheit zeigt, können uns für heute wenig anziehen, wir ſuchen nur das Nachtquartier zu erreichen und kommen endlich glücklich in der ſchwarzen häßlichen Locanda an.

Der Abend wird heiter zugebracht, der größte Theil unſerer Wanderung iſt nun zurückgelegt, und wir ſind in wenigen Tagen in Rom. Wir rufen uns ſchon die Erinnerungen aus den Abruzzen als etwas Längſtvergangenes zurück, zur Feier unſerer Reiſe und unſers geſellſchaftlichen Verhältniſſes ſchlage ich ein großes Maccaronimahl vor, ſobald wir in Rom angelangt ſind, und nachdem wir eine Platte voll trefflicher Braccioletti abgeſpeiſt, muß ich bei einem Glaſe erträglichen Weines eine kleine Beichte über gewiſſe Geheimniſſe in Olevano ablegen. Schon im Begriffe, zu Bett zu gehen, trifft mich noch ein Glück: Keiner will bei mir ſchlafen, weil ich ein gar zu unruhiger Bettgaſt bin, und ich habe mein Lager allein.

*) Der verdienſtvolle und allgemein geachtete Verfaſſer dieſes Gedichtes, Herr **Staatsrath Dr. von Segelbach**, ehedem Profeſſor zu **Dorpat**, machte den erſten Verſuch einer Ode, als er noch in **Jena** ſtudirte, bei der Geburt des Erbprinzen **Karl Friedrich**, widmete demſelben Fürſten **als Verlobten und Vermählten** in St. Petersburg zwei Producte ſeiner Muſe und ſchätzt ſich, im Greiſenalter, nun wiederum glücklich, dem Großherzoge bei deſſen Aufenthalte in St. Petersburg zu **Seiner** Thronbeſteigung in dieſer, von Sr. Königl. Hoheit gnädig aufgenommenen, alcäiſchen Ode ſeine huldigenden Segenswünſche darzubringen. D. E.

XXIV.

Cori.

Ein ſolcher Tag iſt wieder mit goldenen Chiffern im Buche des Lebens einzuſchreiben! Alle Fülle und Lauterkeit des ſüdlichen Himmels, lazuriſche Natur, Mitwelt und Vorwelt, Fabel und Geſchichte, Poeſie und Wirklichkeit, Einſamkeit und geſellſchaftliches Vergnügen, das alles ſtimmte zuſammen, um mich ganz mit dem Gefühle der ſchönen Epoche zu erfüllen, die ſich wie ein milder lieblicher Tag aus ſtürmiſcher Nacht für mich ausgeboren und der überſinnlichen Macht mein ganzes Leben zu Dankopfern verbindet.

Faſt von Morgens bis Abends war ich in dem paradieſiſchen Gärtchen, in dem der Tempel des Herkules ſteht. Das iſt auch gewiß einzig auf der Welt, an Schönheit und Reiz der Natur mögen ihm wenige, aber an claſſiſchem Zauber vielleicht keine Gegend Italiens gleichkommen. Das Gärtchen liegt hoch auf einer Felsterraſſe. Lorbeerlauben ſchützen vor der brennenden Hitze, Myrten, Roſen, Cypreſſen, Cactus, Aloë, Taxus, junge Palmen und andere ſüdliche Pflanzen vereinigen ſich zu einem niedlichen Ganzen. Einige maleriſche Baulichkeiten, der Wohnſitz eines Geiſtlichen, ſchließen ſich an, und hier erhebt ſich der achtzehnhundertjährige Tempel mit ſeinen leichten doriſchen Säulen als einer der ſchönſten und vollkommenſten Ueberreſte aus der römiſchen Vorzeit. Er ſcheint ſeinem architektoniſchen Charakter nach nicht ſowohl dem Ueberwinder der lernäiſchen Hydra, als vielmehr den Charitinnen geweiht zu ſeyn, und von allen Alterthümern in Roms Umgebung kommt ihm an Anmuth

Digitized by Google

und Heiterkeit, an griechiſchem Geiſte nur der tiburtiniſche Veſta- oder Sibyllentempel gleich.

Unmittelbar unter dem elyſiſchen Gärtchen gruppirt ſich das niedere Cora zum Thal hinab, ihm gegenüber wölbt ſich ein wollüſtig rundlicher Berg in ſanfter Wellenlinie, und das Silbergrün ſeiner Oliven bildet einen erquickenden Contraſt mit Feigen, Kaſtanien und Vignen. Durch zwei junge Cypreſſen, welche am Rande des Gärtchens ihr ſchlankes, dunkles Gewächs emporheben, entfaltet ſich, wie in einen Rahmen zuſammengezogen, die Ferne, gleich ſchön durch den Reiz ihrer Farbe, durch die unendliche Weite ihres Raumes, als durch die Mythe, durch die Geſchichte, die ſie vorzugsweiſe geheiligt. Denn hier ſpielt die älteſte Fabel Italiens, die ſich an die griechiſche anknüpft, hier ein Stück aus der Odyſſee, und die vaterländiſche Dichtung der Aeneide, hier hebt ſich das wunderſame blauduftige Vorgebiege der Circe wie ein Zauberdrache aus dem Meere, hier iſt der Boden, wo Ulyſſes gelandet, hier, wo Aeneas, nach der Zerſtörung Troja's, vor drei Jahrtauſenden Lavinia gegründet. Hier iſt die Wiege Roms! Als eine weite heitere Fläche voll ſaftigen Grüns breiten ſich die pontiniſchen Sümpfe aus, und man gewahrt die appiſche Straße, die nach Parthenope führt, hoch und herrlich erſtreckt ſich darüber hin die Rieſenlinie des tyrrheniſchen Meeres, und die drei Ponzainſeln duften mit ihren dämmernden Felſen wie neptuniſche Wunder aus ihm herüber, ſanft verlieren ſich die Abhänge des Latinergebirges in die Ebene hinab, dort liegt das alte Lanuvium, das rebenberühmte Civita la Vigna, wo man heut zu Tage noch den Ring zeigt, an den Aeneas ſein Schiff angebunden haben ſoll, dort ſtand der Tempel der lanuviniſchen June, der Blick dringt bis zu den Städten Ardea und Nettuno hinüber und kehrt wieder zurück zu dem holdſeligen Weinhügel, auf dem das alte Veliträ im Sonnenglanze ſchimmert!

Ob man ſich hier Tage lang aufhalten kann? Sichtbares und Unſichtbares, Vergangenes und Gegenwärtiges, Wahrheit und Fabel ſind gleich ergreifend! Hier verweilte ich einen Tag, und Sie fragen mich gewiß nicht, was ich that. Hier frühſtückten wir ſogar, hier im Lorbeerſchatten, unter Palmen und Aloë, Roſen und Myrten ſchlief ich im heißen Mittage und erwachte, wie ich noch nie in meinem Leben erwachte, mit ſolch einem Bilde vor dem Auge.

Meine Freunde ſind von Morgens bis Abends beſchäftigt, den Tempel zu meſſen. Sie erwarten keine Beſchreibung von ihm, denn es ſind ihrer ja ſchon viele vorhanden, wenn gleich nicht alle richtig ſind. Wenigſtens finden ſich in Müller's Campagna einige ſo grobe Irrthümer, daß meine

Architekten glauben wollten, der Verfaſſer jenes in vielfacher Hinſicht ſchätzbaren, fleißig und mit Gelehrſamkeit geſchriebenen Buches ſey entweder gar nicht hier geweſen, oder, was wahrſcheinlicher ſey, er habe ſich nicht eben vollkommen auf Architektur verſtanden, oder habe es nicht eben genau nehmen wollen. Er ſagt nämlich, die Säulen dieſes Tempelchens ſeyen von toskaniſcher Ordnung, da meine Architekten vielmehr echt griechiſch-doriſche darin erkennen. Sodann erzählt er, daß die Thür von weißem Marmor ſey, während jene Travertin darin ſehen und der Meinung ſind, daß man Marmor gar nie mit Stuck überzogen habe, welches hier doch der Fall iſt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Moſcheen im Morgenlande.

Merkwürdig iſt es, daß, nach Burkhardt's Reiſen, deren wie jüngſt gedacht haben, die Moſcheen an den heiligſten Orten der Muſelmänner, d. h. in Mekka ſelbſt, nur während der dem Gebete geweihten Stunden für heilig gehalten werden. Iſt kein Gottesdienſt, ſo ſchreien hier die Jungen ihre Kuchen zum Verkaufe aus, ein Barbier bearbeitet den Kopf ſeiner Kunden, arme Leute halten ihre Mahlzeit darin, Kranke und Bettler lagern ſich unter den Säulengängen, daß eine noch ſo ſchöne Moſchee eher einem Spitale als einem heiligen Orte gleicht, Knaben treiben fröhliche Spiele, Laſtträger ſchreiten, ſich den Weg abzukürzen, mit ihren Ballen hindurch. So berichtet Burkhardt von der Hauptmoſchee in Kairo; in der heiligen Kaaba treibt man wo möglich die Sache noch viel weiter. Hier bieten öffentliche Mädchen den Pilgern Hirſe und Gerſte feil, die heiligen Tauben zu füttern, welche ringsherum niſten und als Muhammeds Vögel nicht getödtet werden. Schulmeiſter geben Unterricht in den Elementarkenntniſſen, Ulema's halten Vorleſungen über den Koran. Lohnſchreiber fertigen Aufſätze und Bittſchriften, noch Andere verkaufen Talismane. Kurz, wenn nicht ein Mann wie Burkhardt es verſicherte, ſo glaubte man nicht, daß eine Stätte, wo, wenn der Iman ſpricht, alles in ehrfurchtsvolles Schweigen verſunken iſt, ſich gleich nachher in einen Schauplatz der ärgſten Gemeinheiten und des alltäglichen Lebens verwandeln kann.

Das Schwert auf der Heerſtraße.

Wer, du mächtige Klinge, verlor dich? — Nur Einer verlor mich;
Aber der feindlichen viel gingen verloren durch mich.

Fr. Haug.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Der zu Genf bei Genicaud erſcheinende Conservateur Suisse fährt in ſeiner 46. Nummer (Étrennes Helvétiennes pour l'an de grace 1828) fort, ſeine Leſer nach alter Weiſe mit Bruchſtücken aus Chroniken älterer Zeit, Geſandtſchaftsberichten, Legenden, Schweizeranekdoten und Gedichten zu unterhalten. Unter der Rubrik der Anekdoten wird neben andern der Kataſtrophe erwähnt, durch welche in der Nacht vom 16. auf den 17. Januar 1827 ein Theil der Dörfer Biel und Seltingen im Zehnden Goms im Canton Wallis nebſt den Einwohnern unter einem Schneeſturze begraben wurde, und dabei bemerkt, es erinnere dieſes Ereigniß an ein älteres ähnlicher Art, welches 1720 einige Stunden weiter hinauf in ebendemſelben Thale Statt gefunden. Damals fiel nämlich in der Nacht vom 18. Februar eine Lawine auf das am Fuße des Grimſels, zwei Stunden von der Quelle der Rhone, gelegene Dorf Ober-Geſteln und verſchlang ein Drittel der dortigen Bevölkerung. Man durchſuchte die Lawine, zog die Leichname aus derſelben hervor, legte ſie alle zuſammen in ein Grab und ſetzte ihnen an der Mauer des Kirchhofs die lateiniſche Grabſchrift: Großer Gott, welche Trauer! Achtundachtzig in einem Grab! In einem andern Aufſatze: Consécration de la Cathédrale de Lausanne, wird auf die Grundlage eines lateiniſchen, erſt in ſpäterer Zeit wieder aufgefundenen Documentes, die Einweihung der dortigen Hauptkirche, wie ſolche am 19. October 1275 Statt fand, als der merkwürdigſte und feierlichſte Tag beſchrieben, den Lauſanne jemals erlebt haben ſoll; merkwürdig wegen des Zuſammentreffens eines Königs, eines Papſtes und der angeſehenſten Häupter des Reichs und der Kirche, ferner einer Menge von Prinzen, Cardinälen, Biſchöfen, Grafen und Baronen, dann wegen des Pompes und Glanzes, der die religiöſe Feierlichkeit ſelbſt begleitete, ſo wie auch wegen der Menge der daran Theil nehmenden Gläubigen jedes Alters und Standes. Namentlich waren bei dieſer Tempelweihe zugegen geweſen: der Papſt Gregor X., Rudolph, König von Alemannien, und deſſen Gemahlin, die Königin Anna, mit vier Söhnen und eben ſo viel Töchtern, ſieben Cardinäle, fünf Erzbiſchöfe, ſiebzehn Biſchöfe, nebſt einer großen Anzahl von Weltprieſtern, Mönchen und andern Geiſtlichen. Den König hatten ſieben Herzoge begleitet; ferner waren zugegen funfzehn Grafen; Barone in Unzahl. Es hatte auch der heilige Vater nicht ermangelt, dieſe Solennität zu Ehren der hochſeligen Maria von Lauſanne durch ein koſtbares Geſchenk von Reliquien, die er mit eigener Hand unter den Hochaltar einlegte, zu verherrlichen. Unter dieſen Reliquien befand ſich neben mehrern andern merkwürdigen Stücken eine Rippe der hochſeligen Maria Magdalena und als Gegenſtück eine Rippe des heil. Laurentius. Um das Maß des Jubels voll zu machen, war vom Tage der Einweihung an auf ewige Zeiten Jedem, der die Kathedrale von Lauſanne beſuchen würde, ein Ablaß von einem Jahre und vierzig Tagen von dem Oberhirten der Kirche zugeſtanden worden, zu welcher Indulgenzzeit die meiſten Erzbiſchöfe und Biſchöfe noch vierzig Tage zuſchoſſen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Bremen. (Beſchluß.)

Die Giftmiſcherin ſoll auch in Wiegleb's oder Halle's Magazin und ähnlichen Lehrbüchern der Zauberkunſt ſtudirt haben, wenigſtens geht die Sage, man hätte eins dieſer Werke unter ihren Büchern gefunden. Auch will man in ihrer Wohnung einen verſchütteten Keller wieder aufgefunden haben, worin ſie ihre Zauberei heimlich und bei nächtlicher Weile getrieben, und den ſie abſichtlich ſelbſt verſchüttet hätte, worin man jedoch keine Spuren ſolcher Beſchäftigung weiter entdeckt habe. Alles dies ſtimmt ſehr wohl mit der obigen Auslegungsweiſe zuſammen und läßt vermuthen, daß kein ſo ganz roher Trieb zum Morden und nicht gemeine Motive dabei zum Grunde lagen, ſo fabelhaft und räthſelartig auch Manches klingen mag. Doch ſoll es ganz ungegründet ſeyn, daß ſie ihre eigenen Kinder zu Tode gekitzelt habe, wie man früher ſagte. Daß durch dieſe Marter bei ſolchen Gekitzelten ein giftiger Schaum vor dem Munde erſcheine, iſt eine leere Fabel und nur eine Volksſage des Mittelalters; daß die Verbrecherin ſich dieſes Giftes bei ihren Anſchlägen bedient habe, iſt folglich unwahr und blos ein Gerücht unter dem gemeinen Volke, bei welchem, wie gewöhnlich, alles übertrieben wird. Daß kürzlich in Paris ein Trauerſpiel, oder vielmehr ein Gräuelſtück, betitelt: die Giftmiſcherin, auf dem Theater l'ambigu comique mit Beifall gegeben worden ſey, wobei die Geſchichte der bremiſchen Zauberin zum Grunde liegen ſoll, iſt Ihnen wohl ſchon bekannt. Der Verfaſſer dieſes Stücks, Guilbert de Pixerecourt (wie der Freimüthige ihn nennt), lebt in Paris und ſoll es an ſcharfen Ingredienzen nicht haben fehlen laſſen. Wir ſind wahrlich nicht neugierig auf ſein Werk, beſonders, da er ſchon mehrere ſogenannte Henkerſtücke geſchrieben, wodurch die wahre Kunſt und die Bühne nur entweiht wird. Auch iſt es ſonderbar, daß auf einem théâtre comique ein Trauerſpiel gegeben wird, was man beinahe für Ironie halten möchte. Doch läßt ſich nicht läugnen, daß durch die vorhin erwähnten Zauberkünſte dieſer modernen Circe der dramatiſche Stoff etwas gemildert wird, an Rohheit verliert und einen Anſtrich von intereſſanter Grauſamkeit erhält.

Notizen.

Hurwitz, Verfaſſer der Sagen der Hebräer, ein Jude, iſt jetzt Profeſſor der hebräiſchen Sprache und Literatur an der Univerſität zu London. Vermuthlich iſt er der erſte und einzige jüdiſche Profeſſor auf einer chriſtlichen Univerſität. Dem berühmten Spinoza ward einmal eine heidelberger Profeſſur angetragen, aber er lehnte ſie klüglich ab, denn die orthodoxen Theologen hätten ihn, den freien Geiſt, am Ende doch bald wieder verjagt.

Von den Opere di Giambatista Casti erſcheint zu Berlin eine ſehr elegante Taſchenausgabe bei G. Finke. Der 1. Theil, die novelle galanti enthaltend, X u. 343 S., iſt bereits da. Wir haben in Deutſchland noch keine wohlfeile Handausgabe dieſes in ſeiner Art ganz vorzüglichen italieniſchen Dichters neuer Zeit, deſſen Verſe in Form und Wohllaut mit denen des Arioſto wetteifern. Für Damen ſind die novelle galanti nicht geſchrieben, falls ſie nicht mit dem Decameron des Boccaccio vertraut ſind. Mehrere Novellen des letztern ſind hier nun in die lieblichſten Stanzen verwandelt. Indeſſen kommt es darauf an, wie weit man Casti zugeſteht:

Tutto si può spiegar, tutto dir lice,
Ma bisogna veder, come si dice!

Die Rieſenzeitungsblätter finden ſich jetzt bei den Times. Um dem Stempel zu entgehen, der für jede Auflage gegen 70 Pf. beträgt, geben ſie keine Beilagen mehr, ſondern einen Bogen, mag er werden, wie er will. Der am 19. Januar hatte 4 Fuß in der Länge und über 2 Fuß in der Breite, enthielt 88 Columnen und gegen 150,000 Worte, in jedem Falle aber ſo viel, als alle pariſer Zeitungen an gleichem Tage geliefert haben.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 37. — den 20. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

William Burke, das Haupt der Menſchenwürger in Schottland.

Es iſt auch in dieſen Blättern bereits mehrere Male von William Burke die Rede geweſen, und es ſcheint darum nicht unzweckmäſſig zu ſeyn, nun auch von ſeiner Hineichtung, der hier wohl nur zu ſehr verdienten — wenn nicht noch zu geringen! — Strafe für ſeine Verbrechen, Einiges mitzutheilen. Dieſelbe erfoigte den 28. Januar 1829 zu Edinburg, wie dies auch ſchon in der zu Ende des Decembers v. J. geſprochenen Seutenz im voraus beſtimmt wae. Als Burke kein Mittel der Rettung mehr ſahe und alle Hoffnung, das Leben zu erhalten, anfgegeben hatte, geſtand er ſeine Verbrechen vollſtändig. Nachdem er früher Soldat geweſen war und nach und nach mehrere Gewerbe getrieben hatte, fand er ſich endlich von allen Mitteln des Unterhaltes entblößt. Ein Zufall führte ihn nach Weſtport, einer Vorſtadt Edinburgs, in das Haus, in dem Hare und ſeine Frau wohnten. Dieſes teufliſche Paar weihte ihn für die Kunſt, Menſchen zu tödten, um dann mit ihren Leichen einen Handel zu treiben, ein. Bald lockten ſie das Opfer in ihre Mordhöhle, bald, das Geſicht mit Pech entſtellt, überfielen ſie daſſelbe auf einſamen Wegen, verſtopften ihm Mund und Naſe und erſtickten es ſo, ohne daß eine Spur gewaltſamen Todes ſichtbar blieb. Burke hat erklärt, daß er ſeit dem erſten Morde, den er auf dieſe Weiſe an einer unglücklichen Bäuerin nicht weit von Weſtport auf einſamem Wege verübt habe, nicht einen Augenblick Ruhe gehabt und immer die leiſen Seufzer jener Unglücklichen zu hören und die letzten Convulſionen, die ſie in ſeinen Armen empfand, zu ſehen geglaubt habe.

Am Dienſtage, den 27. Januar, ward Burke aus dem Hauptgefängniſſe in ein anderes, **Lock-up-house** genannt, das auf einer Anhöhe, wo der Galgen errichtet werden ſollte, gelegen iſt, gebracht. Obgleich der Verbrecher Katholik war, verlangte er doch den Zuſpruch eines proteſtantiſchen Geiſtlichen (Marſchall), der den Sonntag vorher vor allen Gefangenen gepredigt hatte. Gegen dieſen Geiſtlichen hat denn Burke geſtanden, daß er und ſeine Gehülfen nicht weniger als ſechzehn Morde auf die beſchriebene Art begangen hätten, theils in ſeinem Hauſe, theils in dem von Hare, und zwei in einer benachbarten Meierei. Der erſte, den ſie erwürgten, war ein junger Menſch, den Hare bei ſich in Penſion hatte. Es ward nachher das Gerücht verbreitet, daß derſelbe an einer Krankheit geſtorben ſey, und man begrub ſtatt ſeiner einen Sarg, der mit Baumrinde angefüllt war. Die andern Schlachtopfer waren im allgemeinen bereits bejahrte Perſonen. Die Leichen derſelben wurden an einen und denſelben Chirurgen, für den Preis von acht bis zehn Pfund Sterling eine jede, verkauft.

Den Abend vor Burke's Hinrichtung war die Bevölkerung Edinburgs in außerordentlicher Bewegung. Die Fenſter, die die Ausſicht nach dem Orte der Hinrichtung hatten, ſelbſt in dem ſechsten und ſiebenten Stockwerke, wurden

nicht unter einer Guinee vermiethet; die in niedern Stockwerken noch höher. Den Morgen des 28. Januars war Burke von zwei katholiſchen Geiſtlichen begleitet, die ihm auch die Abſolution ertheilten; Marſchall war gegenwärtig und betete in einiger Entfernung von ihnen. Burke zeigte groſse Reſignation. Er ſtarb auf ähnliche Weiſe, aber weit ſchmerzloſer und weniger ſchrecklich, als er ſelbſt ſeine Opfer hatte ſterben laſſen. Nichts gleicht der Wuth der verſammelten Menge bei der Hinrichtung: nie vielleicht ſah man das Volk ſo aufgebracht gegen Verbrecher, die der Strenge der Geſetze übergeben worden waren. Aber nicht allein mit der Hinrichtung des Burke war man hierbei beſchäftigt; mit lauten Stimmen ward auch der Kopf des Hare, ſeines Gehülfen bei den Verbrechen, gefordert *). Wenn von Seiten der Polizei nicht für Aufrechthaltung der Ordnung beſonders und kräftig geſorgt worden wäre, wäre Burke auf dem Schafotte ſicherlich in Stücke geriſſen worden. K.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Fortſetzung.)

XXV.

Cori.

Bekanntlich beſteht Cori aus zwei Theilen, der obern und der untern Stadt, welche durch einen Olivenhain zuſammenhängen. Wenn man die ganze Länge des Ortes von oben bis unten durchgeht, ſo ſollte man meinen, es müſten wenigſtens 10,000 Einwohner hier ſeyn, während in der That nicht mehr als 4500 hier ſind. Man findet hübſche Häuſer und Paläſte, es hat einen wohlhabenden ſtädtiſchen Charakter. Wir ſahen Frauen von groſser Schönheit und, was für uns wieder etwas Seltenes und Neues iſt, nachdem wir nun ſchon an die drei Wochen in den Bergen ſind, Palanen, oder römiſch gekleidete Frauenzimmer. Die Nationaltracht der Weiber in Cori iſt im ganzen die des Latinergebirges, nur daſs ſie ſich durch einen im Verhältniſſe zum Kopfe allzubreiten Schleier auszeichnet.

Polygone Mauern ſind hier in Menge und von wirklich rieſenhafter Conſtruction. Ganze Gaſſen nehmen dieſe cyklopiſch aufgethürmten Steinmaſſen ein, ſie gehörten zur Stadtmauer des antiquen Cori, die neuere Architektur ſchlieſst ſich maleriſch daran an.

Müller machte uns unſäglich neugierig auf den Tempel des Caſtor und Pollux, von dem er behauptet, daſs es eine der intereſſanteſten und vollkommenſten Ruinen aus dem Alterthume ſey. Allein wir fanden uns darin aufs bitterſte getäuſcht. Wie man nur auch ſo etwas von etlichen eingemauerten Säulen ſagen kann, deren Dimenſionen noch dazu viel zu weit ſind, als ſich mit gutem Styl vertragen mag! Was daran merkwürdig iſt, das iſt der ungeheure Stein, der das Architrav bildet.

Trotz der Schönheit von Cori's Umgebungen findet der Landſchaftsmaler doch weniger hier als im Albaner- und Sabinergebirge. Die Gegend hat zu viel von einem Panorama, das Ganze iſt unſäglich groſs und reizend, aber der Einzelheiten, der kleinen zum Bilde abgeſchloſſenen Partien gibt es doch weniger als an andern Orten. Albano hat ſeine Eichenalleen voraus, Marino ſeine Kaſtanienhaine, Tivoli Felſen, Kräuter und Waſſerfälle, Subiaco einen wild üppigen Bergcharakter, Civitella die romantiſchen Parkien im Thale, Olevano ſeine Serpentara und die Wunder der Volskerberge. Der Reiſende hingegen, der nicht blos das ſucht, was maleriſch iſt, oder was zum Bilde zu brauchen iſt, der groſse Ferne und Meer und das Claſſiſche liebt, für den hat Cori erſtaunlich viel, wiewohl auch ihm der Mangel an Mannichfaltigkeit fühlbar werden wird.

Der Spaziergang um Cori herum iſt gewiſs entzückend. Am ſchönſten aber erſcheint die alte Volskerſtadt von unten aus geſehen. Auffallend iſt, daſs ſie einen weit ſüdlichern Charakter hat als ſchon die nahen latiniſchen Städte, Velletri und Civita la Vigna, mögen nun die rundlichen Linien der Berge, oder Wachsthum und Pflanzenwuchs, oder die Inſeln und das Vorgebirge der Circe die Urſache davon ſeyn. —

In unſerer Locanda ſind wir eben nicht gar gut verſorgt. Auſserdem daſs uns die freundliche zutrauensvolle Behandlung von Olevano, Civitella, Subiaco, Avezzano und Tagliacozzo abgeht, iſt auch das Eſſen karg und ſchlecht, die Betten mittelmäſsig, das Haus ſchmuzig, und wir haben zu Sieben nur Ein Meſſer.

Während meine Architekten heut ihre Sieſte hielten, machte ich vom Fenſter aus gar artige Bekanntſchaften. Gegenüber auf einem Balcone lieſsen ſich drei luſtige Mädchen in römiſcher Kleidung ſehen, und unſere Unterhaltung fing ſehr auf meine Koſten an, denn ſie lachten mich ein wenig unartig aus. Ich ſuchte mich deshalb an ihnen zu rächen, beſonders an einer ältlichen, die ihren Witz an mir ausüben

*) Nach den Geſetzen Groſsbritanniens können indeſs Hare und ſeine Frau, obgleich noch gröſserer Verbrechen, als Burke, verdächtig und überführt, nicht verurtheilt werden, weil ſie als „Zeugen des Königs" in der Unterſuchung gegen Burke Zeugniſs abgelegt haben, und gegen ſie nunmehr kein Augenzeuge vorhanden iſt.

Digitized by Google

wollte. Wir geriethen in ein Geſpräch, das oftmals durch Kichern unterbrochen wurde. Ich machte ihnen eine Menge närriſcher Dinge weiß, ſagte, daß ich mit einer Frau hierher gekommen wäre, und fragte, ob es dieſer nicht vergönnt ſey, ihnen eine Viſite zu machen. Die Töchter von Cori willigten ein, man ſchäkerte eine Stunde lang, und die Aeltere hörte nicht eher auf, mich zum Beſten zu haben, bis ich ihr auf die Frage: was ich denn hier am Fenſter eigentlich zu ſuchen habe, die Antwort gab: die Fremden reiſen ja blos der Antiquitäten wegen! Darüber wurde ſie dermaßen ausgelacht, daß ſie mit einer Fratze verſchwand.

XXVI.

Albano.

Mit Tagesanbruche ſchieden wir von Cori. Der Wirth verlangte zwar mehr als wir gaben, aber ich warf ihm das Geld auf den Tiſch, ohne ein Wort zu ſagen, ging fort, und die Geſellſchaft folgte nach.

Wir mußten wieder bis Giulianello zurück. Hier trafen wir mein Lieblingsgericht, carciofoli (Artiſchocken), und man ſpeiſte und trank nach Herzensluſt. Das gab uns Kraft und Heiterkeit, wir fühlten uns wie Götter nach einem Ambroſiamahle und durchiegten den reizenden Weg nach Velletri hinüber trotz der glühenden Sommerhitze in kurzer Zeit. Heut war ein echt ſüdlicher Tag! Welch ein Blau in den Lüften, welch ein Glanz in dem Grün allenthalben, welch ein Violett in den Volskergebirgen hinter uns, und welch ein Duft in den fernen Inſeln, in dem Monte Circello, und welche Farbenkraft in dem Meere!

In Velletri machte man Mittag; und der treffliche Wein behagte uns dermaßen, daß wir uns mehrere Stunden lang aufhielten, und in Wahrheit, es war auch kein Wunder, wenn wir die übergroße Hitze vorſchützten.

Gegen neunzehn Uhr brach man wieder auf. Man ſchwitzte wie im Brande des Auguſts. Lachend umſchimmerten uns die idylliſchen Rebengärten Latiums, es näherte ſich Civita la Vigna, der Monte Cavo tauchte nach und nach hervor, und bald erblickten wir das dianenheilige Genzano.

Hier genoſſen wir wahrhaften Nektar, goldenen Genzanerwein, mit Alici, kleinen Meerfiſchchen. Man erwartete den Untergang der Sonne, denn man war durch die fürchterliche Hitze übermäßig erſchöpft. Noch ſollten aber meine Geiſter tüchtig aufgeregt werden, denn der Spitzbube von Wirth wollte uns unverſchämt betrügen. Ich hatte mir vorgenommen, keinen Bajoce mehr zu zahlen,

als ich für billig hielt, und nun entſtand ein ſo tumultuariſcher Streit, daß die ganze Nachbarſchaft zuſammenlief. Wir ſtanden auf und gingen. Der Wirth raſte mir nach und ergriff mich am Rocke. Ein Haufen Volks umgab uns. Ich ſelbſt gerieth in Wuth, daß ich zitterte, und ſagte dem Kerl, daß ich ſchlechterdings nichts mehr bezahle, daß er ein pancianera fottuto vasallo, figlio d'un cane, galeotto u. ſ. w. ſey, daß er ſogleich mit mir zum Richter gehen ſolle, daß ich Carabinieri rufen werde, und daß er den Eſelsritt und das Cavaletto verdiene. Wäre nicht zu viel Volk um uns geweſen, wo im Augenblicke die Meſſer unter dem Wamms hervorgezogen worden wären, ſo hätten wir den Flegel abgeprügelt, ſo aber hielt einer der Begleiter fürs Beſte, ihm einige Bajocche zu geben und ihn zu beſchwichtigen. Ich für meine Perſon hätte es aufs äußerſte kommen laſſen. Denn ſolche Leute nennen einen coglione und cazzaccio, wenn man nur einen Bajoce zu viel gibt. In der Dämmerung langten wir in Ariccia an, und da ich mit dem Wirthe nicht eins werden konnte und einmal heute mein Amt als Oekonomiedirector aufs gewiſſenhafteſte erfüllen wollte, ſo gingen wir vollends nach Albano.

Hier verfloß uns bei dem wohlbekannten Zuccherino der Abend köſtlich, und die Geſellſchaft, jetzt am Ende der Wanderung, ſtiftete ihrem Andenken und dem Freundesverhältniſſe unter uns bei feurigem Albaneſerweine ein herzliches „Du.“ (Der Beſchluß folgt.)

Die Bärenfehde.

Noch jetzt führt der Canton Appenzell einen Bären im Wappen. Die Einwohner wählten im Anfange des 15. Jahrhunderts denſelben zum Zeichen, daß ſie durch Tapferkeit ihre Freiheit errungen hätten. Indeſſen der Bär mußte männlichen Geſchlechts ſeyn, und als daher 1579 Leonhard Straub, ein Buchdrucker in St. Gallen, einen Calender herausgab, auf welchem das Wappen der 13 Cantone ſtand, und er einen Bär weiblichen Geſchlechts abgebildet hatte, nahmen die Appenzeller dies gewaltig übel, hielten es für einen Schimpf und drohten mit einer Fehde. Der Abt von St. Gallen hatte viel Mühe, den Frieden zu vermitteln. Die Calender mußten vernichtet werden, und der Drucker eidlich beſtätigen, daß er dies Wappen nur aus Einfalt, nicht aber alſo gedruckt habe, „die von Appenzell an ihrem ehrlichen Wappen zu verkleinern.“

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus den Papieren eines Theaterfreundes.

***, den —

Ich wohne Nr. 7 dicht am Theater. Im Parterre meines Hauſes nehmen nach der Frühprobe die Künſtler ihre Bouillon bei einer hübſchen Blondine. Der Theaterregiſſeur hat neben meiner Wohnung ein Stübchen für ſich und einen Saal für die Manuſcripte. Der Theaterwagen, wenn er die Künſtlerinnen in die Probe trägt, raſſelt an meinen Fenſtern vorüber. Hinein ſehe ich aber nicht; ich will mir meine Illuſion nicht ſtören. Die Künſtlerinnen ſehen immer früh anders aus wie Abends. Dafür friſirt mich aber der Theaterfriſeur; bei dem Theaterbedienten, der die rechte Hand eines Subſublotteriecollecteurs iſt, nehme ich meine Looſe. Noch mehr! Der Donnerer des Theaters füttert für Geld meine Canarienvögel; bei dem zwölften Kinde des — Feuerwächters ſtand ich Gevatter, und die Nähemamſell meiner Frau, die bei uns alle Mittwoche ihren Karpfen mit polniſcher Sauce durch kleine Verrätherreien verdient, näht gar oft an unſerer erſten Heldin, unſerer Liebhaberin und Soubrette. Kein Wunder alſo, daß ich das Theater von innen und außen kenne und darüber einige Lehren geben kann. „Lehren! trockne Lehren?“ entgegnet man mir. Ei, liebes Publicum, ich habe die ſcherzhafte Einleitung nur gewählt, weil Dich das Komiſche mehr, als der Ernſt, anzieht. Nun Du aber einmal mir Dich hingabſt, mußt Du mir folgen, ſelbſt wenn ich vernünftig rede zu Vernünftigen. Herr Graſioſo, aus den ſpaniſchen Luſtſpielen wohl bekannt, ſoll, zur ergetzlichen Abwechſelung, manchmal hinter meinem Katheder auftauchen. Alſo zur Sache!

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Eine ganz neue und in mehr als einer Hinſicht bemerkenswerthe Bade-, Molken- und Geſelligkeitsanſtalt in der Schweiz iſt das Heinrichsbad, im Canton Appenzell, Außer-Rhoden. Noch im Jahre 1797 ein bloßes Bauerhaus mit einer Heilquelle, welcher ſchon die ältere Zeit gegen verſchiedene Gebrechen, namentlich gegen rheumatiſche und Nerven-Beſchwerden, gegen Bleichſucht und Hautausſchläge eine ſegenbringende Kraft zuſchrieb, kaufte daſſelbe, nebſt der Quelle, im Jahre 1824, Heinrich Steiger, ein ſchlichter Landmann aus dem Canton St. Gallen mit dem Entſchluſſe, es mit aller Beförderung, deren eine ſolche Unternehmung fähig iſt, aus ſeiner Niedrigkeit zu etwas Großem zu erheben, was es nun wirklich bereits und in jener dreifachen Beziehung ſeit geraumer Zeit geworden iſt. Der Unternehmer, ein armer Junge, der von Hauſe aus nichts zu erwarten hatte, diente zuerſt als Laufburſche und Bleicherjunge, dann als Knecht und ſchwang ſich allmälig zum Kaufmanne empor. Durch den Handel mit Mouſſelin erwarb er ſich, aller gründlichern Schulbildung und Kenntniß fremder Sprachen entbehrend, aber deſto reicher ausgeſtattet mit Mutterwitz, Klugheit, Munterkeit und Gutmüthigkeit des Naturells, durch ſeine Thätigkeit, verbunden mit Liebhaberei und Tact für das Neue, ein ſehr großes Vermögen, deſſen, mit Hülfe verſtändiger Rathgeber, geſchickter Arbeiter und anderweitiger Dienſtumgebungen gemachte, Verwendung nunmehr in den heitern Formen des weitläufigen, auf ſeinen Namen getauften Bades vor Augen liegt. Das Heinrichsbad liegt anderthalb Stunden von St. Gallen und nur eine Viertelſtunde von dem ſchönen und gewerbreichen Flecken Heriſau. Der größere Flügel iſt 200 Fuß, der kleinere 100 Fuß lang. Die Länge des übrigens etwas ſchmalen Speiſeſaales beträgt nicht weniger als 200 Fuß, und

das Landvolk ſteht ſtaunend vor den Mohren, Schneebergen, Elephanten und Waſſerfällen der luſtig anzuſchauenden, ein buntes Farben- und Geſtaltengemenge darbietenden Tapetenwände. Sechzig, für die Curgäſte in Bereitſchaft ſtehende, Zimmer können etwa neunzig Perſonen faſſen und ſind geſchmackvoll, einige ſogar fürſtlich, und jedes auf eine eigene Weiſe meublirt. An bequemen Remiſen und Stallungen für etwa hundert Perſonen fehlt es auch nicht. Durch ein mit aller Zubehörde verſehenes Schützenhaus, Billard, Gartenanlagen, Zeitungsblätter u. ſ. w., iſt für die Unterhaltung der Gäſte auf mannichfaltige Weiſe geſorgt. Aus dem kleinen Flügel des Hauſes fällt die Stadt St. Gallen mit ihren Mauern und Thürmen nebſt dem Roſchacher-Berge und einem Theile des Bodenſee's ſehr angenehm in die Augen, und die Hügel und Berge umher bieten ſchöne Fernſichten aller Art. Das Badehaus bedarf noch mehrerer Vervollkommnung; bis jetzt ſind nur elf Zimmer mit etwa achtzig Badewannen vorhanden. Mit der Badeanſtalt iſt auch eine Molkenanſtalt verbunden, welche, wie die von Gais und Weißbad, früh morgens vom hohen Mesmer herab verſehen wird. Auch werden Eſel für Eſelsmilchcuren gehalten. Ausführliche Nachrichten über das erwähnte Bad gibt die ſo eben in Conſtanz bei W. Wallis erſchienene Schrift: Das Heinrichsbad bei Heriſau; dargeſtellt von P. Scheitlin. Mit einer Abbildung des Bades.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Daß der Franzoſe von dem Deutſchen überwunden wird, und dieſer an Körperkraft jenem überlegen ſey, iſt nichts Neues: ſchon oft ſah man Proben davon und es war nur eine Wiederholung, was kürzlich an einem Abende auf der Bühne zu Bremen geſehen wurde. Ein mit herkuliſcher Kraft begabter und ſehr gewandter gymnaſtiſcher Künſtler aus Frankreich, ein wahrer Alcides, deſſen Darſtellungen ungemein gefielen und großes Aufſehen machten, beſtand einen Zweikampf gymnaſtiſcher Art mit einem ungeübten Deutſchen zuerſt glücklich, dann aber einen zweiten, zu welchem er aufgefordert hatte, gegen einen andern ſehr unglücklich, ſo daß eine bedeutende Wette, oder vielmehr eine Summe als ausgeſetzter Kampfpreis, verloren ging. Doch wurde die Streitſache vor Gericht ſo geſchickt geleitet, daß ſie für beide Theile höchſt ehrenvoll endete; der Beifall blieb dem Künſtler ungeſchmälert, es war nur eine unglückliche Conſtellation eingetreten. Die Anerkennung ſeiner Verdienſte gebühret beſonders ſeinen plaſtiſchen Stellungen und Attitüden nach bekannten Werken der antiquen Sculptur. Es war Zufall und Ungunſt des Augenblicks, — ein Verſtoß gegen alle Mythologie! — daß ſich in ſeinem Gegner ein Gott Mars mit einem Alciden meſſen wollte, wovon man niemals in mythologiſchen Büchern etwas geleſen! Seit einem Jahre geht der verdienſtvolle Künſtler mit dem Gedanken um, eine neue Flugmaſchine zu verfertigen und Proben im Fliegen vor dem Publicum abzulegen; er ſoll die bekannte Flugmaſchine des Mechanicus Degen in Wien bedeutend verbeſſert haben, welche in Bewegung zu ſetzen jedoch ungewöhnliche Körperkräfte erfordern ſoll. Solche hochfliegende Gedanken bedürfen indeß lang bewährter Prüfung, wenn ſie nicht in die gewöhnliche Proſa des Lebens herabſtürzen ſollen. Dem Künſtler möge man dazu herzlich Glück wünſchen. — (Er wurde beſiegt von einem bremer Soldaten, daher iſt oben geſagt: Gott Mars als Kriegsgott habe mit Herkules gekämpft.)

Ein Ball, den die Herzogin von Berry im Januar zu Paris gab, koſtete 80,000 Franken. Es waren achtzehnhundert Perſonen geladen, und die Fête dauerte bis fünf Uhr Morgens. 10,000 Franken ſandte die Herzogin den Armen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 38. —— den 21. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Dem unvergeßlichen Tzſchirner.

Am Tage des 17. Februars 1829.

Der Du für Wahrheit und Recht, für Licht und Freiheit gekämpft haſt,
Und im rühmlichen Kampf fandeſt den rühmlichern Sieg,
Dich hätt' über Gebühr man und Recht, da Du lebteſt, geſchätzet?
Und ſchon — alſo verlaut's! — wär'ſt Du vergeſſen im Tod? —*)
Wer für Wahrheit und Recht im Innerſten wahrhaft begeiſtert,
Wem für Freiheit und Licht mächtig die Seele erglüht,
Der auch ehrte die Strenge in Dir und liebte die Milde,
Mit der gegen den Trug, gegen die Nacht Du gekämpft,
Für die Wahrheit und Recht und die edelſten Güter der Menſchheit;
Darum nach rühmlichem Kampf krönt Dich die Krone des Siegs.

*) In einem Berichte aus Leipzig im Heſperus 1829. Nr. 25. lieſt man die doppelt unwahren Worte: „Der ſehr überſchätzte Tzſchirner iſt faſt vergeſſen.“

Und wie die Edlen und Guten den Kämpfer im Leben Dich ehrten,
So Dein Gedächtniß auch ehren ſie ſegnend im Tod.
Und ſie ehren es höher, je frecher die Lüge ſich brüſtet,
Und das Unrecht hier, dort ſich die Unvernunft bläht. —
So ſey am heutigen Tag Dein erhabener Name geſegnet,
Und im Leben Dein Thun, und Dein Gedächtniß im Tod!
Wirke künftig auch noch durch mächtig wirkendes Beiſpiel!
Und bei nahender Nacht bleibe Dein Geiſt doch uns nah!

Th. Kd.

Reiſe in die Abruzzen und an den Fucinerſee, von Wilhelm Waiblinger.

(Beſchluß.)

XXVII.

Fraſcati.

Der heutige Tag war ſo ſchön, ſo klar und paradiſiſch als der geſtrige. Wir ſtrichen in der Natur umher, ſpazierten im Schatten der üppigen Allee nach Ariccia zurück, ſpeiſten trefflich zu Mittag, beſtellten uns Eſel und ritten

hierher. Das waren drei Stunden voll himmliſchen Genuſſes. Allenthalben, in der immergrünen Eichenallee am See oben, in den Kaſtanienhainen von Marino, in den Rebengängen von Grotta Ferrata begegnete uns luſtiges ſchöngekleidetes Volk, denn es iſt Sonntag. Wir ſahen Frauen und Mädchen von herrlichem Charakter, von grandioſer Schönheit.

Hier in Frascati bin ich eben wieder unzufrieden, wie immer, ſo daß ich es verſchwören will, nicht mehr hier zu übernachten. Es iſt alles gar zu ſehr auf Engländer abgeſehen, nichts als Vetturine, Eſelstreiber, Ciceroni, betrügeriſche Speiſewirthe. Ich hatte einen langen Handel um das Nachteſſen, und er endete damit, daß wir lieber in eine Oſterie gehen wollten.

Der Reſt des Tages zerfloß in Spaziergängen durch die Villa Conti, durch das Städtchen und ſeine nächſten Umgebungen. In Frascati ſieht man weit mehr ſchöne Frauen als in Albano. Dort kann man Tage lang ſeyn und nach den berühmten, in aller Welt gefeierten Albaneſerinnen ſchauen, bis man eine findet, und nur am Blumenfeſte in Genzano erſcheinen ſie in königlicher Hoheit. In Frascati begegnen einem gleich junoniſche Figuren. Wir ſahen eine Menge ausgezeichneter Geſtalten aus der Kirche kommen. Die Frascatanerinnen ſind aber coquetter als alle übrigen Latinerinnen.

Noch im Mondſcheine machten wir einen ſchönen Spaziergang und aßen in einer Oſterie. Als uns der Wirth zu viel forderte, proteſtirte ich, und er ließ aufs freundlichſte nach, indem er mich bat, ihn in Rom zu empfehlen. Auf den Straßen iſt alles noch ſo lebendig, es wird ſo munter geſungen und gejauchzt, das Tamburin erſchallt ſo bacchantiſch zum Saltarello, daß man an keinen Schlaf denken kann.

XXVIII.

Rom.

Mit Sonnenaufgang ſind wir ſchon auf dem Wege nach der Villa Ruffinella und nach Tusculum hinauf. Unausſprechlich herrlich liegt Rom wieder vor unſern Augen in ſeiner großen gräbervollen Campagna. Der Soracte ſteigt wieder empor, und die lachenden Hügel von Monticelli, St. Angelo und Palombara grünen uns entgegen, das Albanergebirge liegt um uns her mit ſeinen Dörfern und Städtchen, und die Meereslinie bildet einen herzerhebenden Horizont.

Einige Stunden verweilten wir unter den aufgegrabenen Ruinen Tusculums, und ich ſaß lange allein auf den Stufen des Theaters, die noch ſo wohlerhalten im Kreiſe

herum aus der Erde vorſchauen. Hier kamen mir wunderliche Gedanken, ich ſann darüber nach, wie es kam, daß ich in Italien noch keine dramatiſche Arbeit unternommen, nahm mir es vor, nach der Reiſe in die Cyklopeninſel, nach Wegräumung anderer Geſchäfte, im kommenden Jahre in Rom oder Neapel oder Catanea eine Tragödie zu beginnen. Wiſſen Sie, daß der Süden für den Ruhm eines deutſchen Dichters vielleicht doch etwas gefährlich iſt? Rom bietet freilich die erhabenſten Beiſpiele von Thatkraft, edlem Ehrgeize und Unſterblichkeit des Namens dar, und man denkt auch an ſich ſelbſt mit Scham und Reue, wenn man vor dem Pantheon ſteht, aber können Sie es glauben, daß dieſer unabläſſige Umgang mit dem Großen, Ewigen, Weltgeſchichtlichen, Einzigen auch wieder einen gewiſſen ſirenenartig einſchläfernden Zauber aufs Gemüth ausübt, daß Klima, Singſpiel der Italiener, Süßigkeit der Natur, tauſendfacher geiſtreicher Genuß einem zuletzt gar die Meinung aufdringen könnte, als ob das wünſchenswertheſte und glücklichſte Loos auf Erden doch nur das wäre, im Genuſſe ſo unſäglich ſchöner Dinge fortlebend und zur Freude, aus Drang und Gewohnheit thätig, die Gegenwart ſo tief, ſo vollkommen, ſo geiſtreich als nur immer möglich zu genießen, und es, vom Augenblicke befriedigt, in glücklicher Ruhe der Zukunft zu überlaſſen, ob ſie die Schöpfungen eines Menſchen erhalten wolle, der alle Schmerzen und Freuden des Lebens geprüft hat? So verlöre man vielleicht am Nachruhme und gewänne dafür unendlich an der Gegenwart. Iſt das nicht eine verführeriſche Sirenenſtimme, um ſo gefährlicher, als unſtreitig einige Wahrheit darin iſt, und vielleicht jeder, der ſich in Italien einheimiſch macht, mehr oder minder davon fühlen wird? Denken Sie darüber, was Sie wollen, nur ſo viel iſt gewiß, daß es um ein ſo harmoniſches Verhältniß mit ſich und der Außenwelt etwas Einziges iſt, und daß vielleicht um deſto reinere und kräftigere Werke daraus hervorgehen, je mehr ſie aus Beruf, aus geiſtiger Nothwendigkeit, aus der Natur ſelbſt kommen, je weniger ſie Erzeugniſſe des blaſſen Ehrgeizes ſind. Aber eben ſo gewiß iſt es auch, daß ich, trotz dieſer unausſprechlichen Liebe zu Rom, doch ſpäter einmal wieder unter mein Volk kommen möchte; freilich wäre der letzte Abend in Rom alsdann der ſchmerzhafteſte meines Lebens.

Aber wohin habe ich mich verloren? Ich ſitze noch auf den Stufen des antiquen tusculaniſchen Theaters, Meer und Rom vor mir. Laſſen Sie mich denn aufſtehen, und wandeln Sie mit mir durch das alte Thor in der Gräberſtraße nach den Nachtigallenbüſchen der Villa Ruffinella hinab.

Digitized by Google

Welche Gefühle, mein theurer Freund, durchkreuzten ſich in mir, als unſer Wagen von den Olivenabhängen des fraſcataniſchen Gebirges hinabrollte, als ſich die Campagna ſo bekannt, ſo vertraut, ſo bedeutungsvoll durch die Geſchichte des größten Volkes, wie für mich noch durch ſo viele Schmerzen und noch unzählig größere Wonnen meines eigenen Lebens mit ihren Trümmern, Grabmählern und Aquäducten vor mir ausbreitete, und mein theures, ſo unſäglich geliebtes Rom immer näher kam, als ſich die Kuppel St. Petri mehr und mehr vergrößerte, als ich deutlich dies und jenes, die Villa Melini, den Lateran, St. Maria Maggiore, St. Croce in Geruſalemme, und was ſonſt noch alles von dem rieſenmäſſigen Streiſe unterſcheiden konnte, der ſich über die Fläche hinzog; da hatte ich Noth, meine Rührung, meine Wehmuth zu verbergen, ich hing mit den Blicken eines Kindes an der Mutter Roma, ich fühlte ſo voll, ſo klar, was ich ihr ſchuldig bin, wie ſie mir durch Trauer, wie ſie mir durch die reinſten und größten Genüſſe meines Lebens theuer geworden, und ſtatt einer Strafe des neidiſchen Verhängniſſes für ſo lange unvergeſſliche Tage der Luſt und Freude, wie ich es ſchon ſo oft und eben in Rom erfahren, ſtatt einer Strafe, die ich im Gefühle des Genoſſenen, Unentreißbaren willig und dankbar vom Himmel angenommen hätte, erwartete mich nichts als der Brief eines wackern biedern Mannes voll köſtlichen Inhalts, die Ausſicht auf langen, langen Aufenthalt im Süden, und Dinge, die ich Ihnen erſt vertrauen will, wenn wir uns einmal perſönlich umarmen werden.

Alexander's Tod.

Perſiſche Sage *).

Wenn Alexander's Tod bevorſtände, hatten die Wahrſager geſagt, ſo würde ſein Thron von Eiſen, und der Himmel von Golde ſeyn. Nachdem nun der vom Siege ermüdete Held heimwärts nach Griechenland zog, überfiel ihn eines Tages Bluten aus der Naſe. Ein vornehmer Krieger in ſeiner Nähe löſte ihm ſchnell die Rüſtung und legte ſie auf den Boden, daß ſich der König darauf ſetzen konnte, den goldnen Schild aber hielt er gegen die Sonne, den matten Helden gegen die Strahlen dieſer zu ſichern. Als dies Alexander ſah, rief er: „Die Prophezeiung iſt erfüllt; ich werde nicht länger leben! O, daß das Werk meiner Jugend ſo ſchnell zu Ende geht, und die Frühlingspflanze gleich dem gereiſten Baume des Herbſtes ſinken muß!" Er ſchrieb an ſeine Mutter, wie er bald die Erde verlaſſen und ins Reich der Todten wandeln werde. Zugleich verlangte er, daß bei ſeinem Tode Niemandem Almoſen gereicht werden ſollte, als wer nie das Elend des Lebens geſehen und keinen ihm Theuern verloren hätte. Vergeblich aber ſuchte ſeine Mutter nach ſolchen Armen! Alle hatten die Leiden und Schmerzen des Lebens empfunden und Manchen verloren, den ſie liebten. Da tröſtete ſie ſich über ihren großen Verluſt, was Alexander beabſichtigt hatte. Sie ſah, daß ihr Loos kein anderes, als das aller Menſchen ſey!

*) Nach Malcolm's perſiſcher Geſchichte. 1829.

Der heilige Nepomuk.

In Prag befindet ſich in der aus dem neunten Jahrhunderte ſtammenden Metropolitankirche das reichgeſchmückte, ſilberne Grab eines der edelſten Märtyrer, des heiligen Nepomuk. Keine Belohnung, kein Qual, ſelbſt der Tod nicht, konnte das Siegel der Beichte bei ihm löſen. Der Beichtſtuhl, worin die Königin, die Gemahlin des tyranniſchen Wenzeslaus, ſich ihm vertraute, iſt hier noch ganz in ſeiner urſprünglichen Form vorhanden. Der Körper des Märtyrers wird jährlich an ſeinem Todestage im Mai öffentlich ausgeſtellt und ſoll in dem ſilbernen Sarge ſich ſo gut erhalten haben, daß ſelbſt kein Zahn fehlt. Die Zunge, welche ihm ausgeſchnitten wurde, befindet ſich ebenfalls im Dome in einer Monſtranz eingeſchloſſen und wird gleichfalls an ſeinem Todestage mit ausgeſtellt. Sie ſoll früher, nach der Tradition, noch öfter friſch geblutet haben, und es iſt darüber ein beglaubigtes Protokoll von Aerzten und Geiſtlichen, vor der Kanoniſation, welche erſt im Jahre 1729 vollzogen ward, aufgenommen worden. Jetzt ſoll die Zunge grau und aſchenfarbig ausſehen, doch der Einſchnitt in ihr noch deutlich wahrzunehmen ſeyn, und an der Stelle, wo der Märtyrer in die Moldau geſtürzt worden, ſollen ſich noch oft zur Nachtzeit fünf Sterne aus den Fluthen derſelben erheben. Auf der mit ſteinernen Statuen beſetzten Moldaubrücke befindet ſich auch die bronzene des Nepomuk.

K.

Bemerkung.

Wenn man die Summe von geiſtiger und phyſiſcher Thätigkeit bedenkt, die ſich immerwährend durch das Univerſum wälzt, ſo muß man erſtaunen vor der rieſenhaften Conſequenz, mit welcher der Schlendrian unter dieſen oft furchtbar rollenden Wogen gewöhnlich ſeinen Fleck behauptet.

C. Obſchon.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus den Papieren eines Theaterfreundes.

(Fortſetzung.)

Theaterdichter und Componiſten, Ihr glaubt, daß, wenn Ihr Euer Werk mit Feuer entwarft, mit Fleiß ausarbeitetet, nun ſchon der Sieg errungen ſey? Doch iſt er es noch lange nicht und wird Euch nimmer werden, wenn Ihr nicht mit faſt ängſtlicher Sorgfalt, zu der das wahre Genie ſich nur mit Unmuth herabläßt, Ort und Zeit der erſten Aufführung Eures Werkes wählt. Die Hauptregel hierüber iſt: kein Prophet gilt im Vaterlande, und kein Verfaſſer trete daher mit einer bedeutenden Schöpfung, die nicht dem Sinne der Menge ſchmeichelt, ſondern ihn zu ſich emporzuheben ſtrebt, zuerſt an dem Orte auf, wo er lebt. Das verſtand Karl Maria von Weber wohl. Den Freiſchütz und Preciosa führte er zuerſt in Berlin auf, wo viele Verbindungen und eine Stimmung gegen Spontini das Erſcheinen der neuen Werke begünſtigten. Euryanthe ward für Wien, Oberon, wie bekannt, für London geſchrieben. Die gute Stadt Dresden geberdete ſich dabei wie die Gluckhenne, die ein Schwanenei ausgebrütet hat. Sie rief, als ſie den Maria ſo ſtolz auf fremden Meeren ſchiffen ſah: das iſt mein Vogel, oder vielmehr mein Capellmeiſter; aber Söhnchen! Söhnchen! warum componirſt Du denn nichts für mich! Komm doch, komm unter die Schwingen Deiner Mutter! Aber Mama hätte ganz anders geſprochen, hätte ihr der gehorſame Sohn ſeine Werke zuerſt vorgeführt. Gar vieles, namentlich das Abgeriſſene und Barocke, würde daran nicht recht geweſen, und Roſſini zum Maßſtabe Weber's genommen worden ſeyn. Der Ruf: „das Werk hat auswärts gefallen!“ iſt allein der Magnetſtein, der den Beifall zieht in das Land herein. Aber das bedenken die wenigſten Componiſten und Dichter! Kaum haben ſie etwas Neues, ſo geben ſie es — die Geſtirne mögen noch ſo feindſelig dräuen — der Bühne ihrer Vaterſtadt, um — ſich dann am Morgen nach der erſten Aufführung etwa ſo zu unterhalten; denn, um ſtatt des langweiligen Monologs ein Zwiegeſpräch zu geben, nehme ich an, daß das Werk eine Oper war:

Der Dichter. Guten Morgen! Nun — wie haben Sie geſchlafen?

Der Componiſt. Miſerabel. Und Sie?

Dichter. Auch miſerabel.

Componiſt. Freund! wir haben unſere Perlen —

Dichter. Vor die S—e geworfen.

Componiſt. War das geſtern ein Publicum!

Dichter. Kalt! eiskalt!

Componiſt. Links ſaßen unſere Feinde —

Dichter. Nirgends unſere Freunde.

Componiſt. Der Aerger wird uns niederwerfen.

Dichter. Er warf uns ſchon.

Componiſt. Mein Kopf!

Dichter. Mein Magen!

Componiſt. Nehmen Sie von meinem Pulver.

Dichter. Empfangen Sie von meinen Pillen.

Beide. Das iſt das Loos des Schönen auf der Erden!

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Zu den intereſſanteſten Erſcheinungen im Felde der diesjährigen ſchweizeriſchen Literatur gehört das bei F. J. Dalp in Chur herausgekommene, ſplendid ausgeſtattete Werk: Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergſchlöſſern, hiſtoriſch dargeſtellt von vaterländiſchen Schriftſtellern. Der Zweck der, als Schriftſteller größtentheils längſt, und was mehr als einen derſelben betrifft, keineswegs unrühmlich bekannten Mitarbeiter an dieſem Werke geht dahin, mit Kritik und hiſtoriſcher Treue die Geſchichte der merkwürdigſten (in zahlreichen Ruinen zur Stunde noch vorhandenen) Burgen des Schweizerlandes zu erzählen, ihre Oertlichkeiten zu ſchildern, die Begebenheiten, die ſich in und auf ihren Mauern oder in Beziehung auf ſie in ihren Umgebungen zugetragen, ſo wie die Schickſale der berühmteſten ihrer Beſitzer, zu melden, dabei auch Sagen, Legenden, kurz, möglicher Weiſe alles zu berückſichtigen, was einem ſolchen Gemälde Leben verleihen und die Aufmerkſamkeit der Leſer feſſeln kann. Der vorliegende erſte Band dieſes Werkes, deſſen Fortſetzung wohl ſchwerlich zurückbleiben dürfte, enthält die Beſchreibung von ſieben und zwanzig, in den Cantonen Aargau, Luzern, Thurgau, Waadt, St. Gallen, Zürich, Bern, Baſel, Freiburg, Solothurn und Zug gelegenen Burgen. Voran geht eine trefflich geſchriebene, ſich blos auf eine Ueberſicht der Entſtehung, Aufnahme und des Verfalles der ſchweizeriſchen Bergſchlöſſer im allgemeinen beſchränkende hiſtoriſche Einleitung von Prof. Hottinger in Zürich, und eine Darſtellung des Charakters der ſchweizeriſchen Ritterburgen, von dem Pfarrer M. Lutz. Unter den Burggeſchichten und Beſchreibungen dürften die Urkundliche Geſchichte der Burg und Herrſchaft Wädenſchweil am Zürichſee, von Prof. H. Eſcher in Zürich, und die Geſchichte von Greyers im Canton Freyburg, von Franz Kuenlin, jene als gründliche und ſorgfältige Bearbeitung des hiſtoriſchen Stoffes, dieſe als anziehendes und piquantes Sittengemälde damaliger Zeit, zu den vorzüglichſten gehören. Mehrere poetiſche Mittheilungen aus der Feder des Herausgebers, Prof. G. Schwab, helfen mit dieſe Sammlung verſchönern, und mit Poeſie und Proſa vereinigt ſich der Grabſtichel zur Wiedererneuerung des Andenkens an eine untergegangene Vorzeit.

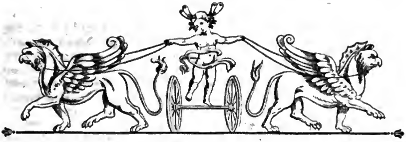
— Durch die in Aarau bei Sauerländer neuerlich zu Tage geförderten „Zuſätze und Berichtigungen zum geographiſch-ſtatiſtiſchen Handlexikon der Schweiz,“ herausgegeben vom Hrn. Pfr. Lutz in Läufelfingen, hat ein ſchon 1827 und 1828 zum zweiten Male aufgelegtes, für Reiſende und Liebhaber der Geographie ſehr brauchbares Werk ſeine, wir denken noch nicht die letzte, Vervollſtändigung erhalten. Wünſchbar und bequemer für den Käufer hätte es freilich ſeyn müſſen, wenn Hr. L. dieſe zweite Ausgabe noch etwas weiter hinausgerückt, dann aber die 110 Seiten Z. u. B. gleich an Ort und Stelle eingeſchoben hätte. Willkommene Zugaben bilden ein topographiſch-ſtatiſtiſcher Abriß des mit der Schweiz unmittelbar zuſammenſtoßenden und an majeſtätiſchen Scenen der hohen Gebirgswelt mit ihr wetteifernden Herzogthums Savoyen, und ein neuer und vollſtändiger (?) Wegweiſer durch die ganze Schweiz und ihre Nachbarſchaften, beſtehend in 761 Reiſerouten mit Andeutung der Entfernungen, Nebenwege, Straßenabbreviaturen, Gaſthöfe u. ſ. w. In dem am Ende beigefügten Verzeichniſſe vorzüglicher Führer für Reiſende hätte billig auch der kundige und eben ſo beſcheidene als treue Franz Eichhorn von Arth erwähnt werden ſollen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

In Katunga, einem Negerreiche, müſſen allemal, wenn der König ſtirbt, der älteſte Sohn deſſelben, deſſen Weib und alle Vornehme am Grabe des Königs einen Giftbecher leeren und ſich dann mit ihm begraben laſſen. Der Nachfolger des Königs iſt aus einer ganz andern Familie und durch die Wahl dazu erhoben. Stets nimmt man einen Alten. Der Giftbecher muß alſo gar oft gereicht werden. Wäre er in Europa Hofſitte, wie würde der Ehrgeiz ſich da verkriechen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 39. — den 23. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal.

Kaiſer Friedrich der Dritte hatte ſchon das ernſtere männliche Alter erreicht, denn er war acht und dreißig Jahre, als er den Bitten ſeiner Räthe und Unterthanen nachgab und ſich entſchloß, an eine Vermählung zu denken. Unter allen Fürſtentöchtern Europa's glänzten damals als drei Sterne erſter Größe die von König Eduard von Portugal hinterlaſſenen Prinzeſſinnen, unter denen wiederum die älteſte, Leonore, ihre Schweſtern an Schönheit und liebenswürdigen Eigenſchaften noch übertraf.

Der Ruf ihrer Vorzüge drang bis zu des Kaiſers Ohren; auf ſie fiel ſeine Wahl. Er ſprach ſeine Wünſche aus, und bald brachten ſeine Abgeſandten ihm in dem erſehnten Jaworte die ſchönſte Hoffnung ſeiner Zukunft mit, die in reichem Maße in Erfüllung ging. Er verordnete ein glänzendes Gefolge, um ſeine Verlobte, die in Livorno landete, nach Siena zu geleiten. Dort begab er ſich hin, ſie zu empfangen.

Siena empfand freudig den Vorzug, der Schauplatz dieſes erſten Begegnens zu ſeyn. Die mit koſtbaren farbigen Teppichen behängten Straßen ſchienen durch blühende Gefilde zu führen, ſo üppig war der Fußboden mit Blumen beſtreut. In feierlicher Proceſſion kam die Geiſtlichkeit, gefolgt von den vornehmſten Einwohnern, ihrem Herrſcher entgegen, und der Jubelruf des Volks, das luſtige Aufzüge veranſtaltet hatte, begleitete ihn in den für ihn beſtimmten Palaſt, deſſen Gemächer mit „köſtlichen Tapezereien, Scharlach und Güldenſtück" bekleidet waren, und wo der Rath ihn, im Namen der Stadt, ein prächtiges Halsband, auf ſechzigtauſend Gulden geſchätzt und der zu erwartenden hohen Braut beſtimmt, ehrerbietigſt überreichte.

Nachdem der Kaiſer drei Wochen hier verweilt hatte, langte die Prinzeſſin an. Schon eine Meile vor der Stadt begrüßten ſie hundert der angeſehenſten Bürger, in rothem Sammet und Scharlach gekleidet. Sie empfingen ſie knieend, ſich und ihre Stadt ihrer künftigen Huld empfehlend.

Hierauf erſchien Herzog Albrecht von Oeſtreich, des Kaiſers Bruder, mit tauſend Reiſigen, die Prinzeſſin zu bewillkommnen. Sie ſtiegen alle von ihren Roſſen ab; auch die Prinzeſſin ſchwang ſich von ihrem reich geſchmückten Zelter und lauſchte wohlgefällig der trefflichen Rede, welche der Herzog hielt, um ihre Ankunft zu verherrlichen. Doch als ſie geendet war, zog er ſich beſcheiden zurück, um König Ladislaus (von den Welſchen das junge edle deutſche Blut genannt) Platz zu machen. Ihn umgaben in einem prächtigen Zuge die Geſandtſchaften von Venedig, Mailand, Ferrara und Bologna. Auch dieſe ſtiegen ab, die künftige Kaiſerin zu begrüßen, die trotz ihrer Jugend, denn ſie war kaum funfzehn Jahre alt, mit eben ſo viel Würde als Anmuth die Huldigungen hinnahm und erwiederte, mit denen man ſich ſie zu überhäufen beſtrebte.

Digitized by Google

Jetzt aber nahte ſich der kaiſerliche Bräutigam, geführt von zwei Cardinälen und begleitet von einem Gefolge, das ſeinem Range angemeſſen war. Ahnungsvoll im Innerſten erbebend, ſollten ſich die beiden Menſchen nun zum erſten Male von Angeſicht zu Angeſicht ſehen, die beſtimmt waren, in der engſten Verbindung des Lebens ihre künftigen Tage zuzubringen. Doch „ſobald ſie beyd' einander anſichtig worden, verkehrten ſie vor Freud' die Farbe im Angeſicht, und ſchoſſen ihnen die Threnen aus den Augen.“

Die Geſchichtſchreiber jener Zeit vereinigen ſich in ihrem Urtheile über die Prinzeſſin, ſie als eine der Liebenswürdigſten ihres Geſchlechts zu ſchildern. Sie war, wie es heißt, „eine zarte minnigliche; wunderſchön, mittelmäßiger Leibesgröß, frölichen Antlitzes, mit ſchwarzen funkelnden Augen, kleinem Munde, und röſelichten holdſeligen Wangen.“

Die Frauen und Jungfrauen Siena's hatten ſich ebenfalls vor das Thor begeben, dem lang erſehnten Ankömmling den Ehrengruß zu bieten. Unter einem goldenen Thronhimmel wurde ſie nach der Stadt begleitet, wo auf dem großen freien Platze vor dem Domſtifte ein Theil der Bürgerſchaft ſie mit einem ſchönen Schauſpiele empfing. Auf einem Throne nämlich ſaß eine Jungfrau „im güldenen Stück, mit güldener Kron auf dem Haupt, um ſie herum ſchwungen ſich in einem künſtlichen Rad etliche ſchöne Engelknaben, mit güldenen Flügelein und Kronen auf den Häuptern in die Luft auf und ab, ſungen ſchöne Lieder der Prinzeſſin zu Ehren, und ſpielten darein mit unterſchiedlichen Muſik-Inſtrumenten.“ — Der Kaiſer ſah neben ſeiner Verlobten, ihr zur rechten Hand mit ſeinem Roſſe haltend, dieſem Spiele zu, dann aber ertönte feierlich der Klang aller Glocken; die Orgel der nahe gelegenen Domkirche rauſchte in Strömen des Wohllauts, und nun wurde die Prinzeſſin in dieſen ehrwürdigen Tempel chriſtlicher Andacht geführt, wo man das Te Deum laudamus ſang und Gott dankte, der die Wahl des Kaiſers ſo glücklich gelenkt und ihm eine Lebensgefährtin vergönnt hatte, die ſeine mühſelige Herrſcherbahn durch den Zauber ihrer Reize und ihrer Tugenden zu verſchönern verſprach. Alsdann erſt wies man der durch die mancherlei Gemüthsbewegungen und körperlichen Anſtrengungen ſehr ermüdeten Prinzeſſin den Dompalaſt zur Herberge an, den man mit allem, was die damalige Zeit Herrliches bot, geſchmückt hatte.

Der Kaiſer fand, wie es ſo ſelten zu geſchehen pflegt, ſeine hochgeſpannten Erwartungen nicht nur erfüllt, ſondern ſogar übertroffen. Er ſehnte ſich nach Rom, um das Band der Liebe, das ſein Herz immer feſter mit Leonoren ver-

knüpfte, durch die Weihe des Papſtes heiligen zu laſſen. Sobald ſie alſo ſich hinlänglich ausgeruht hatte, um eine weitere Reiſe antreten zu können, begab er ſich mit ihr dahin.

Schon in Viterbo empfingen päpſtliche Abgeſandte das kaiſerliche Brautpaar mit allen den Ehrenbezeigungen, die ihr Rang erforderte, und die des Papſtes freundſchaftliche Geſinnung ihnen gern gewährte. (D. F. f.)

Die Frau mit dem Schweinskopfe.

(Aus der Gazette des tribunaux.)

Schon oft iſt die Geſchichte der Frau mit einem Schweinskopfe, die jedoch für dieſen Fehler ihres Körpers durch ein Vermögen von mehrern Millionen zu entſchädigen wußte, in Frankreich wiederholt werden. Wenn dann nun die Liebhaber des Geldes jener Frau erſchienen, ſich um ihre Hand und die Mitgift zu bewerben, erkannten ſie, daß man ſie zum Beſten gehabt hätte. Ein Taſchenſpieler in England hat das Ding beſſer verſtanden; er hat ſich ein Ungeheuer dieſer Art zu verſchaffen gewußt und zeigt es, lebendig, in den lebhafteſten Theilen Londons. Es iſt eine Art wilde Frau, die man die Frau mit dem Schweinskopfe (pig-faced lady) nennt. Sie iſt über und über mit Flittergold, Federn, falſchen Perlen und Diamanten geziert, und als Begleiter hat ſie einen eben ſo ungeſtalteten Zwerg, deſſen Putz die Menge unterhält, während die Frau mit dem Schweinskopfe dieſelben Gaffer in Schrecken ſetzt, indem ſie ihre Augen, wie in Wuth, verdreht und ihre großen ſcharfen Zähne, mit denen ſie jeden Augenblick ihren kleinen Pagen zu zerreißen droht, zeigt. Uebrigens bietet ſich dies Ungeheuer diesmal keinem Freier an, und weit entfernt, ſeine Bewunderer zu bereichern, lebt es im Gegentheile, ſo wie auch der Taſchenſpieler, der es ſehen läßt, nur von dem Ertrage ihrer freiwilligen Gaben. Einige Tage lang verlor man ſich in London in Vermuthungen, was wohl dieſe Frau mit dem Schweinskopfe eigentlich ſeyn möchte, und in welche Claſſe des Thierreiches ſie zu rechnen ſey. Aber man ward hierüber durchaus nicht einig. Ein Zufall enthüllte endlich das Geheimniß. Der Zwerg nämlich, aufgebracht über die ſchlechte Behandlung des Herrn, in deſſen Dienſten er ſich befand, war mit ſeiner Begleiterin nach dem Polizeibureau von Union-Hall entflohen, um ſich dort Recht zu verſchaffen. Der Zwerg, der mit ſeinem Kopfe nicht bis zur Tafel des Bureau's reichte und ſich, um geſehen und gehört zu werden, auf die Zehen ſtellte, erzählte dort ſeine tragikomiſchen Leiden, die er hatte erdulden müſſen, auf gar komiſche Weiſe. Er gab ſich für einen gewiſſen Lipſon aus, mit dem

Digitized by Google

Bemerken, daß er in der Truppe eines Marktſchreiers angeſtellt ſey. — „Aber wer iſt denn jene Frau mit dem Schweinskopfe? iſt ſie ein Thier oder ein Teufel?“ fragte die Gerichtsperſon. — „Ach, mein Herr! erwiederte der Zwerg, wiſſen Sie denn das nicht? Es iſt weder ein Thier, noch ein Teufel, noch eine Frau. Es iſt nichts als ein geſchorner Bär, der auch nichts mehr ähnlich ſieht als eben nur einem geſchornen nackten Körper. Sein Herr läßt ihn bald ſitzend, bald ſtehend ſehen und ihn Kunſtſtücke machen, die mein Leben in die größte Gefahr ſetzen. Auch ſehen Sie von ſelbſt ein, wie ſchmerzlich es für einen armen Zwerg ſeyn muß, einem ſolchen Weſen zur Geſellſchaft und zum Spiele beigegeben zu ſeyn, das übrigens ſogar noch beſſer gehalten wird als ich, der ich faſt Hungers geſtorben bin.“ Der Zwerg ward jedoch an ein anderes Gericht gewieſen, um dort ſeine Anſprüche geltend zu machen. Unzufrieden verließ er das Polizeibureau, begleitet von der neugierigen Menge. K.

R e i ſ e ſ k i z z e n.

Wir nähern nns W i e n auf der Straße von K r e m s. Der Weg führt durch ununterbrochene Weinpflanzungen, wo die Höhen ſanft ſich heben und ſenken, und dort und da Baumgärten und Weizenauen eine anmuthige Abwechſelung ſchaffen. Ruhe, Behagen, Heiterkeit ſpiegeln ſich auf den frohen Geſichtern der Burſche und Mädchen, die das überflüſſige Laub und Gerank hinwegzuſchaffen befliſſen ſind. So Vielen wir begegneten, ſo Viele boten uns Trauben an. Die Verkäufer der Dörfer ſind hier — die Weinkeller. Sie ſind in den Boden eingegraben und meiſtentheils gewölbt. Den Eingang bildet ein maſſives Vorhaus, welches die Kelter nnd die Gemächer für den Beſitzer und ſeine Leute in ſich ſchließt. Fuhrwerke, befrachtet für Wien, Böhmen, Mähren, halten vor den Thüren, und da hierbei fleißig getrunken wird, ſo iſt denn auch alles herzlich luſtig, und der Reiſende wird überall zu einem Gläschen eingeladen. Dieſe Keller, deren wir vor einem Dorfe wohl 50 zählten, werden am Eingange von ſtattlichen Wallnußbäumen beſchattet. Darunter ſtehen Tiſche und Bänke. Die Dörfer ſelbſt ſprechen eine Heiterkeit und Wohlhabenheit aus, wie man ſie nur irgend gewahr werden kann. Ein Bach iſt ein nothwendiges Zubehör für ein öſtreichiſches Dorf. Die Ufer ſind anmuthig mit Weiden, Caſtanien und Wallnußbäumen bepflanzt. Strohdächer ſind hier eben ſo ſelten, wie Wirthshäuſer. Die Einwohner ſind Winzer und trinken ihr Gläschen daheim. Kannegießern darf ja überdies hier zu Lande Niemand. Die Häuſer, meiſtens zweiſtöckig, ſind mit

Ziegeln gedeckt und haben grüne Fenſterläden. Vor den Häuſern ſind zu beiden Seiten der Thür allerliebſte Gärtchen, mit bunten Stacketen eingefaßt, zwiſchen denen man herangeht. Durch ein Pförtchen inmitten der großen Thür tritt man ein. Das erſte Zimmer iſt das Beſuchzimmer, freundlich gemalt, mit hübſchen Stühlen und Sopha. Den Tiſch in der Mitte ſchmückt eine bunte Tyrolerdecke, auf welcher ſich die blinkenden Flaſchen und klaren Gläſer noch luſtiger ausnehmen. Einige Bildniſſe von Heiligen, oder auch von Maria Thereſia, Joſeph und Franz pflegen die Wände zu ſchmücken. Vom Geſimſe aber ringsum lachen Gläſer nnd Flaſchen.

Wir verſetzen uns nun vom öſtreichiſchen Dorfe raſch in die große Kaiſerſtadt ſelbſt. Die Kaiſerburg, von den Jahrhunderten grau gefärbt, bildet einen ſtarken Gegenſatz zu der modernen, glänzenden, kaiſerlichen Kanzlei. Aber das Innere der Burg iſt prachtvoll, und es iſt hier der Pomp und Geſchmack von ſechs Jahrhunderten in ein Ganzes zuſammengeſchmolzen. Eine Grenadiergarde mit 4 Canonen kündigt uns an, daß wir uns dem Eingange zu den kaiſerlichen Gemächern genähert haben. Eine ſtattliche Doppeltreppe leitet zu dem Wachtzimmer der deutſchen und ungariſchen Leibwachten. Die Deutſchen tragen, als Majors der Infanterie, weiße Röcke mit rothen Aufſchlägen und Kragen und dreieckige Treſſenhüte. Die Ungarn erſcheinen in der volksthümlichen Huſarenuniform mit Kalpaks von Tigerfell, ſchimmernd von Gold und Stickerei. Es ſind ungariſche Edelleute, mit dem Range von Premierlieutenants, und der Fürſt Eſterhazy ſteht an ihrer Spitze. Darnach gelangt man zu einem andern Gemache, wo Trabanten, in Gelb und Schwarz, in alt-ſpaniſchem und deutſchem Coſtüme Wache halten. Von da kommt man in den Audienzſaal. Das nächſte Zimmer iſt für die kaiſerlichen Pagen, in Roth und Silber gekleidet, beſtimmt. Wenige Schritte weiter trifft man das Zimmer der kaiſerlichen Kammerherrn, deren ſtets zwei den Dienſt haben. Endlich gelangt man an des Kaiſers Cabinet, einfach, aber köſtlich ausgeſtattet und mit grünen Vorhängen verſehen, in welchem man, die rechte Hand auf einen Mahagonytiſch geſtützt, den edeln Kaiſer als einen Mann von mittler Größe, zartem Körperbau, blauen, großen, ehrlichen Augen und einem Zuge gutmüthiger Huld um den Mund erblickt. Auch hängt die große Maſſe namentlich des öſterreichiſchen Volkes mit ganzer Liebe an ſeinem Kaiſer, wegen deſſen höchſt achtungswürdiger, perſönliches Geſinnungen und Verdienſte. Sein edles, väterlicher, feſtes Gemüth macht ihn zum Mittelpuncte, um den ſich alles bewegt, auf den ſich alles bezieht, und der alles zuſammenhält. (Aus engliſchen Blättern.) C. N.

Digitized by Google

An Geizige.

Nach Owen.

Geizige! Wahrlich, Ihr könnt empor nicht ſchweben zum Himmel,
Weil Ihr im Sterben ja nichts als das Bezahlte bereut.

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus den Papieren eines Theaterfreundes.

(Fortſetzung.)

Wie aber keine Regel ohne Ausnahme iſt, ſo finden gewiſſe Schriftſteller Berlins ihren Vortheil darin, ihre Stücke zuerſt dort aufführen zu laſſen. Dame Lobhudelei zog nämlich, wie bekannt, von Dresden weg nach Berlin und hat ſich dort in der Geſtalt einer rüſtigen Marketenderin der königsſtädter Clique angeſchloſſen. Doch dies beiläufig! Ich kehre zu meiner, das Wohl Europa's befördernden Unterſuchung zurück, wo und wann ein erſtes Kunſtwerk zuerſt auf die Bühne zu bringen ſey? Nur nicht im Sommer! Am allerwenigſten im ſchönen Frühjahre! Was zu dieſer Zeit gegeben wird, iſt verloren. Dann hört man Folgendes:

Die Spaziergänger vor dem Theater.

Einen heißen guten Abend, Herr Theaterkaſſirer! Sie haben wohl kein einziges Billet mehr zu vergeben! Ganz gewiß! Wie bekämen keins, wenn wir auch noch ſo ſehr darum bäten. Darum — hä hä! — wer nicht hinein geht, ſind wir. Einen Empfehl von uns an alle neun Muſen; ſie möchten ſich nicht zu ſehr angreifen. Ihre Gönner wiegten ſich hier der Abendkühle entgegen auf der Barriere.

Die Zuſchauer im Theater.

Platz iſt hier! Im erſten Range ſitzt eine halbe Perſon. Die wird heute ein Applaudiſſement zuſammenbringen. Hätten wir nur die breite Linde, unter der wir heute Caffee tranken, mit in das Theater nehmen können! Ihr Duft wäre hier vonnöthen. Welche Schwüle! Und nun ſoll noch die große Melpomene an unſere Bruſt ſinken! Den Angriff halte ein Anderer aus. Wir haben zwar unſerm Freunde, dem Dichter des Stücks, bei dem Punſche, den er gab, verſprochen, zu applaudiren, aber man klatſcht nur wachend, und jetzt, Ihr Brüder, iſt Schlafenszeit, denn — der Vorhang geht auf!

Die Schauſpieler auf der Bühne in den Zwiſchenacten.

Der König. Meine Majeſtät ſchmilzt vor der Hitze dieſes Tages. Es wird mir erſt wohl werden, wenn ich meinen Schlafrock anziehe. Deine Gabe, o Braunſchweig, ſey dann mein Scepter, und ſechs Bouteillen Bier meine Getreuen.

Die Königin. Dorchen! mein Putzmädchen, ſieh doch nach! Als ich im Monologe herrlich die ſchlechten Worte ſprach:

„Eiskalter Schauer ſtrömt durch mein Gehirn,"

fühlt' ich die heißeſten Tropfen im Nacken. Daß nur nicht mein Gold ſchwarz wird!

Die Heldin. Meine Kraft verläßt mich; Regiſſeur, eine Priſe!

(Der Beſchluß folgt.)

Andeutungen.

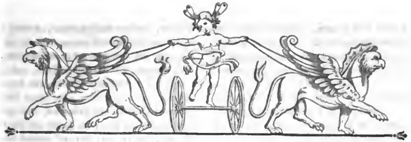
Welche Threnodieen ſind nicht über das Unweſen der Studentenverbindungen und die abſcheulichen Raufboldvereine noch in der letzten Zeit geſungen worden! Die ganze Literatur dieſes Muſenexanthems, wie Jean Paul es nannte, hat in dem in München (bei Fleiſchmann) ſo eben ausgegebenen erſten Hefte der akademiſchen Zeitſchrift für das geſammte Leben auf Hochſchulen, eine lehrreiche Ueberſicht erhalten. (Dieſe Unternehmung verdient, nach dieſem Probehefte zu ſchließen, allgemeine Aufmunterung. Unſere Hochſchulen ſind und bleiben das ehene Bollwerk gegen alle Congregationszunöthigungen und Verfinſterungsverſuche. Sie müſſen ihr eigenes Organ haben.) Achtung verdient jeder Verein auf Hochſchulen, wo um Gleichgeſinnte die Muſenkunſt eine Blumenkette ſchließt. So lernten wir jüngſt einen leipziger Verein für deutſche Dichtkunſt kennen, der einige ſeiner fröhlich aufſprießenden Blüthen unter der Aufſchrift: Wingolf, dem Andenken Leſſing's an ſeinem 100jährigen Geburtstage, dem 22. Jan. 1829, Leipzig, bei Glück (172 S., 1829.), auch zur Kenntniß des größern Publicums brachte. Die jugendlichen Sänger haben ſich — Klopſtock's Schatten mag es mit Wohlgefallen vernehmen — ſämmtlich die Namen alter Barden gewählt, Reinold ſteht an der Spitze, Himindal, Ryna, Ferlinch u. ſ. w. ſingen mit. In allen dieſen Liedern, denen Stalkengellingel und Deutſchthümelei fern blieb, athmet ein friſcher Lebensathem, beſonders haben Reinold's Lied an die Deutſchen, Paramythien u. ſ. w. ein eigenthümliches Gepräge. Lob verdient es, daß die Beſcheidenheit ſich einen fremden Mantel umthat. Dies läßt hoffen, daß ſie die Muſenkunſt nur als Würze, nie als Geſchäft behandeln, ſich vor allen poetiſchen Schnell- und Fehlgeburten hüten und dem Ernſte des Lebens und der Bildung zum Staatsbürger durch ſolche ſüße Schäferſtunden keinen Augenblick rauben werden. Herder hat in ſeinen inhaltreichen Briefen zur Humanität, die in ſolchen literariſchen Vereinen oft vorgeleſen und beſprochen werden ſollten, an 70 Funken aus Leſſing's Schriften mit Meiſterhand auf Einen Lichtherd geführt und zur Flamme entzündet. Dieſe empfehle man unſern deutſchen Jünglingen. So wird Leſſing ihr Leitſtern werden.

Legendenſammlungen ſind ſchon oft auch auf proteſtantiſchem Boden erwachſen. Wir erinnern an Koſegarten. Herder und neuerlich Rohlitz haben ſie ethiſch und dichteriſch angewendet. Aber es liegt ein Schatz von Kenntniß des Mittelalters darin. Nur muß er mit kritiſcher Wurfſchaufel geſichtet, Spreu vom Weizen geſchieden werden. Da dies aber nur wenige Geſchichts- und Alterthumsforſcher intereſſiren möchte, ſo muß ſich auch die Darſtellung den Weg zu einem größern Leſekreiſe bahnen. Es iſt verſtändig, zuerſt die deutſchen Heiligenlegenden an die Reihe kommen zu laſſen. Löfler's Bonifacius, Juſti's Eliſabeth, Kruſe's Ansgarius ſind als gute Monographieen vorausgegangen. Unſer heiliger Moritz, unſer Benno verdienten wohl dieſelbe Ehre. Ein fleißiger Geſchichtsforſcher in unſerer Mitte, Dr. Guſtav Klemm, durch ſeinen Attila und andere Werke ſchon bekannt, hat lange an einer ſolchen Sammlung gearbeitet und kündigte die heilige Sage der Deutſchen in 3 Bänden (bei Hinrichs) auf Subſcription für 4 Thlr. an. Er ſagt in der Ankündigung: „Was die Sagenſammlungen der gelehrten Brüder Grimm dem weltlichen Theile der Sage ſind, dies ſollen dem geiſtlichen dieſe Legenden ſeyn in zeitgemäßer Aufeinanderfolge von Maternus bis zur Reformation." Aus perſönlicher Bekanntſchaft mit dem raſtlos vorwärtsſtrebenden Manne und aus voller Ueberzeugung, daß dies Werk eine, beſonders für Dichter und Künſtler oft ſehr ſchmerzlich gefühlte, Lücke ausfüllen wird, wünſchen wir dieſem Unternehmen alle Aufmunterung und den Beirath kundiger Männer und Bibliothekare. Beſonders kann die deutſche Kunſtgeſchichte hier manche Bereicherung erhalten.

Böttiger.

Verleger: Leopold Voß.   Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 40. — den 24. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Muſicaliſche Fingerzeige.

1.

Sechs Geſänge mit Clavierbegleitung, von Aloiſe Schmitt; Mainz bei B. Schott's Söhnen. — Das Lied, wenigſtens das für den Geſang beſtimmte, ſoll eine Empfindung der Menſchenbruſt ausdrücken. Tieck's:

Gold und hohe Würden
Sind der Liebe Bürden,
Ringlein, Schleife, Band
Sind ihr liebſtes Pfand;
All' ihr Thun iſt Spielen,
All' ihr Sinn iſt Fühlen,
Ihre Sprach' ein Blick,
Und ein Blick ihr Glück u. ſ. w. —

welches den Reigen in dieſer Sammlung eröffnet, ſcheint mir aber nicht ſowohl aus der Bruſt, als vielmehr aus dem Kopfe des Dichters entſprungen zu ſeyn. Es iſt eine Anſicht, Reflexion, ein Spiel des Witzes über die Liebe, nicht die Liebe ſelbſt, lyriſch in warmer Empfindung ausgeſtrömt. Die Wahl des Textes iſt daher eine mißlungene zu nennen, und ſie hat ſich gerächt durch eine nichtsſagende Melodie. Man mache jedoch von dieſer erſten Nummer keinen Schluß auf die nachfolgenden. Dieſe haben durchgängig geeignetere Texte für muſicaliſche Behandlung, ſind mit recht regem Gefühle erfaßt und oft auf nicht gemeine, ja No. 4 und 5 ſogar originelle Weiſe ausgedrückt. Wir können daher das Heftchen Freunden des Geſanges beſtens empfehlen und die Verfaſſerin zum Verfolgen ihres Weges aufmuntern, ſie hat Beruf dazu. Den Quartſextenaccord ohne Sexte mit zwei Mal verdoppeltem Grundtone zu gebrauchen (ſ. S. 3, letzter Tact), möge ſie in der Folge vermeiden, er klingt zu leer. Einige Druckfehler haben ſich eingeſchlichen, ſind aber leicht zu verbeſſern.

2.

Herr Auguſt von Ruhberg hat ſechs Gedichte für eine Singſtimme mit Begleitung des Pianoforte componirt und ſie unter dem Titel: „Deutſcher Liederkranz," bei Wilhelm Paul in Dresden in Commiſſion gegeben. Wenn genannter Verleger dieſer Kinde in die Welt ſendet, ſo werden ſie das Heimweh bekommen und bald wieder um ihren Vater verſammelt ſeyn. Nein, ſo etwas läßt ſich das Jahr 1829 nicht mehr gefallen. Ich will nichts ſagen über die Melodieen, die, wenn gleich gemein und tauſend Mal da geweſen, doch im allgemeinen dem Sinne der Worte nicht gerade entgegen ſind, — im einzelnen trifft ſich's wohl zuweilen, wie z. B. in No. 2. Gemüthserhebung, wo zu folgenden Worten die begleitende Harmonie faſt wie Ironie klingt:

Gottes Weg iſt Recht und Licht, —
Wer getroſt dem Herrn vertraut —

```
                    ♯6
b4 —                b5
b3 — 3  —   3   —   3
 f  f Es —  as  — ♮a —
```

Ich will auch nichts darüber ſagen, daß der Verfaſſer nicht einmal die gewöhnlichſten Figuren richtig zu ſchreiben verſteht, wie in demſelben Liede S. 4. Tact 4. und folgende beweiſen, — aber daß er von Modulation und Stimmenführung gar keinen Begriff hat, wie das Accompagnement durchgängig zeigt, ja daß er Accorde aufſtellt, die Gottfried Weber ſelbſt vergebens zu erklären ſuchen würde, das gibt dem Recenſenten ein Recht, den Componiſten im Namen der heiligen Cecilia zu bitten, bevor er wieder etwas drucken laſſe, ſich nur etwas weniges in dem erſten beſten Lehrbuche der Harmonie umzuſehen. Wer mir nicht aufs Wort glauben will, der gehe in den Buchladen und blättere in dem Exemplare — kaufen wird er's dann gewiß nicht. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal.

(Fortſetzung.)

So zahlreich das Gefolge des Kaiſers auch war, indem mehr als zwei tauſend Pferde dazu gehörten, ſo wurden doch alle, die ihn begleiteten, ſo wie er ſelbſt und ſeine Braut, vom erſten Eintritte in das Kirchengebiet an auf Koſten des heiligen Vaters auf das herrlichſte bewirthet. Einige Meilen vor Rom begrüßte der ſämmtliche päpſtliche Hofſtaat die hohen Reiſenden im Namen ſeiner Heiligkeit; die angeſehenſten und vornehmſten Einwohner der Siebenhügelſtadt hatten ſich angeſchloſſen, um ſie ebenfalls auf das unterwürfigſte zu bewillkommnen. Hierauf folgten der römiſche Magiſtrat und die Cardinäle, welche den Zug bis zu den Zelten geleiteten, die man, einer alten Gewohnheit nach, zur Aufnahme des Kaiſers und ſeiner Umgebung dicht vor den Thoren der Stadt errichtet hatte, und in denen er übernachten ſollte. Schon im Angeſichte dieſer Zelte wandte ſich der ihm voranreitende Magiſtrat um und begehrte, nach altem Brauche, die durch einen Eid bekräftigte Beſtätigung der alten Rechte, Freiheiten und Sitten Roms. Der Kaiſer willigte gern in dies Verlangen, legte ſeine Rechte auf das Evangelienbuch, das der Bürgermeiſter ihm vorhielt, und ſchwor, ſo wahr Gott ihm helfe, die alten Privilegien, Vorrechte und Gewohnheiten zu erhalten und zu beſchützen.

Am folgenden Tage hielt er ſeinen Einzug in Rom, der an Glanz und Pracht alles übertraf, was man noch bisher geſehen. Denn ſo einfach auch Friedrich der Dritte im häuslichen Leben war, ſo ließ er doch bei den ſeltenen Ereigniſſen, wo die Würde der Krone Aufwand verlangte, es an nichts fehlen, um den Forderungen des Anſtandes genug zu thun. Er ſelbſt, dem der Reichsmarſchall, Heinrich von Pappenheim, das bloße Schwert vortrug, ritt in der Mitte ſeiner Kämmerer und Truchſeſſe auf einem mit köſtlichem Zeug und einem goldenen Sattel bedeckten Pferde und war in einen mit Gold und Edelſteinen geſtickten und beſetzten Rock von braunem Sammet gekleidet. Um ſeinen Hals ſchlang ſich eine prächtige Kette von Diamanten, und ſeinen ſchwarzen Hut umwand ein Kranz von Perlen und Edelſteinen. Der Schmuck, den er trug, war auf zweimal hundert tauſend Ducaten gewürdigt.

Die holde Braut ritt, von ihren Frauen umgeben, auf einem weißen Zelter, den ein goldgewebtes Tuch bedeckte. Sie trug einen blauen Mantel mit Hermelin umſäumt und mit funkelnden Juwelen geſtickt, in deren Glanz ſich, wie ſanfter Mondenſchein, das reine und beſcheidene Licht der Perlen miſchte. Die Menge der Zuſchauer umwogte den Zug faſt unüberſehbar, wie ein rauſchendes Meer, und das Vivatrufen und Freudengeſchrei derſelben erfüllte die Lüfte und drang bis zu den Wolken.

An den Thoren der Engelsburg ſtanden ſämmtliche Biſchöfe und Prälaten, nebſt allen ihnen untergeordneten Prieſtern im vollſten Ornate, mit den Heiligthümern, Fahnen, Kreuzen und Rauchfäſſern. Sie ſtimmten, als das kaiſerliche Paar ſich ihnen näherte, einen Lobgeſang an, und die vornehmſten Römer und Römerinnen empfingen es knieend, um es willkommen zu heißen. Unter goldenen Thronhimmeln ward hierauf der Kaiſer, und gleich hinter ihm ſeine Verlobte, zur Peterskirche geleitet, an deren Eingange, auf einer Erhöhung, der Papſt in feſtlichſtem Schmucke auf einem elfenbeinernen, reich vergoldeten Stuhle ſaß. Erzbiſchöfe und Cardinäle umſtanden das Oberhaupt der Kirche.

Hier ſtieg das Brautpaar von ſeinen Roſſen und begrüßte knieend den heiligen Vater. Der Kaiſer entblößte ſein Haupt vor ihm und küßte ihm Fuß und Hand, welche jener mit freundlichem Angeſicht ihm reichte. Auch die Prinzeſſin that daſſelbe und empfing dafür den päpſtlichen Segen, ſo wie Friedrich der Dritte den Kuß des Friedens auf ſeine Wange. Man begab ſich nun in den Münſter, wo die dort befindlichen Reliquien betrachtet und verehrt wurden — alsdann zog ſich der Papſt in ſeine Wohnung zurück und vergönnte ſeinen Gäſten, ſich ebenfalls in die ihrigen zu begeben.

Nach einigen Tagen der Ruhe und der Erholung, während welcher der Kaiſer manche geheime Unterredung mit dem Papſte hatte, um von des Reiches Nutzen und Wohlfahrt ſich zu beſprechen, wurde Friedrich der Dritte mit der von Mailand abgeholten eiſernen Krone öffentlich gekrönt.

Digitized by Google

Doch — zwei Tage darauf — brach ihm das Morgenroth eines ſchöneren Feſtes an. Die Peterskirche ſammt ihren Capellen wurde reicher noch als vorher geſchmückt, und drei Throne reihten ſich um den Hochaltar. Der Sitz des Papſtes war höher als der des Kaiſers und der künftigen Kaiſerin. Ueber dreihundert Cardinäle, Erzbiſchöfe und Prälaten umringten den Papſt; eine gleiche Anzahl von Fürſten, Grafen und Edlen Deutſchlands, Portugals und Italiens ſtanden hinter dem Kaiſer und ſeiner Braut, die in ihrer Schönheit und Andacht jeden bezauberte, der ſo glücklich war, ſie ins Auge zu faſſen.

Nachdem der Kaiſer mit ſeinem feierlichen Ornate und Chormantel bekleidet worden ward, ward ihm die eiſerne Krone, der Reichsapfel und Scepter, ſammt dem bloßen Schwerte vorgetragen. So nahte er ſich dem Stuhle des Papſtes, kniete vor ihm nieder und bezeugte ihm ſeine Ehrfurcht, worauf dieſer ihn aufhob, ihn vor den Hochaltar führte, Gebete über ihn ablas und dann ihn mit der Krone ſchmückte. Dieſer Augenblick wurde durch das Anſtimmen eines Lobgeſanges verherrlicht.

Nun trat die Prinzeſſin hinzu. Der Kaiſer bot ihr die Hand, und Beide knieten in frommer Rührung und Demuth nieder und empfingen als Geſchenk des Statthalters Chriſti die prachtvollen Ringe, durch die er ſie vermählte. Er las einige Collecten über ſie, gab ſie dann zuſammen und ſegnete ſie ein. Als dies geſchehen war, ſtanden ſie auf, und der Kaiſer berührte mit ſeinen Lippen die Wange der Prinzeſſin, die ſich vor ihm neigte. Dankbar küßten Beide dem Papſte die Hand und wurden mit großen Ceremonien zu ihren Sitzen zurückgeführt. Als das Hochamt vollbracht war, gab der Papſt zur Feier dieſes Tages einen allgemeinen Ablaß und ſeinen Segen. (D. F. f.)

Der Kaiſer Napoleon wird um ſechs Franken beſtraft.

Die ſeit Anfang 1828 in Aarau erſcheinende „Bibliothek der neueſten Weltkunde" bringt ſchon ſeit längerer Zeit (ich glaube, ſeit dem erſten Hefte) intereſſante Ueberſichten der Geſchichte Napoleons, — wie es ſcheint, nach Norvins. So auch im neunten Theile von 1828. In demſelben kommt die Rede auf Napoleon's Eheſcheidung und zweite Heirath im Jahre 1810. Ueber ſie, als den Geſetzen der römiſch-katholiſchen Kirche, dem Grundſatze nach, widerſprechend, iſt bereits manches Wort geredet und geſchrieben worden. Aber, wie dies auch, wenn ich nicht irre, von Savary in ſeinen „Mémoires" bemerkt worden iſt, Napoleon's erſte Ehe mit Joſephine war nach den Vorſchriften der römiſch-katholiſchen Kirche nicht gültig, indem ſie, zufolge der von den franzöſiſchen Geſetzen ertheilten Erlaubniß, eine als gültig zu betrachtende Ehe mittelſt der Erklärung vor der Civilobrigkeit einzugehen *), nur durch einen Civilcontract geſchloſſen worden war. Der Papſt erklärte daher dieſelbe, weil ſie nicht in Gegenwart des Pfarrers eines der beiden contrahirenden Theile, oder ſeines Vicars und zweier Zeugen abgeſchloſſen worden, für null und nichtig, Napoleon aber ward deshalb zu ſechs Franken Strafe, zum Beſten der Armen, verurtheilt. Bei ſeiner Vermählung mit Marie Louiſe ward indeß jener Umſtand, den das trienter Concilium vorſchreibt, nicht überſehen. Alſo wird a. a. O. erzählt, nicht aber zugleich mit berichtet, ob Napoleon jene Strafe wirklich entrichtet habe. K.

Warum Alexander der Große und Darab II. (Darius Codomannus) in Krieg geriethen.

Perſiſche Sage **).

„Der Vogel, welcher die Eier legt, iſt entflohen!" ließ Alexander dem Könige Darab ſagen, als dieſer den vom macedoniſchen Könige, Alexanders Vater, bewilligten Tribut forderte. Da ſandte Darab einen zweiten Abgeordneten, welchem er befahl, einen Stock, einen Ball und einen Sack mit feinen Sämereien zu übergeben. Stock und Ball ſollten ein Sinnbild von Alexander's Jugend ſeyn, die ſolcher Spielwerke bedürfe. Die Samenkörner gaben eine Vorſtellung von dem unzähligen Perſerheere. Alexander nahm den Stock in die Hand und rief: Dies iſt die Macht, womit ich Deines Herrn Gewalt wie einen Ball treffen will, und dieſe Henne — er hatte eine hereinbringen laſſen — ſoll bald zeigen, wie ſein Herr nur ein Futter für das meinige iſt. — Die Körner wurden auch in der That augenblicklich verzehrt, und Alexander gab nun dem Geſandten eine wilde Melone auf den Weg, mit dem Bedeuten, zu erzählen, was er geſehen und gehört habe, und dabei dem Könige dieſe Frucht zu geben. Ihre Bitterkeit werde ihn belehren, welches bittere Loos auf ihn warte.

Correſpondenz und Notizen.

Aus den Papieren eines Theaterfreundes.

(Beſchluß.)

Eine nur ſcheinbare Begünſtigung, die aber gar oft zum größten Nachtheile des Dichters gereicht, iſt es, wird mit feinem

*) So wird auch in der ſchottiſchen Nationalkirche die Einſegnung einer Ehe für zuträglich, aber nicht für nothwendig gehalten.

**) Malcolm's Histor. of Persia. Lond. 1829.

Digitized by Google

Stücke eine Bühne eröffnet. Dann richtet ſich der Sinn der Zuſchauer auf viel Intereſſanteres als das Werk des Dichters. Viel Silber an den Wänden! ſagt der Eine; viel Gold! der Andere. Ich kann ja, ſo ſehr ich auch drehe, nicht in meinen Sitz hinein, klagt ein dicker Herr. Die neuen Kakeratüden ſind pompös, ſagt ein Vierter. Sie meinen wohl Karyatyden, verbeſſert ein Fünfter. Und ſo würde das Geſpräch während des ganzen Stücks fortgehen, ſelbſt wenn keine Damen im Theater wären. Eben ſo wenig beachtet man das Stück, wenn es zuerſt an einem Hoffeſte aufgeführt wird. Dann weilt die Seele der Zuſchauer an dem Intereſſe des Tages, ihr Auge bei den Hofroben, Brillanten und Diamanten. Alle Tauſend! die hat eine Schleppe! ſagen dann die Herren; und die Frauen: ja! ja! ihr Mann wird an der Schleppe zu ſchleppen haben. Eine herrliche Gelegenheit bieten aber Hoffeſte, wenn es gilt, ein ſchwaches dichteriſches Product durchzubringen. An einem ſolchen Tage iſt die Ausſchmückung des Stücks die ſtattlichſte, und weder Beifall noch Mißfallen darf laut werden, ſo daß der ſinnige Zuſchauer bei ſeinem Herausſtritte aus der Theaterhalle ſagt: „man hat weder geziſcht noch geklatſcht; ich weiß daher nicht, ob das Stück Werth hat. So viel iſt gewiß, entweder iſt es gut, oder mittelmäßig, oder ſchlecht. Nach der nächſten Aufführung würde ich mich beſtimmter ausdrücken können, aber ich ſehe kein Stück zwei Mal." Aber laſſen wir, verehrte Leſer, dieſen jungen aimable vom beſten Ton! Es iſt überhaupt Zeit, dieſen Aufſatz zu ſchließen. Denn, unter uns geſagt, Schreiber dieſes muß in die Probe ſeines Stücks. In die Probe? Ja! die wohlwollende Intendanz meiner Vaterſtadt will ein ganz neues Stück von mir zur Eröffnung des neuen Theaters geben. Wie? was? entgegnen mir die Leſer: Sie befolgen Sie Ihre eigenen Lehren? Liebſte, Beſte! erwiedere ich, man iſt — eine alte Erfahrung! — nur in fremden Angelegenheiten klug, und jeder Dichter ſingt ſein Halleluja, wenn ſein Werk, es gehe, wie es wolle, nur auf die Bühne kommt.

. — .

Aus der Schweiz.

(Fortſetzung von No. 138.)

— Reich iſt das Jahr 1828 geweſen an Verſuchen, die Jungfrau, dieſen majeſtätiſchen Leitſtern der von Neuhaus, am thuner See, nach Unterſeen und Lauterbrunn ziehenden Reiſenden, zu erſteigen. Laut gedruckter Berichte, wovon, wenn wir nicht irren, auch dieſe Blätter Einiges enthalten haben, ſoll dieſer rieſenhafteſte Beherrſcher des durchaus rieſenhaften berner oberländiſchen Hochgebirges ſchon im Auguſt 1812 von zwei Hrn. Meyer von Aarau erſtiegen worden ſeyn. Es fehlte aber nicht an Zweiflern, welche die Jungfrau nach wie vor für unerſtiegen und für ſchlechthin unerſteiglich gehalten haben. Auch hält Mancher zur Stunde noch die ganze Rieſenunternehmung, auch auf den Fall, daß ſie zum Ziele gebracht werden könnte, für ziemlich zwecklos und zu keinen bedeutenden Reſultaten führend. Inzwiſchen war am 20. Auguſt von zwei Engländern ein Verſuch gemacht worden, die Höhe jenes jungfräulichen Berggipfels zu gewinnen. Ob bei dieſer ihrer Unternehmung ein beſonderer Zweck vorgewaltet habe, iſt unbekannt; aber deſto bekannter iſt es, daß manche Engländer dieſen oder jenen merkwürdigen Ort der Schweiz blos beſuchen, um ſagen zu können, daß ſie da geweſen. Neun Gehülfen und Führer begleiteten die zwei Reiſenden auf dem wagliche Gange. Sie erreichten ein in ziemlicher Höhe gelegenes Gletſcherthal, aus welchem ihnen der emporſtrebende Gipfel in ſeiner entſchiedenen Unerſteiglichkeit entgegenſtarrte. Einen ähnlichen Verſuch machte am 21. Auguſt, von einigen Gemsjägern begleitet, ein Berner. Dieſer nahm ſeinen Weg vom Dorfe Grindelwald aus hinter dem Eiger und Mönch durch und bot mit Beharrlichkeit allen ſich ihm entgegenſtemmenden Hinderniſſen Trotz. Erſt nach acht Tagen gelang es ihm, den von der Höhe der Jungfrau nach dem Mönch ſich ziehenden Gebirgsſtamm zu erreichen. Weiter vermochte auch er nicht vorzudringen. Eine auf jenem Berggrathe aufgepflanzte, von der Höhe der Wengernalp ſichtbare Fahne hinterließ er als Denkmahl ſeines Reiſezugs.

(Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

Paganini in Leipzig.

Der Shakſpeare auf der Violine, wie man ihn jüngſt genannt hat, iſt in unſerer Stadt geweſen, hat ſich hören laſſen wollen und iſt fortgereiſt, ohne es zu thun. Geſprochen iſt darüber mancherlei worden; geſchrieben wird darüber mancherlei werden. Ohne Rückſicht auf das eine und das andere theilen wir die Sache hiſtoriſch mit. Er kam am 12ten Febr. hier an und ließ ſeine Päſſe ſogleich nach Berlin viſiren, „wo man ihn erwarte," wie er äußerte. Zwei Freunde der Tonkunſt ſuchten ihn während deſſen zu einem Concerte für den 16ten Febr. zu beſtimmen, und er ſagte es ihnen zu, wobei ihm, als er nach den Unkoſten fragte, der gewöhnliche Preis derſelben bekannt gemacht wurde. Am 13ten gelangte ſein Antrag an die verehl. Direction des großen Concerts, welche die gewöhnliche Zahlung für Gebrauch, Beleuchtung u. ſ. w. des Saales, 30 Thlr., verlangte und nur Verwendung des geſammten Orcheſterperſonals, beſonders in Bezug auf Symphonieſätze, zur Bedingung machte, da wegen der zu erwartenden Fremden die beſtmöglichſte Ausführung derſelben doppelt wünſchenswerth war, und Hr. Paganini einige Theile der C-moll-Symphonie von Beethoven verlangt hatte. Für den Fall, daß höhere als gewöhnliche Preiſe einträten, brachte ſie zugleich das an ſich ſehr geringe, aber dann doppelt zu bezahlende Honorar der Muſiker in Erinnerung; theils wurde dies dem Begleiter des Hrn. P. mündlich, theils ihm nachher ſelbſt noch in einem italieniſchen Briefe eröffnet, und die Urſache, warum das geſammte Orcheſter zu nehmen und im letztern Falle doppelt zu honoriren ſey, bekannt gemacht, auch der Saal des Hotel de Pologne für den Fall bezeichnet, falls ihm das eine oder das andere nicht annehmbar ſcheine. Am andern Morgen antwortete Hr. P. hierauf ſehr artig, bedauerte, den Concipirenten des Briefes nicht ſelbſt geſprochen zu haben, dankte für die Bewilligung des Saales und behielt ſich vor, von ihm ein anderes Mal Gebrauch zu machen. Zu Mittag reiſte er ab. — Hätten, fragen Manche, hätten denn die Mitglieder des Orcheſters nicht umſonſt ſpielen und ſich begnügen können, den ſeltnen Künſtler zu hören? Schade nur, daß ſie, auf ihre Zeit allein angewieſen, ſehr karg mit ihr umgehen müſſen, und ſich ein jeder Künſtler ſpäterhin gleiche Anforderungen erlaubt haben würde. Hat die Catalani und Moſcheles deshalb keine Schwierigkeit gemacht, ſo ließ ſich von Hrn. P. eben ſo wenig eine ſolche erwarten. Konnten ſie ſich denn nicht mit dem Gewöhnlichen begnügen? Da der Künſtler mehr als gewöhnlich ernten wollte, ſo konnte er ja wohl auch, gleich der Catalani, den Schnittern etwas mehr als gewöhnlich zukommen laſſen. Daß der Hergang der Sache ſo und nicht um ein Haar anders ſey, glauben wir mit gutem Gewiſſen verſichern zu dürfen. Auch iſt ja, wie man hieraus ſieht, Hrn. P. gar nicht eingefallen, über dieſe billigen Anforderungen ein mißfälliges Wort in ſeiner Antwort zu äußern. Um ſo nöthiger aber iſt es vielleicht, unbegründeten Nachrichten im voraus zu begegnen.

* r.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 41. —— den 26. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Hylas.

Nach dem Engliſchen *).

(Hylas war ein ſchöner Jüngling, ein Begleiter des Herkules bei ſeiner argonautiſchen Expedition. Da ſie vom ioniſchen Strand in See ſtachen, entführten, wie Fabel meldet, ihn die Flußnymphen. Herkules, über ſeinen Verluſt untröſtlich, gab ſeinen Zug auf und ſuchte den Hylas durch ganz Aſien.)

Liebliche Strom und liebliche Spiele!
O des Schlummerns auf Wellenſchaum!
O des Schwimmens ob glänzender Kühle!
Langer entzückender Lebenstraum!

Hier ſind Blumen, die mich umkrönen,
Nie von Sterblicher Hauch befleckt.
Hier ſind Leiern, die mich umtönen,
Nie von ſterblicher Hand geweckt.

Hier ſind Geſtalten, die mich umſchweben,
Für ein ſterbliches Auge zu licht.
Neue Gedanken, die in mir weben,
Bilden mir ſüßen Tod zur Pflicht.

Wo, beſonnt, in kryſtall'ner Helle
Waſſer entſprudeln dem Felsgemach,
Ruh'n auf Roſen die Töchter der Quelle,
Stets ob dem Zaubergetriebe wach.

„Hylas, vernimmſt Du der Lüfte Wallen
„Ueber des Fahrzeugs Segel und Seil?
„Hylas, vernimmſt Du das Wogenprallen?
„Hörſt Du des ſcheidenden Seemanns Heil?" —

„Doch ein edleres Loos haſt Du gefunden,
„Als Kraft und Verwegenheit je gewann.
„Doch tiefer auch ſind des Zaubers Wunden,
„Wie keinen erfuhr ein beſiegter Mann." —

Wohl über die myſtiſchen Wogen ſich neigend,
Greift Er in die Marmorurne hin,
Doch langſam. Gedanken, heimathliſch, beugend,
Zerrinnen in Träumen, die rundum glüh'n.

Wie die Feſſeln, enger ſtets, Ihn umwinden.
Die ſchönſten Geſtalten umſchmücken den Rand,
Bis verſengt iſt ſein Hirn, bis die Augen erblinden —
Hinunter ſinkt Er — und Alles — ſchwand!

Wohl iſt ihm am Buſen der Najaden
Du ſuchſt auf Höhen, in Grüften, im Grün,
Auf kryſtallenen Strömen an Meergeſtaden,
Sohn Jupiters! doch vergebens, Ihn.

*) Aus The british wreath. A literary Album and christmas and New Year's Present for 1829. (Leipsic, Industrie Comptoir), mit vielen ſehr gefälligen Erzählungen und wenigen, aber gemüthlichen Gedichten.

Fr. Haug.

Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal.

(Fortſetzung.)

Den darauf folgenden Sonntag wurde Friedrich der Dritte als römiſcher Kaiſer gekrönt, und ſeine Gemahlin theilte die Ehre dieſer feſtlichen Handlung mit ihm. Von der höchſten Pracht umgeben, verſammelte ſich die Geiſtlichkeit ſchon früh am Morgen in der Kirche, und unter einem Baldachin wandelnd, erſchien der Papſt und erwartete den Kaiſer, der in einem ſchlechten blauen wollenen Kleide, durch zwei Cardinäle begleitet, vor ihn trat. Hierauf mußte er auf das Evangelienbuch, das ihm vorgehalten wurde, den gebräuchlichen Eid ſchwören. Dann wurde ihm ein prunkvolles Chorgewand über ſeinen ſchlichten blauen Rock geworfen, eine Chorkappe aufgeſetzt, und er unter die Chorherren von St. Peter aufgenommen, worauf alle, die zu dieſer heiligen Stiftung gehörten, ihm den Kuß des Friedens gaben, und das **Te Deum laudamus** angeſtimmt wurde.

Unter vielen Gebeten, Geſängen und Feierlichkeiten legte Friedrich der Dritte nun den Chormantel und die Kappe wieder ab, um ſich mit dem kaiſerlichen Krönungsornate bekleiden zu laſſen. Man ſalbte ihn mit dem heiligen Oele; ein gleiches geſchah mit der Kaiſerin Leonore. Dann zog der Papſt das kaiſerliche Schwert aus der Scheide und übergab es ihm, „zum Schutz und Schirm der heiligen Chriſtenheit, zu Lob der Guten und Strafe der Böſen, und zu vollbringen die Kraft der Gerechtigkeit.“ Durch dieſe Ceremonie wurde der Kaiſer unter St. Peter's Ritter aufgenommen. Sobald er mit dem Schwerte umgürtet war, ſtand er auf, zog es aus der Scheide und ſchwang es drei Mal in die Luft, worauf er es wieder einſteckte.

Dann empfing er, abermals knieend, aus den Händen des Papſtes den Scepter in die rechte und den Reichsapfel in die linke Hand, und endlich die kaiſerliche Krone, die mit ſalbungsreichen Reden und Ermahnungen auf ſein Haupt geſetzt ward. Dem Papſte die Füße küſſend, erhob ſich nun der Kaiſer, um ſich wiederum auf ſeinen Thron zu begeben und der Krönung ſeiner Gemahlin zuzuſehen, die jetzt erfolgte.

Ihre wunderſame Schönheit, durch den gewählteſten Schmuck noch gehoben, und durch die tiefgefühlteſte Andacht geheiligt, machte auf die Zuſchauer einen unbeſchreiblichen Eindruck. Ihr lang herabhängendes, frei fliegendes Haar war, ſo wie Hals und Bruſt, nur durch einen dünn ſeidenen, mit Goldfäden durchzogenen Flor bedeckt, den ſie ſittſam um ſich zuſammenzog, nachdem ſie ihn gelüſtet hatte, um die Salbung zu empfangen. Jetzt, ſich vor dem heiligen Vater zur Erde werfend, ſtrich ſie dieſen durchſichtigen Schleier zurück, um das kaiſerliche Diadem auf ihre reine Stirn ſetzen zu laſſen, welches von dem Papſte unter folgenden Worten geſchah: „Durch unſere Würdigkeit ſegnen wir Dich zu einer hochwürdigen römiſchen Kaiſerin. Nimm hin die kaiſerliche Krone, die Dir mit unſern unwürdigen Händen auf Dein edles Haupt geſetzet wird. Und als Du auswendig mit Gold, Perlen und Edelgeſteinen gezieret biſt, alſo geruhe und befleißige Dich, inwendig gezieret zu werden mit dem Golde der göttlichen Weisheit, auch mit den Perlen und Edelgeſteinen aller Tugenden, auf daß Du, nach dieſem Leben, dem ewigen Bräutigam Jeſu Chriſto, mit den weiſen Jungfrauen, eine ehrwürdige Kaiſerin in wahrem Glauben entgegenkommen mögeſt.“

Nach vollbrachter Krönung küßte die Kaiſerin, wie vorhin ihr Gemahl, dem Papſte die Füße und ließ ſich auf ihren Thron zurückgeleiten. Es wurde in dem Hochamte fortgefahren. Als es beendigt war, opferte das neue Ehepaar dem Papſte, jedes für ſich allein, ein großes Stück Geld. Dann folgte der Kaiſer dem Oberhaupte der Kirche, demuthsvoll als Subdiakonus ihm dienend und einen Teller mit Oblaten tragend, zum Hochaltare, wo die Kaiſerin auf einen eigens dazu hingeſtellten Schemel niederkniete und in ſtilles Gebet ſich vertiefte. Der Papſt theilte nun mit ſeinen Händen eine Hoſtie in drei Theile, von denen er den erſten ſelbſt genoß, den zweiten dem Kaiſer, den dritten aber der Kaiſerin reichte, auch in gleicher Ordnung aus einem güldenen Kelche, „der innwendig ein Röhrlein hatte,“ ihnen das Blut Chriſti trinken ließ. Hierauf wurde die Kaiſerin, geführt durch König Ladislaus und Herzog Albrecht, und von einem zahlreichen Gefolge begleitet, in ihren Palaſt zurückgebracht. Den Kaiſer aber nahm der Papſt bei der Hand und leitete ihn durch die Kirche die Stufen hinab, wo ihre Roſſe ſtanden. Da ließ Friedrich der Dritte einem ſeiner Kämmerer Scepter und Reichsapfel halten und ergriff den Steigbügel von des Papſtes Pferd, den er hielt, bis jener aufgeſtiegen. Alsdann führte er das Thier einige Schritte am Zaume und entließ es, ſich tief verneigend und ſich auf ſein eigenes Pferd ſchwingend, worauf Beide unter einem Baldachin bis zu der Tiberbrücke ritten und Abſchied von einander nahmen, nachdem der Papſt ihm, wie er bei ſeltenen Veranlaſſungen zu thun pflegte, eine güldene Roſe geſchenkt hatte, die er erſt kurz vorher mit Balſam und Biſam geweihet. (Die Fortſetz. folgt.)

Muſicaliſche Fingerzeige.

(Fortſetzung.)

3.

Die zwölf Monate, an die Frauen. Dichtungen von Caſtelli; in Muſik geſetzt mit Begleitung des Pianoforte (ſoll heißen, componirt für eine Singſtimme mit Begleitung des Pianoforte) von J. H. C. Bornhardt. Braunſchweig, bei G. Meyer jun. —

Wenn Herr Caſtelli in einer heiteren Geſellſchaft den Gedanken gefaßt hätte, über die Monate zu improviſiren, dieſelben zu charakteriſiren, und daraus jedesmal eine Nutzanwendung oder ein paſſendes Compliment für die Frauen zu ziehen; — wenn in dieſer Geſellſchaft zufällig Herr Bornhardt zugegengeweſen wäre und die Worte des Dichters gleich am Claviere in Tönen nachimproviſirt hätte: ſo könnte man Herrn Caſtelli Gedanken und Worte, wie:

Wenn's aus iſt, ſtellt ſich Langweil ein —
oder:
Daß er kein Liebesfünkchen fang, —

und Herrn Bornhardt zehn Verſtöße gegen den reinen Satz und Gedanken à la Vanhall und Kotzeluch — Beiden könnte man die Seichtigkeit der ganzen dichteriſchen und muſicaliſchen Behandlung des Gegenſtandes verzeihen, vielleicht ſogar ſagen: „Für eine Improviſation — recht artig!“ — Als Erzeugniß der Ueberlegung darf aber die Kritik beiden Herren ein recht ſaures Geſicht ſchneiden, und das thut ſie hiermit. Die Melodie zum December ſcheint einem Nachtwächtergeſange nachgeſchrieben zu ſeyn! —

4.

Oeuvre 210! — Und quinzième Potpourri pour Piano et Flûte ou Violon! Nein! wo kommen dem Manne alle die Gedanken her! —

Welchem Manne denn?

Nu, dem Joſeph Küffner!

Ei, das ſagt ja der Titel gut genug: après des Thèmes favoris de l'opéra Marie, musique d'Herold. — Man nimmt den Clavierauszug einer beliebten Oper zur Hand, wählt Melodieen daraus, gute und ſchlechte, wie es ſich in der Geſchwindigkeit macht, ſchreibt die Singpartie für die Flöte oder Violine, das Accompagnement in die Pianofortesſtimme, macht alles kinderleicht, und Opus 210 iſt in ein paar Stunden fertig. Da kann man's in die Tauſende (von Werken) bringen.

Ja, hat denn ſo ein Ding aber auch Werth? — Wie man's nimmt. Es gibt eine Art von Muſik, die als

ſolche gar nichts bedeuten will, aber ſie liegt ſo leicht und fingergerecht da, daß ſie auch ein Stümper vom Blatte ſpielen kann, und das bringt bei dieſem einen wohlgefälligen Eindruck hervor. — Für Stümper alſo, die ſich einbilden wollen, ſie könnten etwas, iſt dieſes Opus 210 eben recht, ſie mögen's kaufen. —

5.

Unter denjenigen Compoſitionen, die es blos auf ein angenehmes Spiel für das Ohr abſehen — und viele haben keinen andern Zweck — iſt die onzième Fantaisie brillante pour le Piano, composée sur de motifs favoris du Comte ory de Rossini — von F. Herold — (Mainz, bei Schott) eine der beſſern und Dilettanten, die damit zu befriedigen ſind, zu empfehlen. Die Motive ſind glücklich gewählt und gut und contraſtirend zuſammengeſtellt. Daß auch dieſe freiere, ja freieſte aller muſicaliſchen Formen viel, viel geiſtvoller und anziehender behandelt werden könne, durch Anwendung contrapunctiſcher Mittel, wie Spohr z. B. gezeigt hat, iſt eben ſo wahr, als es von dem größern Publicum nicht vermißt zu werden ſcheint. Eine unangenehme Bemerkung iſt es für Rec., daß es von den bis jetzt beſprochenen fünf Nummern keine einzige gibt, die nicht ihre muſicaliſchen Schnitzer aufzuweiſen hätte. — (D. B. f.)

Bemerkung.

Man belegt oft mit dem Namen Heucheiei, was, ſtreng genommen, nur das Product eines ſchwachen Gemüthes und Verſtandes iſt. Ein Individuum der Art wechſelt die Farbe mit dem veränderten Momente. Es denkt und fühlt jetzt mit Dir, hernach mit Deinem Feinde das Entgegengeſetzte und mit einem Dritten wieder etwas ganz anderes. Aber es iſt in allen dieſen Fällen in der augenblicklichen Situation ganz wahr — nur nicht conſequent, nicht ſelbſtſtändig. Heuchler kann nur der genannt werden, welcher mit klarem Bewußtſeyn Dir das Gegentheil von dem, was er denkt und thut, glauben machen will.

G. Obſchon.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar, den 8. Februar.

Wenn mein Bericht diesmal vorzugsweiſe mit demjenigen Gegenſtande, der das Favoritthema der Herren Recenſenten in den meiſten unſerer geleſenern belletriſtiſchen Zeitblätter Jahr aus Jahr ein ausmacht, dem Theater, ſich beſchäftigt, ſo muß ich Sie, Hr. Redacteur, und die günſtigen Leſer bitten, die Schuld nicht mir, ſondern lediglich unſerer jetzigen Bühnenverwaltung beizumeſſen, die uns im Verlaufe weniger Wochen mit ſo viel mannichfaltigen und neuen Gaben beſchenkt hat, daß ein Stillſchwei-

gen darüber Ungerechtigkeit ſeyn würde. Das regſame, thatkräftige Leben, welches beſonders ſeit Anfang dieſes Jahres eingetreten iſt, hat die erfreulichſten Wirkungen hervorgebracht. Dem Publicum wurden durch den Abgang Stromeyer's und der Jagemann-Heygendorf von der Bühne zwei Lieblinge entzogen, die ſich ſo leicht nicht vergeſſen, noch erſetzen laſſen; auch Herrn Dr. Wagener's Engagement nach Dresden mußte Verluſt heißen. Es galt daher, ſo viel möglich Entſchädigung zu bieten für gewohnte Genüſſe: und der Zweck iſt erfüllt worden. An Hrn. Wagener's Stelle als Regiſſeur des Hoftheaters traten zwei ſachkundige und in ihren Leiſtungen um die Bühne ſehr verdiente Männer, die Herren La Roche und Durand, die auf das zweckmäßigſte in die zwei verſchiedenen Geſchäftszweige der Oper und des recitirenden Schauſpiels ſich theilten, damit jeder dem einzelnen ſeine volle Aufmerkſamkeit und Sorgfalt zuwenden, ſeine ganze Wirkſamkeit ſchenken könne. Hierdurch und durch den nicht anders als wohlthuenden edlen Wetteifer beider Regiſſeure kann die Sache ſelbſt nur gewinnen, und das iſt ja dasjenige, was alle Beſtrebungen in jeglicher Art zur Folge haben müſſen, wenn ſie als erſprießliche gelten ſollen. Den Verdienſten Stromeyer's um unſer Theater iſt von mir die gebührende Gerechtigkeit und Anerkennung widerfahren. Das Gute, was unter dem Vorgänger ſich geſtaltete, fortzuſetzen, dem Mangelhaften — was jedem Inſtitute, beſonders dem der Bühne, mehr oder minder anklebt — nachzuhelfen, das Ganze aber der höchſtmöglichen Vollkommenheit und Vollendung zuzuführen, iſt die Aufgabe, deren Löſung dem Nachfolger bei Anwendung der zweckdienlichſten Mittel, gehöriger Entwickelung der zu Gebote ſtehenden Kräfte und einem feſten, feurigen und energiſchen Willen nicht ſchwer fallen kann. Daß dieſer dem jetzigen Vorſtande der Bühne, Oberhofmarſchall Freiherrn von Spiegel, ſo wie dem Capellmeiſter Hummel und den beiden Regiſſeuren in hohem Grade innewohnt, iſt nicht zu verkennen, und wir können daher von den vereinten Bemühungen dieſer Männer mit Zuverſicht auch fernerhin nur Treffliches erwarten. Daß es ſich vor allen Dingen nöthig mache, den Platz Stromeyer's und der Jagemann wieder auszufüllen, war eine der erſten Rückſichten, die der jetzige Bühnenvorſtand ins Auge faßte. In der That konnte dies auch nicht anders ſeyn, weil die Oper und das Schauſpiel in dieſen beiden die mächtigſten Stützen verloren hatten. Es war ſonach nöthig, für jene zwei Individuen drei zu gewinnen, weil die Jagemann bis zuletzt im Schauſpiele ſowohl als in der Oper ſich beſchäftigt hatte, ihre Stelle alſo, bei der Unmöglichkeit, unter den jetzigen Künſtlerinnen eine zweite Jagemann, die mit gleicher Virtuoſität als Donna Anna wie als Maria Stuart glänzt, zu finden, von einer einzigen nicht erſetzt werden kann. Eine jugendliche Sängerin vom erſten Range that uns ohnehin in der letzteren Zeit ſehr noth, wie ich ſchon früher einmal zu bemerken mich gedrungen fühlte: denn obgleich die Eberwein als eine der gebildetſten und vorzüglichſten Künſtlerinnen Deutſchlands gelten muß und als ſolche bei uns auch vollkommen anerkannt wird, ſo ſteht ſie doch nicht mehr in der Jugendblüthe, die zu den meiſten Partien unerläßlich iſt. Den übrigen Sängerinnen fehlt, mehr oder weniger, die vollkommene muſicaliſche und künſtleriſche Ausbildung; die eine davon hat in der Kunſt, die Stimme mit vieler Geläufigkeit, mit Trillern und Rouladen zu gebrauchen, große Fortſchritte gemacht, die andern ſind aber ſo weit noch nicht vorgedrungen. Bei der allerdings jetzt fühlbarer als jemals eingetretenen Seltenheit an Sängerinnen, wie ſie unſere Bühne nöthig, und den höher als zu irgend einer Zeit geſtellten Forderungen der jungen Künſtlerinnen erſten Ranges, iſt die Acquiſition einer ausgezeichneten Mezzoſopranſängerin mit größern Schwierigkeiten verbunden als vor zehn Jahren, wo die Theaterdirectionen von der Sucht, einander in Glanz und Pracht zu überbieten, noch nicht ſo angeſteckt waren als heut zu Tage. Madame Streit vom Theater zu Leipzig war durch den Ruf als eine tüchtige Geſangskünſtlerin empfohlen worden; es wurde daher ihr Geſuch um Gaſtrollen auf unſerm Theater mit Bereitwilligkeit angenommen, und ſo trat ſie im vergangenen Monate in drei Gaſtrollen, nämlich am 21ſten Januar in Weber's „Oberon“ als Rezia, am 24ſten in derſelben Rolle und am 26ſten als Emmeline in Weigl's „Schweizerfamilie“ auf. Der Oberon war erſt einige Tage vorher das erſte Mal wieder ſeit vorigem Jahre gegeben worden, und es konnte daher nicht fehlen, daß ein großer Andrang der Schau- und Hörluſtigen erfolgte; auch Weigl's beliebte Oper hat, ſo oft ſie auf dem Repertoir erſchienen iſt, ihre Anziehungskraft bewährt, und Mad. Streit ſang daher an allen drei Abenden bei vollem Hauſe. Die Sängerin ſchien als Rezia das erſte Mal vom Anfange herein etwas befangen — natürliche Folge des gedrängt vollen Hauſes und des Auftretens vor einem fremden Publicum — im Verlaufe verlor ſich jedoch dieſe Befangenheit, und Geſang und Spiel traten ſicherer und feſter hervor.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Es hatte dann ferner ebenfalls im Laufe des abgewichenen Sommers Hr. Prof. Hugi von Solothurn, nachdem er erſt, mit kundigen Führern und den zu naturwiſſenſchaftlichen Beobachtungen erforderlichen Apparaten verſehen, einen durch gewaltige, den Weg verſperrende Lawinen vereitelten Verſuch gemacht, von Grindelwald aus, über das ſogeheißene Eismeer nach der Grimſel vorzudringen, von dieſem Berge aus ſeinen Weg über den obern Aargletſcher nach dem Finſteraarhorn genommen und von da ſich nach der Jungfrau wenden wollen; mit welchem Erfolge iſt zur Stunde noch nicht kund geworden. Endlich hat ein in Dienſten des naturhiſtoriſchen Muſeums zu Bern ſtehender Züricher, Namens Nordorf, es ſchon zu Anfange des Sommers unternommen, das ſchwierige Problem zu löſen: allein auch er mußte, nachdem er dem Gipfel der Jungfrau bereits ſehr nahe gekommen, der übeln Witterung wegen wieder umkehren. Glücklicher, als er, waren ſeine Begleiter, ſechs Männer von Grindelwald, worunter ein Sechziger, Peter Moſer. Dieſen gelang es am 10. September Abends, gemäß der von Nordorf erhaltenen Anweiſung, den mühſamen Gang zu vollenden und auf dem Gipfel des Berges eine Fahne von Blech an einer eiſernen Stange aufzuſtecken und alſo zu befeſtigen, daß ſie ſich wohl eine Weile auf ihrer luftigen Höhe erhalten dürfte. Zur Beſtätigung des Factums haben ſich jene Grindelwaldner mehrere ſchriftliche Zeugniſſe ausſtellen laſſen. So atteſtirt der Gaſtwirth Joh. Müller zu Interlaken, daß er, vermittelſt eines Fernrohrs, am 10. September Abends zwiſchen vier und fünf Uhr eine Fahne auf dem Gipfel der Jungfrau wehen geſehen habe. Ebendaſſelbe bezeugt der Dr. W. Hardner. Und vollends der Marquis von Lonoois, Pair von Frankreich, hat ſich über dieſes Ereigniß ebenfalls von Interlaken aus folgendermaßen vernehmen laſſen: „Ich Endesunterzeichneter bezeuge hiermit, daß ich ſelbſt und die ganze, im Salon des Caſino anweſende Geſellſchaft mit mir, vermittelſt eines Teleſkops, nicht allein die Männer, von denen am 10. September die Jungfrau iſt erſtiegen worden, ſondern auch die Fahne geſehen habe, welche ſie daſelbſt aufgepflanzt, und welche heute, den 11. September, noch vollkommen ſichtbar iſt. Auch haben wir den gedachten Männern auf ihrem Herunterſteigen vom Berge, etwa um fünf Uhr, einige Minuten lang auf ihrem Wege folgen können. Nachher nahmen ſie ihre Richtung nach dem ſüdlichen Abhange des Gebirges und ſchwanden uns aus den Augen.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags ——— 42. ——— den 27. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal.

(Fortſetzung.)

Die hier geſchloſſene Ehe war eine der glücklichſten, die dieſes unvollkommene Daſeyn — beſonders auf Thronen — geſtattet. Sie verſüßte dem Kaiſer manches Ungemach, das auf ſeiner oft ſo dornenvollen Laufbahn ihm begegnete, denn Leonore bewährte bis zu ihrem Tode alle die ſanften weiblichen Tugenden, die ihr des Kaiſers dauernde Liebe und ſeine Achtung erworben hatten. Sie gebar ihm fünf Kinder, von denen aber nur zwei, Maximilian der Erſte und Kunigunde, nachmals an Herzog Albrecht von Baiern vermählt, die Eltern überlebten.

Sie bewies beſonders in der traurigen Zeit, als die Wiener ſich gegen den Kaiſer auflehnten, ihm den Gehorſam aufſagten und den Krieg erklärten, ja ſogar ihn in der Burg auf das ſtrengſte belagerten, eine Faſſung und Geduld, die ohne Murren in jedes Entbehren ſich fügte und nur bemüht war, den bittern Unmuth ihres durch die Ungebührlichkeit der Bürger tiefgekränkten Gemahls durch das Beiſpiel einer frommen Ergebung zu mildern. Selbſt in den unterirdiſchen Gemächern, welche zu ihrem Aufenthalt zu nehmen die Gefahr ſie zwang, leuchtete ſie ihrer Umgebung durch Muth und Standhaftigkeit vor, und willig ertrug ſie, ohne zu klagen, ſogar den Mangel, dieſes einer Kaiſerin ſo unbekannte Uebel, mit deſſen Qualen ſie hier vertraut wurde. Nur einmal hat man Thränen hierüber in ihren Augen geſehen, als zu der Zeit der höchſten Noth dem kleinen Maximilian „eine feuchte Gerſten“ zur Mahlzeit aufgetragen wurde, und er, der die Nothwendigkeit einer ſo kargen Koſt nicht begreifen konnte, mit weinenden Augen zu ſeiner Mutter lief, um ſie zu bitten, daß ſie ihm doch möge einen Krammetsvogel, oder ſonſt etwas wohlſchmeckendes aus der Küche kommen laſſen. Da erfüllten die naiven Klagen des Kindes und die Unmöglichkeit, ſeine harmloſen Wünſche zu befriedigen, ihr Gemüth mit Wehmuth, und ſie erwiederte, den Knaben in ihre Arme ſchließend und ihn mit ihren Thränen benetzend: „Lieber Sohn, wir haben nichts dergleichen und müſſen Gott bitten, daß er uns nur beim lieben Brod, unſerem Leben zum Unterhalt, erhalten wolle.“

Leider aber war die Dauer ihres muſterhaften Lebens ihr hienieden nur kurz beſtimmt, denn ſchon im dreißigſten Jahre ihres Alters, und im funfzehnten ihrer Ehe, raffte ſie der Tod in der noch vollen Blüthe ihrer Schönheit hinweg. Sie war den achten September 1437 geboren, wurde den ſechzehnten März 1452 in Rom vermählt und ſtarb ſieben Tage vor ihrem dreißigſten Geburtstage, den erſten September 1467, zu Neuſtadt, woſelbſt man ihre Leiche den fünf und zwanzigſten deſſelben Monats unter den lauten Klagen ihrer tief betrübten Dienerſchaft und ihrer Unterthanen in die Gruft beiſetzte, in der bereits ihre drei ihr vorausgegangenen Kinder ruhten.

Digitized by Google

Obgleich der Kaiſer faſt drei und zwanzig Jahre älter als ſeine Gemahlin war, ſo hatte der Unterſchied der Jahre doch nie die allervollkommenſte Eintracht und Liebe, ſo wie das innigſte Vertrauen zwiſchen ihnen geſtört, und ſein Schmerz über ihren frühen Verluſt war ſo ungeheuchelt und groß, daß er lange Zeit bedurfte, um ſich zu faſſen. Er wies alles Zureden zu einer zweiten Vermählung mit unerſchütterlichem Ernſte zurück und durchwandelte, ihr Andenken gleich einem Heiligthume in ſeinem Herzen bewahrend, die nach ihrem Hinſcheiden noch lange Bahn ſeines irdiſchen Lebens einſam als Witwer.

Denn ob er gleich mehrere Male mit dem unverkennbarſten Ernſte der Wahrheit gegen ſeine Vertrauten geäuſſert hatte, wie er ſich freuen werde, wenn ihn das Grab auf das baldigſte mit der ihm vorausgegangenen geliebten Ehegenaſſin wieder vereinigen wolle, ſa wurde dies Verlangen dach erſt ſechs und zwanzig Jahre nach ihrem Hinſcheiden ihm gewährt, und vielleicht hätte er ſein Alter noch höher gebracht, wenn nicht eine nachtheilige Gewahnheit, die ihm van früher Jugend an eigen war, die Veranlaſſung zu einem Uebel gegeben hätte, das die Urſache ſeines Todes wurde.

Er pflegte nämlich mit dem rechten Fuße die Thüren der Gemächer und Häuſer, die er betrat, aufzuſtoßen, welches bei ſeiner körperlichen Kraft und Lebhaftigkeit aft etwas heftig geſchah. Dies bewirkte endlich eine Geſchwulſt an der Stelle des Fußes, die durch dies Verfahren am meiſten litt, und die damals noch ſehr im Dunkeln tappende und dem Aberglauben fröhnende ärztliche Kunſt vermochte nicht, den Schaden zu heilen. Sechs Jahre lang hatte der Kaiſer die heftigſte Pein erduldet, als der dazu kammende Brand eine ſchnelle Amputatian nöthig machte.

Der Kaiſer entſetzte ſich var dieſem Vorſchlage. Doch als ihm die Aerzte einen Trank einzugeben verſprachen, der ihn unempfindlich gegen die Schmerzen der Operation machen ſollte, willigte er ein, ließ ein allgemeines Gebet für ſich halten und in der Bewußtloſigkeit, welche jener narkotiſche Trank bewirkte, den Fuß abnehmen. Leider aber geſchah dies zu tief. Er mußte ſich zum zweiten Male dem Meſſer unterwerfen. Als er nun aus der Betäubung, die ſeine Sinne umfangen hielt, wieder zu ſich kam, ließ er ſich den abgelöſten Fuß bringen, nahm ihn in die Hand und betrachtete ihn, auf ſeinem Bette aufrecht ſitzend, lange. Hierauf fragte er die Umſtehenden, worin wahl eigentlich der Unterſchied zwiſchen einem Bauer und einem römiſchen Kaiſer beſtehe? — Als Niemand darauf etwas zu

erwiedern wußte, beantwortete er ſelbſt dieſe Frage, indem er ſagte: „Das heilige römiſche Reich ſteht auf gar ſchwachen Füßen, ſintemal ein geſunder Bauer in beſſerem Zuſtande iſt als ein kranker römiſcher Kaiſer."

(Der Beſchluß falgt.)

Muſicaliſche Fingerzeige.

(Beſchluß.)

6.

Concert militaire pour Pianoforte, avec accompagnement de grand Orchestre, par Chr. Rummel. Oeuvre 68. (Mainz bei Schott.) — Dieſes Concert ſchließt ſich würdig an die neueſten Erſcheinungen der Art van Moſcheles, Kalkbrenner — vielleicht etwas zu nah an die van Hummel an, bietet jedach auch einzelnes Eigenthümliche. Den nächſten Zweck, hahe Kunſtfertigkeit des Spielers in das beſte Licht zu ſtellen, wird es vallkammen erreichen. Das „militaire" hat der Campaniſt blos in dem letzten Satze durch einige Trampetenſätze und marſchartige Melodieen anzudeuten geſucht. Es iſt eine Zugabe, die nicht bedeutend und beſonders charakteriſtiſch hervortritt, worüber man aber gar nicht mit ihm zu rechten braucht, denn der Blech- und Trommelſpectakel, ſa wie überhaupt ſtarkes Orcheſter mag nirgends mehr als bei Claviercompoſitionen am unrechten Orte ſeyn. Das Werk zeigt von nicht gewöhnlicher Phantaſie und künſtleriſcher Ausbildung und verdient, daß die Aufmerkſamkeit tüchtiger Clavierſpieler darauf gelenkt werde.

7.

Wenn in einem Tanzſtücke der *Rhythmus* nicht einmal richtig behandelt iſt, wenn die Meladie faſt durchgängig trocken und unintereſſant erſcheint, wenn ihr namentlich das *Hebende* gänzlich fehlt: ſo kann man wohl dem Verfaſſer eines ſalchen Werkes den Beruf zu dieſer Art von Muſik — zu einer andern hat er ihn natürlich noch viel weniger — abſprechen. Das Geſagte bezieht ſich auf den *berliner Studenten-Catillon*, für Pianaforte eingerichtet van *A. Sundelin*. Studenten-Catillon heißt er deswegen, weil einige — aber in die Tactart dieſes Tanzes ſich nicht gut fügende — Commersmelodien ſchlecht hinein verwebt worden ſind.

8.

Eine grande Sonate pour Pianoforte, von C. F. *Ehrlich* (Oeuv. 2., Mainz bei Schott), hat mir nicht gefallen, obgleich ſich der Verfaſſer auf dem Titel einen Schüler von Hummel und Rink nennt. Was ſoll eine ſolche

Nachricht dem Publicum. Um das zu lernen, was in der Compoſition zu lernen iſt, braucht man eben keinen Hummel und keinen Rink, und das, was eigentlich den Künſtler macht, kann nur der höchſte Meiſter verleihen. Was man nun aus der Schule forttragen kann, das hat Herr Ehrlich, aber ob er im Beſitze des andern iſt, läßt ſich wenigſtens aus dieſem Probeſtücke noch nicht abnehmen. Die Thema's ſind gemein und nichtsſagend, ſo wie die meiſten Gedanken der ganzen Sonate; von klar hervortretender Geſtaltung, von geiſtreichen Beziehungen derſelben auf etwas Hauptſächliches, iſt keine Rede. Der Styl iſt faſt durchgängig in trockener, gebundener Schreibart ohne alle Einſchnitte und Abſätze fortlaufend gehalten, und wenn dabei der Verſtand ſehr wenig Befriedigung findet, ſo wird das Gefühl des Genießenden wohl nirgends auf einen warmen Moment treffen, der es aufzuregen vermöchte. Da ſonach das Ganze wie das Einzelne kalt laſſen muß, kann man mit Recht fragen: Sonate, que me veux tu? —

9.

Potpourri pour le Pianoforte et Violon, tiré de l'opera, la dame blanche, par Fr. Hartmann. (Braunſchweig, bei Spehr) — Dieſes Stück, gut ausgeführt — wozu ein guter Violinſpieler, der die bedeutendere Partie hat, gehört, wird Allen, die es hören, viel Vergnügen gewähren. Wenn dazu vorzüglich die beſten und reizvollſten Melodieen Boyeldieu's das Meiſte beitragen, ſo hat doch auch Herr Hartmann durch die gute Wahl, geſchickte Anordnung und intereſſante Verarbeitung derſelben ſein Verdienſt, und es iſt ihm deshalb für die ſich vor vielen ähnlichen der Art vortheilhaft auszeichnende Gabe zu danken.

Der Küſter und die Aufwärter in der heiligen Kaaba zu Mekka.

Die Moſcheen der Moslemims haben, wie man leicht denken kann, eben ſo gut ihre Schlüſſelbewahrer und Aufwärter, oder Diener, wie unſere Kirchen. So wie aber an großen Kirchen bei uns dieſe Leute gar oft gutes Einkommen haben, ſo findet man es auch dort, und am reichlichſten werden ſie in Mekka's heiliger Kaaba bezahlt, während ſie zugleich auch gar angeſehene Leute ſind. Der Nayb el Haram, oder Küſter derſelben, hat alle Bauten zu beſorgen, alle Rechnungen zu führen, Beleuchtung und Teppiche zu ſchaffen und jährlich wohl gegen 300 Beutel zu berechnen. Die Belege werden vom Sherif und Kadi contraſignirt und von ihm nach Conſtantinopel geſandt. Wie der Kirchenaufwärter bei uns dem Küſter untergeordnet iſt, ſo ſteht dort ebenfalls der Aga el Towaſchye, oder Oberhaupt der heiligen Verſchnittenen, unter ihm. Ein vierzig Verſchnittene nämlich handhaben theils die kirchliche Polizei, theils haben ſie das Ausfegen und Reinigen zu beſorgen. Sie kommen faſt alle als Geſchenk von den Großen des türkiſchen Reichs. 1814, als Burkhardt in Mekka war, ſandte Mehemed Ali z. B. gleich zehn mit einem Male. Damals fand Burkhardt 30 dergleichen im Dienſte, zehn Erwachſene und die übrigen Knaben. Ihr Oberhaupt wählen ſie ſich ſelbſt. Ihre Gewalt in polizeilicher Hinſicht iſt groß und ihr Anſehen bedeutend. Der Geringere küßt ihnen ehrfurchtsvoll die Hand, und ihr Aga hat das Recht, bei dem Paſcha und Sherif zu ſitzen. Von der Moſchee beziehen ſie große Einkünfte, und andern Gewinn wirft der Handel ab. Eben ſo erhalten ſie auch regelmäßige Beſoldung von Conſtantinopel. Die meiſten ſind Neger und bekommen daher gelegentlich die Erlaubniß, ihr Vaterland zu beſuchen, und ihre Stelle durch einen andern beſetzen zu laſſen. In andere Dienſte aber darf ein Towaſchye el Neby (ein Verſchnittener des Propheten) niemals treten.

Die Audienz.

Kerim-Khan hatte ſchon lange nach perſiſcher Sitte die Klagen Aller gehört, welche ſeinem Throne nahten. Eben wollte er nun, ganz erſchöpft, ſich in ſeine Gemächer zurückziehen, als ein Mann noch herbeieilte und laut um Gerechtigkeit und Hülfe rief. „Wer biſt Du?" fragte der Khan. — „Ein Kaufmann, den man geplündert, dem man alles geraubt hat, was er beſaß!" — „Bei welcher Gelegenheit biſt Du denn ſo beraubt worden?" fragte Kerim. — „Ich ſchlief!" — „Ei nun, warum haſt Du auch geſchlafen!" rief Kerim unwillig. — „Weil ich im Irrthume war," erwiederte der Beraubte unerſchrocken. „Ich rechnete darauf, daß Du für uns wachteſt!" — Da ſchämte ſich der Khan. Er befahl dem Vezier, den Betrag des Geraubten zu vergüten. „Wir müſſen darauf achten, daß jeder gegen Räuber ſicher iſt!" flüſterte er dem Vezier ins Ohr.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Madame Streit iſt eine achtungswerthe Künſtlerin. Ihre Stimme, Mezzo-Sopran, hat einen Umfang von wenigſtens zwei Octaven und iſt ſehr angenehm, wenn ſich die Sängerin nicht übernimmt und ihr Organ nicht ungewöhnlich anſtrengt, was einige Mal der Fall war, wo dann die höheren Töne etwas ſcharf und

Digitized by Google

greller hervortraten. Ihre Tiefe iſt ſehr ausgebildet, nicht weniger das mittlere Stimmgebiet, und nur die Töne in den höhern Chorden ſind etwas bedeckt und nicht vollkommen gleich. Das, was der Italiener messa di voce nennt, das Anſchwellen und Abnehmen des Tons, hat ſie in ihrer Gewalt, auch das Tragen der Stimme, das ſchwierige Portamento, das Verſchmelzen und Verbinden der Töne iſt ihr nicht fremd, wenn ſie es darin, ſo wie in der eigentlichen Kunſtfertigkeit auch noch nicht bis zur Meiſterſchaft gebracht hat. Sie verſteht es größtentheils, mit zarter Empfindung zu ſingen, was ſie beſonders als Emmeline bewies, ſich in die einzelne Situation zu verſetzen und ihrem Geſange den richtigen Ausdruck zu verleihen. Dieſer reine Ausdruck des Gefühls, von dem ſo manche unſerer Sängerinnen, die da meinen, nur auf leeres Paſſagenwerk ſey das Weſen des Geſanges baſirt, nichts wiſſen, macht bei Mad. Streit einen Vorzug aus, den ſie ſich durch ein richtiges Studium anzueignen gewußt hat und ohne Zweifel noch mehr zu eigen machen wird. Ihr Spiel iſt, wenn auch nicht ausgezeichnet, doch ſehr paſſend und gebildet und ſtand beſonders in der Rolle der Emmeline in dem innigſten Zuſammenhange mit dem Geſange, auch beſitzt ſie eine leider jetzt immer ſeltener gewordene Eigenſchaft, eine deutliche Ausſprache der Worte beim Singen. Mad. Streit muß ſonach eine ſehr achtungswerthe Sängerin heißen, wenn man ſie auch nicht den erſten ihres Faches anreihen kann. Das Publicum belohnte ihre Leiſtungen mit verdientem, wenn auch nicht rauſchendem Beifalle. Wenn daher der Wunſch, ſie als erſte Sängerin zu beſitzen, auch nicht allgemein war, ſo folgte ihr doch die Achtung aller Kunſtfreunde

Kurz nach Mad. Streit langten zwei andere Gäſte in unſern Mauern an, die ich den Bewohnern Leipzigs und der übrigen gebildeten Kunſtwelt nur zu nennen brauche, um ſie ſogleich als zwei der ausgezeichnetſten Glieder der deutſchen Bühne zu bezeichnen, Hr. und Mad. Genaſt vom leipziger oder vielmehr magdeburger Theater. Vor ungefähr zehn Jahren verließ Genaſt ſeine Vaterſtadt Weimar und die weimariſche Bühne, deren Zögling er war, wandte ſich nach Dresden und folgte von da aus einem vortheilhaften Rufe nach Leipzig, wo ſich die Bühne erſt geſtaltet hatte, welche ſich im Verlaufe weniger Jahre zu einer geachteten Kunſtanſtalt erhob. Mit Freuden vernahmen alle diejenigen, welche an dem hoffnungsvollen Jünglinge ſchon hier Antheil genommen hatten, daß er durch ſein immer höher und höher ausgebildetes Kunſttalent nebſt ſeiner trefflichen Gattin ſich bald zu den Lieblingen eines kunſtſinnigen Publicums emporgeſchwungen, und der ausgezeichnete Ruf, welchen ſich dies Künſtlerpaar in ganz Deutſchland erworben hatte, mußte den Wunſch, daſſelbe auch bei uns zu ſehen, auf das lebhafteſte erregen. So konnte die Nachricht, daß Beide auf Weimars Bühne mehrere Gaſtrollen geben würden, nicht anders als höchſt erfreulich ſeyn. Am 28ſten Januar betrat Mad. Genaſt als Donna Diana in Moreto's claſſiſchem Luſtſpiele gleiches Namens unſer Theater. Von Leipzig aus und den Orten, wo die Künſtlerin ſich in dieſer Rolle gezeigt, wurde ſie als eine ganz vorzügliche Darſtellerin derſelben gerühmt, und es waren daher unſere Erwartungen, zugleich aber auch die Anforderungen an ſie nicht gering, weil wir die Jagemann darin glänzen geſehen haben. Wenn ſchon die verſtändige Wahl der Rolle, die ſich vorzugsweiſe dazu eignet, erkennen zu laſſen, wie die Darſtellerin einen in ſeinen verſchiedenen Nüancen ſchwierig gehaltenen, zwei Extreme vereinigenden Character aufgefaßt habe, uns für den ſinnigen Geſchmack der Künſtlerin gewinnen mußte, ſo mußte es die Darſtellung ſelbſt noch weit mehr, denn wir ſahen ein meiſterhaftes Gebilde vor uns entfaltet, das in allen ſeinen Theilen gleich abgerundet, gleich ausgezeichnet erſchien. Ein richtiges Eingehen in den Geiſt der Rolle überhaupt ſowohl als in jede einzelne Stelle derſelben, tiefes Studium der Aufgabe, Grazie der Bewegung, ein feiner, edler Anſtand, würdevolle Haltung und ein Mienenſpiel, wie wir es ſelten in dieſer Vollkommenheit und Vollendung geſehen haben, ſind die Vorzüge, welche Mad. Genaſt in dieſer Einen Rolle auf eine Weiſe vereinigte, wie es nur eine in die Tiefen der Kunſt eingedrungene Prieſterin derſelben im Stande iſt. Die große Schwierigkeit des Charakters jener fürſtlichen Jungfrau beſteht hauptſächlich darin, den in der glühendſten Liebe untergehenden Stolz in den verſchiedenen Abſtufungen und Schattirungen zur Anſchauung zu bringen. Die Genaſt iſt eine der erſten Darſtellerinnen dieſer Rolle. Vortrefflich waren die allmäligen Steigerungen vom gekränkten Stolze an bis zur emporſchlagenden Flamme der ungezähmten Liebe. Aus dem ſchönen, vollgehaltigen Ganzen einzelne Theile als die gelungenſten herauszuheben, möchte ſchwer fallen, weil Alles aus Einem Guſſe beſtand; doch dürften vielleicht die vom Dichter vorzüglich ſchön gezeichnete Gartenſcene, wo die gekränkte Eitelkeit das erſte Mal rückſichtslos hervorbricht, und die Scene des dritten Actes, wo Diana Lauren ihre Liebe zu Don Ceſar entdeckt, als die friſcheſten Blätter in dem duftigen Kranze gelten. Das Publicum zollte der Künſtlerin, die vor Vielen auf dieſen Ehrennamen Anſpruch machen kann, ununterbrochen den lauteſten, allgemeinſten Beifall. Würdig ſtanden ihr La Roche als Perin und Durand als Don Ceſar zur Seite; Letzterer iſt beſonders in der Scene, wo ſeine Liebesglut die Schranken gewaltſam durchbricht, und er der Geliebten ſeine heiße Leidenſchaft unbedachtſam geſteht, zu rühmen. Auch im Aeußern war die Vorſtellung mit einer wahrhaft königlichen Decorationenpracht ausgeſtattet. Die Gartendecoration war eine mailändiſche des Sanquirico.

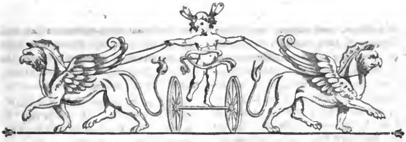
(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Dem zufolge hätte denn die Jungfrau aufgehört, Jungfrau zu ſeyn. Eine wiſſenſchaftliche oder anderweitige Ausbeute hat übrigens dieſe Reiſe, wie leicht zu erachten, nicht gebracht. Die Ausſicht von der Höhe herab (12,870' über der Meeresfläche) ſoll frei geweſen ſeyn, und die einzelnen Häuſer in Lauterbrunn ſich haben unterſcheiden laſſen. Die allerneueſte Beſtätigung des Vorhandenſeyns und Wehens jener Fahne auf der Höhe der Jungfrau liefert eine Bekanntmachung des Hrn. Prof. Trechſel zu Bern vom 20. October, welcher erklärt, nach verſchiedenen, ſeit Erſteigung der Jungfrau im verfloſſenen September angeſtellten vergeblichen Verſuchen, der in Rede ſtehenden Fahne anſichtig zu werden, dieſelbe unverſehens am 19. October Abends zwiſchen 4 und 5 Uhr entdeckt und während einer vollen halben Stunde erſt durch ein nicht großes, aber ſehr vorzügliches Frauenhofer'ſches Fernrohr, dann aber noch deutlicher durch einen vierthalbfüßigen Dollond im Auge gehabt zu haben. Er habe, ſetzt er hinzu, dieſe Entdeckung gemacht, als er zur Erörterung einer geognoſtiſchen Frage einige Höhenwinkel auf verſchiedenen Abſätzen jener prachtvollen Gebirgsmaſſe von dem Obſervatorium auf der großen Schanze aus beobachtete. Ganz deutlich, obwohl ſehr klein, habe er die Fahne in einiger Höhe über der höchſten Spitze der Jungfrau, weiß im Wiederſcheine der unterſinkenden Sonne, blinken geſehen. Der Nordoſt habe ſie ſeitwärts bewegt wie eine Thurmfahne, nicht wellenförmig wie eine Flagge: letzteres habe ſich aus ihrem blinkenden Erſcheinen und Wiederverſchwinden abnehmen laſſen. Wind, Sonnenſtand und Reinheit der Luft ſeyen zu dieſer Beobachtung überaus günſtig geweſen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 43. — den 28. Februar 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Benjamin Kurz*).

Viele unſerer Leſer werden ſich dieſes redlichen, von deutſchen Vorfahren abſtammenden, evangeliſchen Predigers im nordamericaniſchen Staate Maryland, der im Jahre 1827 Deutſchland durchwanderte, um milde Beiträge zu Errichtung einer theologiſchen Lehranſtalt für die deutſch-lutheriſchen Gemeinden in Nordamerica zu ſammeln, wohl noch erinnern. Er iſt nun, reich beſchenkt mit Geld, Büchern und weiblichen Kunſtarbeiten, am 26ſten November 1827 glücklich wieder in Baltimore gelandet, und die Reſultate ſeiner Reiſe erſcheinen ſchon in einem ſo heitern, ſegenverſprechenden Lichte, daß alle, die den Zweck des edlen Mannes durch Wort und That gefördert haben, ſich inniglich freuen können, wirkſame Werkzeuge geworden zu ſeyn für das Heil ihrer Brüder in der Ferne, die ehedem aus ihrer Mitte ausgegangen ſind, und denen ſie nun die deutſche, evangeliſche Predigt und die deutſche Gottesverehrung noch ferner, durch die Bildung gelehrter und gebildeter Prediger, die ſich in jener neugegründeten Lehranſtalt vorbereiten werden, erhalten haben. — Denn die Gaben aus Deutſchland haben es bewirkt, daß jenes „Predigerſeminar" ſich bereits in einem ſehr blühenden Zuſtande befindet, 20 Seminariſten zählt und vielleicht ſehr bald einen zweiten Profeſſor aus Deutſchland herüberzurufen im Stande ſeyn wird. „Dieſe neuen Lehrer," ſchreibt Kurz, „werden nun nach und nach ihre Studien vollenden und dann in unſere verlaſſenen Gemeinden gehen und das Wort des Lebens verkündigen und werden ohne Zweifel die Werkzeuge ſeyn, Jeſu viele Tauſende zuzuführen, die ohne unſer Seminar vielleicht nie Gelegenheit gehabt hätten, das Evangelium in der deutſchen Sprache und nach Art ihrer Väter zu hören."

Beſonders haben auch die Kunſtarbeiten deutſcher Frauen, die für jenen edeln Zweck verfertigt und geſchenkt wurden, in America die freudigſte Aufnahme gefunden und für ſich allein ſchon eine Summe von 1480 Thlrn. eingetragen. Blos für das Vergnügen, dieſe Spende der deutſchen Frauen nur anzuſehen, ſind 100 Thlr. eingenommen worden. Mancher junge, von deutſchen Vorfahren abſtammende Americaner zahlte 60, ja! über 100 Thlr. für einzelne Stücke, um nur etwas zu erlangen, was aus den kunſtreichen Händen der deutſchen Frauen hervorgegangen war. — Kurz betheuert, daß es nicht möglich ſey, die allgemeine Freude zu ſchildern, welche alle Herzen der evangeliſchen, deutſchen Americaner bei dieſen ſchönen Beweiſen, daß die Herzen in Deutſchland noch immer für die Entfernten ſo liebevoll ſchlagen, durchſtröme und ſich überall in den Kirchen und in den Verſammlungen in Jubel und Dank kund thue. „Wir lieben," ruft er aus, „das Land unſerer Vorfahren jetzt mehr, denn jemals, und freuen uns doppelt, daß wir die Kinder

*) S. Neueſte Geſchichte der evangel. Miſſionsanſtalten rc., herausgegeben von Dr. Aug. Herm. Niemeyer. Halle 1828. Stück 75.

Digitized by Google

eines ſolchen vortrefflichen, ebeldenkenden, wohlthätigen Volkes ſind. Tauſende im Lande bewundern die Herablaſſung, womit die Könige, die Fürſten und Fürſtinnen mich aufgenommen und behandelt haben. Man ſpricht nun davon überall bei uns mit Entzücken und ſchreibt davon in allen öffentlichen Zeitungen. In Hunderten von uns iſt jetzt der Wunſch erwacht, auch das Land der Väter zu beſuchen und zu ſehen, und wahrſcheinlich wird Deutſchland in der Zukunft häufiger von Americanern beſucht werden als ehedem."

Prediger **Kurz** iſt im Begriffe, die Beſchreibung ſeiner Reiſe herauszugeben. C. N.

Kaiſer Friedrich der Dritte und ſeine Gemahlin, Leonore von Portugal.

(Beſchluß.)

Die Geneſung des Kaiſers ſchien indeß einen günſtigen Fortgang zu nehmen, und man hoffte bei ſeiner, noch im hohen Alter kräftigen, Conſtitution und der unverdorbenen Reinheit ſeiner Säfte, daß die Wunde glücklich heilen, und der Himmel ſeine Tage friſten werde. Als aber, ungefähr drei Wochen nach der vollzogenen Operation, ein Feſttag der katholiſchen Kirche einfiel, den er ſtets durch Faſten zu feiern pflegte, ſo ließ er ſich auch diesmal, weil es ihm zu den Pflichten ſeines Glaubens zu gehören ſchien, nicht davon abhalten. Als nun ſpät am Abende ihm zu ſpeiſen vergönnt war, bewog ihn die Schwüle der Witterung, ſich Melonen bringen zu laſſen, von denen er drei verzehrte und Waſſer darauf trank. Dadurch wurde ſein durch das Faſten ohnehin geſchwächter Magen ſo erkältet, daß die Ruhr ausbrach, deren Opfer er vier Tage nachher, den neunzehnten Auguſt 1493, wurde. Er befand ſich damals in Linz, denn das üble Benehmen der Bürger Wiens hatte ihm einen Widerwillen gegen die Hauptſtadt Oeſterreichs beigebracht, ſo daß er es gern vermied, ſie zu betreten. In den letzten acht Jahren vor ſeinem Tode war er nicht mehr dahin gekommen.

Maximilian der Erſte, ſein Sohn und Nachfolger, der ſich damals in Innſpruk aufhielt, erfuhr mit tiefer Betrübniß das unerwartete Hinſcheiden ſeines Vaters. Er verordnete, als letzte Ehre, der Leiche ein prächtiges Begräbniß. Sie ward mit koſtbaren Salben, Specereien und wohlriechenden Waſſern einbalſamirt und wurde dann, aufrecht in einem Lehnſtuhle ſitzend, und mit allen Zeichen kaiſerlicher Würde bekleidet, Jedermann in Linz gezeigt. Die Eingeweide begrub man da, wo er geſtorben war. Der Körper aber ſammt dem abgeſchnittenen Fuße wurde nach Wien gebracht und in der St. Stephanskirche beigeſetzt, bis das prächtige Grabmahl, woran der Verſtorbene ſchon über zwanzig Jahre hatte arbeiten laſſen, vollendet war, um ihm als letzte Ruhekammer zu dienen.

„Seine Perſon und Sitten betreffend," ſagt ein alter Schriftſteller von ihm, „ſo war er lang, ſchön und ſtark von Leib, eines klaren und lieblichen Angeſichts und recht königlichen Anſehens. Darbei hatte er, neben ſtattlicher Gedächtniß, einen ſo ſcharfen, weitſichtigen und hinterhaltigen Verſtand, daß die Wälſchen von ihm ſagten: es ſey ſchwer, ihm ins Herz zu ſehen und ſeine Gedanken abzurathen. In der Kleidung pflage er ſich weder ſchlecht noch prächtig zu halten; auch in der Koſt ſehr mäßig zu ſeyn, meiſt Waſſer zu trinken, oder wo er ſich Wein gelieben ließ, ſelbigen reichlich mit Waſſer zu vermiſchen. In der Ausgabe war er ſparſam und kein Praſſer, doch trachtete er nimmer, etwas an ſich zu bringen, wozu er nit Recht hatte. Diejenigen, ſo ſelber verſchwendere waren, ſchryen ihn vor geizig aus, der er aber nicht, ſondern vielmehr, wo er es ſeyn ſollen, gar mild von der Hand geweſen. Auf ſchöne Gärten verwendete er viel, die er ſelber, nicht allein mit Bäumen, ſondern auch mit Blumen und Geſundkräutern, als der in der Botanica, oder Arznei-Kräuterkunſt, alle Medicos ſeiner Zeit übertraffe, bepflanzet."

„Dieſer löblichſte Kaiſer pflage die fünf Vocalen A. E. I. O. U. als die Anfangsbuchſtaben ſeines Denkſpruchs auf die Münzen neben ſeinen Bildniß prägen zu laſſen. Ein von ihm mit eigner Hand auf Perment geſchriebenes, in der Kaiſerlichen Bibliothek annoch vorhandenes Buch, in welchem er ſeine tägliche Lebensgeſchichte ſelber zuſammengetragen, leget dieſe geheim von ihm erfundene Gedenkſpruchbuchſtaben mit Verwerſen aller anderen Deutungen folgendermaßen aus:

Austriae est imperare orbi universo.
Alles Erdreich iſt Oeſtreich unterthan."

„Gleich wie er ſelbſten ein Gottesfürchtiger Herr war, alſo liebte er auch ſolche Leute und Rähte, die ſich der Gottesfurcht befliſſen, und ſagte zum öfteren: Diejenigen Rähte ſeyen ihme die liebſten, die Gott mehr förchteten als ihn."

C h r i e m h i l d.

Stephanius gibt in den Anmerkungen zum 13ten Buche ſeiner Ausgabe des Saxo Grammaticus folgende, von d r

bekannten Fabel des Nibelungenliedes abweichende, Nachricht: M. Andr. Vellejus, königl. Hiſtoriograph, hat drei alte Lieder, die von Heldenthaten der Vorzeit handeln, nebſt andern alten Gedichten geſammelt und mit einer Vorrede, die geſchichtliche Aufklärungen gibt, verſehen. Es heiſt hier: Im baltiſchen Meere liegt zwiſchen Schonen und Seeland die Inſel Hwen, ſo genannt von der Rieſin Hwenild, die daſelbſt ihren Siz gehabt hat. Vor Zeiten ſtanden auf dieſer Inſel vier Burgen: Synderburg, Nordburg, Karlshö und Hammer, nach den vier Weltgegenden gerichtet. Auf ſelbiger Inſel wohnte gleichfalls ehedem der gewaltige Held Rogling, mit dem Beinamen Riding. Seine Gemahlin Botild gebar ihm eine Tochter, Namens Grimild, ein über alle Maſe bösgeſinntes Fräulein. Ihr erſter Gemahl war der edle Kämpfer Sigfrid Horn (der hörnerne Siegfried). Als ſie nach deſſen Abſterben ſich zum zweiten Male mit einem andern Helden vermählte, lud ſie des erſten Gemahls Brüder, Haquin (Hagen), mit dem Beinamen „der Held" und Falquard (Volker), beigenannt „der Zitterſpieler," auf ihre Inſel zum Hochzeitfeſte. Aber ſie ging mit Mordgedanken um. Denn als die Schwäger der Einladnng gefolgt und auf der Inſel angelangt waren, legte ſie einige ihrer Kämpfer, deren ſie eine groſe Schar im Solde hatte, in einen Hinterhalt, um jene beiden heimlich zu erſchlagen. Haquin erwehrte ſich der Mörder, Falqnard aber, nachdem er alle, die gegen ihn hervorgebrochen waren, getödtet hatte, erlag zulezt mit. — Grimild, als wüſte ſie nichts um dieſen Verrath, ſtellte ſich ſehr freundlich, führte Haqnin nach ihrer Nordburg und wuſte es durch liſtige Reden dahin zu bringen, daſ Haquin ſich vermaſ, er wolle ihre Kämpfer, auch wenn ſie ihn zu Boden geworfen hätten, noch auf den Knieen, ohne ſich wieder aufzurichten, beſiegen. Sie traf darauf die Veranſtaltung, daſ Haquin auf ſchlüpfrigen, naſſen Kuhhäuten und Erbſen, während er kämpfte, ausglitt und niederſtürzte. Aber nun ſezte er auch auf den Knien, wie er verſprochen hatte, das Gefecht fort, wurde zwar tödtlich verwundet, erlegte aber, ehe er ſtarb, alle Kämpfer der Königin.

Haquin hatte kurz zuvor ſich mit der edlen Gigantin Hwenild (deren bereits erwähnt iſt) vermählt, die nachmals einen Sohn, Namens Rancko, gebar. Als dieſer herangewachſen war, beſchloſ er ſeines tapfern Vaters Fall zu rächen. Er lockte demnach Grimild, unter dem Vorwande, ihr einen ungeheuern, ihm vom Vater zurückgelaſſenen Schaz zeigen zu wollen, in die Höhle eines Hügels bei der Burg „Hammer," eilte dann, als er ſie tief genug

in die Kluft hineingeführt hatte, ſchnell hinaus und verſchloſ die Eingangspforte, ſo daſ Grimild darin elendiglich umkommen muſte. C. N.

Der türkiſche Paſcha, mit dem Zunamen des Schlächters.

Zu den Ungeheuern, die ſich in den Reihen der türkiſchen Paſcha's finden — wie wenig bekannt ſie auch im einzelnen im übrigen Europa geworden ſind — gehört der, in Folge der Expedition Buonaparte's nach Aegypten bekannte, berüchtigte Achmet, Paſcha von Sidon und St. Jean d'Acre, mit dem Zunamen: Djezzar, d. i. der Schlächter. Er war auſerordentlich wild und unternehmend und hatte, mit dem Titel eines Veziers, ſeine Herrſchaft weit über Syrien hinaus zu erſtrecken gewuſt. Er war zugleich ſein eigener Miniſter, Canzler, Schazmeiſter und Secretair, oft ſogar ſein Gärtner und Koch, ja ſelbſt den Richter und Henker machte er nicht ſelten. Seine Kleidung war die eines gemeinen Arabers, ſein weiſer Bart reichte bis auf die Bruſt herab. In ſeinem Gürtel trug er einen mit Diamanten beſezten Dolch, als Ehrengeſchenk der Regierung. Audienz ertheilte er ſizend auf einer Strohmatte, in einem Zimmer ohne Geräthſchaften, in ſeiner Nähe hatte er immer eine Piſtole mit vier Läufen, eine Windbüchſe, ein Beil nnd einen langen Säbel. Während er ſprach, ſchnitt er aus Papier die verſchiedenartigſten Figuren. In ſeinem Vorzimmer ſah man Diener, die auf alle mögliche Art verſtümmelt waren; der eine hatte nur ein Ohr, der andere hatte ein Auge, der dritte einen Arm verloren. In das Innere ſeines Harems durfte Niemand, und nicht einmal die Zahl ſeiner Frauen war bekannt; diejenigen, welche einmal in dieſes Gefängniſ gekommen waren, blieben für die Welt verloren. Das Eſſen ward ihnen hinter einem Vorhange hervorgereicht, und auf ähnliche Weiſe auch muſten die Aerzte den Puls der Patienten unterſuchen. (Das iſt mehr oder weniger in der Türkei überhaupt, oder doch unter den türkiſchen Groſen herrſchende Sitte.) Mit eigener Hand tödtete er diejenigen unter ihnen, deren Treue ihm verdächtig war. Als Buonaparte (1799) in Syrien einfiel, war Achmet ſechzig Jahre; aber er beſaſ noch ganz die Kraft und die Rüſtigkeit der Jugend. (Das war auch bei dem, in Europa bekannteren, berüchtigten Ali von Janina auf eine merkwürdige Weiſe, ſowohl in Betreff ſeiner Körperals ſeiner Geiſtesthätigkeit, der Fall.) K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Bald nach ſeiner Gattin trat Genaſt auf, und zwar am 31ſten Januar in Roſſini's Barbier von Sevilla als Figaro, am 4ten d. Mon. als Michell im Waſſerträger, und geſtern, am 7ten, als Lyſiart in Weber's Euryanthe. Es bedarf keiner detaillirten Entwicklung ſeines Spieles und Geſanges, weil nur das zu wiederholen wäre, was von Leipzig und andern Orten her über ihn geſagt worden iſt. Er gehört unter die vorzüglichſten ſeines Fachs, das iſt genug, um zu begreifen, welche Aufnahme er in ſeiner Vaterſtadt fand. Seine erſte Gaſtrolle, Figaro in Roſſini's Oper, gewann ihm ſogleich Aller Herzen und einen enthuſiaſtiſchen Beifall, der ihn vom Anfange bis zu Ende begleitete. In der That gehört Genaſt zu den ausgezeichnetſten Figaro's der deutſchen Bühne, ja, es dürfte nicht zu viel geſagt ſeyn, wenn man ihn den erſten in dieſer Rolle nennte. Gleiche Anerkennung fand er in den Rollen des Michell und Lyſiart, die er eben ſo kunſtreich und vollkommen durchführte. Sein Geſang iſt von gründlicher Schule, ausdrucksvoll, ſein gebildet und gediegen; die Stimme, wenn auch nicht die koloſſale eines Stromeyer, klangvoll, kräftig hervortretend, angenehm und von ſeltener Gewandtheit; ſeine Verzierungen ſind geſchmackvoll, höchſt angemeſſen und nichts weniger als überladen. Im Spiele übertrifft er alle Baſſiſten Deutſchlands. Alles an ihm iſt Leben und Feuer, er faßt jede kleine Nuance geiſtreich auf, nichts geht bei ihm verloren; den einzelnen Partien weiß er im Spiele und Geſange den nöthigen Schatten, das nöthige Licht, das gehörige Colorit zu geben, und, was ſo vielen Schauſpielern fehlt, das ſo unerlaßliche Zuſpiel beſitzt er in einem hohen Grade. Dieſe Vorzüge, die er in allen ſeinen Leiſtungen auf das vortheilhafteſte entwickelte, gewannen ihm den einſtimmigſten, ehrenvollſten Beifall eines Publicums, das, an einen Stromeyer gewöhnt, hohe Anforderungen zu ſtellen berechtigt war. Zu bedauern war es, daß wir ihn nicht auch als Don Juan ſehen und hören konnten, denn öffentlichen Urtheilen zufolge gehört dieſe Rolle zu ſeinen gelungenſten. Ein ſchnelles Einſtudiren dieſer Oper in deutſcher Sprache war, da wir ſie in der Originalſprache ſeither gehört haben, nicht möglich. — Daß der Künſtler von den Unſrigen trefflich unterſtützt wurde, bedarf kaum bemerkt zu werden. La Roche, als Bartolo im „Barbier,“ beſonders war in jeder Hinſicht ſo überaus ausgezeichnet, daß er mit Genaſt die Palme des Abends theilte. Eine ſo edle, gehaltvolle, characteriſtiſche, dabei ſo ungeſuchte und natürliche Komik, wie er hier entfaltete, iſt auf den Bühnen unſers Vaterlandes ſo ſelten geworden, daß wir dem Ausſpruche der unvergeßlichen Sontag, die ihn für den beſten Bartolo, den ſie geſehen, erklärt hat, unbedingten Glauben ſchenken. Vor zwei Jahren entzückte uns die Sontag als Roſine; diesmal ſang ſie Dem. Schmidt. Das Beiſpiel ihrer berühmten Vorgängerin hatte auf die junge Sängerin die unverkennbarſten Wirkungen geäußert; ſie ſang nicht nur die Rolle ſelbſt mit denjenigen Verzierungen der Sontag, die ſie ſich im Gedächtniſſe aufgehoben hatte, ſondern legte auch die Rode'ſchen Violinvariationen ein, in welchen jene ſo großen Beifall gefunden hatte. An Kehlfertigkeit und Coloraturen hat es Dem. Schmidt ſchon ſehr weit gebracht, und ihre erworbenen muſicaliſchen Kenntniſſe, die Sicherheit und Leichtigkeit der in der Höhe ſehr klangreichen und angenehmen Stimme haben zu jenen Eigenſchaften viel beigetragen, und wenn mit ihnen der wahre Nerv des Geſanges, der ſchmelzende Anhauch der Töne, die Seele und das feurige Leben verbunden wäre, würde Dem. Schmidt wenig zu wünſchen übrig laſſen. Referent iſt nie ein Freund von dem Geſange geweſen, der durch Nachahmung der Inſtrumente aus ſeiner Sphäre heraustritt, und daher auch nie von Variationen für die Stimme, die, ſelbſt von einer Catalani oder Sontag vorgetragen, ſich nie wie wahrer Geſang ausnehmen können. Spohr hat in Bezug hierauf ein wahres Wort irgendwo geſprochen, wenn er ſagt: Wenn ſolche Sachen ſo geſungen werden, wie man ſie öfters hört, ſo können ſie wohl einen angenehmen Ohrenkitzel erregen, das Gefühl werden ſie aber nie anſprechen, und man wird ſich des Unwillens nicht erwehren können, die Stimme durch Nachahmung der Inſtrumente herabgewürdigt zu ſehen, während ſie dieſen im einfachen, gefühlvollen Vortrage als Muſter dienen ſollte. La Roche's Witzwort nach Abſingung jener Variationen: der jetzige Geſang komme ihm ſo vor, als wenn ſich Jemand gurgele, iſt eine Wahrheit, die ſich in ihren Folgen immer verderblicher beweiſt. — Im Waſſerträger war von den Unſrigen beſonders die Eberwein als Conſtanze ausgezeichnet, nicht weniger in der Euryanthe als Eglantine und nebſt ihr Moltke als Adolar. Daß unſere anerkannt treffliche Hofcapelle einen großen Antheil an dem hohen Gelingen aller dieſer Opern hat, bedarf weiter keiner Erwähnung. — Der Wunſch, die werthen Gäſte für unſer Theater gewonnen zu ſehen, war durch ihre Leiſtungen allgemein geworden, und ich freue mich, melden zu können, daß dieſer Wunſch in Erfüllung gegangen iſt und Beide von Oſtern dieſes Jahres an unſerer Bühne, und zwar lebenslänglich, angehören. Morgen werden wir ſie, ehe ſie nach Magdeburg zurückkehren, wo ſie bis zum April vermöge ihrer Engagementverhältniſſe gehalten ſind, in Leſſing's Minna von Barnhelm als Minna und Wachtmeiſter Werner ſehen.

Auch Hr. Winterberger vom königl. Theater zu Berlin, welcher Anfang Januars als Graf Klingsberg der Jüngere in Kotzebue's beiden Klingsbergen, als Oberſt Kraſt in dem nach Shakſpeare von Hrn. Holbein bearbeiteten Luſtſpiele: die bezähmte Widerſpenſtige; als Max Piccolomini in Schiller's Wallenſtein, wovon jedoch wegen anhaltender Krankheit Graff's blos der zweite Act gegeben werden konnte, und als Karl in Conteſſa's Räthſel auftrat, wurde engagirt. Hr. Winterberger iſt noch Anfänger und ſcheint noch nicht lange bei der Bühne zu ſeyn. Eine vortheilhafte Geſtalt empfiehlt ihn, aber es fehlt noch künſtleriſche Ausbildung, die er, da er nicht ohne Talent iſt und viel guten Willen zu haben ſcheint, bei Fleiß und Studium um ſo mehr ſich erwerben wird, da er hier tüchtige Muſter hat, die er benutzen kann. Der Charakter des jungen Wildfangs in den Klingsbergen, ein Gemiſch von Herzensgüte, Thorheit, Leichtſinn und Vernunft iſt keine leichte Aufgabe; Hr. W. war auch nicht ſtark genug, ſie genügend löſen zu können, doch traten einzelne Momente hervor, wie z. B. die Duellſcene. Weniger als in dieſer Rolle und der des Oberſt von Kraſt befriedigte er als Max und Karl. Bei fortſchreitender Ausbildung ſoll ſeiner in dieſen Blättern fernerhin Erwähnung geſchehen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Seifersdorff bei Dresden, den 20. Februar.

Se. Majeſtät, der König der Niederlande, haben dem alten, würdigen penſionirten Major von Schleier-Weber und Friedenau, welcher hier im Hauſe ſeines Neffen, des Herrn Grafen Carl Brühl, ſeine Lebenstage in ländlicher Ruhe zubringt, den Titel als Oberſtlieutenant zu ertheilen geruht. Dieſer verdiente Veteran genießt noch in einem Alter von 82 Jahren eine erfreuliche Lebenskraft und erntet gegenwärtig die Anerkenntniß deſſen ein, was er früher, während ſeiner activen Dienſtzeit, mit ſo aufopfernder Thätigkeit Gutes gewirkt hat.

Notiz.

Die komiſche Oper: Prinz Lieschen, Text von Ed. Gehe, Muſik von Wolfram, iſt am 17ten und 18ten Febr. zu Prag mit vielem Beifalle und bei ſehr gefülltem Hauſe aufgeführt worden, wie dies auch ſchon früher zu Breslau der Fall geweſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.
1829.

März.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familienzirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hauswesen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung poſtfrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.

— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.

Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.

— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.

— — — Ober-Poſtamt in Breslau.

— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.

— — — Grenz-Poſtamt in Halle.

— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.

— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.

— — — — — zu München.

— — — — — zu Augsburg.

— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.

— Fürſtl. Turn- und Tariſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.

— — — — — in Hamburg.

— Ober-Poſtamt in Bremen.

— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat März 1829.

No. 44. Loyſa von Degenfeld; von F. Kind. Zur Charakteriſtik des Don Pedro, Kaiſers von Braſilien; von K. Der Ramodan in der heiligen Kaaba zu Mekka. Heute, morgen, geſtern; von Th. Kd. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

No. 45. Die Blicke, mohriſche Romanzen; von L. M. Fouque. Loyſa von Degenfeld. (Fortſetz.) Inſchrift zum Gedächtniſſe der franzöſ. Armee in Aegypten in der Nähe der Waſſerfälle des Nils; von K. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 46. Loyſa von Degenfeld. (Fortſetz.) Die Blicke. (Fortſetz.) Die natürliche Perrücke. Walter Raleigh in der Nacht vor ſeinem Tode. Kaiſers Rudolph Gnome; von Fr. Haug. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

No. 47. Die Blicke. (Beſchl.) Loyſa von Degenfeld. (Fortſ.) Verein zur Verbreitung der Aufklärung in Griechenland; von K. Sonett; von Ferdinand Schmidt. (Aus der Schweiz (Beſchl.) — aus Weimar. Beſchluß.) Notizen.

No. 48. Loyſa von Degenfeld. (Beſchl.) Jeſuitenzucht; von K. Die Art zu trauern. Das ſüße Gift. Zibi; von E. N. (Aus Griechenland — aus Berlin.) Notizen.

No. 49. Die Meergeuſen, eine Erzählung von E. v. Wachsmann. Der ſtarke Cespèdes. Der perſiſche Goldmacher. (Aus Berlin (Fortſetz.) — aus Griechenland. Beſchluß.) Notizen.

No. 50. Neueſte Literatur. Der ſtarke Cespèdes. (Fortſetz.) Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Tacitus; von Fr. Haug. (Aus Regensburg — aus Berlin. Fortſetzung.) Notiz.

No. 51. Eine Räuberbande wird durch einen Mord entdeckt; von K. Der ſtarke Cespèdes. (Beſchl.) Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Als ich Thereſe — Roſe nannte; von Th. (Aus Berlin (Beſchluß.) — aus Regensburg. Beſchluß.) Notizen.

No. 52. Corſica, wie es war und iſt, eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Perſiſche Gaſtfreundſchaft. (Aus Berlin — aus Aachen.)

No. 53. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Corſica, wie es war und iſt. (Fortſetz.) Der Gründer des münchner Theaters. Miscelle; von Fr. H. (Aus Berlin (Fortſetz.) — aus Aachen. Fortſetzung.)

No. 54. Zweifel; von Ferdinand Schmidt. Corſica, wie es war und iſt. (Fortſetz.) Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Sitte unter den Morlaken in Dalmatien; von K. Miscelle; von F. H. (Aus Berlin (Beſchluß.) — aus Aachen. Fortſetzung.) Notizen.

No. 55. Corſica, wie es war und iſt. (Fortſetz.) Die Meergeuſen. (Fortſetzung.) Sonderbares Spiel des Schickſals; von K. (Aus Homburg — aus Aachen. Fortſetzung.)

No. 56. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Corſica, wie es war und iſt. (Fortſetz.) Die Buchdruckereien in Conſtantinopel. Miscelle; von H. (Aus Hamburg (Fortſetzung.) — aus Aachen. Beſchluß.) Notizen.

No. 57. Benedict an Flora; von Sdk. Die Meergeuſen. (Fortſetzung.) Corſica, wie es war und iſt. (Fortſetz.) (Aus Hamburg. Fortſetzung.) Theaternotiz aus Leipzig.

No. 58. Corſica, wie es war und iſt. (Fortſetz.) Die Meergeuſen. (Fortſetzung.) Anekdoten von Mozart; von *r. (Aus Weimar — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notiz.

No. 59. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Corſica, wie es war und iſt. (Beſchluß.) Anekdoten von Mozart. (Beſchl.) Raynaliana; von H. (Aus Cöln — aus Weimar. Fortſetzung.)

No. 60. Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution; von K. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Spinola's und Napoleon's Landung in England. (Aus Weimar (Beſchl.) — aus Cöln. Fortſetzung.)

No. 61. Seinem unvergeßlichen Haug; von S—b—k. Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution. (Fortſetzung.) Die Meergeuſen. (Fortſetzung.) Miscellen; von H. (Aus Griechenland — aus Cöln. Fortſetzung.) Notizen.

No. 62. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution. (Fortſetzung.) Raynaliana; von H. (Aus Cöln (Fortſetz.) — aus Griechenland. Fortſetzung.)

No. 63. Neueſte Literatur. Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution. (Beſchl.) Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Der Liebe Stern; von Ferdinand Schmidt. (Aus Bamberg — aus Cöln. Beſchluß.) Theaternotiz aus Leipzig.

No. 64. Der Concertſaal; von L. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Der Jongleur Debouché in Leipzig. An Matthiſſon; von Fr. Haug. (Aus München — aus Bamberg. Fortſetzung.) Notizen.

No. 65. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Der Concertſaal. (Beſchl.) Arnheim holte den Stein der Weiſen. Raynaliana; von H. (Aus München (Beſchl.) — aus Bamberg. Beſchluß.) Notiz.

Zwei Intelligenzblätter und fünf Beilagen.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 44. — den 2. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld.

Leopold Voß.

Loyſa von Degenfeld.

Von F. Kind.

Ueber das verwüſtete und mit Blut gedüngte deutſche Reich war endlich die münſterſche Friedensſonne aufgegangen, und Alles, was kraft der geſchloſſenen Verträge fortbeſtehen ſollte, fügte ſich allmälig in die vorige Ordnung. Auch der Kurfürſt Karl Ludwig zu Pfalz *), welcher ſich nach England geflüchtet hatte, wollte (1649) in ſein vom Feinde geräumtes Erbland zurückkehren. Er ſtand damals im ein und dreißigſten Lebensjahre und hatte in der Fremde den Werth des eigenen Herdes ſattſam kennen gelernt; er war angenehm gebildet, kräftig, in den Wiſſenſchaften und alten Sprachen wohl erfahren. Kein Wunder daher, daß an ihm das Gerücht von der Schönheit und dem hohen Geiſte Charlottens von Heſſen, der zweiten Tochter des verſtorbenen Landgrafen Wilhelm V. des Beſtändigen *), nicht fruchtlos vorüberging.

Er fand, als er auf der Rückreiſe in Caſſel einſprach, daß man die zwei und zwanzigjährige Prinzeſſin nur nach Verdienſt rühme; alle äußeren Verhältniſſe ſtimmten überein; er beſchloß, um Charlottens Hand anzuhalten. Keines Verzugs gewohnt, wendete er ſich mit ſeinem Antrage an derſelben Mutter, Amalie Eliſabeth, geborne Gräfin von Hanau-Münzenberg. Dieſe ward dadurch zwar angenehm überraſcht, doch auch betroffen; denn, ſah ſie gleich das Vortheilhafte einer ſolchen Verbindung auf den erſten Augenblick ein, ließ ſie gleich den Vorzügen des Freiwerbers volle Gerechtigkeit widerfahren: ſo war ihr doch auch ihrer Tochter geheime Leidenſchaft für Herzog Friedrich von Wür-

*) Geb. 1617.

*) Er ſtarb, erſt 36 Jahre alt, wahrſcheinlich durch Gift, den 21. September 1637. Ueber ihn und ſeine edle Gemahlin ſ. Juſti's „Vorzeit" auf das Jahr 1828, und Deſſelben beſondere Biographien der letztern. Gießen, 1812.

temberg nicht verborgen geblieben, und ſie kannte derſelben Unlenkbarkeit zu gut, um von ihr eine Berückſichtigung der Umſtände, wohl gar Nachgiebigkeit gegen die Wünſche der Ihrigen, zu erwarten. Ihre edle Denkungsart, ihre Achtung gegen den willkommenen Schwiegerſohn, ſelbſt ihr Gewiſſen, geſtatteten ihr nicht, dies zu verſchweigen. Sie entdeckte ihm, was ſie hinſichtlich Friedrich's von Würtemberg muthmaße, ja ſie wurde durch die Beſtürzung, welche der Kurfürſt bei dieſer Nachricht äußerte, durch die Wärme ſeiner Empfindung, welche hieraus hervorging, zu der, dem Mutterherzen ſchmerzlichen, Erklärung hingeriſſen: ſie zweifle überhaupt wegen der Widerſpenſtigkeit der Prinzeſſin, daß ſelbige jemals eine gute, in des Mannes Willen ſich fügende Gattin abgeben werde.

Hätte nun gleich der Kurfürſt um ſo mehr dieſe Warnung achten ſollen, da er ſelbſt eines ſehr beharrlichen, zu Zeiten unbeugſamen Charakters war *): ſo reizte ihn doch eben dieſe ihm ſtets zur Seite ſtehende Feſtigkeit, verbunden mit der bereits gefaßten Zuneigung gegen die junoniſch-ſchöne Charlotte, nur noch mehr an, trotz der ihm unvermuthet entgegentretenden Schwierigkeiten, ſeine Abſicht durchzuſetzen. Er erwiederte daher, daß nach ſeiner Meinung, ja ſelbſt nach dem von ihr, der verwitweten Landgräfin, gegebenen Beiſpiele, Muth und Entſchloſſenheit einer Landesfürſtin zur Zierde gereiche, und daß er gewiß hoffe, das Herz der Prinzeſſin durch liebreiche Begegnung und ausdauernde Bewerbung zu gewinnen.

Die fürſtliche Witwe glaubte nunmehr ihre Pflicht erfüllt zu haben und verſprach dem Kurfürſten, ſeine Wünſche, welche auch die ihrigen wären, ihrer Tochter dringend ans Herz zu legen. Dennoch ſchien der Kurfürſt richtiger als ſie geurtheilt zu haben. Was auch immer der Grund von Charlottens Sinnesänderung ſeyn mochte — ein Reſt kindlicher Folgſamkeit, der Glanz des Kurhutes, des Bewerbers ritterlich edles Benehmen, oder endlich, freilich das Wahrſcheinlichſte! die Lauheit, womit der Herzog von Würtemberg, der Prinzeſſin Gemüth vielleicht zu gut kennend, ihr Entgegenkommen erwiederte, — genug, die begehrte Braut nahm des Kurfürſten Geſuch an, und die Vermählung ward am 20. Febr. 1650 zu Caſſel vollzogen.

Der Einzug einer jungen, reizenden Fürſtenmutter in ihr zweites Vaterland führt immer ſo manches Bewegende, Erheiternde und Erfreuende mit ſich, daß die Erinnerung daran noch auf die nächſte Folgezeit goldene Strahlen zurückwirft. So eifrig ſich daher der Kurfürſt nach ſeiner Zurückkunft nach Heidelberg der Regierung annahm; ſo ſehr er für die Wiederbevölkerung und Anbauung der Pfalz ſorgte; ſo angelegen er ſich die Erneuerung und Verſchönerung Mannheims, ſo wie die Anlegung der Citadelle Friedrichsburg ſeyn ließ; ſo thätig er ſich bei Wiedereinrichtung der Univerſität Heidelberg, durch die Bewerbung um die berühmteſten Männer *), bewies; ſo gern er gelehrten Streitigkeiten perſönlich beiwohnte, und ſo fleißig er ſelbſt ſtudirte **): ſo ſcheint er doch mit ſeiner jungen, ſchönen Gemahlin anfänglich einen zufriedenen, wenigſtens ruhigen Eheſtand geführt zu haben, wie ſie ihm denn auch zwei Erben ſchenkte, nämlich am 31. März 1651 den Erbprinzen Karl (nachherigen Kurfürſten), und am 27. Mai 1652 die Prinzeſſin Charlotte Eliſabeth (nachherige Gemahlin des Herzogs von Orleans).

Einige Zeit nachher traten jedoch Kälte und Mißhelligkeit ein, woran vorzüglich der Kurfürſtin Furcht, durch öftere Niederkünfte ihre Schönheit einzubüßen, ſchuld geweſen zu ſeyn ſcheint. So angelegen es ſich aber auch ihr Gemahl von nun an ſeyn ließ, ſie theils durch freundliches Betragen, theils durch zu ihrem Vergnügen angeſtellte Hoffeſte andern Sinnes zu machen; ſie erwies ſich doch der früher von ihrer eigenen Mutter entworfenen Schilderung vollkommen ähnlich, lebte dem Kurfürſten in Allem zuwider und entzog ſich deſſen Beſuchen. (Die Fortſ. folgt.)

Zur Charakteriſtik des Don Pedro, Kaiſers von Braſilien ***).

Als im Jahre 1807 die königl. Familie von Portugal nach Braſilien flüchtete, und der Prinzregent (der nachmalige König Johann VI.) vom engliſchen Admirale Sidney Smith gebeten wurde, ſich auf ein engliſches Schiff zu begeben, weil er da in größerer Sicherheit ſey, derſelbe es aber abſchlug, ſagte der neunjährige Pedro zu ſeinem Vater: „Wenn das

*) So äußerte er einſtmals ſelbſt, als er eine Ahnengallerie betrachtete und unter einem Bilde den Lobſpruch: patiens, fand: „Ich bin impatiens, wenn man nicht fleißig arbeitet!“

*) Z. B. Hottinger, Spanheim, Fabriz, Coccejus, Freinsheim, Pufendorf, ſogar Spinoza, welcher jedoch den Ruf ausſchlug.

**) Sein Lieblingsſchriftſteller war Lucanus, in welchem er freilich mehr als genug Vorbilder der Begebenheiten des dreißigjährigen Krieges fand.

***) Die folgenden Züge ſind aus der ziemlich ausführlichen Biographie des Pedro entlehnt, die in den „Zeitgenoſſen“ Bd. 1. Heft 3. (1829) enthalten iſt. Dieſe Biographie — ſo wie jene Züge en miniature — können wenigſtens dazu dienen, in Pedro einen aufgeklärten, die Bedürfniſſe der Zeit erkennenden, kräftigen Monarchen kenntlich zu machen.

Digitized by Google

Unglück uns gezwungen hat, die Portugieſen aus Liebe zu ihnen zu verlaſſen, um ihr Blut nicht in einem ungleichen Kampfe zu verſpritzen: ſo verlangt es unſere Pflicht, unſere Ehre, daß wir uns nicht von dem Ueberreſte Portugals mitten im gefahrvollen Oceane trennen; unſer Geſchick iſt an das Schiff geknüpft, welches uns trägt; es verlaſſen, hieße, uns ohne Noth einer Nationalbeſchimpfung ſchuldig machen." Während der Fahrt nach Braſilien ſah man Pedro ſtets unter den Officieren und Seeſoldaten ſtehen, an den Schiffsübungen Theil nehmen und ſich in Berechnung der Längengrade üben, oder auch allein, an einen Maſt gelehnt, ſitzen und Virgil's Aeneis leſen. — Als Johann VI. den 17ten December 1815 Braſilien zum Königreiche erhob, verlieh er dem Don Pedro den Titel eines königl. Prinzen. Bei dieſer Gelegenheit ſagte derſelbe zu ſeinem Vater: „Die Nachwelt, die unbeſtechliche Nachwelt, welche ſelbſt die Könige nicht verſchont, wird in Ihrer Majeſtät eine Menge moraliſcher und politiſcher Aehnlichkeiten mit dem Helden der Aeneis finden; wie Aeneas hat Ihre Majeſtät nach einer langen Seefahrt den Grund zu einem Staate gelegt, welcher einſt der erſte in der Welt ſeyn muß; wie Aeneas wird Ihre Majeſtät als Muſter der Söhne und Könige geprieſen werden." — Als einſt ein Höfling Pedro fragte: Was die Conſtitution ſey? antwortete er: „Es iſt das Grundgeſetz eines Staates, in welchem die Leidenſchaften einiger Menſchen nicht über das Leben und die Ehre anderer Menſchen verfügen, und in welchem der König nur ein Bürger iſt." — Da ihn ein anderer Höfling überreden wollte, daß die Braſilier ihm nur ſchmeichelten, um ihre Unabhängigkeit zu begründen und dann zur Demokratie überzugehen, rief er aus: „Ei nun, rechnet Ihr die Ehre für nichts, der Präſident einer ſolchen Republik zu ſeyn?" K.

Der Ramadan in der heiligen Kaaba zu Mekka.

In der heiligen Kaaba zu Mekka iſt nie größeres Leben, als wenn der Ramadan gefeiert wird, das große Faſten. Sobald der Abend kommt, wandern die Pilger in Scharen herbei, ihr Gebet zu verrichten. Ein Jeder hat im Schnupftuche einige Datteln, etwas Brod und Käſe, Roſinen und dergleichen und breitet es vor ſich aus, bis der Ruf zum Abendgebete ihm erlaubt, das Faſten zu beendigen. Ein Jeder bietet in der Zeit dem Nachbar von ſeinem Mahle und empfängt von ihm eine Gabe. Mancher Pilger wandert von Mann zu Mann, etwas Lebensmittel hinzulegen, während aber gleich wieder Bettelleute folgen, welche von jedem etwas haben wollen. Endlich ertönt auf

der Spitze des Thurmes das Allah on akbar (Gott iſt groß), ein Jeder eilt, von dem Waſſer der Quelle Zemzem zu trinken, das vor ihm ſteht, und zu eſſen, ehe er das Abendgebet beginnt. Es iſt vollendet. Alle gehen zum reichlichen Mahle nach Hauſe. Auch dies iſt genoſſen, und nun wallen Alle nochmals in die Moſchee, denn tauſend Lampen erleuchten ihre Säulengänge, und ein Jeder brachte noch ſeine bunte Laterne mit, die er vor ſich hinſtellt. Kühle Lüftchen ſäuſeln durch die offenen Hallen, und ſo harren, ſchwatzen und koſen Hunderte bis Mitternacht, angefächelt von den Flügeln der Engel, welche die Moſchee — bewachen. Als ein Darfourpilgrim Abends in der Zeit anlangte, wo ſo viel Glanz ſich hier vereinte, ſank er, hingeriſſen von Andacht und Freude, zur Erde und lag lange. Endlich erhob er ſich und zerfloß in Thränen der Rührung und rief: „Herr, nimm nun meine Seele auf, denn hier iſt das Paradies!" *)

Heute, morgen, geſtern.

Heute!
Umſchwebe Euch roſig die Freude
Und in dem heiter geöffneten Blick
Erglänze nur reines und dauerndes Glück
Und male ſich roſig die Freude!
Heute!

Morgen!
Verbannet die düſteren Sorgen!
Denn auch in der trübſten, der dunkelſten Nacht
Ein Stern der Hoffnung dem Gläubigen lacht:
Drum verſcheuchet die düſteren Sorgen!
Morgen!

Geſtern!
Gedenket, ihr Brüder und Schweſtern!
Und was Euch erhoben, und was Euch erfreut,
Und hat Euch betrübet auch ſchmerzliches Leid,
O gedenket, Ihr Brüder und Schweſtern!
Geſtern!

Th. Kd.

*) Indeſſen hat dieſer an Arabiens Mährchen erinnernde Zauberglanz auch ſeine Schattenſeite. Die lange Reiſe hat viele Pilger erſchöpft, der Hunger ihre Kräfte aufgerieben, das fremde Klima ihre Geſundheit vernichtet, und ſo wimmelt endlich jeder Säulengang von Kranken, Sterbenden und Geſtorbenen. Jeder will gern in „den Armen des Propheten und der Schutzengel der Kaaba" ſeinen letzten Seufzer aushauchen und kriecht nach der Kaaba, oder läßt ſich hintragen. So ſieht ſie zuletzt aus wie eine Kirche, die zu einem Militärſpitale nach einer Schlacht gedient hat.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Die ſeit meiner letzten Meldung gegebenen neuen Stücke ſind folgende: Der Diplomat, von Theodor Hell; Nehmt ein Exempel daran, von Töpfer; der verſiegelte Bürgermeiſter, Poſſe in zwei Acten, von Raupach; die Schleichhändler, Poſſenſpiel in vier Acten, von Demſelben; Genoveva, Trauerſpiel in fünf Acten, von Demſelben; der beſte Ton, Luſtſpiel in vier Acten, von Töpfer, und Lenore, Drama mit Geſang in drei Abtheilungen, von Holtei, Muſik von unſerem Muſikdirector, Karl Eberwein. — Einem jeden eine beſondere Beurtheilung zu widmen, iſt nicht nöthig, weil die meiſten anderwärts ſchon bekannt und genügend beurtheilt worden ſind. Raupach's „Genoveva“ wurde am 30ſten Januar zum Geburtstage der verwittweten Frau Großherzogin Louiſe, Töpfer's „beſter Ton“ zum Geburtstage unſers Großherzogs, am 2ten d. Mon., gegeben. — Wenn ich Genoveva Raupach's neueſtes Trauerſpiel nennen wollte, würde ich wahrſcheinlich zu ſpät kommen, weil man wohl annehmen kann, daß dieſer allzeit fertige Dichter ein noch neueres bereits ans Licht gefördert habe. Da ich zweifeln muß, daß außer Berlin und Weimar dieſe Tragödie viele Bühnen ſchon beſchritten habe, jede neue Arbeit Raupach's aber ſeinen zahlreichen Verehrern, worunter wir einen namhaften Theil der Leſer dieſer Blätter mit Grund rechnen dürfen, von Intereſſe iſt, ſo erlaube ich mir, den Gang der Handlung in Folgendem anzudeuten. Golo, ein vornehmer Dienſtmann des Pfalzgrafen Siegfried von Trier, der ſich zu einem Feldzuge des Major Domus, Karl Martell, gegen die Araber gerüſtet hat, welche unter Abderrhaman's Anführung in großer Heeresmacht von Spanien aus über die Pyrenäen in Gallien eingedrungen ſind, iſt in geheimer Leidenſchaft gegen Genoveva von Brabant, ſeines Herrn Gemahlin, entbrannt. Als Bruder ihrer Vertrauten, des Kammerfräuleins Emma, hat ſich Genoveva ihn zum Hüter und Beſchützer während ihres Gemahls Abweſenheit von dieſem erbeten. Sie verkündet Golo, daß der Pfalzgraf ihre Bitte gewährt habe; „bleibſt Du, mein Golo!“ dieſe Worte der arglos-unbeſonnenen Herrin fachen die ſündige Gluth des Dieners zur Flamme an; er glaubt ſich geliebt und ſpricht ſeine ſtürmiſchen Gefühle in einem Monologe aus, welchem dieſe Worte Genoveva's als Thema unterliegen. Der Pfalzgraf nimmt Abſchied von ſeinem Weibe. Nicht in Einſamkeit und Trauerſinn will Genoveva die Tage der Trennung verbringen; ſie beräth ſich deshalb mit Golo, wie am heiterſten das herannahende Pfingſtfeſt gefeiert werden könne, und ſtellt, ihrer Mutterpflichten gegen ihr krankes Knäblein, trotz der Ermahnungen der alten Richſa, einer Edelfrau in Siegfried's Hauſe, uneingedenk, Luſtfehden und Jagdgelage an. Die Bitten unglücklicher Bauern um milde Spenden in großer Noth und Bedrängniß werden von Genoveva kalt und leichtſinnig abgewieſen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus der Schweiz.

(Fortſetzung von No. 42.)

Wie die Jeſuiten noch außer den Mauern von Freyburg und Brigg in der Schweiz ihr Weſen treiben und mit ihrem Geiſte ſich überall einzuniſten bemüht ſind, erhellet neben andern aus einer durch den Waldſtädter-Boten, ein tief im Herzen der Schweiz erſcheinendes Blatt, mitgetheilten, ſehr pompöſen Erzählung von einem Miſſionszuge, welcher in dem am Felſenfuße des Rigi gelegenen ſchwyzeriſchen Marktflecken Gerſau und in dem anſehnlichen, ſeit dem franzöſiſchen Mord- und Brandzuge von 1799 ſchöner wieder erſtandenen Pfarrdorfe Buochs, im Canton Unterwalden, unter dem Walde, am 17ten und 19ten Sonntage nach Pfingſten vor. J. Statt gefunden und acht volle Tage gedauert hatte. Die Hauptperſonen dabei waren zwei Jeſuiten, Pater Reltner aus Straßburg und Pater Simmen von Realp im Canton Uri. Während jener acht Tage predigten ſie an den gedachten Oertern Jeder täglich zwei Mal, des Vormittags und des Nachmittags, vor unſäglich vielen Zuhörern. Alle dieſe Predigten hätten, zufolge jenes Berichtes, mit einander in dem vollkommenſten Zuſammenhange geſtanden und blos auf vollkommene Bekehrung der Sünder abgezielt. Nachmittags wurden beſondere Standesreden, d. h., Reden für einzelne Stände, für die Kinder, Jungfrauen, Jünglinge, Männer gehalten. Jeder Rede ließen die Miſſionäre eine Predigt über ein einzelnes Laſter vorangehen. Am Montage, nach dem Schluſſe der Miſſion, wurde noch eine Predigt zum Gedächtniſſe der Verſtorbenen gehalten und über die Pflicht, ihrer im Gebete zu gedenken; folglich in jedem jener zwei Dörfer 33 Predigten, jede von wenigſtens einer Stunde. Nebenbei beſorgten die ehrwürdigen Väter gemeinſchaftlich mit den Ortsgeiſtlichen und noch andern anweſenden Prieſtern täglich von vier Uhr früh bis acht Uhr, und Abends von vier bis acht, auch wohl bis zehn Uhr, „die Seelenführung im Beichtſtuhle,“ und beteten abendrein noch ihr, durch die Ordensregel ihnen vorgeſchriebenes, Brevier. Der Eifer der Gemeinden und ihre Theilnahme an den Miſſionsübungen war ſo groß, daß ſie alle ihre zum Theil dringendſten Arbeiten willig ſtehen ließen, um das einzig Nothwendige zu fördern. Auch aus entfernten Gegenden erſchienen Gläubige in bedeutender Anzahl, beſonders zu Buochs, welches zugänglicher und nicht ſo, wie Gerſau, ringsum von Bergen und Waſſer abgeſchloſſen und zu einer für ſich beſtehenden kleinen Welt iſolirt iſt. Hier, wie dort, ſtand übrigens die ganzen acht Tage über eine gewaltige Maſſe von Menſchen um die neuen Apoſtel zuſammengedrängt. Mit tiefſter, einzig durch Schluchzen von Zeit zu Zeit unterbrochener Rührung wurden die Vorträge angehört. Am ſtärkſten bewies ſich die Kraft des göttlichen Wortes durch den Eifer, womit die Gläubigen die Sacramente der Buße und des Altars und am Fuße des Miſſionskreuzes die Ermahnung empfingen, den Gekreuzigten zu lieben, einander zu verzeihen u. ſ. w. In dem ſonſt wenig beſuchten Gerſau ſah man ſchon mitten in der Nacht Beichtluſtige ſich einfinden. In Buochs konnte wegen Menge der Beichtenden die Kirche gar nicht geſchloſſen werden. Vor den Beichtſtühlen ſoll durchgehends die ſchönſte Ordnung geherrſcht haben. Beim Austheilen der Communion, am Schlußſonntage der Miſſion zu Buochs, war ein ſolcher Zuſammenlauf von Menſchen, daß die Nachmittagspredigt aus Mangel an Raum in der Kirche im Freien mußte gehalten werden. Viele Schiffe waren an dieſem Tage von Gerſau her eingetroffen. Die den Miſſionspredigern für ihre Mühewaltung angebotene Erkenntlichkeit wurde von dieſen zurückgewieſen, und als ſie nach geendigtem Geſchäfte ſich einſchifften und ſich zwiſchen der Menge hindurch im einfachen Ordenskleide und mit demüthig geſenktem Blicke nach dem Ufer hin bewegten, ſoll ihnen viel Volk, Jung und Alt, laut nachgeweint haben!

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

In Paris hat mit dem neuen Jahre eine neue Zeitung begonnen: L'album national. Sie gibt Literatur und wiſſenſchaftliche Notizen; verbreitet ſich über Künſte, Theater, Moden und Gerichtsverhandlungen und erſcheint wöchentlich zwei Mal. Manche Aufſätze in den uns zugekommenen Probeblättern, z. B. Skizze über die Sitten in den pariſer Salons vom 17ten Januar, waren ſehr vorzüglich.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 45. — den 3. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Blicke.

Mohriſche Romanzen, von L. M. Fouqué.

1.

Auf Sevilla's weitem Marktplatz
Leuchten bunte Schrankengitter,
Steh'n umher viel Prachtbalcone,
Damen drauf im Feſtesflitter,
Und vor ihnen, Röhre werfend,
Reiten ſchlanke Mohrenritter.

Wer iſt dort die Allerſchönſte,
Die zum Kampfſpiel blickt hernieder?
Lieblich leuchtend ihr die Augen, —
Doch geſenkt die Augenlieder!
Holdes flüſternd wohl die Lippen, —
Doch verweht die Worte wieder!

Iſt die edle Braut Zuleima. —
Braut? Und wer iſt ihr Verlobter? —
Dort der feur'ge Ritter Abdul.
Ihr zu Liebe zwar gelobt' er,
Mild zu bänd'gen ſeine Zornglut.
Aber merkt: im Innern tobt er.

Abgeſeſſen an den Schranken,
Lehnt er ſich aufs Schrankengitter,
Bleich, als wie im Todeskranken,
Lächelnd, aber grimm und bitter.
Gäb' er Zügel den Gedanken,
Bräch' durchs Feſt ein Zorngewitter.

Doch die ſchöne Braut Zuleima
Scheint nicht jetzt ihn zu beachten.
Wie nach fern verlorner Heimath
Ringt ihr Sinnen, ringt ihr Schmachten; —
Und wo ſich ihr Blick auch frei macht,
Hüllt ihn bald ein bang' Umnachten.

Ob dies Spiel wen ſüß erquicke,
Wagt das Lied nicht zu verrathen.
Fragt Ihr, wen's mit Zorn umſtricke?
Leicht iſt Abdul da zu rathen.
„Blicke," — murrt er, — „ſchlimme Blicke,
„O Ihr ſtreut gar blut'ge Saaten!"

2.

Saïd heißt ein Dichtergreis,
Abdul's Schritte gern behütend,
Denn er ehrt das dorn'ge Reis.
Jetzo ſpricht er ſanft und leiſ':
„Ob Du flammſt, im Innern wüthend,
Wozu, daß die Welt es weiß?" —

Abdul zwingt ſein zorn'ges Herz
Vor den Worten weiſer Warnung,
Drängt zurück den tiefen Schmerz,
Und — belebtes Bild von Erz —

Schreitet aus der Feſtumgarnung
Er zum Garten niederwärts.

3.

Saïd iſt ihm nachgegangen,
Saïd hat ihn aufgefunden,
Wo die Roſen niederhangen,
Hoch zum Laubgewölb' verbunden.

Und in dieſen duft'gen Schatten,
Und in dieſem glüh'nden Dunkel,
Wo ſich Stolz und Wehmuth gatten,
Ländlichkeit und Prachtgefunkel; —

Da zum Dichter ſpricht der Krieger,
Da der Jüngling zu dem Greiſen,
Da zum Sieger der Erlieger,
Und das Flammenherz zum Weiſen:

„Blick herein in dies mein Herz Du!
Blicke ſind mein Glück und flieh'n mich.
Und nun kennſt wohl meinen Schmerz Du,
Weißt auch: Kampf und Rache zieh'n mich!" —

Und der Greiſe ſpricht dagegen:
„Blicke ſind oft Abſchiedsblüthen,
Grüße nach durchwallten Stegen,
Von Erinn'rung fern durchglühten!"

Doch der Jüngling ſpricht im Zorne:
„Weh der ſchlimmſten aller Bräute!
Braut, die wallt zum Liebesborne,
Laſſe fern, was ſonſt ſie freute!" —

Und der Sänger ſpricht voll Wehmuth:
„Hat ein Jüngling unvermeſſen
Edler Maid gedient in Demuth, —
Soll als Braut ſie's ganz vergeſſen?" —

Doch der wild von Grimm Bezwungne
Ruft, nur kaum des Worts noch mächtig:
„Mein iſt ſie, die mir Errung'ne!
Wen ſie anſchaut noch, den ächt' ich."

Und der Weiſe ſpricht: „Du Thor!"
Und der And're: „meinthalb, ja!
Doch bald ſprudelt Blut empor,
Denn ich ſah, nach wem ſie ſah!"

(Die Fortſetzung folgt.)

Loyſa von Degenfeld.

Von F. Kind.

(Fortſetzung.)

Dennoch befleißigte ſich der Kurfürſt noch immer der Geduld, ja, er erſuchte ſie ſogar um ihre Begleitung nach Regensburg auf den im Jahre 1653 Statt findenden Reichstag. Einen ſo zahlreichen Zuſammenfluß der vornehmſten Fürſten und Herren, einen ſo weiten Kreis der glänzendſten Luſtbarkeiten ſchien die Kurfürſtin nur gewünſcht zu haben, um ihren Hang zur Ungebundenheit, ihre Geringſchätzung des Gemahls, ihren Widerwillen gegen ihn öffentlich an den Tag zu legen. Denn kaum war ſie dort angelangt, als ſie ſich, obſchon von neuem guter Hoffnung, allen Vergnügungen, vorzüglich denen des Tanzes und der Jagd, aller Ermahnungen ihres Gemahls ungeachtet, auf das Leidenſchaftlichſte überließ und dies ſo lange fortſetzte, bis ſie bei einem groſen Jagdfeſte einen, nicht blos gefährlichen, ſondern auch, nach gleichzeitigen Berichten, „ſchimpflichen" Fall vom Pferde that. Die unmittelbare Folge hiervon war, daß der Kurfürſt, zum Aufbruche genöthigt, ſie in Regensburg krank zurücklaſſen mußte, und daß ſie, als ſie ihm nach Heidelberg folgen konnte, im Jahre 1654 von einem Prinzen entbunden ward, der ſogleich nach der Taufe verſtarb.

Höchſt wahrſcheinlich war durch dies Ereigniß die Liebe des Kurfürſten gegen die, weder Sitte noch Pflicht ehrende, Gattin gröſtentheils erloſchen; indeß zeigte er ſich, aus Gefühl für den, einem Landesherrn ziemenden, Anſtand, und aus Achtung gegen die Verwandten ſeiner Gemahlin, noch immer zur Verſöhnung geneigt. Wenigſtens ließ er ihr durch ſeine älteſten Räthe auf das Beweglichſte zureden und bewilligte eine Zuſammenkunft der benachbarten Fürſten, ſeines Schwagers, des Landgrafen Ludwig's von Heſſen-Caſſel, des Markgrafen von Baden und des Herzogs von Würtemberg, welche blos in der Abſicht, ein beſſeres Vernehmen unter dem kurfürſtlichen Ehepaare zu ſtiften, perſönlich in Heidelberg eintrafen. Ganz das Gegentheil davon wollte Charlotte. Sie hielt ſich für die Beleidigte und Gekränkte; ſie wollte von keinen Vorſchlägen hören und verlangte gänzliche Trennung.

Hiermit ſcheint der Kurfürſt zuletzt zwar auch einverſtanden geweſen zu ſeyn, jedoch die förmliche Eheſcheidung, vielleicht aus Familienrückſichten, nicht betrieben zu haben. Da aber nunmehr nicht blos erklärter Widerwille, ſondern auch völlige Abſonderung Statt fand, ſo glaubte er eine, vielleicht ſchon früher gehegte, Neigung gegen ein Hoffräulein

Digitized by Google

nicht länger bekämpfen zu dürfen. Dieſes war **Maria Loyſa** *), eine Tochter **Chriſtoph Martin's**, Freiherrns von **Degenfeld**, eines ſehr tapfern Kriegsoberſten, und **Annen Marien von Adelmannsfelden**.

Nach des Fräuleins wahrſcheinlich einzig noch vorhandener Abbildung, nämlich ihrem Kopfe auf einer, kurz nach ihrem Tode geprägten, Medaille **), ſcheint Loyſa anſehnlicher und ſchlanker Leibesgeſtalt geweſen zu ſeyn. Verſtand, Heiterkeit, Wohlwollen, ſelbſt eine Art edler Schalkhaftigkeit ſpricht aus ihren Zügen, und ihr mit Perlenſchnuren zierlich aufgebundenes Haar, ſo wie ihr gefällig, doch züchtig, umgeſchlagenes Gewand, deutet mehr auf feinen Sinn für das Anſtändige und Schöne, als auf buhleriſches Beſtreben. Die Vollkommenheit ihres Geiſtes und Körpers, ihre echt weiblichen Tugenden, beſonders ihre Beſcheidenheit, ihre Gabe, ſelbſt ihre Widerſacher für ſich einzunehmen, ihre Eingezogenheit und Häuslichkeit, wird in einem Aufſatze aus jener Zeit ausdrücklich gerühmt, und darf man, wie wohl unleugbar, aus des Kurfürſten ungemeiner, ſelbſt bis über das Grab hinaus dauernder Zärtlichkeit gegen ſie, aus Beider langwieriger, ununterbrochen friedlicher und höchſt fruchtbarer Verbindung eine Folgerung ziehen: ſo hat die ſchöne Degenfeld auch in moraliſchem Betrachte den Edelſten ihres Geſchlechtes angehört. Auch kann ſie nicht leichtſinnig und auf keine andere Weiſe, als wie ſie es vor ihrem Gewiſſen für verantwortlich anſah, den Wünſchen des Kurfürſten Gehör gegeben haben; denn, wie im Obigen gedacht, bereits zu Ende des Jahres 1653 war das Mißverſtändniß unter dem kurfürſtlichen Paare eingetreten, und erſt im Jahre 1657, mithin vier Jahre ſpäter, ward das Einverſtändniß des Kurfürſten und Loyſa's bekannt.

Die Kurfürſtin Charlotte blieb ſich auch jetzt gleich. So wenig Zuneigung ſie noch gegen ihren Gemahl empfand, falls ſie je dergleichen empfunden haben ſollte: ſo gerieth ſie doch bei der Nachricht hiervon in eine nichts mehr berückſichtigende Wuth und ſuchte das Fräulein, in der Abſicht, ſie zu tödten, mit geſpanntem Piſtole auf. Glücklicherweiſe kam der Kurfürſt dazu, vergalt in aufwallendem Zorne dieſen rachſüchtigen Verſuch mit einem Backenſtreiche und ließ die Kurfürſtin in ihren Zimmern zu Heidelberg von ſeinen Trabanten bewachen. Er ſelbſt aber begab ſich mit Loyſa nach **Schwetzingen**, dann nach **Frankenthal**, zuletzt nach **Friedrichsburg**. Schon aus Schwetzingen meldete er

*) Geb. zu Straßburg 1634.
) **Köhler's Münzbeluſtigung. 2ter Th. S. 25.

jedoch der feindlichen Gemahlin (unterm 14ten April 1657), daß er ſich, in Gemäßheit der unter ihnen Beiden bereits früher verabredeten Scheidung, mit dem Fräulein von Degenfeld verehlichen werde, wie denn auch bereits der Pfarrer der lutheriſchen Gemeinde, **Hiskias Eleazar Heiland**, zu Vollziehung der Einſegnung unterweges ſey; ein fürſtliches Auskommen, ſo wie die Benutzung der Hälfte vom heidelberger Schloſſe, ſolle ihr jedoch lebenslänglich verbleiben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Inſchrift zum Gedächtniſſe der franzöſiſchen Armee in Aegypten in der Nähe der Waſſerfälle des Nils.

In einem alten Tempel zu Philae (in Oberägypten, an den Katarakten des Nils) fand der Baron Taylor folgende — bis jetzt wohl ziemlich unbekannt gebliebene — Inſchrift:

L'an 6 de la république
Le 13 Messidor
Une armée française, commandée
Par Bonaparte, est descendue
A Alexandrie.
L'armée ayant mis, vingt jours
Après, les Mamelucks en fuite
Aux Pyramides,
Desaix, commandant la
Première division, les a
Poursuivis au-delà des
Cataractes, où il est arrivé
Le 13 Ventose de l'an 7.
Les Généraux de Brigade
Davoust, Friant et Belliard,
Donzelot, chef de l'état major,
La Tournerie, commandant l'artillerie,
Eppler, chef de la 21e légère.
Le 13 Ventose an 7 de la république
3 Mars an de I. C. 1799.
Gravé par Casteix, sculpteur.

Taylor fand in demſelben Tempel noch zwei Inſchriften, die ſich auf die mit der militäriſchen Unternehmung nach Aegypten verbundene wiſſenſchaftliche Expedition bezogen: aber die eine derſelben war von Reiſenden verſtümmelt und dadurch unleſerlich gemacht worden. R.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Golo, der Herrin nicht von der Seite weichend, wird nebſt ihr auf der Jagd von dem Gefolge getrennt. Den günſtigen Zeitpunct erfaſſend, entdeckt der ſich unbelauſcht Glaubende der heiß geliebten Gebieterin ſeine glühende Leidenſchaft und fordert Gegenliebe. Genoveva weiſt ihn mit Verachtung und Abſcheu zurück; er ſieht ſich verhöhnt, getäuſcht: die glühendſte Liebe verwandelt ſich in den glühendſten Haß. Seiner Bruſt entkeimen die Gefühle furchtbarer Rache, und ſo faßt er den höllischen Entſchluß, Genoveva als Opfer der verſchmähten Leidenſchaft unter ſeinem Dolche fallen zu laſſen. Aber es iſt nicht unbelauſcht geblieben. Drago, ein getaufter Maure, Golo's Diener, vor Jahren in chriſtliche Gefangenſchaft gerathen, liebt ſeines Herrn Schweſter, das Edelfräulein Emma. Aber er nährt nur hoffnungsloſe Leidenſchaft, weil er weiß, daß ſein ſtolzer Gebieter ihm, dem Sclaven, nie die Hand der Schweſter zuſagen werde. Dieſe Rückſicht, verbunden mit unvertilgbarem Haſſe gegen einen Glauben, dem er nur wider Willen angehört, laſſen ihn auf das Verderben des Herrn ſinnen, damit dann ſeinen Wünſchen kein Hinderniß mehr entgegenſtehe. Er ahnet Golo's ſträfliche Gefühle für Genoveva und baut hierauf ſeinen Plan. Er belauſcht jene Scene, tritt hervor und gibt dem rachedürſtenden Herrn den Plan ein, Genoveva bei dem fernen Gemahle zu verklagen und, wie einſt Potiphar's Weib Jakob's Sohn, ſie ſündiger Liebe gegen ihn zu bezüchtigen. Dieſer Rath findet leichten Eingang in des verſchmähten Jünglings Herzen. Drago, der ſich ſelbſt zum Boten anbietet, wird von ihm abgeſandt und kehrt mit dem ſchriftlichen Geheiße des Pfalzgrafen an Golo zurück, ſtatt ſeiner das ehrvergeſſene Weib nebſt dem Söhnlein, deſſen Rechtmäßigkeit ihm von Drago verdächtig gemacht worden iſt, zu tödten. Zwei Knechte von einem Hammerwerke ſind gedungen, die Pfalzgräfin in den Tiefen des Ardennenwaldes zu ermorden. Genoveva und ihr Kind werden der nächtlichen Ruhe entriſſen und fortgeſchleppt. Emma und die alte Richſa fordern von Golo Rechenſchaft über der Gebieterin Verſchwinden; er weigert ſich, den Eid, daß er keinen Antheil daran habe, zu ſchwören und wird von der Alten verflucht. Die Miethlinge kommen mit ihren Opfern in den Tiefen der Ardennen in nächtlicher Finſterniß an. Hier wollen ſie ſich ihres Auftrags entledigen. Genoveva fleht verzweiflungsvoll die harten Männer um ihr und des Kindes Leben an; ſie rührt endlich ihre Herzen, muß aber ſchwören, aus dieſer Wildniß nie in die menſchliche Geſellſchaft zurückzukehren. In gräßlicher Waldesöde, einſam und mit Verzweiflung ringend betet ſie zu Gott, den ſie jetzt erſt erkennen lernt: ein vom Blitze getroffener Eichbaum verkündet ihr die Gegenwart des Höchſten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Aus Veranlaſſung des Reformationsfeſtes zu Bern, welches als dritte Säcularfeier am 1ſten Junius 1828 Statt gefunden hat, ſind, dem größten Theile nach aus berniſchen Preſſen, nicht weniger als 32 größere und kleinere Schriften geſchichtlichen, dogmatiſchen und liturgiſchen Inhalts, nebſt einer nicht geringen Anzahl von Kanzelvorträgen und andern öffentlichen Reden herausgegangen. Das Ganze dieſer Schriften hält zwar die Vergleichung mit demjenigen, was 1819 bei der züricherſchen Säcularfeier geleiſtet worden, keinesweges aus; die meiſten aber entſprechen vollkommen ihrem Zwecke, und mehr als eine derſelben verdient auch noch anderweitige Auszeichnung. Zu den vorzüglichſten gehören die Lebensgeſchichten von Antiſtes Bullinger (erſter Bd.) und Berchtold Haller; jene von dem Pfr. S. Heß in Zürich, dieſe von dem Pfr. M. Kirchhofer in Stein am Rhein. Die Aufgaben, dem Volke und der Jugend das Reformationsfeſt und die geſchichtlichen Momente deſſelben, ſeinen Zweck und Nutzen auf eine ihrem Bedürfniſſe und ihrer Faſſungskraft angemeſſene Weiſe darzuſtellen, haben die Hrn. Köhler, Kuhn, Stck u. A. trefflich gelöſt. Eine eben ſo angenehme als lehrreiche Unterhaltung gewähren: Thomas Wyttenbach, von J. C. Appenzeller; merkwürdige Züge aus dem Leben des Antiſtes Bullinger; die Reformatoren Berns im XVI. Jahrhunderte, von G. J. Kuhn, und die Geſchichte der Diſputation und Reformation in Bern, von C. Fiſcher. Die letztgenannte Schrift hat die Galle des bekannten literariſchen Streithelden, des Chorherrn Franz Geiger zu Luzern, in ſo hohem Grade rege gemacht, daß er nicht umhin konnte, in einem beſondern Pamphlet: „Bemerkungen über die Diſputation und darauf erfolgte Reformation in Bern im Jahre 1528" (München, bei J. Giel), ſeinem gepreßten Herzen Luft zu machen und ſeinen Grimm zu dephlogiſtiſiren. Der Hr. Chorherr iſt dabei derb und höhniſch genug zu Werke gegangen, aber merkwürdig und werth, von einem ſchweizeriſchen Hiſtoriker geprüft und geſichtet und, was die etwa vorkommenden Unrichtigkeiten betrifft, kräftig zurückgewieſen zu werden, ſind ſeine Aeußerungen über die wahre Urſache der Reformation zu Bern. Dieſen zufolge beſtand in damaliger Zeit zu Königsfelden (damals C. Bern, jetzt C. Aargau) ein Frauenkloſter, zuſammengeſetzt aus Töchtern der vornehmſten Familien der Stadt Bern. Mit dieſen unterhielten die, nach Hrn. Geiger's eigenem Geſtändniſſe liederlichen, d. h., ſittenloſen Pfaffen vielfältige Bekanntſchaften und ſteckten ihnen Schriften von Zwingli und Luther zu, die ihnen Köpfe und Herzen alſo erhitzten, daß ſie ihren Obern den Gehorſam aufkündeten und von der Regierung ihre Freiheit verlangten. Statt ihrem Begehren zu entſprechen, ſchickte die Regierung einen Hrn. Sinner nach Königsfelden, um die Verirrten zur Ordnung zurückzuweiſen. Nachdem aber dieſer Hr. S., anſtatt ſich ſeines Auftrages zu entledigen, ſich in Königsfelden ſelbſt ein artiges Nönnchen auserſehen und bald hernach daſſelbe geheirathet hatte, ſo wiederholten die Kloſterfrauen ihr Anſinnen an die Regierung mit größerem Ungeſtüm, und es wurde ihnen auf den Fall, daß ihre Familien ſich zufriedengeben würden, willfahrt. Dieſe Familien aber wollten ſich ihre in den Kloſtermauern für ſicher verſorgt gehaltenen Töchter nicht von neuem über den Hals kommen laſſen und willigten nicht ein. Die Nonnen aber erſchienen gleichwohl in Bern, wollten nichts weiter von Königsfelden hören und traten mit wenigen Ausnahmen bald in den Stand der Ehe; die Familien aber, um größere Gefahr fern zu halten, mußten es zugeben. Als dann bald hernach auch der Stiftsprobſt von Wattenwyl und noch viele andere Geiſtliche zur Ehe ſchritten, ward die Verlegenheit der noch am alten Glauben hängenden Familien größer. Sie mußten, bei der Ungültigkeit aller jener Heirathen nach katholiſchen Grundſätzen, entweder die Ihrigen der Schande Preis geben, oder durch Uebertreten zum neuen Glauben ihre Ehre retten. Das Letztere wurde vorgezogen: von denſelben Rathsherrn, die noch kurz vorher ſich eidlich zur Treue an dem alten Glauben verpflichtet und auch andere Cantone zu der nämlichen Standhaftigkeit ermahnt hatten, traten jetzt immer mehrere zu der neuen Lehre über, und eine große Majorität für die Reformation ward erzielt. (Die Fortſ. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 4 und eine Beilage von G. Baſſe in Quedlinburg.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — **4.** — den 3. März 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Gründliche und vollſtändige Anweiſung zur praktiſchen

Forſt- und Feldmeßkunſt

in ihrem ganzen Umfange, nebſt den dazu erforderlichen Hülfswiſſenſchaften zum Selbſtunterricht für Ingenieur-Officiere, Forſt- und Feldmeſſer, Kameraliſten, Juriſten, Magiſtrate, Gutsbeſitzer ꝛc.

von

Marius Woelfer,

Herzogl. Sächſ. Ingenieur der Land- und Waſſerbauten ꝛc.

Mit 9 ſchwarzen und 10 illum. Kupfertafeln in qu. Fol.

60 Bogen in gr. 4. Leipzig, bei Kayſer u. Schumann.

Subſcriptionspreis bis Oſtern, Druckpapr. 7 Thlr. 12 Gr. — Schreib-Velinpapr. 9 Thlr.

Nach Oſtern iſt der Preis auf Druckpapr. 9 Thlr. — auf Velinpapr. 10 Thlr. 16 Gr.

Der Titel des obigen Werkes ſpricht deſſen Inhalt deutlich aus: es iſt durchaus gründlich und praktiſch ausgearbeitet; es iſt die Frucht vieljähriger Anſtrengungen. Und nur durch langjährige praktiſche Vorarbeiten und Vorbereitungen ward es dem Hrn. Woelfer möglich, ein Werk dieſer Art zu liefern. Die von dem Verf. zu Grunde gelegte Methode kann bei öffentlichen ſowohl als Privatvermeſſungen mit Sicherheit angewandt werden. Die dem Werke beigefügten Charten und Pläne ſind mit Bezugnahme auf die Lehmann'ſche und von Müffling'ſche Methode ſchön und richtig ausgearbeitet und werden dem Sachkundigen wenig zu wünſchen übrig laſſen. Wer im Beſitze nur einiger mathematiſcher Vorkenntniſſe iſt, kann ſich mit Hülfe des obigen ſeine Beſitzungen ſelbſt aufs zuverläſſigſte ausmeſſen und dabei alle weiteren Hülfsbücher entbehren.

Es mag daher dieſes nützliche Werk allen hohen Behörden, ſo wie dem Ingenieur, Geometer, Forſt- und Feldmeſſer, Förſter und Jäger, insbeſondere aber auch den Land- und Rittergutsbeſitzern hiermit empfohlen ſeyn. ***n.

Im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung erſcheint mit Anfange dieſes Jahres folgende höchſt intereſſante Zeitſchrift:

Cosmologiſches Journal.

Monatliche Mittheilungen für die neueſte Kunde des Welt- und Menſchenlebens. Herausgegeben von Dr. H. C. Berghaus.

Das cosmologiſche Journal wird das Neueſte und Wiſſenswürdigſte aus den im großen Gebiete der Weltkunde vorkommenden Entdeckungen und Forſchungen und mit einer Ueberſicht aller merkwürdigen hiſtoriſchen Begebenheiten, im Lichte der Gegenwart, eine Sammlung von Documenten enthalten, die über das Leben des Menſchen, in ſeinem Vereine als Volk und als Individuum betrachtet, neue Anſichten und Kenntniſſe zu verbreiten im Stande ſind. —

Das 1ſte Heft enthält Blicke auf die nördlichen Provinzen von Portugal. Ueber den Zuſtand des türkiſchen Reichs; Rußlands Stellung zum übrigen Europa; ſüdamericaniſche Kriegsſcenen; Schlacht von Ayacucho; Statuten der Geſellſchaft zur Vertheidigung der katholiſchen Religion; der Cölibat der katholiſchen Geiſtlichen. Die Wüſte Schaſchle. Beobachtungen über die Geſchwindigkeit des Schalls. Geognoſie der indiſchen Halbinſel. Unterſchied zwiſchen den Kiopdis Kaiſſaken und wahren Kirghiſen. Bericht über Caillé's Reiſe nach Tombuctu. Reiſe des Schiffes Bloſſom. Das letzte Concilium. Gegenwärtige Eintheilung Griechenlands. Vermiſchte Nachrichten.

Monatlich erſcheint 1 Heft von 5 bis 6 Bogen. Der jährliche Preis iſt 8 Thlr. Da der Jahrgang in 3 Bän-

Digitized by Google

de zerfallen wird, ſo kann ein halber Jahrgang nicht abgelaſſen werden, wohl aber ein Band zu 4 Heften, der alsdann mit 3 Thlrn. berechnet wird. Das Abonnement geſchieht auf allen löbl. Poſtämtern des preuß. Staats und in allen guten Buchhandlungen ganz Deutſchlands.

Berlin. Maurer'ſche Buchhandlung,
Burgſtraße No. 6.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

J. A. Döring: Kleiner

Brieſſteller für die Jugend.

Enthaltend eine zweckmäßige Sammlung der im bürgerlichen Leben gewöhnlich vorkommenden Briefe, ſo wie auch ſolcher, welche kurze Erzählungen, Schilderungen und Berichte enthalten; nebſt einer kurzen Anweiſung zum Briefſchreiben. 8. Preis 8 Gr.

Folgende intereſſante Schrift iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen geheftet für 8 Gr. zu erhalten:

Die Kunſt, aus jedem Zweikampfe lebend und unverwundet zurückzukehren, ſelbſt wenn man niemals Unterricht im Fechten gehabt und es auch mit dem größten Schützen oder Schläger der Welt zu thun hätte. In zehn Vorleſungen von J. Fougère, ehemaligem Fechtmeiſter der alten Garde. Aus dem Franzöſiſchen. (Leipzig, Rein'ſche Buchhandlung)

Dieſes kleine Werkchen, im Originale von einem franzöſiſchen Veteranen, welcher Napoleon in allen Feldzügen — in Aegypten — Spanien — Deutſchland und Rußland — als erſter Fechtmeiſter für die ganze Armee begleitete und daſſelbe den Manen Napoleon's widmete, lehrt, durch praktiſche Erfahrung beſtätigt, in zehn Vorleſungen, ſchwarz auf weiß: Die Kunſt, im Duelle nie verwundet noch getödtet zu werden.

Literariſche Anzeige.

So eben iſt bei J. A. Klönne in Weſel erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Parabeln, von Agnes Franz. Preis: 1 Thlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr.

Der Ruf der würdigen Verfaſſerin iſt durch ihre früheren Schriften und namentlich durch ihre herrlichen Gedichte ſo feſt begründet, daß es wohl nicht erſt nöthig iſt, zum Lobe dieſer neuen gehaltvollen Schrift viel zu ſagen. Der Styl iſt bei aller Einfachheit reich an anziehenden Bildern, klar und gemüthlich; die Tendenz aber belehrend, erweckend und durchaus rein ſittlich, ſo daß ſich das Werkchen beſonders als ein ſchönes Angebinde bei feſtlichen Gelegenheiten eignet. Zum voraus kann man verſichert ſeyn, ſich in der Wahl dieſer literariſchen Gabe nicht getäuſcht zu finden, deren Gehalt noch durch eine geſchmackvolle äußere Ausſtattung erhöht wird.

Auch iſt von derſelben Verfaſſerin erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Chriſtbaum. Preis: 4 Gr. oder 18 kr.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das Boſtonſpiel

mit ſeinen Feinheiten und Eigenthümlichkeiten, und mit neuen, nur wenig bekannten Spielarten. Herausgegeben von J. F. Kuhn. 8. Geheftet. Preis 8 Gr.

In der Hofbuchdruckerei in Altenburg iſt ſo eben erſchienen:

Guzmann d'Alfarache

von

Matheo Aleman.

Nach Le Sage's Bearbeitung aus dem Franzöſ. überſetzt

von

Friedrich Gleich.

4 Bde. Subſcriptionspreis 1 Thlr. 12 Gr.

oder: Sammlung der ausgezeichnetſten humoriſtiſchen und komiſchen Romane des Auslandes. 6. bis 9. Band.

In allen Buchhandlungen iſt geheftet für 9 Gr. zu haben:

„Die Palingeneſie der Sophiſten. Ein
„aus den Quellen geſchöpfter
„Beitrag zur Beleuchtung des Pri-
„mates und der Infallibilität der
„römiſch-katholiſchen Kirche, von
„einem proteſtantiſchen Laien.“
(Leipzig, Rein'ſche Buchhandlung.)

Der Zweck dieſer Schrift iſt: Die Hauptpuncte des Katholicismus, Primat und Infallibilität der Kirche, in ihrer Unhaltbarkeit ganz beſonders anſchaulich, und nicht allein Gelehrten, ſondern jedem Familienvater in unſerer Kirche ein Geſchenk damit zu

machen, um die theuern Glieder ſeines Hauſes und ſich ſelbſt immer mehr in dem heiligen Glauben des reinen Chriſtenthums zu befeſtigen und ſich vor allen Sophismen zu ſichern.

Ankündigung.

Die Berlinische Gesellschaft für Deutsche Sprache wird eine Auswahl ihrer seit Erscheinen ihres Jahrbuchs 1820 gehaltenen Vorträge und Aufsätze in diesem Jahre in Form einer *Zeitschrift* herausgeben, welche sich als Fortsetzung dem Jahrbuche anschliesst, und zugleich, der neuen, bequemern Form gemäss, auch anderweitige Arbeiten ihrer hiesigen, so wie auswärtigen Mitglieder aufnimmt: Uebersichten der Deutschen Sprachliteratur seit 1820, kleinere Beiträge zur älteren Deutschen Literargeschichte, einzelne Sprachbemerkungen (besonders über zweifelhafte Fälle), Mittheilungen aus lebenden Deutschen Mundarten, Nachrichten von Altdeutschen Handschriften, Abdrücke und Erläuterungen kleiner Stücke Altdeutscher Sprache und Poesie, werden sich mit den grösseren sprachwissenschaftlichen und geschichtlichen Abhandlungen verbinden, und jedes Heft wird aus den verschiedenen Zeitaltern und mannichfaltigen Gebieten der Deutschen Sprachforschung etwas darbringen.

Wir haben den Verlag der oben angegebenen Zeitschrift übernommen. Jährlich sollen 8 Hefte à 5 bis 6 Bogen erscheinen, und wird der Preis des ganzen Jahrganges 3 Thlr. 12 Gr. (15 Sgr.) seyn.

Alle soliden Buchhandlungen nehmen Bestellungen darauf an.

Berlin, im Januar 1829.

Maurer'sche Buchhandlung,
Burgstrasse No. 6.

Bei Tob. Löffler in Mannheim ſind folgende intereſſante Romane erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Don Carlos de Caſtro oder die Schrecken der Vergeltung. Eine ſpaniſche Inquiſitionsgeſchichte vom Verfaſſer des Conrad von Worms. 8. 1 Thlr.

Paul Juranitſch oder die Türken vor Sigeth. Ein hiſtoriſch-romantiſches Heldengemälde aus dem ſechzehnten Jahrhundert, von J. Falch. 2 Thle. 8. 2 Thlr.

Pater Seraphim, oder Leben und merkwürdige Erfahrungen eines Auguſtiners. Eine Erzählung aus der letzten Hälfte des 18. Jahrhunderts. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Alonſo di Moro, genannt der heulende Abbadonna, oder die Teufelsmühle in den Apenninen. Räuberroman. 2 Thle. 8. 2 Thlr.

Deutſche Bibliographie.

IV.

Einleitung in die Erziehungs- und Unterrichts-Lehre für Volksſchullehrer, von B. G. Denzel. 3r Thl. 2e Abthl. Mit 2 Steindrucktafeln. IV u. 291 S. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr.

Umriſſe aus meinem Skizzenbuche, von A. v. Nennenkampff. 2 Thle. VIII u. 438 S. 8. Hannover, Hahn. 2 Thlr. 8 Gr.

Beſchreibung der Gaue zwiſchen Elbe, Saale und Unſtrut, Weſer und Werra, in ſofern ſolche zu Oſtfalen mit Nord-Thüringen und zu Oſt-Engern gehört haben, und wie ſie im 10n u. 11n Jahrhundert befunden ſind. Von A. v. Werſebe. Mit 1 Charte. IV u. 290 S. gr. 4. Hannover, Hahn. 3 Thlr.

Nova bibliotheca Romana classica probatissimos utriusque orationis scriptores latinos exhibens. Ad optimarum editionum fidem scholarum in usum adornavit G. H. Lünemann. T. X. — Continens Livii Vol. II. 514 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 14 Gr.

Repertorium für die Chemie, als Wiſſenſchaft u. Kunſt ꝛc. verfaßt u. herausgeg. von R. Brandes. 2e Bd. Von Antimon bis Asclepias. Mit 8 Kupfertaf. IV u. S. 641—1120. gr. 4. Hannover, Hahn. 1 Thlr. 18 Gr.

Einrichtung und Gebrauch des kleinen Gewehres im ganzen Umfange. Dargeſtellt von G. W. Gründer. XIV und 568 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 2 Thlr. 18 Gr.

Gebete u. Geſänge für katholiſche Schulkinder. Von Dr. D. Krüger. XII u. 132 S. 12. Breslau, Max u. C. 4 Gr.

J. P. Bauermeisteri commentarius in sapientiam Salomonis librum Vet. Test. apocryphum. IV u. 178 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. 16 Gr.

Beiträge zur Erläuterung einzelner Rechtsmaterien, von Dr. W. Francke. 1e Abthl. IV u. 188 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. 18 Gr.

Weltveredlungs-Vorſchläge oder Vorſchläge zu neuen Anſtalten, Einrichtungen ꝛc. Erſte fünfzig. Von Dr. F. J. Gerbode. XII u. 92 S. 8. Göttingen. (Dieterich) 8 Gr.

De fontibus historiarum T. Livii. Commentatio altera. Scripsit Fr. Lachmann. IV u. 118 S. gr. 4. Göttingen, Dieterich. 1 Thlr.

Abriſs des Systems der Philosophie des Rechtes, oder des Naturrechtes etc. Von K. C. F. Krause. XII u. 210 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. 1 Thlr. 12 Gr.

Vorleſungen über das Syſtem der Philoſophie, von K. C. F. Krauſe. XXVIII u. 608 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. 3 Thlr. 8 Gr.

Abriſs des Systems der Philosophie. Zunächst als Grundlage für seine Vorlesungen verfaſst von K. C. F. Krause. IV u. 106 S. gr. 8. Göttingen. (Dieterich.) 18 Gr.

Methodiſches Handbuch für den Geſammt-Unterricht im Rechnen. Als Leitfaden beim Rechenunterrichte und zur Selbſtbelehrung. Von Dieſterweg u. Heuſer. 1r Thl. XVI u. 437 S. 8. Elberfeld, Büſchler. 1 Thlr. 12 Gr.

H. P. Hamilton's Syſtem der Kegelſchnitte analytiſch dargeſtellt. Aus dem Engliſchen überſ. von J. H. Brückendorff. Mit 4 Kupfertaf. XVI u. 175 S. gr. 8. Berlin, Oehmigke. 1 Thlr.

Berlinisches Jahrbuch für die Pharmacie und für die damit verbundenen Wissenschaften. 30r Jahrg. 2e Abthl. Herausgeg. von Dr. W. Meissner. VI u. 298 S. 8. Berlin, Oehmigke. 1 Thlr. 6 Gr.

Lehren der Weisheit eines wohlmeinenden Vaters bei dem Eintritte ſeiner Tochter in das eheliche Leben ꝛc. Mit 1 Steindrucktaf. 8. Leipzig, Glück. br. 18 Gr.

Corallo, oder die ſchrecklichen Geheimniſſe im Molſer Thale. Ein Seitenſtück zum Rinaldo Rinaldini. Von

H. Schmidt-Lisber. 2 Theile. Mit 1 Steindrucktafel. 470 S. 8. Leipzig, Glück. 2 Thlr.

Vollſtändige Anleitung zur zweckmäßigen Behandlung des Seidenbaues und des Haspelns der Seide, ſo wie zur Erziehung u. Behandlung der Maulbeerbäume, nach den neueſten Erfahrungen u. Beobachtungen von W. v. Türk. 3 Thle. Mit 4 Kupfertaf. u. Tabb. XXXVI u. 421 S. gr. 8. Potsdam. (Riegel.) 2 Thlr.

Das Erbauungs-Buch der Chriſten, oder die heiligen Schriften des Neuen Bundes mit Erklärungen u. Betrachtungen. Herausgeg. von J. Geſner. 5r Thl. Apoſtelgeſchichte. 350 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 12 Gr.

Erinnerungen an meine Zeit. Von M. L. A. W. Martell. 1s Bdchn. Aus der franzöſiſchen Revolution. XII u. 194 S. 8. Leipzig, Hartmann. 16 Gr.

Πλάτωνος συμπόσιον. — Platonis convivium rec. illustravit L. J. Rückert. XII u. 336 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 1 Thlr. 16 Gr.

Handbuch der Thierarzneikunde, oder theoretiſche u. praktiſche Darſtellung aller Krankheiten der vorzüglichſten Hausthiere u. deren mediciniſche u. chirurgiſche Behandlung. Von P. Vatel. Aus d. Franzöſiſchen für deutſche Thierärzte bearbeitet von A. W. Peſtel. 1r Bd. Noſographie u. Therapie. Mit 4 Steindrucktaf. LVI und 614 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 2 Thlr. 16 Gr.

Lehrbuch der Encyclopädie u. Methodologie der Rechtswissenschaft. Von M. E. F. Vogel. XVIII u. 189 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 18 Gr.

Sir Michael Scott. Ein Roman von Allan Cunningham. Aus dem Engliſchen frei überſ. von G. Sellen. 3 Thle. (Reſt 2r u. 3r Thl.) 338 S. 8. Leipzig, Hartmann. 4 Thlr.

Marci Annaei Lucani Pharsalia cum notis Casp. Barthii, Joh. Fr. Christii, Gottl. Cortii, Joh. Fr. Gronovii, N. Heinsii, Joh. Aloys. Martyni-Lagunae, Dan. W. Trilleri aliorumque. Editionem morte Cortii interruptam absolvit C. F. Weber. II Vol. XXXVIII u. 1390 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 6 Thlr.

Die Tage der Liebe. Ein Roman von Dr. Ed. Mahir. 143 S. 8. Kempten, Dannheimer. 12 Gr.

Sammlung auserleſener Abhandlungen zum Gebrauche praktiſcher Aerzte. 36 Bd. 1s Stck. 194 S. gr. 8. Leipzig, Dyk. 18 Gr.

Kirchenrechtliche Unterſuchungen. Ein nothwendiger Nachtrag zu dem Kirchenrecht vom Hrn. Prof. Krug. XXIII u. 192 S. gr. 8. Berlin. (Greifswald, Koch.) 1 Thlr. 3 Gr.

Des Prokopius von Cäſarea Geſchichte ſeiner Zeit. 2r Bd. Ueberſetzt und mit Erläuterungen verſehen von Dr. P. Fr. Kanngießer. 255 S. gr. 8. Greifswald, Koch. 1 Thlr. 10 Gr.

Ueber das frühere Verhältniß des Rechts am ager vectigalis. Von Dr. Fr. W. v. Tigerſtröm. 50 S. gr. 8. Greifswald, Koch. 8 Gr.

Die Katechiſirkunſt, eine theoretiſch-praktiſche Anleitung zur Erwerbung der Fertigkeit im Katechiſiren, von E. Thierbach. 4r Theil. 348 S. 8. Nordhauſen, Landgraf. 14 Gr. *

Vollſtändiger Inbegriff der Pharmacie in ihren Grundlehren u. praktiſchen Theilen. Von J. A. Buchner. 4r Thl. 2r Bd. Auch unt. d. Titel: A. Richard's neuer Grundriß der Botanik u. der Pflanzenphyſiologie, nach der 4n, mit den Characteren der natürlichen Familien des Gewächsreiches vermehrten u. verbeſſerten Originalausgabe überſetzt u. mit einigen Zuſätzen, Anmerkk., einem Sach- und Wortregiſter verſehen von M. B. Kittel. Mit 8 Steindrucktaf. XXVIII u. 646 S. gr. 8. Nürnberg, Schrag. 2 Thlr. 12 Gr.

Der Expedient in gerichtlichen Angelegenheiten, ein praktiſches Hülfsbuch für die Subalternen bei den Königl. Ober- und Unter-Gerichten, enthaltend einige hundert Formulare zu den wichtigſten u. am häufigſten vorkommenden Expedizionen ꝛc., von C. A. Coſſmann. X u. 204 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. Comp. 1 Thlr.

Anfangsgründe der reinen Mathematik. 1r Thl. Von Dr. Joſ. Knar. 204 S. gr. 8. Grätz, Demian u. Sorge. 1 Thlr. 4 Gr.

Geo-Chronologie von Europa, oder kurzer Inbegriff der Geographie und Geſchichte der Kaiſerthümer, Königreiche u. anderer Staaten dieſes Erdtheiles; enthaltend eine Beſchreibung der Grenzen, Lage, Größe, bürgerlichen Eintheilung ꝛc. Von J. Aſpin. Aus dem Franzöſ. überſ. u. mit Zuſätzen bis 1828 vermehrt von D. P. M. Mit 1 illum. Karte. 2te, vermehrte Aufl. 392 S. 8. Kempten, Dannheimer. 1 Thlr. 12 Gr.

Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri octo. Ed. E. F. Poppo. P. II. Vol. IV. Mit 1 Charte. VI und 695 S. gr. 8. Leipzig, G. Fleischer. 4 Thlr.

Dr. E. A. W. Berends Vorleſungen über praktiſche Arzneiwiſſenſchaft, herausgeg von Dr. K. Sundelin. 6r Bd. 1e Abthl. 422 S. gr. 8. Berlin, Enslin. 2 Thlr. 6 Gr.

Jussieu's und De Candolle's natürliche Pflanzen-Systeme, nach ihren Grundsätzen entwickelt und mit den Pflanzen-Familien von Agardh, Batsch u. Linné, so wie mit dem Linné'schen Sexual-System verglichen. Für Vorlesungen u. zum Selbstunterricht, von C. Fuhlrott. Mit einer Vorrede von Dr. C. G. Nees von Esenbeck. VI u. 242 S. nebst 2 Tab. gr. 8. Bonn, Weber. 1 Thlr. 12 Gr.

Gedenkemein. Taſchenbuch für das Jahr 1829. Herausgegeben von Archibald. 414 S. 8. Naumburg, Wild. In Futteral, mit Goldſchnitt. 1 Thlr. 16 Gr. *

Geſchäfts-Tagebuch für praktiſche Heilkünſtler auf das Jahr 1829. Ein Taſchenbuch zum täglichen Bedarf für ausübende Aerzte; nebſt einem Anhang, enthaltend Mittheilungen für Theorie und Praxis ꝛc., herausgegeben von Leop. Dittmer. VI u. 304 S. 8. Danzig, Gerhard. geb. 20 Gr. *

Bilder aus der Jugendwelt, zur Belebung des ſittlichen Gefühls. Aus dem Engliſchen der Maria Edgeworth überſetzt von Rudolph u. Luiſe Engel, u. herausgeg. von E. Hold. Mit 4 illum. Kpfrn. II u. 238 S. 12. Berlin, Amelang. geb. 1 Thlr.

Gedrängtes Handbuch der Fremdwörter in deutſcher Schrift- u. Umgangs-Sprache zum Verſtehen u. Vermeiden jener, mehr oder weniger, entbehrlichen Einmiſchungen; herausgegeben von Dr. Fr. E. Petri. 5te, bereicherte u. verbeſſ. Aufl. 2 Thle. XXXVI u. 758 S. 8. Dresden, Arnold. br. 3 Thlr. *

Sammlung auserleſener Gedichte für Gedächtniß- u. Redeübungen; nach einer fünffachen Abſtufung vom Leichten zum Schweren geordnet, von Karl Förſter. 3te, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. XVI u. 414 S. gr. 8. Dresden, Arnold. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Hiſtoriſches Taſchenbuch. Herausgeg. von Fr. Buchholz. 12r Jahrgang. Auch unt. d. Titel: Geſchichte der europäiſchen Staaten ſeit dem Frieden von Wien. 15r Bd. Begebenheiten des Jahres 1826. 411 S. 8. Berlin, Enslin. 2 Thlr. *

Sammlung architectonischer Entwürfe von Schinkel, enthaltend Werke, welche ausgeführt sind, theils Gegenstände, deren Ausführung beabsichtigt wurde, bearbeitet u. herausgegeben von Schinkel. 13s u. 14s Heft, jedes mit 6 Kupfertaf. u. 1 Bog. Text. gr. Fol. Berlin, Wittich. In Umschlag. à 3 Thlr. *

Malerische Wanderungen durch die Alterthümer in Rom u. der Campagna. Nach den Schilderungen von Adler, Bonstetten, Fr. Brun, Burton etc. herausgegeben von F. H. Köhler. 1r Thl. Mit 36 Ansichten nach den Zeichnungen von Piranesi u. 1 Plan in Steindruck. 54 S. gr. 8. Leipzig, Köhler. br. 2 Thlr. *

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 46. — den 5. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Loyſa von Degenfeld.

Von F. Kind.

(Fortſetzung.)

Was bis hierher erzählt worden, geht aus den wenigen, über dieſe Begebenheit noch vorhandenen Nachrichten als ziemlich unzubezweifelnd hervor. Es ſey uns aber geſtattet, noch einer andern, einſeitigen Angabe zu erwähnen, theils, weil Unparteilichkeit dies fordert, theils auch, weil ſich dabei noch mancherlei Unterhaltendes und nicht ganz zu Durchſchauendes vorfindet.

Es ſcheint nämlich der verlaſſenen Dido nach und nach die Einſamkeit, welcher ſie nicht blos der Gemahl, ſondern auch ihre eignen Anverwandten überließen, nicht mehr gefallen, und ſie daher eine Ausgleichung des Streites gewünſcht zu haben. Sie iſt, falls dem, freilich erſt im Jahre 1693 erſchienenen, hiſtoriſchen Berichte eines Ungenannten*) Glauben beizumeſſen, von Heidelberg aus, unterm 26ſten Julius 1661 mit einer Vorſtellung bei dem Kaiſer Leopold eingekommen und hat denſelben erſucht, auf dem zu Durlach bevorſtehenden Conventstage ihren Ehezwiſt zu beendigen." In dem, von dem Verfaſſer gedachten Büchleins mitgetheilten, Aufſatze ſtellt zwar die Bittſtellerin manches ihr zur Laſt Fallende, namentlich „ihre, auf den zu Regensburg gehaltenen Chriſttägen begangene, Leichtfertigkeit und Entblöſung," keinesweges in Abrede, will jedoch übeigens ihren Gemahl weder durch Worte noch Werke gekränkt haben, mißt vielmehr den Anfang alles Unfriedens, mithin eigentlich die ganze Schuld, ihrem Gemahle bei, indem derſelbe, ſchon vor der Abreiſe nach Regensburg, ſein Herz an das Fräulein von Degenfeld gehängt habe. Dies — fährt ſie fort — ſey ihr durch einen, vor des Kurfürſten Zimmer gefundenen, Brief, welchen das Fräulein an ihn in lateiniſcher Sprache gerichtet, zuerſt kund worden, worauf ſie des Fräuleins Sachen unterſucht und darunter drei, von dem Kurfürſten an die Degenfeld, gleichfalls lateiniſch, geſchriebene Briefe entdeckt habe. Dieſe vier Briefe werden beigefügt; nur läßt ſich freilich aus der Druckſchrift nicht beurtheilen, ob ſie im Originale beigelegt geweſen ſeyn ſollen; ſie ſind ungemein zärtlich und feurig und enthalten die Namen: Loysa und Serenissimus Elector; der letzte Brief, nämlich der angeblich von dem Fräulein geſchriebene und vor des Kurfürſten Thür verlorene, verſpricht gänzliche Ergebung.

Wir enthalten uns, die weitere, hierauf gegründete Schilderung der nachherigen, dieſe Vorausſetzung für wahr angenommen, ſehr natürlich auf einander folgenden Begebenheiten hier anzuführen, indem ihre Wahrhaftigkeit mit dieſen Beweismitteln zugleich ſtehen oder fallen muß, und, hätte es mit den Briefen ſeine Richtigkeit, das Benehmen der Kurfürſtin größtentheils gerechtfertigt, die eheliche Treue

*) Lebensgeſchichte der Kurfürſten und Pfalzgrafen beim Rhein, Friedrich's V., Karl Ludwig's und Karl's. Cöln, 1693. 12.

Digitized by Google

ihres Gemahls hingegen, ſo wie die Sittſamkeit ſeiner Geliebten, allerdings ſehr verdächtig erſcheinen würde.

Doch wer auch der hinterm Viſir bleibende Verfaſſer des erwähnten hiſtoriſchen Berichtes, und vielleicht der Bittſchrift zugleich, geweſen ſeyn mag; er muß gänzlich des alten Sprichworts vergeſſen haben, welches hinter den Bergen auch noch Leute annimmt. Noch in demſelben Jahre, in welchem jenes Büchlein erſchienen war, trat zu Schaffhauſen ein rüſtiger Kämpe für den bereits verſtorbenen Kurfürſten auf, nämlich deſſen ehemaliger erſter Geheimſchreiber, Nikolaus Reiger *). Dieſer enthüllte nicht nur im allgemeinen die in jenem Tractate aufgeſtellten Unwahrheiten, ſondern erklärte auch das ganze Vorbringen der Liebesbriefe für offenbaren Betrug. Er führte, um dies zu erweiſen, zuvörderſt an, das Fräulein von Degenfeld habe nur Italieniſch, nicht Lateiniſch, verſtanden — ein blos behaupteter, nicht erwieſener und, wie uns dünkt, nicht haltbarer Grund; denn der Kurfürſt war im Lateiniſchen ſehr geübt, und manches ſehr gebildete Frauenzimmer jener Zeit nicht minder; warum ſollte nicht Loyſa, aus Liebe zu dem Kurfürſten, vielleicht auch um deſto ungehinderter mit ihm Briefe zu wechſeln, dieſe der italieniſchen ſo nahe verwandte Sprache haben erlernen können?

Doch weshalb bemühte ſich auch der treumeinende Geheimſchreiber um mehrere Gründe, da ſein zweiter gänzlich ausreicht, nämlich der unläugbare Beweis, daß die angeblichen Liebeserklärungen, blos mit Weglaſſung einiger Stellen und Einrückung anderer Namen, völlig aus einem, bereits vor zweihundert Jahren erſchienenen, Buche entlehnt wären, und zwar aus dem Liebesromane von Eurialus und Lucretia **), als deſſen Verfaſſer der berühmte Aeneas Sylvius, nachheriger Pius II., ſattſam bekannt iſt ***).

Die, bei der Theilung der Erde bekanntlich zu ſpät gekommenen, Dichter mögen ſich immer etwas darauf einbilden, daß Lorbeerkranz und dreifache Krone wenigſtens einmal einen und

denſelben Scheitel geſchmückt haben; die ſo oft geſchmähten Romanſchreiber darauf, daß einem ihrer früheſten Altvordern von den Rechtgläubigen der Pantoffel geküßt worden ſey! Auch würde man ſehr irren, glaubte man dieſe Novelle ſehr ernſten Inhalts, oder in einem ſteifen, pedantiſchen Style geſchrieben. Gerade das Gegentheil! Die Schreibart iſt vielleicht etwas zu beredt, doch höchſt geſchliffen; das Colorit blühend und glühend; der Gegenſtand eine tragiſch-endende Liebesgeſchichte, ohne Zweifel aus der Wahrheit entlehnt; die Hauptperſonen — ein fränkiſcher Ritter und Günſtling des Kaiſers Sigismund, Caſpar Schlick, und die, leider! ſchon an einen zwar reichen, doch hochbejahrten und ſehr unliebenswürdigen Gatten vermählte, ſchöne Sieneſerin Lucretia Camillo, unſchuldig und zärtlich, verlangend und bangend, ſehnend und bebend, der Pflicht immer eingedenk und doch der Liebe aus menſchlicher Schwäche den Sieg überlaſſend — Beide ſind vortrefflich geſchildert! Da übrigens auch in gedachter Novelle eine geheime und vom Geſetze nicht gebilligte Liebe den Hauptgegenſtand abgibt, ſo war es freilich kein Wunder, daß man aus ihr einige, auf den Kurfürſten und das Fräulein von Degenfeld paſſende, Stellen zuſammenleſen konnte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Blicke.

Mohriſche Romanzen von L. M. Fouqué.

(Fortſetzung.)

4.

Droben in Palaſteshallen
Geh'n im Tanz voll edler Hoheit
Ritter mit den holden Damen.
Mit Zuleima geht im Vorreih'n
Haſſan, der Abencerage.
Alles muß dem Helden hold ſeyn,
Dem der Sieg ward in den Schranken,
Denn, wie Jovis mächt'ger Sohn einſt,
Der geprieſ'ne Held Herakles,
Zeigt er milde ſich im Vortheil,
Freundlich unterm Ehrenprangen; —
Ach, nur Eines gilt im Hofreih'n
Ihm vor allen edlen Gaben
Unſchätzbar, dem reinen Gold gleich!
Einſt auch hofft' er's zu erlangen
In der Jugend Knoſpenvorzeit!
Blühend geht's ihm heut zu Handen,
Aber fremd und kalt, wie Mondſchein.

*) Die ausgelöſchte Kur-Pfalz-Simmeriſche Linie, mittelſt beider, in den Jahren 1680 und 1685 abgeſtorbener Kurfürſten zu Pfalz, Karl Ludwigen und Karl's, Vaters und Sohnes. 1693. 12.

**) Hist. amorum Euriali et Lucretiae, ſchon in ſehr früher Zeit (ſ. Hahn Collectio Monumentor. ineditor. vet. et rec. 1724. 8. Tom. I. p. 406.) und dann öfter ins Deutſche übertragen.

***) Geb. zu Corſignano 1405 — gekrönter Poet und Canzler Kaiſer Friedrich's III. — Biſchof zu Siena 1450, Papſt 1458, geſt. 1464. — Pius ſoll er ſich wegen der Worte Virgil's genannt haben: Sum pius Aeneas.

Süßes Leid, erſehntes Bangen,
Bald entflieht Dein Traumesvortheil,
Gibt dem Trennungsweh Dein Ahnen,
Gibt Dein Blumenſpiel dem Tod frei! —
Ja, dem Tod! Seht in den Hallen
Dort den Bräut'gam Abdul. Zornleid
Bleicht und röthet ihm die Wange
Wechſelnd, und als nun der Vorreih'n
Nah ſich dreht, Zuleima bangend
Ihn durch ängſtlich Sühnungswort ſtreift,
Wirft er nur den Zornblick flammend
Ihr zurück. Grimm ob der Rohheit
Seines Gegners, blickt ihn Haſſan
Streng' an, doch voll ernſter Hoheit.
Beide ſchau'n nach ihren Waffen. —
Das gibt blut'ge, blut'ge Hochzeit! —

5.

Auf der Ebne vor Sevilla
Schien der Vollmond wunderklar,
Zeichnend weißen, weiten Kampfrund
Für ein mohriſch Kämpferpaar,
Das hierher, lautlos vereinigt,
Aus der Stadt gewandelt war.
Beide Ritter zieh'n die Säbel:
Jedes Schneid' ein ſcharfes Haar.
Beide Ritter grüßen höflich:
Jedes Sitte hold fürwahr.
Beide Ritter ſtürmen vorwärts:
Jeglicher ein zorn'ger Aar.
Denke ſich das kühnſte Fechten,
Wer beim Fechten jemals war,
Und er hat zum Tanz den Maßſtab
Für dies edelzorn'ge Paar.
Säbel klingen, Säbel klirren,
Bieten Schirm und Anfall dar.
Blicke lodern, Blicke fodern
Schönen Sieg aus Todsgefahr.
Wunden ziſchen, Wunden bluten,
Keiner nimmt der Wunden wahr.
Plötzlich klafft der Turban Haſſan's,
Wird ein Springborn offenbar,
Sprudelnd auf aus dunkeln Locken,
Himmelan, im Mondlicht klar.
Abdul zuckt zurück den Säbel, —
Haſſan ſchwankt, der Kräfte baar,

Taumelnd purpurn in den Mondſchein; —
Wie verſteint nun ſcheint das Paar:
Abdul ſchau'nd nach dem Gefällten
Wie auf ſeine Brut der Aar!
Haſſan, klar im Blicke tragend:
„Rein blieb ſie, die lieb mir war!“

(Die Fortſetzung folgt.)

Die natürliche Perrücke.

Unter den braſilianiſchen Wilden gibt es eine große Menge Abkömmlinge von Eingebornen und Negern (Cafuſos, Miſchlinge), und das Aeußere derſelben gehört zu dem Auffallendſten, was dem Europäer vorkommen kann. Sie alle haben nämlich, andere Merkmale abgerechnet, die eben ſo gut an Africa wie an America erinnern, eine Perrücke, welche die Natur gebildet hat, und zwar eine tüchtige, ſo groß und hoch und ſtattlich, wie ſie je vor hundert Jahren mag getragen worden ſeyn. Das wollige Haar des Negers und das lange ſtraffe der Americaner hat ſich bei ihnen zu einem wohl anderthalb Fuß hohen Kopfputze gebildet, der faſt ſenkrecht von der Stirn empor ſteigt. Oft iſt die Perrücke noch höher. Der Inhaber derſelben muß ſich tief bücken, wenn er zu ſeiner Hütte hineingehen will. Gegen die Spitze hin ſind die Haare wieder ſo in einander gewirrt, daß an den Gebrauch eines Kammes nicht gedacht werden kann. Das Letztere iſt beſonders ſchlimm. Es gibt darum dort viel Perrücken, und doch nicht Arbeit für einen einzigen Perrückenmacher!

Walter Raleigh in der Nacht vor ſeinem Tode.

Die Memme ſcheut den Tod; der Muth allein
Will eher ausgelöſcht als Glimmdocht ſeyn.

Kaiſers Rudolph Gnome.

„Strenge, ſchon oft hat ſie mich gereut, doch Güte nur ſelten.“ —
Menſchen! Ertraget das Glück, Thoren und Neider und Euch!

Fr. Haug.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Drogo, der nun durch die Genoſſenſchaft an Golo's Unthat ſeinen Zweck erreicht und das Hinderniß ſeiner Wünſche entfernt zu haben glaubt, erklärt Golo's Schweſter ſeine Liebe und for=

dert ihren Beſitz von Golo. Emma weiſt ihn aber kalt, Golo mit Verachtung als einen verwegenen, wahnſinnigen Sklaven zurück. Drogo droht, das furchtbare Geheimniß zu verrathen: Golo, alles fürchtend, ermordet den Diener in ſeiner Schweſter Gegenwart und häuft ſo ein neues Verbrechen zu dem alten. Der Pfalzgraf iſt unterdeß nach dreißig Monden zwar ſiegreich — denn an dem über die Mauren erfochtenen glänzenden Siege bei Poitiers hat auch er rühmlichen Antheil — aber ohne Frieden in der Bruſt, zurückgekehrt. Durch den vermeintlichen Treubruch der Gattin aller Freude entfremdet, beſchließt er, mit ſeinen Reiſigen in den wilden Ardennen zu jagen, um das trübe Daſeyn ſich wenigſtens zu verkürzen. Hier findet er in einer bewohnten Höhle ſeine unglückliche Gattin, ſein Kind wieder. Golo, deſſen Gewiſſen längſt erwacht iſt, entdeckt die ganze ſchwarze That: der erzürnte Pfalzgraf will ihn dem Tode überliefern, aber Genoveva, die ihm längſt verziehen, legt ihm als Büßung blos eine Wallfahrt nach dem heiligen Grabe auf — und hier endet das Trauerſpiel. — Aus dieſer Skizze wird man die Anlage des Ganzen ſo ziemlich erſehen können, zum Theil wohl auch die Behandlung der Charaktere. Der Dichter iſt ſeiner Grundlage, der bekannten Legende, in den Hauptzügen treu geblieben. Verſchmähte Liebe und daraus entkeimender Haß des treuvergeſſenen Dieners, die Rettung der gekränkten Unſchuld, bilden hier, wie dort, die Beſtandtheile; doch durchkreuzen ſich in der dramatiſchen Arbeit zwei Intriguen: denn indem der Eine Genoveva's Verderben bewirkt, ruht ſein eigenes Verderben in des Andern Händen. Golo und Drogo ſind das böſe Princip, jener Genoveva's, dieſer Golo's böſer Genius. Der gelungenere Theil der Arbeit iſt, meiner Anſicht nach, die Charakterzeichnung nicht. Der Charakter der Hauptperſon, Genoveva's, iſt weder ausgeführt und entwickelt, noch in irgend einer Hinſicht dramatiſch bedeutſam. Genoveva iſt von Anfang an eine unintereſſante, leichtſinnige, charakterloſe Frau, ohne Würde und Haltung, die auch im ferneren Verlaufe durch keinen hervorragenden Zug, durch keine ergreifende Situation uns mit ſich ausſöhnt. Ohne daß wir die Umwandlung ihres Gemüthszuſtandes wahrnehmen, ſteht ſie am Ende eben ſo unintereſſant da wie zuvor, und wir nehmen an ihr weiter keinen Antheil, als den allgemein menſchlichen, daß ſie gerettet und nicht als Opfer der Bosheit gefallen iſt. Emma's Figur iſt ohne einen einzigen hervorſtechenden Zug, flach, ohne Eigenthümlichkeit und Bedeutung. In Drogo's Charakter kämpfen zwei Leidenſchaften, glühender Haß und heiße Liebe, von denen die letztere durch die erſtere befriedigt werden ſoll. Aber ſein Beginnen iſt unfruchtbar, denn der Zweck ſeines Handelns ruht auf einem völlig unſichern Boden. Ob Emma ſeine Liebe erwiedert, weiß er nicht, und doch iſt dieſe Liebe allein die Triebfeder alles ſeines Beginnens; er handelt ohne Plan, auf gut Glück hin. Das, was näher lag, der Glaubenshaß, der zwar angedeutet, aber auch nur angedeutet iſt, iſt im Hintergrunde liegen geblieben und in keiner Weiſe berückſichtigt worden. Ueberhaupt iſt die ganze Intrigue Drogo's ſehr mangelhaft ausgeführt und beſteht aus zerbrechlichen Theilen; er ſtirbt unter den Händen des Golo, und mit ſeinem Leben hört aller Erfolg ſeines Handelns, alle Wirkſamkeit der Epiſode auf: denn Golo ſteht nun, nach wie vor, als ein pflichtgetreuer Diener in den Augen des Pfalzgrafen da. Golo iſt die einzige Figur von Bedeutung und vom Dichter, auf Koſten der andern, ſorgfältiger behandelt worden, obgleich wir den Böſewicht und Wüthrich, der er im zweiten, dritten und vierten Acte iſt, in ihm vom Anfange herein durchaus nicht vermuthen können. — Von Seiten der Sprache, über die Raupach wie Wenige zu gebieten weiß, ſteht das Stück höher. Reich an Gedanken, fließend, edel und blühend theilt ſie alle Vorzüge der früheren Arbeiten des Dichters, wiewohl auch ſie von den Spuren einiger Flüchtigkeit nicht ganz frei iſt. — Die Hauptrollen waren in den Händen der Mad. Schröder[?], Hrn. Durand's und La Roche's.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Ueber den Aufenthalt der Großfürſtin Helena in einem Theile der weſtlichen Schweiz enthält jetzt ein im Auslande wenig bekanntes Schweizerblatt dem Weſentlichen nach Folgendes. Die Großfürſtin langte am 21ſten September Abends von Bern her mit dem ruſſiſchen Geſandten und einem Theile ihres Gefolges in Biel an, trat in dem ſchönen Gaſthofe zur Krone ab und wurde von dem Hrn. Oberamtmann von Mülinen von Nidau, und dem Amtsſtatthalter Wildermett becomplimentirt. Montags beſuchte ſie den Weißenſtein, auf deſſen Höhe ſie nach einer Reiſe von circa fünf Stunden Abends um 4 Uhr anlangte. Die Witterung war nicht günſtig, und trübe Wolkenvorhänge bargen theilweiſe die majeſtätiſche, kaum mit einer andern des Schweizerlandes zu vergleichende Fernſicht. Den Weg nach Solothurn hinab legte, indeß der größte Theil ihres Gefolges in den Wagen blieb, die Fürſtin größtentheils zu Fuße zurück. Auf dieſem Wege rühmte ſie ganz beſonders ein in Zürich gekauftes Paar Eſelein. Erſt um 1 Uhr nach Mitternacht langten die hohen Herrſchaften in Biel an. Den andern Morgen (23. September) fuhren ſie nach Nidau, wo ſie ſich mit dem Herrn v. Mülinen und ſeiner Familie nach der Petersinſel einſchifften. Beim Einſteigen der Fürſtin paradirte das biel'ſche Cadettencorps und löſte bei ihrer Abfahrt ſein grobes Geſchütz. Der fürſtliche Nachen war reich und geſchmackvoll mit Blumenguirlanden und Laubwerk verziert, und Rußlands Farben ſchimmerten von den Wimpeln, und in dieſelben Farben waren auch die Schiffer gekleidet. Der Barke folgte in beſcheidener Entfernung ein zweites mit Blumengewinden ſchön verziertes Schiff mit der aus mehr denn dreißig Individuen beſtehenden Bataillonsmuſik von Neuſtadt, welches der Fürſtin bereits Serenaden gegeben hatte und nun auch dieſe Fahrt mit angenehmen Weiſen verherrlichen ſollte. Was der Berg nicht hatte gewähren wollen, das beſcherte der liebliche Bielerſee, eine überaus ſchöne Witterung, bei welcher Rouſſeau's viel, man möchte ſagen allzuviel geprieſenes Aſyl, mit allen Reizen ſeiner Naturſchönheiten, den hohen Ankömmling aus Norden in ſeinen Schooß aufnahm. Ein Gaſtmahl fand ſich auf dem Eilande bereitet. Erſt am ſpäten Abende ſchied Helena und nahm dann ihr Nachtlager in Neuenburg. Nur eine Stimme folgte ihr aus der ganzen Umgegend. Es war dieſelbe, welche ſich überall, wo ſie den Schweizerboden betrat, hatte vernehmen laſſen, die Stimme der Freude und des Lobes über ihre „wahrhaft fürſtliche“ Herablaſſung, Freundlichkeit und Güte.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Leipziger Theater.

Am 11ten Februar wurde, in Folge der Kälte leider vor ganz leeren Bänken, „Schröder's ſtille Waſſer ſind tief“ im ganzen ſehr gut gegeben. Beſonders iſt Wallen, der Kammerjunker von Dornheim, Fräulein von Wiedburg ꝛc. unbedingt zu rühmen. Wir erwähnen jedoch dieſer Vorſtellung noch beſonders, weil ein Fräulein Bachees aus Bamberg die junge, verzogene, lebensluſtige, aller Sitte und Zucht ſpottende, eigenſinnige und doch dem Herzen nach gute Baronin von Holmbach ganz vortrefflich gab. Schöne Geſtalt, metallreiches Organ, richtiges Geberdenſpiel belebten jeden ihrer Auftritte. Auch ein anderer Gaſt, Hr. Grohmann, hatte des Guten viel.

*r.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 47. — den 6. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Blicke.

Mohriſche Romanzen von L. M. Fouqué.

(Beſchluß.)

6.

Abdul hat die lange Nacht
An dem Bett des Ernſtlichwunden,
Den er ſorglich heimgebracht,
Schmerzlich liebevoll durchwacht,
Denkend jener ſchönern Stunden,
Wo ſie, brüderlich verbunden,
Ritten in die Spanierſchlacht. —

Scheltend ſich um den Verdacht,
Wie entſprüht aus Wahnſinnskunden,
Hat er bei der Krankenwacht —
Friſch zu halten ſich bedacht
In den langen dunkeln Stunden —
Aus dem Shawl das Bild entwunden
Jener Sonne, die ihm lacht.

Ja, Zuleima's Bild! In Pracht
Edlen Schmuckes, kranzumwunden,
O, wie hold und ſüß es lacht,
Wie zum Wettſtreit mit der Nacht,
Die entſteigt aus Meerrotunden,
Daß der Erdenkreis geſunden
Mag zum Licht aus alter Nacht!

Aber als die Sonn' erwacht,
Wacht auch Haſſan traumentbunden
Auf aus dumpfer Schlafesmacht,
Schaut des Bildes Blumenpracht,
Tönt es an mit Liedeskunden,
Doch nach wenigen Secunden,
Starrt er wie in Bann und Acht; —

Ringt dann los ſich, feſtbedacht,
Hebt ſich, achtlos ſeiner Wunden,
Drängt das Lichtbild, das ihm lacht,
Von ſich in des Gegners Macht; —
Dann, als woll' er nie geſunden,
Reißt er ſchmerzlich in die Wunden; —
Doch ihn hemmt die Ohnmachtsnacht.

7.

„Was der Wundenkranke wollte,
Kann wohl ich geſunder Mann.
Wo er machtlos abwärts rollte,
Klimm' ich freudiglich bergan.

Freudiglich? Ach nein, voll Schmerzen,
Dran wohl manch ein Herz erliegt.
Doch ich wag's im tapfren Herzen; —
Und ein tapfres Herz, — es ſiegt!" —

Ja, es ſiegt, Du echter Ritter,
Ritter, ſtark und mitleidsvoll!

Weiß doch auch im Schmerzgewitter
Echte Liebe, was ſie ſoll.

Abdul führt an Haſſan's Lager
Ernſt die ihm verlobte Braut.
„Was der Lieb'sgott will, — das ſag' er
Jetzt durch Blicke!" ruft er laut; —

Stellt dem Haſſan gegenüber
Sich und winkt die Braut heran,
Und ſie wendet ſich, doch trüber,
Hin zum ihr verlobten Mann!

Wendet ſich! Und Haſſan's Augen
Schließt ein feuchter Nebel zu. —
Abdul ruft: „Blick auf! Es taugen
Deine Blicke! Lebe Du!

Haſſan lebe! Für Zuleimen
Lebe Du, ich für den Ruhm.
Deinem Blick wird Lieb' entkeimen!
Mir winkt and'res Heiligthum." —

Kühn hat er ſein Roß beſtiegen,
Kühn folgt ihm ſein Kriegerſchwarm,
Liebend, dankend, betend ſchmiegen
Sich die Lieben Arm in Arm.

8.

Als darauf, beim Hochzeitfeſte
Haſſan's und Zuleima's, Lieder
Bogen lieblich hin und wieder,
Stahl ſich aus dem Kreis der Gäſte
Einer ſtill zum Garten nieder.
Einer!
Und es mißt' ihn Keiner.

Saïd war's, der alte Sänger,
Junges Herz im Buſen tragend,
Nicht mehr hoffend, nicht mehr zagend,
Aber inn'ger ſtets, je länger,
Auf nach ew'gen Welten ragend.
Einer!
Und es mißt' ihn Keiner.

Und er ſang: „Haſt ſchön geworben,
Abdul, nach den ew'gen Kränzen! —
Du, den Freuden ſüß umglänzen,

Auch biſt, Haſſan, nicht verdorben!
Einer winkt nach ew'gen Lenzen, —
Einer! —
Ganz verſteht ihn Keiner!" —

Loyſa von Degenfeld.

Von F. Kind.

(Fortſetzung.)

Indeſſen, ſo unwiderſprechlich ſich durch eine Vergleichung die Unechtheit der untergeſchobenen Briefe ſofort darthut, ſo bleibt der Vorfall ſelbſt doch immer höchſt ſonderbar. Iſt es wohl denkbar, daß die Kurfürſtin in einem Schreiben an das Reichsoberhaupt, in einem Schreiben, das ihrem Gemahle höchſt wahrſcheinlich zu Geſicht kommen mußte, mit etwas dergleichen aufzutreten gewagt hätte? Mußte ſie, oder derjenige, welcher für ſie die Bolzen verſchoß, nicht befürchten, daß es in der Canzlei und am Hofe des Kaiſers Männer gäbe, welchen der päpſtliche Roman bekannt wäre? Konnte der etwaige Verfälſcher nicht weit leichter und ſicherer Briefe ſchmieden, wie ſie eben paßten?

Dieſe Fragen laſſen ſich ſo wenig verneinen, daß man annehmen muß, der Verfaſſer des hiſtoriſchen Berichtes habe, vielleicht um ſich bei dem nachfolgenden, wie es ſcheint, mit ſeinen Halbgeſchwiſtern nicht im beſten Vernehmen lebenden Kurfürſten beliebt zu machen, oder ſonſt zu Jemandes Freud' oder Leid, die fragliche Bittſchrift völlig erdichtet, oder doch ein wirkliches Schreiben der Kurfürſtin mit beliebigen Zuſätzen ausgeſchmückt. Da er unter der Verkappung ſchrieb, hielt er es vielleicht nicht für der Mühe werth, ſelbſt einige Briefe abzufaſſen, und glaubte, für das größere Publicum ſey das ſchon vollkommen hinreichend, von den Dienern des verſtorbenen Kurfürſten aber werde ſich ſchwerlich Jemand finden, um ſeines Herrn und ſeiner Geliebten Ehre noch in der Erde zu vertheidigen. Möchten doch alle Unverſchämte dieſer Art von einem Nikolaus Reiger entlarvt werden!

Mag übrigens die Kurfürſtin Charlotte ſich an den Kaiſer gewendet haben, oder nicht, der Verſuch muß jedenfalls ohne Erfolg geblieben ſeyn. Vielmehr hat ſie, aus Verdruß, im Jahre 1665 Heidelberg verlaſſen und ſich nach Caſſel verfügt; es wird ihrer nicht weiter gedacht.

Von welcher Art, in kirchlicher Hinſicht, die Verbindung des Kurfürſten und Loyſa's von Degenfeld geweſen ſey, fällt ſchwer zu beſtimmen. Sein, in Obigem erwähnter, behutſam abgefaßter Brief, von Schwetzingen aus, beſagt zwar, daß der Pfarrer Heiland zur Copulation herbeigeholt werde, nicht aber, daß dieſe bereits vollzogen ſey.

Digitized by Google

Späterhin wird Loyſa des Kurfürſten „eheförmlich beigelegte Frau" genannt, und der Kurfürſt hat ihr und ihrer Nachkommenſchaft bei dem Kaiſer den Namen und die Würde der Raugrafen ausgewirkt; dieſen Titel nämlich hatte ſchon im dreizehnten Jahrhunderte ein Grafengeſchlecht in der Gegend von Kreuzenach geführt, deſſen Güter durch Ausſterben an die Rhein- und Pfalzgrafen gelangt waren. Gleichwohl will der ſchon oft genannte Neiger ſelbſt von einer Copulation zur linken Hand nichts wiſſen und verſichert, daß der Prediger Heiland, unter der Regierung des Kurfürſten Karl's darum befragt, dieſen Umſtand abgeläugnet habe. Wir geſtehen, daß uns die unterſtrichenen Worte gegen die Wahrhaftigkeit ſeiner Ausſage einige Bedenklichkeit erregen.

(Der Beſchluß folgt.)

Verein zur Verbreitung der Aufklärung in Griechenland.

Ein ſolcher Verein hat ſich vor kurzem in Paris gebildet. Der Zweck, den er ſich vorgeſetzt hat, ſpricht ſich ſchon in ſeinem Namen deutlich genug aus, wie auch nicht minder die Nothwendigkeit, Aufklärung in dem durch Tyrannei und jahrelangen Krieg verwilderten Griechenland zu verbreiten, jedem aufgeklärten Menſchenfreunde von ſelbſt einleuchtet. Die Sicherung eines geregelten politiſchen Zuſtandes ſcheint endlich dem Lande, von welchem einſt die Civiliſation ausgegangen iſt, beſchieden zu ſeyn; aber um ſo mehr auch erſcheint es als nöthig, die Wohlthaten des Unterrichts und der Volkserziehung unter den Griechen, die der Despotismus verwildert hat, zu verbreiten, um ſie von den Laſtern, die derſelbe ihnen aufgedrückt hat, zu heilen. Dieſen Zweck verfolgt der genannte Verein; er will der durch ſo groſsartige Erinnerungen intereſſanten Nation eine beſſere Zukunft vorbereiten und ſichern helfen, er will dazu beitragen, daß auf den Trümmern des alten Griechenlands ein neues Griechenland, das die Zeiten der Vorfahren durch die Sitten und die Sprache der Gegenwart zurückruft, entſtehe. Er hat deshalb die ſittliche Verbeſſerung und wiſſenſchaftliche Veredelung Griechenlands vor Augen und berückſichtigt zu dem Ende die Verbreitung moraliſcher und politiſcher Wiſſenſchaften, der Wiſſenſchaften überhaupt, der Künſte und der Literatur. In dieſer Abſicht will er nach und nach alle Elementarwerke, welche ein ſich bildendes Volk bedarf, in neugriechiſchen Ueberſetzungen bekannt machen, auch jeden Monat in derſelben Sprache ein Journal, das indeß auch Artikel in franzöſiſcher Sprache bringen ſoll, erſcheinen laſſen.

Der Verein ladet alle Freunde der Menſchheit und der Aufklärung zur thätigen Theilnahme an der Wiedergeburt eines Volkes ein, das, wenn es nur erſt ein Volk iſt, auch nicht verfehlen wird, in kurzem einen Platz unter den civiliſirten Nationen der Erde einzunehmen. Jedes Mitglied hat jährlich 24 Franken zu zahlen, wofür es zugleich die genannte Monatsſchrift umſonſt erhält. Wer es werden will, hat ſich an den Generalſecretair des Vereins, den Griechen Nikolopoulos in Paris, zu wenden. — Aus dem vor mir liegenden gedruckten, franzöſiſch und griechiſch abgefaßten, Proſpectus geht hervor, daß bereits ſehr angeſehene Männer Frankreichs (der Juſtizminiſter Portalis, Laborde u. A.), beſonders Gelehrte (Barthelemy, Brönſted, Couſin, Haſe, Pouqueville, Raoul-Rochette, Villemain), auch Griechen daran Theil nehmen, und daß auch mehrere würdige Philhellenen Deutſchlands (Hermann und Krug in Leipzig, Thierſch in München, Hufeland und Schleiermacher in Berlin) dazu aufgefordert worden ſind. Bereits läßt der Verein ein von dem Griechen Karatheodoris überſetztes Werk über die Geſundheit drucken, und mehrere Schriften über diätetiſche Gegenſtände ſind zur Ueberſetzung vertheilt worden; auch ſollen die von dem Griechen Kleobulos vor mehrern Jahren in Paris erſchienenen Tabellen zum Behuſe des wechſelſeitigen Unterrichts einer Verbeſſerung zu dieſem Zwecke unterworfen werden. — Die Sache überhaupt verdient wenigſtens die Beachtung des Auslandes, um des ſchönen Zweckes willen, und darum iſt das Vorſtehende hier mitgetheilt worden.

K.

Sonett.

Ich möchte gern in anmuthvoller Weiſe
Die Schönheit ſingen, die ſo reich Dich ſchmückt,
Daß, wer nur einmal ihren Glanz erblickt,
Gefangen bleibt in Deinem Zauberkreiſe.

Auch tönet oft in meiner Bruſt, wenn leiſe
Ein Traum ins Land der Dichtkunſt mich entrückt,
Von Deinem Reiz ein Lied, und hochentzückt
Will ich dann laut es künden, Dir zum Preiſe.

Doch was ſo hell und glühend wiederklinget
In meines Herzens tief verborgnem Grund,
Erkaltet ſchnell, wenn es mit Worten ringet.

So muß ich ſtill die Wahrheit denn erkennen:
Nur dem Gefühl wird ganz das Schöne kund,
Und nie vermag die Sprach' es klar zu nennen.

Ferdinand Schmidt.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Beſchluß.)

Einer ganz beſondern Auszeichnung von Seiten der Großfürſtin Helena hatte ſich das Fräulein von Wildermett zu erfreuen. Dieſe Dame, ſtammend aus einer der älteſten und angeſehenſten Familien von Biel, Hofdame von J. M. der regierenden Kaiſerin von Rußland und vormals, als dieſe noch preußiſche Prinzeſſin war, ihre Lehrerin und Erzieherin zu Berlin, auch von Rußland und Preußen mit mehrern Orden, wie z. B. mit dem St. Katharinen-Orden beehrt, befand ſich zur Zeit der Durchreiſe der Prinzeſſin zufällig bei einem ihrer Verwandten zu Biel auf Beſuch. Am Tage vor Helenens Ankunft erhielt ſie von dem ruſſiſchen Geſandten in Bern, Hrn. v. Severin, die Nachricht, daß die erhabene Fremde ſie in Biel beſuchen werde. Umſonſt, daß ſie in ſchneller Eile nach Bern reiſte, um ihrer königlichen Freundin zuvorzukommen. Dieſe ließ ſich von ihrem Vorſatze, Fräul. v. Wildermett in ihrer Vaterſtadt zu ſehen, nicht abbringen, und ließ ſie dieſelbe von nun an und bis zu ihrem Scheiden von Biel nicht wieder von der Seite und erfreute ſich ihrer Begleitung von Bern nach Biel, auf den Weißenſtein und nach der Petersinſel. Zart und enge muß überhaupt das Band ſeyn, welches die Dame Wildermett mit dem Kaiſerhauſe von Rußland zuſammenhält. Hinlänglichen Beweis dafür liefert der Umſtand, daß ſie während ihres kurzen Aufenthaltes in Biel von der Kaiſerin Mutter ſowohl, als von der in Petersburg regierenden Kaiſerin mehr als ein Mal aus Odeſſa Briefe erhalten hat. Die Vertrauten der Dame W., zu deren Kunde dieſe jene allerhöchſten brieflichen Mittheilungen von den Küſten des ſchwarzen Meeres in den beſcheidenen Landſitz einer Bewohnerin der weſtlichen Schweiz gelangen ließ, waren eben ſo erſtaunt als erfreut, in den Aeußerungen J. M. der Kaiſerin Schilderungen von Familienglück dargeſtellt zu ſehen, wie das Hofleben und ſeine Umgebungen ſolches nur zur Seltenheit darbietet. „Ich ſah,“ ſo ſchrieb ſie unter andern am Tage der Ankunft des Kaiſers Nikolaus an ihre ehemalige Lehrerin, „aus meiner Wohnung, die am Geſtade des ſchwarzen Meeres, außer Odeſſa, nahe bei den in die Felſen gebauenen Bädern liegt, ein großes Schiff heranſegeln, aber ich durfte nicht denken, daß mein Gemahl ſich darauf befinden könnte. Mit ſteigender Ungeduld ſah ich durch das Fernglas nach dem Fahrzeuge hin, aber ich erkannte weder die kaiſerliche Flagge, noch vermochte ich unter den Perſonen, welche ſich auf dem Schiffe befanden, etwas anderes als die glänzenden Uniformen von Stabsofficieren zu unterſcheiden. Meine Hand wurde nicht müde, das Fernglas immer wieder von neuem vorzunehmen; da erkannte ich endlich unſere Flagge und, o, denken Sie ſich mein Entzücken! auch meinen Nikolaus in ſeinem Mantel, und wie er ſeine Mütze nach meinem Fenſter hin durch die Luft ſchwang und mir zunickte. Was ich früher nicht wagen durfte, das konnte ich jetzt ohne Bedenken thun; es war ja mein theurer Gemahl! Ich ließ mein weißes Tuch wehen, und ſchwang es hoch empor. Das Schiff, immer näher kommend, hielt an, und der Kaiſer ſtieg allein hinab in das Boot, um nach meinem Palaſte herüber zu ſchiffen. Ich eilte geflügelt die Fußpfade an den Felsbädern hinab nach dem Ufer, um den Theuern zu umarmen, u. ſ. w.“

Aus Weimar. (Beſchluß.)

Holtei's Lenore iſt, wie bekannt, ein nach Bürger's Dichtung bearbeitetes Nationalſujet, durch manche intereſſante Scene und unſeres Muſikdirectors Eberwein charakteriſtiſche Muſik anziehend. Durch La Roche, der den Unterofficier Wallheim, eine vom Verfaſſer bei ſeiner Anweſenheit in Weimar zunächſt für unſeren Darſteller geſchriebene Rolle, gab, und Graff (Paſtor Bürger) fand das Drama eine günſtige Aufnahme.

Ueber dem Neuen dürfen wir das Alte nicht vergeſſen, und ſo nenne ich als die werthvollſte Gabe im Decembermonate v. J. Göthe's Egmont. Die Hauptrollen waren durch Oels, Egmont, Graff, Alba, Haide, Oranien, Durand, Brackenburg und Dem. Lorzing, Klärchen, beſetzt. — Nicolo Iſouard's Aſchenbrödel und Pär's Sargino waren unter den Opern die willkommenſten; auch das neue Sonntagskind läßt ſich aus der Gunſt ſeines Publicums nicht verdrängen: La Roche, als Hausmeiſter, iſt auch in der That ganz originell und unübertrefflich: Hr. Klein (Hauptmann Baier) ſang ſeine Arie im erſten Acte lobenswerth, mit viel Geſchmack und richtigem Gefühl.

Am 18ten vorigen Monats ſtarb an einem Schlagfluſſe der als Geograph und Statiſtiker berühmte Rath und Profeſſor Dr. Haſſel im 58ſten Jahre ſeines raſtlos thätigen Lebens. Als Menſch und Gelehrter gleich ausgezeichnet, gehört auch er unter die Zahl derjenigen Männer, denen Weimar ſeinen Ruhm verdankt. Die Wunde, welche ſein Tod der literariſchen Welt geſchlagen hat, wird ſobald nicht vernarben.

Zu Ende dieſes Monats werden ſich die neu gewählten Vertreter des Volkes in unſerm Mauern zu einem allgemeinen Landtage verſammeln. Möge aus ihren vereinten Bemühungen abermals der ſegenreichſte Erfolg für Volk und Land erwachſen.

In Nummer 6. dieſer Blätter S. 48 Z. 3 v. o., wo des Götz von Berlichingen von mir Erwähnung geſchehen iſt, bitte ich ſtatt „Mannichfaltigkeit“ Mannhaftigkeit zu verbeſſern.

Notizen.

Nach einigen literariſchen Fehden hat die Zahl der Homöopathiſchgeſinnten in Bremen ſich keineswegs vermindert, ſondern eher vergrößert, da das neue Syſtem in Oeſterreich ſo bedeutende Fortſchritte macht, daß ſogar ſchon zu Peſth in Ungarn eine förmliche homöopathiſche Apotheke eingerichtet iſt, wie ſüddeutſche Blätter melden. Alle Perſonen beſuchen dieſe vortrefflich eingerichtete Apotheke, ſogar auch die ungünſtig geſinnten Aerzte; alles iſt zierlich und modern, nett und reinlich, alles geſchieht darin pünctlich und genau nach der Vorſchrift. Der brave Eigenthümer und ſein Proviſor ſind enthuſiaſtiſch für die Homöopathie eingenommen. Dies iſt die erſte homöopathiſche Apotheke in Europa. Die andern Geſinnten denken bei ſich ſelbſt: „Gott gebe, daß es auch die letzte ſey, ſonſt ſind wir verloren.“ Dieſe Beſorgniß iſt wohl eben ſo ſeltſam als ungegründet. Wie kann man doch ſo unnöthiger Weiſe eifern und fürchten?

Auch der metalliſche Magnetismus hat ſich durch die Kunſt des Hrn. Dr. M. in Bremen ſehr glücklich erprobt, indem einige Kranke dadurch Linderung fanden, und beſonders in einem Falle, wo ſchon gefährliches Leiden und große Schwäche eingetreten war, völlige Herſtellung und Geneſung erfolgte. Vorzüglich bemerkt man, daß Schlafloſigkeit durch magnetiſirte Kleidungsſtücke und Kopfbedeckungen leicht und glücklich gehoben wird. Auch der Gebrauch des magnetiſirten Waſſers, ſelbſt ohne Anwendung des ſogenannten Baquets, der Seidenzeuge u. dergl., hat ſich wohlthätig und heilſam bewieſen, beſonders bei reizbaren und ſenſiblen Perſonen. Daß dieſelbe Wirkung nicht immer bei kerngeſunden, unempfänglichen Individuen erfolgt, iſt wohl natürlich und darf keinen Grund zur Nichtbeachtung dieſes Heilmittels abgeben, zu welcher die Unkundigen freilich oft geneigt ſind.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 48. — den 7. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Loyſa von Degenfeld.

Von F. Kind.

(Beſchluß.)

Was nicht die Form, ſondern die Sache anlangt, ſo war des Kurfürſten Verbindung mit Loyſa eine der glücklichſten, welche es geben mag. Sie gebar ihm in dem Zeitraume von 1657 bis 1677 vierzehn Kinder, nämlich acht Söhne und ſechs Töchter, und ſtarb bei der Entbindung von der jüngſten derſelben, alt 42 Jahre 2 Monate, zu Heidelberg am 18ten März des zuletzt gedachten Jahres. Noch auf dem Todesbette ſoll ſie, erſt von ihrem Beichtvater und dann auch vom Kurfürſten befragt: ob ſie noch etwas auf dem Herzen habe? dies gegen den Erſtern verneint, dem Letztern aber: „Nichts, als daß ich meinem liebſten Herrn und Freunde nicht immer, wie ich begehrt, habe gefallen können!“ erwidert und deſſen Hand, bevor ſie den Geiſt aufgegeben, nicht aus der ihrigen gelaſſen haben.

Wie ſchmerzlich ſie der Kurfürſt betrauert, wie zärtlich er ſie noch im Tode geliebt habe, davon ſind theils unzubezweifelnde Nachrichten, theils deutlich genug ſprechende Zeugniſſe vorhanden, welche nicht blos ſie, ſondern eben ſo ſehr ihn ſelbſt ehren. Denn, die ſchon im Eingange erwähnte Medaille, die nach des Kurfürſten eigener Angabe in Frankreich verfertigt worden iſt und auf der Rückſeite eine opfernde Figur mit der Umſchrift: Aeternitati, zeigt, nicht gerechnet, ſo legte der Kurfürſt — man ſieht, daß er in Allem impatiens war! — auch ſchon am 28ſten März 1677, folglich nur zehn Tage nach der Raugräſin Verſcheiden, den Grundſtein einer, zur Verwahrung ihrer Aſche und zu ihrem Andenken beſtimmten, Kirche in der Feſtung Friedrichsburg, die Eintrachtskirche genannt. Eine groſſe, im Gold 60 Ducaten wiegende, blos mit Schrift verſehene Medaille *), welche mit eingemauert ward, beſagt ausdrücklich, daß der Kurfürſt dieſe Kirche „für die Hälfte ſeines Selbſt, ſich ganz und die Seinigen,“ erbaut habe (pro sui dimidio, se toto suisque).

Die Einweihung der Concordien- oder Eintrachtskirche erfolgte am 27ſten Junius 1680, und ſie ſollte, nach einer, übrigens nicht eben ernſtlich gemeinten, Idee des Kurfürſten, auch in dieſem Sinne als ein Tempel der Eintracht, allen drei Glaubensbekenntniſſen gemeinſchaftlich angehören. Deshalb hielt der kurfürſtliche Hofprediger darin zuerſt reformirten Gottesdienſt und taufte dabei einen Juden, einen Türken und einen Mohren; ſodann predigte ein Pfarrer von der augsburgiſchen Confeſſion; zuletzt predigte der katholiſche Geiſtliche von Handſchuchsheim und verglich die neuerbaute Kirche mit dem Tempel Salomonis, welcher aus dem Allerheiligſten, dem Heiligen und dem Vorhofe beſtanden habe! —

Bald darauf, ſchon am 18ten Auguſt 1680, ging der Kurfürſt im 63ſten Jahre ſeines Lebens mit Tode ab, und

*) Köhler's Münzbeluſtigung. 4ter Th. S. 1 u. 426.

der Erbprinz Karl folgte ihm in der Regierung. Doch ſowohl dieſer, als die dreizehn Kinder der Raugräfin ſind ohne Nachkommenſchaft, der Kurfürſt Karl ſchon im Jahre 1685, verſtorben, und daher der ganze kurpfälziſch-ſimmeriſche Stamm in kurzem verdorrt. Selbſt die Leichname Louſa's und der neben ihr beerdigten kleinen Tochter wurden im Frühjahre 1689, als die Franzoſen Friedrichsburg zerſtörten, aus der Gruft und den zinnernen Särgen geriſſen, alles Schmucks beraubt und bei Seite geworfen, die Kirche aber in die Luft geſprengt. Späterhin ſollen jene Gebeine wieder geſammelt, in neue Särge gelegt und in der walloniſchen Kirche zu Mannheim ſtill beigeſetzt worden ſeyn.

Nachſtehende, von dem Kurfürſten ſelbſt auf den Tod ſeiner geliebten Hingeſchiedenen, welche, ſie einzubalſamiren, flehentlich unterſagt hatte, gefertigte Verſe, dienen wohl, theils als Gedicht eines Kurfürſten aus jener Zeit, theils als Beweis ſeiner zärtlichen Liebe, dieſem kleinen Aufſatze zum paſſenden Schlußſteine:

Blutſchweiß des verwundten Herzen
netzet dieſen Körper ein;
Balſama unwürdig ſeyn,
deſſen reine Haut zu ſchwärzen.

Tugendhafter Seelen Caſte *),
ungefärbtes Fleiſch und Blut,
leidet nur, daß Liebesglut,
Die unſterblich, ſie betaſte.

Eilt euch denn, adlige Träger,
zu verſetzen in die Ruh',
was verweslich iſt; dazu
dienen hier gewölbte Läger.

Aber das unſterblich Weſen
trotzet Haß und Neidsgefahr,
groß und kleiner Freudenſchar,
nun es iſt vom Leib geneſen.

Jeſuitenzucht **).

Das Noviziat bei den Jeſuiten iſt ſtrenger als bei den übrigen Orden, die Trappiſten etwa ausgenommen. Die Dauer deſſelben iſt aber nicht beſtimmt; es gibt Fälle, wo es,

*) Keuſchheit, castitas.

**) Unter dieſer Ueberſchrift findet ſich das Folgende aus Rom mitgetheilt, in dem der „Kritiſchen Predigerbibliothek" von Röhr 9. 6 (1828), beigefügten „Theologiſchen Notizenblatte" S. 1153 ff. Es iſt nicht ohne Intereſſe. Darum auch hier die Mittheilung deſſelben. K.

um die Individualität des Subjects bis auf den innerſten Grund kennen zu lernen, bis auf zehn Jahre ausgedehnt wird. Während dieſer Zeit muß ſich der Novize den härteſten Arbeiten unterziehen, in der Nacht aufs Betteln gehen, am Tage Garten- und Küchenarbeit verrichten, ſich ohnedies jeden Augenblick aus dem Schlafe aufwecken laſſen und nicht ſelten ſeine Mahlzeit mit Hunden und Katzen aus einem und eben demſelben Gefäße nehmen. Zeigen ſie die mindeſte Verdroſſenheit, ſo werden ſie oft Wochen lang, und ſtets bei Waſſer und Brot, eingeſperrt. Dieſelbe Strafe erleiden ſie für jedes unbedachtſame, oder nach der Regel des Ordens verpönte Wort, welches ihnen, während ſie ſich allein glauben, aber dennoch von Horchern umgeben ſind, entwiſcht. Ohne dieſe Strenge würde halb Rom zu den Jeſuiten gehen. Mir allein ſind ſechs Jünglinge bekannt, die noch vor Ende des erſten Jahres zu ihren Eltern zurückgekehrt ſind, ſich verheirathet haben und jetzt ein nützliches bürgerliches Geſchäft treiben. Dieſe Strenge wird durchaus gegen Niemanden gemildert. Uebrigens wird aufgenommen, wer will, und hernach auch zum Profeß zugelaſſen, wenn er die Novizenzeit überſtanden hat. Man will verſichern, der Orden ſchicke Niemanden zurück, ſondern begnüge ſich, das Subject, in welchem ſich durchaus keine Brauchbarkeit entdecken laſſe, durch übertriebene Strenge ſo zu quälen, daß es von ſelbſt gehen müſſe. Auch das Leben der Profeſſen iſt bei weitem nicht ſo reizend, als es ſich die Weltleute wohl zu denken pflegen. Sie ſind zwar den Entbehrungen und den Plackereien der Novizen nicht mehr ausgeſetzt, können aber dennoch über keinen Augenblick ihres Lebens nach eigener Willkür gebieten. Im Collegium ſelbſt müſſen die kanoniſchen Stunden mit der größten Regelmäßigkeit beobachtet werden; ausgehen darf Niemand, außer in Begleitung eines ältern Mitgliedes. Den Profeſſen iſt verboten, zu Jemandem ins Haus zu gehen, oder gar dort zu eſſen; ja ſie dürfen nicht einmal mit Jemandem reden. So kommt es, daß man nie einen Jeſuiten auf der Straße oder in einem Hauſe verweilen oder ſprechen ſieht; eine Freiheit, welche ſich dann und wann ſogar die Carthäuſer nehmen. Bedenkt man nun, daß der Orden nach keinen geiſtlichen Ehrenſtellen ſtrebt, — die weltlichen ſind ihm ohnehin unzugänglich; daß keins ſeiner Mitglieder ein kirchliches Amt annehmen darf; daß die Geſellſchaft keinen Papſt, keinen Cardinal, überhaupt keinen einzigen geiſtlichen Würdenträger unter den Ihrigen zählt; daß das Loos jedes Einzelnen es mit ſich bringt, ſtets in Abhängigkeit zu leben, keinen Augenblick ſein eigner Herr zu ſeyn, dem Generale blinden Gehorſam

Digitized by Google

zu leiſten; bedenkt man endlich, daß jeder Einzelne von dieſem mühſeligen Leben nichts weiter hat als mäßiges Eſſen und Trinken; ſo muß man billig fragen: wonach ſtreben dieſe Menſchen? Nach einer bloßen Idee, nach der Idee der geiſtigen Herrſchaft. Sey der Orden immer überreich, und gebiete er ſelbſt über Throne, was kommt jedem Einzelnen davon zu Nutzen? Nichts; er kann nach ſeinem Tode nicht einmal über die Paar armſeligen Schuhe, welche er in ſeinem Leben getragen, zu Gunſten ſeiner Familie gebieten. Der Jeſuit thut Alles für dieſe Welt, und doch kann er derſelben nie mit Ruhe genießen; nicht einmal das Leben nach dem Tode hat er im Auge, und er thut nichts zur Erlangung des ewigen Genuſſes. —

K.

Die Art zu trauern.

Schwarz iſt die Farbe der Trauer, weiß die Farbe des Lichts, der Freude, der Seligkeit, ſagt Rabelais. Es iſt indeſſen nicht wahr. Wir trauern in ſchwarzen Kleidern; in China und Siam legen ſie aber weiße an, und in der Türkei blaue oder violette, in Aethiopien graue. Als die Spanier nach Peru kamen, fanden ſie die Trauerkleider mauſefarben. In Japan trauert man in weißen Kleidern und freut ſich in ſchwarzen. In Caſtilien waren ſonſt die Trauerkleider von weißem wollenem Zeuge; auch in Frankreich, in England zog man weiße Trauerkleider an. Maria Stuart ging in einem ſolchen zum Tode. Die Perſer kleiden ſich bei der Trauer braun und ſcheeren ſich und Allen im Hauſe den Kopf ab. In Lycien legten die Männer ſonſt Frauenkleider an, wenn ſie trauerten; in Argos kleideten ſie ſich weiß, auf der Inſel Delos legten ſie das abgeſchnittene Haar auf das Grab des Todten, und in Aegypten zerriſſen ſie den Buſen und beſtrichen ſich das Geſicht mit Schlamm. Zu Rom trauerte ein Weib um ihren Mann ein Jahr lang, und der Mann um ſie gar nicht. — Die Geduld der erſtern war da auf eine harte Probe geſetzt. Die Trauer der Juden dauert bei dem Tode der Eltern ein ganzes Jahr. Sie dürfen da die Kleider nicht ablegen, und wenn ſie auch noch ſo zerriſſen wären, was doch oft der Fall iſt, ehe ſo ein Todesfall eintritt. Jedes Jahr am Todestage wird gefaſtet. Für Kinder und entfernte Verwandte wird einen Monat getrauert, während deſſen alle Reinigung des Körpers verboten iſt. Den Juden in Polen muß dies recht angenehm ſeyn! — Gemeinſchaftliches Eſſen iſt verboten. Selbſt Gatte und Weib eſſen nicht an einem Tiſche. Wenn Mann oder Weib ſtirbt, trauert der überlebende Theil nur eine Woche, um ſich bald nach dem Erſatze des Verlornen umſehen zu können. Allein dieſe acht Tage lang werden ordentlich in Trauer zugebracht: auf der Erde, barfuß, in Heulen und Wehklagen, bis der ſiebente Tag zu Ende iſt, und wenn zehn Mal die Heimgegangene eine böſe Sieben war. Darum, ländlich, ſittlich. Wer weiß, welche Gewohnheiten unter noch andern Völkern herrſchen und herrſchten!

Das ſüße Gift.

Altperſiſche Sage.

Dſchemſchid war der erſte, welcher den Wein entdeckte. Er liebte nämlich ungemein die Weintrauben, und da er einige aufzubewahren wünſchte, that er ſie in ein Gefäß, welches er in ein Gewölbe ſetzte. Als man ſie nun ſpäterhin herbeiholte, waren ſie in Gährung übergegangen. Der Saft war herbe und ſchien dem Könige Gift. Er füllte einige Flaſchen damit, und „Gift" wurde an jede geſchrieben, worauf ſie in ſeinem Gemache ſtehen blieben. Nun traf ſich's, daß eine ſeiner Lieblingsfrauen Kopfweh zum Sterben hatte und in der That, als ſie die Ueberſchrift einer ſolchen Flaſche las, den Inhalt vor Verzweiflung ausleerte. Sie ſchlief ein, träumte ſanft und beim Erwachen war ſie fröhlich und munter. Darum wiederholte ſie den Genuß, bis alle Flaſchen geleert waren. Dſchemſchid entdeckte es jetzt. Auf Befragen erfuhr er alles. Neue Verſuche mit den Trauben machten, daß er und ſein ganzer Hof den Saft der Trauben tranken, und der Wein in Perſien bis auf dieſe Stunde el zeher-e-khoosch, das ſüße Gift genannt wird *). Ja, wohl: —

— Das ſüße Gift, das munt're Jahre kürzt!

Bidi.

Sie ſinnt und ſeufzt. Ein feuchter Schimmer blinkt
Im düſtern Aug'; erröthend glüh'n die Wangen;
Das zarte Herz verſchließt ein ſtill Verlangen;
Der weiße Buſen hebt ſich ſanft und ſinkt;
Sie athmet kaum; ſie ſchwärmt in holden Träumen;
Sie ſchwebt in unbegränzten Himmelsräumen.
Der Schlaf ermüdet und das Wachen quält.
Sie lächelt weinend, weiß nicht, was ihr fehlt.
Sie ſucht voll Unruh, weiß nicht, wo ſie's findet.
O, iſt denn Niemand da, der's ihr verkündet?

C. N.

*) Malcolm Histor. of Persia. 2. ed. Lond. 1829.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Griechenland.

(Schreiben eines franzöſiſchen Officiers im Globe.)

Navarin, Ende Dec. 1828.

Die Geſtalt des Hafens von Navarin iſt die eines an den Seiten ein wenig eingedrückten Ovals: er mag übrigens gegen eine Meile breit und zwei lang ſeyn. Von Abend her durch die Inſel Sphagia (bei den Alten Sphakteria) geſchloſſen, gewährt er den Schiffen jeder Gattung und Größe hinreichende Sicherheit. Früher war ſein Ankergrund einer der beſten; aber ſeit der Schlacht vom 20ſten Octbr. 1827 iſt er durch die in den Meerestiefen zurückgebliebenen Schiffstrümmer an manchen Stellen gefährlich geworden. An der Südſeite der genannten Inſel befindet ſich die Einfahrt in den Hafen, welche noch überdies durch einige Felſen, die von der Inſel auszugehen ſcheinen, verengt wird. Dieſe Felſen gewähren durch ihr ſonderbares Ausſehen, das die Farbe des Himmels und des Meeres immerwährend verſchieden geſtaltet, ein eigenthümliches Spiel der Phantaſie. Oft iſt es mir in der Nacht, mitten in dem Zuſtande der Geiſtesabſpannung, den Sie Träumerei nennen mögen, geſchehen, daß ich dort Gegenſtände geſehen habe, die ich, aus Furcht, für einen Thoren oder Lügner gehalten zu werden, nicht wieder erzählen möchte. Auf dem letzten jener Felſen, der mit den Mauern der Citadelle von Navarin den eigentlichen Hafeneingang bildet, befindet ſich das gemauerte Grabmahl eines türkiſchen Admirals, der — originell, wie ſelten ſeine Landsleute zu ſeyn pflegen — ausdrücklich dort hat begraben ſeyn wollen. Die Sage meint, dies ſey nur aus Liebe zum Hafen von Navarin geſchehen, von dem es ſich auch nach dem Tode nicht habe trennen wollen. Da ich Sie nun in den Hafen durch jene Einfahrt geführt habe, ſo folgen Sie mir auch weiter in denſelben, ohne ſich um Navarin jetzt zu bekümmern, das hinter Ihnen liegt. Wir nehmen unſern Weg längs der Inſel Sphagia. Ueber ſich ſehen Sie da einen mit ſcheinbar ſchönen Ruinen beſetzten Berg: es iſt dies das alte Navarin, ein hochgelegenes Schloß, das eine mir unbekannte vornehme Dame des Mittelalters gegründet hat. Wahrſcheinlich dachte dieſelbe, da ſie es erbaute, daß alle diejenigen, die es bewohnen würden, dort ganz ſicher wären. Aber ſiehe da! eines Tages erzeugte ſich aus dem am Fuße des Berges befindlichen Salzſee eine anſteckende Krankheit, die Herren und Diener jenes Schloſſes dahinraffte, und ſeit dieſer Zeit ſteht das Schloß ſelbſt unbewohnt und verlaſſen. Jenſeit des Sees beginnt die Ebene von Palama; ein Name, der ſo manche ſchmerzliche Erinnerungen erregt! Denn dort iſt es, wo das Fieber ſo viele Franzoſen dahingerafft hat. Der Anblick dieſes Todtenfeldes bekümmert das Herz: Sie wenden gern die Blicke ab, aber nur, um einem noch traurigern Anblicke zu begegnen. In der Mitte des Hafens ſehen Sie eine kleine Inſel; ſie iſt weiß wie eine Leiche. Und an welche Begebenheit erinnert ſie? Es iſt dieſelbe, die Zeugin einer der furchtbarſten Barbareien der neuern Zeit, ſowohl von Seiten der Griechen als der Türken, geworden iſt. Nachdem nämlich jene im Sommer 1821 Navarin genommen hatten, führten ſie 600 Türken auf jenes Eiland und ließen ſie dort — verhungern, während ſie ſelbſt die Inſel mit Kanonierſchaluppen umgaben, damit keines dieſer Schlachtopfer ihnen und dem Hunger entrinnen könne. Und als darauf die Türken im Jahre 1825 ihrerſeits Navarin wieder genommen hatten, verfehlten ſie nicht, ein ſolches Beiſpiel nachzuahmen. Denn Rache erzeugt Rache, und Barbarei führt zu neuer Barbarei! Sind aber die Griechen nicht vielmehr zu beklagen als zu verdammen, daß die Tyrannei der Türken die Mutter ſo vieler Grauſamkeiten für ſie ſelbſt ward? — Doch wenden wir uns von dieſem ſchmerzvollen Anblicke ab! verlaſſen wir dieſe Gegend, wo wir nach die Gebeine unſerer Landsleute hervorwühlen könnten! Wir wählen den Weg des Meeres, um nach Navarin zu gelangen. Welchen Anblick gewährt da der Wald der Maſten, durch den wir fahren! wie ſchön und leicht gebaut erſcheinen Ihnen da die Amphitrite, die Königin unſerer Fregatten; der Scipion, der erſt kürzlich nach Navarin, das er vor einem Jahre als Sieger verlaſſen hatte, zurückgekehrt iſt; der Trident, das Admiralſchiff u. ſ. w.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Berlin, den 18. Februar.

Ein Ereigniß, was ſich zwar ſchon vor mehrern Wochen, nämlich am Ende des vorigen Jahres, hier zugetragen hat, verdient wohl, daß ich ſeiner erwähne, theils, weil es ein Beweis von den hier überhandnehmenden kecken Diebſtählen, deren ich früher erwähnt, abgibt, und wie oft ein Zufall mehr zur Entdeckung der Verbrecher beiträgt als unſere Nachtwächter, Polizeiofficianten, Gensd'armerie und die nächtlichen militäriſchen Patrouillen; denn Wachſamkeit wird ſyſtematiſch und nach genauen Beſtimmungen betrieben, Diebe und loſes Geſindel ſind davon ſehr genau unterrichtet, und ſie müßten ihr Gewerbe ſchlecht verſtehen, wenn ſie die Zeit zu ihren Verbrechen wählen wollten, wo ſie bei deren Ausübung geſtört, wohl gar ergriffen werden könnten; theils, weil ſie von einer großen Geiſtesgegenwart, Entſchloſſenheit und Ueberlegung von einem Knaben zeugt und das Sprichwort beſtätigt, daß ein Quentchen Mutterwitz mehr werth iſt als ein Centner Schulwitz, und wie ein anſcheinendes Mißgeſchick den erſten Grund zu einer glücklichen Zukunft legen kann, und hier — ich will es hoffen — auch legen wird.

Der Lehrling eines hieſigen Schuhmachermeiſters hatte ſeinen Lehrherrn mehrmals gebeten, ihm doch die Freude zu gönnen, den Weihnachtsmarkt am Abende, wo alle Buden erleuchtet ſind, und wo ſich hauptſächlich die arbeitenden untern Claſſen der Einwohner, als Erholung für des Tages Mühen und Laſten, dort ſehr zahlreich einzufinden pflegen, auch einmal beſuchen zu dürfen. Da es um dieſe Zeit für einen fleißigen und thätigen Handwerker mehr als gewöhnlich zu thun gibt, ſo hatte der Lehrherr dem Knaben dieſe Bitte immer abgeſchlagen; einen Abend aber, da er ſie dringend wiederholte, und nach ſieben Uhr Feierabend eintrat, wurde ihm von dem Meiſter ſein ſehnlicher Wunſch gewährt, jedoch mit dem Zuſatze: Daß er ſich aber noch vor neun Uhr wieder einfinde; komme er nach neun Uhr zurück, wenn das Haus ſchon zugeſchloſſen ſey, ſo werde er empfindlich gezüchtigt werden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

In Leipzig hat ein Hr. Kößling eine Armonica presepiale erfunden, die, ein Taſteninſtrument, nach Art der Aeoline, Fisharmonica, Terpodion, und mit Benutzung metallener Zungen gebaut iſt. Den Namen gibt er ihr, weil ſie den Ton einer Menge Blasinſtrumente darzuſtellen ſcheint, welche ſich bei den italieniſchen Bambini's oder Preſepia's hören laſſen. Für Betſäle würden wir ſie daher paſſend finden.

Neue literariſche Erſcheinung: Lingard's Geſchichte von England, 7ter Band. Es ſind darin ſeltene, noch ungedruckte Beiträge über den Uebertritt Karl's II. zum Katholicismus und die mit dem Papſte und Ludwig XIV. deshalb getroffenen Stipulationen. Da von Lingard ſchon zwei Ueberſetzungen bisher erſchienen, ſo enthalten wir uns, mehr über dieſen Punct mitzutheilen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage von F. C. W. Vogel in Leipzig.)

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 49. — den 9. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

Der Engel des Todes durchſchwebte die Luft
Und hauchte den Feind an mit tödlichem Duft;
Und das Aug' der Schläfer war ſtarr und war kalt,
Das Herzblut, es hatte zuletzt nun gewallt.
Byron.

Der allgemeine Abſcheu, welcher ſich in Europa kund gab, die Verwünſchungen, die bei Nennung des Namens: Alba, oft aus dem Munde der eifrigſten Anhänger Spaniens ertönten, bewogen Philipp den Zweiten, jenen Unſeligen, der, wie er ſich rühmte, achtzehntauſend ſechshundert Menſchenleben auf dem Schaffot verbluten laſſen, aus den verheerten Niederlanden abzurufen. Die Abreiſe des Tyrannen war ſeinen Thaten angemeſſen. Obwohl mit zuſammengeraubten Schätzen beladen, hinterließ er zu Amſterdam und Brüſſel ungeheure Schulden und führte ſo, indem er wie ein Dieb zur Nachtzeit ſich entfernte, den ſprechenden Beweis, daß ſeine Anlagen zum Gauner denen zum Henker, wenn auch nicht gleich, doch wenigſtens nahe kämen. Welch ein entſetzliches Bild von Graus und Verödung boten jetzt die Niederlande dar! — Ruinen von Städten, Dörfern, Schlöſſern, verheerte oder unangebaute Felder, bezeichneten die Wege, welche der Fürchterliche während der Tage ſeiner Macht genommen. Wie der Todesengel, war er durch dieſe, ſonſt ſo blühenden, Geſilde hingeſchritten; unter ſeinem Tritte war jedes Leben, als wie vom Hauche des Windes der Wüſte berührt, verſchmachtet. — Don Ludwig de Zuniga y Requeſens, Großcomthur des Ordens von Malta, und bis dahin Statthalter von Mailand, war beſtimmt, den Dränger der Niederlande abzulöſen. Er galt für einen klugen, gerechten und menſchenfreundlichen Mann, und wirklich bewies er ſich als einen ſolchen, ſobald er den Fuß auf niederländiſchen Boden ſetzte. Der Blutrath Alba's, jenes Tribunal, zuſammengeſetzt aus ſpaniſchen und holländiſchen Lotterbuben, welche mit teufliſcher Bosheit, oder viehiſcher Stumpfheit, ſeit ſechs Jahren in Strömen das edelſte Blut vergoſſen, wurde von Requeſens aufgelöſt. Der Präſident deſſelben, der ſcheußliche Vargas, den ſein eignes Vaterland, wegen einer an ſeiner Mündel verübten Gräuelthat, wie einen Verpeſteten ausgeſtoßen, eilte an der Seite ſeines Beſchützers nach Spanien, dort für den frühern Gräuel Vergebung und für die ſpätern Schandthaten Belohnungen zu empfangen. Ihn begleiteten del Rio und de la Torre, ſeine unwürdigen Genoſſen. Ihre niederländiſchen Spießgeſellen, und unter dieſen Jakob Heſelts, jener graue Böſewicht, welcher, gewöhnlich ſchlafend den Sitzungen beiwohnend und, wenn die Reihe an ihn kam, ſeine Stimme mit dem Ausrufe: ad patibulum! ad patibulum! (an den Galgen) gebend, über die edelſten Leben abzuurtheln pflegte, verbargen ihre Schmach und ihr Verbrechen in den von den Spaniern beſetzten Waffenplätzen. Gern neigte Don Louis de Requeſens verſöhnenden Maßregeln ſein Ohr. Vorzüglich kamen dieſe aus dem Munde des Staatsraths Viglius

Digitized by Google

van Zuichem ab Ayta, eines redlichen, verdienſtvollen Greiſes. Es war derſelbe einer der größten Rechtsgelehrten ſeiner Zeit, ein Freund des berühmten Erasmus von Rotterdam, und ſchon unter Karl dem Fünſten hatte er die wichtigſten Aemter bekleidet. Die eifrigſte Anhänglichkeit an die Monarchie, das feſteſte Verharren im katholiſchen Glauben machten ihn zu einer der vorzüglichſten Stützen der ſpaniſchen Herrſchaft in den Niederlanden; aber auch die Anhänger der Freiheit achteten ihn wegen ſeiner Redlichkeit und Milde. Hätte er von dem Schöpfer die Seelenſtärke ſeines Frenndes Erasmus empfangen, hätte er es über ſich gewinnen können, muthig die Banden des Wahnes zu brechen: ſo würde ſein Name genannt werden neben dem des großen Wilhelm's, Hugo's de Groot und Oldenbarneveld's, er würde leuchten in der Geſchichte, und die Freiheit, welche er, trotz ſeinem beſſern Wollen, unterdrücken half, würde ihm die Krone der Unſterblichkeit nicht vorenthalten haben. — Faſt alle Verwandten des Staatsrathes ſaßen im Rathe Oraniens, oder fochten in den Heeren der Freiheit. Veranlaſſung genug, um Verſöhnungsvorſchlägen Eingang zu verſchaffen, denen, bei der Ueberzeugung von Viglius's Redlichkeit und Reqneſens's Milde, auch die eifrigſten Republikaner nicht mißtrauen konnten. Doch welcher Schöpfergeiſt hätte dazu gehört, um aus dem, durch Alba's Wüthen erzeugten, Chaos etwas Feſtes, Geregeltes zu geſtalten! Noch empörten die von jenem Tyrannen begangenen Gräuel alle Gemüther! Noch hatte jede Familie geliebte Todte zu beweinen! Noch irrten Tauſende ohne Obdach umher. — Konnte die Nation wohl einer Regierung trauen, die ſo unſägliches Unglück über jenes ſonſt ſo blühende Land gebracht? Zwar ward die Bildſäule, welche ſich Alba zu Antwerpen ſelbſt errichtet, niedergeriſſen, die drückende Steuer des zehnten und zwanzigſten Pfennigs abgeſchafft — aber die fremden Truppen blieben in den Provinzen, die Waffen wurden nicht aus der Hand gelegt, die Proteſtanten zwar heimlicher, doch unausgeſetzt verfolgt, und ehe noch der Vorſchlag des Statthalters, die Stände zu einer Friedensunterhandlung zu berufen, in Berathung kam, entbrannte der Bürgerkrieg aufs neue. — Schon früher hatte Don Friedrich de Toledo, der Sohn des Herzogs von Alba, als er gezwungen ward, die Belagerung von Alkmaar aufzuheben, den Feldherrn Francesco Valdes nach Nordholland entſendet, um Leiden, einen der beſten Waffenplätze der Gegner, anzugreifen, doch hatte die Erſcheinung des Grafen von Naſſau an der Maas es nöthig gemacht, ein groſes Heer nach jener Gegend zu entſenden, und Leiden ward für einen Augenblick befreit.

Jetzt aber, bei dem neuen Ausbruche des Bürgerkrieges, ward die Belagernng dieſer Stadt aufs nene als nothwendig erkannt. Mit ſiebentauſend Spaniern, Deutſchen und Wallonen brach Valdes von Utrecht auf, und ſchon zu Ausgange des Mais im Jahre 1574 entfalteten ſich die ſpaniſchen Fahnen zum zweiten Male vor der, dem Untergange geweihten, Stadt. — (Die Fortſetz. fort.)

Der ſtarke Cespèdes.

(Auszug aus dem Schauſpiele dieſes Namens des Lope de Vega nach Simonde de Sismondi.)

Dieſes Stück (gedruckt im 20ſten Bande der Comedias de Lope) verſetzt uns in das Lager Karl's V., es lehrt uns, wie jene Armeen beſchaffen waren, welche das proteſtantiſche Deutſchland mit Furcht erfüllten.

Cespèdes, ein Edelmann aus Ciudad-Real im Königreiche Toledo, war Freiwilliger unter Karl V. und berühmt wegen ſeiner Tapferkeit und ſeiner wunderähnlichen Stärke. Die Schweſter dieſes ſpaniſchen Simſon, Donna Maria de Cespèdes, war nicht minder robuſt als er ſelbſt. — Ehe er ſich zum Kriegsdienſte werben ließ, hatte er eine lange Zeit hindurch alle Kärner und Laſtträger herausgefordert, mit ihm zu ringen, oder mit ihm um die Wette die ſtärkſten Laſten zu heben; und wenn er nicht zu Hauſe war, nahm ſeine Schweſter, Donna Maria, den Platz für ihn ein und rang mit dem erſten Beſten.

Das Stück beginnt mit einem ſolchen Auftritte zwiſchen dieſem Mädchen und zwei Kärnern aus la Mancha, die ſich gegen ſie anheiſchig machen, einen gewichtigen Eiſenſtab weiter werfen zu können, als ſie es werde thun können. Die Amazone ſiegt nnd gewinnt ihnen ihr Geſchirr nebſt 40 Thalern ab, denn nie zeigte ſie ihre Stärke gratis.

Doch gibt ſie den Beſiegten großmüthig ihre Maulthiere zurück und behält nur das Geld. Don Diego, ein Edelmann, der in ſie verliebt iſt, verkleidet ſich als Bauer und fordert ſie zum Ringen heraus, nicht in der Hoffnung des Sieges, ſondern um ſie im Ringen umarmt halten zu können. Er deponirt als Kampfpreis vier Piſtolen, ſie nimmt dieſe an und der Kampf beginnt. Während ihre Arme verſchränkt ſind, redet Diego zu der Erſtaunten im Tone des Liebhabers. Gibt es, ſagt er, einen Ruhm, dem gleich, ſich in Euern Armen zu fühlen? Wo iſt der Fürſt, der gegenwärtig einen ſchöneren Ort beherrſchte? Man erzählt, daß ein Mann es wagte, ſich mit Wachsflügeln bis zur Gluthſphäre der Sonne zu erheben; aber man ſagt nicht, daß er mit der göttlichen Sonne rang, und wenn er ins Meer geſtürzt wurde, allein

weil er ſo hoch zu ſteigen gewagt hatte, wie könnte der noch leben, welcher die Sonne in ſeinen Armen hielt.

Maria. Ihr, Bauer!

Diego. Ich weiß nicht.

Maria. Eure Sprache, das Ambra, welches Euch umduftet, macht mich betroffen.

Diego. Dieſe Sprache, ich fand ſie in Euch, denn Ihr habt meinem Geiſte Licht gegeben, der Duft iſt der der Blumen, auf denen ich im Wieſengrunde ſchlief, in Träumen von meiner Liebe.

Maria. Laßt meinen Arm los.

Diego. Ich kann nicht.

Marie beſtärkt ſich im Argwohne von Diego's Adel; ſie verweigert ihm den ferneren Kampf; doch, gerührt von ſeiner Galanterie, verbirgt ſie ihn vor dem zurückkehrenden Bruder. Cespèdes erzählt ſeiner Schweſter, wie ſeine Geliebte ihm eine Nelke gegeben, wie er dieſe auf den Hut geſteckt, und wie Pero Trillo, ſein Nebenbuhler, ihn aus Eiferſucht gefordert habe, wie ſein Gegner im Kampfe geblieben, und wie er nunmehr entſchloſſen ſey, mit Bertrand, einem ſeiner Untergebenen, als Freiwilliger zur Armee des Kaiſers in Flandern abzugehen.

Kaum iſt C. abgetreten, als der Corregidor mit Wache kommt, das Haus zu durchſuchen. Donna Maria ſieht dies für eine Beleidigung an; ſie ruft Don Diego zu Hülfe, tödtet zwei oder drei Soldaten, verwundet den Corregidor und ſucht dann ein Aſyl in der Kirche. Wir werden ſie bald in Kriegertracht, von Don Diego begleitet, nach Deutſchland ziehen ſehen.

Unterdeß folgen wir dem C. auf ſeiner Reiſe; wir ſehen ihn mit ſeinem Diener Bertrand in Sevilla ankommen, ſich auf der Straße in Händel mit Spielern einlaſſen und dieſe mit Meſſerſtichen verfolgen, ſich an Freudenmädchen anſchließen und ſich für ſie in neue Kämpfe und Raufereien ſtürzen. Wir erfahren, daß er ſich will anwerben laſſen, ſich aber im Spiele mit einem Sergeanten zankt, dieſen erſticht und die Werber in die Flucht jagt. Die Einzelheiten dieſer rohen Auftritte erregen Ekel, aber wahrſcheinlich ſind ſie alle hiſtoriſch, durch mündliche Ueberlieferung zur Ehre des Herkules von Ciudad-Real aufbewahrt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der perſiſche Goldmacher.

Die Sucht, Gold aus unedlen Metallen zu gewinnen, herrſcht überall, wo man den Werth des Geldes kennen gelernt hat. Auch in Perſien gibt es Betrüger, die ſie Einfältigen zu lehren verſprechen. Auf dem Berge Almund bei Hamadan wachſen angeblich Pflanzen, aus denen man den Stein der Weiſen gewinnen kann. Vor einigen Jahren kam ein armer Perſer zu einem reichen und verſicherte ihm, daß er die wichtige Entdeckung gemacht habe. „Aber," ſagte er treuherzig, „ich bin arm; Jedermann weiß es. Werde ich plötzlich reich, ſo muthmaßt man meinen Fund und martert mich, bis ich es entdecke. Wenn Ihr es wißt, ſo iſt keine Gefahr dabei. Ich will Euch meine Kunde mittheilen. Seyd Ihr nach einigen Experimenten zufrieden geſtellt, ſo gebt mir einen Theil der Schätze, die ihr damit zu erwerben vermögt, ich eile dann nach Ali's heiligem Grabe und ende in frommen Gebeten meine Tage ruhig unter türkiſchem Schutze." Dies Wörtlein klang ſo vernünftig, daß der Reiche ihm gern einigen Glauben beimaß. Jetzt wurde er nun vollends mit allen Dingen bekannt gemacht, die zum Proceß vonnöthen waren. Eines fehlte nur: die Erde von Baduhs. „Aber dieſe," verſicherte der Beſitzer vom Stein der Weiſen, „iſt nicht blos auf dem Berge Almund, ſondern auch noch in andern Gegenden Perſiens zu finden, denn ſie wird zu noch vielen andern Dingen gebraucht. Wir wollen gleich ſehen, ob dem ſo ſey. Sendet auf den Markt und laßt darnach fragen!" Und in der That kamen die Diener gar bald mit einer zu ſehr mäßigem Preiſe gekauften Erde zurück. Als der Tiegel nun mit allem ins Feuer eingeſetzt war, ging der Proceß vor ſich, und — lauteres Gold lag zuletzt auf dem Boden. Der reiche Perſer war außer ſich vor Freuden. Es wurde ein neuer Proceß gemacht, und gleiches Ergebniß war die Folge davon. Jetzt gab er dem Goldmacher die verſprochene Summe, 2000 Tomans, und ging nun allein ans Werk. Jedoch ſiehe da: die Krämer, welche die Erde von Baduhs verkauft hatten, waren zur Stadt hinaus. Nun, man kann ſie ja aus andern Städten beziehen! tröſtete er ſich und ſchrieb nach Schiras, nach Ispahan, nach Teheran, nach Tauris, nach allen Orten, wo er Freunde hatte, ſo viel von dieſer Erde zu kaufen, als auf dem Markte ſey. Aber aus Schiras und Ispahan, Teheran und Tauris und allen Orten kam Brief auf Brief und meldete, daß kein Menſch je von der Khák el Baduhs habe reden hören. Jetzt ging dem Betrogenen der Tag auf. Er forſchte nach. Bald erfuhr er, daß die Erdeverkäufer mit dem Goldmacher einverſtanden geweſen wären. Der Letztere hatte in ihre Kügelchen 30 bis 40 Goldſtücke gemiſcht und ſie angewieſen, auf Alle zu achten, welche — Khák el Baduhs kaufen wollten. In Bagdad lachte der Goldmacher, und in Hamadan lachte Jedermann über den betrogenen Geizhals.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Froh über die Erlaubniß, eilte der Burſche nach der breiten Straße und dem Schloßplatze, und weidete ſeine Augen an allen den Herrlichkeiten, die dort in langen Reihen von Buden im ſchönſten Lichte, um Käufer zu locken, aufgeſtellt waren. Er fand bald auch einige Bekannte; dieſe, im Beſitze von ſo genannten Waldteufeln, ſchwärmten, ſolche ſchwenkend, in dem Gewühle der Menge munter umher, auch er erſtand für einen Silbergroſchen einen ſolchen Waldteufel und ſchloß ſich nun ſeinen Cameraden an. Der Genuß einer ungewohnten Freiheit, unter der faſt beſtändigen Aufſicht eines ſtrengen Meiſters, die Neuheit und Mannichfaltigkeit der lockenden Erſcheinungen, die ſich ihm hier darboten, vertilgten, in dem Freudenrauſche, die Erinnerung an die Drohung ſeines Lehrherrn, die er ihm als Dämpfer für ſeine Lebhaftigkeit mit auf den Weg gegeben hatte. Er bemerkte nicht, wie raſch die Zeit dahin floh, und dachte nur erſt dann daran, daß er nun wohl heimkehren müſſe, als nach und nach die breite Straße und der Schloßplatz immer menſchenleerer wurde. Er beflügelte ſeine Schritte, aber welch ein Schreck für ihn, er fand das Haus des Lehrherrn verſchloſſen, und er hörte den Nachtwächter elf Uhr verkünden.

So ſpät anzuklopfen oder die Hausglocke zu ziehen, die Bewohner des Hauſes und ſeinen Meiſter im Schlafe zu ſtören, das mußte — davon war er überzeugt — die ihm angedrohte Züchtigung noch vergrößern. Sein Entſchluß war bald gefaßt; er wollte verſuchen, irgendwo die Nacht zu bivouaquiren. Er ging nach dem Weihnachtsmarkte zurück; zwiſchen den Buden glaubte er noch am erſten irgend ein Plätzchen zu finden; aber dieſe ſtanden viel zu dicht neben einander, und wo er ſich allenfalls hinlegen können, lief er Gefahr, von den Budenwächtern entdeckt, ergriffen und als ein der Dieberei Verdächtiger ins Gefängniß geſchleppt zu werden. Hier war alſo ſeines Bleibens nicht. Er wanderte demnach weiter und befand ſich um die Mitternachtsſtunde auf dem Petriplatze. Hier ſtehen einige Feuertienen (Sturmfäſſer); ſie waren der Vorſicht wegen auf die Seite gekehrt, damit ſie ſich nicht mit Waſſer füllen, und ſolches bei eintretendem Froſte in ihnen einfrieren möchte. Der Zufall verſchaffte ihm hier ein Unterkommen; er kroch in eine, wie Diogenes in ſeine Tonne, und ſuchte ſich in ſolcher möglichſt bequem zu legen.

Kaum lag er dort zuſammengezogen und wollte verſuchen, ob ihm der Schlaf wohlthätig die Augen ſchließen und die Angſt in ſeinem Gemüthe auf einige Stunden beſänftigen würde, als er in ſeiner Nähe Fußtritte hörte, und ein paar Menſchen bei ſeiner Schlafſtelle ſtehen blieben.

Er zitterte und bebte, er möchte in ſeinem Verſtecke entdeckt werden, doch bald ſchwand dieſe Furcht, denn das Geſpräch, das die beiden Männer führten, belehrte ihn, daß ſie weit mehr Urſache hätten, ſich bei ihrem verbrecheriſchen Vorhaben vor einer Entdeckung zu fürchten, als er. Einer äußerte gegen den Andern Beſorgniſſe, ob der von ihnen beabſichtigte Diebſtahl auch gelingen werde; der Andere verſicherte, er könne darüber ganz ohne Sorgen ſeyn, denn ſeine Dietriche hätten ſchon ganz andere Schlöſſer aufgemacht, als die jetzt geöffnet werden ſollten, mit dem Zuſatze: „Komm nur, Bruder! Du ſollſt es gleich ſehen!“ —

(Die Fortſetz. folgt.)

Aus Griechenland. (Beſchl.)

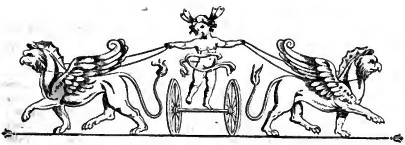
Ich führe Sie nun nach Navarin ſelbſt. Man heißt dieſen Ort eine Stadt, aber es iſt nichts als ein Dorf. Nur wenige Häuſer ſtehen noch ganz da, beſonders, wo ſie am weiteſten vom Meere abgelegen waren; meiſtens ſieht man nur noch bloße Erdmauern an der Stelle der Häuſer, wenn ſie auch damals, da ſie noch ſtanden, dieſen Namen verdienten. Folgen Sie mir daher lieber nach der Gegend, wo eine neue Stadt zu entſtehen ſcheint, wie beſchwerlich und langweilig auch der Weg dahin ſeyn mag. Vor Ihnen entfaltet ſich die franzöſiſche Stadt. Links erblicken Sie ein großes hölzernes Haus; es iſt ein Caffeehaus, das vor kurzem ein Venetianer errichtet hat. Bei ihm ſetzt man ſich — hier in dieſem Lande! — auf Stühle. Er beabſichtigte, auch ein Billard zu beſorgen, als die Nachricht von unſerer Rückkehr nach Frankreich dieſen ſchönen Plan zerſtörte. Rechts finden Sie einen Schelm von Marſeille; er war früher Sattler, aber jetzt hat ihn der Speculationsgeiſt zu einem Kaufmanne, der mit Leinwand, Papier, Schuhen, Tuch, Porzellan und mit hundert andern Dingen handelt, umgeſtaltet. Daran ſtoßen die Hütten der Griechen, eine an der andern. Hier wird Liqueur, dort werden Honigkuchen und Erdäpfel, hier Früchte, dort Fleiſch verkauft. Sie treten nun auch auf den Markt. Da ſitzen, nach Art der Türken, Schwärme von griechiſchen Bauern, die den Ertrag ihrer Arbeit zu verkaufen ſuchen. Sie wiſſen ihre Waaren gar ſehr anzupreiſen und die Käufer herbeizulocken, aber mit Mühe bringen ſie ihr Franzöſiſch-Italieniſch über die Zunge. Der Platz ſelbſt iſt mit Hütten und Häuſern umgeben, in denen ſich untereinander Eßwaaren, Kleider, Schuhwerk u. dgl. zum Kaufe ausgeſtellt finden. Da ſind Engländer, die ſich ja überall finden; neben ihnen erkennt man den Italiener aus Livorno an der ſanften, milden Sprache ſeines Landes; der Trieſtiner, halb Deutſcher halb Italiener, aber mehr als halber Jude, fehlt da auch nicht; der Provenzale mit ſeiner lärmenden Sprache und frechen Stirn; der verſchlagene Zantiot, ehrwürdig und für ehrlich ſich haltend, weil, anſtatt 300 Procent, wie ſein marſeiller Nachbar, zu gewinnen, er ſich mit 100 oder 150 begnügt; der Korfiot, Albaneſer, Malteſer und Nordamericaner finden ſich dort bunt neben einander. Alles — die ganze Welt, möchte man ſagen — iſt in Bewegung, uns zu verſorgen. Und doch mangelt uns ſo Manches. Da gibt es weder in der Stadt noch in der Gegend eine Badewanne; die Wäſche waſchen zu laſſen — wenn auch nicht weiß waſchen zu laſſen — iſt unmöglich; Fenſterſcheiben, um ſich in den Häuſern gegen die Luft zu ſchützen, ſind nicht zu finden; Milch und Butter ſind hier unbekannt. Holz zum Feuern auf dem Herde und zum Kochen haben wir uns bis jetzt unter den Schutthaufen zerſtörter Häuſer hervorſuchen müſſen, denn mit Ausnahme zweier oder dreier Orangenbäume haben die wilden Araber alle Bäume in der Nähe der Stadt umgehauen; Felſen und Gräben, das ſind der Schmuck des Bodens. — — —

Notizen.

Picard, der franzöſiſche Luſtſpieldichter, kann als der Molière unſerer Zeit betrachtet werden. Von 1788 bis zu ſeinem Tode (4. Jan. d. J.) hat er wohl gegen 120 Luſtſpiele geſchrieben. Gleich Molière war er Dichter, Schauſpieler und Theaterunternehmer. Ja gleichwie Molière den Jugendfreund fürs Theater gewann, den die Pocquelin'ſche Familie abſandte, ihn wieder der Bühne zu entziehen: ſo beredete auch Picard ſeinen jüngern, zu gleichem Zwecke an ihn abgeſchickten Bruder und bildete einen tüchtigen Komiker aus ihm. Picard arbeitete noch faſt im Augenblicke des Todes für die Bühne. Durch ſeinen Tod iſt eine Stelle in der Akademie und ein Kreuz der Ehrenlegion erledigt worden.

Zu Viana in Navarra will ein Arzt das gelbe Fieber ſporadiſch (nicht allgemein verbreitet und nicht anſteckend) beobachtet haben. Die Angabe iſt aber vermuthlich falſch. Sie verwechſelt ein einfaches Gallenfieber mit dem gelben Fieber.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 50. — den 10. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neueſte Literatur.

Der mit Recht allgemein geſchätzte und beliebte Verfaſſer ſo vieler anziehenden und unterhaltenden Novellen und Erzählungen, Dr. Georg Döring, hat ſeine, dem leſenden Publicum bereits durch frühere Jahrgänge vortheilhaft bekannten

Phantaſiegemälde

auch auf dieſes Jahr erſcheinen laſſen und dadurch einen gewiß ſehr dankenswerthen Beitrag zur Unterhaltung gebildeter Leſer geliefert. Es iſt zwar in dieſem Jahrgange nur eine einzige Darſtellung enthalten, allein dieſe gewährt durch Mannichfaltigkeit der Details hinreichenden Erſatz für die Mehrzahl. Die Erfindung und Anlage der Erzählung nämlich iſt ſo beſchaffen, daß ſie dem Leſer nicht nur die verſchiedenſten Lebenslagen und Charaktere vorführt, ſondern ihn auch, wie in Europa, durch vielerlei Gegenden, Länder und Städte führt, ſo ihn ſelbſt unter den Palmen Oſtindiens und auf den Wüſten des Oceans verweilen läßt. Der Eingang der Erzählung ſchon, wo der Leſer auf einer Brücke der Heerſtraße, die von Calais nach Paris führt, Zeuge einer ſehr intereſſanten, zum Theil räthſelhaften Scene wird, reizt die Neugier ſtark und erweckt Intereſſe für die in der Folge ſich immer mehr und anziehender entwickelnden Perſonen. Man könnte vielleicht meinen, daß manche Partie durch eine gedrängtere Darſtellung gewonnen haben würde, allein oft iſt eine gewiſſe Umſtändlichkeit zu Erreichung des Zweckes, den der Verf. ſich vorgeſteckt hat, unerläßlich und läßt ſich, ohne die gehoffte Wirkung zu verfehlen, keinesweges vermeiden. Alles kommt freilich auf das Zuviel und Zuwenig an. Der Styl in dieſer Novelle iſt, wie man es bei des Verf. Arbeiten längſt gewohnt iſt, leicht und fließend, anmuthig und belebt. Das Aeußere empfiehlt ſich durch große Nettigkeit und ein recht anſprechendes Titelkupfer, ein liebliches weibliches Bruſtbild, die Heldin der Erzählung.

Der ſtarke Ceſpèdes.

(Fortſetzung.)

Im 2ten Aufzuge erſcheint Ceſpèdes in Deutſchland; ſchon lange im Kriegsdienſte aufgerückt. Er ſieht ſich aber genöthigt, die Armee zu verlaſſen, denn er hat im Palaſte des Kaiſers zu Augsburg einen Ketzer mit Ohrfeigen gemißhandelt. Freunde des Beleidigten haben dieſen Schimpf rächen wollen, aber Bertrand und er haben ein Dutzend dieſer Deutſchen verwundet. Der Kaiſer ſchickt den Hauptmann Hugo ab, ihn aufs neue für ſeinen Dienſt zu werben, ja, er läßt Ceſpèdes verſichern, daß, obwohl Alba ſich genöthigt gehalten, ſich über die gedachte Unbill unzufrieden zu ſtellen, doch keine Handlung des Kriegers ihm beſſer gefallen habe. Ceſpèdes ſchwört, er wolle jedem Ketzer, welchen er die Monſtranz nicht würde kniefällig verehren ſehen, die Kniekehlen abhauen, wie einem Schlachtſtier, damit er wohl ſolle knieen lernen.

Digitized by Google

Jener Hugo hat in ſeinem Hauſe eine Schweſter Theodore, welche den ſtarken Toledaner lieb gewinnt und, von ihm verführt, dem Vaterhauſe entflieht. — Donna Maria Cespèdes kommt mit Don Diego in Deutſchland an. Dieſer hat ſie auf ihrer ganzen Reiſe begleitet und ihre Liebe gewonnen; aber er iſt nun entſchloſſen, ſie zu verlaſſen, weil jener Trillo, den Cespèdes erſchlagen hat, ſein Oheim iſt, deſſen Tod er rächen zu müſſen glaubt. Die Liebenden trennen ſich in der That. In dem Abſchiede des Mädchens zeigt ſich das reiche dichteriſche Gemüth des Lope, welches ſonſt in dieſem Stücke, der Schilderung roher Kraft gewidmet, zurücktritt, in allem Glanze der Empfindung. Maria verflucht den Ungetreuen, kehrt aber immer zur Zärtlichkeit zurück; inmitten ihrer Verwünſchungen hält ſie mit Gram inne, ſie ſcheint ihn zurückzurufen, und ſie wiederholt in trauriger Stimmung mehrere Male die Worte: „Ach, wenn man ſo viele Beleidigungen ſpricht, iſt man dem Verzeihen recht nahe.“

Sie hört zwei Soldaten Uebles von Cespèdes reden, welche eiferſüchtig ſind über die ſeiner Körperkraft und ſeinen Thaten, eines Laſtträgers würdiger als eines Kriegers, ertheilten Lobſprüche. Sogleich nimmt ſie ſich der Ehre ihres Bruders an und erſchlägt die Beiden. Man will ſie ergreifen, aber ſie ergibt ſich nur dem Herzoge Alba, welcher ſie ins Gefängniß abführen läßt. Dabei verſpricht er aber, nicht lange zu ſäumen, ihre Tapferkeit zu belohnen; Donna Maria läßt ihm aber keine Zeit dazu; denn kaum, iſt ſie in den Kerker gebracht, als ſie ihre Kette zerreißt, das Gitter des Fenſters durchbricht und ſich ſelbſt wieder in Freiheit ſetzt.

Don Diego verfolgt ſeiner Seits den Plan der Rache an Cespèdes. Jeder Kampf, ſagt er, wäre ungleich gegen einen ſo Ueberkräftigen, darum will er ihn ermorden laſſen. Er überträgt dieſe That ſeinem Diener Mendo, gibt ihm ſein Gewehr und verſteckt ihn in einem Hinterhalt. —

Aber das Gewehr geht nicht los, als Cespèdes in der That herankommt. Mendo verliert die Faſſung nicht; er überreicht dem Feinde die Waffe, und es gelingt ihm, dieſen glauben zu machen, er habe ſie nur in ſeiner Gegenwart verſuchen wollen, um zu ſehen, ob er nicht einen Handel deshalb mit ihm einzugehen Luſt bekommen würde. Cespèdes kauft das Gewehr, überzeugt ſich, daß es geladen war, er ſieht, man hat ihn ermorden wollen, aber er weiß nicht, wem er dieſen Angriff auf ſein Leben zuſchreiben ſoll.

(Der Beſchluß folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

An einem ſchönen Juliusmorgen des oben genannten Jahres hatte, in dem geräumigen Vorderzimmer eines zu Leiden, in der rappenburger Straße, gelegenen Hauſes, die Familie des erſten Bürgermeiſters, Joſt van der Werft, ſich zum Frühſtücke verſammelt. Die Morgenſonne erleuchtete freundlich das weite, mit gelben, altfränkiſchen Tapeten verzierte Gemach, der Morgenwind ſäuſelte kühlend durch die mächtigen Blätterkronen der, beide Seiten der Straße und des in der Mitte befindlichen Canals entlang laufenden, Linden, aber unter den ſchönen Schattenbäumen wandelten bleiche, verhungerte Geſtalten, und die Hausfrau, ein ſchneeweiß, reinlich und ohne Pracht gekleidetes Mütterlein, zog, nachdem ſie einen Schmerzensblick auf die Straße geworfen, den runden Tiſch, auf welchem eine gewürzreiche Morgenſuppe in geräumiger Kanne dampfte, weiter in die Mitte des Zimmers. Schweigend nahm der Hausherr, ein kräftiger ſechzigjähriger Alter, von hoher Statur, ſtarken Zügen und echt holländiſcher Nationalphyſiognomie in einem weiten, dachsbeinigen Polſterſtuhle, zur Seite des Tiſches Platz. Die kräftige Haltung des Mannes, das nur wenig ergraute Haupt- und Barthaar, der feſte muthige Blick gaben Kunde, daß die Regierung Leidens nicht in den Händen eines Schwächlings ruhe. Wirklich ſprach auch eine, an einer goldenen Kette unter der großen gefalteten Halskrauſe bis auf das ſchwarze Sammetwamms herabhängende Medaille für die Verdienſte ihres Trägers. Wahrſcheinlich war dieſelbe von den Ständen Hollands dem Bürgermeiſter verliehen worden; wenigſtens ließ der aufgerichtete Löwe, der den Stab mit der Freiheitsmütze und der Umſchrift: **haec libertatis origo: pugno pro patria!** in den Händen hielt, darauf ſchließen.

Außer dem Hausherrn und ſeiner Gattin befand ſich noch ein anderes Paar im Zimmer. Die Lebhaftigkeit des Geſprächs, in welchem es, in einer der Fenſterblenden ſtehend, befangen war, gab Kunde, daß die auf der Straße wandelnden Jammergeſtalten weniger von ihm, als von der Hausfrau bemerkt worden wären. Die eine Hälfte des gedachten Pärchens war eine ſchlanke Blondine von ungefähr achtzehn Jahren. Das goldige, unter einem Backenhäubchen hervorſehende Haar, die feine Haut, die üppigen Körperformen, ließen auf den erſten Anblick die Holländerin, die Geſammtheit ihrer Geſichtszüge, welche die des Alten und ſeiner Gattin in ſich vereinten, aber die Tochter des Hauſes erkennen. Im eifrigen Geſpräche mit dem Mädchen befand

Digitized by Google

ſich ein junger Mann in ſpaniſcher Kleidung. Der ſchwarze Lockenkopf, das blaſſe, ſcharfgeſchnittene Geſicht, die dunkelrothe Schärpe (die Farbe von Caſtilien) bezeugten, daß er der Nation der Beherrſcher des Landes angehöre. Hätte nicht ſchon der Schnitt der Kleidung erkennen laſſen, daß er ein Kriegsmann ſey, ſo würde der verwundete und, wie es ſchien, gänzlich gelähmte rechte Arm, den er in der Binde, am Halſe hängend, trug, dennoch darauf gedeutet haben. Die Züge des jungen Mannes, der Ton ſeiner nur wenig fremdartig accentuirten Rede hatten etwas ungemein Anziehendes, Seelenvolles und ſchienen auch ihren Eindruck bei der eifrigen Zuhörerin eben nicht zu verfehlen.

Setzt Euch zu mir, Don Gaetano! begann der Hausherr freundlich, doch mit tönender Baßſtimme. Setze Dich, Mutter; auch Du Virginie; beginnen wir den magern Imbiß. — Ihr, Herr Feind, fuhr er ſcherzhaft fort, indem er eine Suppentaſſe von chineſiſchem Porcellain, auf welcher bunt gemalte Störche in allen Richtungen herumflogen, dem jungen Manne darreichte, Ihr werdet freilich die Koſt des Hauptquartiers Eures Bruders gewaltig vermiſſen! —

Etwas vermiſſen? — entgegnete freundlich der Spanier; gefunden vielmehr, ſetzte er hinzu, indem er den Blick an dem hocherröthenden Mädchen vorübergleiten ließ, gefunden habe ich Manches, deſſen Andenken mir nicht entſchwinden wird, ſo lange noch ein Pulsſchlag mein Herz bewegt! — — Ja, Herr van der Werft, fuhr er einlenkend und ruhiger fort, es mag wohl ein ſeltener Fund genannt werden, wenn der zum Tode verwundete Feind, der Bruder des feindlichen Feldherrn, deſſen Feuerſchlünde die belagerte Stadt fortwährend rings bedrohen, in dieſer eine Aufnahme findet, wie die iſt, welche Eure Menſchlichkeit und Milde mir angedeihen läßt. —

Menſchenpflicht! weiter nichts! ſprach ruhig der Hausherr, indem er ſeine Morgenſuppe ſchlürfte.

Ihr habt, fuhr feurig der junge Mann, indem er die breite Hand des Bürgermeiſters ergriff, in ſeiner Rede fort, Ihr habt nicht wie ein Menſch, ſondern wie ein rettender Engel an mir gehandelt! — Als ich, nach Erſtürmung unſerer Schanze vor dem ruisberger Thore, erſchöpft vom Blutverluſte und faſt bewußtlos am Boden lag, als Eure engliſchen Söldner mit grimmiger Gier die Kleidungsſtücke mir von dem blutenden Leibe riſſen, als ſie mich, ſammt einem Haufen Verwundeter und Todter, über die Bruſtwehr in den Graben werfen wollten, da verdankte ich, und mancher Andere, Euch allein unſere Rettung. Ihr werdet mir zwar erwiedern: Jeder, in deſſen Bruſt ein Menſchenherz

ſchlägt, wird, wenn er es hindern kann, nicht Gräuel dieſer Art geſchehen laſſen, und Ihr mögt Recht haben; aber wie Viele hätten nicht geglaubt, damit der Pflicht der Menſchlichkeit Genüge geleiſtet zu haben! wie Mancher der Geretteten wäre nicht ſpäter hülflos verſchmachtet! Ihr ruhtet nicht eher, bis Ihr auch dem Letzten unter uns Hülfe gebracht. Mich nahmt Ihr in das eigne Haus. Was Ihr und die Eurigen hier an mir gethan — ich zähle es Euch nicht auf, aber hier oder dort kann es Euch nicht unvergolten bleben! —

Nun, nun! entgegnete der Hausherr, nicht ohne ſichtbare Rührung in den ſtarken Zügen. Ihr macht aus der Sache mehr, als ſie werth iſt. Ich denke immer: Auf Gott vertraut, brav eingehauen, und hinterher keinen Unterſchied gemacht, ob der Verwundete Freund oder Feind iſt. Uebrigens muß ich Euch frei geſtehen: ich hätte Euch, dieweil Ihr ein Spanier ſeyd, nicht in mein Haus genommen, und — nichts für ungut — bis jetzt habe ich auch daſſelbe von Spaniern ſtets rein gehalten, aber — ich that es um Eures Bruders willen. Obwohl ein tapferer und gefährlicher Feind der guten Sache, iſt er, dem Rufe nach, mitten unter Ungeheuern ein Menſch geblieben, weshalb er auch bei Alba eben nicht in Gnaden ſtand; er hat, wie allgemein bekannt, ſeine Hände von ungerechtem Gute, vom Schweiße der Nation ſtets rein erhalten; man ſagt: der Oberſt Valdes ſey im Herzen kein Feind des Volks, nur ungern gehorche er den grauſamen Befehlen; auch, heißt es, ſey er mit einer Holländerin verlobt. — Als ich Euch ſo hülflos, blutend auf der Erde liegen ſah, als ich Euern Namen dann vernommen, ſeht, Don Gaetano, da fiel mir dies Alles eben ein, und darum beſchloß ich, eine Ausnahme zu machen; ich dachte: der Bruder kann doch nicht gänzlich aus der Art geſchlagen ſeyn; ferner gegen unſere alte gute Sache zu kämpfen, wird ihm ſein lahmer Arm wohl auch nicht mehr erlauben — und ſo nahm ich Euch in meine Wohnung. —

Ihr ſollt es nicht bereuen, Herr van der Werft! entgegnete warm der Jüngling. Ihr wißt es wohl: keine Feſtung, und wäre ſie mit Ketten am Himmel aufgehangen, iſt uneinnehmbar. Könnte einſt ein Nothfall, wo ich Euch nützlich werden könnte —

(Die Fortſetzung folgt.)

Tacitus.

Tacitus iſt der Unſterblichkeit werth; doch oftmal vergaß Er,
Trieb Ihn Errathungsgeiſt, daß er Hiſtoriker war.

Fr. Haug.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Regensburg, vom September bis December 1828.

Unter die binnen dieſer Zeit vorgefallnen traurigen Ereigniſſe gehört ganz vorzüglich der Tod des viel zu früh uns entriſſenen, allgemein bedauerten Regierungspräſidenten, Freiherrn von Dörnberg, des verehrten Vaters der liebenswürdigen Fürſtin von Thurn und Taxis, Durchlaucht.

Unter die religiöſen Feierlichkeiten ſind die in der Stille der Mitternacht wieder Statt gehabten Chriſtmetten der Katholiken zu zählen, wobei ſich Tauſende frommer Beter einfanden, um Theil zu nehmen an einer Feier, beſtimmt zur Erinnerung an das Merkwürdigſte und Heilbringendſte, ſo weit die Geſchichte zurückreicht. Auch die Gräber der nämlichen Confeſſionsverwandten waren am Allerſeelentage wieder auf die herkömmliche Weiſe, zum Theil auf eine ſehr ſinnige Art, mit Blumen geſchmückt und zahlreich beſucht. O wie ſchön ſpricht ſich hierüber der Herausgeber dieſ. Bl. in ſeinem Gedichte: Das Feſt der Todten, No. 230 d. v. J. aus: Die Ihr oben über Sternenauen u. ſ. w.

Viel an Verſchönerung hat der katholiſche Friedhof vor dem Jakobsthore gewonnen, auch iſt er nun, was ein lange gefühltes, aber leider immer unbefriedigtes Bedürfniß war, mit einer Mauer umgeben. Möchte nur einmal die Scheidewand, welche zwei chriſtliche Friedhöfe trennt, fallen, und möchten die Brüder im Grunde eines und deſſelben Glaubens ſich nicht länger noch auch im Tode trennen! Wann wird aber aus dem katholiſchen Gottesacker der koloſſale häßliche Todtenkopf mit der Biſchofsmütze verſchwinden? Auch fehlt noch ein Leichenhaus, wozu eine ohnehin für Leichen armer Menſchen gewidmete Capelle ſehr leicht verwendet werden könnte.

Von dem fröhlichen und geſelligen Leben der Einwohner zeigt, daß ſich binnen kurzer Zeit bei einer kaum zwanzigtauſend Menſchen betragenden Bevölkerung, neben der alten Harmonie, noch eine Frohſinns-, Reſſources- und Caſſinogeſellſchaft gebildet haben. Auch das Theater iſt, obgleich einige Dilettantenbühnen beſtehen, wieder ſtändig geworden, liefert jedoch größtentheils nur Längſtgeſehenes, zum Glücke aber Gutes. Nur der Oper müſſen wir entbehren. Auch mit Spectakelſtücken will es nicht recht gelingen: wir ſahen dergleichen früher viel beſſer. Auch iſt an keine Pantomime und kein Ballet zu denken. Unter die beliebteren darſtellenden Künſtler gehören die Herren Bek, Bötiger, ein Meiſter in Väterrollen; Denk, Diedrich und Züngl, Demoiſ. Gungler und in gemüthlichen Mütterrollen auch Mad. Müller. (Der Beſchluß folgt.)

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Das Diebespaar ging nun weiter. Der Knabe verließ ſogleich nach ihrer Entfernung ſein aus Noth gewähltes Nachtlager und folgte ſolchem von ferne nach. Keine Gaslaterne brannte mehr, es war finſtere Nacht, er behielt ſie aber doch, ſo viel es nur möglich, im Auge. Die beiden Kerle machten Halt vor einem Hauſe in der Grünſtraße vor einer Ladenthür. Vermittelſt der Dietriche wurde ſolche geöffnet, und ſie gingen hinein. Alles war um ihn ſtumm, wie ein Grab, kein Nachtwächter ließ ſich ſehen und hören. Er konnte den Diebſtahl nicht hindern, und der Ruf, Diebe, würde keine Hülfe verſchafft, ihn aber der Gefahr ausgeſetzt haben, ermordet zu werden. Dies alles war nicht das Reſultat einer kalten und langen Ueberlegung, es blitzte wie ein Lichtſtrahl durch ſeine Seele. Er kauerte ſich in den Winkel eines nicht fernen Kellerhalſes und erwartete dort die Diebe. Nach einer Weile kamen ſie auch wieder mit einem Kaſten aus dem Hauſe und gingen weiter. Der Burſche folgte ihnen nun wieder behutſam, denn das einzige Mittel zu ihrer Entdeckung war doch nur, zu erfahren, wohin ſie mit ihrem Raube ſich verbergen würden. Der Weg war lang, ſie kamen endlich in der landsberger Straße an, blieben vor einem Hauſe ſtehen, ſchloſſen ſolches auf und gingen hinein. In der Finſterniß konnte der Burſche weder die Nummer des Hauſes leſen, noch ſich von dem Namen der Straße, die ihm ganz fremd war, unterrichten. Er wußte ſich aber auch hier zu helfen, um das Haus wieder zu erkennen, beſtrich er die Hausthür mit Unrath aus der Gaſſe, und um noch ſicherer zu gehen, machte er unter dem Vorſprunge des einen Fenſters des untern Stockwerks ein ähnliches Zeichen. Nachdem er dieſe Vorſichtsmaßregeln ergriffen, trat er ſeinen Rückweg an; unterweges zählte er die Querſtraßen, ſuchte ſeinem Gedächtniſſe jede Biegung rechts oder links einzuprägen, bis er wieder in eine ihm bekannte Straße kam, und von dort kehrte er zu dem Hauſe des beſtohlenen Kaufmanns zurück. Darüber waren einige Stunden verſtrichen, es mochte wohl gegen 2 Uhr des Morgens ſeyn; alles lag noch umher im tiefen Schlafe; keine Zeit war zu verlieren, um den Beſtohlenen von ſeinem Verluſte in Kenntniß und ihn in den Stand zu ſetzen, das Entwendete wieder zu erhalten. Die Ladenthür war nur angelehnt, er ging in den Laden, tappte im Finſtern umher und ſuchte die Klappe des Ladentiſches, denn nur durch deren Emporhebung konnte er zu einer der Thüren der Wohnung des Kaufmanns gelangen; auch dies ſagte ihm ſein Verſtand. Er fand das Geſuchte, kam zu einer Thür, pochte an ſolche heftig, und ſo gelang es ihm, den Beſtohlenen zu wecken. Dieſer ſtand auf, zündete Licht an, und als er in den Laden trat, deſſen Thüren geöffnet und den Knaben darin ſah, nicht glaubend, daß ihn dieſer nicht abſichtlich, ſondern durch ein von ſolchem wider Willen gemachtes Geräuſch erweckt habe, packte er ihn ergrimmt an dem Kragen.

„Lieber Herr!“ ſchrie der Burſche, „ich bin ja nicht der Dieb, ich komme nur, um Ihnen zu ſagen, daß Sie beſtohlen ſind. Laſſen Sie mich doch los, ich will Ihnen auch ſagen, wo Sie alles wieder bekommen können.“

Der Kaufmann ließ ſich nach einer Weile beruhigen. Der Burſche erzählte ihm ſein Abenteuer, und welche Vorkehrungen er getroffen, um ihm zu ſeinem Verluſte und zur Habhaftwerdung der Diebe zu verhelfen. So wunderbar auch alles klang, ſo zweifelte der Kaufmann doch nicht an der Wahrheit der Erzählung, denn der Knabe trug ſie ſehr treuherzig und geläufig vor.

Der Erſtere zog ſich nun an, und er ging mit dem Burſchen und einem Ladendiener nach der Stadtvogtei, woſelbſt immer Nacht und Tag bei vorkommenden Fällen polizeilicher Beiſtand zu haben iſt. Er bat bei den obwaltenden Umſtänden um dieſen Beiſtand, der ihm auch gewähret wurde.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Schon im Frühjahre 1828 beſchäftigte man ſich in Weimar, die dortige vormalige Wohnung des Schriftſtellers Muſäus, Verfaſſers der Volksmährchen der Deutſchen, würdig einzurichten und wieder herzuſtellen. Mit dieſem Plane war der Hr. Oberbaudirector Coudray beauftragt. In dieſer Wohnung vor dem Erfurter Thore in Weimar, auf der Seite nach Jena und Tieffurt hin, verſammelt ſich jetzt eine Geſellſchaft, die Reſſource genannt. Auf Göthe's Wunſch und Antrag ſollte dem trefflichen Muſäus dort auch ein Denkmahl und eine Büſte aus Marmor errichtet werden. Schon war alles in Bereitſchaft, als plötzlich der Tod Karl August's, des edlen Großherzogs, erfolgte, wodurch das Werk wieder in Stocken gerieth. Möge es recht bald fortgeſetzt und beendigt werden.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 51. —— den 12. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Eine Räuberbande wird durch einen Mord entdeckt.

Die Gazette des tribunaux erzählt dieſen Vorfall folgendermaßen. Ein Kutſcher aus dem Departement Ain, der gewöhnlich zwiſchen Bourg und Genf fährt, iſt eben im Begriffe, nach letzterer Stadt zu gelangen, als eine arme Frau, die ſehr ermüdet ſcheint, vor ihn tritt und ihn dringend bittet, ihr in der Ecke ſeines Wagens ein Plätzchen zu gönnen, daß ſie auf dieſe Weiſe noch vor Einbruch der Nacht in Genf ſeyn könne. Der Kutſcher, der wohl einſieht, daß die Frau Gefahr läuft, der Kälte zu unterliegen, wenn ſie die Nacht auf offener Straße übereilen ſollte, trägt kein Bedenken, ihr ein Plätzchen auf dem Wagen anzuweiſen. Die Frau ſteigt auf, murmelt einen kurzen Dank vor ſich hin und ſchläft, nachdem ſie ſich ſorgfältig mit Stroh und Heu bedeckt und in ihren Mantel feſt eingehüllt hat, ein. Bald beweiſt dem Kutſcher ihr lautes Schnarchen, daß ſeine Reiſende in tiefen Schlaf gefallen ſey, und er unterläßt daher, ſie zum Ausſteigen aufzufordern, als ſie kurz vor Genf einen ſteilen Berg herabzufahren haben. Nachdem ſie in der Ebene angelangt ſind, zieht er den Hemmſchuh vom Rade hervor und, ohne ſich die Mühe zu nehmen, ihm nach ſeiner Gewohnheit wieder aufzuhängen, wirft er ihn gleichgültig in das Innere des Wagens und kommt bald darauf, zu Fuße neben demſelben hergehend, an die Thore der Stadt. Der armen Frau ſich wieder erinnernd, ruft er ſie mit lauter Stimme, um ihr zu ſagen, daß ſie nun abſteigen könne; er ruft ſie mehrere Male, ohne eine Antwort zu erhalten, und, ungeduldig darüber, ſetzt er endlich den einen Fuß auf eines der Räder ſeines Wagens, und mit einer Hand ſich daran haltend, ergreift er mit der andern die Füße der Frau, um ſie zu erwecken, und ruft dabei: „He! gute Frau! ſo wacht doch auf!“ Aber die gute Frau, unbeweglich, antwortet nicht, und — ſie ſchnarchte auch ſchon eine gute Weile nicht mehr. — Der Kutſcher, der ein Unglück zu vermuthen anfängt, ſteigt endlich in den Wagen ſelbſt, ſchüttelt die Frau heftig und findet nun, daß er nur eine Leiche in der Hand habe. Sogleich wird ein Arzt gerufen, der denn ausſagt, daß ein ſtarker Schlag auf den Kopf den Tod herbeigeführt habe, und dieſer Schlag iſt von keinem andern als von dem Kutſcher geführt worden, und zwar mit dem Hemmſchuh, womit er die Schläfe der Frau, als er ihn in den Wagen geworfen, getroffen hatte. Man betrachtet darauf die Frau näher und findet, daß es — ein Mann iſt, daß derſelbe einen Dolch und ſogar Piſtolen bei ſich hat. Man ſucht genauer nach und findet endlich in der Taſche der vermeintlichen Frau einen Brief, worin ſie gebeten wird, ſich um Mitternacht deſſelben Tages an dem Thore eines Schloſſes nahe bei Genf einzufinden: es wird ihr darin zugleich zu guter Beute Hoffnung gemacht. Die Nacht beginnt bereits einzubrechen. Sogleich wurden Gensd'armen in der Nähe des bezeichneten Schloſſes in einen Hinterhalt gelegt, und es dauert auch nicht lange, ſo erſcheinen neun Männer, die denn ſogleich feſtgehalten werden. Alles im Schloſſe wird nun geweckt: der Eigen-

Digitized by Google

thümer, ein ſehr reicher Greis, erfährt die Gefahr, der er ausgeſetzt geweſen, und aus der er nur durch die Unvorſichtigkeit des Kutſchers und durch den Mord, den dieſer begangen, gerettet worden iſt. Man ſagt, er habe ihm dafür eine lebenslängliche Penſion ausgeſetzt. K.

Der ſtarke Cespèdes.

(Beſchluß.)

Im 3ten Acte legt Don Diego Rechenſchaft von dem übeln Ausgange ſeiner Unternehmung ab, und von der Liſt, durch welche er ſich dem Zorne des Feindes entzogen. — Unterdeß verkünden Freudenrufe, daß Cespèdes als Sieger aus einem Turnier hervorgegangen iſt, in dem er ſich anheiſchig gemacht hatte, die Tapferſten des Heeres zu beſiegen. Er kommt auf die Bühne, mit Lorbeern bekränzt; der Kaiſer verleiht ihm die Herrſchaft Villatar an der Guadiana. — Cespèdes erfährt zugleich, daß es Diego war, der Verführer ſeiner Schweſter, welcher ihn wollte ermeucheln laſſen; aber er wird durch die Lage der öffentlichen und allgemeinen Dinge im Heere abgehalten, für jetzt an ſeine Rache zu denken. Der Kurfürſt von Sachſen (1547) hat ſich bei Mühlberg verſchanzt; Karl V. will die Elbe überſchreiten, um ihn anzugreifen. Das Heer marſchirt und C. denkt nur daran, ſich gegen die Ketzer auszuzeichnen. Inmitten der Rüſtungen zum Kampfe malen einige tumultuariſche Scenen die Frechheit des Lagers. Auf der einen Seite ſieht man Donna Maria und Theodora dem Heere folgen, als Soldaten vermummt; auf der andern hat Bertrand eine Bäuerin entführt; alle Bauern ihres Dorfes wollen ihre Freiheit erzwingen, aber Cespèdes ſchlägt ſich allein gegen alle dieſe Landleute, er tödtet ihrer einige und zwingt die andern zur Flucht. Er bietet ſich dann dem Kaiſer an, zuerſt die Elbe zu durchſchwimmen; Bertrand, Hugo und Diego theilen dies Beginnen. So beweiſt der Letztere, aber mit der Schuld eines verſuchten Meuchelmordes beladen, nicht minder, daß er einer der tapferſten und ehrgierigſten Krieger iſt.

Die Helden durchſchwimmen in der That den Fluß, ſie zeigen den Truppen eine Furth, dieſe überſchreiten die Elbe, und die Sachſen ſehen ſich zur Flucht genöthigt; Diego wird verwundet und durch Cespèdes, der ihn noch nicht kennt, gerettet. Dieſer kehrt in den Kampf zurück, Donna Maria erkennt ihren Liebhaber, vergibt ihm und bringt ihn in ihr Zelt.

In dieſer Schlacht wird der edle Sachſenfürſt, Johann Friedrich, Kriegsgefangener des Kaiſers. Lope de Vega ſchreibt dieſe That ſeinem Helden zu, der zur Belohnung dafür den Ritterorden des heil. Jakob erhält; ohne irgend eine Theilnahme für den Kurfürſten von Sachſen erregen zu wollen, den er als Rebellen betrachtet, hat er doch die edle Standhaftigkeit auf die Bühne gebracht, mit welcher dieſer beim Schachſpiele den Todesſpruch anhörte. Inmitten der Siegesfeſte erfährt Cespèdes, daß ſeine Schweſter im Lager iſt, und Diego in ihrem Zelte ſich aufhält, daß Maria dieſen liebt und ihm ihre Ehre geopfert hat, er droht beiden die blutigſte Rache. In dem letzten Auftritte ſehen wir ihn mit Bertrand auftreten, dieſe Rache zu vollziehen. Die Weiber ſuchen Diego und Mendo zurückzuhalten, der Herzog Alba trennt das Gefecht und will den Grund des Haders wiſſen. Diego erzählt den Hergang mit dem Bemerken, daß er Marien heirathen wolle, daß aber Cespèdes ihn mit Stolz abweiſe. Alba beendigt den Zwiſt durch das Gewicht ſeines Anſehens und ſchließt die Ehe zwiſchen Cespèdes und Theodoren, Diego und Maria; er bewilligt Bertrand Belohnungen und Mendo Verzeihung; endlich ſchließt der Dichter ſein Werk mit der Ankündigung, daß ein 2ter Theil die übrigen Heldenthaten des Cespèdes darſtellen ſoll, bis zu deſſen Tode im Kampfe mit den empörten Morisken in Granada. —

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Danke ſchön, Don Valdes! ſprach mit rauher Stimme, doch eben nicht unfreundlich, der Bürgermeiſter. Ich nehme den guten Willen für die That. So weit aber ſind wir noch nicht, und ich vermeine, daß, ehe der alte Joſt zu Kreuze kriecht, Eurem Bruder in ſeinen Schanzen die Zeit ein wenig langſam vergehen dürfte. — Könnte ich nur aus Amſterdam ein paar dort ungenützt liegende Schiffsladungen Mehl in unſere Mauern zaubern, ſo ſollte mir, ob unſerer Vertheidigung, noch lange kein graues Härlein wachſen. —

Und glaubt Ihr im Ernſte, Herr van der Werft, entgegnete lächelnd der junge Mann, mit Eurer vom Mangel entkräfteten Bürgerſchaft, mit Euern wenigen engliſchen Söldlingen, denen jede Capitulation willkommen wäre, den Sturm, wenn ſolcher beabſichtigt werden ſollte, mit ſiegreichem Erfolge abzuſchlagen?

Warum nicht? erwiederte feſt der Alte. Haben ſich nicht weniger feſte Orte noch längere Zeit gehalten?

Und was war die Folge? fragte Don Gaetano. Hat ihr Untergang Eurer Sache denn genutzt?

Wenn auch nicht unmittelbar, entgegnete warm der Alte; doch durch ihr großes Beiſpiel. Die Namen: Aut-

Digitized by Google

werpen, Harlem, Alkmaar wird man nennen, ſo lange das alte Nordmeer an unſere Küſten brandet! — Und glaubt Ihr etwa, der ſpaniſche Wortbruch von Zütphen und Naarden ſey ſchon vergeſſen? —

Einen ſolchen, erwiederte Gaetano, habt Ihr von meinem Bruder nicht zu fürchten. — Glaubt mir, Niemand kann ſo ſehr, wie er, Euer Volk verehren. Wie oft ſchon hörte ich ihn das harte Loos verwünſchen, das ihn beſtimmte, zum Untergange eines Landes mitzuwirken, das ihm ſeit Jahren theuer war. — Mein Bruder kam, ein Jüngling damals, mit dem Könige als Page in das Land. Als Philipp nach Spanien zurückgieng, ward Franceſco als Lieutenant bei einem Fähnlein Reiter angeſtellt. Das Glück begünſtigte ihn; er ſtieg von Stufe zu Stufe. Ungern nur ward er ein Werkzeug der Unterdrückung. Die ruhige Kraft der Niederländer, ihr Heldenmuth im Leiden, ihr edler Widerſtand, pflegte er oft zu ſagen, habe ihn vom erſten Augenblicke an zu einem Bewunderer der Nation gemacht. Dieſelben Geſinnungen flößte er uns ein, mir und der Schweſter, als wir vor ſieben Jahren, nach dem Tode unſers Vaters, nach Brüſſel kamen. O, Ihr könnt kaum glauben, wie oft er jenen Alba verwünſchte, der den ſpaniſchen Namen bei dem Brudervolke ſo verhaßt gemacht.

Und dennoch, ſprach der Bürgermeiſter, war Alba's Daſeyn eine nothwendige Bedingung für das regere Leben, für das Erſtarken des Phönix unſerer Freiheit. Noth iſt das Feuer, in welchem alles Kühne, wie glühendes Gold, geläutert werden muß. Requeſens hätte, wenn es keinen Alba gab, das Land beruhigt. Die ſpaniſchen Feſſeln würden lange noch auf den Niederlanden gelaſtet haben; ſo werden ſie davon befreit. — Laßt, Hauptmann Valdes, Euren Bruder dieſe Wälle ſtürmen; laßt die Mauern in Schutt und Trümmer fallen; laßt die Gebeine derer, die ſie vertheidigen, bis zu dem groſſen Tage der Vergeltung unter ihnen modern! Niederland wird frei, und ſeine Söhne werden ſagen: Leiden fiel nicht umſonſt!

Die ſtarken Züge des Alten ſchienen ſich während ſeiner begeiſterten Rede zu veredeln, ja zu verklären. Gattin und Tochter weinten ſtill. Der Hauptmann beobachtete ein ehrfurchtsvolles Schweigen. — —

Seht, Don Gaetano, ſprach der Bürgermeiſter nach langer Pauſe mit weicherer Stimme; ich zürne nicht Eurer Nation. Sie wollte den, durch lange Jahre des Beſitzes zum Eigenthume gewordenen, Raub nicht fahren laſſen. Ich zürne nicht dem Könige. Das Stiefkind erlangt nur ſelten die Liebe, die Nachſicht, die es verdient. Ich zürne ſelbſt

dem Alba nicht. Er iſt ein Werkzeug in der Hand des Höchſten, geſendet, um uns aus dem Schlafe des moraliſchen Todes, der Unkraft, aufzurütteln. Auch wird nicht bald ein Zweiter wie er erſcheinen. Ein Mann wie dieſer erſcheint vielleicht erſt als ein Vorläufer des groſſen Tages, an dem der höchſte Richter kommen wird, den Weizen von der Spreu zu ſondern. Mein Zorn, als Menſch und Niederländer, ergießt ſich blos auf jene unwürdigen Söhne unſers Vaterlandes, die um Go'd und Ehrenſtellen dem Moloch ſich verkauften. — Seht, Hauptmann Valdes, Ihr ſeyd Gefangener; dennoch ſchmückt Ihr Euch mit jener dunkelrothen Schärpe, und Ihr thut Recht daran. Ihr wißt es, daß alle niederländiſchen Augen nur mit Haß auf dieſes Zeichen ſehen; Ihr befindet Euch in Feindes Hand; es iſt Euch ſelbſt nicht unbekannt, daß, beim öffentlichen Erſcheinen unter der rohen Menge, Ihr deshalb Mißhandlungen erdulden könntet; weshalb nun legt Ihr nicht dieſes Zeichen ab? — Deshalb thut Ihr es nicht: weil unverſchuldetes Unglück den Krieger nicht herabzuwürdigen im Stande iſt; deshalb tragt Ihr die Schärpe, weil ſie das Band iſt, das, mitten unter Feinden, fern von den Euren, Euch mit dem fernen Vaterlande verknüpft; Ihr ſchmückt Euch mit der rothen Farbe, weil ſie die Farbe Eures Landes iſt; und ich und jeder Redliche achtet Euch darum deſto höher. — Nun aber, Don Gaetano Valdes, mögt Ihr auch mit mir fühlen, was ich empfinde, wenn ich die Farbe der Unterdrückung, das Zeichen des allgemeinen Haſſes, auf der Bruſt des Niederländers erblicken muß. Ihr, ſage ich, müßt mit mir fühlen, was in mir vorgeht, was in der alten Bruſt mir kocht, wenn ich mein eignes Blut, den Sohn der Lieblingsſchweſter, den ich als Knabe mehr als mein eignes Kind geliebt, die rothe Schärpe, das Zeichen unſers Todfeindes, ſich brüſtend um die Schulter ſchlingen ſehe.

Ich bitte Euch, Vater, ſprach ſanft das Mädchen, laßt dieſen Gegenſtand; er ſtimmt Euch immer auf Tage lang ſo trübe. (Die Fortſetz. folgt.)

Als ich Thereſe — Roſe nannte.

Roſe nannte ich Dich, und wie ich Dich nannte, das biſt Du!
Doch, wie der Roſe ſelbſt, fehlen Dir — Dornen auch nicht. —
Aber ob Knoſpe Du ſeyſt? ob ſchon zur Blüthe entfaltet? —
Wahrlich! geübterer Blick löſte die Frage mir nicht.
Wie es auch ſey! — wie des Zephyrs Kuß ſich die Roſe erſchließet,
So zu des Lebens Quell öffne Dir Eros das Thor!

Th.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Der Burſche hatte ſich den Weg, den er in der Nacht genommen, ſo gut gemerkt, daß er in der Dunkelheit, denn nur Einer der ihm Folgenden trug eine Laterne, nicht nur wieder in die Straße kam, wo er die Diebe verlaſſen, ſondern auch das Haus an der gemachten Bezeichnung wieder erkannte. Im Erker dieſes Hauſes wurde man noch Licht gewahr. Man pochte, der Wirth erwachte und wurde aufgefordert, die Hausthür zu öffnen. Man befragte ihn über ſeine Miether und namentlich über die Bewohner der Erkerſtube. Es ſind ein Paar arme Leute, war die Antwort, die ſich durch Handarbeiten u. dergl. zu ernähren ſuchen. Jetzt ſtieg man die Treppen empor; als man auf die letzte kam, die zu dem Erker führte, hörte man Geld klimpern. Angekommen vor der Wohnung, pochte der Polizeioffiziant — keine Bewegung; er rief in gebieteriſchem Tone, zu öffnen; aber auch dies blieb ohne Erfolg. Es blieb daher nichts übrig, als Gewalt zu gebrauchen. Die Thür wurde erbrochen, und man fand dort drei Kerle; die Schatulle des Kaufmanns, noch mit einem Theile des Geldes gefüllt, einen Theil davon aber bereits, behufs der Theilung, auf einem Tiſche aufgezählt. Die Böſewichte hatten zwar die Frechheit, den Diebſtahl zu läugnen und zu behaupten, dies Geld ſey ihr rechtmäßiges Eigenthum; aber natürlich ohne Erfolg, ſie wurden verhaftet und erwarten ihre Beſtrafung im Gefängniſſe.

Die entwendete Summe belief ſich auf 1500 Thlr. Der Kaufmann kehrte nun, ſehr zufrieden mit der Beendigung dieſes Vorfalls, in ſeine Wohnung zurück und nahm den Burſchen mit dahin.

Dort angekommen, ſagte dieſer zu dem Beſtohlenen:

„Das iſt nun alles recht gut für Sie; aber wie wird es mir ergehen, wenn ich nun wieder zu meinem Lehrherrn zurückkomme?“

Sey unbeſorgt, mein Kind, erwiederte der Kaufmann: ich werde mit Dir gehen und Deinen Meiſter ſchon beſänftigen.

Dies geſchah. Kaum trat der Burſche in das Zimmer ſeines Lehrherrn, ſo ſprang dieſer auch mit geballter Fauſt auf ihn zu und wollte unter Kernflüchen ihn für ſeinen Ungehorſam und ſein nächtliches Ausbleiben derb züchtigen.

„Gemach!“ rief der Kaufmann aus, zwiſchen Beide tretend: „ich bitte um Schonung und Verzeihung. Ich habe dem Knaben mein Wort gegeben, ihn zu ſchützen, und ich würde mich des größten Undanks ſchuldig machen, wenn ich es nicht thäte.“

Dieſe Sprache eines ſehr wohlgekleideten, anſehnlichen Mannes fiel dem Schuhmacher auf; er äußerte ſein Befremden mit den Worten:

„Was geht Ihnen der Burſche an?“

Jetzt unterrichtete der Kaufmann den Schuhmacher, welchen weſentlichen Dienſt ihm des Letztern Lehrling geleiſtet habe, erneute darauf ſeine Bitte und erhielt auch von dem Schuhmacher die Verſicherung, daß dem Knaben alles vergeben und vergeſſen ſeyn ſolle.

Der Kaufmann erkundigte ſich näher nach den Verhältniſſen des Burſchen, und er erfuhr, daß er von ſehr armen Eltern ſey, der Meiſter gab ihm übrigens, abgerechnet ſeine zu große Lebhaftigkeit, ein vortheilhaftes Zeugniß.

„Es iſt billig,“ nahm darauf der Kaufmann das Wort, „daß ich einen ſolchen wichtigen Dienſt nicht unbelohnt laſſe. Ich werde dem Knaben ein Geſchenk von 150 Thlrn. machen. Dies ſoll ſicher zinsbar für ihn belegt werden. Die Zinſen ſollen ihm ſo lange zu gute kommen, bis er, nachdem er Geſell geworden, ſich einſt als Meiſter etabliren wird; dann ſoll er in den Beſitz des Capitals geſetzt werden.“

Die unruhvolle, ängſtliche Nacht endete daher ſehr glücklich für dieſen Schuhmacherlehrling, und keiner ſeiner Cameraden hat ſich einer ſolchen Weihnachtsbeſcherung erfreuen können.

Aus Regensburg. (Beſchl.)

Für Schauluſtige producirte ein Hr. Dully eine Schwungmaſchine, optiſche Vorſtellungen und ein Panorama. Die Herren Thieme aus Leipzig gaben uns ein mythologiſches Zaubertheater, eine geographiſche Weltbühne und telegraphiſche Thurmumſichten aus der Schweiz zum Beſten. Die Familie Didier Gautiere unterhielt uns mit Reit- und andern Künſten; und Olloa und Theadorovich lieferten Beweiſe ihrer Geſchicklichkeit in Taſelkünſten und außerordentlichen Kraftäußerungen. Die Herren Schuſter, Neumaier u. A. veranſtalteten Concerte. Die Meſſe belebten ſeiltanzende Affen, ſogenannte Tanzbären u. dergl. Durch einen Rückwärtslauf ergetzte uns ein Hr. Gieſe, ſo daß es uns zu keiner Zeit an Unterhaltung fehlte.

In der Puſtet'ſchen Buchhandlung erſchien eine „Erklärung aller bei den gegenwärtigen Ereigniſſen vorkommenden fremden Ausdrücke in Beziehung auf die Staats- und Kirchenverfaſſung, Geographie und Geſchichte der Turken;“ „Manuale Rituum in Ss. Sacrif. Missae in usum Neosacerdotum etc., collectum a Hößlinger,“ und „Geſchichte der Baiern.“ Bei Reithmayer erſchien: „Severin,“ von Sigmund Reithmeier. Friedrich Loer ſchrieb: „Ueber das Münzweſen der alten und neuen Zeit.“ Eine im Sommer aufgeblühte Zeitſchrift: „Der Sonntagsbote,“ iſt mit dem Eintritte des Winters wieder abgeblüht.

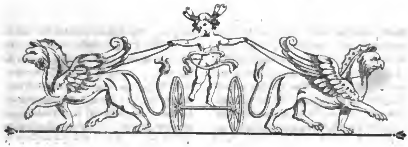
Damit es binnen dieſer Zeit auch nicht an einem Unglücke fehlen möchte, ſo wurde in der Gegend von Wörth, einer fürſtl. thurn- und taxiſchen Herrſchaft, gegen das Ende des Jahres ein Forſtpraktikant, ein Sohn des fürſtl. taxiſchen Hrn. Hofraths Kleinſchmidt, wahrſcheinlich von Holzfrevlern ermordet. Auch ein Gerichtsdiener wurde im Sommer daſelbſt erſchlagen.

N o t i z e n.

Es haben wohl beſſere Köpfe, wie Ihr, ein Statutenkäppchen getragen, ſteht in Shakſpeare's: der Liebe Mühe iſt umſonſt, V. 2. Was ſind dies für Käppchen? — Eliſabeth, welche bisweilen wunderliche Maßregeln ergriff, das Wohl ihrer getreuen Unterthanen zu fördern, hatte auch zur Beförderung der Wollmanufactur einen Befehl (Statut) gegeben, „daß alle über 60 Jahr alte Leute, Adelige ausgenommen, an Sonn- und Feſttagen wollene, geſtrickte, gefütterte, in England gearbeitete Käppchen tragen mußten, bei Strafe von 10 Groot.“ Dieſe Statutenkäppchen mögen natürlich Manchem komiſch vorgekommen ſeyn.

Soldatenadel. Sieben Ahnen ſollte Schach Nadir's Sohn nachweiſen, als er die Tochter des Großmoguls zu heirathen wünſchte. Nadir's Grundſatz war, daß der Diamant ſeinen Glanz von ſich ſelbſt, nicht vom Felſen, wo er gewachſen ſey, erhalte. „Sagt dem Mogul,“ rief er, als man ihm die Forderung hinterbrachte, „daß mein Sohn der Sohn des Schwertes, der Enkel des Schwertes, der Urenkel des Schwertes und ſo fort ſey, bis er ſiebzig Ahnen des Schwertes gewonnen hat! ſtatt der verlangten ſieben!“

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 52. —— den 13. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Corſica, wie es war und iſt *).

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Heermann.

Corſica, die Wiege Napoleon's, iſt vielleicht unter allen Inſeln des mittelländiſchen Meeres diejenige, von welcher wir die wenigſte Kunde haben. Sicilien mit dem gigantiſchen Aetna, Malta, der ehemalige Wohnſitz der ritterlichen Johanniter, Kandia, das Land der älteſten griechiſchen Mythe, haben ihre Beſchreibungen in verſchiedenen Sprachen und Zeitaltern; allein über Corſica ſchweigen die Berichte der, ſonſt ſo ſchreibeluſtigen, neuern Reiſenden faſt ganz; nur von Wenigen wird dieſes Eiland beſucht, und noch Wenigere haben es der Mühe werth erachtet, der Welt darüber etwas mitzutheilen.

Gleichwohl iſt Corſica in den letzten Jahrzehenden, in Verbindung mit dem Manne, vor welchem einſt Millionen zitterten, unendlich oft erwähnt worden; denn dort verlebte er ſeine Knabenjahre, dort erhielt er die erſten Eindrücke, welche eine milde oder rauhe Natur auf das jugendliche Gemüth hervorbringt, dort vernahm er die erſten Laute der menſchlichen Rede, und die Wechſelgeſpräche der um ihn Lebenden weckten in ihm die erſten Begriffe und Vorſtellungen. Ob nun der Geiſt des Frohſinns, der ſtillen Zufriedenheit, der heitern, hingebenden Mittheilung über Corſica's Bewohnern gewaltet, oder düſterer Mißmuth, ängſtliches Mißtrauen, wüthende Rachſucht ihre Schwingen über ſie ausgebreitet, das dürfte zuverläſſig auf den Knaben Napoleon folgenreich eingewirkt und die Richtung vorbereitet haben, welche ſein Geiſt nachmals im Jünglings- und Mannesalter nahm. Denn mächtig auf jeden Menſchen wirkt die Gemüthswelt ein, welche in den Jahren des erwachenden Geiſtes in ihm aufgeht; wie das Samenkorn die himmelanſtrebende Eiche ſchon in ſich ſchließt, ſo enthält auch das erſte Jugendleben mit ſeinen lieblichen oder erbitternden Erinnerungen des Mannes Zukunft; an ihnen wird er ſich erwärmen zu den Empfindungen des Wohlwollens und der Liebe, oder ſie werden ihn ſtacheln zum Haß, zur Rache, zur Vernichtung des Menſchengeſchlechtes, wenn anders ein Sterblicher dieſes vermöchte. Alſo ſchon in dieſer Hinſicht, zur richtigern Würdigung eines Mannes, deſſen Name in den Jahrbüchern der Geſchichte nie verlöſchen wird, dürfte es nicht ohne Intereſſe ſeyn, eine kurze Geſchichte Corſica's und ſeiner Bewohner von den früheſten Zeiten an bis auf unſere Tage zu vernehmen.

Corſica iſt ungefähr 18 Meilen lang und 7 bis 8 Meilen breit. Eine Gebirgskette durchläuft die Inſel ihrer ganzen Länge nach von Norden nach Süden, und eine zweite, höhere, durchſchneidet ſie in ſchräger Richtung von Weſten gegen Südoſt, wodurch eine natürliche Eintheilung des Lan-

*) Von dem Verf. dieſes Aufſatzes iſt unlängſt ein treffliches Werk unter dem Titel: Frankreichs Religions- und Bürgerkriege im ſechzehnten Jahrhunderte (Leipzig, bei Leop. Voß), erſchienen, wovon wir nächſtens unſern Leſern eine ausführlichere Anzeige mittheilen werden.
d. Red.

des in die Gegenden innerhalb und in die Gegenden außerhalb der Berge entſteht, von den Einwohnern bendn di dentro und benda di fuori genannt. Fruchtbare Ebenen, die einzigen, welche Corſica hat, erſtrecken ſich von Baſtia bis Porto Vecchio, an der öſtlichen Seite der Inſel; durch ſtehende Gewäſſer aber und Sümpfe wird die Luft in dieſen Gegenden ſo verdorben, daß man ſie für unbewohnbar hält. In tiefen Buchten und Meerbuſen dringt das Meer rings um die Inſel weit ein und verurſacht an der öſtlichen, niedrigern Seite ſogar Ueberſchwemmungen, wie große, unermeßliche Teiche anzuſehen, nach deren Verdünſtung ein Meerſalz zurückbleibt, welches die Einwohner benutzen. Die Fluth bringt auch oft Auſtern in dieſe Teiche, die ſich durch ihre Größe vor andern auszeichnen. Im Innern der Inſel gibt es einige Seen am Fuße des Berges Rotondo, des höchſten unter allen; ſein Gipfel iſt faſt immer mit Schnee bedeckt und dient den beiden anſehnlichſten Strömen, dem Golo und dem Tavignano, zur nie verſiegenden Urquelle. Noch viele andere Bäche und Flüſſe ſtürzen wild von den hohen Bergen herab, rollen Sand und Kies mit ſich fort, den ſie, in ihrem gekrümmten Laufe, an den Ufern abſetzen, wodurch ein üppiger Graswuchs verhindert wird, daher bieten die dortigen Gewäſſer einen öden und einförmigen Anblick dar. Der Aal und die Forelle ſind beſonders einheimiſch darin. Ohne Grund hat man behauptet, daß das Flüßchen Reſtonice die Eigenſchaft beſitze, dem Eiſen, welches man eine Zeit lang in ſeinem Waſſer verſenke, die Farbe und den Glanz des Silbers zu verleihen; angeſtellte Verſuche haben dieſe Behauptung nicht beſtätigt. Es fehlt nicht an heißen Mineralquellen im Innern des Landes, die jedoch faſt ganz unbenutzt und unbeachtet bleiben. Ein mildes, dem der Provence ähnliches Klima verbreitet einen reichen Ueberfluß an allen Erzeugniſſen über die Inſel Corſica. Außer der Eiche, der Buche, der Fichte und Tanne duften ganze Wälder von Citronen-, Mandel-, Feigen-, Nuß- und Limonienbäumen tauſendfältige Gerüche aus ihren Blüthen; die Caſtanienbäume ſpenden ihre Früchte ſo reichlich, daß man ſie zur Fütterung der Pferde braucht; alle Getreidearten, der Hafer ausgenommen, gedeihen aufs beſte in Corſica's Boden; der daſelbſt gewonnene Wein gleicht dem Cyper- und Malagawein; unzählige Bienenſchwärme, die ſich ſelbſt überlaſſen in hohlen Bäumen niſten, bereiten einen Honig, der ſich durch eine gewiſſe Bitterkeit unterſcheidet, wegen der vielen Buchs- und Taxusbäume, auf welchen die Bienen vorzugsweiſe ihre Nahrung ſuchen; hingegen wird das hier erzeugte Wachs wegen ſeiner Güte und Feſtigkeit beſonders

gerühmt. Die Fiſcherei gewährt ſtets eine reiche Ausbeute an Thunfiſchen und Sardellen an den Küſten dieſer Inſel, ſo wie ſich auch ein anſehnlicher Gewinn an den daſelbſt befindlichen rothen, weißen und ſchwarzen Korallen machen läßt. Große Schätze von Mineralien, Bergkryſtallen, Kupfer und Eiſenſteinen ruhen, zum Theil noch unbenutzt, im Schooße der Erde oder in Felſenklüften. Minder begünſtigt von der Natur iſt in dieſer Inſel das Geſchlecht der vierfüßigen Thiere. Pferde, Ochſen, Kühe, Eſel und Mauleſel ſind klein, unanſehnlich und ſchwach. Da es in den Niederungen an Weideplätzen fehlt, ſo erklettern zahlreiche Heerden von Ziegen und Schafen die hohen Bergſpitzen, wo ſie den ganzen Sommer hindurch bleiben; bei eintretendem Winter ſteigen ſie in die Thäler herab. Die Schafe tragen eine ſchwarze, lange, grobe Wolle, die mehr einem borſtigen Haare gleicht; ihr Fleiſch iſt ſchlecht und von unangenehmem Geſchmacke; ſie haben vier, ja zuweilen ſelbſt ſechs Hörner auf der Stirn. Wölfe und Kaninchen, zwei auf verſchiedene Weiſe verderbliche Thiergattungen, ſind in Corſica unbekannt. Dagegen gibt es Füchſe, Haſen, wilde Schweine und Hirſche; letztere jedoch kleiner als anderwärts. Unzählbare Schwärme von Amſeln und Krammetsvögeln langen in Corſica an gegen den December, um bis in die Mitte des Februars daſelbſt zu verweilen. Wachteln, Rebhühner, von rother Farbe, und Holztauben wimmeln in den Gebirgen ſowohl als in den Ebenen. Auch Raubvögel, Adler, Geier u. dergl. werden häufig angetroffen; — nur die Elſter findet man nicht. In den lauen Sommernächten durchſchwirren Tauſende von leuchtenden Käferchen (luciola genannt von den Italienern) die Luft; der Glanz, den ſie verbreiten, iſt ſtärker als der unſeres Johanniswürmchens, ſo daß man mit einigen dieſer Thierchen die Schrift eines Buches erkennen kann.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Ich bin, fuhr van der Werft, ohne von dem Bitten der Tochter ſich irren zu laſſen, fort, ich bin Katholik, wie Ihr, und wenn ich auch von Inquiſition nichts hören mag und, eifriger als ein Calviniſt, Granvella ſammt ſeinem rothen Huthe zum Henker wünſche, ſo halte ich doch feſt am alten Glauben. Deſſen ungeachtet würde mich Niemand toben hören, wenn Weib und Tochter, Kind und Kindeskind, ja beiden ſammt und ſonders, proteſtantiſch würde, doch, daß der Sohn der Schweſter in den Reihen der Unterdrücker gegen

die Freiheit der Niederlande kämpft, das trifft den alten Joſt zu hart.

Ihr ſprecht, entgegnete der Spanier, doch vom Hauptmann Ayta?

Ganz Recht! erwiederte der Bürgermeiſter, indem er die porcellainene Schale mit Heftigkeit auf den Tiſch ſtieß; von dieſem ſpreche ich. — Der Name Karl Viglius klingt ihm noch allzu niederländiſch; der zweite Name: von Ayta, klingt ſpaniſcher; darum läßt er ſich jetzt bei dieſem nennen.

Da thuſt Du, ſprach das Mütterchen, das bis jetzt bekümmert geſchwiegen, dem armen Karl doch Unrecht, Alter! — Seitdem Du, nach dem Tode Deiner Schweſter, — es werden gerade vierzehn Jahre ſeyn — den Knaben, dem Wunſche ſeines Oheims, väterlicher Seits, gemäß, nach Brüſſel ſendeteſt, haſt Du, ſo lange er an Dich ſchreiben durfte, nie von ihm einen andern Namen als jenen: Karl Viglius, geleſen. Auch wüßte ich nicht, daß ſein Ohm, der Staatsrath, je anders ſich genannt.

Schweig, Alte, ſchweig! rief ärgerlich der Bürgermeiſter. Am Ende möchteſt Du mich überreden, der Junge — ich wollte ſagen: der Hauptmann Ayta — ſey überhaupt kein Verräther.

Allerdings, Alter, möchte ich das und auch beweiſen! entgegnete freundlich die Gattin, indem ſie die Hand des Vorigen in die ihre ſchloß. Der arme Karl kam, ein kaum zwölfjähriger Knabe damals, in das Haus des Staatsraths Viglius. Du kannſt nicht läugnen, daß der Letztere bei Freund und Feind geachtet iſt. Wie oftmals haſt Du mir die große Gelehrſamkeit, die hohen Verdienſte des Alten angerühmt! Du weißt es, daß er der Einzige war, der ſich dem Alba zu widerſetzen wagte; daß er dem Grimmigen ins Geſicht geſagt: ſo müſſe man verfahren, wenn man den König auf immer um die Liebe der Niederländer und die Achtung Europens bringen wolle. Selbſt ſeitdem Ihr Beide gänzlich mit einander zerfallen ſeyd, habe ich Dich über des Staatsraths Redlichkeit nicht den geringſten Zweifel äußern hören. — Wie alſo, Alter, kannſt Du Dich noch wundern, daß Deines Neffen jugendliche Seele Geſinnungen aufgenommen, in denen ihm der Bruder ſeines verſtorbenen Vaters, ein glänzender Stern, auf ſeinem Lebenspfade leuchtet.

Still, Mutter, ſtill! rief ärgerlich der Bürgermeiſter. Du ſprichſt wie ein Weib; von ſolchen Dingen verſtehſt Du nichts. Der alte Viglius — ich billige nicht ſein Benehmen; er hätte an dem Lande halten ſollen — iſt wohl in einiger Hinſicht zu entſchuldigen. — Von Jugend auf im Dienſte des Kaiſers — des großen Vaters eines kleinen Sohnes — beehrt mit dem Vertrauen ſeines Herrn, die Sachen betrachtend mit der kalten Ueberlegung des Staatsmannes, konnte wohl der Meinung ſeyn: man müſſe, um näher liegende Uebel zu vermeiden, die alten Ketten geduldig tragen. Auch wird wohl Niemand, und ich am wenigſten, das Zeugniß ihm verweigern, daß er geholfen, wo er konnte. Doch dieſer Jüngling — was könnte dieſem zur Entſchuldigung dienen? Aus ſchnöder Luſt nach Ehrenſtellen, um Sündenſold, um eine Gnadenkette — vielleicht geziert mit Alba's Bildniß — trägt er die Waffen gegen das Vaterland.

Verzeiht mir, edler Herr! ſprach Don Gaetano; Ihr könntet Recht haben, wenn er der Einzige wäre; jedoch bedenkt, wie viele Niederländer auf unſerer Seite fechten; wie viele Männer von Rang und Stand. Ich nenne Euch nur: den Herzog von Arſchot, den Grafen von Aremberg, Philipp van Noirkarmes, Karl von Barlaimont, und ſo könnte ich Euch noch hundert nennen. —

Und nenntet Ihr mir noch tauſend, rief der Bürgermeiſter heftig mit dem Stuhle rückend: ſo würde ich dieſe Tauſend dennoch für Verräther halten! Ich würde, wenn alle Welt das Gegentheil behauptete, ſagen: das Vaterland, die Nation, iſt keine Sache, die einem Einzigen gehören kann! Mein Wahlſpruch wird bis zum Tode ſeyn: Erſt Niederland, dann Philipp, dann erſt Spanien! — —

(Die Fortſetzung folgt.)

Perſiſche Gaſtfreundſchaft.

In Perſien herrſcht viel Gaſtfreundſchaft, beſonders unter den unabhängig herumziehenden Stämmen. Als vor mehrern Jahren die engliſche Geſandtſchaft durch Perſien reiſte, hatte der Khan des Karagoozoloo-Stammes aus der Stadt ſich weggegeben, um deſto mehr Raum für die engliſchen Gäſte zu laſſen. Er war auf einen nahen Landſitz gezogen und ladete nun die Engländer auch dahin ein. Der Zug war groß, denn an den engliſchen Geſandten hatte ſich ein perſiſcher angeſchloſſen, der nach Indien ging. Bei guter Zeit früh kamen alle an und blieben bis Mitternacht. Die Bewirthung war köſtlich. Wie wahrhaft aufmerkſam der Khan aber geweſen war, ergab ſich doch erſt ſpäterhin. Es hatte ſich ſchnell ein harter Froſt eingeſtellt. Während alle beim fröhlichen Male ſaßen, waren auf des Khans Befehl alle Pferde und Maulthiere, vielleicht 200 an der Zahl, ſcharf beſchlagen worden, damit keinem der Gäſte beim Fortreiten etwa ein Unglück begegne!

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 28. Februar *).

Geehrteſter Herr Redacteur.

Meinen letzten Brief ſandte ich in der Mitte des Januars an Sie ab und ſchloß ihn mit den Worten: „In ganz kurzer Zeit ſchreibe ich Ihnen wieder;“ und doch iſt es jetzt zum Schluſſe des Februars gekommen, ohne daß ich mein Verſprechen erfüllt hätte. Allein, damals war ich, wie alle meine Landsoder beſſer Stadtleute, ſeliger Hoffnung voll, daß ſich eine Maſſe von Kunſt- und Lebensgenüſſen drängen werde, die einem Correſpondenten kaum Zeit laſſen würden, ſeinen Bericht athemlos abzufaſſen, und wähnte deshalb, mindeſtens jeden Sonnabend ein dickes Actenſtück und Protokoll über genoſſene Vergnügungen abfaſſen zu müſſen. Spes nos fefellit — wir hofften auf ein Carneval und haben keins gehabt. Das Programm unſerer Carnevalsvergnügungen beſteht, wie Schiller's Punſch und das Leben und die Welt, aus vier Elementen, die weniger ſelbſt innig geſellt ſind, als uns innig geſellen ſollen: Oper, Redoute, Bals, Aſſembleer. Was läßt ſich davon nicht erwarten, wenn man bedenkt, daß dies alles auf dem Boden der norddeutſchen Repräſentantin alles Kunſt- und geſelligen Lebens vorgehen ſoll. Zuerſt die Oper: Das Publicum erwartete mindeſtens ein halbes Dutzend neue, beſſer Unterrichtete wenigſtens zwei, ganz Eingeweihte gar keine. Aber doch war davon die Rede, einige ältere und in der That treffliche Werke mit neuem Glanze in Scene zu ſetzen, als z. B. Armida, beide Iphigenien u. ſ. w. Allein aus allem dieſem iſt nichts geworden, und Niemand leidet dabei mehr, als nächſt dem getäuſchten Publicum der neue Intendant, Graf Redern, der für alles ſtehen ſoll, und der ohne ſeine Schuld diesmal gröblich getäuſcht wird. Wir haben nämlich bisher noch nichts geſehen als die Stumme von Portici und den Oberon, die, wie die Felder auf einem Schachbrete, unermüdlich miteinander abwechſelten, bis einmal die Abencerragen, ein herrliches Werk Cherubini's, mit einer Art von Verzweiflung dazwiſchen ſprangen und dem Dinge Einhalt thun wollten. Durch dieſen kühnen mauriſchen Heldenſtamm begeiſtert, wagte es auch der ritterliche Cortez und ſuchte das Schlachtfeld zu behaupten; aber er verſchwand gleichfalls augenblicklich wieder. Endlich kam ein Operntag (der geſtrige) heran, wo wir zwar keine Oper ſahen, ſondern nur ein veraltetes, langweiliges Ballet, und am Freitage hat die gute Stumme von Portici es wieder übernommen, uns für alles zu entſchädigen, was wir entbehrt und vermißt haben. Aber woher dieſe ſchreckliche Oede und Verwüſtung? Ja, darüber ließe ſich viel vermuthen und ſagen, wenn man mit der Sprache frei heraus dürfte. Indeß erfahren wir weiter nichts, als daß das Unglück will, wenn Mad. Milder auftreten ſoll, wird ſie krank, und eben ſo geht es der Mad. Seidler. Beide brennen vor Begierde, zu ſingen, aber beſonders die erſtere hat den eigenen Unſtern, einer Krankheit unterworfen zu ſeyn, die vom Repertoir abhängt. Noch iſt kein Arzt ſo tiefſinnig geweſen, die innern Gründe für dieſe ſeltſamen Symptome aufzufinden, allein ich kann Sie verſichern, daß der Zettel und das Repertoir eben ſo ſympathetiſch auf die Geſundheit der Mad. Milder und öfters auch der Mad. Seidler wirken, wie der Mond auf Ebbe und Fluth. Daß es keineswegs etwa an dem Willen der Mad. Milder liegt, können Sie daraus erſehen, daß ſie, von einem Drange nach Thätigkeit ſonder Gleichen beſeelt, ſich durchaus nicht penſioniren laſſen will, welches indeß, ſo ſagt man allgemein, trotz ihres Sträubens geſchehen iſt. Sie wird künftig nur 1000 Thlr. Penſion beziehen. Natürlich muß eine Sängerin durch eine ſolche Penſion ſich in ihrem Stolze etwas beleidigt fühlen; ſelbſt bei der zarteſten Beſcheidenheit iſt dies erklärbar. Indeß hat die Sängerin doch einen kleinen Vortheil; man will ihr für jedesmal, daß ſie ſingt, 50 Thaler außerdem geben. Allein Madame Milder fand ihr voriges Verhältniß angenehmer, welches ungefähr ſo ſtand, daß ſie 50 Thaler Gehalt hatte, und für jedes Mal, wo ſie auftrat, 1000 Thaler rechnen konnte *) — Sehen Sie, Hr. Redacteur, an ſolchen, nicht eben Klippen, aber doch Scheren und Schererreien hängt das Heil der Kunſt, des Intendanten, des Theaters und des Publicums bei uns. Friedrich der Große (gegen unſere Aufklärung freilich ein Barbar, ein Mummius in Korinth) hatte in Fällen dieſer Art eine gewiſſe ſcepterliche Krücke und eine Wachſtube; freilich ſtrenge Mittel, aber heilſam. (Die Fortſetz. folgt.)

*) Bericht von L. Rellſtab. d. Red.

*) Die Rechnung iſt falſch; wir haben ſie in manchem Jahre wohl 6 bis 8 Mal und öfter auftreten ſehen. Je der übertreibenden Berichterſtatter!

Anm. eines berliner Leſers.

Aus Aachen, im Decbr. 1828.

Seit meinem letzten Berichte wurde Mad. Lange vom magdeburger Theater hier engagirt; ihr Spiel findet beifällige Aufnahme. Die Direction zeigt ſeit kurzem ein lobenswerthes Beſtreben, durch Einſtudiren neuer Stücke das Repertoir zu verſtärken; durch ein ſehr oft ſtark beſetztes Haus zeigt ſich das Publicum dankbar dafür. Mehrmals hatten wir ſeit einiger Zeit den Genuß von Beethoven's „Fidelio;“ dieſe impoſante Tonſchöpfung des unſterblichen Meiſters wird vorzüglich gut gegeben und eben ſo aufgenommen. „Minna von Barnhelm“ wurde auch recht gut dargeſtellt, fand aber leider eine ſehr kalte Aufnahme. Warum hat der gute Leſſing keine Lieder eingeflickt, oder ſeiner Minna Hoſen angezogen, oder die Schlafſcene durch bengaliſches Feuer erleuchten laſſen, dann wäre es doch noch etwas für unſer Publicum! — Der Frau von Weiſſenthurn „Adelheid von Burgau“ gab uns Gelegenheit, Hrn. und Mad. Härting in den Rollen des Grafen Ernſt von Weidenau und der Gefangenen zu ſehen. „Man wußte nicht, woher ſie kamen, und ſchnell war ihre Spur verloren, ſobald ſie von uns Abſchied nahmen.“ — Mad. Cornega, von der londoner italieniſchen Oper, die ſchon im vergangenen Sommer einige Mal hier auftrat, ſang die Roſine in Roſſini's „Barbier von Sevilla“ und den Tancred in italieniſcher Sprache; Hr. Julius Miller von der amſterdamer Oper gaſtirte als Almaviva in eben erwähntem Barbier, als Joſeph in Mehul's „Joſeph in Aegypten,“ und als Licinius in der „Veſtalin.“ Sein Geſang entſprach nicht ganz der Erwartung und fand daher nur theilweiſen Beifall. — Die Luſtſpiele: „Kunſt und Natur,“ von Albini; „die Vernunftheirath,“ nach Scribe, von Th. Hell, und „der alte Feldherr,“ von Holtey, waren neu und gefielen. Dagegen wurde Meisl's „ſchwarze Frau“ bei der erſten Darſtellung ausgepfiffen. Dieſes Loos verdiente das Stück nun wohl nicht, da es manches Zwerchfellerſchütternde enthält, aber, wie bei einer ähnlichen Gelegenheit in einer beißenden Kritik in der hieſigen Zeitung ſehr treffend bemerkt wurde: „Die Aachener belachen keine Poſſen, ihre Narrheiten ſind ernſter Natur!“ — Unrecht hatte die Direction, einige ältere Kotzebue'ſche Schauſpiele (z. B. „Graf Benjowsky“ und „Eduard in Schottland,“ die wahrlich nicht zu ſeinen beſſern gehören) wieder aus der Vergeſſenheit, worin ſie ſchlummerten, hervorzuziehen und mit dem lockenden „zum erſten Male“ anzukündigen. (Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 53. — den 14. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Verzeiht, liebwertheſter Herr Collega, wenn wir Euch ungelegen kommen ſollten! rief eine Stimme zur halbgeöffneten Thür herein, und es erſchienen zwei ſchwarzgekleidete, ziemlich ältliche Männer. Die großen geſteiften Halskrauſen, die Gravität in ihrem Weſen und jene Anrede machten ſie als Mitglieder des Stadtrathes kenntlich. Bei alle dem ſchienen ſie in der Achtung des Bürgermeiſters nicht eben zu hoch zu ſtehen, und der Empfang war ziemlich trocken.

Seyd mir willkommen, Herr Bürgermeiſter van der Kämp; auch Ihr, van Dahlum! ſprach der Alte mürriſch. Ich hoffe, daß Euch etwas Gutes zu mir führt!

Vielleicht, entgegnete der zuerſt Angeredete, kann etwas Gutes daraus entſtehen. Es iſt ein Parlementair mit einer Stillſtandsflagge vor dem ruisberger Thore erſchienen.

So hoffe ich, ſprach der Bürgermeiſter, daß der Viertelsmeiſter, der dort befehligt, ihm eine Fallonettkugel über den Kopf wegſauſen laſſen wird, zum Zeichen, daß wir nichts mit ſpaniſchen Unterhändlern zu ſchaffen haben wollen.

Möchte wohl zu ſpät ſeyn, liebwertheſter Herr Collega! entgegnete der Vorige, ſich verlegen die Hände reibend. Wie ich ſehe, bringen ſie ihn eben die Straße herauf.

Und wer, beim Teufel, gab Befehl, ihn einzulaſſen? rief der Alte zornig.

Ereifert Euch doch nicht ſo, mein werther Herr und Freund! ſprach kleinlaut der Vorige. Ich befand mich eben am Thore und vermeinte —

Alſo Ihr, Herr van der Kämp? rief aufgebracht der Alte. Ich hoffe, Ihr werdet vor den Zünften, welche mir den Oberbefehl, nach Bronkhorſt's Tode, übertrugen, Euer Betragen zu rechtfertigen wiſſen. — — Jetzt freilich, ſetzte er ruhiger hinzu, muß ich, damit der Feind nicht wiſſe: es herrſche Zwieſpalt in dem Rathe, den Boten vor mich laſſen. —

Dürfte ich Euch bitten, Herr van der Werft, hob Don Gaetano aufſtehend an, im Falle der Parlementair eine Botſchaft von meinem Bruder, an mich gerichtet, hätte, ſolche gütigſt anzunehmen und nach Durchleſung mir zukommen laſſen zu wollen?

Bleibt hier, Don Valdes! rief der Alte; bleibt in Gottes Namen hier. — Was der alte Joſt mit Niederlands Feinden zu verhandeln hat, kann offenkundig werden vor Gott und Menſchen! Ein: Nein! iſt bald geſagt, und bringen, wenn es Gottes Fügung iſt, dereinſt die Spanier ſtürmend in die Stadt, ſo denke ich um meines alten Kopfes willen Eurem Bruder nicht durch Vorſtellungen beſonders viel lange Weile zu machen. — —

Der ſpaniſche Officier! meldete ein Sergeant der Stadtmiliz, ins Zimmer tretend.

Führt ihn herein! entgegnete verdrießlich der alte Werft.

Digitized by Google

Die Thür öffnete ſich, und der Erwartete trat ein. Es war derſelbe ein junger Mann von hohem Wuchſe und ſtolzer Haltung. Dunkelbraune Locken, nach neueſter Mode damaliger Zeit in mehrere Zöpfe geflochten und unter dem geringelten Seitenhaare befeſtigt, umwallten das hochaufgerichtete Haupt. Die Züge des Fremden waren edel und kühn, doch augenſcheinlich niederländiſchen Stammes, obwohl man im erſten Anblicke, dem Schnitte der Kleidung, dem ſpitzigen Bärtchen, der rothen Schärpe nach, auf einen Spanier hätte ſchließen ſollen. Der Anzug des jungen Mannes war gewählt, ja faſt geziert, zu nennen. Das Lederkoller, die Kriegskleidung damaliger Zeit und, außer an Schlachttagen, die Stelle des Harniſches vertretend, war eingefaßt mit goldenen Franſen, und Aermel, ſo wie die Unterkleider, mit ſeidnen Schlitzen, von roth und weißer Farbe, reich beſetzt. Von dem ſpitzigen, auf einer Seite aufgeſchlagenen Hute, den der junge Mann in ſeiner Hand hielt, blitzte als Agraffe ein goldner Anker, und drei von ihm zuſammengehaltene, mächtige Straußfedern ſchleiften an dem Boden. — Die Erſcheinung des Fremden ſchien auf jedes einzelne Mitglied der Geſellſchaft einen bedeutenden, doch ſehr verſchiedenen Eindruck hervorzubringen. — Die Augen der beiden Rathsherren ruhten lauernd auf dem Alten van der Werſt; eben ſo hatten Mutter und Tochter, welche beim erſten Anblicke des Eintretenden betroffen aus ihren Seſſeln aufgefahren waren, die übrigen ängſtlich auf denſelben gerichtet. Don Gaetano ſchien gleichfalls äußerſt überraſcht; am meiſten aber war dies bei dem Bürgermeiſter der Fall. In dem Augenblicke, als ſich die Thür öffnete, hatte er ſich erhoben und um mehrere Schritte der Thür genähert; es ſchien, als hielte er es angemeſſen, ſelbſt durch Bewillkommnung des Feindes die Gaſtfreiheit des Hauſes zu bewähren. Doch in dem Momente, als der Fremde eintrat, als das Auge des Alten auf den Eintretenden fiel, blieb er erſchüttert ſtehen; ein mächtiges Gefühl ſchien ihn von Scheitel bis zu der Sohle zu durchzucken. Die Röthe des Zornes überzog die würdevollen Züge des Alten; er warf einen durchbohrenden Blick auf van der Kämp; dann ging er, ohne den Fremden zu bewillkommnen, an ſeinen Platz zurück. Auch der Fremde ſchien heftig ergriffen. Es entſtand eine lange ängſtliche Pauſe. — Van der Werſt brach zuerſt das bange Schweigen. —

Was bringt Ihr mir, Hauptmann Don Karlos von Ayta? fragte er mit vor Zorn und Schmerz zitternder Stimme. —

Iſt's möglich, Oheim? — Dieſer Empfang dem Sohne Eurer Schweſter! — rief erſchüttert der junge Mann.

Kein Wort davon, wenn ich bitten darf! rief wild der Alte. Ich möchte über dem ſpaniſchen Officier gern den treuloſen Niederländer, der in den Mauern dieſer Stadt geboren ward, vergeſſen; ich möchte über den Geſetzen des Völkerrechts vergeſſen, daß Leiden das Halsrecht hat, und daß es die Pflicht des erſten Bürgermeiſters iſt, ſolches über einen Verräther zuſammen zu berufen.

Ich bitte Euch, Oheim! nicht dieſen Ton! rief im Innerſten empört der junge Mann. — Wenn Ihr die Bande des Bluts nicht ehren wollt, ſo achtet wenigſtens die Sitte und das Recht. Noch niemals hat Jemand mit Karl Viglius in dieſem Tone geſprochen, und ſelbſt von Alba hätte ich ihn nicht geduldet.

Wohl geſprochen! rief mit wildem Lachen der Alte. Jetzt trefft Ihr Eure Rolle. Jetzt beginnt die Schlange zu ziſchen! —

Vater! ich bitte Euch! — rief Virginie, die Hand des Vorigen ergreifend.

Es iſt der Sohn der Schweſter! ſprach mit weicher Stimme die Gattin. — Bedenke, wie oft Du ihn dereinſt auf Deinem Arme getragen, auf Deinem Knie geſchaukelt, Deinen Liebling ihn genannt. —

Alſo nicht ganz ein Fremdling bin ich in dieſem Hauſe! rief gerührt der junge Krieger, die Hände der Frauen wechſelsweiſe an ſeine Lippen drückend, indem zwei große Thränen über ſeine Wangen rollten. Zwei Herzen gibt es noch, die an dem Armen, Verwaiſten, Antheil nehmen! — Wohl hatte die ſterbende Mutter Recht, als ſie mit brechender Stimme ſagte: Die Muhme Margarethe wird mich Dir erſetzen, Virginie wird Deine Schweſter ſeyn! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Corſica, wie es war und iſt.

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

So wie der Urſprung aller Länder und Völker, iſt auch die Urgeſchichte Corſica's dunkel und ungewiß. Doch dürfte es hier weniger als irgendwo einem Zweifel unterliegen, daß die heutigen Bewohner von Corſica Abkömmlinge von Carthagern, Römern, Arabern, Vandalen, Gothen, Genueſern und Franzoſen ſind, ſo wie allmälig die Oberherrſchaft über dieſe Inſel von einem dieſer Völker auf das andere überging. Unter dem Namen Kyrnos kommt ſie zuerſt bei den Griechen vor. Phokäer, die aus Furcht vor den Perſern Griechenland, ihr Vaterland, verließen, ſollen ſich zuerſt in Corſica angeſiedelt haben. Die Etrusker aber, angereizt von den für ih-

Digitized by Google

ren Handel ſtets mißtrauiſchen Carthagern, griffen ſie feindlich an, und obgleich die Phokäer ſiegreich kämpſten, ſo verließen ſie doch, durch ihren Sieg ſelbſt geſchwächt, Corſica wieder um 536 vor Chriſti Geburt. Mit neidiſchen Blicken ſahen die Carthager auf die immer wachſenden Römer; als Herren der Küſten von Africa, eines Theils von Spanien und Sicilien, wollten ſie den trotzigen Freiſtaat von weitem umſtellen, darum wurden Sardinien und Corſica von ihnen in Beſitz genommen, wo ſie eine Stadt, Carthago genannt, anlegten, die jedoch, bis auf die leiſeſten Spuren, wiederum verſchwunden iſt. Gleichwohl konnten ſie die wilden Inſulaner nicht ganz bezwingen; dieſelben zogen ſich in das Innere auf ihre unzugänglichen Gebirge zurück, ein armſeliges, aber freies Leben der Knechtſchaft vorziehend.

Die puniſchen Kriege brachen aus zwiſchen Rom und Carthago, und mit dem Falle dieſes kaufmänniſchen Staates kam auch Corſica unter die Herrſchaft der Römer. Auch ihnen ſetzten die Corſen einen hartnäckigen, obſchon vergeblichen Widerſtand entgegen. Die Römer machten endlich alle Eingebornen, deren ſie habhaft werden konnten, zu Sklaven und boten ſie feil auf ihren Märkten. Aber nur ſelten fanden ſich Käufer zu den weit und breit verrufenen Corſen. Ihre Liebe zur Freiheit und zum Müßiggange trotzte jeder Zucht und Regel. Oft hungerten ſie ſich mit unbeugſamem Stumpfſinne zu Tode, oder wütheten mit raſendem Toben gegen ihre Banden, ſo daß die corſiſchen Sklaven für die ſchlechteſten unter allen galten.

Marius und Sulla ſchickten Colonien nach Corſica, legten zwei Städte, Aleria und Mariana, an den Mündungen des Golo und des Tavignano an, welche bald blühend und anſehnlich wurden; heut zu Tage aber entdeckt man nur mit Mühe noch einige Spuren von ihrem ehemaligen Daſeyn. Mehr als zehn Empörungen werden berichtet, in welchen die Corſen vergebens das römiſche Joch zu zerbrechen ſtrebten; dann aber ſchweigt die Geſchichte von ihnen bis auf die Regierung des Kaiſers Adrian, 118 nach Chriſto, wo durch ein kaiſerliches Decret Corſica für eine ſelbſtſtändige, von Sardinien unabhängige Provinz erklärt wird.

Im vierten Jahrhunderte brach fluthend der große Völkerſtrom von Oſten herein, überſchwemmte das Abendland, zertrümmerte das alternde Römerreich, und neue Staaten gingen aus der Zerſtörung hervor. Die Vandalen eroberten, was ehemals die Carthager beſeſſen, und zwei Mal erfuhr auch Corſica die Raubſucht dieſer Scharen, 430 und 476 n. Chr. Theoderich, der tapfere König der Oſtgothen, unterwarf ganz Italien, nebſt den Inſeln des Mittelmeeres, ſeinem Scepter, und ſo gehorchte nun auch Corſica gegen 50 Jahre dieſem germaniſchen Völkerſtamme, bis Juſtinian, von unternehmendem Geiſte, den Kaiſerthron Conſtantinopels beſtieg. Mit ſtillem Unwillen las er in den Jahrbüchern der Geſchichte, wie einſt das unermeßliche Römerreich einem Oberherrn gehorcht, und ſah jetzt, wie ſich ſchimpflich rohe Barbaren in deſſen eine Hälfte theilten. Das Verlorne wieder zu erwerben, ward bald in ihm zum feſten Entſchluſſe, welchen er durch den tapfern Arm des Beliſarius und Narſes beinahe vollſtändig ausführte. Die Herrſchaft der Oſtgothen in Italien ging zu Ende 552, und Corſica gehorchte, nebſt andern Staaten, dem griechiſchen Kaiſer des Orients.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Gründer des münchner Theaters.

Die münchner Bühne gehört jetzt zu den erſten in Deutſchland; allein ſie gehört zu den letzten, welche ſich guten anſchloß, als dieſe noch in unſerm Vaterlande überhaupt ſelten waren. Erſt lange nachher, als bereits die Neuberin, Schönemann, und beſonders Koch im nördlichen deutſchen Lande ein gutes Theater gegründet hatten, trat dort 1771 Johann Baptiſta Nießer mit einer ausgewählten Geſellſchaft auf, das erſte ordentliche deutſche Schauſpiel, und zwar die Wirthſchafterin, von Stephani, zu geben, die bei vollem Hauſe wohl zwanzig Mal wiederholt wurde, ein Beweis, wie das Publicum für das Gute empfänglich iſt, wenn es ihm geboten wird. Was Eckhof und Koch für Norddeutſchland waren, iſt Nießer für München, für Süddeutſchland geweſen. Daß er nicht ſo bekannt, und ſein Verdienſt minder hiſtoriſch anerkannt iſt, dürfte Folge von dem geringern literariſchen Verkehre ſeyn, der ſonſt das nördliche und ſüdliche Deutſchland einigte. Deſto mehr freut es uns aber, den Manen deſſelben den ſchuldigen Tribut gezollt zu ſehen. — Wo denn? In Zſchocke's trefflicher baieriſcher Geſchichte, VI. Buch, S. 322 u. 323 der Taſchenausgabe, 25ſtes Bändchen, das ſo eben neben dem 36ſten die Preſſe verlaſſen hat.

Miscelle.

Des Herzogs von Buckingham Wort über die franzöſiſchen Dichter gilt auch in Deutſchland, beſonders gegenwärtig:

Pour un seul d'inspiré, dix seront possédés.

Fr. H.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Von der Oper gehen wir zur Redoute über. Dieſes geiſtvolle Maskenvergnügen iſt bei uns zu einer viel höheren Stufe gediehen, als in Rom, Venedig, Cöln, oder ſonſt irgend wo, wo man ein Carneval feiert. Eine kleine Beſchreibung der erſten Redoute wird Sie, Hr. Redacteur, davon überzeugen. Sie beginnt um 10 Uhr; es regnet heftig. Das große Opernhaus iſt in einen zauberiſchen Feſtſaal umgeſchaffen, denn man hat das Parterre in die Höhe geſchraubt, ſo daß es im Niveau mit der eigentlichen Bühne ſteht und ſo einen ungeheuren Raum bildet. Man iſt natürlich auf viele tauſende Beſuchende gefaßt. Daher hat die Polizei zweckmäßige Anſtalten getroffen. Zwölf Gensd'armen zu Pferde halten vor dem Haupteingange, ſechs an jedem Seiteneingange; ſie haben auf Ordnung beim Vorfahren der zahlloſen Wagen zu ſehen, die ſich gleich herandrängen werden. Ein ausführliches Reglement hat beſtimmt, durch welche Straßen dieſelben an- und abfahren müſſen; ſehr zweckmäßig, denn in dem wogenden Gedränge und Getreibe könnte ſonſt leicht ein Unglück entſtehen. Jetzt ſchlägt es zehn Uhr; aber Niemand läßt ſich blicken. Sonderbar! Ja, wenn mein Auge mich nicht täuſcht, ſo wanken dort zwei Domino's über den im ſchwachen Laternenlichte ſchimmernden Opernplatz. Richtig! Die Armen, gewiß iſt ihnen der Wagen gebrochen, und ſie müſſen nun zu Fuße durch den Schmutz waten. Wie das zarte Fräulein gezwungen iſt, die Gewänder bis ans Knie, auch noch ein wenig darüber emporzuheben, um dem Unſterne des Beſchmutzens zu entgehen! Ja, man kann Unglück haben! Sie ſchlüpfen verſtohlen ins Seitenthürchen des Opernhauſes. Aber ſiehe da, hinter der Pforte wechſeln ſie die Schuhe und treten nun elegant und zierlich in den Saal. Aha, dachte ich, das ſind ein Paar feine Zeiſige, die ſich, vielleicht um reiche Pretioſen zu ſtehlen, einſchleichen. Aber ſiehe, vom Schloſſe her kommt ein ähnliches Pärchen; dort drei männliche Domino's, gleichfalls zu Fuße; — — hm! hm! die vornehmen Leute kommen ſpäter. Jetzt raſſelt etwas! Ein Wagen. Ach nein, es iſt eine einſpännige Droſchke, die vermuthlich nach Hauſe fährt (denn es iſt 11 Uhr); aber ſiehe, ſie hält vor dem Opernhauſe. Drei Schönen ſteigen heraus; drei Türkinnen, gewiß Sultaninnen. Beim Ausſteigen bleibt die eine Sultanin hängen. „Ach, Rieke,“ ruft ſie, „machen Sie mich doch das Kleid von den Wagentritt los.“ — Wehe, weh mir! Welche Töne! Wie zerreißen ſie mein Ohr! Allein es iſt ja ſehr leicht möglich, daß unter der Larve auch eine Schneidermamſell ſich unter die elegante Welt miſchen kann. Man wird die Krähe ſchon erkennen und ihr die Pfauenfedern ausrupfen. — Wir warten noch ein Stündchen, und weder Wagen, noch Droſchke, noch ſelbſt Fußgänger wollen ſich zeigen. Die zwölf Gensd'armen ſind nebſt ihren Pferden eingeſchlafen und würden vermuthlich zu Bildſäulen erſtarren, wenn wir noch 20 Grad Kälte hätten, wie vor einigen Tagen, zum Glücke aber iſt es Thauwetter. Indeß müſſen wir doch auch einmal in den Saal treten. Welch ein Lichtmeer entſtrömt den neuen, großen Kronleuchtern! Es blendet mich ſo, daß ich noch gar keine Masken ſehe. Aber doch! Es ſind ſogar über zwanzig! Sie ſcheinen die verkappten Gehülfen des Platzmajors zu ſeyn, der Ordnung erhalten und bis um 5 Uhr Morgens aushalten muß, wenn noch Masken im Saale ſind. Jetzt donnert die Glocke ein mächtiges Eins, und eben verläßt das letzte Paar den Saal. Ich bin allein mit dem Platzmajor; nein, dort in der Ecke ſitzt noch eine Larve. „Sie ſehen, meine Herren,“ redet man uns höflich an, „die Redoute iſt zu Ende. Sie werden nicht verlangen, daß man Ihretwegen allein noch alle Kronleuchter brennen und die Wachen bleiben laſſen ſoll. Sie ſind gewiß ſo gefällig und gehen jetzt auch nach Hauſe.“ Mit Vergnügen, erwiedere ich und mache Anſtalt. Allein die andere Maske antwortet: „Det brauch ich nicht; uf den Zettel ſteht: Ende 5 Uhr. Bis 5 kann mir hier niemand rausjagen.“ Die Rede macht trotz ihrer gebildeten Ausdrücke einen tiefen, ſchmerzlichen Eindruck auf die Wachthabenden, indeß, das Geſetz iſt das Höchſte im Staate. Sie harren alſo geduldig aus bis fünf Uhr, und die letzte Maske ſetzt ſich auf einen Seſſel, ſchläft ein und läßt ſich dazu von 9 großen und 16 kleinen Kronleuchtern und vielen hundert ſtrahlenden Lüſtres leuchten, und von 24 Gensd'armen zu Pferde, einem Major, mehreren Officieren und vielen Soldaten und Polizeilieutenants bewachen; ein König kann nicht mehr Trabanten für die Sicherheit ſeiner Nachtruhe haben — und das für 20 Silbergroſchen! Ich bin indeß hinausgetreten und will meinen Wagen rufen; aber, o Schrecken, das letzte Paar, welches kurz vor mir hinausgegangen iſt, hat ihn occupirt und ſteigt eben ein (ich hatte gleich gemerkt, daß es etwas Elegantes war), und ich höre nur noch, wie der Herr dem Kutſcher zuruft, indem er ſich zu ſeiner Schönen niederſetzt: „Nach der Friedrichsſtraße, No. . .“ — — Was bleibt mir übrig, als wie ſo viele Andere zu Fuße nach Hauſe zu gehen! Kaum hundert Schritte vor dem Ausgange höre ich Lärmen. Zwei männliche Domino's ſind ins Handgemenge gerathen; ich will eilenden Laufes vorüberfliehen, da höre ich die Worte ihn ſagen: „Is des der Dank davor, des ich Dir mit Punſch freigehalten habe!“ — — — Ich ziehe einen Vorhang über dieſe ſchaudervolle Scene und bin froh, daß ich mit heiler Haut wieder in mein Haus gelangt bin. (Der Beſchl. folgt.)

Aus Aachen. (Fortſetz.)

Das bekannte Schauerſtück: „drei Tage aus dem Leben eines Spielers,“ was Madame Lange zu ihrem Benefiz gab, machte ein volles Haus und ergriff um ſo viel mehr, da man hier die unſeligen Folgen der Spielwuth leider nur zu oft außer den Brettern zu betrachten Gelegenheit hat. Charakteriſtiſch war es, daß ein berüchtigter Spieler, der dieſer Vorſtellung beiwohnte, von Germany's Bedrängniſſen ſo erſchüttert wurde, daß er halblaut ausrief: „warum ſchießt der Kerl ſich nicht todt!“ und raſch das Schauſpielhaus verließ. Dieſen, eines Spielers von Handwerk würdigen, Rath, dem Leben Valet zu ſagen, wenn der letzte Heller verſpielt iſt, befolgte hier neulich ein junger Iſraelit, indem er, nachdem er eigene und anvertraute fremde Gelder auf der hieſigen Spielbank verloren hatte, ſich erſäufte. Die hieſigen Iſraeliten hatten außerordentlich viele Mühe, bis ſie Jemand fanden, der den Körper des Selbſtmörders für ſchweres Geld nach dem Begräbnißplatze fuhr, Jeder glaubte, ſich und ſeine Karre zu entehren, wenn er den Leichnam transportirte.

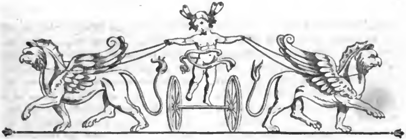
Ueberhaupt herrſcht bei dem hieſigen Pöbel noch ein außerordentlich großes Vorurtheil gegen die Juden, das vor einiger Zeit bei dem Begräbniſſe eines ſehr reichen Iſraeliten ſich aufs grellſte äußerte. Obſchon der Verſtorbene, einer unſerer bedeutendſten Tuchfabrikanten, ſich durch ſein wahrhaft menſchenfreundliches Benehmen gegen ſeine Fabrikarbeiter vor manchem chriſtlichen Fabrikherrn, der keine Gelegenheit vorbeigehen läßt, den Arbeitern ihren ſauer verdienten Arbeitslohn zu ſchmälern, vortheilhaft auszeichnete und ſeiner Wohlthätigkeit und ſeines humanen Sinnes wegen allgemein geachtet war, ſo konnten doch Polizeiofficianten und Gensd'armen bei dem Begräbniſſe deſſelben nur mit Mühe den in zahlloſer Menge herbeigeſtrömten Pöbel im Zaume halten und Exceſſe verhüten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage von F. A. Brockhaus in Leipzig.)

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Montags ——— 54. ——— den 16. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zweifel.

Du wareſt beim feſtlichen Mahle,
Von roſigem Schimmer umkränzt,
Da ward in kryſtallnem Pocale
Der perlende Wein mir kredenzt.

Und als ich die Tropfen getrunken,
Die golden im Becher geruht,
Durchzückt mich, wie blitzende Funken,
Dein Auge voll himmliſcher Glut.

Mit glühendem Antlitz nun ſchwanke
Ich trunkenen Sinnes umher;
Nicht weiß ich, berauſcht' ich im Tranke,
Berauſchte Dein Blick mich ſo ſehr? —

Ferdinand Schmidt.

Corſica, wie es war und iſt.

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Die Longobarden, von Narſes ſelbſt herbeigerufen, wie man glaubt, weil ihn ſein Hof beleidigte, entriſſen den griechiſchen Kaiſern den obern Theil Italiens, gründeten daſelbſt das lombardiſche Reich, und Luitprand, einer ihrer Könige, fügte dieſer Eroberung auch Corſica bei, 713. Die chriſtliche Religion war dieſen Inſulanern bereits bekannt geworden, darum entbrannte in ihnen der Religions- und Nationalhaß, als die übermächtigen Araber 717 nach Corſica kamen und daſelbſt ein neues Königreich ſtifteten. Blutige Schlachten wurden begonnen zwiſchen den Chriſten und Muhammedanern; Liſt und Gewalt lieferten abwechſelnd die Waffen zum ungleichen Kampfe; die Corſen unterlagen endlich, und 100 Jahre blieben ſie unter der Herrſchaft der Araber oder Mauren, wie man ſie gewöhnlich nannte.

Einem tapfern Römer, Hugo Colonna, war es vorbehalten, der Herrſchaft der Mauren in Corſica ein Ende zu machen. Mit einer auserleſenen Schar von 200 Reitern und 1000 Fußgängern ſchiffte er ſich ein, landete bei nächtlicher Weile unbemerkt in der Gegend von Aleria, 816, verbrannte, zum Kampf auf Tod und Leben, ſeine Schiffe, überfiel und nahm die Stadt und ſtand, zum Schrecken der Mauren, mächtig und ſtark mitten unter ihnen, noch ehe ſie eine Gefahr nur geahnt hatten. Haufenweiſe ſtrömten ihm jetzt die mißvergnügten Corſen zu, und ſo gelang das kühne Wagſtück, die Mauren nach ihrem Africa zurückzuſenden. Zwar machten ſie mehrere Verſuche, das Verlorene wieder zu erobern, wobei ſie ebenfalls von einer Partei in Corſica unterſtützt wurden, denn viele hatten den Glauben Muhammed's angenommen; allein das Reich der Araber ging unwiderruflich auf dieſer Inſel zu Ende, und die Chriſten behaupteten ſich im Beſitze derſelben.

Mit hohen Ehren ward der ritterliche Colonna von dem Papſte Paſchalis empfangen, als er, nach ſo glänzenden Waffenthaten, 822 nach Rom zurückkehrte, und er ernannte

ihn zum erblichen Grafen von Corſica, mit der Bedingung jedoch, den heiligen Vater jederzeit als ſeinen Oberlehnsherrn anzuerkennen. Bei nochmaligen Einfällen der Mauren unterſtützten zwar die Päpſte die Corſen; allein ſie forderten auch einen drückenden und empörenden Tribut von ihnen; der fünfte Theil aller Früchte gehörte dem Papſte, und das zehnte Kind mußte nach Rom geſendet werden, zum leibeignen Dienſte des heiligen Vaters! Die Familie der Colonna fuhr fort, in Corſica zu herrſchen, und dem ſechsten Grafen, Heinrich dem Schönen, gelang es durch Unterhandlungen, die Inſel von jenem ſchändlichen Menſchentribute zu befreien, wofür ihn das dankbare Volk: **il bel Messere** nannte. Gleichwohl fiel dieſer edle Regent durch Meuchelmord, den ein herrſchbegieriger Seitenverwandter an ihm verüben ließ, und nun entbrannte durch die ganze Inſel ein wüthender Bürger- und Parteienkrieg, in welchem das Volk unter hundert kleinen Tyrannen ſeufzte. Der endloſen Plagen zuletzt müde, ſchied es ſich in Gemeinden, die ſich ſelbſt regierten, und bat die Genueſer um Rechtsgelehrte, ihre Angelegenheiten zu ordnen. Dieſes zog die Blicke Genua's auf Corſica, **1030**, und es verlor daſſelbe nachmals nicht wieder aus den Augen. Die aus Genua angekommenen Rechtsgelehrten ließen ſich in den Gemeinden nieder, wurden unvermerkt die Herren derſelben, führten drückende Privilegien ein und verſchafften zuletzt ihrem Vaterlande Genua einen ſo großen Einfluß auf Corſica, daß der Papſt Gregor VII. durch eine Bulle alle fernern Eingriffe der Genueſer ſtreng unterſagte. Gleichwohl hörten die Klagen der Corſen über Bedrückungen nicht auf, welches den Papſt Urban II. endlich ſo ermüdete, daß er die Inſel Corſica käuflich an die Republik Piſa überließ, am Ende des elften Jahrhunderts.

Ein unverſöhnlicher Haß entzweite die Republiken Piſa und Genua, **200** Jahre wurde der Kampf mit wüthender Erbitterung fortgeſetzt, bis endlich Piſa ſeiner mächtigern Nebenbuhlerin unterlag. Hierbei konnte Corſica ſeinem ſchweren Verhängniß nicht entgehen. Längſt ſchon hatten die Genueſer ihr Werk vorbereitet. Einſt feierte einer der vornehmſten Bürger von Bonifacio ſeine Hochzeit, **1195**; die ganze Stadt nahm Theil an dieſem Ereigniſſe; ſorglos überließen ſich alle der Freude, oder ſtanden neugierig, den Feſtlichkeiten zuzuſchauen, da lief ganz unbemerkt ein genueſiſches Schiff in dem Hafen ein, die Mannſchaft ſtieg ans Land, beſetzte ungehindert alle feſten Puncte, und Bonifacio war in der Gewalt der Republik Genua, ehe nur Jemand an Gegenwehr dachte. Eine Menge zugeſtandener Freiheiten

und Vergünſtigungen beſänftigte nicht nur bald den Unwillen der Bürger, ſondern erregte ſelbſt in andern corſiſchen Städten den Wunſch, einer ſo milden, väterlichen Regierung gleichfalls anzugehören, weshalb ſich die Stadt Calvi freiwillig unter genueſiſchen Schutz begab. Von dieſer Zeit an ſtreute Genua unabläſſig den Samen der Zwietracht unter der Bevölkerung Corſica's aus, wiegelte das gemeine Volk auf gegen die übermüthigen Barone und Ariſtokraten, unter deren Druck es ſeufzte, und ſchmeichelte dieſen wiederum durch die Hoffnung auf noch größere Vorrechte, bis endlich **1284** eine entſcheidende Seeſchlacht, in welcher der genueſiſche Seeheld Doria die Flotte der Piſaner unter dem Venetianer Moroſini ſchlug, den Genueſern den unbeſtrittenen Beſitz von Corſica verſchaffte. (Die Fortſ. folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Van der Werſt ſchien erſchüttert; ſichtlich ſuchte er die ſich in ſeinem Innern erhebende Rührung zu bekämpfen.

Oheim! ſprach mit weicher Stimme der junge Mann, indem er ſanft des Alten Hand ergriff. Bruder meiner verewigten Mutter! ſeht mich nicht ſo mit Haſſes Augen an! — O, könnte ich Euch ſchildern, was ich empfand, als ich die Schwelle dieſes Hauſes überſchritt! — Ach, wie verſchwand in dieſem Augenblicke das Angedenken jedes harten Wortes, das Ihr nach Brüſſel mir geſchrieben! Wie lebhaft ſtand dagegen bei dem Erblicken der alten wohlbekannten Räume jede Erinnerung des Guten, das Ihr ſo vielfach mir erzeigt, jedes lieben Wörtleins, mit dem Ihr einſt den Knaben an Euch gekettet, vor der Seele! — Ach, Oheim! die Hand des Todes könnte mir nicht ſchmerzlicher, nicht kälter in das innerſte Leben greifen, als Eure Worte bei meinem Eintritte. —

Die Worte des Jünglings ſchienen einen lebhaften Eindruck auf das Gemüth des Alten hervorzubringen. Es war, als wolle er reden, als wolle er ſeine Hand aus der des jungen Mannes ziehen; doch ließ er ſie ihm und — ſchwieg.

Oheim, fuhr Karl mit gerührter Stimme fort. Mögt Ihr mir doch Eure Liebe entziehen, aber erlaubt mir doch, daß ich Euch lieben darf, Euch und die Euren! — Ach! ich bin nicht ſo ſtark wie Ihr, daß ich Empfindungen, die mit mir groß gewachſen, die ganz mit meiner Seele eins geworden, ſo ganz mit einem Male mir aus dem Buſen reißen könnte, weil Völkerzwiſt, weil Anſichten uns trennen. Euer feſter Sinn, Eure ruhigere Seele kann nicht begreifen, was

Digitized by Google

in dem raſcher ſchlagenden Jugendherzen vorgeht, wenn theuere, geliebte Erinnerungen es bewegen. Seht, lieber Oheim! als ich vorhin die Straße herausritt, als ich die alten, ſo wohl bekannten Gegenſtände wieder ſah, die bunten Brücken, die hohen Häuſer, die gothiſchen Giebelſpitzen, als die Blätter der alten Linden mich umſäuſelten: da hatte ich vergeſſen, daß ich mich in einer feindlichen Stadt befände, da war es mir, als wäre es noch wie ſonſt, als müſſe ich die Treppe aufwärts eilen, als müſſe ich Euch in die Arme ſtürzen, als hätte ich den Vorwurf nur zu hören: daß ich ſo lange ausgeblieben. —

Fühlſt Du das? entgegnete gerührt der Oheim. — Nicht ungeſtraft, nicht ohne innern Schmerz verletzt der Menſch Geſetze, die ihm, ein ewiges Recht, untilgbarer als auf Erz, ins Herz geſchrieben ſind. — Karl! ſetzte er mit leiſerer Stimme hinzu; Karl! tritt zurück. — Noch iſt es Zeit. Stehe zu der Sache des unverjährbaren Rechts, der edlen Völkerfreiheit; und nicht einmal den Vorwurf: daß Du zu lange geblieben, ſollſt Du hören! —

Ich kann nicht, Oheim! — ich kann nicht! — rief ſchmerzbewegt der Jüngling. O, hättet Ihr früher ſo väterlich zu mir geſprochen. Damals, ja damals war es Zeit! doch jetzt iſt es nicht mehr möglich. —

Warum nicht möglich? entgegnete van der Werſt. Du biſt ein freier Niederländer, und wenn auch Officier des Königs, kann Dir der Feldherr nicht den Abſchied weigern, ſobald Du ihn verlangſt. Größere Männer, vornehmere als Du, Männer, welche unter dem großen Karl der Krone Spanien wichtige Dienſte leiſteten, fechten an der Seite Oraniens. — Siehe! die Zeit der blinden Wuth, ſie iſt, ſo Gott will, bereits vorüber. Beide Parteien beginnen ſich mit hellerem Auge zu betrachten; man fängt an gerecht zu werden. Niemand kann es Dir verdenken, wenn Du offen und ehrlich auf die Seite des Vaterlandes trittſt. Zwar kannſt Du allerdings nicht hoffen, ſo ſchnell, wie auf jener Seite, auf unſerer Dein Glück zu gründen, doch ſo arm iſt das Vaterland noch nicht, daß es den würdigen Kämpfer ohne Belohnung ließe.

Verkennt mich nicht, mein Oheim! rief Viglius in ſichtbarer Bewegung. Nicht Gold, nicht Ehrenſtellen ſind es, die ich auf jener Seite ſuche; eben ſo wenig bin ich fühllos gegen die Leiden der Niederlande; doch — trennen von jener Seite kann ich mich nicht; unauflöslich bin ich an ſie gebunden. —

Dann, ſprach ruhig und kalt der Alte, bitte ich Euch, mir den Gegenſtand Eurer Sendung zu eröffnen.

Er iſt, entgegnete nach einem Augenblicke ſchmerzlichen Schweigens der Jüngling, in dieſem Schreiben enthalten. —

Mit feſter Hand eröffnete van der Werſt den Brief, durchlas ihn aufmerkſam und näherte ſich einem Pulte, auf welchem er wenige Worte ſchrieb und dem jungen Manne das Blatt dann offen überreichte.

Fistula dulce canit, dum volucrem decipit auceps

ſtand auf dem Blatte.

Dieſer Vers, ſetzte van der Werſt ruhig hinzu, iſt Alles, was Leiden auf die Aufforderung des Oberſten Valdes zu antworten hat.

(Die Fortſetzung folgt.)

Sitte unter den Morlaken in Dalmatien.

Ehe die Mädchen der Morlaken ſich verheirathen, empfangen ſie von ihren Anbetern Geſchenke, ohne daß das Annehmen ſolcher Geſchenke von Seiten jener etwas auf ſich hätte. Oft hat ein illyriſches Mädchen fünf oder ſechs Anbeter und empfängt von ihnen Geſchenke, ohne ihnen dafür etwas mehr als Hoffnungen zu geben. Iſt das einige Zeit lang geſchehen, ſo bittet der begünſtigte Liebhaber das Mädchen um die Erlaubniß, ſie zu entführen, und ſie bezeichnet ihm dann Ort und Stunde der Entführung. Die Ehre eines Mädchens leidet darunter nicht im geringſten, und die Hälfte der Heirathen unter den Morlaken wird auf dieſe Art zu Stande gebracht. Die Väter aber werden durchaus nicht gegen ſolche Entführer ihrer Töchter erzürnt, wenn nur Alles ohne Gewalt dabei abgeht. — Nach einem andern Gebrauche unter den Morlaken iſt eine rothe Mütze das Zeichen der Jungfrauſchaft. Ein Mädchen, das einen Fehltritt gethan hat und öffentlich mit ſeiner rothen Mütze zu erſcheinen wagen würde, müßte befürchten, daß ein Prieſter ſie ihm nähme, und einer ſeiner Verwandten die Haare zum Zeichen der Schande ihm abſchnitte. K.

Miscelle.

Dr. Oſiander ſchreibt von Leonhard Fuchs, Profeſſor der Medicin in Tübingen († 1566): Er ſey in ſolcher Autorität geweſen, daß die **Studiosi Medicinae in Gallia et Italia** auch die Häupter entblößt haben, wenn ſie nur ſeinen Namen haben hören nennen. — Hierher gehört die Anekdote, daß Pierre Corneille (geb. zu Rouen 1606, † 1684) einen beſtimmten Platz im Theater hatte, Alles vor Ehrfurcht aufſtand, wenn er kam, und das Parterre freudig klatſchte. F. H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchl.)

Soll ich Ihnen nun noch die Aſſembleen und die Bälle ſchildern? Auf den erſtern ſieht man nur Uniformen und Uniformen; es wird unendlich viel Süßes gegeſſen und getrunken, wogegen die Damen das natürliche Gegengift anwenden, deſto mehr Bitteres zu reden und zu empfinden, wenn z. B. die Nachbarin ein reicheres Kleid trägt, oder gar jünger und hübſcher wäre, oder vollends einen Anbeter mehr hätte. — Auf den Bällen wird zuvörderſt nicht getanzt, oder wenigſtens ſo wenig als möglich. Um ſieben Uhr füllt ſich der Saal. Die Damen auf der Baluſtrade zeigen ſich in dieſem Jahre den Herren nicht mehr en face, ſondern nur en profil, weil wegen der breiten Aufſätze die Schönen nicht mehr in Reihen nebeneinander, ſondern nur hintereinander ſtehen können. In der ſcherzhaften Sprache der niedern Taktik heißt eine ſolche Anordnung, wenn ſie ſich bewegt, der Gänſemarſch; es wäre unhöflich, von dieſer gelehrten Bemerkung hier eine Anwendung machen zu wollen. Um neun Uhr wird der Saal ſchon wieder leer und aſſimilirt ſich ſo den Köpfen, die wie bisher in demſelben umherwandeln ſahen. Um zehn Uhr findet das Abendeſſen mehr Liebhaber als die Damen, und um 11 Uhr iſt alles vorbei und Schlafenszeit. — Sehen Sie, verehrter Hr. Redacteur, das ſind die berauſchenden Carnevalsfreuden. Sie begreifen, daß man in dieſem Gewühle von Vergnügungen faſt untergehen muß, wenigſtens nicht gut correſpondiren kann. —

Doch zu etwas anderem. Ich bin Ihnen noch das Urtheil über die Stumme von Portici ſchuldig. Es beſteht darin, daß der Dichter dieſer Oper viel Genie, der Componiſt viel Talent entwickelt hat; der Maſchiniſt aber übertrifft (wenigſtens bei uns) Beide und zieht ſo eine ungeheure Menge maſchinenmäßig an, die bei jeder Vorſtellung das Theater füllt. Die meiſten Leute finden nur die Stumme überflüſſig; ich durchaus nicht. Denn da einmal bei dieſer Oper mehr zu ſehen ſeyn ſoll, als zu hören, ſo liefe es der Haupttendenz derſelben ſchnurſtracks zuwider, wenn die Hauptperſon etwa ſpräche, oder gar ſänge. Ja ich würde beinahe wünſchen, alle Uebrigen, zuſammt dem Orcheſter, blieben auch ſtumm, wenn der treffliche Bader die Rolle des Maſaniello nicht ſo überaus ſchön ſänge und ſpielte. In Summa, das Verdienſt des Werkes um die Kunſt iſt gering, um das ſchauluſtige Publicum jedoch groß; dennoch iſt das Glück, das die Oper bei uns macht, viel größer, als ihr Verdienſt; den beſten Verdienſt hat die Theatercaſſe unſtreitig dabei.

Was ſonſt Neues? Nicht allzu viel. Ein Luſtſpiel in 5 Acten, das Räthſel, von J. C. Mand, der ſich kürzer Jemand nennen ſollte, hat Glück auf der königl. Bühne gemacht. Das Räthſel iſt: „Was wollen alle Weiber haben und taugt ihnen doch ſelten?“ In der That, die Auflöſung könnte mannichfach ſeyn, z. B. Putz, Recht u. ſ. w.; indeß die des Verfaſſers iſt auch nicht übel und dient ihm zu ſeinem Stücke. Sie lautet: „Ihren Willen.“ — In der Königsſtadt hat man eine neue Oper von Roſſini, von deren Erfolg in Paris Sie gehört haben müſſen, aufgeführt, den Grafen Ory. Leider habe ich ſie noch nicht hören können, da meine Functionen am königl. Theater mir zu ſelten den Beſuch des entfernt liegenden königsſtädtiſchen geſtatten. So habe ich auch das neue Melodram von Wilibald Alexis (dem die Univerſität Halle kürzlich den Doctorhut aufgeſetzt hat): „die Rache wartet,“ noch nicht ſehen können. Die Stimmen im Publicum ſind getheilt darüber; einig ſind ſie nur in dem Umſtande, daß die Gräßlichkeiten darin auf die äußerſte Spitze getrieben ſind. Es thut mir leid, daß der talentvolle Schriftſteller ſich zu der verkehrten, alles wahrhaft Schöne vernichtenden Gattung verirrt; entweder leiten ihn andere Zwecke als Kunſtzwecke, und das iſt nicht löblich, oder er hat über das Weſen der dramatiſchen Kunſt noch ſehr wenig nachgedacht, um dieſe franzöſiſche Krankheit für einen erhöhten Zuſtand des Lebens der Kunſt halten zu können. — — Uebermorgen giebt Hr. Paganini ſein erſtes Concert; von ſeinem Erfolge berichte ich Ihnen nächſtens. Für heute der Ihrige.

L. Rellſtab.

Aus Aachen. (Fortſetz.)

Es iſt ſtark die Rede davon, für die preußiſchen Rheinprovinzen entweder in Aachen oder in Cöln einen Wollmarkt zu errichten. Wenn nun auch Cöln in Rückſicht ſeiner Lage am Rhein und ſeines bedeutenden Speditionshandels den Vorzug verdienen möchte, ſo ſpricht dagegen für Aachen, daß hier in einem Umkreiſe von wenigen Stunden (in Aachen, Burtſcheid, Eupen, Düren, Verviers ꝛc.) die bedeutendſten Wollmanufacturen ſind, die (vielleicht England ausgenommen), in ſo kleinem Raume zuſammengedrängt, irgendwo exiſtiren mögen, weshalb denn auch Aachen von jeher im Beſitze eines äußerſt wichtigen und umfangreichen Wollhandels geweſen iſt. Viele tauſend Centner Wolle werden jährlich aus Sachſen, Schleſien, Mähren ꝛc. hier eingeführt, hier in den großen Wolllagern erſt ſortiet und dann von den hieſigen Wollhändlern weiter verkauft. Aber ob überhaupt in hieſiger Gegend ein Wollmarkt reuſſiren würde, da hier nur unveredelte Landwolle producirt wird, und die großen Gutsbeſitzer in Sachſen, Schleſien ꝛc. wohl keine Luſt haben werden, auf eigenes Riſico ihre Wolle hierher ſchaffen zu laſſen, iſt eine andere Frage, deren nähere Erörterung hier zu weit führen würde. Der hieſige Wollhandel würde ſich wenigſtens dadurch ganz anders geſtalten müſſen.

Im Verlage von Mayer hierſelbſt erſchien kürzlich der 7te, 8te und 9te Band der von C. Richard aus dem Spaniſchen überſetzten romantiſchen Dichtungen von Lope de Vega, deſſen dramatiſchen Roman „Dorothea,“ enthaltend; ferner von demſelben fleißigen Ueberſetzer: „Herbert Milton, oder Leben der höhern Stände in London,“ aus dem Engliſchen. — Quix, Oberlehrer am hieſigen Gymnaſium, von dem wir ſchon Einiges über die ältere Geſchichte Aachens beſitzen, gab im Verlage von Dumont-Schauberg heraus: „Die Frankenburg (Frankenberg) und die Vogtei über Burtſcheid, geſchichtlich dargeſtellt,“ mit einer lithographirten Abbildung der Burg, einer Charte und 48 Urkunden.

(Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

Der Kaufmann weiß immer Auswege. Als die Continentalſperre am ſtrengſten war, gingen große Ladungen Continentalwaaren aus England nach Salonichi in der europäiſchen Türkei, und von dort kamen ſie auf Pferden und Saumthieren durch Servien und Ungarn, bis ſie auf Wagen ganz Deutſchland und Frankreich durchkreuzten, und man in Calais Zucker und Caffee kaufte, der, nach Stunden berechnet, zwei Mal die Reiſe um die Welt gemacht, ob er gleich gegenüber gelagert hatte. Faſt jedes große Haus hatte damals in Salonichi, oder in Janina ꝛc. ſeine Reiſenden.

Auf der Nordſeite des Windſorpalaſtes in England iſt ein unterirdiſcher Gang entdeckt worden, der durch einen Felſen wohl 60 Fuß weit leitet und gegen 30 Fuß unter der Erde iſt. Der Weg, auf welchem der Prior den armen Kaufmann im Gaſton von Blondeville der Mad. Radcliffe aus dem Schloſſe Kenilworth führt, iſt alſo vielleicht ebenfalls keineswegs Phantaſiebild.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 55. —— den 17. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Corſica, wie es war und iſt.

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Eine Zeit des Unglücks und des endloſen Jammers brach jetzt über Corſica herein. Vierhundert Jahre blieb es den kaufmänniſchen Genueſern unterworfen und erfuhr alle die Uebel, welche nur immer über ein unterdrücktes, gemißhandeltes, für nichts geachtetes Volk von einer übermüthigen und unedlen Regierung ergehen können. Ein Statthalter war der unumſchränkte Heer über das Leben und Eigenthum der unglücklichen Corſen; ſein Wille war das Geſetz, gegen welches keine Einwendung oder Vorſtellung galt; das Volk niederzuhalten durch jedwedes Mittel, die Zwietracht und das Mißtrauen unter demſelben auf alle Weiſe zu nähren, und alle Verſuche, ſich zu einem behaglichen Wohlſtande empor zu arbeiten, zu vereiteln — das waren die geheimen Inſtructionen eines Gouverneurs von Corſica. Und mit teufliſcher Genauigkeit vollzogen die meiſten dieſe Befehle. Vergebens ſpendete der fruchtbare Boden der Inſel ſeine Gaben; der Ueberfluß konnte zu nichts frommen, denn der Corſe durfte ſein Getreide, ſein Oel, ſeinen Wein, ſeine Früchte nicht verkaufen nach Belieben, ſondern es blieb ihm nur die Wahl, ſie privilegirten Aufkäufern für einen Spottpreis zu überlaſſen, oder ſie ſelbſt zu verzehren und das Ueberflüſſige verderben zu ſehen. Der Reiche hatte demnach nichts voraus vor dem Armen, der nur ſeine dringende Nothdurft befriedigen konnte; wie dieſer trug auch er ſein grobes Kleid von ſelbſtgeſponnener Wolle, aß die gewounenen Früchte, bis er ſatt war, und warf das Uebrige weg.

Unſelig wirkten die Folgen dieſes Drucks auf den Volkscharakter. Eine verbiſſene, knirſchende Wuth kochte in dem Niedrigſten, wie in dem Höchſten; bei einer ſcheinbaren äußern Ruhe brannte ein gährender Vulcan in dem Buſen eines jeden, und ſchauderhafte Meuchelmorde, fürchterliche Beiſpiele einer oft Jahre lang verhaltenen Rache gehörten zur Tagesgeſchichte *). Nie konnte ein Corſe eine Anſtellung erhalten, es half ihm alſo auch nichts, ſich nützliche Kenntniſſe zu verſchaffen, wozu es außerdem an Gelegenheit fehlte, denn in ganz Corſica gab es keine Schulen, und leuchtete hier oder da ein ungewöhnliches Talent hervor, ſo brachte dieſes nur Gefahr, weil die Regierung ihre argwöhniſchen Blicke ſogleich darauf richtete und es zu unterdrücken ſtrebte.

Ein träges und ſchlaffes Volk hätte unter dieſen Umſtänden zur gänzlichen Thierheit herabſinken müſſen; die feurigen, mit innerer Schnellkraft begabten Corſen hingegen geriethen in eine unaufhörliche, durch jeden Anlaß zu erregende Beweglichkeit und Unruhe, und nie haben die Empörungen und Bürgerkriege in Corſica geruht. Ein Graf Rocca, von Geburt ein Corſe, ſchlug ſich auf die Seite der

*) In dem Laufe von 32 Jahren, von 1683 bis 1715, wurden, laut der gerichtlichen Verzeichniſſe, in Corſica acht und zwanzigtauſend ſiebenhundert und funfzehn Mordthaten begangen!!

Digitized by Google

Genueſer, leiſtete ihnen wichtige Dienſte, ward aber dafür nicht belohnt. Dies führte ihn auf die Seite ſeiner rebelliſchen Landsleute; 300 Genueſer blieben einſt in einem Gefechte auf dem Platze. Rocca ließ ihnen die Augen ausſtechen, dieſelben einſatzen, in kleine Fäßchen verſchließen, und dieſe überſchickte er dem Senate von Genua, als eine Mahnung an ſeine unbelohnten Dienſte. Letzterer wußte ſich Rocca's Perſon zu bemächtigen, und er verſchmachtete ſein übriges Leben in den Kerkern der Republik.

Es bildete ſich allmälig in Corſica eine ſtehende Partei unter dem Mittelſtande, welche man caporali nannte; eine Verbrüderung, den Capitani's des heutigen Griechenlands nicht unähnlich, die es bald mit den Genueſern, bald mit den Patrioten hielt, dem Meiſtbietenden feil und nur auf eigenen Gewinn und Vortheil bedacht.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Oheim! ſprach Karl Viglius; unmöglich kann ich glauben, daß dieſe Antwort Euer Ernſt ſey, und auch der Feldherr wird kaum ſeinen Augen trauen wollen. Ich bitte Euch, mißkennt nicht Eure Lage! — Seit lange, wir wiſſen es, wüthet ſchon der Mangel in der Stadt; auch werdet Ihr nicht läugnen wollen, daß wenigſtens die Hälfte der Bürger die Uebergabe wünſcht. Unmöglich könnt Ihr glauben, daß Eure zerſchoſſenen Wälle, Eure verhungerte Mannſchaft, nur eine Stunde den tapferſten Kriegern Europa's widerſtehen können, wenn Oberſt Valdes den Sturm beſiehlt. Stände nicht dieſer edle, großherzige Mann, ſtände Friedrich von Toledo vor Euren Thoren, glaubt Ihr, daß Ihr eine Aufforderung erhalten hättet? Würde Alba's Sohn Euch nicht die blutigſten, die erniedrigendſten Bedingungen vorgeſchrieben haben, blos um Euch zum tollkühnen Widerſtande aufzureizen, blos um Gelegenheit zu finden, die Gräuel von Zütphen zu wiederholen? — Wie ganz anders handelt Euer großmüthiger Widerſacher! Freier Abzug mit Hab und Gut für die, welche Leiden verlaſſen wollen, für die Zurückbleibenden vollkommene Amneſtie, und Ihr — Ihr antwortet dem Edeln mit Spott und Hohn! —

Verehrteſter Herr und Freund — hob van der Kämp, ſich die Hände reibend und zu dem Bürgermeiſter gewendet, an.

Eure Meinung erbitte ich mir im verſammelten Rathe, den ich in einer Stunde zuſammenberufen will! entgegnete der Alte kalt. — — Ich verkenne nicht, ſprach er nach einer Pauſe zu Viglius gewendet, die Großmuth Eures Generals. — Bei alle dem hat der Niederländer hinlänglichen Grund, nicht eben auf ſpaniſche Verſicherungen zu trauen; doch auch geſetzt, es ſey Don Valdes mit ſeinem Vorſchlage Ernſt, wer bürgt für ſeine Truppen? Hat Alba mit ſeinen Galgen ſie im Zügel halten können? Nein! nimmermehr vertraut der alte Joſt, ſo lange ſich noch hundert Arme regen, ſo lange ein Biſſen verdorrtes Brot in dieſer Stadt vorhanden, Leiden der Großmuth des Feindes an! — Auch irrt Ihr Euch, wenn Ihr uns ſo gänzlich hülflos haltet. Rückt immer ſtürmend an; noch lebt der alte Gott! noch lebt Oranien! noch gibt es niederländiſche Herzen! — Habt Ihr, fragte er, als Viglius ſchmerzhaft ſchwieg, habt Ihr ſonſt noch einen Auftrag? —

Auf mein Bitten, entgegnete der Neffe, erlaubte mir Oberſt Valdes, Eure Gattin und Tochter, wenn Ihr es wünſchen ſolltet, aus der Stadt zu führen.

Wollt Ihr gehen? fragte van der Werſt mit einem gerührten Blick auf Beide.

Nimmermehr! riefen die Frauen mit einem Munde.

Ich dachte es wohl! ſprach mit weicher Stimme der Alte. Auch weiß ich, daß jedes Dringen bei Eurer Liebe vergeblich wäre.

Meinen dritten Auftrag, ſprach Viglius, ſehe ich bereits erledigt. Er lautete: ehrliche, anſtändige Haft für den Hauptmann Gaetano Valdes.

Grüßt meinen Bruder! rief der Genannte, und ſagt ihm: möge jeder Verwundete, Gefangene ſo liebevoll behandelt werden.

Oheim! rief Viglius, in tiefſter Rührung beide Hände des van der Werſt ergreifend. Oheim! faſt iſt es mir unmöglich, ſo von Euch zu ſcheiden! beſinnt Euch noch. —

Nur der Zweifelnde, entgegnete der Alte, dem Neffen ſeine Hand entziehend, kann ſich beſinnen. Ich kenne meine Pflicht und werde ihr genügen. —

Gott iſt mein Zeuge! rief Viglius; Gott iſt mein Zeuge, wie gern ich Euch nützlich werden, meine Liebe auf irgend eine Art beweiſen wollte! O, könntet Ihr mir etwas nennen! —

Kannſt Du es vermeiden, ſprach van der Werſt mit Rührung, ſo kämpfe nicht gegen Deine Vaterſtadt.

Nie werde ich das! entgegnete der junge Mann. Der Oberſt Valdes iſt großmüthig genug, dies von mir nicht zu

Digitized by Google

fordern; auch habe ich mit der Belagerung nichts zu ſchaffen; ich befehlige die Ruderflotille auf dem harlemer Meer.

So laßt uns ſcheiden! ſprach der Alte.

Wann werden wir uns wiederſehen! rief ſchmerzhaft der Jüngling.

Dort! rief der Alte mit ſtarker Stimme, die Hand gen Himmel hebend. — Die Frauen weinten. Der Jüngling ſtürzte nach ſtummem, erſchütterndem Abſchiede aus dem Zimmer. — (Die Fortſ. folgt.)

Sonderbares Spiel des Schickſals.

Im Jahre 1760 ward ein gewiſſer Franceſchini auf Corſica, als er von Sardinien, wo er ſich eben verheirathet hatte, zurückkehrte, mit ſeiner jungen Frau von einem algierer Corſaren gefangen genommen. Nachdem ſie nach Algier gebracht worden waren, wurden ſie, wie gewöhnlich iſt, zum Verkauf ausgeſtellt und da von einem reichen Einwohner der Stadt gekauft. Franceſchini ward indeß von ſeiner Frau nicht getrennt, und ſo hatte er von ihr nach und nach zwei Knaben und eine Tochter, Namens Davia. Er war nicht ganz ohne verdienſtliche Eigenſchaften, ſo daß er bald die Gunſt ſeines Herrn erhielt, und es ihm gelang, ein nicht unbedeutendes Vermögen zuſammenzubringen. Auch ward ihm endlich die Erlaubniß, mit ſeiner Familie nach Corſica zurückzukehren, zu Theil. Mit Geſchenken ſeines Herrn und ſeinem kleinen Schatze beladen, ſegelte er vergnügt nach ſeiner väterlichen Inſel, als er plötzlich von einem Corſaren von Marokko angehalten, geplündert und mit ſeiner ganzen Familie in die Sklaverei nach Marokko geführt wurde. Da wurden ſie wiederum an einen ſehr vornehmen Herrn verkauft, der jedoch auf die Bitten des Franceſchini ſich ebenfalls willig bezeigte, ſie nicht von einander zu trennen. Franceſchini erwarb ſich bald die Gunſt ſeines neuen Herrn, ſo daß er ſogar dem Kaiſer von Marokko vorgeſtellt wurde, der ihn mit Theilnahme aufnahm und auch ſeine Familie zu ſehen verlangte. Davia war damals ſieben Jahre alt, aber ihre ſich entwickelnden Reize machten auf den Kaiſer einen ſehr lebhaften Eindruck, und die prächtigen Geſchenke, mit denen Franceſchini bald überhäuft ward, ließen ihn an den Gefühlen des Kaiſers für ſeine Tochter durchaus nicht zweifeln. Indeß blieb der Corſicaner von dem Verlangen der Rückkehr beſeelt, und er ſprach daſſelbe auch gegen den Kaiſer aus, der kein Bedenken trug, ihm zu willfahren, unter der einzigen Bedingung, daß er ihm die junge Davia zurücklaſſe, die er an ſeinem Hofe erziehen laſſen wolle. Die Bedingung war freilich hart, aber Franceſchini mußte ſie wohl annehmen, und auch die Familie ſah ſich nicht minder genöthigt, ſie einzugehen. Sie reiſten alſo ab und kamen glücklich nach Corſica. Allein Franceſchini konnte die Erniedrigung und den Schmerz, ſeine Tochter in einem Serail gelaſſen zu haben, nicht ertragen, und er faßte daher den verwegenen Vorſatz, das, was er mit Bitten und Flehen nicht würde erlangen können, durch Gewalt zu erreichen. Er bewaffnete daher einen Caper und ſegelte mit mehrern ſeiner Verwandten nach Marokko, in der Abſicht, einen Prinzen der kaiſerlichen Familie zu rauben und ihn nur gegen ſeine Tochter wieder auszuliefern. Er landete zu Salé (im Reiche Fez); allein, von einer gefährlichen Krankheit heimgeſucht, ſtarb er nach wenigen Tagen, und die Expedition, ihres Führers beraubt, kehrte unverrichteter Dinge nach Corſica zurück.

Seit geraumer Zeit war von Davia Alles ſtill geweſen, als im Jahre 1786 Agenten des Kaiſers von Marokko in Corſica erſchienen und die Familie Franceſchini aufſuchten. Die junge Davia war indeß Kaiſerin von Marokko geworden und ließ nun ihre Mutter und beide Brüder zu ſich nach Marokko kommen, wo ſie auch mit allen den Prinzen der kaiſerlichen Familie ſchuldigen Ehrenbezeigungen empfangen wurden. Die Kaiſerin erbat ſich die Gunſt, mit ihrer Mutter und ihren Brüdern vereint zu leben, und der Kaiſer, willig das zugeſtehend, wies ihnen zu ihrem Wohnſitze einen Palaſt und funfhundert Sklaven an. Davia, deren Verſtand und Verdienſte der Kaiſer kennen gelernt hatte und auch zu würdigen wußte, ward von ihm auch ferner in Betreff der Staatsangelegenheiten zu Rathe gezogen. Bei einer der in türkiſchen Reichen ſo häufigen Palaſtrevolutionen ward indeß der Kaiſer von Marokko von ſeinem Sohne vergiftet, der ihm auf dem Throne folgte. Gleichwohl blieb Davia in ihrem vorigen Anſehen und ward auch jetzt noch als Kaiſerin behandelt. Im Jahre 1802 machte ſie eine Reiſe nach Karaſch (im Reiche Fez), wo ſie an der Peſt ſtarb. Ihre Mutter blieb mit ihrem älteſten Sohne in Marokko, der andere ward marokkaniſcher Generalconſul in Genua, ſtarb aber bald als ſolcher. Auch die Mutter ſtarb nicht lange nachher, und der andere Bruder kehrte aus Marokko nach Corſica zurück, mit der Erinnerung, Schwager des Kaiſers von Marokko geweſen zu ſeyn. K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg.

(Fortſetzung von No. 14.)

Herzerhebend und begeiſternd war die Feier des 29. Septembers, die dritte Säcularfeier unſerer bürgerſchaftlichen Verfaſſung. Es iſt, ſollte ich meinen, ein himmelweiter Unterſchied zwiſchen Jubelfeſten, die blos hiſtoriſch ſind und Tradition und einen weiten Blick rückwärts in die Vergangenheit zu

Hülfe nehmen müſſen, um das rechte Intereſſe für ſich zu gewinnen, und zwiſchen Jubelfeſten, die keines weitern Programms bedürfen, als die glückliche Gegenwart, die ſich als die Jüngſtgeborne des Ereigniſſes darſtellt, das eben feſtlich begangen wird; und eben dieſes lebendige Programm war es, welches das 300jährige Jubelfeſt unſerer bürgerlichen Verfaſſung zu einem Volksfeſte im ſchönſten Sinne des Wortes machte. Eben dieſe durch unſere Verfaſſung begründete glückliche Gegenwart gab der Bedeutung des Feſtes die, wenn ich ſo ſagen darf, praktiſche Eigenthümlichkeit und echte Volksweihe. Die äußere Feier des Tages iſt dem Auslande durch unſern weitverbreiteten Correſpondenten, ſo wie durch einige unſerer Tageblätter, die poſttäglich die Reiſe in das deutſche Vaterland und noch wohl darüber hinaus machen, hinlänglich bekannt; wie aber die Herzen feiern, kann kein Correſpondent verkünden, und daher auch der für die elegante Welt nicht. Auch iſt es noch ſehr die Frage, ob Herzensangelegenheiten überhaupt vor der eleganten Welt beſprochen werden dürfen. Das muß aber die eleg. Welt ſich dennoch erzählen laſſen, daß tauſend und tauſend Herzen ſich an dieſem Tage in unſerer Stadt in frommer Andacht zu dem Regierer der Welten erhoben und inbrünſtig dankten für den ungeſtörten Genuß bürgerlicher Freiheit — unter dem Geſetze! Viel auch wurde, wie bei jeder Gelegenheit, dem Dürftigen unter uns geſpendet, damit auch er ſich leiblich erquicken könne mit den beglückteren Brüdern. Hier muß ich eine Epiſode anfügen, zu der, wie zu ſo manchem Andern dieſes Feſt Veranlaſſung gegeben, und die nicht ohne mehrſeitiges Intereſſe ſeyn dürfte. Eine der erſten Bühnenkünſtlerinnen Deutſchlands, deren Namen noch vor etwa 20 Jahren nicht minder berühmt war, als es jetzt der einer Sophie Schröder, Müller oder Stich iſt, die auch als gemüthliche Dichterin der literariſchen Welt nicht unbekannte Sophie Albrecht, von deren Leben und Schickſale auch ganz kürzlich Frau Henriette von Montenglaut im berliner Freimüthigen einen freilich nicht mit allzu rühmlicher Sorgfalt verfaßten Abriß gegeben, lebt, ſeitdem vorgerücktes Alter und Schickſal mit Härte ihren Tribut eingefordert, in einer an Armuth gränzenden Beſchränktheit in einer unſerer Vorſtädte, der hamburger Berg genannt, in einem kleinen, einſam gelegenen, ja faſt verſteckten Häuschen, welches ihre einzige aus dem Schiffbruche des Lebens gerettete äußere Habe iſt. An dem erwähnten allgemeinen Freudentage Hamburgs, wo ſo Viele ihr Licht leuchten ließen vor den Leuten (es fand eine allgemeine Illumination in der Stadt und den Vorſtädten Statt), wollte auch Sophie das ihrige nicht unter den Scheffel bergen. Sie ſtellte vor das einzige Fenſter ihrer kleinen, hinter Laub und Bäumen hold verſteckten Wohnung zwei Lichte, die folgende Zeilen beleuchteten:

„In dieſem Hüttchen zwiſchen Laub und Kräuter
Wohnt eine arme Frau und Niemand weiter;
Sie wollte gern glänzender illuminiren,
Allein ſie mag ihr Beutelchen ſchnüren,
Es drehen und wenden hin und her,
Fällt doch heraus kein Schilling mehr;
Nehmt darum vorlieb ihr Damen und Herrn,
Ich hatte nichts mehr, doch gab ich es gern."

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Aachen. (Fortſetz.)

Dr. Wilh. Smets, der bekannte Verfaſſer mehrerer Dramen, Gedichte, einer Geſchichte der Päpſte und Herausgeber einer katholiſchen Monatsſchrift, gegenwärtig Pfarrer zu Herſel unweit Bonn, ließ kürzlich eine Broſchüre unter dem Titel: „Aug. Wilh. v. Schlegel's in Berlin erſchienene Schrift: Berichtigung einiger Mißdeutungen, hin und wieder berichtigt und beleuchtet," drucken. Da Schlegel's Schrift viele Senſation gemacht und Smets's Beleuchtung derſelben noch nicht allgemein bekannt ſeyn möchte, ſo werden einige Bruchſtücke aus letzterer Schrift den geſchätzten Leſern vielleicht nicht unangenehm ſeyn. Als Motiv zur Herausgabe gibt der Verfaſſer an: „weil in Schlegel's Schrift mehrere Aeußerungen vorkommen, die, von einem ſo großen Gelehrten ausgeſprochen, zu Irreleitungen Anlaß geben könnten, da es einem doch ſchwer werden muß, den in mehr als einem Welttheile berühmten, ruhmgekrönten Schlegel in eine Reihe mit dem geſchwätzigen Corové und dem declamirenden Tzſchirner *), ſo wie mit jenen polemiſirenden Ein- und Alltagsſchreibern geſtellt zu ſehen, welche allen alten Unflat immer wieder aufſcharren und das tauſend Mal Widerlegte von neuem wieder geltend machen wollen." Der Verfaſſer will daher nur die den Katholicismus betreffenden Angaben berichtigen, „alle jene übrigen Aeußerungen, von welchen häufig geſagt wird, daß ſie nach einer kindiſchen Eitelkeit ſchmecken, welche wohl verdiente, gerügt zu werden, übergehend." — Ueber Schlegel's Aeußerung von der geiſtlichen Obergewalt, welche unbedingte Unterwerfung fordere, wird unter andern bemerkt: „Schon wieder wird hier der alte Stein des Anſtoßes, die unbedingte Unterwerfung, vorgerückt. Allerdings findet eine ſolche Statt, aber nicht allein um der geiſtlichen Obergewalt willen, ſondern weil derjenige, der ſich derſelben unterwirft, erſt aus, vor der Vernunft mit Nothwendigkeit anzunehmenden, Gründen einſehen gelernt hat, daß die Vernunft dieſe Unterwerfung fordert. Das Unbedingte hierbei iſt alſo keine Willkür, ſondern es iſt in einer höhern Ordnung begründet ꝛc." „Daß Eckſtein über Schlegel zu voreilig geurtheilt hat, wenn er ihn à moitié catholique nannte, darüber ſind wir mit dieſem ebenfalls einverſtanden, indem aus der geringen Kenntniß des Katholicismus, welche er in ſeiner Berichtigungsſchrift verräth, hervorgeht, daß er es durchaus noch nicht bis zum halben Katholiken gebracht hat." — Ueber Schlegel's Aeußerung, er ſey weit entfernt, ſeine Vorfahren als verderbliche Irrlehrer verdammen zu wollen, heißt es: „Hr. v. Schlegel ſcheint ſagen zu wollen, daß, wer zur katholiſchen Kirche übertritt, die Seinigen, welche nicht, wie er, ihre bisherige Glaubensüberzeugung verlaſſen, verdammen, und noch ihre in chriſtlicher Begräbnißſtätte ruhende Aſche verunglimpfen müſſe. Hr. v. Schl. mag wohl in dieſem Puncte unwiſſend ſeyn, ſonſt wüßte er wohl, daß die katholiſche Kirche Niemand unwiderruflich und unbedingt in die Hölle ſtoße, ſondern daß ſie Chriſto, dem Herrn, das Gericht überläßt. Die katholiſche Kirche ſpricht den im Glauben von ihr Getrennten die Seligkeit nicht ab, daß ſie aber ſolche Lehren, die nicht die ihrigen ſind, mit dem Anathema belegt, dagegen wird Hr. v. Schl. doch nichts haben können, ſonſt wäre ſie ſelbſt nur à moitié catholique. Wenn Hr. v. Schlegel wähnt, daß, wer Katholik wird, die Gebeine ſeiner akatholiſchen Vorfahren aus der Todtengruft hinauswerfen müſſe, ſo klingt dies wirklich empörend. Wo hat Hr. v. Schl. je von einem ſolchen Anforderniſſe gehört? Nur eigenmächtiger Fanatismus kann ſich dahin verſteigen, wie davon die Albigenſer und das durch die Hugenotten angeſtiftete Verfahren Heinrich's III. gegen die Leichen des Herzogs und des Cardinals von Guiſe die Probe gaben."

(Der Beſchluß folgt.)

*) Wenn doch alle Vertheidiger des Proteſtantismus alſo declamirten! d. Red.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 5.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags ——— 5. ——— den 17. März 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Andachtsbuch für Töchter.

So eben iſt bei Leop. Voß in Leipzig erſchienen:

Spieker, C W, Emiliens Stunden der Andacht und des Nachdenkens. Für die erwachſenen Töchter der gebildeten Stände. Vierte, verbeſſerte und vermehrte Auflage. Mit Titelkupfer. Auf Velinpapier. In farbigen Umſchlag geheftet. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

In der Ernſt'ſchen Buchhandlung in Quedlinburg iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Knallerbſen und Feuerräder,

oder du ſollſt und mußt lachen.

Eine Sammlung luſtiger Einfälle, Anekdoten, Satyren. Nebſt einem kleinen ſatyriſchen Wörterbuche Herausgegeben von A. Hamning.

Preis 12 Gr. oder 15 Sgr.

Dr. Vogler's

die Zähne reinigende und das Zahnfleiſch ſtärkende

Tinctur.

Da dieſe Tinctur bereits einige zwanzig Jahre bekannt, mit Beifall aufgenommen und oft ſelbſt über Deutſchlands Gränzen hinaus gefordert und verſandt iſt, ſo enthalte ich mich aller Anpreiſungen ihres Werthes und zeige nur an, daß mir nur allein der Verkauf derſelben, als ein die Zähne reinigendes und das Zahnfleiſch ſtärkendes Mittel, in den Preuß. Staaten erlaubt iſt. Ich überlaſſe einem Jeden, ſelbſt zu erwägen, wieviel auf eine nicht blos oberflächliche, ſondern gründliche Reinigung der Zähne ankommt, zur Vermeidung alles übeln Geruchs, zur Wegräumung aller, den Knochenfraß einleitenden und der Feſtigkeit der Zähne nachtheiligen, fremden Stoffe, und ſehr oft zur Aufhebung deſſen, was die angefangenen Stockungen fort erhält, was in vielen Fällen der Grund der heftigſten Schmerzen iſt, aber auch, was bei ſcorbutiſchem und aufgedunſenem Zahnfleiſche zum Grunde liegt, da ſie denn auch als gelinde adſtringirendes Mittel das Zahnfleiſch ſtärkt und häufig die loſen Zähne befeſtigt.

Gebrauch der Tinctur.

Zur Reinigung geſunder Zähne iſt das einmalige Beſtreichen jeden Tag hinreichend; hohle und angefreſſene Zähne hingegen müſſen täglich mehreremal, mittelſt eines Schwämmchens oder Läppchens, damit beſtrichen werden. Am beſten iſt die Anwendung des Morgens und gleich nach Tiſche; bei Zahnſchmerzen wird Baumwolle damit getränkt und in den hohlen Zahn gelegt. Sie iſt durchaus unſchädlich, wenn auch etwas davon verſchluckt wird, und enthält durchaus kein Opium. Sie hält ſich mehrere Jahre und iſt dem Verderben nicht im mindeſten unterworfen.

* * *

Man wird mir verzeihen, wenn ich hier noch einige Zeugniſſe von anerkannt competenten Richtern beifüge.

1) Dem Hrn. Doctor Medicinae Vogler in Halberſtadt wird hierdurch bezeugt, daß das unterm 20. Febr. 1811 dem Ober-Sanitäts-Collegio communicirte Recept zu einer Zahntinctur Beſtandtheile enthalte, die für die Zähne und das Zahnfleiſch nicht allein unſchädlich, ſondern vielmehr in mehreren Krankheitszuſtänden derſelben, und beſonders zu deren Erhaltung ſehr nützlich ſind.

Braunſchweig, den 26. December 1814.

Fürſtlich Braunſchweig-Lüneburgiſches Ober-Sanitäts-Collegium.

(L. S.) F. H. Wilmerding.

2) Daß ich eine von dem Hrn. Doctor med. H. Vogler in Halberſtadt mir zugeſandte Probe Zahntinctur mit dem beigefügten Recepte übereinſtimmend und als ein

Digitized by Google

ſeilude abſtringirendes, balſamiſches, in angemeſſenen Fällen nützliches Zahnmittel beſunden habe, ſolches habe ich hiermit auf Verlangen bezeugen wollen.

Berlin, den 12. Februar 1811.

(L. S.) **Klaproth,**
Ober-Medicinalrath und Profeſſor.

3) Hr. Doctor H. Vogler aus Halberſtadt hat mir ein Gläschen einer Zahntinctur zur Prüfung überſandt, nebſt dem Recepte, wonach ſolche bereitet worden. Bei einer vergleichenden Unterſuchung hat ſich ergeben, daß dieſe Tinctur genau nach dem vorgeſchriebenen Recepte verfertigt war und durchaus keine ſchädlichen Beſtandtheile enthält, ſondern in der That eine ſehr zweckmäßige, brauchbare und nützliche Zuſammenſetzung iſt, die ihrem Zwecke entſprechen wird.

Erfurt, den 14. Februar 1811.

(L. S.) **D. Joh. Bartholm. Trommsdorff,**
Profeſſor der Chemie und privilegirter Apotheker zu Erfurt, mehrerer gelehrten Geſellſchaften Mitglied.

4) Auf Veranlaſſung des Hrn. Doctor H. Vogler in Halberſtadt habe ich die von ihm verfertigte Zahntinctur geprüft. Ich habe ſie ſowohl in Hinſicht ihrer vorzüglichen Anwendbarkeit, als auch in Betreff ihrer Miſchung nach der mir mitgetheilten Vorſchrift als höchſt brauchbar und empfehlungswerth beſunden, da ſie bei ihrer trefflichen Wirkſamkeit den bedeutenden Vorzug vor den übrigen Mitteln dieſer Art gewährt, keine Opiate zu enthalten.

Berlin, den 10. October 1814.

(L. S.) **E. Turte,**
der Medicin und Philoſophie Doctor, der Königl. Univerſität und mediciniſch-chirurgiſchen Militär-Akademie Profeſſor u. Hauptmann der Artillerie, Ritter u. ſ. w.

5) Auf den Antrag des Hrn. Doctor Vogler in Halberſtadt habe ich die von ihm angeſertigte und nach ihrer Zuſammenſetzung mir bekannt gemachte Zahntinctur unterſucht und mit den Ingredienzen verglichen. Hierbei hat ſich ergeben, daß nicht nur kein Material darunter iſt, welches als nachtheilig betrachtet werden könnte, ſondern daß vielmehr alle von ſolcher Art ſind, daß ſich eine günſtige Wirkung von ſelbigen erwarten läßt, welches ich hierdurch atteſtire.

Berlin, den 8. Januar 1815.

(L. S.) **Dr. Hermbſtädt,**
Königl. Geh. Rath und Profeſſor.

Nur die mit dem nebengedruckten Siegel verſehenen Gläſer ſind als echt anzuſehen, und für acht und ſechzehn gute Groſchen zu haben, wozu von Auswärtigen noch etwas für Emballage beigefügt wird, und wobei ich mir alle Briefe portofrei erbitten muß.

An folgenden Orten findet man dieſelbe echt in Commiſſion:

In Aachen: bei Herrn Buchhändler Mayer.
— Anclam: — — Schullehrer Wolff.
— Ansbach: — — Stadt-Apotheker Marx.
— Arnſtadt: in der Hildebrand'ſchen Buchhandlung.
— Arolſen: bei Herrn Buchhändler Speyer.
— Augsburg: — — Redlinger u. Comp.
— Bamberg: — — Kaufm. W. Schaupp.
— Baſel: — — Kaufmann Burckhardt, Iſelin Sohn, Nr. 1640.
— Bautzen: — — Buchhändler Schulze.
— Berlin: — — E. Klinsmann, Biſchofſtraße Nr. 19.
— — — — Kaufm. L. Rabe, Spandauerſtraße, Nr. 72.
— — — — Kaufmann K. Kühn, Breiteſtraße, Nr. 25.
— — — — Kunſthändler B. Weiß, Mohrenſtraße Nr. 17.
— Bielefeld: — — Buchhändler Helmich.
— Brandenburg: — — Leihbibliothekar Haacke.
Im Braunſchweigiſchen: die ſämmtlichen Herren Apotheker.
In Breslau: — — Kaufmann E. Schneider.
— Brieg: — — G. H. Kuhnrath.
— Bromberg: — — Apotheker Welz.
— Bückeburg: — — Kaufm. Heſpe.
— Caſſel: — — Hofapotheker Rübe und Hof-Buchhändler Luckhardt.
— Celle: — — J. C. Holſte.
— Chemnitz: — — Buchhändler Starke.
— Coblenz: — — Lamb, Buchbinder.
— Coburg: — — Buchhändler Meuſel u. Sohn.
— Cöln: in der Bachem'ſchen Buchhandlung.
— Danzig: bei Herrn Commiſſionsrath Alberti.
— Deſſau: — — Buchhändler Ackermann.
— Detmold: — — Kaufmann J. H. Wiſt.
— Dresden: — — Kaufmann G. R. Schieferdecker's Frau Witwe und C. Adelen.
— Düſſeldorf: — — Buchhändler Schreiner.
— Eichſtädt: — — Buchhändler Beyer.
— Eisleben: — — Buchhändler Reichard.
— Elberfeld: — — Buchhändler Schaub.
— Erfurt: — — Kaufmann Reimann u. Comp.
— Eſſen und Duisburg: bei Hrn. Buchhändler Baedeker.
— Flensburg: in Herrn Timmermann's Leihbibliothek.
— Frankenhauſen: bei der verwitweten Frau Hofapothekerin Callenius.
— Frankfurt a. Main: bei Herrn N. C. Wild ſel. Erben, kleiner Kornmarkt.

Digitized by Google

In Freyberg: bei Herrn Buchhändler Craz u. Gerlach.
— St. Gallen: bei Herrn P. L. Zallikofer, im Waidharn.
— Gera: — — Buchhändler Heinſius.
— Glogau: — — Buch. Heymann und Neue Günter'ſche Buchhandlung.
— Görlitz: — — Buchhändler Zobel.
— Göttingen: — — Papierhändlers Grenling Frau Witwe.
— Goldberg in Schleſien: in der Schnurer'ſchen Leihbibliothek.
— Goslar: bei Herrn Lahmann.
— Gotha: bei der Frau P. Dürfeldt.
— Greifswalde: bei Herrn Buchhändl. Mauritius.
— Greiz: — — Buchhändler Henning.
— Halle: — — Kaufmann D. Fl. Gerlach u. Halzmüller.
— Hamburg: — — F. C. Behrens, kl. Bekkerſtraße, Nr. 23. und H. Mahnke, Reeperbahn, Nr. 573.
— Hannover: — — Kaufmann J. M. Wiedemann, H. Haaſe u. C. Schneider.
— Havelberg: — — Kaufmann Kirchner.
— Hildesheim: — — Buchh. Gerſtenberg.
— Jauer: — — Kaufmann Hoffmann.
— Jena: bei der Frau Hofcommiſſair Fr. Fiedler.
— Königsberg: bei Herrn Fr. Heidecker.
— Kreuznach: — — Buchhändler Kehr.
— Langenſalza: — — F. W. Knoll.
— Liegnitz: — — Buchhändler Kuhlmey.
— Lübeck: — — Buchhändler v. Rhaden u. M. F. Treplau.
— Magdeburg: — — Kaufm. D. Gericke und Fr. Berchtold.
— Mannheim: — — Buchhändler Löffler.
— Marburg: — — Buchhändl. Bayerhoffer.
— Marienwerder: — — Apotheker L. Eſſen.
— Memel: — — Gebr. Rumpel.
— Merſeburg: — — Kaufmann Götzinger.
— Münſter: — — Buchhändl. Regensberg.
— Naumburg a. d. Saale: bei Herrn C. G. Bieler u. Comp.
— Neuſtrelitz: bei Herrn Kaufmann J. D. Hintze.
— Neuwied: — — Buchh. Lichtfers u. Fauſt.
— Nordhauſen: — — Buchhändler Landgraf.
— Osnabrück: — — Buchhändler Crone.
— Paſen: — — Buchh. Munk u. Simon.
— Potsdam: bei Herrn Buchhändler Horvath.
— Prenzlau: in der Ragaczy'ſchen Buchhandlung.
— Pyrmont: bei Herrn Buchhändler Uslar.
— Quedlinburg: — — Buchhändlern Baſſe und Ernſt.
— Ratibor: — — Buchhändler Juhr.

In Regensburg: bei Herrn Kaufmann Kripner.
— Roſtock: — — Buchhändler Stiller.
— Schmalkalden: — — Kaufmann Bauer.
— Schweinfurt: — — Kaufmann J. Fr. Memminger.
— Sondershauſen: — Buchhändler Eupel.
— Sorau: — — Buchhändler Julien.
— Stade: — — Kaufm. Müffelmann.
— Stettin: — — Kaufmann Chr. Bock.
— Stolpe in Pommern: bei Herrn Kaufmann Felge.
— Stralſund: bei Herrn Buchhändler Löffler. u. Kaufmann Anderßen.
— Torgau: — — Apotheker Rieck.
— Ulm: — — Kaufmann Kleemann.
— Weſel: — — Buchhändler Klönne.
— Wittenberg: in der Zimmermann'ſchen Buchhandlung und Kaufmann Prädikow.
— Witzenhauſen: bei Herrn J. Pfaffenbach.
— Wolfenbüttel: — — Apotheker Dünhaupt.
— Zittau: — — Notarius C. A. F. Benns Frau Witwe.
— Zwickau: bei Herrn Buchhändler Gebrüder Schumann.

Dr. Vogler,
praktiſcher Arzt zu Halberſtadt.

Berichtigung.

In der Anzeige, die Woelfer'ſche „Forſt- und Feldmeßkunſt" betreffend (Intelligenzblatt No. 4), muß es heißen: 70 Bogen, ſtatt 60 Bogen.

Deutſche Bibliographie.

V.

Jahresbericht über die Fortschritte der physischen Wissenschaften, von J. Berzelius. Aus d. Schwedischen übersetzt von Dr. F. Wöhler. 8r Jahrgang. X und 334 S. gr. 8. Tübingen, Laupp. 1 Thlr. 12 Gr.

Syſtematiſches Lehrbuch der Polizeiwiſſenſchaft, nach preußiſchen Geſetzen, Edicten, Verordnungen u. Miniſterial-Reſcripten ꝛc. Herausgeg. van Ph. Zeller. 2r Thl. XI u. 472 S. gr. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr. 12 Gr.

Neuer allgemeiner Hand- und Schul-Atlas in 26 Blättern. 2te Auflage. quer 4. Freiberg, Herder. geh. in Umſchlag. 1 Thlr. 22 Gr.

Sammlung von Miniſterial-Verordnungen, bezüglich auf die Polizei-Verwaltung in ſyſtemat. Ordnung zuſammengeſtellt als Supplement zum Repertorio der Polizeigeſetze u. Verordnungen in den königl. preuß. Staaten herausgegeben von W. G. von der Heyde. VIII u. 174 S. gr. 8. Magdeburg, Creutz. 1 Thlr.

Archiv van Geſetzen, Verordnungen u. geſetzlichen Beſtimmungen über das Servis-, Einquartierungs- u. Verpflegungsweſen des Militairs ꝛc. Zum Gebrauch für die Herren Landräthe, Magiſträte, Gutsobrigkeiten ꝛc., herausgegeben von von der Heyde. XII u. 286 S. gr. 8. Magdeburg, Creutz. 1 Thlr. 12 Gr.

Deutſchland, oder Briefe eines in Deutſchland reiſenden Deutſchen. 4r u. letzter Band. 856 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. 3 Thlr. 18 Gr.

Digitized by Google

Briefwechſel zwiſchen Schiller und Göthe in den Jahren 1794 bis 1805. 2r Thl. 306 S. 8. Stuttgart, Cotta. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Geſchichte Italiens vom Jahre 1789 bis 1814. Von Botta. Aus dem Italieniſchen überſ. von L. G. Förſter. 2r Bd. 221 S. gr. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Neues Taſchenliederbuch. Eine Auswahl von 200 der bekannteſten und beliebteſten Geſellſchafts-, Commers-, Trink- u. Scherzlieder. 141 S. 12. Meiningen, Keyßner. br. 4 Gr.

Forum der Kritik im Gebiete der Geſchichte und ihrer Hülfswiſſenſchaften. Herausgegeben von Dr. F. Wachter. 1r Bd. 2e Abthl. VIII u. 144 S. gr. 8. Altenburg, Literat.-Comptoir. br. 16 Gr. *

Erſter Supplement-Band zu den neuen Annalen des mecklenburgiſchen patriot. Vereins. Herausg. von F. C. L. Karſten. VIII u. 159 S. 8. Roſtock, Stiller. br. 12 Gr.

Einhundert Epigramme, von O. Graf v. Haugwitz. VIII u. 80 S. 8. Breslau, Korn d. Ält. br. 8 Gr. *

Réponse a Sir Walter Scott, sur son histoire de Napoléon, par Louis Bonaparte. 132 S. 8. Stuttgart, Hoffmann. br. 12 Gr. *

Der gegenwärtige Krieg Rußlands gegen die Türkei; aber was will man u. was gilt es? X u. 126 S. 8. Leipzig, Expedit. d. europ. Aufſehers. br. 12 Gr.

Pantheon. Eine Sammlung vorzüglicher Novellen und Erzählungen ꝛc. 8r Band. 284 S. 8. Stuttgart, Hoffmann. br. 9 Gr.

Erholungsſtunden. Zeitſchrift f. gebildete Leſer. Für 1829. 1s Heft. 108 S. 8. Frankfurt, Sauerländer. br. pr. Jahrg. von 12 Heften 5 Thlr. *

Johannes Wit, genannt von Dörring. Fragmente aus meinem Leben u. meiner Zeit. 3r Bd. 1 Abthl. X u. 362 S. 8. Leipzig. (Gräfe in Commiſſ.) br. 2 Thlr.

Reiſe des jungen Anacharſis durch Griechenland in der Mitte des vierten Jahrhunderts vor der chriſtl. Zeitrechnung. Von Barthelemy. Neu aus dem Franzöſ. überſetzt von C. A. Fiſcher. 3s Bdchen. 240 S. 8. Mainz, Kupferberg. br. 10 Gr.

Handbuch für angehende Cavalleriſten, von A. v. Erichſen. Mit 3 Steindrucktaf. VIII u. 147 S. 8. Braunſchweig. (Vogler.) br. 18 Gr. *

Grammaire allemande. Par H. Hartmann. VIII u. 242 S. 8. La Haye, Hartmann frères. br. 20 Gr.

Ueber die Ohrknoten. Eine anatomisch-physiologische Abhandlung. Von Dr. Fr. Arnold. Mit 3 Steindrucktaf. 54 S. 4. Heidelberg, Winter. br. 1 Thlr.

Analecten für Erd- und Himmelskunde. Herausgegeben von Fr. v. P. Gruithuisen. 2s Heft. Mit 1 Steindrucktaf. 82 S. gr. 8. München, Palm. br. 12 Gr.

Journal für die Baukunst. In zwanglosen Heften. Herausgegeben von Dr. A. L. Crelle. 1r Bd. 1s Heft. Mit 4 Steindrucktaf. XXVIII u. 100 S. gr. 4. Berlin, Reimer. br. pr. 4 Hefte. 6 Thlr. 16 Gr. *

Syſtematiſche Beſchreibung der europäiſchen Schmetterlinge; von J. W. Meigen. 1r Bd. 4s Heft. Mit 12 Steindrucktaf. S. 123—170. 4. Aachen, Mayer. 1 Thlr. 16 Gr. *

Eiflia illustrata, oder geographiſche u. hiſtoriſche Beſchreibung der Eifel, von J. Fr. Schannat. Aus dem Lateiniſchen Mſpr. überſ. mit Anmerkk. u. Zuſätzen von G. Bärſch. 2r Bd. 1. Abthl. XIII u. 250 S. gr. 8. Aachen, Mayer. 1 Thlr. 8 Gr. *

Der urſprüngliche Entwickelungsgang der religiöſen u. ſittlichen Bildung der Welt. XX u. 172 S. gr. 8. Greifswald, Koch. 1 Thlr.

Die römischen Kaiser des abendländischen Reiches. In chronologischer Folge von Jul. Cäsar bis Romulus Augustulus. 2e Lief. No. 17 — 32. 8 fein lithograph. Steindrucktaf. 4. Leipzig, Köhler. In Umschlag m. erklärendem Text. 1 Thlr. 8 Gr. * Ausg. in kl. Fol. 1 Thlr 16 Gr. *

Thesaurus antiquitatum. Museum des Alterthums, herausgegeben von F. H. Köhler. Cent. I. S. I. P. I. Das alte Rom. 1e Lief. Mit 19 Steindrucktaf. 12 S. kl. Fol. Leipzig, Köhler. 2 Thlr. 16 Gr. *

Eusebii Pamphili historiae ecclesiasticae libri X. Edidit F. A. Heinichen. T. III. Mit 1 Steindrucktaf. 563 S. gr. 8. Leipzig, Kayser u. Schumann. 1 Thlr. 12 Gr. (Das ganze Werk koſtet nun auf weiß Pap. 7 Thlr. 12 Gr. u. auf Velinpap. 10 Thlr.)

Der bekehrte Timon. Ein Roman. XII und 147 S. 8. Bielefeld, Helmich. 12 Gr.

Verſuch über Grundſätze und Erbauung von Kriegsbrücken und Flußübergänge im Felde. Vom General H. Douglas. Nach dem Franzöſ. von J. P. Vaillant bearbeitet u. nach dem engl. Originale revidirt von C. Lenz. Mit 7 Steindrucktafeln. IV und 303 S. gr. 8. Stuttgart, 1 Thlr. 16 Gr.

Das preußiſche und rheiniſche Verfahren in einer kritiſchen Beleuchtung ihrer wichtigſten Inſtitute. Von Dr. W. Friedenthal. X u. 241 S. gr. 8. Oels. (Breslau, J. Fr. Korn.) 1 Thlr. 4 Gr. *

Deutscher Ehrentempel. Herausgegeben von W. Hennings. 10s Heft. Mit 6 Kupfern. 144 S. 8. Gotha, Hennings. In Umschlag. 4 Thlr.

Bibliothek der ausländiſchen Literatur für practiſche Medicin. 8r u. 9r Bd. Auch unter dem Titel: Dr. A. N. Gendrins anatomiſche Beſchreibung der Entzündung und ihre Folgen in den verſchiedenen Geweben des menſchlichen Körpers. Aus dem Franzöſ. überſetzt, mit Nachträgen und einem Regiſter vermehrt von Dr. J. Radius. 1r u. 2r Thl. XXX u. 1107 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 4 Thlr. 12 Gr.

— — 11r Bd. Auch unter dem Titel: C. Billard's Krankheiten der Neugebornen und Säuglinge, nach den neueſten kliniſchen u. pathologiſch-anatomiſchen ꝛc Beobachtungen. Aus d. Franzöſ. frei bearbeitet von Dr. F. L. Meißner. Nebſt 2 Kpfertaf. XII u. 384 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 1 Thlr. 16 Gr.

Die Stiefmutter. Roman von Fr. Laun. 2 Thle. 392 S. 8. Leipzig, Hartmann. 1 Thlr. 8 Gr.

Der Arzt als wahrer Hausfreund für Geſunde u. Kranke. Von Dr. G. F. Moſt. 2 Thle. XIV u. 806 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 2 Thlr.

Die Lehren der Religion, erläutert durch Beiſpiele aus der Bibel, aus der Weltgeſchichte u. aus dem praktiſchen Leben ꝛc. Herausgeg. von K. G. Haupt. 1r Bd. A—Eint. Mit dem Bildniſſe des Verf. X u. 455 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr. 8 Gr.

Kritische Blätter, nebst geographischen Abhandlungen, von J. H. Voss. 2r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. IV u. 450 S. 8. Stuttgart, Metzler. 2 Thlr. 18 Gr.

Dr. Fr. G. Hayne's Darstellung und Beschreibung der Arzneygewächse, welche in die neue preussische Pharmacopöe aufgenommen sind, nach natürlichen Familien geordnet u. erläutert von Dr. J. F. Brandt u. Dr. J. T. C. Ratzeburg. Ve Liefer. Mit 10 illum. Kupfertaf. Text S. 61—76. 4. Berlin. (Hirschwald.) In Umschlag. 1 Thlr. 8 Gr. *

Der Denkglaubige. Eine allgemein-theologische Jahresschrift von Dr. Paulus. 1r Bd. 2e Abthl. VIII und 199 S. gr. 8. Heidelberg, Oswald. br. 1 Thlr. 14 Gr.

Paul Jurauitſch oder die Türken vor Sigeth. Ein hiſtoriſch-romantiſches Heldengemälde aus dem 16n Jahrhundert. Von J. Falch. 2 Thle. 427 S. 8. Mannheim, Löffler. 2 Thlr.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 56. — den 19. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Es war in den Nachmittagsſtunden deſſelben Tages, als der ſpaniſche Befehlshaber, Oberſt Don Francesco Valdes, an der Seite zweier jungen Damen, in einem Wäldchen, das den hintern Theil eines Gartens ausmachte, und der von dem vordern durch ein ziemlich geräumiges Luſthäuschen getrennt war, ſpazieren ging. Das Hauptquartier des Befehlshabers war das freundliche Haag, damals gewöhnlicher Gravenhagen genannt, und die Villa, in welcher wir ihn finden, war dicht vor dem genannten Orte, ſeitwärts der Straße nach Leiden hin, gelegen.

Das Aeußere Don Francesco's war ſtattlich, doch mehr kriegeriſch als ſchön zu nennen. Es war der Oberſt ein Mann im kräftigſten Lebensalter, von hohem Wuchſe und ſtarkem Baue. Züge, Gang und Haltung verkündeten den Spanier. Auf der breiten Bruſt des Mannes ruhte, gehalten von einer breiten, vielfach verſchlungenen Ordenskette, eine goldene Schaumünze, welche auf einer Seite die bekannten Züge Philipp's des Zweiten, auf der andern aber die Thürme des Wappens von Caſtilien zeigte. Der Oberſt ſchien eben in einem ſcherzhaften, doch lebhaft geführten Streite mit einer ſeiner ſchönen Begleiterinnen begriffen, deren Perſönlichkeit für den Verfolg dieſer Erzählung zu bedeutend werden dürfte, um dieſelbe ganz übergehen zu können. Aurelie Stratenburg war eine lebhafte Brünette von einigen zwanzig Jahren. Glichen ihre Züge auch im Allgemeinen denen ihrer ältern Schweſter Anna, der Verlobten Don Francesco's — jener zweiten Dame, die der Oberſt am Arme führte — ſo war doch der Ausdruck, welcher ſich in dem Antlitze beider Schweſtern ausſprach, ſehr verſchieden. Aus Anna's ſanftem Auge leuchtete ein lieblicher, ſtill ſchwärmeriſcher Zauber, Weichheit und jungfräuliche Schüchternheit. Aureliens brennende Blicke, das Selbſtbewußte, Feſte in denſelben, der kecke Ausdruck der regelmäßigen Züge, der kleine, trotzig aufgeworfene Mund, Alles dies ſchien zu deuten, daß Männerliebe und Herrſchſucht nicht ohne Widerſtand des Sieges ſich erfreuen werde.

Sagt, was Ihr wollt, Aurelie! ſprach in neckendem Tone der Oberſt, und, wie es ſchien, befliſſen, den Streit noch weiter auszuſpinnen, ſagt, was Ihr wollt! Ihr vertheidigt nicht mit unbefangenem Herzen Euren Clienten.

Und wäre dies, entgegnete ärgerlich und nicht ohne etwas zu erröthen, das Fräulein; wer wollte etwas dagegen haben? — Wahrhaftig! es fehlte blos, daß unſere ſpaniſchen Herren ein Tribunal errichteten, vor welchem wir jeden Abend die Gedanken, die uns des Tages über eingefallen, zu Protokoll bekennten.

Wäre gar ſo übel nicht! neckte der Oberſt weiter. Ich ſuchte dann die Erlaubniß zu erhalten, die Gedanken meiner künftigen, gar überaus rebelliſch geſinnten Schwägerin zu erforſchen. — O! ſchloß er lachend; o, hätte ich doch be-

Digitized by Google

reits heute dieſe Gewalt! ich dächte ſchon herauszukriegen, welchen Platz der Hauptmann Viglius von Ayta in einem gewiſſen männerfeindlichen Herzen einnimmt! —

Ich bekenne Euch dieſes, entgegnete Aurelie, um deren Mund ein ſpöttiſches Lächeln ſchwebte, ohne daß Ihr zu den Proceduren der Herren Vargas, del Rio und wie die Edlen, womit uns Spanien beſchenkte, noch weiter heiſſen mögen, erſt ſchreiten dürft, ganz freiwillig und ohne Zwang! — Viglius, den ich wegen ſeiner Tapferkeit und adliger Sitte achten, doch als einen Niederländer, welcher ſein Vaterland zu Boden treten hilft, haſſen muß, ſteht in meinem Herzen auf jener Stufe, auf welcher Haß und Achtung ſich begegnen.

Alſo, rief neckend der Oberſt, gerade mitten inne zwiſchen Beiden! auf dem leeren Plätzchen, auf welchem ſich nichts, als etwa — die Liebe, feſtſetzen könnte?

Ich glaube, Don Francesco, ſprach Aurelie, das dunkle Auge ſtolz auf den Oberſten richtend, daß es Euch nicht ſchaden könnte, etwas — ritterlicher von Frauenliebe zu denken. — Die meinige wird nimmer ſich einem Manne weihen, der in der Noth das Vaterland verläßt, noch einem, der das letzte Fünkchen Freiheit von der Erde vertilgen hilft. —

Das Mädchen hatte die letzten Worte in einem unbeſchreiblich bittern Tone geſprochen, und der Oberſt ſchwieg betroffen. Während die kleine Geſellſchaft dem Luſthauſe zuwandelte, trat Viglius aus der Thür des letztern.

Eure Sendung war umſonſt? rief der Oberſt Valdes ihm entgegen.

Leider! entgegnete der Hauptmann, indem er den offenen Zettel, den van der Werft ihm zugeſtellt, überreichte. Es ſcheint, die Gräuel von Zütphen und Naarden haben jede Ausſicht zu friedlichen Verhandlungen verdüſtert.

Die Unglücklichen! ſprach Don Francesco, indem er das Blatt in ſeiner Hand zuſammendrückte; ſo bleibt uns nichts mehr übrig als Sturm mit Tagesanbruch. — Mein Bruder? — fragte er weiter.

Er iſt im Hauſe meines Oheims; entgegnete der Hauptmann. Er bat mich, Euch zu ſagen, daß er ſich wohl befinde.

Euer Oheim macht von der ihm gebotenen Begünſtigung keinen Gebrauch? fragte Valdes weiter.

Die Frauen wollten ihn nicht verlaſſen; entgegnete Viglius.

Ein Bedienter kam in dieſem Augenblicke eiligſt den Gang herab.

Eine Deputation der ſämmtlichen Regimenter, meldete er, iſt im Palaſte. Sie bitten um Gehör. — Wie Oberſt Guevara ſagte, gedenken ſie, Euch ihre Wünſche zu Eurer Verlobung darzubringen.

Dann, theure Anna, ſprach der Oberſt, gewährt Ihr mir wohl den dringenden Wunſch, begünſtigt wohl die Eitelkeit, den alten Kriegsgefährten den Gegenſtand der Wahl, die mich ſo glücklich macht, zu zeigen.

Wenn Ihr es wünſcht, Francesco! entgegnete das Fräulein ſchüchtern; doch werde ich entſetzlich linkiſch mich benehmen; ich ſtand noch nie vor ſolcher Menge ſpaniſcher Krieger; auch ſpreche ich nur mangelhaft die Sprache Eures Landes.

Auch ohne Worte, verſetzte der Oberſt mit ſpaniſcher Galanterie, ſpricht Euer liebliches Antlitz zu allen Männerherzen! — Ihr, Hauptmann Ayta, fuhr er, zu Viglius gewendet, fort, habt wohl die Güte, zum Mahle hier zu bleiben? — Fräulein Aurelie! ſchloß er neckend; theilt doch Eurem Landsmanne den Inhalt unſers vorigen Geſpräches mit! —

Raſch eilte nun der Oberſt, die Verlobte am Arme, der Villa zu.

Anfangs ſchien es, als wollte Aurelia den Abgehenden folgen; dann beſann ſie ſich und ging an des Hauptmanns Seite, langſam und ſchweigend, den dunkeln Baumgang abwärts.

Darf ich wohl, hob Viglius nach einer Pauſe an, mich der Erlaubniß des Feldherrn bedienen und nach dem Inhalte Eures Geſpäches fragen?

Warum nicht? entgegnete Aurrelie. — Wir ſprachen, ſetzte ſie mit einem feſten Blicke auf ihren Begleiter hinzu, von den Verpflichtungen jedes edlen Menſchen gegen ſein Vaterland. — (Die Fortſ. folgt.)

Corſica, wie es war und iſt.

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Das Jahr 1729 war gekommen unter den herkömmlichen Leiden der Corſen, indem ihre Befreiungsverſuche ihre Ketten nur erſchwert hatten; da führten kleine Veranlaſſungen groſe Folgen herbei, wie ſich dieſes in der Geſchichte der Welt ſo oft ereignet. Eine Dorfgemeinde, welcher der Gouverneur mit gewaffneter Mannſchaft die Abgaben abfordern ließ, widerſetzte ſich, entwaffnete die gekommenen Soldaten und rief die benachbarten Dörfer zu ihrem Beiſtande auf; der Aufruhr verbreitete ſich durch die ganze Inſel, den ſchwer

Digitized by Google

Gereizten war jeder Vorwand zur offenbaren Gewalt willkommen, und ſo entzündete ſich ein Krieg gegen Genua, welcher vierzig Jahre fortdauerte, und worin die Corſen die zunehmende Schwäche ihrer Tyrannen nur zu deutlich wahrnahmen. Genua, eine Seemacht, beſaß nur wenige und ſchlechte Landtruppen. Der Dienſt zu Lande war weder ſehr ehrenvoll, noch einträglich, daher warb man für denſelben Söldlinge, gewöhnlich den Auswurf fremder Länder, und wenig durfte der Staat auf ihre Tapferkeit und Treue rechnen. Noch überdies griff die Republik, bei der Fortdauer des Krieges, zu einem verzweifelten Mittel. Die Gefängniſſe und Bagno's der Galeerenſklaven wurden ausgeleert, aus den verruchteſten Uebelthätern machte man Soldaten und ſchickte ſie nach Corſica zur Bezwingung der Rebellen. Auf die unvermeidlichen Uebel des Krieges häufte dieſe Rotte die Gräuel des frevelnden Uebermuthes, des Raubes und Mordes, mochten ſie nun Krieger der Republik heißen, oder als Ausreißer und Diebe die Inſel bandenweiſe durchſchwärmen. Auch ein deutſches Hülfscorps, vom Kaiſer verliehen, war nicht vermögend, die Ruhe wieder herzuſtellen, um ſo weniger, da ein unerwartetes Ereigniß den Muth der bedrängten Corſen plötzlich wieder befeuerte.

Theodor Baron von Neuhoffen, aus Weſtphalen, kam durch die Verbindungen ſeiner Familie als Page in den Dienſt der Herzogin von Orleans, erhielt eine Lieutenantsſtelle in dem Regimente Elſaß, gab ſie aber bald wieder auf, um nach Schweden zu gehen, wo er eine Anſtellung bei dem vielvermögenden Miniſter Görtz erhielt. Dieſer ſchickte ihn in diplomatiſchen Geſchäften nach Spanien, wo er den Cardinal Alberoni ganz für ſich einzunehmen wußte, und da der Miniſter Görtz in Schweden ſein Leben auf dem Blutgerüſte endigte, ſo blieb Neuhoffen bei ſeinem neuen Gönner in Spanien. Auch dieſer fiel in Ungnade; doch den deutſchen Baron traf dieſe nicht mit, ſondern durch die Begünſtigung des Herzogs von Riperta erhielt er ein Regiment und vermählte ſich mit einer, von der Königin beſonders hochbegünſtigten, Dame des Hofes. Doch ein feſtbegründetes Glück war nicht für ſeinen unſteten Geiſt; er verließ ſeine Gattin und ein Kind, begab ſich nach Frankreich, ſchloß ſich dort an den berüchtigten Finanzſpeculanten Law an, und nach deſſen Falle durchwanderte er England und Holland, ging nach der Levante, kam wieder nach Paris und endlich auch nach Genua, 1732, nachdem er überall unermeßliche Schulden hinterlaſſen. Hier machte er bald Bekanntſchaft mit vielen mißvergnügten Corſen, zeigte ihnen die Möglichkeit, das verhaßte Joch der Genueſer abzuſchütteln, wenn man nur einige

Mächte bewegen könne, ſich der Bedrängten anzunehmen, und rückte endlich mit dem Verſprechen hervor, daß er, vermöge ſeiner Verbindungen mit vielen Höfen, dieſes zu bewirken im Stande ſeyn würde, wenn ihn die corſiſche Nation zu ihrem Könige erwähle, denn dieſes Titels bedürfe er, um Unterhandlungen anzuknüpfen.

So chimäriſch dieſes alles einem ruhig Ueberlegenden geſchienen haben würde, ſo fanden doch die feurigen Corſen durchaus nichts Anſtößiges oder Schwieriges in dieſen Vorſchlägen, ſie ſchwuren, ihn zu ihrem Könige zu erwählen, wenn er ihr Vaterland befreie.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Buchdruckereien in Conſtantinopel.

Conſtantinopel hat bereits ſeit 1530 eine griechiſche, und ſeit 1697 eine armeniſche Buchdruckerei. Dagegen wurde eine türkiſche erſt unter Achmet III. 1727 von einem Renegaten Ibrahim angelegt, den der Großvezier und Mufti ſelbſt ermunterte. Der Mufti gab in dieſem Sinne ein Fetwa, und der Sultan pries ſich in ſeinem deshalb erlaſſenen Befehle glücklich, „daß der Himmel ſeine Regierung durch einen ſolchen Segen ausgezeichnet habe." Indeſſen „Gottes Wort darf man nicht quetſchen und zuſammenpreſſen," und ſo durfte, nach dieſem Ausſpruche der Ulema's, kein Koran, kein Commentar deſſelben gedruckt werden; die Türken laſen aber damals ſonſt gar nichts, mithin gab es nichts zu drucken. Die Anſtalt ſchlief ein, bis ſie wieder von Selim mit kaiſerlicher Freigebigkeit ins Leben gerufen wurde. 1821 gab es in Skutari ein großes Gebäude mit 7 Käſten und 4 Preſſen. Die Schriftkäſten waren halbkreisförmig, und der Setzer ſaß auf einem Polſter mit gekreuzten Beinen. Der Drucker durfte nur die Handhabe der ſchönen Preſſe loslaſſen, ſo arbeitete dieſe faſt von ſelbſt. Mit Selim's Tode hatte dieſe Druckerei wieder ein Ende; allein unter dem jetzigen Sultan iſt ſie aufs neue ſeit etwa 4 bis 5 Jahren in Thätigkeit, ob wir gleich nicht angeben können, wie viel in ihr arbeiten.

Miscelle.

Ein Stockmathematiker las endlich, von Andern aufgemuntert, Racine's Iphigenie. Aber kaum hatte er drei bis vier Auftritte durchlaufen, ſo warf er das Buch weg und ſagte: Qu'est-ce que cela prouve?

H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Der bekannte Declamator, Theodor B. v. Sydow, einer der ſeltenen, die nicht blos declamiren, ſondern auch fühlen, und tief fühlen, hatte nicht ſobald die Inſchrift entdeckt, die ſeine hochbejahrte Freundin dem Jubeltage gewidmet, als er die Sache der Verarmten in den hieſigen wöchentlichen Nachrichten in einem kleinen Aufſatze, überſchrieben: „Die Illumination der Armuth,“ öffentlich zur Sprache brachte. Wir erfahren hier, daß die kleine Hütte der armen, 80jährigen Bewohnerin erſt durch einen langen Proceß, welchen ihr einer unſerer geachteten Mitbürger, der brave Dr. Schlüter, unentgeltlich geführt hat, erkämpft werden mußte; daß E. Albrecht in ihren beſſeren Tagen den armen Vertriebenen aus Hamburgs ſchrecklichſter Zeit (der franzöſiſchen Zwangsherrſchaft) die reichſte Theilnahme bewieſen hat; — die geeignetſten Angaben, die Bedürftige der edelmüthigen Wohlthätigkeit aller Menſchenfreunde in Hamburg zu empfehlen. Und ſiehe da! die herzliche Anſprache eines edlen Mannes iſt nicht in der Wüſte verhallt. Bald genug haben ſich Leute von wahrhaft chriſtlicher Geſinnung (wenn ſchon auch ein paar Juden darunter waren) zuſammengefunden und Veranſtaltungen getroffen, durch welche die einſt ſo Reichbegabte nun auch den Reſt ihrer Tage vor Mangel geſichert ſieht. Auch die Direction des hamburgiſchen Stadttheaters ſoll für die Kunſtgenoſſin milde bedacht geweſen ſeyn, daß in der kalten Jahreszeit der Froſt des Alters nicht doppelt peinlich empfunden werde. Segen über alle Guten, die keine Feſte kennen, welche nicht die Wohlthätigkeit mit feiert. — Was die Kunſt zur Verherrlichung des Secularfeſtes beigetragen, beſteht im Folgenden: Während des Feſtmahls auf dem Stadthauſe ward eine vom Hrn. Paſtor Freudentheil gedichtete und vom Hrn. F. W. Grund in Muſik geſetzte Cantate geſungen. Gegen das Ende der Tafel ſang Hr. Albert, Mitglied des Stadttheaters, ein ſchön gedichtetes Feſtlied. Der Saal, in welchem das Feſtmahl, an welchem die Mitglieder des Senats und der Collegien, unter Zuziehung der angeſehenſten Behörden, Theil nahmen, und welches auch die Geſandten fremder Mächte mit ihrer Gegenwart beehrten, eingenommen wurde, war zu dieſem Endzwecke beſonders geſchmückt. Der namentlich in der Architectur ausgezeichnete Decorationsmaler am Stadttheater, Hr. Cocchi, hat dazu eine ſehr wirkungsreiche Kirchenperſpective gemalt, und ein anderer ſehr geſchickter Künſtler, Hr. Philipp Limmer, dazu ein ſehr kunſtreiches transparentes Fenſter angefertigt, welches aufs täuſchendſte die von Sonnenſtrahlen beleuchtete Glasmalerei vorſtellt und in ſeinen 4 Fächern 4 Figuren in Lebensgröße: Karl den Großen, den heiligen Ansgar, Adolph IV. Grafen von Holſtein-Schauenburg, und den Reformator Johannes Bugenhagen vorſtellte. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Aachen. (Beſchl.)

„Was das „„wieder errungene Recht der eigenen freien Prüfung““ anbelangt (fährt Hr. Smets fort), ſo glauben wir, daß daſſelbe auch ſchon vor der Reformation für Jeden Statt fand, der ſich von der göttlichen Autorität der katholiſchen Kirche, was die Lehre vom Glauben und von den Sitten angeht, überzeugen wollte. Hatte er aber einmal durch freie Prüfung dieſe Autorität als vor der Vernunft mit Nothwendigkeit annehmbar erkannt, ſo mußte er ſich allerdings ſelbſt für überzeugt halten, daß er Unrecht thue, wenn er nun noch fürderhin zweifelhaft prüfen wolle ꝛc. In den Ausdruck: „„heldenmüthig errungenes Recht,““ wiſſen wir uns nicht recht zu finden, indem wir ganz andere Begriffe von dem wahren, edlen Heldenmuthe haben, als von dem, welchen die Reformatoren bei ihrem Verfahren an den Tag legten. Wir ſind überzeugt, daß die Kirchenvorſteher kurz vor der Reformation eben ſowohl die Nothwendigkeit derſelben, nur in einem andern Sinne, als ſie durch Luthern herbeigeführt wurde, anerkannten, als auch ſie aufrichtig wollten, und vermöge ihrer ſittlichen Kraft und wiſſenſchaftlichen Bildung im Stande waren, ſie ins Leben treten zu laſſen. Große Schritte waren bereits geſchehen ꝛc.“ „In Hinſicht der Verſuche, von welchen Hr. v. Schlegel ſpricht, den Geiſt wieder in die alten, verlegenen Kinderwindeln einzuſchnüren, wiſſen wir nicht recht, was zu erwiedern iſt, Hr. v. Schlegel hätte ſich deutlicher ausdrücken ſollen; vielleicht ſind hier manche neuere Verordnungen und Maßregeln geiſtlicher und weltlicher Obrigkeiten gegen den Geiſt der Zügelloſigkeit und Empörung gemeint? Von andern Verſuchen aber wiſſen wir nicht.“ — „Daß die ewige Verdammniß der ungetauften Kinder und der tugendhaften, weiſen Heiden katholiſche Kirchenlehre ſey, lehrt Hr. v. Schl. ſehr. Das florentiner Concilium ſpricht ihnen blos die poſitive übernatürliche, nicht aber die natürliche Seligkeit ab; des heil. Auguſtinus Ausſpruch hierüber iſt deswegen noch keine Kirchenlehre.“ — „Die poetiſche Darſtellung irgend einer Legende macht noch lange nicht den Katholiken; daher wir es denn auch nie für ſehr erheblich erachtet haben, wenn, wie ſich dies in der neuern Zeit in Deutſchland oft wiederholt hat, irgend ein Poet zur katholiſchen Kirche übertrat, da meiſtentheils die äſthetiſche Anregung, welche die zum Theile unweſentliche Außengeſtaltung des Katholicismus darbietet, vielen Einfluß auf ſolche Uebertritte gehabt hat.“ — Ueber die Jeſuiten äußert ſich der Verfaſſer folgendermaßen: „Wenn ein Orden, wie der der Jeſuiten, der ſo große Verdienſte um die Wiſſenſchaften und die Erziehung ſich erworben hat, nachdem er eine Zeit lang unterdrückt geweſen war, nun wieder, inſofern dieſe Erlaubniß vom geiſtlichen Oberhaupte abhängt, als neu verjüngt zu jenem herrlichen und ſegensreichen Geſchäfte der Betreibung der Wiſſenſchaften und der Erziehung da, wo es die weltliche Regierung zuläßt, frei wirken darf; ſollen da die neuen Mitglieder deſſelben etwa mürriſch an die Ausübung eines ſo lobenswerthen Berufes gehen? Und wenn nun dieſe ganze Gemüthsſtimmung zuſammengenommen eine triumphirende zugleich iſt, wer mag das tadeln!“ — Auf Schlegel's Behauptung, daß die katholiſche Kirche Zwangsmittel gegen ſolche anwende, die ſich von ihrem Glauben trennen, antwortet Smets: „Daß weder ein Inquiſitionstribunal in Rom noch in Spanien die Kirche ausmache, und wäre es, daß ein allgemeines Concilium einen Irrlehrer durch gewaltſame Mittel zur Glaubenseinheit zurückführen wollte, — was iſt damit gewonnen? läßt ſich dabei wohl etwas Vernünftiges denken!“ — Dieſe Bruchſtücke werden hinreichend ſeyn, um die Leſer mit dem Geiſte des Werkchens einigermaßen vertraut zu machen. Aller Bemerkungen, ſo nahe ſie auch oft lagen, enthalten wir uns. n. n. n.

N. S. So eben, da ich dies ſchreibe, ſpringt in einem hieſigen Fabrikgebäude des Hrn. Cockerill wieder ein Dampfkeſſel. Das Gebäude iſt größtentheils zertrümmert; ſechs Menſchen wurden mehr oder minder, zum Theil lebensgefährlich beſchädigt.

N o t i z e n.

Die ſchöne Dichterquelle von Vaucluſe, wo Petrarca's Sonetten tönten, iſt jetzt ſehr proſaiſch geworden. Sie treibt jetzt manche Papier- und andere Mühle.

So ſtreng die Geſetze in Schweden gegen die Trunkenheit ſind, ſo ſind doch in Folge dieſer in Stockholm angeblich voriges Jahr 1439 mehr geſtorben als geboren. Beſonders ſoll dieſes Laſter unter der Garniſon herrſchen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 57. —— den 20. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Benedict*) an Flora.

(Sprüche Salomonis, Cap. 31. Verſe 10, 11, 12, 28, 26, 14, 31.**))

Dein Grab hat längſt der Sommer ſchon beblümt.
Bald ſinkt es ein. Doch Du bleibſt unvergeſſen.
Was Salomo an Muſterfrauen rühmt,
Hab' ich in Dir, der Trefflichen, beſeſſen.

Mocht' einer Andern Stolz der Perlen Zier
Vom Orient zum Sabbathſchmuck ſich faſſen;
Der Perlen ſchönſte war das Zeugniß Dir:
„Des Mannes Herz darf ſich auf Dich ver-
laſſen.“

O, daß Du den verdienten Preisgeſang
In Deinem Jenſeits noch vernehmen könnteſt:
„Du thateſt Liebes mir mein Lebenlang;
Nur Einmal weh', als Du im Tod Dich trennteſt!“

Vereinſamt klagt der Kinder Trauerbund:
„Was ſie uns war, ach, daß ſie es noch wäre!
Mit frommer Weisheit that ſie auf den
Mund.
Von ihrer Zunge kam holdſel'ge Lehre.

Ihr Mutterfleiß glich einem Kaufmannsſchiff,
Das feine Nahrung bringet aus der Ferne.
Dem Sturme trotzend, wie dem Felſenriff,
Ward Muttertreue ihm zum Angelſterne.“

So loben, bis zum frohen Wiederſeh'n,
So ſegnen Dich die Früchte Deiner Hände.
Wir hoffen, einſt bei Dir dort einzugeh'n.
Der Tod iſt nichts als Winter-Sonnenwende;

Die längſte Nacht bricht ein; die ew'ge nicht.
Ein Tag muß endlos über Zion ſcheinen.
Der Gott der Wahrheit hält, was er verſpricht.
Der Gott der Liebe wird uns neu vereinen.

Wenn dann bei vollem Pſalmenchor das Haupt,
Das Leid und Gram mit Aſche jetzt beſtreuen,
Der Himmelspalme heil'ger Kranz belaubt:
Wie werden wir im Herrn uns Deiner freuen!

Sbl.

*) Der allgemein geſchätzte iſraelitiſche Banquier Moſes Benedict in Stuttgart, welcher mehrere Monate zuvor eine inniggeliebte Gattin verloren hatte.
**) Nach der Ueberſetzung in der Pfaff'ſchen Bibel.

Die Meergeuſen.
Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.
(Fortſetzung.)

Viglius ſchwieg betroffen. Das Geſpräch ſtockte. Sie gingen ſchweigend weiter.

Aurelie! hob nach langer Pauſe der Hauptmann ſtill-ſtehend an; nur ſelten vergönnt die Pflicht des Dienſtes mir,

Digitized by Google

auf einen Augenblick in Eurer Nähe zu weilen. Wir ſind allein. Würdet Ihr mir wohl eine Froge, an welcher meine Seelenruhe hängt, beantworten wollen?

Redet! entgegnete das Fräulein, den Hauptmann feſt ins Auge faſſend.

Ihr kennt, ſprach Viglius, die Hand der Widerſtrebenden ergreifend, ſeit lange ſchon die Geſinnungen, welche mein Herz erfüllen. — Als ich nenlich, in einem der ſeltnen ſeligen Augenblicke, in denen Hoffnung und Vertrauen dos öde Herz zu ihrer Wohnung machen, als, ſage ich, ich mich hinreiſſen ließ, Gefühle auszuſprechen, die, wenn auch zurückgewieſen, mindeſtens Schonung finden ſollten, was konnte Euch, deren Edelmuth ich ſeit Jahren kenne, was konnte die Geſpielin meiner Jugend, die Schweſter der ſanften Anna, Virginiens Freundin, bewegen, Worten, Empfindungen, wie ſolche ſich dem heiſſen Herzen, der glühenden Seele entrungen, den kälteſten Hohn, den eiſigſten Spott entgegen zu ſetzen? — Beantwortet mir, ſprach der Hauptmonn mit vor Schmerz zitternder Stimme, dieſe Frage; bei dem Andenken der entſchwundenen ſchönen Kindertage beſchwäre ich Euch darum! —

Nehmt die Frage zurück, Hauptmann Ayta! entgegnete Anrelie in einer heftigen Bewegnng, die ſich in allen Zügen des Mädchens ausſprach. Nehmt ſie zurück! Ihr beſchwört den Schatten Samuel's herauf!

So wenig alſo, rief Viglius, gilt Euch meine Ruhe? ſo wenig die Erinnerung der ſchönen Jugendzeit? —

Nun wohl! Ihr wollt es, erwiederte dos Mädchen. Erlaubt vorher mir aber eine andere Froge! — Wos führte Euch heute nach Leiden? —

Der Auftrag meines Feldherrn; entgegnete Viglius verwirrt. Er befahl mir, die Stodt zur Uebergobe aufzufordern.

Und Ihr, ſprach heftig und mit blitzendem Auge das Mädchen, Ihr gingt nicht lieber in den Tod? — Ihr verbargt nicht lieber Eure Schonde im tiefſten Schooße der Erde? — Ihr wogtet vor Euern Oheim, jenen kriegeriſchen Greis, zu treten, ihm zuzumuthen, die Fohne der Freiheit von den Thürmen Eurer, meiner Vaterſtadt zu reiſſen? — Wie? Ihr wollt heiſſen, Brüſſels Schaffotte nach dem Marktplatze von Leiden zu verpflanzen? vielleicht noch zu ſehen, wenn das ehrwürdige Haupt des Bruders Eurer Mutter, des Monnes, der Euch gehegt, gepflegt, an ſeinem Buſen groß gezogen hat, dohin rollt in den Staub?

Ich bitte Euch, Aurelie, haltet ein! rief Viglius heftig erſchüttert.

Ihr werdet mir entgegnen, fuhr Aurelie in mächtiger Aufregung fort, Ihr werdet ſprechen: es iſt ein ſanfteres Regiment jetzt eingetreten. — Wer aber, froge ich, bürgt dafür, daß Alba, oder ſonſt einer der Schergen des Tyrannen, nicht wiederkehre? Wer, wenn Leiden ſich den Spaniern ergiebt, konn Philipp zwingen, die Copitulation zu halten, die Requeſens bewilligt? Könnt Ihr die hingewürgten Edlen ſodonn durch Klogen ins Leben rufen, Ihr, der zu ihrem Morde aus nichtigem Ehrgeize, aus eitlem Haſchen nach Ehrenſtellen beigetragen?

Ich ſtonne, ſproch Viglius, dies Alles aus Eurem Munde zu vernehmen, in einem Augenblicke zu vernehmen, wo ein ſpaniſcher Krieger Eure Schweſter den Gefährten als ſeine Verlobte vorſtellt.

Ich, ſprach das Mädchen mit ſtolzer Haltung, bin nicht meine Schweſter! — Die ſonfte Anna mit ihrem weichen Herzen bedarf des Stabes, der Stütze. — Dennoch theile ich ihre Meinung nicht und habe die meinige nie verhehlt. Auch läßt die Liebe Anna's ſich noch entſchuldigen. Das Herz des Gatten iſt des Weibes Heimoth, ſein Haus iſt ihre Welt. Mog Anna einſt dem Gotten nach Spanien folgen; wo dieſer lebt, iſt ſie daheim. Auch kann Don Valdes mit ruhigem Herzen die Pyrenäen heimkehrend überſchreiten. Kein Vorwurf iſt ihm zu machen. Er, ein geborener Spanier, kämpfte für König und Vaterland gegen die von Spanien abgefallenen Niederlande. Was auch für Gräuel auf dieſem Boden Statt gefunden, ſeine Hond iſt rein; rein führt er die Erwählte in ſein Vaterland; ſie kann in Freude und Ehrfurcht auf den geachteten Gatten blicken. — Wohin, Don Corlos von Ayto, denkt Ihr dereinſt die Eurige zu führen?! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Corſica, wie es war und iſt.

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Durch ſeine Liſt und Ueberredungskunſt gelang es dem verſchlagenen Abentenrer, die nöthigen Summen aufzubringen, um einen kleinen Waffenvorroth anzuſchaffen, mit welchem er 1736 in Corſica londete. Die ſchon im voraus benochrichtigten Corſen empfingen ihn mit Enthuſiasmus, begrüßten ihn ſchon ols ihren Retter und Befreier und krönten ihn, am 15. April deſſelben Jahres, mit einer Lorbeerkrone zum Könige von Corſica. Der neue König Theodor richtete ſodann einen Hofſtaat ein, machte Grafen, Barone, ja ſelbſt Prinzen, ernannte höhere und niedere Beamte für ſeinen beginnenden Staot, wobei Hyacinth

Paoli, der Vater des nachmals ſo bekannten Paoli, zum Generaliſſimus befördert ward, ſtiftete den Orden der Befreiung und ſchlug Münzen. Er wollte die kriegeriſche Begeiſterung der Corſen benutzen und griff Ajaccio, Baſtia und einige Städte zugleich an. Allein hier war ihm das Glück nicht günſtig, er ward geſchlagen und mußte ſich in die Gebirge zurückziehen. Wohl ſuchte der König Theodor ſeinen fallenden Credit durch allerhand Künſte zu ſtützen. Man ſah ihn oft Stunden lang am Ufer mit einem Fernrohre nach dem Meere hinſchauen, um die Hülfsflotte zu entdecken, die er zu ſeiner Unterſtützung täglich erwarte; groſe Packete von Briefen gingen an ihn ein, die er in Gegenwart ſeines Gefolges eröffnete, angeblich von den erſten Höfen Europa's, worin ebenfalls nahe Hülfe zugeſagt ward. Als er indeß bemerkte, daß dieſe Theaterkünſte nicht mehr wirkten, ſo fand er es rathſam, den heftigen Nationalcharakter der Corſen fürchtend, die Inſel zu verlaſſen. Unter dem Vorwande, die erwartete Hülfe von außen zu beſchleunigen, ſegelte er mit wenigen Begleitern ab, beſuchte Livorno, Rom, Amſterdam und Haag, ward Schulden halber verhaftet, jedoch wieder in Freiheit geſetzt, da er einen reichen Juden vermochte, ſich ſeiner anzunehmen, indem er ihm groſe Handelsvortheile in ſeinem neuen Staate zuſicherte, kehrte auch wirklich noch einmal nach Corſica zurück, ohne jedoch etwas auszurichten. Immer mißlicher wurde die Lage des Königs Theodor; er zog ſich nach England zurück, fiel dort ſeinen zahlreichen und unbefriedigten Gläubigern in die Hände, ſie ließen ihn verhaften, und in dieſer Haft verblieb er, bis die Unmöglichkeit, Zahlung zu leiſten, dargethan war, wo er, nach engliſchen Geſetzen, in Freiheit geſetzt werden mußte. Eine Subſcription für ſeine Unterhaltung ward für ihn veranſtaltet, und den 11ten December 1746 ſtarb dieſer merkwürdige Glücksritter im Elende und in der Dürftigkeit.

Inzwiſchen begann Frankreich, den unentſchieden zwiſchen Corſica und Genua fortdauernden Kampf aufmerkſamer zu betrachten. Corſica, als ein ſelbſtſtändiges Reich, ermächtigt, mit andern Staaten beliebige Bündniſſe zu ſchließen, konnte Frankreichs Handel beeinträchtigen und ſeine Ruhe gefährden, darum beſchloß das Cabinet zu Verſailles, der Republik Genua ein franzöſiſches Hülfscorps zu ſenden, zur Unterwerfung des rebelliſchen Corſica.

Dieſes war für die corſiſchen Patrioten ein unerwarteter und harter Schlag. Denn in der That erſchien nun ein franzöſiſches Corps auf ihrer Inſel, unter dem Oberbefehle des Marquis von Maillebois. Mit kluger Umſicht erkundete dieſer zuerſt die Beſchaffenheit des Landes, bahnte ſich Wege durch die öden oder gebirgigen Gegenden, wußte ſtets eine genaue Verbindung zwiſchen ſeinem kleinen Heerhaufen zu erhalten, rückte, nach einem wohlgeregelten Plane, immer tiefer in die Inſel ein, warf die Rebellen aus ihren feſten Stellungen und bewerkſtelligte ſo in kurzem die Eroberung von ganz Corſica.

Der einzige Wunſch der Corſen war jetzt, unter Frankreichs Schutz geſtellt zu werden; nur unter Genua wollten ſie nicht bleiben, daher drückt der Anfang eines, dem Könige Ludwig XV. deshalb übergebenen, Bittſchreibens, 1738, auf eine eigenthümliche Weiſe den traurigen Zuſtand des damaligen Corſica aus. „Sire!" heißt es in demſelben. „Das arme, unterdrückte, verödete, verachtete, entkräftete und beraubte Corſica wirft ſich nackend zu Ew. Majeſtät Füßen, ohne einen andern Schleier zu haben, ſeine ſchmachvolle Blöße zu decken, als einen pünctlichen Gehorſam und die Hoffnung, ſich den Befehlen Ew. Majeſtät unterworfen zu ſehen." Doch dieſer Wunſch ward für dieſes Mal den Bittenden noch nicht gewährt. Maillebois hatte die Inſel beruhigt; 1741 verließen die franzöſiſchen Truppen dieſelbe, denn in Deutſchland brach der öſtreichiſche Succeſſionskrieg aus, woran Frankreich Theil nahm, und ſo ward Corſica den Genueſern, ſeinen Peinigern, aufs neue überantwortet. Es ſchien beruhigt, die eifrigſten Vertheidiger der Freiheit hatten ſich größtentheils nach Frankreich geflüchtet, allen aber verſprach ein amtliches Schreiben des Senats Vergeſſenheit und Vergebung des Vergangenen.

Hätte Genua jetzt die Politik eines ſchwachen Staates befolgt und mit Milde und Nachſicht zu erlangen geſucht, was es durch Strenge zu erzwingen nicht vermochte: ſo dürfte vielleicht Corſica im Gehorſam gegen daſſelbe verblieben ſeyn. Allein die ſtolze Republik erneuerte, nach dem Abzuge der Franzoſen, ſogleich alle alte drückende Anforderungen und Auflagen, und ſo entzündete ſich auch der Krieg wiederum in ganz Corſica. Nur in einigen feſten Plätzen waren die Genueſer Meiſter, auf dem offenen Lande und in den Gebirgen herrſchten die Corſen. Die vorigen Gräuel und Verwüſtungen kehrten wieder; Paſcal Paoli ward das Oberhaupt der Rebellen; er beſaß Kraft und Gewandtheit genug, ſich in Anſehen zu ſetzen und zu erhalten, und ſo vertheidigte er vierzehn Jahre hindurch die Sache der Patrioten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Im Theater wurde nach einer Introduction und Feſtgeſang mit Beibehaltung des Spontini'ſchen Volksliedes (arrangirt vom Orcheſterdirector Krebs, der Text von Prätzel) ein vom Hrn. Dr. Bärmann zu dieſem Tage eigens gedichtetes Schauſpiel in drei Acten: „Bürgertreue," gegeben, das der gelungenen Scenen manche hat und, zumal von der Gelegenheit, ſo wie von einer großentheils gelungenen Darſtellung und dem guten Effecte des dritten Acts gehoben, eine ſehr herzliche, beifällige Aufnahme fand. Ein in dem dritten Acte vorkommender Zug der Gewerke im Coſtüme des 16ten Jahrhunderts erregte den Jubel der Anweſenden. — Die Denkmünze, die an dieſem Tage in Gold und Silber vertheilt wurde, ſtellt auf der Vorderſeite ein Rathsmitglied vor, wie es vor einem Gotteskaſten, geziert mit den Bildern der Schutzheiligen der vier älteren Pfarrkirchen, St. Petri, St. Nikolai, St. Katharinä und St. Jakobi, eine auf Pergament geſchriebene Urkunde entfaltet und ſich dabei mit den Vorſtehern jener Kirchen unterhält. Die andere Seite zeigt das Wappen Hamburgs in einem Kreiſe, deſſen Strahlen Felder bilden, auf welchen mit dazwiſchen liegenden Sinnbildern die Heiligen der noch beſtehenden fünf Hauptkirchen abgebildet ſind. Die Umſchrift der Vorderſeite heißt: „Der Gründung ſeiner bürgerlichen Verfaſſung am 29. Sept. 1528," die der Rückſeite: „Das dankbare Hamburg am 29. Sept. 1828." Der Hof-Medailleur Brandt in Berlin hat dieſe Münze geprägt, deren Werth in Gold dem eines Portugaleſers gleich iſt.

Habe ich Ihnen, mein verehrter Freund, und Ihren vielen Leſern denn noch gar nichts von einem kürzlich hier verſtorbenen Sonderling, Namens Burk, erzählt? Ich glaube kaum, und ſo geſchehe es jetzt. Burk gehörte zu den Menſchen, die recht elend leben, blos um dereinſt bequem ſterben zu können; aber er lebte elend auf eine ſehr eigenthümliche Weiſe. Er war gar nicht in der Lage, um für ſpätere Tage zu ſparen, ſondern hatte genug des Mammons, um Methuſalem's Nachfolger werden zu können. Burk hatte Theologie ſtudirt und, wie von Einigen behauptet wird, auch einige Mal als Candidat gepredigt. Wie erbaulich ſeine Vorträge waren, habe ich nicht erfahren können. So viel iſt gewiß, daß es ſtets ſein liebſtes Steckenpferd war — Prediger zu ſpielen. Es fand man in ſeinem Hauſe eine Art von Capelle eingerichtet, in welcher die Bänke mit Gypsfiguren beſetzt waren, denen Burk vorpredigte, ohne daß ſich je eine derſelben über Langeweile beklagt hätte. Allein Burk's Thätigkeit beſchränkte ſich nicht darauf, tauben Gypsohren zu predigen, ſondern er war der fleißigſte Menſch in ſeinem ganzen Hauſe, wo er nämlich der einzige war. Denn obgleich unſer B. ein eigenes Haus bewohnte und noch über 50 eigene Häuſer hatte, die er — gegen gute Miethe verſteht ſich — von Andern bewohnen ließ, hatte er doch keinen einzigen Diener und verrichtete alle häusliche Arbeiten ſelbſt, ſogar die häusliche des Scheuerns der Thürſchwelle, was unter dem Schutze nächtlicher Dunkelheit vollbracht wurde. Endlich verfiel dieſer mitten in dem geräuſchvollen Hamburg lebende Eremit im vorigen September in eine ernſtliche Krankheit, die ihn aber doch nicht zu dem Entſchluſſe bringen konnte, einen kleinen Theil ſeines ſchönen Mammons einem Arzte zuzuwenden. Er vertraute der Natur, von der er überzeugt war, daß ſie keine Viſiten anſchreibt und keine Neujahrsrechnungen ſchickt, verſchloß ſein Haus und blieb ſo ohne Speiſe, Bedienung und ärztliche Hülfe, bis ſich endlich die Polizei ins Mittel ſchlug, bei Nacht die Hausthür erbrechen und den Kranken ohne Rückſicht auf ſeine Einwendungen nach dem allgemeinen Krankenhauſe bringen ließ, wo trotz der beſten Pflege und ärztlichen Hülfe er nach wenigen Tagen ſtarb. Die anſehnlichen Baarſchaften, welche ſich im Hauſe fanden (man ſchätzt ſein Vermögen auf 300,000 Mark Banco, von denen allein 132,000 M. in klingender Münze unbenutzt in ſeinem Geldkaſten ſollen gelegen haben), wurden bei einem Banquier deponirt. Der Schmerz, daß er den Schlüſſel zu ſeinem Götzen, dem Mammon, welchen er auch zur Nachtzeit, wo zwei Säbel zu den Füßen ſeines Bettes lagen, auf der Bruſt trug, in fremde Hände geben müſſen, ſcheint ihm das Leben gekoſtet zu haben. Das Gedränge bei ſeiner Beerdigung war ſo groß, daß eine Frau dabei ein Bein brach. Es ſollen ſich eine gute Anzahl bis jetzt unbekannter Verwandte als Erben gemeldet haben, die des Verſtorbenen Vermächtniſſe an das ſtädtiſche Aerarium und an milde Stiftungen zu eigenen Gunſten umzuſtoßen verſuchen wollen. Referent hat noch keinen Advocaten geſprochen, der böſe darüber wäre. (Die Fortſetz. folgt.)

Theaternotiz aus Leipzig.

Am 9ten März wurde zum erſten Male Raupach's Raphaële vor einem ziemlich ſchwachen, nächſtens hoffentlich zahlreichern Publicum, ſehr gut im ganzen wie im einzelnen gegeben und beifällig aufgenommen. Letztere nicht mehr, als billig. Raupach's Stücke haben viel ähnliches mit den Kotzebue'ſchen. Der Plan iſt einfach; man ſieht gleich vom erſten Acte an, wie es ungefähr kommen kann. Dies könnte die Aufmerkſamkeit herabſtimmen, allein eine blühende, oft bis ans Lyriſche ſtreifende Sprache und höchſt ergreifende Situationen halten ſie immerfort rege und ſpannen ſie aufs neue. Die Charaktere ſind — en crayon gezeichnet. Nicht leicht können ſie vergriffen werden. Raphaële, die, was wir ſagten, in jeder Scene, jedem Charakter beſtätigt, wird daher, ſo manche Verſtöße gegen Sitte und Denkungsweiſe des Orients darin vorkommen, doch überall beifällig aufgenommen werden. Manche Unvollkommenheiten ſind zu klein, als daß ſie nicht gleich zu beſeitigen wären. So müßten die Sklaven nicht während des erſten Actes im Hintergrunde ſtehen. Sie erfahren ja ſonſt, daß ihr Herr bankerott iſt und ſich durch Raphaële's Reichthum retten will. Der Hauptrollen ſind nur fünf, Abdullah; ſeine zwei Kinder: Osmin und Zuleika; endlich Raphaële und ihr Geliebter, Heliodor. Alle fünf wurden im ganzen ſehr gut gegeben. Dem Osmin würden wir in einigen Scenen mehr Mäßigung in Stimme und Geberde gewünſcht haben, beſonders im dritten Acte. Abdullah ſchien uns in den erſten drei Acten etwas monoton. Allein er hatte die Kräfte für den vierten und fünften Act aufgeſpart, die allerdings eine ſchwere Aufgabe ſind. Erſt der Sohn ermordet von einem Kajn, und dann die eigene Tochter auf ſein Geheiß durch ein fürchterliches Mißverſtändniß erdolcht: Gräßlicheres läßt ſich nicht denken; es muß zum Wahnſinne führen, und hier trat nun dieſer in erſchütternder Wahrheit auf. Die erſte aller Rollen iſt Raphaële, und Mad. Seeberg, welche in ihr auftrat, erntete allgemeinen Beifall. Ihre Geſtalt, ihre Stimme, ihr ſeelenvolles Auge, ihr Coſtüm, ihr Feuer, alles war gleich hinreißend. In jeder Scene ſtieg der Beifall. Sie wurde herausgerufen. So wie auch Hr. Schubert, der den Abdullah geſpielt hatte. Indeſſen, ſolche Ehre iſt der geringſte Lohn. Den größten findet die Kunſt im eigenen Buſen; im Bewußtſeyn: alles, was der Dichter wollte, gefühlt, gedacht und zur Anſchauung gebracht zu haben. Den Lohn muß dieſe Raphaële und ihr Vormund in reichem Maße gehabt haben! *r.

Nachſchrift. Rügen müſſen wir eine kleine Unſchicklichkeit. In Raphaëlens Zimmer waren eine Menge Büſten. Sie iſt zwar Griechin, wohnt aber in einem türkiſchen Hauſe, und da finden ſich höchſtens Arabesken vor.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends ——— 58. ——— den 21. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Corſica, wie es war und iſt.

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Genua, des langen und koſtſpieligen Krieges müde, kam endlich zu der Ueberzeugung, daß es ihm nie mehr gelingen werde, das unruhige Corſica zu unterwerfen, daher trat es daſſelbe durch einen 1768 geſchloſſenen Vertrag an Frankreich ab.

Der tapfere Paoli jedoch kehrte ſich nicht an dieſen Vertrag; frei wollte er ſein Vaterland ſehen und Frankreich eben ſo wenig gehorchen als der Republik Genua; daher ſetzte er den Krieg noch zwei Jahre gegen die einrückenden franzöſiſchen Truppen fort, wobei ihn England mit der Hoffnung ſeiner Unterſtützung wiegte. Da dieſe indeſſen nicht erſchien, und er der Macht der Franzoſen nicht länger widerſtehen konnte: ſo verließ er Corſica und lebte in England von einem Jahrgehalte, den ihm die Regierung bewilligte.

Zwanzig Jahre verfloſſen nun dem vielfach bewegten Eilande in ſelten gekannter Ruhe. Da brach die franzöſiſche Revolution aus, und auch zwiſchen Corſica's Bergen tönte der Ruf der Freiheit nicht ungehört wieder. Jetzt kehrte Paoli in ſein Vaterland zurück; mit Jubel empfingen ihn ſeine alten Waffenbrüder, ihn vor allen andern ſchickten ſie 1790 nach Paris, der Nationalverſammlung für Corſica den Eid der Treue zu leiſten, und ihr zu danken, daß man die eroberte Inſel in die Reihe der Departemente aufgenommen. Hier auch war es, wo Napoleon Bonaparte, damals noch unbemerkt in den untern Graden eines franzöſiſchen Regiments ſtehend, ſeinen Landsmann und vertrauten Freund ſeiner Familie in Paris aufſuchte und wohl von ihm empfangen ward.

Doch die Partei der raſenden Jacobiner gewann ſeit 1793 die Oberhand, alle Beſſern wandten ſich mit Abſchen von ihr, und Spaltungen kamen in den Verkehr des bürgerlichen Lebens. Auch Paoli war gegen die Jacobiner, die Corſen aber ſchieden ſich wieder in zwei Parteien, die der Jacobiner und die der Patrioten, an deren Spitze Paoli abermals ſtand. Die Familie Bonaparte war jacobiniſch geſinnt; Napoleon ſelbſt kam auf einige Zeit nach Corſica hinüber, beſchligte, als blutige Auftritte entſtanden, die dortigen Jacobiner, mußte aber den Patrioten weichen; die Verbannung aus der Inſel ward gegen ihn ausgeſprochen. Ein ewiger Bruch trennte jetzt die Familie Bonaparte von Paoli, ſie verließ bald darauf Corſica, ließ ſich in Marſeille nieder; Napoleon hat ſeitdem ſein Vaterland niemals wieder betreten, und ſein Andenken war bei den Corſen immer gehaßt.

Paoli's Anſehen ſtieg ſehr hoch; 1794 landeten engliſche Truppen in Corſica, dieſes erhielt den Namen des vierten zu Großbritannien gehörigen Reichs, und eine engliſche Staatsverfaſſung trat in Wirkſamkeit. Nicht allen jedoch gefielen dieſe Veränderungen, und als 1796 die Engländer die Inſel Corſica wieder verließen, kehrte ſie unter fran-

zöſiſche Botmäßigkeit zurück; Paoli ſtarb in England im Privatſtande 1807, 82 Jahre alt, Napoleon aber hat nie etwas Beſonderes für ſein Geburtsland thun mögen, ein Zeichen, daß er nicht mit Liebe an daſſelbe dachte.

Corſica iſt jetzt in zwei Departemente getheilt, Golo und Liamone, oder den Norden und den Süden; die jetzige Bevölkerung ſchätzt man auf 174,702 Einwohner. Der Flächenraum beträgt 178½ Q. Meilen.

(Der Beſchluß folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Das Mädchen hatte die letzten Worte in einem Tone geſprochen, welcher dem Hauptmanne wie ein ſchneidendes Schwert durch die Seele drang. Er war nicht eines Wortes mächtig.

Nehmt an, daß die Sache der Freiheit ſiege, fuhr heftig Aurelie fort; wo iſt dann Eure Heimath, Euer Vaterland? Mag die Großmuth der Niederlande, mögen ſchützende Verträge Euch auf dieſem Boden dulden; würde der Abgefallene es wagen können, noch ferner ein Auge zu erheben? — Wollt Ihr dem Heere nach Spanien folgen, ſo könnte ein kärglicher Sold, ein Pergament, eine Ehrenkette wohl Euch zu Theil werden, doch mißtrauiſch wird jedes ſpaniſche Auge auf dem Manne ruhen, der um ſchnöden Lohn ſein Vaterland bekämpfte. — Sprecht, Hauptmann, nicht von denen, welche, ſo wie Ihr, unter ſpaniſchen Fahnen das Land der Freiheit in Feſſeln ſchlagen wollen; die Einen leitete ihr böſes Herz, die Andern Ehrgeiz, die Meiſten Schwäche. Ich nenne Euch Euren Oheim, den Staatsrath Viglius. Mit Stolz ſieht Eure Partei auf ihn. Er gilt für einen der wichtigſten Männer im Senate; er iſt die mächtigſte Stütze des Thrones und der Tiare in dieſem Lande; ſeine Redlichkeit ſteht über jedem Zweifel; dennoch hält nichts als Schwäche ihn auf jener Seite. Ihm iſt, wie Euch, die böſe Sache gerecht, weil ſie ihm Pflicht ſcheint. Seine Seele iſt nicht ſtark genug, die edle Sache, für welche Egmont, Hoorne und tauſend Helden ſchon verbluteten, für welche Oranien kämpft, mit Feuer zu ergreifen, und, glaubt es mir, die Geſchichte wird dem Manne, der, anſtatt zu prüfen, mit Kraft das wahr Erfundene zu vertheidigen, den breiten, bequemen Weg der ſogenannten Pflichterfüllung wandelt, den Kranz verſagen. — Einſt, Hauptmann Ayta, wird die Nachwelt zu Gerichte ſitzen; König Philipp, Alba

und deſſen Schergen werden als Beklagte vor ihrem Throne ſtehen, und Völkerſtimmen werden die Kläger ſeyn; ſeyd Ihr der Meinung, daß die ſtrenge Richterin ſäumen werde, das Schuldig! über Jene auszuſprechen, die den heiligen Boden der Freiheit um Judaslohn verkauften?

Ich bin nicht fühllos, ſprach Viglius tief bewegt, gegen die Klagen bei den Leiden unſers Landes. Oftmals, wenn die begangenen Gräuel mich empörten, war ich entſchloſſen, dem Feldherrn meine Entlaſſung einzureichen; dann aber fiel mein Auge auch auf die Ausſchweifungen der andern Seite; ich bemerkte, wie Adel und Volk dem angeſtammten Herrſcher trotzten, wie jedes dazu beitrug, das glimmende Feuer zur lodernden Flamme anzuſchüren, und beſchloß, den ebenen Weg der eingewohnten Pflicht nicht zu verlaſſen.

Und wißt Ihr, entgegnete das Fräulein heftig, wohin dieſer ebene Weg Euch führen kann? Er kann Euch zu einer Höhe leiten, auf welcher Ihr, ein geborner Vertheidiger des Vaterlandes, ein Warnungszeichen jedem Niederländer in der Geſchichte daſteht. Was wolltet Ihr erwiedern, wenn der Feldherr, Eure Kenntniß des Locals benutzend, beim morgenden Trauerſpiel Euch eine wichtige Rolle überträgt, die Stadt ſodann im Sturme übergeht, und nach Jahrhunderten die Geſchichte ſpricht: Ein Niederländer, in Leiden ſelbſt geboren, richtete mit hölliſcher Umſicht die Feuerſchlünde der Spanier gegen ſeine Vaterſtadt; ſeinem Blutdurſte, ſeinem Ehrgeize erlagen die edlen Vertheidiger bis auf den letzten, und unter dieſen ſein eigner Ohm. Gräuel, fürchterlicher als alle, die vorhergegangen, wurden in der mit Sturm genommenen Stadt verübt. Dieſer Niederländer hieß Viglius ab Ayta! — —

Ihr ſetzt Fälle, die unmöglich ſind! erwiederte der Hauptmann ſchaudernd. Niemals forderte der edle Valdes etwas, ſolcher Unthat ähnlich, und auch diesmal wird er es nicht. Alles würde ich eher über mich ergehen laſſen, als in ein Verlangen wie dieſes willigen. — Aurelie! fuhr er nach einer Pauſe mit ſchmerzlicher Bitterkeit fort; Aurelie, vielleicht täuſcht Ihr Euch ſelbſt, doch mich, mich täuſcht Ihr nicht! — Ich will Euch glauben, daß Ihr mit ganzer Seele an der Sache des Landes hängt, doch dies iſt nicht der Grund allein, warum Ihr meine Bewerbungen zurückgewieſen, warum Ihr ſeit längerer Zeit dies Herz, das ſeit den Kinderjahren mit Liebe für Euch ſchlug, in Staub getreten. Ich kenne noch einen andern. — Als Ihr, die ſpaniſche Sache verdammend, dennoch vorhin die Liebe Eurer

Digitized by Google

Schweſter zu einem Spanier in Schutz nahmt, da ſiel die Decke von meinen Augen! — Glaubt Ihr, ich habe es nicht gemerkt, wie Don Guevara Euch ſeit Monden ſchon umſchwärmte? ich hätte es nicht gefühlt, daß, wenn Ihr für den Jugendgeſpielen kaum einige arme Worte hattet, wenn Ihr meine Gegenwart zu meiden ſchient, der ſpaniſche Oberſt immer ein freundliches Wörtlein fand? — Aurelie! Ihr ſprecht ja ſo häufig von Offenheit; warum ſeyd Ihr hier nicht offen? — warum ſagt Ihr, anſtatt mich zu zertreten, nicht geradezu: Ich liebe Guevara und fühle nichts für Euch! —

Schweigend ließ das Fräulein in langer Pauſe das große dunkle Auge auf dem Jünglinge ruhen; dann ſprach Aurelie mit ruhigem Tone: Schmerzhaft iſt es mir, den Jugendfreund haſſen zu müſſen; nur ungern möchte ich ihn verachten! — und kehrte Viglius den Rücken.

(Die Fortſetzung folgt.)

Anekdoten von Mozart.

Vorwort.

So eben erhielten wir eine Lebensbeſchreibung von Mozart. Sie iſt mit ungemeiner Mühe hiſtoriſch, kritiſch und polemiſch, aus Originalbriefen und allen ſchon vorhandenen Berichten vom zweiten, nun auch ſchon verſtorbenen, Gatten der Witwe Mozart, von Georg Nikolaus von Niſſen, Etatsrath in Kopenhagen, unter dem Titel: Biographie W. A. Mozart's, in Leipzig bei Breitkopf und Härtel, erſchienen und hat eine Menge Bilder und Notenbeiſpiele als Zugabe. Der Seiten zählt ſie nicht weniger als 702, wozu noch ein Anhang von 219 S. kommt, ſo daß alſo das Ganze über 900 S. beträgt und die größte Biographie eines Tonkünſtlers bilden dürfte. Daß ſie bei ſolchem Umfange vieles hundert Mal Geſagte wiederholt, aber doch auch manches Unbekannte oder weniger Bekannte enthalte, läßt ſich denken, und da Bücher von mehr als 900 S. nicht in Jedermanns Hände kommen, ſo wird es auch wohl erlaubt ſeyn, Einiges, das uns minder bekannt oder ganz unbekannt zu ſeyn dünkt, hier mitzutheilen. Wir berichten zuerſt von:

1.
Mozart als Knabe.

Nur 7 Jahre war er alt, als der Vater die erſte Reiſe mit ihm machte. Er wurde ſogleich der Kaiſerin Thereſia und ihrem Gemahle vorgeſtellt. Der Kaiſerin ſprang er auf den Schooß, „hat ſie um den Hals genommen und rechtſchaffen abgeküßt,“ ſchreibt ſein Vater unterm 16ten October 1762 nach Hauſe. Thereſia nahm die kindliche Unbefangenheit ſo wenig übel, als Georg IV., wie ihm die ſchöne Rainer, ſtatt die Hand zu küſſen, an den Hals flog. Sie ſchickte Mozart ein lilafarbenes Kleidchen vom feinſten Tuche mit breiten Goldborten, wie es für den Erzherzog Maximilian beſtimmt geweſen war. Mozart ſelbſt that ſich nicht wenig darauf zu Gute, daß ihn die Kaiſerin geküßt hatte. In Paris wollte er die ſchöne Pompadour 1763 eben ſo umarmen. Sie wehrte ihn ab. „Wer iſt die da,“ fragte er unwillig, „daß ſie mich nicht küſſen will? Hat mich doch die Kaiſerin geküßt!“

2.
Mozart wollte Antoinette'n heirathen.

Es war in dem nämlichen Jahre, 1762, in Wien. Zwei Erzherzoginnen, wovon die eine Antoinette war, führten ihn im Palaſte herum. Auf dem geglätteten Fußboden fiel der Knabe. Die eine Erzherzogin ließ ihn liegen, Antoinette hob ihn zärtlich auf. „Sie ſind brav,“ ſagte der Bube, „ich will Sie heirathen.“ Antoinette erzählte es lachend der Kaiſerin, und dieſe fragte den kleinen Wolfgang, wie ihm dieſer Entſchluß ankäme. „Aus Dankbarkeit,“ antwortete er. „Sie war gut gegen mich, während ihre Schweſter ſich um nichts bekümmerte!“

3.
Mozart als Kammerdiener.

Am verdrießlichſten war Mozart's Lage am Hofe des Erzbiſchofs von Salzburg. Geringe Beſoldung, ſtolze, zurückſtoßende Behandlung demüthigten ihn wechſelsweiſe. Der Erzbiſchof behandelte ihn wie die gemeinſte Creatur. Kein beſchimpfender Ausdruck ward geſpart, den großen Künſtler zu kränken, der als Kind ſchon von Fürſten und Königen geehrt worden war und, wie Baron den Schauſpielern wünſchte, auf dem Schooße von Königinnen geliebkoſt wurde. Er ſtand dem Range nach als Kammerdiener in des Erzbiſchofs Solde. An der Haustafel hatte er ſeinen Sitz unter den Leibkammerdienern und vor den Köchen. Selbſt der Zuckerbäcker des Hofes ging ihm noch am Range zuvor. Mozart verlangte natürlich ſeine Entlaſſung zuletzt, und dieſe bekam er von dem humanen Kirchenfürſten endlich mit den humanen Worten: „Scher Er ſich weiter, wenn er mir nicht recht dienen will!“

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar.

Brief auf einer Durchreiſe an eine Freundin geſchrieben.

Haben Sie mich nicht ſchon öfters auf die Gunſt des Zufalls aufmerkſam gemacht, liebe Freundin, die Roſen auf meinen Weg ſtreuen und oft mir Kränze winden ſoll, wo Andere an den Dornen, die ihnen das Schickſal reicht, ſich blutig ritzen? — Wenn ich reiſen will, bemerkten Sie einſt, verwandelt ſich gewöhnlich ſelbſt der graueſte Regenhimmel in heiteres Blau, das die Sonne mit goldenem Schimmer durchbricht; mein Wagen wirft ſelten oder gar nicht um, aber geſchieht es denn doch einmal, ſo breiten unſichtbare Hände mir einen weichen Teppich unter, der mich vor allen Beſchädigungen ſchützt, und wenn meine Reiſegefährten mit zerquetſchten Naſen und verrenkten Gliedern umher winſeln und der blauen Flecken wegen ſich lange nicht ſehen laſſen können, iſt es mir in ſteter Wohlbehaltenheit, als hätte ich nur einen flüchtigen, vom Tanzmeiſter eingelernten salto mortale gemacht. Meinen Pferden fällt es nicht ein, durchzugehen, oder wenn ſie es einmal thun, um die Mode mitzumachen, ſo iſt gleich ein hülfreicher Genius in der Nähe, der kräftig in die Zügel greift und ſie zum Stehen bringt. Ueberall, wo ich hinkomme, treffe ich gute Vorbedeutungen, angenehme Erwartungen, fröhliche Ereigniſſe. War es nicht ſo, meine Freundin? — Nun, ich habe das niemals ganz abgeläugnet, und heute möchte ich es ſogar beſtätigen. Da Sie nachſichtig genug ſind, mich gern von den frohen Stunden plaudern zu hören, die mir zu Theil werden: ſo benutze ich die Zeit, die mir vor meiner Abreiſe hier von Weimar noch übrig bleibt, Ihnen die zu ſchildern, die ich hier verlebt habe. Ich kam blos in der Abſicht, durchzureiſen, da meine Geſchäfte mich nach Frankfurt rufen, und ſchon war ich, als ich im Gaſthofe abſtieg, im Begriffe, mir auf der Stelle Poſtpferde kommen zu laſſen, als ich erfuhr, daß mein Freund ***** ſich ſeit mehreren Tagen hier aufhalte und unter demſelben Dache mit mir wohne. Ich zählte dieſes unvermuthete Zuſammentreffen wirklich unter die ſehr angenehmen Zufälle, da unſer Weg ſich lange nicht begegnet hatte. „Du biſt zur guten Stunde gekommen,“ rief er mir entgegen, als ich ihn begreiflicher Weiſe in demſelben Augenblicke aufſuchte, wo ich ſeine Anweſenheit erfuhr. „Willſt Du das Blumenbeet von Weimar — ich meine die ſchönen Mädchen — heute in ihrer lieblichſten Auswahl blühen ſehen, ſo begleite mich auf einen Maskenball, den die ſämmtlichen, wegen Erlernung der deutſchen Sprache ſich hier aufhaltenden jungen Engländer heute Abend dem vornehmern Theile der Geſellſchaft geben. Sie ſind alle recht wohlwollend und freundlich, und ich werde es daher, trotz meiner kurzen Bekanntſchaft mit ihnen, leicht verantworten können, daß ich Dich einführe.“

Die Schwierigkeiten, die ich machte, wurden um ſo leichter überwunden, da ſie mir nur halber Ernſt waren. Schnell ward für ein anſtändiges Coſtüm Sorge getragen, und halb neun Uhr Abends trat ich an der Hand meines Freundes in den ſchön erleuchteten und ſchon ganz angefüllten Stadthausſaal, deſſen Local für dieſes Feſt benutzt wurde, und wo die ſehr prächtig, größtentheils als Griechen maskirten Inſulaner, die den Ball gaben, auf eine höchſt gefällige und anſtändige Weiſe für das Vergnügen und Wohlbehagen ihrer Gäſte ſorgten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Hier iſt in dieſem Augenblicke ein Fall der ſonderbarſten Art obſchwebend. Ein hieſiger Bürger, Capitaliſt und Beſitzer vieler Immobilia, lebt in Bekanntſchaft mit einem Frauenzimmer, das, wie es den Anſchein hat, das Vermögen des Freundes nicht geringer achtete, als den Freund ſelbſt, ohne jedoch, wie ſie es gewünſcht haben ſoll, dieſen zu einem Darlehn vermögen zu können. Um ſich jedoch der Freundin einigermaßen gefällig zu bezeigen, ſtellt er derſelben, da ſie vorgibt, ein vortheilhaftes Geſchäft unternehmen zu können, wenn ſie ſich nur als eine Dame von einigem Vermögen ausweiſen könnte, eine Obligation auf eine ſehr namhafte Summe in preußiſchen Thalern aus, ohne ſich die Ungültigkeit derſelben auch nur mit einer Zeile reverſiren zu laſſen. Ja, noch mehr, als die ſchöne Donna ihm eines Tages vorſtellt, daß manche Leute, denen ſie die Obligation vorgezeigt habe, dennoch nicht an ihren Wohlſtand glauben wollten, ſondern merken ließen, ſie hielten die Obligation nur für eine ſimulirte oder pro forma ausgeſtellte, äußerte ſich der gutherzige Freund, der ſeiner Dame gern in allem gefällig ſeyn wollte, was nicht mit Zahlung im Baaren verbunden war, ſolche Zweifel bald vernichten zu wollen. Zu dieſem Zwecke läßt er durch zwei Notarien der Dame förmlich inſinuiren, daß er nicht geſonnen ſey, das von ihr in Händen habende Capital länger als eine gewiſſe (benannte) Zeit zu behalten und zu verzinſen, daher ſie nach Ablauf des bezeichneten Termins über ihr Eigenthum disponiren möge. Nicht lange nach dieſem Acte tritt nun die Dame gegen ihren Freund als Klägerin auf und fordert laut des Notariatsinſtruments die dem Beklagten angeblich geliehene Summe zurück. So wird der Hergang dieſer Sache mindeſtens von anſcheinend Wohlunterrichteten erzählt. Die Dame iſt indeſſen, wie es heißt, anderer Urſachen halber, vorläufig in Gewahrſam gebracht worden, ſoll es aber dennoch durch ihren Anwalt dahin gebracht haben, daß der Beklagte über ſeine in Grundſtücken radicirten Capitalien vor Entſcheidung des Proceſſes nicht disponiren kann. Vielleicht kann ich Ihnen bald etwas Näheres über dieſe höchſt ſonderbare Geſchichte, die eine Zeit lang allgemeines Stadtgeſpräch war, mittheilen.

(Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

Auch der diesjährige Jahrgang der Jahrbücher der Geſchichte und Staatskunſt, herausgegeben vom Hrn. Hofr. u. Prof. Pölitz zu Leipzig, zeichnet ſich, wie die erſten bisher erſchienenen 4 Hefte beweiſen, durch Gründlichkeit, intereſſante Wahl der Gegenſtände und gefällige Darſtellung der einzelnen Abhandlungen vortheilhaft aus und iſt ganz geeignet, dem Unternehmen den Beifall zu erhalten, deſſen es ſich bis jetzt zu erfreuen gehabt hat. Wir machen die Leſer dieſ. Bl. unter dem Mitgetheilten beſonders aufmerkſam auf des Hrn. Herausgebers Abhandlung: die drei polit. Syſteme der neuern Zeit nach ihrer Verſchiedenheit in den wichtigſten Dogmen des Staatsrechts und der Staatskunſt (Januar). — Ueber den Hang zum Myſticismus, von Bretſchneider in Gotha (Februar). — Entwurf zur Wiedergeburt der Univerſität Leipzig, vom Prof. Krug daſelbſt; und über den Cölibat von Zachariä zu Heidelberg (im März). — Despotismus als Chalifat und Sultanat, vom Prof. Schreiber in Freyburg, und Einfluß der franzöſ. Revolution auf die Staatswiſſenſchaft, vom Hofr. Wetzel in Wiesbaden (im April). Sämmtliche Hefte enthalten noch viele Anzeigen intereſſanter Schriften, die in dieſen Kreis der Wiſſenſchaft gehören.

Verleger: Leopold Voß. — Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage von Gerhard Fleiſcher in Leipzig.)

Digitized by Google

// Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 59. — den 23. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Obgleich beide Sprechende ſich unbemerkt geglaubt hatten, war dies dennoch nicht der Fall. — Während der Gegenſtand ihres Geſprächs ſie Alles um ſich her vergeſſen ließ, war ein ſpaniſcher Officier aus dem Eingange des Luſthauſes getreten, hier einen Augenblick ſtehen geblieben, dann hatte er ſich in einen Seitengang gewendet, welcher nach einer Geißblattlaube führte, die nur durch eine dichte Buchenwand von den Sprechenden geſchieden war. Der Fremde war von mittlern Jahren, ſchwächlicher Statur und unangenehmen, doch nichts weniger als geiſtloſen Zügen. Wahrſcheinlich hatte er in dieſer Nähe, von Aurelien und Viglius unbemerkt, die letztere Hälfte ihres Geſpräches mit angehört, doch ſchien die unbefangene Miene, mit der er ihnen hart am Eingange des Pavillons entgegen trat, nicht hierauf zu deuten. —

Endlich alſo, ſprach der Spanier, finde ich Euch, Fräulein Aurelie! auch Euch, Don Carlos Ayta! — Die Gäſte, welche der Feldherr zu ſeiner Verlobungsfeier geladen, ſind ſämmtlich bereits verſammelt; Aller Augen ſuchten die ſchöne Gäſtin des Hauptquartiers, und als Don Valdes mir aufgetragen, Euch zum Mahle zu führen, flog ich hierher mit Windeseile.

Ihr ſagt, das Mahl ſey ſchon bereit, Herr Feldzeugmeiſter? fragte Aurelie, den mit ſpaniſcher Grandezza und unter tiefer Verbeugung dargebotenen Arm des Spaniers annehmend. Iſt es denn ſchon ſo ſpät?

Das eben nicht; erwiederte vorwärtsſchreitend der Gefragte. Don Valdes denkt nach eingenommenem Mahle die Oberſten der Regimenter alle zu einem Kriegsrathe zu verſammeln, in dem die Unternehmung des morgenden Tages zur Sprache kommen ſoll. — Auch Ihr, Don Ayta, ſprach der Spanier zu Viglius gewendet, mit einem eigenthümlichen Lächeln, werdet dabei ſeyn. — Ich, als Befehlshaber des Geſchützes, habe längſt daran gedacht, wenn es dereinſt zum Sturme käme, mir Euch vom Feldherrn auszubitten; ich denke, Euch eine Rolle zuzutheilen, die Euren Namen im Laufe dieſes Krieges berühmt machen ſoll, und welche Leute Eurer Art am beſten auszuführen im Stande ſind. —

Entſchuldigt mich, Oberſt Guevara! entgegnete Viglius, ſichtlich zuſammenſchreckend. Der Dienſt der Ruderflottille —

Laßt mich nur ſorgen, werther Freund! lächelte boshaft der Spanier. Der Dienſt der Flotte wird ſchon beachtet werden; auch iſt der Auftrag, den ich Euch geben will, ſo recht für einen Seeofficier, der Kunde von der Gelegenheit des Ortes hat, geeignet. Ihr werdet, wenn ſich Gelegenheit bietet, Euch auszuzeichnen, dieſelbe nicht von Euch weiſen wollen. Ganz abgeſehen von Eurer Pflicht, würde Euch dies die Ehre ſchon nicht erlauben. — Doch laßt's nur gut ſeyn! Ich kenne ſchon den Grund von Eurer Weigerung; die niederländiſchen Herren in dem Heere machen es

Digitized by Google

Alle ſo; ſie glanben, das Decorum beachten zu müſſen; man weiß dies ſchon. — Auch pflegte Herzog Alba oft zu ſagen: wo ſpaniſche Herzen ſich erweichen ließen, da ſende ich meine niederländiſchen Freunde hin, und ich halte mich überzeugt, die ſchaneu das Kind im Mutterleibe nicht! — Gewiß, Don Ayta, gehört anch Ihr zu den ſtarken Seelen, die nichts erſchüttert.

Ohne den Hauptmann zum Worte kommen zu laſſen, fuhr mit der freundlichſten Miene der Spanier fort, die Schrauben der geiſtigen Falter, auf welche er Viglius geſpannt, immer heftiger anzuziehen. Gern hätte letzterer dem Grimme, der in ſeinem Buſen kochte, Thür und Thor geöffnet, aber mit ruhiger Faſſung wußte Guevara, wenn ein Ausbruch zu befürchten war, den Dolchſtichen ſeiner Worte einige Lobeserhebungen, als lindernden Balſam, folgen zu laſſen; auch hielten die Banden der militäriſchen Subordination den Hauptmann in den Schranken. In jener Zeit, wo Feldherren, ſo ganze Heere befehligten, nur den Titel eines Feldoberſten erhielten, war der Abſtand eines Befehlshabers über ein Fähnlein, welchen Rang Viglius ungefähr in der Landarmee bekleidet haben würde, noch allzugroß, als daß der Letztere es hätte wagen können, mißfällige Worte, die dem Munde des Commandirenden der Artillerie des Heeres etwa entſchlüpften, anders als mit Stillſchweigen hinzunehmen. Blaß vor Zorn, doch ohne eine Wort zu erwiedern, folgte der Hauptmann dem Oberſten und ſeiner ſchönen Begleiterin nach der Villa. Nur ſelten erhob er ſein Auge zu Aurelien; die Aufmerkſamkeit derſelben ließ ihn nicht zweifeln, daß keines der Worte Guevara's unbeachtet geblieben, obwohl das Mädchen mit keiner Sylbe an dem Geſpräche Theil nahm. So traten ſie in den Saal, Viglius war wie vernichtet. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Corſica, wie es war und iſt.

Eine hiſtoriſche Skizze von A. Herrmann.

(Beſchluß.)

Wohl kaum möchte irgendwo ein Punct angetroffen werden, der ſo oft und ſo anhaltend mit Menſchenblut getränkt worden iſt, als die Inſel Corſica. Krieg und abermals Krieg war die ewige Loſung in dieſem unglücklichen Lande; kein Geſchlecht ſah ſeine Tage in Frieden dahin ſchwinden, alle überlieferten den kommenden Generationen die Sage ihrer blutigen Kämpfe, ſo wie auch ihre Voreltern ſchon von den ihrigen berichtet hatten. Iſt es daher zu verwundern, daß der Grundcharakter der Corſen grauſam, rauh und unfreundlich iſt? Da hier die Tyrannei ſo lange laſtete, darf es wohl befremden, daß Mißtrauen, Verſchloſſenheit und plötzlich hervorbrechende Tigerwuth das Erbtheil dieſer aus africaniſchem Blute gemiſchten Inſulaner iſt. Dieſe Charakterzüge fanden ſich anch in Napolean; ein anderes Jugendland würde ihm eine andere Denkweiſe verliehen haben.

Ajaccia, ſein Geburtsort, am Zuſammenfluſſe des Terignano und Reſtanico, an einem Meerbuſen gelegen, iſt die ſchönſte von Corſica's Städten. In regelmäßigen, geraden Straßen erheben ſich die zierlichen und wohlgebauten Häuſer. Das Haus, worin Napoleon geboren ward, befindet ſich in der Straße San Carlos, an welches ein geräumiger Hof ſtößt. Noch zeigt man daſelbſt eine kleine Canone von Bronze, 30 Pfund ſchwer, von des Knaben Napolean Spielzeug. Den Winter verlebte die Familie Bonaparte in Ajaccio, den Sommer aber brachte ſie auf einem Landhauſe, eine Stunde vor der Stadt, zu. Es gehörte dem Bruder von Lätitia Bonaparte, dem nachmaligen Cardinal Feſch. Der Weg dahin ging am Ufer des Meeres fort; zwei ſteinerne Säulen, die Ueberreſte eines großen Thores, ſtehen vor der verfallenden Villa, eine Baumallee führt zu derſelben. Hinter dem Wohnhauſe iſt ein Garten mit einem freien Raſenplatze, welchen ſchattige Bäume begränzen. Halbverborgen unter wilden Oel- und Mandelbäumen erblickt man eine einſame Grotte, die Napoleonsgrotte genannt, in deren Innern ſich noch die Reſte eines verfallenen Pavillons befinden; den Eingang dazu verſperrt beinahe ein großer Feigenbaum, der ſeine dichtbelaubten Aeſte weithin ausſtreckt. In dieſem Pavillon und unter dieſem Baume pflegte der kleine Napoleon gern zu verweilen, wenn er, nach beendigten Schulſtunden, zu ſeiner Mutter heimkehrte, denn der Vater ſtarb frühzeitig. Muthig hatte dieſe die Unruhen und Schrecken des Bürgerkrieges mit ihrem Gemahle getheilt, und oft wohl mochten ſie ihren Kindern von den Grauſamkeiten der gehaßten Genueſer erzählt haben. Wie tiefe Wurzel dieſer Haß auch bei Napoleon geſchlagen, beweiſt eine Anekdote aus ſeiner Knabenzeit. Als er ſich nämlich in der Militärſchule zu Brienne befand, führten ſeine Cameraden plötzlich einen neu angekommenen Zögling zu dem immer düſtern Bonaparte, mit dem Geſchrei: „Hier iſt ein Genueſer, der ſo eben angelangt!“ Die Blicke des jungen Corſen fingen an zu funkeln, er richtete ſie durchbohrend auf den Angekommenen: „Sollteſt Du,“ ſprach er endlich, „wirklich von jener vermaledeiten Nation ſeyn?“ Als der andere Knabe, um den Scherz nicht zu verderben, es bejahte, warf ſich der junge Inſulaner mit grimmiger Wuth auf ihn und ließ ſeine

Digitized by Google

Fauſtſchläge ſo lange auf denſelben regnen, bis die Umſtehenden den Ausbrüchen ſeines Grimmes ein Ziel ſetzten. — Napoleon Bonaparte — hieß es in der Beurtheilung eines der Lehrer — ein Corſe von Geburt und Charakter, er kann es weit bringen, wenn ihn die Umſtände begünſtigen. — Noch bis auf den heutigen Tag ſind aufbrauſende Hitze und Rachſucht Hauptzüge in dem Charakter der Corſen, noch immer gehört Meuchelmord unter die gewöhnlichſten Verbrechen auf dieſer Inſel; Arbeitſamkeit und Fleiß werden noch ſehr vermißt; denn langſam nur und ſchwer kehrt ein hoher Sinn in einem Volke wieder, wenn ſchimpfliche Knechtſchaft und Tyrannei den Keim des Edlen in demſelben gebrochen haben.

Anekdoten von Mozart.
(Beſchluß.)

4.
Die fehlerhaften Quartette.

Noch immer unübertroffen ſind Mozart's 6, dem Meiſter J. Haydn gewidmete, Quartette vom Jahre 1785. Indeſſen wie faſt alles an Mozart, ſo wurden auch ſie anfangs ſehr verkannt. Aus Italien kamen ſie an den Verleger Artaria zurück, „weil der Stich ſo fehlerhaft ſey.“ Man hielt nämlich die vielen fremden, neuen Accorde und Diſſonanzen für Stichfehler. In Ungarn ließ ſie der Fürſt Graſſalkowitſch von ſeiner Capelle aufführen und rief einmal über das andere: „Sie ſpielen nicht recht, meine Herren!“ Man zeigte ihm die Noten. Voll Verdruß, ſolchen Unſinn zu ſehen, wie er darin zu finden wähnte, zerriß er ſie in kurze und kleine Stücke.

5.
Don Giovanni.

Keine Oper iſt in Prag wohl ſo oft gegeben worden, als Don Giovanni. Von 1787, wo ſie Mozart daſelbſt ſchrieb, wurde ſie bis mit 1798 nicht weniger als 116 Mal italieniſch, von da an bis 1806 wieder 35 Mal italieniſch, von da bis 1825 wieder 116 Mal deutſch, alſo bis dahin 267, und vielleicht bis zum heutigen Tage 300 Mal gegeben.

6.
Die Zauberflöte.

Vermuthlich iſt dieſe in Wien wenigſtens wohl eben ſo oft gegeben worden. Sie kam gleich von Haus aus 100 Mal hinter einander aufs Theater. Aber keine hat ihrem Schöpfer ſo wenig eingetragen. Für Don Giovanni zahlte Guardaſoni 100 Ducaten. Für die Zauberflöte gab Schikaneder keinen Heller. Er war in den traurigſten Umſtänden, und der gutmüthige Mozart behielt ſich darum nur das Ei-

genthum der Partitur vor. Allein, ehe ein Monat verging, hatte man ſie ſchon auf mehrern auswärtigen Theatern, ohne daß eines die Partitur von ihm erhalten hätte. Schikaneder hatte ihn auch in dieſer Art hintergangen. „Der Lump!“ rief Mozart, als er es erfuhr. Damit war aber auch alles abgethan.

7.
Die Probe zu Don Giovanni.

Mozart ſtudirte mit jedem der Mitglieder von Guardaſoni's Geſellſchaft die Partien ſelbſt ein. In der erſten Probe gelang indeſſen der Bondini als Zerline das Aufſchreien, wie ſie von Giovanni ergriffen wird, gar nicht. Mozart ließ ein paar Mal wiederholen; immer verſah ſie es im Tacte und in der Art. Ganz ſtille ging er vom Flügel auf die Bühne, ſchlich hinter ſie, und wie der Augenblick kam, griff er ſie ſo derb und unerwartet an, daß ſie ganz erſchrocken aufſchrie. „So iſt es recht,“ ſagte er lachend, „ſo müſſen Sie ſchreien!“

Man glaubt wohl unſern Worten, wenn wir verſichern, daß in dem anſehnlichen Octavbande noch viele ähnliche Züge zu finden ſind. Dieſe hier mögen hinreichen, Freunden der Kunſt das Buch, ſofern es vonnöthen iſt, zur Unterhaltung, wie zum Studium von Mozart's Werken, zu empfehlen. *r.

Raynaliana.
(Nach Esprit de Guillaume Thomas Raynal. Tom. II. Londres 1782.)

Es gibt kein Glück ohne Tugend, ſo wie keine Tugend ohne Glück.

Am Fuße des Thrones findet vielleicht weniger Verführung Statt, als in der Antichambre eines Miniſters, und noch weniger, als an beiden Orten, im Cabinette des Finanzminiſters.

Das Reich der Meinungen iſt das mächtigſte und feſteſte.

Wenn Einer ſtirbt, der nichts als Millionen hat, ſo iſt nichts verloren.

Der Credit eines Handelsmannes koſtet noch ſchwerere Wiedergeburt, als die Ehre einer Schönen. H.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Cöln, im März.

Aus dieſer alten Stadt am Rheine iſt, ſo viel wir uns erinnern, ſeit längerer Zeit nichts in dieſen Blättern gemeldet worden. Und doch verdient es Cöln, als der bedeutendſte Ort in den preuß. Rheinprovinzen, als der Mittelpunct des niederrheiniſchen Handels, als der Sitz anſehnlicher weltlicher und geiſtlicher Behörden, vor allen, daß man dieſer Stadt von Zeit zu Zeit in geleſenen Blättern Erwähnung thut. Es hat dieſe Stadt namentlich, ſeitdem ſie dem preußiſchen Staate angehört, in ſo vielfacher Hinſicht einen außerordentlichen Aufſchwung gewonnen, daß theilnehmende Beobachter ſich dieſes neuen Lebens nur freuen und wünſchen müſſen, daß Preußens Adler unausgeſetzt ſeine Schwingen über dieſe Stadt ausbreiten möge. Auch erkennt bei weitem der größte Theil der Bevölkerung es an, wie viel Gutes in dieſer Beziehung geſchehen iſt. Die heilige Sorge, welche die preußiſche Regierung für Licht und Aufklärung trägt, muß jeden Freund des Guten und des Schönen lebhaft anſprechen, und die eifrige Theilnahme, welche dieſelbe den mercantiliſchen Verhältniſſen widmet, ſollte auch wohl jeden Kaufmann zufrieden ſtellen, da man nur von liberalen Grundſätzen ausgeht, und eine hemmende Deſpotie, wie wohl während der franzöſiſchen Regierung Statt fand, den freiſinnigen Grundſätzen der preußiſchen Regierung gänzlich fremd iſt.

Wir unterlaſſen es jedoch, jetzt uns im Allgemeinen weiter zu äußern. Nur das Eine wollen wir noch bemerken, daß das Bild, welches Hr. Prof. Stein neuerdings in ſeinen Reiſen nach den Hauptſtädten von Mitteleuropa, II. 200 bis 215, von Cöln entworfen hat, an vielfachen Fehlern und Gebrechen leidet, ſo wie auch die Schilderung Cölns in dem Werke eines Ungenannten: Deutſchland, oder Briefe eines in Deutſchland Reiſenden, IV. 732 bis 754. Die erſtere Schrift hat in dieſer Beziehung bereits in den Blättern für literar. Unterhaltung, 1828, Nr. 75, ihre verdiente Abfertigung erhalten, und die Mängel der zweiten werden auch demnächſt dargethan werden. Das treueſte Bild des heutigen Cöln findet ſich in der Schrift: Cöln und Bonn mit ihren Umgebungen. Für Fremde und Einheimiſche. Cöln, 1828. kl. 8. (1 Thlr. 8 Gr.), welche der durch ſeine Schrift über Walter Scott, ſo wie durch mehrere philologiſche Werke bekannte Dr. Jacob, von einigen Cölnern unterſtützt, herausgegeben hat, und aus welchem Buche auch der von Hrn. Leonhardi in der Erſch-Gruber'ſchen Encyklopädie, XVIII. 183 bis 185, bearbeitete Artikel nicht unbedeutende Berichtigungen erhalten kann.

Nach dieſen allgemeinen Vorerinnerungen ſoll ſich der jetzige Bericht vorzugsweiſe auf das Theatraliſche in Cöln beſchränken; das Uebrige möge einer andern Gelegenheit aufgeſpart bleiben. Die Stadt Cöln wäre vermöge ihrer Größe und Einwohnerzahl wohl im Stande, ein gutes Theater zu unterhalten, aber bei der außerordentlichen Menge von Armen, welche die weitläufige Stadt in ſich ſchließt, und bei dem leider! vorherrſchenden Gefallen an Schau- und Prunkſtücken wird es jedem Theaterunternehmer ſchwer, ſich in Cöln zu behaupten. In der That ſind die Anforderungen an einen ſolchen außerordentlich groß, und die größten und ausſchweifendſten werden von denen gemacht, die mit der innern Einrichtung und Oekonomie eines Theaters gerade am wenigſten vertraut ſind. Denn dieſe verlangen nicht allein eine brillante Oper, ſondern auch ein ſehr gutes Trauer- und Luſtſpiel, ſie wollen nur vollendete Künſtler auf der Bühne ſehen, ſie verwerfen jeden Anfänger — und thun dabei wenig oder gar nichts für das Theater, indem ſie daſſelbe aus großer Vornehmheit nur ſelten beſuchen und die Abonnements wenig unterſtützen, obgleich dies für die vielen reichen Leute, die in Cöln wohnen, eine ſehr unbedeutende Ausgabe ſeyn würde. Der Mittelſtand zeigt eine viel größere Theilnahme, aber er vermag nicht allein das Theater zu unterhalten. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Es kündigte ſich auf einer gedruckten Ueberſicht deſſen, was man zu erwarten hatte, zuerſt die Phantaſie an, durch Göthe's Schwiegertochter vorgeſtellt, die, mit einer goldenen Strahlenkrone, bunten Flügeln und allerhand ſinnreichen Attributen den Zug gewiſſermaßen eröffnete. Dann folgte König Heinrich der Vierte und Falſtaff. Dieſer letztere wurde meiſterlich in jeder Beziehung durch Göthe, den Sohn, dargeſtellt. Geſangene aller Nationen, orientaliſche Liebespaare, durch Sage oder Poeſie berühmt; Schotten und Schottinnen, Operngeſtalten, unter ihnen Figaro und Suſanne, und italieniſche Masken, unter denen die Bouces, Gärtner- und Fiſchermädchen ſich gar lieblich ausnahmen, formten und rundeten den Zug, der unter einer feierlichen Muſik ſich rings um den Saal bewegte. Ein wanderndes Marionettentheater miſchte ſich in ſein Gedränge. Es blieb plötzlich ſtehen und begann eine Puppenkomödie zu ſpielen, von der ich nur bedauerte, zu weit entfernt zu ſeyn, um ſie im Zuſammenhange verſtehen zu können, da das Gelächter der zunächſt ſich um ſie reihenden Umgebung für Witz und Laune der kleinen Darſtellung bürgten, die — wie könnte es in dem deutſchen Athen auch anders ſeyn — gewiß reichlich mit attiſchem Salze gewürzt war.

Es wurden beim Eintritte des Hauptzugs Blätter vertheilt, nach denen ich mit großer Begierde trachtete, da ich gehört hatte, daß Göthe, der Vater, das darauf enthaltene Gedicht gedichtet habe. Blickt man doch von dem Baume, der uns einſt ſo herrlichen Schatten gab, auch wenn ſeine Früchte ſchon abgefallen und in die Scheuern geborgen ſind, ſelbſt die welken Blätter noch mit Theilnahme an, die die Herbſtluft, verblüht und entfärbt, herabweht. Wirklich war ich auch ſo glücklich, eins zu erlangen. Aber ich muß geſtehen, daß ſein myſtiſcher Inhalt mit, mir völlig dunklen, Anſpielungen wohl nur den Eingeweihten, an die er zunächſt gerichtet war, und zu denen ich nicht gehöre, klar und verſtändlich ſeyn konnte. Wie waren es, wie man ſich trivial genug im gewöhnlichen Leben auszudrücken pflegt, böhmiſche Dörfer, und ich theile Ihnen, wenn ich gleich keinen Commentar hinzufügen kann, das Ganze mit, weil es von dem größten Dichter unſerer Nation abſtammt und im eigentlichſten Sinne für jetzt das jüngſte Kind ſeiner Laune und Muſe iſt. Vielleicht findet der weibliche Scharfſinn den Schlüſſel zu den Hieroglyphen, die mir räthſelhaft bleiben.

Um im Lieben uns zu ſtärken,
Sagt der Dichter, daß wir ſollen
Sechs der Liebespaare merken,
Die mit Namen und den Rollen,
Die ſie einſt geſpielt im Leben,
Er uns kurz bezeichnen wollen.
Sieht man gleichwohl uns hier eben
Viere nur von ihnen zeigen,
Bleibt darüber Licht zu geben.
Und ſo iſt nicht zu verſchweigen,
Daß — des Dichters Wort in Ehren —
Unſrer Zeit die lebend eigen,
Die hier aufzuführen wären,
Dürften wir ſie laut bekennen,
Wie wir beide ſtill verehren.
Möge man uns nun vergönnen,
Dieſen Platz für Sie zu ſparen,
Und, die wir im Geiſte nennen,
Auch im Geiſte nur gewahren.

(Der Beſchluß folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 60. — den 24. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution *).

Der erſte in der Familie der Ypſilantis, der Beachtung verdient, iſt Athanaſios, Urgroßvater des Alexander Ypſilantis, welcher im Jahre 1821 das Zeichen zum allgemeinen Aufſtande der Griechen erhob. Er lebte zu Anfange des vorigen Jahrhunderts, genoß großes Anſehen bei dem damaligen Sultan und bediente ſich ſeines Rechtes, des freien Zutrittes im Serail, nur dazu, die Bibliothek in demſelben zu durchſuchen. Auch ſchöpfte er aus den darin befindlichen Werken den größten Theil der wichtigen Thatſachen, mit denen ſeine noch ungedruckte Geſchichte, welche mit der Eroberung Conſtantinopels durch die Türken beginnt und mit dem ſiebzehnten Jahrhundert endigt, angefüllt iſt **). Sein Sohn Alexander ward durch ſeines Vaters Tod Herr eines für die damalige Zeit wenigſtens bedeutenden Vermögens. Er entwickelte frühzeitig große Talente und erlangte auch ſchnell alle jene Stellen und Aemter, zu denen ein Grieche gelangen konnte: nachdem er Pfortendolmetſcher geweſen war, ward er Hoſpodar der Walachei. Er gab dieſem Fürſtenthume ein Geſetzbuch. Was aber vor allem die Weisheit ſeiner Regierung beurkundet, iſt der Umſtand, daß man in den Archiven des Criminalgerichts von Bukareſt keine an Verbrechen weniger fruchtbare Periode findet *). Nach einer Regierung von ſieben Jahren und ſieben Monaten, da er wegen der plötzlichen Entweichung ſeiner Söhne in Ungnade beim Divan zu fallen fürchtete, legte er freiwillig ſeine Stelle nieder und kehrte nach Conſtantinopel zurück, wo er das Anſehen eines Veziers genoß. Nie verließ er den Palaſt, den er bewohnte, ohne von einem großen Gefolge begleitet zu ſeyn, und oft fuhr er über den Bosporos auf einem vergoldeten ſiebenrudrigen Fahrzeuge — eine Auszeichnung, welche allein den wirklichen Großwürdenträgern des Reichs zukam. Nachdem er, kurz vor Ausbruch des Krieges Joſeph's II. und Catharina's II. gegen die Pforte (1790), zum zweiten Male zum Hoſpodar der Walachei ernannt worden war, verabredete er ſelbſt mit den Oeſterreichern ſeine Gefangenſchaft und ward darauf nach Brünn (in Mähren) als Gefangener geführt. Dort gewann er

*) Aus dem erſt vor kurzem bei Didot in Paris (1829) erſchienenen, zur Kenntniß der Geſchichte des neuern Griechenlandes, und beſonders ſeines Kampfes ſeit 1821, nicht unwichtigen, manches höchſt intereſſante Detail enthaltenden, Werke: Histoire de la révolution grecque, par Alex. Soutzo. Der Verfaſſer deſſelben iſt ein Bruder des Dimitrias Sutzus, der, als einer der Commandanten der heiligen Schaar, unter den erſten in dem Treffen bei Dragaſchan (in der Walachei) den $\frac{7}{19}$ten Junius 1821 fiel, und er hat auch ſein Werk den Manen dieſes ſeines Bruders gewidmet. Alex. Sutzus ſpricht übrigens hier in mancher Hinſicht als Augenzeuge und nach eigenthümlichen Quellen. K.

**) Rizos, Cours de littérature grecque moderne, S. 132, ſagt von dieſer Geſchichte, daß ſie gedruckt zu werden verdiene und ein Schatz für Jeden ſey, der die Geſchichte des neuern Griechenlands ſchreiben wolle. d. C.

*) Auch that er, nach Rizos, Cours de littérature grecque moderne (1827), S. 34. 44., viel für das Lyceum in Bukareſt. Unter Andern rief er den Abt Lafontaine als Lehrer der Mathematik an daſſelbe. d. C.

Digitized by Google

durch Wahlthaten die Liebe der Einwahner, wie ſein auf ihre Koſten gefertigtes Portrait, welches man noch auf dem dortigen Rathhauſe ſehen kann, beurkundet. Während ſeines Aufenthaltes in den öſterreichiſchen Staaten war er van dem unvergeßlichen Rhigas *), der damals noch ſehr jung war, begleitet; er ſargte wie ein Vater für deſſen Erziehung und entzündete durch das Leſen der altgriechiſchen Schriftſteller, wazu er ihn anhielt, den Enthuſiasmus in ſeiner Seele. Nach geſchloſſenem Frieden zwiſchen der Pforte und Oeſterreich kehrte er nach Canſtantinopel zurück, wa er mehrere Jahre lang im Geheimen an der Ausführung eines gar ſonderbaren Planes arbeitete, der nämlich darin beſtand, die Osmanen mit den Griechen zu verſchmelzen und auf dieſe Weiſe ein neues, vollkräftiges Volk zu bilden. Die unerhörten Qualen, die dem Tode des mehr als achtzigjährigen Greiſes im Jahre 1805 vorangingen, ſind ein neuer Beweis, daß in der Türkei kein Verdienſt, keine Auſopferung, var der ſeidenen Schnur oder dergleichen ſicher zu ſtellen vermag.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Eine zahlreiche Geſellſchaft befand ſich im Eſſaale bereits verſammelt. Officiere aller Waffengattungen, unter dieſen vorzüglich die Commandirenden der Regimenter hervorragend, wogten bunt durch einander, und immer ſtatteten noch Neueintretende dem Oberſten Valdes und ſeiner Verlobten ihre Glückwünſche ab. Nur zwei oder drei Niederländer befanden ſich unter ihnen, und die Stacheln von Guevara's Worten wühlten aufs neue in des Hauptmanns Bruſt, als er in dieſen allerdings ein paar der verabſcheuteſten Schergen Alba's wiedererkannte. Endlich nahm Alles an der reich beſetzten und glänzend geſchmückten Tafel Platz. — Francesca Valdes ſaß an der Mitte des Tiſches. Ihm zur Rechten befand ſich die Verlobte; zur Linken eine ältliche Anverwandte beider Mädchen. Seit der Belagerung Leidens hatten dieſe bei der im Haag wohnenden Muhme ihren Aufenthalt genommen, und gern theilte die Verwandte, die ohnehin nur von der Unterſtützung der reichen Erbinnen lebte, ſeitdem ihre kleine Wohnung mit denſelben. Aurelie ſaß, nach des Wirthes Anordnung, an Guevara's Seite. Da Viglius, als ſchon Alles Platz gefunden, noch immer wie ein Träumender in einer Fenſterblende lehnte, ſo blieb ihm nur der einzige noch offene Sitz, in Mitte der beiden Niederländer, Aurelien ſchräg gegenüber. Schweigend nahm hier der Hauptmann Platz. — Sehr einſylbig bewegte ſich anfangs das Geſpräch und größtentheils betraf es die Feier des heutigen Tages. Alle Zungen prieſen das Glück des Oberſten, der, wie ein dicker Oberſtlieutenant der Reiterei bei der Madanna del Pilar von Saragoſſa ſchwor, den Niederlanden den einzigen Schatz, um welchen ſie ein Spanier beneiden könne, entführe. Die Galanterie des Befehlshabers, welche vorzüglich von den Officieren ſeines Regiments als ungemein treffend und fein bemerkt gefunden wurde, entzündete nun die der Uebrigen auf ſolche Weiſe, daß längere Zeit ſtets eine Hyperbel die andere jagte, und man Guevara's Behauptung: „daß nun das alte Sprichwort von Sevilla's Wundern als erloſchen anzuſehen, indem daſſelbe in Spanien bei jedem Orte, wohin Donna Anna die Füſſe ſetzen würde, bald anzuwenden," als eine der gelindeſten betrachten konnte. Kaum konnte Viglius, bei dem Aufruhre in ſeinem Innern, es über ſich gewinnen, wenigſtens Anſtands halber, der Verlabten einen Glückwunſch herzuſtammeln. Er wünſchte ihr: daß es ihr bald gelingen möge, in dem ſchönen Spanien und an der Seite des geliebten Gatten ihr altes Vaterland zu vergeſſen! — Mit freundlicher Neigung des Hauptes und einem theilnehmenden Blicke dankte das Mädchen unſerm Freunde; Guevara aber bemerkte mit einem ſpöttiſchen Lächeln: er könne die Erfüllung dieſes Wunſches als um ſo leichter zur Ausführung kommend betrachten, da ihm mancher Niederländer bekannt ſey, welcher Holland vergeſſen habe, ohne jemals ſeinen Fuß auf fremden Boden zu ſetzen! — Bald fingen die Becher an zu kreiſen, und freier bewegte ſich das Geſpräch. Vorzüglich drehte ſich daſſelbe um die Beſtürmung Leidens, als welche entſchieden für die Arbeit des morgenden Tages angeſehen wurde. Jeder trug nach dem Maſſe, wie etwa Mars oder Bacchus ihn regierte, ſeine Meinung mehr oder minder geräuſchvoll vor. Am wenigſten ſprach Don Francesco Valdes. Fräulein Anna ſchien von dem zu erwartenden blutigen Schauſpiele, welches mehrere der Tiſchgenoſſen mit beſonderer Vorliebe auszumalen ſtrebten, ſo ungemein erſchüttert zu werden, daß es den Hauptmann bedünken wollte, als bemühe ſich das Mädchen, einige über die Wangen rollenden Thränen zu verbergen, und ſichtlich ſuchte der Oberſt die Verlobte zu beruhigen. Auch Aurelie miſchte ſich wenig in die Unterhaltung, doch was ſie ſprach, zeugte von der ruhigſten Faſſung. Am häufigſten richtete ſie ihre Rede an ihren Tiſchnachbar, den Oberſten Guevara. Ganz

*) Welche Erinnerungen knüpfen ſich hier für den Geſchichtskundigen an Rhigas und Ypſilantis! 1798 ward Rhigas den Türken ausgeliefert, und 1821 bis 1827 Alex. Ypſilantis als Staatsgefangener feſtgehalten! d. E.

unbefangen unterhielt ſie ſich mit dieſem über die Vorbereitungen zu der furchtbaren Unternehmung des folgenden Tages, und Viglius ſtaunte über die Richtigkeit ihrer, für das höchſte Intereſſe und die genaueſte Localkenntniß ſprechenden, Bemerkungen. Unmöglich konnte der Jüngling das, was er hörte, mit Aureliens frühern Worten zuſammenreimen. — War es erkünſtelter Gleichmuth, war es Verſtellung, was aus dem Mädchen ſprach? — War jene Wärme, jener patriotiſche Enthuſiasmus, mit welchem ſie vor wenig Minuten zu ihm geſprochen, nur eine Maske, um ſeine Bewerbungen ein für allemal abzulehnen? vielleicht gar ihre Neigung für Guevara darunter zu verbergen? — Und ſie, dachte der Jüngling, und das Herz wollte ihm brechen, ſie iſt es doch, deren Bild mich, wenn die auf Niederlands Boden begangenen Gräuel mich forttreiben wollten in Oraniens Lager, allein hier feſthielt! — ſie iſt es, aus deren Nähe mich weder die Mahnungen des Gewiſſens, die Stimme der Meinen, der Ruf des Vaterlandes, der Anblick der bedrängten Vaterſtadt fortreißen konnte! — Und wie ſie vor mir ſtand! peinigte er ſich weiter; wie ſie, das Bild eines zürnenden Cherubs, mich mit dem blitzenden Auge muſterte! wie ſie mit flammenden, tief in das Mark des Lebens dringenden Worten mich zermalmte! — Und Alles dieſes alſo war nichts als Täuſchung! — Ha! wie mag ſie des Thoren lachen! wie tief ihn geſunken glauben, da ſie ſich nicht einmal die Mühe gibt, die Täuſchung zu bemänteln! —

Immer lebendiger ward indeſſen das Geſpräch, immer lebhafter, lärmender tönten die Trinkſprüche, hurtiger kreiſten die Becher. Auch der Hauptmann, ſonſt ein Feind jedes Trinkgelages, leerte den ſeinigen häufiger als gewöhnlich. Er glaubte, den Aufruhr in ſeinem Innern betäuben und der Stolzen, Falſchen gegenüber zeigen zu müſſen, die Wunde, ſo ſie ihm geſchlagen, ſey nicht ſo tief, als ſie in ihrem Triumphe etwa meinen könne. Aber der Geiſt der Fröhlichkeit, den er, ihm zu dienen, herbeizwingen wollte, wohnte ſa wenig im Becher wie in ſeinem Herzen, und Guevara's Fragen: welches Ereigniß ihn denn heute allein zu einem ſtummen Gaſte mache? verdarb ſeine Laune nur noch mehr. — Endlich ward die Tafel aufgehoben. Die Officiere der untern Grade zerſtreuten ſich, und eben wollte auch der Hauptmann nach ſeinem Hute greifen, als Don Francesco Valdes die Commandeurs der Regimenter einlud, ihm zu einer Berathung in den Gartenpavillon zu folgen. Auch Ihr, Hauptmann Ayta, — ſchloß der Feldherr, — werdet uns begleiten; Eure anerkannte Tapferkeit und Geſchicklichkeit dürfte gleichfalls in Anſpruch genommen werden! —

Viglius war eben im Begriffe, dem Oberſten durch eine ſtumme Verbeugung zu antworten, da fiel ſein Auge auf Aurelien; es wollte den Jüngling bedünken, als ruhe das ihrige angſtvoll fragend, warnend auf ihm. — Zerreiße die Banden, womit dich die Falſche noch immer umgarnt hält! ſpach ſein erbittertes Herz; und — Freudig, mein Feldherr, rief er mit erkünſtelter Munterkeit, folge ich ſtets Eurem Rufe zur Pflichterfüllung! — Das große Auge in Thränen ſchwimmend, eilte Aurelie aus dem Zimmer.

(Die Fortſetzung folgt.)

Spinola's und Napoleon's Landung in England.

Als ſich Napoleon 1805 die Miene gab, in England landen zu wollen, mag gar manchmal dem alten Jahn Bull das Herz geklopft haben. Man hielt es doch für gerathen, die Landung durch den Krieg mit Oeſterreich abzuleiten. Genug, ſa wie man ihn damals fürchtete, ſo fürchtete man gerade zweihundert Jahre vorher den Marquis Spinola, der durch die Belagerung und Einnahme von Oſtende 1604 weltberühmt geworden war und van da aus nach England überzuſetzen drohte. Es finden ſich in den damaligen engliſchen Schriftſtellern vielerlei Spuren davon. So im Dichter Wither:

Ei, wie verdoppelt jeder ſeine Wachſamkeit;
Es iſt, als brächte jemand Kunde, daß Spinola kâm'!

In Howell's Briefen iſt dies beſonders wahrzunehmen. „Die beſte Nachricht, die ich geben kann," ſchreibt er, „iſt, daß wir wohl mit Spanien und Frankreich Frieden haben werden, und ſich alſo unſere Leutchen in Harwich nicht mehr vor dem Namen Spinola fürchten dürfen. Er hat ihnen ja letzthin, hör' ich, Angſt gemacht, daß ſie ſchon Schanzen aufgeworfen haben. (Alſo gerade wie zu der Zeit, wo Napoleon überzuſchiffen drohte!) Recht luſtig macht ſich Ben Johnſon darüber in einem Luſtſpiele, die Neuigkeitenniederlage, III. 2.:

Doch wie? Wenn nun Spinola hat den neuen Plan,
Ein Heer in korknen Schuhen übers Meer zu fahren,
In Harwich hier zu landen? Alle Pferde ſind
Mit Kork beſchlagen; vierzig Stück Geſchütze
Sind ſchon auf Korklavetten; haben Blaſen
Statt Räder, gleich mit erſter Fluth ins Meer zu geh'n.

Je länger man Geſchichte treibt, deſto mehr findet man Parallelen, wo man ſie gar nicht geſucht hätte!

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Beſchluß.)

Während ich nun, mich wenig darum bekümmernd, was dieſe Poeſie eigentlich ſagen wollte, wohlgemuthet auf und nieder ging, mir die Töchter des Landes zu beſehen, unter denen ich wirklich, vorzugsweiſe vor jeder andern mir bekannten Stadt, höchſt anmuthige Geſtalten und Geſichterchen antraf — ja, während ich mich mit ihnen unterhielt, ſie neckte und mich ihrer allerliebſten, bald naiven, bald ſcharfen, bald ſchmollenden, aber immer gewandten Repliken erfreute — auch von einer reizenden Gärtnerin ein gar bedeutſames Myrtenzweiglein, und von einer andern einige Früchte (Mandeln) erhielt, die, ihrer trocknen Natur nach, einen Contraſt mit der jugendlichen Friſche der Geberin bildeten — während Polichinellen um mich herum ſprangen, welche (die beiden Enkel Göthe's) mit einer für ihre Jahre bewunderungswürdigen Munterkeit bis faſt an den grauenden Morgen das ihnen weit zuträglichere Lager verſchmähten, das, zur rechten Zeit beſtiegen, der Kindheit am beſten frommt und ihren Wachsthum gedeihlich befördert — während die Maſurka mit ihrer keck auffordernden originellen Muſik ſo zierlich getanzt wurde, wie ich es außerdem nur in Warſchau ſah, und der fröhliche Walzer ſeinen zwar wilden, aber, wie ich geſtehen muß, doch unter dem Geleite der Grazien geführten Cyklus fortſetzte, verrieth mir das dichter ſich nach einer Seite hinwendende Gedränge, daß — ob zwar ſchon ſpät — wieder neue Erſcheinungen die Aufmerkſamkeit und Neugier der Zuſchauer erregten.

Ich erblickte mehrere graue, Schatten ähnliche Geſtalten, die, rückwärts von roſenfarbenen Flören umweht (ſollten dieſe etwa die hinter ihnen liegende blühende Vergangenheit andeuten?), langſam durch die Menge ſchritten und theils Briefe an einzelne, durch die Adreſſe bezeichnete Perſonen, theils ein Gedicht in reicher Fülle austheilten, deſſen Abſchrift ich Ihnen hiermit ebenfalls ſende. Es heißt:

Die Büßenden.

Aus fernen Ländern, über Meereswogen,
Als Büßende ſeht Ihr uns hergezogen,
Wallfahrtend durch die Welt für unſre Sünden,
Damit wir langentbehrte Gnade finden.

Ihr ſcheint zu ſtaunen, was wir denn verbrochen?
Wir haben Keinen hinterrücks durchſtochen;
Auch eben nicht verwirkt, daß man uns hänge;
Wir ſündigten im Kleinen, doch in Menge,
Ganz wie dies liebenswürdige Gedränge.

Denn ſo wie Ihr, ſo waren wir auch jung,
Und unſre Herzen machten uns zu ſchaffen.
Im Glauben ſchnell, war uns ein Blick genug,
Ein Wort genug, die Ruhe wegzuraffen,
Sodann gewitzigt, durch Betrug erzogen,
Verübten wir, was man an uns verübt,
Und manches Herz, ſo treu es uns geliebt,
Es war umſonſt, es ward von uns — betrogen.

Beſonders ward dem Neuen nachgejagt,
In unſre Netze ſuchten wir's zu fangen.
Vor allem auch nach Gütern, die verſagt,
Verſpürten wir ein heftiges Verlangen;
Ein ſchöner Mann war blos ein ſchöner Mann.
Wir ließen ruhig ihn bewenden;
Doch rathen nicht, ihn ſchnell zu uns zu wenden,
Schloß er ſich etwa einer andern an.

So fehlten wir, unſchuldig, Jahre lang.
Von böſem Leumund hielten wir uns ferne;
Doch wenn aus liebem Mund ein Lob erklang
Von einer Andern, hörten wir's nicht gerne.
Wir thaten wohl, als ſtimmten ganz wir bei;
Doch unvermerkt, faſt unſerm Wunſch entgegen,
Entfuhr ein Wink uns, Zweifel zu erregen,
Daß die Geprieſ'ne doch kein Engel ſey.

So iſt das Herz, ſo ſeyd Ihr eben auch,
So waren wir, ſo ſind wir eben alle;
In England, Schottland iſt es ſo der Brauch,
Irland und Weimar ſind in gleichem Falle.
Wir aber ſchon genießen höh're Gnade,
Weil unſre Sünden wir erkannt und büßen;
Ihr ſündigt fort mit heiterſtem Gewiſſen
Als Masken ſelbſt auf dieſer Maskerade.

Ich enthalte mich alles Urtheils über dieſe launige und doch faſt zu ſehr das eigene Geſchlecht, ſelbſt unter der Hülle des Scherzes, geißelnde, dichteriſche Ergießung, die, wie ich nachher erfuhr, Göthe's geniale und humoriſtiſche Schwiegertochter, die zuerſt als Phantaſie und jetzt in einem dieſer grauen Gewänder erſchien, zur Verfaſſerin hat. Doch läugne ich keineswegs, daß mir dies eigenthümliche und ſich ſelber klar aus einander ſetzende Sündenregiſter beſſer zuſagte, als die dunkeln Orakelſprüche des erſteren Gedichts, deſſen Reiz, vielleicht eben weil ich es nicht verſtand, gänzlich für mich verloren ging. Ein munteres Souper, das ſich bis zwei Uhr in der Nacht verlängerte, und bei dem der Champagner die Fröhlichkeit der Unterhaltung noch ſchärfen und erhöhen half, beſchloß für mich dies intereſſante Feſt, das übrigens noch bis gegen ſechs Uhr fortgedauert hat, und herzlich freuen will ich mich, theure Freundin, wenn Sie es abermals, Ihrer ſteten Anſicht getreu, für eine Gunſt des Zufalls halten, daß ich es mit erleben durfte, und — vor allem — daß ich wagte, Ihnen eine flüchtige Skizze davon hierdurch zu überſenden.

W.....

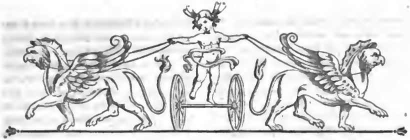
Aus Cöln. (Fortſetz.)

Was nun die zur Zeit in Cöln ſpielende Schauſpielergeſellſchaft betrifft, ſo ſteht dieſe unter der Direction des Hrn. F. S. Ringelhardt, der ſchon ſeit längerer Zeit in der Theaterwelt den Ruf eines rechtlichen und ſoliden Directors behauptet. Seit acht Jahren hat derſelbe mit kundiger und ſicherer Hand das cölniſche Theaterſchiff durch oft ſehr bewegte Wogen geſteuert und mit manchen Nachtheilen gekämpft, denen er aber ſtets obzuſiegen verſtand. Im verfloſſenen Jahre nun fand die Geſellſchaft von Actionairs, deren Eigenthum das Theatergebäude iſt, daß daſſelbe zu klein und zu unanſehnlich ſey. Die Erbauung eines neuen word alſo beſchloſſen, und Hr. Ringelhardt mußte im März 1828 ſeine Vorſtellungen in demſelben endigen, die er einſtweilen in den Städten Bonn, Coblenz und Trier gab, wo er ſich vielen Beifalls zu erfreuen hatte.

Indeß ward in Cöln eifrig am neuen Hauſe gebaut, nach Beſeitigung der Schwierigkeiten, welche die Legung des Fundaments an einem feuchten Orte herbeiführte, ſtieg der Bau ſchnell unter Leitung des Baumeiſters, Hrn. Matth. Biercher, in die Höhe, und die Theaterfreunde vernahmen mit Vergnügen, daß mit dem erſten Januar 1829 auf der Stelle des alten Hauſes das neue ſollte eröffnet werden. Zufällige Hinderniſſe verzögerten indeß die Eröffnung, bis erſt am 19ten Januar Statt haben konnte. (Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 61. —— den 25. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Seinem unvergeßlichen Haug.

Von S—b—k.

Quis desiderio sit pudor aut modus
Tam cari capitis?

Hor.

Wie könnt' ich Dir ein würdig Denkmahl ſtiften?
Das bleibendſte haſt Du Dir ſelbſt geſetzt.
Zur Ehrenſäule werden Dir die Schriften,
Worin Dein Kiel belehrend uns ergetzt,
Im Glanz des Ruhms wird Deine Büſte ſtrahlen.
So oft die Muſe rief, warſt Du bereit.
Du wicheſt nicht an Witz den Martialen,
Den Lape-Vega's nicht an Fruchtbarkeit.

Doch uns iſt nicht der Dichter nur geſtorben.
Dein Biederherz, wer hat es nicht geliebt?
Ein Spiegel war's, vom Zeitgeiſt unverdorben,
Von keinem Hauch der Falſchheit je getrübt.
Wann ward von Dir die Bahn des Rechts verlaſſen?
Thorheit und Bosheit zogſt Du vor Gericht.
Doch konnte Dich ſogar der Thor nicht haſſen,
Und unverfolgt ließ Dich der Böſewicht.

Von Dir belebt, in heiterm Freundesbunde,
Stand nie das Rad der Unterhaltung ſtill.
Zum Spotte ward kein Scherz in Deinem Munde;
Kein Epigramm erbitterndes Pasquill.

Sein attiſch Salz in das Geſpräch zu ſtreuen,
Hieß Spiel, nicht Kunſt, dem jovialen Freund.
Du wußteſt Dich mit Fröhlichen zu freuen;
Haſt aber auch mit Weinenden geweint.

Raſch von mir weg trieb's Dich zum Sterbebette.
Wie konnt' ich ahnen, als der Theure ſchied:
An unſers Umgangs jahrelanger Kette
Sey dieſer Augenblick das letzte Glied! —
Auch unter Thränen ſey Dein Loos geprieſen!
Indeß wir um Dich klagen, dichteſt Du
Ein freudiges Willkommlied an Luiſen;
Und Zumſteeg ſetzt die Melodie dazu.

Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution.

(Fortſetzung.)

Sein älteſter Sohn, Conſtantin, entfaltete ſeit ſeiner Kindheit viel Lebhaftigkeit des Geiſtes, Richtigkeit des Urtheils und glühende Freiheitsliebe. Sein Patriotismus trieb ihn ſo weit, daß er, beim Austritte aus der Kindheit, während des Hospodariates ſeines Vaters, den Entſchluß faßte, Griechenland mit fünftauſend Soldaten zu befreien. Seine Verſchwörung ward indeß entdeckt: er hielt ſein Leben für gefährdet, und, getrieben von dem Verlangen, civiliſirte Län-

der zu ſehen, entfloh er daher bei Nacht mit ſeinem Lehrer *), einem franzöſiſchen Emigranten, und ging nach Wien. Allein ſein Vater erhielt die Verzeihung des Sultans für ihn, und er kehrte nach Conſtantinopel zurück. Sein Geſchmack an der Muſik und ſeine kriegeriſchen Neigungen hatten ihn gehindert, der Sorge ſeines Vaters für ſeine Erziehung zu entſprechen; aber bald, weit entfernt, einen frivolen Geiſt zu haben, bewies er vielmehr, daß er auch der ernſteſten Thätigkeit fähig ſey. Folgendes gab zu dieſer Umwandlung Veranlaſſung. Ein Armenier, Banquier ſeines Vaters und Onkels, des Fürſten Muruſis, machte einſt den beiden alten Hospodaren in Kuruſchesme (bei Conſtantinopel) einen Beſuch. Bei Muruſis fand er deſſen Sohn Georg — denſelben, welcher ſeitdem in ſeinem neunzehnten Jahre Pfortendolmetſcher ward — mit dem Studium der Wiſſenſchaften eifrig beſchäftigt, während er bei Ypſilantis deſſen Sohn, Conſtantin, auf der Violine ſpielend und ganz begeiſtert von den Reizen eines jungen Mädchens, der ſeine Geſänge galten, antraf. Der ernſte Armenier, ein ergebener Freund der Familie des Ypſilantis, ward bei dieſem Anblicke ſo unwillig, daß er dem Conſtantin das Inſtrument aus der Hand riß, es zerbrach und zu ihm ſagte: „Willſt Du ein Fiedler, ein Theaterſänger werden, während Dein junger Vetter Georg Hospodar ſeyn wird?" Dieſe Worte machten auf Conſtantin einen tiefen Eindruck; er arbeitete ſeitdem Tag und Nacht und ward nach einigen Jahren der gelehrteſte Grieche des Phanars (des Theiles von Conſtantinopel, wo die vornehmen Griechen zu wohnen pflegten). Er verſtand altgriechiſch, lateiniſch, arabiſch, perſiſch, franzöſiſch, italieniſch und deutſch; in den arabiſchen Schriftſtellern war er beſonders ſo bewandert, daß, als er einſt bei einem der vornehmſten Ulema's (Koransverſtändigen) war, er dieſen durch ſeine Gelehrſamkeit hierin in Erſtaunen ſetzte, indem er ihm die ſchwierigſten Stellen des Korans erklärte und, unter Anführung deſſen, was die zahlreichen Commentatoren in Menge darüber geſchrieben hatten, auch ſeine eigene Anſicht hinzufügte, ſo daß ein gerade gegenwärtiger Scheik ausrief: „Wie iſt es möglich, daß ein Ungläubiger in unſerer heiligen Literatur alſo bewandert ſey? Wenn dieſer Menſch einen Turban trüge, würde ich ſeine Hand küſſen!" — Conſtantin Ypſilantis iſt es, der, nach dem Fürſten Kantemir, am meiſten zur Vervollkommnung der orientaliſchen Muſik beitrug, und das Pianoforte verdankt ihm die einzige von einem Griechen aufgeſtellte Methode.

*) Nach Rizos a. a. O. S. 34 ließ ſein Vater unter andern einen Schüler des berühmten Spallanzani als Lehrer für Conſt. Ypſilantis kommen. d. E.

Er verfolgte frühzeitig den Plan ſeines Vaters, die Osmanen aufzuklären, und überſetzte in dieſer Abſicht einige wiſſenſchaftliche Werke aus dem Franzöſiſchen ins Türkiſche, wie z. B. die von Vauban. Er fertigte die bekannte Kriegserklärung gegen die franzöſiſche Republik, die ein Meiſterſtück der Eleganz iſt und als ein Muſter für alle diejenigen galt, welche ſich in der diplomatiſchen Sprache des Divans übten. Als Dragoman hatte er in der Türkei einen großen Einfluß, unterzeichnete mehrere Friedensſchlüſſe und widerrieth auch unter andern der Pforte die Ausführung des Planes, den ſie nach der Entdeckung der Verſchwörung des Rhigas (im J. 1798) gefaßt hatte, die griechiſche Nation auszurotten. Im Jahre 1799 ward er Hospodar der Moldau, verlor aber die Stelle durch die Intriguen des Serails, ward jedoch kurz nachher Hospodar der Walachei; es war zu ſeinem Gunſten, daß Rußland damals die ſiebenjährige Dauer der Hospodarregierung feſtſetzte, und als drei Jahre darauf (1805) die Pforte dieſe Stipulation brach und, damit nicht zufrieden, Conſtantin Ypſilantis abgeſetzt zu haben, ſogar ſein Leben gefährdete, ging er nach Petersburg; jener Bruch aber veranlaßte den Bruch der friedlichen Verhältniſſe zwiſchen Rußland und der Pforte. Im Jahre 1806 kam er an der Spitze von zwanzigtauſend Ruſſen nach Bukareſt, bildete dort ein griechiſches Corps, wiegelte die Servier auf und faßte den Plan, Griechenland zu befreien. Aber der Friede von Tilſit und der unverſöhnliche Haß, den Napoleon gegen ihn hegte, nöthigten ihn, ſich nach Kiew (im ſüdlichen Rußland) zurückzuziehen und ſeine Abſichten aufzugeben. Er ſtarb in jener Stadt im Jahre 1816 und hinterließ mehrere noch ungedruckte Werke, unter andern eine Ueberſetzung des Anakreon in italieniſchen Verſen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Die militäriſche Verſammlung trat in das Luſthaus, und Alle nahmen, von Don Francesco Valdes eingeladen, im Kreiſe Platz. —

Ihr Herren! hob der Feldherr an, der Grund, welcher mich veranlaßte, die tapſern Führer des Heeres, welches die Gnade des Königs mir anvertraute, zu verſammeln, iſt die Berathſchlagung: ob wir Leiden mit Tagesanbruch ſtürmen, oder durch Verwandlung der Belagerung in eine Blokade durch Hunger zwingen ſollen. — An friedliche Uebergabe, auf welche ich faſt mit Sicherheit gerechnet hatte, iſt

nicht zu denken, ſeitdem mir Hauptmann Ayta dieſe Antwort zurückgebracht. — Er übergab Guevara ein Blatt Papier. —

Nun wahrhaftig! rief dieſer überlaut lachend, indem er daſſelbe im Kreiſe herumgehen ließ; dieſe Spießbürger ſind toll geworden! — Auf den Knieen und mit Dankesthränen hätten ſie Bedingungen annehmen ſollen, die ihnen, wenn ich an Eurer Stelle geweſen wäre, wohl ſchwerlich geboten worden! — Bei alle dem iſt es ſo beſſer. Klingt das Pfeifchen des Vogelſtellers, wie ſie ſagen, ihnen allzu ſüß, ſo dürfte der Ton der Trommeln und Trompeten, wenn ſie zum Sturme ſchmettern, den Pfahlbürgern herzhaft genug in die Ohren tönen.

Ob wir, fuhr Don Francesco weiter fort, auch ohne das Belagerungsheer im Rücken gefährdet zu ſehen, zu einem immerhin gewagten Unternehmen ſchreiten können, darüber erwarte ich Nachrichten, welche jedoch erſt mit Anbruch der Nacht hier anlangen dürften. Oranien hat, wie ich gewiß weiß, eine anſehnliche Macht bei Amſterdam verſammelt, und concentrirende Bewegungen ſind dort vorgenommen worden. Definitiv werde ich mich bei deren Eingange erſt entſcheiden.

Bei alle dem wäre es gut, entgegnete Don Martin Ayala, einer der Befehlshaber der Infanterie, für den Fall des Sturmes einen feſten Plan zu faſſen.

Allerdings! entgegnete Don Valdes. Alles muß darauf vorbereitet werden. Meine Meinung iſt, daß, falls die Nachrichten günſtig lauten, wir ſofort das Werk beginnen. Müßten wir indeß beſorgen, im Rücken angefallen zu werden; ſo nehmen wir Poſition gegen den anrückenden Feind und ſetzen eine ſtrenge Blokade fort. Oranien kann in wenigen Stunden hier ſeyn. Zugleich mit ihm zu ſchlagen und zu ſtürmen, ſind wir zu ſchwach, wenn er ſo ſtark iſt, wie man behauptet.

Das iſt auch meine Meinung! ſprach Don Ayala. Auch glaube ich, fehlt es uns noch an Wurfgeſchütz, und eine gute Anzahl Canoniere könnte uns nicht ſchaden.

Dafür, mein tapferer Freund, entgegnete Guevara lächelnd, habe ich bereits geſorgt. — Auf meine Vorſtellung hat Don Francesco Befehl ertheilt, die Hälfte der Canoniere der harlemer Flotille heranzuziehen und unter der Anführung des Hauptmanns Ayta zu meiner Dispoſition zu ſtellen. Mehrere Prähme, welche man wohl ſchwimmende Batterien nennen könnte, habe ich gleichfalls herrichten und mit ſo viel Schiffsgeſchütz, desgleichen mit einigen Mörſern beſpicken laſſen, daß ich mir getraue, Euch eine Fackel anzuzünden, die gar nicht übel zu Eurem Siege leuchten ſoll.

Verzeiht, mein Feldherr! verzeiht, Ihr Herren! ſprach Viglius in entſetzlicher Verwirrung, wenn ich mit einer Bitte,

die mich, den Unbedeutenden, betrifft, Eure Berathungen unterbreche. — Ich bitte Euch dringend, Don Francesco, das mir beſtimmte Commando einem Andern zu übertragen. Viel geübte Geſchützmeiſter ſind bei dem Corps. Jeder Andere würde dieſen Poſten beſſer als ich verſehen. Ihr kennt die Gründe, die mich veranlaſſen, dieſe Bitte an Euch zu thun! —

Ich kenne ſie nicht, Hauptmann Ayta, verſetzte Valdes mit ſcharfem Tone, und will ſie auch nicht kennen. — Was ſollte aus dem Dienſte des Königs werden, wenn jeder Subaltern es ſich einfallen ließe, Aufträge anzunehmen oder Befehle abzulehnen, wie ſolche eben ſeinen perſönlichen Verhältniſſen zuſagen möchten, oder nicht? — Von Eurer Flottille ſind die Seeleute, die hier erwartet werden; Schiffsgeſchütz, mit welchem der Landſoldat weniger umzugehen weiß, iſt auf den Prähmen. Ein Seeofficier nur kann auf den halbverſchlämmten Canälen mit Vorſicht die ſchwimmenden Batterien leiten; Ihr ſeyd der Einzige hier von dieſer Waffe und kennt des Orts Gelegenheit. Meint Ihr, daß ich um Eurer Verwandtſchaftsverhältniſſe willen, oder aus einer unzeitigen Nachſicht, das Leben tapferer Soldaten, die Ehre unſerer Waffen, des Königs Dienſt aufs Spiel ſetzen werde?

Die Augen der ganzen Verſammlung ruhten auf dem Hauptmanne. Die Spanier betrachteten ihn mit Verwunderung; Guevara lächelte boshaft; die beiden Niederländer zuckten die Achſeln und ziſchelten ſich ins Ohr. — Viglius ſchwieg betäubt. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Miſcellen.

Benſerade, des Hoflebens müde, zog ſich zurück nach Gentilli. In ſeinem Garten ließ er mancherlei Inſchriften anſchlagen, z. B.:

Glück, Ehre, lebt nun wohl! Lebt wohl, des Hofs Verehrer!
Heil mir, der Euch im Garten hier vergißt!
Selbſt Du leb' wohl, Freund Amor, der Du ſchwerer,
Denn all' die Andern, abzudanken biſt!

Segrais erzählt: daß Rochefoucault's Maxime: C'est une grande pauvreté de n'avoir qu'une sorte d'esprit, aus Gelegenheit Racine's und Despreaux's entſtanden ſey, die von Nichts als Poeſie zu ſprechen wußten.

H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Griechenland.

In Aegina, in der galloshellenischen Buchdruckerei, iſt im Mai 1828 ein zumal für die gegenwärtigen Zeitumſtände nicht unintereſſanter Bericht über die Schulanſtalten auf einigen der freien Inſeln Griechenlands erſchienen, der das bedeutungsvolle Motto führt: Tenebris, ut opprimat, tyrannus, luce, ut regat, pater utitur. Der Verfaſſer dieſes Berichtes iſt der Doctor der Rechte, Cleobulos, Director der griechiſchen Waiſenanſtalt, als Vorſtand der von dem Regierungspräſidenten Capo d'Iſtrias zur Unterſuchung des Zuſtandes des öffentlichen Unterrichtes niedergeſetzten Commiſſion. Dieſe Commiſſion hatte den Auftrag, die ſämmtlichen griechiſchen Inſeln in Augenſchein zu nehmen; da aber ihre Arbeiten, in Folge der von den griechiſchen Sanitätsaufſehern gegen eine, gerade in derſelben Zeit gerechte Beſorgniſſe erweckende, Krankheit getroffenen Maßregeln, unterbrochen wurden, ſo mußte ſie ihre Viſitationen blos auf eine gewiſſe Anzahl von Inſeln beſchränken, nämlich auf folgende: Aegina, Hydra, Kimolos, Milo, Naxos, Paros, Poros, Santorin, Skopelo, Seriphe, Siphanto, Sikinos, Skiathos, Syra, Spezzia, Thermia und Zea. Dieſe Inſeln beſaßen am 1ſten Mai jüngſthin zuſammen 92 Schulen, mit 2,333 Zöglingen von 5 bis 30 Jahren; 23 dieſer Schulen befolgten die Lancaſtriſche Methode und zählten 969 Schüler. Von den erwähnten 92 Schulen waren 13 unter der türkiſchen Herrſchaft, 57 vom März 1821 an bis zur Ankunft des Präſidenten im Januar 1828, und die übrigen 22 von da an bis zum 1ſten Mai errichtet worden. Die 13 unter türkiſchem Scepter gegründeten Schulen befolgten insgeſammt die alte Methode und zählten 296 Schüler. Von den 57 Anſtalten der zweiten Periode, 1821 bis 1828, befolgten nicht mehr als 15 die neue Methode mit 557 Zöglingen. Die übrigen 43 Schulen derſelben Periode zählten 829, alſo zuſammen 1386 Schüler. Die dritte Periode hat 9 Schulen für den wechſelſeitigen Unterricht mit 412 Schülern entſtehen ſehen; die 13 übrigen, die alte Methode befolgenden, Schulen aus der erwähnten Periode zählten nicht mehr als 239 Beſuchende, in allem 651. Es darf nicht unbemerkt gelaſſen werden, daß die Errichtung der Schulen der erſten und zweiten Periode den Fortbeſtand der unter den Türken gegründeten nicht nur nicht gefährdet, ſondern vielmehr die Zahl der Schüler dieſer letztern ſich ſeit dem Ausbruche der griechiſchen Revolution vergrößert hat.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Dies neue Theater — um zuerſt vom Aeußern zu ſprechen — iſt eine wahre Zierde für Cöln und macht dem genannten Baumeiſter wegen der geſchmackvollen Einrichtung und ſoliden Conſtruction alle Ehre. Das Innere des Hauſes iſt einfach, nirgends mit Verzierungen überladen und überall angenehm für das Auge eingerichtet. Die drei übereinander liegenden Logenreihen und die Gallerien ſind amphitheatraliſch erbaut, die Logen und die Gallerien durch gegoſſene eiſerne Säulchen, deren Capitäle und Baſen vergoldet, die Stämme aber weiß lackirt ſind, unterſtützt, eine Einrichtung, die ſich bereits im königſtädter Theater zu Berlin und im Theater zu Aachen als nützlich bewährt hat. Dieſe Räume nebſt dem Parterre ſollen nach den gedruckten Angaben eine Zahl von 15 bis 1600 Perſonen faſſen und werden alſo für Cöln bei den meiſten Gelegenheiten vollkommen ausreichend ſeyn. Die Bühne ſelbſt hat eine Breite von 68 Fuß, und eine Tiefe von 70 Fuß. Alles, was auf ihr geſprochen wird, kann in allen Theilen des Hauſes verſtanden werden, ein

Vorzug, der gewiß nicht zu den kleinſten gehört, den das neue Haus hat.

So war denn ein neues Theater — das dritte, welches Cöln in ſeinen Mauern ſeit dem Jahre 1768 hatte — vollendet. Wer ſollte nun darin ſpielen? Die Meiſten zweifelten nicht, daß daſſelbe Hrn. Ringelhardt, der überdies eine königliche Conceſſion für die Städte Cöln und Bonn beſitzt, überlaſſen werden würde, und er ſelbſt zweifelte wohl nicht daran. Indeß geſchahen von Seiten der Actionärs mehrere Schritte, um die achener Geſellſchaft hierherzuziehen, und es wurden verſchiedene Umtriebe gemacht, um die Conceſſion zu umgehen und Hrn. Ringelhardt zu entfernen. Aber die Weisheit Sr. Excellenz des Hrn. Oberpräſidenten von Ingersleben zu Coblenz ſchützte den bisherigen Directeur in ſeinem guten Rechte, und ſo ward denn zwiſchen ihm und den Actionärs ein Contract auf ein Jahr abgeſchloſſen. Die letztern überließen ihm das Haus unter harten Bedingungen, deren Drückendes nur durch recht fleißigen Beſuch von Seiten des Publicums etwas gemildert werden kann. Zu dem bedeutenden Hauszinſe, den Hr. Ringelhardt zu erlegen hat, und andern Beſchränkungen, kommt nun noch die harte Abgabe, welche nach dem franzöſiſchen Geſetzbuche, deſſen Beſtimmungen in den preußiſchen Rheinlanden noch immer (!) gelten, ein Schauſpielunternehmer mit 10 Pct. von der Bruttoeinnahme jedes Abends an die Armen zu entrichten hat. Wer nur einigermaßen mit dem Oekonomiſchen eines Theaterweſens bekannt iſt, weiß, wie hart eine ſolche Abgabe fallen muß. Es iſt dies auch eine von den vielen Inconvenienzen der franzöſiſchen Geſetzgebung, welche die Arbeiten der allerhöchſten Orts niedergeſetzten Commiſſion zur Reviſion des preußiſchen Landrechts und des franzöſiſchen Geſetzbuchs als ſehr nothwendig, und ihre Vollendung als ſehr wünſchenswerth erſcheinen läßt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Göthe hat vorigen Sommer einem jungen, talentvollen Künſtler, der ſich unter Profeſſor Rauch's Anleitung in Berlin der Bildhauerkunſt widmet, als Empfehlungs- und Ermunterungsſchreiben einen geiſtvollen Lehrbrief mitgegeben, etwa in der Art, wie Wilhelm Meiſter's Lehrbrief. Der angehende Kunſtjünger heißt aber nicht Meiſter, ſondern Meyer, der zweite Sohn des als Dichter und Herausgeber des Sonntagblatts in Minden bekannten ſachſen-weimariſchen Hofraths und königl. preuß. Regierungsraths, Dr. Nikolaus Meyer, eines langjährigen vertrauten Freundes des von Göthe. Aus dem Meyer kann aber ein Meiſter werden; dies iſt zu erwarten, da er ſchon als Anfänger Göthe's Büſte von Rauch ſehr geſchickt nachgebildet hat und auch andere gute Proben ſeiner Kunſt ablegte. In dem Lehrbriefe iſt beſonders die Stelle ſehr ſchön, wo Göthe den zu bearbeitenden Marmorblock mit einem Clavier oder Fortepiano, und die Meißel oder ſtählernen Werkzeuge mit den Claves oder Taſten vergleicht, auf welchen der Künſtler taſtend und hämmernd ſein Werk abſpielt.

Das Labyrinth in Belgien. In Belgien iſt auch ein Labyrinth, gewiß größer, als das des Minos auf Kreta. Es iſt der St. Petersberg vor Maſtricht. Dieſer hat ſeit 600 Jahren und darüber die Steine zum Bauen in allen niederländiſchen Städten geliefert. Meilenweite Straßen ſind dadurch in ſeinem Innern ausgehauen worden, und dieſe Straßen kreuzen ſich in allen Richtungen, daß ohne kundigen Führer kein Menſch wieder herauskäme. In Kriegszeiten dient der Berg daher auch Maſtrichts Bewohnern als Magazin für ihre Habſeligkeiten. Hier hinein wagt ſich kein Marodeur.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 62. — den 27. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Viel ward noch über den beabſichtigten Sturm unter den Anführern hin und her geredet. Jeder theilte ſeine Anſicht mit; doch hatten die wenigſten Meinungen den Beifall des Befehlshabers, weil, wie er meinte, bei Ermanglung einer praktikablen Breſche ein Erfolg nur mit ungeheurem Blutverluſte zu erkaufen ſey. — Guevaca hatte bis jetzt geſchwiegen. Still vor ſich hinlächelnd hob er nur dann und wann die Puncte heraus, welche den eben beſprochenen Plan unausführbar machten, doch vergaß er niemals durch einige ſchmeichelhafte Worte die Kenntniſſe oder den Eifer des eben Sprechenden zu erheben. Endlich kam auch die Reihe zu ſprechen an ihn.

Ihr Herren! hob er mit tiefer Verbeugung an, als Befehlshaber des Geſchützes habe ich längſt mir einen Plan entworfen, welcher, ſo mangelhaft er iſt und ſo gern ich ſolchen des Feldherrn und Eurem beſſern Ermeſſen unterordne, mir ganz geeignet ſcheint, ohne viel Blutverluſt, und ſelbſt wenn auch Oranien zum Entſatze ſchon auf dem Marſche wäre, die Stadt in wenigen Stunden in unſere Gewalt zu bringen. — Obſchon ich weiß, daß eine bedeutende Menge der Einwohner Leidens die Uebergabe wünſcht, obwohl mir auch nicht unbekannt, daß eine bedeutende Partei im Rathe derſelben Meinung iſt: ſo kenne ich doch auch die Kraft des alten Knaben, der in der Stadt befehligt. So lange der alte Werft an ihrer Spitze ſteht, werden dieſe Käſehändler ſich immer noch gut genug vertheidigen, und Schade wäre es um jeden Tropfen ſpaniſchen Blutes, der in einem Sturme unnütz vergoſſen würde. — Werde ich, wie ich nicht zweifle, von meinen Untergebenen gehörig unterſtützt, ſo unterwerfe ich die Stadt durch kurzes Bombardement und ohne Sturm. — Ihr lächelt, Don Francesco, und ſchüttelt ungläubig das Haupt, aber hört mich erſt an, und Ihr werdet geſtehen müſſen, mein Plan ſey ziemlich ſicher angelegt. Wie Ihr wißt, kann man, des tiefen ſumpfigen Geländes willen, faſt nur von dieſer Seite mit ſchwerem Geſchütz der Feſtung nahen; auf der entgegengeſetzten, von Gouda her, iſt, wie bekannt, faſt Alles überſchwemmt, wozu der unaufhörliche Regen beiträgt. Aus dieſem Grunde hat van der Werft, wie ich durch meine Spione erfahren, die ſämmtlichen Pulvervorräthe in die Grüfte der dort gelegenen Aegidienkirche bringen laſſen. Obwohl dieſelbe nicht bombenfeſt, war er der Meinung, daß ſolche dort am beſten der Wirkung unſers ſchweren Geſchützes entzogen wären. Der Transport des Pulvers geſchah überdies ſo vorſichtig, blos zur Nachtzeit, daß manchem der Bewohner Leidens dieſer Umſtand verborgen blieb. Hierauf nun gründe ich meinen Plan. — Auf dem großen Canale, der von der Seite von Voorburg herkommt, liegen die mit ſchwerem Geſchütze beſetzten Prähme. In der kleinen Schanze, dicht am Canale, ließ ich in Eil mehrere Oefen für glühende Kugeln raſch erbauen. — Merkt Ihr nun bald,

Digitized by Google

worauf ich ziele? — — Sobald Don Waldes das Zeichen zum Angriffe gibt, gehen die ſchwimmenden, mit Bruſtwehren von Wollſäcken beſchützten, Batterien den Canal hinab, legen bei der gedachten Schanze an und eröffnen dort, wo alle Anſtalten getroffen, mit erſtem Tagesgrauen ein fürchterliches Feuer auf die Stadt. Die Mörſer werfen blos glühende Kugeln, alle gerichtet nach jener Kirche, und hat dann nicht der Böſe die Rebellen in ſeinen beſondern Schutz genommen, ſo fliegt nach den erſten funfzig Schüſſen der Pulvervorrath, und mit ihm der vierte Theil von Leiden in die Luft.

Der Plan iſt nicht übel! rief Martin Ayala.

Man kann aber, meinte Don Joſe Zorraquin, aus jener Schanze nicht die Aegidienkirche ſehen; ſehr viele hohe Häuſer liegen vor. Sehr ſchwer wird es für unſere Geſchützmeiſter ſeyn, die Richtung nicht zu verfehlen.

Laßt das nur meine Sorge ſeyn, mein wackerer Freund, entgegnete lächelnd Don Guevara; auch dafür habe ich geſorgt, und meine Rechnung kann nicht fehlen, da ich den rechten Mann hierzu gefunden habe; dies iſt der Hauptmann Don Carlos Ayta. —

Er, gebürtig aus Leiden, kennt jeden Fleck, jedes Haus in dieſer Stadt. Von ſeiner Geſchicklichkeit im Geſchützwerfen hat er ſchon Proben abgelegt. Darum bat ich den Feldherrn, den Hauptmann unter meinen Befehl zu ſtellen. Er wird die Prähme den Canal abwärts führen; er leitet in meinem Beiſeyn das Geſchütz. Es müßte ſchlimm ſeyn, wenn er nicht in weniger als einer Viertelſtunde den vierten Theil ſeiner Mitbürger gen Himmel ſendet. Laßt ihn nur machen, und den Leidenern wird ſein Name im Andenken bleiben, wie der Romero's den Einwohnern von Zütphen. — Daß, wenn der Plan gelingt, die Stadt ſogleich die weiße Fahne aufpflanzt, darf ich Euch wohl nicht erſt ſagen.

Nimmermehr! rief Viglius im Innerſten empört und von ſeinem Sitze aufſpringend; nimmermehr vollführe ich dieſen Auftrag, der meinem Namen ewige Schande bringen, ihn zum Fluche der Niederländer machen müßte! —

Alles erhob ſich; alle Blicke waren auf Viglius gerichtet.

Mein iſt der Plan! — ich habe ihn erdacht! — entgegnete Guevara mit höhniſch ſtolzem Blicke. Wird er genehmigt, ſo führt Ihr aus, was ich befehlen werde.

Nimmermehr! rief der Hauptmann, immer heftiger werdend; nie biete ich meine Hand zu Gräuelthaten dieſer Art! —

Ei ſeht doch! ſprach Guevara, boshaft lachend. Habt Ihr etwa, als Ihr zur Fahne ſchwurt, noch ein beſonderes Pactum abgemacht? etwa Euch vorbehalten, den Dienſt nach Gutdünken zu vollziehen, oder zu unterlaſſen? —

Alles, was nicht wider Ehre und Gewiſſen iſt, vollziehe ich; doch nichts Anderes! rief Viglius. Gräuel dieſer Art kann nicht der König wollen.

Das iſt die Sprache des Rebellen! entgegnete Guevara.

Ruhig! ſprach Don Francesco Valdes, näher zum Hauptmann tretend. — Don Carlos Ayta! fuhr er mit ſtrengem Blicke fort; der Dienſt erlaubt nicht dieſe Sprache gegen Euren Vorgeſetzten. — Don Guevara, eingedenk Eurer ſonſtigen Verdienſte, wird Euch Entſchuldigung Eures tadelnswerthen, dienſtwidrigen Benehmens verſtatten. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution.

(Fortſetzung.)

Von fünf Söhnen*) des Conſtantin Ypſilantis trat der älteſte, Alexander, der Urheber der griechiſchen Revolution, im Jahre 1809 ſogleich als Officier in die Garde des Kaiſers von Rußland, ohne vorher erſt die niedern Grade erhalten zu haben. Im Jahre 1812, beim Beginne des franzöſiſch-ruſſiſchen Krieges, war er bereits Lieutenant. Er fand in demſelben Gelegenheit, ſeine Tapferkeit zu zeigen, indem er mit einem Haufen der Seinigen in das von den Franzoſen beſetzte Polozk (in Rußland) eindrang, jene von ihren Pferden abſitzen und einige feindliche Canonen wegführen hieß; jedoch ſah er ſich, nachdem ein ſtarkes franzöſiſches Detaſchement herbeigekommen war, genöthigt, nach tapferem Widerſtande ſich zurückzuziehen. Darauf ward er Major bei den Grodnower Huſaren und machte als ſolcher den Feldzug in Deutſchland unter Wittgenſtein mit. Bei Dresden (alſo nicht bei Culm, wie gewöhnlich berichtet worden iſt) riß ihm ein Kartätſchenſchuß die rechte Hand, in der er noch den Säbel hielt, weg. Später ward er Oberſter und Adjutant des Kaiſers. — Als Alexander Ypſilantis (im Jahre 1820) von den Plänen der Hetairie unterrichtet und, während er in Petersburg war, von Agenten derſelben im Namen jener Geſellſchaft aufgefordert worden war, ſich an die Spitze der Verſchwörung zu ſtellen, traf es ſich, daß er eines Abends in

*) Eine der Töchter, Marie, opferte im Jahre 1820 ihre ganze Mitgift, an mehr als dreihundert tauſend Franken, der Sache ihres Vaterlandes.

Digitized by Google

den Gängen der Gärten des Luſtſchloſſes Sarkó-Selo bei Petersburg, auf dem ſich der Kaiſer Alexander damals aufhielt, einſam, einem Träumenden gleich, auf- und abging. Der Kaiſer bereitete eben die Reiſe nach Warſchau und zum Congreſſe von Laybach vor, und Ypſilantis wünſchte daher einen unbeſtimmten Urlaub zu erlangen. In dieſer Abſicht war er nach Sarkó-Selo gekommen, eigentlich aber, um den Kaiſer einige Worte über die traurige Lage Griechenlands zu ſagen. Denn nicht ohne die Anſichten des Kaiſers in Betreff Griechenlands zu kennen, wollte Ypſilantis das Anerbieten der Hetairie annehmen *). In Gedanken an ſo ernſte Dinge verſunken, hörte er ſich auf einmal beim Namen rufen: er wendete ſich um und erblickte den Kaiſer. Freundlich fragte ihn dieſer, was er hier mache? „Sie ſcheinen mir traurig zu ſeyn," ſetzte er hinzu. Ypſilantis, der zufällig das Blatt eines Baumes in ſeiner Hand hielt, ſagte, ſtatt aller Antwort, eine Elegie des franzöſiſchen Dichters Arnault, die mit den Worten anfängt:

Pauvre feuille desséchée,
De ta tige détachée,
Où vas-tu? —

„Von wem ſind dieſe Verſe?" fragte der Kaiſer. — „Sire, ſie ſind von einem Franzoſen; allein ſie paſſen auf alle jene unglücklichen Griechen, die von Land zu Land umherirren und in der Fremde ihren Tod finden." — „Sind Sie doch immer aufgeregt! und ſtets doch denken Sie an Ihr Vaterland! — Nun ja! Sie werden einſt ein Vaterland haben. Ich will nicht ruhig ſterben, wenn ich nichts für meine unglücklichen Griechen thue: nur ein Zeichen des Himmels erwarte ich dazu. Und ich werde dieſes Zeichen ſchon zu erkennen wiſſen, oder die Griechen ſelbſt werden mich darauf aufmerkſam machen. Aber vor Allem müſſen ſie es verdienen, glücklich zu ſeyn; ich muß ſagen können: hier ſind ſie! ſie verlangen die Freiheit." — „Sie verlangen ſie, Sire! Dolmetſcher ihrer Wünſche, wage ich es, ſie Ihnen zu Füßen zu legen." — „Ich werde darüber nachdenken; ein Canonenſchuß an der Donau würde ganz Europa in Flammen ſetzen." Ypſilantis neigte ſeinen Mund auf die eine Schulter des Kaiſers und ſprach zu ihm, Thränen in den Augen: „Ach! wenn nur einer Ihrer Blicke auf mein Vaterland fiele!" Die innere Bewegung, in der Ypſilantis war, ließ ihn keine Worte mehr finden, und Alexander ſelbſt ſoll bewegt geſagt haben: „Wenn Griechenland ſelbſt die Waffen ergreift, ſollen meine Koſaken nicht fehlen." Nach ſeiner Meinung ſicher geſtellt, nahm nun Alexander Ypſilantis das erwähnte Anerbieten der Hetairie an. Er hat übrigens einen Theil jener Details in einem Briefe ausgeſprochen, den er ſieben Tage vor ſeinem Tode an den Kaiſer Nikolaos ſchrieb. Bekanntlich ward Alexander Ypſilantis nach der Niederlage bei Dragaſchan am $\frac{7}{19}$ten Junius 1821, und nachdem er nach Oeſterreich gegangen war *), gegen vier Jahre in Munkatſch (in Ungarn) und drei Jahre in Thereſienſtadt (in Böhmen) gefangen gehalten. Das Tagebuch, welches er in dieſer Zeit und über dieſe Zeit in franzöſiſcher Sprache gehalten hat, und woraus M. Soutzos die eigene Beſchreibung der ſelbſt erlebten und erduldeten Leiden des Unglücklichen mittheilt, kann der fühlende Menſch nicht ohne Thränen des Mitleids leſen. Im Herbſte des Jahres 1827 endlich erhielt Alexander Ypſilantis, auf Veranlaſſung des Kaiſers Nikolaos, ſeine Freiheit, aber nur unter der Bedingung, die öſterreichiſchen Staaten nicht zu verlaſſen. Und er hat dieſelben auch im Tode nicht verlaſſen. Krank, in Folge der ſieben Jahre ſeiner Gefangenſchaft, kam er gegen Ende des Jahres 1827 nach Wien, wo er den 31ſten Jannar 1828, fünf und dreißig Jahre alt, ſtarb. (Der Beſchluß folgt.)

Raynaliana.

(Nach Esprit de Guillaume Thomas Raynal. Tom. II. Londres 1782.)

Jede große Macht, die zu Vertheidigungsmaßregeln ſchreitet, führt einen Angriff im Schilde.

Das Monopol vernichtet ſich durch ſeine Gewinnſucht; es iſt ein Strom, der ſich in den Abgründen, die er grub, verliert.

Zuweilen erwirbt man ſich einen großen Namen, indem man großes Unheil veranlaßt. H.

*) Durch das nachfolgende Geſpräch ſcheint dasjenige, was der Verf. der „Briefe eines Augenzeugen der griechiſchen Revolution" (1824), S. 21, und der angehängten „Denkſchrift" S. 140 ſagen, daß Ypſilantis den Titel des Beſchützers der Hetairie und der Nation nicht ohne Zuſtimmung des ruſſiſchen Kaiſers angenommen habe, wenigſtens inſofern beſtätigt zu werden, als Ypſilantis eine ſolche Zuſtimmung in den Worten Alexanders zu finden geglaubt haben mag. Nach der letzten Stelle hat ſich Ypſilantis in dieſer Hinſicht ſogar auf Unterredungen mit Alexander im Garten zu Kamenoi Oſtrowe bezogen. d. E.

*) Ueber dieſen Punct und das, was dem Erſcheinen des Alex. Ypſilantis auf öſterreichiſchem Gebiete voranging und nachfolgte, auch in Betreff der Gefangenſchaft ſelbſt, enthält die Histoire de la révolution grecque mehrere Details, wie überhaupt über Aehnliches aus der Geſchichte der griechiſchen Revolution. d. E.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Cöln. (Fortſetzung.)

Trotz der harten Bedingungen ſeines Contracts, iſt Hr. Ringelhardt nach Kräften bemüht geweſen, uns eine Geſellſchaft zuzuführen, welche allen Anforderungen Genüge leiſten kann, die man an ein Provincialtheater zu machen befugt iſt. Am 19ten ward die Bühne mit der Oper: Jeſſonda, eröffnet, voran ging ein Prolog, verfaßt von Hrn. Eberhard von Groote (dem geſchätzten Bearbeiter des Triſtan), geſprochen von Mad. Schmidt. Seitdem haben nun die Vorſtellungen ihren ununterbrochenen Fortgang gehabt und auch Beifall von Seiten der Theaterfreunde eingeerntet. Im recitirenden Schauſpiele tritt Hr. Ringelhardt ſelbſt öfters auf, ein Schauſpieler aus der guten, alten Schule, wo die Luſt an Opern, Ballets, Hunde- und Affenſtücken noch nicht den Sinn für das Edle und Hohe der dramatiſchen Kunſt ertödtet hatte. Hr. Kramer, ein denkender Künſtler, hat das Fach der erſten Liebhaber und Helden. Eine ſchöne Geſtalt und ein angenehmes Organ unterſtützen ihn bei ſeinen Leiſtungen, die ſich auch verdienten Beifalls zu erfreuen haben. Hans Sachs, im Luſtſpiele gleichen Namens; Baſſanio, im Kaufmann von Venedig; Leiceſter, in Maria Stuart; Graf Eſſer, Wilhelm Tell u. a. m. gehörten zu ſeinen beſten Rollen. Hr. Wohlbrück iſt ein ſehr gewandter Schauſpieler in komiſchen und Intriguen-Stücken, der durch ſeine treffliche Laune das Publicum ſtets zu erheitern weiß und dabei nie in den Fehler der Gemeinheit oder Plumpheit verfällt. Ihm zur Seite ſteht würdig Hr. Meiſinger, ein wackerer Komiker, der aber auch ernſtere Rollen mit Anſtand durchzuführen weiß und in der Oper die Stelle eines zweiten Tenoriſten recht genügend ausfüllt. Für Intriguants und Böſewichte — wie ſie die Theaterſprache nennt — iſt Hr. Seidel engagirt, ein Schauſpieler, der ſtets in ſeiner Rolle zu Hauſe iſt und in der That einen weit größern Beifall verdient, als man ihm hier zu zollen pflegt. Auch in einzelnen Charakterrollen und im Luſtſpiele hat Ref. den Hrn. Seidel ſtets mit Vergnügen geſehen. Auch die übrigen Mitglieder zeigen Fleiß und guten Willen: freilich darf man nicht von allen Meiſterſtücke erwarten.

Unter den Damen müſſen wir der Mad. Schmidt mit beſonderer Auszeichnung gedenken, einer Frau von vieler Bildung und Theaterkenntniß, wobei ſie durch eine ſtattliche Figur und ein wohlklingendes Organ unterſtützt wird. Die Sophia in den Fürſten Chawansky und die Eliſabeth in Maria Stuart waren ſehr brave Leiſtungen. Mad. Wohlbrück haben wir nur als Maria Stuart geſehen, wo ſie gewiß des Beifalls, den ſie erhielt, werth war. Die beiden Schweſtern Strenge ſind im Schau- und Luſtſpiele, ſo wie auch in der Oper, recht brauchbar: namentlich hat die jüngere während ihrer Entfernung von Cöln bedeutend gewonnen. Eine recht anmuthige Erſcheinung auf der Bühne iſt Dem. Hildebrand.

Die Leiſtungen der Oper zeichneten ſich durch die Mitwirkung mehrerer auswärtiger Sänger und Sängerinnen aus. Hr. Udrich, vom darmſtädter Theater, als tüchtiger Tenoriſt wohl bekannt, und Hr. Hammermeiſter, von Mainz, ein guter Baritoniſt, unterſtützten das hieſige Perſonal, unter welchen ſich beſonders Hr. Krieg (ein auch im Schauſpiele brauchbarer Künſtler) als Baſſiſt, und Dem. Stehle d. Aelt. durch Sicherheit und Fertigkeit im Geſange auszeichneten. Für die Direction des freilich öfters ſäumigen Orcheſters thut Hr. Woyuerda, was nur immer in den Kräften dieſes erfahrenen Muſikers ſteht.

Außer den genannten Sängern gaſtirte auch auf unſerem Theater Dem. Krämer aus Karlsruhe, eine ſehr junge Künſtlerin, die aber in der weißen Dame als Anna, in der Veſtalin als Julia und in Johann von Paris als Prinzeſſin von Navarra ſich durch ihre gute Schule, ihr angenehmes Spiel und die Grazie ihres Geſanges vielen Beifall erwarb. Ihr Begleiter auf ihrer Reiſe nach Aachen war der rühmlichſt bekannte Herr Walter, der durch ſeinen allbeliebten Staberle dem cölniſchen Publicum einen ſehr angenehmen Abend bereitete. Uebrigens hat Hr. Ringelhardt alle Veranſtaltungen getroffen, die in ſeinem Opernperſonale befindlichen Lücken zu ergänzen. Freilich iſt es auch unter den jetzigen Umſtänden ſehr ſchwer, eine gute Sängerin oder einen guten Sänger zu erhalten, wenn man nicht außerordentliche Summen anlegen will, wie das wohl die Hoftheater zu thun im Stande ſind. In Cöln aber muß das Theater eine noch weit thätigere Unterſtützung finden, wenn es beſtehen ſoll, und es müſſen namentlich die Reichen dieſer Stadt eine lebendigere Theilnahme zeigen, als es ſeit der Eröffnung der neuen Bühne der Fall geweſen iſt, wie dies auch die diesjährige Carnevalszeitung mit allem Rechte bemerkt und gerügt hat. Denn welches Schickſal ſoll ſonſt eine Privatunternehmung haben? Leipzig's Bühne, von dem kunſtſinnigen Küſtner geleitet, in der Mitte einer gebildeten Stadt, iſt eingegangen, weil man der Direction zu viel zumuthete, und die Oper zu viel koſtete; Magdeburgs Theater befindet ſich fortwährend in einem ſchwankenden Zuſtande, und die Lage des königsſtädter Theaters in Berlin iſt nach öffentlichen Nachrichten ſo übel, daß ohne außerordentliche Hülfe auch dieſer Unternehmung ein baldiger Untergang geweiſſagt wird.

Mögen dem ähnliche Kriſen über die neue cölniſche Bühne nicht hereinbrechen, ſondern die Eröffnung derſelben vielmehr auch die einer neuen Aera für das Edle und Schöne in Cölns Mauern ſeyn! —

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Die Hauptgegenſtände des Unterrichts in den ſämmtlichen eben genannten griechiſchen Inſeln ſind: Leſen, Schreiben, das Alt- und Neugriechiſche, Arithmetik, Geographie und altgriechiſche Geſchichte. In einigen wird auch im Franzöſiſchen, Italieniſchen und Engliſchen, in andern im Lateiniſchen und in der Geometrie Unterricht ertheilt. In einer großen Anzahl derſelben lehrt man die Theologie, Metaphyſik, Phyſik und Chemie. Die beiden erſten dieſer vier Wiſſenſchaften ſcheinen bei dem dermaligen Zuſtande Griechenlands von keinem großen Nutzen zu ſeyn und überhaupt nicht für Primaranſtalten zu paſſen; die beiden letztern, die ungleich größern Vortheil gewähren könnten, werden bis jetzt nur höchſt oberflächlich vorgetragen. Im Ganzen dürfte es, nach der dermaligen Lage der Dinge, genügen, wenn die Sorge der Aufſichtsbehörden, ſowohl als der Profeſſoren, ſich auf Leſen, Schreiben, Arithmetik, Geometrie, mit Anwendung auf Künſte und Handwerke, und auf die Anfangsgründe der allgemeinen ſowohl als der vaterländiſchen Geſchichte beſchränken würde. Von den 13 Schulen der erſten Periode lehrten 5 Arithmetik, 2 Geographie, 4 altgriechiſche Sprache und Geſchichte, 2 Franzöſiſch und Italieniſch. Unter den 57 Schulen der zweiten Periode gab es 40 für die Arithmetik, 20 für Geographie, 37 für altgriechiſche Geſchichte und Sprache, 7 für das Franzöſiſche und Italieniſche. In den 22 Schulen der dritten Periode wird in der Rechenkunſt, in 17 derſelben in der altgriechiſchen Sprache und Geſchichte, in 15 in der Geographie, in 4 im Franzöſiſchen und Italieniſchen, in 2 im Engliſchen Unterricht ertheilt. Bemerkenswerth iſt der Umſtand, daß die Schüler der Anſtalten der erſten Periode ſich beinahe ausſchließlich auf Kinder von 5 bis 15 Jahren beſchränkten, während die Schulen der zweiten Periode eine ungleich größere Anzahl Erwachſener zählten. In den Schulen der dritten Periode iſt die Zahl der Erwachſenen verhältnißmäßig noch ungleich bedeutender geworden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — **63.** — den 28. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neueſte Literatur.

Frankreichs Religions- und Bürgerkriege im ſechzehnten Jahrhunderte, dargeſtellt von A. L. Herrmann. Leipzig, Leopold Voß.

Bei Gelegenheit der vor kurzem in dieſen Blättern mitgetheilten Abhandlung: Ueber Corſica, von dem Verfaſſer des eben genannten Werkes, haben wir unſern Leſern eine genauere Anzeige deſſelben verſprochen, und dieſe möge nun hier ihre Stelle finden.

Dieſes aus den beſten Quellen mit hiſtoriſcher Treue und ſorgfältiger Prüfung der Thatſachen bearbeitete, durch eine höchſt anziehende Darſtellung ausgezeichnete, auch für den, der die Geſchichte gerade nicht als einen Gegenſtand des ernſten Studiums betrachtet, überaus anziehende Buch umfaßt eine der bedeutendſten Perioden der Geſchichte eines Landes, das durch ſeine Stellung und Verhältniſſe zu den übrigen Staaten Europa's unter diejenigen gehört, welche auf die Geſchichte dieſes Welttheils den wirkſamſten Einfluß geäußert haben. Wenn auch an ſich Religions- und Bürgerkriege unter die ſchrecklichſten Erſcheinungen in der Geſchichte der Menſchheit gehören, indem ſie nicht nur größten Theils mit einer Wuth und Erbitterung geführt werden, die den Menſchen nicht ſelten bis zum reiſenden Thiere herabwürdigt, wenn ſie gewöhnlich den Zuſtand der bürgerlichen Ordnung dergeſtalt zerrütten, daß der Einzelne ſo wenig auf den Schutz derſelben rechnen kann, als wenn er im Naturſtande lebte, wenn ſie die Fortbildung des Menſchengeſchlechts oft für Jahrhunderte hemmen oder aufhalten; ſo ſind ſie doch wenigſtens der Entfaltung großer Charaktere deshalb günſtig, weil ſie den Menſchen in ganz ungewöhnliche Lebenslagen verſetzen, ihn auf ſich ſelbſt und ſeine Kraft hinweiſen und zum eigenen Beſchützer ſeines Daſeyns machen. Sie werden in dieſer Hinſicht für den Menſchenbeobachter immer höchſt intereſſante Geſchichtspuncte bleiben, und indem ſie ihn die tiefſten Blicke in das menſchliche Herz thun laſſen, die Menſchenkenntniß überhaupt bedeutend zu bereichern vermögen. Auch dieſe hier geſchilderten Erſchütterungen Frankreichs ſind von dieſer Art, beſonders durch die eben ſo anſpruchsloſe, gehaltene und beſonnene, als die lebhafteſte Theilnahme erweckende Darſtellung des rühmlichſt bekannten Verfaſſers. Wenn man z. B. auf einer Seite nur mit dem höchſten Abſcheu und Entſetzen, ja mit Erſtaunen, daß eine ſolche Erſcheinung im Gebiete der Menſchheit nur möglich ſey, bei dem Charakter der Catharina von Medicis verweilen muß, ſieht man ſich auf das Erfreulichſte und Erhebendſte überraſcht durch das Auftreten und die Wirkſamkeit des trefflichen Canzlers L'Hôpital, eines Mannes, der mitten unter den wildeſten Parteikämpfen immer nur der Gerechtigkeit, Mäßigung und Humanität huldigte, mitten im Strome zügelloſer Lüſte reine Sitten und edle Gemüthserhebung über das Rohe und Gemeine bewahrte und, ohne von der Wuth des Fanatismus nur im mindeſten ſich ſchrecken zu laſſen, die Sache der Wahrheit und des Lichtes, der Duldung

Digitized by Google

und Freiheit in Religionsſachen kühn und ohne Anſehen der Perſon noch perſönliche Rückſichten vertheidigte. Und ſo erſcheinen hier eine Menge der intereſſanteſten Charaktere aller Art, in Verhältniſſen, die ihr Auftreten höchſt anziehend und wichtig machen und des denkenden Leſers Aufmerkſamkeit nie ermüden laſſen. Man gedenke hier der Guiſen, Heinrich's von Navarra, Condé's, Coligny's u. ſ. w. Der überraſchendſte Wechſel der Begebenheiten, die wunderbarſten Glücksfälle, die ſeltenſte Verkettung der Umſtände, die unerwartetſten Kataſtrophen machen ferner dieſe Geſchichtsperiode zu einer der unterhaltendſten und anziehendſten auch für den, der nur lebhafte Erregung und Bewegung der Phantaſie von ſeiner Lectüre wünſcht und erwartet. Manche bedeutende Momente ſind zwar ſchon in einzelnen Schriften umſtändlich behandelt und ſehr bekannt, wie die Gräuel der Bartholomäusnacht, oder die berüchtigte Bluthochzeit zu Paris; allein der Verfaſſer hat ihr an ihrer Stelle eine ſolche Bedeutſamkeit zu geben und ſeine Darſtellung ſo zu halten gewußt, daß man davon lebhaft ergriffen und gefeſſelt werden muß. Der Styl verdient beſonderes Lob wegen der ſchönen Gränzlinie, die der Verf. zwiſchen Ueberladung und Trockenheit, zwiſchen Pracht und Dürftigkeit der Rede zu halten gewußt hat. Auch das Aeußere iſt ſehr ſauber und anſtändig.

Etwas über die Familie der Ypſilantis, beſonders auch über Alexander Ypſilantis, den Urheber der griechiſchen Revolution

(Beſchluß.)

Was den erwähnten Brief des Alexander Ypſilantis an den Kaiſer Nikolaos anlangt, den Alexander Soutzos freilich nur zum Theile gibt; ſo iſt doch das Mitgetheilte in mancher Hinſicht von ſolchem Intereſſe, daß der Schluß deſſelben wenigſtens wohl auch hier nicht unpaſſend eine Stelle findet. „Die griechiſche Nation,“ alſo ſchrieb er, „arbeitete mit aller nur möglichen Kraft an ihrer Wiedergeburt und war durch eine geheime Geſellſchaft lange vorher, ehe Mißbräuche und Mißverſtändniſſe, welche die Sicherheit der Nation gefährdeten, die Häupter der Hetairie nach Petersburg zu ſenden und mich zur Annahme der oberſten Leitung zu veranlaſſen nöthigten, unter ſich verbunden. Die Gefahr konnte groß werden; ich glaubte, daß die Stunde der Aufopferung für mich gekommen ſey. Es war zu Anfange des Jahres 1820, als die Pforte dem Ali Paſcha von Janina den Krieg auf Leben und Tod ankündigte. Dies Ereigniß, das den Griechen geſtattete, die Waffen zu ergreifen, vermehrte die unter ihnen herrſchende Bewegung und ſpannte ihre Hoffnungen aufs höchſte; ich ſelbſt war nicht der letzte, der die Vortheile bemerkte, die ſich davon ziehen laſſen könnten.“

„Es iſt gewiß, daß der Kaiſer Alexander ſeit 1816 die Exiſtenz der Hetairie kannte, und daß er Pläne nährte, die er nicht ſelten in den Geſprächen mit Griechen, welche ſeinen großmüthigen Schutz anflehten und ſtets mit Wohlthaten überhäuft von ihm ſchieden, durchblicken ließ. Dieſe Griechen wiederholten mit Enthuſiasmus die wohlwollenden Reden Sr. Majeſtät und die Hoffnungen, welche der Kaiſer ihnen für die Zukunft gab. So konnte es denn nicht fehlen, daß eine prophetiſche Echo in allen Gegenden Griechenlands wiedertönte und in allen Gemüthern das heilige Feuer des Enthuſiasmus und der Vaterlandsliebe erweckte. Dieſem Umſtande iſt auch der ungeheure Erfolg zuzuſchreiben, der meinen Briefen und geheimen Proclamationen an die Behörden und Capitaine des Feſtlandes wie des Meeres zu Theil geworden iſt, und die Aufopferung, welche die Anfänge der mit ſo geringen Hülfsmitteln begonnenen Unternehmungen zu bezeichnen pflegt.“

„Man beſchuldigt mich, die Zeit unklug gewählt und das Unternehmen zu ſehr beſchleunigt zu haben. Allein, als die Revolutionen in Neapel und Piemont ausbrachen, war es mir unmöglich, die dadurch gegebene Anregung zu unterdrücken, wie himmelweit verſchieden auch dieſelbe, dem Grundſatze nach, von der Bewegung war, welche die unruhigen Geiſter jener beiden Länder zum Aufruhre hinriß. Ich verhehlte mir zwar die falſchen Folgerungen, welche dadurch für die Sache der Griechen veranlaßt werden könnten, keineswegs, und alle meine Bemühungen hatten keinen andern Zweck, als den, die Sache einige Monate lang bis zu dem Augenblicke hinzuhalten, wo, von allen Seiten durch ſichere Nachrichten überzeugt, daß die Pforte Kenntniß des Planes habe, ich mich endlich genöthigt ſah, das Zeichen zu geben, indem ich mich auf die beiden Fürſtenthümer warf und ſo, während ich die Aufmerkſamkeit der Pforte dorthin zog, einzelnen Provinzen Griechenlands Gelegenheit gab, ſich um ſo leichter zum Ausbruche vorzubereiten.“

„Es kommt jetzt Ew. Majeſtät zu, mich zu richten; es iſt der Gegenſtand Ihrer erhabenen Weisheit und Gerechtigkeit, über das Recht, das ich in Betreff des Schutzes, den ich für meine Brüder in Anſpruch nehme, haben könne, zu entſcheiden. Ich fordere das, als Ew. Majeſtät Unterthan, als ein alter Soldat, der mit aller möglichen Aufopferung gedient hat.... Wenn man dem Tode ins Antlitz ſieht, kann man nicht die Wahrheit verfälſchen wollen.“... —

Digitized by Google

Von den übrigen vier Brüdern des Alexander Ypſilantis befindet ſich Dimitrios ſeit 1821 in Griechenland, wo er bei einzelnen Gelegenheiten ſeinen Patriotismus beurkundet hat; Georg und Nikolaos theilten ihres älteren Bruders Gefangenſchaft in Munkatſch und Thereſienſtadt. K.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Mit höhniſch ſtolzem Lächeln muſterte Guevara den Jüngling. Viglius ſchwieg empört. —

Ihr ſeht ja, Don Francesco! ſprach der Erſtere kalt, der Herr hier hält jede Entſchuldigung für überflüſſig. — Dahin kommt es endlich mit der Subordination, wenn man Menſchen ſolchen Schlages noch länger im Heere duldet! —

Welchen Schlages? Herr! ich frage Euch: welchen Schlages? — rief Viglius höchſt erbittert.

Solche, ſprach Guevara kalt, von denen man nicht weiß, ob ſie Rebellen ſind, oder Königliche; ſolche, die nicht kalt, nicht warm ſind; die, ſo da befehlen wollen, ohne gehorchen gelernt zu haben; zweiächſleriſche Niederländer, die ſich mäſten von des Königs Gnade und ſeinem Solde und in allen Taſchen Entſchuldigungen haben, wenn es gilt, Dienſte zu leiſten zur Ehre Spaniens. —

Dienſte ſolcher Art, rief der Hauptmann immer heftiger, entehren Spanien! — Eine Stadt, die in wenig Tagen durch Hunger fallen muß, nutzlos zu vernichten, Unterthanen des Königs, von denen viele ihm noch eifrig zugethan, zu Hunderten in die Luft zu ſprengen, zu einem Plane dieſer Art bietet nur ein Verworfener die Hand, und nur ein Ungeheuer konnte ihn entwerfen! —

Ein heftiges Murmeln lief durch den Kreis der Officiere. Valdes wollte ſprechen; doch in dieſem Augenblicke trat Guevara hart an Viglius.

Mir das? ſchrie er; mir, Eurem Chef? — Ihr ſeyd Arreſtant! Gebt mir Euer Schwert! —

Nie hatte der Hauptmann noch Verhaft gelitten; bis jetzt hatte er es für unmöglich ſtets gehalten, daß ihn dergleichen treffen könne. — Die Ueberraſchung, jener Streit, vielleicht auch der, heut häufiger als ſonſt genoſſene, Wein, ſteigerten ſeinen Zorn faſt bis zur Beſinnungsloſigkeit.

Euch mein Schwert? rief er wüthend. Nimmermehr ſoll Eure Hand es beſudeln! — Dem Feldherrn will ich es übergeben! — Grimmig riß er es vom Gehenke.

Ich bin Euer Commandeur! ſchrie Guevara. Den Degen her! — — Raſch griff er nach dem Letztern.

Wie ein Raſender faßte Viglius den Oberſten Guevara bei der Bruſt. Die Ordenskette deſſelben fiel zerriſſen zur Erde. Wüthend ſchleuderte Viglius den Degen in den Saal. —

Ergreift den Unſinnigen! donnerte Valdes in den Lärm, und von allen Seiten drangen die Umſtehenden auf den Hauptmann ein; man trennte ihn von Guevara.

Unglücklicher! ſprach Valdes; was habt Ihr begangen! Eine Kugel erwartet Euch! —

Ihr Herren, ſprach kalt Guevara, ſeyd ſämmtlich Zeugen des Benehmens, ſo der Hauptmann Viglius von Ayta, ein ſonſt von mir ſehr geachteter Seeofficier, ſich gegen mich erlaubte. — Er hat nicht blos mit Worten, welche, als höchſt ſubordinationswidrig, die härteſte Strafe verdienten, ſich an mir, ſeinem Chef, vergangen, er hat ſich thätlich an mir vergriffen, die Kette des Alcantaraordens mir von der Bruſt geriſſen. — Ich kann kaum ſagen, wie wehe es meinem Herzen thut, auf die Zuſammenberufung eines Kriegsgerichts zu dringen.

Don Torrealta! ſprach Oberſt Valdes zu einem jungen Officier. Bringt den Hauptmann nach einem Zimmer jenes Nebengebäudes und laßt durch einen Rottmeiſter und zwei Wallonen ihn bewachen! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Liebe Stern.

Was zageſt Du, wenn trüber Wolken Nacht
Den Stern der Lieb' auch drohend jetzt umhüllt,
Daß ſeines Lichtes volle Strahlenpracht
Nicht mehr das Herz mit heit'rer Luſt uns füllt?
Iſt unſern Blicken er auch fern entzogen,
Doch glänzt er fort und fort am Himmelsbogen.

Drum hoffe ſtill! Er wird mit ſeinem Glanz
Der Nebel Schar einſt wieder hell durchglüh'n,
Und aus den Thränen dann ein holder Kranz
Von reinen Himmelswonnen uns erblüh'n.
Laß nur getroſt das finſtre Schickſal ſtürmen,
Uns wird der Treue feſtes Schild beſchirmen.

Ferdinand Schmidt.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bamberg, vom Julius bis December 1828.

Das öffentliche Leben lieferte uns dieſe Monate hindurch manches Intereſſante in Kunſt und Wiſſenſchaft.

Bei Dreſch erſchien: „Dr. Behr's kritiſche Beleuchtung der Verhandlungen des baieriſchen Landtages 18$\frac{27}{28}$.“ (Zweites und

Digitized by Google

letztes Bändchen, der „Anforderungen an denſelben und Beurtheilung ſeiner Verhandlungen" fünftes und letztes Bändchen.) Weil dieſer gewandte und freiſinnige Redner nicht mehr auf den Landtagen ſeine Stimme zu erheben Gelegenheit hat, ſo äußert er nun ſeine Meinungen in öffentlichen Druckſchriften, da in Baiern Freiheit in Schrift und Rede herrſcht. Von Jäck's beliebter, ſchon zum dritten Male aufgelegter „Taſchenbibliothek der wichtigſten und intereſſanteſten See- und Landreiſen" erſchienen wieder mehrere Hefte. Von des fleißigen Lycealprofeſſors, Dr. Riegler's Schrift: „Chriſtliche Moral nach der Grundlage der Ethik des Maurus Schenkl," wurde eine zweite Auflage gedruckt, ein Beweis von der Brauchbarkeit des Werkes. Eine zweite Auflage erſchien auch von Stapf's gründlichem „theoretiſchen und praktiſchen Unterricht von Teſtamenten" und von Deſſen vortrefflichem „Handbuche zu dem allen Schulen zu empfehlenden bamberger Katechismus" eine dritte Auflage. Drausnik verlegte: „Die Schule der heil. Religion," von Sabatitſchka. Von des gelehrten Dr. Brenner's Werk: „Katholiſche Dogmatik," erſchien der zweite, oder der „ſpeciellen Dogmatik" erſter Band, ſo wie eine zweite Auflage von Eiſenmann's „Grundriß der Geſchichte des Königreichs Baiern." Ein dritter Domcapitular, Egger, hat Stapf's „vollſtändigen Paſtoralunterricht über die Ehe" bedeutend vermehrt in einer vierten Auflage herausgegeben. Michael Jäck ſchrieb „eine Statiſtik des Königreichs Baiern, in Beziehung auf materielle bürgerliche Geſetze, mit Ausſchluß des Rheinkreiſes, und der unermüdete Heller ein „Handbuch für Reiſende in dem ehemaligen fränkiſchen Kreiſe." Endlich zeigt noch die Dreſch'ſche Buchhandlung an, daß ihre Leihbibliothek 3942, ſchreibe dreitauſend neunhundert zweiundvierzig, Bände umfaßt.

Von Kunſtgenüſſen wurden uns mehrere Concerte zu Theil, als ein Guitarrenconcert, von Gärtner; ein Vocalconcert, von der heſſiſchen Hofſängerin Reel. Auch das Muſikcorps des erſten Jägerbataillons in Landau gab Concerte, und von Dilettanten hatten ebenfalls einige Statt. Recht angenehm unterhielt uns auch der Harfenſpieler, Hr. Knott, wie die ehemals fürſtlichen taxiſchen Hofmuſiker Entien, Schneider und Weiſenum.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Cöln. (Beſchluß.)

Bei dem Schluſſe dieſes Berichtes hat bereits der Carneval ſeinen Anfang genommen, der nach herkömmlicher Sitte jetzt zum ſiebenten Male gefeiert wird. Eine beſondere Carnevalszeitung in elf Stücken hat auf dieſes Feſt vorbereiten ſollen; ſie iſt jedoch für Auswärtige faſt ganz unverſtändlich und ſelbſt für Einheimiſche nicht überall leicht zu entziffern. Nach unſerm Dafürhalten wollen die Mitglieder des Carnevalscomite' *zu viel* geben und können daher in der Aufnahme des Gebotenen weniger ſtreng ſeyn. Wenigſtens ſcheinen uns ſatyriſche Anſpielungen in einem *gedruckten* Blatte auf einzelne Stände und Perſonen, welche dazu keine Veranlaſſung gegeben haben, der Idee eines Volksfeſtes, wo ſich ein *jeder freuen* ſoll, unangemeſſen und ein übler Nothbehelf, von denen ſich die frühern Carnevalsluſtbarkeiten auch ganz frei erhalten haben. Es iſt immer hier ein großer Unterſchied zwiſchen dem, was *mündlich* im geſelligen Kreiſe verhandelt, oder was *gedruckt* ausgegeben wird.

Am 1. März fand, wie gewöhnlich, der große Umzug durch die Straßen Statt, wobei ſich die Theilnehmer, zu denen auch die Blondin'ſche Kunſtreitergeſellſchaft gehörte, durch geſchmackvolle Anzüge auszeichneten und in verſchiedenen Gruppen die Idee einer „allgemeinen Narrenverſammlung" zu verſinnlichen ſuchten. Am Abende war der große, zahlreich beſuchte Ball auf dem Kaufhauſe Gürzenich, dem in den beiden folgenden Tagen noch andere Luſtbarkeiten in größern und kleinern Geſellſchaften folgten. Eine große Menge von Menſchen war in die Stadt zuſammengeſtrömt, und die allgemeine Fröhlichkeit und Luſt auf den Straßen, in den Gaſthöfen, im Theater und faſt überall, machte einen ſehr angenehmen Eindruck. Hoffentlich wird der Ertrag dieſer Feſtlichkeiten ſo bedeutend ſeyn, wie in den frühern Jahren, daß das Carnevalscomite' ſich wiederum kann in den Stand geſetzt ſehen, die Ueberſchüſſe an die Armen der Stadt abzugeben, eine Handlung der Mildthätigkeit, welche unſers Lobes nicht bedarf.

Mit dem 4ten März hört Alles auf, und die Geſchäfte, die drei Tage lang ruhten, beginnen wieder. Denn es richten ſich die Mitglieder des Carnevals nach Göthe's Worte, das er ihnen im Jahre 1824 zurief:

Löblich iſt ein tolles Streben,
Wenn es kurz iſt und mit Sinn.

Theaternotiz aus Leipzig.

Zum erſten — vielleicht auch zum letzten Male — wurde hier am 20ſten März *Mirandolina*, Luſtſpiel, nach Goldoni, von Blum, gegeben. Es gehört in die Reihe von *Charakterſtücken*, wo die Handlung da zu ſeyn ſcheint, einem Charakter Gelegenheit zu geben, ſich in den mannichfachſten Nüancen zu zeigen. *Goldoni* hat viele der Art geſchrieben. Sein *Familienvater*, ſein *Lügner*, ſeine *kluge Frau*, ſein *wahrer Freund* und auch *Mirandolina* gehören hieher. Letztere könnte die *beſtrafte Coquette* heißen. Iſt die Handlung, worin ein ſolcher Hauptcharakter ſich entwickelt, in ſich völlig geſchloſſen, ſo läßt ſich dagegen nichts ſagen. Deſto weniger eignet ſich aber ſolcher Stoff dazu, wenn der Zuſchauer über das Geſchick der Hauptperſon an die *Zukunft* verwieſen wird. Dann bleibt er unbefriedigt. Noch ſchlimmer iſt es, wenn das Unmoraliſche zum Ziele des Scherzes gemacht wird. Beides läßt ſich der Mirandolina vorwerfen, und darum ſprach ſie nicht an, ſo trefflich auch der Hauptcharakter von Fräulein *Koppe* gegeben ward, und ſo gut die drei andern Darſteller, Hr. *Müller*, ein alter, von der Coquette ins Netz gelockter und dann *verſpotteter* redlicher Junggeſelle; Hr. v. *Perglaß*, als treue liebender, aber über die Coquette erbitterter Kellner, und Hr. *Plock*, als Reitknecht hierbei wirkten *). Wenn ein alter Geck den Mädchen nachläuft, mag man über ihn *lachen*. Wenn aber ein Mann, früher betrogen, die Weiber haßt und nun einem Mädchen endlich wieder traut, die alles aufbietet, ihn erſt zu fangen und dann auszulachen: ſo müſſen wir dieſen *bedauern*. So aber handelt Mirandolina. Daß ſie nun deshalb von ihrem Liebhaber ſelbſt verlaſſen wird, der erſt ſehen will, wie ſie ſich *künftig* benimmt, macht, wie ſchon geſagt, die Sache noch ſchlimmer. Goldoni iſt auch bei ſeinem *Lügner* in dieſen letztern Fehler gefallen. Bei Mirandolina wäre durch veränderte Intrigue abzuhelfen geweſen. Schade — um die hübſche Diction! *e.

*) Beſonders muß dies ſorgfältige, durchdachte Spiel aller Vier gerühmt werden, da das Haus faſt ganz leer war.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage der Maurer'ſchen Buchhandlung in Berlin.)

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 64. — den 30. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der Concertſaal.

Man klagt in neuerer Zeit mehrfach über verminderte Theilnahme an den Concerten und ſchiebt die gröſste Schuld davon auf die Richtung unſerer modernſten Muſik, die ſich immer mehr aus dem Gebiete des Gefühls in die kalte Region überkünſtlicher Finger- und Kehlenfertigkeiten verliere. So wahr beide Erſcheinungen an ſich ſeyn mögen, ſo ſtehen ſie doch nicht unbedingt in dem Verhältniſſe der Urſache und Wirkung, denn wenn das der Fall wäre, ſo müßten die Concerte, welche vorzugsweiſe wahre Muſik, d. h. Muſik für das Gefühl gäben, die beſuchteren ſeyn, und die, in denen nur Finger- oder Kehlenfertigkeit geboten würde, die leeren. Aber gerade das Gegentheil zeigt uns die tägliche Erfahrung. — Man gebe einen Cyklus wahrer Tonwerke der beſten Meiſter und ſehe, wie viel Zuhörer ſich einfinden mögen! — Man laſſe aber die Catalani oder Sontag ihre Violinvariationen ankündigen, und es wird nicht an Neugierigen fehlen. — An der Richtung unſerer heutigen Muſik alſo liegt die verminderte Theilnahme an Concerten nicht, ſie ſcheint mir aber darin zu liegen, daß man ziemlich allwärts und zu jeder Stunde bewundern, nicht aber an jedem Orte und in jeder Zeit fühlen kann. —

A. Wie meinen Sie das? —

B. Hören Sie. Es begab ſich einmal, daß ich von Regensburg nach Wien fuhr, und zwar auf einem Donauſchiffe, wo immer viel bunte Geſellſchaft auf engem Raume vereinigt iſt. Unter Andern lernte ich auch zwei junge Muſiker kennen, Virtuoſen auf dem Horne, die zum erſten Male hinaus zogen in die Welt, und mit denen ich bald innig vertraut wurde. An einem herrlichen Sommernachmittage langten ſie in fröhlicher Laune, und fremd allem Künſtlervornehmthun, ihre Inſtrumente hervor und blieſen ganz wundervoll und lieblich darauf. Ja, wenn doch nur eine Seele darauf gehört und geachtet hätte. Man nahm gar keine Notiz davon; das laute wirre Treiben, wie es den ganzen Tag auf dem Schiffe gearbeitet hatte, ließ keinen Augenblick nach, und wie denn die Menge immer auf den Einzelnen wirkt, ſo konnte ich ſelbſt, troß aller Mühe, die ich mir gab, in keine rechte Stimmung, zu keinem rechten Genuſſe kommen. Erbittert, faſt ingrimmig darüber, zog ich mich in das entfernteſte Winkelchen des Schiffes zurück, vergrub mich zwiſchen aufgehäuften Waarenballen und verwünſchte die ſtarre Gleichgültigkeit der Menſchen und ihre ſchnöde Verachtung meiner himmliſchen Kunſt. —

A. Ja! ſo findet man es überall! ſie begreifen und wollen das Göttliche nicht, ſie kleben am Gemeinen, nur grob-ſinnliche Genüſſe reizen und befriedigen ſie! —

B. So meinte und urtheilte damals auch ich, wurde aber bald eines andern belehrt. Wie, gibt es denn außer Muſik nichts, gar nichts mehr in der Welt, das unſere Aufmerkſamkeit in Anſpruch nehmen darf? Sie, die Muſik, brauchte eben nur zu ertönen, gleichviel wann, gleichviel wo, unter welchen Umſtänden, und die Seele,

Digitized by Google

wäre ſie auch gerade mit dem Heterogenſten erfüllt, würfe nun gleich alles heraus und bei Seite und lauſchte den Tönen? —

Wenn irgend eine Kunſterſcheinung der Seele ſich ganz bemächtigen ſoll, ſo muß die Seele auch ganz beſonders dafür geſtimmt und empfänglich ſeyn. Dieſe Empfänglichkeit der Seele iſt aber nicht gleich bei der Hand, wenn man ſie eben braucht, ſie muß durch geeignete Umſtände herbeigeführt werden. Und ſolche geeignete Umſtände fehlten damals auf dem Schiffe. Es drangen zu viel Erſcheinungen zugleich auf die Seele ein, als daß ſie einer einzigen volle Aufmerkſamkeit hätte ſchenken können. — Die bunten, in ewigem Wechſel jeden Augenblick ſich neu geſtaltenden Ufer mit ihren Burgen, Mühlen, Wäldern, Felſen und Dörfern gaben dem Auge den ganzen Tag über ſo viel zu thun, daß kein anderer Sinn daneben zum Genuſſe kommen konnte. Und ähnlich iſt es in allen unſern Concerten. Da liegen alle zerſtreuten Werkeltagsbeziehungen unſerer ſocialen Verhältniſſe ſo gedrängt und bunt vor dem Auge hingeworfen, und ſie alle regen ſo verſchiedenartige Gedankenſpiele in dem Innern der Verſammelten an, daß die Ruhe und Paſſivität der Seele, welche zur Auffaſſung eines Kunſtwerkes, und beſonders eines muſikaliſchen, ſo unerläßlich iſt, wohl nie ganz zu erreichen ſeyn dürfte.

A. Beim Himmel, Sie haben recht! — Es iſt die Einrichtung unſerer Concerte, die alle echte Wirkung unmöglich macht. Kann ich doch oft ſelbſt mit aller Gewalt nicht aufmerkſam ſeyn. Bald hindert mich ein liebliches Mädchengeſicht daran, bald muß ich über die komiſchen Geſten eines Muſikers mir gegenüber am Pulte lachen — Sie haben recht — die Augen ſtören uns oft im Genuſſe. — Aber, wie dem abhelfen? —

B. Kehren wir auf die Donau zurück; meine Erzählung iſt noch nicht zu Ende.

(Der Beſchluß folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Der eben geſchilderte Auftritt begab ſich im Laufe ſo weniger Minuten, Alles war ſo raſch auf einander gefolgt, daß als Viglins, der wie ein Träumender ſeinem Begleiter gefolgt war, auf ſeinem Zimmer ankam, er oft den bärtigen, mit gezogenem Säbel wachhaltenden Reiter anſehen mußte, um ſich zu überzeugen, das Vorgefallene ſey kein Traum. Nur auf eifriges Dringen geſtattete der den Hauptmann be-

gleitende Officier, daß die Schildwacht außerhalb der Thür aufgeſtellt werden dürfe, und ließ dann den Gefangenen allein. Längere Zeit verging, ehe es Viglius gelingen wollte, ruhig über ſein Schickſal nachzudenken, und erſt dann, als jene Erſchlaffung, welche gewöhnlich den heftigſten Gemüthserregungen folgt, eintrat, war er es im Stande. Langſam in dem weiten leeren, nur mit einem Stuhle und einem Tiſche verſehenen Gemache ging er auf und ab. Alle die peinigenden Scenen des heutigen Tages zogen nochmals ſeinem geiſtigen Auge vorüber. — Er ſah ſeinen Oheim mit der Ruhe des feſten Selbſtbewußtſeyns, mitten in der von innern und äußern Feinden, Hunger und Seuchen bedrängten Stadt, im Kreiſe der Seinen, geliebt und liebend, und ſtolz verachtend die drohende Gefahr. Er ſah den tapfern Alten freundlich, ja väterlich auf den Gefangenen, den Spanier, den Bruder des feindlichen Feldherrn, blicken, und er — der Sohn der Schweſter, dereinſt der Liebling des kriegeriſchen Greiſes, hatte wie ein Gerichteter vor ihm geſtanden; — nicht offene Arme, nicht fröhlicher Händedruck hatte ihn, wie einſt, empfangen, nur Blicken des Mitleids war er beim Abſchiede begegnet! — Was, fragte er ſich bitter, habe ich denn begangen? — Bin ich nicht auf der Bahn der Ehre ſtets gewandelt? — Was kann ſie ſo erheben über mich? was ſie berechtigen, mich ſo von ſich zu ſtoßen? — Und eine Stimme aus ſeines Buſens Tiefe antwortete ihm: es war das Gefühl des ewigen Rechts! jene Empfindung, die ſich nicht täuſchen läßt durch hohle Worte, durch Ueberredung, glänzende Sophismen, die ſich nicht erkämpfen, erringen läßt, die mit uns lebt und ſtirbt, die, eingeſchläfert, nur deſto lebendiger erwacht! — — Und Aurelie, die Freundin meiner Jugend, fuhr er, ſich quälend, fort, ſie, die ich ſeit meinen Kinderjahren in meines Herzens Herzen ſtets getragen, die ich verehrte wie eine Gottheit, um die ich nicht eher zu werben wagte, bis mein Name im Heere gekannt, geachtet wurde, auch ſie, ſie konnte mich ſo ſchmerzlich, ſo grauſam zu Boden treten! — Und hatte ſie, ließ die vorige Stimme in ſeinem Innern ſich vernehmen, hatte Aurelie etwa unrecht, als ſie, die Tochter eines alten niederländiſchen Geſchlechts, beglückt mit Schönheit, Reichthum und Geiſtesſchätzen, berechtigt, unter den Edelſten ihres Landes zu wählen, die vernichtenden Worte ſprach: Wohin wollt Ihr die Gattin führen? Ihr habt kein Vaterland! —

Vaterland! rief aufſpringend von ſeinem Sitze der Hauptmann; muß dies Wort mich denn ewig mahnen? Iſt's nicht genug, daß weder Ruhm noch Ehrenketten, nicht

Digitized by Google

Glück, nicht Beförderung mich erfreuten? — O! nicht ungeſtraft verläßt, ja vergißt nur der Menſch das Vaterland!' — —

So quälte, ſo peinigte ſich Viglius fort und fort. — Die Sonne war ſchon untergegangen, die Schatten verlängerten ſich, noch hatte Niemand nach ihm gefragt. Er konnte es ſich denken, daß ſeinetwegen Verhandlungen gepflogen, Beſchlüſſe gefaßt würden; das Reſultat derſelben beſchäftigte ihn ungemein. — Wird man mich dieſe Nacht noch vor meine Richter ſtellen? fragte er ſich; vielleicht ſchon mit Tagesanbruch den Richterſpruch vollziehen? — wird man mich als Gefangenen nach Brüſſel ſchleppen? — Betrachtungen dieſer Art ſtürmten unaufhörlich auf ihn ein. Jeder Schritt des wachthabenden Soldaten erregte ſeine Aufmerkſamkeit, jedes Geräuſch ſteigerte ſeine Erwartung. — Endlich dröhnten raſche Schritte den Corridor entlang. Der Officier, welcher den Hauptmann hierher begleitet hatte, trat ein.

Fröhliche Botſchaft, Don Ayla! rief der Ankommende. Eure Sache nimmt eine beſſere Wendung! — Sobald der Kriegsrath beendigt war, trug Don Francesco Eure Angelegenheit den Befehlshabern vor. Zwar müßtet Ihr, ſprach er, ſtrenge Strafe leiden, aber die volle Strenge der Geſetze hier anzuwenden ſchiene ihm ungerecht. Mit vielem Lobe erwähnte er Eurer geleiſteten Dienſte, dann Eurer Jugend, und wenn er auch, wie er meinte, Euer Benehmen damit nicht entſchuldigen wolle, ſo müßten dieſe Rückſichten doch die Strafe mildern. Auch habe der Feldzeugmeiſter, wie er mit eignen Ohren angehört, ſich während des Mahles gegen Euch einige Bemerkungen erlaubt, die nicht eben geeignet geweſen wären, von einem Manne von Ehre leicht vergeſſen zu werden. Nach langem Hin- und Herreden — und ich kann Euch verſichern, daß manchem von den Oberſten man es anſah, wie ſie dem Ränkeſchmiede es gönnten, daß Ihr ihm etwas an den Leib gerathen — nach langem Hin- und Herreden ward beſchloſſen, Euch die Wahl zu laſſen: ob Ihr bei Guevara Euch entſchuldigen und zwei Monat als ein Verhafteter auf Ehrenwort nach Alkmaar gehen, oder ob Ihr den Dienſt verlaſſen wolltet. Erſt wenn Ihr dieſe Nachſicht nicht erkennen und Euch zu keiner Wahl entſchließen würdet, ſoll von der Sache Notiz genommen, und dieſe einem Kriegsgerichte übergeben werden. So ein Thor aber werdet Ihr natürlich nun nicht ſeyn.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Jongleur Debouché in Leipzig.

Am 15ten März gab der franzöſiſche Jongleur Debouché im hieſigen Theater eine Vorſtellung im Balanciren der ſchwierigſten Gegenſtände, z. B. eines Eies auf — einem Strohhalme. Was würde der ſpaniſche Staatsrath dazu geſagt haben, der es nicht einmal auf einem Tiſche zum Stehen bringen konnte? Aber auch durch die unglaublichſten ſogenannten Tours de Force, im Kreiſelſpiele und Kugelwerfen überraſchte er und lieferte aufs neue den Beweis, daß Indiens Künſtler der Art Mühe haben würden, in Europa, wie es Mednah und Moti Samme gelang, groſses Aufſehen zu erregen. Schon Böttiger machte 1825 in der Abendzeitung No. 18. auf ihn aufmerkſam und meinte, man könne ihm in der Kunſt, welche die Alten Sphäriſtik benannten, im voraus den Preis zuſprechen. Der Beifall, den er fand, war allgemein. Von Geſtalt minder groß als Rappo, gewinnt er noch durch ſchönes Ebenmaß und angenehme Bildung aller Formen. Er wird künftige Oſtermeſſe in Leipzig eine Reihe Vorſtellungen geben.

An Matthiſſon.

Jahr' um Jahr' entrollen;
Doch der wonnevollen
Freundſchaft Horen nicht.
Süße Zuverſicht!
Weder Zeit, noch Macht, noch Ort
Trennt den frommen Bund hinfort.

Freundſchaft, die nicht bliebe,
Wäre loſer Art.
Höchſte Lieb' iſt Liebe,
Wenn ſie Freundſchaft ward.
Namenloſes Glück des Seyns,
Sind zwei Herzen ewig Eins.

Fühl' in Lieb' und Treue,
Trotz der Monde Schwung,
Dieſe täglich neue
Hochbeſeligung! —
Schläg' im gleichen Stundenſchlag
Nur auch unſer jüngſter Tag!

Fr. Haug.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus München.

Mit Egmont begann das neue Jahr unſerer königl. Hofbühne, und ihm folgte die Veſtalin, zwei Werke, welche vollkommen würdig waren, als günſtige Auſpicien unſere Kunſthallen für das gegenwärtige Jahr zu eröffnen. Wenn dieſe beiden Darſtellungen dem erhabenen Genius eines höheren Kunſtſinnes huldigten, ſo muß, wie unſere Flora richtig bemerkte, die bald darauf folgende Aufführung der dreißig Jahre aus dem Leben eines Spielers für einen frechen Trompetenton gehalten werden, der den ſchmelzenden Flötenton edlerer Gemüthsbewegung niederſchmettert. Aufrichtig geſtanden, es iſt uns nicht leicht ein größeres Ungeheuer begegnet, wir haben die Menſchheit auf der Bühne nie in größerer Entwürdigung geſehen, und wir glauben, daß es kein unfehlbareres Mittel gebe, den leider ſchon tief genug geſunkenen Kunſtſinn eines großen Theils des Publicums gänzlich zu corrumpiren, als ihm das Bild ſo ſcheußlicher Verbrechen recht oft, und mit ſo lebendigen Farben geſchildert, vor die Augen zu führen. Erfreulich iſt es aber, berichten zu können, daß unſer Publicum zwar ſehr erſchüttert und ergriffen wurde, aber es war nur ſo, wie es geſchieht bei dem Anblicke einer Hinrichtung, oder einer andern ſchaudererregenden Execution, und mit Unwillen wandte ſich das ganze Auditorium von dem Anblicke dieſes Scheuſals menſchlicher Verirrung weg. Die Spielenden verdienen alles Lob, ſie ſtellten ihre Charaktere mit furchtbarer Wahrheit dar. Mad. Fries war in der Scene, wo ſie ihren Sohn erkennt, ausgezeichnet; Hr. Eßlair, als Vater des Spielers, wurde nach der erſten Abtheilung ſtürmiſch herausgerufen, und eben ſo verdienſtlich war Hr. Hölken als Spieler. — Im Gebiete der Oper erfreute das gebildete Publicum die Aufführung zweier Werke, welche unſern Geiſt wieder auf die Bahn claſſiſcher Kunſtſchöpfungen zurückführte. Das erſte war: Athalia, große Oper, von unſerm Hoftheaterintendanten, Herrn Baron v. Poißl; das zweite: Iphigenia in Tauris, tragiſche Oper, von Gluck. Erſtere Oper, welche in einem reinen, einfachen und erhabenen Style geſchrieben iſt, und worin die erſten Talente unſers Opernperſonals ihre reichen Vorzüge entwickelten, gewährte nicht ſo ſehr dem ſogenannten großen Publicum, als dem Kreiſe der Kenner, einen ausgezeichneten Genuß. Daſſelbe dürfen wir von der Iphigenie ſagen, welcher man mit geſpannter Erwartung entgegenſah. Die Geſchichte der Tonkunſt hat keinen Tonſetzer aufzuweiſen, deſſen Geſang, wie ein gelehrter Muſiker richtig bemerkt, mit der Sprache ſo zuſammengewachſen wäre, der ſo ganz durch die Sprache, und beinahe nur in der Sprache Muſiker geweſen, als Gluck. Nicht den Sinn ganzer Sätze, ſondern den jedes einzelnen Wortes hat er zu faſſen gewußt, ſo daß man in den wichtigſten Stellen ohne Nachtheil weder ein Wort vertauſchen, noch blos verſetzen könnte. Und nicht die geiſtige Bedeutung der Worte allein hat dieſer große Redner feſtgehalten, ſondern auch ihren ſinnlichen Ausdruck in Sylbenmaß, Tonfall und Klang der Laute, ſo daß ſelbſt die wörtliche Ueberſetzung überall die halbe, eben die ſinnliche Kraft aufgeben muß. Wir glauben dieſe Meinung anführen zu müſſen, weil ſie einen Grund mehr abgibt, warum dieſe Oper nicht mit der Theilnahme, welcher ſie würdig iſt, aufgenommen wurde. Ueber die Haupturſache, — den modernen ſinnekitzelnden Styl der neuern Tonſetzer, — woran das große Publicum gewöhnt iſt, weiter zu ſprechen, wäre überflüſſig, da hierüber gewiß kein Vernünftiger mehr im Zweifel ſeyn wird. Wenn es uns angenehm war, Gluck's grandioſe Töne zu hören, dieſen großen muſicaliſchen Seelenmaler zu bewundern, ſo war es ein neuer Genuß, Dem. Schechner als Iphigenia ihr herrliches Talent in neuem Glanze entwickeln zu ſehen. — Wiederholt und mit dem frühern

Beifalle aufgenommen wurde Schenk's Albrecht Dürer in Venedig. Ferner ſahen wir: Joko; die Jäger, von Iffland; das unterhaltende Luſtſpiel: Nehmt ein Exempel daran; Donna Diana; Tancred, von Roſſini, worin eine Dem. Raine, welche ſich erſte Sängerin von Moskau nannte, ſo erſchrecklich — ſiasco machte, daß im zweiten Acte Mad. Pellegrini ihre Rolle übernehmen mußte; Liſt und Liebe, von Shakſpeare, und die Schweizerfamilie.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Bamberg. (Fortſetz.)

Von Kunſtgegenſtänden ſahen wir: ein mythologiſches Zaubertheater und eine geographiſche Weltbühne, Kunſtſtücke aus dem Gebiete der Magie von einem Hrn. Karl Iwanowitz, optiſch-phyſikaliſche Unterhaltungen von einer Mad. Bernhard und dergleichen auch von einem Davanzo.

Die Familie Gautiere ließ uns bewunderte Reit- und andere Künſte ſehen. Ein Hr. Karl Gieſe verſuchte ſich im Rückwärtslaufen. Nächſtens wird ſich ein Wettläufer auf dem Kopfe produciren!

Die Bühne, welche zum Theil auch im Sommer geöffnet war, liefert uns des Guten manches und zählt unter ihren Mitgliedern manche vorzügliche Künſtler, wie z. B. die Damen Koppe und Schäffer, und die Herren Gerſtel, Kalis, Köhler, Mayer, Neumann, Padhera und Schäffer (Julius). Auch erfreuten wir uns mehrerer Gaſtdarſtellungen der Mad. Müller-Anſchütz, gebornen Kette, unſerer wackern Landsmännin. Von der Darſtellung des Deinhardſtein'ſchen Drama's: „Hans Sachs,“ theilten unſere Schuhmacher nicht gleiche Geſinnungen mit ihren ehrſamen Genoſſen in Hamburg und andern Städten, wo der Darſteller des Hans Sachs (dem Referenten freilich auf eine unbegreifliche Weiſe) mit Schuhen und Stiefeln für die Zeit ſeines Lebens gratis bedacht wurde, denn hier war der wackere Sachs in Gefahr, von ſeinen Collegen abgeprügelt zu werden.

Zur Vermählungsfeier des Hrn. Herzogs Maximilian von Baiern, königl. Hoh., hatten ſinnvolle Feſte, Illuminationen, von unſerm genialen Maler Rupprecht ſinnig angeordnet; Scheiben- und Sternſchießen, veranſtaltet von der Schützengeſellſchaft, wobei ein ſilberner Pocal als erſter Preis ausgeſetzt war, und glänzende Bälle in der Harmonie, Statt, denen die durchlauchtigſten Vermählten beizuwohnen geruhten. Auch wurden bei dieſer Gelegenheit ſechs Mädchen, jedes mit hundert Gulden, ausgeſtattet. (Der Beſchluß folgt.)

Notizen.

Zu den merkwürdigſten Pflanzen gehört die Guaco in Südamerica. Sie iſt das ſpecifiſche Mittel gegen den Biß der giftigſten Schlangen und rankt ſich wie der Wein und die Ulme in allen Waldungen empor, wo Schlangen ſind. Es gibt Schlangen, deren Biß in 20 Minuten tödtet, kaut man aber ein Stück Guacowurzel, die man immer bei ſich führt, und reibt mit dem Speichel die gebiſſene Stelle ein: ſo iſt alles abgemacht. Die kleine, aber furchtbare Viper Tamaulpas iſt auf der Stelle gelähmt, wenn man ſie mit einem Stücke Guaco zugleich in der Hand hält. Der Abſud innerlich erweiſt ſich, hat man Zeit, ihn anzuwenden, nicht minder wirkſam.

Fürſtenlehre. In ſeinem Teſtamente redete der Perſerkönig Feridun ſeine Nachkommen an: „Haltet jeden Tag für ein Blatt in der Geſchichte und tragt alſo Sorge dafür, daß nichts der Nachwelt Unwerthes darauf geſchrieben werde!“

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags ——— **65.** ——— den 31. März 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Und was, Don Torrealta, ſprach ruhig lächelnd der Hauptmann, welcher ſchweigend bis dahin auf den Boden geblickt; was meint Ihr, daß ich thun ſoll? —

Wie könnt Ihr Euch noch einen Augenblick beſinnen? rief lachend der Officier. Was ich und jeder der jüngern Officiere thun würde, werdet Ihr gleichfalls thun! — Euch bei dem ſonnenklaren Ausſpruche der Geſetze vor ein Kriegsgericht ſtellen zu laſſen — da müßtet Ihr toll geworden ſeyn. — Daß Ihr, ein Hauptmann von einigen zwanzig Jahren, Befehlshaber einer Abtheilung der Flotte, der Neffe eines der mächtigſten Männer im Staate, Euren Abſchied fordern, allen glänzenden Ausſichten entſagen, in Brüſſel auf der Bärenhaut liegen, oder bei Oraniens Heere Euch über die Achſel anſehen laſſen ſolltet, iſt gleichfalls nicht zu denken. Man braucht deshalb alſo eben kein Oedipus zu ſeyn, um zu errathen, daß Ihr heut Abend noch, der einmal hergebrachten Form zu genügen, dem miſerabeln Guevara einige leere Entſchuldigungen ſtammeln, morgen mit Tagesanbruch aber nach Alkmaar reiſen, dort zwei, eben nicht unangenehme Monden in Freud' und Ruhe verbringen, dann aber, lachenden Muthes und dem Tückebolde ein Schnippchen ſchlagend, rückkehren und bei Eurer Geliebten, der ſchönen niederländiſchen Donna, aufs neue Hahn im Korbe ſeyn werdet, denn — geſteht es nur, was Jeder ohnehin weiß — Guevara hat darum einen Zahn auf Euch, weil Ihr ihm bei jener Dame im Wege ſteht.

Wenn Ihr, entgegnete Viglius erröthend, das Fräulein Stratenburg im Sinne habt, ſo iſt daſſelbe nicht meine Geliebte, wohl aber eine Dame, die ich achte und nur auf achtungsvolle Weiſe in meiner Gegenwart erwähnt wiſſen will. — Deſſen ungeachtet dürftet Ihr, Don Torrealta, fuhr Viglius ruhig fort, meinen Entſchluß nicht allzurichtig errathen haben.

Jedenfalls muß ich Euch bitten, ſprach der Officier, indem er zur Thür hinaus nach einem von einem Soldaten herbeigebrachten Schreibzeuge langte, dem Feldherrn Eure Entſchließung ſchriftlich mitzutheilen, beſonders wenn Ihr, wie es ſcheint, noch Nebenbedingungen zu machen habt.

Viglius nahm ein Blatt Papier, auf welches er wenige Zeilen ſchrieb und es dann offen dem Spanier überreichte.

Seyd Ihr beſeſſen, Don Anta? rief der Officier. Ihr fordert Eure Entlaſſung? — Mit einem Federzuge werft Ihr Rang, Glück und Ehrenſtellen von Euch? — Bedenkt Euch! Es iſt unmöglich; Ihr dürft nicht aus dem Dienſte ſcheiden.

Ich fürchte, ſprach der Hauptmann ſchmerzlich lächelnd, indem er das Papier zuſammenfaltete, ich fürchte, ich bin ſchon zu lange darin geweſen!

Wie meint Ihr das? fragte befremdet der Spanier.

Laßt's gut ſeyn, Torrealta! entgegnete freundlich der

Digitized by Google

Hauptmann. Befördert meine Erklärung zum Feldherrn und bittet in meinem Namen, mir bald möglichſt den Abſchied auszufertigen. Daß er dazu ermächtigt, iſt mir bekannt. — Der Boden brennt unter mir; ſchloß er bitter. Ich bin nicht gewohnt, Gefangener zu ſeyn! —

Das ſeyd Ihr nach dieſer Erklärung auch nicht mehr, Don Ayta! erwiederte der Andere. Ich bin beauftragt, falls, wie zu vermuthen, Ihr eine Wahl treffen würdet, die Wache abgehen zu laſſen. Desgleichen werde ich für alle Bequemlichkeiten, die Ihr verlangen möget, ſorgen.

Eine Decke zum Lager, ſprach der Hauptmann, ein Glas Waſſer, einen Biſſen Brod iſt Alles, was ich verlange. — Doch meine Bitte, um Beſchleunigung der Sache, berückſichtigt Ihr vor Allem! —

Da Ihr es durchaus ſo haben wollt! entgegnete der Spanier kopfſchüttelnd und verließ mit freundlichem Händedruck das Zimmer.

Bald nach dem Abgange des Officiers erſchien die Wache, belaſtet mit einer Menge Geräthſchaften; ein kleines, doch ſchmackhaftes Abendbrod dampfte auf dem Tiſche; Wein blinkte in einer ſchön geſchliffenen Flaſche, und der Rottmeiſter, nachdem er ſich nochmals nach des Hauptmanns Befehlen erkundigt, entfernte ſich mit ſeinen Untergebenen. — Viglius war allein. —

So einladend aber auch das kleine Mahl dem Hauptmanne winkte, ſo feurig auch der edle Xeres in der Flaſche leuchtete, es winkte und leuchtete vergebens. Jetzt erſt fühlte er ſich allein, getrennt von Allem, was ihn ſonſt mit ſo viel Liebe an Niederlands Boden gefeſſelt hatte. — Fort! rief er, fort mit Tagesanbruch! Auf Englands oder Frankreichs Boden finde ich vielleicht ein anderes Vaterland! — (Die Fortſetz. folgt.)

Der Concertſaal.

(Beſchluß.)

Ich hatte den ganzen Tag in meinem Schlupfwinkel gegrollt; als ich wieder heraustrat, zog die Sonne eben langſam hinter den fernen Gebirgen hinab, und ein wunderlieblicher, duftender Abend ſenkte ſich kühlend und erquickend auf die ſchmachtende Erde. Der am Tage nach allen Seiten frei hinſchweifende Blick wurde nun begränzt durch hohe mit dunkeln Föhrenwäldern beſetzte Berge, die zackig aufſtiegen an beiden Ufern, eine Schlucht bildend, in welche der Strom ſchnell einbog. Bald empfing uns tiefe Dämmerung. Am Himmelsbogen gingen einzelne Sternlein auf; von den Ufern

blinkten und flimmerten Lichtlein traulich herüber, und ſanft und ruhig gleitete das Schiff auf dem ſtillen Strome dahin. Da verſtummte alles Geräuſch, Geſchäker und Geplauder; *eine* Stimmung überzog die ganze Geſellſchaft; die tiefe ahnungsvolle Stille der Natur ſenkte ſich in die Herzen der Lebenden, daß jedes, ſtill vor ſich hin ſinnend, ſeinen innern Träumen nachhing und der Außenwelt und ihrer Erſcheinungen ganz vergaß.

Und jetzt in dieſem Augenblicke ſtiegen Hornestöne auf aus dem nahen Waldgebirge, klagend, wie die letzten Seufzer eines einſam ſterbenden Helden. Himmel, welch eine Welt von Gefühlen weckten dieſe Klänge! Sie drangen in die tiefſte Tiefe des Herzens und regten die ganze ſchlummernde Vergangenheit auf, daß ſie emporſtieg, wie mit der Zauberlaterne hervorgerufene magiſche Bilder, buntfarbig, hellglänzend und wieder düſter — ſüße und wehmüthige Geſtalten. Ja, als die nimmerruhenden Wellen das Schiff weiter und immer weiter führten, und die Töne nur noch aus der Ferne wehmüthig nachhallten, da däuchte es mir, als wären es klagende Abſchiedsworte meiner Lieben, von denen ich nun auf ewig ſcheiden, die ich nie wiederſehen ſollte, — eine tiefe, unendliche Sehnſucht ergriff mich, die ſich endlich auflöſte in heiß hervorquellenden Thränen. — Und wahrlich, nicht ich allein fühle ſo, Aehnliches bewegte die Andern, das bezeugten leiſe aus der Bruſt ſich ſtehlende Seufzer und das andächtige, faſt ehrfurchtsvolle Schweigen Aller. —

Woher nun die ganz verſchiedene Wirkung derſelben Inſtrumente auf dieſelben Gemüther? War es nicht der helle *Tag* mit ſeinen mannichfaltigen und reichen Bildern, der den Tönen meiner Freunde die Kraft nahm, und war es nicht hinwiederum die ahnungsvolle *Nacht* und das Ferne, Ungeſehene jener Bläſer im Walde, was dieſe ſo begünſtigte?

A. O, da iſt ja gar kein Zweifel zu erregen; aber wie, ſollte es denn ſo ſchwer ſeyn, die Tagesſcene auf der Donau, die in unſern Concerten wiederſcheint, in eine Nachtſcene zu verwandeln?

B. Ich meine, es wäre nichts leichter als das. — Denken Sie ſich einen Saal, in welchem vorerſt das Orcheſter mit ſeinen Figuren, Inſtrumenten und Pulten durch einen *leichten Vorhang* dem Auge des Publicums entzogen wäre, ſo läge ſchon eine Menge ſtörender Dämonen an der Kette, nicht zu gedenken, wie viel ätheriſcher Muſik unſichtbar erklingt. Denken Sie ſich ferner ſtatt der vielen brennenden Kerzen eine einzelne Ampel, die gerade nur ſo viel Dämmerlicht verbreitete, als der leidige Anſtand verlangen mag. Die Geſchlechter müßten durch eine Barriere ge-

trennt, und mit dem Beginne der Muſik alle Thüren geſchloſſen werden. Was meinen Sie, würde nicht die ahnungsvolle Dämmerung des Eintretenden Gemüth von den Schlacken des Tages reinigen und in die Stimmung verſetzen, die allein zum Kunſtgenuß geeignet iſt? Würden nicht die wie aus einer andern Welt herübertönenden Himmelsklänge die armen, im irdiſchen Pfuhle badenden Erdenwürmer auf Augenblicke wenigſtens hinanftragen in die lichten Frühlingsregionen eines ſchönern Jenſeits? — So lange aber der Concertſaal nichts iſt als ein Seh- und Sprechſaal, wo jeder die gewöhnlichen Geſtalten und Intereſſen des Tages gehäuft beiſammen findet, wird die Muſik darin nicht viel mehr ſeyn als eine Predigt in der Wüſte, oder ein Gemälde in einer dunklen Kammer. — L.

Arnheim hatte den Stein der Weiſen.

Gleich vielen Großen des 16., 17. u. ſelbſt des 18. Jahrh. trieb auch der ſächſiſche Feldmarſchall Arnheim, bekannt durch die Schlacht bei Breitenfeld und ſeine Verhandlungen mit Wallenſtein, eifrig — die Alchemie. Er ſuchte den Stein der Weiſen. Und er hatte ihn auch gefunden. Er bewahrte ihn in einem länglichen verſiegelten Fläſchchen auf. Mehrere ſeiner Pagen mußten daſſelbe, mit einander wechſelnd, zwei Jahre lang, Tag und Nacht, auf Reiſen, im Lager ꝛc. ununterbrochen ſchütteln und bewegen. Wenn die Bewegung ungewöhnlich lange fortgeſetzt war, erſchienen erbſen- und linſengroße leuchtende funkelnde Körper darin, deren Schein bei ſchwächer werdender Bewegung wieder nachließ. Der Feldmarſchall Arnheim verſicherte dem Arzte und Alchemiker Joh. Michael *) in Leipzig, daß er „dieſe Univerſaltinctur, welche dem größten Theile nach fertig und vollendet ſey, von einem großen Sohne der Kunſt ſtatt eines Schatzes erhalten und geſchenkt bekommen habe.“ Als Arnheim von Wallenſtein gefangen wurde, gerieth das Fläſchchen den Kroaten in die Hände; „abiit, excessit, evasit, erupit!“ — jammert Clauderus **). Vermuthlich war der Feldmarſchall von einem Betrüger hintergangen worden. Die nur dem größten Theile nach fertige und durchs ſtete Schütteln zu vollendende Tinctur hielt ſtets ein Hinterthürchen offen, wenn ſie weder Queckſilber in Gold verwandelte, noch jede Krankheit auf der Stelle hob, bis die Kroaten dem Dinge ein Ende machten. Das Leuchten und Glänzen und Funkeln war vermuthlich phosphoriſcher Art *).

*) „Mittwochs den 30ſten Junius (1630) hat Facultas medica, einen solennum actum in auditorio des großen Fürſten-Collegii angeſtellt und Johannen Michaelem — in Medicinae Licentiatum promoviret.“ Vogel's Leipziger Annalen S. 410. Am 26ſten Mai 1631 wurde er feierlich Doctor.

**) In ſeiner ſeltenen Dissert. de Tinct. univers. 1678.

*) Wenigſtens ſcheint dies aus dem hervorzugehen, was Michaelis dem Erzähler dieſer Notiz, Gabriel Clauderus, mittheilte. Das Fläſchchen leuchtete in dunkeln Orten und zur Nachtzeit, wie eine Kerze Strahlen von ſich gebend.

Das Verbrennen des Papſtes in London **).

Im 17ten Jahrhunderte, von 1679 an bis zu Ende deſſelben, war allemal am 17ten November, dem Geburtstage Eliſabeth's, ein großes Volksfeſt: Man verbrannte den Papſt.

„Was ſoll' Euch Beſſ'res wohl gefallen?
Ihr ſeht den Papſt verbrennen vor uns allen!“

ſagt Dryden in einem Epiloge zum Oedipus mit Anſpielung darauf. Beſonders ausgezeichnet war dies Feſt 1679. Man ſah hier einen Zug von Mönchen aller Art; unter andern 6 Jeſuiten mit blutigen Dolchen; 4 Biſchöfe mit Crucifixen, 4 andere in Pontificalibus glänzten in aller Pracht. Zuletzt kam der Papſt ſelbſt. Tauſende von Kerzenträgern wallten vor, an den Seiten, hintennach. Wohl 200,000 Menſchen füllten als Zuſchauer die Straßen. Ein herrliches Feuerwerk ſchloß den Zug, und in daſſelbe ward endlich die den Papſt vorſtellende Puppe unter ungeheuerem Volksjubel hineingeſtürzt, um verbrannt zu werden.

**) Ganz verſchwunden iſt dies hier geſchilderte Feſt noch jetzt nicht, ſo viel wir wiſſen, aber die Jugend feiert es nur, und zwar am 5ten Novbr., am Tage, wo 1605 die Pulververſchwörung entdeckt wurde.

Raynaliana.

(Nach Esprit de Guillaume Thomas Raynal. Tom. II. Londres 1782.)

Die Erfahrung aller Zeitalter beweiſt, daß man von der Erde nicht viel fordern kann, wenn man ihr nicht zuvor Vieles ſpendete.

Der Anblick der Unordnung mißfällt nicht immer, ſie verurſacht öfter Staunen; aber der Anblick von Zerſtörung thut allezeit wehe. H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus München. (Beſchluß.)

In einem hieſigen Blatte: das Inland, iſt Jemand mit Bemerkungen über die königl. Hofbühne aufgetreten, welche wohl

das Maß der Billigkeit überſchritten, offenbar Leidenſchaft zum Beweggrunde hatten und von allen Unparteiiſchen mit Mißvergnügen geleſen wurden. Wozu ſoll das führen, wenn, ſtatt dankend die vielen und vortrefflichen Genüſſe, welche unſere Hofbühne uns gewährt, anzunehmen, man nur bemüht iſt, ſtets ungerechte Forderungen zu machen, und die vaterländiſche, ſo lange ihren großen Ruhm behauptende Kunſtanſtalt vor dem Auslande zu verkleinern. Es iſt richtig, es wäre noch eine weit größere Abwechſelung in den verſchiedenen Zweigen der darzuſtellenden Werke möglich geweſen, aber müſſen nicht auch die Verhältniſſe der Oekonomie und ganz vorzüglich der Sanität des Kunſtperſonals beachtet werden. Leider iſt unſere Bühne in letzterer Hinſicht unglücklich zu nennen, denn wir glauben kaum, daß irgend bei einer andern Bühne gerade die erſten Talente ſo häufigen Störungen ihres Wohlbefindens unterworfen ſeyen, wie dieſes bei uns der Fall iſt. Aber, lieber Gott, wer wird deshalb die Direction anklagen wollen, wer wird dieſelbe nicht vielmehr bedauern, daß ihrem anerkannten, raſtloſen Streben, der Bühne immer höhern Glanz zu verleihen, und die große Dankbarkeit und Zufriedenheit des Publicums noch ferner beizubehalten, ſo oft unüberſteigliche Hinderniſſe in den Weg gelegt werden! Es kann hier nicht der Ort ſeyn, ins Detail einzugehen und zu zeigen, daß unſer königl. Hoftheater kühn mit jeder andern Bühne Deutſchlands in die Schranken treten dürfe; das können wir jedoch laut geſtehen, daß unſer Publicum die Verdienſte des Freiherrn v. Poißl in ſtets höherem Grade ehrt, und daß, wenn man es verſucht, durch liebloſe Urtheile ihm die gebührende Anerkennung einer weiſen und einſichtsvollen Leitung zu entziehen, es nicht im geringſten als Schmeichelei angeſehen werden darf, durch öffentliche Mißbilligung ſchiefer Urtheile der Wahrheit das ſchuldige Opfer zu bringen.

Aus Bamberg. (Beſchluß.)

Den Apothekerproviſoren, Karl von Herrenbeck und Bauernfeind, wurden von des Königs Majeſtät Privilegien auf ihre eigenthümliche Methode, das Wachs zu bleichen und den Talg zu reinigen, verliehen. Der Buchbindermeiſter und Papparbeiter Wagner hat eine Roſtirmaſchine erfunden, und der Handelsmann, Karl Rigoldi, eine Wachstuchfabrik etablirt. Das Reſultat der im vorigen Jahre von dem Handelsmanne Stengel von 5000 Raupen gewonnenen Seide gab 20 Ellen des ſchönſten Seidenzeuges, welchen derſelbe in München färben und weben ließ. Die Elle kam nicht höher als auf 37 Kreuzer zu ſtehen.

Auch wohlthätiger Vermächtniſſe hatten ſich binnen dieſer Zeit einige Stiftungen zu erfreuen, wie z. B. das wiederhergeſtellte Waiſenhaus eines Vermächtniſſes von 10,000 Gulden von den beiden Brüdern Stöcklein, dieſen edlen Menſchenfreunden, und die Kirche zu Hallſtadt von ihrem würdigen Pfarrer Bauer eines Capitals von 17,000 Gulden! Auch hat die Stadtgemeinde Bamberg 6000 Gulden als einen Beitrag zur Vermehrung des Fonds der Kreishülfscaſſe zu Baireuth zugeſichert.

An Unglücksfällen fehlte es dieſe Zeit hindurch ebenfalls nicht. Ein Jüngling, der Sohn eines von allen Bewohnern Bambergs geachteten Mannes, erſchoß ſich in der erſten Aufwallung ſeines Gemüths über eine ihm mit Unrecht widerfahren ſeyn ſollende Zurückſetzung. Auf einem Nebenwege der baireuther-bamberger Landſtraße zwiſchen Giech und Schmeldorf wurde an einem Judenjungen ein Raubmord verübt; auch hat ſich in Baireuth ein Studierender, und in dem benachbarten Kronach ein Corporal erſchoſſen.

Ein ſchon einmal gefallenes Handlungshaus hat wiederholt ſeine Zahlungen eingeſtellt.

N o t i z.

Traurige Folge einer Maskerade.

Seit einigen Tagen ging in Metz, ſo erzählt die Gazette des tribunaux vom 11ten März 1829, das Gerücht, daß in den Sälen der Präfectur der Plan zu einem Aufzuge zu Pferde gefaßt worden ſey, der den Faſtnachtsdienſtag Statt finden ſollte. Man ſprach von einem Don Quixote, einem Sancho, von Charlatans, einem Figaro, Almaviva u. ſ. w., die bei dieſer Gelegenheit erſcheinen würden. Endlich kam der Tag der Freude, und ſchon von Mittag an waren die Straßen von Metz mit einer großen Menſchenmenge angefüllt, die nach den Theilen der Stadt ſtrömten, durch die der glänzende Zug ſeinen Weg nahm. Ein Poſtillon, mit Lorbeern und weißen Bändern geziert, eröffnete denſelben; ihm folgten kriegeriſche Muſik und Soldaten im theatraliſchen Coſtüme. Darauf kam Don Quixote mit ſeiner Dulcinea, ſeinem getreuen Sancho und einem glänzenden Gefolge, und dieſem ſchloſſen der verliebte Graf Almaviva und ſein unzertrennlicher Barbier ſich an. Baſil aber war, wahrſcheinlich, weil er das Fieber hatte, zu Hauſe geblieben. Noch andere Perſonen folgten: ein Beſieger der Saracenen, ein Voltigeur in ſeidenem Kleide, eine Hofdame aus dem Gefolge des großen Königs u. ſ. w. Auch Molière hatte ſeinen Theil an dem Zuge: man hatte nämlich aus ſeinen Luſtſpielen einige Rollen entlehnt. — Wahrſcheinlich doch den Tartüffe? — Dieſen eben nicht, aber aus dem Monsieur de Pourceaugnac hatte man die Apotheker auf dem mit Ankündigungen von Elixiren, mit Blutegeln u. dgl. angefüllten Wagen, wo ſie einen gar ſehr abgemagerten Kranken umgaben, entlehnt. Orientaliſche Große ruhten nachläſſig auf den Kiſſen einer offenen Caleſche: das Ganze endlich beſchloß ein, von vier zur Seite reitenden Officieren beſchütztes, Theater von Marionetten, die bei dem lauten Lärme ohrzerreißender Fanfaren ihre Tänze aufführten. Mitten unter dieſem tollen Lärme und lauten Gelächter fragten ſich einige ernſte Zuſchauer, wie ſich noch im 19ten Jahrhunderte, in den Straßen einer aufgeklärten Stadt, ſolche Spuren des Heidenthums und der Barbarei öffentlich zeigen dürften, wie Perſonen aus höhern Claſſen den niedern das Beiſpiel ſolcher Vergnügungen, für welche das Volk ſelbſt das ausſchließliche Privilegium, das nur demſelben anzugehören ſchiene, glücklicherweiſe von ſich gewieſen habe, geben könnten; wie ſie nur es verſuchen dürften, durch ihren Eifer ausgezeichnete Arbeiter ihren Beſchäftigungen zu entziehen. Man fragte ferner, wie die Polizei es zulaſſen könne, daß ſich bewaffnete und maskirte Individuen auf ſolche Art zuſammengruppirten, da doch die Masken und die Waffen durch die Geſetze verboten ſeyen, und beſonders, wie drei junge Magiſtratsperſonen an einer ſolchen öffentlichen Uebertretung dieſer Geſetze, für deren Beobachtung vielmehr ſie zu ſorgen berufen wären, hätten Theil nehmen können. Indeß diente der wahrhaft tragiſche Ausgang dieſer tollen Poſſe gleichſam als Antwort auf ſolche Fragen, indem er ſie um ſo dringlicher erſcheinen ließ. Der Zug war bereits ſeit zwei Stunden im Gange. Da warf einer der in dem Zuge mit beſchäftigten Herren eine Düte mit Bonbons einer Dame zu, die an einer Straßenecke ſtand; allein ſie kam unglücklicherweiſe nicht an ihre Adreſſe und fiel auf das Pflaſter. In demſelben Augenblicke, wo ſich ein Kind von dreizehn Jahren bückte, um ſie aufzunehmen, fiel es einem der ebenfalls in dem Zuge beſchäftigten, als Türke verkleideten und mit einer ſchweren eiſernen Klinge bewaffneten jungen Menſchen ein, ſich dieſer Klinge zu bedienen und die Düte damit zu holen: aber das Gewicht der Waffe war größer, als die Stärke und die Gewandtheit des Armes, und die Klinge traf das Kind an dem Herzen dergeſtalt, daß es ſogleich ſeinen Geiſt aufgab. Die Eltern deſſelben erhielten wohl eine Entſchädigung; aber der allgemeine Unwille ward dadurch nicht geſtillt, und der Thäter iſt wegen Mordes aus Unvorſichtigkeit gerichtlich in Anſpruch genommen worden.

K.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1 8 2 9.

April.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann, wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung poſtfrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.

— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.

Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.

— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.

— — — Ober-Poſtamt in Breslau.

— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.

— — — Grenz-Poſtamt in Halle.

— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.

— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.

— — — — — zu München.

— — — — — zu Augsburg.

— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.

— Fürſtl. Turn- und Taxiſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.

— — — — — in Hamburg.

— Ober-Poſtamt in Bremen.

— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß
vom Monat April 1829.

No. 66. Waſhington und Bonaparte (Parallele nach Chateaubriand); von Krug von Nidda. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Miſcellen; von H. (Aus Stuttgart.) Literariſche Notizen.

No. 67. Das Bücherverzeichniß der Oſtermeſſe d. J. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Zur Kenntniß der Jeſuiten; von K. Raynaliana; von H. (Vom Niederrhein — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notiz.

No. 68. Hat Johannes Fauſt exiſtirt? von *r. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Herzog Friedrich Wilhelm's zu Sachſen von ihm ſelbſt verfaßtes Gebet. Miſcelle; von H. Zur lithographirten Beilage. (Aus Stuttgart (Fortſetz.) — vom Niederrhein. Beſchluß.)

No. 69. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Ein Tag am Hofe des Schahs von Perſien. Raynaliana; von H. (Aus Stuttgart. Fortſetzung.) Muſicaliſche Notiz aus Leipzig. Berichtigung.

No. 70. Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab; von F. L. B. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Ein Banquier in Conſtantinopel iſt ſchlimm daran. Confirmations-Deviſen; von S—b—k. (Aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notizen. Berichtigung. (Beſchluß.)

No. 71. Die Bibel des Papſtes Sixtus V.; von *r. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab. (Fortſetzung.) (Aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notizen.

No. 72. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab. (Fortſetz.) Die Fiſchkieche. Dahin! von Th. v. Haupt. (Aus Dresden — aus Stuttgart. Fortſetzung. Notizen.

No. 73. Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab. (Fortſetz.) Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Eduard Stein's Denkmahl. (Aus Dresden (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Theaternotiz aus Leipzig.

No. 74. Eine Abmeldung; von L. M. Fouqué. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab. (Beſchl.) Miſcellen; von H. (Aus Dresden (Beſchluß.) — aus Stuttgart. Beſchluß.) Notizen.

No. 75. Alte Innungen; von *r. Die Meergeuſen. (Fortſetzung.) Geſchichtliche Merkwürdigkeiten. Oſtindiens Statiſtik nach den neuſten Angaben. (Aus Berlin.) Notizen.

No. 76. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Quelle des Schauſpiels: Der Kaufmann von Venedig. Sonntagslectüre. Das war eine theure Scheidung. Raynaliana; von H. (Aus Griechenland (Fortſetz. von No. 62) — aus Berlin. Fortſetzung.) Notiz.

No. 77. Hölty's Heimlich nur, doch inniglich ꝛc. Die Meergeuſen. (Fortſetz.) Ueber das Spiel der heutigen Römer und Römerinnen: Far il verde; von K. Klage des Vögleins. (Aus Berlin (Beſchluß.) — aus Griechenland. Fortſetzung.) Notiz.

No. 78. Cultur der Menſchheit; von Krug v. Nidda. Die Meergeuſen. (Beſchluß.) Der Prophet Elias vor dem Tribunal correctionnel von St. Marreitin in Frankreich; von K. (Aus Leipzig — aus Griechenland. Fortſetzung.) Notizen. Berichtigung.

No. 79. Fürſtliche Reiſen; von F. J. Gleichzeitige Verſuche zur Bibelüberſetzung; von *r. Sängerbeſoldung in alter Zeit. (Aus Berlin — aus Griechenland. Fortſetzung.)

No. 80. Die Ritterburgen im kaiſerl. Luſtſchloſſe zu Laxenburg, vier Meilen von Wien; von Wilhelm Börtel. Fürſtliche Reiſen. (Fortſetz.) Woher kommt das lateiniſche Wort: Saccharum? von K. (Aus Berlin (Fortſetzung.) — aus Griechenland. Fortſetzung.) Notiz.

No. 81. Charlotte Weitheim; von Tiedge. Die Ritterburgen im kaiſerl. Luſtſchloſſe zu Laxenburg, vier Meilen von Wien. (Beſchluß.) Fürſtliche Reiſen. (Fortſetz.) Miſcelle. An Lizln; von K. M—r. (Aus Berlin (Beſchluß.) — aus Griechenland. Fortſetzung.) Theaternotiz aus Leipzig.

No. 82. Der beſchämte Prahler. Fürſtliche Reiſen. (Fortſetzung.) Wechſelgeſang der mauriſchen Ritter und Damen in Spanien, nach einem Waffenſtillſtande mit Don Ferdinand; von v. (Aus Berlin — aus Griechenland. Fortſetzung.)

No. 83. Neueſte Literatur. Der beſchämte Prahler. (Beſchluß.) Fürſtliche Reiſen. (Beſchluß.) Das alte Trompeterrecht; von *r. (Aus Berlin (Fortſetzung.) — aus Griechenland. Fortſetzung.) Muſicaliſche Notiz aus Leipzig.

No. 84. Die Flibuſtier, eine hiſtoriſche Skizze. Literariſches. Der Sonntag in Odeſſa. Der Rattenadvocat. (Aus Berlin. Beſchluß.) Notizen. Berichtigungen.

Ein lithographirtes Blatt, zwei Intelligenzblätter und eine Beilage.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags ——— 66. ——— den 2. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld.

Leopold Voß.

Washington und Bonaparte.

(Paraliele nach Chateaubriand.)

Verſucht man's, Euch, Ihr Starken, Zug um Zug
Im Spiegel der Erinn'rung zu vergleichen,
So ſcheint faſt des Virginiers Thatenflug
Nicht kühn genug den Corſen zu erreichen;
Das Glück, das Cäſar'n einſt und dieſen trug,
Lieh Jenem minder kenntlich hohe Zeichen, —
Da, was er auch vollbracht und kämpfend wagte,
Doch nie das Maß der Menſchheit überragte.

Nichts Grau'nerregendes geleitet' ihn,
Nicht trat er auf in rieſ'gen Völkerſchlachten,
Noch macht' er Könige und Herrſcher flieh'n,
Geſetzkraft leihend ſeinem frevlen Trachten;
Das graue Meer ſah man ihn nicht durchzieh'n,
Durch Waffenblitz den Orient zu entnachten;
Nicht Heere bluten unter ſeinen Schlägen
Von Cadix bis zu Moskau's Feuerregen! —

Mit einer Handvoll Tapf'rer, mutherregt,
Entflammt dem namenloſen Abendlande,
Das nicht Erinn'rungen von Größe trägt,
Nur Freiheit will, gelöſt vom Sklavenbande:
Stürzt er nicht Thronen um, von Glanz umhegt,
Sich ſelbſt zu ſchmücken mit dem Krongewande, —
Steht nur, der Dränger Burgen zu erſchüttern,
Kühn ſich vertheidigend in Schlachtgewittern.

Beſcheid'ner Ernſt und weiſe Mäßigkeit
Sind ſtets getreu dem edlen Freiheitsgründer;
Künft'gen Geſchlechtern iſt ſein Arm geweiht,
Dem Heil der Enkel und der Enkelkinder;
Des Volks Geſchick iſt's, das ihm Sorge beut,
Das ſeinige bewegt die Bruſt ihm minder, —
Und ſieh! Ein neuer Tag hebt ſeine Schwingen,
Indeß des Corſen Sterne untergingen. —

Ungleich dem Bilde, flüchtig hier gewagt,
Stellt ſich der Sieger Bonaparte dar,

Digitized by Google

Wie Jener unerſchüttert, unverzagt,
Ja marmorkalt in ſteigender Gefahr;
Doch, wie ein Obelisk der Wüſt' entragt,
Erſcheint vor ſeiner kampfgeübten Schar
Der Unbezwingliche, dem eigne Ehre
Mehr galt als Seyn und Nichtſeyn ganzer Heere!

Vorahnend, daß ſein Irrſtern bald verſinkt —
Dem Gießbach ähnlich, der im Fall zerſtäubt —
Will er, ſo lang' er noch den Aether trinkt,
Daß ſeinen Namen man in Felſen ſchreibt;
Und wie ein Tapfrer ſelbſt dem Tode winkt,
Wenn nur des Ruhms Palladium ihm bleibt:
Will — gleich den Göttern aus den Fabelzeiten —
Mit blut'gen Sohlen er die Welt umſchreiten.

An allen Küſten, ſonder Raſt und Ruh,
Wird ſeines Geiſtes Feuereifer kund,
Günſtlingen wirft er Königskronen zu,
Denkmahl' erhebt er aus der Erde Grund;
Geſetze ſchafft und ordnet er im Nu,
Doch, mit ſich ſelbſt in ungetreuem Bund,
Stürzt er der Freiheit Baum, bekämpft Titanen —
Sich ſelbſt den eignen Untergang zu bahnen!

Denn als geſchlag'ner Feldherr, jäh entthront,
Vom eignen Volk, das er verrieth, gehaßt,
Wird ihm vom Schickſal nach Gebühr gelohnt:
Im Ocean ein Eiland ihn umfaßt,
Von Schrecken nur und Scheuſalen bewohnt,
Unwirthlich alſo königlichem Gaſt, —
Der, lange Zeit der Purpurträger Schrecken,
Verblutend ſank auf ſeine Lagerdecken.

Und doch, ſo lang' er noch zu ſeiner Schmach —
An jenen Promethee'ſchen Fels gebannt —
Das Leben friſtet' und den ird'ſchen Tag,
Wenn auch verzweifelnd, grüßt' am Wogenſtrand;
Wagt noch — gelähmt von manchem frühern Schlag,
Von ſeiner Rieſenfauſt ihm zugeſandt, —
Europa nicht, die Rüſtung abzulegen,
Noch immer fürchtend ſeinen ehrnen Degen.

Und nur ſein Tod, deß tönendes Gerücht
Das Weltmeer überfliegt mit Blitzeseil,
Sein Tod nur Janus Tempelzinne bricht,
Den Völkern Frieden bürgend, Ruh und Heil;
Doch ſelbſt die Fränkiſchen bejammern nicht
Den Fall des Rieſen, der an ſeinem Theil

Nur blut'ge Lorbeern häufte auf die Seinen —
Was vollends hätten Fremde zu beweinen? —

Der Name *Washington*, Muſik dem Ohr,
Wird ſich von einer Aera zu der andern
Fortpflanzen, um zuletzt in ein'gem Chor
Den ganzen Weltplan ſiegend zu durchwandern;
Des *Corſen* Heldenname zwar erkor
Der Ruhm nicht minder — doch gleich Salamandern,
Die nur von eignem Feuerſtoff ſich nähren,
Wird er erſchallen nur in Frankreichs Heeren!

Washington's ganzes Leben ſprach es aus,
Das dringende Bedürfniß ſeiner Zeiten;
Kühn in der Feldſchlacht, mild im Vaterhaus,
All ſeine Kräfte ſich dem Einen weihten;
Wohl Ehrerbietung, doch nicht Furcht und Graus
Ergriff das Herz bei ſeinem Näherſchreiten;
Sein Ruhm, noch theuer künftigen Aeonen,
Muß jede freie Menſchenbruſt bewohnen.

Auch Bonaparte kannte ſie, die Bahn,
Der Menſchheit heil'ges Erbe zu vermehren;
Der Völker ritterlichſtes hing ihm an,
Ihn unterſtützend mit geübten Heeren, —
Was wär' er nun: mied' er den eiteln Wahn,
Sich nur durch Thron' und Scepterſchmuck zu ehren?
Da doch manch Wunder, das er kämpfend wagte,
Den Glanz geborner Herrſcher überragte!

Bald that er Schritte ſeines Geiſtes werth,
Der ihn geführt auf ſeine rieſ'ge Höhe,
Doch bald, dem alten Irrſal zugekehrt,
Schuf er der Mitwelt Jammer nur und Wehe, —
Wie ein Orkan die Meerfluth bald empört,
Bald niederbeugt zu einem ſeichten See, —
Da zwiſchen *ſeinem* Wohl und dem der *Menge*
Nicht Einigung beſtand im Kampfgedränge.

Verheißen hatt' er einſt, ſie zu befrei'n,
Und ſieh, er legte ſie in eh'rne Ketten!
So thürmten Pharaonen — ihr Gebein
Nach ihrem Tode ſtolz darein zu betten —
Einſt Pyramiden, doch aus rohem Stein,
Fern von der Welt und ihren Friedensſtätten;
An dieſen, hingeſtreut in öder Wüſte,
Maß Bonaparte ſeines Ruhms Gelüſte!

Krug von Nidda.

Digitized by Google

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Es war beinahe Mitternacht. Die Kerzen waren tief herabgebrannt; ein düſteres Halbdunkel herrſchte im Zimmer. Viglius bemerkte es nicht. — Verſunken in ſchmerzliche Betrachtungen, ſaß er am Tiſche, das Haupt auf die Hand geſtützt. — Da berührte leiſe etwas ſeine Schulter. Der Jüngling fuhr aus ſeinen Träumereien auf. — Aurelie ſtand vor ihm. —

Iſt's möglich? Aurelie, Ihr? rief er aufſpringend, und indem er kaum ſeinen Augen traute.

Ich komme Abſchied nehmen! entgegnete das Mädchen mit unausſprechlich ſanftem Ausdrucke.

Ihr denket mein? — Noch eine Seele gibt es, die Antheil an dem Ausgeſtoßenen nimmt? — ſprach mit halb von Schmerz erſtickter Stimme der Jüngling.

An wem ſollte ich wohl größern Antheil nehmen, als an dem Jugendfreunde? erwiederte Aurelie freundlich.

Und Eure Härte ſeit ſo langer Zeit? fragte ſchmerzlich bewegt der Hauptmann.

Sie galt dem *Feinde* des Vaterlandes! — Jetzt ſeyd Ihr demſelben zurückgegeben.

Zurückgegeben? ſprach bitter lächelnd der Jüngling. Saget Ihr nicht ſelbſt: ich hätte kein Vaterland? — Das erſte Schiff bringt mich nach Frankreich oder England.

Wie? hör' ich recht? ſprach tief bewegt Aurelie. Der Sohn der Freiheit, der Nachkomme eines alten niederländiſchen Geſchlechts, der Träger eines in des Vaterlandes Annalen berühmten Namens will im Auslande den Glücksritter, den Abenteurer machen? — Wie? Ihr, der tapfere, von Allen, die ihn kennen, hochgeachtete Krieger, wollt Eure Jugend, Eure Thatkraft ausländiſchen Fürſten für ſchnödes Gold verkaufen?

So will ich mich, ſprach Viglius, zurückziehen in die Einſamkeit; dort will ich den Boden der Väter bauen und das Urtheil der Welt verlachen.

Und weiter, ſprach Aurelie heftig, ſoll das Vaterland nichts von Euch zu hoffen haben? — Wie? ein Niederländer, gebildeten Geiſtes, edel, voll Sinn für Völkerfreiheit, ſollte die Hände müßig in den Schooß legen wollen, während das Vaterland, aus tauſend Wunden blutend, dennoch gegen den Unterdrücker kämpft? — Rührt, erhebt Euch das Beiſpiel Eures Oheims, des heldenmüthigen Vertheidigers von Leiden, nicht? Er, der Katholik, kämpft muthig für die proteſtantiſche Gewiſſensfreiheit. Von Tag zu

Tage rückt der Untergang ihm näher; doch nichts vermag, den ſtolzen Nacken ihm zu beugen. — Ihr, der junge, in vollen Lebenskräften blühende Mann, wollt wie ein Schwächling *entſagen*, da Ihr, ein Starker, *erſchaffen* könntet?

Was ſoll ich thun? fragte kopfſchüttelnd Viglius.

Dahin Euch wenden, rief Aurelie feurig, dahin, wo die Fahnen der Freiheit wehen! — Wie? ſeyd Ihr ein Sklave des Verhängniſſes, oder ſeyd Ihr frei? Reißt Euer beſſeres Ich empor, wenn es in dieſem Sturme zu Boden ſinken will. Könnt Ihr erliegen, wenn Ihr das ſchöne Ziel, des Vaterlandes Rettung, feſt ins Auge faßt? — Freilich — ich kann es mir denken — gibt's Augenblicke im Menſchenleben, wo auch der Kräftige, der Starke, Edle ſein beſſeres Selbſt im Spiele der Wogen, auf dem Meere des Zufalls wähnt, dann aber nimmt er die letzte Kraft zuſammen, mit mächtigem Arme theilt er die Brandung, und ſo erreicht er feſten Grund. — Ermannt Euch, Viglius, und werft ſie von Euch, die feige Reſignation! Stellt Euch auf den Platz, der Euch gebührt, neben die Beſten Eures Landes! — —

Soll ich, entgegnete der Hauptmann, gegen die Truppen kämpfen, die ich ſonſt in den Kampf geführt? ſoll ich gegen meinen geſetzlichen, wenn auch mißleiteten Herrſcher ſtreiten?

Es iſt mir, erwiederte Aurelie, nicht unbekannt, daß, nach altem Brauche im ſpaniſchen, wie im franzöſiſchen Heere, der Officier nicht um ſeinen Abſchied *bittet*, ſondern daß er ihn *gibt*; er thut es *wie* und *wann* er will. Dies habt Ihr heut gethan, und darum ſeyd Ihr frei; fremd iſt Euch das ſpaniſche Heer; Ihr ſeyd ein Niederländer, und Niemand hat einem ſolchen noch zum Verbrechen es gemacht, wenn er im Heere des Gegners Dienſte genommen. — Für Eure zweite Bemerkung haben die Niederlande nur eine Antwort; ſie lautet: Philipp iſt *nicht Souverain* auf dieſem Boden; er herrſche, wie ſein Vater, nach den beſchworenen Verträgen, bricht er den Eid, ſo löſt er auch die Bande des Unterthans. —

(D. F. f.)

Miscellen.

Als der König den Dichter *Arnauld* aufſuchen ließ, um ihn feſtzuſetzen, ſagte Despreaux: Der König iſt zu glücklich, als daß Er ihn fände.

Madame de la Fayette († 1693) ſagte im 29ſten Jahre: Ich zähle noch Zwanzig.

H.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart, den 28. Februar.

Ich könnte meinen Bericht füglich da anfangen, wo das neue Jahr angefangen hat, nämlich mit dem erſten Januar; denn was noch hinter dieſem liegt und dem Zeitraume vom 13ten bis letzten December 1828 angehört, iſt für die Elegante von keiner Erheblichkeit. Indeſſen darf ich die Chriſtmeſſe nicht ganz mit Stillſchweigen übergehen. Sie konnte, beſonders hinſichtlich der mit Verkäufern reichlich beſetzten Buden, den lebhafteren hieſigen Chriſtmärkten beigezählt werden. Auch herrſchte durchaus kein Mangel an Sehenswürdigkeiten. Ich erwähne aber nur der Menagerie von lebendigen Schlangen, die wirklich eine intereſſante Sammlung von Klapper-, Meer-, Anakonda-, Boa- und javaniſchen Hautſchlangen, nebſt einem zahmen Krokodill und einigen Alligatoren, enthielt und deshalb auch zahlreich beſucht wurde.

Der Winter ließ uns vom Eintritte des neuen Jahres an bis gegen die Mitte des Hornungs ſeine ganze Strenge empfinden. Am 12ten Februar ſtieg die Kälte in Stuttgart auf 19 Grade. Deſſen ungeachtet konnten ſich die Reſidenzbewohner über einen außerordentlichen Druck der Brennholzfeurung nicht beſchweren. Die ärmeren Claſſen, ſo wie verſchiedene Ortſchaften des Landes, wurden vom Könige mit Holzgaben unterſtützt; auch fehlte es nicht an Menſchenfreunden, welche ihre mitleidige Theilnahme an dieſer Noth praktiſch bewieſen. — Der Schnee lag lange genug und in ſolcher Fülle, daß die Schlittenfahrtsluſtigen ſich eines ſchnöden Undanks ſchuldig machen würden, wenn ſie nicht mit den Gelegenheiten, die ihnen hierzu von dieſer Flieg-, Rutſch- und Schleifperiode dargeboten wurden, ſattſam zufrieden wären. Von eigentlich glänzenden und merkwürdigen Schlittenpartien aber weiß ich aus der Hauptſtadt und ihrer Umgebung nichts zu berichten. Da hat ſich die würtembergiſche Provinzialſtadt Ulm beſſer angegriffen. Dort fand am 16ten Januar eine eben ſo beluſtigende als ſolenne Schlittenmaskerade Statt, zu welcher die Rollen und Larven in zwar buntſcheckiger, aber durchaus nicht abſtoßender, ſondern vielmehr allgemein ergetzlicher Miſchung, aus der nimmer wirklichen Welt, wie aus der dramatiſchen, aus der Mythologie, aus dem Thierreiche u. ſ. w. genommen waren. Die tübinger Muſenzöglinge blieben auch nicht zurück und feierten ein ähnliches Schlittenfeſt mit Masken. Das ausgezeichnetſte Schauobject war ein zierliches Schiff mit italieniſchen Fiſchern und Fiſcherinnen. Im friedlichſten Vereine verbanden ſich Koſaken und Türken, Spanier und Bergſchotten, Ritter und Kunſtreiter, Banditen und Bauermädchen zum luſtigen Zuge durch die Straßen des undiſciplinirten Neckar-Athens.

(Die Fortſetzung folgt.)

Literariſche Notizen.

Das neue deutſche Originaltheater, herausgegeben von Schießler, verdient als ein ſehr löbliches Unternehmen Unterſtützung. Vereinen ſich talentvolle Schriftſteller Deutſchlands, ihre Beiträge darin niederzulegen: ſo kann das Ganze eine erfreuliche Gabe für Publicum und Theaterdirectionen ſeyn. Schon iſt der Anfang gemacht, und von der beſondern Thätigkeit des Herausgebers, ſeinen vielfachen Verbindungen läßt ſich auch für die Zukunft das Beſte erwarten. In nettem Einbande, höchſt ſauber und elegant gedruckt ſind bereits zwei Bändchen für das Jahr 1829, Prag, bei Enders, erſchienen. Das erſte Bändchen bringt uns die Tatarenſchlacht, von Halirſch nach Van der Velde's höchſt intereſſanter Erzählung bearbeitet und in dieſer Bearbeitung auch ſchon auf einigen Theatern aufgeführt; ferner die Domeſtikenſtreiche, in einem Aufzuge, von Fleiſcher, ein recht lebendiges Luſtſpiel, nicht in gemeinem Tone, aber auch nicht in zu vornehmem gehalten, da ein Kammermädchen und ein Bedienter allein darin auftreten. Beide Rollen ſind dankbar, und auch bei der Aufführung ward Lottchens Commandoſcene von Wirkung befunden:

Bei Tage, wie bei Nacht ſeyd munter, friſch und wach,
Weil ich den Müßiggang durchaus nicht leiden mag.
Viel Arbeit habt Ihr hier, doch weniger zu eſſen;
Den Schlaf müßt Ihr nun ein und allemal vergeſſen.
Bald ſeyd Ihr Lanzer, bald mein Kutſcher, bald Lakai;
Der Aemter werden Euch zu Theile vielerlei,
Und jedes müßt exact und willig Ihr verwalten,
Selbſt bei geringem Lohn Euch immer propre halten,
Stets auf den Beinen ſeyn, ſeyd Ihr auch noch ſo matt.
Dafür iſt auch Eu'r Dienſt der beſte in der Stadt.

Das zweite Bändchen bringt uns Adelma, von Vogel nach dem Engliſchen. Auch dieſes Stück ging bereits nicht ohne Beifall über die Bühne. Die erſten Acte ſind jedoch beſſer geſchrieben als die letzten, wo alles zu bunt durcheinander geht. Der zweite Beitrag, die Schifffahrt, Luſtſpiel in einem Acte, iſt von Gehe. Baron und Baronin, ſonſt Mann und Frau, doch ſeit einiger Zeit geſchieden, finden ſich auf einer Reiſe wieder. Die Umſtände ſind darnach, daß ſie bei einander aushalten müſſen. Beide necken ſich zuerſt. So lieſt die Frau dem Manne folgendes Gedicht vor:

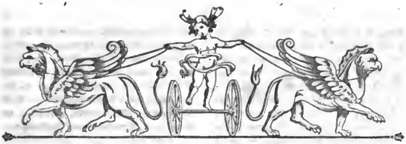
Ihr Muſen, du Apoll, dem oft ich Kränze bringe,
Gebt, daß im hohen Lied ich Männerruhm beſinge,
Und ſtets als Lobgedicht der ſchönſte Reim gelinge!
Erhab'nes Männerherz, das du ein Schild dich wölbſt,
Du liebeſt — einen Reim, ihr Götter! — liebſt dich ſelbſt.
Wenn im Theater, hell beſtrahlt von Farbenblitzen,
Die Frauen ſteh'n, der Mann — wie reim' ich doch! — bleibt ſitzen;
Den Frohſinn führt er mit ſich in die Welt hinaus,
Verdrießlich iſt er nur, du treues Weib — zu Haus.
Wie! was! verwirrt ein Gott mir zürnend alle Sinne!
Ihn zu erhöh'n bemüht, von ſeines Ruhmes Zinne
Stürz' ich den Mann; bleib' er denn lieber ungereimt,
Weil aus dem Lobe ſelbſt der böſe Tadel keimt.
Ihr Herrn der Schöpfung, darf ich Euch dies Lied noch weih'n?
Auf dieſe Frage reimt ſich ein vernehmlich: Nein!
Die Dedication veränd'r' ich ſchnell — geweiht
Sey dieſes Reimgedicht Dir, o Gerechtigkeit.

Nach und nach verſtändigen ſich aber die Gemüther, und die Geſchiedenen vereinen ſich wieder in Frieden.

Eben ſo möchte auch der vor kurzem erſchienene achte Jahrgang von Karl v. Holtey's Jahrbuche deutſcher Bühnenſpiele ſich der Theilnahme des Publicums zu empfehlen vermögen. Er enthält unter andern den alten Feldherrn, ein Liederſpiel, vom Herausgeber ſelbſt, das auf allen Bühnen, wo es erſchienen iſt (auch in Leipzig), ſich eines großen Beifalls zu erfreuen gehabt hat; dann auch das Aennchen von Tharau, von Willibald Alexis, das ſchon in dieſ. Bl. von Berlin aus beſprochen worden iſt, ſo wie die Steckenpferde, von dem den Muſen leider zu früh entriſſenen P. A. Wolf. Liefert das Unternehmen den deutſchen Bühnen auch keine Meiſterſtücke, ſo hat es doch ſchon manche angenehme Bereicherung den Repertoiren geboten, und auch minder bedeutende, erfreuende Gaben ſind dankenswerth.

Verleger: Leopold Voß.   Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 67. — den 3. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Bücherverzeichniß von der Oſtermeſſe d. J.

Wenn man bedenkt, wer jetzt alles in Deutſchland die Feder führt, um die Producte dieſer Thätigkeit ſo ſchnell als möglich durch die Druckerpreſſe vervielfältigt zu ſehen, der muß ſich wundern, daß die Bücherverzeichniſſe der jedesmaligen Meſſen nicht noch weit umfangreicher ſind, als man ſie findet. Der diesmalige Katalog iſt ſechzehn und einen halben Bogen ſtark, die Schriften mit gerechnet, welche künftig erſt herauskommen ſollen; allein auf dieſem Raume kann ſchon eine beträchtliche Menge des Trefflichen wie des Schlechten ſtehen. Unſerer Sitte gemäß machen wir die Leſer dieſer Blätter nur auf das aufmerkſam, wovon wir glauben dürfen, daß es ihnen intereſſant erſcheinen könnte. Wir finden:

Archäologie und Kunſt, herausgegeben von C. A. Böttiger, 1ſten Bds. 1ſtes Heft. — Aus dem Leben und den Memoiren eines ehemaligen Galeerenſklaven (Vidocq's, der zuletzt Chef der geheimen Polizei in Paris war), a. d. Fr., 1ſter bis 4ter Band. — Barthelemy und St. Mery, Napoleon in Aegypten, a. d. Fr., von Guſtav Schwab. — Beauclerk, Reiſe nach Marocco im Jahre 1828, a. d. Engl. — Briefwechſel von Schiller und Göthe, 3ter u. 4ter Band (eines der intereſſanteſten Bücher, die die neueſte Zeit geliefert hat). — F. L. Bührlen, Anſichten über die höhern Dinge (vermuthlich Religion, Moral u. ſ. w.). — Canning und die Liberalen, Gegenſtück zu Villèle und der Deſpotismus, a. d. Engl. — C. G. Carus, Analekten zur Naturwiſſenſchaft und Heilkunde, geſammelt auf einer Reiſe durch Italien im J. 1828. — Cooper, die Nordamericaner, geſchildert von einem reiſenden Junggeſellen, a. d. Engl. — Diez, das Leben der Troubadours. — G. Döring, Dichterbündniß, ein Sommeralmanach. — Gedichte des Königs Ludwig von Baiern, in 2 Theilen. — K. Grumbach, Siona, oder der Weg zu Gott, ein chriſtliches Erbauungsbuch in Geſängen. — C. Grüneiſen, über die bildliche Darſtellung der Gottheit. — Halirſch, Balladen und lyriſche Gedichte, und deſſen dramatiſche Skizzen. — Dr. Heinroth, der Schlüſſel zu Himmel und Hölle im Menſchen, oder über Paſſivität und moraliſche Kraft, ein Beitrag zur Seelenrettung; deſſelben Piſteodicee, als Reſultat des freien Forſchens über Geſchichte, Philoſophie und Glauben dargeſtellt (jenes als ein Zeichen der Zeit bemerkenswerth). — Fr. Jakobs vermiſchte Schriften, 3ter Theil. Leben und Kunſt der Alten, 2ter Band; auch unter dem Titel: Akademiſche Reden und Abhandlungen. — Jean Paul's Briefwechſel mit ſeinem Freunde Otto. — K. W. Juſti, Sionitiſche Harfenklänge. — Kähler, Schutzrede für das auf Vernunſt gegründete Chriſtenthum und deſſen Lehrer, veranlaßt durch Hahn's dogmatiſches Lehrbuch. — Juſtinus Kerner, die Seherin aus Prevorſt, Eröffnungen über das innere Leben des Menſchen und den Zuſammenhang einer Geiſterwelt mit der unſern. — A. Lameth, Geſchichte der geſetzgeben-

Digitized by Google

den Verſammlung, a. d. Franz. — M'Crie, Geſchichte der Fortſchritte und Unterdrückung der Reformation in Italien, a. d. Engl., von Friedrich. — Thomas Moore's Liebe der Engel, ein Gedicht, in zwei Ueberſetzungen, eine vom Grafen v. Haugwitz, und eine von Balduin. — Der wackere Ernſt Münch hat mehrere hiſtoriſche Werke geliefert, die dem Freunde der Geſchichte viele Befriedigung verſprechen müſſen, unter andern auch: Franz von Sickingen's Thaten, Plane, Freunde und Ausgang. — Ferner bemerken wir Nicander, König Enzio, der letzte Hohenſtaufe, ein lyriſches Gedicht in Romanzen, a. d. Schwediſchen, von Mohnicke, und deſſen Runen, a. d. Schwediſchen, von demſelben Ueberſetzer. — Niſſen, Biographie Mozart's (wovon dieſe Blätter Proben mitgetheilt). — Oehlenſchläger, die Götter des Nordens, ein epiſches Gedicht, a. d. Däniſchen. — Caroline Pichler, die Wiedereroberung Ofens. — Leop. Ranke, die ſerbiſche Revolution, aus ſerbiſchen Papieren und Mittheilungen. — Unter des wackern Röhr Predigten iſt die: Unſer Herr, als entſchiedener Freund der Vernunft in religiöſen Dingen, ein treffendes Wort zu ſeiner Zeit. — Amalie Schoppe iſt äußerſt fleiſſig geweſen in Verfertigung von Jugendſchriften, es ſind ihrer fünf Stück hier aufgeführt. — Von G. Schwab's Gedichten der zweite Band (gewiß erwünſcht den Freunden echter Poeſie). — Shakſpeare's Vorſchule von Tieck, 2ter Bd. — Solger's Vorleſungen über Aeſthetik, herausgeg. von Heyſe. — Von dem bekannten Prediger Strauß (Verf. der Glockentöne) ſind fünf Predigten angezeigt. — Suabediſſen, Grundzüge der Lehre vom Menſchen. — Tzſchirner, der Fall des Heidenthums, 1ſter Bd. (eine höchſt erfreuliche Erſcheinung). — Briefe von J. H. Voß, herausgeg. von Abraham Voß. — Waiblinger, Blüthen der Muſe aus Rom. — von Weſſenberg, Nicodemus, eine Erzählung (läßt viel Intereſſantes hoffen). — Die hundertſte Ausgabe von Wilmſen's deutſchem Kinderfreunde iſt gewiß etwas ſehr Seltenes, das ſchwerlich ſeines Gleichen hat.

Unter der nicht geringen Anzahl von

Romanen

bemerken wir: W. Blumenhagen's Neuer Novellenkranz, 1ſter Bd. — Erin, Gemälde a. d. Volksleben in Irland, a. d. Engl., von Lindau und Adolph Wagner. — A. Bronikowsky's Novellen. — Wilhelm Hauff, Phantaſien und Skizzen. — Fr. Kind, Sagen, Erzählungen u. Novellen, 2ter Bd. — Krug v. Nidda, Schwertlilien, 2ter Bd. — L. Kruſe und Fr. Laun haben jeder vier darſtellende Werke

und Werkchen geliefert. — Sophie May, Frauenachtung, aus ihrem Nachlaſſe, herausgegeben von Th. Hell. — Müllner's Novellen, 1ſter Band. — Prätzel, Novellen und Erzählungen. — v. Sartorius, Erzählungen. — Leop. Schefer's Novellen, 4ter u. 5r Bd. — H. Schmidt hat das Verzeichniß mit 7 Werken bereichert. — C. Spindler, Jelängerjelieber, Novellenkranz, 3ter Bd., und Fortſetzung ſeiner andern Sammlungen von Erzählungen.

Unter den

Schauſpielen:

Deinhardſtein's Hanns Sachs. — Immermann's Schule der Frommen, Luſtſpiel. — E. von Schenk, Schauſpiele, 1ſter Band. — Gr. von Platen, der romantiſche Oedipus. — Das Theater der Hindu's, a. d. Engl. des Wilſon metriſch überſetzt.

Mit Vergnügen bemerkt man auch, wie immer, daß die claſſiſche Literatur der Alten reichlich bedacht iſt durch neue Ausgaben, Ueberſetzungen u. ſ. w. Auch fehlt es nicht an einer Menge ethnographiſcher und geographiſcher Werke von größerm und kleinerm Umfange, an Muſicalien, Kinder- und Jugendſchriften u. ſ. w.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Ich könnte es nicht ertragen, ſprach der Hauptmann nach einigem Sinnen, wenn, angekommen bei Oranien, man Mißtrauen in mich ſetzte; dies aber würde man unſtreitig.

Ihr habt nicht Unrecht! entgegnete Aurelie nach einer Pauſe. Deſſen ungeachtet weiß ich dafür ein Mittel, das ſeine Wirkung auf Oranien's edle Seele nicht verfehlen könnte. Ich würde ſelbſt an den Fürſten ſchreiben, und dieſe Zeilen würden Euch legitimiren.

Ihr, Aurelie? ſprach lächelnd und erſtaunt der Hauptmann.

Ich! entgegnete feſt das Mädchen. Ich behaupte nichts, von deſſen Gewißheit ich nicht überzeugt bin. — Viglius! fuhr warm Aurelie fort; Ihr ſeyd ein Mann! — Ha! wäre ich an Eurer Stelle! Könnte ich mein heißes Wollen in Thun verwandeln! — Doch Ihr, Ihr könnt es. Blickt auf dies niederländiſche Volk, wie es ſo einfach iſt, ſo ſtill im Handeln und doch ſo edel, ſo voll Kraft! — Seht, wie es Jahre lang ſein Joch ſo ſtill getragen, und wie es, unentwürdigt durch lange Sklaven

Digitized by Google

zeit, ſtolz ſeine Feſſeln brach und edel daſteht vor Europa's Augen. Welche Heldennamen zählt ſchon die Geſchichte dieſes Kampfes! Namen, die unvergänglich in den Annalen des Landes glänzen werden! — Geht! reihet den Euren jenen an! Oranien, ſo ſagt man überall, bereitet eine groſſe Unternehmung. Das ſeeländiſche Hülfsgeſchwader unter Boiſot Wilhelmſon und Joſt de Moor verließ bereits Rotterdam. Leichte Schiffe dieſer Flotte ſollen recognoſcirend bei Katwyk op Zee geſehen worden ſeyn. Auch in der Gegend der Gränze von Delft und Schieland will man Bewegungen wahrgenommen haben; eine Schanze in jener Gegend ward angegriffen, doch der Angriff abgeſchlagen. Man behauptet, ſie hätten einen Damm durchbrechen wollen.

In der Gegend von Delft und Schieland, ſagt Ihr? fragte Viglius mit groſſer Aufmerkſamkeit. — Das Unternehmen bezweckt den Entſatz von Leiden. —

O, wäre dies der Fall! rief ſchwärmeriſch Aurelie. O, würde die theure Vaterſtadt gerettet! — Würde ſie durch Euch gerettet! — Könnt' ich Euch einziehen ſehen in das befreite Leiden; ſehen, wie die Erlöſten, Freudenthränen weinend, ihren Errettern entgegeneilen! Wie glänzend hättet Ihr Alles wieder gut gemacht! — Ich ſehe Euren alten ritterlichen Oheim, alle, alle die Euren, Euch freudetrunken entgegen eilen, höre ſie jubelnd Euch begrüßen, ſehe ihre Arme zum Empfange des lang Vermißten ausgebreitet! — — Mögt Ihr doch über die Schwärmerei lächeln; ſchloß endlich das Mädchen hoch erröthend; es liegt im Herzen des Weibes, den Mann, der uns theuer iſt, alle Andern überragend, von Allen hochgeehrt zu wünſchen. —

Darf ich, rief heftig der Jüngling, indem er Aureliens Hand ergriff, mir Eure Rede deuten, wie ſie das hoffende Herz mir auslegt?

Ich ſchäme mich, ſprach Aurelie tief bewegt, meiner Gefühle nicht. Den Jugendfreund habe ich hochgeachtet, den Feind des Vaterlandes mußte ich haſſen, den Kämpfer für die Freiheit würde ich lieben! —

Dann, rief entzückt, des Mädchens Hände an ſeine Lippen drückend, der Jüngling, dann werde ich Euch erkämpfen, oder unter den Fahnen der Freiheit tapfer ſtreitend fallen! — Ich bin entſchloſſen! ich gehe zu Oranien! —

Gott ſey gelobt! rief Aurelie in höchſter Bewegung. Viglius! es ſagt mir meine ahnungsvolle Seele, wir ſehen uns in Leiden wieder; Ihr werdet der Retter der Euren ſeyn!

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Kenntniß der Jeſuiten.

Einen Beitrag zu ſolcher Kenntniß gibt die Gazette des tribunaux vom 18ten März d. J. Vor einigen Monaten ward nämlich ein junger Menſch, Namens Sochu, dem Vorſteher des Collegiums zu Lorient von einem Geiſtlichen empfohlen. Er kam aus dem kleinen Seminarium von Vannes und war von den ehrwürdigen Vätern von Sainte-Anne in Auray erzogen worden. Nachdem Sochu als Lehrer an jenem Collegium angeſtellt worden war, verſchwand er ſogleich am erſten Tage, ohne eine Spur von ſich zu hinterlaſſen. Alle Nachforſchungen waren vergeblich: keine wies eine Spur von Sochu nach. Während man fortfuhr, Erkundigungen einzuziehen, verbreitete ſich das Gerücht, daß er von den Schülern des Collegiums mit dem Rufe: à bas le jésuite! empfangen und darauf ermordet worden ſey. Seine Familie that darauf bezügliche Schritte bei der Behörde und brachte es ſogar dahin, daß eine genaue Nachſuchung in den Gebäuden des Collegiums vorgenommen wurde. Es ergab ſich endlich in Folge angeſtellter Unterſuchung, daß Sochu den Tag nach ſeinem behaupteten Verſchwinden noch in der Bude eines Hutmachers geſehen worden war, wo er Einkäufe machte. Jede andere Spur aber verſchwand. Da erhielt nach einigen Tagen der Anwalt des Königs in Lorient einen Brief des königlichen Anwalts zu Etampes, worin ihn dieſer nach Aufſchlüſſen über einen gewiſſen Sochu, Seminariſten aus Auray, fragte, welcher wegen des dreifachen Verdachts, einen Diebſtahl in Vannes und ein Falſum in Paris begangen, ferner einen Mord in Etampes an dem, dem er empfohlen worden, und der ihn gaſtfreundlich aufgenommen, verſucht zu haben, gefänglich eingezogen worden ſey. — Und in die Hände ſolcher Menſchen ſollte die Erziehung der Jugend Frankreichs zurückgegeben werden!?!

K.

R a y n a l i a n a.

(Nach Esprit de Guillaume Thomas Raynal. Tom. II. Londres, 1782.)

Kindlicher Gehorſam iſt, wenn nicht lebendiger, doch wahrer, im Stande der Natur, als in geſelligen Verhältniſſen.

Die Schande zerreißt alle Reſſorts der Seele.

Mit Sanftmuth und Wohlthätigkeit bezwingt man ſelbſt Barbaren.

H.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Vom Niederrhein, Ende Januar.

Der Regierungschef, Präſident von Peſtel zu Düſſeldorf, hat durch öffentliche Blätter einen Vorſchlag zur Errichtung eines Kunſtvereins für Rheinland-Weſtphalen, nach dem Muſter des ähnlichen, zu Berlin beſtehenden Vereins, ergehen laſſen. Die Mitglieder deſſelben ſollen einen jährlichen Beitrag von 10 Thalern einzuzahlen ſich anheiſchig machen, und der Verein dafür vorzügliche Gemälde der Kunſtſchule zu Düſſeldorf, oder von Künſtlern aus den rheiniſch-weſtphäliſchen Provinzen ankaufen und unter ſich verlooſen. Es iſt wohl zu erwarten, daß unter den wohlhabenden Bewohnern Rheinland-Weſtphalens Kunſtſinn genug herrſchen werde, um viele zum Beitritte zu bewegen, und dadurch zu dem kräftigen Aufblühen der düſſeldorfer Kunſtſchule, die unter des wackern Schadow's Leitung ſo viel verſpricht, nach Vermögen beizutragen.

Der bisherige Generalſuperintendent Roß zu Budberg am Rhein wurde als Oberconſiſtorialrath und Propſt nach Berlin berufen und iſt zum Leidweſen ſeiner, ihn wie einen Vater verehrenden, Gemeinde bereits dahin abgegangen. Die Rheinlande verlieren an ihm einen ihrer erſten Kanzelredner und vorzüglichſten Geiſtlichen, der auch als zweimaliger Deputirter des rheiniſchen Landtags zeigte, wie ſehr ihm das Wohl ſeines Vaterlandes am Herzen lag. Der Verluſt würde noch ſchmerzlicher ſeyn, wenn nicht zu erwarten wäre, daß er künftig als vortragender Rath im Miniſterium der geiſtlichen Angelegenheiten noch kräftiger für das Beſte der proteſtantiſchen Kirche Rheinpreußens wirken könnte und würde.

Bekanntlich veranlaßte im vorigen Jahre die Predigt des evangel. Paſtors Mohn zu Duisburg: „die ſichern Merkmale des Irrthums," eine Klage der elberfelder Kreisſynode gegen den Verfaſſer, beſonders wegen des darin enthaltenen Satzes, es ſey Unwahrheit und Irrthum, wenn behauptet werde, daß am Menſchen nur eitel Böſes ſey. Hr. Mohn hat jetzt bei Bädeker in Eſſen eine Vertheidigungsſchrift unter dem Titel: „Aufrichtige Geſtändniſſe und freimüthige Bekenntniſſe in Anſehung ſeiner Predigt über die ſichern Merkmale des Irrthums," herausgegeben, die ſehr leſenswerth iſt. Hier nur eine Stelle aus derſelben als Probe: „Das Daſeyn der Erbſünde iſt nach der Erfahrung und nach der heil. Schrift leider unläugbar; ich erkenne das tiefe Verderben der menſchlichen Natur mit Schmerz; aber der Menſch hat Vernunft, er trägt das Sittengeſetz in ſeinem Buſen, das Gewiſſen erhebt ſeine belohnende und beſtrafende Stimme in ſeinem Innern. Wir ſind göttlichen Geſchlechts; dies dürfen wir nicht aus dem Auge verlieren, wenn wir die Achtung, die wir dem Menſchen ſchuldig ſind, nicht verletzen wollen." Mohn wird vielleicht hier eben ſo wenig den Rationalen als den Supernaturalen gefallen, aber deswegen mag wohl ſeine Anſicht um ſo richtiger ſeyn. (Der Beſchl. folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Um dem diesjährigen Carneval mehr Leben einzuhauchen, als ſchon ſeit Jahren an ſeinen Vorgängern zu bemerken war, und den verödeten Redoutenſaal einmal wieder zu bevölkern, hat unſer König nicht allein eine gewiſſe Anzahl von öffentlichen Maskenbällen in dieſem Locale angeordnet, ſondern auch durch ſeine und der Königin, wie durch des ganzen Hofes und des Adels Gegenwart den bereits Statt gehabten Redouten einen neuen Schwung und Glanz zu geben geſucht. Wirklich waren auch ſchon auf dem erſten Maskenballe die Spuren der Theilnahme von Oben herab nicht zu verkennen; der nächſtfolgende aber war ganz geeignet, das „Regis ad exemplum totus componitur orbis" vollkommen zu bewähren. Der Saal füllte ſich dermaßen, daß man das Menſchengedränge ein paar Stunden lang nicht ein Gewimmel, ſondern eine ſtehende Maſſe nennen konnte. So fand denn freilich die Tanzluſt anfangs bei dieſem Balle weniger ihre Rechnung, als die neugierige Schau- und Muſterungsluſt, die ſich an einem bisher ziemlich vernachläſſigten Redoutenartikel, an mannichfaltigen, geſchmackvollen und mitunter reichcoſtümirten Charaktermasken, aus verſchiedenen Nationen und Ständen, zu ergetzen Gelegenheit hatte.

Am 30ſten Jänner verloren wir einen unſerer witzigſten und fruchtbarſten lyriſchen und Epigrammen-Dichter, einen der erheiterndſten Geſellſchafter und — was noch unendlich mehr iſt, als alles dieſes — einen Mann von der trefflichſten Gemüthsart. Zwar ſchon an der Schwelle des Greiſenalters, aber doch noch viel zu früh für die Seinigen und für Alle, die ihn näher kannten, ſtarb an jenem Tage Friedrich Haug, Hofrath und Bibliothekar, nach einem kurzen und ſchmerzloſen Krankenlager. Lauter und wärmer noch, als durch das ausgezeichnete Leichenbegängniß, die gehaltreiche Grabrede, den rührenden Trauergeſang des Liederkranzes nach einem Texte von dem Verewigten ſelbſt, und einige Gedichte zu ſeinem Andenken, ſprachen Liebe, Freundſchaft und Achtung ſich durch die innige Theilnahme, mit der man ſich während ſeiner letzten Krankheit unablässig nach ſeinem Befinden erkundigte, und durch die Art und Weiſe aus, wie ſein unerwartetes Hinſcheiden allgemein beklagt wurde, und wie man ſich in den Cirkeln, denen er zunächſt angehörte, noch jetzt täglich ſeiner erinnert*). — Ihnen, mein verehrter Herr Redacteur! habe ich ein kleines Vermächtniß von dem Verewigten zu übergeben, der als Mitarbeiter an Ihrer Zeitſchrift in genauer Verbindung mit Ihnen ſtand. Es war an dem Tage, an welchem er ſich niederlegte, um dieſſeits nicht wieder aufzuſtehen, als er mich zum letzten Male beſuchte und unter andern in ſeiner Ovid'ſchen Laune zu mir ſagte: „Schreibſt Du nach Leipzig, ſo grüße mir ja auch meinen theuren Methuſalah!"

Wenige Tage nach Haug's Tode ſtarb der Gründer und Redacteur des ſchwäbiſchen Mercurs, Profeſſor Elben. In dieſem Manne ſah man einen lebendigen Beweis, wie weit es, einer ungünſtigen Conſtellation der Geburts- und Jugendverhältniſſe zum Trotz, ausdauernder Fleiß, verbunden mit ſtrenger Rechtſchaffenheit, bringen kann. Elben war der Sohn armer Eltern, und nur mit unſäglicher Mühe gelang es ihm, ſich durch mancherlei Hinderniſſe zu der wiſſenſchaftlichen Bildung empor zu arbeiten, die ſeiner nachmaligen Beſtimmung zur Unterlage dienen mußte. Mit nicht weniger Mühe und Schwierigkeiten war die Gründung, oder vielmehr die durchgreifende Verbreitung ſeines ſchwäbiſchen Mercurs verknüpft: eines politiſchen Blattes, das ſich ſeit 1785 zu mehreren tauſend Exemplaren vervielfältigt und ſeinen Herausgeber und Verleger in Einer Perſon zum reichen Manne erhoben hat. (Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

Daß in Mexico bei der jüngſten Revolution im November 1828 ungemeine Exceſſe im Plündern und Morden Statt gefunden haben, berichten alle Zeitungen. Wundern darf man ſich nicht. Alle Verbrecher daſelbſt werden — unter die Soldaten geſteckt. Thompſon, den Canning kurz vor ſeinem Tode dahin ſandte, berichtet, daß bei einer Parade in Mexico kaum einer geweſen ſey, der nicht todeswürdige Verbrechen verübt gehabt hätte. Einer rühmte ſich, 13 Morde begangen und ſelbſt den eigenen Vater erdolcht zu haben!

*) Die beiden gediegenen Nekrologe ſind in den Zeitungen erſchienen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — **68.** — den 4. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Hat Johannes Fauſt exiſtirt?

Sonderbar iſt es, daß über die Exiſtenz eines Mannes, der mehrere Jahrhunderte lang im Munde aller Menſchen iſt, doch gar nichts Feſtes entſchieden werden konnte. Einen Beweis davon, daß er gelebt hat, haben wir in *Johannes Wier*, inſofern dieſer wenigſtens Jemanden kannte, der von dem Charlatan betrogen worden war *). Dagegen iſt es merkwürdig, daß *Luther* und *Melanchthon* ſeiner in ihren Schriften *mit keinem Worte* gedenken. Luther war ein erklärter Feind von allem Teufelswerke, aller Zauberei und drang auf die ſtrengſte Beſtrafung derſelben. Er ſpricht ſo oft in ſeinen Schriften von Hexen und Zauberern und Teufelswerken, und doch hat er nichts von Johannes Fauſt geſagt, der in Wittenberg unter ſeinen Augen ſolch Blendwerk getrieben haben ſoll. Beweiſt je das *Schweigen* etwas, ſo iſt es wohl in dieſem Falle. Daſſelbe gilt auch von *Melanchthon*. Auch dieſer gedenkt ſeiner nicht. Zwar verſichert das Converſationslexikon unter dem Artikel: *Fauſt*, das Gegentheil, aber es gibt keine Stelle an, wo Melanchthon von ihm ſpricht, und ſo wird der Verf. dieſes Artikels wohl nichts im Sinne gehabt haben, als höchſtens die Nachricht, welche ein *Schüler* Melanchthon's, *Joh. Manlius*, mitgetheilt hat. Es gab dieſer 1565 eine Sammlung, **Collectanea locor. commun. ex lectionibus praecipue Melanchthonis haustis**, heraus, worin er alſo hauptſächlich von ſeinem Lehrer mitgetheilte Notizen auftiſcht, und darin erzählt er S. 38 ff. drei Mährchen, die Letzterer auf dem Katheder zum Beſten *gegeben haben ſoll*. *Zwei* derſelben hat Melanchthon nur von *Hörenſagen*. Fauſt habe nämlich zu Venedig in die Luft fliegen wollen *), ſey aber vom Teufel verlaſſen worden und heruntergeſtürzt, daß er halb todt dagelegen habe. Dann erzählte Melanchthon das Ende von Fauſt, gerade wie es Wier *gehört* hat (Eleg. Zeit. a. a. O.). Das dritte Ereigniß iſt angeblich in Wittenberg ſelbſt vorgefallen, allein es gehörte, wenn es Statt fand, keine Hexerei dazu. Der Kurfürſt Johann wollte ihn feſtnehmen laſſen, und der Patron war eben fortgegangen, als die Wache kam. Wenn nun auch Melanchthon in der That dies erzählt hat, ſo beweiſt es gerade für den Charakter des Fauſt und — wer er eigentlich war, ſehr wenig. Allein freilich iſt auch dem guten Manlius nicht einmal dies Wenige aufs Wort zu glauben, denn er erzählt von Melanchthon und dem Abt Tritheim noch andere Dinge, die offenbar unwahr ſind. In jedem Falle bleibt es auffallend, daß Fauſt angeblich in *Wittenberg in Sachſen* war, und ſeiner von dem fruchtbarſten Schriftſteller jener Zeit, von *Luther*, mit keinem Worte gedacht wird, ſo oft ſich namentlich dieſer über Hexerei u. dergl. geäußert hat. Schon 1676 machte J. C. *Dürr* zu

*) Wir verweiſen über dieſes Zeugniß auf die *eleg. Zeit.* Januar 1829.

*) Machte er vielleicht hier den *Seiltänzer*?

Digitized by Google

Altdorf *) auf dieſes Schweigen von Luther und Melanchthon aufmerkſam und zog daraus den Schluß, daß der Erfinder der Buchdruckerkunſt und der Doctor Fauſt eine und dieſelbe Perſon ſey, der Schwarzkünſtler alſo gar nicht exiſtirt habe. Das Letztere möchten wir nicht behaupten. Wohl aber dürfte er zu ſeiner Zeit, ſo lange er lebte, bei weitem weniger beachtet worden ſeyn, als nach ſeinem vielleicht von etwas auffallenden zufälligen Umſtänden begleiteten Tode. Das Gerücht, die damalige Liebe zum Wunderbaren that das Ihrige, um den Charlatan, Wunderdoctor, Taſchenſpieler, Seiltänzer ꝛc. zu einem Bundesgenoſſen des Teufels zu machen. *t.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Bezweckt Oranien, was ich denke, entgegnete in groſer Bewegung der Hauptmann, und ſtürmt Don Baldes binnen zwei Tagen nicht die Stadt: ſo würde ich Mittel finden, die zum Entſatze beitragen könnten.

So wißt Ihr es nicht? fragte raſch Aurelie. Vom Sturme iſt keine Rede mehr. Die Bewegungen der rotterdamer Flotte erregten Beſorgniſſe bei dem Feldherrn; er fürchtet eine Landung. — Denn heute, als er Anna's Betrübniß über die zu erwartenden Schrecken des morgenden Tages gewahrte, verſprach er mit echt ſpaniſcher Galanterie, die Beſtürmung auszuſetzen. Die Stadt, meinte er, müſſe in wenig Tagen durch Hunger fallen.

Das würde der Fall ſeyn, entgegnete Viglius ſinnend, wenn man nicht bald ihr zu Hülfe kommt. — Ein Mittel gibt es, ſie zu retten, doch ſind die Opfer, die es koſten würde, unermeßlich.

Geht zu Oranien! ſchlagt es ihm vor! rief heftig Aurelie. Seine groſe Seele wird den Entwurf, je kühner er iſt, nur um ſo lieber dann ergreifen. — Eilt morgen zu Baldes. Er ſtellt Euch Päſſe nach Brüſſel aus. Ihr wolltet Euch zu Eurem Oheim, dem Staatsrath Viglius, begeben, ſagt Ihr, und morgen Abend ſeyd Ihr in Rotterdam; denn dort ſoll, wie man behauptet, Oranien angekommen ſeyn.

Und mein Beglaubigungsſchreiben? — ſprach der Hauptmann lächelnd.

Es kann Euch nützlicher werden, als Ihr denkt! entgegnete das Mädchen, nach einer Feder greifend. —

*) In ſeiner: Epistola de Joh. Fausto.

Hier! ſprach Aurelie nach einer Pauſe, in welcher ſie einige Zeilen geſchrieben. Hier nehmt! Doch nur in des Prinzen Hände gebt Ihr den Brief; bei ihm nur kann er etwas wirken. —

Jetzt aber laßt uns ſcheiden! ſprach leiſe endlich das Mädchen. — Viglius! wann und wo werden wir uns wiederſehen?! —

In unſerer Vaterſtadt, oder niemals! rief der Hauptmann. — Wenn ich falle, werdet Ihr mein gedenken? —

Ihr werdet leben, hier oder dort! ſprach Aurelie, mit Mühe einige Thränen unterdrückend.

Und wenn wir uns auf dieſer Erde noch einmal wiederfinden ſollten? fragte der Hauptmann, das Mädchen bei beiden Händen faſſend; werdet Ihr dann mein ſeyn? —

Wort, Herz und Hand ſind Eins bei mir! entgegnete Aurelie feſt und ernſt. Steht bei dem Lande, dann bin ich die Eure. —

Schweigend drückte der Hauptmann die Hände des Mädchens an ſeine Lippen. Mit raſchen Schritten eilte Aurelie den Corridor und die Treppen abwärts. —

Im Zimmer auf- und abgehend, Pläne faſſend und ſie verwerfend, durchwachte Viglius die Nacht. Kaum war die Sonne in Oſten aufgeſtiegen, als er zum Feldherrn ſich begab, ſeine Entlaſſung und Päſſe fordernd. Er fand Don Baldes ernſt, doch freundlich. In weniger als einer Stunde war das Geſchäft beendigt. Da es in jenen Zeiten nichts Ungewöhnliches war, daß Officiere, ſelbſt von höhern Graden, je nachdem ihr Vortheil es erheiſchte, oft im Laufe deſſelben Feldzuges den verſchiedenſten Parteien dienten, ſo würde es den Oberſten nicht ſehr befremdet haben, wenn auch der Hauptmann ihm offen den Vorſatz, ſich unter Oraniens Fahnen ſtellen zu wollen, dargelegt hätte. Ehe der Mittag herankam, befand ſich Viglius auf dem Wege nach Rotterdam. — (Die Fortſ. folgt.)

Herzog Friedrich Wilhelm's zu Sachſen von ihm ſelbſt verfaßtes Gebet.

Herzog Friedrich Wilhelm zu Sachſen war mit der würtembergiſchen Prinzeſſin Sophie (Herzog Chriſtoph's des Frommen jüngſten Tochter) vermählt und lebte mit ihr in der glücklichſten Ehe, da gegenſeitige Liebe dieſen Bund geſchloſſen hatte, und die Tugenden ſeiner Gemahlin und ihre Frömmigkeit ihn immer feſter knüpften. Sie hatte trotz der ſanfteſten Beſcheidenheit, die ihr eigen war, einen ſo entſchiedenen Einfluß auf die Veredlung und Verfeinerung der Sitten ihrer Zeit, daß die einfache aber gediegene Würde ih-

res Charakters nicht nur Ehrfurcht, ſondern auch Achtſamkeit auf Rede und Benehmen gebot und dem damals ſelbſt unter den Vornehmeren der Geſellſchaft ſehr gebräuchlichen Fluchen, Schimpfen und Zotenreißen Einhalt that. Von ihr ermuntert, ſtiftete ihr Gemahl den Orden des güldenen Groſchens, der an einem Bande um den Hals getragen wurde und dazu dienen ſollte, das Vermeiden jener unſittlichen Aeußerungen durch eine beſtändige Erinnerung zu ſchärfen. Man findet in den Annalen und Chroniken jener Zeit dieſe Stiftung auf folgende Weiſe erwähnt: „Den eilften Junius 1590 hat Herzog Friedrich Wilhelm in Weimar einen beſonderen Orden aufgerichtet und unter andern verordnet, daß derjenige, wer darinnen mit begriffen und bei Gottes Namen Fluchen, oder leichtfertige und unnütze Reden vorbringen, den böſen Feind ohne Noth mit Namen nennen, auch das diesfalls gewidmete Ordenszeichen, ſo in einem ſonderlich hiezu verfertigten güldenen Groſchen beſtanden, welchen der Herzog einem Jeden, ſo in dieſen Orden getreten, zur Erinnerung und Gedächtniß gegeben, nicht allzeit bei ſich am Halſe tragen würde, ein gewiſſes zur Strafe vor das Armuth erlegen ſolle.“

Bald aber nach Stiftung dieſes Ordens, als der Herzog mit ſeiner Gemahlin zu einer damals noch gräflich-naſſauiſchen Vermählung nach Weilburg gereiſt war, erkrankte die Herzogin Sophie auf der Rückkehr und mußte in Fach, einem kleinen, zwiſchen Fulda und Eiſenach gelegenen Städtchen bleiben. Sie war hochſchwanger; doch ihr Leiden ging nicht aus dieſem Umſtande, ſondern aus einem Geſchwüre hervor, das mit namenloſen Schmerzen ſie peinigte und den Tag nach ihrer Ankunft in Fach, den ein und zwanzigſten Julius 1590, ihrem Leben ein Ende machte.

Es war, als ob die Natur ſich mit den Menſchen vereinigen wollte, den Verluſt dieſer edlen und wohlthätigen Fürſtin zu betrauern. Eine Sonnenfinſterniß verdunkelte den Tag, und als ſie vorüber war, ſtürzte ein ſo heftiger Regen herab, daß es ſchien, als wolle der Himmel ſich in Schmerz und Thränen über dieſen Todesfall ergießen. Ihre Leiche wurde den fünf und zwanzigſten Julius nach Weimar gebracht und den ſieben und zwanzigſten deſſelben Monats begraben.

Auf ihrem Sterbelager wandte ſie noch in den letzten Stunden, obgleich von körperlichen Leiden gefoltert, alle ihre Kraft an, um mit himmliſcher Ruhe und Innigkeit ihren Gemahl zu tröſten und zu allem Guten zu ermahnen. Welch einen tiefen Eindruck dieſe ihre rührenden und ſegenbringenden Worte auf ſein Gemüth hinterlaſſen haben, zeigt nachfolgendes Gebet, deſſen Abſchrift von des Herzogs eigener Hand verbeſſert, mit der Ueberſchrift: „Täglich Gebet von mir ſelbſten durch göttliche Verleihung gemacht, zu Torgau den dritten September Anno 1592,“ noch jetzt in der herzoglichen Bibliothek zu Gotha aufbewahrt wird.

„Laß mich, o Gott, in die Fußſtapfen meiner geliebten Chriſtlichen Vorfahren treten, ſonderlich aber meiner ſeligen in Gott ruhenden frommen Fürſtin und Gemahlin treuherzige Vermahnung, ſo ſie mir auf ihrem Todtbett gethan, nimmermehr aus dem Gemüth und Herzen kommen laſſen, ſondern daß ich Dich täglich, ja ſtündlich anrufen möge, daß Du mich ſtandhaftig bis an mein ſeliges Ende wolleſt dabei erhalten, auf daß ich dort in ewiger Freude und Seligkeit zu Ihrer Liebden wiederkomme, und neben allen Chriſt-Gläubigen ewiglich bei ihr ſeyn und bleiben möge, und das Ende des Glaubens, welches iſt die ewige Freud und Seligkeit, davon bringen.“

Miscelle.

Als man den großen Condé fragte, wie ihm Racine's **Bérénice** gefiele, antwortete er mit den zwei Zeilen aus **Titus**:

Depuis cinq ans entiers, chaque jour je la vois,
Et crois toujours la voir pour la première fois.

Anders urtheilte Chapelle auf die gleiche Frage. Er ſang blos den Refrain eines damals bekannten Liedchens:

Marion pleure, Marion crie;
Marion veut qu'on la marie.

H.

Zur lithographirten Beilage.

Dieſes Blatt, welches ein Schreiben Beethoven's an Matthiſſon in Beziehung auf das Gedicht: Adelaide, enthält und zugleich die Handſchrift des großen Tonkünſtlers treu wieder gibt, wird gewiß allen unſern Leſern ſehr willkommen ſeyn, denn wem wäre dieſe meiſterhafte Compoſition eines der zarteſten Gedichte Matthiſſon's unbekannt? Wir freuen uns, daß ein günſtiger Zufall uns in den Stand ſetzte, unſern Leſern dieſe angenehme Ueberraſchung bereiten zu können. D. Red.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Das vorjährige (auch in der Z. f. d. eleg. Welt beſchriebene) Säcularfeſt der Geburt des Herzogs Karl Eugen von Würtemberg, als des Stifters der einſt weltberühmten Akademie im

Digitized by Google

Stuttgart, welches damals von mehr denn 230 der noch lebenden Inſtitutsangehörigen auf eine ausgezeichnete Weiſe begangen wurde, hatte in den Gemüthern der Feiernden einen zu tiefen Eindruck zurückgelaſſen, als daß nicht für den 11ten Februar d. J. auch etwas hätte gethan werden ſollen. Indeſſen hielten es die Theilnehmer aus Stuttgart und Ludwigsburg für zweckmäßig, dieſen Tag blos als einen Wiedervereinigungspunct zu betrachten und zu bezeichnen, ſomit weder einer Aufwärmung der vorjährigen Feierlichkeiten, noch einer mangelhaften Nachahmung derſelben Statt zu geben. Hier, in Stuttgart, verſammelten ſich 76 ehemalige Akademiker zu einer Art von — wie ſoll ich ſagen? — Liebesmahl, nicht apiciſch, aber mit frohen und dankbaren Rückerinnerungen gewürzt. An die auf Karl'n und das Königshaus ausgebrachten herzlichen Toaſte knüpfte ſich ein vom Kanzleidirector Schlotterbeck (einſt Lehrer an der Karlshohenſchule) verfaßtes Geſellſchaftslied, das, mit Enthuſiasmus aufgenommen und mehrmals geſungen, nicht wenig zur Erhöhung der Tafelfreuden beitrug. Hier der Text ſelbſt!

Da ſitzen wir fröhlich beiſammen,
Und rufen in feſtlichem Chor
Die goldenen Tage der Jugend,
Als ſelige Geiſter, hervor;

Die Tage, da Karl Eugen Vater
Der Zöglinge blühender Schar,
Die herrlichſte Schule uns Mutter,
Und Bruder der Schulgenoß war.

Auch wird uns der Nektar der Freude
Nicht durch den Gedanken vergällt,
Daß unſerm Geſelligkeitskranze
Ein Blatt nach dem andern entfällt.

Seit uns um das Bild des Erziehers
Sein Jubelfeſt wimmelnd vereint,
Ging Dieſer und Jener hinüber.
Acht hat ſchon die Freundſchaft beweint.

Den Schlafenden unter den Hügeln
Sey herzlich ein Opfer gebracht!
Vor Allen ſey aber des Sängers*)
Im Kreiſe der Sänger gedacht!

Zum Liebenden ſenkte die Liebe
Sein liebliches Saitenſpiel ein.
Leicht, wie ihm das Dichten geworden,
Soll nunmehr die Erde ihm ſeyn!

Wir ehren die Sitte der Krieger:
Am Grabe tönt Trauermuſik;
Doch kehren mit männlicher Faſſung
Vom Grabe die Männer zurück.

Drum laßt uns den Frohſinn jetzt walten!
Stoßt an auf den Einigkeitsbund!
Er ſteh' auf granitenen Säulen
Und ruhe auf felſigem Grund!

Entſiegelt im Jubel die Flaſchen
Mit Epernay's perlendem Wein!
Gern ſeh'n wir an dieſen Franzoſen
Den Uebergang über den Rhein.

*) Friedrich Haug.

Was kümmert der Froſt uns da draußen?
In uns iſt es warm, wie im Saal.
Nach Jahresfriſt heißt es „Da Capo!"
Und ſo noch manch glückliches Mal.

Sind einſt von Zweihundert und dreißig
Nur Zwei noch der einſame Reſt:
So mögen die Zwei ſich genügen
Zum karls-akademiſchen Feſt!

(Die Fortſetzung folgt.)

Vom Niederrhein. (Beſchl.)

Das Erdbeben vom 3ten Decbr. v. J., welches einige frühere an Stärke der Erſchütterung bei weitem übertraf, wurde, ſo viel bekannt geworden iſt, hauptſächlich in dem Dreieck zwiſchen Lüttich, Bonn und Düſſeldorf am ſtärkſten verſpürt. Merkwürdig und wohl mehr als Zufall iſt das gerade zu derſelben Zeit erfolgte ungewöhnliche Zurücktreten der See bei Lübeck, ſo wie die hohe Sturmfluth zu St. Petersburg. Wann werden wir einmal eine auf Erfahrung gegründete Theorie der Erdbeben und ihrer Wirkungen erhalten! —

Die Kälte war im Januar anhaltend ſtrenge und ſtieg am 23ſten d. Mon. an einigen Orten auf 14¼° Reaum. Mehrere Perſonen ſind erfroren gefunden worden.

Zu Jüttreth, einem kleinen, auf dem linken Rheinufer gelegenen Dorfe des Regierungsbezirks Düſſeldorf ereignete ſich vor einigen Monaten ein Vorfall, der unſeren allezeit fertigen Novelliſten wohl Stoff zu einer intereſſanten Erzählung liefern dürfte. Schon ſeit längern Jahren wohnte hier ſtill und ruhig ein nicht mehr junges Ehepaar, das angeblich aus den obern Rheingegenden dorthin gezogen war, und das ſich hauptſächlich vom Leinwandweben ernährte. Ein kleines Mädchen, das ſie mitgebracht hatten, angeblich eine Nichte von ihnen, ſtarb zuerſt, ſpäter die Frau, und kürzlich auch der Mann. Obſchon der letztere klein und zart gebaut war, ſo hatte man doch nie in ſein Geſchlecht den mindeſten Zweifel geſetzt, als aber der Leichnam, dem Gebrauche der Gegend gemäß, von den Nachbarn ausgezogen und gewaſchen werden ſollte, entdeckte man zu allgemeinem Erſtaunen, daß es ein Frauenzimmer war, die ſo lange Jahre ihr Geſchlecht zu verbergen gewußt hatte. — Alle Erkundigungen, welche die Ortsbehörde über die Herkunft dieſer räthſelhaften Familie, und was die Letztverſtorbene zu der Metamorphoſe veranlaßt, einzuziehen geſucht hat, ſind fruchtlos geblieben. Man vermuthet, daß das ſogenannte Ehepaar zwei Schweſtern geweſen, die aus unbekannten Urſachen, vielleicht um einen Fehltritt einer derſelben in der Ferne zu verbergen, ihre Heimath verlaſſen hatten. Dann würde das früher geſtorbene Mädchen wohl ein Kind der Liebe der einen Schweſter geweſen ſeyn, und die andere hätte aus Liebe zu dieſer die Rolle des männlichen Beſchützers übernommen.

Das Städtchen Krefeld war im November vor. J. ein paar Tage lang Zeuge von tumultuariſchen Auftritten, die leicht ernſthafte Folgen hätten haben können. Die zahlreichen Seidenweber, deren Lohn von den Fabrikherren herabgeſetzt worden war, durchzogen in Maſſe die Stadt, mißhandelten die ihnen in den Weg Kommenden, ſchlugen den Kaufleuten die Fenſter ein und wollten am Ende ſogar einige Häuſer demoliren, ohne daß die zu ſchwache Polizei ihnen hätte Einhalt thun können. Endlich kam ein Commando Huſaren von Düſſeldorf, verhaftete die vornehmſten Rädelsführer und ſtellte die Ruhe wieder her. M.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine lithographirte Beilage.)

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 69. —— den 6. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Während dieſer Tage — es waren die letzten des Septembers — ſtieg die Noth in der belagerten Stadt aufs höchſte. Schon ſeit Wochen mangelte das Brod; nur Wöchnerinnen erhielten täglich ein halbes Pfund Zwieback. Die ärmere Claſſe der Einwohner nährte ſich von Baumblättern, zerſchnittenem Leder, oder andern, theils unverdaulichen, theils ſchädlichen Nahrungsmitteln. Pferde- oder Katzenfleiſch waren ſeltene Leckerbiſſen und nur auf den Tafeln der Reichen zu finden. Das Maß des Jammers voll zu machen, raffte eine peſtartige Krankheit gegen ſechstauſend Menſchen dahin.

Der Mangel erzeugte indeß in der Beſatzung, welche, außer einigen wenigen Söldnern, blos aus Bürgern beſtand, von Tage zu Tage mehr Zwieſpalt, und viele geheime Anhänger der Spanier benutzten die Gelegenheit, einen Theil der Bürgerſchaft zur Widerſetzlichkeit gegen van der Werff aufzuregen.

Wir finden dieſen am zwei und zwanzigſten September früh mit Don Gaetano in freundlichem Geſpräche, in dem uns wohlbekannten Zimmer auf- und abgehend. Eifrig ſuchte der junge Mann den Bürgermeiſter zu bewegen, die weiße Fahne aufzupflanzen, und wiederholt bewies er ihm die Unmöglichkeit des gehofften Entſatzes. —

Laßt mich hinaus, edler Herr, ſchloß der Jüngling die lange Rede, und ich ſtehe Euch dafür, mein Bruder bewilligt Euch die beſten Bedingungen. —

Und die raubgierigen Truppen, entgegnete der Alte, wählen, mißvergnügt wegen der unterſagten Plünderung, und wie ſie ſchon ſonſt gethan, einen Eletto, verhaften Euren Bruder, und unſer Schickſal iſt daſſelbe, als wenn die Stadt im Sturme übergeht.

Schweigend zuckte der Spanier bei dem unwiderlegbaren Einwande die Achſeln.

Ein junger Mann von ſchönen, offenen, echt niederländiſchen Zügen trat haſtig in dieſem Augenblicke ins Zimmer.

Was bringt Ihr mir ſo eilig, Viertelsmeiſter? rief van der Werff dem Eintretenden entgegen.

Böſe Botſchaft, geſtrenger Herr! entgegnete der Gefragte. Eine Rotte Taugenichtſe, funfzehn an der Zahl, faſt lauter bekannte ſchlechte Geſellen, drangen eben ins Rathhaus; ſie behaupten, Abgeordnete von dreihundert Bürgern zu ſeyn und fordern Lebensmittel, oder die Uebergabe der Stadt. Da ſie Euch nicht im Gerichtszimmer fanden, ſo forderten ſie den Bürgermeiſter von der Kämp auf, ſie hierher zu begleiten, und die Rotte kann jeden Augenblick hier ſeyn.

Mein Haus, ſprach ruhig van der Werff, indem er die Flügelthüren des Gemaches öffnete, ſteht jedem Bürger offen.

Deſſen ungeachtet, werther Herr, ſprach leiſe der Viertelsmeiſter, den Alten bei Seite führend, bitte ich Euch,

dem Geſindel nicht allzu ſehr zu trauen. Die meiſten von ihnen ſind ſpaniſch Geſinnte, und van der Kämp ſteht unter dieſen oben an.

Seyd ruhig, Freund! entgegnete van der Werft mit ruhigem Lächeln. Sie wagen nichts; ich bin zu ſehr im Vortheil; ich habe ein gutes Gewiſſen. —

Auf jeden Fall ſorge ich für Eure Sicherheit! ſprach beſorgt der junge Mann. Ihr traut, bei Gott! den Elenden zu viel.

Kaum hatte der Viertelsmeiſter ſich entfernt, als ein verwirrtes Getöſe auf dem Hausflur hörbar wurde, und bald darauf ein Haufen Menſchen van wüſtem, verwegenem Anſehen, der Bürgermeiſter van der Kämp mitten unter ihnen, ins Zimmer drangen. Ruhig trat van der Werft ihnen entgegen.

Was wollt Ihr, lieben Freunde und Mitbürger? womit kann ich Euch dienen? fragte ernſt, doch freundlich der Alte.

Die Ruhe des Greiſes ſchien dem Haufen zu imponiren. Alles ſchwieg mäuschenſtill. Van der Kämp hob zuerſt zu ſprechen an.

Es iſt, liebwertheſter Herr Collega, ſagte er, eine Deputation der Bürgerſchaft, welche —

Brod verlangt, oder die Uebergabe der Stadt! rief ein zerlumpter, mit einer Muskete bewaffneter Kerl, dicht an den Bürgermeiſter tretend.

Brod, verſetzte ruhig der Alte, habe ich blos für die Kranken und Kindbetterinnen, und die Stadt übergebe ich nicht dem Feinde.

Ihr müßt, Herr! ſchrie drohend der Vorige. Eins oder das Andere müßt Ihr thun! — Ihr freilich habt gut warten! Ihr habt zu eſſen, während wir Andern hungern! —

Ich erlaube Euch, in meinem Hauſe Nachſuchung zu halten! entgegnete noch immer gelaſſen der Bürgermeiſter. Findet Ihr einen Biſſen Brod, oder andere Lebensmittel, ſo mache ich mich anheiſchig, die Stadt zu übergeben. — Schon ſeit länger als vier Tagen ernähre ich mich und die Meinen von den Wurzeln und Kräutern meines Gartens. —

Sey dem wie ihm wolle, ſchrie ein Zweiter aus dem Haufen, wir verlangen die Uebergabe! — Euch und allen den Reichen bangt für Eure Schätze, darum wollt Ihr uns lieber Alle verhungern laſſen. Uns nimmt der Spanier nichts, wenn er auch einzieht.

Ja! brüllte der ganze Haufen; das iſt der Grund der Weigerung!

Ich will nicht ſchuldig ſeyn an dem Tode ſo vieler Unglücklichen! hob van der Kämp zu ſprechen an; indem er einige Krokodillsthränen vergoß. — So leid es mir thut, mein werther Herr, ſa muß ich Euch doch ſagen, daß ich, gänzlich der Meinung dieſer edlen Bürger beipflichtend, nicht länger anſehe, daß Eure Hartnäckigkeit die Stadt ins Unglück ſtürze; deshalb erkenne ich nicht mehr Eure Befehle an, ſondern werde die Zünfte zur Berathung der Uebergabe zuſammenrufen.

Eidbrüchiger! rief zornig van der Werft; Ihr habt geſchworen, die Stadt bis zum letzten Hauche zu vertheidigen! — Gebt mir Euer Schwert! Ich verhafte Euch im Namen der Provinzen! —

Es thut mir leid, mein werther Herr, entgegnete van der Kämp, daß ich, für dieſen vorhergeſehenen Fall, mir das Eure ausbitten muß. — Ergreift den Gefangenen, Bürger! —

Lieber todt! ſchrie der Alte, das Schwert entblößend. Wer es wagt, der komme heran! —

So ſchießt den Gefangenen nieder! rief van der Kämp, und zwei Böſewichter ſchlugen ihre Büchſen auf den Bürgermeiſter an.

Bis dieſen Augenblick hatte Don Gaetana ruhig den Auftritt angeſchaut, doch jetzt ſprang er voll Grimm, wie ein junger Löwe, mitten in den tobenden Haufen. Mit der linken Hand faßte er van der Kämp an der Kehle, mit der rechten ſetzte er ihm ein raſch aus dem Rocke gezogenes Stilett auf die Bruſt.

Wage es, Ungeheuer! ſchrie er; wage es, den Edlen ermorden zu laſſen, und ſo ſchwach auch dieſer Arm noch ſeyn mag, ſo hat er doch noch Kraft genug, Dir das Meſſer bis an das Heft in die Bruſt zu drücken. — Zu Boden mit den Waffen! donnerte er der Menge zu; oder ich bohre die Beſtie nieder! — Kommt mein Bruder in die Stadt, ſo ſchwöre ich es, bei der Jungfrau und allen Heiligen! Ihr ſollt hängen, Einer wie der Andere! —

Der Haufen ſtand unſchlüſſig, faſt regungslos; nach und nach ſenkten ſich die Waffen. — In dieſem Augenblicke erhob ſich ein furchtbarer Lärm im Vorſaale. Athemlos ſtürzte der Viertelsmeiſter, eine Muskete in der Hand, herein; ihm folgte eine kleine Zahl bewaffneter Bürger!

Gott ſey Dank, daß wir noch zurecht kommen! rief der junge Mann; Freunde umringt die rebelliſchen Schurken! —

Zurück, Freunde! rief van der Werft den Eintretenden zu. Laßt den elenden Wicht los, Don Gaetano! Mäßigt Euch, meine Mitbürger! Niemand rühre einen dieſer Armen, Mißleiteten an! —

Digitized by Google

Alles ſchwieg. Beide Haufen ſtanden betroffen. Ruhig ſtellte ſich van der Werſt in die Mitte der Rebellen.

Ich habe, ſprach er mit ruhigem Ernſte, dem Vaterlande einen theuren Eid geſchworen, und dieſen werde ich treu und heilig halten. Hier ſtehe ich in Eurer Mitte. Wollt Ihr mich umbringen, ſo mögt Ihr es thun, und es iſt mir gleich, ob ich durch die Hand des Feindes oder durch die Eurige falle. Hier iſt mein Körper, theilt ihn unter Euch und ſättigt Euch davon, ſo weit er zureicht! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Ein Tag am Hofe des Schahs von Perſien.

Jüngſt theilten mehrere Blätter mit, wie der Kaiſer von China ſeine Tage hinbringen müſſe. Hier iſt ein Seitenſtück dazu, entlehnt vom perſiſchen Schah *): Es ſind nicht alle frei, die ihrer Ketten ſpotten! Auch bei dieſem gewaltigen Despoten beſtätigt ſich dies. Schon frühe muß er aufſtehen, den Geboten des Korans und den darin vorgeſchriebenen Gebeten zu genügen. Da im Innern ſeines Palaſtes nur Frauen und Verſchnittene ſind, ſo wird er mit Hülfe dieſer angekleidet, und es findet nun ein zwei Stunden langes — Lever Statt, wo alle — Frauen und Sklavinnen nach ihrem Range von den Verſchnittenen vorgeſtellt werden. Mit den Lieblingsfrauen unterhält er ſich; die letztern dürfen hierbei ſitzen. Endlich begibt er ſich nach den äußern Gemächern, wo ihn ſeine Vertrauten erwarten, und die Prinzen vom Geblüte erſcheinen, ihre Ehrfurcht zu bezeigen. So iſt denn allmälig die Zeit des Frühſtücks herangekommen. In porzellanenen Gefäßen mit ſilbernen Deckeln, alle vom Nanzir oder Oberſthofmeiſter verſiegelt, kommen die Gerichte auf die Tafel. Der Oberſthofmeiſter löſt das Siegel eines jeden. Einige Prinzen theilen das Mahl. Auch der erſte Leibarzt iſt ſtets zugegen, um nöthigenfalls, wenn eine Speiſe nicht bekommen ſollte, ſogleich zu helfen. Urſprünglich mag wohl die ſtete Furcht vor Vergiftung ſeine Gegenwart veranlaßt haben. Gewöhnlich iſt damit die eine Hälfte des Tages verlebt. Nach einem Mittagsſchläfchen wird ein Spazierritt gemacht, oder Audienz öffentlich ertheilt. Die Hauptmahlzeit tritt dann Abends zwiſchen 8 bis 9 Uhr ein. Auf einem koſtbaren Teppich werden die Gerichte ſervirt. Statt des Weines ſtehen Bowlen mit allen Arten von Scherbet da. Bis ſpät in die Nacht unterhalten Sänger und Sängerinnen, Tänzerinnen und Mährchenerzähler den Monarchen. Auch Zwerge und Rieſen erſcheinen oft zur Kurzweil. In keinem Falle darf der Hofnarr fehlen, der, gleich wie ſonſt an europäiſchen Höfen, das Recht hat, die derbſten Wahrheiten ungeſtraft zu ſagen. Der Mährchenerzähler ſpielt eine Hauptrolle. Er vertritt die Stelle des — Hoftheaters. Sein Geſicht nimmt jeden Ausdruck, ſeine Stimme jeden Ton der in ſeiner Erzählung auftretenden und ſo durch ihn zur Anſchauung gebrachten Perſonen an. Bald glaubt man den ſtrengen Richter zu ſehen und zu hören, bald flötet die Zärtlichkeit der Liebe. Der Mährchenerzähler kommt nie von des Schahs Seite. Er vertreibt ihm die Langeweile auf dem Wege; er erheitert ihn auf der Jagd; er bringt ihn zum Lachen nach langen, verdrießlichen Rechtshändeln. Ein Talent, wie er haben muß, immer neue Geſchichten zu erfinden, alte neu aufzuputzen, unter denen, die er weiß, die für den Augenblick zweckmäßigſten zu wählen, iſt natürlich nur ſelten und wird daher eben ſo ſehr geſchätzt als bezahlt. Bei den großen Audienzen, die der Schah gibt, ſind alle Miniſter und Prinzen ihrem Range nach zugegen. Alle ſtehen gerade, unbeweglich, die Hände gekreuzt; ſie ſprechen, wenn ſie dazu aufgefordert werden, aber kein Glied rührt ſich, kaum daß man ſieht, wie die Lippe ſich bewegt. Aller Augen ſind nach der Sonne des Weltalls gerichtet. Jedes Wort iſt abgemeſſen, vorgeſchrieben. Groß und mächtig iſt der Schah; ſein Wink gebeut; daß aber ſeine Lebensfreude dabei ſo wenig gewinnt, wie die des Kaiſers in China, wird er ſich vielleicht an jedem Abend im Stillen ſelbſt ſagen.

*) Nach den neueſten Angaben von Malcolm. 1829.

Raynaliana.

(Nach Esprit de Guillaume Thomas Raynal. Tom. II. Londres, 1782.)

Entſchlüſſe der Verzweiflung ſind nur ſelten glücklich.

Ruhm gebührt allein der Tugend, niemals Thaten, die nur glänzen, ohne Vortheil für die Menſchheit.

Sollt' es denn wahr ſeyn, daß die Mäßigung eine Tugend ſey, die ſich nur zur Mittelmäßigkeit geſelle?

Eiferſucht des Handels iſt eine der größten, ſchärfſten Geißeln der Menſchheit. H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Daß die tyroler Sänger, deren Nationalſtimmen und Nationallieder in England ſo viel Glück gemacht haben — ich meine die 5 Geſchwiſter Rainer, aus Fügen im Zillerthale —

auf einer zweiten Einfahrt in jene ergiebige Grube begriffen ſind, iſt Ihnen wohl bereits durch die öffentlichen Blätter zu Ohren gekommen, wenn nicht letzteres beim Einlauf meiner Correſpondenz gar ſchon mit den Geſängen dieſer kleinen Virtuoſengeſellſchaft ſelbſt der Fall geweſen iſt. Auch uns haben die vor ein paar Jahren oft und immer gern Gehörten auf ihrer abermaligen Durchreiſe nach London wieder beſucht und ſich am 4ten Februar im königl. Hoftheater in fünf Nationalliedern hören laſſen, deren Vortrag vielen Beifall fand. Die Scene hatte etwas Allegoriſches. Sie ſtellte eine beeiſ'te Alpengebirgsmaſſe vor, und ſo ſchienen die Sänger gerade aus ihrer Heimath unter uns hervorzutreten. Sie trugen den ihnen vom Könige von England zum Geſchenke gemachten Feſthabit. — War übrigens der diesmalige Beifall lange nicht ſo allgemein und rauſchend, wie bei ihrem frühern Beſuche, und fanden ſelbſt diejenigen, welche ſie heute zum erſten Male zu hören Gelegenheit hatten, ihre Erwartungen nicht ganz befriedigt: ſo möchte das wohl hauptſächlich von der Oertlichkeit herrühren. Das Theater dünkt mich nun einmal nicht der Platz zu ſeyn, wo ihre Nationalität, ihre Stimmen und ihr Geſang den gewünſchten Effect hervorbringen können.

(Die Fortſetzung folgt.)

Muſicaliſche Notiz aus Leipzig.

Ob wir gleich den Genuß, welchen der Heros der Geiger, Paganini, uns bieten wollte, entbehren mußten, ſo fanden ſich doch im vorigen Monate zwei Sterne ein, welche als Violinſpieler nach unſerer Anſicht zu den glänzendſten gehören.

Der erſte war der ſchon als Symphoniecomponiſt rühmlichſt bekannte fürſtenbergiſche Capellmeiſter Calliwoda; der andere der Hr. Sigismund ... (von Praun) *). Beiden war ein großer Ruf vorhergegangen, Beide bewährten ihre ausgezeichnete Meiſterſchaft, und in der That, es iſt ſchwer, genau anzugeben, wem der Preis zukommt, da jedem volles Lob gebührt.

Der Capellmeiſter Calliwoda ließ ſich mehrere Mal in unſern Abonnementsconcerten hören, in denen er ſeine eigenen Compoſitionen wählte, um ſeine Stärke zu entfalten; der Hr. S. v. P. veranſtaltete ein eigenes Concert im Theater, worin er die ſchwierigen Werke eines Mayſeder (ſeines Lehrers), de Beriot und Beneſch zum Beſten gab, welche ſich nicht ſowohl durch innern Gehalt, als durch äußern Schimmer und aufgehäufte Schwierigkeiten für das Concertinſtrument auszeichnen.

Offenbar muß man nach der Wahl der Tonſtücke dem Letztern den Vorzug einräumen, in ſofern es allerdings ſchwieriger iſt, Werke anderer Meiſter vorzüglich zu geben, als eigene, worin nicht mehr aufgenommen iſt, als was der Concertgeber in ſeiner Gewalt hat. Indeſſen, wenn man den höchſt liebenswürdigen Calliwoda ſeine eigenen gehaltvollen Werke vortragen hört, ſo läßt er keinen Zweifel aufkommen, daß er nicht ſollte allen andern Compoſitionen gewachſen ſeyn, und dies beſtätigte ſich auch zur Freude der Kunſtkenner in Privatunterhaltungen zur Genüge.

Ganz abgeſehen von den Schwierigkeiten, z. B. des Staccato, des Flageolets, Arpeggio u. ſ. w., welche einer wie der andere mit der größten Leichtigkeit überwindet, würde der Unterſchied zwiſchen Beiden noch dieſer ſeyn: Calliwoda gebraucht ſein Inſtrument, um mit dem Orcheſter der Seele des Hörers ein Ganzes zu ſchaffen; Hr. v. Praun, um ſich allein einzuſchmeicheln. Daß Beide ihren Zweck erreichen können, hat der Erfolg gelehrt, und obgleich aus dem angegebenen Grunde dem Kenner beſonders der Erſtere höher ſteht, ſo findet doch der Letztere nicht minder viele Freunde, da die Faſſungskraft des Hörers allemal weniger angeſtrengt wird, wenn er nur einem Inſtrumente zu folgen nöthig hat. Der Beifall, den er erndtete, war daher ſo allgemein wie der, den Calliwoda fand.

C. F. B.....

*) Er entfaltete ſein Talent zuerſt in dem Concerte, welches Demoiſ. Grobau am 26ſten März gab, wo dieſelbe den Freunden des Geſanges durch trefflichen Vortrag mehrerer wohlgewählter Muſikſtücke einen ſehr angenehmen Genuß bereitete. d. Red.

Berichtigung.

Aus Berlin vom 4. Jun. 1828 wurde in dieſ. Bl. No. 160 v. vor. J. gemeldet, daß ein Unterofficier von der Garniſon zu Spandau ſeine Frau auf eine ſchauderhafte Art ermordet habe, und daß hier das Walten der Nemeſis recht ſichtbar ſey, indem dieſe Frau, eine Schwägerin des bekannten Sandwirths, Andreas Hofer, dieſen damals gegen eine reiche Belohnung verrathen habe. Gegen dieſes Anführen nun iſt uns in einem Schreiben von der Donau durch einen Tiroler, der in genauer Verbindung mit der Familie Hofer geſtanden, nachſtehende berichtigende Erzählung der Verhaftung des Sandwirths Hofer, wie ſie der Briefſteller aus dem Munde der Gattin Hofer's erfahren, zur öffentlichen Bekanntmachung mitgetheilt worden.

Als am 18ten November 1809 zwei franzöſiſche Bataillons vom Regimente No. 13 und 35 unter Commando Docelli's über den Berg Jaufen gegen St. Leonhard in Paſſeyer anrückten, dieſes Dorf mit Sturm einnahmen, aber nach einem fünftägigen Gefecht endlich am 23ſten November nach einem ſtarken Verluſte von beinahe der Hälfte Mannſchaft ſich den Tyrolern ergeben mußten, und General Baraguay mit 4000 Franzoſen im Anzuge war, flüchtete ſich Andreas Hofer am 24ſten November um ein Uhr nach Mitternacht nach Bannkorf, einem Bauernhofe unweit Sand und St. Leonhard, wo er nebſt Frau, Sohn und dem Schreiber 22 Tage verborgen war. Aus Furcht, man möchte hier entdeckt werden, begaben ſich die Flüchtlinge nach höher ins Gebirge hinauf, nämlich auf den ſogenannten Pfandlerberg oder Pfandler Matt. Dies iſt ein Wieſsfeld oder eine Alme, wo ſich eine aus Baumſtämmen gebildete Hütte befindet, das Heu aufzubewahren, welche oberhalb St. Martin oder 3½ Stunde von St. Leonhard liegt und ſonſt ſehr ſelten von Menſchen beſucht wird. In der genannten Hütte nun befanden ſich Andreas Hofer, ſeine Frau, Sohn und Schreiber.

Die Lebensmittel erhielten ſie vom Pfandlerbauer durch vertraute Leute des Sandwirths, denn nur dieſer Bauer und noch ein paar gute Freunde deſſelben wußten ſeinen Aufenthalt. Es war an einem ſehr ſchönen Tage (11ten Januar 1810), wo die Flüchtlinge außerhalb ihrer Wohnung im Freien bei einander auf dem Boden ſaßen, als ſie plötzlich in geringer Entfernung einen Mann bemerkten, den ſie ſogleich erkannten, es war nämlich ***, der ohnehin von jeher allgemein als ein ſchlechter Menſch hinreichend bekannt war. Die Frau Sandwirthin ſahe ihn zuerſt, ſie ermahnte ihren Mann, in die Hütte zu gehen, um von *** nicht geſehen zu werden, allein in dem Augenblicke, als er dies thun wollte, bemerkte er, daß er von *** ſchon geſehen worden ſey, er ging daher auf ihn zu, mit den Worten: „***, da haſt Du 2 Thaler, mit dieſem Gelde trinke meine Geſundheit und ſage Niemandem, daß ich hier bin.“ *** verſprach ihm, dieſes zu thun, und dankte für das Geſchenk, bemerkte dabei, daß er blos hierhergekommen, um ein Stück Vieh zu ſuchen, welches er verloren hätte, und entfernte ſich hierauf.

Sofort ging er nach St. Martin, ſprach dort mit einem Manne, faſt ſeines Gleichen, eröffnete ihm ſein Geheimniß und wollte ihn auch zum Verrathe an Hofer bewegen, aber er nahm keinen Antheil daran, dagegen machte er den Antrag des *** öffentlich bekannt.

(Der Beſchluß folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 70. — den 7. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab.

Einen neuen Dichter begrüßt man ſo feurig wie einen neuen Fürſten; jener, hofft man, werde das goldene Zeitalter in unſerer Phantaſie aufgehen laſſen, dieſer — es leibhaftig bringen. Doch ſchlägt die Vergleichung weniger bei eigentlichen Poeten als bei Erzählern an und gilt auch nur von demjenigen Theile des Pubikums, das gern und viel hofft, und dem das Schöne in äußern Aufregungen kommen muß.

Ein rechter Poet hat aber nichts gegen ſich, wenn er kein neuer iſt; ja man will von Dichtern wiſſen, die man ſchon einige tauſend Jahre lang und noch heutiges Tages mit immer neuer Erholung lieſt, und die man ſogar unſterblich zu nennen pflegt. Dieſe müſſen nun wohl von ſolchen Dingen und in ſolchen Weiſen ſingen, welche nie veralten, und welcher man ſo wenig ſatt wird als — des Brodes und Waſſers.

Guſtav Schwab — wem nennen wir einen neuen Namen oder einen früh veralteten? — hat das, was uns von ihm ſeit zwanzig Jahren erfreute, unter den Rubriken: Lieder und vermiſchte Gedichte, Zeitgedichte und Romanzen, Balladen, Legenden, — die Lieder ꝛc. nach Lebensepochen, die Romanzen ꝛc. in freie Sagen, geſchichtliche und halbgeſchichtliche Sagen, vermiſchte ſchwäbiſche Sagen, Sagen von der ſchwäbiſchen Alb und vom Bodenſee und der Schweiz geordnet, folgen laſſen.

Eine Kritik derſelben möge ja Niemand hier finden wollen. Dazu gehört, daß man ſich über die Grundſätze der Kunſt im Ganzen und ihrer Art verſtändigt und ſofort den Dichter wieder im Ganzen und in ſeinen einzelnen Leiſtungen wiegt, ſchätzt, ſtellt. Ein Bändchen Gedichte könnte ſo recht gut zu einem Bändchen Kritik Gelegenheit geben.

Die Gefühle gehören dem Leſer, die behält er bei ſich; aber was Einer derſelben während des Leſens gedacht und etwa gegen ſeine Freunde geäußert, das mag auch wohl gedruckt werden und ein ungefähres Bild vom Dichter und ſeinem Werke erzeugen. —

In der Zueignung dankt der beſcheidene Sänger ſeinem Freunde, den Andere, wie ich höre (denn ich las gefliſſentlich noch keine Beurtheilung oder Anzeige der Gedichte), ſchon errathen und verrathen haben, für das, was er ihm als Vorbild geweſen. Er dankt und blickt mit Selbſtbewußtſeyn auf ſolche, die ſich eines ähnlichen Anerkenntniſſes ſchämen.

Ein ſolcher Dank gefällt mir wohl, obwohl der Empfänger ſtets an einen frühern Geber einen Theil davon abzugeben hat. Unſer Sänger iſt doch, wie jeder wahre, auch ein geborener, und ſeine Natur hat dieſes Element ſuchen und finden müſſen.

Die Liebe, die Jeden zu einem Dichter macht, wenn auch nicht zu einem guten, hat auch unſern Sänger durch ihr Wohl und Weh zu manchem Liede geſtimmt. Wie aber alles bei ihm tüchtig iſt, ſo iſt's auch ſein Gefühl. Er winſelt nicht, er überjubelt ſich nicht, er meiſtert ſich, und im Singen ſeiner Klagen ſcheint er ſchon über ihnen zu ſchweben. Die Natur wird mit ihren Gegenbildern und Symbolen die

Digitized by Google

Reſonnanz ſeiner Liebe, doch nicht auf eine geſuchte oder tändelnde Weiſe; wir glauben, daß der Dichter dieſe Zuſtände geſchaut, erlebt habe.

Die Situationen ſind nach der Weiſe unſerer Claſſiker klar unterſchieden, natürlich, belebt, ſich deutlich abhebend an ihrem Hintergrunde, nicht, wie wir es ſo oft hören müſſen, Variationen derſelben alten Leier, einer zwiſchen Himmel und Erde in der Luft ſchwebenden Liebe.

Bemerkenswerth bleibt, daß auch ein durch Bildung und Kunſt hochgeſtellter Jüngling vergebens um Gegenliebe bitten kann, und daß ſo viel Liebe untergehen muß, ehe die ſieghafte den Kranz erringt. Klopſtock bleibt hierbei ewig in Andenken, und die nach ihm ſingen, können ſich mit ihm tröſten. Es will mir ſcheinen, als ſeyen die Jünglinge im Durchſchnitte phantaſtiſcher in der Liebe als die Jungfrauen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Die Seelengröße des edlen Republicaners wirkte mit unwiderſtehlicher Kraft auf die Gemüther der rohen Menge. Zu Boden geſchmettert war der Trotz der feigen Schreier; ein großer Theil ſchlich ſtumm und beſchämt davon. Begeiſterung erfaßte die Anhänger der Freiheit. — Mit Thränen im Auge und hoch erhabener Hand trat ein Mann, dem ſilberweißes Haar den Scheitel deckte, aus ihrer Mitte.

Ihr habt Recht, Herr van der Werſt! rief er aus. Wir Alle denken ſo wie Ihr. Noch haben wir einen linken Arm; den können wir verzehren, wenn uns hungert, denn nur den rechten brauchen wir zur Vertheidigung. Lieber übergeben wir die Stadt den Flammen und verlaſſen die rauchenden Trümmer, ehe wir die Tyrannei dieſer Henker erdulden! —

Wir wollen mit Euch leben, mit Euch ſterben! rief der Haufen. —

Begebt Euch in Eure Wohnung, van der Kämp! hob der Alte zu dem Erbärmlichen an, welcher, ſeine Pläne ſcheitern ſehend, ſich heimlich davon zu ſchleichen ſuchte. Vor mir ſeyd Ihr ſicher; aber Oranien wird Euch richten, wenn er, ſo Gott will, als Sieger in dieſe Mauern zieht! —

Eben wollte die Menge den Bürgermeiſter van der Werſt im Triumphe nach dem Rathhauſe begleiten, als Virginie durch eine Seitenthür faſt athemlos ins Zimmer ſtürzte.

Seht! Vater, ſeht! rief ſie, eine weiße Taube, deren Gefieder zum Theil mit Blut bedeckt war, hoch empor hebend.

Endlich! endlich! ſprach hocherfreut der Alte. Es iſt die letzte der gefiederten Boten, die ich, ehe die Stadt eingeſchloſſen wurde, nach Amſterdam geſendet, und richtig! da iſt auch der Brief! —

Während der Bürgermeiſter mit größter Vorſicht, mittelſt ſeines Dolches, einen unter dem Gefieder der Taube befindlichen, feſt zuſammengefalteten Zettel abzulöſen ſuchte, erzählte Virginie fröhlich alle Umſtände, welche ſich bei der Ankunft des niedlichen Boten zugetragen. Ich ſah, ſprach ſie, da ſeit geſtern das Schießen wieder einmal nachgelaſſen, aus dem Fenſter meines Giebelſtübchens. Das Neſtchen des armen Thierchens hier, in dem es, ehe es fortgeſendet worden, ſeit ein paar Jahren gehauſt, war leer, wie ſonſt. — Eben will ich das Fenſter ſchließen, da fallen wohl zwanzig Flintenſchüſſe von der feindlichen Schanze, die man dort oben recht deutlich erblicken kann. Erſchrocken, obwohl ich weiß, daß mich in dieſer Entfernung keine Kugel treffen könnte, ſpringe ich in die Mitte des Zimmers; da auf einmal iſt es mir, als hörte ich in dem Taubenkörbchen, am obern Fenſterwinkel, etwas ſich bewegen; ich eile hin, — und ſiehe da! es iſt unſer Täubchen. — Wie es ſcheint, hatte es die Aufmerkſamkeit der Spanier erregt, denn in der Stadt iſt längſt kein Vogel mehr am Leben; ſie haben vermuthlich nach dem armen Thierchen geſchoſſen; ein Schenkel iſt entzwei.

Noch blinkt uns ein Hoffnungsſtrahl! hob van der Werſt, nachdem er den kleinen Zettel ſtill geleſen, mit gerührter Stimme und einem Blick nach oben, an. Bringt uns das Täubchen auch nicht den lang erſehnten Oelzweig, ſo iſt es doch der Bringer eines Lorbeerreiſes aus Oranien's Bürgerkrone, das uns der Held entſendet. — Hört ſeine Stimme! —

„Den Bürgern Leidens Ruhm und ewige Ehre!“ las der Alte. — „Ermüdet nicht! noch lebt der alte Gott! — „Rettung, gewiſſe Rettung bringt Euch der nächſte „Nordweſt! — Oranien.“ — — —

Freiheit oder Tod! riefen die Bürger, Hände und Waffen erhebend.

Sucht dieſe Geſinnungen bei Euren Mitbürgern zu verbreiten! ſprach der Alte gerührt. Ermuthigt ſie zum Ausharren; noch nie hat Oranien ſein Wort gebrochen.

Mit freudigem Handdruck entließ er die Fröhlichen.

Don Gaetano! hob nach langer Pauſe der Greis zu ſprechen an; ich glaube nicht, daß eine niederländiſche Hand fähig geweſen, den Befehl des nichtswürdigen van der Kämp zu vollziehen; deſſen ungeachtet erkenne ich in vollem Maße den Adel Eurer Geſinnungen. Erwartet keinen Dank, beſtehend in vielen und ſchönen Worten, doch ſeyd verſichert,

Digitized by Google

daß ich den Mann, der, obgleich Gefangener in dieſen Mauern, obgleich ein Spanier, ein Feind des Landes, auf ſolche Weiſe handelt, nach ſeinem wahren Werthe zu ſchätzen weiß. —

Was ich gethan, entgegnete der Jüngling, mit Wärme des Alten Hand ergreifend, thäte jeder Redliche in gleichem Falle, und es iſt kaum der Rede werth; doch Eins bitte ich Euch dringend: Haltet mich nicht ferner für einen Feind der Niederlande! Dies Land iſt mir befreundeter als mein Geburtsland; ſeit meiner Knabenzeit befinde ich mich darin und liebe es herzlich. Was Spanien mir gab, ich habe es abgetragen mit meinem Blute. Nicht aus Neigung wählte ich den Stand des Kriegers, und für die Zukunft erlaubt mir die Beſchaffenheit meiner Wunde ohnehin nicht mehr den Dienſt. Längſt iſt es daher bei mir beſchloſſen, welche Partei auch das Feld behalten möge, niemals verlaſſe ich dies Land. — Mein kleines Habe iſt hinreichend, mich überall zu nähren; ich bleibe hier und baue das Land! —

So begrüße ich, ſprach van der Werſt, den jungen Mann umarmend, in dieſem Augenblicke den freien Bürger Hollands! Don Gaetano Valdes, Ihr ſeyd kein Gefangener mehr! —

Ihr gebt mir Viel und nehmt mir Alles! entgegnete in unausſprechlicher Rührung der junge Mann. — Ihr ſtoßt mich von Euch! —

Wollt Ihr mit uns hungern? fragte ſchmerzlich lächelnd der Alte.

Verhungern, wenn es ſeyn muß! rief der Jüngling.

Betroffen ſah der Alte bald auf Don Gaetano, bald auf Virginien, welche laut ſchluchzend ſich nach dem Fenſter wandte. —

Bleibt! hob der Greis endlich nach langer Pauſe an; und Gott möge Alles zum Beſten wenden! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Ein Banquier in Conſtantinopel iſt ſchlimm daran.

Jeder reiche Türke im Staatsdienſte hat einen Banquier, dem er ſein ganzes Vermögen vertraut. Von Wechſeln, die dieſer darüber ausſtellt, von Zinſen, die er dafür bezahlen ſollte, iſt gar nicht die Rede. Er kann es benutzen, ſo gut er es weiß, und man verläßt ſich blos auf ſeine Ehrlichkeit. So weit iſt die Sache recht gut. Aber das Vermögen aller Beamten fällt, beſonders wenn ſie hingerichtet werden, nach dem Tode dem Staate zu, und im letztern Falle hat der Banquier eines ſolchen Großen gewöhnlich das Schrecklichſte zu fürchten. Es iſt nicht genug, daß er, was ihm vertraut war, ausliefert. Die Habſucht macht, daß man noch immer mehr ſucht, als er vielleicht in Händen hatte. Und um das zu erfahren, bringt man ihn auf die Folter. Als vor einigen Jahren der Günſtling des jetzigen Sultans, Halet Effendi, ermordet wurde, nahm man auch ſeinen Wechsler, den reichen Juden Heſekiel, feſt. Man fand in ſeinem Hauſe mehrere Kiſten mit Geld und Koſtbarkeiten, 5 Millionen Piaſter am Werth. Und doch ſollte er noch mehr haben. Er wurde gefoltert, bis er noch 3 Millionen gezahlt hatte!

Confirmations-Deviſen.

Mit Ueberreichung eines Ringes, von einer Freundin.

Wo iſt der Ringes Anfang? Wo ſein Ende?
Sind Beide nicht einander angereiht?
Mit einem Ring' leg' ich in Deine Hände
Das treue Sinnbild der Unendlichkeit.
Unendlich ſind die Folgen dieſes Bundes,
Den wir erneuernd Dich beſchwören ſeh'n.
Nimm ja das Herz zum Zeugen Deines Mundes!
Das Bündniß gilt Dein ewig Wohlergeh'n.
Vom Cirkel der andächtigen Gemeine
Empfängt ein Kreis gerührter Freunde Dich.
Doch unter allen Freundinnen iſt keine,
Die Heil und Glück Dir wärmer wünſcht als ich.

In ein Geſangbuch.

Erbauung, Salbung, Troſt und Lehre —
Das iſt's, was Dir dies Buch verſchafft.
Der reiche Liederſchatz bewähre
An Deiner Seele ſeine Kraft!
Am Tage, da ich ihn Dir weihe,
Glüht Deine Andacht im Geſang:
„Herr! Dir gelob' ich neue Treue*)."
O, halte ſie Dein Leben lang!

In eine Bibel.

Sey nicht blos lautlich mit dem Munde,
Von ganzer Seele ſey ein Chriſt!
Bedenke, was Du dieſem Bunde
Mit Deinem Schöpfer ſchuldig biſt!
Er hat Dich liebreich aufgenommen
Zu ſeinem Kind durch ſeinen Sohn.
Zum wahren Heil kannſt Du nur kommen
Durch dieſes Sohn's Religion.

S—b—t.

*) Aus einem Confirmationsliede im würtembergiſchen Geſangbuche.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Den kosmoramiſchen Anſichten, welche gegenwärtig von einem Herrn Joſeph Räß aus München zur öffentlichen Schau hier aufgeſtellt ſind und ſich in einem vor Kälte und Näſſe geſchützten Kaufgebäude befinden, ging es anfänglich wie einer nagelneuen Speiſe, bei der die Gäſte ſich nicht eher zuzulangen getrauen, als bis ein accreditirter Gourmand ſie mit prüfendem Gaumenſcharfſinn gekoſtet und ſein „ganz vortrefflich!“ ausgerufen hat. Nachdem das Kosmorama von einigen Kunſtkennern beſchaut, beurtheilt und geprieſen worden war, wurde die allgemeine Aufmerkſamkeit darauf, mit glücklichem Erfolge für den Eigenthümer, rege. Dieſe Auszeichnung verdient es aber auch, und es gebühret ihm, theils wegen des innern Werthes der Gemälde, als Oelgemälde, theils wegen der überraſchenden Aehnlichkeit mit den dargeſtellten Gegenſtänden, eine vorzügliche Stelle unter den Perſpectivproductionen dieſer Gattung. Die Objecte der Darſtellung ſind 11 See- und Hauptſtädte, und zwar: 1) Malta, mit der Stadt Valetta und der ſturmbewegten See. 2) Der Hauptplatz in München, mit der Marmorſäule, dem Fiſchbrunnen u. ſ. w. 3) Paſſau, von der Innſeite. 4) Venedig. 5) Salzburg, vom Capuzinerberge aus. 6) St. Petersburg. 7) Conſtantinopel. 8) Neapel, den Veſuv im Hintergrunde. 9) Ofen und Peſth. 10) Der Wallfahrtsort Alt-Oetting, in Baiern. 11) Das Innere des mailänder Domes. — Es iſt für den Referenten ſehr erfreulich, daß die Mehrzahl der Urtheile über dieſes Kosmorama mit ſeiner eigenen Anſicht übereinſtimmt, indem dieſelbe dem imponanten Malta und dem romantiſchen Salzburg die Hauptpreiſe, und dem newadurchſtrömten Petersburg das Acceſſit zuerkennt. (Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

Capitain Roß wird dies Jahr nach dem Nordpole gehen. Und zwar auf eigene Koſten, auf 2 Schiffen, mit 40 das eine, das andere mit 20 Mann beſetzt. Das Hauptſchiff iſt ein Dampfboot nach ſeiner Idee gebaut und ſo eingerichtet, daß es von Eisſchollen zwar gehoben, aber nicht zertrümmert werden kann. Das Feuer unter dem Keſſel ſoll im Nothfalle auch durch Thran und Holz genährt werden können. Wenn Roß nicht glücklich den Pol umſegelt, wird es wohl Keinem gelingen.

Ein Hr. Aldini in Mailand hat einen Feueranzug erdacht. Er iſt von Asbeſt und ſoll dem, welcher ihn trägt, gefahrlos durch jede Flamme zu gehen geſtatten. Kann er aber auch die Erſtickungsgefahr, die glühend gewordene Luft beſeitigen!

Der Capitain Dillon, welcher endlich ſichere Kunde von La Peyrouſe's Schiffbruche gebracht und dem unglücklichen Seefahrer auf Vanicolo ein Denkmahl geſetzt hat (Zeit. f. d. eleg. Welt, No. 33.), iſt deshalb vom Könige Karl X. mit einem Geſchenke von 10,000 Fr., einer Penſion von [illegible] Fr. und dem Orden der Ehrenlegion ausgezeichnet worden.

Ueber die Sängerin Malibran in Paris wird ein ſchreckliches Gericht ergehen. Sie hat in einem Concerte vor kurzem den engliſchen Singſang recitirt. Bereits iſt nach London eine Petition an die Operndirection abgegangen, ſich mit der undankbaren Signora auf keine Art je einzulaſſen.

Berichtigung. (Beſchluß.)

Am 13ten Januar 1810 ſahe man den *** in Meran in dem Quartiere des franzöſiſchen Generals Baraguai d'Hilliers, und am 14ten Januar um 5 Uhr Morgens war die Hütte des Andreas Hofer von 4 Compagnien franzöſiſcher Jäger umringt. Die Flüchtigen waren noch im tiefen Schlafe, die Frau Hofer wurde am erſten wach, ſie hörte ein Waffengeklirre, weckte ihren Mann, Sohn und Schreiber. Hofer öffnete oder legte das Bret, welches ſtatt der Thür diente, auf die Seite, und ein Franzoſe ſtand vor ihm mit den Worten: „Seyd Ihr Andreas Hofer!“ auf ein: Ja! ich bin es, wurden Alle gebunden und nach Botzen transportirt, während Officiere beſchäftigt waren, dem Hofer Haare von ſeinem langen, dicken Barte abzuſchneiden, welche ſie ſpäter in gläſernen Gefäßchen auf ihrer Bruſt trugen. Ganz nahe an der genannten Hütte befindet ſich ein unendlich tiefer Abgrund zwiſchen zwei hohen, ſchroffen Felſen, es war hier abſichtlich ein Baum von einem auf den andern Felſen gelegt worden, um im Falle der Noth entfliehen zu können. Es war nur zwei Minuten Unterſchied, ſo wäre der Sandwirth über beſagten Baum entkommen, welchen er in den Abgrund geworfen hätte, und weder die Franzoſen, noch ſonſt ein lebendes Weſen hätte ihm dann nachfolgen können. *** ſoll viel Geld gehofft, aber wenig, man behauptet 2 Louisd'or, bekommen haben, auch ſoll der General Baraguai d'Hilliers geantwortet haben, er liebe nur die Verrätherei, verachte aber den Verräther.

In der Folge wurde auf *** mit Fingern gezeigt, er wurde beſchimpft, verfolgt, durfte ſich kaum mehr ſehen laſſen, um nicht todtgeſchlagen zu werden, und endlich flüchtete er ſich nach Baiern. Hofer hat keinen Bruder, ſeine Frau aber vier Schweſtern, mit ihr ſind es fünf, die ich Ihnen bezeichne, wie ich ſie von der Frau Hofer dieſer Tage in einem Schreiben empfangen habe, nämlich:

1. Maria Latturner, verehelicht mit Georg Sailer, Schloſſermeiſter in St. Leonhard in Paſſeyer.
2. Anna Latturner, Witwe von Andreas Hofer am Sand bei St. Leonhard in Paſſeyer.
3. Agatha Latturner, noch ledig, privatiſirt in Meran.
4. Roſina Latturner, verehelicht mit Joſeph Ladurner in Algund bei Meran, und
5. Eliſabetha Latturner, Aebtiſſin im Kloſter der Urſulinerinnen zu Brünn in Mähren.

Sämmtliche Schweſtern, die Schwägerinnen des Hofer, waren vor 1809 auf ihrem Platze und ſind es noch, glücklich und zufrieden, ſo wie überhaupt die Latturner'ſchen ſowohl als die Hofer'ſchen Familien in ganz Tyrol als Leute von unbeſcholtenem Charakter hinlänglich bekannt ſind. Hofer hat einen Sohn und drei Töchter, erſterer iſt in Tiſchernende bei Wien anſäſſig, zwei Töchter ſind bei der Mutter zu Hauſe, und eine in Brünn bei der Schweſter. Alle beziehen ſtarke Penſionen vom Kaiſer. Am 15ten Januar 1810 wurde wegen den Gefangenen eine Deputation zum General Baraguai d'Hilliers nach Botzen abgeſandt, wobei ich mich befand. Wir konnten ihn aber nicht befreien, doch den Sohn und die Frau ließ man uns ſpäter los, der Schreiber kam nach der Inſel Elba, und Hofer iſt am 20ſten Februar in Mantua erſchoſſen worden.

Aus dieſer Erzählung ergibt ſich alſo, daß die oben genannte Frau des Unterofficiers in Spandau keineswegs eine Schwägerin Hofer's iſt und nicht den geringſten Antheil an der Entdeckung des Aufenthalts deſſelben gehabt hat. Sollte vielleicht der Mörder dieſer Perſon ſelbſt jener in der Erzählung erwähnte ***, und ſo die Angabe des Correſpondenten durch Verwechslung der Perſonen entſtanden ſeyn! d. Red.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hiebei das Intelligenzblatt No. 6 und eine Beilage der Dieterich'ſchen Buchhandlung in Göttingen.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 6. —— den 7. April 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſikalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Neuffer's poetiſche Werke.

Bei Leopold Voß in Leipzig iſt erſchienen:

Neuffer, Ludw., die Herbſtfeier. Eine Idylle in acht Geſängen. Ausgabe letzter Hand. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

— — Der Tag auf dem Lande. Eine Idylle in zehn Geſängen. Ausgabe letzter Hand. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Bei mir iſt ſo eben fertig geworden:

Meine Reiſe nach Gruſien im Jahre 1827, von F. Ch. W. Vetter. 8. 144 Seiten. geh. 12 Gr.

Dieſe in einem humoriſtiſchen Gewande abgefaßte Reiſe dürfte eine ſehr willkommene Erſcheinung ſeyn, da Gruſien jetzt von beſonderem Intereſſe iſt.

Leipzig, im April 1829. Carl Cnobloch.

In allen Buchhandlungen iſt neu zu haben:

Der Whiſt- und Boſton-Spieler, wie er ſeyn ſoll.

Oder gründliche Anweiſung, das Whiſt- und Boſton-Spiel, nebſt deſſen Abarten, nach den beſten Regeln und allgemein geltenden Geſetzen ſpielen zu lernen, nebſt:

26 beluſtigenden Kartenkunſtſtücken

und 3 Tabellen zu Boſton-Whiſt. Von F. v. H. In ſaubern Umſchlag gebunden. Preis 12 gGr. oder 15 Sgr.

Wer das Whiſt- oder das Boſtonſpiel fein und möglichſt vortheilhaft ſpielen will, dem iſt dieſes Buch beſtens zu empfehlen.

So eben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

De nos réformes, des causes qui s'opposent à notre liberté politique, et des moyens qui nous restent pour acquérir une liberté raisonnable. Gr. 8. 18¾ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 1 Thlr. 8 Gr.

Leipzig, den 14ten Februar 1829.

F. A. Brockhaus.

So eben iſt bei G. C. E. Meyer in Braunſchweig in Commiſſion erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Habitt's aus Moskau

nothgedrungene Erklärung

gegen

ſechs Journaliſten,

oder

die aufgeſchoſſene Berliner Kokusnuß.

broſch. 8. Preis 6 Gr.

Bei Ziegler und Söhne in Zürich iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Heß, Joh. Jakob, Chriſtliches Uebungsjahr in einer Reihe von Predigten. gr 8. 1829. Preis 1 Thlr. 4 Gr.

Da die fortdauernde Nachfrage nach den Schriften des ſeligen Heß auch von dieſen trefflichen, im Jahre 1788 gehaltenen Predigten eine neue Auflage nothwendig gemacht hat, ſo wäre es von Seiten der Verlagshandlung überflüſſig, Mehreres zum Lobe derſelben beizufügen; hin-

gegen hat ſie den Preis derſelben ſo niedrig geſtellt, daß die Anſchaffung davon auch dem Unbemittelten leicht möglich gemacht wird.

In G. P. Aderholz's Buch- und Muſikhandlung in Breslau iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Grundſätze der Mädchen-Erziehung

für Mütter und Erzieherinnen.

Von

Auguſte Teſchner.

gr. 8. geh. 16 Gr.

Klänge der Erinnerung

von

Leopold Bornitz.

8. geh. Velinpapier. 12 Gr.

Schleſiſche Blätter

für Literatur, Kunſt und Theater.

4r Jahrgang. 78 Bogen. 4. 4 Thlr.

Hiervon erſcheinen wöchentlich $1\frac{1}{2}$ Bogen, und ſind Probeblätter in allen Buchhandlungen zu haben.

Anzeige für Militärs.

Atlas der Militär-Geographie von Europa, von Th. v. Liechtenstern. 2tes Blatt, die Britischen Inseln. Subſcriptionspreis 1 Thlr.

iſt ſo eben bei J. Rubach in Magdeburg erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Bibliothek claſſiſcher Romane und Novellen des Auslandes.

Sechzehnter Band.

Letzte Briefe des Jacopo Ortis. Von Ugo Foscolo. Aus dem Italieniſchen überſetzt durch Friedrich Lautſch. Mit einer Einleitung. 12. $13\frac{1}{2}$ Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 15 Gr.

Die frühern Lieferungen enthalten: Don Quixote, von Cervantes, überſetzt von Soltau (4 Bände, 2 Thlr. 12 Gr.); Der Landprediger von Wakefield, von Goldſmith, überſetzt von Oelsnitz (1 Band, 15 Gr.); Gil Blas, von Le Sage (4 Bände, 2 Thlr.); Geſchichte des Erzſchelms, von Quevedo, überſetzt von Keil (1 Band, 12 Gr.); Tom Jones, von Fielding, überſetzt von v. Lüdemann (4 Bände, 2 Thlr. 12 Gr.); Niels Klim's Wallfahrt in die Unterwelt, von Holberg, überſetzt von Wolf (1 Band, 15 Gr.), alle bis jetzt erſchienenen 16 Bände koſten daher 9 Thlr. 9 Gr.

Jeder Roman, mit einer biographiſch-literariſchen Einleitung, iſt unter beſonderem Titel auch einzeln zu den bemerkten Preiſen zu erhalten.

Leipzig, den 14ten Februar 1829.

F. A. Brockhaus.

Sowohl für die Herren Schullehrer, wie auch für jeden Gebildeten iſt folgendes ſehr intereſſante Buch erſchienen und zu empfehlen:

Geographiſche Blumenleſe,

enthaltend:

Beſchreibung ſchöner Gegenden, merkwürdiger Naturſcenen, ſeltener Thiere und vorzüglicher Kunſtwerke; Schilderungen der Völker, ihrer Sitten und Gebräuche.

2 Theile in 3 Abtheilungen (die Merkwürdigkeiten der Schweiz und Italien beſchreibend), von Fr. Menadier. Quedlinburg, Ernſt. Preis 1 Thlr. 8 gGr. oder 1 Thlr. 10 Sgr.

Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover iſt ſo eben erſchienen:

Der Scheintod

in ſeinen Beziehungen

auf das Erwachen im Grabe

und die verſchiedenen Vorſchläge zu einer wirkſamen und ſchleunigen Rettung in Fällen dieſer Art.

Höheren Behörden zur Berückſichtigung und meinen Mitbürgern zur Beruhigung geſchrieben von

Dr. J. G. Taberger,

Königl. Hannöv. Hofmedicus und Großbrit. Stabsarzte.

Mit einer Kupfertafel. 8. Velin-Druckpapier. $\frac{3}{4}$ Thlr.

Im Magazin für Induſtrie und Literatur in Leipzig, neuer Neumarkt No 14, iſt zu haben:

Behandlung grauer Haare und ihrer gründlichen Vertilgung. 20 Gr.

Deutſche Bibliographie.

VI.

Knallerbſen und Feuerräder, oder du ſollſt und mußt lachen. Eine Sammlung luſtiger Einfälle, Anekdoten, Sa-

Digitized by Google

thren ꝛc. Herausgeg. von C. T. A. Hamning. 160 S. 8. Quedlinburg, Ernſt. 12 Gr.

Geographiſche Blumenleſe, enthaltend: Beſchreibung ſchöner Gegenden; merkwürdiger Naturſcenen ꝛc., von F. A. Menadier. 26 Bdchn. 2e Abthl. Italien. VIII und 191 S. 8. Quedlinburg, Ernſt. 12 Gr.

Dem Gedächtniſs Sr. Königl. Hoheit des durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Carl August, Groſsherzog von Sachsen. Ein Vortrag am 17. Decbr. 1828 gehalten vom Ober-Medicinalrath v. Froriep. 18 S. gr. 4. Weimar, Industrie-Comptoir. geh. 8 Gr.

Appendix ad pharmacopoeam borussicam editionis quartae. 54 S. 4. Berlin, Plahn. 8 Gr. *

Handelsgeographie oder Lehrbuch der Erdbeſchreibung mit beſonderer Rückſicht auf Naturprodukte, gewerbliche Cultur u. Handel. Ein Leitfaden entworfen von K. G. A. Richter. VIII u. 320 S. gr. 8. Magdeburg, Creutz. 21 Gr.

Erſter Unterricht in der hebräiſchen Sprache, oder Anweiſung, dieſelbe in kurzer Zeit leſen zu lernen. Herausgegeben von S. Blogg. 1 Bogen kl. Fol. Hannover, Hahn. 2 Gr.

Begebenheiten des Hajji Baba von Ispahan in England. Aus dem Engliſchen des J. Morier. 2 Thle. 412 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 20 Gr.

Linnaea. Ein Journal für die Botanik in ihrem ganzen Umfange. Herausgegeben von D. F. L. v. Schlechtendal. 4r Bd. 1s Heft. Mit 1 Kpfertaf. 176 S. gr. 8. Berlin, Oehmigke. br. 21 Gr.

Opere di G. Casti. Vol. 1. Novelle galanti. 343 S. 12. Berlin, Fincke. cart. 1 Thlr.

Meiſter Bernhard oder der Dorfgelehrte. Leichte u. nützliche Unterhaltungen über die Naturlehre. Aus d. Franzöſiſchen des Hrn. Brard überſetzt. VII u. 96 S. 12. Straßburg, Levrault. br. 4 Gr.

Was ſollen jetzt die proteſtantiſchen Katholiken in Deutſchland thun? Beantwortet von einem katholiſchen Laien aus dem Handwerksſtande ꝛc. 36 S. 8. Jena, Frommann. br. 4 Gr.

Die Verſchwörung in München. Eine Gallerie der intereſſanteſten Liebſchaften galanter Herren und lüſterner Damen, den Liebenden aus allen Ständen geöffnet von Fr. W. Bruckbräu. 2 Theile. 778 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 3 Thlr.

Kettenglieder. Geſammelte Erzählungen von C. Spindler. 3 Bde. 916 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 4 Thlr. 6 Gr.

Des Herrn Abendmahl. Ein Beicht- und Communionbuch für gebildete Chriſten. XVIII u. 413 S. 8. Berlin, Amelang. br. 1 Thlr.

Ueber das Streben der Menſchheit zur Einheit, mit Beziehung auf religiöſe Einigung unſerer Tage. Eine Abhandlung der Univerſal-Kirchengeſchichte ꝛc. Von Dr. K. E. Schubarth. VIII u. 79 S. gr. 8. Hirſchberg, Lachmann. br. 12 Gr.

Mittheilungen aus dem Leben und Wirken des Königs von Sachſen, Friedrich Auguſt des Gerechten. 44 S. 8. Leipzig, Reclam. br. 8 Gr.

Ueber philosophische Kunst. 1s Heft. Ein historischer Versuch. Von G. Mehring. XXVI und 102 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 18 Gr.

Verſuch über den Glauben, von Thomas Erskine, Esqu. Nebſt einer Vorrede der Herzogin von Broglio, geb. v. Stael. Aus dem Franzöſ. überſetzt von M. G. Krüger; herausgeg. u. mit einem Vorworte begleitet von Dr. A. Hahn. XIV u. 170 S. 8. Leipzig, Reclam. cart. 14 Gr.

Zweifel und Glaube, oder Erleuchtung und Beurtheilung eines Zweiflers. II u. 188 S. 8. Mannheim, Löffler. br. 21 Gr.

Die Geſchichte Napoleons von Sir Walter Scott; geprüft von Ludw. Bonaparte. Aus dem Franzöſ. Nebſt J. G. Fichte's Urtheil über Napoleon als Anhang. 92 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. br. 12 Gr.

Der Auerhahn, von Eſaias Tegnär und G. C. F. Mohnike. Mit 1 Steindrucktafel. 124 S. 8. Stralſund, Trinius. br. 12 Gr.

Predigt an Stralſunds zweitem Jubelfeſte ſeiner Befreiung von der Wallenſteinſchen Belagerung, in der heiligen Geiſt-Kirche am 24. Julius 1828 gehalten von L. Duwell. 11 S. 8. Stralſund, Trinius. geh. 4 Gr.

Predigt am zweiten Secularfeſte der Befreiung Stralſunds von der Wallenſteinſchen Belagerung, gehalten von Dr. G. C. F. Mohnike. 24 S. 8. Stralſund, Trinius. geh. 3 Gr.

Blüthen religiöſen Sinnes. Zur Erhebung für Geiſt und Herz. Von Aug. Gebauer. 2e, vermehrte Aufl. 224 S. 8. Mannheim, Löffler. br. 1 Thlr.

Aus dem Leben und den Memoiren eines ehemaligen Galeerenſclaven (Vidoq), welcher, nachdem er Komödiant, Soldat ꝛc. war, endlich Chef der Pariſer Geheimen-Polizei, unter Napoleon ſowohl, als unter den Bourbonen bis zum Jahre 1827 wurde. Aus d. Franzöſ. 1r u. 2r Thl. 319 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. br. 1 Thlr. 15 Gr.

Erholungen für alle Stände, vorzüglich für den Bürger, Profeſſioniſten u. Landmann zur Beförderung des ſittlichen Lebens, von Juſt. Hyperboreus. 1r Bd. XIV u. 302 S. gr. 8. Berlin, (Rödicke.) br. 18 Gr.

Die Homöopathie in staatspolizeilicher Hinsicht, von Dr. C. A. Tittmann. XVI u. 120 S. gr. 8. Meissen, Goedsche. br. 16 Gr.

Sachſen und ſeine Krieger in den Jahren 1812 und 1813. 210 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. br. 1 Thlr.

Das Volk und Reich der Osmanen, in beſonderer Darſtellung ihrer Kriegsverfaſſung und Kriegsweſens. Nach den beſten älteſten und neueſten Quellen bearbeitet von C. v. Stork. XVIII u. 302 S. gr. 8. Pirna, Frieſe. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Entwurf zur Wiedergeburt der Univerſität Leipzig und anderer Hochſchulen, welche ihr mehr oder weniger ähnlich ſind. Vom Prof. Krug. (Aus den „Jahrbüchern der Geſch. und Staatskunſt" beſonders abgedruckt.) 38 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. br. 8 Gr.

Beiträge zur nähern Kenntniß der Provinz Preußen, beſonders Oſtpreußen, vornehmlich in landwirthſchaftlicher Hinſicht, nebſt Vorſchlägen zur Verbeſſerung der Landwirthſchaft dieſer Provinz, von L. Avenarius. VIII u. 271 S. gr. 8. Erfurt, Keyſer. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Parabeln von Agnes Franz. IX und 279 S. 8. Weſel, Klönne. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Versuch eines neuen erklärenden Systemes in der Naturgeschichte, welches, von den äussern Erscheinungen ausgehend, den Anforderungen der Logik u. Moral zu entsprechen strebt. Von Fr. Delsau. 70 S. gr. 8. Berlin, Oehmigke. br. 12 Gr.

Kurze Ueberſicht der Entſtehung, des Fortgangs und des gegenwärtigen Zuſtandes aller evangeliſchen Miſſionen unter den Heiden. Herausgegeben von der Geſellſchaft zur Beförderung der evangeliſchen Miſſionen unter den Heiden zu Berlin. 72 S. gr. 8. Berlin, Oehmigke. geh. 8 Gr. *

Tabelle des Wechſel-Courſes von Berlin auf Frankfurt a. M. im 24 Gulden Fuß, von 1 Gulden bis 10,000 Gulden, von 100 bis 105⅞ Prozent, in der Abweichung von ⅛ Prozent nach Thaler, Silbergroſchen und Pfennige in Preußiſch Courant ꝛc. Von J. M. Lehmus. 27 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. Comp. br. 8 Gr.

Ansichten u. Ergebnisse über Magnetismus, Elektricität u. Chemismus. Ein Bericht an das gröſsere naturwissenschaftliche Publikum, von G. F. Pohl. XVI und 83 S. 8. Berlin, Dümmler. geh. 8 Gr.

Digitized by Google

Pelham, oder Begegniſſe eines Weltmannes. Aus d. Engl. überſetzt von C. Richard. 8 Thle. (Reſt 2r u. 3r Thl.) 832 S. 8. Aachen, Mayer. br. 4 Thlr.

Cromwell et Napoléon, la révolution d'Angleterre et la révolution française parallèlement comparés, suivis de quelques pensées et réflexions morales et politiques par un ami de la vérité. XII u. 206 S. 8. Braunschweig, Verlags-Comtoir. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Krankheiten der Neugebornen und Säuglinge ꝛc. Von C. Billard. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt. 2te Lieferung. S. 193 — 384. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comptoir. br. 18 Gr.

Das Gleichgewicht der Bevölkerung, als Grundlage der Wohlfahrt der Gesellschaft und der Familien. Von Dr. C. A. Weinhold. X. u. 69 S. gr. 8. Leipzig, Focke. br. 12 Gr.

Verſuch, das Wirken der Jeſuiten in politiſcher u. ſtaatsbürgerlicher Hinſicht zu beſtimmen und den Begriff des Jeſuitismus feſtzuſtellen ꝛc., dargeſtellt durch A. v. Jaßmund. 89 S. gr. 8. Leipzig, Focke. br. 12 Gr.

Gedichte von C. von Schallhammern. 153 S. 8. Salzburg, Mayr. br. 14 Gr.

Biographie der Aerzte. Aus dem Französischen, mit einigen Zusätzen von Dr. A. F. Brüggemann. 1r Bd. 1s Heft. VIII u. 136 S. gr. 8. Halberstadt, Brüggemann. br. 16 Gr.

Hitzig's Zeitſchrift für die Criminal-Rechts-Pflege in den preußiſchen Staaten ꝛc. Jahrg. 1828. Nov. u. Dec. IV u. S. 233 — 454. gr. 8. Berlin, Dümmler. br. 1 Thlr.

Ueber die Verbeſſerung und Veredlung der Landes-Pferdezucht durch Landgeſtüts-Anſtalten; mit beſonderer Rückſicht auf Baiern. Von K. W. Ammon. 1r Thl. XVI u. 262 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. br. 1 Thlr. 8 Gr. *

Jahrbücher der Straf- und Beſſerungs-Anſtalten, Erziehungshäuſer, Armenfürſorge u. anderer Werke der chriſtlichen Liebe. Herausg. von Dr. N. H. Julius. Jahrg. 1829. 1s Heft. 64 S. gr. 8. Berlin, Enslin. br. pr. Jahrg. von 12 Heften 4 Thlr. *

Nova scriptorum latinorum bibliotheca ad optimas editiones recensita lectissimis enodationibus annotata. Edidit C. L. F. Panckouke. Vol. II. continens: Caji Velleji Patereuli historiae romanae ad M. Vinicium, consulem. 140 S. — L. Annaei Flori epitome rerum Romanorum. 148 S. gr. 8. Paris. (Leipzig, Barth.) br. 1 Thlr. 4 Gr. *

Vollſtändiges Handbuch der praktiſchen Nationalökonomie für Staatsmänner, Grundbeſitzer, Gelehrte ꝛc. Von Joh. B. Say. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von J. v. Th. 1r Bd. IV u. 343 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr. 16 Gr.

Allgemeine Geſchichte der Türken-Kriege in Europa von 1356 bis 1812. Von C. v. Martens. 1r Bd. VI u. 218 S. 8. Stuttgart, Löflund u. Sohn. 20 Gr.

Dionysios von Halikarnassos über die Rednergewalt des Demosthenes vermittelst seiner Schreibart. Uebersetzt u. erläutert von Dr. A. G. Becker. Nebst einer Abhandlung über Dionysios als ästhetisch-kritischen Schriftsteller, und den Lesearten der von E. Gros verglichenen Pariser Handschriften. LIV u. 174 S. gr. 8. Braunschweig, Verlags-Comt. 1 Thlr. 12 Gr.

Grundriß der Naturgeſchichte für höhere Lehranſtalten von Dr. W. Hemprich. 2e Aufl. Nach dem Tode des Verf. umgearbeitet von Dr. H. G. L. Reichenbach. XXI u. 535 S. 8. Berlin, Rücker. 1 Thlr. 8 Gr.

Pathogenetische Physiologie; oder die physiologischen Hauptlehren in ihrer Anwendung auf die Krankheitslehre, und insbesondere auf Erklärung der Krankheiten. Von Dr. K. D. A. Bartels. X u. 839 S. gr. 8. (Cassel, Krieger. 2 Thlr. 6 Gr.

Leitfaden zur chemischen Untersuchung der Naturkörper für alle, welche die praktische Chemie auf Wissenschaft, Künste u. Gewerbe anwenden etc. Von Dr. Du Mênil. 2 Bde. XLIV u. 738 S. gr. 8. Gotha, J. Perthes. 3 Thlr.

Reden von Dr. E. Tegnér. Aus dem Schwediſchen von Dr. G. C. F. Mohnike. XXI u. 272 S. 8. Stralſund, Trinius. 1 Thlr.

Neueſtes vollſtändiges nürnberger Kochbuch für alle Stände, oder Anleitung, Suppen aller Art, Fleiſch-, Mehl-, Fiſch-, Eyerſpeiſen, Backwerk ꝛc. nicht nur gut, ſondern auch mit möglichſter Sparſamkeit zu bereiten u. ſ. w. XXIV u. 245 S. 8. Nürnberg, Felßecker. 18 Gr.

Abriß der Geſchichte von Ungarn. Ein Lehr- u. Leſebuch für die vaterländiſche Jugend. 98 S. 8. Preßburg. (Leipzig, Andrae.) 9 Gr.

Verſuch eines vollkommen conſequenten Syſtems der Mathematik. 2r Theil, Algebra und Analyſis des Endlichen enthaltend. Vom Prof. Dr. M. Ohm. 2e, umgearbeit., durch viele neue erläuternde Beiſpiele verdeutlichte u. mit einer Figurentafel verſehene Ausgabe. XXX u. 455 S. gr. 8. Berlin, Riemann. 2 Thlr.

Neue breslauer Sammlungen aus dem Gebiete der Heilkunde, herausgeg. von der medicinischen Section der ſchleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Cultur. 1r Band. XVIII u. 444 S. gr. 8. Breslau, Goſohorsky. 2 Thlr. 8 Gr.

Chriſtliche Apologetik. Verſuch eines Handbuchs von Dr. K. H. Sack. XVIII u. 456 S. gr. 8. Hamburg, Fr. Perthes. 2 Thlr.

Homiletiſches Magazin über die evangeliſchen Texte des ganzen Jahres. Von H. L. A. Vent. 2r Thl. 570 S. gr. 8. Hamburg, Fr. Perthes. 1 Thlr. 18 Gr.

Archiv für Bergwerks-Geſchichte, Bergrecht, Statiſtik und Verfaſſung bei dem Bergbau im Königreich Sachſen und in den angrenzenden deutſchen Staaten ꝛc. Von F. A. Schmid. 2s Heft. IV u. 276 S. 8. Altenburg. (Leipzig, Barth.) 1 Thlr. *

Neue Bibliothek der wichtigſten Reiſebeſchreibungen ꝛc., nach Bertuch's Tode bearbeitet und herausgeg. von mehreren Gelehrten. 2e Hälfte der 1n Centurie. 50r Band. Auch unt. d. Titel: Ein Winter in Lappland u. Schweden. Von A. de Capell Brooke. XIV u. 637 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comptoir. 2 Thlr. 18 Gr.

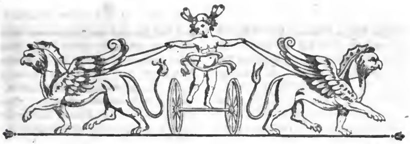
Dr. Mich. Troja, neue Beobachtungen u. Versuche über die Knochen. Nach dem nie bekannt gemachten Originale aus dem Italiänischen ins Deutsche übertragen, umgearbeitet, mit Anmerkungen, Zusätzen und einer Biographie des Verfassers versehen von Dr. J. J. Alb. v. Schönberg. Mit 5 Kpfertaf. XXVI u. 198 S. gr. 4. Erlangen, Palm u. Enke. 3 Thlr.

Die homöopathiſche Heilkunſt im Einklange mit der zeitherigen Medizin und den Geſetzen derſelben untergeordnet, von Dr. K. L. Kaiſer. XVI u. 160 S. gr. 8. Erlangen, Palm u. Enke. 18 Gr.

Ueberſicht der Geographie von Deutſchland, als Grundlage beim Unterricht in den mittleren Klaſſen der Gymnaſien u. Bürgerſchulen. Von A. Hörſchelmann. VI u. 109 S. 8. Berlin, Plahn. 6 Gr.

Brandenburgiſch-preußiſche Geſchichte für Bürgerſchulen u. zum Selbſtunterricht, von K. G. F. Schenk. 2e, verb. u. vermehrte Aufl. II u. 80 S. 8. Berlin, Plahn. 5 Gr.

Das preußiſche Schuldenrecht, oder der gerichtliche Rathgeber für Schuldner u. alle, welche wegen Schulden ſich in Prozeſſe einlaſſen müſſen. Von C. A. Meyer. VI u. 72 S. 8. Berlin, Natorff u. Comp. 12 Gr.



Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 71. — den 9. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Bibel des Papſtes Sixtus V.

Zu den ſeltenſten Bibelausgaben gehört die vom Papſte Sixtus V. ſelbſt zwiſchen 1588 und 1590 beſorgte lateiniſche Ueberſetzung. Häufig findet man angegeben, daß ſie von der römiſchen Curie confiscirt worden ſey und zu den verbotenen Büchern gehöre. Das Letztere iſt auch der Sache nach richtig. Wir werden bald ſehen, inwiefern. Gegen die Mitte des 16ten Jahrhunderts hatten ſich die lateiniſchen Bibelüberſetzungen außerordentlich gemehrt. Allein alle wichen auch außerordentlich von einander ab, da ſie nach alten Handſchriften gemacht worden waren, in denen man hier weggelaſſen, dort zugeſetzt und an vielen Orten willkürlich verändert hatte *). Faſt keine ſolche — Vulgata ſtimmte daher mit der andern überein, und die deutſche Bibelüberſetzung von Luther, der unmittelbar an die Quelle gegangen war, machte nun eine genaue lateiniſche in der römiſchen Kirche zum dringenden Bedürfniſſe. Das tridentiniſche Concilium ordnete eine ſolche an. Die dem heiligen Hieronymus zugeſchriebene alte, ſeit Jahrhunderten beſtehende Vulgata ſollte neu aufgelegt werden, wozu aber natürlich aus dem Grunde, weil ſie bis zur Erfindung der Buchdruckerei nur in Handſchriften exiſtirt und ganz verdorben worden war, mehr als bloße Anordnung gehörte. Pius IV. ſetzte daher bereits eine Commiſſion von Cardinälen und Gelehrten nieder, welche mit Hülfe der älteſten Handſchriften und des hebräiſchen und griechiſchen Textes, ſo wie der Commentare der Kirchenväter, ans Werk gehen ſollten. Pius V. hatte gleiche Abſicht. Aber erſt Sixtus V. brachte das Werk zu Stande. Er ſelbſt nahm, wie er in der Bulle vom 1ſten März 1589 verſichert, die Ueberſetzung des Ausſchuſſes an, oder verwarf ſie; er las, als der Druck 1588 begann, die Correcturen und dann wieder die Aushängebogen, um das Nöthige zu verbeſſern. Allein kaum war die Bibel vollendet, ſo ſtarb er (am 27ſten Auguſt 1590). Er ſelbſt ſoll ſie vertilgt haben, ſagen einige Schriftſteller; womit auch eine Bulle von Clemens VIII. übereinſtimmt. Dagegen ſtreitet aber, daß ſich in mehrern öffentlichen und Privat-Bibliotheken koſtbare, mit ſeinem Wappen gezierte und wahrſcheinlich von ihm ſelbſt verſchenkte Exemplare vorfinden. Deſto gewiſſer iſt es, daß Clemens VIII., ſein Nachfolger, 1592, eine neue Ausgabe veranſtaltete, die in vielen Stücken abwich und daher einen engliſchen Geiſtlichen, Thomas James, 1600, veranlaßte, eine boshafte Parallele zwiſchen der Sixtiniſchen und Clementiniſchen Bibel herauszugeben. Sie führt den Titel: **Bellum papale sive Concordia discors Sixti V. et Clementis VIII. circa Hieronymam editionem.** Eine Duodezausgabe hiervon erſchien ſpäterhin 1678. Auch ein franzöſiſcher Buchhändler, Proſper Marchand, gab 1704 eine beſondere Schrift heraus, die Echt-

*) „Dann der lateiniſche Text zumal zerſtört iſt und unverſtändig," ſagt Otmar Nachtigall in ſeiner 1524 zu Augsburg erſchienenen Ueberſetzung der Pſalmen, die er aus der hebräiſchen Sprache noch vor Luther beſorgte.

heit der Sixtin ſchen Bibel zu beſtimmen, denn häufig wird auf Bibliotheken eine Clementiniſche ſtatt ihrer gezeigt. In jedem Falle erſieht man daraus, daß die Vulgata des Sixtus V. durch die von Clemens VIII. beſorgte mindeſtens tacite verworfen wurde. Bemerkenswerth iſt es, daß bis dahin drei Päpſte wegſtarben: Urban VIII., der nur 13 Tage regierte, Gregor XIV., der nur 10 Monate und 10 Tage auf dem Stuhle war, und Innocenz IX., der, ſehr ſchwach, nur 2 Monate — im Bette zubrachte. Endlich kam Clemens ſo weit, das bedenkliche Buch vollends zu unterdrücken, denn es ſcheint doch nicht, als ſey ſie ordentlich in Umlauf geſetzt worden. *r.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Während die Noth in der hart bedrängten Stadt den höchſten Gipfel erreichte, hatte der unſterbliche Oranien, dem das Schickſal der edlen Kämpfer ſo ſehr am Herzen lag, einen Plan entworfen, deſſen Ausführung allein ſchon hinreichend wäre, dieſem Fürſten einen Platz im Pantheon der Geſchichte anzuweiſen, wenn dies auch nur die einzige That geblieben, welche die Annalen der Niederlande von dem großen, ſo unendlich großen Manne zu erzählen hätten. — Die Umgebung Leidens iſt rings um die Stadt her von einem Netze unzähliger Canäle durchſchnitten, das die Gewäſſer des Rheins, der Iſſel und der Maas mit der Nordſee verbinden. Obgleich die Stadt ſelbſt etwas höher als das ſie weiterhin umgebende Gelände liegt, ſo war doch dieſes Letztere, um der tiefen Lage willen, durch gigantiſche Dämme gegen den Drang der Wogen geſchützt, und jene mächtigen Bruſtwehren des Landes ſeit Jahrhunderten erhöht und erhalten worden. Dieſe, gegen die Wuth des Nordmeeres erbauten Schranken — ſo lautete der rieſenhafte, den Ständen vorgelegte Plan des Fürſten — ſollten nun durchſtochen, alle Schleuſen geöffnet, zehn Meilen Landes, welches der Fleiß der Väter dem Meere entriſſen, den Wogen wiedergegeben, und dieſe letztern gezwungen werden, eine ganze Flotte quer über das jetzt von Fruchtbarkeit ſtrotzende Feſtland zum Entſatze der geängſtigten Stadt zu tragen. Mit einer Beredtſamkeit, dem ungeheuren Gedanken angemeſſen, legte der Fürſt ſeinen Plan den Ständen vor. Er verhehlte ihnen nicht, daß nach vorläufiger Berechnung der Verluſt an Früchten, Maierhöfen, Schleuſen, Dämmen nicht weniger als ſieben Tonnen Goldes betragen werde, ja, daß der Ausgang des ganzen, überaus combinirten und unſichern Unternehmens gewagt und zweifelhaft ſey, daß aber dieſes dennoch das einzige Mittel bleibe, die heldenmüthige Stadt aus der Gewalt des Feindes zu erretten. Niemand in der Verſammlung der Staaten vermochte der Beredtſamkeit des Mannes zu widerſtehen, der bei unzähligen Gelegenheiten ſchon bewieſen, bei ihm ſey Plan und Ausführung eins und daſſelbe. Einmüthig und in einem Sinne, der großen Alten der römiſchen Vorzeit würdig, beſchloſſen ſie, die Stadt um jeden Preis zu retten, und ſchnell ward Hand ans Werk gelegt. Nach Delft, Gouda, Rotterdam eilten raſche Boten mit den Befehlen, eine Menge Schiffe auszurüſten und in Bereitſchaft zu halten. Gegen zweihundert leichte Fahrzeuge, mit platten Dächern nach Galeerenart gebaut, wurden zuſammengebracht und mit Bleendungen von doppelten Planken verſehen, die mit feuchten Säcken ausgefüttert wurden, um die Wirkung der Canonen zu ſchwächen. Eine ſchwimmende Batterie, auf zwei zuſammengefügten Fahrzeugen ruhend und die Arche von Delft genannt, war ringsum mit einer Bruſtwehr verſehen, mit Feuerſchlünden beſetzt und beſtimmt, den Paß über den Fluß Schie zu erzwingen. Zu der Maſſe der Armada ſtieß, auf dringendes Begehren Oranien's, das ſeeländiſche Hülfsgeſchwader unter Boiſot Wilhelmsſon und Joſt de Moor. Es führte hundert Feuerſchlünde und war mit achthundert Seeleuten bemannt. Bei Rotterdam lag die ganze Flotte vor Anker. —

Kaum vereinigt, ging die Armada, ſobald die Dämme durchſtochen waren, unter Segel, aber nur nach unendlichen Beſchwerden, deren Beſchreibung die Geduld unſerer Leſer ermüden würde, gelangte ſie bis über den zoetermeeriſchen See und legte ſich, in der Entfernung mehrerer Stunden von der Stadt, auf einem breiten tiefen Waſſer, welches nach Zweeten läuft, vor Anker. — Weiter als bis hierher zu kommen, war unmöglich. Das Fahrwaſſer war überall zu ſeicht, die ganze Unternehmung ſchien zu ſcheitern. In voller Verzweiflung ſchrieb Boiſot an Oranien: Nur Gott allein, welcher dem Waſſer gebieten kann, daß es ſteige, vermag hier zu helfen! —

Und er half, der ewige Helfer! — Auf ſeinen Wink erhoben ſich die Wogen des Nordmeers. Sein Engel fuhr auf den tönenden Fittigen des ſtürmenden Nordweſts über die Waſſer, zur Hülfe der Unterdrückten. Die Wogen, aufgerührt im tiefſten Grunde, bäumten ſich zu Häuſerhöhe. Staunend die Gewäſſer des Rheins, der Maas, der Iſſel und der Aa, wälzten ſie ſich wie Berge durch die Dammbrüche über das feſte Land. Ueberall, ſo weit das Auge reichte, erhoben ſich die Waſſer, dem Auge endlich nur eine milch-

Digitized by Google

weiſſe Schaumfläche, aus der die Gipfel der Bäume und Häuſer ragten, darbietend. Jetzt donnerten auf Befehl des Admirals alle Feuerſchlünde der Flotte, um den Belagerten das Zeichen zu geben, daß ſich die Retter nahten. Dumpf gab das Geſchütz von Leidens Wällen die Antwort zurück. Ein lautes: Huſſah! ertönte, die Flagge mit dem Pfeilbündel flog am Hauptmaſte des Admiralſchiffes empor, und ein Canonenſchuß vom Borde deſſelben befahl dem Vordertreffen, geführt vom Schout by Nacht de Moor, die Anker zu heben. In wenig Augenblicken befand ſich die Flotte unter Segel. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab.

(Fartſetzung.)

Manche Lieder, wie: An die Geliebte, S. 12; An die Sterne, S. 13, ſind ſo zart, als man ſie, in ſeine Jugendliebestage zurückverſetzt, nur wünſchen mag. In: Die Wolke am Sternenhimmel, S. 16, iſt die Naturerſcheinung groß und ſchön vermenſchlicht, wie denn dem Dichter alles lebt und empfindet, und Natur und Menſchliches ins Unendliche einander abſpiegeln.

Dem Unſrigen iſt unſer Sprachſchatz ſichtbar ganz aufgeſchloſſen, das Reimlerikon könnte ihm auch ſchwerlich viel Neues ſagen. Wo möglich legt er Bedeutſamkeit eben auch auf den Reim, damit er nicht als ein Geklingel ertöne, ſondern der Sinn dieſe Muſik noch überbiete. Er greift auch in den Sprachſchatz unſerer Voreltern gern und nicht ohne Gewinn. Der gebundenen Rede iſt dieſe höhere Freiheit offen gelaſſen. Ueberall offenbart ſich der in alter und neuer Geſchichte und im claſſiſchen Alterthume bewanderte Geiſt; doch nicht eben in einem gelehrten Anſtriche, ſondern in einer Sicherheit, die, überall geiſtig einheimiſch, ihrem Beſitzer ein freies, kunſtgewandtes Bewegen verleiht.

Der Nachruf, S. 27; Morgenbegegnung, S. 30; Liebesmorgen, S. 32; das Schäferfeſt, S. 54, erinnern durch Inhalt und Form an Göthe'ſche Auffaſſung und Vortrag, wie dem kaum auszuweichen iſt. Denken ja ſogar ſolche, die dieſem Dichter abhold ſind, mit ſeinen Gedanken und ſingen unwillkürlich in ſeinen Melodien, oder in Schiller's, ſeines Freundes, Dichtkunſt- und Denkgenoſſen. Der Einfluß dieſes Doppelgeſtirns auf die Literatur iſt nun nicht mehr abzuwenden, und Keiner weiß genau, was er ohne ſie wäre. Unſer Dichter mag aber mit gutem Gewiſſen ſagen: Was ich gedichtet, gehört mir, und wenn es auch Andern ähnlich ſieht.

Ich habe mich ſchon oft gefragt, was denn das Originale an einer Rede, an einem Gedichte ſey, im Gegenſatze gegen die Nachahmung, oder richtiger, Copie; was das Urſprüngliche, Natürliche, im Gegenſatze gegen das Zuſammengeleſene, Gemachte, und fand jenes ſtets da, wo ein Erguß aus dem eigenen Daſeyn und Lebensertrage, aus unmittelbarer Anſchauung und Auffaſſung des Gegenſtandes, aus wahrer Erregung fließt und ſich in Einheit der Kraft, Wärme der Bildungsluſt als ein organiſcher Bau in die paſſendſte Bilder- und Sprachform hüllt; wogegen das andere aus dem vorhandenen und in der Literatur- und Kunſtwelt umlaufenden Gedanken-, Bilder- und Wortvorrath muſiviſch zuſammengeſetzt iſt und auf ſeiner glatten Oberfläche die Tiefe und Innigkeit des echten Rede- und Dichtwerks nur vorſpiegelt.

Bei gar vielen dichteriſchen Darſtellungen oder Ergießungen kann uns der Dichter im Buche nur die Hälfte geben, die andere, nämlich Zeit und Umſtände, in welchen ſie entſtanden, müſſen wir ſelbſt ſo gut als möglich dazu thun. Darum kann man auch mit ihm nicht rechten oder markten, wenn man nicht in gar Allem das recht Bedeutſame findet. Iſt doch das urſprünglich vielleicht tief und voll empfunden worden. Je vollſtändiger der Leſer, deſto mehr vermag er zu ahnen, wie dem Dichter zu Muthe geweſen. In weiteſtem Sinne iſt eigentlich jedes Gedicht ein Gelegenheitsgedicht, und die größten Dinge, die überhaupt gemacht worden ſind, haben einem Bedürfniſſe abgeholfen, einer Forderung genügt. Nach Göthe iſt das Gelegenheitsgedicht der Probirſtein des Dichters, und der unſrige hat, meine ich, die Probe wohl beſtanden.

Ich halte mir gern vor, was hier gedruckt zuſammengeſtellt iſt, umfaſſe zwanzig Jahre von des Dichters Leben. Ich ſuche das Einzelne in ſeine Entſtehungsmomente zurückzuverſetzen, wie es ſeiner Zeit durch Begegniß, Erſcheinung, Bewegung der Gegenwart, durch Luſt und Leid hervorgerufen worden, wie der Dichter zuerſt ſich ſelbſt den Gegenſtand poetiſch vorhielt, ihn mit Schöpferfreude ausbildete, wie er vielleicht eben im Denken und Dichten ſein durch das Leben ſelbſt zu ſtark bewegtes Gemüth abkühlen, wie er zuerſt ſich ſelbſt etwas Neues, Beruhigendes, Erfreuendes ſingen wollte, dann ſeinen Vertrauten, dann erſt den weitern Kreiſen, wie denn oft ein Menſchenalter abläuft, bis es der weiteſte zu genießen bekommt.

Ein ſolches Zurückverſetzen in die Tage jener friſchen Intereſſen wird auch vom claſſiſchen Dichter bei jedem gebildeten Leſer vorausgeſetzt, denn auch in dem allgemein gültigſten Werke iſt dennoch irgend ein Zeitbezug. (D. F. f.)

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Ich gehe von dem Panoramakünſtler zu einem andern über, deſſen Kunſtfertigkeit über das Zerbrechlichſte im Mineralreiche — das Glas — mit ſchöpferiſcher Kraft und Laune gebietet. Herr Herrmann, ein Glaskünſtler, der ſich viele Jahre lang in England aufgehalten, hat kürzlich hier ſein Cabinet eröffnet. Wir bewundern in dieſem nicht ſowohl die mannichfaltigen und verſchiedenartigen Fabricate, ohne Werkzeug und Form zu Stande gebracht; nicht ſowohl ferner die ſeltene Gewandtheit im Glasſpinnen, die einigen Granen gewöhnlichen Scheibenglaſes innerhalb einer Minute 2000 Ellen des feinſten, mit bloßem Auge kaum bemerkbaren Geſpinnſtes enthaſpelt, als vielmehr die von dem Cabinetsinhaber erfundene Kunſt, aus dieſem Geſpinnſte allerlei Putz- und Kleidungsſtücke, ja ſogar unverbrennbare Dochte zu weben.

Von dieſem Glascabinette aus führt mich mein Weg zunächſt ins Theater. In Bezug auf dieſes habe ich aus dem Zeitraume vom 13ten bis 31ſten December v. J. nichts nachzuholen, da die noch in denſelben fallenden neuen Stücke in dem nachfolgenden Hauptconſpect von 1828 mitbegriffen ſind. Dieſe Ueberſicht enthält zuvörderſt, in alphabetiſcher Ordnung, den Stand des darſtellenden Theaterperſonals, wie ſolcher zu Anfange dieſes Jahres war und noch iſt; mit Einſchluß der zu Nebenrollen und Nebenpartien beigezogenen Chor-Individuen, welche zur Unterſcheidung mit einem Sternchen bezeichnet ſind. a) Schauſpiel. Die Herren: Dobritz, Erhardt *, Gnauth, Hörz * (Statiſtenaufführer), Kunz, Leibnitz, Lindner *, Liſt, Maurer, Meery * (Inſpicient und Bibliothekar), Miedke (Regiſſeur), Pauli, Pezold, Renz *, Rohde, Schloos, Schmid, Schmidt, Stadtmüller *, Zimmermann *. Die Damen: Mad. Dobritz *, Dem. Ehlers, Mad. Foſſetta, Dem. Göppel *, Mad. Kohm *, Dem. Laurent, Mad. Leibnitz, Mad. Lindner *, Mad. Maurer, Mad. Schmidt, Mad. Stabenrauch. Souffleur: Hr. Schmidt. — b) Oper: Regiſſeur: Hr. Krebs. Die Herren: Baur *, Borſok *, Butſch (Geſangzögling), Häſer, Hambuch, Jäger, Kunz, Leibnitz (Chordirector), Liſt, Pezold, Rohde. Die Damen: Dem. Canzi, Mad. Dobritz *, Dem. Göppel *, Fr. v. Knoll, Dem. Laurent, Fr. v. Piſtrich, Dem. Ries *, Mad. Schmidt. Souffleur: Hr. Koſinsky. c) Kinderrollen: Die 2 Schweſtern Hörz, die 4 Geſchwiſter Meery, Jette Risbeck. — d) Das Chorperſonale beſteht aus 20 männlichen und 16 weiblichen Individuen. (Ein Ballet iſt für den Winter 18⅞ nicht engagirt.) — Zum erſten Male wurden im vorigen Jahre aufgeführt: a) Dramatiſche Stücke: 1) Der Bräutigam aus Mexiko, Luſtſp. in 5 Acten, von Clauren. 2) Das Leben eines Spielers, Drama in 3 Acten, nach dem Franzöſ. von Maurer. 3) Die Heirath aus Vernunft, Schauſp. in 3 A., nach dem Franzöſ. von Th. Hell. 4) Komm her! dram. Ausg. in 1 A., von Elsholz. 5) Neuer Mittel, Töchter zu verheirathen, L. in 1 A., nach Melesville, von Kurländer. 6) Der Haustyrann, Sch. in 3 A., nach Duval, von Caſtelli. 7) Die Verwandten, L. in 3 A., von Steigentesch. 8) Herrmann und Dorothea, idyll. Familiengemälde in 4 A., nach Göthe, von Töpfer.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Armeebefehl. Als Montroſe die tapfern Schotten im 17ten Jahrhunderte gegen England zum Kampfe führte, fehlte es einer großen Menge an Waffen. Da ließ ſie Montroſe einen Kreis bilden. „Ihr Leute!“ ſprach er. „Es iſt wahr, daß es Euch an Waffen fehlt. Indeſſen Eure Feinde haben dergleichen in Menge. Mein Rath geht deshalb darauf hinaus, daß jeder von Euch einen Stein nimmt, wie er ihn am beſten zu führen glaubt. Hier auf dem Moore gibt es deren zum Glücke die Menge. Dieſen wirft er dem erſten, beſten Parlamentsſoldaten an den Kopf, ſchlägt ihm das Gehirn aus, nimmt ihm den Säbel und die Flinte ab, und hernach wird er, denk' ich, weiter keine Noth haben.“ Und dem geſchah alſo. Montroſe's erſtes Treffen endete mit dem glänzendſten Siege.

Die franzöſiſchen Gelehrten in Aegypten fanden Katzenmumien im Ueberfluſſe. Lenormand kann in ſeinem Schreiben vom 8. Novbr. vor. J. die Menge derſelben nicht groß genug ſchildern. Auch ein Tiger- oder Löwenknochen fand ſich darunter. Es ſcheint, als hätten die alten Aegypter bereits eingeſehen, daß Tiger, Löwen, Panther, Meer- und gewöhnliche Katzen nur Arten eines Geſchlechtes ſind. Sie bildeten die Bubaſtis bald mit einem Löwen-, bald mit einem Tigerkopfe ab.

Ganz London iſt jetzt in Arreſt. Das große Panorama davon, deſſen wir jüngſt erwähnten, iſt von den Gläubigern in Beſchlag genommen worden. Sie wollen es nun vollends ausmalen laſſen und ſehen, ob ſie in London zu ihrem Gelde kommen können.

In London hat man jetzt die erſten Blätter vom irokeſiſchen Phönix erhalten. Die Irokeſen, erſieht man daraus, bewegen ſich wie ein gebildeter Europäer. Der Text iſt irokeſiſch auf einer, engliſch auf der andern Spalte, der Druck aber ſo fehlerfrei wie in irgend einem Blatte. Am 15ten October ward die Volksverſammlung eröffnet. Die „große Schlange, das ſchlafende Kaninchen, die Schildkröte, der Hirſch im Waſſer, die Moſchusratte ꝛc.“ deliberirten über Geſetze und Einrichtungen vernünftiger als tauſend Europäer bei ſolchen Berathungen.

Der Mehlthau und die Cochenille. Auf der Nopalpflanze in Südamerica ſitzt das Cochenilleninſect wie bei uns der Mehlthau auf den Obſtbäumen. So wie ſich der letztere weiter verbreitet, ſo thut es auch das kleine koſtbare Inſect. Man pflanzt den Nopalſtrauch, beſetzt einige ſeiner Blätter mit der Cochenille und iſt ſicher, daß mit dem Wachsthume der Pflanze auch die Menge der Inſecten zunehme. Nach einem Jahre ungefähr kann man ſchon für einen Dollar Werths herunterkratzen.

Der Tamariskenhonig. In Perſien genießt man gern alle Arten von Süßigkeiten. Beſonders liebt man den Tamariskenhonig mit Zucker und Gewürz vermiſcht. Er iſt das Product eines Wurmes, der ſich wie ein weißer Faden auf die Blätter des Tamariskenbaumes ſetzt und dadurch eine Abſonderung derſelben zu bewirken ſcheint. Beſonders gewinnt man dies Product in Yezd.

W. Scott beſorgt vom Junius an in monatlichen Lieferungen eine neue Ausgabe ſeiner Werke, welche mit vielen hiſtoriſchen, ſo wie antiquariſchen Einleitungen und Erläuterungen verſehen ſeyn werden. Wohl zum erſten Male ſchreibt ein Schriftſteller einen Commentar zu ſeinen eigenen Werken. In Dänemark kommen jetzt drei Ueberſetzungen ſeiner Romane heraus. Ein neuer Roman: Anna von Geierſtein, erſcheint im März.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 72. — den 10. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Wir finden mit Sonnenaufgang des zweiten Octobers die mit nur wenig Segeln langſam und vorſichtig daher fahrende Flotte durch einen eben erſt durchſtochenen Damm in den Polder von Meerburg rückend. Ueberall ragten die Kronen einzelner Fruchtbäume oder Linden über die Fläche der Gewäſſer. Nur ein ziemlich ſchmaler, baumfreier Waſſerweg ſchlängelte ſich durch das Labyrinth, und auf dieſem, einem vormaligen Canale, ſegelte das Geſchwader. Dicht hinter einander, in einer langen Linie, fuhr Schiff an Schiff, eins das andere beinahe mit dem Boogſpriet am Spiegel berührend. Eine kleine Brigg von zwölf Canonen ſchien indeß, zwei Kabeltaulängen vorausſegelnd, eine Ausnahme zu machen. Augenſcheinlich war das Schifflein der Wegweiſer der ganzen Flotte. An den Braſſen derſelben befanden ſich Leute, welche unaufhörlich lotheten. Die Ausrufungen: zwei, drei, vier Faden! tönten fortwährend, und ein junger Mann, wahrſcheinlich der Befehlshaber der Brigg, rief dem nächſtfolgenden Schiffe, auf welchem eine Admiralsflagge wehte, durch das Sprachrohr das Ergebniß des Lothens, nebſt verſchiedenen Weiſungen zum Steuern, zu. Die lebendige Thätigkeit des jungen Mannes fiel ungemein ins Auge. Bald ſprang er vor bis zum Boogſpriet, den ſchmalen Waſſerweg überſchauend, bald war er am Back- und dann am Steuerbord, eben ſo geſchwind aber wieder auf dem Hinterdecke, ſeine Ausrufungen laut wiederholend.

Das zweite, in geringer Entfernung folgende, die Admiralsflagge tragende, Schiff war ungleich größer und führte ſchwereres Geſchütz. Ziemlich bedeutend war die Anzahl der Matroſen, die auf dem Verdecke herumliefen, oder auf den Raaen und in dem Tauwerke ſtanden. Furchtbar war das Anſehen dieſer Leute. Faſt alle trugen gräßliche Narben, als Denkzeichen der Schlachten, in denen ſie gefochten. Dieſem fehlte ein Bein, Jenem ein Arm, ein Dritter hatte nur ein Auge. Die Kleidung, die ſie auf dem Leibe trugen, war ungemein verſchieden und ſichtbarlich zum Theil aus ſpaniſcher Beute; nur in der Kopfbedeckung herrſchte eine gewiſſe Einförmigkeit. Ihre ſtruppigen Häupter deckten nämlich ungemein große, runde, kegelförmig zulaufende Hüte. Der breite Rand derſelben war auf einer Seite aufgeſchlagen, und dieſe Krämpe mit einem kleinen ſilbernen Halbmond verziert, auf dem man die Inſchrift: Liebre türkiſch, als papiſtiſch! eingegraben fand.

Das Anſehen der Officiere war wenig von dem ihrer Mannſchaft verſchieden. Faſt ſämmtlich waren es ältere Männer, und Züge, Sprache und Benehmen derſelben ließen ſchließen, daß weder Geburt noch Gunſt ihnen zu dem Range, den ſie bekleideten, verholfen habe. —

Während die Armada mit nur wenig beigeſetzten Segeln langſam ihren Weg durch dieſes Waſſerlabyrinth verfolgte, gingen am Borde des Zeeduivels — ſo hieß das Schiff, wel-

ches, hinter der Brigg ſegelnd, die Admiralsflagge trug — zwei Männer langſam vom Vorder= nach dem Hinterdeck. Der Aeltere derſelben war ein Mann von ungefähr ſechzig Jahren. Er war von unterſetztem ſtarkknochigem Baue. Die mit goldenen Franſen beſetzte Schärpe, die eben ſo verzierten weiten Stiefeln, der große, faltige, doch eben nicht allzureinliche Kragen von brüſſeler Spitzen, das reich geſtickte Wamms von lichtblauem, ziemlich verſchoſſenem Sammet, deuteten auf einen gewiſſen Rang, den man dem Alten beizulegen indeß wieder Anſtand nehmen mußte, wenn man deſſen Geſichtszüge und Manieren etwas aufmerkſamer betrachtete. Wirklich waren beide ungemein auffallend. Quer über das dunkel gebräunte Geſicht lief eine blutrothe, faſt fingerbreite Schmarre. Der furchtbare Hieb, der ſie verurſacht hatte, war von dem rechten Auge an, die Naſe abwärts, bis zu dem linken Mundwinkel gegangen und hatte dort die Oberlippe getheilt. Nur wenig verhüllte der ſtarke graue Knebelbart die furchtbare Verletzung. Die Züge des Mannes waren plump und gemeiu; doch wären dieſelben, etwas erträglicher gemacht durch den freundlichen Blick der kleinen blauen Augen, im Ganzen weniger unangenehm erſchienen, hätte der Alte ſolche uicht durch fortwährendes Kauen eines gewaltigen Tabaksknäuels auf das Entſetzlichſte verzerrt. Der Begleiter des Seemanns war ein junger ſchlanker Mann vou ungefähr dreiſſig Jahren. Seine Kleidung war ſchwarz, vou feinem Tuche und nach der Mode damaliger Zeit. —

Nun, Herr Admiral! hob der Letztere an, werdet Ihr bald Zutrauen faſſen? — Ohne ihn wären wir ſchon zwanzig Mal ſitzen geblieben. — Ich, obwohl hier geboren und erzogen, hätte Euch wenig Nutzen ſchaffen können. Die Gegend iſt durch die Waſſerfluth bis zum Unkenntlichwerden verändert. Sich hier herauszufinden, dazu gehöreu Seemannskünſte! —

Recht mögt Ihr haben! aber — der Teufel traue! entgegnete der Seemann, mit vom Tabakkaueu ziemlich undeutlich gemachter Stimme.

Ich wollte, fuhr Erſterer fort, mit meinem Leben für ſeine Ehrlichkeit bürgen! — Wir waren Schulcameraden, waren Freunde. Das vornehme Weſen in Brüſſel hat ihm den Kopf verdreht. Ihr wißt ja, der Staatsrath iſt ſeiu Oheim. Als er, das Werſt'ſche Haus verlaſſend, nach Brüſſel kam, war er ein Knabe noch. Was Wunder, daß Zureden, Ehrenſtellen und Ausſichten ihn zum ſpaniſchen Heere geführt! — Wie Viele, die ſonſt dem Spanier dienten, fechten für die Provinzen! —

Alles gut, Herr Rathsherr! erwiederte kopfſchüttelnd der Alte, indem er ſich mit dem Arme auf eine Canone lehnte. In einer Stunde wiſſen wir, wie wir daran ſiud. — Ich will nicht läugnen, daß mein Zeeduivel — der, im Vorbeigehen geſagt, ſo lange ſeine Planken ſalziges Waſſer netzt, noch niemals eine ſo verfluchte Fahrt wie dieſe gemacht hat — daß, ſage ich, dieſer ohne den Jungen längſt feſtgeſeſſen wäre, ja, ich geſtehe Euch zu, daß wir heute Nacht ohne ihn wohl zwanzig Schiffe verloren hätten, aber, Herr Waſtel, kann dies nicht Alles noch eine Falle ſeyn? Wie? — Kann er uns nicht aufs Glatteis führen wollen, und dann erſt, wo an ein Umkehren nicht mehr zu denken iſt? — Laßt uns nur erſt im Bereiche der ſpaniſchen Schanze ſeyn, laßt ihre Vierundzwanziger die Mäuler aufthun, dann wollen wir ſehen! — Beginnt die Brigg, wie's recht iſt, auf Canonenſchußweite zu braſſen, lothet ſie ſo ruhig fort wie jetzt, obſchon die eiſernen Bälle auf dem Waſſer tanzeu, wirft ſie dann Anker und legt ſie quer, eine volle Lage auf die Sennores ſpeiend, dann ſollt Ihr ſehen, wie der alte Joſt de Moor mit dem metallnen Orgelwerke des Zeeduivels den Baß zu der begonnenen Melodie bis zu dem Ende des Liedes brummen wird; doch denkt der Junge den Verräther zu ſpielen, legt er ſich unter die Canonen der Schanze, dann — Gott ſoll mich verdammen, wenn vom Bord des Schiffes eher eine Kugel auf die Spanier fällt, bis ich die Rippen der Brigg einzeln auf dem Waſſer treiben ſehe! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab.

(Fortſetzung.)

Ein ernſter, oft ſtrenger Sinn, der das Gemeine fern von ſich hält, ſpricht aus dem gauzen Gedichtbuche. Schon in frühen Jahren ſingt er, au ſeinen dereinſtigen Tod denkend, ein Vermächtniß an die Freunde, S. 35. Mit dem Zurufe:

Drum eh' dies Lebeu hemmt der jähe Schlag,
So lang' es noch beim Frohen bleibt und Alten,
Hört, wie ich's ewig wiſſen will gehalten!

ermahnt er ſie, nicht ſein bleiches Bild ſich vorzuhalten.

So ſoll er Allen vor der Seele ſtehen,
Als führt er noch ein Leben unter Euch,
Als könntet Ihr ihu hören noch und ſehen,
Als wär' er froh und allen Andern gleich.

In den Liedern aus der akademiſchen Zeit ſind bei ihrem friſchen Leben doch die Localtinten nicht zu derb aufgetragen. Mag Manches ſeiner Zeit durch ſpecifiſche Bezüge anders ge-

Digitized by Google

lautet haben, der jugendliche Muthwille iſt jetzt, wie billig, zum vergnüglichen Humor geläutert.

Oft iſt bemerkenswerth, wie der Dichter ein Lebensereigniß ſo anders als der proſaiſche Menſch, oder auch als der Lebemann auffaßt, wie er z. B. in dem Liede: Vom Berge, S. 59, rückwärts, vorwärts ſchaut, das Hinabgeſunkene, das Mährchenhafte, dann wieder Hoffnung und Erwartung in Bezug nimmt und ſo aus einem ganz einfachen Begegniſſe ein ſich abſchließendes Bild, einen poetiſchen Moment ſchafft. Doch, was ſage ich? Ein ſolches ruhiges Stilleſtehen, ſinniges Feſthalten, weiteres Umſchauen und tieferes Empfinden macht ja eben nur den Dichter.

Selten hat ſich der Unſrige auf überkünſtliche Formen, auf Reim- und Versbau-Conditorei eingelaſſen. Die Amphimacer-Reime in: Wechſel, S. 60:

O Liebe, falſche Trügerinn,
Mit Luſt und Koſen Kriegerinn,
In Demuth ſtolze Siegerinn,
Wie haſt Du mich betrogen!
Aus kühler Abgeſchiedenheit,
Aus einſamer Zufriedenheit,
Aus aller Glut-Vermiedenheit
Aufs neu herausgelogen!

klingen um ſo natürlicher, als ſie auf einen von ſchlauer Liebe Gelockten mit breiten Schößen, Wünſchhütlein und Haarbeutel luſtig deuten.

Der Dichter, an welchem ſich die Zeit, die ſeinige unmittelbar im Erleben, die abgelaufene in der Darſtellung vorüberbewegt, ſoll ſich auch im Raume umſehen, der Menſchen Länder und Städte beſuchen. Der Unſrige kennt die Schweizergebirge, er kennt die Ebenen des Norden. Im Lied in der Mark, S. 68, iſt er nicht, wie Göthe, ironiſch. Schad' iſt's um den blauen Himmel ꝛc.

Nur um Eines iſt's nicht Schade,
Eines mag ich gerne ſeh'n,
Wenn behend auf Sandespfade
Zwei der zärt'ſten Füßchen geh'n;
Wenn begrüßen mich zwei Augen,
Rein und hell, nordhimmelblau,
D'raus ſich läßt mehr Wonne ſaugen,
Als aus Wald und Blumenau ꝛc.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Fiſchkirche.

Nördlich von Conſtantinopel lag bis zum Aufſtande der Griechen ein kleines Kloſter, und die dazu gehörige Kirche

hieß die Fiſchkirche. Als nämlich Mohammed Conſtantinopel erſtürmte, briet gerade ein Mönch in jenem Kloſter ſich ein paar Fiſche. Eben ſagt man ihm, die Stadt ſey erobert. „Ei," rief der Mönch, „da wollt' ich ja eher glauben, daß dieſe Fiſche lebendig würden, als daß die Stadt eingenommen ſey!" Und in dieſem Augenblicke ſprangen die halbgebratenen Fiſche aus der Pfanne in ein nahe ſtehendes Gefäß voll Waſſer, wo ſie munter und luſtig umherſchwammen. Zum Andenken baute man die Fiſchkirche, mit einem Waſſerbehälter, worin die Fiſche noch jetzt leben, wenn es nicht andere ſind. Am 29ſten April war ſonſt in dieſer Kirche großer Feiertag. Von weit und breit kamen Griechen, die wunderbaren Fiſche zu ſchauen. Bei den Jammerſcenen in Conſtantinopel, wo man die Griechen zu Tauſenden metzelte, zerſtörte der türkiſche Pöbel auch dieſe Kirche bis auf den Grund, aber — die Fiſche konnte er nicht tödten. Der kleine Weiher nährt ſie immer noch. Ein armer Mönch hauſte, als Walſch vorbeikam, unter den Trümmern und war voller Freude, als er ſie ihm zeigen konnte.

Dahin!

Du Trauerwort, wie oft im Leben
Bereiteſt du uns Gram und Schmerz,
An Träumen, die uns ſchnell entſchweben,
Verblutet ſich das wunde Herz!
Der Knabenſpiele ſüße Freuden, —
Wie ſchwand uns ihre Himmelsluſt;
Des Jünglings wonneſel'ge Bruſt
Erliegt des Scheidens ew'gen Leiden,
Er ſeufzt: Dahin!

Der Hoffnung buntgewebter Schleier
Verhüllet uns die Schmerzensnacht;
Geſtorb'ner Freuden Leichenfeier
Verkläret mild des Glaubens Macht:
Die ſich mein ſehnend Herz erkoren, —
Der erſten Liebe ſtilles Glück,
Entriß mir, ach! ein Augenblick,
Auf ewig — ewig mir verloren,
Iſt ſie — dahin!

Wie welken ſie des Lenzes Blüthen,
Der rauhen Lebensſtürme Spiel,
Der Jugendtage goldner Frieden
Erſtirbt im bunten Weltgewühl:
Nur, was der Minne Zauber binden
Zu Edens hoher Seligkeit,
Bleibt ungetrennt in Ewigkeit;
Die Theuern, die wir wiederfinden,
Sind nicht dahin!

Th. v. Haupt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden.

Aus einer gewiſſen Stadt habe ich mit der Poſt folgenden Brief erhalten:

Ew. Wohlgeboren!

Schreiber dieſes iſt — ein wünſchendes Mädchen. Was ich wünſche? Sie ſollen es gleich erfahren. Man kann nicht blos ſticken, ſtricken, nähen, kochen. Der Geiſt will denken, das Herz empfinden. Im ſtillen Frauenbuſen gedeihen Ideale. So ging neulich ein Mädchenſchwarm den Holzweg nach jenem angenehmen Dörfchen, wo man Caffee trinkt. Dabei haben wir etwas ausgemacht über unſer neu zu errichtendes Theater. Theilen Sie es mit. Sie geben ja in öffentliche Blätter. Wer könnte uns, was wir wünſchen, übel nehmen? Wir machen dabei eine nettige Miene. Sanfte, fromme, ſchwärmeriſche Augen richten ſich nach Dresden. Zur Sache! Wir brauchen zuerſt zwei Liebhaber, denn daran ſind wir ſeit einigen Jahren gewöhnt. Sie können noch um einen Zoll größer ſeyn als unſere vorigen; aber ſie müſſen ihr kräftiges und doch ſo weiches, wohlthuendes Organ beſitzen. Das Wort Liebe, flötete ordentlich aus ihrem Munde, und die berühmte Stelle in jenem berühmten Trauerſpiele: „o Du, die Du,“ ward mit einem unbeſchreiblichen Ausdrucke vorgetragen. Nächſtdem ſind wir eines Helden benöthigt. Ob er eine griechiſche oder römiſche Naſe haben müſſe, darüber ſind wir noch nicht einig. Ich ſtimme für die Römerin, aber ich fürchte, es iſt ein Complott gegen ſie. Sechs meiner Mitſchweſtern ſaßen neulich im großen Concerte beiſammen und murmelten bedeutſam vor ſich hin: „die griechiſche alſo!“ Brummige Väter braucht unſere Kunſtanſtalt nicht, aber wir bitten um gute und zärtliche, die, wenn der Liebhaber dem Mädchen die Hand bietet, ihr gleich die große Vaterhand beilegen. Ueber die bei dem neuen Theater anzuſtellenden Frauen haben wir unſere eigenen ſtrengen Kunſtanſichten. Etwas Häßlichkeit kann den Schauſpielerinnen nicht ſchaden. Sie wenden dann von den falſchen Künſten der Coquetterie ſich ab zur wahren Kunſt. Sind ſie hübſch, ſo fallen ihre Blicke wie Funken in das Parterre. Im Theater iſt aber mit Licht und Feuer nicht zu ſpaßen. Wir Mädchen müſſen wachen für die Ruhe der Stadt. Nun, mein Herr, ſeyn Sie artig! Laſſen Sie mich — drucken!

Das thue ich hiermit, weil ich der Ueberzeugung bin, daß der Briefſteller kein wünſchendes Mädchen, ſondern ein Spaßvogel ſey, über welchen die ſchönen und ſchönſten Damen der Stadt in einer cour d'amour maliciglich richten mögen. Ich ſelbſt wage nur von unſerm dresdener Theater zu ſprechen. Sein Repertoir war in den letzten Monaten reichhaltig, und ein edler Genius grüßte uns aus manchem Werke. Lear und Wallenſtein gingen bedeutſam an uns vorüber.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

9) Ich bin mein Bruder, Luſtſp. in 1 Acte, von Conteſſa. 10) Die ſchelmiſche Gräfin, L. in 1 A., von Immermann. 11) Narrheit und Narrethey, L. in 1 A., nach dem Franzöſ. von Caſtelli. 12) Mirandolina, L. in 3 A., nach Goldoni, von Blum. 13) Die Kartoffeln, Luſtſp. in 1 A., von Ebkers. 14) Nehm't ein Exempel d'ran! L. in 1 A., von Töpfer. 15) Zwei Nächte in Valladolid, Trauerſp. in 5 A., von Zedlitz. 16) Der Harem, L. in 1 A., von Kotzebue. 17) Der beſte Ton, L. in 4 A., von Töpfer. 18) Der verſiegelte Bürgermeiſter, Poſſe in 2 Acte, von Raupach. — b) Opern. 1) Das Landhaus am Walde, kom. Op. in 1 A., Muſik von Iſouard. 2) Fähnrich Rummelpuff, Geſangpoſſe in 2 A., M. von Schuſter. 3) Die Belagerung von Korinth, ernſth. Op. in 3. A., M. von Roſſini. 4) Das Concert bei Hofe, kom. Op. in 1 A., M. von Auber. 5) Der Kreuzfahrer in Aegypten, Op. in 2 A., M. von Meyerbeer. 6) Der Vampyr, rom. Op. in 3 A., M. von Lindpaintner. 7) Der Hauſirer, Op. in 3 A., M. von Onslow. — c) Ballette: 1) Die Unterhaltung eines Enfans, Div. in 1 A., von Taglioni, Muſik von Lindpaintner u. A. 2) Der letzte Tag des Carnevals, Poſſe in 2 A., von Taglioni. (Am 29ſten März letzte Balletvorſtellung — „Zephyr und Roſa.“) — Wer ſich über die Fadheit des am 7ten Januar laufenden Jahres, zum Beneſiz des Hrn. Rohde, gegebenen Vaudeville: „die Schneidermamſells,“ geärgert hatte, wurde durch die an demſelben Abende aufgeführten „Wiener in Berlin“ mit der Bühne ſogleich wieder ausgeſöhnt; denn, abgeſehen von dem Unterhaltenden dieſes Liederſpiels, ſo war Mad. Neumann=Haitzinger, aus Karlsruhe, eine Luiſe von Schlingen, die das ganze Publicum durch Spiel und Geſang entzückte. Hr. Rohde hatte offenbar zwei Drittel ſeiner ſehr ſchönen Beneſizeinnahme der gefälligen Mitwirkung dieſes ſchätzbaren Gaſtes zu danken. Mad. Haitzinger ſpielte dieſe Rolle auf ihrer Durchreiſe nach Augsburg und verſprach, auf der Rückkehr von da uns noch einmal den allgemein gewünſchten Genuß eines Gaſtſpiels zu gewähren; weswegen auch auf den dazu beſtimmten Tag die beiden Luſtſpiele: „Nehm't ein Exempel d'ran!“ und „Liebe kann Alles,“ angeſetzt waren. Aber — ſie ließ vergebens auf ſich warten, und da ſie endlich post festum kam, wurde aus dem erwarteten Feſte des Wiederſehens auf den Brettern — Nichts. Es läßt ſich zwar von der gebildeten und durch die Schule der Erfahrung gegangenen Frau nicht wohl annehmen, daß ſie mit unſerer Geduld und Nachſicht ein neckiſches Prima=Donna=Spiel habe treiben wollen; auch gereichen ihr die außerordentlichen Ehrenbezeigungen, mit denen man ſie in Augsburg zurückgehalten haben ſoll, zur Entſchuldigung: allein, eine Entſchuldigung iſt keine Rechtfertigung, und die einmal eingetretene Verſtimmung der höheren Töne ließ ſich nicht mehr heben. Ueberhaupt iſt zu bemerken, daß die fürſtlichen Theaterbeſitzer und ihre Directionen ſich immer mehr zu dem Princip hinzuneigen ſcheinen, man müſſe ſich nicht am Narrenſeile herumführen laſſen, wäre es auch — um der Kraftſprache des derben Wittelsbachers ein Bild abzuborgen — aus den üppigen Haarlocken der angebetetſten Virtuoſin gedreht.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

In Neu=Seeland müſſen die Mädchen und Weiber nur immer Körbe flechten, aber nicht für Liebhaber, ſondern für die Väter und Männer, die nicht zwei Mal aus demſelben Korbe ihre Speiſen langen dürfen. Die Neu=Seeländer haben nämlich mancherlei Ceremonialgeſetze in Betreff deſſen, was rein und unrein iſt. Eines davon verbietet, einen Speiſekorb von Palmrinde mehr als einmal zu gebrauchen.

Am rechten Nilufer, nach Arabiens Seite zu, haben die franzöſiſchen Gelehrten jetzt noch eine ganze alt=ägyptiſche Stadt mit Straßen und Häuſern entdeckt, wie ſie zur Zeit der Pharaonen geſtanden hat. Es müſſen ſich darin ſonderbare Erſcheinungen darbieten, ſobald dies ägyptiſche — Pompeji nur erſt genauer im Innern erforſcht werden wird.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 73. —— den 11. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab.

(Fortſetzung.)

In den Sonetten an den im Zweikampfe gebliebenen G., und in dem: An einen Greis, S. 72 bis 74, thut es wohl, daß das Tragiſche des Zufalls und der Schuld dichteriſch gemildert worden. Das ſchöne Lied: Zum 17ten Februar 1822, S. 99, möge Niemand überſchlagen, wer eheliches Glück achtet. Die Aprilreiſe, S. 101 bis 108, iſt ein naturfriſcher kleiner Cyklus von Gedichten, ſichtbar im unmittelbaren Erleben wenigſtens ſkizzirt. Dem Geſange für den ſtuttgarter Liederkranz, S. 109, widerfährt wohl von allen Gedichten Schwab's am meiſten ſein Recht, denn er iſt für dieſe Geſellſchaft eine Art Weihwaſſer. Das durchgehende Bild eines „Bades“ erlaubt mir die Vergleichung. Den lebenden Dichtern Freiherrn von Fouqué, Grafen von Platen, Uhland; den jüngſt verſtorbenen Wilhelm Müller und Wilhelm Hauff ſind innig gefühlte Gedichte geſungen. Das Klaglied eines deutſchen Dichters und die vier Sonette: An einen jungen Dichter, S. 120 und 122 bis 125, ſprechen einen edlen, jedoch ergetzlichen Eifer über unwürdiges Leſen, Richten und Dichten aus. Beim Liede an die deutſchen Frauen, S. 135, treten des Dichters poetiſche Idee und das Bild der Wirklichkeit in einen fatalen Gegenſchein. Das Unwiderſtehliche des Modewechſels offenbart ſich, und gerade der neueſte Tagesgeſchmack ſcheint ein wenig toll geworden zu ſeyn.

Die frohen und die leidvollen Begegniſſe des königlichen Hauſes haben den Dichter zu gediegenen Geſängen geſtimmt. Der Prolog, geſprochen im ſtuttgarter Liederkranze, bei Schiller's Todesfeier, den 9ten Mai 1825., S. 147, hebt ſich aus den übrigen Zeitgedichten noch beſonders hervor. Den Sänger beſchäftigt der Gedanke:

Was wäre nicht aus Deinem Geiſt entſprungen,
Was hätte ſich, der deutſchen Kunſt zum Preis,
Nicht Deiner königlichen Stirn' entſchwungen,
Du Herrlicher — noch jetzt ein rüſt'ger Greis —
Wenn Du in reifer Fülle fortgeſungen,
Enträthſelt, dargeſtellt mit heil'gem Fleiß,
Was in dem Schacht der Zeiten und der Herzen
Verborgen quillt von Leben, Luſt und Schmerzen.

Doch auch des Hingeſchiedenen geſchmacklenkendes Urtheil müſſen wir entbehren:

Im Reich des Schönen iſt ein Krieg entglommen ꝛc.
Beſonnen hätteſt Du das Wort genommen ꝛc.
Geübet hätteſt Du das Friedensamt.

Noch mehr — wohl auch thätig eingegriffen hätte er in den Streit der Zeitparteien:

Es brauſt die Welt, und um die höchſten Schätze
Des Erdenlebens tobt der Kampf noch laut;
Du kannteſt Völker, Sitten und Geſetze,
Sahſt, wer auf Felſen, wer auf Sand gebaut;
Du wußteſt, was ein Gott iſt, was ein Götze,
Du hätteſt uns manch Warnungswort vertraut;

Dein heller Blick, für Ewigkeiten offen,
Lehrt uns, nicht Alles von der Stunde haſſen.

Du aber hätteſt Dich der Zeit bemächtigt
Und ſinnend ſie in Deinem Haupt bewegt;
Und Niemand hätte Dich darob verdächtigt,
Wenn ſie Dein freier Geiſt uns ausgelegt;
Dein Ernſt, Dein Treuſinn hätte Dich berechtigt,
Zu ſagen, was die Welt für Wünſche hegt;
Gerungen hätteſt Du mit der Geſchichte,
Das Bitterſte gemildert im Gedichte ꝛc.

Das ſchöne, warme Gedicht führt in ſalchen Stellen mancherlei Erwägungen herbei: Schiller's Leben, Dichten und früher Tod — ſind ſie nicht Eins? Wie die meiſten Menſchen an ihren Gedanken ſterben, ſa ſtarb Schiller an ſeinen Gedichten. Darum kann man ſich ihn nicht deutlich als noch lebend, fortdichtend, fortwirkend denken.

(Der Beſchluß folgt.)

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung van C. v. Wachsmann.

(Fartſetzung.)

Ihr ſeyd auch allzuargwöhniſch, Herr Admiral! entgegnete der Rathsherr. Ich, ein Bürger Leidens und Commiſſarius der Stadt, würde mich nicht für ihn verbürgen, wenn mir der allergeringſte Zweifel bliebe. Auch traut ihm der Fürſt ganz unbedingt.

Das iſt es eben, was mich wundert; verſetzte der Vorige. Ich möchte wiſſen, wodurch es ihm gelungen, ſogleich das Zutrauen Oranien's zu erwerben.

Damit kann ich Euch dienen, Herr Admiral, entgegnete der junge Mann. Nachdem er dem Prinzen ſeine Lage, den Streit, den er mit einem ſeiner Vorgeſetzten —

Schnickſchnack! rief der Alte. Ein abgedroſchenes Mährlein! Er hat es mir auch erzählt, aber mich ſall der Henker holen, wenn ich es glaube.

Nachdem, fuhr ruhig der Rathsherr fart, er ihm dies Alles erzählt, übergab er dem Fürſten einen Brief van einer jungen Dame, die Oranien kennt und ungemein hochſchätzt, und die ſich mit Habe und Leben für den Hauptmann verbürgen will.

Ein Zeugniß van einem Mädel? ſchrie der Seemann mit einem Lachen, welches, in Gemeinſchaft mit dem in ſeiner linken Wange befindlichen Tabaksknäuel, ſeine Züge auf eine erſchreckliche Weiſe verzerrte. Nun, nehmt's nicht übel, Herr Waſtel! — wenn Ihr, ein junger Mann, auf ſal-

che Bürgſchaften etwas gebt, ſo ſoll es mich weiter nicht Wunder nehmen, daß aber der Fürſt — ha, ha, ha, — nun wenn der auf Zeugniſſe dieſer Art Beförderungen varnimmt, ſo werden die Fähndriche und Lieutenants bald mit ganzen Säcken vall angeſchritten kommen! — Wir alten Meergeuſen dürften allein etwa nicht auf beſanderes Avancement zu rechnen haben.

Die Dame, von der die Rede iſt, verſetzte gereizt der junge Mann, iſt eine patriotiſche Bürgerin Leidens. Sie, Beſitzerin einer halben Million, legte den dritten Theil des Geldes auf den Altar des Vaterlandes, als dieſes in höchſten Nöthen war. Das Geld, Herr Admiral, kam gerade zu rechter Zeit; es ward verwendet, um die Mannſchaft Eurer Flottenabtheilung zu bezahlen, die wegen rückſtändigen zehnmonatlichen Soldes auseinander lauſen wollte. Dieſes Mädchen iſt die Braut des Hauptmanns. — Ich habe dieſe Thatſachen aus dem Munde des Fürſten. Niemand als er weiß von der edlen That der Dame. In ſeine Hände ward das Geld geliefert. Ihr ſeht, Herr Admiral, ſchloß der junge Mann mit ſcharfer Betonung, daß, wenn Ihr Eure Mannſchaft noch beiſammen habt, Ihr jener Dame einige Anerkennung ihres Werthes und, ſollte ich meinen, auch gebührende Achtung ſchuldig ſeyd.

Hat ſie das gethan? ſprach mit freundlichem Grinſen und groſſem Phlegma der Seemann. Nun! 's iſt hübſch von dem Mädel! dafür ſoll ſie auch einen Seemann haben. — Geſcheldter aber wär's geweſen, ſie hätte ſich ihren Zukünftigen unter meinen Meergeuſen ausgeſucht. — — Herr Rathsherr! ſprach nach einer Pauſe voll Nachdenkens der Alte; ein Viertel meines Mißtrauen habt Ihr, oder eigentlich das ſchnakiſche Ding, das Mädel, weggeräumt, und wenn ich bedenke, daß auch ich einmal nahe daran geweſen, die ſpaniſche Flagge aufzupflanzen, ſo will ich auch das zweite Viertel deſſelben fahren laſſen, die ganze letzte Hälfe aber ſchwindet erſt, nachdem die Brigg eine volle Lage auf die Sennores gegeben hat.

Ihr hättet einſt in ſpaniſche Dienſte treten wallen? fragte der varige.

Wie ich Euch ſage; entgegnete der Admiral, den zerkauten Tabaksknäuel über Bord ſchleudernd und einen andern in den Mund ſtopfend. Es war ganz nahe daran. Ich war damals Schiffer einer kleine Brigg, fuhr zwiſchen Holland und England hin und her und führte mit den Zollbeamten Krieg. Ich trieb ſo, was man —

Den Smuggelhandel nennt! half ihm der Rathsherr ein.

Ja! den Schmuggelhandel! ſprach ruhig der Admiral. Nun lag ich gerade mit meiner Brigg in Vließingen, als der Spectakel in den Provinzen losging. — Halt! dachte ich; da iſt was Beſſeres zu thun, als ſchmuggeln! — Flugs verwandelte ich mein Handelsfahrzeug in ein Kriegsſchiff. Ich hatte lauter verwegene Kerls am Bord; den Teufel hätte ich mit ihnen aus der Hölle treiben wollen; ſie hatten ſich an den Zollbeamten eingeübt. — Alles war fertig; Alles. — Nur darüber war ich noch nicht im Reinen: ob ich die Thürme von Caſtilien, oder den Bettelſack der Geuſen im Wimpel führen ſolle. Am liebſten hätte ich und meine Leute uns für den letzteren entſchieden, aber die Ausſichten waren noch gar zu ſchlecht. Endlich beſtimmte mich eine Art von Wunder doch noch für den Bettelſack. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Eduard Stein's Denkmahl.

Seit einigen Tagen iſt auf dem Kirchhofe zu Leipzig das Denkmahl enthüllt worden, welches dem Schauſpieler Eduard Stein von „ſeinen Freunden" errichtet ward. Es gehört zu den ſchönſten und geſchmackvollſten, welche auf dieſem großen Friedhofe überall zerſtreut ſind, und iſt das einzige, das bis jetzt einem Schauſpieler hier geſetzt ward. Ein einfacher Würfel erhebt ſich auf mehrern von einem eiſernen Geländer umgebenen Stufen. Die Vorderſeite ſagt uns, es ſey:

Dem Künſtler
Franz Matthias
von
Treuenfeld
genannt
Eduard Stein
geb. am IX. April MDCCXCIV
in Auſterlitz
von ſeinen Freunden
geweiht.
Er war Mitglied des
Leipziger Stadt = Theaters
ſeit der Begründung deſſelben
unter Küſtners Leitung
im Auguſt MDCCCXVII
bis zu deſſen Schluſſe
mit welchem ſich auch
am
X. May MDCCCXXVIII
ſein Leben endigte.

Die übrigen drei Seiten geben Stellen aus vier von ſeinen vorzüglichſten Rollen; aus Calderon's Leben ein Traum iſt auf der einen die herrliche Stelle:

Ja, der Menſch, das ſeh' ich nun,
Träumt ſein ganzes Seyn und Thun ꝛc.

(bis zum Schluſſe:

Und die Träume ſelbſt ſind Traum!)

Die dritte hat aus Göthe's Taſſo:

Wenn ich nicht ſinnen oder dichten ſoll ꝛc.

bis zu dem erhebenden Gedanken:

O, geb' ein guter Gott uns auch dereinſt
Das Schickſal des beneidenswerthen Wurms:
Im neuen Sonnenthal' die Flügel raſch
Und freudig zu entfalten!

Die vierte Seite endlich hat aus Hamlet's Monolog:

— Sterben — ſchlafen!
Nichts weiter! Und zu wiſſen, daß im Schlaf
Das Herzweh und die tauſend Stöße enden,
Die unſers Fleiſches Erbtheil! — 's iſt ein Ziel,
Aufs innigſte zu wünſchen! Sterben — ſchlafen!

ſo wie aus Schiller's Braut von Meſſina:

Ein mächtiger Vermittler iſt der Tod.
Da löſchen alle Zornesflammen aus,
Der Haß verſöhnt ſich, und das ſchöne Mitleid
Neigt ſich, ein weinend Schweſterbild, mit ſanft
Anſchmiegender Umarmung auf die Urne.

Es gibt nur wenig Künſtler Melpomene's, deren Ruheſtätte durch ein Denkmahl bezeichnet iſt *). Um ſo mehr verdiente alſo dies wohl in dieſem Blatte, das ſo oft die Beſtrebungen des Lebenden würdigte, näher bezeichnet zu werden. Es ehrt ihn, aber auch die Freunde, welche mit Geſchmack und Wahl zu Werke gingen.

---

*) Es gibt nur wenige, von denen ſelbſt die Stätte, wo ſie ſchlummern, nachzuweiſen ſeyn dürfte. Wo liegt z. B. Koch, Fleck, Brückner, Brockmann, Wohlbrück, Reinicke, u. ſ. w. A.? Das erſte Denkmahl, welches einem Schauſpieler in Deutſchland geſetzt wurde, war das dem Komiker Julius Franz Elendſohn vom Kurfürſten von Cöln auf dem Kirchhofe zu Langenſchwalbach 1708 errichtete. Flögel (Geſchichte der komiſchen Literatur IV. S. 332) ſcheint es noch 1786 geſehen zu haben. Dann bekam Friederike Neuber ein kleines in Laubegaſt, das aber nicht auf dem Kirchhofe Platz fand, weil der Pfarrer es nicht zugab, und darum an der Elbe ſteht. Iffland, die Bethmann, Opitz ſind ebenfalls ſo ausgezeichnet worden. Ob noch andere, iſt uns wenigſtens nicht bekannt geworden.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden. (Fortſetz.)

Ein intereſſanter Vergleich ließe ſich zwiſchen Beiden ziehen. Lear iſt die wilde Schöpfung eines dramatiſchen Titanen, Wallenſtein die köſtliche Frucht einer geläuterten geiſtigen Kraft. Lear ward — dies erkennt man an der lockern Verbindung mancher Scenen — kühn und ſchnell nach den Grundzügen älterer Trauerſpiele und Balladen geſchaffen; an Wallenſtein bildete Schiller jahrelang; tiefe hiſtoriſche Studien gingen der Schöpfung voraus. Im Lear ſind zwei Haupthandlungen genial verſchlungen; in Schiller's Dichtung bewegt ſich alles dem einen großen Endpuncte zu: Wallenſtein's Falle. Einfach iſt dieſe Handlung und doch unendlich reich. Wallenſtein, in Verſtandeskraft ſeinem Schickſale entgegenſchreitend, ſteht tragiſch höher als Lear, der ſeine Krone unverſtändig wegwirft an Schmeichler. Aber gewaltiger noch als Schiller's ſind Shakſpeare's Gedankenblitze. Er herrſcht in Wetterſtürmen, grauſig aus der chaotiſchen Nacht glänzt Cordelia's Leiche, während Schiller ſelbſt den Schmerz des Todes in ſanften Troſtesworten klagend löſt. Shakſpeare, Regan und Gonerill ſchaffend, verliert ſich in das Koloſſale; Schiller in die Ideale Max und Thekla. Schrecken des Grabes in Lear's letzten Scenen; in Wallenſtein's Schlußacte Frieden des Grabes!

Würdig an dieſe großartigen Gebilde ſchloſſen ſich die Werke der Tonkunſt: Cherubini's Waſſerträger, Roſſini's Othello und die Veſtalin Spontini's. Plato, wenn er die Künſte aus ſeinem Staate verbannte, hat er bedacht, daß nur ſie die Erdgeborenen zu den Göttern heben! Von ihrem Zauberhauche berührt, entdeckt der Menſch ungeahnte Weiten in ſeiner eigenen Bruſt, wie einſt Columbus hinter kalter Meerfluth die Goldländer America's. Und wie ſehr bedürfen wir, an die Galeerenbank der Brodſtudien angeſchmiedet, daß unſern verkümmernden Seelen der Frühling der Kunſt vorüberziehe, Segen ſtrömend, Leben weckend! Dem Alltäglichen, dem Gemeinen, das immer wiederkehrt und morgen gilt, weil's heute hat gegolten, erläge der Geiſt. Da erklingt ihm, wie aus den Gärten des Paradieſes, der erhabene Ton der Kunſt. Man kennt das Bild jenes Dichters vom Kriegsroſſe. Seines Adels vergeſſend, folgt es der Heerde, bis die Kriegstrommete tönt. Bei dem Schalle des Erzes richtet es ſich auf und fliegt zum Felde der Ehren. So der menſchliche Geiſt, wenn edle Werke der Kunſt ihn begrüßen. Ich glaube, hier ausgeſprochen zu haben, was Mancher fühlte, als auf die neue franzöſiſche Muſik einmal etwas Gediegenes folgte. Cherubini's Waſſerträger, im Texte ſehr anziehend, in der Muſik tief, klar und wahr, dürfte jedoch nicht zu den großen Opern zu rechnen ſeyn. Dem zweiten und dritten Acte fehlen, mit Ausnahme einiger ſchönen Chöre, die großen Enſembleſtücke. Vieles ward melodramatiſch behandelt.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Hr. Jäger debütirte in „die Italienerin in Algier“ als Lindor. Es kann für dieſen Sänger nicht anders als höchſt ſchmeichelhaft und beruhigend ſeyn, daß er ſich des Beifalls J. J. K. K. M. M. insbeſondere zu erfreuen hat. — Von Dem. Einsbeurauch heißt es in einer der letztern Correſpondenznachrichten aus St., ſie ſey nicht mit der Wärme aufgenommen worden, die man von ihren Gaſtrollen her zu erwarten Urſache gehabt habe. Der Wind hat ſich indeſſen gedreht. Sie gehört jetzt zu den Lieblingen des Publicums, und der Künſtlerin wird nicht weniger gehuldigt als der ſchönen Frau. Ausgezeichneten Beifall erntete ſie namentlich als Donna Diana, in welcher Rolle

ſie herausgerufen wurde, in „Clementine“ in der Titelrolle und in „die drei Wahrzeichen“ als Elsbeth.

Der Kronkleinodienſchatz unſers Königshauſes hat durch ein Legat der verewigten Königin Witwe einen nicht unanſehnlichen Zuwachs erhalten. Er beſteht in einem prächtigen Reiherbuſche mit Brillanten, welchen die Verſtorbene vom Großherrn, Selim III., zum Geſchenke erhalten hatte.

Vom 1ſten Januar an kommt hier ein neues Tageblatt unter dem Titel „Stuttgarter Stadtpoſt,“ heraus, welches werktäglich erſcheint. Es ſchließt alles rein-Politiſche aus, und ſeine Haupttendenz iſt — möglichſt ſchleunige Bekanntmachung örtlicher Tagesgeſchichten und Theaterkritik. Anfangs ſtand das Blatt unter der Redaction des Canzleidirectors (Dichters) Schlotterbeck, und fand ſogleich ein zahlreiches Publicum. Nach Verlauf eines Monats legte S. die Redaction nieder und verzichtete zugleich auf die ihm ertheilte Conceſſion, worauf dieſe an die Verleger, die Franckh'ſche Buchhandlung überging.

Aus der königl. lithographiſchen Anſtalt dahier iſt ſo eben das Bildniß des Königs zu Pferde hervorgegangen und dient zugleich als Muſterblatt der lithographirten Abbildung des königl. Militärs, die in 19 Blätter erſcheinen ſoll.

(Der Beſchluß folgt.)

Theaternotiz aus Leipzig.

Am 3ten April wurde hier zum erſten Male, und zwar bei recht vollem Hauſe, der Bauer ein Millionär gegeben. Er hat in Wien, in Prag, in Breslau ein ungewöhnliches Glück gemacht, und auch hier hat er ſehr gefallen. Nicht etwa, als ob er einigen innern großen Werth hätte. Es iſt eine wiener Burleske, eine Traveſtie, in der faſt alle allegoriſchen Geſtalten, der Haß, der Neid, die Zufriedenheit, das Alter, die Jugend ꝛc., mit Geiſtern, Feen, Zauberern aus Deutſchland und Ungarn, Furien ꝛc. im bunteſten Chaos und frappanteſten Wechſel erſcheinen. Das Ganze iſt ein Muſter des Rührei's von Sinn und Unſinn, durch Darſtellung, Decoration und Muſik zum Leben gebracht. Eine Fee hat die mit einem Seiltänzer erzeugte Tochter zur Strafe ihrer Anmaßung, ſie mit dem erſten Sohne der Geiſter verheirathen zu wollen, einem armen Bauer, Wurzel, zur Erziehung geben und ihrer Macht entſagen müſſen, bis er ſie mit einem armen Jünglinge verheirathet haben wird. Der Neid wirft dem Bauer eine Million Gulden zu, nur um der Fee dieſe Erlöſung durch den nun erwachten Stolz des Bauers unmöglich zu machen, denn dieſer will ſie nun dem armen Fiſcher nicht geben, der ihr Herz gewonnen hatte. Indeſſen zur entſcheidenden Stunde arbeiten die Zauberer von Schwaben und der türkiſchen Gränze, die Zufriedenheit, die Jugend und das Alter, den Millionär in einen armen Aſchenmann zu verwandeln, der nur froh iſt, wieder ſeine Pflegetochter dem armen Fiſcher verloben zu können. So barock und burlesk das Ganze aber iſt, ſo gibt es doch einzelne, niedliche, hinreißende, theils aus dem Leben gegriffene, theils das Leben ſehr gut verſinnlichende, ergreifende Scenen. Zu den letztern gehört namentlich die, wo die Jugend, nach einem fröhlichen Tanze von Mädchen und Knaben ausgeführt, von dem zum Schlemmer gewordenen Millionär Abſchied nimmt und nach ihr das eiſige Alter erſcheint. Fräul. Kappe, ein liebliches Bild der roſenfarbenen Jugend, erntete rauſchenden Beifall. Auch die Fee (Mad. Serberg), der Zauberer Aiaxerle und der Bauer ſelbſt (Hr. Uber und Pivd) wurden mit Recht ungemein gern geſehen. An Decorationen war nichts geſpart. Die Muſik hat mehrere Nummern, welche in nächſter Meſſe wohl ſchon auf allen Straßen gehört werden dürften, namentlich das Lied der ſcheidenden Jugend. Das Meßrepertoir hätte nicht leicht einen beſſern Fund machen können. *e.

Verleger: Leopold Voß.   Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags ——— 74. ——— den 13. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Eine Abmeldung.

Eine Anmeldung brachte ich vorigen Herbſt in dieſen Blättern zur Sprache, anhebend:

„Es iſt ein junger Dichter unter uns aufgeſproßt.“

Friedrich Begemann hieß der Jüngling, welchem es galt. Sein damals in die Welt getretenes Erſtlingswerk heißt: „Blumen von der Saale. Epiſches und Lyriſches.“

Grüßend, aber auch warnend, ſchritt ich ihm an der Parnaſſuspforte entgegen, warnend vor einigen Abirrungen, mit welchen ſeine Eigenthümlichkeit ihn bedrohe, beſtimmter noch vor den Schmerzen, welche die Poetenlaufbahn überhaupt für jede leiſeverletzliche Seele emporbeſchwört. Und gibt es denn andere Poetenſeelen, als leiſeverletzliche? —

Nicht meinte ich, ihn damit abzumahnen von der angetretenen Bahn. Denn ich erkannte den echten Dichtergeiſt in ihm und wußte: Solche, wie Friedrich Begemann, laſſen ſich nun einmal nicht hinaustreiben aus ihrem gottbeſchiedenen Berufe und dürfen das ja auch nicht. Aber vorbereiten wollte ich ihn auf unvermeidliche Schmerzen, auf unerlaßliches Vertröpfeln ſeines Herzblutes, — Verſtrömen im raſchen Kampfe wär' ungleich minder wehthuend! — wie es ihm unvermeidlich bevorſtehe.

Es hat ihm nicht bevorgeſtanden.

Gott hat ihn früher abgerufen. Nur die ſüßen Morgenroſen der Dichterlaufbahn blüheten ihm in holden Träumen entgegen. Vor den Dornen beſchirmt ihn ein frühes Grab.

Schlaf wohl, Du lieber Sänger, in Deinem kühlen Haus!
So leb' ich nun noch länger in dieſem ird'ſchen Braus?
Noch länger als Du Jüngling? Und hatt' ich doch gedacht,
Du ſollteſt als ein Frühling noch funkeln ſüß ob meinem Grab!

Der Menſch, der freilich denkt es nach ſeinem eig'nen Sinn.
Der Herrgott aber lenkt es zum herrlichen Gewinn!
Gewinn für uns hier Alle, die fromm auf Erden geh'n,
Und die im ew'gen Jubel vor ſeinem Thron dort ſteh'n.

Da droben ſteh'n ſchon Viele! Nach ihnen klopft mein Herz,
Sie freu'n ſich ſel'ger Spiele. Mir dränt noch mancher Schmerz.
Doch einſtens wird der Mißlaut in dieſer trüben Welt
Zur Harmonie für mich auch, ſo wie's dem ew'gen Herrn gefällt.

Einſt hatt' ich einen Bruder. Der ſank aus Wieg' ins Grab,
Seit fühlt' ich's: von dem Ruder rief mild der Herr ihn ab.

Du ſtarbſt um Vieles ſpäter. Doch vor dem Wink des Herrn
Grüßt doch Dich früher Aether! Glückauf, Du junger Morgenſtern! —

L. M. Fouqué.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Ein Wunder? fragte erſtaunt der junge Mann.

Ja, ſo ein halbes; fuhr der vorige fort. Ich gehe — es war eines Sonntags früh — am Hafen hin und her; da höre ich zwei Matroſen ſich ins Ohr raunen, daß in einem Waarenmagazine, ſo ganz in der Nähe lag, der gottſelige Mann, der Domine Pauker — Ihr müßt ja von ihm gehört haben — eine Predigt halten würde. Du könnteſt ja auch hineingehen! dachte ich; und — die Zeit wurde mir lang — ich gehe hinein. — Seht, Herr Waſtel! ich kann Euch gar nicht ſagen, welchen Eindruck der Mann auf mich gemacht. — Zuerſt bewies er Euch ganz klar, daß der Papſt der Antichriſt ſey, und nicht blos der Antichriſt allein, ſondern auch das Thier mit den neun Hörnern — oder hat es ihrer nur ſieben; ich will die Wahl haben! — Dann ſprach er: wie Alle, die den Antichriſt und ſeine Helfershelfer, die Spanier, bekämpfen würden, dießſeits und jenſeits einen überaus großen Lohn davon tragen müßten. — Und wie er Euch das Alles ſo ſchön auseinander zu ſetzen wußte! — Herr! ich kann Euch gar nicht ſagen, welch einen Eindruck es auf mich gemacht; beſonders das: von dem Dießſeits! —

Ich kann mir's denken! bemerkte der Andere trocken.

Nun ſeht, Herr Waſtel! fuhr der Admiral fort. Kaum auf dem Schiffe angekommen, war mein Entſchluß ſofort gefaßt; ich ſteche in See, hiſſe die Geuſenflagge auf, und — denſelben Abend war ſchon ein von Corunna kommendes, mit Wein beladenes Schiff in unſern Händen. Die Mannſchaft ward über Bord geworfen — unter uns geſagt: ich habe mir ſpäter manchmal ein Gewiſſen daraus gemacht, aber es geſchah ſo in der erſten Begeiſterung — und die Nacht darauf hatte der Domine Pauker ein Faß Vino tinto in ſeinem Hauſe. — Aber ſeht einmal! die Brigg dort hält in ihrem Laufe inne. —

Wendet! — ſteuert leewärts! — rief in dieſem Augenblicke der junge Führer derſelben. — Daß es Viglius war, errietheu unſere Leſer gleich anfangs. —. Ein Theil des Dammes auf der Backbortſeite iſt, von den Fluthen unterwaſchen, in den Canal geſtürzt und hat denſelben zur Hälfte ausgefüllt! — Wendet! Wendet! ſonſt ſitzt Ihr feſt! —

Nur mit Mühe gelangte der Zeeduivel über die gefährliche Stelle. Von Schiffe zu Schiffe pflanzte ſich die Weiſung fort.

Das war ein Stückchen von dem Glatteiſe, ſprach lächelnd der Rathsherr, als das Schiff wieder in ruhigem Laufe war, von dem Glatteiſe, welches Ihr vorhin erwähntet, Herr Admiral! — Dort, wenn ich mich nicht irre, ragt ſchon die Schanze von Soeterwoude wie ein Berg am Horizonte empor. — Wäre Viglius ein Verräther, ſo ſetzte er alle Segel bei und eilte dahin. Zwanzig ſpaniſche Böte, mit kühner Mannſchaft beſetzt, brächten unter ſeiner Anführung in dieſer gefährlichen Enge unſere ganze Flotte in Verwirrung.

Nun! nun! verſteht mich recht, Herr Waſtel! brummte der Alte, indem er ſeine Blicke oft nach dem voranſegelnden Schifflein ſendete. Vorſicht iſt einmal in allen Dingen nütze. Deſſen ungeachtet bin ich weit entfernt, zu behaupten, daß der Junge gerade ein ſchwarzer Verräther ſeyn muß; auch will ich Euch geſtehen, daß ich ihn, ſo auf meine Weiſe, mit verfänglichen Redensarten zu erforſchen getrachtet, und ich muß ihm die Gerechtigkeit widerfahren laſſen, er hat die Probe gut beſtanden. —

Nun, wie machtet Ihr denn das? fragte Waſtel lachend. (Die Fortſetzung folgt.)

Gedanken über die Gedichte von Guſtav Schwab.

(Beſchluß.)

Eine wichtige Frage iſt: In wie fern und in wie weit kann und ſoll der Dichter ein Prophet ſeyn, lehrend, ermunternd, ermahnend, drohend, ſtrafend? Darf er eine Fahne aufſtellen und weiß er, wer die ſind, die ſich um ſie verſammeln, und wohin er ſie trägt? Sieht er wirklich in die Zukunft? und kann er, der Hochbetrauteſte, es wagen — ſich zu irren in der Zeit und den Menſchen? — Hat Schiller nicht andern hochgeſtellten Geiſtern ſein Heroldsamt hinterlaſſen? Auch unſer Sänger hat ſeinen Theil daran zur Verwaltung übernommen; die Tendenz ſeiner Gedichte überhaupt geht auf Erhöhung der Humanität; in ſeinen herrlichen Neujahrsliedern, S. 157 bis 176, hat er die Sache der Cultur im Kampfe mit der Barbarei dringend ans Herz gelegt.

Was aber auch der Begeiſterte mahnend, hoffend, vorſchauend ausſprechen mag, als ruhiger Betrachter jeweiliger Gegenwart findet er, daß in dem bald zähen, bald zerflie-

Digitized by Google

fenden irdiſchen Stoff ſich keine ſchöne Idee rein und bleibend ausdrückt, daß aus dem Tableau des Lebens keine ganze Farbe ungetrübt herausleuchtet, daß Alles in gebrochene Töne, in Mitteltinten ſich verſchwemmt, — daß, wo Viele mit verſchiedenen Intereſſen an einem Werke arbeiten, das Ergebniß ſtets ein mittelmäßiges ſeyn wird.

Bei dieſer reſignirenden, dem Aufſluge der Phantaſie allerdings nicht günſtigen, Anſicht gewinnt aber jeder ſchöne Moment im Leben der Völker und der Einzelnen einen um ſo größern Werth. Hierbei kann ich eines heitern Unternehmens gedenken, das dem Privatleben neueſter Tage einen Schein des öffentlichen verlieh und recht lebendig analoge Erſcheinungen aus alter Zeit zurückrief. Die ſchwäbiſchen Liederkränze feierten im Locale der Predigerkirche zu Eßlingen am 26ſten Mai 1828 ein Feſt, bei welchem unſer Dichter, nachdem die einweihenden Töne des Chorals verklungen waren, einen Prolog ſprach.

Die Kirche, ſchon im Jahre 1233 in vorgothiſchem Style erbaut und längſt nicht mehr zum Gottesdienſte gebraucht, war für das Liederfeſt aufs Geſchmackvollſte mit Maien und Blumenkränzen ausgeſchmückt worden. Eine unzählbare Menge füllte gedrängt ihre Räume.

Als nun der Dichter auf erhöhtem Stande mit kräftiger Stimme begann:

Zu feiern einen Schmaus dem Ohre,
Durchzogen wir bekränzte Thore,
Gleich Kämpfern auf olymp'ſcher Bahn;
Den Muſen, wie in alten Tagen,
Iſt hier ein Lager aufgeſchlagen,
Zum Wettſang ſtrömt das Volk heran.

Wie heißt die Stadt, zu der wir wallen,
Mit ihren Thürmen, ihren Hallen?
O hätt' ich einen Pindarsmund!
Wie ſtöſſe mir am Tag der Lieder
Die Hymne von der Lippe nieder
Und thät' ihr Lob den Horchern kund! rc.

Da war wirklich durch günſtige Stellung der Umſtände und glückliche Beleuchtung ſo viel gegeben, daß ein empfänglicher Sinn alle Schwächlichkeiten ſeines modernen Jahrhunderts vergeſſen und ſich in eine größere Zeit zurückverſetzt fühlen konnte.

Wenn im Leben meiſt das Imaginative ſchöner iſt als ſeine Wirklichkeit, ſo ſtellte ſich hier, deß war ich Zeuge, das Umgekehrte dar, und ich vermöchte nicht recht zu ſagen, wie mir zu Muthe geweſen, und ein Bild zu geben, das der

Sache nahe käme. Nicht leicht wird einem Dichter ſo oft, als dem Unſrigen, die Gelegenheit, ſelbſt Rhapſode zu ſeyn.

Die zweite Hälfte des Gedichtbuchs füllen die Romanzen, Balladen, Legenden. Ich habe durch meine Redſeligkeit mich ſelbſt um den Raum gebracht, zu ſagen, welchen Eindruck ich von ihnen empfangen. Guſtav Schwab iſt dafür bekannt, daß er das Talent für dieſe Geſangsart in ſich zur Meiſterſchaft ausgebildet. Da der zweite Band ſeine Romanzen aus dem Leben des Herzogs Chriſtoph bringen wird, ſo gibt ſich wohl die Gelegenheit, über die ganze Geſangesweiſe des Dichters ein Wort zu ſagen.

Was mir einſt bei einem Virtuoſen zuerſt gekommen, daß die Kraft, die ſich bei ihm in der kleinſten Bewegung, die ſich in ſeinem ganzen Weſen, körperlich und geiſtig, ausſprach, die er in jeden Bogenſtrich legte, immer dieſelbe blieb, wenn ſie in freien Phantaſien ſich Luft machte, oder ein ſchweres Concert beſiegte, und ſomit die Seele ſeiner ganzen Virtuoſität, ſeine Eigenthümlichkeit bildete, — dies möchte ich auch auf unſern Dichter anwenden.

Es iſt eine ihm eigenthümliche, weſentliche Kraft, die den Gedanken erzeugt, das Bild erſtehen läßt, das Wort ſpricht, den Willen treibt, die Welt des Gedichtbuchs ſchafft und das ganze Leben organiſch durchdringt, — Identität des Moments und des ganzen Daſeyns.

F. L. B.

M i s c e l l e n.

Als Mascaron vor der Abreiſe in ſein Bisthum Abſchied auf der Kanzel nahm, ſagte der König: Vous nous avez touché dans vos autres sermons pour Dieu; hier Vous nous touchâtes pour Dieu et pour Vous.

Bouhours (geb. 1628, † 1702) ſagt von Einer, die gezwungen Nonne war: Ihr riecht Alles übel, ſogar der Weihrauch in der Kirche.

Man wunderte ſich, daß Bouhours den Ausdruck brauchte, Rabnisaement des Mounoyea, ſtatt: Rabais. Er aber ſprach: Iſt's zu verwundern, wenn ein Geiſtlicher, der das Gelübde der Armuth gethan hat, die techniſchen Münzworte vergißt.

H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden. (Beſchluß.)

Roſſini's Othello iſt zwar nicht an allen Stellen von jener heiligen Wahrheit, Einfachheit und Größe, welche den Stempel eines Kunſtwerkes ausmachen. Allein ein Meer von Wohllaut bringt auf uns ein, und im dritten Acte tönt der peſariſche Schwan in rührend erſchütternden Klängen. Noch höheres, von der Muſe der heiligſten Tonkunſt Geweihtes iſt uns in der Berlin geboren, und mit Vergnügen gedenke ich dabei meiner perſönlichen Bekanntſchaft mit Spontini. Der Mann hat Feinde in Berlin. — Was geht das mich an! — Aber er zeigt ſich nicht als eifriger Protector Göthe'ſcher Opern! — Wohl! ich bin daran gewöhnt, daß große Componiſten nur ſich ſelbſt lieben. Im Grunde thun das alle, die da geboren ſind, zu herrſchen im Gebiete der Kunſt oder Politik. Ein Jeder von ihnen ſpricht in gewiſſem Sinne das ſtolze, vernichtende Moi der Medea in jenem franzöſiſchen Trauerſpiele. That es doch einmal, Bürger'n gegenüber, ſelbſt der geliebte und liebende Schiller. Noch lebende Dichter möchten es thun. Warum das ſo ſey, warum der Geiſt der Humanität unter denen, nach welchen er genannt iſt, unter den Menſchen, nie ganz aufkomme, darüber ruht der Schleier der Iſis. Begegnet man auf Erden einem geiſtig Bedeutenden, ſo muß man ſich beſcheiden, daß der, großen Männern inwohnende, Egoismus faſt unzertrennbar ſey von jener Aufopferung, womit ſie ihr ganzes Leben an ihre Werke ſetzen. Und daß in Spontini's Veſtalin die göttlichſte Flamme der Begeiſterung walle, über dem Meere der Töne die jüngſte der Grazien ordnend ſchwebe, ſelbſt aus Stürmen der Muſik uns noch der Wohllaut königlich anſpreche — wer wollte es läugnen? In Spontini's Zimmer ſteht Mozart's Büſte, fein aus Marmor gebildet; gleich neben dem Schreibtiſche ein aus Paris mitgebrachtes Pianoforte, nicht glänzend, doch bedeutſam. Es hallte mit leiſem Tone, doch zuerſt von allen Pianoforten der Welt, die Töne wieder, die ſein Geiſt erſchuf. Im geräumigeren Nebenzimmer hängt ſein Bild in Lebensgröße, ſprechend ähnlich. Als ich an einem der heißeſten Sommertage, deſſen Schwüle mir gerade in dieſen der geiſtigen Unterhaltung gewidmeten Stunden ungelegen kam, mit Spontini und deſſen Gattin in jenem Zimmer verweilte, fiel ein glühender Sonnenſtrahl auf das Gemälde, es verklärend. Ich ſah hin, das Bild lebte; ich ſah zurück, das Original trank neben mir Trank der Levante, aber ſein leuchtender Blick ſchien zu ſagen: „Sonnenſtrahl, du krönſt kein unwürdiges Haupt!“ Der Augenblick war poetiſch, ich ſtelle ihn zu jenen, wo ich vom Rigi aus die Schweiz und von der Höhe des flammenden Veſuvs Land und Meer ſchaute im Morgenrothe. Gehr.

Aus Stuttgart. (Beſchluß.)

Der vaterländiſche Weinbauverein wird immer lebendiger. Die Zahl der Actien beläuft ſich nunmehr auf 242. Sehr zweckmäßig iſt es, daß die Geſellſchaft ſich nicht auf bloße Dilettanten und Theoretiker beſchränkt, ſondern auch erfahrene und denkende Weingärtner in ihren Schooß aufnimmt, welche nicht an dem Schlendriansgrundſatze kleben bleiben: „So haben's mein Vater und Großvater gemacht, und davon gehe ich nicht ab; ich will nicht geſcheidter ſeyn, als ſie.“

Die in früheren Berichten ſchon erwähnte, noch nicht lange beſtehende Privatfeuerverſicherungsanſtalt kann ſich ebenfalls des Gedeihens rühmen und gewinnt immer mehr Umfang und Zutrauen, welch' letzteres ſie hauptſächlich durch eine lobenswerthe Pünctlichkeit in Bezahlung der Entſchädigungen und durch Belohnung hülfreicher Thätigkeit bei einem Brande zu rechtfertigen ſich beſtrebt.

In Ludwigsburg ſitzt ſeit einem halben Jahre ein Mörder im Verhaft, bei welchem es unentſchieden iſt, ob die unerhörte Grauſamkeit bei dem verübten Morde die beiſpielloſe rohe Kaltblütigkeit, mit der ſolcher begangen worden, oder ob letztere die erſtere übertroffen habe. Der Mörder, noch nicht 26 Jahre alt, ein nun dem bürgerlichen Gerichte übergebener Soldat, heißt Chriſtian Wilhelm Stölzel, aus Backnang, einer würtembergiſchen Oberamtsſtadt. Das Schlachtopfer ſeiner verblendeten Hab- (wohl auch Rach-) ſucht war ein in Ludwigsburg anſäſſiger iſraelitiſcher Handelsmann von unbeſcholtenem Rufe, Namens Jonas Gutmann. Eine unbedeutende Schuld von ungefähr 10 Thalern, die dieſer an Jenen zu fordern hatte, ward die Veranlaſſung zu dem ſchrecklichen Verbrechen. Stölzel ging am Tage der That zu ſeinem Gläubiger in deſſen Wohnung und erſuchte denſelben um Ausſtellung einer Beglaubigungsurkunde über ſeine Schuld, um, wie er vorgab, durch Vorzeigung des Documents bei ſeinem Vormunde die Zahlung derſelben zu bewirken. Während nun Gutmann, hierzu ſogleich bereitwillig, die fragliche Urkunde an ſeinem Schreibepulte aufſetzte, zog Stölzel, in deſſen ſchwarzer Seele eine früher ſchon rege gewordene Raubluſt aufs neue erwacht war, den Säbel und brachte dem unglücklichen Iſraeliten von hinten her einen Streich in die Schläfe bei, von welchem dieſer augenblicklich bewußt- und kraftlos zu Boden ſtürzte. Hierauf fuhr der Frevler fort, den Armen dergeſtalt zu mißhandeln, zu verletzen und zu verſtümmeln, daß man bei der Unterſuchung des Leichnams etliche und funfzig Wunden an demſelben entdeckte. Von der unmenſchlichen Rohheit und Gleichgültigkeit des Böſewichts nach verübter That zeugt die ruhige Faſſung, mit welcher er ſich die Zeit nahm, nicht nur Schränke und Schubladen zu durchſuchen und einzupacken, ſo viel er zu tragen vermochte, ſondern auch ſein eignes beſchmutztes Hemd im Zimmer des Ermordeten auszuziehen und gegen ein vorgefundenes neues zu vertauſchen.

Notizen.

Rußland hat viele Nationaldichter. Die Vorliebe für die franzöſiſche Literatur verhinderte zwar, daß ihre Arbeiten in beſondern Sammlungen herauskamen, aber in Zeitſchriften werden ſie von den Kennern mit Vergnügen geleſen. Lomonoſow iſt ein Seitenſtück zu Kleiſt; Oſerow großer Trauerſpieldichter, tieffühlender Lyriker; Derſchawin zeichnet ſich durch Kraft im Ausdrucke und feurige Phantaſie aus; Kapniſt ſteht ihm darin nach, allein er übertrifft ihn durch Feile und zarten Ausdruck. Er iſt der ruſſiſche Horaz. Bogdanowitſch und Dſchemizer gleichen im Novellenfache unſerm Lafontaine. Zu Erzählungen überhaupt eignet ſich der Bau der ruſſiſchen Sprache beſonders. Kriloff's Gornak iſt ein Meiſterſtück der Art *). Neledinski, Puſchkin, Batuſchkow, Gneditſch, Glinka, Davidow, Wuſemskoi, Ryleyef, Delwig, Jeſſikow, Dmitrief, Piſarjew, Tumanskii, Roſtow u. m. A. ſind alle mehr oder weniger hochgeachtet.

Dänemarks Bevölkerung beträgt jetzt, mit Einſchluß der Colonien, 2,100,000 Einwohner, wovon 104,674 in Nebenlandungen leben. Island zählt beinahe 50,000, Grönland und die Faroeinſeln etwas über 14,000. Der feſt angeſtellten Geiſtlichen gibt es 1600; der herumreiſenden 300 ungefähr.

In Rußland gibt es viele Nüſſe zu knacken. Auf der letzten Meſſe in Niſchneinowgorod wurden für 100,000 Rubel Haſelnüſſe verkauft.

*) Als Beleg dazu nennen wir Bulgarin's Werke, deutſch überſetzt. Leipzig, bei Cnobloch. 1828.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 75. — den 14. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Alte Innungen.

In alter Zeit vereinigten ſich alle, die ein Gewerbe trieben. Sie bildeten eine Innung. Viele Künſte und Gewerbe wiſſen nichts mehr von dergleichen, waren aber doch ſonſt dazu verpflichtet, z. B. die Maler. Gewöhnlich hatten ſie einen Heiligen im Himmel als beſondern Schutzpatron, und einen Fürſten auf Erden als ſolchen. Die Maler ehrten den heiligen Lukas, die Zimmerleute und Tiſchler den heiligen Joſeph. In Hinſicht eines irdiſchen Beſchützers wiſſen wir, daß die Trompeterinnung den Kurfürſten von Sachſen als oberſten Judex und Patron anerkannte. Daſſelbe galt von den Paukern. Die Keſſler oder Kupferſchmiede hatten ſich ſolchen Schutzes bei den Kurfürſten von der Pfalz und Brandenburg und den Grafen von Hohenlohe zu erfreuen. Die Töpfer ſtanden unter den Grafen von Offenburg. Meiſtentheils ward ſolche Bevorrechtung eines fürſtlichen Hauſes durch beſondere Lehnsbriefe des Kaiſers gegeben und von Zeit zu Zeit erneuert. Die merkwürdigſte Innung der Art war die „der Spielleute.“ Man verſtand darunter in alter Zeit alle Muſiker, aber auch alle Gaukler, Mimen, Poſſenreißer, Sänger ꝛc., welche, weil ſie von Ort zu Ort herumzogen (fuhren), fahrende Leute hießen. Sie alle waren ehrlos und galten nur als Schatten eines Menſchen. Selbſt von dem Troſte der Kirche waren ſie ausgeſchloſſen. Man erſieht dies aus einem Briefe des Biſchofs Jodocus von Baſel, 1480 vom 11ten März, worin dieſer den **Fistulatoribus, Tibicinibus et Mimis** societatin et confraterniae villae Alten Tann, aus einer großen Barmherzigkeit (**miseratione divina**) des römiſchen Stuhles zugeſteht, daß ſie alle Jahre ein Mal, nämlich zu Oſtern, zum Abendmahle gelaſſen werden ſollen, „ſofern ſie 14 Tage vor und nachher von ihrem Gewerbe und ihren Poſſen (**Scurilium operum exercitiis**) abſtehen.“ Deſſen ungeachtet aber ſehen wir ſchon aus dieſem Briefe, daß ſie eine Innung (**Societas**) und Brüderſchaft (**Confraternia**) bilden, und eben ſo hatten dieſe Leutchen im Elſaß, Lothringen und den angränzenden Gegenden wenigſtens ebenfalls einen angeſehenen Fürſten des Reichs zu ihrem Schützer und Horte: ſchon im Jahre 1400 den Grafen von Rappoltſtein; eben ſo gab es einen Ober-Spielgrafen über dergleichen in Oeſterreich. Die Würde der Grafen von Rappoltſtein ging durch Verheirathung der letzten Erbin 1667 noch an die rheiniſch-ſponheim'ſchen Pfalzgrafen über. Die Grafen von Rappoltſtein und ſpäterhin die Pfalzgrafen von Sponheim übten ihr Recht ſelbſt durch einen „Pfeifferkönig, der in ihren Namen alljährlich einen Pfeiffertag hielt,“ wo ſtreitige Fälle der Innung durch einen „Schultheiß,“ vier „Meiſter,“ die „Zwölfer“ und den „Weybel“ abgemacht wurden. Appellirt konnte von dem Ausſpruche dieſes „Pfeiffertages“*) an die

*) Man verwechſele ihn nicht mit dem Pfeifergericht in der frankfurter Herbſtmeſſe. Von dieſem ſprechen wir ein ander Mal.

Digitized by Google

Grafen ſelbſt werden. Eben ſo wurden hierbei neue Zunftgenoſſen aufgenommen, und die alljährliche Abgabe, ein Goldgulden, gezahlt. Gewöhnlich ward ein ſolcher Pfeifertag nach **Straßburg** ausgeſchrieben, und es fand hierbei ein großer Aufzug mit Fahnen, feierlichem Gottesdienſte ꝛc. Statt. Zu welcher Zeit dieſe Sitte aufgehört hat, können wir nicht nachweiſen. 1719 muß ſie noch Statt gefunden haben, denn eine in dieſem Jahre geſchriebene Abhandlung **Joh. Fr. Scheid's** in Frankfurt am Main: **De Jure in musicos Rappoltsteiniensi** führt ſie noch als wohlbeſtehend an. *r.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

O! Ihr traut es mir nicht zu? — rief gereizt der Alte. — Mich hintergeht man nicht ſo leicht. Ich bin ein alter Haifiſch! — Nun, hört mich an. — — Als der Fürſt zu Rotterdam den Hauptmann in Eid und Pflicht genommen, verſammelte er die Admirale und Capitaine. — Es war nämlich den Tag vor unſerer Abfahrt. — Nachdem er uns den Vigilius vorgeſtellt und ihm das Commando des Briggſchiffs überwieſen, legte er uns die Angriffspläne vor, erklärte uns die Rolle, die der neue Ankömmling dabei zu ſpielen hätte und zog ſich endlich, nachdem die Audienz beendigt, in ſeine Zimmer zurück. — Kaum wandte der Fürſt den Rücken, als der Hauptmann ſich dem Oberbefehlshaber, dem Boiſot, näherte und ſich mit zierlichen Worten in deſſen Gunſt empfahl. Der nun, Ihr wißt es ja — iſt auch ſo ein Hofmann und ſpeiſte ihn gleichfalls mit ſchönen Worten ab; dann trat der Vigilius zu mir. — Er ſprach nicht viel, aber was er ſprach, hatte Hand und Fuß; ich ſelber hätte nicht beſſer ſprechen können; von der Freiheit, zum Exempel, ſprach er und von Thatenfeuer, und daß er dem Vaterlande ſeine Schuld bezahlen wolle, und ſonſt noch ſo Verſchiedenes, was ich nicht ganz verſtanden habe, was aber ganz paſſabel klang. Als er aber nun geendigt hatte, da hob **ich** an zu ſprechen; da konnte er merken, wen er vor ſich habe, denn da ſuchte ich ihn gleich zu fangen. —

Ihr macht mich ganz neugierig! lächelte der Rathsherr.

Glaub's ſchon! entgegnete der Admiral. Auch ich war neugierig, wie ſich der Junge aus der Affaire ziehen würde. Nun hört! — Herr Vigilius! hob ich an, als er ſeine Rede geendet; zwei Dinge ſind möglich! — Die erſte dieſer Möglichkeiten iſt: Ihr ſeyd ein ehrlicher Kerl! und in dieſem Falle werdet Ihr Lob, Ruhm und Ehre, auch großen Vortheil — ich dachte an das Diesſeits des Domine Pauker — davon tragen. — Die zweite Möglichkeit — hier ſah ich ihn mit einem ſchlauen Blicke an und kniff ſo das linke Auge zu, ſeht! ungefähr ſo! — die zweite Möglichkeit aber, ſprach ich, wäre die: Ihr ſeyd ein infamer Schurke, habt Alles, was Ihr jetzt ſagtet, blos in Euren verruchten Hals gelogen und wollt uns ins Verderben ſtürzen, in welchem Falle ich wünſche: daß Euch der Teufel nächſtens holen möge! — Damit aber dieſem das Geſchäft nicht allzu ſchwer falle, verſichere ich Euch, daß, wenn ich das geringſte Zeichen von Verrätherei an Euch bemerke, ich keinen Anſtand nehmen werde, Euch ſammt der Brigg ſo ſchnell als möglich in den Grund zu bohren.

Eure verfänglichen Reden waren deutlich genug! rief Waſtel, aus vollem Halſe lachend.

Ja! und **doch** wohl überlegt! entgegnete der Admiral mit ſchlauer Miene. Seht! hätte er nun mir ſeine Ehrlichkeit betheuern, ſeine höflichen Mienen beibehalten wollen: ſo hätte mir Niemand ausgeredet, daß der Vigilius ein Verräther ſey; eben ſo hätte ich meinen Sinn nicht ſehr geändert, wenn er ſich zum Ausderhautfahren gebehrdet hätte. — Sein Benehmen dabei — ich kann's nicht läugnen — hat mir am allerbeſten gefallen. —

Und dieſes war? — fragte der Andere.

Das eines ehrlichen Kerls; entgegnete de Moor. Erſt ſchwieg er, mich mit feſtem Blicke ins Auge faſſend; dann trat er einen Schritt näher und ſprach mit ernſtem, doch beſcheidenem Tone: Herr Admiral! Worte entſcheiden nichts, bei Euch und mir. — Wenn die Flagge mit dem Pfeilbunde vor den geöffneten Thoren Leidens wehen wird, dann wird ſich's zeigen, ob Ihr Recht oder Unrecht hattet, mir zu mißtrauen. Laßt Euch nicht irren, daß viele der Matroſen auf dem mir anvertrauten Briggſchiffe dienen wollen; die Leute haben unter mir **gefochten**. Um Eines bitte ich Euch: vergeſſet nicht, daß ſicherer Sieg ſehr oft durch Mißtrauen zur Niederlage wurde, und haltet aufs feſteſte Euch überzeugt, daß, wenn durch eine Irrung, die Gott verhüte, ein Schuß von Eurem Schiffe auf meines fällt, ich augenblicklich mich an erſteres hängen und Feuer in die Pulverkammer meines Fahrzeugs werfen werde. Die Brigg und Euer Zeeduivel, Ihr und Ich, wir fliegen dann gemeinſchaftlich in die Luft! — — Seht! myn Herr Waſtel! dieſe Antwort hat mir ganz abſonderlich gefallen.

Deutlich war ſie gleichfalls! lachte der Rathsherr.

Und ſo lieb ich's! rief der Admiral, ſich mit der breiten dunkelbraunen Hand an die Lende ſchlagend. Ich fürchte den Teufel nicht, Herr, wenn ich nur weiß, wie ich mit

Digitized by Google

ihm daran bin; aber das Scherwenzeln und Spintiſiren kann ich nicht leiden. Darum bin ich auch dem alten Ocean ſo gut; mit dem weiß man ſogleich, wie es gemeint iſt. — Wetter noch einmal! als ich in meiner Jugend Cap Horn umfuhr, die thurmhohen ſchwarzen Felſen hineinſtarrten in die See, die Sturmwinde tobten, der Albatros flog, die Wellen wie Berge ſich gegen die ſchwarzen Mauern wälzten, und der Giſcht bis an den Wimpel ſpritzte! junger Mann! da pochte das Herz des kühnen Fahrers nicht heftiger als jetzt mir an die Rippen, doch — weiß der Teufel! trete ich in den Palaſt der Staaten, auf Sammet und Seide, wandle ich auf gebohntem Fußboden: ſo fühle ich alle Pulsſchläge bis in die Fingerſpitzen. — — Aber jetzt, Herr Waſtel! rief mit freudigem Grinſen der alte Moor; blickt einmal dorthin! Macht die Schanze nicht eine ganz ſtattliche Miene? — Geht nun! ſchloß er; geht in den Raum! Ihr ſeyd jetzt überflüſſig; Euer Geſchäft iſt aus.

Keinesweges! erwiederte feſt der junge Mann; vielmehr beginnt es erſt. — Der Flotte, oder dem Heere durch meine Ortskenntniß zu nützen, ſendete mich Leiden, ehe es eingeſchloſſen ward, zum Fürſten, und meine Sendung werde ich treu vollführen. Ich bleibe auf dem Deck.

Nun! ganz wie Euch beliebt! entgegnete der Alte, die immer deutlicher zu überſchauende Schanze unverwandt betrachtend. Der Menſch muß ſeinen Willen haben; ich war auch von jeher ganz curios auf Schauſpiele dieſer Art, obgleich das Entreegeld öfters ein Arm oder ein Bein iſt. — Seht! jetzt iſt die Brigg ſchon im Bereiche ihrer Canonen, und das ſind ſtattliche Burſche; wir werden ſie gleich reden hören. — Da! — Da! — Seht Ihr wohl, wie es in der Schanze zu wimmeln beginnt? Sie machen ſich fertig. — Aha! jetzt geht's los! — —. (Die Fortſ. folgt.)

Geſchichtliche Merkwürdigkeiten.

Mode à la Protestant. Paris 1788.

Nachdem in Frankreich endlich am Schluſſe des Jahres 1787 die Einregiſtrirung des Edicts wegen der Nichtkatholiken zu Stande gekommen, welches den Proteſtanten die ſeit dem berüchtigten Edicte von Nantes (1688) ſo lang entbehrten bürgerlichen Rechte und Freiheiten wieder gab, war darüber in ganz Frankreich ein allgemeiner Jubel, der auf Alles, ſogar auf das Reich der Mode, ſeinen Einfluß verbreitete. —

Schon in den erſten Tagen des Januars 1788 hatte man in Paris Hüte, Schnallen, Ringe, Uhrketten Knöpfe à la Protestant, und Niemand dachte mehr an die bisher üblichen à la Tarare. Die Nippes, Ringe, Uhrketten und Knöpfe beſtanden in einer geſchmackvollen Vermiſchung der drei Farben, Roth, Grün und Weiß, zur Anſpielung auf die nunmehr in Frankreich gleich gemiſchten drei Kirchen, die römiſch-katholiſche, reformirte und lutheriſche. So trug man achteckige Ringe, wo auf einem groſen blaßrothen Kryſtalle, der rund herum mit Perlen garnirt war, fünf Reihen kleine unter ſich abwechſelnde Smaragden und Diamanten ſtanden. Der groſe roſenfarbene Grund war alſo die katholiſche Mutterkirche, die ihre beiden Töchter, die reformirte und lutheriſche, wieder friedlich auf ihrem Schooſe ruhen ließ und ſie duldete. Später erfolgte die Vereinigung der drei Stände, Adel, Geiſtlichkeit und dritter Stand (Bürger und Landbeſitzer), noch ſpäter die Erhebung der drei Farben (Roth, Blau, Weiß) zu Nationalfarben.

Wahrhafte bürgerliche Freiheit, Papismus und herrſchende Kirche ſind unvereinbar. — Erſtere kann nie unter der Herrſchaft der beiden Letztern gedeihen, wie Spanien, Portugal, England jetzt auf das Ueberzeugendſte darthun. —

Oſtindiens Statiſtik nach den neueſten Angaben *).

Provinzen.	Engl. Q. M.	Einwohner.
Bengalen	328,000	57,500,000
Madras	154,000	15,000,000
Bombay	71,000	10,500,000
Vaſallengebiete	550,000	40,000,000
Arracan	11,000	100,000
Tavay, Tanaſſerin, Mergui und Ye	21,000	51,000
Aſſam und die Gartonfürſten	45,000	150,000
Malacca	800	22,000
Sincapore	210	14,719
Prince Wales	160	51,207
	1,181,170	123,388,926

Eine engliſche Kaufmannsgilde beſitzt alſo dort über mehr als 55,000 deutſche Q. Meilen, auf welchen über 123 Millionen Menſchen wohnen. Sie zu beherrſchen hat ſie etwa 40,000 Landsleute, wovon 2000 bei der Verwaltung, 300 bei der Juſtiz angeſtellt ſind. 7000 ſind Kaufleute und Seeleute, die übrigen meiſt Soldaten. Letztere aber ſind nur der Kern von einem Heere Indier ſelbſt, das über 300,000 Mann zählt. Die Einkünfte betrugen 1822 aus Bengalen, Madras und Bombay über 213 Millionen Gulden.

*) The East-India gazetteer. London 1828. von W. Hamilton. 2 Vol.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 25. März *).

So eben treffen die neulich von mir an Sie abgeſtatteten Berichte in Berlin ein und verfehlen ihre Wirkung nicht, den Schmerz über das verlorene Paradies des Carnevals zu erneuern. Ich ſchied von Ihnen, als Paganini ſein erſtes Concert angekündigt hatte; heute leſen wir die Ankündigung ſeines letzten in der Zeitung, und in der That mit wahrhaftem Bedauern. Wo werde ich Wendungen und Worte hernehmen, mich über dieſen Orpheus der Violine aufs neue auszudrücken? Nicht, daß überhaupt gar keine Worte dafür zu finden wären, ſondern nur mein Köcher iſt ausgeleert. Wie ſollte er auch nicht, da ich bereits ſechs Recenſionen ex officio und darunter einige, wenn auch nicht gründliche, doch lange über ihn habe ſchreiben müſſen, und da ich mir doch noch einen kleinen Reſt von Ausdrücken aufheben muß; um über das Abſchiedsconcert des Virtuoſen κατ' ἐξοχὴν zu berichten. Wahrlich, dieſen Namen verdient er. Es ſcheint zwar ſchwer, ja unmöglich, daß man ausübende Künſtler, die verſchiedene Inſtrumente cultiviren, mit einander vergleichen könnte; allein die Erfahrung gibt den Satz, den die Theorie verweigert, und ſo ſcheue ich mich nicht, auszuſprechen, daß ich Paganini für einen ungleich größern Violinſpieler halte, als z. B. Romberg ein Celloſpieler, Drouet ein Flötiſt, Hummel ein Clavieriſt u. ſ. w. iſt. (Vergeben Sie die Kakophonie des Sylbe iſt, die uns überhaupt im Deutſchen mit ihrem Klange ſo viel zu ſchaffen macht, da der Henker ein ß von einem s (ißt und iſt) unterſcheide, und wäre ſein Ohr ſo geläufig wie Paganini's Finger und Bogen.) Wenn ich dieſen Virtuoſen aber mit andern Violinſpielern vergleichen ſoll, ſo muß ich zuvörderſt verkünden, daß ich die großen Männer Rode, Lafont, Baillot u. ſ. w. nicht gehört habe; jedoch, ich gefalle mir einmal heute in Paradoxieen, ich kann mir ſehr gut denken, wie ſie ſpielen. Denn wenn ich einen guten Violinſpieler zum Grunde lege, z. B. Mayſeder, und nun weiß, auch aus ihren Compoſitionen ſehen kann, daß die oben genannten ungefähr daſſelbe ſpielen, was er, ſo brauche ich mir nur mehr Kraft, Ton und Feuer zu dieſem zu denken, um Baillot, mehr Grazie, um Lafont, und beides in erhöhtem Vortrage und durch edlen Geſchmack beherrſcht vorzuſtellen, um einen Begriff von Rode's viel gerühmtem Spiele zu haben. Wenn Sie aber glaubten, damit bei Paganini fertig zu ſeyn, ſo würden Sie ſich gewaltig irren. Die auf dieſe Art conſtruirte Höhe, bisher der Chimboraſſo des Violinſpiels, iſt für Hrn. Paganini nur der ebene Boden, auf dem er zu gehen gewohnt iſt, den er mit Grazie, Anmuth, Hoheit und Würde betritt. Er bewohnt alſo das nur ein Gebirgsplateau, was die andern Virtuoſen als Gipfel erklimmen; von ſeinem Höhengebiete an aber nimmt er erſt den echten Flug und ſchwingt ſich in Regionen, die man zuvor niemals gekannt hat. Daher iſt ſein Spiel auch ganz unbeſchreiblich, ja unglaublich. Offenbar hat Paganini dem Inſtrumente ganz neue Bahnen gebrochen, die man nur vielleicht nach ihm betreten wird, da ſie ſo ſchwierig und gefährlich ſind, daß ſich nicht leicht ein anderer dahin wagen dürfte. Um nur einige der unbegreiflichen Schwierigkeiten zu nennen, die er ausführt: Er ſpielt pizzicato und mit dem Bogen zugleich in ſolcher Vollkommenheit, daß man zwei Inſtrumente zu hören glaubt, bei denen jedoch wieder dieſe äußerſte Pünctlichkeit des Zuſammenſpiels unbegreiflich wäre. Ich habe ihn einen zweiſtimmigen Satz pizzicato und dazu die ſchönſte Melodie auf das ſeelenvollſte getragen mit dem Bogen ſpielen hören. Doppelgriffe ſpielt er dreißig, vierzig Tacte lang glockenrein, was ich noch von keinem Virtuoſen gehört. Und welche Doppelgriffe! Nicht blos Terzen: ſondern Octaven, in Decimengänge. Er hat ſich Variationen auf nel cor più non mi sento componirt, von denen eine durchgängig dreiſtimmig iſt, indem er die Melodie durch ein tremolirendes Accompagnement begleitet. Dabei hat er eine Art, den Bogen staccato zu führen, daß die Töne wie eine Perlenſchnur abrollen, er ſpielt Doppelgriffe im Flageolet in der höchſten Höhe — kurz, er leiſtet Dinge, die ſelbſt die fertigſten Spieler unſerer Zeit nicht im Traume für möglich gehalten hätten. Daher hat er auch unter allen Violinſpielern eine wahre Revolution verurſacht; in den Theaterproben hat es förmlich verboten werden müſſen, ſich Paganini's Kunſtſtücke einzuüben. Das Wort Kunſtſtücke könnte Sie verführen, Paganini für einen Seiltänzer auf der Geige nach Boucher's Art zu halten. Das iſt er durchaus nicht. Bis auf ſehr wenige, ſind alle ſeine Schwierigkeiten auch Schönheiten, und ſein Vortrag iſt ſo eigenthümlich, ſo in die tiefſte Seele dringend, daß er mir unvergeßlich bleiben wird. Es iſt wahr, die ſeltſame Charakteriſtik deſſelben kann eigentlich nicht Vorbild werden, aber ſie vereint ſo alles Schöne des Vortrags in ſich (nur in oft wunderſamer Zuſammenſtellung), daß man mit Recht behaupten kann, auch hierin leiſte Paganini alles, was irgend ein Anderer vermag. Ich ſelbſt hatte mich ſchon geäußert, daß es bei ihm nur auf den augenblicklichen Willen ankommt, um jede Art des Schönen auf ſeinem Inſtrumente hervorzubringen; es freute mich daher ungemein, als ein großer Virtuos und höchſt ſchätzbarer Muſiker (Ludwig Berger), dabei ein außerordentlicher Verehrer und perſönlicher Freund Rode's, mein Urtheil durch die Worte beſtätigte: „Es iſt wahr, ich habe ſchon edler vortragen hören; aber Paganini kann das jeden Augenblick — und noch beſſer.“ —

Verzeihen Sie, wenn ich zu viel von dieſem außerordentlichen Manne geſagt habe; aber ſogar nur als Correſpondent und Referent, der ein Spiegelbild des Reſidenzlebens liefern ſoll, hätte ich nicht minder ausführlich ſeyn können, da die ganze Stadt nur von Paganini und ſeinen muſicaliſchen Wundern ſpricht. (Die Fortſetz. folgt.)

*) Bericht von L. Rellſtab. d. Red.

Notizen.

Leſern, „welche auf die Ereigniſſe der Zeit achten,“ empfehlen wir ein „Politiſches Rundgemälde oder kleine Chronik des Jahres 1828,“ 112 S. ſauber broſchirt, Leipzig, bei A. Feſt. Wer es lieſt, wird uns ſagen, daß das Gemälde friſche Farbe und bei aller Kürze eine Lebendigkeit hat, wie ſich in dergleichen Darſtellungen nicht immer vorfindet. Unſer eins muß dies am beſten wiſſen, weil der Schreiber dieſer Notiz und der Verfaſſer des Büchleins einer und derſelbe iſt.

Die Buchdruckerkunſt iſt in Perſien unbekannt. Deſto mehr hält man auf ſchöne Handſchriften und bezahlt ſie unglaublich theuer. Derwiſch Muſched, ein berühmter, vor einigen Jahren geſtorbener Schönſchreiber, bekam für 4 Zeilen einmal 7 Pf. Sterlinge.

Man hat den Lord Wellington um eine Unterſtützung zum Ausbaue des Tunnels erſucht. Es ſoll die Regierung 250,000 Pf. St. herſchießen. Vorläufig hat er einen Koſten- und muthmaßlichen Gewinnanſchlag deshalb verlangt.

Der Zucker muß ſpottwohlfeil werden. In Frankreich hofft man mindeſtens im laufenden Jahre zehn Millionen Pfund Runkelrübenzucker zu fabriziren. Wäre Napoleon nicht geweſen, ſo dächte jetzt vielleicht noch kein Menſch an dieſen Nahrungszweig.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 76. —— den 16. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Die Schanze lag in dieſem Augenblicke auf Canonenſchußweite von der Spitze des Geſchwaders. Zwiſchen ihr und letzterem befand ſich ein klarer Waſſerſpiegel; die Bäume, welche rechts und links zur Seite des Canals geſtanden, ſchienen weggeräumt. Deutlich konnte man die weiten Schießſcharten der Befeſtigung erkennen. Aus zweien derſelben ſtieg in dieſem Augenblicke ein leichtes Wölkchen empor; ein Dampfknäuel fuhr aus den Oeffnungen, und es erfolgten zwei Schläge des ſtärkſten Geſchützes. —

Sauſend fuhren die Eiſenballen über die Fläche der Gewäſſer, fielen wenige Klaftern von der Gallion der Brigg in die Fluthen, und der Schaum ſpritzte empor.

Hört Ihr ſie reden, Herr Waſtel? rief lachend der Admiral; die Burſchen ſprechen einen verteufelten Baß! — Aber, Hölle und Teufel! ſchrie er jetzt; was ſoll das helfen? — Die Brigg legt bei! — Seht! ſie ſteht wie eingemauert. Vorwärts! Hauptmann! vorwärts! — —

Die Brigg rührte ſich nicht. Geſchäftig ging ihr Führer auf dem Vorderdecke umher.

Seyd Ihr des Teufels, uns hier im Feuer aufzuhalten? ſchrie der Admiral aufs neue. Was gibt's denn? Antwort, Herr! —

Wendet, Jungens! ſchrie wüthend der Admiral, als keine Antwort erfolgte, und auf ſeinen Wink rief ein Trommelwirbel die Mannſchaft an das Geſchütz.

Ich bitte Euch! übereilt Euch nicht! warnte Waſtel. Seht, dort kommt der Hauptmann aufs Hinterdeck.

Sie haben, rief Viglius herüber, den Canal mit Baumſtämmen verſtopft!

Alle Wetter! entgegnete de Moor; ſo bleibt uns nichts übrig, als Böte auszuſetzen und die Schanze zu ſtürmen.

Das ſcheinen ſie eben zu wollen! entgegnete der Vorige; darum ſparen ſie eben ihr Feuer; ſie bohren die Böte in den Grund, ehe dieſe die Schanze erreichen.

Verfluchter Streich! rief der Admiral; dennoch bleibt nichts uns weiter übrig.

Noch ein Mittel gibt's; entgegnete Viglius. An der Backbordſeite iſt ein Dammbruch; er ſcheint ihnen entgangen zu ſeyn, ſonſt hätten ſie ihn verſtopft. Kann ich meine Brigg hindurchzwängen, ſo denke ich jenſeits Fahrwaſſer zu finden.

Ja! rief Waſtel. Zwei Faden wenigſtens; der Polder iſt tief.

Ich winde mich durch die Bäume, fuhr Viglius fort. Setzt Böte aus! laßt die Brigg bugſiren. Kann ich die Schanze umgehen, kann ich ſie in der Seite faſſen: ſo iſt ſie verloren; ich beſtreiche dann Bank und Bruſtwehr. Ihr unterhaltet ſie indeß mit Feuern.

Thue das, Junge! ſchrie hocherfreut der Admiral,

Digitized by Google

Thue das, und Du wirſt Ehre davon haben! — Ans Werk! ſetzt Böte aus! Nehmt Waffen mit! — —

Unter lautem Jubelgeſchrei wurden die Befehle des Admirals ausgeführt. Mit großer Mühe, und nicht ohne einige Mal auf den Grund zu ſtoßen, paſſirte die Brigg die Lücke des eingeſtürzten Dammes und verſchwand bald zwiſchen den Kronen der aus dem Waſſer ragenden Bäume. — Jetzt begann das Admiralſchiff ſein Feuer auf die Schanze. Es war faſt gänzlich ohne Wirkung. Die Entfernung war zu beträchtlich, auch wurde das Schießen von Seiten der Spanier nur ſchwach erwiedert. Ein erfahrener Officier — es war der Oberſt Guevara — commandirte in der äußerſt wichtigen Befeſtigung. Nur zu bald ſah er, daß die Gefahr ihm von einer ganz andern Seite drohe. So lange es von der Fronte aus möglich war, den Weg, welchen die Brigg zu nehmen hatte, zu beſchießen, regnete es Kugeln rings um dieſelbe. Die über die Gipfel der Bäume ragenden Maſten boten ein ſicheres Ziel, wenn auch das dichte Baumlabyrinth größtentheils das Schifflein ſelbſt verbarg. Endlich trat die Brigg in der rechten Flanke der Schanze aus dem ſie bis dahin verhüllenden Verſtecke in den offenen Waſſerſpiegel, und ein entſetzliches Kleingewehrfeuer der Spanier begann. Stolz, wie ein Schwan, und mit eben ſolcher Ruhe, durchſegelte das Schiff den kleinen Raum. Jeder ſpaniſche Flintenſchuß erreichte das Verdeck, auf welchem Viglius, ſeine Befehle ertheilend, auf- und abging. Jetzt fiel der Anker. — Stolz ſchwenkte ſich die Brigg am Kettenkabel. Sie legte quer. Die erſte Lage ward gegeben. Das Schiff erdröhnte bis in den Kiel. —

Die Hoffnungen des Hauptmanns hatten ſich nur halb bewährt. Es war ihm zwar geglückt, die Schanze zu umſegeln, er hätte ſie in der Flanke oder gar im Rücken faſſen können, aber ſein erfahrener Gegner hatte während der Zeit, welche die Brigg, um ihren Weg zurückzulegen gebraucht, durch vorräthige Schanzkörbe den unerwarteten Angriffspunct hinlänglich ſchützen können. Bald zeigte es ſich, daß die Hoffnung des Hauptmanns, jene Schutzwehr, mittelſt des ſchwachen Geſchützes des Schiffleins, zu zerſtören, eine eitle ſey. Der Verluſt an Menſchen auf der Brigg und in den Böten war beträchtlich. Die Spanier erhoben ein Triumphgeſchrei. —

Auf, tapfere Meergeuſen! rief jetzt der Hauptmann; auf! folgt mir in die Böte! Wir ſtürmen mit dem Säbel in der Fauſt! —

Ein donnerndes Huſſah war die Antwort. Die Seeleute flogen in die Böte. Bald befanden ſie ſich am Fuße der Schanze. —

Ein paniſcher Schreck hatte ſich indeß der Spanier bemächtigt. Sie waren bis auf den Damm, längs deſſen man zu der Befeſtigung gelangte, zurückgewichen, und letztere befand ſich bereits in der Gewalt der Geuſen. Nun aber gelang es Guevara, ſeine Mannſchaft zum Stehen zu bringen. Wüthend drangen aufs neue die Spanier bis in die Mitte der Schanze vor, und es begann ein furchtbares Gemetzel. Das Schießen hörte bald gänzlich auf; man focht nur noch mit Schwert und Lanze. — — In dieſem Augenblicke gewahrte Guevara den Hauptmann. —

Dort, ſchrie er, dort iſt der Verräther Ayta! — Nehmt Euer Feuergewehr und ſchießt auf den dort; auf den mit der orangefarbenen Feder! — Tauſend Piaſter dem, der ihn erlegt! —

Mehr als zwanzig Schüſſe fielen auf Viglius. Keiner traf. — Raſch ſprangen die Spanier nach einem Pulverkaſten, den Deckel von dieſem reißend; ſie eilten, ſich mit Munition zu verſehen. Jeder wollte dem Andern zuvorkommen, die tauſend Piaſter zu verdienen. —

Mir ein Gewehr, Ihr ungeſchickten Schurken! rief Guevara, als er den Hauptmann unverletzt ſah. Haſtig entriß er einem nebenſtehenden Soldaten ein Gewehr und ſprang auf einen zweiten, noch geſchloſſenen Pulverkaſten, der zur Seite des geöffneten ſtand. —

Ein furchtbarer Knall erſchütterte in dieſem Augenblicke das Bollwerk bis auf den Grund und warf die Hälfte der Kämpfenden zur Erde. — Ein dicker ſchwarzer Rauch, in deſſen Mitte eine Flamme zuckte, deckte die Spanier wie ein dunkler Mantel. In der Höhe von ungefähr zehn Fuß über der Dampfwolke ſchwebte Guevara in der Luft. Sein Haar flatterte im Winde, die Kleider brannten; krampfhaft ſchwenkte er noch das Gewehr. Stöhnend in Zuckungen ſank er jetzt jenſeit der Böſchung der Schanze abwärts und verſchwand in den über ihn zuſammenſchlagenden, von ſeinem Blute gerötheten Wellen. —

Die furchtbare Exploſion beider, durch einen unbekannt gebliebenen Zufall in Brand gerathener Pulverkaſten endigte, wie mit einem Zauberſchlage, den entſetzlichen Kampf. Freund und Feind irrte betäubt durch einander. In Verwirrung flohen die Spanier aus der Schanze, und Niemand dachte daran, ſie zu verfolgen. In wenig Minuten wehte die Flagge der Provinzen über dem Bollwerke. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Quelle des Schauſpiels: Der Kaufmann von Venedig.

Jedermann kennt das Schauſpiel Shakſpeare's: Der Kaufmann von Venedig. Der Stoff dazu ſcheint von einem Auftritte entlehnt, der unter Sixtus V. Regierung vorfiel und, Gott weiß, durch welchen Novellenſammler Shakſpeare bekannt wurde. Was er indeß einem Juden Schuld gibt, war der Schurkenſtreich eines Chriſten. Hier iſt der merkwürdige Proceß, worin Sixtus V. ſelbſt die Rolle des Richters übernahm. Ein reicher römiſcher Kaufmann, Sechi, hatte die erſte Nachricht von Franz Drake's Seezuge und ſeinen Verheerungen in den ſpaniſch-weſtindiſchen Beſitzungen erhalten und theilte ſie einem Juden mit, der dabei ſehr intereſſirt war und alles aufbot, ihm zu widerſprechen. „Ich will," rief er in der Hitze, „ein Pfund von meinem Fleiſche verwetten, daß die Nachricht falſch iſt!" „Topp!" ſagte der Kaufmann, „ich ſetze tauſend Ducaten gegen das Pfund Fleiſch!" Der Jude wollte das Wort nicht zurücknehmen; man gab ſich das Wort gegenſeitig ſchriftlich. Ein Vierteljahr darauf mußte der Jude die Sache als wahr einräumen, und Sechi trat nun mit ſeinem Papiere hervor. Der Jude bietet tauſend Ducaten, ihn zu befriedigen. Umſonſt! Der Kaufmann iſt boshaft genug, wörtlich befriedigt zu werden. Die Sache kam vor den Gouverneur; von ihm an den Papſt. Er läßt beide kommen und fällt nun das Urtheil, weshalb der venetianiſche Doge und ſein ganzer Senat erſt die junge ſchöne Portia muß kommen laſſen. Der Kaufmann flehte, wie Shakſpeare nur immer den Shylock flehen laſſen kann, und am Ende mußte er zweitauſend Ducaten zahlen, weil er muthwillig hatte morden wollen; der Jude aber eben ſo viel geben, weil er ſich zu einem Selbſtmorde hergegeben hatte. Man ſieht, wie und was Shakſpeare an ſeinem Stoffe gemodelt hat, um ihn dramatiſch anziehender zu machen *).

Sonntagslectüre.

Mit dieſem Jahre hat eine Zeitſchrift ihren dritten Cyklus begonnen, die ſich vornehmlich zu einer trefflichen Sonntagslectüre eignet. Sie heißt der Proteſtant. Alle Monate kommt in Stuttgart ein Heft heraus, das ungefähr 100 Seiten hat. Es nimmt ſich Erbauung und

*) Vorausgeſetzt, daß Shakſpeare aus dieſer Quelle ſchöpfte, denn eine ganz ähnliche Scene hat auch in Perſien Statt gefunden, wo der Jude ſo ſpielt, wie Shylock. Die Nachricht hiervon kann auch von Novellenſchreibern benutzt worden ſeyn.

geſchichtliche Belehrung Gebildeter zum Ziel, und wenn man weiß, daß der redliche, treffliche, weiſe Graf von Bentzel-Sternau, ſo wie der unerſchrockene Pfarrer Dr. J. Friedrich in Frankfurt am Main die Herausgeber ſind: ſo wird man auch überzeugt ſeyn, daß ſie ihren Zweck treu vor Augen hat und erreichen wird. Bald gibt ſie Betrachtungen über Wahrheiten der Religion; bald erklärt ſie dieſelben, bald lehrt ſie, bald erzählt ſie, bald gibt ſie Kunde — von guten chriſtlichen Schriften. So iſt z. B. im Januarhefte, das wir vor uns liegen haben, eine treffliche Reformationspredigt des Hofpredigers E. Zimmermann enthalten, welche derſelbe voriges Jahr in Darmſtadt „von den Verdienſten" hielt, „die ſich die Kirchenverbeſſerung durch Reinigung der Lehre von der Sündenvergebung erworben hat." Jeder Menſch lieſt gern. Jeder Menſch opfert einen großen Theil ſeiner Zeit dem Leſen. Und das mit Recht, denn das Leſen erweitert unſere Kenntniſſe. Aber um ſo mehr iſt es nöthig, bei dem Vielen, was zum Leſen geboten wird, eine Wahl zu treffen, und wir halten es für unſere Pflicht, nach unſerm beſten Wiſſen immer von Zeit zu Zeit auf das hinzudeuten, was ausgewählt zu werden vornehmlich verdient. Dazu gehört aber, beſonders am Sonntage, der Proteſtant am eheſten!

Das war eine theure Scheidung.

Als ſich Ludwig XII. von ſeiner Gemahlin ſcheiden laſſen wollte, willigte der Papſt Alexander VI. nicht eher ein, bis dem natürlichen Sohne deſſelben ein Jahrgehalt von 20,000 Livres, ein Herzogthum (Valentinois) und eine Compagnie Gensd'armen zugeſichert ward. Letztere trug ebenfalls 1200 Thaler jährlich zu einer Zeit ein, wo ein Schöps mit 5 Groſchen bezahlt wurde. Das war eine theure Scheidung.

Raynaliana.

(Nach Esprit de Guillaume Thomas Raynal. Tom. II. Londres, 1782.)

Die Laſter im geſelligen Zuſtande ſind im Verhältniſſe mit der Zahl der Vereinten da.

Der Weiſe, der Gute liebt's, für Mit- und Nachwelt ohne Selbſtgewinn zu hoffen, Pläne zu ihrem Wohle zu erfinden und für ihr Beſtes zu arbeiten. Der Böſe will nur genießen und zwar ohne Aufſchub, ſogleich. H.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Griechenland.

(Fortſetz. von No. 62.)

Die Anſtalt für verlaſſene und verwaiſte Griechenkinder zu Beuggen, deren dieſe Blätter ſchon früher erwähnt haben, und als deren Begründer der vielfach thätige Dr. und Prof. de Wette in Baſel zu betrachten iſt, hat fortdauernd einen erwünſchten Fortgang. Gegen Oſtern 1828 unternahmen 17 ihrer Zöglinge in Begleitung zweier Lehrer eine Reiſe nach Bern, um daſelbſt nach griechiſchem Ritus die Feiertage zu begehen und an der Communion und den damit verbundenen Gebräuchen Theil zu nehmen. Aus den Bemerkungen über dieſe Reiſe, ſo wie ſie einer der Lehrer ganz kunſtlos niedergeſchrieben, will Ref., der dieſelbe handſchriftlich mitgetheilt erhalten hat, den vielen, ſich für die Sache der Griechen intereſſirenden Leſern dieſer Blätter Einiges vor Augen legen. Der Zug begann am 27ſten März über Rheinfelden, wo ſich die den Knaben das Geleite gebenden Freunde einer nach dem andern verabſchiedeten und die Knaben unter Abſingung des Liedes: Lebt wohl, Geſpielen u. ſ. w., ziehen ließen. In Lieſtall fanden ſie die freundlichſte Aufnahme, und außer dem Mittageſſen auch noch Fürſorge für Zwiſchenproviant zur Fortſetzung des Weges. In Langenbruck war ein großer Wagen, durch die Gefälligkeit von ein paar Honoratioren, zur Förderung des Marſches in Bereitſchaft geſetzt. In Nieder-Bipp machte ſich im Gaſthofe ein an einem andern Tiſche ſeinen Abendtrunk haltender Unbekannter mit Erlaubniß der Lehrer die Freude, die junge Griechencaravane mit Wein zu regaliren, vor welchem jedoch die ſämmtlichen Knaben dem klaren Waſſer den Vorzug gaben. Beim Nachfragen nach der Zeche hieß es: Es iſt alles bezahlt! Das hatte der Unbekannte gethan, der, den Dank der Kinder von ſich ablehnend, mit Rührung ſie einlud, ſich auf der Rückreiſe wieder an derſelben Stelle einzufinden. Glaubend, daß Gott mit ihr ſey, weil ſich ihr überall wohlthätige Herzen öffneten, zog die Schar weiter nach Solothurn, wo ſie auf Unkoſten des dortigen Griechenvereins alles zur Aufnahme und zum Nachtquartiere in Bereitſchaft fand. Unter derſelben Vermittelung erhielten die Knaben den andern Morgen Schutz vor der übeln Witterung und wurden in einem bedeckten Wagen, der ihnen, beſſer an den Gebrauch der eigenen Füße gewöhnt, wie ein Gefängniß vorkam, weiter fortgeſchafft, bis Fraubrunn. Bei wieder erheitertem Himmel ward die Reiſe vollendet. Den Ankommenden waren die Waiſenknaben von Bern eine halbe Stunde Weges entgegengekommen, und bei ihrem Anblicke erhoben jene, ſelbſt auch Verwaiſte, ein lautes, durch die dichten Tannenwälder wiederhallendes Freudengeſchrei. Es waren größtentheils Bekannte von einer vorjährigen ähnlichen Reiſe, und rührend äußerten ſich die gegenſeitigen freudigen Gefühle des Wiederſehens in den kindlichen Gemüthern.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Ueberhaupt waren dieſe letzten Wochen reich an ſehr wichtigen muſicaliſchen Erſcheinungen. Nach faſt hundertjähriger Vergeſſenheit hat man ein Werk, das in Ihrer Stadt Leipzig geboren iſt, wieder ans Licht gezogen, nämlich eine Paſſionsmuſik von J. Seb. Bach, die er im Jahre 1729 durch die Thomasſchüler bei Ihnen zuerſt aufgeführt hat. Von der Tiefe und Gewalt des Werkes können Sie ſich einen Begriff machen, wenn ich Ihnen ſage, daß (trotz dem, daß die Freunde ernſter Unterhaltungen nicht überzählig in der Welt zu ſeyn pflegen) dieſe durchaus ernſte, fromme Muſik eine ſolche Aufnahme gefunden hat, daß die Billets zur erſten Aufführung ſo raſch vergriffen waren, daß man ſofort eine zweite veranſtalten mußte, die ebenfalls bei weitem nicht alle Zudrängenden befriedigen konnte; es iſt daher von einer dritten die Rede. Wir wünſchen als Nebenſache dabei nur, daß die Anſtalten des Billetverkaufs und des Einlaſſens der Perſonen beſſer ſeyn mögen als das letzte Mal, wo ohne alle Noth die Kommenden im Regen an der Thüre ſtehen mußten. Auch iſt es ſehr aufgefallen, daß diejenigen Perſonen, die die erſten am rechtmäßigen Eingange und gleich mit Eröffnung der Kaſſe da waren, als ſie hinaufkamen, faſt alle Plätze auf unbegreifliche Weiſe ſchon beſetzt fanden. — — Ueber die Hoheit und Würde, die Einfachheit, Schönheit und tiefe Auffaſſung des Werkes kann nur eine Stimme herrſchen; Leipzig darf ſtolz darauf ſeyn, daß es in ſeinen Mauern geboren iſt. Die Ausführung war vortrefflich und bewies, daß wir, aus alter, trefflicher Schule her, die edlere Geſangkunſt als einen köſtlichen Schatz gerettet haben, der leider mehr und mehr verloren geht und von den flüchtigen Wellen der falſchen italieniſchen Kunſt verſchlungen zu werden droht, unrühmlicher als der Hort der Nibelungen, der doch wenigſtens einen brauſenden Rhein zum tiefen, herrlichen Grabe hat. Aber in ſeichtem Waſſer ertrinken müſſen! — —

Unſere Theater bieten wenig äſthetiſchen Stoff für einen Correſpondenten dar, dagegen aber deſto mehr für das Tagesgeſpräch müßiger Leute. Ehe ich dazu übergehe, muß ich aber noch erwähnen, daß wir in der neueſten Zeit mehrere ſehr lobenswerthe Vorſtellungen, nämlich die Gluck'ſchen Opern: Alceſte und Armida, geſehen haben, in denen Mad. Milder mit einer Kraft und einem Feuer aufgetreten iſt, das man ihr kaum noch zugetraut hatte. Es ſcheint, ſie habe dieſen Aufſchwung ihrer Kräfte genommen, theils um die Unzufriedenheit des Publicums wegen ihres äußerſt ſeltenen Auftretens zu beſeitigen, theils um dem Vorhaben, ſie auf Penſion zu ſetzen, zu begegnen. Ich habe mich in meinem neulichen Berichte ſcherzhaft darüber ausgelaſſen; um ſo mehr halte ich es jetzt für Pflicht, auch in Ihrem Blatte die wahrhaft verdienſtlichen Leiſtungen dieſer Künſtlerin anzuerkennen. Es kommt dazu der Umſtand, daß vielleicht das lange Nichtauftreten derſelben oft blos durch die Furcht vor Spontini's Opern veranlaßt wird, die allerdings (beſonders die neuern) ſo überſpannte Forderungen an die Sänger machen, daß die jugendkräftigſten Talente davon ganz aufgerieben werden. Wie vielmehr alſo hat eine Künſtlerin ſich zu hüten, deren Kräfte ſchon im Abnehmen ſind und namentlich durch die namhaft gemachten Anſtrengungen ſehr gelitten haben. Daſſelbe begegnet unſerm vortrefflichen Sänger, Hrn. Bader. Auch er fühlt ſich durch Spontini's Opern ſo angeſtrengt, daß er ſie nicht mehr ſingen will, ja nicht mehr ſingen kann. Wir wünſchen ihm nur die Energie des Charakters, dies mit Feſtigkeit zu erklären.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Warum ſind die alten Bücher aus den Zeiten, wo die Kunſt erfunden wurde, ſie zu drucken, ſo ſelten? Außer ſo vielen andern Urſachen trug dazu bei, weil die Erfinder der Buchdruckerkunſt, ihr Geheimniß zu bewahren, keinem Gelehrten offenbarten, was ſie drucken wollten, mithin zum erſten, beſten Manuſcripte griffen, und ihre literariſche Unwiſſenheit ihnen nicht erlaubte, nach etwas Gutem zu ſuchen. Natürlich wurden, als beſſere Sachen gedruckt waren, dieſe ſchlechtern nicht geachtet. Jetzt würde man ſie freilich als erſte Spuren der Kunſt gern mit Gold aufwiegen *).

*) Eine andere Urſache jener Seltenheit dürfte auch ſeyn, daß wohl nur kleine Auflagen gemacht und dieſe, weil ſich beſſere Sachen darboten, nicht wiederholt wurden.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 77. — den 17. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

H ö l t y ' s
Heimlich nur, doch inniglich ꝛc.

(An F. Kind — im Jahr 1817.)

Sie wünſchen die, vor nun faſt vierzig Jahren von mir gefertigte, lateiniſche und griechiſche Ueberſetzung des zärtlich-lieblichen Liedes: Heimlich nur ꝛc. Hier iſt ſie; zwar kein metriſch-gebildetes Kunſtwerk, aber doch verſtändlich und ſingbar; ſo wie ich mehrere Gedichte, die in der Jugend mein Herz anſprachen, auf ähnliche Weiſe zu meinem Vergnügen bearbeitet habe.

Ambo deamamus nos
  Clam, sed perardenter.
Perhorrescit arbitros
  Amor providenter.

Cognitum sit nemini,
  Quantum nos colamus,
Ne turbati gaudii
  Casum mox fleamus.

Hujus sola nemoris
  Hospes, philomela!
Conscia secreti sis
  Idque laetans cela.

Λάθρα μὲν, λίαν δὲ νῶ
Συμφιλοῦμεν. Στῆθος
Σωφρόνως φιλέραστον
Λαλὸν φρίττει πλῆθος.

Ἔστω γνωστὸν οὐδενὶ
Τὸ νῷν συμφιλεῖσθαι,
Κληδονουμένους γὰρ δεῖ
Ταχὺ νῶ λυπεῖσθαι.

Τληκοίτα δ'ἀηδὼν,
Μόνη σοὶ πιθοῦμεν.
Σιωπῇ συγχαίρεις νῷν,
Ὅταν εὐτυχαῦμεν.

D. J. R. G. D. L. J. *)

D i e M e e r g e u ſ e n.
Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.
(Fortſetzung.)

Es war Vormittags am 4ten October, als das Geſchwader der Meergeuſen dicht vor den Thoren des befreiten

*) Dr. Johann Gottfried Leonhardi (K. S. Hofrath und erſter Leibarzt, vorſitzendes Mitglied des Sanitätscollegiums, Ritter des Civil-Verdienſtordens, geb. den 18ten Junius 1746, geſt. den 11ten Januar 1823). Es wird Niemanden gereuen, dieſes verdienſtvollen und bis in ſein ſpäteſtes Alter die Muſen liebenden Greiſes zwar einfache, doch ſehr anziehende Biographie (von W. Lindner) zu leſen in Schmidt's Neuem Nekrolog der Deutſchen. Jahrgang 1823. Zweites Heft. S. 770. Kind.

Leidens in zwei langen Reihen in dem Vliet vor Anker lag. Alle Schiffe flaggten, die Raaen waren bemannt, die Ufer der Canäle, die Vlietbrücke, alle Dächer, Fenſter und Balcone wimmelten von fröhlichen Menſchen; mit jedem Augenblicke erwartete man den Prinzen von Oranien. Eine Deputation der Bürgerſchaft, der Stadtrath, der alte Werſt an der Spitze des letztern, harrten des Fürſten an der mit rothem Tuche belegten Landungsbrücke. Endlich begannen alle Glocken zu läuten, die Canonen des Geſchwaders donnerten, und eine ſchön geſchmückte Jacht, welche langſam die von der Flotte gebildete Waſſerſtraße heraufkam, ward von dem ſchallenden Huſſah! der Matroſen begrüßt. — Jetzt betrat der große Oranien das Land. Eine unausſprechliche Rührung zeigte ſich in dem edlen Antlitze, als er die blaſſen Leidensgeſichter der Menge von einem Freudenſtrahle erhellt ſah, als Greiſe ſchluchzend auf die Knie ſtürzten, Männer Freudenthränen weinten, Mütter ihre Kinder hoch empor hoben, und Alles ſich drängte, die Hand, das Kleid, ja nur den Teppich, den der große Mann betreten, zu berühren. — Ein rothes Sammetkiſſen, auf dem die Schlüſſel der Stadt lagen, in den Händen haltend, trat van der Werſt zum Fürſten. Er wollte eine Rede beginnen. Da gewahrte er die unendliche Rührung in dem Antlitze Oraniens, und die eigne überwältigte ihn; er verſtummte! —

Gnädiger Herr! ſprach der Alte endlich nach langer Pauſe mit zitternder Stimme; nehmt die Schlüſſel der durch Euch geretteten Stadt! — Ihr werdet leben in dem Herzen jedes Niederländers, Ihr und das Andenken dieſer Stunde! — — Thränen erſtickten des Alten Worte.

Behaltet die Schlüſſel, tapferer Alter! entgegnete gerührt der Fürſt, indem er ſie leicht berührte; nie führte ſie noch eine würdigere Hand. Euer Name wird nicht vergeſſen werden, wenn Holland ſeine Helden nennt! — Auch Ihr, tapfere Bürger, dies ſeyd verſichert, werdet bald erfahren, wie die Provinzen ihre Kämpfer ehren.

Eine Bitte, gnädiger Herr, ſprach van der Werſt, erlaubt ſich die Stadt durch meinen Mund! Möchtet Ihr geruhen, wenigſtens zwei Tage in unſerer Mitte zu verweilen:

Es iſt dies meine Abſicht; entgegnete Oranien gnädig. Manche Wunde iſt zu heilen; möchte ich dazu beitragen können! —

Wir haben, fuhr der Alte fort, ſo gut es die Umſtände erlauben, den Palaſt —

In Eurem Hauſe will ich wohnen, Werſt! unterbrach der Fürſt den Sprechenden. In Eurem Hauſe wird

mir am wohlſten ſeyn. Doch bringe ich noch zwei Gäſte mit, die Ihr gleichfalls mit aufnehmen müßt; einer von ihnen kommt morgen erſt, der zweite aber iſt ſchon da.

Oranien winkte mit der Hand. Aus der Menge der Admirale und Schiffscapitaine, die dem Fürſten gefolgt waren, trat Viglius.

Hier! ſprach der Fürſt; hier iſt der eine Eurer Gäſte; Ihr dürft ihm die Aufnahme nicht verſagen.

Iſt's möglich, Karl! rief, ſeine Arme ausbreitend, der Alte; Du fochteſt für Dein Vaterland? — —

Und aus dem Fundamente, alter Herr! ſprach der Admiral de Moor, den Bürgermeiſter, der den Neffen umſchlungen hielt, aus Leibeskräften auf die Schulter ſchlagend. Ich habe es mit angeſehen! Ich war immer dicht hinterher, ich und mein Zeeduivel. Ihr erlebt Ehre und Freude an Eurem Neffen, und wenn derſelbe für ſeine Tapferkeit nicht dieſſeits und jenſeits belohnt wird, ſo wird an ihm ein frommer Mann, den ich nicht nennen will, zum Hundsfott!

Das Dieſſeits übernehme ich! ſprach lächelnd der Fürſt; und wollt Ihr ſehen, auf welche Weiſe, ſo findet Euch morgen bei mir zum Mahle ein, alter Moor. Ich denke, die Ehre Eures „frommen Mannes" ſoll ſich bewähren.

Jubelnd begleiteten Leidens Bürger den großen Oranien nach dem Hauſe ihres tapferen Bürgermeiſters. —

Während der Ueberfluß, den die Proviantſchiffe unaufhörlich nach der Stadt brachten, unter die Darbenden vertheilt ward, jede Straße ſich zum Freudenſaale, jedes Schiffsdeck zum Tanzplatze geſtaltete, war auch der Jubel im Werſt'ſchen Hauſe nicht gering. Die Muhme, dieſes fromme Mütterchen, welches den Hauptmann in ſeiner frühen Jugend wie ihren Sohn gehalten, Virginie, die ihn wie einen Bruder geliebt, flogen in des Jünglings geöffnete Arme. Auch Don Gaetano war hoch erfreut. Unendlich viel hatten Alle zu fragen, zu erzählen; die wunderbare Rettung Leidens dünkte ihnen noch wie ein Traum. Am wenigſten konnte ſich Viglius an dieſem Tage dem Oheim nahen. Stundenlang befand ſich derſelbe im Cabinette des Fürſten. Leiden hatte zu ſehr gelitten, als daß es nicht der vielfältigſten Mittel und Maßregeln bedurft hätte, um die durch das erlittene Elend zu Boden geſchmetterte Stadt aufs neue zu erheben. Am ſichtlichſten aber half jene Hand, deren Wink dem ſtürmenden Nordweſt geboten hatte, die Wellen des Nordmeers aufzuregen. Ein furchtbares Ungewitter, von einem heftigen Südoſtwinde begleitet, trieb die Waſſer aus dem Lande ins Meer zurück, und da, wo noch vor wenig

Tagen haushohe Wellen ſtolze Schiffe geſchaukelt, ſah man jetzt Land; ein Ereigniß, welches, wenn es ſich wenige Tage früher zugetragen, die Rettung der Stadt unmöglich gemacht haben würde. — (Der Beſchl. folgt.)

Ueber das Spiel der heutigen Römer und Römerinnen: Far il verde.

Wer an dem Orte lebt, wo die „Zeitung für die elegante Welt" au grand jour de l'impression gelangt, kennt das daſelbſt zwiſchen den beiden Geſchlechtern übliche Spiel unter dem Namen: Vielliebchen (gewöhnlich falſch, als ob es hieße: Philippchen, ausgeſprochen), und er weiß auch im allgemeinen, worin das Weſen dieſes Spieles beſteht. Aber nicht allein was das Weſen deſſelben anlangt, auch in Betreff einzelner Verhältniſſe dabei hat es mit einem im heutigen Rom gewöhnlichen Spiele Aehnlichkeit. Wilhelm Müller theilt in: „Rom, Römer und Römerinnen" (Bd. 2. S. 178) Folgendes darüber mit, und es ſcheint gerade hier nicht am unrechten Orte zu ſeyn, es ebenfalls mitzutheilen.

„Far il verde iſt der Name eines beliebten Spieles oder Scherzes in Rom. Seine Jahreszeit iſt der anbrechende Frühling, wann Gräſer und Bäume friſches Grün treiben. Dann ſchließt man mit einem Mädchen oder einer Frau den Vertrag zu einem Verde, beſtimmt die Dauer und bedingt die Strafe des Bruchs. Nun haben beide Theile daran zu denken, in jedem Augenblicke, zu Hauſe und auf der Straße, ein friſches Geraniumblatt bei ſich zu tragen. Begegnet Einer dem Andern, ſo fragt er: Avete il verde? und fordert: Fatte vedere il verde, oder Fatte il verde. Sogleich muß der Gefragte ſein Geraniumblatt zeigen und zum Zeichen der Friſche über eine weiße Mauer oder Säule ſtreichen, oder woran es ſonſt ſichtbar werden kann. Gibt das Blatt keinen grünen Fleck, oder hat er es zu Hauſe gelaſſen, ſo muß er die bedungene Strafe zahlen, oder ſich dafür verpfänden. Eben ſo ertheilt der Vertrag das Recht, ohne Weiteres in die Stube der Spielgenoſſin einzudringen, ſein grünes Blatt über die Wand zu ſtreichen und von ihr dieſelbe Probe zu heiſchen."

„Das Spiel währt gewöhnlich einige Wochen und iſt unter den vornehmen Ständen gebräuchlicher als im Volke. Der Vertrag ſetzt eine genaue Bekanntſchaft zwiſchen beiden Theilen voraus, oder er ſoll ſie anknüpfen helfen. Mit einem Mädchen kann er daher nicht wohl ohne Einwilligung der Eltern geſchloſſen werden und, da er öfters die Einleitung zu einer Verlobung geworden iſt, ſo ſchickt es ſich nicht, daß eine ledige Dame den Antrag dazu mache. Die Strafe wird nach dem engern oder weitern Verhältniſſe der Spieler feſtgeſetzt: hier Küſſe, dort Bonbons oder Sonette. Zuweilen gibt derjenige, der die meiſten Pfänder auszulöſen hat, nach dem Schluſſe des Spieles einen Ball oder ein Souper. Auch die Converſationen belebt dieſer geſellige Scherz. Einer ſucht dem andern das Blatt heimlich zu entwenden und fordert dann die Probe, oder man läßt es gern aus den Händen fallen, wenn die zu zahlende Strafe erträglich iſt." —

So viel ſagt Wilhelm Müller a. a. O. über das genannte Spiel: Far il verde. Ich erinnere mich nicht, deſſelben bei irgend einem andern Schriftſteller über Rom Erwähnung gefunden zu haben. Die Verſchiedenheiten zwiſchen dieſem römiſchen Spiele und dem ſogenannten „Vielliebchen" aufzufinden, und die Vorzüge des einen vor dem andern zu erkennen, bleibe Jedem überlaſſen. K.

Klage des Vögleins.

Aus dem Neugriechiſchen des Alex. Ypſilantis *), Urhebers der griechiſchen Revolution.

Du armes Vögelein!
Biſt du ſo ganz allein!
Wohin denn fliegeſt du?
Suchſt wohl im Neſte Ruh? — —
Ach! ein Neſt hab' ich nicht,
Bald dahin, bald dorthin
Fliege ich unſtet hin.
Kenne die Ruhe nicht,
Kenne die Freude nicht!
Als ich noch kleiner war, hatt' ich ein Vaterland!
Da unter Myrten lebt' ich im Heimathland!
Lebte voll Hoffnung da, ſang ſpät und früh.
Hatte ein Liebchen auch, das ich ſchon lang geliebt! —
Aber ein Geier kam, und vor den Augen weg
Raubt' er das Liebchen mir,
Mordete grauſam das Liebchen mir.
Ach! und ſeit dannen leb' in der Fremde ich,
Habe kein Vaterland! hab' auch ein Liebchen nicht!
Mit lahmem Fittig, mit kranken Gliedern
Irr' ich ſeitdem herum,
Wo mich das Schickſal hin, wohin der Sturm mich treibt,
Bis endlich dort ich bin, wo Alles endiget,
Wo auch der Geier hin,
Wo auch das kleine, unſchuld'ge Vög'lein kommt! —

*) Mitgetheilt von Alex. Soutzos in ſeiner Histoire de la révolution grecque (Paris, 1829), S. 35. 36. In einer Verdeutſchung muß freilich der Reiz des Originals, in ſeiner Weichheit und ſeinem Ausdrucke, zum Theil, beſonders bei ſolchen naiv-ſentimentalen Liedern, wie obiges, verſchwinden. Uebrigens theilt der genannte Grieche a. a. O. noch mit, daß Alex. Ypſilantis viel Geſchmack für die Poeſie gehabt habe. K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchl.)

Es iſt nicht unſere Sache, die Sänger mit ihren häufig arroganten und verkehrten Forderungen gegen die Componiſten zu unterſtützen; wo aber das Recht ſo auf ihrer Seite iſt, wie hier, ja wo die Kunſt geradezu gewinnt, wenn ſie ſich nicht fügen, da iſt es auch deſto unabweisbarere Pflicht, ſie zu unterſtützen. Dies führt mich auf eine ſehr unangenehme Geſchichte, die ſich hier ereignet hat. Hr. Bader, der die Säule unſerer ganzen Oper den Winter über geweſen iſt, hat um eine Gratification gebeten, die er in der That für ſeine ungewöhnlichen Anſtrengungen wohl verdient hätte. Dies iſt die einſtimmige Meinung des Publicums. Allein die Direction beantwortet ſein Schreiben desfalls verneinend und führt in demſelben an: Zu einer Gratification ſey die Zuſtimmung des Hrn. Spontini erforderlich, dieſer aber habe wiederholt erklärt (ipsissima verba), ehe deshalb ein Antrag gemacht werden könne, müſſe Hr. Bader zuvor die Partie in der Oper Agnes von Hohenſtaufen zu ſeiner Zufriedenheit ausführen und ſein Betragen gegen ihn (Spontini), ſeinen Vorgeſetzten, ändern. Ich entnehme dieſe Worte dem Schreiben der Generalintendantur. Allein nicht für das, was Hr. Bader künftig etwa leiſten wird (denn wer weiß, ob Agnes von Hohenſtaufen je vollendet wird), ſondern für das, was er geleiſtet hat, gebührt ihm eine Gratification. Ferner iſt die Partie in Agnes von Hohenſtaufen, ſo weit wir ſie bis jetzt gehört haben, ſo für den Sänger geſchrieben, daß Jemand, der für die Singſtimme nicht beſſer ſchreibt, meiner Anſicht nach auch gar keine Beurtheilung einer Leiſtung haben kann. Ferner kömmt es doch überall bei einem gerechten Muſikdirector nicht darauf an, daß ein Sänger die Partie ſeiner Oper gut vortrage, ſondern daß er überhaupt tüchtig ſey. Der Zuſatz endlich, rückſichtlich des Betragens, iſt in jeder Hinſicht ſeltſam. Hr. Bader mag gegen Hrn. Spontini höflich oder unhöflich geweſen ſeyn. Es kommt hier nur auf ſeine Verdienſte als Sänger an; andere Angelegenheiten entſcheide das Theater- oder Civilgeſetz. Doch ich ſetze dieſer Erzählung wohlweislich hinzu, daß ich auch den andern Theil hören möchte; nur das leuchtet ein, iſt der Thatbeſtand richtig, ſo iſt es ſchwer, eine Entſchuldigung für Hrn. Spontini zu finden. Leider iſt dies auch nicht die einzige Klage, die ſich von neuem gegen ihn erhoben hat. Namentlich hat es uns tief verletzt, daß er ſogar dem hundertjährigen Kunſtwerke Seb. Bach's bei der zweiten Aufführung Hinderniſſe in den Weg gelegt hat, indem er durchaus eine Oper, die nicht einmal das Haus füllt (die weiße Dame), geben wollte, weil Hr. Stümer darin beſchäftigt iſt, ſo daß er ſich die ſchwere Partie in der Kirchenmuſik dann nicht noch außerdem zumuthen konnte. Und überdies war die Aufführung einem mildthätigen Zwecke gewidmet! Auch die Günſtlinge Hrn. Spontini's, die er ſelbſt hierher gezogen hat, und die freilich in der Zeit ihres Glücks Vieles verſchuldet haben, finden jetzt eine Nemeſis in ihrem ehemaligen Beſchützer. Wann werden endlich dieſe Uebelſtände ein Ende nehmen? Unſer ganzes Land iſt glücklich, aber im Kunſtgebiete walten theils Willkür, theils Anarchie. Anarchie nämlich bei der königſtädter Bühne, die ihrem gänzlichen Zuſammenſturze nahe iſt, trotz dem, daß ſie die trefflichſten Mittel und Mitglieder beſitzt. Allein von den Directoren, Actionairen, Vorſtehern u. ſ. w. kann eine Anſtalt nicht ärger mißhandelt werden. Wenn dieſe ihre Volksverſammlungen halten, ſo kommen Kunſt- und Theateranſichten zum Vorſcheine, die lächerlicher ſind als das Geſchrei des Gerbers Kleon in Athen. Einer der Verwalter z. B. ſagte, wie man hört, neulich: „Ach was! Wozu brauchen wir gute Dichter, gute Muſiker, gute Stücke, gute Schauſpieler! Auf ein volles Haus kommt es an!" — — — — — — — — — — — — — —

Das letzte mit Beifall gegebene Stück war der Graf Ory, von Roſſini, das im erſten Acte zwar langweilig iſt und ſchlechte Muſik hat; im zweiten aber durch drollige Situationen und ſehr hübſche, der Boyeldieu'ſchen ähnliche Muſik entſchädigt. Die Erwähnung dieſes letzten Stücks ſey auch mein letztes Wort!

L. Rellſtab.

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Zwiſchen zahlreichen Schaaren von Jungen und Alten ging es gegen Abend in die Stadt hinein. Holdſelig und freundlich war der Empfang im Waiſenhauſe, und groß die Sorgfalt ſeines Vorſtehers, eines ausgezeichneten Griechenfreundes, für die Einquartierung und Verpflegung der jungen Fremdlinge, theils in der Waiſenanſtalt ſelbſt, theils in einem nahe gelegenen Gaſthauſe. Den andern Morgen, am Palmſonntage, begab ſich die Reiſegeſellſchaft nach dem eine kleine Stunde von Bern entfernten Schloſſe Reichenbach. Einſam an der Aar, über welche hier eine Fähre geht, gelegen, von Wieſen und waldbegränzten Höhen umſchloſſen, bietet der ehemalige herrſchaftliche Sitz Reichenbach, in den Beſitz eines Privatmannes von Bern übergegangen, jetzt einen Verſammlungsſaal für den griechiſchen Gottesdienſt, und eine Wohnung für den ruſſiſchen Papen dar. Durchnäßt von Schnee und Regen erreichten die Kinder das Ziel ihrer Wallfahrt. Freundlich empfing ſie der Geiſtliche und ertheilte ihnen ſeinen väterlichen Segen, nebſt der Anweiſung, ſich die ganze Woche hindurch täglich, ja bisweilen zwei Mal zum Gottesdienſte einzufinden. In der Capelle ſtand ein einziger mit Gold und Sammet ausgeſchlagener Fauteuil für die ruſſiſche Großfürſtin; außerdem weder Stuhl noch Bank; alſo daß das lange Stehen den ohnehin ziemlich ermüdeten Knaben einige Beſchwerde verurſachte und bei dem einen und andern von ihnen Klagen veranlaßte, welche jedoch dadurch bald wieder beſchwichtigt wurden, daß die Aufſeher ihnen zu Gemüthe führten, eine ihrer erſten Pflichten ſey williger Gehorſam in allem, wozu der kirchliche Ritus ſie verbinde. Von einer Menge Neugieriger wurden die jungen Griechen auf ihrem Abendſpaziergange in der Stadt und der Umgegend willkommen geheißen. Mit kindiſcher Luſt ergetzten ſie ſich an dem Anblicke der Bären- und Hirſchcolonie und an den Sammlungen naturhiſtoriſcher Gegenſtände im Muſeum; weniger Vergnügen gewährte ihnen, ermüdet, wie ſie gerade damals waren, ein kleines, von den Waiſenknaben ihnen zu Ehren bereitetes Feuerwerk; deſto größere Freude aber die Briefe von ihren Altersgenoſſen zu Beuggen, mit herzlichen Segenswünſchen auf die ihnen bevorſtehende Feier des heil. Abendmahls. (Die Fortſetz. folgt.)

N o t i z.

Im letzten Concerte, das die philharmoniſche Societät zu London im März gab, wurde außer andern Stücken Marſchner's Ouverture zum Vampyr aufgeführt, „aber die knechtiſche Nachahmung von Weber's Styl, die Benutzung ſeiner Ideen aus den Ouvertüren zum Oberon und der Euryanthe tritt im Augenblicke entgegen." Wo der engliſche Kritiker da die Ohren hatte, mag der Himmel wiſſen! Man wird am Ende kein Adagio, kein Andante, kein Fugenſätzchen mehr ſchreiben dürfen, blos, weil Dieſer oder Jener auch ein ſolches geſchrieben hat. Man wird neue Töne, neue Tactarten, neue Bezeichnungen der Muſikſtücke haben müſſen, um nicht der Nachahmung, des Kunſtdiebſtahls beſchuldigt zu werden. Da die Engländer gern wetten, ſo könnte der Tonſetzer mit dem Berichterſtatter eine Wette darauf eingehen, daß aus Weber nicht zwei Tacte gleicher Art zu finden ſeyen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 78. — den 18. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Cultur der Menſchheit.

(Rhapſodie.)

Einſt lag in jugendlicher Schöne
Die Welt an ihres Schöpfers Bruſt,
Rings blühten Farben, Lichter, Töne,
Und Unſchuld paarte ſich mit Luſt;
Man ahnete nicht Leid noch Thränen —
Mondnächte gränzten mild den Tag —
Des Adamiten fernſtes Sehnen
Befriedigte der nächſte Hag.

Es gab die Königin, die reiche
Unendliche Natur ſtets gern,
Wohin die Bitte auch ſich neige,
Nie ſtand ihr die Gewährung fern;
Verpönt war keine Menſchenfreude,
Denn Frohſinn war Naturgeſetz,
Fern war die Liebe noch dem Leide
Verborgen ihr der Bosheit Netz.

Doch bald, unwürdig dieſer Milde
Erlag dem Vorwitz der Verſtand;
Der Menſch, der ruheloſe, wilde,
Verwünſchte Fried' und Hirtenſtand, —
Streit war's, wonach ihn heiß gelüſtet,
Der Tanz im blut'gen Waffenfeld,
Und ob ſo frevlem Drang entrüſtet,
Betrat des Schickſals Fluch die Welt!

Es fielen Blitz und Donnerſchläge,
Es ſtäupte Hagel durch die Flur, —
Erſchlag'ne häuften ſich am Wege —
Zur Menſchenfeindin ward Natur!
Doch klarer ſchied ſich Nacht vom Tage,
Scharf abgegränzt des Forſchers Blick,
Und nach beſtand'ner Müh' und Plage
Kam Ruhe ſeliger zurück.

Talente, die in Frieden ſchliefen,
Ermunterte die herbe Noth,
Vom Rebenfels des Vaters triefen
Dem Sohne Trauben, purpurroth;
Denn auch kein Sandkorn geht verloren!
Der Enkel, durch der Vorderwelt
Ertrag'ne Duldung neugeboren,
Vergaß die Höhle im Gezelt.

Frei ward er durch die Noth des Lebens,
Nicht Sklav der Sinne, groß und frei,
Die Schöpfungswunder ſeines Strebens
Bekränzte jede Stunde neu;
Er ſchwang ſich in des Aethers Wogen,
Hielt Ströme auf, maß Sonn' und Stern,
Und ſtatt den Pfeil vom ſchlaffen Bogen,
Wirft er den Tod ſchier meilenfern.

So zum Titanen umgeſchaffen,
Von ſtillbeſcheid'nem Hirtenloos,

Lebt jetzt und ſtirbt der Menſch in Waffen,
Dünkt im Vernichten nur ſich groß:
Hoch wird's drum Zeit, zurückzukehren
Zum ſtillern Herd der Menſchlichkeit,
Wo ſich in heitern Feſteschören
Der Edlere des Daſeyns freut.

Sonſt ſinkt der Weiſe gleich dem Thoren
In der Verwirrung Strom zurück,
Und die zum Herrſcher ihn erkoren,
Vernunft, gemißbraucht, ſtört ſein Glück;
Die Flamme, die dem Herd der Götter
Prometheus kühne Fauſt entwandt,
Zerſtörte bald im Kriegeswetter
Durch Philipp's Sohn der Griechen Land!

Krug von Nidda.

Die Meergeuſen.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Beſchluß.)

Erſt am Abende des folgenden Tages hatte der Fürſt alle, das Wohl der Stadt betreffenden Angelegenheiten geordnet. Im Namen des Adels und der Städte Hollands bot er zum Beweiſe der Anerkennung, welche Leidens Heldenmuth verdiente, den Bewohnern derſelben die Zollfreiheit oder die Errichtung einer hohen Schule an. Die hochſinnigen Bürger wählten die letztere. Die Befehlshaber der Flotte, der Bürgermeiſter und viele der tapferſten Bürger, erhielten je nach ihren Verdienſten goldene Ehrenketten. Auf den Schaumünzen, die an denſelben hingen, ſah man das Bild des Würgengels, die Spanier verfolgend. Eine Belohnung an Geld, die ihm geboten wurde, glaubte der alte Werſt ablehnen zu müſſen. Er erbat ſich dafür die Begnadigung van der Kämp's, in die der Fürſt nur ungern willigte, und der die Stadt räumen mußte.

Endlich hatte der Fürſt alle, das Wohl und die Erhaltung der heldenmüthigen Stadt bezweckenden Maßregeln getroffen und trat nun wie ein väterlicher, längſt eingewohnter Freund in die Mitte der Familie ſeines tapfern Hauswirths. Freudig ſtellte dieſer dem großen Manne die Seinen vor. Mit jener Milde, die ſelbſt ſeine Feinde an ihm bewunderten, nahm Oranien den Hauptmann Don Gaetano Valdez auf. Er freue ſich, ſagte er, in ihm einen neuen Bürger Hollands zu begrüßen, denn als einen ſolchen habe ihn van der Werſt bereits bezeichnet. Auch mit Viglius unterhielt ſich der Fürſt aufs gnädigſte. —

Die Zeit des Mahles kam indeß heran, und die Admirale und viele Commandeurs der Flotte fanden ſich als Geladene ein. Unter ihnen war Joſt de Moor. Freundlich ſchmunzelnd hinterbrachte er dem Fürſten eine geheime Meldung. Augenſcheinlich bezog ſich dieſe auf Viglius, denn gleich darauf winkte Oranien den Hauptmann in die Mitte der Gäſte.

Ich habe, hob der große Wilhelm von Oranien zu ſprechen an, nicht eher öffentlich Euch im Namen der Provinzen meinen Dank ausdrücken wollen, bis ich dieſen auf eine Art bethätigen könnte, die Eurem Herzen, und auch dem meinigen, die belohnendſte erſcheinen wird. Kraft meines Amtes, als Statthalter, ernenne ich Euch, für die Dienſte, die Ihr bei der Befreiung Eurer Vaterſtadt geleiſtet, zum Capitain und Commandeur eines Kriegsſchiffs vom erſten Range; desgleichen ertheile ich Euch dieſe Ehrenkette. Als einem Mann aber, der an Eurem Geſchicke immer den wärmſten Antheil nehmen wird, als Eurem Freunde, gereicht es mir zur Freude, Euch zu einer Belohnung Glück wünſchen zu können, die Euch mehr als Ketten und Ehrenſtellen gilt! — Der Fürſt winkte mit der Hand; haſtig eilte Admiral de Moor ins Nebenzimmer und kam bald mit — Aurelien am Arme zurück.

Mein Fürſt! dieſe Gnade, dieſes Glück — ſtammelte Viglius.

Daß ich, ſprach Oranien, die Hand des Mädchens ergreifend, ſo bald dieſe Hand in die Eure legen kann, dieſen Einfall verdankt Ihr nicht mir. — Es iſt der Admiral de Moor, der ihn gehabt. Schon geſtern, bald nach unſerm Einzuge, bat er mich um Erlaubniß, in eigner Perſon unſere ſchöne Patriotin aus dem Haag zu holen, und Ihr ſeht, mit welcher Schnelligkeit, mit welchem Freundeseifer er den Auftrag ausgeführt. — Hauptmann Viglius! ſchloß der Fürſt; es würde meinem Herzen wohl thun, Euch und Eure ſchöne Braut zum Altare zu geleiten, aber die Sorge für das Wohl des Vaterlandes geſtattet es nicht. Nur ſelten iſt es mir gegönnt, bei Scenen des Frohſinns und des Friedens zu verweilen. Noch heute Nacht verlaſſe ich Leiden. In acht Tagen folgt Ihr mir nach Amſterdam. Das Vaterland nimmt dann aufs neue Eure Dienſte in Anſpruch.

Es bedarf wohl kaum der Erwähnung, daß jene Tage den Liebenden wie eben ſo viele Stunden verflogen. Am vorletzten Tage jener ſeligen Woche legte der Prieſter auf immer ihre Hände in einander; aber nicht nur Viglius und Aurelie gelobten ſich am Altare ewige Treue; auch Don Gaetano und Virginie verbanden ſich zur Durchwanderung des Lebenspfa-

Digitized by Google

des. Van der Werft fand in dem Spanier den Sohn, den ihm das Schickſal verſagt hatte. Mit freudigem Stolze blickte er bis an das Ende ſeines Lebens auf den allgemein geachteten ritterlichen Gatten der geliebten Tochter.

Der Prophet Elias vor dem Tribunal correctionnel von St. Marcellin in Frankreich.

Als ein Beweis, wie ſchädlich und nachtheilig die Unwiſſenheit, und wie nöthig es ſey, auch den untern Claſſen der bürgerlichen Geſellſchaft die Wohlthaten des Unterrichts zu Theil werden zu laſſen, verdient wohl das Folgende aus der Gazette des tribunaux auch hier mitgetheilt zu werden.

Seit dreiſſig Jahren gab es in der Gemeinde von Beaucroiſſant (Canton Rives, Bezirk St. Marcellin, Departement Iſère) eine Secte unter dem Namen der Heiligen (saints), die einige Verzweigungen mit der Secte der Illuminaten (illuminés) hatte. Die Zuſammenkünfte der Sectirer hatten auf einem Berge, Posmenie mit Namen, Statt; daſelbſt befindet ſich ein Kloſter, welches das Eigenthum eines alten Geiſtlichen, Marion, war, der erſt vor einigen Jahren geſtorben iſt. Dieſer Marion war der Gegenſtand beſonderer Verehrung für die Heiligen; indeß der Hauptgegenſtand ihres Cultus war eine Frau, die ſie „die gute Mutter“ nannten. Sie glaubten, daß dieſelbe mit dem Meſſias ſchwanger ginge, und daß der zu erwartende Sohn dieſer guten Mutter für die Heiligen ein Schutz gegen den Untergang durch Feuer, der alle übrigen Bewohner der Erde unverzüglich treffen würde, ſeyn ſollte. Unterdeſſen that die gute Mutter Wunder, und unter andern hatte ſie einem taubſtumm geborenen Mädchen die Sprache wiedergegeben. Um ihrer Einſamkeit Reiz zu verſchaffen, unterhielt ſie eine gewiſſe Verbindung mit dem Himmel und empfing oft, wie ſie vorgab, die Beſuche des Propheten Elias. In Menge kamen dann die Heiligen auf den Berg, warfen ſich vor ihm nieder, küßten ihm die Füße, Einige ſogar küßten ihm die Hände. Der Prophet, angethan mit den Gewändern eines Prieſters, predigte und weiſſagte, und immer war es der Untergang durch Feuer, den er verkündigte. Nur die Heiligen, ſagte er, würden gerettet werden; ſie allein würden dann die Herren und Eigenthümer der übrigen Erde ſeyn. Daher ſey es unnütz und vergeblich, etwas für die Zukunft ernſtlich zu unternehmen, die Kinder in die Schule zu ſchicken u. dgl.; ja Manche ließen ſich ſogar verleiten, ihre Grundſtücke zu verkaufen und den Heiligen des Berges den dafür erhaltenen Preis anzubieten. Denn dieſe pflegten gut zu eſſen und: „Je mehr man gibt, deſto mehr wird man bekommen; weggeben iſt: reicher werden;“ ſo hieß es alle Tage in den Predigten des Propheten, und die Gaben, welche die Heiligen vom Berge empfingen, waren auch in der That nicht wenig zahlreich, und ſie waren von allen Gattungen. Der Bote des Elias war ein Rabe, der beauftragt war, in ſeiner Abweſenheit die Collecten zu veranſtalten und ſie ihm zu hinterbringen. Die bonne mère ſelbſt ließ ſich faſt nur durch eine in der Thür angebrachte Oeffnung ſehen: der Prophet Elias dagegen war ſehr populär; er bereitete geweihtes Waſſer und vertheilte es umſonſt, er taufte die Kinder, er verſprach, daß der Berg Posmenie die heilige Arche für alle Auserwählte ſeyn würde beim nahen Untergange der Welt, ja er hatte ſogar in Begleitung aller Getreuen die Gränzen für jene Verzehrung durch Feuer feierlich bezeichnet. Aber erzürnen durfte man den Propheten Elias nicht, denn er drohte, Jeden mit Feuer aus ſeinem Munde anzuſpeien, der ihm ſchaden würde. Dieſer Zuſtand der Dinge dauerte über dreiſſig Jahre. Indeſſen ſtarb die bonne mère aus Altersſchwäche; das junge, von ihr geheilte Mädchen ſchloß ſich ſeitdem an den Propheten Elias an und lebte beſtändig mit ihm. Aber dieſer, der am Irdiſchen nur zu großen Geſchmack fand, wollte auch Eigenthümer des Kloſters und des Berges Posmenie werden, und zu dieſem Zwecke ließ er einen Kauf und ein Teſtament zu ſeinen Gunſten von der Tochter und Erbin ſeines Bruders, des genannten Marion, unterzeichnen. Dieſer vergebliche Prophet Elias, der eine neue Religion verkündigte und durch alle nur mögliche Mittel die Gaben der Bewohner der Gegend, ſo wie auch, zum Nachtheile der eigentlichen Erben, das Eigenthum des Kloſtergebäudes von Posmenie und der davon abhängigen Ländereien ſich zu verſchaffen wußte, iſt ein gewiſſer Dubia: er iſt nun wegen Betrügereien und Schmähung der Staatsreligion vor Gericht gezogen worden. K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig, im April.

Wir haben in dieſen Tagen das Vergnügen gehabt, Herrn von Zahlhas, ehemaliges Mitglied der aufgelöſten hieſigen Geſellſchaft, nach achtjähriger Abweſenheit wieder auf unſerer Bühne zu ſehen. Er trat zuerſt im Ringe als Graf Klingsberg auf. Die Auffaſſung des Charakters und die Darſtellung, in ſofern ſie ſich der Worte als Mittel bedient, war ohne Tadel: weniger ſprach die äußere Erſcheinung an. Hier mangelte die Gewandtheit, die Haltung, die Eleganz, welche ſich Klingsberg durch ſeine Verhältniſſe erworben haben muß. So war auch die noch dazu eingeſchaltete Rolle aus einer franzöſiſchen Tragödie (in der dritten Scene des fünften Aufzugs) zu ſtark aufgetragen.

Mehr eignet ſich Hrn. v. Z. Perſönlichkeit zum Tell, der zweiten Gaſtrolle. Hier erkannte man durchaus Natur und Wahrheit, nirgends war ein Streben nach Effect ſichtbar; ja manches Einzelne hätte, dem Charakter unbeſchadet, noch ſtärker hervorgehoben, mit mehr Gemüth behandelt werden können. Sehr zu loben war die gleiche Behandlung des Ganzen, ohne

Digitized by Google

abſichtlich die Kraft für gewiſſe Momente zu ſparen, eine Manier, die namentlich Eßlair'n eigen iſt. Der einfache Vortrag, der ſich vielleicht zu ſehr der Converſationsſprache näherte, ſtach merklich gegen die aufgeſchmückte Declamation ab, welche bei vielen Mitgliedern der jetzigen Bühne vorherrſcht, die ſich Hamlet's „leicht von der Zunge weg“ noch nicht eigen gemacht haben. Hr. v. Z. wurde verdientermaßen gerufen.

Zu bedauern war es, daß, wegen des Stillſtandes der Bühne in der Charwoche, der Künſtler ſich auf dieſe beiden Rollen beſchränken mußte.

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Vom 31ſten März an, welchen Tages ſie drei Mal, früh von 8 bis halb 10, dann von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags um 4 Uhr, dem Gottesdienſte beiwohnten, machten ſie, um der Griechenanſtalt die Ueberfuhrtskoſten über die Aare zu erſparen, ihren Gang nach Reichenbach jedesmal mit einem Umwege von einer halben Stunde über die Aarbrücke. Am 1ſten April wohnte auch die Großfürſtin Anna dem zweiten Morgengottesdienſte bei. Es ward nicht gepredigt, ſondern blos abwechſelnd geſungen und geleſen. Den Zöglingen von Beaggen wurde nach geendigtem Gottesdienſte jedem ein Brödchen, über welches der Prieſter den Segen geſprochen hatte, dargereicht. Die Fürſtin hatte unterdeſſen die Kinder ins Auge gefaßt und nicht unterlaſſen, ihre Zufriedenheit mit dem ſtillen und andächtigen Benehmen der Knaben während der religiöſen Feierlichkeit zu bezeigen. Bald darauf wurde durch eine Zuſchrift von ihr an den Verfaſſer des Reiſeberichtes die ganze Geſellſchaft auf den Oſtertag, Nachmittags um vier Uhr, zu einer Collation nach dem Schloſſe Elfenau, dem Wohnſitze der Großfürſtin, eingeladen. Am 2ten April wurden die Knaben einzeln, mit Ausnahme der weder Deutſch noch Franzöſiſch ſprechenden und verſtehenden, zur Ohrenbeichte zugelaſſen. Am 3ten, als am grünen Donnerſtage, wurde ihnen nach dreimaligem Niederfallen, bei welchem die Stirn den Fußboden berühren mußte, das heil. Abendmahl ausgetheilt. Das Brod und der Wein, im Kelche zuſammengemiſcht, wurden den Communicanten von dem Prieſter, vermittelſt eines Löffels, in den Mund geſchoben, indeß der Altardiener ein Tuch hinhielt, damit nichts auf den Boden falle, und keine Entweihung des Heiligen Statt finde. Auch der ruſſiſche Botſchafter wohnte dieſer Communion mit bei. Ganz unmündige Kinder wurden von den Müttern auf den Armen herbeigetragen. Der Nachmittag wurde von den Knaben in der Stille eines einſamen Zimmers des Waiſenhauſes mit Leſen der heil. Schrift, mit Geſang und Gebet hingebracht.

(Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

Was man bisweilen für Thorheiten lieſt! Da ſteht in einem engliſchen Blatte (Litter. Gaz. vom 28ſten März d. J.): „In welchem Zuſtande ſich Rußland 1812 befand, ergibt ſich daraus, daß von 417 im Findelhauſe zu Archangel aufgenommenen Kinder 317 aus Mangel an Nahrung ſtarben!“ Es ſcheint demnach, als glaubte der Engländer, daß die Kinder in Archangel verhungert ſeyen, weil die Franzoſen die Straße nach Moskau verwüſteten. 317 ſolcher armen Kinder können wohl geſtorben ſeyn, aber aus Mangel an Nahrung überhaupt ſicher nicht!

So ſelten die Erdbeben in den Niederlanden ſind — die Geſchichte kennt kaum 12 daſelbſt — ſo viel hat verhältnißmäßig das vorige Jahr dort gehabt; nicht weniger als drei, am 23ſten Febr., am 31ſten März und 3ten December.

Am 15ten März wurd zu Paris ein 99jähriger Mann begraben, dem 22 Kinder, 15 Enkel und Urenkel folgten. Er hatte 6 Weiber begraben laſſen und mit der 7ten führte er eine glückliche Ehe.

In Paris kommt jetzt Beethoven's Muſik in Aufnahme. Die Roſſinifreunde ſind in Verzweiflung deshalb.

Die Schauſpielerin Noblet in Paris hat vom Könige durch deſſen erſten Kammerherrn, den Herzog von Aumont, ein koſtbares Porcellanſervice „als ein Zeichen der Bewunderung ihrer Talente“ erhalten.

Die Faſten ſind in Paris recht gut abgehalten worden. Frühmorgens Meſſe, Nachmittags 4 Uhr Veſper, Abends um 6 Uhr Mittagstafel und um 10 Uhr Abends — Soirée. Am 13ten März war eine Soirée bei Hofe, zu der 1200 — Perſonen eingeladen waren.

Kein Buch iſt wohl ſo ſorgfältig gleich dem größten Schatze bewahrt worden als das Speculum humanae salvationis, mittelſt Holzplatten angeblich von Lorenz Koſter gedruckt, und alſo nicht eigentlich Buchdruckerarbeit, ſondern Product der Holzſchneidekunſt. Auf dem harlemer Rathhauſe liegt es vermuthlich noch in Seide gewickelt in einer ſilbernen Capſel, wozu mehrere Rathsherrn verſchiedene Schlüſſel haben, daß keiner ohne den andern ſie öffnen kann.

Merkwürdig iſt es, wie nahe die Alten ſchon der Buchdruckerkunſt waren und doch den entſcheidenden Schritt nicht thaten. Ageſilaus zeichnete bereits in ſeine Hand mit verkehrten Buchſtaben das Wort νίκη, Sieg, und drückte es auf die Leber des Opferthieres ab, das Volk zu täuſchen. Der Name eines römiſchen Kaiſers, welcher nicht leſen und ſchreiben konnte, wurde auf ſolche Art in Holz*) geſchnitten, um ſo die Patente von ihm unterzeichnen laſſen zu können. Aber: „Gott wollt's dazumal nicht geben!“ ſagt ein alter Deutſcher, Martinus Cruſius, der zu Ende des 15ten Jahrhunderts lebte.

Mexicaniſche Heilart des Zahn- und Kopfwehs. Wenn Jemand in Mexico Zahnweh und daraus entſprungene Kopfſchmerzen hat, ſpritzt oder gießt man ihm einen Theelöffel Rum oder andern ſtarken Branntwein in das der leidenden Seite entgegengeſetzte Ohr ein. Der Kranke liegt auf der kranken Seite einige Minuten ſtill und iſt bisweilen ganz betäubt, aber vom Schmerze befreit.

Die Pauken laſſen ſich jetzt ſehr leicht ſtimmen. Statt der ſonſt dazu nöthigen fünf Schrauben fertigt man ſie jetzt ſeit einem Jahre in Paris mit einer Schraube. Auch in Leipzig hat der Kupferſchmied Wagner ein Paar dergleichen geliefert, welche einen trefflichen Ton geben. Der Preis iſt 110 Thaler.

*) Tabellae ligneae. Procop. Caesar. Anecd. 1623.

Berichtigung.

Seite 582 iſt in der Beſchreibung von Stein's Denkmahl ſtatt deſſen zu leſen: deren (nämlich: der Küſtner'ſchen Leitung).

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 79. — den 23. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Fürſtliche Reiſen.

Ich hatte eben die Reiſen des Prinzen von Sachſen-Weimar geendigt, als mir eine handſchriftliche Beſchreibung einer Reiſe in die Hände kam, die auch von einem ſächſiſchen Prinzen, dem Herzoge von Sachſen-Gotha, Friedrich dem Erſten, am Ende des ſiebzehnten Jahrhunderts gemacht worden. Selbſt geſchrieben hat er ſie freilich nicht, das hätte die Hofſitte ſchwerlich erlaubt; denn wie die Fouriere die Hofchronik, ſo ſchrieben die Kammerdiener die Reiſen ihrer Herren, meiſt auch nur chronikenmäßig. Der Verfaſſer der unſrigen hat ſich indeß erlaubt, hin und wieder aus ſeiner Beſchränkung herauszutreten und ſeine eignen Beobachtungen mitzutheilen, die meiſt recht vernünftig, bisweilen auch ergetzlich genug ſind. Wir wollen hier den Mann — er hieß Johann Chriſtoph Emmerling — durch ſeine Beſchreibung hindurch begleiten und dasjenige daraus anmerken, was uns zur Kenntniß der Zeiten und vornehmlich der Sitten an den Höfen merkwürdig ſchien. Ein Theil des Werkes hat freilich die Abſicht, den Ruhm des Herrn zu fördern, den der Verfaſſer begleitete, und dem er es gewidmet hat; wie er denn auch gleich in der Zueignung ſagt: „Das in Frankreich noch nie einem deutſchen Fürſten wiederfahrene königliche Tractement, Caressen und ungemeine Bezeigungen, mit denen der Herzog von dem großen Ludwig, dem ſonſt hochmüthigen Potentaten, beehret worden, habe der Welt hinlänglich gezeigt, daß kein Fürſt bei der ſonſt ſtolzen Nation mehr Aestim erworben, mehr Veneration und Respect erhalten, auch mehr Ruhm und Interesse aus Frankreich mit ſich geführet, als andere von undenklichen Jahren her nie haben praetendiren, noch jemals hoffen mögen.“ Solche Geſinnungen durchdringen das ganze Werk, was ein für alle Mal zu bemerken hinreicht. Wir werden davon nur dasjenige mittheilen, wovon wir glauben, daß es für unſere Leſer, die ja wohl auch bisweilen gern etwas von der Weiſe der vorigen Zeiten hören mögen, intereſſant ſeyn dürfte.

Die erſte Station der Reiſe, die der Herzog im Auguſt 1687 mit ſeinen beiden Prinzen antrat, war Wolfenbüttel und Braunſchweig, wo eben Meſſe war. Mit einem Gefolge von 107 Perſonen und 112 Pferden brauchte er fünf Tage hierzu. In Wolfenbüttel wurde ihm, außer andern Feſtlichkeiten, eine Schäferei gegeben, „ſo von Dames und Cavalliers in dem Löber-Wäldchen gleich vor der Stadt durch eine angenehme Verkleidung und vortrefliches Banquet vorgeſtellt wurde, wobey die beyden Seiten der Allée von der Stadt biß nach dem aufgebaueten Luſthauße Abends mit großen Leuchtern behanget zu ſehen waren.“ Die Prinzen und ein Theil des Gefolges kehrte nach einigen Tagen zurück; den Herzog aber hinderte ein heftiges Zahnweh an der unmittelbaren Fortſetzung der Reiſe; ſo daß er ſich „durch den berühmten in Braunſchweig wohnhaften Zahnarzt, und deſſen noch mehr renommirte Frau, zwey Zähne ausnehmen laſſen mußte, davon die Frau den hintern Backzahn, der Mann den andern auszog: ſolcher Actus auch Gottlob ſo wohl ſich

Digitized by Google

endigte, daß etliche Cavallier und Bediente von Ihr Durchl. Suite auch unter ſolche Cur ſich begeben.“ Nach dieſer Operation wurde die Reiſe nach Holland fortgeſetzt. Amſterdam finden die Herren der Begleitung, die ſich ſchon weiter in der Welt umgeſehn, „viel plaiſirlicher als Paris und Rom,“ beſonders „wegen der unvergleichlich groſſen und raren Palläſte, bey deren Anſchaun man billig mit Erſtaunen frogen muß, obs auch möglich ſey, daß Kaufleute dergleichen koſtbare Häuſer ſollten können bauen laſſen?“ Auch die Straßenlaternen erregen die Bewunderung des Reiſenden gar ſehr, ſo wie überhaupt die gute Ordnung in der Stadt, der Mangel an Bettlern und dergleichen. „So wird man ouch gar ſelten hören, daß Mann und Weib eine böſe Ehe führen, maßen, ſo fern eines gegen den andern Beſchwer hot, alles durch die Prediger geſchlichtet, oder noch Befindung der Sache, die eine Partie mit Straſe angeſehen wird. Jo man hat Exempel, daß die Weiber ihre böſe Männer ſo lange es ihnen gefällig in die Zuchthäuſer, dieſe hingegen die böſen Weiber in die Spinnhäuſer eine Zeitlang ſetzen laſſen. Solche Beſchimpſung nun zu meiden, lebt jedes mit den Seinigen friedlich, und konn auch der Zwieſpait der Religion, ſowohl in Ehe- als andern Sachen, keine Uneinigkeit gebären, maßen alle Religionen gemein, als die Lutheriſche, Calviniſche und Catholiſche, nebſt denen auch noch die Arminianer, Quaker und Wiedertäufer ſich befinden, und dennoch alles ſo vertraulich lebt, als ob alle Menſchen daſelbſt eines wären.“ In den Magazinen der oſtindiſchen Compagnie ſieht der Reiſende mit Erſtounen dir Menge des Pfeffers und anderer Gewürze, indem er meint, es möchten in ganz Deutſchland nicht ſo viele Erbſen geſammelt werden können, als dort Pfefferkörner aufgehäuſt gewesen. In drm Zuchthauſe werden ihm die Keller gezeigt, in welche die widerſpenſtigſten Sträflinge geführt wurden, „ſo weit, bis ihm das Waſſer an den Mund geht; daben ſtehet eine Plumpe, daran er arbeiten muß, daß er nicht erſäuft. Man hat Exempel, daß die meiſten obſtinaten Köpfe ſich gebeſſert, und wenige darinne erſoffen.“ Im Spinnhouſe befinden ſich „viele Damens ſo proper und nett geputzt, welche ſchlechter Sitten (der Verfaſſer drückt ſich ſtärker aus) halber dahin geſetzt worden, die aber leichtlich nicht vor ***, ſondern vornehme Perſonen anzuſehn ſeyn.“ Sie müſſen aber hier tüchtig arbeiten, oder werden, wie die kleinen Mädchen, hinter einem Schirme mit Ruthen geſtrichen. Mitten im Arbeitsſaale iſt eine kleine Kanzel, wo die Inſpectorin ſitzt und alle Stunden mit ihnen betet und ſingt. Auch ſind im obern Theile etliche hübſche Stuben, dahin auch wohl „die principalſten der

Stadt“ ihre Töchter ſetzen laſſen, „wenn ſie etwa nach ihrem böſen Willen ungebührlich leben oder nicht pariren wollen.“ In Sardam hörten ſie von einem Bauer, der für ſich allein jährlich ſechs Fracht- und ein Convoiſchiff auf den Heringsfang ſchickte. Von dem Charakter der Holländer, oder ihrem Humeur, wie er es nennt, urtheilt er, daß das Frauenzimmer überaus civil und complaisant ſey; die vornehmſte Claſſe der Männer den Respect der Inländiſchen nicht ſonderlich begehre, „maßen ſich das gemeine Volk der libertät wegen eben ſo viel einbilde als die gröſeſten;“ von Fremden aber ließen ſie ſich gern Ehre und Höflichkeit erzeigen, und erwiederten ſie auch; die Kaufleute wären des Handels wegen gegen Fremde civil, für ſich aber meinten ſie, kein Menſch in der Welt ſey mehr als ſie; das gemeine Volk endlich (die Canaille) ſey am allerhoffährtigſten. Groſe Geſchäfte beſorgten die Männer mit ungemeiner Klugheit; den Kleinhandel überlieſſen ſie deu Weibern, „die durch ihre angenehme Liebkoſungen und civile Affecten denen Kauffenden die Sache eher theurer aufſchwatzen können, als die Patroni.“ — In Leiden, wo, außer der Schönheit der Stadt, „die höflichen Einwohner und das galante Frauenzimmer“ höchlich gerühmt wird, gaben einige Virtuoſen dem Herzoge ein Concert, wo er „die unvergleichlich charmante und vortreffliche Sängerin Signora Theodora Struysin mit ungemeiner Verwunderung ſingen hörte, maßen ſie ſowohl Lateiniſche mit Violinen componirte Solo, als auch etliche Italieniſche Arien, worzu ſie das Fundament ſelbſt ſpielete, gar anmuthig abſolvirte.“

Die Reiſe wurde von da über Delft, Rotterdam und ſo weiter bis Paris fortgeſetzt, wo der Herzog den 16ten October ankam. Ehe der Verf. die einzelnen Merkwürdigkeiten der Stadt beſchreibt, bemerkt er: „Paris ſey allem judicio nach eine ſehr groſe, mehr breite als lange Stadt, im Umfange nach den dritten Theil ſo weit als Amſterdam.“ Dieſes aber enthalte als eine regulirte Feſtung Alles in der Fortification, während Paris „als ein offnes Dorf“ durch angehängte Vorſtädte ein weites Anſehen gewinne. „An allen Orten iſt die Einfahrt ſchlecht und kothig und macht einem, der noch nicht da geweſen, wenig Speranze, eine ſolche ſchöne und vortreffliche Stadt zu ſehn, als ſie wohl in Deutſchland gerühmt wird.“ (Die Fortſetz. folgt.)

Gleichzeitige Verſuche zur Bibelüberſetzung.

In demſelben Augenblicke, wo Luther daran ging, dem deutſchen Volke die Bibel aus der Urſprache, nicht aus der Vulgata, deutſch vorzulegen, verſuchten ſich auch mehrere

Digitized by Google

andere darin. Sie haben freilich nicht den Ruhm geerntet, den Luther gewann, nicht den Nutzen und Segen geſtiftet, den dieſer noch alle Tage ſtiftet. Im Gegentheil kennt faſt kein Menſch mehr ihre Arbeiten. Allein, deſto mehr verdienen ſie, weil dieſe faſt ganz vergeſſen ſind, einmal in Erinnerung gebracht zu werden. Wir wollen hier namentlich an zwei Verſuche der Art erinnern. Während Luther das neue Teſtament ausarbeitete (1522), überſetzte Dr. Caſpar Amman in Augsburg den „Pſalter des künigliſchen Propheten Davids, geteutſcht nach wahrhafftigem Text der hebraiſchen Zungen.“ Es erſchien dieſe ſchwierige Arbeit 1523 in Augsburg in 8. auf Koſten eines unſerer Landsleute, des Dr. Siegesmunds Grym aus Zwickau, der ſich in jener groſen reichen Stadt als Arzt niedergelaſſen hatte, aber einen groſzen Theil ſeines Erwerbes dem Verlage nützlicher Bücher zuwendete. Die Ueberſetzung kommt freilich an Leichtigkeit des Ausdrucks, an Lebendigkeit, der ſpäter erſchienenen Luther'ſchen nicht gleich. Nur zwei Verſe als Probe aus dem 2ten Pſalme: „Warum haben geſtürmt die Geſchlächt (Geſchlechter) und die Völker werdend thöden eytelkeit. Sye werden ſich thon (dumm) ſtellen dye Khünig des erdtreichs und dye Secretarii haben ſich berathen mit ainander wider Gott und ſein Geſalbten ꝛc.“ Wie flieſzend iſt dagegen Luther: „Warum toben die Heiden und die Leute reden ſo vergeblich. Die Könige im Lande lehnen ſich auf und die Herrn rathſchlagen mit einander wider den Herrn und ſeinen Geſalbten ꝛc.“ Luther hat hier den hebräiſchen Parallelismus auch im Deutſchen glücklich wiederzugeben gewuſzt. Indeſſen noch eher, als Luther den Pſalter überſetzte, erſchien, ebenfalls in Augsburg und auf Koſten des genannten Arztes, gleich im nächſten Jahre, 1524, wieder eine neue Ueberſetzung deſſelben: „Der Pſalter des Künigs und Propheten Davids, ain Summari vnd kurzer Begryff aller hailigen Geſchrifft durch Otmarn Nachtigallen(,) Doctorem, von Grund, aus den lXX (LXX) vnd hebreiſcher Sprach art vnd Aygenſchafft zu verſtendigen und klarem Hochdeutſchen gebracht(,) dergeleychen vor nie geſehen ꝛc.“ Nachtigall, oder Luscinius oder Progneus, wie er ſich ebenfalls nannte, war ein Benedictinermönch in Augsburg, der ſich durch gründliche Kenntniſz der hebräiſchen Sprache, der griechiſchen Sprache, durch eine auſzerordentliche Kanzelberedtſamkeit und, obſchon er der katholiſchen Kirche zugethan blieb, durch ſehr geläuterte Religionsbegriffe auszeichnete. Wie der angeführte Titel ſeines

Pſalters zeigt, legte er bei ſeiner Arbeit auch neben dem hebräiſchen Texte die Ueberſetzung der 70 Dolmetſcher zu Grunde, und dieſe wich alſo von der Amman'ſchen ſchon dadurch ab. Alsdann aber gab er auch ſeinen Pſalter, „ſambt ayns jeden Pſalmen kurtzen innhalt vnd begryff vnd punkten,“ kurz mit einer Erläuterung heraus, welche in der That für jene Zeit ein Beweis ſehr geläuterter Denkungsart und ganz acatholiſch iſt. So z. B. erklärt er Pſ. V. 6.: Im alten Geſetz ſey vieles ſchwer und unmöglich zu vollbringen; deswegen habe Gott ein „Werk furgehalten fur die alten, das wir glauben in Jeſum Chriſtum ſeinen Geſandten, durch welchen glauben wir allain mugen rechtfertig gemacht werden.“ Proteſtantiſcher hätte doch damals kein Anhänger Luther's reden können. Die Ueberſetzung ſelbſt iſt ungleich geſchmeidiger und flieſzender, als die Amman'ſche. Nur eine kleine Probe aus Pſ. II, 6. 7.: „Aber ich bin von im zu ainem Künig geſetzt über Sion ſeiner hayligen Berg, daſz ich ſeyn Gebot predige. Der Herr hat zu mir geſprochen, du biſt mein Son, heut hab' ich dich gebohren.“ — Jemehr man in die Zeit der Reformation zurückblickt, deſto mehr ſieht man, wie das Licht aller Orten zugleich aufging, in Wittenberg aber am hellſten leuchtete! *r.

Sängerbeſoldung in alter Zeit.

Wie hoch auch vor mehrern Jahrhunderten gute Sänger bezahlt wurden, ergibt ſich z. B. aus dem Jahrgehalte, den der Italiener Pergamin zu Ende des 16ten Jahrhunderts am Hofe des Landgrafen Moritz in Caſſel zog. Er bekam 250 Fl. Freilich nicht viel in unſern Tagen, aber ungeheuer viel in damaliger Zeit, wo der Hofmarſchall in Caſſel 150 Fl. und 12 Fl. Hauszins erhielt; wo der „Futtermarſchall“ (oder Stallmeiſter) mit 40 Fl. Gehalt und 6 Fl. „Hauszinſz“ vorlieb nehmen muſzte und der Capellmeiſter 87 Fl. alles in allem hatte. Man kann annehmen, daſz Pergamin ſo hoch bezahlt war, wie irgend einer der Miniſter und vielleicht in noch höherem Grade.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin *)

Wenn man ſich einen Begriff machen will, wie viel in Berlin ſeit einigen Jahren gebaut worden, ſo braucht man nur zu wiſſen, daſz, obgleich nahe an 1000 Wohnungen nicht vermiethet ſind, die Miethsſteuer doch im verfloſſenen Jahre 62,000 Thlr. mehr, als im Jahre 1827, eingetragen hat. Nichtsdeſtoweniger reicht der bedeutende Ertrag dieſer drückenden Steuer, in welcher eine Armenſteuer verborgen iſt, doch zu den vermehrten Ausgaben

*) Nicht von dem gewöhnl. Correſpondenten. d. Red.

und Anforderungen nicht hin, welche an die Stadt gemacht werden. So hört man wenigſtens viele einzelne Bürger reden, ohne ſelbſt darüber urtheilen zu können, denn hier iſt es nicht ſo, als nach der Staatszeitung vom 4ten April d. J. in den Landgemeinden des liegnitzer Regierungsbezirks, in denen „mit gebührender Aufmerkſamkeit darauf geſehen wird, daß die Corporationsmitglieder von der Verwendung ihrer Communalleiſtungen in Kenntniß geſetzt werden.“ Zu dem §. 183 der Städteordnung und d am Schluſſe iſt vom Geſetzgeber die weiſeſte Vorſchrift deshalb erlaſſen, allein ausgeführt iſt ſie unſers Wiſſens nirgends, wenigſtens nicht in der vorgeſchriebenen Art. Sicherlich ſcheint das auch Vielen unmöglich, für eine ſo große Stadt, die mit ſo viel Verwaltungsgegenſtänden zu thun hat, zu koloſſal, für zu weit gehend — nun, wir werden ja ſehen, ob die zu erwartende neue Städteordnung dieſer, oder der geſetzlich ausgeſprochenen Richtung folgen und dafür ſorgen werde, daß dem Geſetze auch genügt wird. — Die Aufſichtsführung über die Communalverwaltung von Seiten der Staatsbehörde ſollte allein ſchon dieſe zu dem Wunſche veranlaſſen, die Publicität ungehemmt zu ſehen — aber, wie viel fehlt davon noch bei uns! Dies muß jeden Freund der Wahrheit um ſo mehr betrüben, als die preußiſche Regierung, von dem Streben danach beſeelt, vielleicht eine von denjenigen iſt, die für ihre Zwecke nur die Oeffentlichkeit fördern ſollte, um jene, gewiß oft wirkſamer, zu erreichen. Ein Ausländer, der in dieſer Beziehung hier aus unſeren Zeitungen und Zeitſchriften urtheilen wollte, wie es doch an und für ſich natürlich und in andern Ländern ſtatthaft iſt, würde ſeltſame Fehlſchlüſſe machen, und ſo findet es ſich auch, wenn man die Urtheile der Ausländer über uns im Auslande gedruckt hier lieſt. Bei der peinlichen Cenſur, die wir haben, müſſen die Herausgeber der hier erſcheinenden Zeitſchriften dieſelben durchaus mehr für das Ausland als das Inland einrichten, und dadurch tragen ſie meiſt nur zur Verflachung des letzteren bei. — Am 31ſten März d. J. ward in der Domkirche Johannes Goßner, der ſchon in der katholiſchen Kirche ein rüſtiger Zeuge evangeliſcher Wahrheit geweſen, von dem Propſte ꝛc., Dr. Neander, als evangeliſcher Geiſtlicher bei der hieſigen böhmiſchen oder Bethlehems-Kirche ordinirt. Der Grundſatz, einen ordinirten katholiſchen Prieſter, der zum Proteſtantismus gegen die römiſche Curie ſich entſchieden und ein evangeliſches Pfarramt erhalten hat, für daſſelbe abermals zu ordiniren, iſt von Einigen, obwohl mit Unrecht, angegriffen und ſeine Feſtſtellung als ein wichtiges Ereigniß anzuſehen. Goßner's zahlreiche Freunde wünſchen dieſem vielgeprüften Manne reichen Segen in der treuen Verkündigung des Wortes, wie es geſchrieben ſteht. Ein ſolcher ſcheint auch der neuangekommene Propſt ꝛc. Roß zu werden. Sie wiſſen, daß endlich die Differenzen der Landesliturgie, die ſo viel zu reden gegeben und ſo viele Federn in Bewegung geſetzt haben, glücklich und ſo beendigt worden ſind, daß die einfache Darlegung des Herganges die ſchönſte Lobrede auf unſern König ſeyn würde. Warum alſo von den Wiſſenden Keiner dieſen Hergang bis jetzt erzählt hat? — würden Sie nicht fragen, wenn Sie von unſerer Oeffentlichkeitsſcheu im Allgemeinen ſich eine Vorſtellung machen könnten. Der hieſige Magiſtrat, als Patron einiger Hauptkirchen, hatte ſich in dieſer Angelegenheit in eine ſeinen Verhältniſſen wenig angemeſſene Stellung geſetzt und deshalb die Ungnade des Monarchen auf ſich gezogen, gegen den die Berliner ſo wahrhaft treu geſinnt ſind, daß ſie ihn gern über ihre untergelegten Hände in ſein Schloß möchten gehen laſſen. Darin, und in dem Umſtande, daß die Proteſtationen gegen die Liturgie von einem offenbar unkirchlichen Geiſte eingegeben, rein juriſtiſch waren, lag eben das unpaſſende Benehmen der Behörde, welcher jetzt der Monarch in Erinnerung ihrer und der Einwohner rühmlichen Leiſtungen aus früherer Zeit ſein Wohlwollen und ſeine Gnade wiederum verſichert hat. Noch iſt dies nicht amtlich von Magiſtratswegen bekannt gemacht, und es ſteht dahin, ob es überhaupt geſchehen werde; zweckmäßig aber ſchiene es, und um den vielen, auffallenden Gerüchten, die nicht nur hier, ſondern außerhalb und vorzüglich in dem aufmerkſamen Auslande deshalb im Schwunge geweſen ſind, entſchieden zu begegnen. (Die Fortſetz. folgt.)

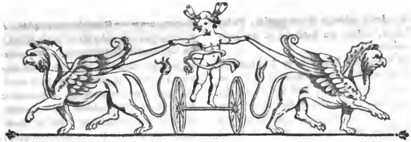
Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Am Charfreitage, den 4ten April, beſuchten die Knaben, nach eigenem Wunſche und mit Bewilligung des Papen, den Morgengottesdienſt im Münſter, und ergetzten ſich dann von der Höhe des Thurmes an der nach allen Himmelsgegenden hin vortrefflichen Ausſicht, an dem Anblicke der Stadt mit ihren regelmäßigen Straßen und zierlichen Gebäuden, an dem vielfach ſich ſchlängelnden Aarfluſſe und an den Gränzbollwerken der Alpen. Abends wieder in Reichenbach. Mit Theilnahme erkundigte ſich der ruſſiſche Geſchäftsträger erſt nach den verdienten Vorſtehern der benggenſchen Anſtalt, und dann nach der Herkunft, den Fähigkeiten und dem ſittlichen Benehmen ihrer Zöglinge, nach den Unterrichtsgegenſtänden, der Tageseintheilung und Geſchäftsordnung. Auf die von ihm an den Lehrer ergangene Einladung, ſich mit dem fleißigſten der Schüler den andern Morgen bei ihm einzufinden, fiel die Wahl, mit der auch die ſämmtlichen Knaben zufrieden waren, auf den (von Smyrna gebürtigen) Ariſtides Galipo. Mit dieſem unterhielt ſich der Botſchafter mit ungemeiner Leutſeligkeit, fragte ihn um ſeine Heimath, Verwandte, u. ſ. w. Ariſtides antwortete frei und mit kindlichem Sinne. Auf die Frage, ob er des Morgens auch ein Stück Brod und ein Glas kaltes Waſſer zum Frühſtück bekomme, erwiederte er lächelnd: Nein, Ew. Excellenz, ich bekomme Milch und Brod zum Frühſtücke. Dies alles u. d. m. wurde von Sr. Exc. ſehr genehm aufgenommen und der Beſuch mit einer, nicht ſo ſehr für die Anſtalt, als für den beſondern Gebrauch der (einer ſolchen Gabe ſich über die Maßen erfreuenden) Kinder beſtimmten Gabe von 25 Kronenthalern entlaſſen. Ein von Ariſtides in deutſcher Sprache ſchön geſchriebenes und durch ihn dem Geſandten eingereichtes Verzeichniß der ſämmtlichen Zöglinge beehrte dieſer ebenfalls mit ſeinem Wohlgefallen und gab Hoffnung, davon an allerhöchſtem, für die Sachen der Griechen ſich ganz vorzüglich intereſſirendem Orte Gebrauch zu machen. Den Handkuß wollte der Botſchafter dem ſcheidenden Ariſtides nicht geſtatten, entließ ihn aber dafür mit der gewichtigen Aeußerung, daß es ihn zwar freue, die Griechenkinder in Benggen ſolchen Fleiß und Eifer im Lernen bezeigen zu ſehen, daß aber dies lange nicht die Hauptſache ſey, wohl aber, daß ihre Herzen beſſer werden, daß ſie Gott immer beſſer erkennen lernen, auf welchem Wege allein ſie einſt nützliche Männer für ihr Vaterland werden können. Auch noch am 5ten April gab das obrigkeitliche Münzgebäude, wo gerade damals aargauer Fünfbatzenſtücke ausgeprägt wurden, und das Zeughaus, mit ſeinen Reliquien an Waffen, Panzern und Helmen aus der Eidgenoſſen kriegeriſcher Vorzeit eine Menge anziehender Gegenſtände zu ſchauen und zu betrachten. Gymnaſtiſche, gemeinſchaftlich mit den Waiſenknaben angeſtellte Uebungen halfen ihnen ebenfalls den Abend vertreiben; die erſte Hälfte der Nacht aber ward dann am Kaminfeuer des Geiſtlichen in Reichenbach mit Erzählen und mündlicher Unterhaltung verbracht, zu welcher zwei erwachſene Griechen und zwei Griechenkinder, die ſo eben von Lauſanne auf die bevorſtehende Oſterfeier eingetroffen waren, das Ihrige auch beitrugen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 80. — den 24. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Ritterburgen im kaiſerl. Luſtſchloſſe zu Laxenburg, vier Meilen von Wien.

Es wird gewiß vielen Leſern dieſer Zeitung angenehm ſeyn, etwas Genaues van den prachtvollen Anlagen, die ſeit 1802 in den Luſtgärten von Laxenburg auf und um den dort befindlichen See im altdeutſchen Styl erbaut worden ſind, zu vernehmen. Ein wackerer Künſtler aus Dresden, der Glasmaler Wilh. Wörtel, der ſeit 4 Jahren unter der Leitung des geſchmackvollen Schloßhauptmanns, Rath Ridl, dort beſchäftigt iſt, hat uns, auf unſer Verlangen, eine belehrende Nachricht darüber mitgetheilt, und da ſie nichts enthält, deſſen Bekanntmachung irgend einen Anſtaß geben könnte: ſa theilen wir das Hierhergehörige aus ſeinem letzten Schreiben hier mit und haffen in der Folge damit fortfahren zu können. Wörtel malte früher die ſchönen Fenſter auf des Prinzen Friedrich anmuthiger Weinbergsville zwiſchen Dresden und Pillnitz und erwarb ſich dadurch groſen Beifall. B.

Laxenburg, den 24. März 1829.

Bei Beſchreibung Laxenburgs muß ich mich ins Aufzählen einzelner Details einlaſſen, denn da das Ganze keinen andern Werth hat, als den Beſchauer eine Zeit lang zu unterhalten, ſo bin ich auch genöthigt, mich dabei zu verweilen, und dieſe einzelnen Gegenſtände nach der Reihe anzuführen; am beſten würde dies freilich durch Zeichnungen bewirkt werden, aber meine Zeit und die Witterung erlaubten mir nicht, durch dieſes Hülfsmittel meine ungeübte Feder zu unterſtützen. Die erſte Entſtehung Laxenburgs war ein Jagdſchloß, welches im Jahre 1392 unter Albert cum Trica erbaut, ſpäter bei der Belagerung Wiens van den Türken zerſtört und nach dieſer Zeit in ſeiner jetzigen Geſtalt aufgebaut wurde, aber, unter dem Namen, das alte Schloß, nicht mit der Franzensburg verwechſelt werden darf. Aus dem Walde, welcher dieſes Jagdſchlaß umgab, iſt der Park zugeſchnitten, und man findet theilweiſe noch viele alte herrliche Eichen und Rüſtern, welche, ſo viel als möglich geſchont, des Gartens ſchönſte Zierde ſind; je mehr man ſich aber dem neuen Schlaſſe, Franzensburg genannt, nähert, hören dieſe Ueberreſte der Vorzeit auf, und nur junge Anlagen bilden hier den Garten; denn dieſe entſtanden erſt mit dem Schlaſſe, welches im Jahre 1801 auf einer Inſel des Teichs erbaut worden war. Es beſtand früher aus dem Warhafe, ader der ſagenannten Knappenburg, wo zugleich die Ueberfahrt iſt, und dem Ritterſchloſſe, welches durch einen mit einigen Bäumen bepflanzten Raum davan getrennt war und nach Art alter Schlöſſer mit einer mit Schießſcharten verſehenen Mauer und einigen Vertheidigungsthürmen umgeben iſt. Im Innern des Schlaſſes iſt links der Empfangſaal, Geſellſchaftszimmer und Speiſeſaal, Schatzkammer und Waffenkammer, in welchen theils mehrere wirkliche Alterthümer, theils denſelben nachgeahmte Gegenſtände des Gebrauchs und des Luxus aufgeſtellt ſind, wo unter erſtern Plafonds, Thüren, Seſſel, Schränke, Oefen,

Digitized by Google

lederne Tapeten, zierlich geſchnitzte Elfenbeingefäße, Becher von Glas und Horn, Geſchirr von Rubinglas ꝛc. eine große Augenweide darbieten.

Die Fenſter in den erſten Sälen ſind von Mohn gemalt, und alle in Bezug auf die kaiſerliche Familie; z. B. der Speiſeſaal enthält in einem breiten, nicht ſehr hohen Spitzbogen, den Kaiſer und die Kaiſerin, welche durch die Portraits ihrer Kinder umgeben ſind, das Uebrige füllen Wappen und Verzierungen aus; das Geſellſchaftszimmer enthält den Kaiſer, den Kronprinzen und Erzherzog Franz in einem Fenſter, und ein drittes Zimmer den Kaiſer mit ſeinen Ordensrittern, wie er den Kronprinzen zum Ritter ſchlägt; zwei Oelgemälde von Höchle, die Krönung des Kaiſers Franz II. in Frankfurt und ſeine Vermählung befinden ſich auch im Geſellſchaftszimmer. Gegenüber von dieſen Gemächern, welches die Herrnwohnung genannt wird, ſind die Frauenwohnungen, welche Arbeitszimmer, Spinnſtube, Toilettenzimmer, Schlafzimmer, Prunkſaal, Capelle und Sacriſtei der Burgfrau enthalten und, wie erſtere, mehrentheils eine Zuſammenſtellung von Alterthümern ſind. Ein hoher runder Thurm enthält unten die Gefängniſſe, darüber den Gerichtsſaal, und über dieſem den Ritterſaal, deſſen hohe Bogenfenſter mit den Glasmalereien aus der Kirche zu Maria Stiegen in Wien (vom Jahre 1036) ausgefüllt ſind. Um nichts zu vergeſſen, muß ich noch nachträglich bemerken, daß die Fenſterſtöcke im Prunkſaale aus dem Abſteigequartiere des Herrn Erzherzogs Leopold in Kloſterneuburg, und der Plafond vom Stift Zwettel aus dem ſogenannten Kaiſerzimmer ſind. Seit vier Jahren iſt das Schloß durch einen neuen Anbau bedeutend vergrößert worden, denn der Raum zwiſchen demſelben und der Knappenburg wurde mit mehrern großen Gebäuden ausgefüllt, welche, in ähnlichem Geſchmack gebaut, ein Ganzes mit Beiden bilden und dadurch die Knappenburg mit dem Schloſſe ununterbrochen verbinden. Der neue Bau beſteht mehrentheils aus großen Sälen, welche in Bezug auf das öſterreichiſche Kaiſerhaus von demſelben entlehnte Namen führen, als der habsburger Saal, lothringer und ungariſche Saal. Erſterer iſt ein runder, oben in einer Kuppel ſich endender Saal, welcher durch eine länglichrunde Oeffnung in der Höhe ſein Licht erhält.

(Der Beſchluß folgt.)

Fürſtliche Reiſen.

(Fortſetzung.)

Aus einem Tagebuche, das der Verfaſſer über den Aufenthalt des Herzogs einſchiebt — der übrigens ſeine Reiſe unter

einem angenommenen Namen incognito machte — heben wir eine Sonntagsfeier aus, wobei der Herzog in ſeinem Zimmer durch den däniſchen Geſandtſchaftsprediger den Gottesdienſt halten ließ und mit ſeinem ganzen Gefolge das Abendmahl nahm. Der Verf. bemerkt hierbei, daß zwar ſtreng verboten geweſen, in einem Wohnhauſe eine Privatkirche oder Communion zu halten, der Herzog aber habe ſich in ſeinem Gewiſſen verpflichtet gehalten, in Sachen des Glaubens keine Gefahr zu ſcheuen. Auch habe er gemeint, es könne einem Fürſten ſeines Ranges nicht gewehrt ſeyn, ſeinen Gottesdienſt nach eignem Gefallen zu begehen; daher er, bei aller Achtung gegen die königlichen Befehle, auch nichts unterlaſſen wollen zu thun, „was ſeiner hohen fürſtlichen Dignität hätte praejudicirlich ſeyn können.“

Bei der Ausſicht auf die Stadt von den Thürmen von Notre-Dame wird bemerkt, es komme einem, „wegen der hohen Brandmauern und ſchrecklichen Kamine oder Schornſteine nicht anders vor, als ob hunderttauſend Häuſer übereinander hergefallen, und nichts mehr als die Mauern noch übrig wären, weil man davor faſt kein einzig Dach ſieht.“

Wir übergehen die Beſchreibung der Merkwürdigkeiten von Paris, unter denen in jener Zeit das Palais-Royal noch einen untergeordneten Platz einnimmt, um den Herzog nach Verſailles zu begleiten, wo ihm in der Abweſenheit des Königs, der ſich in Fontainebleau befand, das Schloß gezeigt wird. Hier erregt vorzüglich die königliche Gallerie die Bewunderung des Verfaſſers, „wegen der darin befindlichen übernatürlichen Mahlerarbeit, ſeltnen Marmor-Zierrathen und dergleichen.“ Er beſchließt ihre Beſchreibung mit den Worten: „Ob zwar dieſer königl. Galerie Entwurf und Beſchreibung hieraus in etwas erhellet, ſo iſt doch unmöglich zu glauben, daß ſie ſo ſchön ſey, als ſie wirklich iſt. Ich ſetze nur mit wenigem dieſes davon: Die Galerie iſt weit ſchöner und ſowohl den Augen angenehmer als koſtbarer, dann daß ſie ein Menſch mit der Feder recht beſchreiben kann, ob er gleich alles darinne obſerviret.“

In Marly wird, außer den Waſſerwerken, das grüne eiſerne Geländer bemerkt, das allein 30,000 Thaler, und der Sand in den Gängen, welcher 50,000 Thaler gekoſtet hat.

Nach der Rückkehr des Königs eilte der Herzog, ihm, unter dem Namen eines Comte de Tonin, ſeine Achtung zu bezeigen, wobei er von dem Marquis de Danjou (ſo iſt hier immer geſchrieben; ohne Zweifel aber iſt Dangeau gemeint) über das, was zu beobachten war, belehrt wurde. Dieſer führte ihn, während der König noch mit ſeinen Miniſtern arbeitete, in des Königs geheimes Cabinet. „Dieſes Cabi-

net an ſich ſelbſt war nicht groß — allein Menſchen-Augen können unmöglich jemals was neitres, was **propres**, was regulirters, curiöſers, koſtbarers und wunderwürdigeres geſehen haben, als dieſes **Cabinet** iſt; ja Menſchen Sinne können nicht erdenken dergleichen Sachen, nicht von Gröſſe, ſondern von **Subtilität** zu verfertigen, als darinne zu befinden. Es pranget nicht etwa mit Schildereyen, vielem Silberwerk, Leuchtern, Tapeten, Treſoren, Tiſchchen, Uhren, und dergleichen auch koſtbaren Sachen, ſondern, mit einem Wort zu ſagen, mit **extraordinair** raren und theuern **Curiositäten**, ſambt einem Faulbettchen, deſſen Geſtelle zwar von Silber und zierlich vergüldet, allein die Decke war von Silber und Gold ſo reich und hoch geſtickt, daß man keinen Grund ſah, und kaum ſolche aufheben konnte. An vielen Orten, wo was rares zu ſehen iſt, kann man unterſcheiden das notabelſte Stück; hier aber war alles **miraculos**. Wer es nicht geſehen, kann ſich es nicht einbilden, der es aber ſiehet, ſperret Maul und Naſen auf, und ſo er daraus gehet, weiß er wegen Vielheit der Sachen nicht, was er geſehen."

Um die Cabinette des Dauphins zu beſehen, mußten die Reiſenden Filzpantoffeln anziehen, weil der Fußboden mit vergoldetem Silber belegt war.

Endlich kam die Hauptſache, die Vorſtellung beim Könige. Dieſer war durch Dangeau von dem Incognito des Herzogs unterrichtet, der ſich auch hiervon nicht abbringen ließ, in der Meinung, „es möchte ſeiner hohen **Dignität** ein Nachtheil geſchehen, wenn er als regierender Herzog von Sachſen Sr. Majeſtät die **reverence** machen ſollte." Demnach erwartete er, mit Ablehnung der angebotenen Privataudienz, den König auf ſeinem Gange nach der Meſſe, „wo ihm derſelbe **extraordinaire** höfflich und lächelnd begegnete, und da ihn der Herzog anredete, und ſeine Freude über Sr. Majeſtät hohes Wohlweſen bezeugte, antwortete der König durch eine ſehr angenehme Mine und Liebkoſung auf Franzöſiſch: **Mon Cousin**, ich bin erfreut, daß ich ihn hier ſehe, und daß er mir die Ehre thut, hieher zu kommen; ich will nicht unterlaſſen, ihm alle erſinnliche Annehmlichkeit zu erweiſen, ſo lange Er beliebet in meinem Reiche zu bleiben. Und als Ihro Durchlaucht Dero Dankſagung vor ſo hohe Anerbietung abgeſtattet, ginge der König durch die **Galerie** überaus **content**, begleitet von ſeinen **Grandibus** und des alten Königs Schweſter **Mlle de Montpensier**, ſo Sr. Durchl. auch eine ſehr höfliche **reverence** machte."

Für den Abend war der Herzog zum **Apartement** eingeladen. Der Verfaſſer bezeigt hier ſeine Bewunderung über die einfachen Moden am Hofe. Der König trug ein braun und weiß geſtreiftes Tuchkleid; ſo wie auch einige andere Herren, aber jeder war nach ſeiner eigenen Weiſe für ſich gekleidet im Schnitte der Kleider, Cravatten und Perrücken. Noch mehr aber wundert er ſich, „daß man an einem ſo hochberühmten königlichen Hofe ſo gar wenig ſchöne, wohlgewachſene und anſehnliche Prinzen und Herren ſah. Wahrhaftig, die Fremden, die ſich hier befunden, hatten ſich alle einer beſſern **Taille** zu erfreuen, als jene; denn der **Duc de Luxembourg** iſt bucklicht, der Prinz **Condé** ſehr lang, dürre, und eben nicht angenehm; der **Duc du Maine** klein und lahm; der Prinz **de Chartres** nicht viel größer als ein Zwerg; der **Duc de Roquelaure** häßlich und Pockennärbig von Geſicht. Dagegen ſeynd die Prinzeſſinnen und **Dames** am Hofe überaus artig, **charmant**, **complaisant** und **agréable**."

An dieſen Apartements nahm der Herzog öfters Antheil, ſo wie auch an einem Ballette, wobei die Prinzeſſinnen tanzten.

„Den 18. **November** hörten S. Durchlaucht eine gar angenehme Muſik eines **Angeliquisten** in Dero Gemache an, ſo Ihr Durchl. höchſt contentirte." Was iſt ein Angeliquiſt?

(Die Fortſetz. folgt.)

Woher kommt das lateiniſche Wort: **Saccharum**?

In No. 23. d. Bl. wird des Urſprungs der Wörter: Zucker und **Saccharum** gedacht. Es heißt dort, daß der Name: Sarcara oder Saccara, aus der Sanſkritſprache ſey; nach andern ſoll das Deutſche: Zucker, aus den beiden mittlern Sylben des indiſch-ſanſkritiſchen Ausdruckes: Ichſchucaſa entſtanden ſeyn. Auch findet ſich a. a. O. die Notiz, daß der hebräiſche Ausdruck: Schékar, ſey, alſo dem deutſchen Worte: Zucker, wenigſtens in Etwas anklingt. (Der türkiſche für: Zucker, iſt: Scheker.) Zur Vervollſtändigung dieſer etymologiſchen Bemerkungen hier — wenn auch überhaupt in einer Zeitung für die elegante Welt nicht ganz an ſeinem Platze — nur Folgendes in der Kürze. Der Ausdruck: *Σάχαρη*, *Σάκχαρι*, *Σάχαρ*, *Σάκχαρ*, *Σάκχαρον* findet ſich ſchon in den altgriechiſchen Schriftſtellern und auch in den neugriechiſchen, z. B. des zwölften Jahrhunderts. Heut zu Tage nennen, nach Korais, die Neugriechen die Sache *Ζάχαρη*. Das könnte in Betreff des Urſprunges des Wortes inſofern auf die Spur leiten, als man in Verſuchung kommt, es in die Wörter: *Ζὰ* (Dialektform für *Διά* und hier verſtärkend) und *Χάρις*, d. i. das Süße, aufzulöſen, ſo daß alſo jene Ausdrücke alle, mehr oder weniger verſtümmelt, dieſen Urſprung doch nicht verläugneten und „das ſehr Süße" bezeichneten.

K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Am 1ſten April d. J. war die öffentliche Prüfung der berliniſch-ſtädtiſchen Gewerbſchule, welche unter Klöden's Leitung, von der ſtädtiſchen Behörde gepflegt, in gedeihlichem Fortſchreiten, und gleich dem cölniſchen Realgymnaſium und der Realſchule ganz geeignet iſt, einem immer fühlbarer anerkannten Bedürfniſſe abzuhelfen. Inmittelſt blühen unſere Gymnaſien unter einer weiſen, geſchärften Disciplin ſehr, und unſere Friedrich Wilhelm's Univerſität bewahrt, trotz verſchiedener Parteiungen, ihren hohen Beruf als die erſte wiſſenſchaftliche Lehranſtalt der Monarchie. Der Profeſſor Auguſt Neander iſt und bleibt die Zierde der theologiſchen Facultät und „predigt" — nach dem Ausdrucke eines durch ſeinen Witz und ſein Talent bekannten Collegen aus einer andern Facultät — die Kirchengeſchichte zum Nutz und Frommen ſeiner zahlreichen, ihn ungemein lieb habenden Zuhörer. Es ſcheint Mode zu werden, in unſerer Hauptſtadt Anklänge von Frömmelei wahrzunehmen, und der Verfaſſer eines in Leipzig erſchienenen politiſchen Rundgemäldes für das letztverfloſſene Jahr ſieht dieſelbe (Seite 82) ſich in der evangeliſchen Kirchenzeitung, in Tractätchen und Judenbekehrungen ausſprechen, meint aber, es arbeite ihr der hohe Grad von Preß- und Lehrfreiheit entgegen. Was das für Dinge ſind! Leider! iſt es an vielen Orten Deutſchlands ſo weit, daß man gar nicht mehr zu wiſſen ſcheint, was Frömmigkeit und Frömmelei ſind, und wie ſie ſich unterſcheiden! Die Leſer der Zeitung f. d. eleg. Welt werden ſchwerlich hier eine Erklärung des Unterſchiedes erwarten, auch deshalb, wenn es ihnen ernſtlich darauf ankommt, darüber ins Klare und mit denen fertig zu ſeyn, die mit den Bannalworten: Pietismus, Frömmelei, Methodiſtenweſen oder Rationalismus u. ſ. w. um ſich werfen, gleich als wenn nun die Sache gemacht ſey, in keiner Verlegenheit ſeyn. Wir wollen auch nicht ſämmtliche Tractaten, die hier erſcheinen, billigen, nicht allen Juden, die hier getauft werden, die wahrhafte Reife zutrauen; nicht alles gutheißen, was und wie es in der hieſigen Kirchenzeitung geſagt wird, darum aber ſo zu ſchließen, als jener Verfaſſer, und Viele mit ihm, ſcheint uns mindeſtens ſehr voreilig. Die Idee einer evangeliſchen Kirchenzeitung in der evangeliſchen Hauptſtadt des Feſtlandes iſt eine der großartigſten und wichtigſten, welche hat gefaßt werden können. Wäre ſie nur mit der evangeliſchen Beſtimmtheit und Klarheit durchweg anerkannt, aber Sie wiſſen ja doch, was es um die halben Maßregeln für ein eigenes Ding iſt. Wenn (um ins Einzelne, und das iſt allemal fruchtbar, zu gehen) auf dem königsſtädter Theater die Nachtmütze des Propheten Elias als Poſſe gegeben wird, und die evangeliſche Kirchenzeitung dieſes in No. 21 dieſes Jahres ernſt und würdig rügt, ſo iſt das höchſt lobenswerth, und nichts mehr zu wünſchen, als daß ſie in ſolcher Weiſe noch gar manches erinnern möge, wie ungern es auch hier und da geſehen werden mag. Kann man denn auch die Fackel der Wahrheit durch ein dichtes Gedränge tragen, ohne da und dort eine Haube oder Perrücke zu verſengen? Laſſen Sie ſich doch alſo ja von Niemandem, er ſey ein ſchwarzer oder bunter Rock, einbilden, daß hier der Sitz des Pietismus ſey, aber das glauben und halten Sie dagegen recht feſt, daß die Deviſe: Regnum firmat pietas, jetzt bei weitem die Meiſten vereinigt. Die Hauptſache iſt aber die, daß es namentlich in den Behörden noch immer an der Beſtimmtheit zu fehlen ſcheint, ohne welche in geiſtlichen, Unterrichts- und ſo vielen Verwaltungs-Sachen nachhaltig nichts Heilſames zu vollbringen iſt. Einzelne ſtehen mit dem Chriſtenthume auf einem Höflichkeitsfuße, mitunter kaum ſo, als mit dem Logenweſen, das hier bedeutender iſt, als Mancher ſich vorſtellen mag. Leſen Sie doch den Schluß der Wieland'ſchen Lebensbeſchreibung von Gruber, wo von dem Eintritte Wieland's in die Loge die Rede iſt; die Stelle iſt wichtig für deutſche Sittengeſchichte in mehr als einer Beziehung! (Der Beſchl. folgt.)

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Am Oſtertage, den 6ten April, ward mit dem Schlage der Mitternacht nach der Capelle aufgebrochen. Dieſe war ſchön herausgeputzt und feſtlich beleuchtet. Der Gottesdienſt begann ſofort und dauerte bis halb 3 Uhr. Während deſſelben und während der damit verbundenen Proceſſion hielt jede der anweſenden Perſonen eine brennende Wachskerze in der Hand. Gleich nach beendigter Feierlichkeit ſah man einen Korb mit Eiern in der Capelle in die Runde gehen, unter dem Zurufe: Chriſtus iſt auferſtanden! welchen Zuruf jeder Angeſprochene mit den Worten: Ja, er iſt wahrhaftig auferſtanden! erwiederte. Hierauf folgte, ohne Unterſchied des Standes, Geſchlechts und Alters eine wechſelſeitige Umarmung der in Andacht und Liebe verſammelten Glaubensgenoſſen, die ſich jetzt bei einer köſtlichen Mahlzeit gütlich thaten. Den wiederholten Bitten, das fröhliche Oſtermahl durch ihren Geſang verſchönern zu helfen, mußten die Griechenknaben, wenn auch zum Theil nicht ohne Scheu, entſprechen. Um fünf Uhr früh trafen die Knaben wieder in Bern ein und legten ſich, ſehr ermüdet von den geiſtigen und ſinnlichen Anſtrengungen des Tages, zur Ruhe. Gegen Abend machten ſich die ſämmtlichen 17 Zöglinge in Begleitung ihrer zwei Lehrer und einiger ebenfalls zu der Großfürſtin geladenen berner Freunde auf und wanderten bei hellem Himmel, im Angeſichte der ſtolzen, von der Sonne wiederſtrahlenden Oberländergebirge nach Elfenau. Auf einen äußerſt freundlichen und herablaſſenden Empfang von Seiten der Fürſtin, der mit liebreichen Erkundigungen nach ihrem Treiben in Beuggen und ihren Fortſchritten, auch mit Beifallsbezeigungen über das von Demetrius Grimaldis ihr eingereichte, von ihm ſchön deutſch geſchriebene Namensverzeichniß der Zöglinge und eine Abſchrift der Jahresfeierlieder begleitet war, folgte eine ſtattliche Mahlzeit. Die mit griechiſchen und italieniſchen Früchten und Getränken reichlich beſetzte Tafel entzückte die Kinder und verſetzte ſie zurück in die Gefilde der Heimath. Nachdem ſie ſich's eine Stunde lang trefflich hatten ſchmecken laſſen, trat die Fürſtin nochmals ins Zimmer. Einen von den Kindern ihr dargebrachten Toaſt erwiederte ſie holdſelig mit dem Glaſe in der Hand auf das Wohl der Griechen und derer, die zu ihrer Wiederherſtellung beitragen. Das unſern Leſern bereits bekannte anmuthige Lied: Willkommen u. ſ. f., wurde auf ihr Verlangen von den Knaben zu drei Stimmen abgeſungen und erhielt ihren völligen Beifall. Sie ſchied mit der Verſicherung, daß es ihr Freude gemacht habe, ihre Glaubensgenoſſen bei ſich zu ſehen und mit der Einladung zu einem zweiten Beſuche im künftigen Jahre; die Freude aber der Kinder vollendete ein reicher Vorrath von ſüßen Früchten, Eiern u. ſ. w., den ihnen die fürſtliche Huld nebſt einer ſilbernen Denkmünze mit auf den Weg gab. (Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

In Rußland werden doch viele Menſchen alt. 1828 ſtarb einer 135 Jahre alt; 1644 wurden 95 bis 100 Jahre; 604 kamen bis 100 und 105; 141 lebten 105 bis 110 Jahre; 104 kamen bis 115 hinauf; 46 erreichten ſelbſt das 115te bis 120ſte; 31 ſtarben erſt zwiſchen dem 120ſten und 125ſten; 16 lebten bis zum 130ſten. Wahrhaftig, von ſolchen Beiſpielen weiß man wenig im übrigen Europa.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 81. — den 25. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Charlotte Veltheim *).

Den 30ſten März 1829.

Bekränzt kam der Frühling gezogen,
Das Leben der Lieder begann,
Der Himmel voll Lerchen, ſie flogen
Dem prächtigen Frühling voran.

Chor.

Der Himmel voll Lerchen u. ſ. w.

Die Luft ging ſo ſanft und ätheriſch
Dahin durch die junge Natur;
Es war nun, als wollte heſperiſch
Sich ſchmücken die nordiſche Flur.

Chor.

Es war nun, als wollte u. ſ. w.

Da ſchied jeder Mißlaut von hinnen:
Der letzte der Stürme verhallt;
Ein Liederfeſt ſollte beginnen,
Schon ſtimmte ſich jeglicher Wald.

Chor.

Ein Liederfeſt ſollte u. ſ. w.

Die Lerche, die Wolkenvertraute,
Flog trillernd zum Himmel empor,
Und einzelne Nachtigallaute
Verſuchten ein feſtliches Chor.

Chor.

Und einzelne Nachtigallaute u. ſ. w.

Ein herrlicher Morgen erwachte,
Er kam wie ein ſiegender Held
Von Tönen begleitet und brachte
Ein liebliches Mädchen zur Welt.

Chor.

Von Tönen begleitet u. ſ. w.

Nun kamen in feſtlicher Schöne
Die Horen und flößten die Luſt
Der Lerchen- und Nachtigalltöne
Dem lieblichen Kind' in die Bruſt.

Chor.

Der Lerchen und Nachtigalltöne u. ſ. w.

So ward ſie der Muſen Vertraute,
Die pflegten und weiheten ſie;
Im kindlich beginnenden Laute
Verlautete ſchon Harmonie.

Chor.

Im kindlich beginnenden u. ſ. w.

Als leiſ' und beſcheiden ihr Streben
Nun höher und höher ſich ſchwang:

*) Mit Bewilligung des Verfaſſers hier abgedruckt. D. Red.

Digitized by Google

Da ward ein harmoniſches Leben:
Ihr Seyn und ihr Thun ward Geſang.

Chor.

Da ward ein harmoniſches Leben:
Ihr Seyn und ihr Thun ward Geſang.

Tiedge.

Die Ritterburgen im kaiſerl. Luſtſchloſſe zu Laxenburg, vier Meilen von Wien.

(Beſchluß.)

Die ganze Rundung iſt in 20 Felder abgetheilt, wovon 3 zu Eingängen verwendet, 17 zu Niſchen übrig gelaſſen ſind, in welche letzteren die Statuen der Kaiſer aus dem habsburger Stamme kommen; dieſelben ſind mehrentheils aus carrariſchem Marmor gearbeitet, von welchem Meiſter iſt unbekannt, vielleicht von mehrern, aber alle ſind aus der ſogenannten Perrückenzeit. Um dieſe Figuren mehr von der Wand loszuheben, iſt der Saal mit einem grauen künſtlichen Marmor bekleidet, welcher durch einen Italiener, Joſeph Martinetti, täuſchend und dauerhaft nachgeahmt iſt; das Gewölbe iſt durch die in gothiſchen Gebäuden gebräuchlichen Rippen ebenfalls in 20 Theile abgetheilt, und in die dadurch gebildeten Felder werden Scenen aus dem Leben der darunter befindlichen Standbilder vom Director Klieber en bas relief gemalt; der Fußboden wird durch oben benannten Italiener mit einer Art Moſaik belegt. Neben dem habsburger Saale iſt eine neue Waffenkammer gebaut worden (da die ſchon beſtehende zu klein war), welches ein einfaches gothiſches Gewölbe, in der Mitte auf Säulen ruhend, iſt; Wände und Säulen ſind ebenfalls mit einem lichtgrauen Marmor bekleidet. Ueber der Waffenkammer befindet ſich der lothringer Saal, ein groſes längliches Viereck, in der Fronte durch 5 Fenſter erleuchtet. Die Wände ſind mit purpurrothen ſammetartigen Tapeten, auf welche goldene Verzierungen gepreßt ſind, ausgelegt und werden ſpäter noch mit vielen Oelgemälden behängt werden. Der Plafond iſt ein ſchönes, zierlich geſchnitztes Alterthum aus dem Schloſſe Greilenſtein, ſo auch die Thüren; die Fenſter, welche in doppelten Flügeln einen länglichen Rundbogen bilden, enthalten in den mittlern Feldern Scenen aus dem Leben der Kaiſer des lothringer Stammes, die obern und untern Felder ſind landſchaftliche Gegenſtände, zu welchen die Herrſchaften des Kaiſers gewählt wurden, welche in den ſchönſten Gegenden Oberöſtreichs, von dem Mölk gegenüberliegenden Emmersdorf ſtromaufwärts bis Perſenbeug das linke Donauufer einnehmen, und wegen ihrem mannichfaltigen Abwechſelungen reichen Stoff zu den ſchönſten Landſchaften darbieten. Die Glasmalerei, und hauptſächlich die Landſchaftsmalerei, entbehrt viele Farben, welche man in der Oelmalerei anwenden kann, um grelle Uebergänge zu mildern und ſanfte Abſtufungen hervorzubringen. Wenn man nun eine Landſchaft mit vielfältigen Abwechſelungen der Gebirge, oder flache, mit Gebüſch bewachſene Ebenen darzuſtellen hat, wie es hier meiſtentheils der Fall war: ſo hat man mit unendlichen Schwierigkeiten zu kämpfen, und das Hauptaugenmerk, wo man mit den Farben nicht ausreicht, muß ſeyn, durch Effect dieſen Mangel zu verbergen. In wie weit mir derſelbe in den bisher gefertigten 20 Landſchaften gelungen iſt, darf ich mich blos auf die günſtigen Urtheile der Herren Schnorr, Director Klieber, und Galleriedirector Kraft und mehrerer anderer Künſtler berufen. Die übrigen Theile der Fenſter füllen Verzierungen aus. Vom lothringer Saale kommt man in den ungariſchen Saal, welcher, nicht ſehr groß, mit alten Plafonds, woran das ungariſche Wappen, und alten ſchwarzledernen, goldblumigen Tapeten verſehen iſt. In einem andern Gebäude vom Eingange rechts ſind zu ebener Erde Stallungen für 6 Pferde, Wachzimmer für die Schloßwache, und im erſten Stocke die ſogenannte Burgvogtei, aus 2 Zimmern beſtehend, in welchen die Wände mit einem gelblichen Marmor, und der Fußboden mit Moſaik belegt ſind; Plafond und Thüren ſind alt. Im mittelſten der 3 im erſten Zimmer befindlichen Fenſter iſt der um alle dieſe Anlagen hochverdiente und mit dem verdienten Zutrauen ſeines kunſtliebenden Monarchen beglückte k. k. Rath und Schloßhauptmann Riedl in altdeutſcher Kleidung unter einem Baume ſitzend, über einen ihm in der Hand liegenden Gartenplan nachdenkend, dargeſtellt; die beiden Seitenzimmer füllen Verzierungen. Was meine fernern Arbeiten in den noch übrigen Fenſtern betrifft, ſo kann ich vor der Hand nichts darüber ſagen, da die Wahl des Gegenſtandes mir nicht überlaſſen iſt und gewöhnlich erſt kurz vor der Anordnung entſchieden wird. Vielleicht kann ich in Zukunft, wenn die Entſchlüſſe ihre gehörige Reife erhalten haben, wieder einige Nachricht darüber mittheilen, auch ſelbige durch Zeichnungen unterſtützen.

Wilh. Börtel.

Fürſtliche Reiſen.

(Fortſetzung.)

Zu Saint-Cloud ſahen die Reiſenden, auſer andern Herrlichkeiten, einen runden Tanzſaal, „worinne die lieblichſten Gemählde, abſonderlich das Contrefait der königlichen (Maitreſſe?) Montespan, verfertigt ſtunden, welche wegen ihrer Schönheit ſo admirable, wegen der entblößten

Kleidung ſo charmant, und wegen der subtilen Durchſichtigkeit zu der ſogenannten Vergnügung denen lüſternen Herzen ſo angenehm und empfindlich ſchiene, daß wer es ſahe in Gedanken ein Mitbuhler ihres groſen Liebhabers gezwungen ſeyn muſte. Die Kunſt an ſich ſelbſt, als auch die ruhende Perſon, ſo auf einem Luſt- oder Sommer-Bettchen ſich praesentirte, citirte aller Anweſenden Augen, nur allein ihre angenehme Stellung und Positur zu betrachten. Dieweil man aber keinen andern Genuß als das divertissement der Augen von dieſer liebreizenden Speculation zu hoffen hatte, muſte man im ſchmerzhaften Weggehn bekennen: Die Biene thue nicht Unrecht, die aus einer ſolchen, ohne Zweifel ſüßen Lilie, den Honig der Vergnügung ziehe."

Den 1ſten November nahm der Herzog von dem Könige Abſchied und wurde deshalb von ihm in ſeinem Cabinet empfangen. Zuerſt aber wohnte er dem Lever des Königs bei. „Der König ſaß auf einem groſen Lehnſtuhl, und ließ ſich in Gegenwart des anweſenden Hofes raſiren; hierauf empfing er von dem Duc de Chevrau das Oberhemd; nachdem zog er ein weiß leinen Camiſol, hernach ein ſchwarz atlaſſenes an, über welche er das blaue Ordensband hing, und darauf ein ſtreifig Tuchkleid anthat; nachdem that er das Halstuch um, ſetzte die Perruque auf, nahm ſeinen Hut, Stock und Degen" und begab ſich in das Geheimerathscabinet. Dahin wurde nun auch der Herzog durch den Marquis von Dangeau geholt. „Der Marquis de Louvois empfing ihn an der Thür, und der König, ſo an einem Tiſche mit entblößetem Haupt ſtunde, gingen Sr. Durchl. etliche Schritte nach der Thür entgegen, empfing Dieſelben mit einer recht humanen Reverence, und wollte die erſte Rede thun, welches aber Ihr Durchl., die große civilität des Königs wahrnehmende, verhinderten, und die erſte Rede mit ſo ſtarker Ausſprache und von ſo vielen Worten thaten, daß der König eine lange Zeit ſich vorwarts gleichſam bückete, in dem Vorſatz, dieſer höchſt angenehmen Anſprache zu antworten; welche Antwort dahero mit denen höflichſten Worten vermiſcht ſchiene, weil der König die artigſten und liebreichſten Geberden dabey mit allzeit lächelndem Munde bezeugte, und alſo dieſer Wortwechſel erſt das drittemal ſich endigte; da dann, als Sr. Durchl. bey der letzten Rede die Abſchieds-Reverenz machte, der König Deroſelben wieder etliche Tritte nach der Thür folgte, und gegen den Marquis de Louvois ſich wendende, noch in présence Sr. Durchl. dieſe Worte ſagte: c'est un Prince qui me plait fort bien. Auf welche Worte die anweſenden Prinzen Sr. Durchl. allen respect erwieſen."

Nach dieſem Abſchiede ließ der König dem Herzoge zu

Ehren die Waſſer in den Gärten von Verſailles ſpringen. Das Erſtaunen unſers Autors iſt hierbei wiederum außerordentlich. „Die vielfältigen inventionen derer vortreflichen ſehens- und höchſt wunderwürdigen Fontainen recht abzumahlen, iſt mir ſo unmöglich, als ſich nur jemand einbilden kann; maßen ſolches nicht Sachen ſeyn, wie etwa in einem Teiche ein Waſſerpferd ſich praesentiret, und aus dem Halſe Waſſer ſprizt, oder daß etwa eine statua, oder die Venus mit dem Cupido aufgerichtet, welcher Waſſer entſpringet; ſondern das ſeyn Sachen, da das Waſſer ein achtmal changirendes Theatrum, einen Felſen, ein Amphitheatrum, deſſen Columnen von lauter Waſſer; ein Baum, aus deſſen Aeſten lauter Waſſer ſpringt, und andere übernatürliche Sachen praesentiret, daß die Augen kaum ſatt ſehen, und die Vernunft ſolches kaum begreifen, noch der Verſtand verwundern kann, als daß das Gedächtniß ſollte ſo capable ſeyn, etwas zu merken, und ein Menſch ſo vermögend, es mit der Feder zu beſchreiben."

Den 16ten December trat der Herzog, nachdem er von dem Könige ſein in Diamanten gefaßtes Bildniß zum Geſchenk bekommen, ſeine Rückreiſe über Baſel und Straßburg an. (Die Fortſ. folgt.)

Miscelle.

Die Stadt Neapel zählt jetzt 349,000 Einwohner, wovon 165,000 männlichen Geſchlechts ſind. Der unverheiratheten Männer gibt es beinahe 46,000, und der unverheiratheten Frauen über 56,000. Die Zahl der Witwer beträgt 6,352, und die der Witwen 18,529. Jene verhalten ſich alſo zu dieſen faſt wie 1 zu 3. (Auch wir fanden in Leipzig aus den Todtenliſten, daß die Zahl der Witwen die der Witwer um mehr als das Doppelte überſteigt!) Der Geiſtlichen in aller Art mit ihrer Dienerſchaft gibt es 7300; der Armen, für welche geſorgt wird, ſind 7,867. — Die Bevölkerung des ganzen Königreichs iſt jetzt 5,386,000; laut veranſtalteter Zählung von 1824, denn ſeitdem hat keine wieder im Reiche und der Hauptſtadt Statt gefunden.

An Lizin

Du wünſcheſt Reichthum Dir? — Bedenke, daß durch Geld
Der Schurk' und Thor vor Biedermännern, Weiſen
Ein drückendes Gewicht erhält;
Kaum kam das Gold in dieſe Welt,
Ward ihre gold'ne Zeit zu Eiſen.

K. M—r.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Daß es an Klagen über zu große Concurrenz der Verkäufer in allen Zweigen, ſtockende Nahrung u. ſ. w. in einer höchſt gewerbreichen Hauptſtadt nicht fehlen kann, begreifen Sie; dieſe Klagen einzeln und fruchtbar zu analyſiren, fällt Niemandem ein, ohnehin iſt es ſehr ſchwierig und zeitraubend; leichter iſt's, in den Chorus der Verarmungsangſt mit einzuſtimmen, zumal, wenn es an dem Nothwendigſten und einigem darüber nicht gebricht. Die leichtſinnigen Niederlaſſungen und Verheirathungen werden nur mit der allgemeiner werdenden Ausbildung chriſtlicher Geſinnungen ſich vermindern; jetzt träumen Manche, daß Geſetze dagegen gegeben werden müßten, die gewiß das Uebel nicht fortſchaffen würden. Auf der andern Seite ſind Handwerker, Fabricanten und Verkäufer heutzutage nicht mehr zufrieden, von ihrem Geſchäfte mit den Ihrigen zu leben und daſſelbe fortzuſetzen; ſie wollen außerdem in zehn, funfzehn Jahren damit ſo viel gewonnen haben, um, wie es heißt, ſelbſtſtändig zu leben, oder mit andern Worten, halbjährlich Coupons abzuſchneiden und ſie mühelos zu verſilbern; das aber iſt's gerade, was nicht mehr geht und niemals wiederkehren wird. Darum iſt das Curatorium der berliniſchen Gewerbſchule höchlich zu loben, wenn es den Schülern fortgeſetzt Religionsunterricht, und nicht nach einem faden Religionshandbuche, ſondern nach der Bibel durch einen wackern Prediger ertheilen und dieſen Unterricht in die Reihe der Gegenſtände der öffentlichen Prüfung mit aufnehmen läßt. Das thut allen Gewerbſchulen und höhern gewerblichen Lehranſtalten gerade in unſern Tagen Noth, wo ein Mann, der eine wiſſenſchaftliche Entdeckung, eine wichtige Erfindung macht, nicht mehr, wie im Alterthume, den Göttern Dankopfer bringt, ſondern ein Patent nimmt zur Sicherung des Gewinns, denn er erfindet für ſich und nicht für ſeine Mitmenſchen. — Von Paganini's Concerten haben Sie das Nöthige und Herkömmliche geleſen; er gibt jetzt noch eins, deſſen Einnahme zur Hälfte drei wohlthätigen Privatanſtalten zu gleichen Theilen zufließt. In unſerm Theaterweſen herrſcht noch das Interim, bei dem königl. Theater in Betreff der Intendantur, bei dem königsſtädtiſchen in Betreff des Beſtehens überhaupt. — Im Fache der Kirchenmuſik ſcheint ſich ein neues Leben entfalten zu wollen. Recht betrieben und nicht zur Hauptſache gemacht, kann es gute Früchte tragen. — Unter unſern literariſchen Erſcheinungen ſind von Stägemann's bei Reimer erſchienene Erinnerungen der höchſten Auszeichnung werth. Sie können füglich den Preußen den Dienſt thun, welchen die ſerbiſchen Volkslieder, unter der nöthigen Einwirkung des Evangeliums, der nationalen Erziehung des ſerbiſchen Volkes leiſten, deſſen Thaten und Schickſale im 19. Jahrhunderte Leopold Ranke, an dem wir einen echten Hiſtoriker haben, der die Hiſtorie nicht beliebig conſtruirt, ſo eben trefflich und lehrreich dargeſtellt hat. Im romantiſchen Oedipus hat der mißgeſtimmte Graf Platen ſich einmal wieder auch über uns geben laſſen. Wenn ſich dieſes reiche Talent nicht ermannt, wird es ſpurlos vorüberrauſchen. Baron Cotta iſt noch hier und ganz der Mann, der einfach und ſchlicht begreifen läßt, wie die möglichſt innige Vereinigung des nördlichen und ſüdlichen Deutſchlands zum gemeinſamen Wohle nöthig und zum feſten Stande nach Außen unentbehrlich iſt. — Solche Einſicht und unbefangenes Handeln ihr gemäß in allen deutſchen Regierungen würde den deutſchen Bund mit Geiſt und Leben durchdringen, und das Geſammtleben der Deutſchen wie die Wohlfahrt jedes Einzelnen kräftig fördern. — In Warſchau werden große Empfangsanſtalten gemacht. Gleich nach Oſtern reiſt der Kaiſer dorthin (nicht zur Armee), und die Kaiſerin folgt ihm acht Tage ſpäter.

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Am 7ten April wurde in Begleitung einiger berner Freunde, dergleichen das Griechenvölkchen eine große Anzahl gefunden hatte, und einer Schar Waiſenknaben die Rückreiſe nach Beuggen angetreten. Ungeachtet der Gutthaten, die ſie überall genoſſen, und der liebevollen Aufnahme, die durchgehends ihren Aufenthalt in Bern verſchönert hatte, ſehnten die Kinder ſich gleichwohl nach der Heimath und zurück nach ihrer beſcheidenen häuslichen Ordnung. Der Weg wurde über Reichenbach genommen, die Colonie von dem Geiſtlichen nochmals in die Capelle geführt und hierauf mit Abſchiedskuß und Segnungen entlaſſen. In Hofwyl wurden die Agriculturmerkwürdigkeiten in Augenſchein genommen. Von da ging es auf Solothurn, Niederbipp, wo der oben erwähnte, jetzt bekannt gewordene Unbekannte ſich ebenfalls wieder freundlich einſtellte, dann auf Wallenburg, Bubendorf und Lieſtall. Ueberall ward den Ankommenden die liebreichſte und gefälligſte Aufnahme zu Theil. In Baſel-Augſt war die Papiermühle ein Gegenſtand, der die jugendliche Aufmerkſamkeit angenehm und lehrreich beſchäftigte. In Rheinfelden ward der große ſchweizeriſche Gränzſtrom mit ermattetem Fuße überſchritten, und am 9ten gewährte, als Schlußeindruck der höchſt vergnügten Reiſe, der gedoppelte Anblick der Gebäude von Beuggen und der von dort aus den Wanderern entgegen Kommenden die Luſt eines fröhlichen Wiederſehens. Nebſt dem, daß dieſe Reiſe eine Reihe angenehmer, kaum jemals mehr erlöſchender Erinnerungen an die wohlwollende Aufnahme, welche den Reiſenden ſowohl unterwegs als während ihres Aufenthaltes in Bern von ſo vielen großmüthigen Griechenfreunden zu Theil wurde, und an die huldreiche Aufmerkſamkeit, womit der Großfürſtin Anna Kaiſerl. Hoh. ſie ihrer perſönlichen Unterhaltung und der Bewirthung in ihrem Landhauſe würdigte, in den jugendlichen Gemüthern zurücklaſſen muß: ſo hat ebendieſelbe den Kindern, außer der religiöſen Befriedigung, manche nützliche Erfahrung verſchafft, die Aufmerkſamkeit vieler Griechenfreunde von neuem auf die Anſtalt, welcher ſie angehören, hingelenkt und das Band befeſtigt, welches die Kinder an die Gemeinſchaft ihrer Kirche knüpfen ſoll. Namentlich hat ſich der ruſſiſche Pope, Officiant in der griechiſchen Capelle zu Reichenbach, Hr. Razumowski, väterlich liebreich, wie er ſich der Kinder annahm, neue Anſprüche auf ihre Dankbarkeit ſowohl als auf die der Lehrer und Vorſteher der Anſtalt erworben. (Die Fortſetz. folgt.)

Theaternotiz aus Leipzig.

Madame Kreßner (geborne Pohlmann) endigte einen kleinen Cyklus von Gaſtrollen, die ſie in Leipzig gegeben hatte, am 6ten April durch ihr Auftreten in der Talentprobe und erntete auch hier den ſtets gefundenen Beifall, den ihr angenehmes, biegſames Organ, zarte Geſtalt und feines Spiel überall ſichern werden. Ihr Gatte iſt einer der vorzüglichſten Flötenſpieler, wovon er noch glänzende Beweiſe in einem am 3ten April gegebenen Concerte ablegte, das die treffliche Clavierſpielerin, Emilie Reichold, veranſtaltet hatte, und worin wir auch zum erſten Male die Ouvertüre, ſo wie zwei Nummern aus der Oper von Scribe und Auber: die Stumme von Portici, hörten. Die Ouvertüre beſonders fand allgemeinen Beifall. *r.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 7.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends ——— 7. ——— den 25. April 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Neue Musicalien.

Bei mir ist erschienen:

Die Stumme von Portici, groſse Oper von Auber, ganz vollständiger Clavierauszug mit deutschem und französ. Texte. Ladenpreis: 8 Thaler.

Die Ouvertüre zu 2 und 4 Händen, Ballets und Arien daraus auch einzeln.

H. A. Probst in Leipzig.

Bei mir iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Erzählungen aus der ältern und mittlern Geſchichte

zum erſten gründlichen Unterricht in der Weltgeſchichte, von D. H. Rockſtroh. 5 Theile 129 Bogen. Preis 4 Thlr.

Dieſe ſehr reichhaltige, die früheſte Geſchichte ſo wie die ſpätern Zeiten umfaſſende Sammlung der wichtigſten und intereſſanteſten nach der Folge der Jahrhunderte geordneten Erzählungen aus der Weltgeſchichte eignet ſich vorzüglich zum Unterrichte für die Jugend, da dieſelbe ſich nicht blos auf die Darſtellung wichtiger Begebenheiten und Ereigniſſe geſchichtlich merkwürdiger Völker und Staaten, oder auf Schilderung berühmter Männer und Frauen beſchränkt, ſondern zugleich auch in faßlicher Sprache die Beſchreibung der vorzüglichſten Geiſtes- und Kunſtwerke, der Sitten und Gebräuche, der Eigenthümlichkeiten und Vorzüge der verſchiedenen Völker mit Erklärung aller hier vorkommenden, dem Kindesalter unverſtändlichen Begriffe und fremder Ausdrücke enthält. Ueberdies wird durch die jeder einzelnen Geſchichtsperiode beigefügte, zur Erläuterung der in derſelben erzählten Begebenheiten nöthige Länderkunde die Brauchbarkeit dieſes Buches erhöht.

Es iſt hiervon auch eine Ausgabe mit 12 ſauber ausgemalten Kupfern und gebunden à 6 Thlr. zu haben.

Leipzig, im April 1829. Carl Cnobloch.

Ein unentbehrliches Buch für Geſunde und Kranke.

Die vierte, ſehr vermehrte und verbeſſerte Auflage von

Dr. S. Hahnemann, Organon der Heilkunſt,

iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen bis zur Oſtermeſſe für den höchſt billigen Preis von 1 Thlr. 18 Gr. zu bekommen.

Nach der Oſtermeſſe tritt der beſtimmte Ladenpreis von 2 Thlrn. 8 Gr. ein.

Arnold'ſche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

Jeder Verſtändige ſollte dieſes Buch leſen! — Es iſt klar und deutlich geſchrieben und giebt über Krankheit und Krankheitsheilung ſo überraſchende Aufſchlüſſe, daß der Unbefangene ſich ſofort ſelbſt befragen wird: wurdeſt du zeither in ſolchen Fällen naturgemäß behandelt oder vielmehr angehalten, einen Miſchmaſch von Arzneien in großen Schachteln und Flaſchen, die längſte Zeit und gewöhnlich ohne glücklichen Erfolg, zu verſchlucken, und wie willſt du dich künftig vor ſolchen Mißgriffen ſchützen und dich überhaupt ſo lange als möglich geſund erhalten?

Das hier angezeigte Buch wird ihm die ſicherſte Anleitung hierzu geben und ihn zugleich unterrichten, daß auch die jetzt ſo häufigen Geiſtes- und Gemüthskranken ganz anders als es zeither gewöhnlich erfolglos geſchehen, zu heilen ſind.

Digitized by Google

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Johann Georg Forſter's Briefwechſel.

Nebſt einigen Nachrichten von ſeinem Leben.

In 2 Theilen.

Zweiter Theil.

Gr. 8. 52½ Bogen auf gutem Druckpapier. 3 Thlr. 16 Gr.

Der 1ſte Theil (1828, 56 Bogen) koſtet 4 Thlr.

Leipzig, den 14ten Februar 1829.

F. A. Brockhaus.

Erholungsſtunden. Viertes Heft. 1829.

Mit einer Zeichnung.

Inhalt: Ein Beſuch im Kings-Bench-Gefängniß, von Adrian. — Wittekind's Brautfahrt, von Starkloff. — Rede am Leſſingsfeſte, von Th. Schacht. — Gedichte von W. Müller und A. Gebauer. — Logogryph, von Th. v. Haupt. — Die früheren Hefte enthalten Beiträge von G. Döring, Fr. Rückert, Weisflog u. A. — Der Jahrgang von 12 Heften, mit Muſik und Zeichnungen, koſtet 5 Thlr. oder 7 fl. 30 kr.

Frankfurt a. M., im April 1829.

J. D. Sauerländer.

In meinem Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Ihling, Dr. J. E., Euthymia oder des Lebens Freuden. Ein didaktiſches Gedicht in fünf Geſängen. 8. Velinpapier, elegant cartonnirt 1 Thlr. 9 Gr.

Der Dichter ſchildert hier ſeinen Leſern die mannichfaltigen, zahlloſen Freuden des Lebens in lieblichen Farben, führt ſie in die Gefilde der Natur, in den geſelligen Kreis der Menſchen, zu den Hallen der Künſte und Wiſſenſchaften, in den heiligen Tempel der Tugend ꝛc. Gebildete Leſer und Leſerinnen finden in den jedem Geſange beigefügten hiſtoriſchen, mythologiſchen und andern Anmerkungen auch reichhaltige Beiträge zur ſchönen Literatur, ſo daß ſich die Euthymia zur angenehmen Geſellſchafterin in der Einſamkeit, zur willkommenen Freundin in trauliſchen Abendzirkeln, zur unterhaltenden Begleiterin auf Reiſen, zu einem Vademecum für Bäder Beſuchende, zur belehrenden Führerin in den Gebilden der Kunſt ꝛc. eignen wird. Man darf ſie nicht mit Unrecht das immer neue Taſchenbuch nennen, denn ſie eignet ſich auch ohne dieſen Titel zu einem angenehmen Weihnachts- und Geburtstagsgeſchenke, ſo wie überhaupt zu einem ſchönen Andenken der Freundſchaft und Liebe, und iſt würdig, Tiedge's Urania, Neubeck's Geſundbrunnen und ähnlichen Werken zur Seite geſetzt zu werden.

J. A. Barth in Leipzig.

Von der rechtmäßigen Ausgabe der ſämmtlichen Schriften von

Guſtav Schilling

in 50 Bänden, in 12. auf Velinpap. iſt die zweite Lieferung, oder 11r—20r Band (122 Bogen ſtark) erſchienen und für 2 Thlr. 12 Gr. in allen Buchhandlungen zu bekommen. Alle 50 Bände koſten nur 11 Thlr. in der Vorauszahlung. Der ſpätere Ladenpreis iſt auf 20 Thlr. feſtgeſetzt.

Arnold'ſche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

In der Buch-, Kunſt- und Muſikhandlung von R. Landgraf in Nordhauſen iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Euphroſyne
oder
die Dame von Welt.

Ein Sittenbüchlein für Jungfrauen und Damen überhaupt, welches die Mittel und Wege anzeigt, wie ſich das ſchöne Geſchlecht beim Eintritt in die gebildete Welt zu zeigen hat, am meiſten beliebt macht und ſich am liebenswürdigſten benimmt u. ſ. w.

Ein Toilettengeſchenk

von

Emil von Schönfeld.

12. Elegant broſch. Preis 10 Sgr. 8 gGr. 36 Kr.

Das Büchlein iſt in jeder Hinſicht elegant ausgeſtattet und darf wohl bei unſern Damen auf eine freundliche Aufnahme beſcheidenen Anſpruch machen.

In allen Buchhandlungen iſt neu zu haben:

Die vorzüglichſten Mittel zur Vertreibung

der Hühneraugen, Warzen, Muttermähler und Fußſchwielen,

nebſt nützlichen Belehrungen über: Fußſchweiß, — Einwachſen der Nägel, — Uebereinanderlegen der Zehen, — einer zweckmäßigen Pflege der Füße auf Fußreiſen, — und einer Anweiſung,

erfrorne Glieder

ſicher und aus dem Grunde zu heilen, nebſt beſten Hei-

Digitized by Google

mitteln bei Ueberbeinen, Quetſchungen, böſen Fingern, Verbrennungen, Verſtopfungen u. ſ. w. 4te, verbeſſerte Auflage. geheftet Preis 8 gGr. oder 10 Sgr.

Deutſche Bibliographie.

VII.

Kleine Weltgeſchichte, oder gedrängte Darſtellung der allgemeinen Geſchichte für höhere Lehranſtalten von K. H. L. Pölitz. 6e, berichtigte, vermehrte u. bis zum Ende des Octobers 1828 fortgeführte Auflage. XX und 506 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 1 Thlr.

Handbuch der Naturgeſchichte für die gebildeten Stände, Gymnaſien und Schulen, beſonders in Hinſicht auf Geographie ausgearbeitet von Dr. C. G. D. Stein. 2 Bde. Mit 15 ill. Kupfertaf. 3e, verbeſſ. u. vermehrte Auflage. XXXII u. 654 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 2 Thlr. 12 Gr.

Reiſen nach den vorzüglichſten Hauptſtädten von Mittel-Europa. Von Dr. C. G. D. Stein. 6s Bdchen. Enth: Reiſe durch Baiern, Salzburg, Tirol, die Schweiz und Würtemberg. Mit 1 Kupfer u. 1 Charte. VIII u. 275 S. 8. Leipzig, Hinrichs. 1 Thlr. 8 Gr.

Geſchichte der Fortſchritte und Unterdrückung der Reformation in Italien im 16n Jahrhunderte; nebſt einem Abriſſe der Geſchichte der Reformation in Graubünden. Aus dem Engliſchen des Dr. Thom. M'Crie. Herausgegeben, mit einer Vorrede und Anmerkungen begleitet von Dr. G. Friederich. XVI u. 392 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 1 Thlr. 21 Gr.

Handbuch der allgemeinen Weltgeſchichte bis auf die neueſte Zeit. Ein Leitfaden für Gymnaſien u. Schulen u. zum Selbſtunterrichte für Studirende u. gebildete Leſer. Herausgeg. von K. v. Reinhard. 4 Bde. Mit 1 Karte der alten Welt u. ſynchroniſt. Tabellen. XXII u. 1400 S. gr. 8. Berlin, Schüppel. 4 Thlr. 12 Gr.

Abhandlungen der königlichen Academie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1825. Nebst der Geschichte der Academie in diesem Zeitraum. Mit 4 Kupfern u. 10 Steindrucktaf. VIII u. 538 S. gr. 4. Berlin. (Dümmler.) 5 Thlr. 8 Gr. *

Griechiſch-deutſches und deutſch-griechiſches Wörterbuch, von Dr. V. C. F. Roſt. 1r Thl. Griechiſch-deutſches Wörterbuch in 2 Bden. Nebſt einer Anweiſung zur griechiſchen Proſodik, von Dr. F. Spitzner. 3e, ganz umgearb. Auflage. III u. 1407 S. gr. 8. Gotha, Hennings. 3 Thlr. 12 Gr.

Kurze Beſchreibung eines Planimeters oder allgemeinen Inhaltsmeſſers zum Gebrauch bei Landesvermeſſungen u. für praktiſche Geometer, nebſt einer Anweiſung, wie auf eine leichte Weiſe eine ſehr einfache Rechenmaſchine verfertigt werden kann. Erfunden und herausgegeben von K. Tenner. Mit 3 Kpfrtaf. VI u. 24 S. 8. Darmſtadt, Leske. br. 8 Gr.

Beobachtungen des menſchlichen Herzens, in Gnomen geſammelt von Dr. J. F. W. Tiſcher. 1r Thl. VI und 222 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 16 Gr.

Geſchichte der geographiſchen Entdeckungsreiſen. Von K. Falkenſtein. 1s—3s Bdchn. XIV u. 436 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 1 Thlr. 3 Gr.

Abriß der allgemeinen Literaturgeſchichte. Von K. Förſter. 1s Bdchn. u. 2s Bdchn. 1e u. 2e Abthl. VIII u. 372 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 1 Thlr. 3 Gr.

Kosmetik, oder die Kunſt, den menſchlichen Körper zu verſchönern und ſchön zu erhalten, nach rationellen Grundſätzen ꝛc. Für Nichtärzte und Aerzte bearbeitet von Alexander. 98 S. 8. Graudenz. (Berlin, Enslin'ſche Buchhdlg.) br. 12 Gr.

Ueber die Behandlung der Unarten, Fehler und Vergehungen der Jugend, ſowohl im älterlichen Hauſe als in der Schule ꝛc. VI u. 118 S. 8. Graudenz. (Berlin, Enslin'ſche Buchhdlg.) br. 12 Gr.

Die preußiſche Städteordnung und die franzöſiſche Communalordnung, mit Rückſicht auf die Schriften des Hrn. Prof. v. Raumer u. des Hrn. Geh. Ober-Regierungsraths Streckfuß, von H. C. Frh. v. Ulmenſtein. VI u. 142 S. 8. Berlin, Enslin'ſche Buchhdlg. br. 16 Gr.

Grundſätze der Mädchenerziehung für Mütter und Erzieherinnen. Herausgegeben von Auguſte Teſchner 161 S. gr. 8. Breslau, Aderholz. br. 16 Gr. *

Klänge der Erinnerung von L. Bornitz. 158 S. 8. Breslau, Aderholz. br. 12 Gr.

De Essenis et Therapeutis disquisitio quam scripsit Dr. J. Sauer. 55 S. 8. Breslau, Aderholz. geh. 8 Gr.

Zeitgenoſſen. Ein biographiſches Magazin für die Geſchichte unſerer Zeit. 1r Bd. 3s Heft Herausgeg. von F. C. A. Haſſe. 104 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 12 Gr.

Ueber das Bisthum Baſel in Beziehung auf den Kanton Aargau. Von Dr. R. Feer. IV u. 80 S. 8. Aarau, Sauerländer. br. 8 Gr.

Alphabetisches, nach den Königl. Preuſs. und Groſsherzogl. Hessischen vereinigten Erhebungs-Rollen geordnetes Waaren-Verzeichniſs sämmtlicher im Verkehr vorkommenden Handels-Artikel für die Erhebung der Ein-, Aus- und Durchgangs-Abgaben etc., herausgegeben von H. Förster. VIII u. 142 S. 4. Darmstadt, Leske. br. 1 Thlr. 12 Gr. *

Gemeinsame deutsche Zeitschrift für Geburtskunde, von einem Vereine von Geburtshelfern herausgeg. durch D. W. H. Busch, L. Mende u. F. A. Ritgen. IVr Bd. 1s Heft. Mit 1 Steindrucktafel. 166 S. gr. 8. Weimar, Industrie-Comptoir. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Sanatea, oder Seelen- u. Sitten-Gemälde für die reifere gebildete weibliche Jugend. In kurzgefaßten Erzählungen. Von Amalie Schoppe, geb. Weiſe. Mit 1 Kpfr. u. Titelvignette. VIII u. 386 S. 8. Berlin, Amelang. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Kritiſcher Ueberblick der preußiſchen Civil-Medicinal-Geſetzgebung. IV u. 28 S. gr. 8. Altenburg, Literatur-Comptoir. geh. 6 Gr.

Praktische Darstellung der Hautkrankheiten nach den geachtetsten Schriftstellern etc. Von A. Cazenave u. H. E. Schedel. Aus dem Französischen übersetzt. 1s Hälfte. S. 1 — 240. gr. 8. Weimar, Industrie-Comptoir. br. 1 Thlr. 3 Gr.

Pharmacopoea universalis, oder Ueberſicht der Pharmacopöen von Amſterdam, Anvers, Dublin, Edinburgh ꝛc.; der Diſpenſatorien von Braunſchweig, Fulda ꝛc.; der Militairpharmacopöen Dänemarks, Frankreichs ꝛc., der Armenpharmacopoe von Hamburg; der Formularien und Pharmacopöen Augustin's, Bavin's ꝛc. Nach der Pharmacopée universelle des A. J. L. Jourdan bearbeitet. 1r Bd. 1e Hälfte. S. 1 — 384. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comptoir. br. 2 Thlr.

Allgemeine Monatsſchrift für Erziehung u. Unterricht, herausg. von J. P. Roſſel. Jahrg. 1829. 1s Heft. 112 S. gr. 8. Aachen, Exped. d. allgem. Monatsſchr. br. pr. Jahrg. von 12 Heften 4 Thlr. *

Der Chriſtbaum von Agnes Franz. (Gedruckt zum Beſten des Vereins zur Unterſtützung armer Kinder.) 16 S. 8. Weſel, Klönne. br. 4 Gr.

Nachricht von der Elementar-Schule der Stadt Cöslin, nebſt einigen vorausgeſchickten Bemerkungen über das Weſen u. die Wichtigkeit der Elementar-Schule überhaupt. Von J. W. M. Henning. Mit 1 Steindrucktaf. 64 S. 8. Cöslin, Hendeß. br. 4 Gr.

Gedichte von H. Waldow. 282 S. 8. Cöslin, Hendeß. br. 1 Thlr.

Die landwirthſchaftliche doppelte Buchhaltung, oder vollſtändige Anleitung, eine jede Landwirthſchaft nach den Grundſätzen der doppelten oder italieniſchen Buchhaltungswiſſenſchaft zu berechnen ꝛc. Von E. L. Beckmann. 304 S. gr. 8. Cöslin, Hendeß. br. 2 Thlr. *

Neueſter, allgemeiner Blumengärtner, oder vollſtändige Anweiſung, wie alle fremde u. einheimiſche Blumen, Gewächſe u. Zierpflanzen im Freien, im Zimmer, in Glas- u. Treibhäuſern erzogen, gepflanzt u. fortgepflanzt werden, u. ſ. w. VIII u. 248 S. gr. 8. München, Lindauer. br. 1 Thlr.

P. Abraham's a Sancta Clara große Todten-Bruderſchaft. Nebſt Fabeln. Aufs neue an's Licht geſtellt durch einen aufrichtigen Verehrer deſſelben. Mit einer kurzen Lebensgeſchichte des Autors u. einem Verzeichniß ſeiner ſämmtl. Werke. 178 S. 8. München, Lindauer. br. 8 Gr. *

Abbildung und Beschreibung der in Deutschland wildwachsenden, in Gärten und im Freien ausdauernden Giftgewächse nach natürlichen Familien erläutert von Dr. J. F. Brandt u. J. T. C. Ratzeburg. II. Heft. Mit 5 illum. Kupfertaf. u. S. 25 — 44 Text. gr. 4. Berlin. (Hirschwald.) geh. 1 Thlr. *

Zur Geſchichte unſerer Zeit. Eine Sammlung von Denkwürdigkeiten über Ereigniſſe der letzten drei Decennien. 9r — 12r Thl. in 2 Bänden. Joſ. Fouché's Memoiren enthaltend. XII u. 702 S. 8. Darmſtadt, Leske. br. 1 Thlr.

Grundriß der Gewerbsnaturlehre oder techniſchen Phyſik, zum Gebrauche in Gewerbſchulen, höhern Bürgerſchulen und Handwerkſchulen, von K. C. Schmieder. Mit 3 Steindrucktaf. VI u. 439 S. gr. 8. Caſſel, Bohné. 1 Thlr. 18 Gr.

Die Hausmaurerkunſt. Handbuch zum praktiſchen Unterrichte für Maurer u. Steinhauer, insbeſondere zum Gebrauche bei den Bauhandwerksſchulen in Kurheſſen, von J. K. Rudolph. Mit 19 Steindrucktaf. in quer Fol. u. 234 S. gr. 4. Caſſel. (Bohné.) 3 Thlr. 8 Gr. *

Praktiſche Anleitung zum Straßenbau, nebſt Unterricht in den dazu nöthigen Vorkenntniſſen, mit einem Vorwort des Hrn. Dr. Fik. Von F. W. Selig. Mit 10 Steindrucktaf. XVI u. 235 S. gr. 8. Caſſel, Bohné. 1 Thlr. 12 Gr.

Predigt über die Liebe Jeſu Chriſti zur proteſtantiſchen Kirche. Gehalten von A. Frölich. Mit franzöſ. Ueberſetzung zur Seite. 91 S. gr. 8. Mannheim, Löffler. br. 12 Gr.

Archiv der Congregation in der evangeliſchen Kirche. Herausgegeben von C. G. Lambertini. 1r Bd. 1e u. 2e Abth. XVII u. 307 S. gr. 8. Altona, Buſch. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Der deutſche Fruchtgarten, als Auszug aus Sickler's deutſchem Obſtgärtner u. dem allgemeinen deutſchen Garten-Magazin. VIIr Bd. 7s u. 8s Heft. Mit 10 illum. Kupfern u. S. 77 — 111 Text. 8. Weimar, Induſtrie-Comptoir. 1 Thlr.

Don Carlos de Caſtro oder die Schrecken der Vergeltung. Eine ſpaniſche Inquiſitionsgeſchichte vom Verfaſſer des Conrad v. Worms. 207 S. 8. Mannheim, Löffler. 1 Thlr.

Grundſätze des deutſchen Handlungs-Rechts nach den beſten Hülfsmitteln und vorzüglichſten Geſetzen älterer und neuerer Zeit ausführlich bearbeitet von Dr. J. H. Bender. 2r Bd. in 2 Abthl., die Grundſätze des Wechſelrechts enthaltend. XX u. 1198 S. 8. Darmſtadt, Heyer. 3 Thlr. 20 Gr.

Der Nachtheil, den die Verfälſchung der Biere u. Branntweine auf Geiſt und Körper äußert! Ein Beitrag zur medieiniſchen Polizei von Dr. A. F. Fiſcher. XVIII u. 52 S. 8. Dresden, Hilſcher. 8 Gr.

Ueber die Zeit der Abfaſſung u. den Pauliniſchen Charakter der Briefe an Timotheus und Titus. Ein Beitrag zum Erweiſe ihrer Aechtheit, von G. Böhl. VI u. 241 S. gr. 8. Berlin, Enslin'ſche Buchhdlg. 1 Thlr.

Der Kampf um Mitternacht, oder Schwärmerei u. Liebe. Drei Erzählungen von F. Horſt. 130 S. 8. Graudenz. (Berlin, Enslin'ſche Buchhdlg.) 16 Gr.

Ueber Philoſophie überhaupt und Hegel's Encyklopädie der philoſophiſchen Wiſſenſchaften insbeſondere. Ein Beitrag zur Beurtheilung der letztern. Von Dr. K. E. Schubarth u. Dr. K. A. Carganico. XXIV u. 222 S. gr. 8. Berlin, Enslin'ſche Buchhdlg. 1 Thlr. 6 Gr.

Sammlung auserleſener Abhandlungen zum Gebrauche praktiſcher Aerzte. 36r Bd. 2s Stck. S. 198 — 396 Text. gr. 8. Leipzig, Dyk. 18 Gr.

Allgemeines deutſches Sach-Wörterbuch aller menſchlichen Kenntniſſe und Fertigkeiten ꝛc. Begründet von mehreren Gelehrten, fortgeſetzt von H. Schiffner. 8r Bd. Ro — Sozzini. 786 S. 8. Meißen, Goedſche. 1 Thlr. 8 Gr. *

Meine Auswanderung nach Amerika im Jahre 1822, und meine Rückkehr in die Heimath im Jahre 1825. Nebſt Bemerkungen über den kirchlichen, ökonomiſchen u. moraliſchen Zuſtand der dortigen Deutſchen und Winke für Auswanderungsluſtige von J. H. Gudehus. 2 Thle. XVI u. 380 S. 8. Hildesheim, Gerſtenberg. 1 Thlr. 18 Gr.

Betrachtungen über die Urſachen der Größe u. des Verfalls der ſpaniſchen Monarchie, von J. Sempere, überſetzt u. mit Anmerkungen begleitet von H. Schäfer. 1r Thl. XVI u. 288 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. 1 Thlr. 8 Gr.

Ueber die Erkenntniß und Heilung des Nervenfiebers, von Dr. G. L. Rau. IV u. 502 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. 2 Thlr. 18 Gr.

Die Verfaſſungs-Geſetze deutſcher Staaten in ſyſtematiſcher Zuſammenſtellung. Ein Handbuch für Geſchäftsmänner bearbeitet von G. L. von Zangen. 1r Theil. XVI und 768 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. 3 Thlr. 8 Gr.

Spruchbuch, oder die chriſtliche Glaubens- u. Sittenlehre in Bibelſprüchen u. ſ. w. Von J. Vogel. VI und 198 S. Darmſtadt, Leske. 6 Gr.

Muſcheln, geſammelt am Strande der Oſtſee von G. Werner. 2e Samml. 224 S. gr. 8. Cöslin. (Hendeß.) 1 Thlr. 12 Gr. *

Die ſtille Abtei. Geſchichtlicher Roman von J. E. Benno. XVI u. 303 S. 8. Cöslin, Hendeß. 1 Thlr. 12 Gr.

Flora von Pommern, oder Beſchreibung der in Vor- und Hinterpommern ſowohl einheimiſchen als auch unter freiem Himmel leicht fortkommenden Gewächſe; nebſt Bezeichnung ihres Gebrauches für die Arzenei, Forſt- u. Landwirthſchaft, u. ſ. w. Herausgegeben von G. G. J. Homann. 1r Bd. XXXII u. 318 S. gr. 8. Cöslin, Hendeß. 1 Thlr. 12 Gr. *

Ueber die Erkennung und Cur der Krankheiten der Schaafe. Von L. Wagenfeld. XVI u. 176 S. nebſt 1 Tabelle. 8. Danzig, Gerhard. 18 Gr.

Einhundert neun und ſechszig Choral-Melodien nach Böttner, mit Harmonieen begleitet, in welchen zur Beförderung des mehrſtimmigen Geſanges die Mittelſtimmen ſehr leicht geſetzt ſind, nebſt einem Anhange ꝛc. Von J. A. G. Heinroth. 108 S. gr. 4. Göttingen, Dieterich. 1 Thlr.

Mikroskopische Beobachtungen, welche in den Monaten Juni, Juli u. August 1827 gemacht wurden, über die Theilchen, welche im Pollen der Pflanzen enthalten sind u. die allgem. Existenz selbstständig beweglicher Molekule in organischen u. unorganischen Körpern. Von R. Brown. Aus dem Englischen übersetzt von Beilschmied. (Besonders abgedr. aus d. Literaturblättern f. reine u. angewandte Botanik.) 28 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. geh. 4 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 82. — den 27. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der beſchämte Prahler.

In M*** hielt ſich vor einigen Jahren ein verabſchiedeter Officier der ....ſchen Truppen auf, der ſich davon nährte, daß er im Sommer die Bäder und in der Carnevalszeit die groſsen Städte, hauptſächlich die Reſidenzen, beſuchte, um dort entweder öffentlich, oder bei verſchloſſenen Thüren Pharobank zu machen, und von dem es, bei ſeinem faſt unwandelbaren Glücke im Spiele, mehr als wahrſcheinlich war, daß er die Kunſt verſtände, die wankelmüthige Fortuna durch ſeine gewandten Finger zu feſſeln. Er machte überall viel Aufwand, war hin und wieder bis zur Verſchwendung freigebig, gab glänzende Feſte, wo der Gaumen des gröſsten Schmeckers mit den feinſten Gerichten der franzöſiſchen Kochkunſt gekitzelt wurde, und wo die ſeltenſten Weine ſtromweiſe floſſen. Er war dabei in der Blüthe des männlichen Alters, wohlgebaut und galant gegen alle Damen, hauptſächlich aber gegen die, deren Reize ſchon verblüht waren; kein Wunder alſo, daß er überall in den erſten Häuſern, — die gerade nicht immer die beſten ſind — mit offenen Armen empfangen wurde. Dabei ſprach er viel von ſich und von ſeinen Abenteuern, wobei er, aus triftigen Gründen, gern das Geſpräch auf ſeine Zweikämpfe lenkte, ſeine dabei bewieſene Geſchicklichkeit in Führung des Degens und ſeine Sicherheit des Schuſſes rühmte und manche Heldenthat erzählte, die an das Wunderbare und Unglaubliche gränzte. Die Damen bewunderten ſeine Bravour, die jungen Zierbengel, die lieber Eau de mille fleures als Pulver riechen, hatten den tiefſten Reſpect vor ihm, und nur Männer von echtem deutſchen Schrot und Korn zuckten mitleidig die Achſeln über ſolche Rodomontaden; aber keiner von ihnen hielt es der Mühe werth, ſich mit ihm einzulaſſen.

Einſt ſprach er ebenfalls von ſeinen Heldenthaten in einer groſsen Geſellſchaft; da nahm der Baron von B..., ärgerlich über die Gasconnaden des Glücksritters, das Wort und ſagte mit trocknem Ernſte:

„Herr Major! was Sie da erzählen, iſt ſo unglaublich, daß ich mit Recht daran zweifeln würde, wäre mir nicht ſelbſt in meinen jüngern Jahren etwas noch weit Wunderbareres paſſirt.“

O, laſſen Sie hören, verſetzte der Prahler mit verbindlicher, freundlicher Miene.

„Ich hielt mich in meinem zwanzigſten Jahre in Berlin auf, um mich dort einen Winter über zu amüſiren. Die junge Gräſin von A... gehörte damals zu den erſten Schönheiten des Hofes. Auch ich wurde von ihren Reizen und der Anmuth ihres Geiſtes bezaubert und unterließ nicht, ihr den Hof zu machen. Natürlich fand ich manchen Nebenbuhler und unter dieſen auch den Herrn von T..., welcher der öſterreichiſchen Geſandtſchaft attachirt war. Er war der jüngſte von vier Brüdern, aus einer der erſten und reichſten Familien Oeſterreichs, und galt hauptſächlich ſehr viel bei der Mutter der Gräſin; ich hatte indeß das Glück, mich mehr als er der Gunſt der Tochter zu erfreuen. Auf einem

Balle bei dem Staatsminiſter von F... boten wir beide natürlich Alles auf, der jungen Gräfin zu huldigen. Herr von T... forderte ſie zu einem Tanze auf, ſie ſchlug es ihm ab, als ich aber hernach die nämliche Bitte that, trat ſie mit mir in die Reihe. Dieſe Zurückſetzung erbitterte den Gekränkten ſo ſehr, daß er, nach beendigtem Tanze, eben als ich meine Tänzerin nach einem Sopha führte, vor ſie hintrat und ihr die bitterſten Vorwürfe machte. Sie ſtammelte einige Entſchuldigungen, er erwiederte dieſelben mit noch härtern Vorwürfen, es blieb mir alſo nichts übrig, als mich der Gräfin anzunehmen und ihm ſein ungalantes Betragen zu verweiſen. Wir geriethen darüber in einen heftigen Wortwechſel, der ſich mit einer Herausforderung auf Piſtolen endete."

„Den Tag darauf fanden wir uns mit unſern Secundanten in der Haſenheide bei Berlin ein. Ich hatte, als der Geforderte, den erſten Schuß — ich legte an, drückte los und — ein geübter Schütze — ſtreckte ich ihn zu Boden. Nun blieb mir nichts übrig, als ſogleich über die Gränze zu flüchten. Ich ging vor der Hand nach Dresden, bis die Sache zu meinen Gunſten entſchieden ſeyn würde. Da es mir aber dort nicht gefiel, beſchloß ich, dieſen Zeitpunct zu benutzen und Wien kennen zu lernen. Ich reiſte dahin ab, aber unter einem fremden Namen, aus Beſorgniß für die Familie des Getödteten."

„In Wien war ich etwa vierzehn Tage, als eines Mittags in dem Hotel, in welchem ich wohnte, ein Reiſender in das Speiſezimmer trat und an dem mit Gäſten zahlreich beſetzten Tiſche Platz nahm. Kaum hatte er die Anweſenden gemuſtert, als er, mich ins Auge faſſend, ausrief: Ei, lieber B..., find' ich Sie hier? Welche unerwartete Erſcheinung! — Es war der Legationsrath von P... aus Berlin, ein Jugendfreund von mir; ich war überraſcht und ſah meinen wahren Namen verrathen. Mir blieb indeß nichts übrig, als mich ebenfalls über dies unvermuthete Zuſammentreffen zu freuen, und er bat meinen Nachbar, einen mir Unbekannten, mit ihm ſeinen Platz zu tauſchen, wozu dieſer ſich auch gleich ſehr artig verſtand. Wir ſchwatzten nun vertraulich bei Tiſche, und ich bemerkte darüber nicht, daß mich am entgegengeſetzten Ende des Tiſches ein öſterreichiſcher Uhlanenofficier ſehr ernſthaft fixirt hatte. Das Diner war zu Ende, die Gäſte entfernten ſich nach und nach, und auch ich wollte mit meinem Freunde auf mein Zimmer gehen, als der Uhlanenofficier auf mich zukam und mit barſchem Tone zu mir ſagte: „Mein Herr, ich habe ein paar Worte mit Ihnen allein zu ſprechen!" — Ich ſtehe zu Befehl, antwortete ich, doch war ich betroffen. — „Sie heißen von B...?" — Ja, ich kann es nicht läugnen. — „Sie haben in Berlin in einem Duell einen Herrn von T... erſchoſſen?" — Ich ſchwieg, und eine unwillkürliche Röthe färbte mein Geſicht. — „Sie können es nicht läugnen, Herr," ſagte er trotzig, „Ihr Gegner war mein Bruder, und ich verlange Genugthuung!" — Mir blieb nichts übrig, als die Herausforderung anzunehmen. Wir fanden uns zwei Tage darauf im Prater ein. Mein Freund, der Legationsrath von P..., war mein Secundant, ein Uhlanenofficier der Secundant meines Gegners. Ich ſchoß, und die Kugel durchbohrte die Bruſt des Unglücklichen, der den Tod ſeines Bruders rächen wollte. —

(Der Beſchluß folgt.)

Fürſtliche Reiſen.

(Fortſetzung.)

Zu Provins hatte der hohe Reiſende ein Abenteuer. „Hier," ſagt unſer Autor, „hätten wir bald in ein großes Unglück gerathen können, ſo fern der Pöbel nicht durch uns Reitende wäre abgehalten worden, und zwar deswegen: Vor wenig Tagen hatte ein berühmter Practicus Juris eines vornehmen Patricii Tochter wider der Eltern Willen und ſehr ſcharfes königliches Verbot auf einer chaise roulante entführt, deme etliche Tage her gewiſſe Perſonen nachgeſetzet. Weil wir nun mit eben einer ſolchen Chaise bey Abend in dieſem Orte anlangeten, als war die Canaille in dem Wahn, die darinn ſitzenden, welche wegen des Regenwetters die Chaise ganz überdeckt und ſich verborgen hielten, wären gewiß die Ertappten und Gefangenen, und die Reitenden diejenigen, die ihnen nachgeſchickt worden; dahero in einer Minute bey 1000 Männer, Weiber, Knechte, Jungen und Lumpengeſindel ſich zuſammenrottirte, und alſo ungeſtüm um die Chaise herum waren, daß wir meinten, ſie ſähen das Ding vor ein Wunderwerk an. Das Wirthshaus war am Ende der Stadt, und alſo währete dieſe unangenehme Begleitung noch deſto länger, alſo daß wir mit den Carbatſchen vielmal vor und auf den Seiten das Volk weichend machen mußten, denn ſie ſonſt die Chaise aufgeriſſen, und ihrer Art nach, weil ſolche Thaten ſcharf gerächt werden, wohl einen übeln Zuſtand angefangen hätten. Zu letzlich mußten wir das gierige Volk, weil wir die Urſach noch nicht wußten, nach ihrem Gefallen laufen laſſen; dann ſie etliche mal mit Steinen droheten, und convoyirten ſie uns alle nach dem Gaſthofe, woſelbſt wir kaum in den Hof fahren konnten. Ein jeder meinte nun, die Gefangenen vom

Digitized by Google

Geſichte zu ſehn, weil aber der Entlaufene vielleicht ein ſchwarzer Franzos geweſen, Sr. Durchl. aber bey Eröfnung der Chaise ihnen gar magnifique mit dem Stern, Orden und blond von Angeſicht ſich praesentirte, ſahen die Narren, daß ſie in ihrer Hofnung betrogen, wir aber erfuhren leider, daß wir vor ſo leichtfertige Vögel, theils Gefangene, theils Schergen und Häſcher, oder Landknechte waren gehalten worden. Dieſer Begebniß, wie gefährlich ſie auch hätte ausſchlagen können, lachten hernach S. Durchl., mußten aber hören, daß vor etlichen Jahren der Pöbel gegen einen ſolchen Jungfer-Räuber ſehr rachgierig verfahren, ihn von dem Wagen gezogen und mit vielen Stichen ermordet hätte. Jedoch waren wir Gottlob dieſer augenſcheinlichen Gefahr entgangen, und begaben S. Durchl. auf genoſſene Mahlzeit in guter Ruhe ſich zu Bette.“

Die Reiſe war übrigens gröſtentheils ſchlecht; die Wege bodenlos; die Nachtquartiere höchſt dürftig, und in den meiſten Wirthshäuſern, wie unſer Autor ſich ausdrückt, Schmalhans Küchenmeiſter. So kamen ſie nach Mümpelgart, wo ſie ſich etwas erholten, und Baſel. Gelegentlich wurde Hüningen beſehen. „Dieſe Veſtung liegt ſo nah an dem Baſeliſchen Gebiet, daß faſt kein Hund, geſchweige denn ein Menſch über die Rheinbrücke zu Baſel gehen kann, ſie können es erkennen, und bei Kriegszeiten mit Stücken wegſchieſſen. Sr. Durchlaucht waren hier mitleidend content.“ Daſſelbe Gefühl wandelte den guten deutſchen Herrn in Bryſach an, wo ihm, wie überall, die Feſtungswerke mit groſſer Bereitwilligkeit gezeigt wurden, „worüber auch ſelbige gezwungen content ſich bezeugten, weil es wohl zu bedauern, daß ſolche considerable Reichsfeſtungen in feindlichen Händen ſeyn ſollen.“ Zu Durlach, wohin der Herzog von dem Markgrafen von Baden, ſeinem Schwager, eingeladen war, wohnte er vor allen Dingen dem Gottesdienſte bei, „ſo meiſtens in höchſter devotion zur Dankſagung gegen Gott angewendet wurde, daß er Sr. Durchl. hohe Perſon, und Dero bey ſich gehabte Bedienten auf dieſer gefährlichen Reiſe ſo gnädig vor allem Unfall behütet, und continuirten auch mit Vollbringung ſolcher Gott gefälligen Andacht in der nach der Tafel angeſtellten Vesper, ſo daß ſie nach ſolchem bezeugten heil. devoir hernach völlig in ihrem Gewiſſen ruhig waren.“ Unter andern Ergetzungen, die der Herzog hier genoß, war eine Abendmahlzeit bey der Markgräfin, bei welcher dieſe nebſt ihrer Prinzeſſin und Damen ſich in Schäferkleidung präſentirten und den Herzog bedienten. „Das Zimmer war um und um mit weiſſer Leinwand, die Wände mit Blumenwerk, Buxbaum, Lorbeer- und Tannenſträuchen bekleidet, und mit ſchönen Spiegeln und Leuchtern bezieret. Wie artig dieſes zu ſehen, ſo angenehm wurde es auch vollbracht, und endigte ſolch divertissement erſt des Nachts um 12 Uhr.“

(Der Beſchluß folgt.)

Wechſelgeſang der mauriſchen Ritter und Damen in Spanien, nach einem Waffenſtillſtande mit Don Ferdinand.

Die Ritter.

Dank, Allah, daß du den Getreuen
Die Luſt des Lebens wiederſchenkſt
Und dieſe ſüße Ruh von neuen
Auf unſre Fluren niederſenkſt.

Nun minnen wir, holdſel'ge Schönen,
Um Euren Kuß, um Euren Blick
Und horchen Euren ſüßen Tönen.
Auf Euren Lippen blüht das Glück.

Blüh'n dieſe Wonnen uns, — nur dieſe,
Und leuchtet uns dies heit're Licht,
Wir thun auf alle Paradieſe
Und ihre Huri's froh Verzicht.

Die Damen.

Dank, Allah, daß die wilden Klingen
Nicht mehr zu Wunden und zu Tod
Nach treuen Herzen grimmig dringen,
Vom Blute der Geliebten roth.

Nun mögt Ihr, Ritter, Euch mit Scherzen
Im muntern Spiel mit Lanzen droh'n.
Wir, o! wir geben unſre Herzen
Den Siegern dann zum ſüßen Lohn.

O Mahom! ſchwing' uns die Getreuen
Nicht in dein Paradies empor.
Laß Hurri's ſich mit Engeln freuen.
Wir ziehen unſre Ritter vor.

y.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 21. März.

Die eine der neuen Zeitſchriften, welche hier, wie der Courier und die Staffette täglich, mit Ausnahme des Sonntags, gleichſam wie Fidibuſſe in Viertelbogen erſchienen ſind, iſt mit dem Titel: der berliner Eulenſpiegel, getauft worden, und um ihn in die Welt zu führen, welches Wort Welt ich aber nur in dem allerengſten Sinne verſtanden wiſſen will, iſt ein gewiſſer Hr. Eduard Oettinger aus Wien anher gekommen. In ſeiner diesfälligen Ankündigung bemerkt er: „er verſchmähe es, ſein neues literariſches Unternehmen von dem Verleger, wie es

gewöhnlich zu geſchehen pflegt, mit Lobreden überſchütten zu laſſen, überzeugt, daß ſich das Zweckmäßige ohne weitere Anpreiſung von ſelbſt empfiehlt.“ Hr. Eduard Oettinger hat ſich dem Publicum lediglich durch eine Myſtification, eine erdichtete Beſchreibung der Wohnung der gefeierten Sängerin Sontag bekannt gemacht, mithin hat er ſich bei demjenigen Theile deſſelben, der gegen eine ſolche Nichtachtung und gegen die Diffamation einer liebenswürdigen und unbeſcholtenen Künſtlerin gleichgültig iſt, bereits empfohlen, und bei dem andern und beſſern Theile des Publicums würde doch aller Lobſalm den Eindruck der Indignation nicht verwiſchen, den dieſe Erdichtung auf ſolchen gemacht hat.

Der Eifer, der ſich ſo augenfällig zeigt, für die Erziehung ſittlich verwahrloſter Kinder zu ſorgen, iſt ein deutlicher Beweis, wie viel man durch die Sittenloſigkeit eines großen Theils der großen Volksmaſſe leidet, und wie Eigenthum, ſelbſt das Leben dadurch gefährdet wird. So lobenswerth daher auch der Verein für die Erziehung von Verbrecherkindern iſt, ſo bleibt doch ein Verein zur Unſchädlichmachung von Verbrechern, nach überſtandener Strafzeit, noch wünſchenswerther und ein noch dringenderes Bedürfniß. Die Zahl der gewaltſamen Diebſtähle durch Einbruch und Oeffnung der Thüren mittelſt Dietriche vermehrt ſich von Woche zu Woche hier, und es wird auch Kirchenraub verübt. So iſt man in die Domkirche eingebrochen, und es iſt auch in einem Wirthshauſe in der Roßſtraße ein Handelsmann aus Quedlinburg, mit Namen Rabeet, erdroſſelt und beraubt worden.

Bei der Ermordung und Beraubung dieſes Letztern iſt ein ſonderbarer Umſtand eingetreten, der wohl der Erwähnung verdient. Dieſer Mann handelte mit Schinken, Wurſt, Speck, und der Mordräuber hatte ihm ſein Geld, worunter ſich Caſſenanweiſungen, aber auch viel Kupfermünze befunden, da er ſolche bei ſeinem Detailhandel vielfach einnahm, ferner eine Uhr, eine Tabakspfeiſe und ſelbſt etwas von den Victualien geraubt. Die Polizeibehörde gab ſich alle Mühe, auf dieſe Indicia, den Thäter zu ermitteln; ein ſchon mehrmals in Unterſuchung geweſener und beſtrafter Dieb wurde verhaftet; man fand bei ihm ſolche Lebensmittel, viel Kupfergeld, eine blutige Caſſenanweiſung und eine Tabakspfeiſe, und auf Befragen, wo die Uhr ſey, ſtellte er den Diebſtahl der letztern nicht in Abrede, ſetzte aber hinzu: die habe er bereits verkauft.

Der Inquirent zweifelte nun nicht, daß er den Mörder des Handelsmanns Rabeet vor ſich habe, und begann, ihn darüber näher zu inquiriren. Der Inquiſit läugnete aber dieſen Mord, trotz aller Vorſtellung, die Wahrheit zu geſtehen, beharrlich und erklärte: „geſtohlen hab' ich freilich, aber einen Mord hab' ich mir nie zu Schulden kommen laſſen, und um den Verdacht davon von mir abzuwälzen, muß ich nur bekennen, daß ich alle dieſe Sachen bei einem Victualienhändler mit einem Gehülfen durch Einbruch in deſſen Laden geſtohlen, dabei hab' ich mir die eine Hand verletzt, und das Blut an der Caſſenanweiſung rührt von dieſer Verletzung her.“ Er bezeichnete nun die Wohnung des Victualienhändlers, bei der diesfälligen Nachfrage und genauen Unterſuchung ergab ſich denn auch, daß ſeine Ausſage ganz auf Wahrheit beruhte, und ſich der Inquirent in ſeiner Hoffnung, den Mörder des Handelsmanns ſchon erwiſcht zu haben, getäuſcht hatte. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Am 20ſten Junius 1828 feierte die gedachte Anſtalt zu Beuggen das zweite Jahresfeſt ihres Zuſammentrittes. Gleichwie im Jahre 1827 war der Vormittag auch diesmal der Jahresfeier der dortigen Armenſchullehreranſtalt gewidmet, und

der Nachmittag blieb dem Griecheninſtitute überlaſſen. Zahlreiche Theilnehmer an dem Feſte hatten ſich auch diesmal aus Baſel und der Umgegend eingefunden. Die Witterung war ſo beſonders günſtig, daß die Verſammlung auf einem Schattenplatze im Freien gehalten werden konnte, ſo daß zu dem Erhebenden einer zahlreichen, den in Rede ſtehenden Gegenſtand mit Liebe umfaſſenden Verſammlung das Ermunternde hinzukam, was mit Geſang und Rede im Freien verbunden iſt. Schön war, nach aller Anweſenden Urtheil, die Feier, und es überſchwebte ſie der Geiſt chriſtlicher Andacht und Liebe. Die Lehrer und Zöglinge der andern Anſtalt unterſtützten die griechiſche mit ihrem Geſange und richteten an die Zöglinge derſelben nachſtehendes rührendes Lied:

In des Sturmes Ungewittern,
In des Krieges Mordgeſchrei
Sah die Liebe Euch erzittern,
Schützte Euch und macht' Euch frei!
Griechenkinder, blickt hinüber!
Dort liegt Euer Vaterland!
Wie es blutet! Seht es ſinken!

Von der Heimath weit verſchlagen,
Fern von Eurer Väter Grab,
Wie auf Flügeln fortgetragen,
Ließ Euch Liebe hier herab!
Griechenkinder u. ſ. w.

Hier am ſtillen Begnungsorte
Tragt im Herzen Griechenland,
Bringet ihm einſt Friedensworte
Und den Oelzweig in der Hand!
Griechenkinder, blickt hinüber!
Denkt an Euer Vaterland!
Noch blutet es! . . Soll es ſinken?

Fleiſch muß doch dem Geiſte weichen,
Trug gedeiht bei Wahrheit nicht,
Und der Halbmond muß erbleichen,
Wenn die Sonn' durch Wolken bricht.
Griechenkinder, blickt hinüber!
Lebt für Euer Vaterland!
Noch blutet es! Sieg dem Kreuze!

Dieſen Geſang erwiederten die Griechenknaben im Chor mit einem nicht minder anſprechenden Dankliede, worin es unter andern heißt:

Als die Gefahr
Am größten war,
Da zog Er uns heraus.
Von Sklaverei
Macht Er uns frei,
Schenkt uns ein Haus.

Als wir, verbannt
Vom Heimathland,
Durchirrten Land und Meer,
Und Berg und Thal,
War überall
Mit uns der Herr!

Als Er uns ſah
Dem Tode nah,
Da heilt er unſern Schmerz!
Drum, Brüder! bringt
Ihm Dank und ſingt
Mit Mund und Herz!
(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 83. — den 28. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neueſte Literatur.

Euthymia, oder des Lebens Freuden, iſt der Titel eines didaktiſchen Gedichtes, von Dr. J. C. Ihling, Leipzig bei Barth, welches wir kürzlich zu Geſicht bekommen haben, und deſſen uns bisher unbekannt gebliebener Verfaſſer durch dieſes Erzeugniß ſeiner Muſe uns lieb und werth geworden iſt. Denn, wenn auch dieſes Gedicht keinesweges als eine ganz ausgezeichnete Erſcheinung ſeiner Art zu betrachten ſeyn möchte, indem das, was man Genialität nennen darf, dem Verf. gerade nicht in hohem Grade eigen ſcheint: ſo trägt es doch überall das Gepräge eines wahrhaft gebildeten Geiſtes und zart empfindenden Herzens, regt in dem Gemüthe des Leſers mannichfache, bald erhebende, bald ſanft rührende Empfindungen an und führt eine Menge angenehmer und erheiternder Bilder an ihm vorüber. Der Verfaſſer hat es ſich zur Aufgabe gemacht, das Menſchenleben zu ſchildern, inſofern es ein Gegenſtand des Genuſſes für einen edlen Geiſt werden kann; denn er hat wohl gefühlt, daß ein didaktiſches Gedicht nur in der Hinſicht dieſen Namen führen könne, als es indirect belehrt. Daher er denn nicht darauf ausgeht, Anweiſung zum Genuſſe der Lebensfreuden zu ertheilen, ſondern dieſe ſelbſt uns ſchildernd oder beſchreibend vorzuführen. In fünf Geſängen beſingt er alſo: Die Freuden der Natur — die Freuden der verſchiedenen Menſchenalter — die Freuden des geſelligen Lebens — die Freuden im Gebiete der Wiſſenſchaften und Künſte — und die Freuden der Tugend. Ließe ſich vom logiſchen Standpuncte aus auch manches gegen dieſe Abtheilung einwenden, ſo wollen wir lieber doch dankbar empfangen, was uns der Verf. geboten hat, und ihm blos als Vorſchlag die Frage zu bedenken geben: Ob er nicht beſſer thun möchte, ſich mehr der lyriſchen Dichtkunſt zuzuwenden? Wenigſtens ſcheinen uns die eigentlich lyriſch zu nennenden Stellen, oder die eingeſtreuten kleinen Gedichte dieſer Art, z. B. der Abſchied vom Vaterhauſe S. 31, das Gelungenſte im Ganzen. Die gewählte Versart iſt der Hexameter, der aber nicht immer ſo wohllautend iſt, als man mit Recht von dieſer antiquen Versart fordern kann, die, da ſie des Reimes entbehrt, nur durch den vollkommenſten Rhythmus gefallen wird. Das Gedicht iſt der regierenden Herzogin von S. Meiningen und Hildburghauſen geweiht.

Das Aeußere iſt anſtändig und ſauber, wenn auch ohne die ſonſt gewöhnliche Kupferverzierung.

Der beſchämte Prahler.

(Beſchluß.)

„Meine Flucht von Wien — fuhr der Baron von B... fort — war das Reſultat dieſes blutigen Auftrittes, und da ich nach dieſem zweiten Duelle es kaum wagte, in Deutſchland zu verweilen, aus Furcht vor der Rache der von T...ſchen Familie, ſo eilte ich nach Paris. Ich war dort einſt in einer Loge des Operntheaters, vor mir ſaßen zwei Damen; einer zur Seite hatte ein Herr Platz genom-

Digitized by Google

men, der, nach der Ausſprache des Franzöſiſchen, da er ſich mit den Damen unterhielt, ein Ausländer zu ſeyn ſchien. Ich nahm keine weitere Notiz von ihm, und er ſchien auch nicht auf mich zu achten. Kurz vor dem Schluſſe des Stücks brachte mir mein Bedienter meinen Ueberrock, und der Thürſteher der Loge öffnete deshalb die Loge und rief meinen Namen. — Augenblicklich wandte ſich mein Nachbar nach mir hin und faßte mich ſcharf ins Auge, ging dann aus der Loge und kehrte nach Verlauf von etwa zehn Minuten zurück, jedoch ohne mit mir ein Wort zu wechſeln. Als ich das Schauſpiel verlaſſen hatte und zu Hauſe gekommen war, erzählte mir mein Bedienter, wie ein fremder Herr aus der Loge, in welcher ich geweſen, ihn ſehr dringend nach meiner Wohnung gefragt habe, und wie er ihm ſolche angezeigt. Am andern Morgen erhielt ich ein Billet, etwa folgenden Inhalts:

„Zufällig habe ich geſtern im Schauſpielhauſe die Ent-
„deckung gemacht, daß ich neben dem Mörder meiner bei-
„den unglücklichen Brüder geſeſſen. Ich wäre des edlen
„Namens, den ich führe, nicht werth, wenn ich dieſe
„Gelegenheit nicht benutzte, den Tod dieſer geliebten
„Brüder zu rächen. Ich erwarte Sie alſo morgen Vor-
„mittag um 9 Uhr unfehlbar in dem Gehölze bei Verſail-
„les, um mir gehörige Satisfaction zu geben.“

„Ich ſtellte mich. Wir wechſelten Kugeln. Beim zweiten Schuſſe von meiner Seite war auch er nicht mehr unter den Lebendigen. Meine Flucht erheiſchte die Pflicht der Selbſterhaltung, ich eilte nach Calais und ſchiffte mich nach Dover ein, von wo ich meinen Weg weiter nach London fortſetzte. — Hier, dachte ich, wirſt du endlich nichts weiter von einer Familie hören, zu deren Verderben du, durch ein ſonderbares Geſchick, recht eigentlich beſtimmt biſt; aber wie ſehr hatte ich mich getäuſcht! — Ich erhielt durch die Empfehlung eines Bekannten, den ich in London fand, Zutritt bei einem reichen Banquier, deſſen Gattin eine geborene Deutſche war, und wo ſich daher hauptſächlich meine Landsleute einfanden. Einſt, als ich dort zum Thee war, führte der Wirth einen Fremden ein, und indem er ihm die Anweſenden präſentirte, nannte er auch mich. Bei Nennung meines Namens fuhr der Fremde erblaſſend zurück, mit einem Schrei des Entſetzens: es war der älteſte der vier Brüder v o n T... — Das Uebrige können Sie nun ſelbſt errathen. Er beſtand ebenfalls auf einen Zweikampf — und —“

Und Sie erſchoſſen auch ihn? rief der Major ironiſch lachend aus.

„Nein, Herr Major! — er erſchoß m i c h. — Das iſt Ihnen doch noch nicht begegnet?“

Die ſämmtlichen Zuhörer brachen bei dieſen Worten in ein lautes Gelächter aus. Nur der Major, dem es nicht entging, daß man ihn bei dieſer ganzen Erzählung habe perſifliren wollen, verlor die Faſſung und fragte mit verbiſſenem Groll:

Mein Herr, wollen Sie mich zum Beſten haben?

„Errathen!“ antwortete der Erzähler kaltblütig.

Der Verhöhnte ſah ſich gezwungen, nun wirklich ſeinen Beleidiger zu fordern, und dieſer ſagte ſcherzend, als der Zweikampf begann: „So böſe will ich's nicht mit Ihnen machen, als mit den Gebrüdern von T...; aber Ihnen ein Bischen das Handwerk verderben —“ und er zerſchmetterte ihm die Finger der kunſtfertigen Hand.

F ü r ſ t l i c h e R e i ſ e n.
(B e ſ c h l u ß.)

Zu Stuttgart wird dem Herzoge zu Ehren eine Jagd angeſtellt, „die ſowohl wegen des lieblichen Wetters, als der unverhofften groſen Anzahl Wildprets höchſt ergetzlich war, indem man 107 Stück Schweine und 8 Stück Wild erlegte. Sr. Durchl. erhielten den Ruhm, daß ſie allein 17 Stück Schweine und 3 Stück Wild im erſten Schuß Knall und Fall gefället, wie dann die durchl. Frau Administratorin ebenfalls auch Deroſelben in dergleichen Erlegung 8 St. Schweine und ein Stück Wild nachfolgete.“

In Darmſtadt wurde der Herzog ſehr krank, ſo daß er ſich auf ſeinen Tod gefaßt hielt, die Art ſeines Leichenbegängniſſes verordnete und dann mit geiſtlichen Uebungen zubrachte. Dieſe hat unſer Autor ſehr ausführlich und nicht ohne Gefühl der Andacht und einer innigen Liebe zu ſeinem Herrn beſchrieben; hier würde ein Auszug aus ſeiner Erzählung unpaſſend ſeyn. Das aber können wir nicht unbemerkt laſſen, daß das Zimmer des Kranken unmittelbar über der Schloßkirche war, ſo daß er während des Bußtages, wo der Gottesdienſt faſt den ganzen Tag dauerte, nicht nur die Muſik, ſondern jedes geſungene und geſprochene Wort hören konnte. Was würden wohl die Aerzte unſerer Zeit zu einer ſolchen Einrichtung bei einem todtkranken Fürſten ſagen? Der Herzog und ſeine Umgebungen hatten ſo wenig dagegen, daß ſie es vielmehr recht paſſend und erbaulich fanden; ja, der Herzog ließ an demſelben Tage noch eine Betſtunde in ſeinem Zimmer halten, die faſt 2 Stunden dauerte, indem gegen 6 Lieder mit Begleitung eines Poſitivs und einiger Violinen geſungen wurden. Dieſe Art der Erbauung wurde während der Krankheit noch öfters wiederholt, bis endlich gegen alles Erwarten die Beſſerung erfolgte.

Digitized by Google

Einer von des Herzogs Reitkleppern ſtarb in Darmſtadt, vermuthlich von Hexerei.

Den 14ten März 1688 kam der Herzog wieder auf ſeinem Luſtſchloſſe Friedrichswerth an, wurde mit großer Freude von ſeiner Familie, den Landſtänden, der Dienerſchaft und Geiſtlichkeit empfangen und den Tag darauf in ſeine Reſidenz nach Gotha eingeholt. Vier Jahre nachher ſtarb er in ſeinem fünf und vierzigſten Jahre. F. J.

Das alte Trompeterrecht.

Noch vor 100 Jahren bildeten alle Trompeter im ganzen heiligen römiſchen Reiche eine große Innung, die in mehrere Cameradſchaften zerfiel, und deren hoher Patron und Oberrichter der Kurfürſt von Sachſen war. Ein Hauptſitz der Innung war deshalb auch Dresden, und die Trompeter daſelbſt ſuchten alle ſtreitigen Sachen aus ganz Deutſchland vor ihre — Lade oder Cameradſchaft zu ziehen. Die Artikel der Trompeterinnung waren vom Kaiſer Ferdinand II., 1623, confirmirt worden, und ſchon früher hatten die Trompeter vor andern „Spielleuten,“ d. h. Muſikern, mancherlei Vorzüge gehabt, die ſie durch ſtrenge Wahl bei Aufnahme von Lehrlingen, durch ſtrenges Halten auf ihre vom Kaiſer beſtätigten Artikel immerfort zu behaupten ſuchten. Gleich allen Zünften ſahe man bei Annahme der Lehrlinge gar ſehr auf das „ehrliche Herkommen;“ es mußte der Lehrling in Beiſeyn zweier oder dreier zunftgerechter Trompeter „aufgedungen“ und eben ſo nach zwei Jahren „losgeſprochen“ werden. Die Koſten des Einſchreibens oder „Aufdingens“ waren auf 1 Reichsthaler, und das dem „Lehrprinzen“ (Lehrherrn) zu zahlende Lehrgeld auf 100 Thaler feſtgeſetzt. Auch wandern mußte der ausgelernte Trompeter. Es lag ihm nämlich ob, um völlige Rechte zu genießen und einen andern jungen Mann unterrichten zu dürfen, „einen rechten Feldzug, es ſey wider den Türken oder andere Feinde“ zu thun, und ſieben Jahre lang ſeine Kunſt im Felde oder am Hofe geübt zu haben. Auch mußte jeder Trompeter gar wohl darauf Acht haben, „bei Verliehrung der Kunſt mit den Gauklern, Hausleuten *), Thürmern, oder bei Glückshäfen u. dergl. nicht zu blaſen.“ Ueberhaupt aber durfte ſich auch Niemand anmaßen, „außer den Kirchen, wie auch den akademiſchen Solennitäten und den Thürmen“ eine Trompete ſehen oder hören zu laſſen, denn die eigentlichen Trompeter hatten das Recht, ſie jedem andern wegzunehmen, und „durfte in der ganzen Welt kein ander Trompetenſchall als von Ihnen ſeyn.“ Oefters machten ſie dies Recht auf eine brutale Weiſe geltend. So drangen die Hoftrompeter in Hannover einmal in die Wohnung des Stadtpfeifers, bläueten ihn wacker durch, zerbrachen ihm die Trompete und ſchlugen ihm die Zähne ein und wurden deshalb doch, auf Befehl vom Hofe, nicht weiter beſtraft. In Hinſicht des Rechts waren Hof- und Feldtrompeter einander gleich; in Hinſich der Kunſt dagegen hatte man muſicaliſche und nicht muſicaliſche. Die letztern hatten nur „die Trompeter- und Feldſtücken“ auswendig gelernt. Jene konnten nach Noten blaſen. Zu Oſtern und Michaelis waren große Zuſammenkünfte, wo die in die Innung einſchlagenden zweifelhaften und ſtreitigen Gegenſtände ausgemacht wurden. Die dresdner „Trompetercameradſchaft“ maßte ſich auch das Recht an, über alle dergleichen in höchſter Inſtanz zu entſcheiden, was aber durch ein beſonderes Rechtsurthel von der Juriſtenfacultät in Jena, als die weimarſchen Trompeter von der dresdner Cameradſchaft citirt worden waren, gänzlich verworfen wurde. Wir haben über dieſes ganze Trompeterweſen eine ſehr ſeltene akademiſche Streitſchrift, von Chr. Ganzland, aus dem Jahre 1711. (Dissert. de Buccinatoribus eorumque jure, 52 S. in 4. Jena.) Aus ihr ſind die mitgetheilten Curioſitäten. *r.

*) d. h. Stadtpfeifern.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Eine Frau niedern Bürgerſtandes hat ihren Stiefſohn, einen neunjährigen Knaben, in der Wald mörderiſch angefallen, dann ihren Mann während ſeiner Abweſenheit beſtohlen und ſich, der Strafe zu entziehen, auf die Flucht begeben. Der Knabe iſt an den beigebrachten Wunden bald darauf geſtorben; ſie wird mit Steckbriefen verfolgt, und es ſteht zu hoffen, daß man ihrer habhaft werden und ſie gehörig beſtrafen wird. Indeß muß man ſich dieſer Hoffnung nicht zu unbedingt hingeben. Die Humanität wird oft gerade da am meiſten angewendet, wo ſie eine Inhumanität gegen die ganze bürgerliche Geſellſchaft iſt; vielleicht glückt es ihrem Defenſor, blos aus Eitelkeit, ſeinen Scharfſinn und ſeine ſophiſtiſche Gewandtheit zu zeigen, zu deduciren, daß ſie wahnſinnig geweſen; ſtatt dann ihren Mord auf dem Blutgerüſte abzubüßen, kommt ſie in ein Irrenhaus.

Zu dieſen Verbrechen geſellen ſich nun auch eine Menge Selbſtmorde. Selten vergeht eine Woche, wo nicht ein Paar ihrem Leben ein Ziel ſetzen. Bald vom männlichen, bald vom weiblichen Geſchlechte, und von jedem Alter. Manche veranlaßt die Verzweiflung der Noth dazu, manche die Furcht vor der Strafe eines Verbrechens, manche hingegen ein Zuſammentreffen von unglücklichen Umſtänden, oder eine an Wahnſinn gränzende Ueberſpannung.

Ein junges Dienſtmädchen hatte einen Liebhaber, dieſer hatte ſeiner Geliebten noch des Abends nach 10 Uhr einen Beſuch gemacht. Ihre Brodherrſchaft fand das Paar beiſammen. Die Frau jagte nicht nur, in der Aufwallung des Zornes, den jun-

Digitized by Google

gen Menſchen aus dem Hauſe, ſondern zugleich auch das Mädchen, und verſchloß die Hausthür. Die Verſtoßene, die es nicht wagte, zu ihrer Stiefmutter ihre Zuflucht zu nehmen, wohl fühlend, daß ſie nicht ſchuldfrei ſey, irrte nun die Nacht hülflos umher, und da ſie kein anderes Mittel ſah, ſich aus dieſem Labyrinthe zu ziehen, ſtürzte ſie ſich über die Fiſcherbrücke in die Spree und fand ihren Tod in dem Waſſer.

Erſt nach einigen Tagen wurde die Leiche gefunden, nach dem ſogenannten Thürmchen gebracht, dem Orte, wo Selbſtmörder oder ſonſt Todtgefundene, die nicht bekannt ſind, abgeliefert werden, um über ſie das Nähere zu ermitteln. Hier erkannte man die Selbſtmörderin, und nun erſt erfuhr die Stiefmutter das Schickſal ihrer Stieftochter, die ſie noch in dem Dienſte bei ihrer Herrſchaft glaubte.

Dieſe hatte aber den Vorfall nicht der Polizei angezeigt und auch nicht gemeldet, daß das Mädchen nicht weiter bei ihr wohne. Auf Befragen, warum ſie ſolches unterlaſſen, wollte ſie ſich damit entſchuldigen, ſie habe geglaubt, die Selbſtmörderin wäre zu ihrer Stiefmutter gegangen. Es iſt wider dieſe Frau eine Unterſuchung verhängt, und zwar mit Recht; denn es iſt nicht nur lieblos, ſondern auch unerlaubt, einen Dienſtboten, noch dazu einen weiblichen, in der Nacht aus dem Hauſe zu ſtoßen, und ein weibliches Weſen in einer ſo großen Stadt ſo vielen unvermeidlichen Gefahren hartherzig Preis zu geben. Einer Herrſchaft ſteht nur die Befugniß zu, einen Dienſtboten, unter Zuziehung der Polizei, wenn ſie gegründete Urſachen hatte, auf der Stelle aus ihrem Dienſte zu entlaſſen, nicht aber eigenmächtig, ohne deſſen Einverſtändniß, dabei zu verfahren.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Nach dem von dem Vorſteher, Hrn. Prof. Dr. de Wette, geſprochenen Gebete und vorgeleſenen Jahresberichte hielt der Hauptlehrer der Anſtalt, Hr. Möhrle, einen kurzen Vortrag, worin er ſeine Empfindungen über den feierlichen Tag und die Wichtigkeit der Anſtalt, an welcher er arbeitet, ausſprach und hiermit einige Mittheilungen über das ihm in ſeinem Lehrberufe Vorgekommene und über den bisher verfolgten Lehrplan in Verbindung ſetzte. Hierauf folgte eine kurze Prüfung der Knaben in der bibliſchen und griechiſchen Geſchichte und im Kopfrechnen. Ein anweſender, reiſender Grieche wurde von Hrn. M. mit einigen Worten in neugriechiſcher Sprache bewillkommt, und dieſe Anſprache von jenem geziemend erwiedert, und die Knaben von ihm glücklich geprieſen, daß ſie eine ſolche Erziehung genießen. Das männlich kraftvolle Ausſehen und der Achtung gebietende Anſtand dieſes in ſeiner Nationaltracht einhergehenden Mannes zogen die Aufmerkſamkeit der ganzen Verſammlung auf ſich, und ſo wie ſeine Erſcheinung in dieſem Zeitpuncte die Zuhörer anzog, ſo war ſie auch für die Zöglinge ermunternd und tröſtlich. Noch ſprach, von der Vorſteherſchaft aufgefordert, ein Freund der Anſtalt, Hr. Diakon Kündig aus Baſel, ein kurzes Wort zu der Verſammlung, und ein Mitglied des Vereins, Hr. Conrector Lorache, ſchloß mit einem herzlichen Gebete.

(Die Fortſetzung folgt.)

Muſicaliſche Notiz aus Leipzig.

Am 17ten April hatten wir einen vorzüglichen muſicaliſchen Genuß, ſowohl in den Morgenſtunden, als in denen des Abends. Früh führte Hr. Cantor Weinlich mit dem Thomanerchore das alte claſſiſche Werk: Graun's und Rammler's Tod Jeſu, auf; und bedenkt man, wie Graun dies Werk vor 70 Jahren für Friedrich II. Capelle ſetzte, wie eine Mara z. B. in der ſchönen Arie: Singt dem göttlichen Propheten u. ſ. w., groß war: ſo mußte man ſich doppelt freuen, nicht blos die Chöre, nicht blos die Fugen, worin die Sänger der Thomasſchule ſeit uralter Zeit berühmt ſind, ſondern auch die Soli's mit einer Sicherheit und Genauigkeit ausführen zu hören, die theils ein Zeichen von der Sorgfalt des Meiſters war, womit er ſeine Jünglinge anleitete; theils Kunde von den vielen ſchönen Talenten gab, welche ſich unter ſeiner Leitung bilden. Seit je längerer Zeit wir gerade dieſes Werk nicht gehört hatten, deſto größer war die Menge derer, die es zu hören in die geräumige Thomaskirche eilten.

Den Abend darauf veranſtaltete der hieſige Muſikverein unter Leitung des Hrn. Muſikdir. Polenz eine muſicaliſche Aufführung in der ſchönen, für Muſik ſo ganz geeigneten Univerſitätskirche und hatte dazu ein neues Werk des gediegenen Fr. Schneider erhalten, nämlich: Pharao, ein Oratorium in zwei Abtheilungen, gedichtet von A. Brüggemann. Die Aufführung ſelbſt war im ganzen höchſt gelungen zu nennen, und einen doppelten Reiz mußte dieſes Werk gerade an dieſem Tage gewähren, da es in der That, als Tonſtück überhaupt, einen Gegenſatz zu dem Tode Jeſu gab, und ſchwer zu beantworten wäre die Frage: Ob Graun oder Fr. Schneider die Palme gebührt? Ob das erſtere Werk claſſiſcher durch die höchſt geringen Mittel iſt, welche darin angewandt ſind, oder letzteres, worin mit Hülfe des Orcheſters ſo große Wirkung erreicht wird? Daß wir den neuern Oratorien, wie den Schneider'ſchen (denn leider ſcheint unter den jetzt lebenden Componiſten ſich keiner berufen zu fühlen, ſich in das große Feld zu wagen), einen bedeutenden Vorzug durch den unumſchränkten Gebrauch aller Kunſtmittel einräumen müſſen, können wir nicht verhehlen, denn was den frühern Oratorien abgeht, und was allein den Hörer vollkommen befriedigen kann, iſt die Abwechſelung, Licht und Schatten u. ſ. w., und dieſes alles kann und wird erreicht von einem Meiſter wie Fr. Schneider. Die Muſik erſcheint hier in ihrer vollen Pracht, aber ohne allen Prunk, ohne alle geſuchte Zierlichkeit. Es iſt hier nicht darum zu thun, ſchön und angenehm, ſondern wahr, durchdringend und erhaben zu ſeyn. Nur zum Theil findet ſich es ſo in der Graun'ſchen Paſſion. In ihr ſind die Chöre eigentlich von dauerndem Werthe, denn die meiſten Arien darin tödten auf unangenehme Weiſe die Empfindung durch Spielereien und Paſſagen, die ſich zu jeder Leidenſchaft gleich gut ſchicken, weil ſie gar nichts ſagen, z. B. iſt in der Arie: „Es ſtehet ein Berg Gottes," eine Paſſage auf das Wort: „ſtehet" und „ſtrahlen!" Selbſt in dem ſo feierlichen Solo: „Weinet nicht, es hat überwunden der Löwe vom Stamm Juda," ſind bis zum Ueberdruſſe wiederholte Tändeleien über die Worte: „überwunden, der Löwe," und: „vom Stamm Juda." Wie anders der Effect und die Bearbeitung einer Arie bei Schneider, und wodurch erreicht? hauptſächlich durch den freien Gebrauch aller Kunſtmittel, wie ihn ein Graun noch nicht ahnete. Aber auch die Chöre haben in dieſer Art gewonnen, da jetzt nicht blos Worte von den Sängern ausgeſprochen werden, wodurch der Hörer in die beabſichtigte Stimmung verſetzt werden ſoll, ſondern der Componiſt ein neues Chor (Inſtrumente) mit dem erſtern vereinigt, um hier Gegenſätze, dort engſte Vereinigung zum Ganzen zu bilden. Dieſe Behandlung aber kann man nicht in ältern Oratorien ſuchen.

In das Einzelne des Pharao einzugehen, möchte hier nicht der Ort ſeyn, und wir bemerken nur noch, daß der Clavierauszug vom Componiſten bei Brüggemann in Halberſtadt herausgegeben iſt. Möchten ſich recht viele daran erfreuen.

C. F. B......

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 84. — den 30. April 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Flibuſtier.

Eine hiſtoriſche Skizze.

America zitterte vor den Flibuſtiern; der mächtigſte der Könige, Philipp II., fühlte ihre Macht. Wer waren denn aber dieſe Männer, von dem ſiebzehnten Jahrhunderte als eine der außerordentlichſten Erſcheinungen angeſtaunt? Ein Verein der kühnſten Freibeuter, von den Höfen Frankreich, England, Portugal und der Republik Holland gegen die Krone Spanien unterſtützt und ſo die weſtindiſchen Meere beherrſchend; Menſchen, die mit den geringſten Mitteln die außerordentlichſten Wirkungen hervorbrachten und unglaubliche Kräfte entwickelten; Menſchen, deren Unternehmungsgeiſt, unbezwingbarer Muth, Thätigkeit, Geduld in Leiden, Verſpottung aller Gefahren und Verachtung des Todes Bewunderung verdienen, während ihre Laſter und Gräuel aller Art uns mit Abſcheu erfüllen müſſen. Aber intereſſant ſind dieſe wilden und großartigen Naturen doch für den Geſchichtsforſcher, Philoſophen und Dichter. Archenholz, im 2ten Bande ſeiner hiſtoriſchen Schriften, widmete ihnen eine eigne Abhandlung. Van der Velde's romantiſche Erzählung: „die Flibuſtier," iſt bekannt. Gehe ſoll die Eroberung Panama's durch dieſelben Flibuſtier in ſeiner neueſten Oper behandelt haben. Einige nähere Andeutungen über die Lebensweiſe, die Grundſätze und Geſellſchaftsregeln dieſer Seehelden mögen daher auch in dieſen Blättern Platz finden.

Die Flibuſtier — wenigſtens in der erſten Zeit ihrer Entſtehung nicht mit den Bukaniern zu vermengen, welche friedlicher, vom Gewinn ihrer Stierjagden, lebten — erlangten ihren Namen von dem engliſchen Worte: Free Booter (Freibeuter), nannten ſich jedoch ſelbſt lieber Küſtenbrüder. Im Anfange hatten ſie nur, zu Ausübung ihres Raubhandwerks, gemeine Böte. In ihnen heranſchwimmend, enterten ſie keck die größten Fahrzeuge. Hatten ſie auf dem Verdecke Fuß gefaßt, ſo war das Schiff auch ſchon ihr Eigenthum, und ganze Flotten bildeten ſich aus ſolchem Raube. Teufel im Kampf, Brand und Mord, hielten ſie doch ſehr auf Religionsformen. Bevor es zum Gefecht ging, beteten ſie ernſtlich, ſchlugen ſich als reuige Sünder mit geballten Fäuſten auf die Bruſt, baten ſich gegenſeitig alle Beleidigungen ab und umarmten ſich zum Zeichen der brüderlichſten Verſöhnung. Ueber ihre Großräubereien hatten ſie ein Geſetzbuch, das ſie beim Eintritte in die Gemeinſchaft beſchworen. Nach dieſem Codex richtete, bei vorkommenden Verbrechen, eine Jury der Räuber, welche gehörig in Pflicht genommen wurde. Die katholiſchen Räuber legten den Eid auf das Crucifix ab, die Proteſtanten auf die Bibel. Der Diebſtahl war beſonders ſtreng verboten, auch das Duell am Bord des Schiffes. Auf dem Lande konnte der Zweikampf im Beiſeyn eines Schiffsbeamten mit Schwertern und Piſtolen vor ſich gehen. Ihre Waffen waren ihr größter Luxusartikel. Sie trugen ſie an ſeidenen farbigen Bändern über die Schultern. Jedem Verſtümmelten waren, außer dem auf ihn

Digitized by Google

kommenden Beuteantheil, noch beſondere Wundengelder ausgeſetzt; für den Verluſt des rechten Armes ſechshundert ſpaniſche Thaler, oder ſechs Sklaven; für den linken Arm oder das rechte Bein fünfhundert ſpaniſche Thaler oder fünf Sklaven; für das linke Bein vierhundert; für ein Auge oder einen Finger hundert ſpaniſche Thaler oder einen Sklaven. Die Schiffsjungen, bei Vertheilung der Beute wenig bedacht, waren glücklich in Hoffnung zukünftiger Tage und durch die Erlaubniß, eroberte Schiffe, die man nicht mitnehmen konnte, in Brand zu ſtecken. Bevor die Filbuſtier ausliefen, machten ſie gewöhnlich ihr Teſtament. Fiel ein ſchönes Mädchen mehreren von ihnen in die Hände, ſo looſten ſie darum nach Matroſenart durch Auswerfung eines Stück Geldes. Wer gewann, nahm das Mädchen zu ſich, allein die Mitſpieler ſtellten ſich als ſogenannte Schwäger ein, und dieſe Gütergemeinſchaft hieß: **Mateldtage.** „Heute lebend, vielleicht morgen ſchon todt, rechnen wir unſer Daſeyn nur nach Tagen des Genuſſes,“ ſagten die Filbuſtier. So hatten ihre Schwelgereien weder Maß noch Ziel. Große Weinfäſſer wurden bei den Gelagen angezapft, und der Zapfen weggeworfen. Ein Gefäß drängte nun das andere, den ausſtrömenden Wein aufzufangen, und fehlte es an Geſchirr, ſo hielten die Räuber die Mäuler unter den Spund, bis das Faß leer war. Ihre Raubgier, die wahre Triebfeder ihrer Handlungen, zu bemänteln, gründeten ſie ihr angebliches Kriegsrecht gegen Spanien auf den Eigennutz und die Habſucht dieſer Nation, die ihnen nicht geſtatten wolle, an ihren americaniſchen Küſten zu jagen und zu fiſchen. Der merkwürdigſte Heerzug der Filbuſtier erfolgte, nach Eroberung und Brandſchatzung vieler ſpaniſchen Städte, im Jänner 1671 unter Anführung Morgan's gegen Panama ſelbſt, als Stapelplatz des mexicaniſchen Silbers und peruaniſchen Goldes. Dieſe Stadt, 7000 Gebäude enthaltend, war die Reſidenz des Oberſtatthalters und Generalcapitains aller Truppen des Königreichs Peru. Ehe Morgan mit ſeiner ſieben und dreißig Schiffe ſtarken, mit mehreren Tauſend Seeleuten bemannten Flotte auslief, nahm er den Admiralstitel an, ernannte einen Viceadmiral und mehrere Officiere, gab ihnen förmliche Caperbriefe, des Inhalts: Die Spanier als Feinde ſeines Monarchen, des Königs von England, zu Waſſer und zu Lande zu bekriegen, und ließ einen Beutevertrag unterzeichnen. Zuerſt wurde die Inſel Santa Catharina, ſodann das am Fluſſe Chager gelegene Caſtell St. Lorenzo genommen. Befreite ſpaniſche Miſſethäter führten Morgan gen Panama. Fürchterlich waren die Beſchwerden der neuntägigen Wanderung durch die von allen Bewohnern verlaſſenen und zuvor verwüſteten Gegenden. Den wüthenden Hunger zu ſtillen, verſchlangen die Abenteurer das Laub der Bäume, Leder und Gras. Endlich von einem Hügel erblickten ſie das Südmeer und bald darauf Panama. Nun auf das Geheul der Verzweifſlung ertönte das Freudengeſchrei. Die Filbuſtier warfen die Hüte in die Luft, und Trommeln und Trompeten erſchallten. Am 27ſten Januar 1671 ward vor den Thoren Panama's blutiger Kampf gekämpft. Auf der einen Seite der Oberpräſident mit ſtattlicher Kriegsmacht: vier Regimentern Infanterie, 2400 Mann minder geregelter Fußſoldaten, 400 Reitern und 200 wilden Stieren; auf der andern Seite die beuteluſtigen Filbuſtier. Zu ihnen neigte ſich der Sieg, und an demſelben Abend ſtand das erſtürmte Panama, muthwillig angezündet, in Brand. Am andern Morgen war es ein Aſchenhaufen. Aber aus dem großen Grabe des Menſchenglücks ſtieg der Geiſt der Zwietracht, die Filbuſtier ſelbſt gegen einander führend. Man wollte Morgan, weil er einen großen Theil der Beute unterſchlagen habe, ermorden. Zugleich ging die Schreckenspoſt ein, England, mit Spanien Friede ſchließend, entziehe den Küſtenbrüdern jeden Schutz. Morgan, nach gedämpfter Empörung, zog ſich mit ihnen nach Chager zurück, verließ ſie dann aber treulos und lebte fortan im Genuſſe ſeiner Reichthümer ruhige Tage auf Jamaica, und die höchſten Ehrenſtellen der Inſel wurden ihm verliehen.

Literariſches.

Eine ſehr anziehende Lectüre für jeden Freund der Geſchichte wird: **Francesco de Moncada's Zug der ſechstauſend fünfhundert Catalonier und Arragonier gegen die Türken und Griechen,** deutſch von Dr. R. O. **Spazier**, Braunſchweig bei Vieweg, gewähren, da ſich nicht nur in ihm das Großartige des ſpaniſchen Charakters in früherer Zeit deutlich ausſpricht, ſondern die Begebenheiten auch ein wahrhaft romanhaftes Bild für die Phantaſie aufſtellen, dem wenige in der Geſchichte gleichen möchten. Herr Dr. S. hat zwar nicht das Original ſelbſt, ſondern nur die franzöſiſche Ueberſetzung deſſelben von dem Grafen Champleu benutzen können; allein da dieſe den Ruhm der Treue und Sorgfalt behauptet, konnte er ſich wohl mit dieſer begnügen. Seine deutſche Bearbeitung iſt im Ganzen gelungen zu nennen, denn ſie läßt ſich ohne Anſtoß leſen, und es ſcheint auch der Charakter des Autors in der Darſtellung feſt gehalten zu ſeyn.

Von **Karl Müchler** zu Berlin ſind in der letzten Zeit einige Schriften erſchienen, die gewiß einem großen

Theile des Publicums mit Recht empfahlen zu werden verdienen. Erſtlich: Zu Polterabenden, eine Sammlung von Anreden für Einzelne und Scenen für geſellſchaftliche Vereine, mit Andeutungen über die Coſtüme, nebſt Strohkranzreden, mit einem (colorirten) Titelkupfer. Dieſes ſehr nett und ſauber gedruckte Büchlein wird ſeinen Zweck gewiß erreichen, denn die Stücke, welche Ref. geleſen, haben ihn durch Leichtigkeit der Darſtellung und Verſification, ſo wie durch manchen piquanten Einfall ſehr angeſprochen. Dann: Fabeln und Erzählungen. Der Verfaſſer hat den Ton der Fabel, wie ſie beſonders von Gellert und Pfeffel behandelt worden, meiſtens ſehr glücklich getroffen, auch ſind die meiſten dem jugendlichen Alter vollkommen verſtändlich. Die Verſification iſt auch hier leicht, und die Darſtellung gefällig und anziehend. Da wir gerade keinen Ueberfluß an guten Fabeln haben, ſo iſt dieſe Gabe doppelt dankenswerth. Ein anderes Büchlein: Die Sittenlehre, in Fabeln und Erzählungen für die Jugend, verdient nicht minder Empfehlung, als der Abſicht des wackern Verf. vollkommen entſprechend. Eine reine geläuterte Moral herrſcht in dieſer, ſo wie in der vorher genannten Sammlung.

Ein recht netter und ſauberer Abdruck der berühmten: **Ultime lettere di Jacopo Ortis. Editione completa, Lips., Barth**, wird allen denen willkommen ſeyn, die ſich mit italieniſcher Literatur beſchäftigen und dieſe gewiß höchſt intereſſanten Briefe zu beſitzen wünſchen. Der Druck ſcheint auch durchaus ſehr correct zu ſeyn, und ſo bildet das Ganze eine erwünſchte Bereicherung für jede italieniſche Büchersammlung.

Eben ſo verdienen auch die **Lettres de Voltaire et Rousseau à C. J. Pancoucke** von Freunden der franzöſiſchen Literatur nicht überſehen zu werden, welche von deſſen Sohne neuerlich herausgegeben worden. Sie enthalten manches Feine und Piquante.

Der Sonntag in Odeſſa.

In London iſt es Sonntags ſo ſtill wie an keinem Tage im Jahre; in Odeſſa geht es dagegen an keinem Tage ſo luſtig zu wie am Sonntage. Nie hört man ſolchen Lärmen von Fahrenden, Reitenden, Frachtwagen, Reiſewagen, Bauern, Krämern, Handelsjuden u. ſ. ſ. Um 7 Uhr früh lauten die Glocken aller Gemeinden, und — alles fährt in Droſchken und leichten Wagen hin. Aber um die Kirchen herum iſt allgemeiner Markt, wo ſich der Andächtige Früchte, Leckereien, Brod und andere Kleinigkeiten kaufen kann. Ein Haufe halbnackter Bettler umlagert die Pforten der Kirche, und mitten durch den Bettlerhauſen ziehen die Popen in von Gold und Silber ſtrotzenden Gewändern hindurch. Von Morgen bis Mittag wird aber auch Sonntags noch auf drei großen Plätzen Markt gehalten, wo Bauern und deutſche Coloniſten alle Lebensmittel feil bieten, wo die elegante Welt ſich unter betrunkenen Bauern und fluchenden Polizeidienern umhertreibt. Nachmittags iſt es wie bei uns; es geht auf öffentliche Luſtplätze, in Trinkhäuſer und Tanzſäle. An den hohen Feſten iſt allerdings das Markthalten verboten. Dagegen läuft da alles gleich früh auf eine Halde vor der Stadt; beſonders wird der erſte Oſterfeiertag ſo gefeiert, damit man am zweiten dann gleich auf — dem Kirchhofe zechen kann. Denn da eilt alles, den Todten ein Lebehoch zu bringen, indem man Branntwein, Wein, Braten, und was ſonſt behagt, verzehrt und eine Geſundheit der Verſtorbenen ausbringt. Nun:

— Auch die Todten ſollen leben!

Der Rattenadvocat.

Es hat zu jeder Zeit viele Thorheiten gegeben. In ältern Zeiten beging man unter andern häufig die, daß man Thiere, wegen des von ihnen verurſachten Schadens, vor Gericht zog und mit allen Formalitäten verdammte. 1522 hatten in Frankreich die Ratten dies Schickſal. Ob ſie losgeſprochen wurden, weiß ich nicht genau, wohl aber, daß ihr Advocat, Chaſſié, dabei den Grund zu ſeinem Ruhme legte. Es war nämlich den Ratten ein Termin anberaumt worden, ſich auf die vom königlichen Fiscal gegen ſie erhabenen Beſchwerden einzulaſſen, aber ſie erſchienen nicht. Chaſſié, als ihr verordneter Advocat, bemerkte nun, daß die Ratten ja zu ſehr in Dörfern zerſtreut wären, um durch eine Ladung davon benachrichtigt zu werden. Es müſſe die Citation an allen Pfarrkirchen angeſchlagen werden. Das thaten die weiſen Herren und beraumten einen neuen Termin. Die Ratten aber kamen wieder nicht. „Ja, der Weg iſt lang und gefährlich, denn die Katzen lauern ihnen als geſchworene Feinde auf! Es geht aber überhaupt nicht, dieſe Thiere ſo allgemein in den Bann zu thun, und Kinder mit den Eltern, Schuldige mit den Unſchuldigen zu vermiſchen!" ſtellte der Rattenadvocat vor; alle Gründe, welche das poſitive Recht nebſt dem Naturrechte darlieh, wurden nicht minder aufgeboten, und ſaich ein Anwalt himmelhoch erhaben, ſo daß er ſpäterhin Präſident des Parlements in der Provence ward.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Ein Student, etwas über 18 Jahre alt, hatte ſich ſchon früher in ein junges Mädchen verliebt; das Mädchen heirathete einen Schullehrer. Die junge Frau, befreundet mit ſeiner Schweſter, ſah er auch ferner vielfach im älterlichen Hauſe, und er ſelbſt beſuchte mit der Schweſter die junge Ehefrau. Dieſer Umgang gab aber zu manchen nachtheiligen Gerüchten Anlaß, und die Mutter des jungen Menſchen erklärte ihm daher: daß, dieſer Gerüchte wegen, ein ſolcher Umgang nicht weiter Statt finden könne.

„Wenn das ſeyn ſoll!“ rief er aus: „ſo mag ich nicht länger leben!“

Man hielt dieſe Aeußerung für die Aufwallung eines jungen Brauſekopfs. Eine halbe Stunde darauf fiel ein Schuß in ſeinem Zimmer; er hatte ſich, à la Werther, erſchoſſen, nachdem er zuvor einen Brief geſchrieben, worin er dieſe frühere Erklärung wiederholt hatte.

Bei ſeiner Beerdigung hat einer ſeiner Univerſitätsfreunde ihm eine ſalbungsvolle Trauerrede gehalten. Mir ſcheint ſie hier nicht an ihrem rechten Platze zu ſeyn, und es wäre zu wünſchen geweſen, daß er eine beſſere Gelegenheit abgewartet hätte, um ſeine Beredſamkeit glänzen zu laſſen. Höchſtens kann man Mitleid mit einem ſolchen Selbſtmörder haben, aber ſelbſt dieſes iſt nicht jenes ſüße Mitleid, das man bei demjenigen fühlt, der im Kampfe mit einem unverſöhnlichen harten Schickſale endlich ſchuldlos erliegt, das Gefühl einer tadelnswerthen, ſelbſt unſittlichen Schwäche raubt dieſem Mitleide das damit verbundene Angenehme und läßt einen peinlichen Stachel der Mißbilligung in dem Herzen zurück.

Notizen.

Dem unvergeßlichen Tzſchirner iſt auf Leipzigs Kirchhof ein Denkmahl geſetzt worden, ſehr einfach, aber ausnehmend ſchön: ein Würfel; auf ihm liegt die offene Bibel mit einem Oele und einem Palmenzweige bedeckt. Das eine aufgeſchlagene Blatt der Bibel zeigt 2. Tim. 4. 7, 8. („Ich habe einen guten Kampf gekämpft ꝛc.“). Auf der Vorderſeite lieſt man: Tzſchirner, geboren 14. Novbr. 1778, geſtorben 17. Febr. 1828. Sonſt nichts, und mit Recht; ſein Name ſagt jedem noch ſo fernen Wanderer, der am Hügel ſtehen bleibt, mehr, als jedes Wort hätte ſagen können!

Freunde der italieniſchen Literatur machen wir auf eine ſchöne Handausgabe des: Il Decamerone di Giov. Boccaccio, nach der Handſchrift des Manelli, aufmerkſam. Sie koſtet, aus 3 Theilen beſtehend, von etwa 230 S. jeder, 2 Thlr. für die Subſcribenten und erſcheint bei G. Fink in Berlin.

Die Handausgabe der „ausgewählten Schriften von Heinr. Zſchokke“ iſt nun beendet. Der 37ſte, 38ſte u. 40ſte Theil befindet ſich in den Händen aller Subſcribenten bereits. Der 39ſte kam ſchon früher heraus.

Berichtigungen.

Der Red. dieſ. Bl. ſind folgende Berichtigungen mitgetheilt worden:

In Beziehung auf das dem Schauſpieler Stein errichtete Denkmahl, deſſen in No. 73 gedacht worden, wird bemerkt, daß ſchon im Jahre 1796 der verdienten Schauſpielerin Koch unweit der St. Johanniskirche eines errichtet worden, folglich jenes nicht das erſte auf beſagtem Kirchhofe ſey.

Zur Berichtigung der Notiz in No. 61, den einem jungen Künſtler, Hrn. Meyer, von Göthe ertheilten Lehrbrief betreffend, bemerkt Hr. Dr. Meyer aus Minden Folgendes:

Der ſechzehnjährige Karl Victor Meyer ging auf ſeiner Reiſe nach Berlin im September 1827 über Weimar, um ſich dort Göthe'n vorzuſtellen, welcher, dem Vater ſchon ſeit 30 Jahren wohlwollend zugethan, ſich auch dem künftigen Künſtler durch manche Aufmunterung theilnehmend bewieſen hatte, — und um von dem Verehrten ein Schreiben an den befreundeten Lehrer in Empfang zu nehmen. Die wahrhaft liebevolle Aufnahme, welche der Jüngling im Göthe'ſchen Hauſe fand, prägte ihm das Bild des ehrwürdigen Dichters ſo feſt ein, daß er, bei ſeiner Einführung in Prof. Rauch's Attelier, aufgefordert, durch irgend eine Arbeit, als erſten Verſuch, ſein Talent für das gewählte Fach zu bekunden, ſogleich erklärte: er wolle Göthe'ns Büſte anfertigen. Dieſer erſte, allerdings kühne Verſuch gelang ſoweit, daß nach 6 Wochen die in Thon ausgeführte Büſte die Billigung des Meiſters dahin erhielt, daß ſie in Gyps abgeformt werden könne. Dieſer Abguß wurde Göthe zugeſandt, welcher darauf den nachfolgenden Brief an den glücklichen Jüngling ſandte:

„Die mir zugeſandte Büſte, mein lieber, junger Freund, iſt glücklich angekommen, und ich habe Ihnen zum Gelingen dieſer Arbeit aufs freundlichſte Glück zu wünſchen. Ihr angebornes Talent gab ſchon früh in ſeinen erſten kindlichen Verſuchen die ſchönſte Hoffnung, die ſich nun aufs vollſtändigſte realiſirt.

Hr. Profeſſor Rauch gab mir ſchon ſeine Zufriedenheit über Ihren Fleiß und Application zu erkennen; dabei wünſcht er mit mir und allen Kunſtfreunden, Sie mögen ſich aufs eifrigſte der Technik, dem eigentlichen Handwerke, hingeben. Denn die durch Uebung zu erlangende Fertigkeit iſt es eigentlich, die das Talent endlich zur Meiſterſchaft erhebt. Betrachten wir z. B. den Muſiker; welche gränzenloſe Bemühungen dieſe Männer anwenden, um ihre Finger in dem Grade gelenk zu machen, daß dieſe Glieder zuletzt gleichſam für ſich ſelbſt arbeiten und ohne die mindeſte Anſtrengung mit fertiger Behaglichkeit den Willen und den Sinn des Geiſtes ausüben, der ihnen zu gebieten hat. Eben ſo müſſen auch des Plaſtikers Finger Stäbchen, Meißel, und was für Inſtrumente ſonſt noch anzuwenden ſind, eins wie das andere ſich zu eignem lebendigen Organ ausbilden, deſſen eigenthümliche Beweglichkeit des Künſtlers Willen unmittelbar und ungeſäumt erfüllt, von dem erſten Kneten des rohen Thons an, bis zur letzten Epiderm des vollendeten Marmors. Sodann iſt der Künſtler glücklich zu preiſen, der in Zeiten gewahr wird, was von dem übrigen Weltwiſſen zunächſt an ſeine Kunſt gränzt und ſeiner Thätigkeit zur Förderniß dient, der dagegen abweiſt, was darauf keinen Einfluß hat.

Sie leben in einer großen Stadt, von gebildeten Menſchen umgeben; ergreifen Sie dasjenige, was Ihnen frommt; laſſen Sie mich von Zeit zu Zeit von Ihren Arbeiten ſehen; der Vortheil, in Gypsabgüſſen nicht etwa blos Nachbildungen, ſondern die Sache ſelbſt verſchicken zu können, iſt ein bedeutender Vorzug dieſer Kunſt. Fahren Sie fort, Ihre würdigen Eltern, Ihren Lehrer und jeden Wohlwollenden zu erfreuen, der Ihrer Perſönlichkeit, Ihren natürlichen Gaben und wackern Geſinnungen gern den herzlichſten Antheil ſchenkt, worunter ich mich denn auch rechnen darf, der ich recht wohl zu leben wünſche.

In der freudigen Ausſicht, ein entſchiedenes, unbedingtes Vertrauen auf Rath und Anleitung eines trefflichen Lehrers werde fortan Ihre merkwürdigen und erwünſchten Fortſchritte von Station zu Station auf das heiterſte beleben, treu geſinnt

Weimar, den 11. März 1828. J. v. Göthe.“

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

BEETHOVEN an MATTHISSON

bei Uebersendung der Composition von dessen Adelaide.

Verehrungswürdigster!

Sie erhalten hier eine Composition von mir, welche bereits schon einige Jahre im Stich heraus ist, und von welcher Sie vielleicht zu meiner Schande noch gar nichts wissen. Mich entschuldigen, und sagen, warum ich Ihnen etwas widmete, was so warm aus meinem Herzen kam, und Ihnen gar nichts davon bekannt machte, das kann ich nicht, vielleicht dadurch, daß ich anfänglich Ihren Aufenthalt nicht wußte, zum Theil auch wieder meine Schüchternheit, daß ich glaubte, mich übereilt zu haben, Ihnen etwas gewidmet zu haben, wovon ich nicht wußte, ob es Ihren Beifall hätte.

Digitized by Google

Zwar auch jezt schicke ich ihnen die Adelaide mit Ängstlichkeit, sie wissen selbst, was einige Jahre bey einem Künstler, der immer weiter geht, für eine Veränderung hervorbringen, je größere Fortschritte in der Kunst man macht, desto weniger befriedigen einen seine ältern Werke. — mein heißester Wunsch ist befriedigt, wenn ihnen die Musikalische Komposizion ihrer himmlischen Adelaide nicht ganz misfällt, und wenn sie dadurch bewogen werden bald wieder ein ähnliches Gedicht zu schaffen, und fänden sie meine Bitte nicht unbescheiden, es mir sogleich zu schicken, und ich will dann alle meine Kräfte aufbieten, ihrer schönen Poesie nahe zu kommen. — die dedikation betrachten sie [illegible] theils als ein Zeichen des Vergnügens, welches mir die Komposizion ihrer A. gewährte, theils als ein Zeichen meiner Dankbarkeit und Hochachtung für das selige Vergnügen, was mir ihre Poesie überhaupt immer machte und noch machen wird. —

Wien 1800 am 4ten August.

erinnern sie sich bey Durchspielung der A. zuweilen ihres sie wahrhaft verehrenden Beethoven

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigster Jahrgang.

1829.

Mai.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) **Allgemeine Aufſätze**, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familieneirkeln dienen können.

2) **Neue Moden- und Luxusnachrichten** aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) **Correſpondenznachrichten** über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) **Hofnachrichten**, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) **Charakteriſtik von Städten und Ländern**, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) **Anzeige neuer Kunſtſachen.** Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) **Literatur.** Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) **Miscellen.** Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die **Politik** oder die eigentliche **Schulgelehrſamkeit** einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann, wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung poſtfrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.
— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.
Das K. K. Böhelmiſche Ober-Poſtamt in Prag.
— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.
— — — Ober-Poſtamt in Breslau.
— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.
— — — Grenz-Poſtamt in Halle.
— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.
— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.
— — — — — zu München.
— — — — — zu Augsburg.
— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.
— Fürſtl. Turn- und Taxiſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.
— — — — — in Hamburg.
— Ober-Poſtamt in Bremen.
— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat Mai 1829.

No. 85. Das Troſtlied, erzählt von F. Kind. Der Pachter von Ballengietſch. Welche Summen hat die Revolution nur den Hydrioten gekoſtet? von K. (Aus Wien — vom großen St. Bernhardsberge.) Theaternotiz aus Leipzig.

No. 86. Die Thränenweide; von. Fr. Haug. Das Troſtlied. (Fortſetz.) Mein Freund und ſein Büchlein; von F. K. B. Das Schuhmacherſtädtchen Lynn in Maſſachuſets. (Aus Wien (Fortſetz.) — aus Griechenland. Fortſetz. von No. 83.) Notiz.

No. 87. Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt; mitgetheilt von Julius Eberwein. Das Troſtlied. (Fortſetz.) (Aus Wien (Fortſetz.) — aus Griechenland. Fortſetzung.) Notizen.

No. 88. Das Troſtlied. (Fortſetz.) Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt. (Fortſetz.) Schiller's Maria Stuart in Italien; von K. (Aus Wien (Fortſetz.) — aus Griechenland. Fortſetzung.) Gegenberichtigung.)

No. 89. Das Pfeifergericht in der Meſſe zu Frankfurt am Main. Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt. (Fortſetz.) Das Troſtlied. (Fortſetz.) Klagelied der gefangenen Griechin; von C. N. (Aus Wien (Beſchluß.) — aus Griechenland. Beſchluß.) Theaternotiz aus Leipzig. Verbeſſerungen.

No. 90. Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt. (Beſchluß.) Das Troſtlied. (Fortſetz.) Mancherlei. An Sophie; von K. M—r. (Aus Hamburg (Fortſetz. von No. 58.) — aus Cöln.) Anzeige.

No. 91. Ueber die wiſſenſchaftliche Expedition der Franzoſen in Griechenland. Das Troſtlied. (Fortſetz.) Zur Geſchichte der Conclaven; von D. (Aus Augsburg — aus Hamburg. Fortſetzung.)

No. 92. Abbotsford, Sir Walter Scott's Landſitz, von einem Americaner beſchrieben. Das Troſtlied. (Beſchluß.) Die böſe Naſe; von Lb. (Aus Berlin — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notizen.

No. 93. Gedanken eines Theologen über Göthe's Fauſt; von K. Abbotsford, Sir Walter Scott's Landſitz. (Beſchluß.) Die Steuern ſind etwas Altes. (Aus Hamburg (Fortſetz.) — aus Berlin. Fortſetzung.) Notiz.

No. 94. Marie Plantagenet. Einer ſchreibt dem Andern nach! Wie Elephanten einen Berg erſteigen. Kirchliche Miscelle. (Aus Berlin (Fortſetz.) — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notizen.

No. 95. Einige Briefe Pfeffel's. Marie Plantagenet. (Fortſetz.) (Aus Hamburg (Fortſetz.) — aus Berlin. Beſchluß.) Notizen.

No. 96. Marie Plantagenet. (Fortſetz.) Einige Briefe Pfeffel's. (Beſchluß.) Kirchliche Miscelle. (Aus Leipzig — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notizen.

No. 97. Die Lebensalter, eine philoſophiſche Rhapſodie; von Methuſ. Müller. Marie Plantagenet. (Fortſetzung.) Miscelle; von G. J. (Aus Weimar — aus Hamburg. Fortſetzung.)

No. 98. Marie Plantagenet. (Fortſetz.) Die Lebensalter. (Beſchl.) Gedanken von F. Ancillon. (Aus Weimar (Fortſetzung.) — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notiz.

No. 99. Einiges über Griechenland. Marie Plantagenet. (Fortſetz.) Ibrahim Paſcha; von C. N. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notiz.

No. 100. Die Aegyptier in Paris; von K. Marie Plantagenet. (Fortſetz.) Ueber das dem Schauſpieler Fleck errichtete Denkmahl. Miscelle; von G. J. (Aus Hamburg (Beſchl.) — aus Weimar. Fortſetzung.) Notiz.

No. 101. Neueſte Literatur. Marie Plantagenet. (Fortſetz.) Der alte Deſſauer; von v. Kirchliche Miscellen. (Aus Berlin — aus Weimar. Fortſetzung.)

No. 102. Die große Erbſchaft; von K. Marie Plantagenet. (Beſchluß.) Weg von Schumla nach Conſtantinopel; von C. N. Kirchliche Miscelle. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus Altenburg.)

No. 103. Aus dem Leben eines griechiſchen Häuptlings zur Zeit des Freiheitkampfes der Griechen; von K. Das Feſt der Himmelfahrt Mariä in Meſſina; von C. N. Geſchichtliche Erinnerungen; von F. J. Toleranz. (Aus Bamberg — aus Weimar. Beſchluß.)

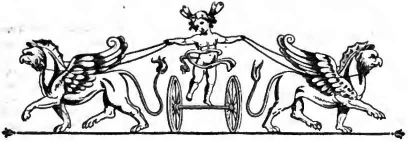
No. 104. Muſicaliſche Fingerzeige. Aus dem Leben eines griechiſchen Häuptlings zur Zeit des Freiheitkampfes der Griechen. (Fortſetz.) Kirchliche Miscellen. (Aus Berlin.) Notiz.

No. 105. Aus dem Leben eines griechiſchen Häuptlings zur Zeit des Freiheitkampfes der Griechen. (Beſchl.) Muſicaliſche Fingerzeige. (Fortſetzung.) Der große Mann; von C. N. (Aus Paris — aus Berlin. Fortſetzung.)

No. 106. Ehrfurchtsvolles Lebewohl, Ihrer K. Hoh., der neuvermählten Herzogin Pauline von Naſſau, k. Prinzeſſin von Würtemberg, zugerufen von der Stuttgarter Stadtgarde zu Pferde, am 25ſten April 1829; von Sbk. Lebensende König Philipp des Dritten von Spanien. Muſicaliſche Fingerzeige. (Beſchluß.) (Aus Berlin. Beſchluß.) Notizen.

Ein Intelligenzblatt.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 85. — den 1. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld.

Leopold Voß.

Das Troſtlied.

Erzählt von F. Kind.

Einen der frühern (dresdner) Liederkreiſe, zu welchem ſich die verehrten Mitglieder bei mir verſammelt hatten — irr' ich nicht, ſo war es im Jahr 1815 oder 1816 — verſchönte die Gegenwart des eben ſo berühmten als liebenswürdigen, jetzt — ſchenk' ihm Gott heut' einen frohen Abend! — acht und ſiebzigjährigen Malers, Wilhelm Tiſchbein. Der heitere, geſelliger Freude und geiſtreicher Unterhaltung ſich mit vollem Herzen überlaſſende Meiſter zeigte und erläuterte uns damals mehrere ſeiner, leicht mit Waſſerfarben ausgeführten, Zeichnungen, deren eine, von ihm während ſeiner Anweſenheit in Neapel entworfen, mir einige Zeit nachher zu der verſificirten Erzählung: „Der dankbare Sohn"*) Veranlaſſung gab. Die anweſenden Dichter vergalten ihm das geſchenkte maleriſche Vergnügen mit poetiſchen Spenden, und ich, als dermaliger Wirth, fühlte mich zur Uebung gleicher Pflicht doppelt verbunden. Ich trug unter manchem Andern mein kleines, ſpäterhin ziemlich bekannt gewordenes Gedicht: „Georg Neumark und die Gambe," vor *).

Das reizbare Künſtlergemüth des herrlichen Gaſtfreundes war von dem Gegenſtande ergriffen worden. Er zog mich mit einem Händedrucke ins Fenſter. „Wohl mag manches erleichterte Herz," — ſagte er, mit Bezug auf den Schluß des Gedichts **) — „Neumarks Staub geſegnet haben; doch hätten ſie uns den Beweis davon, nebenbei den Beweis, daß die Dichtkunſt nicht blos, ſo groß dies Verdienſt iſt, innere Veredlung, ſondern auch äußeres Menſchenglück befördern kann, nicht ſchuldig bleiben ſollen, da gerade von dem Liede: „Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc." eine Thatſache angeführt werden kann. Ich geſtand, nie davon gehört zu haben. „O, ſo erinnern Sie mich" — fiel er

*) F. Kind's Gedichte Bd. 3. S. 61.

*) F. Kind's Gedichte, Bd. 2. S. 203.

**) „Und manches Herz, des Kummers Raub,
Schlägt leichter, ſegnet Neumarks Staub."

freundlich ein — „ſobald wir uns wiederſehen, an dieſes Geſpräch! Kann ich mich gleich auf den Namen der Stadt, wo ſich die Hauptbegebenheit zugetragen hat, und wo gewiß auch noch dermalen unumſtößliche Urkunden dafür vorhanden ſind, nicht beſinnen, ſo iſt die Geſchichte doch wahr; ich habe ſie bei meinem Aufenthalte in Amſterdam und andern niederländiſchen Städten von glaubwürdigen Männern erzählen hören, ja“ — ſo ſetzte der feurige Alte mit genialer Keckheit hinzu — „ſie muß wahr ſeyn, weil ſich ſo etwas ein für alle Mal nicht aus den Fingern ſaugen läßt!“ —

Als wir das nächſte Mal zuſammentrafen, berichtete er mir, wenigſtens den Grundzügen nach, Folgendes:*)

In einem deutſchen Mittelſtädtchen lebte kurze Zeit nach Neumark's Tode († 1681) ein frommer und kenntnißreicher Candidat der Theologie — er mag hier Nathanael heißen! — der, da ihn Mangel an Gönnern zu keiner Beförderung gelangen ließ, ſeinen kärglichen Unterhalt durch Unterricht gewinnen mußte. Er bewohnte ein Dachſtübchen, das einem bejahrten Inſtrumentenmacher gehörte. Auch dieſen nährte ſeine Kunſt nur kümmerlich. Dennoch mangelte es dem Leben, ſowohl des Miethmanns, als ſeines Wirths, nicht gänzlich an lichten Blicken; denn ſie waren Beide eifrige Verehrer der Muſik, vorzüglich der ernſtern und geiſtlichen, und Meta, die einzige, ſiebzehnjährige Tochter des Inſtrumentenmachers, hatte nicht nur von der Natur eine ſehr wohltönende Stimme, ſondern auch ſchon als heranwachſendes Mädchen von ihrem Vater ſo gründliche Unterweiſung im Spiel auf der Harfe erhalten, daß ſie für eine Meiſterin gelten konnte. Solchergeſtalt ergetzte ſich das bald vertraut werdende Kleeblatt nicht ſelten an der Tonkunſt, verſcheuchte oft durch ſie alle drückenden Sorgen und überließ ſich meiſt nach einem erhebenden Abendliede dem, unſchuldigen Gemüthern gern nahenden, Schlummer.

Aber glich auch Meta, noch ſehr jung der Mutter beraubt und in Dürftigkeit erzogen, mehr der vom Morgenlichte beglänzten Lilie, als der Roſe: ſo verlieh ihr doch die milde Bläue ihrer ausdrucksvollen Augen, das reiche, ſtets einfach aufgeflochtene, hellbraune Haar, ein ſanfter, faſt wehmüthiger Zug um den lieblich aufgeworfnen Mund, die Zartheit ihrer Haut und ihr hoher ſchlanker Wuchs ungemein viel Anziehendes; war der Candidat gleich frühzeitig vom Unglück niedergedrückt worden: ſo beſaß er doch ein angenehmes Aeußere und, wo ſich ſein Herz öffnen durfte, eine Liebenswürdigkeit im Umgange und Unterhaltungsgabe, welche einem nicht auf eiteln Glanz achtenden Mädchenherzen ſehr leicht geheime Theilnahme und zärtliche Empfindung abgewinnt. Auch bedurfte Nathanael's Gemüth gar ſehr eines liebevollen Anerkenntniſſes; er hatte, ſo lange er lebte, nur einen, und zwar einen Jugendfreund gehabt, der aber, als er ſelbſt auf die Akademie gegangen, ſich in eine fremde Handelsſtadt gewendet hatte und ſeitdem ſo gut als verſchollen war.

So geſchah es denn, daß Meta und Nathanael, ohne es zu ahnen, oder doch, ohne, ihrer Armuth wegen, an die Möglichkeit einer Verbindung zu denken, in und für einander lebten und, da es ja doch nicht zu ändern ſtand, ſich gegenſeitig nicht ohne wohlthätiges Gefühl in das Verhältniß des Bruders und der Schweſter hineindachten.

Als Beide faſt zehn Jahre auf dieſe Art in ſteter Einigkeit und ſtiller Ergebung dahingebracht hatten, der Candidat nahe an vierzig, das Mädchen ſieben und zwanzig Jahre alt war, ſchien der Tod des väterlichen Greiſes dies zarte Band für immer trennen zu wollen, und ihre innige Liebe ward erſt jetzt von ihnen deutlich erkannt, als der Schmerz ſie ihnen verdolmetſchte. Doch gleich, als hätte der höhere Wille, der dieſe Herzen einander unſichtbar zugeführt hatte, ein ſo ganz für einander geſchaffenes Paar in beſondere Obhut genommen, ſo ward gerade um dieſe Zeit eine Lehrerſtelle an der Mädchenſchule erledigt, und dazu von einem der Vorſteher der Candidat in Vorſchlag gebracht. Man fand, ob man ſchon ſein Verhältniß zu Meta kannte, doch beider Ruf völlig unbeſcholten, ja, die ſittige Jungfrau zur Beihülfe im Unterrichte wie erleſen; die Prüfung zeigte Nathanael wohl eines bedeutendern Amtes würdig; genug, er erhielt die freilich gering beſoldete Stelle, und Meta, nach wehmüthiger Verabſchiedung der alten Magd, ſchon im Begriffe, ſich zu einer entfernten, gleichfalls dürftigen Verwandtin zu begeben, bezog in kurzem, zugleich mit dem treuen Hausinventarium, als junge Frau die kleine, für ihre beſchränkten Wünſche ſattſam Raum habende Schulwohnung.

Könnte Jemand daran zweifeln, daß auch bei ſchmaler Koſt, angeſtrengter Arbeit und ſpärlicher Einrichtung eine glückliche Ehe möglich ſey, der hätte dies treue, in Erfüllung ſeiner Pflichten den ſchönſten Lohn findende Paar ſehen ſollen. Doch dies ſtill beſcheidene Glück ſollte noch erhöht werden. Meta gebar im zweiten Jahre ihrer Ehe einen Knaben, an deſſen geſundem und empfehlendem Ausſehen, an deſſen Fä-

*) Eine andere Erzählung von den Wirkungen jenes Liedes erwähnt Karl Förſter in dem von ihm herausgegebenen 11ten Theile der Bibliothek deutſcher Dichter des ſiebzehnten Jahrhunderts, und verweiſt auf Richter's allgem. biographiſches Lexikon alter und neuer geiſtlicher Liederdichter. S. 255.

higkeit und Lehrbegierde die Eltern hohe Freude fanden, und der, gleich als ſollte es durchaus an nichts mangeln, auch frühzeitig große Luſt und Anlage zur Muſik zeigte. Der Vater hatte ihm aus inniger Zuneigung und Dankbarkeit gegen den damals allgemein gefeierten Georg Neumark, den man, in Vergleichung mit den meiſten ſeiner Zeitgenoſſen, wohl mit allem Fuge den tugendhaften Dichter nennen könnte, und deſſen: „Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc." ihn und Meta gar oft getröſtet und erhoben hatte, den Vornamen Georg gegeben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Pachter von Ballengietſch.

Der König Jakob V. von Schottland (im 15ten Jahrhunderte) hatte die Gewohnheit, häufig als Pachter verkleidet, wo er ſich dann Pachter von Ballengiech (ſprich: Ballengietſch) nannte, kleinere und größere Ausflüge zu machen, und ſo zu ſehen, wie es im Lande zugehe. Bei einer ſolchen Veranlaſſung gerieth er mit Landſtreichern in Streit, ſo daß er ſich ihrer, auf einer ſchmalen Brücke ſtehend, mit Mühe erwehrte. Allein ein armer Mann, der nahe dabei in einer Scheune droſch, eilte herbei und zwang nun die Gegner zur Flucht. Er nahm den König, welchen er nicht kannte, in ſeine Scheune, damit er ſich erholen konnte, dann aber geleitete er ihn ein Stück nach Edinburg, um ihn vor neuem Anfalle zu ſichern. „Habt ihr denn etwa einen Wunſch?" fragte der König ſeinen armen Führer. „Wenn ich das Höfchen hätte, worauf ich als Tagelöhner diene, wär' ich ganz glücklich!" gab er zur Antwort. „Aber — wer ſeyd Ihr denn eigentlich?" fragte er den König. „Ich bin der Pachter von Ballengiech," antwortete Jakob V., „ein armer Mann; nebenbei hab' ich einen kleinen Dienſt im königlichen Schloſſe. Beſucht mich doch nächſten Sonntag; ich will Euch da wenigſtens eine Freude machen und ſo meinen Dank abſtatten. Fragt nur nach dem Pachter von Ballengiech!" — Der Tagelöhner zog ſeine beſten Kleider an und ward, da Jacob V. verordnet hatte, einen Landmann, der nach dem Pachter von Ballengiech fragen würde, ſogleich einzulaſſen, in den Palaſt gebracht, wo der König wieder in der Pachterkleidung ihm entgegen ging und ihn aus einem Zimmer ins andere führte. „Wollt Ihr denn etwa auch den König ſehen?" fragte er endlich den Tagelöhner. Natürlich äußerte dieſer die größte Freude darüber, ſofern es geſchehen könnte. Aber wie ſoll ich ihn denn unter ſo vielen großen Herren erkennen?" erinnerte er bedenklich. — „Sehr leicht; alle werden in bloßem Kopfe ſtehen, und er wird die

Mütze aufhaben!" Mit dieſen Worten führte er ihn in die große Prunkhalle, die mit hohen Adligen gefüllt war. Der Tagelöhner ſchmiegte ſich an ſeinen Führer. „Kennſt Du den König noch nicht?" fragte Jakob. Der Tagelöhner ſah ſich um. „Na, entweder bin ich's, oder Ihr ſeyd's!" rief er endlich zu großer Freude des Königs, der den Staunenden reichlich beſchenkte *).

Welche Summen hat die griechiſche Revolution nur den Hydrioten gekoſtet?

Der Grieche Alexander Soutzos, in ſeiner Histoire de la révolution grecque (1829), beantwortet dieſe Frage auch nur in Betreff einiger der reichern Einwohner der Inſel Hydra, und er bemerkt ausdrücklich, daß, außer den von ihm genannten, noch andere Hydrioten Mehr oder Weniger zur Erhaltung der griechiſchen Marine ſeit 1821 beigetragen hätten. Nach der von ihm mitgetheilten ungefähren Berechnung haben:

Die Gebrüder Lazaros und Georg Kunduriotis	1,500,000	Franken.
Die Gebrüder Stamatis und Baſilios Buduris	550,000	—
Die Familie der Tſamados	400,000	—
Die Gebrüder Jakob und Emmanuel Tombaſis	350,000	—
Johann Orlandos	300,000	—
Andreas Mianlis	250,000	—
Dimitrios Bulgaris	250,000	—
Deſſen beide Onkel Johann und Franz Bulgaris	200,000	—
Die Brüder Anagnoſtis und Nikol. Oekonomos	200,000	—
Der Schwiegervater des Capitain Saïnis	250,000	—
Anagnoſtis Phonos	150,000	—
	4,400,000	Franken

hergegeben. — Als, bald nach dem Ausbruche des Aufſtandes im Peloponneſos (März 1821), die Hydrioten zur Umwandlung ihrer Handelsſchiffe in Kriegsfahrzeuge ſich anſchickten, redete der reiche Lazaros Kunduriotis alſo das Volk

*) Die Nachkommen Johann Howieſons — ſo hieß der Arme — exiſtiren noch. Jakob ſchenkte ihm nämlich das Gut, wo er Tagelöhner war, und fügte die Pflicht bei, daß er oder ſeine Erben dem Könige das Becken und den Waſſerkrug anzubieten hätten, ſobald er über die Brücke von Cramond, wo das Abenteuer mit den Landſtreichern Statt gefunden hatte, oder in den Palaſt Holyrood kommen würde. Als Georg IV. 1822 Schottland beſuchte, kam auch ein John Howieſon pflichtgemäß mit Becken und Gießkanne.

an: „Seit dreiſſig Jahren habe ich nur gearbeitet, um Schätze aufzuhäufen: ich werde mich glücklich ſchätzen, wenn ſie nun zur Beförderung der Unabhängigkeit meines Vaterlandes dienen können. Ich bin überzeugt, daß alle reiche Hydrioten meine Geſinnungen theilen werden; ſollten ſie indeß dennoch Geldopfer ſcheuen, ſo verliert deshalb den Muth nicht; denn ich allein bin im Stande, die Ausgaben für die Marine zu beſtreiten." Und wenigſtens beigetragen hat er dazu das Seinige! K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien, im März.

Ehe ich von den höchſt intereſſanten Gaſtſpielen der Mad. Paſta, ſo wie von den Faſchingsluſtbarkeiten berichte, erwähne ich in kurzem der letzten Neuigkeiten im Burgtheater. Der beſte Ton, Fürſt über Alle, Ritterwort, Idomar und Krain. Beeilt euch! Kritiſiren! Alſo der Berichterſtatter ſagt: Erſtes Stück hat viel Lachen gemacht und in ſofern (ſeiner Meinung nach) gefallen. Die Kritiker ſagten dagegen, daß die vorkommenden Scherze etwas derber Natur wären, faſchingsmäßig; daß das ganze Stück aus einer Reihe von Scenen beſtehe, die man theilweiſe in andern Luſtſpielen geſehen habe, und daß nur das raſche, lebendige Spiel unſerer vortrefflichen Hofſchauſpieler bewirke, daß ſich ein Theil des Publicums unterhalte. Der Berichterſtatter fügt aber hinzu, daß dieſer Theil der größere iſt, denn das Stück ward mehrmals bei vollem Hauſe gegeben. Die beiden Luſtſpiele von Raupach ſprechen minder an, als ſeine Trauerſpiele und Schauſpiele. Da der Stoff derſelben nicht neu iſt, kann nur die Behandlung deſſelben berückſichtigt werden, in dieſer Hinſicht müſſen wir einiger Scenen, die auch durch Demoiſ. Müller und Hrn. Korn meiſterhaft geſpielt wurden, rühmlich erwähnen. Dieſe fanden eine ſehr ehrenvolle Aufnahme. Im ganzen aber hat das Ritterwort noch mehr gefallen, als der Fürſt über Alle. Bei dieſem fand man zu viel geſuchten Witz und die Farben etwas zu grell, allein wir glauben, der Umſtand, daß das echt komiſche Sujet ſchon ſo oft da war (Gleiches mit Gleichem, Wiedervergeltung), ſey der Grund, warum das Ganze nicht behagen wollte. Wer ſo fruchtbar wie Raupach iſt, kann leicht das minder Gute durch etwas Vortreffliches verdrängen, daher wollen wir uns auf Genovefa freuen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Vom großen St. Bernhardsberge, December 1828 und Januar 1829.

Auf dieſen Gebirgshöhen hat das abgewichene Jahr des auch außerhalb der Kloſtermauern des heil. Bernhardus Intereſſe Gewährenden ſehr wenig dargeboten. Erfreulich für die Kloſterbewohner und willkommen den Reiſenden, im Gegenſatze mit einer ihnen manchmal höchſt beſchwerlich fallenden Nebelzeit, war die prachtvolle und in ihrer Pracht fortdauernde Witterung der Anfangsmonate des verfloſſenen Jahres. Schnee hatte im Januar auf dem Berge gar wenig gelegen. Bejahrte Gebirgsleute äußerten ſich, noch niemals einen ſo ſchönen und milden Winter erlebt zu haben, und einzig bangte ihnen damals davor, daß die Saaten, von den frühzeitigen Sonnenſtrahlen zu kräftig erwärmt, allzu ſchnell keimen und dann durch ſpäter eintretenden Froſt deſto eher Schaden leiden möchten. Noch im Januar hatten Mandelblüthen,

aus dem Thale von Aoſta nach dem Hoſpitium heraufgetragen, den Geiſtlichen die Annäherung des Frühlings verkündet. Nicht minder mild und gelinde hatte, ebenfalls bei ſehr wenig Schnee, auch der Februar ſich eingeſtellt. Der um dieſe Zeit in der Regel die Reiſenden mit großen und mannichfaltigen Gefahren bedrohende Uebergang über den St. Bernhard war den ganzen Monat hindurch gefahrlos geblieben. Gegen Ende des Monats hatten bereits die höchſten Alpengipfel angefangen, des Einfluſſes der Sonnenſtrahlen inne zu werden, der Schnee an geſchützten Stellen um die Mittagszeit zu ſchmelzen begonnen, und in der Atmoſphäre ſich Dünſte, ähnlich denen, welche der großen Hitze im Gefolge gehen, verſpüren laſſen. Nach einer Reihe ausgezeichnet ſchöner Märztage war dann in der letzten Hälfte des Monats ein mehrere Fuß tiefer, doch ſchon gegen Ende des Monats die Berge nur noch leicht bedeckender Schnee gefallen. Noch in der erſten Hälfte des gedachten Monats waren einmal, während eines gräßlichen Unwetters, 26 Reiſende an demſelben Tage unter dem ſchützenden Obdache des Hoſpitiums eingetroffen, von denen elf durch den Froſt an einzelnen Gliedmaßen mehr und minder Schaden genommen hatten.

Auf dieſe Weiſe war der Winter ohne beſonders denkwürdige Ereigniſſe vorübergegangen, und auch die Sommer- und Herbſtzeit durch nichts von Bedeutung bezeichnet geweſen. Der December endlich, der für die Gebirgsreiſenden oft ſo verderblich iſt, erzeigte ſich ihnen diesmal in allen Beziehungen günſtig. Wie zu Anfange des Jahres, ſo lag auch gegen Ende deſſelben der Schnee in ſo geringer Menge, daß am Vorabende vor Weihnachten Maulthiere mit Ladungen ohne irgend ein Hinderniß zum Stiftshauſe gelangen konnten. Auch drohten die das Hoſpitium umzingelnden Berggipfel, welche wegen der Lawinen, die ſich zuweilen ſchon im Anfange Novembers von denſelben herunterſtürzen, oft ſo furchtbar erſcheinen, in dem erwähnten Monate mit keiner Gefahr. Jene Felſenhöhen lagen im December ganz frei von Schnee, und bis zum 31ſten hatte ſich auch nicht eine Lawine von denſelben abgelöſt.

Am 13ten Jan. d. J. wurden zwei Reiſende, die nach dem Kloſter hinzielten, von einer Lawine erreicht und fortgeriſſen. Die Gegend, wo ſolches geſchah, heißt la Combe. Der eine Wanderer, den der Schneeſturz nur zum Theil überdeckt hatte, konnte ſich ohne übermäßige Anſtrengung wieder herausmachen; der andre hingegen, anderthalb Fuß tief mit Schnee überworfen, ward erſt nach Verfluß einer Stunde wieder ans Tageslicht gezogen. Beide haben jedoch von dieſem Unfalle weiter keine nachtheiligen Folgen verſpürt.

Theaternotiz aus Leipzig.

Zum Beſten des Directors — ein Fall, der in Leipzigs Theaterannalen neu iſt! — wurde am 24ſten April Fridolin, von Holbein, gegeben. Das Haus war theils der angegebenen Urſache wegen, theils darum ſehr gefüllt, weil Hr. Bethmann, der Director ſelbſt, die vornehmſte Rolle, den Grafen Rudolph von Savern, ſpielte und bis dahin uns fremd geblieben war. Er erntete allgemeinen Beifall und ward ſtürmiſch herausgerufen. Man ſah es ihm an, daß er in Iffland's Schule gebildet iſt. Ergreifend war die Scene, wo ihm Fridolin's Unſchuld klar wird. Erſt der dämmernde Zweifel an der Schuld deſſelben; dann die Ueberzeugung, daß er unſchuldig iſt; nun die Verzweiflung, ihn geopfert zu haben: alles bildete ein ergreifendes Gemälde. Auch im Uebrigen ging die Vorſtellung nett und rund zuſammen. Selbſt in den kleinſten Rollen vermißte man nicht die nöthige Aufmerkſamkeit. Ausgezeichnet war der alte Ritter von Felseck, der Burgvoigt Robert, der Arbeiter Steffel und Fridolin. *t.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 86. — den 2. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Thränenweide.

O du, des Unglückſeligen traulichſte
Genoſſin, Thränenweide! — Melancholie
Scheinſt du hernieder ihm zu gießen
Scheinſt ja beinahe mit ihm zu weinen!

Die Vögel ringsum ſtören den Frieden nicht;
Das Bächlein murmelt leiſer, als fühl' es mit.
Weich, biegſam neigen ſich die Zweige,
Aehnlich den Bildern des Grams an Gräbern.

Du, der Bedrängniß heiliger Lieblingsbaum,
Biſt reuevoll Ausweinender Luſtaſyl!
So kann in ſchweigender Umſchattung
Unſeren Schmerz ſtill ein Freund verhüllen.

Dem Unheil zinsbar iſt, wer geboren ward.
Selbſt, wem das Glück noch lächelt und Spenden weiht,
Wird, des Naturgeſetzes Opfer,
Schleichen zu dir und geheim da ſeufzen.

Wem riß der Tod ſein Einziges, Liebſtes nicht
Auf kurzem Pilgerpfade vom Herzen fort?
Wo lebt der Mann von Eis, der keines
Freundes Verluſt zu beweinen wüßte?

Und, der du liebſt, Leichtgläubiger! O genieß
Im jungen Keim noch dies ephemere Glück!
Dir ſchattet heute noch die Myrte;
Morgen umhüllt Dich die Thränenweide!

Fr. Haug.

Das Troſtlied.

Erzählt von F. Kind.

(Fortſetzung.)

Als der Kleine faſt das achte Jahr erreicht hatte und ſchon ſeine liebliche Knabenſtimme in die Andacht der Eltern miſchen durfte, ward der Vater, der ſchon öfter an der Krankheit der Gelehrten, der Hypochondrie, gelitten hatte, bettlägerig, und ſein Uebelbefinden nahm ſo überhand, daß der Arzt ihm und den Seinigen ein nah bevorſtehendes Ende nicht länger verſchweigen mochte. Der Kranke blickte, als der Arzt ſich wieder entfernt hatte, fromm empor, aber ſein Auge verlor alle Heiterkeit, als es ſich nach dem am Bette ſtehenden Weibe und Sohne wandte. „Der Tod" — ſagte er tief ergriffen — „würde mir als ein Friedensbote erſcheinen, müßt' ich Euch nicht unverſorgt zurücklaſſen. Ja, — o! wenn man dem Abſchiede von der Erde ſo nahe iſt, dann treten uns längſt wie in Nebelduft zerfloſſene liebe Geſtalten lebhaft vor Augen, — ja, wenn mein Jugendfreund, mein Herzbruder, mein Jonathan noch lebte!" — Er faßte Georg's und Meta's Hände und lehnte ſein Haupt an des geliebten Weibes Bruſt. Sie wähnte, daß Freund Hain

ſchon zur ſtillen Wanderung ihm die Hand biete. Aber der Kranke richtete ſich wieder auf. „Weint nicht, Ihr Lieben!“ — rief er — „aber, falls Ihr es vermögt, ſo ſpielt und ſingt mir noch einmal das Lied, das ſo oft meinen Kummer gelindert und mein zagendes Gemüth mit Gottvertrauen erfüllt hat.“ — Meta und Georg verſtanden alsbald, welches er meine; ſie holte und ſtimmte die Harfe und ſang mit Georg das Neumark'ſche Troſtlied. —

„Denn, wer da ſeine Zuverſicht
Auf Gott ſetzt, den verläßt er nicht!“

wiederholte Nathanael, als ſie geendet, mit lauter Stimme, athmete einige Mal tief und hob ſeine Augen mit ſtiller Freudigkeit in die Höhe. Da klopfte es an die Thür, und als man öffnete, brachte der Briefbote, eine ungewohnte Erſcheinung in dieſer, wenig von der Außenwelt wiſſenden, Hütte, einen Brief. Er kam aus Holland; kaum reichte die kleine Baarſchaft noch zu, das, obwohl nur von der Gränze an rückſtändige, Poſtgeld zu beſtreiten.

Beängſtigt durch dies ſeltene Ereigniß, noch mehr aber fürchtend, daß die unverhoffte Nachricht, weß Inhalts ſie auch ſey, eine heftige Erregung des Kranken herbeiführen könne, wollte Meta den Brief verbergen. Allein Nathanael hatte Alles genau beobachtet und verlangte ihn mit krankhafter, ihm ſonſt nie eigener Beharrlichkeit. Zitternd gehorchte die Frau. „Von meinem Jonathan!“ — rief der Kranke aus, ſobald er die Aufſchrift erblickte — „ja, das ſind ſeine Schriftzüge, obſchon feſter und weniger zierlich als in der Jugend. O, er lebt noch — und du, mein Troſt! du, mein Gott, dort oben! du ſorgſt noch!“ — Er faltete die Hände, erbrach dann haſtig das Siegel und las mit ſchwacher Stimme nur das Hauptſächlichſte laut.

Dies beſtand in der Meldung, daß der Freund vor einem halben Jahre glücklich aus Batavia nach Holland zurückgekehrt ſey, reich an Schätzen, aber arm an dem, was ſein Herz ſo einzig verlange, arm an Liebe. Nur ein treuer Diener, ein alter Neger, ſey ihm auf Erden geblieben. Er begehre daher, daß Nathanael, deſſen Aufenthalt er kürzlich durch glücklichen Zufall erfahren, Alles ſofort aufgeben und, falls er dergleichen habe, mit all den Seinigen zu ihm komme ſolle. Es ſey genug, ſelbſt für ein anſehnliches Häuschen, vorhanden. — Dabei lag eine Anweiſung auf dreihundert Gulden und die Angabe der Orte, wohin man ſich zu Lande begeben, und wo man, um eher zu kommen, ſich einſchiffen ſolle.

„Hole das Fläſchchen Madera herauf,“ — ſagte dann der Kranke mit heiterm Blicke — „das mir der Viertelsmeiſter am Confirmationstage ſeiner Aelteſten ſandte, und das ich — der Menſch denkt oft lange hinaus — bis zu Deinem Geburtstage aufſparte, und gib mir einen Löffel davon — auf meines Jonathan's langes Wohlſeyn!“ — Sie wagte es nicht, dieſem Wunſche zu widerſprechen, und kaum hatte Nathanael die Labung in ſich geſogen, als er, mit ſchon verklärtem Auge, nochmals ihre Hand faßte, die ſeinige auf Georg's weiche Locken legte und mit den Worten: „Mir geſchah, wie ich geglaubt. Nun ſterbe ich ruhig. Dir lohne Gott Deine treue Liebe, und Du, mein Sohn, habe Gott ſtets vor Augen und im Herzen!“ ſanft lächelnd auf das Kiſſen zurückſank, um ſein Haupt nie wieder zu erheben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mein Freund und ſein Büchlein.

Mein Freund und ich hatten lange nichts mehr von einander gehört, denn, wie man eben mit vorrückenden Jahren wird, Einer war im Briefſchreiben ſo nachläſſig als der Andere. Dafür hatte ich neben meinen übrigen Geſchäften ein kleines Bücherbret voll — Gutes, Mittelmäßiges oder Schlechtes? nein, letzteres nicht — geſchrieben; mein Freund hatte als Seelſorger, Schulinſpector, Gatte, Vater, Hauswirth die Hände voll zu thun. Dabei wußte ich, daß er an der allgemeinen Weltverbeſſerung auch noch nebenher arbeite, das Anſtößige jeder Art aus dem Wege zu räumen, das Unganze zu ergänzen, das Verworrene zu entwirren, jeden Hader zu ſchlichten trachte.

Endlich erhielt ich ſtatt eines Briefes ein Büchlein mit ſeinem Namen. Es heißt:

„Hundert Hausmittel und Bauerregeln für alle Jahreszeiten, Stände, Lebensverhältniſſe ꝛc., geſammelt und herausgegeben von Th. A. Rabus.“ Ulm bei Ebner.

Als Titelkupfer ſteht ein zollhohes, luſtiges Bäuerlein mit Flaſche und Glas voran, welcher Spaß des Setzers dem unſchuldigen Verfaſſer aufgebürdet wurde, als welcher hierbei ſeines Chorrocks vergeſſen zu haben ſchien.

Nicht ohne einen wohlgefälligen Hinblick auf die von mir geſchriebene kleine Bibliothek ſah ich auf meines Freundes Opusculum von 64 Seiten und dachte: Der hat's nicht weit getrieben.

Ich las und las fort und — ſchämte mich meines Hochmuths immer mehr, denn ſiehe da! der leibhafte Adjunct des rheinländiſchen Hausfreundes guckte aus dem kleinen Büchlein heraus, und ich wundere mich, warum mein Freund es nicht dem Letztern zugeeignet und ihn per: Herr Vetter, angere-

det hat. Er iſt's zwar nicht und hat an Calender und Schatzkäſtlein nicht mitgeholfen, aber er wär's im Stande geweſen.

In der Vorrede des Büchleins verſpricht er, wenn der Leſer das erſte Hundert Hausmittel nnd Bauerregeln gut aufnehme, noch ein zweites. Nachdem ich's geleſen, ſcheint mir die Zuſage faſt kühn, und es fragt ſich, ob ein halbes Leben — wir Beide ſind ſchon drüben über der Hälfte unſerer Tage, denn wir haben noch neun Jahre neben dem alten Fritz gelebt — noch ein Hundert eben ſo guter Bauerregeln liefern kann. Ich ſchrieb ihm dies auch nebſt meinem Dank.

Mit einem lauten Lobe mag ich meinem Freunde eben ſo wenig als mit einer Kritik weh thun. Dafür will ich die erſten vier Bauerregeln mittheilen; daran lernt der Leſer meinen Freund und ſein Büchlein am beſten kennen, und wer das Ganze, das in jeder guten Buchhandlung (und wohl auch in ſchlechten, denen man Prachtwerke nicht anvertraut) um 15 Kr. zu haben iſt, leſen will, der wird finden, daß der Verfaſſer nicht gerade das Lockendſte vornehin geſtellt hat wie der Koch, der dem Schweinskopfe die Citrone in den Rüſſel ſteckt.

1) „Viele Mäuſe im Lande bedeuten fremde Völker und Krieg."

Fehlt ſich nicht; die Mäuſe ſind ſelber die fremden Völker; wenn wir dieſe im Lande verſpüren, dann ziehen wir aus mit Prügeln und Beſen und ſchlagen die unverſchämten Gäſte zu Tauſenden todt. Da haben wir ja den Krieg und ein Schlachtfeld auch dazu. Vor einem andern Kriege wolle uns der Gott des Friedens bewahren und behüten; denn der Friede ernährt, Unfriede verzehrt, und ſollte es auch nur ein Mausfriede und ein Mäuſekrieg ſeyn.

2) „Wenn man aus einem Säetuch ſäet, das ein Mägdlein vor ihrem ſiebenten Jahre geſponnen hat, ſo geräth die Saat wohl."

Der Same der Unterweiſung und der Lehre iſt da ſchon gut gerathen, wo ein ſiebenjähriges Mägdlein das Spinnen ſchon ſo gelernt hat, daß man aus ihrem Garne ein Säetuch machen kann. — Dieſe Regel will die kleinen Mägdlein antreiben, daß ſie am Rocken ſchön ſitzen bleiben; die Mütter aber ſollen ihre Töchterlein zeitig dazu anhalten und nicht nachlaſſen. Das gibt dann fleißige und geſchickte Ehrentöchter, die ein gutes Theil von ihrem Heirathsgute in ſich ſelbſt tragen. Und das ſind die vornehmſten.

3) „In der Thomasnacht ſoll man Blei ins Waſſer gießen; aus den Figuren, die es da gibt, kann jeder ſehen, was er künftig werden wird."

Ob du die Regel ganz genau beim Worte nehmen dürfeſt, wirſt du leicht merken, wenn du etliche Jahre nacheinander in der Nacht Blei gießeſt. Jedesmal wird's andere Figuren geben. Das eine Mal wirſt du ein Kaminfeger werden ſollen, das andere Mal ein Müller, das dritte Mal ein Nachtwächter, das vierte Mal gar ein Pfarrer, u. ſ. w.

Dies mahnt dich an die vielerlei Anlagen, die der Menſch in ſich trägt. Nur friſch das Rechte gewählt und, was du ergriffen, emſig und freudig getrieben; dann wirſt du wohl finden, was an dem Bleigießen geweſen iſt. — So viel ſiehſt du doch, daß dich ſolches Gießen leicht von närriſchen Einfällen ab und auf kluge und ernſte Gedanken hinführen kann. Ei, wenn man doch an allen langen Winterabenden Blei gießen könnte, da ſollte wohl mancher Lumpenſtreich unterbleiben.

4) „Wer am Freitage ſeine Nägel abſchneidet, hat Glück."

Dieſes Glück beſteht darin, daß er am Samstage nicht mehr ſo verwahrloſt ausſieht als vorher, und daß man dann am Sonntage nicht mehr meint, er wolle mit den Katzen Bataille halten, oder Adlersklauen heranziehen. — Der Freitag aber, der ſoll dich mahnen, daß du dich von Allem, was unlöblich an dir iſt, ſo frei machen ſollſt als möglich. Vergiß ſein nicht, daß alle Wochen ein Freitag iſt; macht in 60 Jahren 3120 Freitage.

Und nun zu guter Letzt noch eines in Verſen.

„Wenn eine Frau oder Magd ihr Strumpfband auf der Gaſſe verliert, ſo iſt's ein Zeichen, daß ihr Mann oder Liebſter nicht getreu iſt."

Wohl mancher Weiber Schlamperei
Macht manche Männer ungetreu;
Drum hütet euch vor Schlamperei,
Dann bleiben euch die Männer treu.

F. L. B.

Das Schuhmacherſtädtchen Lynn in Maſſachuſets.

So viel Schuhe müſſen wohl in keiner Stadt gemacht werden als zu Lynn in Nordamerica. 5000 Menſchen leben hier faſt alle vom Schuhmachergewerbe und machen jährlich 12 bis 1400,000 Paar, die gegen 1 Million Dollars koſten. Die Frauen dieſer Stadt gewinnen allein gegen 60,000 Dollars, indem ſie das Einfaſſen und die Schleifen darauf zu beſorgen haben. Die meiſte Waare der Art geht nach Südamerica.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Idamor und Neala wurde zum Beneſiz der Regie des Hoftheaters den 12ten dieſ. zum erſten Male gegeben. Das Original: Le Paria, von Caſimir Delavigne, hat zu Paris wegen verſchiedener Beziehungen Aufſehen erregt und iſt, ſo wie die verdienſtliche metriſche Ueberſetzung, in der literariſchen Welt ſeit geraumer Zeit bekannt. Die Hauptrollen waren der Demoiſ. Müller und den Herren Anſchütz, Löwe und Heurteur anvertraut. Es gelang dieſen ausgezeichneten Künſtlern nicht, das Publicum in dem Grade zu erwärmen, wie es ihr Bemühen wohl verdient hätte. Die Handlung hat Intereſſe, die Sprache iſt gediegen, daher glauben wir, daß der Sache genützt würde, wenn die Chöre wegblieben, die, obgleich ſie poetiſchen Werth haben, den raſchen Gang hemmen und dadurch den Antheil an der Sache ſelbſt erkalten machen. Der von Hrn. Koch geſprochene Epilog ward günſtig aufgenommen. Das Ganze war glänzend ausgeſtattet. Die Einnahme aber minder ergiebig als gewöhnlich, welches wir um ſo mehr bedauern, als ſich ohnehin nur einmal im Jahre eine ſchickliche Gelegenheit ergibt, nicht blos durch Lobſprüche, ſondern auch durch thätige Unterſtützung zu beweiſen, daß man die ausgezeichneten Talente unſerer erſten Schauſpieler, ihren unermüdeten Fleiß, und das rege Beſtreben, für die Unterhaltung des Publicums zu ſorgen, würdige. Die Veranlaſſung zu dem heurigen minus glaubt man darin zu finden, daß drei der Beneficianten, nämlich die Regiſſeurs Koch, Korn und Koberwein in dem neuen Trauerſpiele nicht beſchäftigt waren, dann, daß Mad. Paſta's Gaſtdarſtellungen die geſammte Aufmerkſamkeit des Publicums zu ſehr in Anſpruch genommen haben, und daß die dabei Statt findenden doppelten Preiſe Einſchränkungen für andere theatraliſche Unterhaltungen bewirkt hätten. Wenn Letzteres wirklich der Fall ſeyn ſoll, ſo bedauern wir, daß die große Künſtlerin nicht einige Wochen ſpäter zu Wien angelangt iſt. Die vier Regiſſeurs hätten pecuniären Gewinn, und wir keinen Verluſt gehabt, da wir uns noch länger an den Herrlichkeiten ergetzen könnten, die leider ſeit dem 23ſten zu Ende ſind.

(Die Fortſetz. folgt.)

Aus Griechenland.

(Fortſetz. von No. 83.)

Laut des von bekannter Hand abgefaßten Jahresberichtes vom v. J. zählte die erwähnte Pflanzſchule zur ſittlichen Bildung Griechenlands am Jahresfeſte von 1827 acht Zöglinge, jetzt neunzehn, worunter ein Mädchen. Von mehreren ihr angetragenen Kindern hatte die Curatel noch einigen die Aufnahme zugeſagt, zwei wollte ſie ſelbſt in Alexandrien loskaufen und ſich zuſenden laſſen, ſo daß ſich der Beſtand der Anſtalt in kurzem auf 28 bis 30 Zöglinge belaufen wird. Weil aber, zufolge der bereits gemachten Erfahrungen, durch den an keine Regel gebundenen Eintritt neuer, an Kenntniſſen, Fähigkeiten und Alter verſchiedener Ankömmlinge der Lehrgang geſtört, und das Fortſchreiten der ältern Zöglinge gehindert wird: ſo ſoll nach dem Eintritte der noch erwarteten Kinder ein Jahr lang Niemand mehr in die Anſtalt aufgenommen werden. Für die hochverdienten Begründer und Beſorger der Anſtalt hat ſich in dem verfloſſenen, keine andern als frohe Erfahrungen darbietenden Jahre eine reiche Quelle der reinſten Freuden (die ſüßeſte Belohnung für ihr raſtloſes Wirken) eröffnet. Gute Geſundheit der Kinder; ſichtbare, durch Turnübungen und Spaziergänge weſentlich beförderte Zunahme körperlicher Kraft und Munterkeit. Williges Fügen in die Ordnung und Zucht der Anſtalt. Dankbare Anerkennung der empfangenen Wohlthaten. Mit den Fortſchritten der Zöglinge kann man, zumal mit Hinſicht auf die vorwaltenden Hinderniſſe einer regelmäßigen Fortführung des Lehrganges, bis jetzt ſehr wohl zufrieden ſeyn; der Plan, nach welchem der Unterricht ertheilt wird, und der bereits die Zuſtimmung von manchen Einſichtsvollen und Erfahrnen erhalten hat, iſt dem Weſentlichen nach folgender. Den Religionsunterricht, als das kräftigſte Mittel, Frömmigkeit und Gottesfurcht in den Herzen der Kinder zu wecken, hat ſich die Anſtalt als eine Hauptaufgabe vorgeſetzt. Gerade jetzt, nachdem die bibliſche Geſchichte zu Ende iſt, werden die Knaben tiefer in die Bibel ſelbſt eingeleitet und mit jedem Buche einzeln, mit deſſen Verfaſſer, Inhalt u. ſ. w. bekannt gemacht, die wichtigſten und bedeutſamſten Stellen jedes Abſchnittes herausgehoben und von den Zöglingen gleichſam auswendig gelernt. Da dann ferner die Pfleglinge Griechen und für ihr Vaterland zu erziehen und zu bilden ſind, ſo muß man ſie allererſt in die Geographie und Geſchichte dieſes ihres Vaterlandes einführen. Da die Geographie von Griechenland bereits im erſten Curſe vollendet worden, ſo wird mit dem nächſten Sommerhalbjahre auf andere Theile der Erde übergegangen: zuerſt ſoll ein Ueberblick über alle fünf Erdtheile gegeben, und ſpäter die einzelnen Länder umſtändlicher behandelt werden. Was die Geſchichte betrifft, ſo wird für den Anfang, ohne ſtrenge Ordnung, jedoch mit Andeutung der Zeitfolge blos für Stoff und Materialien geſorgt; die einzelnen Begebenheiten werden erzählt und dem Gedächtniſſe der Knaben eingeprägt. Späterhin ſoll dieſes Fach mehr im Zuſammenhange und pragmatiſch gelehrt werden. An den geſchichtlichen ſchließt ſich der Sprachunterricht an; da aber der Neugrieche, wegen der genauen Verwandtſchaft ſeiner Sprache mit der altgriechiſchen, dieſe leichter erlernt als irgend eine andere und ohne das Altgriechiſche ſeine eigene Sprache ſelten orthographiſch und grammatiſch richtig ſchreiben und ſprechen lernt, ſo wird nicht, wie in den Schulen gewöhnlich geſchieht, mit dem Lateiniſchen, ſondern mit dem Altgriechiſchen der Anfang gemacht. Bis die Knaben Feſtigkeit in der Grammatik gewonnen haben, wird in dieſem Fache nur langſam fortgeſchritten. Dem Unterrichte in der griechiſchen Sprache reiht ſich, mit Rückſicht darauf, daß die Knaben unter Deutſchen leben, ihre Wohlthäter Deutſche ſind, und daß es die deutſche Literatur iſt, die ihnen einſt große Vortheile gewähren wird, der Unterricht im Deutſchen an. Auch auf das Rechnen (nach Peſtalozzi und Pöhlmann), Schönſchreiben und Singen iſt die Aufmerkſamkeit der Anſtalt gerichtet.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Ein Lieblingsſtück der Pariſer iſt jetzt Heinrich III. Der Shakſpearemanier näher als irgend ein franzöſiſches Stück ſtehend, füllt es doch ſtets das Haus. Der Verfaſſer, Dumas, war im Palais des Herzogs von Orleans angeſtellt, kümmerte ſich aber mehr um die Kunſt und Literatur, als ſeinen Dienſt. Er ward beim Herzoge verklagt. „Dumas," ſprach der Herzog, „es ſind böſe Beſchwerden gegen Sie vorgebracht worden. Laſſen Sie aber alles ſeyn, fahren Sie fort. Ihr Gehalt bleibt. Bringen Sie binnen zwei Jahren etwas Gutes zu Stande, ſo rechnen Sie auf meine Freundſchaft, und bringen Sie nichts hervor, ſo geben Sie Ihre Neigung auf, um wieder Ihren Dienſt zu verſehen!" Welche Freude muß jetzt der edelmüthige Herzog und der talentvolle Dichter haben! Er hat bereits ein neues Stück geſchrieben: Chriſtine, von dem man ſich nicht weniger verſpricht. Das Mſcrpt. bezahlte bereits ein Verleger mit 10,000 Fr.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 87. — den 4. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt.

Mitgetheilt von Julius Eberwein.

Auch darin zeigt ſich die göttliche Macht des Genies, daß es ſelbſt die geringſte Stätte, die ſein Fuß berührt, der Vergeſſenheit entreißt und ihr den Stempel der Unſterblichkeit aufdrückt! — Wie mancher Ort, früher unbemerkt und unbeachtet, ward durch die Gegenwart und Gunſt eines bedeutenden Mannes zu einem Lichtpuncte in der Geſchichte; wer hörte wohl von Horazens unſterblichen Geſängen und nicht zugleich auch von deſſen reizendem Landſitze? Wer hätte von Petrarca's Liebesklagen vernommen, ohne zugleich vernommen zu haben von dem Zeugen derſelben, jenem ſtill dahin rinnenden Quell? Noch bis dieſe Stunde beſucht gern jeder Fremde Wieland's Lieblingsplätzchen in Osmannſtädt, auch über Jean Paul's Luſtort haben wir vor kurzem eine anmuthige Beſchreibung erhalten (von Wilh. Müller, abgedruckt im vorigen Jahrgange der Zeit. f. d. eleg. Welt), und ſo wollen wir hier auch eines Ortes gedenken, welchen Schiller längere Zeit mit beſonderer Freude und Liebe beſucht, und welcher darum den Namen: „Schillersſitz" bekommen. —

In dem Jahre 1788 nämlich lebte Schiller, wie bekannt (vergl. deſſen Lebensbeſchreibung vor ſeinen ſämmtlichen Werken, neueſte Ausgabe), größtentheils in Rudolſtadt und dem unweit Rudolſtadt gelegenen Dorfe Vollſtädt. Es war dies die Zeit, in welcher er ſeine nachmalige Gattin, eine geborne Rudolſtädterin, hier kennen lernte; und durch dieſe ſeine Liebe, durch die ausgezeichnetſte Aufnahme, die er bei unſerem höchſt wohlwollenden und kunſtliebenden Hofe fand, wie durch manche andere erfreuliche Berührung, ward ihm der Aufenthalt daſelbſt ſo angenehm gemacht, daß es damals gewiß nur einer geringen Veranlaſſung noch bedurft hätte, um ihn für immer für Rudolſtadt zu gewinnen. Was ihn aber beſonders noch an uns feſſelte, war unſere ausnehmend ſchöne Gegend; dieſe freundliche Natur gewährte ihm einen unſchätzbaren Genuß, faſt täglich ſchweifte er weit umher, bald in den ſtillen Thälern gemüthlicher Traulichkeit ſich erfreuend, bald auf den hohen Bergen erhebende Freiheit athmend; doch bald gewann ein Plätzchen ſeine ganz beſondere Zuneigung, er verweilte am häufigſten und liebſten daſelbſt, und ſo erhielt es ihm zu Ehren nachmals den Namen: „Der Schillersſitz." —

Dieſe Stelle bildet die äußerſte Spitze des rudolſtädter Thales gegen Saalfeld zu, und zwar an derjenigen Gebirgskette, welche jenſeit der Saale ſich nach Jena hinabzieht, dem Dorfe Volkſtädt gerade gegenüber. Bis vor kurzem befand ſich dieſes Plätzchen an einer ganz öden, wilden Berg- und Felswand; nur ungebahnte Pfade führten zu demſelben, und ſo fügte es denn auch nur der Zufall bisweilen, daß ein einſamer Spaziergänger an daſſelbe gelangte, und von der reizenden Ausſicht überraſcht, eine Zeit lang daſelbſt verweilte. Auf dieſe Weiſe entdeckte es vor kurzem auch der hieſige Kammerrath Werlich*), und dieſer — Dichter im weiteſten Sinne

*) Er hat ſo eben eine ſchöne Büſte Schiller's von Dannecker erhalten, die in Eiſen gegoſſen auf dem Schillersplatze aufgeſtellt werden ſoll.

Digitized by Google

des Wortes, d. h. ein Mann, der Alles, was ſich ihm darbietet, mit poetiſchem Geiſte erfaßt und ſo um Rudolſtadt ſich vielfältiges Verdienſt ſchon erworben, — hatte nicht ſobald daſſelbe kennen lernen, als er, von deſſen wundervoller Ausſicht entzückt, und erfreut von der damit verbundenen angenehmen Erinnerung an Schiller, ſofort demſelben ſeine ganze Aufmerkſamkeit widmete, mit der nächſten Umgebung es ſich aneignete und ſo in kurzem eine Anlage daraus ſchuf, welche gegenwärtig unſtreitig einer der ſchönſten Puncte unſerer ganzen Gegend iſt. —

Unten an dem Fuße des Berges geht ein breiter wohleingerichteter Fahrweg, auf welchem man bis dicht an die Anlagen zu Wagen gelangen kann; von dieſem Fahrwege aus laufen verſchiedene ſich durchkreuzende Fußwege nach allen Richtungen an der Bergwand hin, bequem emporführend zu des Berges oberſtem Gipfel. In zweckmäßigen Zwiſchenräumen ſtößt man an den beſtgeeigneten Stellen auf freundlich einladende Ruheplätzchen, eingerichtet bald für einen einzelnen Wanderer, bald für ein luſtwandelndes Pärchen, bald für ganze größere Geſellſchaften; ein jedes dieſer Plätzchen anders geſtaltet und anders umgeben, ein jedes eine neue unerwartete Ausſicht darbietend. Alſo gelangt man allmälig und ganz gemächlich bis zu der Mitte der Bergwand; hier begrüßt uns ein freundliches Häuschen, beſtehend aus einem mit Kamin verſehenen Stübchen, für jeden Gaſt ein ſchützendes Obdach, einer kleinen Küche, für den Labungsverlangenden zu beliebigem Gebrauche, und einer Vorhalle mit der trefflichſten Ausſicht. Das Dach dieſes niedlichen Häuschens iſt mit grünem Schilf gedeckt, und Alles fiſchermäßig decorirt, ſo daß es den Anſchein hat, als ſey es die ſchlichte Wohnung eines Fiſchers vom drunten vorüberfließenden Saalſtrome. Vor dieſem Häuschen befindet ſich ein ſchöner, freier Platz, für größere geſellige Vereine ein willkommener Spielraum, rings umgeben von Eichengebüſch und anderem Holz und Buſchwerk. Von hier aus führt ein Weg zu der höchſten Spitze des Berges, wo abermals ein geräumiger freier Platz wie zu einem Tanzplane geebnet iſt. Wunderbar nimmt es ſich aus, wenn auf dieſer Höhe die Tanzmuſik ertönt und weithin durch das Thal dringt; die Jugend, welche im Wirbeltanze ſich hier herum dreht, ergreift Schwindel, wenn ſie hinabblickt in die Tiefe, von unten aber betrachtet, meint man, Elfen trieben dort oben auf luſtiger Höhe ihr Spiel, oder man erblicke das ſchauerliche Schauſpiel der Mainacht auf dem Blocksberge. — Von dieſem Berggipfel endlich geleitet ein Weg etwas ab- und ſeitwärts zu dem eigentlichen „Schillersſitze.“

Es iſt dieſes ein ſtilles verborgenes Plätzchen, rings von ſteilen Felſenwänden umgeben; oberhalb deſſelben drängt ſich eine gewaltige Felſenſchicht hervor, ähnlich einem ſteinernen Thronhimmel, ein natürliches Obdach bildend; nach vorn macht es einen kleinen Vorſprung in der Art eines förmlichen Altares, im Hintergrunde erhebt ſich eine jähe Felswand, in welcher die einfache Inſchrift eingehauen:

* * *

Schiller
1788.

Dicht unter dieſem Felſen nämlich pflegte Schiller zu ſitzen und dem Genuſſe der Natur ſich zu widmen; und als habe die Natur ſelbſt ihm, ihrem treuſten und begeiſtertſten Freunde, ihre Dankbarkeit und Verehrung bezeigen wollen, ſchmückte ſie die ganze Stelle mit deutſchem Lorbeer, mit dem ſchönſten und reichſten Eichenlaube aus. — Volle 40 Jahre ſind nun verfloſſen, ſeit Er an dieſer Stelle verweilte, über 20 Jahre, daß Er auf ewig von dieſer Erde geſchieden; doch unverändert lebt Er in Aller Erinnerung und Jedes Herzen, denn ſein Ruhm ſteht feſter als dieſe Felswand und wird leuchten, ſo lange die Sterne leuchten am Firmament! —

Von hier aus beſchaute Er unzählige Male die Natur, und wenn man von dieſer Stelle aus ſie betrachtet und Schiller's erhabenen Geiſt ſich dabei denkt, dann kann man ahnen, welche großartige Gedanken, welche erhebende Gefühle hier ſein göttliches Gemüth mögen durchſtrömt haben; gewiß, manches Claſſiſche ſeiner Werke, von der ſpäteſten Nachwelt noch bewundert, verdankt dieſer Stelle gerade ſeine Entſtehung; darum ſoll ſie ewig werth und theuer uns ſeyn, denn wo der Genius verweilt, iſt eine heilige Stätte!! —

Thöricht wäre das Beginnen, das mit der bleichen Farbe des Wortes malen zu wollen, was die Natur für das ſehende Auge geſchaffen, und was nur durch dieſes wahrhaft erkannt und völlig genoſſen werden kann; damit man jedoch wenigſtens einigermaßen ſich einen Begriff davon zu machen im Stande, will man kürzlich nur folgende Beſchreibung hiervon liefern. — (Die Fortſ. folgt.)

Das Troſtlied.

Erzählt von F. Kind.

(Fortſetzung.)

Erſt nachdem der Gatte und Verſorger zu ſeiner Ruheſtätte gebracht worden war, und Frau Meta wohl einſah,

Digitized by Google

daß ſie bald die Schulwohnung werde räumen müſſen, ſuchte ſie des fernen Freundes Briefſchaften wieder hervor und berieth ſich mit einem, zwar niedrig ſtehenden, doch guten und klugen Nachbor, der Georg aus der Taufe gehoben hatte, was ferner zu thun ſey? Dieſer verſuchte erſt, ob die Anweiſung auf das Reiſegeld ausgezahlt werde, und als der erſte, beſte Wechsler ihm die angegebene Summe ſofort mit groſer Bereitwilligkeit und in blankem Golde auf den Tiſch gezählt hatte, ſo ſtellte er es der Witwe als unerläßliche Pflicht gegen ſich ſelbſt und ihr Kind vor, den Willen des holländiſchen Gönners bald möglichſt zu erfüllen; wer den Vater ſo geliebt habe, meinte er, werde deſſen Familie nicht verlaſſen. So ſchwer es daher der Trauernden ward, von dem Geburtsorte, von dem Platze, wo ihres Nathanael's Aſche ruhte, von dem Kreiſe der jungen Mädchen, welche die milde, überall Segen verbreitende Frau wie eine Mutter liebten und ehrten, zu ſcheiden; ſie ſah dennoch die Nothwendigkeit davon ein, verkaufte das Wenige, was ihr an Geräthſchaften, Muſicalien und Büchern übrig geblieben war, und ergriff, das empfongene Reiſegeld wohl verborgen bei ſich tragend, ihren muntern Georg an der Hand, den Wanderſtab. Beide legten den größten Theil des Landweges bald zu Fuſe, bold mit Fuhrleuten glücklich zurück, und nur auf der letzten Tagereiſe zu dem bezeichneten Hafen begegnete dem, Menſchen doch zu leicht trauenden, Weibe der, in ihrer Lage freilich faſt zu Boden drückende, Unfall, daß ihr in der Nacht das neben ihr liegende Reiſebündel aufgeſchnitten, und das darin befindliche Gold geſtohlen ward. An Entdeckung des Diebes, an Wiederbekommen des Entwendeten war, aller gegebenen Mühe ungeachtet, nicht zu denken; es blieb der Armen nach längerm Verzuge und reiflicher Ueberlegung nichts übrig, als ſich dennoch nach dem Hafen zu begeben und zu verſuchen, ob irgend ein Schiffer ſie und ihren Sohn für das ihr noch übrig gebliebene Silbergeld mitnehmen werde.

Doch auch in dieſer Verlegenheit ſchien die Hand der Vorſehung über ihr zu walten. Denn koum hatte ſie bei dem Capitain des zunächſt nach Holland abgehenden Schiffes Erkundigung eingezogen, ihm den Namen des Freundes, zu welchem ſie wolle, genannt und die Wahrheit ihrer Angabe durch Vorzeigung des Briefs dargethan, als der Schiffsherr ſie, mit faſt ſchmerzlichem Händeſchütteln, gutes Mut's zu ſeyn hieß und ihr mit einem kräftigen, nicht böſe gemeinten Fluche verſicherte, daß er auf Rechnung d i e ſ e s ihres Gönners wohl eine ganze Fracht von Weibern und Kindern laden und ſelbige während der Fahrt aufs Beſte beköſtigen würde.

Der Wind wehte nach kurzer Stille aufs günſtigſte; Meta und ihr ſtaunender Georg begoben ſich an Bord; mit mächtig geſchwellten Segeln flog das Schiff über die Wogen dahin, und in einer für die Weite ſehr geringen Zeit warf man im gewünſchten Hafen Anker. Der Capitain, beim Ausſchiffen von allen Seiten beſchäftigt, hieß Meta und Georg nur getroſt in das Boot ſteigen, indem er mit ihrem Beſchützer die unbedeutende Geldrechnung ſchon gelegentlich abthun werde.

Als Beide ans Land geſtiegen waren, fonden ſie ſich freilich in einer ganz neuen Welt, und der Knabe richtete unaufhörlich an die Mutter Fragen, welche dieſe ſelbſt nicht zu beantworten wußte. Word es ihr doch ſelbſt, da ſie nicht Holländiſch verſtond, unmöglich, ſich mit Jemand zu verſtändigen und ſich fortzufragen, bis — wer hätte das erwartet! — als ſie abermals einen ſtattlichen Herrn um den Weg fragte, und dieſer ihr mit Gleichgültigkeit den Rücken wandte, — ein bejahrter, düſter herumwandelnder, mit blauem Schifferhemde bekleideter Schwarzer ſie ſcharf ins Auge faßte und in gebrochenem Deutſch befragte, wer ſie ſey? und von wannen ſie komme?

Und kaum hatte ſie darüber Auskunft ertheilt, als der Neger, wie von einer freudigen Wuth befollen, den Knaben hoch in die Höhe hob, daß dieſer ſchrie, und ihn dann liebkoſend und ſorglich haltend auf ſeine Schulter ſetzte. „O groß Gott!“ — rief er aus — „o lieb, lieb Kind! o mein Herr nun! — Dein ich — in Tod!“ — Erſt da er dieſe Ausrufungen mehrmals wiederholt hatte, ſetzte er Georg wieder nieder, trat ehrerbietig vor Meta und küßte ihr, trotz ihrer Weigerung, die Hände.

Dieſe, die nach dem Benehmen des Negers ihn ſofort für den Diener des, ihr perſönlich noch unbekannten, Wohlthäters hielt, ſah dies Begegnen gleich im Hafen für ein neues Glückszeichen on und bat den Neger aufs Liebreichſte, ſie ſogleich zu ſeinem Herrn zu führen.

Aber — wie dereinſt in früher Jugend, da er noch das Eigenthum eines Unmenſchen war, vom erſten Peitſchenhiebe des Sklavenaufſehers getroffen, zuckte jetzt der alte Neger zuſammen und ſah ſtieren Blickes, mit zitternden Knieen, zur Erde. „O arm Frau!“ — ſtöhnte er dann mühſam hervor —,“ was ſagen ich? Herr den Freund aus Deutſchland und viel, viel Kinder ſpät und früh genannt — aber vor acht Sonnen — umgefallen, kalt, todt, begraben — ohn' Teſtament — ich aus dem Hauſe gejagt!“

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Ich beginne mit der letzten Rolle, Semiramide, weil ſie das Größte und Höchſte iſt, was in declamatoriſchem Geſange geleiſtet werden kann. Jener unbeſchreibliche Zauber, der dieſe Künſtlerin ſtets umgibt, übte hier ſeine volle Gewalt auf alle Gemüther aus. Das in zahlloſer Menge verſammelte Publicum wußte nicht, ob es den Geſang oder das Spiel mehr bewundern ſollte. Es war ſo in Eins verſchmolzen, daß man durch beides gleich gefeſſelt wurde. Wer Mad. Paſta nicht ſah, hat auch keinen Begriff, wie ſich das Lächeln der Grazien mit dem Ernſte der Melpomene ſo verſchwiſtern könne. Was mir bei dieſer außerordentlichen Darſtellung (der Sinn des Beiworts iſt nur relativ auf die Kunſt, nicht dieſe Künſtlerin) vorzüglich bemerkenswerth ſcheint, iſt, daß Alles von dem erſten Erſcheinen bis zu ihrem Sterben ein ſolches Ganzes bildet, daß beinahe kein Glanzpunct auszuheben iſt, denn ſollte es nicht eben ſo bewunderswerth ſeyn, wenn der Mund das Wort gioja (im dem berühmten Duo des zweiten Acts mit Aſſur) auf eine Art ausſpricht, daß es dem Lächeln der Venus von Correggio gleicht, und einige Secunden ſpäter mit den drei Sylben che orror ſolche Wirkung hervorbringt, daß ein Beifallsſturm folgt? Alle Gemüthsbewegungen ſprechen ſich in ihren Geſichtszügen aus. Daß das Kleine nicht blos liebenswürdig und niedlich, ſondern auch würdevoll und erhaben ſeyn kann, hat uns Mad. Paſta gelehrt. Sie hat bewieſen, daß auf der Bühne der Adel der Geberden die eigentliche Größe bilde, denn wer Semiramide Paſta nicht außer der Bühne ſah, ſchwört darauf, dieſe und keine andere Geſtalt gehöre zu der würdigſten Repräſentantin einer Königin. Jede ihrer Stellungen iſt mit Anmuth und Würde gepaart, würdig des Studiums eines Bildhauers. Ich füge noch bei, daß die erſten Künſtler Deutſchlands ſtaunen müſſen, ſehen ſie, mit welcher Mäßigung, Ruhe und Beſonnenheit ſie jeden Affect zu verſinnlichen weiß. Da iſt nie eine Linie zu viel, alles in genaueſter Uebereinſtimmung, ſtets wahr und nie auf Koſten des Schönen. Sie, eine geborene Italienerin, die einige Jahre in Paris gelebt, Talma ſtudirte, dann zu London Gaſtrollen gab, hat ſich weder die italieniſche, noch franzöſiſche oder engliſche Spielweiſe angeeignet. Entfernt von aller Manier, bewies ſie in fünf ganz entgegengeſetzten Rollen, daß das Wahre ſtets das Schöne ſey; dem Romeo folgte Desdemona, Medea dem Tancredi, Semiramide ſchloß den merkwürdigen Cyklus von Gaſtſpielen, deren Zahl ſich auf 13 beſchränkte. Ich erwähnte bereits, daß ſich bei ihr Spiel und Geſang ſo vereine, daß ich nicht zu unterſcheiden wage, ob ſie mehr Zuſchauer oder Zuhörer unter der Zahl ihrer Bewunderer zählt, denn Auge und Ohr werden gleich mächtig beſtochen, daher bin ich gezwungen, auch Einiges von der Mad. Paſta als Concertſängerin zu ſprechen. — Leider iſt eine ſolche Unterſcheidung heut zu Tage bei vielen Sängerinnen ganz entbehrlich, ſie ſingen mit oder ohne Coſtüm, mit oder ohne Noten in der Hand, immer gleich, unbekümmert um den Text, ſo daß man am Ende einer Arie fragen hört: In welcher Sprache hat Mad. A oder E geſungen?

(Die Fortſetz. folgt.)

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Mittlerweile fährt auch der Frauenverein in Baſel fort, die Anſtalt in Beuggen mit ſtiller, aber für die Anſtalt ſehr nützlicher, häuslicher Wirkſamkeit zu unterſtützen, ſo wie ihr die Armenſchullehreranſtalt zu Beuggen ſelbſt, mit ihrer Aſſiſtenz, ſo oft als ſie derſelben bedarf, freundlich entgegenkommt. In eben dem Grade, in welchem die Stiftung und Organiſation der

Griechenbildungsanſtalt öffentlich bekannt geworden iſt, hat ſich auch weit und breit die Theilnahme dafür und das beifällige Zutrauen in ihre Abſichten und in die Zweckmäßigkeit ihrer Maßregeln ausgeſprochen. So haben ihr z. B. die Freunde der Griechenſache zu Marſeille ſchon mehrmals ihre Zufriedenheit zu erkennen gegeben; auch hat einer der dortigen Griechen mehrmals dringend um die Aufnahme ſeines Sohnes gegen ein Koſtgeld gebeten, was ihm, da Beuggen ausſchließlich eine Anſtalt für Verwaiſete bleiben ſoll, und aus Beſorgniß, daß der Koſtgänger der Einheit der Anſtalt gefährlich werden könnte, verweigert wurde. Der pariſer Griechenverein hat der Anſtalt zwei Zöglinge anvertraut und deren Erziehung unbedingt der Einſicht und Gewiſſenhaftigkeit der Vorſteher überlaſſen. Der königsberger Griechenverein hat ſich ebenfalls geneigt erklärt, zwei Zöglinge zu unterhalten, und Hr. Eynard ſich durch wichtige, zu Herbeiſchaffung von Kindern geleiſtete Dienſte und durch ſein Anerbieten, zwei Zöglinge auf einige Jahre zu unterhalten, als einen warmen und thätigen Unterſtützer der Anſtalt dargethan; er iſt es auch, dem ſie ihr freundſchaftliches, ſo ermunterndes Verhältniß mit dem jetzigen Oberhaupte Griechenlands, dem Hrn. Grafen Capo d'Iſtrias, zu verdanken hat. Der Frauenverein in Zürich hat in dieſer wohlthätigen Stadt und der Umgegend immer mehr Theilnahme für die Sache der Griechenkinder gewonnen und daher der Anſtalt ſeine Unterſtützung in größerm Maße zufließen laſſen. Bis jetzt haben dieſe edlen Wohlthäterinnen 5 Kinder zur Verſorgung übernommen und ſich erboten, ihre Mildthätigkeit noch auf zwei derſelben auszudehnen. Nicht weniger hat Baſel fortgefahren, die Anſtalt kräftig zu unterſtützen. Mehrere dortige Wohlthäter haben einzeln das Koſtgeld für einen Zögling zu entrichten übernommen und ſich zur Uebernahme von noch zweien erboten. Auch außerdem ſind von jener Stadt her reichliche Beiträge gefloſſen. Ferner haben ſich die Städte Hamburg und Königsberg mit bedeutenden Gaben eingeſtellt. Durch Unterſtützung derſelben Sache hat auch Würtemberg ſeinen ſchon oft zu Tage gelegten Geiſt der Wohlthätigkeit bewährt, und nebſt dem ſtuttgarter auch der tübinger Griechenverein der Anſtalt ſeine Aufmerkſamkeit zugewandt (letzterer möchte ſeine Gaben hauptſächlich zum Loskaufe griechiſcher Kinder aus der Sclaverei verwendet wiſſen); anderer Städte und Landſchaften Deutſchlands und der Schweiz nicht zu gedenken.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Einen beachtungswerthen Beitrag zur Hymnologie hat der Paſtor E. G. Roth in der Skizze „Paul Gerhard; nach ſeinem Leben und Wirken ꝛc., Leipzig, 1829, XIII u. 104 S.," geliefert. Paul Gerharden verdanken wir eine Menge der beſten Kirchenlieder, wenn gleich von den 120, die er gedichtet hat, nicht alle mehr unſerm Geſchmacke, unſern religiöſen Vorſtellungen zuſagen. Sein: Befiehl du deine Wege ꝛc., wird immer Werth behalten. Aber über ſeine Lebensverhältniſſe ſind auch manche Sagen gleichſam zu Thatſachen verwandelt worden, und dieſe werden nun durch dieſe Schrift aus den unverdächtigſten Quellen, aus Gerhard's eigenen Briefen, widerlegt, die zugleich für den Charakter des großen Kurfürſten, Fr. Wilhelm von Brandenburg, das beſte Zeugniß geben.

Das größte Dorf auf Erden iſt wohl Czaba, 10 Meilen von Peſth in Ungarn. Es zählt 20,000 Einwohner, 1923 Häuſer, 620 Meierhöfe, nimmt einen Raum von 6 Quadratmeilen ein und hat 3 Kirchen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 88. — den 5. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Troſtlied.

Erzählt von F. Kind.

(Fortſetzung.)

Wie heftig Frau Meta erſchrak, deren für günſtig gehaltenes Geſtirn ſich nun plötzlich in undurchdringliche Wolken hüllte, die nun alle ihre Hoffnungen als vernichtet, die ſich nun in einem fremden Lande für völlig verlaſſen anſehen muſte, läſt ſich denken. Obwohl ſonſt ſtark und an Unglück gewöhnt, war ſie einer Ohnmacht nahe, ergriff haſtig Georg's Hand, warf ſich auf die Knie und rief: „O, hätten ſie uns in der Heimath neben dem Vater begraben! Nun haſt Du nur einen Verſorger — ihn dort oben — doch ja auch ihn, der den jungen Raben, die ihn anrufen, Futter gibt!"

Der alte Neger war außer ſich, daß er die Wahrheit ſo ohne Vorbereitung herausgeſagt hatte, und ſuchte die weinende Frau, ſo gut er es nur vermochte, zu beruhigen. Er nahm aufs neue den Knaben auf die Arme, betheuerte, daß dieſer doch ſein Herr ſey und bleibe, und daß er ſelbſt für die theuern Angehörigen ſeines verſtorbenen Wohlthäters ſich die Nägel blutig arbeiten, ja betteln und ſtehlen könne!

Doch ſo weit ſey es noch nicht, — meinte er, da ſich ſeine angeborene Heftigkeit einigermaßen gelegt hatte, — hier im Hafen wohne vorerſt eine zwar arme, doch redliche Schiffersfrau; bei der könne die verehrte Frau einſtweilen bleiben, und komme Zeit, werde ſich ja wohl auch weiterer Rath finden!

Dieſem Vorſchlage muſte Frau Meta, bewandten Umſtänden nach, ihre Zuſtimmung geben. Der Neger führte ſie in die geräumige, doch von niederländiſcher Reinlichkeit keine Spur zeigende Hütte, und die Schiffersfrau, obwohl im Ganzen ſehr ruhig und, dem gemäß, auch ungemein wohl beleibt, rief ſogleich, als ſie von der Lage der Dinge unterrichtet worden war, daß ja unmöglich eine ſo feine Frou und ein ſo lieber Knabe auf der Straße bleiben könne, auch es Beiden weder des Tages an Raume, noch des Nachts an einer Streu mangeln ſolle.

Man richtete ſich in kurzem zuſommen ein. Die Schiffersfrau, die ſich von einem kleinen Fiſch- und Auſterhandel nährte, gab, ohne es anzukreiden, der feinen fremden Frau und dem lieben Knaben, was ſie ſelbſt hatte. Der Neger brachte ihr, was er durch Handarbeit verdienen und erübrigen konnte. Meta hatte auch noch einiges Geld und wollte es der gutmüthigen Wirthin in Verwahrung geben; dieſe aber nahm es nicht an, weil, wie ſie ſagte, des Negers Verdienſt, wenigſtens vor der Hand, vollkommen ausreiche.

Doch mit ſo tief bewegtem Herzen Frau Meta dieſe, obwohl von armen Menſchen, doch mit der größten Schonung ihr gereichten, Wohlthaten annahm; ſie ſah dennoch die Nothwendigkeit ein, irgend etwas zu unternehmen, um ſelbſt ihren Unterhalt zu gewinnen und für Georg's Erziehung ſorgen zu können. Sie zog in dieſer Abſicht eines Tages, während ihr Sohn vor der Hütte ſich bald, wiewohl vergeblich, mit den träg' im Graſe liegenden Schifferknaben zu be-

Digitized by Google

freunden ſuchte, bald mit hohem Ergetzen nach dem vor ihm liegenden Hafen, den hochragenden Maſten, den flatternden Wimpeln und Flaggen, den kreuzenden Booten und Kähnen, den vorbeigeſchleiſten Waarenballen und Fäſſern ſchaute, die Schifferin und den Neger zu Rathe. Es ward zuvörderſt beſchloſſen, ſich genau zu erkundigen, ob der verſtorbene Gönner in der That zum Beſten Nathanael's und ſeiner Familie nichts Schriftliches hinterlaſſen habe, und ob, ſelbſt in dieſem Falle, die Verwandten deſſelben zu nichts zu bewegen ſeyn würden. Der Neger wandte ſich deßfalls an einen Procurator, den er noch bei ſeinem Herrn als einen geſchickten und redlichen Mann hatte kennen lernen. Doch leider ergab ſich bei den angeſtellten Unterſuchungen nichts Tröſtliches. Der nach Europa mit großen Schätzen zurückgekehrte Plantagenbeſitzer war immer von feſter Geſundheit geweſen und hatte nicht von fern an das Sterben gedacht. Deſto mehr hatten, ſobald ſie von ſeiner Ankunft in Europa gehört, ſeine entfernten Inteſtat-Erben alle möglichen Fälle ins Auge gefaßt und insgeheim ihre Maßregeln getroffen. Als den reichen Vetter der Schlag gerührt, wurde ſofort, auf Antrag ihres Bevollmächtigten, der ganze Nachlaß in gerichtlichen Beſchlag genommen, um zu ſeiner Zeit ihnen überantwortet zu werden. Davon aber das Mindeſte abzugeben, waren ſie unter dem nichtigen Vorwande, daß ſich Unmündige unter ihnen befänden, nicht geſonnen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt.

Mitgetheilt von Julius Eberwein.

(Fortſetzung.)

Die gedachte Stelle befindet ſich an dem Gipfel eines Berges, welcher überall mit den ſchönſten Eichen und mancherlei anderem Laub- und Nadelholz bewachſen iſt; im Herbſte, wenn das Laubholz ſich mannichfach zu färben pflegt, gewährt es einen beſonderen Genuß, dieſes bunte Farbengemiſch des Laubes abwechſelnd mit dem unveränderlichen Grün des Nadelholzes zu ſchauen. Da der Berg ſehr ſteil und ziemlich hoch, ſo iſt es ein faſt ſchwindelerregender Anblick, wenn man von dem höchſten Gipfel in die Tiefe hinabblickt; die am Fuße des Berges beſchäftigten Arbeitsleute erſcheinen dann wie kleine Puppen, und das Ganze gewinnt ſchon hierdurch völlig den Anſchein eines belebten Landſchaftsgemäldes. — Dicht am Berge unten breitet ſich eine große wunderſchöne Wieſe aus, deren herrlich friſches Grün das Auge wohlthätig erquickt. Die ganze weite Fläche gehört nur einem Herrn, dem Fürſten, eigenthümlich an; keine Gränze, noch ſonſt etwas Störendes unterbricht daher den grünen, weit ausgebreiteten Wieſenteppich. Nur hier und da zeigt ſich ein kleines Stückchen mühſam geackertes Ackerland, angehörig einem ſchlichten Privatmann; rings von der gewaltigen Wieſe umſchloſſen liegt es da, anſpruchlos und beſcheiden, gleichwie die Beſitzungen der kleineren Fürſten auf der großen Charte von Deutſchland. Früher war dieſe Wieſe zu einem fürſtlichen Geſtüte gehörig, und trefflich muß es ausgeſehen haben, wenn eine zahlreiche Schar flüchtiger Pferde, der ſchönſten und ſtolzeſten Thiere, ſie wild und zügellos überſchwärmten. Gegenwärtig ſieht man meiſt größere Schaf- und Rinderheerden darauf weiden und in maleriſchen Gruppen umherziehen, ſo daß man ein Gemälde von Claude Lorrain vor ſich zu haben glaubt. Den ſchönſten Anblick aber gewähret ſie zur Zeit der Heuernte, wo man Hunderte von Fröhnern, weiblichen und männlichen Geſchlechts, auf ein Mal dort beſchäftigt ſieht; die Einen in langen Reihen die blinkende Senſe ſchwingend, die Anderen mächtig große Schober aufwerfend, noch Andere den reichen Ertrag auf hochbeladenen Wagen hinwegführend; dieſes Alles iſt ſo reizend anzuſchauen, daß ſelbſt, wenn die prachtvollſte Stadt der Welt an dieſer Stelle ſich ausbreitete, ſie einen reizenderen Anblick nicht leicht zu gewähren vermöchte. Und wie dieſe, ſo prangt auch ein großer Theil des übrigen Saalthales mit dem ſchönſten Grün, denn faſt das ganze rechte Ufer der Saale beſteht aus den herrlichſten Wieſen, und ein liebliches Grün, das Angenehmſte bei jeder Landſchaft, bildet ſomit den Haupt- und Grundfarbenton des ganzen Thales. Wenn Novalis die Flüſſe die Augen einer Gegend nennt, ſo möchte man in demſelben Sinne die Wieſen für die Wangen erklären; denn was das muntere Wangenroth beim Menſchenantlitze, daſſelbe iſt bei einer Gegend das friſche Wieſengrün. — Dieſe Wieſen entlang ſchlängelt ſich die freundliche Saale. Sie iſt ein lebhafter heiterer Fluß; von den reizendſten Ufern umſchloſſen, blinkt ſie überall wie ein ſilberner Streif hervor und dreht und windet ſich durch das Thal, als ob aus der anmuthigen Umgebung ſie nimmer ſich zu trennen ſehne, in unaufhörlichen, maleriſchen Krümmungen. Der Stadt gerade gegenüber theilt ſich dieſelbe in zwei Arme, welche aber, eine Inſel bildend, bald ſich wiederum vereinigen. Ueber jeden der beiden Arme führt eine ziemlich große Brücke, und da dieſe, wie der Fluß ſelbſt, faſt beſtändig mit lebenden Weſen bedeckt iſt, ſo gewinnt hierdurch die ganze Landſchaft an Abwechſelung und Intereſſe. Bald durchwatet den Fluß ein Fiſcher, begierig nach reichlichem Fange, bald durchſchneidet ihn ein Kahn, beladen mit glücklicher Beute; oft fährt mit großem Floße ein geſchäfti-

ger Flößer darauf hin, geſchickt vermeidend die hemmende Sandbank und ängſtlich ausweichend dem verſchlingenden Strudel; oft bedeckt die Waſſerfläche zahlloſes Brennholz, leicht herabſchwimmend aus den holzreichen Bergen, den bedürftigen Thälern willkommene Gabe für den holzverzehrenden Winter; hier labt ſich eine durſtige Heerde an dem friſchen reinlichen Waſſer, dort geht an ſeichterer Stelle ein ſchwerbeladener Erntewagen durch den Fluß; und ſo vermag das Auge von unſerer Höhe aus den Lauf dieſes Fluſſes über zwei ganze Stunden weit zu verfolgen. Eben ſo wahr als ſchön iſt der Spruch, den Schiller unſerer Saale in den Mund gelegt:

„Kurz iſt mein Lauf und begrüßt der Fürſten, der
Völker ſo viele;
Aber die Fürſten ſind gut, aber die Völker ſind
frei!“

Am linken Ufer dieſes Fluſſes erblickt man meiſt wohlbeſtellte Felder, zwar nicht von der reichen Ergiebigkeit der üppigen Gefilde des Flachlandes, doch von ſolcher Güte, daß ihr Ertrag für die einfachen Bedürfniſſe der Thalbewohner ziemlich ausreicht. — Dieſe Felder durchſchneidet eine Kunſt- und Landſtraße, welche von Saalfeld nach Jena führt. Auch dieſe iſt meiſt reichlich belebt von Fußgängern und Reitern, von Wagen des Vergnügens und Verkehrs. Dies iſt dieſelbe Straße, auf welcher im Jahre 1806 der fränkiſche Feind zum erſten Male in unſer Vaterland drang, und wo noch jetzt ein ſtattliches Denkmahl die traurige Stelle bezeichnet, an welcher der heldenmüthige Prinz Louis Ferdinand von Preußen als Opfer im deutſchen Freiheitskampfe fiel.

(Die Fortſetzung folgt.)

Schiller's Maria Stuart in Italien.

Schon im Jahre 1819 erſchien in Mailand Schiller's „Teatro scelto,“ von Pompeo Ferrario, und in ihm auch die italiäniſche Ueberſetzung der „Maria Stuart.“ Daſſelbe Trauerſpiel iſt im gegenwärtigen Jahre abermals in italiäniſcher Sprache, vom Ritter A. Maffei, in Mailand erſchienen, wie aus einer Kritik dieſer Arbeit in der „Biblioteca italiana“ 1829 Febbrajo ſich ergiebt. In dieſer Kritik wird nicht nur die Ueberſetzung (der Verf. derſelben hatte im Jahre 1827 bereits Schiller's „Braut von Meſſina“ in italiäniſcher Sprache drucken laſſen) im Allgemeinen — und zwar günſtig — wie im Beſondern beurtheilt, ſondern das Gedicht ſelbſt nach ſeinen einzelnen Theilen und den Hauptcharakteren gewürdigt. Der Verf. der Kritik unterſucht, was darin hiſtoriſch, und was es nicht ſey; und indem er der — wohl

unbezweifelt richtigen — Meinung iſt, daß es dem dramatiſchen Dichter nicht um hiſtoriſche Treue, ſondern nur um innere poetiſche Wahrheit zu thun ſeyn müſſe, behält er dieſen Maßſtab auch in Betreff der nicht hiſtoriſchen Züge und Situationen in „Maria Stuart“ bei und erkennt derſelben wenigſtens den Anſpruch auf jene innere poetiſche Wahrheit zu, ſo daß er auch im Allgemeinen kein Bedenken trägt, das genannte Trauerſpiel Schiller's ſeinen Landsleuten als Muſter im hiſtoriſchen Drama vorzugsweiſe zu empfehlen. Auch was einen dem Dichter von einem deutſchen Kritiker — wenn ich nicht irre, iſt es Merkel in ſ. „Briefen an ein Frauenzimmer“ — gemachten Vorwurf, daß er nämlich der Maria das Bekenntniß ihrer Theilnahme an dem Morde des Heinrich Darnley in den Mund lege und dadurch des Leſers oder Hörers Theilnahme an dem Schickſale der Königin ſelbſt bedeutend ſchwäche, anlangt: ſo ſucht der italiäniſche Kritiker den Dichter von dieſem Vorwurfe zu befreien, indem er bemerkt, daß das dramatiſche Geſetz die Schuldloſigkeit des Helden im Drama nicht zulaſſe. Ob aber, trotz dem, der Dichter genöthigt geweſen ſey, ſolche Schuld der Maria Stuart aufzubürden, bleibe hier dahingeſtellt. Ich habe allein durch das Geſagte nicht nur auf das Intereſſe an deutſcher Poeſie, welches ſich gegenwärtig auch in Italien regt, ſondern auch auf die angeführte Kritik, als auf einen Beweis, wie die italiäniſche Kritik im Allgemeinen heut zu Tage beſchaffen ſey, und wie ſie die Erzeugniſſe deutſcher Dichtkunſt prüfend zu würdigen wiſſe, aufmerkſam machen wollen. Der Kritiker in der „Biblioteca italiana“ kennt unter Andern auch, wie aus ſeinen Bemerkungen hervorgeht, Schiller's theatraliſche Schriften und A. W. Schlegel's Vorleſungen. K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Mad. Paſta hat in ſechs großen Arien, die ſie vor den Scenen aus Romeo und Othello ſang, ſich nicht nur als Geſangkünſtlerin vom erſten Range bewährt, ſondern als eine außerordentliche Erſcheinung bei einem Publikum, das alles, was es in der Tonwelt Merkwürdiges gibt, zu bewundern Gelegenheit hatte. Eine ausführliche Zergliederung ihres Geſangs, des Umfangs ihrer Stimme, der Methode in Vergleich mit den Künſtlerinnen, die vor ihr hier waren, gehört wohl mehr in die muſikaliſche Zeitung, aber das darf ich wohl beifügen, daß Mad. Paſta kein eigentlicher Contraalt iſt, wie man vor ihrer Ankunft durch Zeitungen zu glauben verleitet wurde. Auf die Frage: ob Mad. Paſta der Inbegriff aller Vollkommenheit ſey, gehört die Antwort: in den tiefen, folglich den eigentlichen Tönen des Contraalts beſteht ihre Schwäche. Dieſe Töne ſind ſtark umflort, und wenn die Künſtlerin bei leidenſchaftlichen Stellen dieſe Töne forcirt, ſo klingt ihre, in der Höhe ſo ſchöne, Stimme rauh. Seltſam iſt es, daß dieſe Töne gewöhnlich anfangs bemerkbar werden, aber unbegreiflich iſt die Kraft und Ausdauer dieſer

Stimme. Mad. Paſta kennt keine Ermüdung und gab wirklich einen ſo auffallenden Beweis, daß man den Titel des kleinen Stücks von Täpfer: „Nehmt ein Exempel d'ran,“ welches an dem Tage gegeben wurde, als ſie im Burgtheater ſang, auf manche pretiöſe deutſche Sängerin beziehen könnte, denn unſer berühmter Gaſt ſang — incredibile dictu — 10 Tage hinter einander. Den 14ten Scenen aus dem 2ten und 3ten Acte des Othello, dazu die große Scene aus Medea; den 15ten bei dem franzöſiſchen Botſchafter. An dieſem Abende zeigte ſich die ſeltene Künſtlerin in einem ganz neuen Fache, als Buffaſängerin; das Duett aus Paer's Festa di rosa, ſo wie das aus Nozze di Figaro, von Mozart, ließen nichts zu wünſchen übrig. Auch den wackern Gluck ließ ſie wieder aufleben, und ich geſtehe, er würde ſicher unſterblich bleiben, könnte man ſtets von einer Paſta hören: „Che faro senza Euridice.“ — Meiſterhaft trug ſie die große Arie aus der Niobe von Pacini vor. Nebſt dieſen vier Nummern ein Duo aus Mayer's Rosa bianca, dann eins aus Roſſini's Zoraide und ein Quartett, alſo ſieben Geſangſtücke. Das Concert, wodurch der Herzog von Laval den Gäſten einen der größten Hochgenüſſe verſchaffte, die Künſtlerin im Salon zu bewundern, währte bis nach ein Uhr Morgens, und Abends, am 16ten, erſchien ſie im Burgtheater, um vor Sr. Majeſtät dem Kaiſer ſingen zu dürfen. Sie gab Scenen aus Tancredi und Romeo. Den folgenden Tag hatten Se. Majeſtät die allerhöchſte Gnade, ſie zur erſten Kammerſängerin zu ernennen und ihr zugleich mit dem Decrete einen Schmuck im Werthe von 1600 Fr. C. M. zu ſenden. Denſelben Abend, den 17ten, ſang ſie im Opernhauſe zum Beſten der Armen. Den 18ten und 19ten Semiramide, den 20ſten bei Sr. Kaiſ. Hoheit, dem Erzherzoge Anton; den 21ſten zum letzten Male die Oper Tancredi, den 22ſten bei dem engliſchen Botſchafter gleichfalls ſieben Muſikſtücke, worunter, nebſt der berühmten Arie der Niobe, ein Quartett aus der Nina, von Paiſiello; ein duo buffo, von Moſca, und God save the King außerordentliches Vergnügen gewährten. Auch dieſe herrliche Soirée währte bis gegen ein Uhr. (Der Beſchl. folgt.)

Aus Griechenland. (Fortſetz.)

Wie angelegentlich muß nicht jeder Menſchenfreund wünſchen, daß dieſe ſo verſtändig geordnete und mit ſo beharrlichem Eifer in Thätigkeit geſetzte Anſtalt immer mehr Veranlaſſung und Mittel erhalten möge, durch Beförderung der ſittlichen Ausbildung der Kinder der griechiſchen Nation hülfreich zu werden. Es läßt ſich aber dies um ſo zuverſichtlicher hoffen, da in dem Zeitpuncte, wo die Griechenvereine, als z. B. derjenige von Zürich, Baſel u. a. m., aus bekannten Gründen nach und nach ihre Verrichtungen einſtellen, die Griechen zwar frei, aber noch dem einſtimmigen Urtheile Aller, die ſie näher kennen, noch verwildert und roh, wo gebildete Anführer, Staatsmänner und Krieger, Lehrer, Künſtler, Handwerker und Landbebauer noch ſehr wenige unter ihnen zu finden ſind und ſie der menſchlich edlern Ausbildung für ihre bürgerliche Wohlfahrt ſowohl, als für ihr Seelenheil in ſo hohem Grade bedürfen; alſo, daß für dieſelbe Großmuth und Menſchenfreundlichkeit, welche bis jetzt andere, nunmehr wegfallende Zwecke zum Beſten der griechiſchen Nation hat befördern helfen, immer noch Spielraum genug und ein weites Feld eines auch für künftige Geſchlechter wohlthätigen Wirkens übrig bleibt. Inzwiſchen verweiſt Ref. diejenigen Leſer dieſer Blätter, welche es intereſſiren ſollte, die Griechenbildungsanſtalt zu Beuggen, in Rückſicht auf ihre innere Einrichtung, ihren ökonomiſchen Zuſtand, die Perſönlichkeit ihrer Zöglinge u. ſ. f. noch näher kennen zu lernen, auf die reichhaltigen Berichte und Mittheilungen des Vereines zur ſittlich religiöſen Einwirkung auf die Griechen, die unter dem Titel: Griechenblätter, drittes Heft (mit einer Anſicht des Griechenhauſes zu Beuggen), ſo eben in Baſel im Verlage des Vereines erſcheinen. Ein Unternehmen, deſſen dieſe Blätter in einem der frühern Griechenberichte ebenfalls Erwähnung gethan und nähere Nachricht von dem Erfolge deſſelben verheißen haben, der Plan nämlich, durch Sendboten in Griechenland an Ort und Stelle, hauptſächlich durch eine evangeliſche Erziehung der Jugend zu wirken, iſt, den neueſten Berichten zufolge, gänzlich geſcheitert. Jene zwei nach Corfu abgegangenen Miſſionäre, nachdem ſie ſich durch einen Aufenthalt von mehrern Monaten auf jener Inſel ſo weit vorbereitet, daß ſie an den Ort ihrer Beſtimmung hätten abgehen können, ſind ſchon ſeit Ende vor. J. ihres Dienſtes entlaſſen, und der eine iſt nach Baſel zurückgekehrt. Nicht ſo wohl die allerdings großen, vielen, ſelbſt den Sendboten kaum überwindlich ſcheinenden, und gleichwohl, wie die Folge gezeigt hat, zu überwindenden Schwierigkeiten waren es, an welchen das Unternehmen ſcheiterte, als vielmehr ein unglückſeliges, zwiſchen den jungen Sendboten und ihren Vorgeſetzten entſtandenes Mißverſtändniß, welches, wie die Vorſteher mit Bedauern vermerken ließen, die Stellung der Sendboten zu dem Vereine und ihre nothwendige Unterordnung unter die Leitung der Vorſteher und die Anmaßung betraf, mit welcher die Miſſionäre eine Selbſtſtändigkeit in Anſpruch nahmen, welche ihnen die Vorſteher, der Natur der Sache und der ihnen gegebenen Anweiſung nach, durchaus nicht zugeſtehen konnte. (Der Beſchl. folgt.)

Gegenberichtigung.

No. 84 d. Bl. wird in Beziehung auf das dem Schauſpieler Ed. Stein geſetzte Denkmahl und meine Behauptung, daß es das erſte einem Schauſpieler in Leipzig geſetzte Denkmahl iſt, erinnert, wie ſchon „der verdienten Schauſpielerin Koch 1796 eines unweit der Johanniskirche geſetzt worden, folglich jenes nicht das erſte ſey.“ Die Berichtigung würde nichts beſtimmen, wenn ſie richtig wäre, weil wir bis 1796 mindeſtens zwei verdiente Schauſpielerinnen dieſes Namens hatten: die Gattin des berühmten 1775 in Berlin geſtorbenen Schauſpieldirectors Koch, Chr. Henr., geb. Merled aus Leipzig, und dann die Franziſca Romana Koch, deren 1794 zu Charlottenburg verſtorbener Gatte früher Tänzer und Schauſpieler, zuletzt Caſtellan des Schauſpielhauſes in Charlottenburg geweſen war. Sie ſtarb allerdings 1796, aber in Dresden, ihrem Geburtsorte, an der Auszehrung [etwa 50 Jahre alt *)], zu Leipzig hat ihr alſo kein Denkmahl geſetzt werden können. Das, welches der irrige Hr. Berichtiger meint, wurde der 1773 in Leipzig gebornen und am 22ſten Jul. 1796 verſtorbenen Theodora Johanna Koch, Gattin des Kaufmanns Immanuel Heinrich Koch, gebornen Stemmler, von einem ihrer — Verehrer, Namens Honig, errichtet und war früher das ſchönſte auf unſerm Kirchhofe. Leider iſt es jetzt ganz verſtümmelt. Allerdings glauben Viele, daß es einer Schauſpielerin Koch gelte, weil — dieſer Name in Leipzigs Theaterannalen ſo einheimiſch iſt, aber — ein Berichtiger mußte die Sache wiſſen. *r.

*) Das Jahr der Geburt kann ich nicht finden, 1765 debütirte ſie. Zwei ihrer Töchter waren noch lange beim dresdner Hoftheater.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 89. —— den 7. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Pfeifergericht in der Meſſe zu Frankfurt am Main.

So lange Frankfurt am Main eine freie Reichsſtadt war, fand in der Herbſtmeſſe daſelbſt ein Gerichtstag Statt, der durch die dabei vorkommenden reichsſtädtiſchen Ceremonien Jung und Alt, Fremde und Einheimiſche herbei zog. Es waren 14 Schöffen und der Schultheiß verſammelt, eine Menge Urtheile in feierlicher Verſammlung und ſteifer Grandezza zu fällen. Aber mitten im Verleſen des einen oder des andern Urtheils hörte man Pfeiſen, Oboen, Schalmeien und Poſaunen, und in groſſem Zuge kam ein Abgeordneter der freien Reichsſtadt Worms oder Bamberg; der brachte einen weiſſen hölzernen Becher, mit einem Pfund Pfeffer darin, und oben darauf ein paar lederne Handſchuhe, einen Räderalbns und ein weiſſes Stäbchen*). Die Münze, der Räderalbus, war von Worms namentlich zur Ausgleichung für einen Blberhnt gebracht, den Worms in ganz alten Zeiten zu geben verpflichtet war. Eine Zahl Bürger aus Worms begleitete den Abgeordneten. Der Actuarius brach im Verleſen ab, die Pfeifer hielten mit Blaſen ein, und der Abgeordnete brachte nun ſeine wohlgeſetzte Rede vor, deren langer Inhalt darauf hinans lief, daß er käme, durch die überbrachten Gaben für ſeine Stadt die Zollfreiheit auf ein Jahr wiederum zu erneuern. Der Schultheiß ließ ſich die Vollmacht zeigen, ließ ihn verſichern, daß er bei Bürgerpflicht und Treue kein unwahres Wort ſpreche, die Sache wurde ad protocollum genommen, der Zug begab ſich hinweg, und die Gerichtsverhandlung begann aufs neue. Aber es dauerte nicht lange, ſo kam wieder Schalmeienſchall, Poſaunenklang und Oboenton. Der Actuarius mußte wieder in einem Urtheile abbrechen, und der Saal füllte ſich mit den Pfeifern, mit den Bürgern aus Bamberg*), deren Abgeordneter eben ſolche Gaben brachte und gleiche wohlgeſetzte Rede mit dem Schultheiſſen wechſelte. Zum dritten Male ward derſelbe Auftritt wiederholt: der Abgeordnete aus Nürnberg erſchien. Die Pfeifer ſpielten bei der ganzen Sache die Hauptrolle. Sie ſpielten voraus, ſie ſpielten, wenn es wieder zurückging; ſie ſpielten vermuthlich 1805 noch, was vor 600 Jahren geſpielt worden war, und darum eben hieß dieſe ganze Ceremonie das Pfeiffergericht, ſo wenig übrigens Urtheil und Recht mit ihrem Pfeifen zuſammenhing. In frühern Zeiten hatte jede Stadt ihre eignen Pfeifer geſendet, ſpäterhin (1552) kamen Worms und Bamberg mit Nürnberg überein, daß letzteres die Pfeifer auf gemeinſchaftliche Koſten beſorge. Die letztern waren natürlich nicht geringe. Hin- und Herreiſe und Zehrung betrug für einen ſolchen Anfzug mehr als zuviel, und

*) Der Pfeffer ward gegeben als Symbol des Materialhandels, die Handſchuhe deuteten den Fabrikhandel an, der Räderalbus repräſentirte die Zahlung für die Zollfreiheit, und das Stäbchen die richterliche Herrſchaft, der man ſich unterwarf.

*) Oder Worms, je nachdem nun jenes oder dieſes den Anfang gemacht hatte, der immer zu wechſeln pflegte.

alle drei Städte hatten daher oft verlangt, daß doch mindeſtens *dieſer* Theil der Ceremonie aufhöre. Aber der frankfurter Rath lehnte ſolches allemal ab. Es ſey in *alter* Zeit immer ſo geweſen, und müſſe es dabei ſein Bewenden haben, „indem darin Abbruch einzuführen ſich nicht gebühren wolte,“ gab er zum Beſcheid. Selbſt nicht einmal die *frankfurter* Stadtpfeifer durften genommen werden. Die ehemalige reichsſtädtiſche Wirthſchaft hielt nun einmal auf das Unweſentlichſte, als hinge die Seligkeit davon ab. Der Handel der drei Städte war damals in Frankfurt am Main bedeutend zur Meſſe, und die alten Verträge ſicherten ihren Bürgern gleiche Zollfreiheit, wie die Bewohner Frankfurts ſelbſt hatten. So blieb das *Pfeifergericht* in Gebrauch, bis die *franzöſiſchen* Pfeifer den frankfurter, wormſer, bamberger und nürnberger Pfeifern zugleich ein Ende machten *).

Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt.

Mitgetheilt von Julius Eberwein.

(Fortſetzung.)

Den äuſerſten Horizont bilden die beiden links und rechts der Saale von Saalfeld nach Jena ſich hinabziehenden groſen Gebirgsketten; nach allen Seiten hin begränzen ſie die Ausſicht und umſchlieſen rings das panoramiſche Gemälde. Ueber unſere Höhe hinaus noch erhebt ſich die ſpitze Preilipper-Kuppe, an Geſtalt ein zweiter Veſuv, und der ſagenreiche Culmberg; jenſeit der Saale erblickt man eine Reihe dichtbewachſener Berge und die rothfarbigen Höhen, welche zu dem alten Grafenſitze, der Ruine des Schloſſes Blankenburg, führen. Hieran reiht ſich der groſe Haynberg, auf der Spitze mit altem rieſigen Schwarzholz, tiefer mit jungem, wohlgediehenem Nadelholze bewachſen. Noch leben Viele, die das Letztere aus der Erde hervorſproſſen ſahen, die mit ihm um die Wette emporwuchſen und als Knaben ſpielend ſich in deſſen niederem Gebüſche verbargen; und jetzt ſteht es da, ein ſtolzer, hoher Wald — ein ſichtbarer Maßſtab der wirkenden und entfliehenden Zeit! — Dieſer ſchöne Wald, vorzugsweiſe der *Hayn* genannt, iſt der prachtvollſte Park von Natur, wie die ſinnreichſte Kunſt ſchöneren nicht hervorzubringen vermocht hätte. Viele Partien deſſelben haben eine auffallende Aehnlichkeit mit der Umgebung von Pillnitz; bequeme Wege führen durch denſelben und geleiten zum freundlichen Waldhäuschen; auf der Höhe ſteht ein von inländiſchem Marmor errichtetes Denkmahl unſeres unvergeßlichen Fürſten Ludwig Friedrich. Das dunkele Nadelgehölz dieſes Hayns umgibt, gleichwie ein Gürtel, eine Allee hoher, lichtlaubiger Pappeln, hinlaufend an einem geräumigen Wege, der vom herrſchaftlichen Schloſſe in das Innere des Waldes führt. Unter dieſem Wege liegen, terraſſenartig ſich erhebend, die ſogenannten Weinberge, wie die ſchönſten Gärten eingerichtet und überall geſchmückt mit freundlichen Luſthäuschen. Hieran ſtößt der Schloßberg mit dem fürſtlichen Schloſſe, und an dieſen die lange Bergkette, welche am linken Ufer der Saale bis nach Jena ſich hinabzieht. Mit dieſer ſcheint in der Perſpective eine zweite, rechts der Saale hinunter laufende Bergreihe ſich zu vereinigen und das Thal wie einen Keſſel zu verſchlieſen. Auf dieſer Bergreihe erblickt man die groſe pößnecker Haide mit der ſogenannten Bildergallerie, eine Stelle, welche alſo benannt iſt, weil man von derſeben eine wahrhafte Gallerie der ſchönſten Landſchaften vor ſich hat. — Was ferner dem Anblicke von unſerer Höhe einen beſonderen Reiz gibt, iſt die groſe Anzahl ſichtbarer *Ortſchaften*. — Unmittelbar unter der Preilipper-Kuppe liegt das Dorf Unterpreilipp. Es ruht auf einer anmuthigen Anhöhe, bis an das Ufer der Saale ſich hinabziehend; und rings von Weinbergen umgeben, genießt es eine der ſchönſten Lagen. Etwas mehr ſaalaufwärts liegt der Marktflecken Schwarza, wo der Schwarzafluß, vom Stammſchloſſe Schwarzburg herabkommend, ſich in die Saale ergießt; ſchon an den reinlichen, ſtattlichen Gebäuden erkennt man den wohlhabendſten Ort des Fürſtenthums. Gerade unter unſerer Höhe, nur jenſeits am linken Ufer der Saale liegt das Dorf Volkſtädt. Hier war es, wo — wie ſchon oben bemerkt — Schiller längere Zeit wohnte und theils an ſeinem „Don Carlos,“ theils an „der Geſchichte des Abfalls der Niederlande“ arbeitete. Nach ſeinem Weggange fand man in ſeiner Wohnung noch eine Menge von Briefſchaften und dergleichen, wovon Manches gewiß von groſem Intereſſe geweſen ſeyn mag, da an ſeinen hieſigen Aufenthalt, wie oben erwähnt, eine nicht unwichtige Begebenheit ſeines Lebens ſich anknüpfte. Doch leider fiel es in unkundige Hände und ging ſomit Alles verloren. Von ſeinem Lieblingsſitze aus nun kann man gerade in die Fenſter ſeiner jenesmaligen Wohnung ſehen, ſo wie umgekehrt es dieſe Stelle war, welche jeden Morgen, ſobald er ans Fenſter trat, ihm zuerſt in die Augen fallen mußte, und welche deshalb eben wahrſcheinlich ſeine Aufmerkſamkeit gewann. Der Ort ſelbſt hat eine ſehr angenehme Lage, mitten durch denſelben geht die Landſtraſe, und eine groſe Anzahl von kleinen Häuſern des Orts liegt ſo dicht an der Saale, daß das Ganze wie ein freundliches Fiſcherdorf ſich ausnimmt. Her-

*) S. Joh. Heinr. Herm. Fries, vom Pfeiffergericht; Frankfurt a. M. 1752, woſelbſt auch die 600 Jahre alte Melodie der Pfeifer beigefügt iſt.

vorſtechend iſt die alterthümliche Kirche mit ſpitzem Thurme, und das ſchloßähnliche Gebäude der Porcellainfabrik. Zur Mannichfaltigkeit der Landſchaft tragen ferner bei: ein artiges Berghaus eines frühern Fabrikbeſitzers nebſt einfachen Anlagen, der ſogenannte Kolk, ein geſchmackvoll eingerichteter Berg mit Luſthaus, und mehrere andere in der Gegend zerſtreut liegende Gebäude. Unterhalb der Stadt erblickt man die Dorfſchaften Kirch- und Unterhaſel, Catharinau, Kolkwitz, Uhlſtedt und Ezelbach; ſeitwärts von letzterem ſchimmert an grüner Bergwand das Schloß Weißenburg, und bei günſtigem Himmel kann man ſogar die überall hervorleuchtende Leuchtenburg bemerken; der Stadt gegenüber endlich liegt das Dorf Cumbach, wovon man ebenfalls einen kleinen Theil, die Kirche und den herrſchaftlichen Garten, mit dem ſchöngelegenen Gewächshauſe ſieht. — (D. B. f.)

Das Troſtlied.

Erzählt von F. Kind.

(Fortſetzung.)

So niederſchlagend dieſe Nachricht für Meta war, ſo gab ſie doch ihre Hoffnung auf Gott, der ſie ja ſchon ſo wunderbar geführt, nicht auf, ſondern berieth ſich nun fernerweit, wie ſie durch ihrer, freilich an grobe Arbeit nicht gewöhnter, Hände Fleiß ſich ernähren und ſo viel erwerben könne, um Georg auf eine Schule zu bringen. Sie ging mit dem Neger und der Schiffersfrau alle die kleinen Fertigkeiten durch, welche ſie in der Jugend erlernt und als Hausfrau geübt hatte. Aber obgleich ſie darunter auch Spinnen, Nähen und Sticken mit nannte, die Befreundeten meinten, daß alles dergleichen wenig geſucht und ſehr kärglich bezahlt werde. Nun wußte ſie nichts weiter anzuführen, als daß ſie bei Lebzeiten ihres Mannes jungen Mädchen Unterricht ertheilt habe und ziemlich gut nicht allein ſinge, ſondern auch die Harfe ſpiele. Die Schifferin ſchüttelte auch hierzu den Kopf, weil es ſchon Lehrerinnen genug gebe, und die Seeleute ſo ſanften Inſtrumenten die Geige und die Bockspfeife bei weitem vorzögen; der Neger aber glaubte, daß man dieſe Gedanken nicht ſogleich aufgeben, wohl aber diesfalls einen erfahrenen Mann befragen müſſe. Die Schiffersfrau ſchlug ihren alten ehrwürdigen Seelſorger, Ehrn Simeon, dazu vor, der nicht nur höchſt menſchenfreundlich, ſondern auch ein großer Kinderfreund und dabei, als ein Hochgelahrter, der deutſchen Sprache mächtig ſey.

Und ſie hatte von dem Domine nicht zu viel gerühmt. Als Meta, ihren Georg an der Hand, den Geiſtlichen aufſuchte, ihm ihre Lebensgeſchichte erzählte und ihm dann ihr Anliegen vortrug, zog er das Sammetkäppchen vom weißen Scheitel, blickte einen Augenblick gen Himmel, rief dann den Knaben mit tiefer Rührung zu ſich und legte ihm die Hand auf. Er richtete ſodann ſowohl an ihn als die Mutter vielfache Fragen, und da beide bei dieſer Prüfung über alle Erwartung wohl beſtanden, ſo verlangte er zuletzt, ſie auch ſingen zu hören. Sie ſtimmten das Neumark'ſche Troſtlied an, wovon Georg dem Pfarrherrn, zugleich als Probe ſeiner Geſchicklichkeit im Schreiben, eine zierliche Handſchrift überreichte. Der ſanfte Greis ward nicht nur durch den Inhalt des Liedes, die Melodie und die ſchönen Stimmen, ſondern auch durch die Andacht der Singenden ſo erbaut und ergriffen, daß er nicht nur eifrig nach dem Namen des Liederdichters forſchte, ſondern auch der Schullehrerswitwe ſeinen vollen Beiſtand verſprach.

„Gott wird gewiß auch jetzt helfen," — ſagte er — „und mich hierbei zu ſeinem, obwohl geringen, Werkzeuge erſehen. Aus Euern Antworten bin ich überzeugt, daß Ihr in Gottes Wort, ſo wie in weltlichen nützlichen Kenntniſſen, wohl unterrichtet ſeyd. Sonach, liebe Frau, hoffe ich gewiß, Ihr in kurzem eine Anzahl von Mädchen zuſammenzubringen, welche Sie im Leſen, Schreiben und Rechnen, ſo wie in der Religion und weiblicher Arbeit, vorwärts bringen kann. Dabei wird ſich ſo viel verdienen laſſen, auch den lieben Knaben vollends heraufzuziehen. Es ſteht aber noch ein wichtiges Hinderniß im Wege; Sie muß erſt vollſtändig die holländiſche Sprache in Ihre Gewalt bekommen, was Ihr jedoch bei Ihren Kenntniſſen der deutſchen Grammatik, bei der Aehnlichkeit beider Sprachen, und bei der jetzt ſchier unerläßlich werdenden täglichen Uebung, nicht ſchwer werden kann. Bis dahin freilich — ich bin ſelbſt nicht reich, und der Armen in meiner Gegend ſind viel" — —

(Die Fortſetzung folgt.)

Klagelied der gefangenen Griechin.

Ach! traget, ihr verſchwiegnen Winde,
Ihr treuen, die ihr ſtill und linde
Mit kühlem Säuſeln lindert dieſe Gluth;
Tragt meine Seufzer, meine Klagen
Dorthin, wo jene Berge ragen,
Und wo der Alpheus rollt die grüne Fluth.

Eilt hin und ſagt den tapfern Rittern,
Daß hier, ach! hinter düſtern Gittern
Ein griechiſch Mädchen ſtille Thränen weint,
Vom Mißgetön der fremden Zungen,
Von fremder Sitten Zwang umrungen.
O eilet, daß der Retter bald erſcheint.

C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Beſchluß.)

Den 23ſten gab Mad. Paſta zu ihrem Vortheile Semiramide als letzte Gaſtdarſtellung. Logen und Sitze wurden in der Wohnung der Künſtlerin vertheilt, und der Zudrang war ſo groß, daß man mit Gold in Händen nicht beglückt werden konnte. Es war demnach Morgens 9 Uhr ſchon eine ganz außerordentlich ergiebige Einnahme verbürgt. Der Preis einer Loge war auf 25 Fr. C. M. beſtimmt, doch war es natürlich, daß ſie für ſehr viele derſelben weit höhere Beiträge erhielt. Das Opernhaus war trotz der doppelten Eintrittspreiſe ſo voll, als wären die Zahlenden bezahlt worden. Vor Anfang der Oper erſchien nicht die Königin von Babylon, wohl aber die Königin des Geſangs, Paſta, und überraſchte das Publicum durch den Vortrag der Volkshymne: „Serva Dio Francesco" — doch geſtehe ich, daß ſie nicht den Eindruck zu bewirken vermochte, den man ſich wohl gehofft und gewiß gewünſcht hat. — Es mögen mancherlei Urſachen dazu beigetragen haben, aber das Facit war, die Ausführung blieb unter dem edlen Beſtreben. — Sie mag das gefühlt haben, und dieſes Gefühl mag vielleicht ſelbſt einigermaßen auf die nachfolgende ſchöne Arie des Orfeo übergegangen ſeyn, denn mir ſchien, daß dieſe rührende, einfache Melodie, die ſie vor wenig Tagen ſo bezaubernd geſungen hatte, im Opernhauſe von minderer Wirkung war; doch wurde ſie nach dem Ende derſelben vorgerufen und dankte mit jener ihr beſonders eigenen Grazie, welche ſo groß iſt, daß man ſie jedesmal gern neuerlich vorrufen möchte, nur um Gelegenheit zu haben, dieſe ehrfurchtsvolle, dabei ſo anmuthige Art ſich zu verneigen, wiederholt zu bewundern. Semiramide begann, und ihre würdige Stellvertreterin feierte den herrlichſten Triumph. Ein Beifallsſturm begleitete jede Scene, die Stimme erhielt wieder ihre vorige Kraft und widerlegte auf das deutlichſte den natürlich gefaßten Schluß, daß das unausgeſetzte Singen ſie zu ſtark angegriffen, und die Stimme darunter gelitten habe. Das entzückte Publicum meinte, die Paſta habe nie ſchöner geſungen, als in der Arie im erſten und den beiden Duetten im zweiten Acte. Daß man nach Ende der Vorſtellung nicht oft genug Abſchied nehmen konnte, verſteht ſich; ſie mußte drei Mal hintereinander erſcheinen, um viele hundert bravo und bravisſima, nebſt 30,000 Franken, Geſchenken und allen möglichen freundlichen Wünſchen auf die Reiſe nach Mailand mitzunehmen. Dort beginnt ſie Oſterdienſtags im teatro Carcano. Nächſten Winter hat ſie uns Hoffnung der Wiederkehr gegeben. Bis dahin werden wir im Opernhauſe — doch halt, Jene, welche die Paſta kennen, würden es übel deuten, wenn ich das alte Sprichwort: Finis coronat opus, nicht vor Augen behielt und mit etwas anderm ſchlöſſe als — der Paſta!

Aus Griechenland. (Beſchl.)

Reich an geſunden und durchdachten Anſichten über unſers verwirrten Europa's Gegenwart und Zukunft iſt, auch wenn man dem Verfaſſer nicht unbedingt beiſtimmen möchte, die ſo eben zu Paris ans Licht getretene Flugſchrift: De l'empire Grec et du jeune Napoléon. Der Zeitpunct, glaubt der Verfaſſer, ſey vorhanden, um den Orient in Hände zu legen, welche im Stande ſeyen, denſelben zu behaupten und zu civiliſiren. Er iſt ferner der Meinung, ein chriſtliches Reich, im Oriente errichtet, ſey das einzige Mittel, die von Rußland der Welt kund gethanen Anſichten mit dem Frieden von Europa, der Gerechtigkeit und der mißtrauiſchen Rivalität der übrigen Mächte in Einklang zu bringen. Wie ſoll nun aber, fragt er, der Fürſt heißen, der berufen iſt, den Staat zu regieren, welcher jenes von der Pforte im Südoſten zu laſſende Vacuum ausfüllen ſoll? Wo ſoll man den Mann finden, der, ohne weder Franzoſe, noch Ruſſe, noch Oeſterreicher, noch Engländer zu ſeyn, von keiner dieſer Mächte unanerkannt bleiben würde, der im Stande wäre, Auswanderer genug an ſich zu ziehen, um jenem ſchönen Lande ſchnell wieder ein verjüngtes Anſehen zu verſchaffen, ohne daß irgend eine Nation ſich einen ausſchließenden Einfluß auf daſſelbe anmaßte; und deſſen Name nebenbei der beſiegten Nation Achtung und Vertrauen einflößen würde? Dieſer Prinz iſt kein anderer als der Sohn Napoleon's, und der unmittelbare Vortheil, der dem Oriente ſowohl als dem ganzen Europa durch dieſe Wahl zufließen würde, und der darin beſtände, daß eine eben ſo beunruhigende als verwickelte Lage des Ganzen vollkommen vereinfacht und ſicher geſtellt würde, wäre lange nicht der einzige. Die freiwillige Entfernung einer großen Anzahl fähiger und kräftiger Köpfe aus Italien, Spanien, Polen, Irland und ſelbſt aus Frankreich, die insgeſammt in ein von politiſchen Leidenſchaften unberührtes Land zuſammenſtrömen würden, wo ſie die dieſem Lande eigenthümlichen Grundſtoffe der öffentlichen Wohlfahrt ungehindert entwickeln könnten, müßte in den Cabinetten von Wien, Paris, Petersburg, London, ja ſelbſt von Rom, Neapel und Madrid eine Menge gegründeter oder grundloſer Beſorgniſſe verſchwinden machen, und jede Spur der Revolutionen des weſtlichen Europa ſich im Oriente verlieren. Die Unternehmung, an deren Spitze ſich Napoleon's Sohn, als anerkannt von den großen Mächten und unter ihrer Genehmigung, ſtellen würde, müßte in England, Frankreich, Italien, Deutſchland und Polen ungemeine Popularität gewinnen. Das neue Staatsoberhaupt würde um ſeine Perſon die meiſten von denen vereinigen, deren politiſche Thätigkeit ſich nicht in den Rahmen der alten Dynaſtien hat faſſen laſſen, und dieſe könnten nicht mehr mit jener Maſſe von Anhängern einer neuen Ordnung der Dinge bedroht werden, von welcher ein ſonſt in der Regel hellſehender Staatsmann (Canning) vor noch nicht gar langer Zeit geglaubt hat, ſie ſey auf den erſten Ruf Englands bereit, ſich in Bewegung zu ſetzen. Der Name Napoleon's, umgeben von einem Kriegsruhme, der im ganzen Morgenlande wiedergehallt hat, würde geeignet ſeyn, die Phantaſie der Türken zu ergreifen, ihnen mildere Geſinnungen und Achtung für eine Nation einzuflößen, mit welcher ein anderer Fürſt vielleicht genöthigt ſeyn dürfte, einen Krieg auf Leben und Tod zu führen. Ein ſolch friedliches Hinüberleiten einer civiliſirten Bevölkerung in ein anderes Land müßte nicht blos zur Beruhigung der alten, von ihr entledigten Staaten dienen, ſondern auch das ſicherſte Mittel ſeyn, um die Ordnung im Oriente wiederherzuſtellen.

Theaternotiz aus Leipzig.

Herr und Madame Michaleſi, von Lemberg, welche am 29ſten April und 1ſten Mai, er als Seneſchall und Baſil, ſie als Prinzeſſin von Navarra und Roſine in Johann von Paris und Barbier von Sevilla auftraten, ſtehen zwar nicht mehr in der Blüthe des Lebens und ermangeln alſo der friſchen, kräftigen Stimme, welche die Gabe der Jugend iſt, übrigens aber fehlt es ihnen weder an Schule noch Umfang, weder an angenehmer Stimme noch an Fertigkeit. So wenig ihnen daher auch ein Ruf vorangegangen war, ſo gefielen ſie deshalb doch beide Mal.

Verbeſſerungen.

In No. 66 dieſes Blattes, Seite 527, Zeile 16 von unten leſe man ſtatt undisciplinirt — neudisciplinirt, und auf derſelben Seite, Zeile 21 von oben ſtatt Brennholzfeuerung — Brennholztheuerung.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 90. — den 8. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der Schillersſitz, unweit Rudolſtadt.

Mitgetheilt von Julius Eberwein.

(Beſchluß.)

Den trefflichſten Anblick von Allem aber gewährt die Stadt Rudolſtadt und das darüber liegende Reſidenzſchloß „Heidecksburg.“ — Die Stadt zieht ſich um den ganzen Schloßberg herum und reicht vom Fuße deſſelben bis dicht an das Ufer der Saale. Nicht eben groß, iſt es doch ein reinliches, ſehr freundliches Städtchen, und beſonders der Eintritt von Saalfeld her höchſt angenehm überraſchend. Gegen den Andrang des Saalſtromes ſchützt die Stadt ein großer Damm, welcher die ganze Stadt entlang das entferntere Ufer des Fluſſes bildet. Dieſer Damm iſt mit zwei Reihen der ſchönſten Caſtanienbäume, welche zu einem grünen Bogengange ſich wölben, bewachſen und ſomit an der Saale hinab die herrlichſte Promenade. Dieſer dichte und hohe Baumgang umgibt die ganze Stadt, ſo daß er von unſerer Höhe aus wie eine grüne Ringmauer ſich ausnimmt, über welche, wie bei einer Feſtung, nur die rothen Dächer und Giebel der höheren Gebäude hervorblicken. An dieſe Caſtanienallee ſtoßen ober- und unterhalb der Stadt wohlgeordnete Reihen hoch emporgeſchoſſener Pappeln. Von der Stadt ſelbſt fallen, wegen ihrer höheren Lage und der Thürme halber, beſonders das Rathhaus und die Stadtkirche in die Augen. — Unmittelbar über der Stadt thront das majeſtätiſche, weithin ſich erſtreckende Reſidenzſchloß. Von unſerer Höhe aus betrachtet, meint man, nur für den Anblick von dieſer Stelle wäre es erbaut; denn wie ſchön auch von manchen andern Orten es ſich ausnimmt, ſo macht doch, von hier aus betrachtet, es den großartigſten Eindruck um deswillen, weil für den hier Anſchauenden die hinter dem Schloſſe befindlichen dunkeln Gebirge einen höchſt vortheilhaften, hervorhebenden Hintergrund bilden, und das Schloß nach unſerer Seite hin gerade die ſchönſte Front macht. Wenn man auf der Straße von Saalfeld herunterkommt, ſo ſchiebt es ſich, wie ein Bild in einer laterna magica, immer allmälig hinter einem es anfangs verbergenden Bergrücken hervor; der Schauende wird aufmerkſam, geſpannt und am Ende überraſcht. Von unſerer Stelle hingegen überſieht man es gleich in ſeinem ganzen Umfange, mit einmal einen Totaleindruck genießend. An innerer Pracht mag es von andern übertroffen werden, hinſichtlich ſeiner Lage aber dürfte ihm wohl ſchwerlich ein Anderes können den Rang ſtreitig machen. Wer es in ſeinem ſtolzen Baue kühn über der Stadt ſich erheben ſieht, möchte meinen, es wäre eine Zwingherrnburg, aufgerichtet, um die darunter wohnenden Untergebenen beſtändig in der unmittelbarſten Aufſicht und ſtrengſten Unterwürfigkeit zu erhalten. Doch war es von je nur der Sitz der mildeſten Regenten; mit vollſtem Rechte ſagt daher Schiller:

„Aber die Fürſten ſind gut, aber die Völker ſind frei!“

ein Ausſpruch, auf welchen ſo Volk wie Fürſt ſtolz zu ſeyn die gerechteſte Urſache haben! Die Bauart dieſes Schloſ-

ſes iſt weniger architektoniſch gut als maleriſch ſchön; der obere Theil deſſelben am ſolideſten und groſsartigſten; der groſe hohe Thurm, den er trägt, ein wahres Meiſterſtück der Baukunſt. Einen eigenthümlichen Anblick gewährt das Thor, welches mit unterirdiſchem Gange unterhalb des Schloſſes hinwegführt und an deſſen dunkelem Eingange hohe Säulen emporſtreben. Von dieſem Thore an geht ein koloſſaler Balcon das ganze Schloß entlang, und die zahlloſen, mannichfach geſtalteten Fenſter, wie beſonders die ſchöne gewaltige Fronte des Schloſſes bieten einen impoſanten, erhabenen Anblick dar. Das erſte Geſtock deſſelben bewohnt der regierende Fürſt und die Fürſtin, geb. Prinzeſſin von Deſſau; das mittlere der Prinz Albert, Bruder des Fürſten, mit ſeiner Gemahlin, geb. Prinzeſſin von Solms-Braunfels, und die verwitwete Prinzeſſin Karl, Tante des Fürſten und geb. Prinzeſſin von Heſſen-Homburg; im oberen Geſtocke endlich wohnt die verwitwete Fürſtin, Mutter des regierenden Fürſten ebenfalls geb. Prinzeſſin von Heſſen-Homburg. Nicht minder ſchön ſind die nächſten Umgebungen dieſes Schloſſes; der hohe grünbewachſene Schloßberg, auf welchem es ruht, bildet ein treffliches Piedeſtal; oberhalb des Schloſſes blickt aus hohen Pappeln ein freundliches Gebäude, das ſogenannte Jägerhaus, hervor, bis an welches der prachtvolle Hayn reicht; unterhalb deſſelben erblickt man ein niedliches Gewächshaus, an welches der geräumige Schloßgarten ſtößt. —

Wer nun das bisher Beſchriebene mit lebendiger Phantaſie ſich zu veranſchaulichen vermag, der wird ſich einen Begriff machen können von dem herrlichen Anblicke, den unſere Höhe gewährt; wer aber dies Alles geſehen mit eigenen, leibhaftigen Augen, wer es geſehen, bedeckt von dem heiterſten bläulichen Himmel, und gefärbt von dem roſigen Scheine der hinter die Berge ſich ſenkenden Sonne; wer endlich dazu vernommen das fromme wohltönende Geläute der fernen und nahen Ortſchaften, welches den arbeitſamen Leuten auf dem Felde den willkommenen Feierabend verkündet, — deß gefühlvolles Gemüth wird eines höheren Genuſſes nicht fähig ſeyn; der wird mit uns geſtehen müſſen und ausrufen:

„Ja, die höchſte Wonne nur
Bietet der Anblick der Natur!“ —

Und ſo können wir uns denken, wie auch Schiller an dieſer Stelle ſich des höchſten Genuſſes erfreute; er ſelbſt hat uns davon das treffendſte und anſchaulichſte Bild geliefert in ſeinem bekannten Gedicht: „Der Spaziergang.“

Das Troſtlied.

Erzählt von F. Kind.

(Fortſetzung.)

Der Domine blickte mitleidig auf das Weib, faßte des Knaben Hand und ſah ſinnend zur Erde. „Was fällt mir ein,“ — rief er dann mit, bei ſeiner Bedächtigkeit auffallendem, Eifer, — „ja, dies geht, gewiß dies wird gehen! Kaufe Sie ſich, liebe Frau, vor allen Dingen eine Harfe, wähle Sie auf der Rhede ein hübſches Plätzchen und ſinge Sie mit dem Knaben dieſes und ähnliche deutſche Lieder und Pſalmen, wechſele wohl auch mit etwas Fröhlichem zu Ergetzung unſchuldiger Herzen, und mit Inſtrumentalſtücken. Schon die Neuheit wird die Vorübergehenden feſthalten, Ihre Geſchichte wird bald bekannt werden, und Gott wird gewiß barmherzige Gemüther erwecken. Zwar — gibt es unter den Seeleuten mehr als genug rohe Gemüther, doch ſind ſie, Gott ſey Dank! nicht alle ſo. Auch verkehren im Hafen gar Manche, die das erſte Mal auf die wilde See hinaus wollen, oder nach fährlicher Fahrt wieder gelandet ſind — Freunde und Verwandte, deren Bruder, Mann oder Sohn mit abgeſegelt, Andere, die ihre zurückkehrenden Lieben freudig zum erſten Male wieder umarmt haben — o! in ſolchen Augenblicken denkt der Menſch gern an den, der über Wogen und Wellen gebietet; ſein Herz wird weich, und er beweiſt ſich gern wohlthätig gegen Nothleidende.“

Der Frau Meta fiel zwar der Gedanke, ſich für Geld hören zu laſſen, ein wenig aufs Herz; dennoch lag in den Worten des Pfarrherrn auch wieder ſo manches Erhebende, und ſein Vorſchlag machte ihm augenſcheinlich ſo viel Freude, kam ſo gewiß aus dem wohlwollendſten Herzen, daß ſie den ſtillen Widerſpruch ihres Innern, als ein Erzeugniß falſcher Scham, unterdrückte und, mit wärmſtem Danke, den Rath zu befolgen verſprach. Ohne Verzug eilte nun der Geiſtliche zu einer ſchwerfälligen, doch ſpiegelblank gebohnten Spinde, um ihr zu Erkaufung der Harfe einen Beitrag zu reichen. Da ſie aber dies Geſchenk mit der Angabe, daß ſie zur Zeit noch mit Gelde verſehen ſey, ablehnte, drückte er ihr mit einer Art väterlicher Achtung die Hand und verlangte beim Abſchiede, daß ſie den Sohn jede Woche ein Mal zu ihm ſende; er wolle ihn unterrichten und werde auch übrigens ſich ihrer gewiß beſtens erinnern.

Die Schiffersfrau und der Neger, welchen freilich Bedenklichkeiten, wie Meta angewandelt hatten, nicht von fern beikamen, fanden des Geiſtlichen Gutachten ihm ſchier von Gott ſelbſt eingegeben und ermunterten zur baldigſten Ausführung. Meta ging mit dem Neger, der ihr gewöhn-

lich zum Dolmetſcher diente, in die Stadt, um eine Harfe zu kaufen. Der Verkäufer, der in ihr bald eine geſchickte Spielerin und im Fortgange des Geſprächs ſogar die Tochter eines ehemaligen Kunſtgenoſſen erkannte, ward ungemein freundlich gegen ſie, rieth ihr, damit ſie ſich gänzlich von den gemeinen Volksmuſicanten unterſcheide, ein recht zierliches Inſtrument zu wählen, und ſchlug eins, das mit goldnen Cherubsköpfchen verziert war, dazu vor. Man ward bald Handels einig, und des Vaters weiland College begnügte ſich ſehr gern mit einem kleinen Angelde. Als man zurückgekehrt war, ſuchte der Neger im Hafen einen hübſchen ſchattengebenden Baum aus und zimmerte ſelbſt einen Sitz darunter zurecht. Schon an einem der nächſten Tage wandelte, wohl etwas ſchweren Herzens, Meta mit Georg nach dieſem Plätzchen, um den neuen Beruf auszuüben. Der alte Neger ließ es ſich nicht nehmen, ihr die Harfe nachzutragen. Sie begann — wie hätte ſie dies in ihrer Lage wohl beſſer können? — mit Neumark's tröſtendem Liede.

Kaum hatte Geſang und Spiel angefangen, als Vorübergehende ſtehen blieben und das Sängerpaar, erſt in weiterm, dann engerm Kreiſe umringten. Schon Beider Anblick unter der ſchön grünenden Linde war herzgewinnend. Die ſchlanke und obwohl ſieben und dreiſſigjährige und blaſſe, doch immer noch reizende Frau, in ſittigem weiſſem Gewande, über das Haar ſchleierartig ein groſſes Linnentuch geſchlagen, die reinen Augen zum Himmel erhebend und mit den feinen, wie aus Wachs gebildeten Fingern in die Saiten der zierlichen Harfe greifend — neben ihr Georg in dunkelfarbiger deutſcher Knabentracht mit zartgefälteltem Ueberſchlage, auf welchen die lichtblonden Locken ringelnd herabfielen, andächtig die Hände faltend — welches nicht ganz unempfindliche Herz hätte dieſer Anblick nicht ergreifen ſollen? Dazu kam das Fremdartige der Kleidung und Sprache, das Erhebende der Weiſe, der Anſtand und die Beſcheidenheit, womit Mutter und Sohn die an ſie gerichteten Fragen beantworteten — genug, es ward auf das neben Meta liegende Notenblatt manche reiche Spende geopfert, und ſie und Georg konnten es ſich daher nicht verſagen, ſchon am nächſten Morgen dem Pfarrherrn von dem geſegneten Erfolge Nachricht zu geben.

Dieſer theilte nicht blos mit dem wärmſten Herzen ihre Freude, ſondern bewährte ihnen auch, daß er ſelbſt für ſie thätig geweſen. Er hatte nämlich am vergangenen Abende, und ſpät bis in die Nacht hinein, Neumark's deutſches Lied ins Holländiſche überſetzt, las nun dem aufhorchenden Paare die Ueberſetzung vor, ließ ſie ſich von ihnen vorleſen und dies ſo lange wiederholen, bis Beide das Holländiſche, wenigſtens um von den Zuhörern verſtanden zu werden, genügend ausſprachen.

Und auch hierbei ward des Geiſtlichen Bemühung vom Himmel auf das Mildeſte vergolten. Als ſich das Sängerpaar das nächſte Mal wieder hören ließ, verſammelte ſich nur noch eine zahlreichere Menge. Geſchäftsleute und luſtwandelnde Frauen, ſtier vor ſich hingaffende Bootsleute und ſcharfäugige Fiſchermädchen, ſtämmige Laſtträger und hüpfende Kinder blieben ſtehen; mehrere der Anweſenden wurden nun nicht blos durch Melodie und Geſang, ſondern auch durch den frommen Inhalt erbaut, und die Gaben von Vornehm und Gering fielen nicht minder reichlich als das erſte Mal aus. In kurzem wurde das ſonderbare Schickſal, das Meta nach Holland geführt und dort ihre Hoffnung ſo ſehr getäuſcht hatte, allgemein bekannt; die Theilnahme an der Witwe und dem vaterloſen Knaben ſtieg von Tage zu Tage; viele der edelſten Männer und Frauen begaben ſich blos in der Abſicht nach der Rhede, um die ſittige deutſche Harfnerin und ihren hübſchen blonden Knaben kennen zu lernen und ihnen Beweiſe des Wohlwollens zu geben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mancherlei.

Ein Mathematiker hat kürzlich in Paris eine kleine Schrift herausgegeben, worin er den Frauen die tröſtliche Verſicherung gibt, daß ſie in der nächſten Generation dem männlichen Geſchlechte auch an phyſiſchen Kräften überlegen ſeyn werden.

Alte pariſer Damen haben, ſagt man, eine Summe von 5000 Franken zum Beſten des Perrückenmachers unterzeichnet, der eine Perrücke erfindet, die nicht vom Kopfe weggeriſſen werden kann; ein Fall, der jüngſt in einem Theater vorfiel, wo ſich der ſchönſte Lockenkopf plötzlich in einen Kahlkopf verwandelt ſah.

An Sophie.

Bei Ueberreichung eines Schneeglöckchens.

Von allen Blumen auf der Flur
Weih' ich Dir dies Schneeglöckchen nur,
Warum ich's thu', erräth man bald:
Zart iſt's, voll Unſchuld, aber — kalt.

K. M—r.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg.

(Fortſetzung von No. 58.)

Jetzt, mein Verehrter, nachträglich und kurz, was noch von theatralibus von 1828 reſtirt. Madame Joſt, eine recht

hübſche Frau und als Sängerin jeder Bühne, die nicht gerade berechtigt iſt, die höchſten Anſprüche zu machen, gewiß ſehr vortheilhaft, hat die hieſige Bühne, wo ſie nicht nach Wunſch beſchäftigt werden konnte, verlaſſen und ein Engagement in Danzig angenommen, wo ſie, nach den Meldungen öffentlicher Blätter, eben ſo ſehr ſich die Gunſt des Publicums erworben, wie in ihrer Vaterſtadt Königsberg, wo die danziger Geſellſchaft bekanntlich einige Zeit des Jahres Vorſtellungen gibt. Der Ablauf der ſchönen Deſertrice, Dem. Peche, die bekanntlich in Darmſtadt neues Handgeld genommen, iſt bereits in ſo vielen öffentlichen Blättern, hieſigen ſowohl, als auswärtigen, beſprochen, commentirt, paraphraſirt und perſiflirt worden, daß es der eleganten Welt genügen wird, von ihrem ergebenſten Berichterſtatter zu vernehmen: „die Peche ging und nimmer kehrt ſie wieder.“ Ferner haben uns verlaſſen: Mad. Mervins, eine Schauſpielerin von Einſicht, aber überſchwenglicher Manier (ſie iſt bekanntlich in Dresden engagirt) und Dem. Enſtmann, eine geborene Hamburgerin, die das Theater in der Vaterſtadt betreten, viel verſprach, eine Zeit lang Wort hielt, aber in der letzten Zeit beinahe fallirte. Auch ſie ſoll in Dresden engagirt ſeyn, wo aber die öffentlichen Blätter, ſo viel Referent weiß, bis jetzt das Gelübde des Schweigens über ihre Erſcheinung ſtreng beobachtet haben. — So wenig auch die franzöſiſchen Gäſte ſeit einer gewiſſen Zeit in Hamburg in gutem Andenken ſtehen, ſo fanden doch die franzöſiſchen Schauſpielergäſte, die von Berlin aus im vorigen Sommer uns beſuchten, die freundlichſte Aufnahme. Einmal waren wirklich bedeutende Talente darunter, wie z. B. Durniſſel im Fache der edlen und launigen Väter, Delcour, Edouard, Francisque, die Damen Roi, Adele, Alphonſe, und dann gab es gar Vielen, die keine Sylbe Franzöſiſch verſtehen, eine treffliche Gelegenheit, über franzöſiſchen Witz und Calembourgs ſo herzlich zu lachen, daß jeder argloſe Menſch darauf hätte ſchwören mögen, ſie hätten Jahre lang in Paris zugebracht. Die Vielen machten das übrigens ſehr fein, ja man könnte wohl ohne Uebertreibung ſagen pfiffig. Sie ließen nämlich die der fremden Sprache Kundigen vorlachen und lachten dann beherzt nach, eingedenk des Sprichworts: wer zuletzt lacht, lacht am beſten.

(Die Fortſetz. folgt.)

Aus Cöln, im April.

Fräulein Henriette Sontag in Cöln.

Die Reiſe der italieniſchen Oper zu Paris nach London, wo ſie ſich zwei Monate verweilen wird, gab der hochgefeierten Henriette Sontag eine, wie wir glauben, derſelben nicht ganz unwillkommene Veranlaſſung, das Rheinland wieder zu beſuchen und den Bewohnern deſſelben zu zeigen, wie ſie auch in Frankreich nicht des deutſchen Vaterlandes vergeſſen habe. Gern und willig haben dies auch die Bewohner anerkannt, und die Städte Aachen, Düſſeldorf und Cöln bemühten ſich eifrig, durch Beweiſe von Hochachtung und Ergebenheit ihre Bewunderung gegen die Künſtlerin an den Tag zu legen. Und man war dies derſelben um ſo mehr ſchuldig, je böswilliger und ungerechter die Angriffe geweſen waren, welche ſich der Constitutionnel in Paris nebſt andern franzöſiſchen Blättern gegen die Ehre der Künſtlerin erlaubt hatten.

Fräulein Sontag traf im Anfange des Aprils zu Aachen ein, wohin ihr Ruf viele Fremde aus den Nachbarſtädten gezogen hatte, und bezauberte ſowohl in einem von ihr gegebenen Concerte als im Don Juan, in der Rolle der Donna Anna und im unterbrochenen Opferfeſte als Myrrha das kunſt- und geſangliebende Publicum in hohem Grade. Sowohl über die Vortrefflichkeit ihres Geſanges als über die Grazie ihres Spiels war nur eine Stimme. Von da kam ſie am 15ten nach Cöln, wo ſie am 16ten im Theater ein Concert gab. Den Inhalt deſſelben machten eine für die Sängerin componirte Arie von Roſſini, die Cavatine aus dem Barbier von Sevilla, die große Arie der Donna Anna aus Don Juan und die Rode'ſchen Variationen aus. Auch hier hat Fräul. Sontag Alles zu dem lebhafteſten Beifalle hingeriſſen, und nicht minder durch die Liebenswürdigkeit ihrer Erſcheinung allen, die ſie zu hören das Glück hatten, eine ſehr angenehme Erinnerung an jenen Abend hinterlaſſen. Eine Kritik ihres Geſanges wird man hier nicht erwarten, da ſich die öffentliche Stimme in den erſten Städten Europa's darüber hinreichend ausgeſprochen hat. Uebrigens iſt es eben ſo bekannt, daß Fräul. Sontag nicht blos auf dem Theater die Herzen für ſich gewinnt, ſondern daß ſie auch in geſelligen Verhältniſſen ſich mit ausnehmender Grazie und Anmuth zu benehmen weiß. Auch in Cöln wird ein Jeder, der ſich ihr zu nähern Gelegenheit hatte, ihre Anſpruchloſigkeit im Umgange, ihre Freundlichkeit und ihren Liebreiz mit dem größten Lobe erwähnen müſſen. „Sie iſt gereiſt,“ möchte man mit dem Dichter ſagen, „war in Paris und London und bringt ein treues deutſches Herz zurück.“ Um ſo mehr freuen wir uns, daß unſer Vaterland und zunächſt die berliner Bühne im nächſten Jahre, nach Ablauf der für Paris zugeſtandenen zwei Jahre, eine Sängerin wieder beſitzen wird, die ſich bei mehreren Gelegenheiten mit ſolcher Anhänglichkeit gegen dieſe Königsſtadt und gegen Deutſchland geäußert hat.

Von Cöln ging Fräul. Sontag am 18ten nach Düſſeldorf, wo ſie am folgenden Tage in einem Concerte auftrat und dann den vielfach ausgeſprochenen Wünſchen nachgab und die Myrrha im unterbrochenen Opferfeſte ſang. Auch hier iſt ihr lauter, ungetheilter Beifall zu Theil geworden: an Gedichten und Kränzen wird es gewiß eben ſo wenig gefehlt haben, als dies in Aachen und Cöln der Fall geweſen war. Von da hat die Sängerin ihre Reiſe über Aachen und Brüſſel nach Calais fortgeſetzt, wo ſie nach England überſchiffen wird.

Einer eigenen Feier müſſen wir noch gedenken, die am 16ten April zu Coblenz Statt fand. Bekanntlich machen mehrere rheiniſche Städte darauf Anſpruch, Fräul. Henriette Sontag ihre Bürgerin nennen zu dürfen. Jetzt hat man aber in Coblenz aus den dortigen Kirchenbüchern und Civilſtandsregiſtern ermittelt, daß ſie allda geboren ſey, auch ſogar ihre Amme noch ausfindig gemacht, die am genannten Tage dies auch in der Mitte einer fröhlichen Geſellſchaft erzählt hat. Demnach hatten alſo die Rheinländer noch eine Urſache mehr, ſich der Anweſenheit der Fräul. Sontag ganz beſonders zu freuen.

Anzeige.

Auch uns iſt eine Schilderung der Noth und des Elends mitgetheilt worden, welches durch die Ueberſchwemmungen in Folge des Eisganges der Weichſel in den Umgebungen von Danzig, ſo wie in dieſer Stadt ſelbſt erzeugt worden iſt; da jedoch dieſe Schilderung bereits durch mehrere öffentliche Blätter überall bekannt geworden iſt, ſo glauben wir derſelben hier überhoben ſeyn zu können und erklären blos, daß wir uns gern bereit zeigen werden, Beiträge zur Unterſtützung jener Unglücklichen anzunehmen, über deren Empfang und Abſendung wir dann zu ſeiner Zeit gewiſſenhaft Rechnung ablegen werden. Wir ſind überzeugt, daß es keiner weitern Bitte und Aufforderung bedarf, fühlende Herzen zur Linderung ſolcher Noth zu erwecken.

D. Red. der Zeitung f. d. eleg. Welt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 91. — den 9. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ueber die wiſſenſchaftliche Expedition der Franzoſen in Griechenland.

Erſter Brief.

Modon, den 7. März 1829.

Unſere Ueberfahrt war angenehm, aber langſam: Südweſtwinde hielten uns längere Zeit auf der Höhe von Corſica und Elba zurück. Daß wir den Anblick der Campagna Roms genoſſen und auch den Veſuv mit ſeinem Rauche, der ſich in Geſtalt einer Seemuſchel nach der Seite von Capri hin wälzte, und die reizenden Ufer von Iſchia ſahen, daran verhinderten uns dichte Wolken. Die Blitze von Stromboli erſchienen uns näher; aber erſt, da wir Italiens Nähe ſelbſt verließen und, durch die Meerenge von Meſſina, in die Welt des alten Homer eintraten, zeigte ſich uns Alles in vollkommenerer Geſtalt. Der Schnee bedeckte noch, wie zu den Zeiten des Dichters, die Gipfel der Apenninen; Meſſina breitete ſich am Fuße der Berge Siciliens vor uns aus, wie in Geſtalt einer ſchäumenden Welle, die die Winde an die Ufer geworfen haben. Auf den Felſen der Scylla hing, mitten unter Oelbäumen, ein Dorf, das ſeine Spitze krönte, und anſtatt des Ungeheuers ſahen wir nur einige Barken, die auf dem ſandigen Strande lagen Die Charybdis iſt heut zu Tage nichts als ebener Strand: der wilde Feigenbaum, der dem Ulyſſes zum Zufluchtsorte diente, hat einen Pharus von gar traurigem Anſehen zum Nachfolger erhalten. Heerden von Pferden weideten in den Umgebungen. Aber der Aetna blieb unſern Blicken verborgen. Als wir die Meerenge verließen, änderte ſich der Wind und brachte uns in vier Tagen nach den Küſten Meſſeniens. Den 3ten März, Nachmittags gegen 4 Uhr, ſah ich zum erſten Male die ſo langerſehnte Küſte von Navarin: um 5 Uhr lagen wir vor Anker, nicht weit von der Inſel Sphakteria und ganz in der Nähe des griechiſchen Admirals Miaulis, der gekommen war, die Ausdrücke der Dankbarkeit Griechenlands der franzöſiſchen Armee zu überbringen. Wir hätten da das Getöſe der Krieger hören können: denn wir befanden uns gerade dem Puncte gegenüber, wo ſie zum letzten Male ſich vertheidigten. (Der Briefſchreiber meint hier wohl die Griechen, welche in den Monaten März, April und Mai 1825 die Inſel Sphagia — Sphakteria — und die Stadt Navarin gegen Ibrahim und ſeine von europäiſchen Officieren disciplinirten und geführten Soldaten hartnäckig und tapfer vertheidigten. Mit dieſer Vertheidigung endigte in jenen Theilen des Peloponneſos allerdings die griechiſche Revolution. Oder wäre Ibrahims Vertheidigung gegen die Franzoſen gemeint?) Der Wald, welcher in der Nacht vor ihrer Niederlage abbrannte, iſt ohne alle Spur verſchwunden, und weder auf der Inſel Sphakteria, noch auf den Küſten Meſſeniens, vor denen ſie liegt, erblickt man weithin irgend einen grünen Punct, wo das Auge ruhen möchte. Nur links erblickt daſſelbe einen einzigen Palmbaum, der ſich über die Trümmer der Moſchee von Navarin erhebt. Faſt überall ſieht man nichts als Schutthaufen; aber aus ihnen ertönen hier und da die Geſänge der

Digitized by Google

Soldaten, die lärmenden Töne der Trompeten und übrigen militäriſchen Muſik, und mitten unter dieſen Steinhaufen zeigte ſich doch ſchan eine Spur von Ordnung. Jedes hatte irgend einen Zufluchlsort zu finden gewußt und bemühte ſich nun, ihn nach Möglichkeit zu verbeſſern. Wir gingen durch das ſüdliche Thor nach Navarin hinein und befanden uns ſo zum erſten Male in der Mitte der unglücklichen Griechen! Aber auch in ihrem Elende noch ſind ſie ſchön, wie die Statuen van Olympia. Zweihundert halbnackte Griechen, meiſtentheils mit Piſtalen und Dolchen bewaffnet, arbeiteten mitten unter den Saldaten an Errichtung innerer Feſtungswerke. Um ſie herum hatten ſich die Weiber und Kinder auf Steinhaufen geflüchtet, welche ſie mit einer Art von Dächern verſehen hatten, indem Felle von Thieren darüber ausgeſpannt waren. Andere hatten ſich unter franzöſiſche Zelle gelagert. Höher hinauf auf dem Berge ſahen wir mehrere Familien, um groſe Keſſel herum ausgebreitet, die ſich in die Höhlungen der Felſen geflüchtet hatten, wehin aber der Regen tropfenweiſe drang. Auf dieſem Boden nun, der, in ſeiner Verwüſtung, das Gemüth zu einer unüberwindlichen Traurigkeit hinreißt, ſtellen ſie ſich die wunderbare Thätigkeit der Soldaten var: überall ſind Haufen von Menſchen zerſtreut; ſteigt man gegen das Meer herab, ſo erblickt man eine Reihe hölzerner Häuſer, wo ein Reſt der Bevölkerung ſich zuſammendrängt nnd jeden Tag ſich vermehrt; in der Ferne ertönen Trammeln und Trompeten, die zu den Waffen rufen; und umſchlieſſen Sie nun dieſes Gemälde mit dem weiten Amphitheater, welches bis auf den Gipfel verſengte Berge, ein mit Schiffen angefüllter Hoſen und zerriſſene Maſſen der Inſel Sphakteria bilden: ſo haben Sie den Eindruck, den der Anblick Griechenlands, wie es, kahl und verwüſtet, nur der Verunſtaltung ſeinen Reiz verdankt, auf uns gemacht hat. (Aber dieſe Beſchreibung ſoll doch nicht auf alle Gegenden des Peloponneſos paſſen? Vielleicht geben die falgenden Briefe auch hierüber Auskunft.) Der Weg nach Modan, der über den hinter Navarin ſich erhebenden Berg führt, war ſonſt mit Oelwäldern, Landhäuſern und Dörfern begränzt; aber jetzt ſieht man da nichts als verkalkte Boumſtämme, nackte Mauerwände und Reſte der Lager Ibrahims. In der Nähe der Stadt weiden zahlreiche Heerden italieniſcher Ochſen auf den Ebenen, wo einſt die Heerden des Neſtar ſich zerſtreulen; und in der Ferne ſieht man kleine weiſe Flaggen auf den hier und dort liegenden Zelten der Hirten und Soltaten wehen, welche ſie bewachen. Kaum waren wir in Modan-angelangt, als wir nach der Stelle des alten Methone eilten. Einige mit Blumen bedeckte erhabene Stellen deuteten allein den Orl an, den wir ſuchten. Nur Backöfen van Erde, die die Araber erbaut hatten, waren da, wo die Tempel der Artemis und Pallas Anematis ſtanden, zu ſehen. Gebleichte Pferdegerippe lagen noch hier und dart, und das Meer warf, neben Steinen, auch Menſchenknochen, Trümmer von Kleidungsſtücken und Waffen aus, die ſich dann an Trümmern einer venetianiſchen Waſſerleitung ſetzten. — Ein anderes Mal ſchreibe ich Ihnen über das griechiſche Volk ſelbſt. Was in Betreff deſſelben var Allem das Erſtaunen der Fremden erregt, iſt ſeine Gleichgültigkeit mitten unter den neuen Gegenſtänden, die es umgeben: aber die Griechen haben ſa vieles geſehen, gelitten und vergeſſen, daß ihre alte Neugier endlich befriedigt erſcheint. Die Eintracht der Griechen mit unſern Saldaten iſt lebhaft und aufrichtig, und man kennt aus der letztverfiaſſenen Zeit kaum ein einziges Beiſpiel, daß die Sicherheit der Reiſenden im Innern Morea's geſtört worden wäre. (Da haben jedoch andere Berichte das Gegentheil erzählt! Berichte, die aber wohl eher in die Claſſe des Spectateur oriental und anderer Observateurs gehören dürften! Man weiß es ja, wie ſolche Blätter ſeit 1821 über die Griechen in palitiſcher und moraliſcher Hinſicht geſprochen haben, und wie der orientaliſche Beobachter nach im Jahre 1829 über ſie — neulich z. B. über Kapodiſtrios — urtheilt!) Nach und nach verſchwinden nun die Geſpenſter, — die Ueberreſte der grauſen Nacht, welche ſo lange Zeit über Griechenland gelegen hat.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Troſtlied.

Erzählt van F. Kind.

(Fortſetzung.)

Eines Nachmittags, da ſie auf Verlangen Neumark's Lied abermals erſt deutſch ſangen und dann auf Holländiſch wiederhalten, drängte ſich ein varnehm, dach in Trauer gekleidetes, etwa fünfjähriges Mädchen durch den Kreis der Umſtehenden und zog ihren Vater an der Hand mit ſich herein, welcher gleichfalls Schwarz trug. Mehrere der Zuſchauer machten ihm ehrerbietig Platz; denn es war Herr van der Bloam, als einer der reichſten Kaufleute in Stadt und Umgegend bekannt. Sein Aeußeres war anſehnlich, ſein Körper wohl genährt, doch ſein Geſicht bleich, ſeine Züge ſchlaff, ſeine Augen matt, was man dem Schmerze über den Verluſt ſeiner Frau, der Mutter der kleinen Dora, beizumeſſen verſucht ward. Allerdings hatte ihn auch der geliebten Gattin Tod tief betrübt, dach war auch kurz nach

ihrem Hinſcheiden bei ihm eine Hiobspoſt eingegangen, die ihn faſt zu Boden ſchmetterte. Sie beſtand, was er freilich noch zu verſchweigen für gut fand, in der Nachricht, daß zwei Kauffahrteiſchiffe, welchen er über zwei Dritttheile ſeines Vermögens anvertraut, in dem beſtimmten Hafen nicht angelangt, folglich höchſt wahrſcheinlich bei dem letzten wüthenden Sturme verunglückt wären. Wenn ſich dieſes als gegründet beſtätigte, ſo ſtand der Fall ſeines Handelshauſes nicht zu vermeiden.

Er hatte in der letzten Nacht von einem Seeſturme geträumt und in einem feindlichen Geſichte ſeine Schiffe mit Wind und Wogen kämpfen, zuletzt ſcheitern ſehen. Sich unaufhörlich mit dieſen furchtbaren Bildern, mit dieſen marternden Gedanken beſchäftigend, ja, mit einer Art Geiſtesſchwäche ſich einbildend, daß er vielleicht im Hafen eine günſtige Schiffernachricht erfahre, war er ausgegangen und hatte es ungern geſehen, daß die herbeihüpfende Kleine ſich, wie ſonſt oft geſchehen, an ihn anſchloß. Er folgte, wie ſchon vorher, auch jetzt dem Kinde, das den blonden Singknaben ſehen wollte, nur mechaniſch und ſtand lange in düſtere Gedanken vertieft. Dennoch zogen nach kurzer Weile die ſanften Töne und Stimmen ſeine Aufmerkſamkeit an; er hörte bald auch auf die Worte, und dieſe drangen allmälig ſo beruhigend und ſtärkend an ſein ſchwer gedrücktes Herz, daß ſeine, an Verzweiflung gränzende, ja ihn zu Zeiten ſchon zu einem ſchwarzen Entſchluſſe verleitende, Traurigkeit einem Hoffnungsſtrahle zu weichen anfing. Deshalb gab er nicht nur dem Knaben einen holländiſchen Geharniſchten, ſondern erkundigte ſich auch bei der Mutter, wo man gelegentlich nähere Nachricht über ſie einziehen könne. Sie nannte den alten Pfarrherrn Simeon, den die ganze Stadt ehrte, und mit dem auch der Kaufmann ſchon ſeit Jahren bekannt war. Die gutmüthige Kleine, deren roſiges Geſichtchen in dem ſchwarzen Kreppháubchen nur noch lieblicher blühte, ſchenkte Georgen einen kleinen Blumenſtrauß, den ſie in der Hand trug, und den er, in kindlicher Freude, zugleich mit dem Goldſtücke, der Mutter zuſtellte.

Zwar mit noch nicht ganz erleichtertem Herzen, zuweilen wieder in Kleinmuth und Trübſinn verſinkend, doch dann die Zweifel durch Troſtgründe von Gottes Vorſicht bekämpfend, kehrte van der Bloom in ſein Haus zurück und begab ſich auf ſein Comptoir. Unter den eingegangenen Briefen, die er auf dem Schreibpulte fand, ſchaute einer hervor, den er ſogleich erkannte und, im Geſichte erbleichend, mit zitternder Hand erbrach. Er wagte es kaum, ihn zu leſen; endlich entſchloß er ſich dazu. „Gott ſey Dank!“ rief er

aus und ſank, von der Freude faſt überwältigt, in den Seſſel. Der Brief enthielt die beſtimmte Auskunft, daß die für verloren angeſehenen Schiffe zwar in der höchſten Gefahr geſchwebt hätten, doch derſelben noch glücklich entgangen und bereits wohlbehalten im beſtimmten Hafen eingelaufen wären. Nun war nicht blos van der Bloom's Ehre und Wohlſtand gerettet, ſondern er durfte auch auf einen ſehr beträchtlichen Zuwachs ſeines Vermögens mit voller Sicherheit rechnen.

Als der Handelsherr ſich einigermaßen erholt und gleichſam das Leben aufs neue begrüßt hatte, hielt er es für ſeine erſte Pflicht, nach den Tröſtern in ſeiner Noth, nach dem lieblichen, gleich Schutzengeln ihm zur Seite getretenen Sängerpaare, ſich zu erkundigen. Er begab ſich zu dem Pfarrherrn, geſtand dieſem mit zerknirſchtem Herzen, wozu ihn der Verſucher verleitet, und ſetzte dann hinzu, daß er nur durch Meta's und Georg's Geſang von Ausführung eines ſträflichen Vorſatzes zurückgehalten worden ſey und ſich daher dieſer beiden Hülfloſen auf das Thätigſte annehmen wolle.

„Das iſt Gottes Finger!“ — erwiederte der Geiſtliche, als er ihn ernſtlich verwarnt, aber auch dann wieder mit geiſtlichem Zuſpruche aufgerichtet hatte. „Euer edles Gemahl iſt dahin, Euer Töchterlein Dora bedarf einer treuen Pflegerin, einer ſittſamen und gottesfürchtigen Erzieherin. Wo wolltet Ihr aber eine beſſere finden, als in der edlen Schulmannswitwe, die bei Lebzeiten des Mannes Mitlehrerin geweſen? und wer könnte dem hoffnungsvollen Knaben ein ſchöners Loos bereiten, als eben Ihr, nun einer der Wohlhabendſten in ganz Niederland, und das Oberhaupt einer ſo anſehnlichen Handlung?“

(Der Beſchluß folgt.)

Zu der Geſchichte der Conclaven.

Gewöhnlich hört man nur von den Intriguen bei den Wahlen der Päpſte ſprechen. Seltner wird etwas von der Umſicht ruchtbar, mit welcher die Wählenden in Berückſichtigung der Zeitverhältniſſe dabei zu Werke gehen. Einen Beweis davon legte das Cardinalscollegium bei dem zu Venedig im Jahre 1800 gehaltenen Conclave ab, als der durch die Revolution erſchütterte, zwei Jahre vacante Stuhl des heil. Petrus wiederum beſetzt werden ſollte. Ehe man darin das Augenmerk auf irgend einen der Candidaten richtete, wurde die Präliminarfrage aufgeworfen: Ob es unter den für das Wohl der Kirche ſo bedenklichen Zeitumſtänden angemeſſener ſey, die Tiara auf das Haupt eines huomo politico, oder eines huomo santo zu ſetzen? — Die Anſichten vereinigten ſich

Digitized by Google

für das Letztere der Alternative, und aus dieſem Geſichtspuncte wurde Chiamonte (Pius VII.) gewählt. — Was würde — Napoleon gegenüber — aus der Würde eines Oberhauptes der römiſchen Kirche, das bei dem eingetretenen Zerwürfniſſe mit Künſten weltlicher Politik gegen ihn in die Schranken getreten wäre, wohl geworden ſeyn! D.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Augsburg.

Das augsburger Stadttheater hat ſich ſeit zwei Jahren unter der Leitung eines Committees, beſtehend aus Männern von bedeutendem Anſehen, einen mit Recht begründeten Ruf im Auslande erworben. Eine bis dahin hier noch nie geſehene Pracht waltet in Decorationen und Garderobe, und die artiſtiſche Leitung geht mit dem Sinne für ſceniſche Ausſchmückung Hand in Hand. Zu den gelungenſten Vorſtellungen dürfen wir in jeder Beziehung die des Oberon rechnen, worin nach übereinſtimmender Ausſage von Augenzeugen unſere Bühne es ſogar der der königl. Reſidenzſtadt glänzend zuvorgethan. Leider findet das Unternehmen beim großen Publicum keine hinlängliche Unterſtützung, denn wir haben kein großes Publicum; um ſo ſchätzenswerther ſind die großmüthigen und bedeutenden Opfer, welche die Actionaire und ganz beſonders die geachteten Mitglieder des Committees der hieſigen Kunſt darbringen. Die königl. Regierung, die alles Gute und Schöne freigebig unterſtützt, iſt auch auf die Verdienſte dieſer Männer in artiſtiſcher Hinſicht aufmerkſam geworden und ſoll ſich zu einem bedeutenden Zuſchuſſe erboten haben, wenn das Committee auch ferner die oberſte Leitung der Bühne behalten will. Oper und Schauſpiel iſt in gleich gutem Zuſtande. Für die erſte verdient beſonders Dem. Steen genannt zu werden, die, vom Hoftheater zu München hier engagirt, in Partien, wie Ninette in der Diebiſchen Elſter, Roſine im Barbier und ähnlichen viel Treffliches leiſtet. Auch Mad. Dittmarſch iſt im Fache hoher Sopranpartien, wie Königin der Nacht, ausgezeichnet. Hr. Wagner iſt ein ſehr guter Tenor, und auch die Herren Riſe und Birnbaum leiſten viel Anerkennenswerthes. Im Schauſpiele zeichnet ſich Hr. Zeermann durch eine äußerſt thätige und ruhig beſonnene Führung der Regie, wie als Künſtler im Fache der Intriguants und tragiſchen Väter durch ſeltene Tiefe der Auffaſſung und Präciſion in der Ausführung höchſt vortheilhaft aus. Wir nennen hier nur ſeine originellen Darſtellungen des Lear, Shylock, Rhamnes und vor allem des Tartüffe. Bleibt dieſer Schauſpieler in den Schranken der Mäßigung, ſo darf ihm mit vollſtem Rechte das Prädicat „Künſtler" beigelegt werden. Dem. Guttenhofer leiſtet im Fache tragiſcher Mütter und Heldinnen, durch eine edle Geſtalt unterſtützt, viel Gutes; auch Dem. Hierſchmann, eine angehende Schauſpielerin, Schülerin des Hrn. Zeermann, betrat die Bühne als Jungfrau von Orleans mit ſeltenem, überraſchendem Glücke, und verſpricht, wenn ſie mit gleichem Eifer fortfährt, einſt eine glänzende Kunſterſcheinung zu werden. Noch nennen wir mit Freuden unter den Zierden unſerer Bühne Hrn. und Mad. Wolfram, die Beide im Schauſpiele wie in der Oper, er im Fache der Baritons und gemüthlichen Rollen, ſie als Soubrette viel Erfreuliches leiſten. Hr. Huber, als Regiſſeur der Oper, wie als Komiker ſehr brav, darf ſich nur vor dem Fehler des Uebertreibens hüten, um einen würdigen Platz in dieſem Vereine zu behaupten. Dieſer Fehler iſt bei ihm um ſo mehr zu rügen, da er komiſche Kraft genug beſitzt, um ihn gänzlich entbehren zu können.

Daß mit ſolchen Mitteln unter einer einſichtsvollen Leitung, deren ſich unſer Theater erfreut, viel Gutes geleiſtet werden kann, iſt zu begreifen, und es wird auch in der That deſſen ſo reichlich erzeugt, daß dem Kunſtliebenden kein anderer Wunſch übrig bleibt, als es möge unſer edles Committee zum Wohle hieſiger Kunſt nie die Zügel der Anſtalt niederlegen und ſo den Dank häufen, den jeder kunſtſinnige Einwohner ihm ſo gern und herzlich zollt.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Auch im benachbarten Altona haben die Franzoſen einige Vorſtellungen mit Vortheil und Beifall gegeben. Weil ich einmal auf däniſchem Gebiete bin, will ich geſchwind noch berichten, daß während einiger Sommermonate die Geſellſchaft des Hrn. Huber dort Vorſtellungen gegeben hat, die aber im ganzen nur ſpärlich beſucht wurden. Die Geſellſchaft hat einige gute Subjecte, unter welchen unſtreitig Mad. Huber oben an ſteht; allein das Ganze iſt — kein Ganzes. Die hamburger Bühne hat von dieſer Geſellſchaft eine Mad. Oldenburg herübergenommen, die recht hübſch und nicht ohne Talent iſt, und auch noch jung genug, um zu lernen. Jetzt zahle ich am Thore das beſtimmte Sperrgeld und kehre wieder nach Hamburg zurück und zu ſeiner Bühne. Ach,

> Wer zählt die Künſtler, nennt die Namen,
> Die gaſtlich hier zuſammenkamen,
> Von der Kaiſerſtadt, von der Iſar Strand,
> Von Mannheim und aus dem Ungarland.

Da war erſt zu ſchauen Hr. Rettig aus Wien, ein ganzer Liebhaber, der mehr verſpricht, als blos zu lieben, und namentlich als Philipp Brook in den Mündeln, obgleich er den Charakter nicht in ſeiner pſychologiſchen Tiefe erfaßte, doch ein recht achtbares Talent verrieth. Er iſt in Caſſel engagirt, und dieſe Bühne darf ſich ſeiner freuen. Hr. Rettig tritt ab, und Hr. Schwarz, ein Veteran des wiener Burgtheaters, tritt auf und läßt an dem ſchönen Torſo ſeiner Kunſt ermeſſen, wie achtbar dieſe war, als der Künſtler noch in voller Manneskraft daſtand. Der wackere Schwarz geht nach Wien zurück, und es erſcheinen Hr. und Mad. Hölken aus München. Beide an Ort und Stelle gewiß brauchbare Schauſpieler. Hr. Hölken Helden und Liebhaber, Mad. — Sängerin, — Emmeline (Schweizerfamilie), Frau Bertrand (Maurer), — Beide aber keine Künſtler, und nur Künſtler ſollen auf Gaſtrollen reiſen, oder Novizen, die ſich empfehlen wollen, weil ſie ſich empfehlen müſſen. Ach, wie gern möchte ich hier eine Digreſſion machen, die dem Verleger der eleganten Zeitung ihrer Länge nach wenigſtens 6 Friedrichsd'or koſten würde, über die alles Maß überſchreitende Gaſtſpielerei der letzten Zeit, aber ich will an mich halten, den Zorn verbeißen, kurz, alles mögliche thun, um nur bald aus dem alten Jahre zu kommen. Alſo, hübſch in der Bahn geblieben. Hr. und Mad. Hölken reiſen nach München zurück, und Demoiſ. Reinhard aus Mannheim tritt auf; Liebhaberinnen, jugendliche Heldinnen. Dieſer Gaſt mit Talent, aber nicht mit dem vortheilhafteſten Sprachorgan von Mama Natur belehnt, gefällt, man ſpricht von Engagement, es wird aber nichts daraus. Warum nicht? Den Schleier von den Myſterien einer Theaterdirection zieht keine ſterbliche Hand ungeſtraft, und der Eleganten zu Gefallen möchte ich mir doch das Schickſal des Jünglings zu Sais nicht zuziehen. (Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 92. — den 11. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Abbotsford, Sir Walter Scott's Landſitz,

von einem Americaner beſchrieben.

Vor 20 Jahren gab es keinen ödern Fleck, als Abbotsford war. Ein geringes Pachterhaus ſtand da, wo jetzt das ſtattliche Gebäude ſich erhebt, und ein dürftiger Kohlgarten nahm einen kleinen Theil von dem Raume ein, der jetzt den Hof ausmacht; kümmerliche Fichten ſiechten da hin, wo jetzt blühende Anpflanzungen ihre Häupter erheben, die man um das Doppelte älter hält, als ſie ſind.

In der That gränzt das Gedeihen von Sir Walter's Schöpfungen an das Wunderbare, und wer nicht berechnet, was beharrliche zweckmäßige Betriebſamkeit, durch Geld unterſtützt, vermag, könnte meinen, eine der ſchottiſchen Elfen und Kobolde hätte aus Dankbarkeit für die artigen Mähren, die Scott von ihnen erzählt, ihm bei ſeinen Unternehmungen beigeſtanden. Sir Walter iſt als Pflanzer und Landbebauer noch eifriger denn als Schriftſteller, hat ſich auch früher jenem als dieſem Berufe gewidmet und iſt in beiden erfolgreich geweſen. Nicht allein das fruchtbare Land an den Ufern der Tweed, nach Melroſe hin, ſteht im beſten Gedeihen, auch der wüſte Boden, den er urbar gemacht, trägt jetzt Früchte, üppig ſchießen die Bäume in den ſonſt ſo kahlen Gebirgsſchluchten auf, die er mit eben ſo viel Einſicht als Geſchmack bepflanzte, und wo er bei Waſſerfällen und ähnlichen Gegenſtänden der Natur mit leiſer, ſchonender Hand hier und da nachgeholfen. Breite und ſchmale Wege ſind durch die jungen Wälder geführt und im beſten Stande erhalten, kleine Bergſeen mit in ihren Kreis gezogen, kurz, Sir Walter hat ſich als ein Landſchaftsgärtner und Maler im Großen vortrefflich bewährt. Er bringt auch, während er ſich daſelbſt aufhält, täglich mehrere Stunden zu Pferd und zu Fuß dort zu, beſchäftigt ſich gelegentlich mit Impfen und Schnitteln der Bäume, und immer, wie ſeine nähere Umgebung wiſſen will, mit Entwürfen zu ſeinen Dichtungen und der Ausführung im Allgemeinen. Das Wohnhaus iſt, wo es nicht an den Fluß ſtößt, überall von den Gärten umgeben und von ſeltſamer Bauart, die jedoch im Ganzen eine gute Wirkung thut. Die einzelnen Beſtandtheile, Bedachung, Portal u. ſ. w. ſind, dem Anſcheine nach, ausgezeichneten Gebäuden in Schottland entnommen, mit Bedacht, obgleich es willkürlich ſcheint, zuſammengeſetzt. Eine Fahrſtraße trennt das Schloß und die Luſtgärten von dem Park und Gehölz, deshalb iſt der Baumgang, welcher dahin führt, nur kurz und etwas gekrümmt. Ein hoher, kühn geſchwungener Bogen wölbt ſich über dem Eingangsthore, an das ſich gezinnte Mauern anſchließen, an denen mancher kriegeriſche Schmuck aus der Vorzeit, namentlich aus Thrieveburg, der alten Veſte der Douglaſſe, angebracht iſt. Innerhalb iſt an zwei Seiten des Hofraumes, längs den Mauern, ein kühler, ſchattiger Gang angebracht, wo ſich um Gitterwerk Geißblatt und Roſen ſchlingen. Die dritte öſtliche Seite nimmt ein Schirm von offenen gemauerten gothiſchen Bogen ein, mit Netzwerk von Eiſen, das man erſt dicht dabei wahrnimmt und das

Digitized by Google

ſchöne Blicke auf den Garten zuläßt, der mit architektoniſchem Schmuck von Baulichkeiten, Urnen u. dgl. wahrhaft geziert iſt. An dieſen Schirm ſchließt ſich der öſtliche Theil des Schloſſes. Im Hofe iſt der herkömmliche Raſenplatz nicht vergeſſen, das ſaftige Grün iſt durch unzählige Büſche und Stöcke der mannichfaltigſten Roſenarten und andere Strauchgewächſe nicht verdunkelt. Das Schloß mit ſeinen Ausbauen, Balconen, Frieſen, Dachrinnen, Wappen und andern Verzierungen in Stein gehauen, ſeinen vielen Fenſtern, von denen mehrere bunt gemalte Scheiben haben, iſt ſehr geräumig, der Thorweg ſoll das treue Abbild von dem ſeyn, der zu dem in Trümmer liegenden königlichen Palaſte in Linlithgow gehörte. Mächtige Flügelthüren führen gleich aus dem Thore in die Halle, die von zwei groſſen Fenſtern nicht zur Genüge erleuchtet wird, um ſo weniger, als Waffenſtücke noch darüber her hängen, und die Halle 40 Fuß lang, 20 Fuß hoch und breit iſt. Die Wände ſind mit ſauber geſchnitztem Eichenholz getäfelt, eben ſo iſt die gewölbte Decke, die in jedem Felde, von den zuſammenlaufenden Gurten gebildet, ein reichverziertes Wappenſchild hat. Solcher Schilde ſind 16, von denen 3, die zur mütterlichen Seite gehören, leer ſind und die Inſchrift tragen: Nox alta velat. Was dieſe Schilde noch über die Abſtammung und Verzweigung der Scott's in Zweifel laſſen, darüber klären die Schilde, welche um und an einer Seitenthür der Halle hängen, vollends auf. Sie geben Kunde, nicht nur von den Familienverbindungen, ſondern auch von den freundſchaftlichen Beziehungen, in welchen der Baronet ſteht. Auch die Frieſe tragen noch Schilde von ihm Befreundeten, da ſieht man das blutige Herz der Douglas, den königlichen Löwen von Schottland, der Buccleugh's und Marwell's Wappen und die vieler anderer berühmter Helden der Gränzlande. Eine Inſchrift mit gothiſchen Buchſtaben erklärt, welchen Familien ſie angehören. Der Fußboden iſt ſchwarzer und weiſſer Marmor aus den Hebriden, und bis zu ihm hinab reicht die Ausſchmückung mit Waffen. Es befinden ſich darunter zwei vollſtändige Rüſtungen, die eine aus den Zeiten Heinrich's V., von engliſchen Waffenſchmieden gearbeitet, die andere, neuere und kunſtreichere, kann ihren italieniſchen Urſprung nicht verläugnen. Auſſerdem gibt es Helme, Bruſtharniſche u. ſ. w. von allen Gattungen; von Steigbügeln und Sporen findet ſich eine groſſe Auswahl. Unter den Schwertern wird man das mit zwei Händen zu führende der alten Schweizer, die auf den Rütli ſchwuren, eben ſo wenig vergebens ſuchen, als den Claymore der Hochländer und den Degen der Kriegscameraden Marlborough's. Selbſt Speere der polniſchen Lanzenreiter bei Waterloo, und ein vollſtändiges Panzerhemd mit dazu gehörigen Waffenſtücken von einem Soldaten der Leibwache Tippu-Saibs ſind vorhanden. Augsburg lieferte ein Scharfrichterſchwert mit einem erbaulichen Spruche. Jedes Stück dieſer Waffenſammlung iſt durch irgend einen Umſtand merkwürdig, den aufzuzeichnen und wovon überhaupt ein Verzeichniß anzufertigen, Sir Walter bis jetzt verſäumte. Weſtlich an die Halle ſtößt ein ſchmales und ſehr langes Zimmer, mit einem mit Wappen gemalten Fenſter an jedem Ende, und behängt mit kleinen Waffenſtücken jeder Art, Büchſen, Bogen, Dolchen u. a. m. Unter dieſen iſt merkwürdig Rob Roy's Flinte mit ſeinen Anfangsbuchſtaben, R. M. C., Robert Macgregor Campbell; ein Stutzen von Hoſer, den Sir Walter durch Sir Humphrey Davy erhalten; ein prachtvoll eingelegtes Schwert, ein Geſchenk Karl's des Erſten an den groſſen Montroſe, es hat am Griffe das Wappen des Prinzen Heinrich; Napoleon's Piſtolen, die er bei Waterloo im Wagen gehabt, u. a. d. m. Hörner von Auer- und Büffelochſen, nebſt Hirſchgeweihen, füllen die Lücken aus, und in einem ſehr finſtern Winkel verſtecken ſich etliche altſchottiſche Marterwerkzeuge.

Reliquien einer vergangenen Zeit ſind in mehrern der übrigen Zimmer vertheilt, mit Geſchmack und Sinn in der Anordnung. Beſuch- und Speiſezimmer haben etwas ſehr Behagliches, ſtatt Sopha's laufen niedrige Divans herum. Bei heiſſem Wetter ſpeiſt der Beſitzer in der kühlen Halle, die durch ein ungeheures Kamin, eine treue Copie der kunſtreichen Steinſchnitzereien in Melroſe-Abtei, auch für die kalte Jahreszeit wohnlich gemacht werden kann. In der Mitte hängt ein groſſer Kronleuchter von farbigem Glaſe.

(Der Beſchluß folgt.)

Das Troſtlied.

Erzählt von F. Kind.

(Beſchluß.)

Der Kaufmann war hiermit vollkommen einverſtanden und erſuchte den Pfarrherrn, nur dem gemäß alles Erforderliche zu ordnen. Frau Meta zog als Dora's Erzieherin in van der Bloom's Haus; Georg erhielt anfänglich eine Stelle auf dem Gymnaſium und trat dann, im funfzehnten Jahre, als Lehrling in van der Bloom's Handlung. Wie er von jeher der gehorſamſte Sohn und auf der Schule, trotz der jugendlichſten Lebhaftigkeit, der ſittſamſte und fleiſſigſte Schüler geweſen war, ſo ward er auch bald auf Schreibſtube und Waarenlager der gelehrigſte, treueſte und thätigſte Arbeiter. Nicht nur ſeine Mutter, der alte Geiſtliche und

der Principal fanden ihre höchſte Freude an ihm, ſondern auch alle, die ihn kennen lernten; er ſtieg von Stufe zu Stufe und ward ſchon im vier und zwanzigſten Jahre zu einem der erſten Buchhalter ernannt.

Solchergeſtalt wäre Georg zu den glücklichſten Menſchen zu zählen geweſen, wäre nicht auch, gleich ihm, — die kleine Dora herangewachſen und, unter Meta's liebreicher Obhut, nicht nur eine der erſten niederländiſchen Schönheiten, ſondern auch die ſittſamſte, edelſte und gebildetſte Jungfrau geworden. Niemand fühlte das inniger, aber auch ſchmerzlicher als Georg; gleichwohl ſich auch nur die entfernteſte Hoffnung auf ſie zu machen, in ihrer, ihn auszeichnenden, Freundlichkeit etwas mehr als Dankbarkeit gegen ihre Lehrerin, ſeine Mutter, zu erblicken, ſchon dies würde er für den ſchnödeſten Undank gegen ſeinen Wohlthäter angeſehen haben! Er war ja ohne Vermögen, ein Ausländer und ohne alle Begünſtigungen des Glücks, welche auf Dora's, der einzigen, überreichen Erbin, der Reizendſten ihres Geſchlechts, Hand und Herz Anſprüche verleihen konnten.

Ganz andere Anſichten hierüber hegte die ſchöne Kaufmannstochter ſelbſt, die, obwohl Georg mit unſäglicher Anſtrengung ſeine Empfindungen gegen ſie zu verbergen ſuchte, dieſe doch aus zuweilen unbewachten Blicken, vorzüglich aus ſeiner Unruhe, wenn ein Brautwerber nahte, ſattſam errieth. Dennoch wußte ſie bei ſeinem beharrlichen Stillſchweigen vor der Hand nichts zu thun, als allen, auch den anſehnlichſten Freiern, oft unter nichtigen Vorwänden, abſchlägliche Antwort zu ertheilen, wozu ihr Vater weder Ja, noch Nein ſagte. Dieſem, in den Jahren ſchon weit vorgeſchritten, ward jedoch ihr Benehmen endlich läſtig, und er beſchied daher Dora bei einem ähnlichen Vorfalle allein auf ſein Zimmer.

„Daß ich Dich liebe, weißt Du;" — ſagte er — „daß ich Dich zu nichts zwinge, haſt Du erfahren; daß ich Dich aber verheirathet zu ſehen und noch Enkel auf meinem Knie zu wiegen wünſche, wirſt Du auch nicht auffallend finden. Wählſt Du daher nicht endlich einmal ſelbſt, ſo werde i c h wählen und rechne dann auf kindlichen Gehorſam."

„Je nun," — erwiederte Dora mit liebreizendem Lächeln, indem ſie des Vaters Hand zärtlich an die roſigen Lippen drückte, — „ich werde ja ſehen, was Sie für mich ausſuchen!"

„Ein für allemal," — nahm der Alte wieder das Wort, — „ich bin des längern Verzugs müde; ich habe mir das ſchon einige Jahre daher bedacht und — glaube zu Zeiten auch noch ohne Brille leſen zu können. Genug, wenn Du m i r folgteſt, wenn Du mir eine rechte, wahre Freude machen wollteſt, ſo nähmſt Du, wenn er Dich will — nun, ich weiß nicht, wo Ihr jungen Dinger zuweilen die Augen und ſelbſt den Verſtand habt! — nun, Du biſt ihm ja ſchon als kleine Krabbe nachgelaufen — nun, es muß heraus! — meinen bei Weibern furchtſamen, aber braven Georg!"

„Vater! Herzensvater!" rief die Jungfrau mit dem Ausdrucke des höchſten Entzückens und fiel ihm mit hochklopfendem Buſen um den Hals — „Er wird ſchon wollen, und ich, ſo um Ihnen eine rechte, wahre Freude zu machen, — nein! nein! Ehrlich währt am längſten! — kurz, von ganzem Herzen, ich will auch!"

Es bedarf keines weitern Zuſatzes, als daß Dora und Georg eines der ſeligſten Paare wurden, daß nach des Vaters Tode deſſen ganzes Vermögen auf ſie überging, daß die edle Meta als die glücklichſte Mutter bei ihren Kindern lebte und, von ihnen auf das zärtlichſte beweint, nach langer Trennung ihrem vorangegangenen Gatten folgte. Es blieb dem Ehepaare nur ein einziger, doch ſehnlicher Wunſch verſagt, indem ihre Verbindung nicht mit Kindern geſegnet ward. Sie erzogen, um ſich darüber zu tröſten, eine Menge verwaiſter und anderer armer Kinder, ſtarben erſt in hohen Jahren, doch ſchnell hintereinander und hatten, aus Neigung zur Jugend, ſo wie aus dankbarer Erinnerung, daß Georg, als vaterloſe Waiſe, ſo ſichtlich vom Vater im Himmel geſchützt und geſegnet worden war, in ihrem gegenſeitigen Teſtamente, kleine Legate ausgenommen, ihr ganzes, höchſt bedeutendes Vermögen zu Errichtung eines W a i ſ e n h a u ſ e s beſtimmt. Dieſe Stiftung wurde auch nach ihrer Vorſchrift kurze Zeit darauf in Gang gebracht, und man wird, wenn man alles Vorſtehende auch nur flüchtig überdenkt, ſchwerlich beſtreiten, daß der erſte Grundſtein zu dieſem frommen, noch auf ſpäte Geſchlechter wohlthätig fortwirkenden Baue Georg Neumark's Troſtlied: Wer nur den lieben Gott läßt walten ꝛc. geweſen ſey.

D i e b ö ſ e N a ſ e.

Thomas Killigrew, Karl's I. luſtiger Kammerherr, breitete die Nachricht aus, der König habe eine ſehr böſe Naſe. Karl, dem man dies berichtete, fragte ihn, was er damit ſagen wollte. Ich muß ja wohl glauben, daß Eure Majeſtät eine böſe Naſe hat, erwiederte Killigrew, Sie laſſen ſich ja ſchon ſo lange dabei herum führen. L b.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin *).

Die traurigen Nachrichten von den groſsen Beſchädigungen, welche die Flüſſe in Oſt- und Weſtpreuſsen angerichtet haben, ſind zu einem Wetteifer, zu helfen, Anlaß geworden, wie ihn unſere Hauptſtadt, darin dem ganzen Lande ein vorangehendes Beiſpiel, nicht ſelten ſchon bewährt hat. Ohne genannt ſeyn zu wollen, hat unſer König aus ſeiner Privatchatulle 100,000 Thlr. an den Oberpräſidenten v. Schön abgeſandt; unſere drei Zeitungsexpeditionen, die Kämmerei (aus welcher 2000 Thlr. von der Stadtverordnetenverſammlung bewilligt ſind) und ein achtbarer Verein mehrerer aus den preuſsiſchen Provinzen gebürtiger hieſiger Beamten und Einwohner ſammeln Beiträge, die reichlich zuflieſsen. Mit Vergnügen bemerkt man dabei auch das Scherflein der Witwe und Gaben von Dienſtboten und Leuten niedrigen Standes; das ſind ſo von den Früchten eines beſſern Sinnes, der, wie viel Hinderniſſe ſeine Entwicklung und Befeſtigung auch in Hauptſtädten und unter den Sorgen der Welt findet, ſich durchzuarbeiten ſtrebt. — Sehr groß iſt die Calamität, mit der die preuſsiſchen Provinzen heimgeſucht worden ſind, und diejenigen, welche ihren Zuſtand vor derſelben oft gewiß mit Uebertreibung als den der äuſserſten Noth und Rettungsloſigkeit dargeſtellt und dadurch wohl zur Entmuthigung der Einwohner nicht wenig beigetragen haben mögen, werden jetzt nach einem Unglücke, deſſen Folgen jetzt noch nicht zu überſehen ſind, ſchwerlich in Abrede ſtellen können, daß ſie früher das Maß ſehr überſchritten haben. Das Elend in den Niederungen iſt ſehr groß, und in einem Tage hat man in Danzig 8000 Thlr. blos zu Rettungs- und Unterhaltungskoſten ausgegeben. Dieſe Summe war von den braven Danzigern raſch zuſammengebracht. In Marienwerder ſind einige Tauſende, die nichts als ihr Leben gerettet haben, förmlich einquartiert und gern von den Einwohnern aufgenommen. Schon ſtellen ſich Wechſelfieber und Krankheiten aller Art ein. Gott gebe uns bald warme Witterung. (Am 26ſten April fror es hier ſtark, und um 7 Uhr Morgens war nur 2° Wärme.) Wie ohne groſse Landesmaßregeln die zahlreichen Durchbrüche bis Johannis, wo das gefährliche Hochwaſſer von den Karpathen zu kommen pflegt (die bis jetzt nichts gegeben haben, da die Weichſelüberſchwemmung lediglich vom Bug und der Narew kommen ſoll), wieder zugemacht ſeyn ſollen, iſt kaum abzuſehen. Der Geh. Oberbaurath Sevrin reiſt von hier an Ort und Stelle. — Der Verluſt an Vieh iſt ungeheuer. Man kann ohne Uebertreibung ſagen, daß der Wohlſtand des beſten Theiles der preuſsiſchen Provinzen für mehrere Jahre bis zur Quelle erſchüttert worden iſt. — Mit groſser Theilnahme werden Sie hören, daß auch im Auslande, z. B. in Warſchau, Hamburg u. ſ. w., Sammlungen für die Beſchädigten im Gange ſind. Sollte nicht auch in Ihrer Stadt dazu der Anlaß gegeben werden? — Daß es an Concerten und Unternehmungen zum Beſten der Beſchädigten nicht fehlt, habe ich nicht nöthig zu bemerken. Am 29ſten April gaben die Theaterintendantur und Paganini ein Concert, deſſen ganzer Ertrag für die Verunglückten iſt. Der vielgefeierte Künſtler, dem gegenüber ein opponirender Tagesſchriftſteller vergeblich den Hrn. von Praun zu halten ſich bemüht, wird von F. Krüger gezeichnet, lithographirt und zum Beſten der Beſchädigten verkauft. Am Ende dürfte es, wenn die Zauberoper Alcidor auch für dieſe gegeben würde, doch zur wirklichen, nicht blos angekündigten Vorſtellung kommen. Jene vereitelt bald Boder's Indispoſition, bald die der Mad. Schulz u. ſ. w. Doch, laſſen wir die theatraliſchen Gegenſtände, mit denen kein Unterhaltungsblatt ſich jetzt die Leſer erhält. Die Ueberſchätzung hat ihr Ziel, wie es ſcheint, erreicht, und daraus kann ſich für die Kunſt Gutes entwickeln.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Nicht von dem gewöhnlichen Correſpondenten.

d. Red.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Demoiſ. Reinhard fährt mit der Schnellpoſt nach Mannheim und Madame Pann, mi ſallor, aus Wien erſcheint. Dieſe Dame kann ich aber auf Referentengewiſſen nicht ſo ſchnell wieder über die Gränze ſchicken, denn ſie iſt wirklich etwas recht Seltenes — eine Künſtlerin nämlich. Bertha in der Ahnfrau, Eulalia in Menſchenhaß und Reue, Johanna von Orleans im höchſten Grade ausgezeichnet und vortrefflich! Einige Rollen, wo Humor vorwaltet, auch recht brav, aber hier doch die unerſetzliche Reinhold nicht erſetzend, kurz, eine der bedeutendſten Erſcheinungen, die jetzt das deutſche Theater wohl aufzuweiſen hat. Die läßt unſere verſtändige Theaterdirection gewiß nicht wieder gehen, riefen alle Theaterfreunde im ſchönſten unisono. Und das that die verſtändige Direction denn auch nicht, denn von hier bis Prag iſt kein Spaziergang, ſondern ſie ließ die Künſtlerin, die ſich noch dazu, wie es verlautete, durch ihr hieſiges Gaſtſpiel ein vortheilhaftes Engagement verſchlagen — fahren! Aber warum denn das, um Apollo's willen? Ja, wenn ich's nur wüßte, wie gern möchte ich es ſagen. Genug, die Pann iſt fort, und kehrt ſie jemals wieder? Um dieſe Zeit war es auch, oder doch nur kurz vorher, als uns aus Berlin Tanzgäſte zukamen: Hr. und Mad. Hoguet und Mad. Galſter. Ei nun, recht gut und zierlich, allein nicht nur nicht beſſer, ſondern lange nicht ſo gut als ihr künſtleriſcher Ruf. Der Pantomimen-Meiſter Lewin, der gerade auch mit ſeinen hübſchen und talentvollen Töchtern in Hamburg war, konnte ſich mit der Direction nicht einigen, und wir hätten gar nicht erfahren, welche Fortſchritte die kleinen Grazien ſeit ihrem erſten Hierſeyn in der edlen Tanzkunſt gemacht hatten, wenn ein Declamatorium, welches der uns beſuchende Hr. Saphir in Altona veranſtaltete, den Schweſtern Lewin nicht Gelegenheit gegeben hätte, von der Ausbildung zu ihrem Berufe Rechenſchaft abzulegen. Sie wurden bei ihren Tänzen mit doppeltem Orcheſter begleitet, mit dem gewöhnlichen und der lieblichen Muſik, die ſich aus dem Beifallsklatſchen der zahlreich im Schauſpielhauſe Verſammelten bildete. Noch eine dritte Tänzerfamilie war in dieſem Sommer hier, die Familie Kobler. Auch ſie kam nicht zum Tanzen bei uns und tanzte daher gleichfalls nach Altona und in Altona, wo ſie ſich mit dem früher genannten Director Huber arrangirte. Lewin hat ſich jetzt mit Pantomimiſten, nach Andern mit Equilibriſten (das wär' doch Schade!) in Kopenhagen vereinigt und gibt daſelbſt Vorſtellungen. (Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

In Nordcarolina gibt es jetzt viel Gold. Man hat eine neue Mine entdeckt, die es in Kupfererz enthält; auch an andern Orten hat man viel im Sande am Tigerfluſſe entdeckt. Das Waſchen ſoll mittelſt Dampf betrieben werden.

In Frankreich ſoll die Rechtſchreibekunſt nach dem Grundſatze verändert werden: ſchreib, wie du ſprichſt. Ein darauf hinarbeitender appel aux Français iſt reiſsend abgegangen, wird aber die Sache doch wohl — beim Alten laſſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 93. — den 12. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Gedanken eines Theologen über Göthe's Fauſt.

Es iſt in dieſen Blättern vor kurzem auf die ſeit Anfange des gegenwärtigen Jahres in Stuttgart (bei Metzler) in ihrem dritten Jahrg. erſcheinende, für evangeliſches Chriſtenthum und zur Erbauung nnd geſchichtlichen Belehrung Gebildeter beſtimmte Zeitſchrift: „Der Proteſtant," aufmerkſam gemacht worden, — und das mit Recht! Man findet in ihr, was darin zu ſuchen man berechtigt iſt: aber man findet in ihr auch Manches, was man darin kaum vermuthen würde, und was doch in allgemeiner, wie in beſonderer Rückſicht die Beachtung der Gebildeten unſers Volkes verdient. So findet ſich im diesjährigen Märzhefte ein Aufſatz aus der Feder de Wette's, unter der obigen Aufſchrift; und ſowohl wegen des Gegenſtandes, den er behandelt, als um des Verfaſſers willen ſey derſelbe den Leſern dieſes Blattes hiermit empfahlen. Der Verf. geht in ihm davon aus, daß das Gedicht, von dem es ſich handelt, ihn in ſeiner Ingend mächtig angeſprochen, daß er es in reiferen Jahren aft wieder geleſen, a b e r n i e g a n z v e r ſt a n d e n h a b e; und er geſteht dann, daß die neue Bearbeitung und Vervollſtändigung für ihn die Dunkelheit eher gemehrt, als vermindert habe, daß ſogar in ihm der Zweifel aufgeſtiegen ſey: ob der Dichter in ſpätern Jahren den erſten Entwurf richtig feſtgehalten habe. De Wette ſucht darauf zuerſt nach der nächſten, unvollſtändigeren Geſtalt des Fragments die pſychologiſch-ſittliche Idee des Gedichts anzugeben nnd geht dann, ſowohl in Beziehung auf das Einzelne als auf das Ganze, zu einer Vergleichung der neuen Bearbeitung mit jener erſten über. Was nun die genannte Idee anlangt, um wenigſtens die Grundzüge der Kritik hier kurz anzudeuten, ſa iſt es, nach de Wette, dieſe: daß Fauſt von der Wiſſenſchaft unbefriedigt, von keinem feſten, kirchlichen Glauben gehalten, vielmehr dnrch Zweifelſucht, Verachtung aller Wahrheit, und ſein unbändiges, alle Schranken überſpringendes Sehnen und Streben getrieben, ſich in das wogende, dunkle Meer eines träumeriſchen, übernatürlichen Wiſſens gewagt und, ohne Anker und Campas, darin ſich ſelbſt und das Leben, deſſen er ſchon früher überdrüſſig geweſen, verloren habe; was aber noch hinzuzuſetzen ſey, daß nämlich ein ſa freigeiſtiges Schwanken und Schweben, wie gewöhnlich, ſo auch bei Fauſt, ahne Liebe und ohne beſtimmte praktiſche Richtung ſey, welche immer ans Leben feſſele, auch wenn Wiſſen und Glauben ſchwankt, das ſey vam Dichter nicht genug herausgehoben worden. Der Verfaſſer zeigt ferner an einigen Ergänzungen in der neuen Bearbeitung, daß in derſelben ſa Manchem, was in der alten der Ahnung überlaſſen geweſen, der Reiz des Geheimniſſes geraubt und dem Eindrucke dnrch manche Längen und durch Häufung des Mythiſchen geſchadet warden ſey, daß das geheime Grauen, das beim Leſen der nur flüchtig hingewarfenen Züge in der alten Bearbeitung uns ergriffen habe, dadurch, daß in der neuen vieles ausgemalt und zu ausführlich behandelt ſey, vermindert werde. Davon abgeſehen, paſſe auch manche Ergänzung nicht zu dem Bruchſtücke (die

Digitized by Google

Scene, wo Fauſt mit Mephiſtopheles den Bund ſchlieſt); andere ſeyen für das Ganze unbedeutend und den edlern Sinn beleidigend (wie die Scene auf dem Wege nach dem Blocksberge), auch ohne wirklichen Gewinn und unzart (wie die Scene im Gefängniſſe mit Gretchen). Was die Kataſtrophe betrifft, ſo könne nach der erſten Bearbeitung nicht anders angenommen werden, als daß, da Fauſt's ſittlich-geiſtiges Selbſt unter der Macht des Böſen erliege nnd ihn die Gewalt der Sünde zu Boden ziehe, er untergehen müſſe, jedoch nicht ohne unſere Theilnahme dabei zu verdienen. (Don Juan dagegen iſt praktiſcher Atheiſt und Zweifler; die Sinnenluſt umnebelt ſeinen Geiſt: Fauſt nimmt auch in den Strudel der ſinnlichen Genüſſe noch die Ahnungen und Gefühle ſeiner edlen, hochſtrebenden Natur mit; er genieſt mit der Phantaſie des Gefühls, während der Spanier blos mit der Phantaſie der Sinnlichkeit genieſt.) Der Menſchengeiſt geht in Fauſt unter; aber er erhebt ſich nnd ſiegt im Gemüthe derer, die ſeinen Fall betrachten, durch den Abſcheu vor dem Böſen, der dadurch erregt wird, nnd durch das gläubige Ergreifen des Guten, deſſen unbeſiegliche Kraft ein Jeder in ſich ſelbſt findet. — Hingegen nach der zweiten Bearbeitung könne man, meint de Wette, annehmen, daß der Dichter die endliche Rettung Fauſt's beabſichtige, wie ſchon der Prolog im Himmel auf dieſes Endziel hinzudeuten ſcheine; aber wie der Verf. der Kritik dieſen Prolog ſelbſt im allgemeinen fremdartig findet, ſo meint er auch weder die eine aus ihm ſich ergebende Idee des Dichters, als ſolle Fauſt's Fall als eine bloße Verirrung bezeichnet, noch die andere, daß zugleich ſeine einſtige Rückkehr ſolle angedeutet werden, — aus mehreren Gründen nicht! — billigen zu können *).

Wie man auch über das in dem Vorſtehenden auszugsweiſe Mitgetheilte urtheilen mag; auch derjenige, der anderer Meinung iſt, wird die angeführte Kritik de Wette's über das ſinnreichſte und ahnungsvollſte Gedicht unter Göthe's Werken mit Genuß und Belehrung leſen, und eben darum auf jene durch das Geſagte aufmerkſam zu machen, war der Zweck des Geſagten ſelbſt.

K.

*) Göthe ſelbſt ſagt in „Kunſt und Alterthum,“ B. 1, S. 200: „Fauſt's Charakter ſtellt einen Mann dar, welcher, in den allgemeinen Erdſchranken ſich ungeduldig und unbehaglich fühlend, den Beſitz des höchſten Wiſſens, den Genuß der ſchönſten Güter für unzulänglich achtet, ſeine Sehnſucht auch nur im Mindeſten zu befriedigen, einen Geiſt, welcher deshalb, nach allen Seiten hin ſich wendend, immer unglücklicher zurückkehrt.“ Man vergl. auch W. Menzel's „deutſche Literatur.“ Th. 2. S. 140. 141.

Abbotsford, Sir Walter Scott's Landſitz.

(Beſchluß.)

Das eigentliche Speiſezimmer hat eine reiche Täfelung der Decke von Eichenholz, ein groſes Bogenfenſter, die kleinern Verzierungen, die Niſchen, um Lampen und Leuchter darein zu ſtellen, alles hat ſein Urbild in Melroſe. Die Wände ſind mit rothem Sammet bekleidet, von dem man, der vielen Gemälde wegen, nicht viel wahrnimmt. Da iſt zu ſchauen der General des Parlaments in voller Lebensgröße zu Pferde; der Herzog von Monmouth; Hogarth's Bildniß, von ihm ſelbſt gemalt; Prior; Gay; Maria Stuart's Kopf, nach der Enthauptung von Amias Canrood gemalt, welches Bild an den jetzigen Eigenthümer von einem Edelmann geſchenkt worden, in deſſen Familie es ſich ſeit 200 Jahren befunden. Der Todeszug iſt unverkennbar, auch zeigt es noch Spuren ehemaliger Schönheit des Kopfes, aber es gleicht wenig den übrigen Bildniſſen der unglücklichen Fürſtin. Unter den Familienbildern zeichnet ſich das von Scott's Großgroßvater aus, des alten Cavaliers, der in Marmion erwähnt iſt, welcher ſeinen Bart nach König Karl's Hinrichtung wachſen ließ. Im Bilde iſt er ſilberweiß und reicht ihm bis an den Gürtel. Das Bildniß ſeines Sohnes hängt daneben nnd könnte, mit veränderter Tracht, für das von Sir Walter Scott gelten. Herrlich gemalt iſt das Bildniß der Herzogin Anna Buccleugh.

Alles Holzwerk iſt künſtlich aus Eichenholz geſchnitzt, die Fenſter haben die zierlichſten Einfaſſungen aus Stein, nach Modellen in Melroſe und der roſliner Capelle, was auch für die in den übrigen Zimmern gilt. Das Frühſtückzimmer hat eine köſtliche Ausſicht über die Tweed, den Yarron und Ettrick, ſo berühmt durch Dichter. — Hier iſt eine auserleſene Bibliothek von Romanen, Sagen und Gedichten aufbewahrt, den Schränken gegenüber hängen hübſche Zeichnungen in Waſſerfarben, gröſtentheils die Originale zu dem geſchätzten Prachtwerke, **Provincial Antiquities of Scotland.** Ueber dem Kamine hängt ein groſes Oelgemälde von Thomſon, Caſtcaſtle, ſonſt die Wolfsklippe in der Braut von Lammermoore, ein düſter erhabenes Seeſtück, etliche Kreidezeichnungen aus Gedichten von Scott, von Sir James Stewart von Allanbank. In einer Niſche ſteht die Büſte Sir Henry Makenzie's. An einen Corridor ſtößt ein kleines Gewächshaus mit einem Springbrunnen, ganz wie der, welcher ehemals in Edinburg am Kreuz ſtand, und dem die Barbarei moderner Geſchmacksverderber den Platz nicht gönnte.

Das Beſuchzimmer iſt ein groſer Saal, die Meublen Ebenholz, und rothe Seide, Spiegel, Schränkchen und Por-

cellain, auch einige Bildniſſe, ſind in guter und prächtiger Auswahl vorhanden. John Dryden blickt ſo grimmig aus ſeinem Bilde heraus, als habe ihn Jemand, wie er am Alexandersfeſt dichtete, unterbrochen. Die Bibliothek iſt großartig zu nennen, 50 Fuß lang und 30 breit. Dem Kamine gegenüber iſt eine Erhöhung, die mit einem Bogenfenſter ſchließt und ebenfalls mit Büchern angefüllt iſt. Die Eichenholztäfelung der Decke iſt von einem ſehr gefälligen Muſter, und auch die Bücherſchafte, von demſelben Holze und künſtlich geſchnitzt, die rings um den Saal laufen, ſind von angenehmer Form. Die Sammlung mag gegen 20,000 Bände zählen, die nach den Gegenſtänden geſtellt ſind. Brittiſche Geſchichte und Alterthümer nehmen die eine Wand ein; eine kürzere, brittiſche Dichtkunſt und Theater; die Claſſiker und Miscellaneen, ausländiſche Literatur, namentlich deutſche und franzöſiſche, füllt die dritte Wand. An der vierten, dem Kamine gegenüber, ſind die koſtbarſten Werke unter Verſchluß. Der eine Schaft enthält blos Bücher und Handſchriften über den Aufſtand und den Krieg des Prätendenten in den Jahren 1715 und 1745; ein anderer, Abhandlungen über Magie; in beiden befinden ſich die ſeltenſten Werke. Ein Montfaucon, 10 Bände im prächtigſten Einbande, iſt ein Geſchenk des jetzt regierenden Königs von England, und außerdem ſchickten eine Unzahl von Autoren faſt aus allen Ländern Europa's ihre Schriften an den berühmten Schotten. Das einzige Bild iſt das von Sir Walter Scott's älteſtem Sohne, in Huſarenuniform ſein Pferd haltend; und die einzige Büſte die des Shakſpeare, nach der auf dem Denkmahle in Avon. Auf einem reichen Fußgeſtelle von Porphyr ruht eine große Urne aus Silber, gefüllt mit Gebeinen aus dem Piräus, mit der Inſchrift: Gabe George Gordons, Lord Byron, an Sir Walter Scott, Baronet. Der Brief, welcher das Geſchenk begleitete und ebenfalls hier aufbewahrt wurde, iſt ſeit kurzem verſchwunden, ohne daß man den Thäter entdecken können. Das Schreibezimmer ſtößt dicht an die Bibliothek; es iſt ſehr geräumig und einfach, in der Mitte ein kleiner Schreibtiſch, ein Armſtuhl mit ſchwarzem Leder überzogen, aber bequem und noch ein Stuhl daneben, ein Zeichen, daß der Bewohner hier keine Geſellſchaft will, machte ſo ziemlich das Geräth aus, wenn man nicht etliche Bücherſchäfte am Kamine mit Folianten und Duodecimo's dazu rechnen will. Oben herum zieht ſich eine Gallerie, ebenfalls mit Büchern, die abzulangen eine Bücherleiter in einem Winkel ſich befindet. Zwei Bildniſſe zieren den Raum, das eine iſt der ſchwermüthige Kopf des Lord Claverhouſe, das andere klein, aber ganze Figur das von Rob Roy. Kleine

alterthümliche Schränke ſtehen umher, auf jedem eine Büſte; über dem Kamine die Pilgernden aus den Canterburytales. In einer Ecke ſind allerlei Waffen, meiſtens von der gemeinen und nützlichen Art, Aexte u. dergl. aufbewahrt. Das einzige Fenſter in der dicken Mauer erhellt das Zimmer nicht hinlänglich; aber doch hat es etwas Behagliches, alles iſt in Uebereinſtimmung, das leichte Gitterwerk der Gallerie wird durch die Tartſche und den Claymore am Kamine nicht erdrückt. Das Schreibzeug iſt von Holz auf einer Silberplatte, alterthümlich, aber geſchmackvoll. Eine hübſch verzierte Wandthür führt nach den Gärten und auf eine Treppe zu den obern Zimmern. Die Ausſicht iſt aus jedem Zimmer anders, überall ſchön und maleriſch, bald ſieht man auf den Raſenſammet, bald auf die heitern Anpflanzungen, bald auf die grüne Waldnacht des Ettriksforſtes, oder auf die belebte Fläche der Tweed. Es mag wenig Dichter gegeben haben, die ſo poetiſch und ſo behaglich wohnen, und noch wenigere, die ſich das zu verſchaffen, anzuordnen wußten.

Die Steuern ſind etwas Altes.

Eines der echteſten, wie der älteſten, Worte in der deutſchen Sprache iſt das Wort Steuer. Schon Ulfila hat es im 4ten Jahrhunderte. Anfangs hieß es Helfen. Wenn ein Fürſt eine Steuer verlangte, ſo hieß das blos, die getreuen Stände ſollten ihm helfen; mit Gelde helfen. Erſt im 12ten Jahrhunderte hatte dieſe artige Bedeutung ein Ende, und Steuer hieß von nun an nichts anderes als Abgabe. Von nun an verlor das Wort viel an ſeinem Credite, denn es mußte ſich gefallen laſſen, mit vielen andern Worten eine Verbindung einzugehen; ſo hatte man z. B. Königsſteuer, Abtſteuer, Gauſteuer, Herrenſteuer, Stadtſteuer, ja ſogar ſchon Hundeſteuer, Maiſteuer, Herbſtſteuer, Papſtſteuer, Landſteuer, Pfennigſteuer, Trankſteuer, Fleiſchſteuer, Marktſteuer, gemeine Steuer, Prinzeſſinnenſteuer und noch manche andere Art von Steuer. Sie alle drängten einander ſo, daß bis auf den heutigen Tag das Wort zwar immerfort gebraucht wird und jedem von der Schule an bekannt iſt, aber beinahe von keinem Menſchen recht gern gehört wird.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Mad. Pann iſt, wie gemeldet, fort gefahren, die berliner Tänzer ſind nachgetanzt, Lewin und Kobler desglei-

ſen; es trat auf: Demoiſ. Schneider aus Karlsruhe, den Hamburgern ein werther Gaſt, hier geboren und auf der hieſigen Bühne zuerſt für ihren Beruf geweiht. Demoiſ. Schneider gehört zu den hochbegabten Prieſterinnen der Melpomene. Schon in der erſten Periode ihres theatraliſchen Wirkens (und vielleicht damals mehr als ſpäter), wo ſie ſich ganz ihrem inwohnenden Genius überließ, leiſtete ſie das Seltene, Ausgezeichnete. Ich will Ihnen nur ſagen, daß die erſte Rolle, die ſie je auf der Bühne gab, ihr Debüt, die Bertha in der Ahnfrau, von Grillparzer, war, und daß die älteſten Theaterbeſucher kein Beiſpiel von einem ſolchen erſten Auftreten anzuführen wiſſen. Nicht nur war die ganze Haltung, die Art, ſich auf der Bühne zu benehmen, die einer vielgeübten Künſtlerin, ſondern eine innere Freiheit, eine tragiſche Tiefe entfaltete ſich in ihrem Spiele, die mit Recht in Erſtaunen ſetzten. Nun kamen aber bald Hans und Michel und wollten putzen, poliren, corrigiren, äſthetiſch bilden u. ſ. w., und das talentvolle Mädchen wurde offenbar an ſich ſelbſt irre. Vor gut gemeinten Winken ſchien ſie gewarnt, den falſchen Lehren horchte ſie; doch bewahrte ſie ihr Genius vor gänzlichem Irregehen. Ein paar Zufälligkeiten, Gewohnheiten, wie z. B. eine etwas eigenthümliche, auf dem Worte zu ſehr laſtende Betonung, ein Zuſammenkneifen der Augen bei Stellen, welche Leidenſchaft ausdrücken, entfremdete ſie dem hieſigen Publicum etwas und machte dieſes nach und nach etwas kälter gegen ſeinen einſtigen Liebling. Dieſe Gewohnheiten waren aber im Grunde das wenigſte und wären bald genug abzulegen geweſen, wären nur nicht weſentlichere Verſchlimmerungen eingetreten, namentlich in Hinſicht des Vortrags, die aber das größere Publicum ſo gut wie gar nicht bemerkte. Endlich vertauſchte Demoiſ. Schneider das hieſige Engagement mit dem zu Karlsruhe. Sie trat daſelbſt mit ſo außerordentlichem Beifalle auf, daß ſchon während ihrer zweiten Rolle der Großherzog dem Intendanten auftrug, ſie ſofort zu engagiren. Ihr angebornes Talent hatte den Sieg davongetragen. Von Karlsruhe aus wurden ſpäter einige Kunſtreiſen unternommen. Dem. Schneider ſpielte in Wien im Theater an der Wien und machte furore. Daß man nun in Hamburg ſehr geſpannt war, zu erfahren, welches Gedeihen die Pflanze erlangt hatte, die in erſter, zarter Blüthe ſo ſchön auf heimiſchem Boden prangte, iſt wohl ſehr begreiflich.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Große Feſtlichkeiten werden bei der am 13ten Junius anberaumten Vermählung des Prinzen Wilhelm, Sohnes Sr. Majeſtät, und bei der 14tägigen Anweſenheit Ihrer Majeſtät der regierenden Kaiſerin von Rußland Statt haben. Alle Herzen freuen ſich, die verehrte Herrſcherin wieder zu ſehen. Unſer Monarch wird ſich mit ſeinem kaiſerlichen Schwiegerſohne auf einem Luſtſchloſſe des Herzogs von Braunſchweig-Oels, Sybillenort bei Oels, ſehen. Vorher wird die Krönung des Kaiſers Nikolaus als König von Polen in Warſchau Statt haben; auch die regierende Kaiſerin geht dahin. — Alexander von Humboldt (l'excellente Excellence) iſt in Begleitung der Herren Ehrenberg und Roſe nach dem Ural abgereiſt und wird zum Herbſte zurückerwartet, um den König, nachdem ein großes Manoeuvre der am Rheine ſtehenden Armeecorps Statt gehabt hat, auf einer Reiſe nach Brüſſel und Paris zu begleiten. Unſtreitig wäre eine genaue wiſſenſchaftliche Unterſuchung des Kaukaſus in vielen Beziehungen wichtiger als die des Urals, der ungleich bekannter und gewiß nicht ſo intereſſant iſt als der Kaukaſus, deſſen wilde Völkerſchaften ſich jetzt der ruſſiſchen Krone freiwillig unterworfen haben. — Freiherr v. Cotta iſt abgereiſt und hat das ehrenwerthe Andenken befeſtigt, welches ihm, als einem wahrhaft deutſch denkenden Staatsmanne, ſchon lange unter uns geſichert war. Man ſpricht allgemein, als von einer ausgemachten Sache, daß eine Handelsübereinkunft zwiſchen Baiern und Würtemberg einer Seits, und Preußen und Heſſendarmſtadt anderer Seits zu Stande gekommen, und die Annäherung des mitteldeutſchen Handelsvereins an dieſes große vereinigte Intereſſe eine nothwendige Folge davon, und dazu bereits von ihm die Einleitung getroffen ſey. So reifte denn der 19te Artikel der deutſchen Bundesacte zur Freude der Verſtändigen allmälig ſeiner Ausführung entgegen. — Nichts ſcheint bei dem Stande der Dinge in Europa wichtiger für Deutſchland, als daß es ſeine Hülfsquellen nicht weit, und weither, z. B. im mexicaniſchen Bergbau, oder im Handel nach China über See ſuche, ſondern in ſich und in erleichterten Verbindungen des Landes, welches doch das Herz von Europa bleibt, trotz der Vereinzelung ſeines Gebietes, welche bei manchem Nachtheile doch die Civiliſation vielfach befördert hat. — Während unſere Regierung die ſchriftliche Erörterung über die Städteordnung mit ſeltener Liberalität zuläßt, und es in Berlin namhafte Politiker gibt, welche drucken laſſen, daß dieſe Städteordnung „ein bloßes Umſtandsgeſetz“ ſey, „deſſen Tendenz bei weitem mehr auf die Erregung politiſcher Leidenſchaften, als auf die Verbeſſerung der geſellſchaftlichen Ordnung ging“ (Neue Monatsſchrift für Deutſchland, herausgeg. von Fr. Buchholz, Märzheft 1829, Seite 340), hat das franzöſiſche Miniſterium den von dieſem Schriftſteller ganz im Geſchmacke der franzöſiſchen Royaliſten geprieſenen Geſetzentwurf zurückgenommen und jetzt wahrſcheinlich Hrn. v. Polignac ſchon zum Haupte erhalten. — Sie wundern ſich über jenes craſſe Urtheil eines Gelehrten, der in demſelben Hefte vortreffliche Sachen über Einfuhr- und Ausfuhrverbote ſagt, welche in jedem Volkscalender ſtehen ſollten, damit die Leute von unten auf klug würden und wüßten, was ſie einem Maaßen, Kunth, Hoffmann, Beuth, um nur einige der ausgezeichneten Männer zu nennen, zu danken haben, durch deren Einſicht und Beharrlichkeit der preußiſche Staat ein Handels- und Zollſyſtem erhalten hat, welches ſich nothwendig aus ſich ſelbſt fortſchreitend verbeſſern muß, weil es auf einfachen Grundſätzen beruht. Wie lehrreich auch in dieſer Beziehung der Kampf in Frankreich iſt, wo die guten Grundſätze aus der Maſſe von Vorurtheilen und dem verworrenen Geſchrei der egoiſtiſchen Particularintereſſen ſich nicht lostrennen können, leuchtet ein. (Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

Aus der königl. Medaillenmünze unter Leitung des wackern Loos zu Berlin ſind kürzlich wieder zwei treffliche Medaillen hervorgegangen. Die eine zum Andenken an die den 19ten April 1529 zu Speyer erfolgte Proteſtation der die Reformation unterſtützenden Reichsfürſten, wo man auf einer Seite die Bruſtbilder dieſer fünf entſchloſſenen, muthigen Fürſten, auf der andern ſie wieder in ganzer Figur nebſt einem Repräſentanten der freien Reichsſtädte, an einem Altare auf die aufgeſchlagene Bibel den Bundeseid leiſtend, erblickt. Alles iſt hier auf das ſorgfältigſte ausgeführt und höchſt ausdrucksvoll. Die andere Medaille iſt zu Ehren des durch ſeine Kunſt und Wiſſenſchaft hochverdienten Geh. Medicinalrathes und Ritters Dr. v. Gräfe zu Berlin geprägt und ſtellt auf einer Seite das Bildniß des Gefeierten dar, auf der andern aber die Inſchrift: Professori meritissimo Chirurgo incomparabili auditores obsequiosissimi d. VIII. Mart. MDCCCXXIX. in einem Kranze. Auch hier iſt die Arbeit trefflich.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 94. —— den 14. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Marie Plantagenet.

Mit gigantiſchen, doch flüchtigen Zügen zeichnet uns die Geſchichte die großen Ereigniſſe der Nationen und Völker, und nur dann berührt ihr Lichtſtrahl das Schickſal einzelner Menſchen, wenn ihr Stern ſie auf die Höhen des Lebens führt, wo ſie, mit oder ohne ihren Willen, einen Einfluß auf das Ganze gewinnen, ein Gewinn, den ſie oft, ja faſt immer, mit den edelſten Gütern des Herzens bezahlen. Der Phantaſie bleibt nun, den weiten Raum zwiſchen ihrem äußern und innern Leben mit ihren Bildern zu füllen, die flüchtig gezeichneten Begebenheiten zu verknüpfen und die Fäden zu ſuchen, aus denen das ganze Gewebe ſich bildete. So mag ſie uns einige Scenen aus dem Leben jener unglücklichen Marie von England auszumalen verſuchen, die eine Krone von den ſonnenhellen Höhen der Liebe in die dunkle Nacht eines freudeloſen, liebeleeren Lebens warf. Doch beglückter als Tauſende ihrer Schweſtern, denen erſt der Todesengel die Pforten zum Licht eröffnet, führte ſie ein mildes Geſchick noch in der Blüthe des Lebens am Arme des Geliebten in das Vaterland zurück.

Nach langem zweifelhaftem Kampfe hatte ein glänzender Sieg das Glück der engliſchen Waffen in Frankreich entſchieden; der Tag von Guinegaſte (den 19ten Auguſt 1513), der den franzöſiſchen Ruhm durch den ſchimpflichen Namen der Sporenſchlacht befleckte, hatte die Blüthe des franzöſiſchen Adels in engliſche Gefangenſchaft gebracht; an ihrer Spitze des tapfern Dunois Enkel, den Herzog von Longueville. Karl Brandan, Visconnt Deliſle, einer der ſchönſten und liebenswürdigſten Männer ſeiner Zeit, war vom Feldherrn ernannt, dem Könige von England, Heinrich dem Achten, deſſen Jugendfreund und Liebling er war, den franzöſiſchen Prinzen und die glänzende Siegesnachricht zu überbringen. Auf den Flügeln des Glücks und der Sehnſucht eilte er mit ſeinem ritterlichen Gefangenen nach London. Mit Entzücken empfing König Heinrich den Freund, der ihm die oft entflohene Victoria brachte, nicht ohne geheimen Stolz, doch voll äußerer Huld und Güte, den tapfern Longueville, den ſeine Kühnheit und die launenhafte Siegesgöttin in ſeine Macht gegeben, und beſchloß, den Sieg und die Ankunft des franzöſiſchen Prinzen durch ein glänzendes Feſt und die Erhebung ſeines Lieblings zum Herzoge von Suffolk zu feiern. Verdüſtert durch die Veranlaſſung zu dieſer Feſtlichkeit, deren geheime Urſache ſeinem Scharfſinne nicht entgehen konnte, obgleich man ſchonend ihn zum Helden des Tages erhoben, trat der Prinz mit ſeinem Begleiter, dem neu ernannten Herzoge von Suffolk, in den hell glänzenden Saal. Gleichgültig ſtreifte ſein Blick über die ſchöne blühende Frauenwelt, die Heinrich's Hof ſchmückte, doch welchen Mann hätte nicht ein Blick auf dieſen reichen Blüthenkranz zerſtreut? erheitert wendete er ſich mit einer Frage zu ſeinem Begleiter, als die Flügelthüren ſich öffneten, und zwei Pagen den Eintritt des Hofes meldeten. Vergebens wiederholte der Prinz ſeine Frage, des Herzogs Augen hingen unverwandt an der geöff-

neten Thür, aus welcher jetzt der König eintrat; an ſeiner Rechten führte er die Königin Katharina von Arragonien, deren ſanften glanzloſen Reiz Gram und Bitterkeit verdunkelten; an ſeiner Linken ſchwebte ein Engelsbild, die blühende ſechzehnjährige Marie, Heinrich's Schweſter. Selbſt die ſteife Hoftracht, deren ungefällige Formen noch durch eine Miſchung mit den bizarren ſpaniſchen Moden, welche die Königin aus ihrem Vaterlande mit hergebracht hatte, vermehrt wurden, erhielt durch dieſe Graziengeſtalt einigen Reiz. Eine Fülle hellbrauner Locken war dem kleinen ſpaniſchen Federhütchen entſchlüpft und ſpielte um die reine jungfräuliche Stirn und den blendenden Nacken, um den ſich der ſteife Spitzenkragen bog; in ſchweren Falten fiel das goldſtarrende Gewand bis auf den Boden und ließ nur ſelten die Spitze des kleinen Füßchens ſehen, doch der breite, mit Edelſteinen geſtickte Gürtel bezeichnete die ſchlanke Geſtalt. Ein ſüßes Lächeln ſchwebte auf den roſigen Lippen, während die ſchönen Augen ſchüchtern ſuchend die glänzende Verſammlung überflogen, bis ſie den überſeligen Begleiter des Prinzen gefunden, vor deſſen glühendem Blick ſie ſich beſcheiden unter den langen ſeidenen Wimpern verbargen, indeß die Morgenröthe der Liebe und Freude das reizende Antlitz verklärte. Langſam ſchritt der König mit ſeinen Begleiterinnen durch den langen Saal, und ſein ſtolzer Blick muſterte mit einem zufriedenen Lächeln den reichen vollen Kranz. Als er und die Königin auf dem Throne und die Prinzeſſin auf einem Lehnſtuhle Platz genommen, ſtellte er ihnen den hohen Gefangenen und zugleich den Viscount als Herzog von Suffolk vor. Mit ſanften huldvollen Worten wurden Beide von Katharinen begrüßt, doch vergebens ſtrebte Marie ihr Entzücken zu verbergen; die Hand, die ſie erhoben hatte, ſie dem franzöſiſchen Prinzen zu reichen, der in ehrerbietiger Erwartung vor ihr ſtand, ſank mit einem Silberblicke der ſüßen blauen Augen auf den Arm des Geliebten, der, in ſprachloſer Verwirrung zu ihren Füßen ſinkend, die glühenden Lippen darauf drückte; eine Bewegung des Prinzen, der in ſtolzer Verwunderung zurücktrat, weckte die Glücklichen. Schnell zog Marie die ſchöne Hand zurück und ſuchte mit holden Worten den Verletzten zu verſöhnen, indeß des Herzogs Blick ſchüchtern das ſtrenge Auge des Gebieters ſuchte, das er, nicht ohne Erſtaunen über die ungewöhnliche Huld, voll freundlicher Güte auf ſich und Marien gerichtet fand. Spielte auch ein ſchlaues Lächeln um des Königs Mund, ſo ſchien ihm die gelungene Ueberraſchung Mariens und die Verwirrung der beiden Schuldigen doch mehr ergetzt als erzürnt zu haben. — Doch als vollends am Abende nach dem großen Bauquett die Königin mit dem Prinzen von Longueville den Ball eröffnete, und der König ihm Marien zur Tänzerin vorſtellte, glaubte der Glückliche, ein ſüßer Traum wolle ihm das langerſehnte, nie gehoffte Glück mit allen Reizen malen, und fürchtete, ſchon der nächſte Augenblick werde das Zauberbild an den rauhen Klippen der Gegenwart zerflattern ſehen; leiſe, als wage er es kaum, berührte er Mariens Hand und folgte entzückt den Wendungen des Tanzes. Mit wohlgefälligen Blicken verfolgten Heinrich's Augen das ſchöne Paar, und ſein Herz erfreute ſich, unter den einförmigen Alltagsgeſichtern, denen die Etiquette des Hoflebens faſt einerlei Maske aufgedrückt hatte, die ſie mit den Hofkleidern an- und abzulegen pflegten, an des Jugendfreundes freudeſtrahlenden Augen, an der Schweſter geſenktem ſtillſeligem Blicke. Als der Tanz beendet, führte der Herzog ſeine erlauchte Tänzerin zurück an des Königs Seite, ließ ſich ehrerbietig auf ein Knie nieder und küßte die geliebte Hand, dann wendete er ſich dankend mit einer ehrfurchtsvollen Verbeugung zu ſeinem königlichen Freund und trat unter die Menge zurück. Hier in ein Fenſter gelehnt, halb verborgen von dem ſchützenden Vorhange, hing ſein Auge unverwandt an den geliebten langentbehrten Zügen, an der reizenden Geſtalt. Mit der gewohnten Huld und Anmuth bemühte ſich die Liebliche, die oft an ſie gerichtete Rede des Königs und ihrer Umgebungen zu erwiedern; aber träumend hing ihr Auge am Boden, oder überflog bisweilen furchtſam ſuchend den Saal. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Einer ſchreibt dem Andern nach!

Aus dieſem Grunde gehen in der Geſchichte irrige Nachrichten Jahrhunderte lang hintereinander fort, beſonders wenn ſie recht frappant ſind und dem Parteigeiſte fröhnen. So findet man noch immer in den neueſten Geſchichtswerken, daß Omar die Bibliothek zu Alexandrien habe verbrennen laſſen; die Bäder ſollen ſechs Monate lang damit geheizt worden ſeyn. Jeder Schulknabe weiß, was angeblich der Khalife zur Antwort gab, als man ihn fragte, was mit dieſen Bücherſchätzen werden ſollte: „Wenn dieſe Bücher enthalten, was im Koran ſteht, ſo ſind ſie überflüſſig, und im Falle ſie widerſprechen, gefährlich; mithin zu vernichten!" war angeblich ſeine Rede. Und doch iſt die ganze Sache vermuthlich rein erdichtet. Zum mindeſten ſtellt Gibbon in ſeinem Decline and Fall of the R. E. *) ſo viel ge-

*) IX. Bd. d. Handausgabe von 1806. Leipzig bei G. Fleiſcher, S. 393.

gründete Zweifel dagegen auf, daß ſeit dieſer Zeit das alte Hiſtörchen wohl behutſamer hätte aufgenommen werden ſollen*). Die Schriftſteller nämlich, welche jener Zeit *am nächſten* ſtanden, ſowohl *chriſtliche als arabiſche*, haben kein Wort davon. Das *Schweigen* dieſer chriſtlichen Schriftſteller, unter denen ſich auch zwei Aegypter befinden, namentlich der Patriarch *Eutychius*, der die Eroberung Alexandriens ſehr weitläufig beſchrieben hat, muß hier mehr als jede *ſpätere* Angabe beweiſen. Sie hatten keine Urſache, über eine ſolche tadelnswerthe Handlung ſtill hinzugehen. Erſt 600 Jahre nachher meldet ſie ein Araber ſelbſt, Alphuragius, und *er* iſt die Quelle, aus der alle andern ſpäter geſchöpft haben. War indeſſen Omar auch in der That ſo roh, die Bibliothek verbrennen zu laſſen: ſo hätte der Schade nicht ſo groß und die Büchermenge nicht anſehnlich ſeyn können, weil ſchon zur Zeit des Julius Cäſar die große Sammlung des Ptolomäus vernichtet wurde, und die heidniſchen *Tempel*bibliotheken von den fanatiſchen Chriſten längſt aufgehoben worden waren, mithin alles, was ſich etwa nach als Bibliothek vorfand, nur am Ende auf die religiöſen, unnützen Streitigkeiten ſich bezog, die den ganzen Orient ſchon ſeit 300 Jahren beſchäftigten, von welchen uns gerade noch Kunde genug geblieben iſt. Da ſind in Rom durch die Vandalen, die Gothen, durch die Päpſte, durch die Plünderung unter Karl V. wohl ganz andere Schätze verloren gegangen!

Wie Elephanten einen Berg erſteigen**).

Einen hohen Berg hinauf ſollten zwei Elephanten gehen. Große Felsſchluchten unterbrachen von Zeit zu Zeit den Pfad und waren mit Baumſtämmen und Reiſig belegt. Der älteſte Elephant ging voraus. Aber mit welchem Sträuben, mit welcher Furcht, mit welcher Sorgfalt unterſuchte er jeden Stamm, auf den er treten mußte. Mit der äußerſten Behutſamkeit ſetzte er erſt einen Fuß darauf und ſchob gleichſam das Gewicht des Körpers auf dieſen Punct hin. Jetzt wand ſich der Weg um einen Felſen; auf der einen Seite gähnte die entſetzliche Tiefe entgegen. Das kluge Thier drückte ſich dicht auf der andern an die Felſenfläche. Nun ſollte wieder ein querüberliegender Baum ihn tragen. Der gefiel ihm aber nicht. Umſonſt ſagte ihm der Führer die freundlichſten Wörter: Mein Täubchen, mein Püppchen ꝛc., wodurch ſich der Elephant ſonſt gern gängeln läßt. Den Schmeichelworten folgte der Stachel. Das Thier brüllte ſchrecklich, aber ging nicht von der Stelle, bis der Pfad beſſer geſichert war. Als er nun die ſchreckliche Spitze*) des Berges erklimmt hatte, äußerte das Thier die lebhafteſte Freude und liebkoſte mit dem Rüſſel den Wärter auf alle mögliche Art. Der jünger nachfolgende Elephant hatte während der Zeit dem Vorgänger treulich beigeſtanden und bei dem ſteilen Hinaufſteigen mit der Schulter ſo nachgeholfen, wie Aequilibriſten bei ihren Gruppen ſich gegenſeitig helfen. Jetzt klimmte er um die höchſte Spitze heraus, und der ältere Bruder reichte *ihm* den Rüſſel zum Beiſtande entgegen. Kaum waren ſie vereint, ſo umarmten und küßten ſie ſich gleichſam mit dem Rüſſel und ſtanden einander gegenüber, als ob ſie ſich glückwünſchten. Ein Salam (Verbeugung) gegen das Heer ſchloß die lebendige Scene, die vom engliſchen General Wellington mit 5 Rupien vergütet wurde.

*) Pölitz hat es, jedoch mit einiger Einſchränkung. M. ſ. ſeine Weltgeſchichte für gebildete Leſer ꝛc. Leipzig 1825. II. S. 164.

**) Ganz neue Anekdoten von dieſem klugen Thiere aus J. Shipp's Memoirs, Lond. 1829.

*) ghaut. Das Wort findet ſich in meinen Wörterbüchern von Ebert, Johnſon und im Pocket Dict. nicht. Nur der Zuſammenhang lehrt dieſe Bedeutung.

Kirchliche Miscelle.

An dem Tage des furchtbaren Erdbebens, das Liſſabon in einen Schutthaufen verwandelte und ſeine Wirkungen bis in den Norden von Deutſchland und nach Africa verbreitete, trug ſich zu Guardia, einem portugieſiſchen Städtchen, folgendes Wunder zu. Als die erſten Erdſtöße verſpürt wurden, eilten die Dominicaner in ihre Kirche, in welcher das Bild unſerer lieben Frau vom Roſenkranze aufbewahrt wird. Man will es enthüllen, um den Schutz der Königin des Himmels zu erflehen; aber der Schleier, der die Blende bedeckt, gibt nicht nach. Jeder Verſuch iſt umſonſt. Endlich wirft ſich der Prior zu den Füßen des Altars nieder, und nach brünſtigem Gebete gelingt es ihm, den Saum des Schleiers aufzuheben. Er ſieht jetzt, daß die Jungfrau mit einer Hand ihren Mantel vor das Geſicht hält und reichliche Thränen vergießt. Dieſe Thränen werden in ſilbernen Gefäßen aufgefangen. Der Prior, der Vicar, der Corregidor und mehrere Notare haben das Wunder bezeugt und ſeine Echtheit ſchriftlich bekräftigt. Ob ſich das Bild nach der Entdeckung des Priors habe enthüllen laſſen, oder ob die Zeugen das Wunder auch nur auf die Weiſe wie der Prior beobachtet haben, wird nicht geſagt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Unſere Staatszeitung, die bei ihrem Entſtehen ein wichtiges Organ für Regierungszwecke werden zu wollen ſchien, berichtet mit Emſigkeit und ſchneller als die beiden Privatzeitungen, was vorgeht; ſeit kurzem ſogar, was hier vorgeht, und das ſcheint ganz geeignet, den richtigen Anſichten von dem, was Zeitungen in unſern Tagen ſeyn ſollten und (wollte man) auch hier ſeyn könnten, allmälig Bahn zu machen. Wenn nur die Unterhaltungsblätter nicht fortdauernd das Ihrige thäten, das Publicum zu verflachen! Man bemerkt kein ernſtes Beſtreben, dem offenbar frivolen Treiben Einiger mit Ernſt und Haltung entgegenzuarbeiten. Glauben Sie, daß ein Blatt, wie der Beobachter an der Spree, mehr zum Verderben der Mittelclaſſe und der Dienſtboten thut, als die angeſtrengteſten Bemühungen wackerer Schullehrer und Geiſtlichen gut machen können. Dem iſt aber nur dadurch gründlich abzuhelfen, daß den Leuten unverdroſſen andere und beſſere Nahrung angeboten, und dadurch von der „Narrenzeitung" und ähnlichen das Publicum in ſo weit abgewendet werde, daß die Verleger noch eher als die Herausgeber und Mitarbeiter die Unternehmung aufgeben. Von ſelbſt geſchieht's nicht; es muß, und von vielen Seiten mit innerer Uebereinſtimmung dazu gethan werden. — Möge es geſchehen, und weder Trägheit noch eine gewiſſe Vornehmigkeit davon abhalten, die, mit der Gleichgültigkeit verwandt, es oft für unnütz und ſogar ſchädlich halten, auch dieſen Dingen eine beſſere Richtung zu geben. — Die Juden, welche, obſchon Staatsbürger bereits ſeit 17 Jahren, den früheren eximirten Gerichtsſtand unter dem Kammergerichte behalten hatten, ſind jetzt, wie billig und gerecht, der Jurisdiction des K. Stadtgerichts untergeordnet worden. An der Reviſion des Allg. Landrechts und der Allg. Gerichtsordnung wird mit Eifer gearbeitet; die Criminalordnung iſt fertig; allgemeinen Geſetzen zur Feſtſtellung des ſtädtiſchen und ländlichen Communalweſens, der gewerbspolizeilichen Verhältniſſe und des Armenweſens, welche ſeit Jahren verheißen und im Werke ſind, wird mit ſteigender Sehnſucht entgegengeſehen. Die Herſtellung der gewerblichen und Steuer-Verhältniſſe der Provinz Schleſien, welche mit dem neueſten Landtagsabſchiede bekannt gemacht iſt, verdient (obwohl zwei verſchiedene Farben darin deutlich zu erkennen ſind) die allgemeinſte Beachtung, und iſt, mit den Erläuterungen des um Preußen unendlich verdienten Finanzminiſters von Motz über das neueſte Budget, ein erfreulicher Beweis der Anerkennung deſſen, was in unſern Tagen nur durch Oeffentlichkeit zu erlangen iſt. Dieſer Anerkennung wird und muß das Uebrige ſchon ſeiner Zeit folgen, welches in unſerm Staate noch vermißt wird, vorzüglich Beſeitigung der Cenſur, von welcher eine Regierung wie die unſrige jetzt geradehin nur das onus hat, ohne ein einziges commodum. (Der Beſchluß folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Demoiſ. Schneider fand für ihre Gaſtrollen gerade ein ſehr beſchränktes Repertoire vor. Was ihrer Wahl entſprochen hätte, das war nur ſo eben von den genannten fremden Künſtlerinnen erſt gegeben, und auch nicht eben auf der Art, daß in einem kurzen Zeitraume Wiederholungen rathſam geweſen wären. Dazu kam noch, daß gleichzeitig mit ihr ein zweiter Gaſt, Herr Maer aus Braunſchweig (von ihm weiter unten), auftrat. Die Direction fand mithin, wie man vernahm, ein Abkommen mit Demoiſ. Schneider und engagirte ſie förmlich für zwei Monate, in welcher Zeit ſie dann übernehmen mußte, was die Direction convenabel fand, und ſogar neue Rollen einzulernen hatte. Um zuerſt von ihrer Wirkung auf das Publicum zu reden, ſo erhielt ſie in mehrern einzelnen Rollen die volle Gunſt deſſelben; im Ganzen jedoch erregte ſie nicht die erwartete Senſation, und der Wunſch, ſie der hamburger Bühne zu erhalten oder zu gewinnen, was, wie man ſagt, möglich geweſen wäre, ſprach ſich bei keiner Gelegenheit auch nur einigermaßen deutlich aus. Darf nun der Ref. der eleganten Welt auch ein Wörtchen ſprechen, ſo urtheilt er von Demoiſ. Schneider alſo: Dieſe junge, im hohen Grade achtungswerthe Künſtlerin hat es nicht dabei bewenden laſſen, die Gnadengeſchenke der Mutter Natur roh und ungeſchmückt zu verbrauchen. Sie wollte nicht von zufälligen Wohlthaten leben, ſondern eigenes Verdienſt ſich erwerben, oder mit andern Worten, Künſtlerin werden. Sie vertiefte ſich in Studien, und ihr klarer Verſtand erreichte auf dieſem Wege oft das Ungewöhnliche. Allein dieſe an ſich glücklichen Studien machten ſie, wie es ſcheint, unvermerkt etwas undankbar gegen ihren Genius, deſſen Schutz ſie gewiſſermaßen entſagte, um auf mühſamerem Wege zu erwerben, was der Gott in ihrer Bruſt, ohne beſchworen zu werden, in prangender Fülle ihr gewähren konnte. So bildete ſich die Regel unter der Vormundſchaft des Verſtandes, und die Phantaſie, die früher, vielleicht der Künſtlerin unbewußt, Wunder ſchuf, erhielt Feſſeln. Die Wunder ſchwanden und machten guten Werken Platz, die man rühmen, aber nicht bewundern kann. Der Einfluß einer notoriſch durch franzöſiſche Vorbilder an ihrer Kunſt und ſich ſelber irre gewordenen Schauſpielerin in Karlsruhe, der Demoiſ. Maas, iſt vielleicht auch nicht ohne Einfluß auf Dem. Schneider geblieben: kurz, die Verſtandesherrſchaft iſt bei dieſer Künſtlerin, und zwar nicht ohne Beeinträchtigung der Kammern (Herzkammern), eine unumſchränkte geworden. Die elegante Welt wird es mir nach dem eben Geſagten wohl glauben, wenn ich verſichere, daß Dem. Schneider insbeſondere gefallen hat in ſolchen Rollen, die mehr Berechnung als Gefühl erheiſchen. Doch war ihre Maria Stuart ausgezeichnet, und Rafaële war es auch in den Scenen, in welchen der Ausdruck ſchwärmeriſcher Liebe nicht in ſeinen ſüßeſten Accenten ausgehaucht wird. So hatte auch ihre Olga (Iſidor und Olga) nur ſchöne Kraftſtellen. Zu den Ausgezeichnetſten ihrer Leiſtungen gehören zwei Rollen, und zwar die heterogenſten, die ſich denken laſſen: Anna, Witwe des Prinzen von Wales in Richard III., und — Sophie in Iffland's Advocaten. Gänzlich verfehlt war nur eine einzige ihrer Gaſtrollen, nämlich Griſelda in dem Galeeren-Sklaven, in welcher ſonſt unſere Mad. Lebrün ſo viel Theilnahme zu erregen weiß. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Die friedliche Menagerie in London. Bald an der Waterloo-, bald an der Southwarkbrücke hält ein Mann mit einem großen Käfige, der die mannichfachſte und doch friedlichſte Menagerie aufzeigt, welche man ſich denken kann, obſchon alle darin bewahrten Thiere von ganz entgegengeſetzter Natur ſind. Eine Taube, ein Sperling, ein Mäuschen, eine Ratte, ein Habicht, ein Meerſchweinchen, ein Staar, ein Haaſe, eine Eule, eine große Katze leben in der vertraulichſten Geſellſchaft. Die ſchwächern, harmloſeren Geſchöpfe fürchten ſich nicht vor den Feinden ihres Geſchlechts, und die blutdürſtigen, raubſüchtigen denken nicht daran, ihnen etwas zu Leide zu thun. Es hat aber dem Manne viel Zeit und viel Mühe gekoſtet, ſie alle ſo an einander zu gewöhnen.

Steinkohlenverbrauch. In England jährlich: 230,000,000; in den Niederlanden: 55,100,000; in Frankreich: 19,450,000, und in Preußen: 13,300,000 Centner.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 95. — den 15. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Einige Briefe Pfeffel's.

Vorbemerkung.

In der Realencyklopädie von Brockhaus, 3te Ausgabe 7ter Band, wird am Schluſſe der Biographie des verſtorbenen Dichters Pfeffel geſagt: „Als Menſch war er durch ſein wohlwollendes Herz, ſeine tiefgefühlte Religioſität und ſeinen biedern Charakter höchſt achtungswerth.“ Nachſtehende Briefe an einen ſeiner Jugendfreunde werden als Beleg zu dem eben Geſagten dienen.

Colmar, den 25ſten Julius 1801.

Wenn Ihnen auch im Laufe Ihres Lebens einige Unfälle begegnet ſind, ſo waren dieſe doch nur vorübergehend, und Sie genießen gegenwärtig die durch Ihre wohlgeleiſteten Dienſte verdiente Ruhe. — Nicht ganz ſo verhält es ſich mit Ihrem Freunde, deſſen dunkles und mühſames Leben in der That einige ſchöne Augenblicke gehabt hat, in den letzten Zeiten aber durch ſolche Stürme bewegt worden iſt, daß ihm nur noch die Hoffnung auf einige lichte Blicke des Glücks übrig geblieben iſt. Doch zur Sache. Die Erziehung meiner Kinder und einige literariſche Arbeiten beſchäftigten mich bis zum Jahre 1770, wo ich ſo unglücklich war, meinen älteſten Sohn im 10ten Jahre ſeines Alters zu verlieren; er war der Gegenſtand meiner ſüßeſten Hoffnungen. Dieſer Tod verurſachte mir den tiefſten Schmerz und ſtürzte mich in eine Schwermuth, die mich nur um das Jahr 1773 verließ, als Ludwig XV. mich bevollmächtigte, eine proteſtantiſche Militärſchule zu errichten. Die glänzenden Erfolge dieſes Inſtituts erregten Neid und Unduldſamkeit. Der alte Cardinal Erzbiſchof von Straßburg trug bei Ludwig XVI. auf die Unterdrückung deſſelben an, ſein Verſuch mißlang zwar, und der Tod befreite mich von dieſem Verfolger, doch hatte er mir mehrere Jahre lang viel trübe Stunden verurſacht. Meine Anſtalt erfreute ſich eines ſolchen Gedeihens, daß ſie während der 19 bis 20 Jahre, welche ſie beſtanden hat, gegen 200 Zöglinge, theils einheimiſche theils fremde, gezählt hat. Unter den Fremden befanden ſich Engländer, Schotten, Ruſſen, Schweden, Dänen, Americaner, Schweizer und Deutſche, unter letztern vier Prinzen des Reichs. Unter die erlauchten Perſonen, welche meinen Bemühungen ihren Beifall ſchenkten, gehören der Herzog Karl von Würtemberg, der Markgraf von Anſpach-Baireuth, der Markgraf von Baden und ſeine Söhne, der Landgraf von Homburg, die Prinzen von Weilburg, Iſenburg und Deſſau, welcher Letztere mich drei Mal mit ſeinem Beſuche beehrt hat; auch der Kaiſer Joſeph hat mich mit Güte überhäuft. Ich habe die Genugthuung gehabt, zur Bildung einer großen Anzahl vortrefflicher Männer beizutragen, von denen viele im Laufe dieſes Krieges als Generale, Oberſten &c. gegen uns gefochten haben, andere hingegen ſich in den erſten Staatsämtern ihres Vaterlandes auszeichnen. Höchſt anziehende Beſuche und Bekanntſchaften wurden mir zu Theil, ja ſelbſt ſehr ſchätzbare Freunde erwarb ich mir in dieſer Periode. Dieſe

Digitized by Google

Umſtände, und daß ich mir dadurch zugleich ein ſehr anſtändiges Auskommen verſchaffte, ſtreuten einige Blumen auf meinen mühſamen Lebenspfad, als plötzlich der ausgebrochene Revolutionskrieg mich zwang, meine kleine Akademie zu ſchließen. Dieſe Begebenheit hob nicht allein meine Anſtellung auf, ſondern ich wurde auch bald darauf durch Zahlungen in Papieren — welche nicht den geringſten Werth hatten — um die Hälfte meines Vermögens gebracht. Das ſind harte Schläge des Schickſals! höre ich Sie ausrufen, mein lieber Freund, und doch ſage ich Ihnen, daß dies alles nichts iſt gegen die Angſt und Sorgen, welche ich während der 15 Monate des Schreckenſyſtems ausgeſtanden habe. In der Straße, welche ich bewohnte, waren einer meiner Nachbarn und ich die einzigen, welche nicht in den Kerker wandern mußten. Doch ohne Robespiere's Sturz wäre die Reihe unſtreitig auch bald an mich gekommen, da der Commiſſär des Tyrannen, wenig Tage vor deſſen Sturze, alle Zeugniſſe von Bürgertugend, welche durch Verwandte von Emigranten ertheilt worden waren, für nichtig erklärt hatte. Selbſt in den allerſtürmiſchſten Zeiten hatten mir meine Mitbürger dieſe Befreiungspatente ertheilt, da ſie überzeugende Beweiſe von der Reinheit meiner Grundſätze und meiner Liebe zur Freiheit hatten; ja ich wurde ſogar zum Mitgliede des Gemeinderathes ernannt, eine Stelle, von welcher ich mich jedoch zurückzog, als ich ſah, daß ich nicht im Stande war, Böſes zu verhindern. In der Folge bin ich vier Jahre lang Mitglied der Studiencommiſſion geweſen, und nachdem ich dieſe und einige andere Amtsverrichtungen eine geraume Zeit unentgeltlich verrichtet hatte, ſtellte mich unſer würdiger Präfect aus eigener Bewegung als secretaire interprête des Departements mit 1200 Fr. Gehalt an. Noch könnte ich Ihnen ſagen, daß ich mehrmals durch Schurken angeklagt worden bin, daß zwei Mal nur wenig gefehlt hat, und ich wäre ganz unerwartet ein Opfer der Tyrannei geworden; doch alle dieſe Dinge würden zu weitläufige Erläuterungen erfordern, in welche ich nicht eingehen kann, und überdies — zu was nützt es, uns mit traurigen und herzzerreißenden Erinnerungen zu quälen! —

(Der Beſchluß folgt.)

Marie Plantagenet.

(Fortſetzung.)

Jetzt brach der König auf, Alles, was zum Hofſtaate gehörte, eilte herbei, auch Suffolk durchflog die bunten Reihen und näherte ſich der Thür, durch welche der Hof ſich nach ſeinen Zimmern zurückzog. Mit einem herzlichen Händedrucke entließ ihn der König, mit einem freundlichen: gute Nacht, die Königin; jetzt nahte Marie am Arme des Prinzen von Longueville, und mit einem ſtummen Gruße ſchritt ſie vorüber; das ſpähende Auge des Begleiters ſcheuend, von welchem ſie ſich ſchon mehrere Stunden ſcharf beobachtet ſah, wagte ſie nicht einmal die leiſe Verbeugung mit einem freundlichen Blicke zu begleiten; zögernd betrat ihr Fuß die Schwelle, als ein Page dem Hofe nacheilte, ein Armband in der Hand tragend, das Suffolk mit einem Blicke für daſſelbe erkannte, das er am Arme der Prinzeſſin geſehen; raſch ſtürzte er vor, entriß es dem Pagen, drückte es ſchnell und heimlich an ſeine Lippen und eilte der Prinzeſſin mit dem Rufe nach: „Ew. königl. Hoheit haben Ihr Armband verloren!" — Schnell wendete ſich das reizende Köpfchen bei dem Tone ſeiner Stimme, und ein ſüßes Lächeln überflog das liebliche Antlitz; mit einem holdſeligen: „ich danke" und einem leiſen Drucke der zarten Finger nahm ſie es aus ſeinen Händen, entließ mit einer freundlichen Verbeugung den franzöſiſchen Prinzen und verſchwand in den langen Gängen, die zu ihren Zimmern führten. Vergebens bemühte ſich Longueville, den Herzog in ein munteres Geſpräch zu verwickeln, einem Trunkenen gleich eilte dieſer nach Hauſe und verträumte die Nacht in den roſigen Bildern der Vergangenheit und Zukunft. Auch die Prinzeſſin hatte heut ſchneller als ſonſt die ſchwere Hoftracht abgeworfen und ſich mit ihrer treuen Eliſabeth, der Gefährtin ihrer Kinderjahre, in das einſame Schlafgemach zurückgezogen; hier ermüdet auf die ſeidenen Kiſſen ſinkend, legte ſie ſanft das liebliche Lockenköpfchen an die treue Bruſt, und im leiſen vertraulichen Mädchengeflüſter vergingen ihr die dunklen Nachtſtunden, bis der Morgen ihre ermüdeten Augen ſchloß, um in freundlichen Träumen die lieblichen Bilder zu verklären; leiſe legte Eliſabeth die ſeidnen Decken über die Schlummernde, ſchloß ſorgfältig die dunklen Vorhänge, damit das roſige Morgenlicht ſie nicht erwecke, und warf ſich erſchöpft auf das nahe Ruhebett. Wirklich hatte König Heinrich es beſchloſſen, den Geſpielen ſeiner Kinderjahre, den Gefährten ſeiner Jugend, zu der ſchwindelnden Höhe, zum Schwager ſeines Königs zu erheben und ihn mit der Hand der reizenden Marie zu beglücken. Die Erhebung zum Herzoge von Suffolk war die erſte Stufe, auf welche ſeine Huld ihn hob, um die folgenden deſto leichter zu erklimmen; ſein ſtolzes Herz liebte, das Ungewöhnliche zu thun, durch das nie zu Hoffende zu überraſchen; dieſe beiden geliebten Weſen zu beglücken, und durch die unzerreißbaren Banden großer Verpflichtung an ſeine Perſon zu feſſeln, ſchien ihm ein feſter Anker für manchen Sturm des Lebens. Ueberdies fand er

Digitized by Google

in des Herzogs kühnen, doch umſichtigen Blick, in ſeiner treuen Anhänglichkeit ein erwünſchtes Gegengewicht für des Cardinal Wolſey's ſchlaue Politik, deſſen Herrſchſucht, obgleich er ſie unter der Maske treuer Ergebenheit und ſchmeichelnder Unterwürfigkeit ſehr kunſtreich zu verbergen wußte, ihm doch bisweilen drückend wurde. Als der Cardinal am nächſten Morgen in des Königs Cabinet eintrat, theilte ihm Heinrich ſeinen Plan mit. Ein Blitzſtrahl, der zu ſeinen Füßen niederzuckte, hätte ihn weniger erſchreckt, längſt fürchtete er in dieſem Suffolk einen Nebenbuhler für die Zukunft; ſein offener kecker Sinn hatte ſchon öfter den Sieg über ſeine kunſtreich berechneten Maßregeln davon getragen; und nun zu dieſer Höhe erhoben, und er gezwungen, den ſtolzen Nacken vor ihm zu beugen; nie durfte es dahin kommen! — Schnell überrechnete ſein Scharfſinn die Hülfsmittel, die ihm zur Abwendung dieſes gefährlichen Gegengewichtes dienen könnten, und nur zu gut verſtand ſein geübter Blick, die Hebel zu wählen, die ihm den Stein des Anſtoßes aus dem Wege räumen ſollten.

Gewohnt, den glühenden Vulcan ſeines eiferſüchtigen ehrgeizigen Gemüthes unter einem lächelnden Antlitze zu verbergen, und den Willen ſeines Herrn an heimlich geſponnenen, doch unſichtbaren Fäden zu lenken, wagte er heut um ſo weniger einen Einwand, da des Königs kurze, doch beſtimmte Rede den feſtgefaßten Entſchluß bewies, und der leiſeſte Widerſpruch, bei Heinrich's heftig trotzigem Sinne, die augenblickliche Ausführung herbeigeführt haben würde. Mit ehrerbietiger Unterwerfung hörte er des Königs Befehle und wagte nur die leicht hingeworfene Bemerkung: „ob es nicht gerathen ſeyn dürfte, die Bekanntmachung von Suffolk's glänzendem Glücke bis zur Abſchließung des, wie er hoffte, ſehr gut eingeleiteten, Friedens mit Frankreich zu verzögern; da er fürchtete, daß dieſe Vermählung den Stolz des Königs von Spanien und des deutſchen Kaiſers verletzen und dadurch die Anſprüche Frankreichs, welche die letzte Niederlage ſehr herabgeſtimmt, aufs neue erheben würde. Nach dieſer, dem König zur weitern Beachtung anheim geſtellten, Andeutung verließ er mit einer ehrfurchtsvollen Verbeugung das Zimmer und eilte zu dem Prinzen von Longueville, mit ihm über die Bedingungen eines feſten, beiden Ländern gleich nöthigen Friedens zu unterhandeln. Hier warf er geſchickt die Idee hin, wie eine Vermählung des Königs von Frankreich mit Marie von England die Unterhandlungen erleichtern und die gegenſeitigen Anſprüche ausgleichen würde, eine Idee, die von dem franzöſiſchen Prinzen ſchnell aufgefaßt wurde. Zwar fielen ihm ſeine, bei dem geſtrigen Feſte gemachten, Bemerkungen wieder ein, und er ließ den Cardinal Einiges darüber errathen; doch dieſer ſuchte ihm zu beweiſen, wie dieſe unglückliche Neigung ſeines Günſtlings den König wünſchen ließ, ſeine Schweſter zu vermählen, da er, zu ſchwach, dieſen vom Hofe zu verbannen, doch fürchtete, daß des Herzogs ſtille Huldigungen endlich einen Eindruck auf das jugendliche Herz der Prinzeſſin machen dürften. Des Prinzen ſcharfſichtigem Blicke entgingen die Vortheile nicht, die ſich für die franzöſiſchen Anſprüche aus dieſen Mittheilungen ziehen ließen, und ſchnell fertigte er einen Eilboten ab, ſeinem Könige dieſen Vorſchlag als einen durch die Liebenswürdigkeit der Prinzeſſin Marie in ihm erwachten Gedanken zu überbringen, von deren friſchblühendem Jugendreiz er eine anziehende Beſchreibung hinzufügte.

Ludwig der Zwölfte hatte mit ſeiner geliebten Anna (von Bretagne) Alles für ſein Herz, und mit ſeinem treuen Miniſter Amboiſe Alles für ſein Cabinet verloren; öffentliche und häusliche Sorgen hatten ſeinen heitern und ritterlichen Sinn gebeugt, und ſo hoffte er in dieſer Verbindung eine Zierde für ſein verödetes Haus, und zugleich ein Friedenspfand mit dem gefürchteten England zu finden. Raſch war ſein Entſchluß gefaßt, und ſchnell und heimlich, denn Ludwig fürchtete den Widerſtand der Herzogin von Angoulême (der Mutter ſeines Nachfolgers, Franz von Valois), erhielt der Prinz von Longueville den Befehl, die Unterhandlungen mit England zu eröffnen. So wurde der Schlag vorbereitet, der dieſe Unglücklichen zerſchmettern ſollte, die indeß, gleich fröhlichen Kindern, ahnungslos im Sonnenſcheine der Liebe mit den Träumen einer heitern Zukunft ſpielten. Zwar hatte Heinrich, der Warnung des Cardinals eingedenk, den Liebenden kein feſtbindendes Wort der Hoffnung gegeben; doch, wie hätte ſie dieſe reizende Göttin wohl verlaſſen können, iſt ſie doch ohnehin der Liebe treue Gefährtin; und ſahen ſie nicht des Königs lächelnden Blick, wenn er ſie im leiſen Geſpräche überraſchte, ſeine Nachſicht gegen manche zarte Huldigung, die der Herzog der Geliebten darzubringen wagte; behandelte er den Freund nicht noch gütiger als ſonſt, und führte er nicht ſelbſt, durch kleine Feſte und Luſtreiſen, die Gelegenheit zum fröhlichen Beiſammenſeyn mit allen Reizen des ſtillen häuslichen Privatlebens herbei? So malte ihnen die Phantaſie mit heitern glänzenden Farben die Bilder des Lebens und verſchleierte gütig die dunklen Stunden der Zukunft. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Um dieſelbe Zeit gab Demoiſ. Kupfer, vom lübecker Theater, einige Gaſtrollen, ohne beſondern Erfolg, und Hr. Marr, ein geborner Hamburger, eine ziemliche Anzahl Gaſtrollen mit entſchiedenem, ja oft mit ſeltenem Erfolge. Dieſer noch junge Künſtler iſt unſtreitig in die Reihe der bedeutenderen jetzt lebenden Schauſpieler zu ſtellen, eine Reihe, die faſt mit jedem Jahre kürzer wird. Sie, verehrter Freund, und ſämmtliche elegante Leſer, werden mich hinlänglich verſtehen, wenn ich Ihnen ſage, Herr Marr ſpielt das Devrient'ſche Rollenfach, und daß er dieſes Fach mitunter eben allzu Devrientiſch ſpielt, iſt ein Hauptvorwurf, den man ſeinen Leiſtungen machen kann. Hr. Marr hat eigene Schöpferkraft genug in ſich, um, wenn er es oft thut, den Imitationsplunder hinter den Couliſſen zu laſſen; aber immer geſchieht das nicht, ſondern Devrient guckt je zuweilen unter der Maske hervor, das heißt, der nachgeahmte, der dann, wie das bei Nachahmungen geſchieht, faſt immer doch nur eine Parodie des wirklichen iſt. Nach dieſer Schattenſeite hat Referent, was Hrn. Marr betrifft, faſt von lauter Lichtſeiten zu reden. Es iſt dieſem Schauſpieler in hohem Grade Ernſt mit ſeiner Kunſt, und ſeine Studien ſollen, wie nähere mit ihm Bekannte verſichern, und wie es ſich in ſeinen Darſtellungen deutlich genug zeigt, ſehr gründlicher Art ſeyn. So ſoll er, im Beſitze guter Sprachkenntniſſe, bei den Studien Shakſpeare'ſcher Charaktere z. B. an die Quellen hinaufgehen, um dem Originale abzulauſchen, was die Uebertragung oft nicht treu wiedergibt. Und wahrlich, man durf nur ſeinen Richard III. geſehen und über ſeine Behandlung dieſes gigantiſchen Charakters geſtaunt haben, um keinen Zweifel in die den Künſtler ehrenden Verſicherungen ſeiner Freunde zu ſetzen. Marr hat uns eine namhafte Anzahl Rollen vorgeführt und, mit ſehr wenigen Ausnahmen, darin ſeinen Ruf und Ruhm bewährt. Das Höchſte leiſtete er jedoch als Richard III. und als Abdallah in Raupach's Raſaële. Theaterdirection und Publicum ſollen in dem Wunſche zuſammengetroffen ſeyn, Marr für die hieſige Bühne zu gewinnen, und er ſelbſt auf pecuniäre Vortheile haben Verzicht leiſten wollen, um in ſeiner Vaterſtadt ſeiner Kunſt zu leben *); allein ſein dermaliger Herr, der Herzog von Braunſchweig, dem er zur Zeit noch contractlich verpflichtet iſt, hat ſeinen wiederholten Geſuchen um Entlaſſung bis jetzt kein Gehör ſchenken wollen. — Ein zweiter Gaſt vom braunſchweiger Theater, der noch während Marr's Hierſeyn auftrat, Hr. Schütz, hat für das Fach der Helden und Liebhaber ſchätzenswerthe Mittel, die aber, um mit Erfolg für die Kunſt verwendet zu werden, noch der geiſtigen Cultur bedürfen. Er gefiel vorzüglich als Graf von Germany in: drei Tage aus dem Leben eines Spielers, ſo wie am wenigſten in der Rolle des Beaumarchais im Clavigo.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Der zur Beſſerung der Strafgefangenen zuſammengetretene Verein erfreut ſich, nach der durch das Apeilſtück des Julius'ſchen Journals bekannt gewordenen vorläufigen amtlichen Nachricht von ihm, einer wachſenden Theilnahme, obwohl nicht zu läugnen, daß ſehr viele, auch ſonſt um öffentliche Gegenſtände nicht unbekümmerte Männer (und wie viele gibt es deren in allen Ständen!) ſich in die Tendenz des Vereins noch nicht recht zu finden wiſſen und ſie ſo gut unter die philanthropiſchen Ideen, welche ſich auf dem Papiere ganz gut ausnehmen, rechnen, als manches Andere, das zur Verbeſſerung der niedern Volksklaſſen und der aufwachſenden Jugend aus chriſtlichen Geſichtspuncten mehr noch von Einzelnen, als von Behörden und Vereinen geſchieht. Die entſchiedene Feſthaltung dieſer Geſichtspuncte iſt aber nothwendig, wenn die Früchte dieſer vereinigten Bemühungen zur Reife kommen ſollen. Man wird ſich hoffentlich überzeugen, daß weder allgemeine Menſchenliebe, noch das hier ſtark gebrauchte Surrogat des Chriſtenthums, die Freimaurerei, reell weiter bringen. Die Idee Ihres Krug, eine Stiftung für junge Studirende, gleich viel, ob es Chriſten, Juden, Heiden oder Türken ſeyen, wenn ſie nur tüchtig ausgebildet ſind, iſt für unſere Zeit und den Sinn ſehr vieler Gelehrten charakteriſtiſch; inzwiſchen dürfte die Anſicht ſich ſehr bald überlebt haben. Eine noch größere Stiftung, als die des Hrn. Krug, iſt kürzlich durch den verſtorbenen Ritterſchaftsrath v. Seydlitz in Potsdam für den hieſigen Gewerbeverein teſtamentariſch gemacht worden, um jungen Leuten zu einer vorzüglichen techniſchen Ausbildung durch Stipendien förderlich zu ſeyn. Was in dieſer Hinſicht ſeit 20 Jahren in Preußen geſchehen und eingeleitet iſt, verdient und empfängt die unumwundenſte Anerkennung; es mag vortheilhaft ſeyn, daß die techniſche Unterrichtspartie den Anſtoß nicht von der allgemeinen Unterrichtsbehörde empfangen, ſondern dieſe vielmehr zu größerer Berückſichtigung der Intereſſen des gewerblichen Unterrichts, als ſelbige auf den Gymnaſien Statt fand, durch die großen Anſtrengungen der oberſten gewerblichen Behörde veranlaßt worden iſt. Davon geben die Gymnaſialprogramme Zeugniß, welche äußerſt zweckmäßig eine fortlaufende Chronik dieſer blühenden Anſtalten enthalten und unter einander mitgetheilt werden. Die Ausbildung unſers Elementar-Schulweſens ſichert das Fortſchreiten der Ausbildung unſers auf unbeſchränktem Eigenthume arbeitenden Bauerſtandes. Ob die neue Monatsſchrift für Deutſchland die Geſetze, welche dieſen Stand ſchützen, auch, gleich der Städteordnung, Umſtandsgeſetze nennen mag? Sie ſtammen aus einer und derſelben Quelle, und ihre Früchte liegen zu Tage, denjenigen aber verborgen, die mit übel verkleideter Mißſtimmung nach einer gutsherrlichen Gewalt ſich ſehnen, welche, einmal geweſen, unſern Begriffen und Intereſſen ſo wenig, als den Geſetzen ſeit Wiederherſtellung des Staates zuſagt. — Der König hat neuerdings eine neue, ſehr geſchärfte Cabinetsordre gegen die Duelle in der Armee erlaſſen. Warum kann ich Ihnen nicht Alles erzählen, was von ihm ausgeht, und warum wird es uns nicht viel mehr erzählt, als es geſchieht! — — Von dem neuen Pferdezuchtvereine und den 1200 Mitgliedern, die er mit einem Beitrage von einem Friedrichsd'or zählt, mag Ihnen Einer erzählen, den dieſe Verpflanzung einer vom Auslande entlehnten Einrichtung mehr intereſſirt als mich. Ich dachte, dergleichen würde in Mecklenburg bleiben. —

Notizen.

Eine kleine Schrift vom Prof. Krug in Leipzig: „Enthüllung der myſtiſchen Umtriebe in und außer Leipzig,“ Leipzig, 32 S., gibt genauern Aufſchluß über gewiſſe Vorleſungen, welche von einem ſich ſo nennenden Hrn. von Reichmeiſter einigemal gehalten und dann verboten wurden. Zugleich finden ſich einige humoriſtiſche Winke über Schlegel's Vorleſungen in Dresden darin.

Seit vollen funfzehn Jahren hält die londoner Miſſionsgeſellſchaft in Canton einen Heidenboten. Derſelbe hat bereits einen Chineſen zum Chriſtenthume bekehrt, ſeinen Bedienten. Alljährlich bezieht obiger Bote 500 Pf. St.

*) Sein Vater iſt der Beſitzer eines der angeſehenſten Gaſthöfe in Hamburg, zum König von England genannt; dabei ſelbſt Verehrer der Muſen und ſelbſt Dichter, freilich in etwas — barocker Manier.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 96. — den 16. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Marie Plantagenet.

(Fortſetzung.)

Der Cardinal eröffnete dem Könige die Vorſchläge des Prinzen und zeigte mit kluger Beredtſamkeit die Vortheile, die dieſe Verbindung in der Folge für England haben könnte, wenn der Wille Sr. Majeſtät nicht ſchon über die Hand der Prinzeſſin verfügt. Der Antrag war zu glänzend und verdiente Ueberlegung. Geſchmeichelter Stolz und die nicht zu verkennenden politiſchen Vortheile kämpften in Heinrich's Seele gegen den langgepflegten Lieblingswunſch; doch geſchickt wußte der Cardinal die Saiten zu berühren, die bei dem Gedanken an dieſe nicht ebenbürdige Verbindung ſchon manchmal einen leiſen Mißton gaben, und dadurch des Königs Entſchluß nach ſeinen Wünſchen zu beſtimmen. Die Unterhandlungen gingen nun raſch vorwärts; König Ludwig bewilligte, den Mahlſchatz (400,000 Liv.) der jungen Königin ſelbſt zu bezahlen; dieſe vortheilhafte Bedingung beſchleunigte den Abſchluß, und ſo wurde ſchon wenig Tage nachher der Friede unterzeichnet (im September 1514). Jetzt ließ König Heinrich die Prinzeſſin zu ſich rufen; lächelnd im Morgenrothe des Glückes und der Freude trat ſie in das Cabinet, wo ſich außer dem Könige und dem Cardinale nur noch der Herzog von Somerſet, Suffolk's vertrauteſter Freund, befand. Mit kurzen ſchonungsloſen Worten verkündigte er ihr ſeinen Willen, — vernichtet ſank die Unglückliche zu ſeinen Füßen und wagte es, die gefalteten Hände flehend zu ihm zu erheben, doch der König, die eigne Rührung fürchtend, fügte mit einem ſtrengen Blicke hinzu: „Die Sache iſt abgeſchloſſen, Milady, und von beiden Höfen unterſchrieben, erſparen Sie *ſich* und *mir* jede weitere Erörterung." — Mühſam erhob ſich Marie, einem Marmorbilde gleich wankte ſie nach der Thür, an deren Schwelle ſie unfehlbar niedergeſtürzt wäre, hätte nicht Somerſet ſeinen Arm mitleidig um ſie geſchlungen und ſie bis zu ihren Zimmern geleitet, wo ſie, ein Bild des Todes, zuſammenſank und von ihren erſchrocknen Frauen auf das Bett getragen wurde; wohl ihr! Minuten lang wenigſtens deckte der Ohnmacht dunkler Schleier die klaren freundlichen Augen, die bis jetzt das bunte Farbenſpiel des Lebens nur im Sonnenglanze des Glückes angelacht hatten, und die nun zu dunkler Nacht, zu bittern, nie geweinten Thränen erwachen ſollten.

Ellend flog jetzt der bekümmerte Somerſet zu ſeinem Freunde; damit nicht eine fremde Hand ihm kalt und fühllos den Dolch in das treue Herz ſtoßen möchte; das ſanfte Freundeswort ſollte ihm den bittern Kelch, des Lebens höchſten Schmerz zu mildern ſuchen, und der Unglückliche in den erſten fürchterlichen Augenblicken nicht die treue Freundesbruſt vermiſſen, das ſinkende Haupt daran zu lehnen.

Mit heiterer Freundlichkeit empfing ihn der ahnungsloſe Suffolk; ein Blumenſtrauß, den die Geliebte geſtern bei einem kleinen Feſte getragen, und den er mit Gold und ſüßen Worten einer ihrer Zofen abgezwungen, lag vor ihm. Durch fröhliche Geſprächigkeit ſuchte er den einſylbigen Freund zu er-

Digitized by Google

heitern, deſſen trüber Blick ihm endlich doch die Frage auf die Lippen legte: ob ihm etwas fehle? —

Mir nicht, erwiederte Somerſet mit einem Seufzer, man ſpricht, der Friede mit Frankreich ſey unterzeichnet, fuhr er fort. — Nun? und das ſagſt Du mir, als ſey es eine Todespoſt, wie herrlich, wenn es wahr iſt, welch glorreicher Friede müßte das jetzt für uns werden! — Doch könnte er Opfer koſten; ſagte Somerſet. — Opfer? warum? jetzt, da die Blüthe des franzöſiſchen Adels in unſern Händen iſt, und wir anſehnliche Löſegelder zu erwarten haben? — Wenn auch nicht dem Ganzen, doch vielleicht dem Einzelnen. — Nun, der Einzelne muß ſich dem Ganzen opfern. — Meinſt Du das wirklich, Karl? fragte Somerſet ernſt, legte ſanft ſeinen Arm um des Freundes Nacken und ſagte leiſe: Man ſpricht, Marie ſey des Friedens Pfand! — Todesbläſſe überflog Suffolk's Antlitz. Marie! wiederholte er mit bebenden Lippen; des Freundes Trübſinn, des Königs ſtrenger Blick, als er geſtern Marien im kleinen Hofcirkel um einen Tanz bat, und dieſer ſie ſchnell zur Königin führte, mit dem Bedeuten, heut nicht mehr zu tanzen; alles war ihm klar, er hatte ſie verloren! und in dunkler Sturmesnacht erloſchen die Sterne, mit denen die Hoffnung ſeinen Himmel geſchmückt.

Schon den nächſtfolgenden Tag empfing die ſchöne, aber lilienweiſe Braut die Huldigung des Herzogs von Longueville und die Glückwünſche des verſammelten Hofes. Mit kaum hörbarer Stimme dankte ſie dem Prinzen, der ihr im Namen ſeines Herrn ein reich ſtrahlendes Juwelenhalsband überreichte, und kein Blick der ſüßen blauen Augen begleitete ihre freundlichen Worte; die Furcht, dem Auge des Geliebten zu begegnen, hielt ſie am Boden gefeſſelt, und ein leiſes Zittern überflog die zarte Geſtalt, wenn ein Fußtritt, der dem ſeinen glich, ſich ihrem Seſſel näherte; doch die peinliche Stunde ging vorüber, kein Zeichen verrieth ſeine Nähe, und erſchöpft erreichte die Arme endlich ihr Gemach, wo die betrübte Eliſabeth ihr eilend das ſchwere Diadem von den braunen Locken nahm und ſie von den prächtigen Hüllen befreite. Jetzt legte Marie das ſchöne Haupt an die Bruſt der treuen Geſpielin und weinte in heißen Thränen den erdrückenden Schmerz der letztvergangenen Stunden, bis das gequälte Herz ſich leichter fühlte.

Dem unglücklichen Suffolk hatte ein mildes Geſchick dieſe harte Stunde und den Anblick dieſer Feierlichkeit erſpart. In wilden Fieberphantaſien brach ſich der heftige Schmerz, und ſorgenvoll wachte der treue Somerſet an ſeinem Lager. Am dritten Tage ſank endlich ein ſanfter Schlaf auf die brennenden Augen, und als er ſie nach einigen Stunden wieder aufſchlug, erkannte er den Freund; mild lächelnd reichte er ihm die Hand, zog ihn ſanft zu ſich nieder und flüſterte leiſe: Weißt Du, wie es Marien geht? — Mit flüchtigen, ſchonenden Worten erzählte ihm Somerſet die Begebenheiten der letzten Tage. Stündlich hatte der König nach dem Kranken fragen laſſen, ſeinem Leibarzte die größte Sorgfalt für ihn empfohlen, und gern wäre er ſelbſt zu ihm geeilt, aber er ſcheute des Freundes Auge und dachte nicht ohne geheime Angſt an das erſte Wiederſehen. Denn noch war er nicht der harte grauſame Heinrich, wie wir ihn ſpäter finden; die heiligen Rechte des Freundes und des Menſchen, die wir ihn nachher ſo oft mit höhnendem Uebermuthe zertreten ſehen, erwachten noch für Augenblicke in ſeinem jugendlichen Herzen. Sich den trauernden Blick des Freundes zu erſparen und den Liebenden das Unvermeidliche zu erleichtern, ſchien ihm die augenblickliche Entfernung Suffolk's ein erwünſchtes Mittel, und ohne dem Cardinale Zeit zu laſſen, ſeinem Mißfallen geheime Werkzeuge zu leihen, ernannte er den Herzog zu ſeinem außerordentlichen Geſandten nach Paris und zum Begleiter des rückkehrenden Longueville.

Mit männlicher Faſſung ſuchte Suffolk ſein Geſchick zu tragen; in dem Befehle zu dieſer ſchleunigen Reiſe erkannte er ein bitteres, doch heilſames Hülfsmittel, die verworrenen Fäden zu löſen, und nach einem harten Kampfe mit ſeinem glühenden Herzen beſchloß er großmüthig, Marien zu ſchonen, und die dunkle Stunde der Trennung unbewußt an dem geliebten Haupte vorüber zu führen. So opferte das treue Herz den heißen Wunſch, ſie noch einmal zu ſehen, den letzten Stern, der ihm des Lebens lange Nacht erleuchten ſollte. Eine kleine Reiſe des Hofes nach einem nahe gelegenen Luſtſchloſſe, und die ſchon erfolgte Abreiſe des franzöſiſchen Prinzen gaben ihm einen ſcheinbaren Vorwand; ſchriftlich beurlaubte er ſich von ſeinem Könige und eilte mit gebrochenem Herzen dem Prinzen nach, den er in Dover ereilte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Einige Briefe Pfeffel's.

(Beſchluß.)

Colmar, im December 1801.

Ihr politiſches Glaubensbekenntniß, mein lieber Freund, iſt das eines Ehrenmannes, ſo reif als dankbar, und Sie würden mich in meinen letzten Briefe mißverſtanden haben, wenn Sie glaubten, ich wäre ein Feind des monarchiſchen Syſtems. Ich bin nur Feind des Despotismus und des Despoten, ob dieſer eine Krone oder eine rothe Mütze trägt,

das gilt mir gleich; ein Menſch, der das Privilegium hat, oder zu haben glaubt, alles zu thun, was er will, muß beinahe in die Verſuchung kommen, dieſe etwas mehr als poetiſche Freiheit zu mißbrauchen, und ſollte er ſelbſt dieſer Verſuchung nicht unterliegen, ſo iſt es doch gewiß der Fall mit ſeinem Sohne oder Enkel, welche entweder ſelbſt Tyrannen werden, oder ſich von ehrgeizigen Menſchen, welche die Verwahrer ihrer Macht ſind, mißbrauchen laſſen. Eine andere Sache iſt es um eine conſtitutionelle Monarchie, das heißt, gemäßigt durch Geſetze und aufrecht erhalten durch die Repräſentanten der Nation. Für einen Staat von groſſem Umfange iſt dies vielleicht die beſte Regierungsform, und nur aus dem Grunde, weil ſich unſere jetzige Verwaltung dieſer am meiſten nähert, ſehen wir unſere Republik gedeihen und Ruhe und Vertrauen wieder aufleben. — Jede Regierung kann gut ſeyn, wenn die Männer, welche an der Spitze ſtehen, weiſe, aufgeklärt, feſten Charakters und wohlwollenden Gemüths ſind. Da ſich aber hier unter dem Monde dergleichen Eigenſchaften ſelten von Geſchlecht zu Geſchlecht vererben, ſo iſt es nicht überflüſſig, oder vielmehr dringend nöthig, für das allgemeine Heil gewiſſe Vorſichtsmaßregeln zu nehmen, wodurch untüchtige und übelgeſinnte Regenten außer Stand geſetzt werden, ihre Gewalt zu mißbrauchen. Wenn aber eine wirklich beſtehende Freiheit eine ſchöne Sache iſt, ſo iſt es nicht minder ein entſetzliches Geſchäft, dieſe erſt zu erſchaffen und, wenn die Löſung dieſer Aufgabe in ſchlechte Hände fällt, ſo iſt der Staat der Auflöſung näher als der Wiedergeburt, es ſey denn, daß ein groſſer Mann, wie der Held von Frankreich, zu gelegener Zeit erſcheint, um ihn ins Leben zurückzurufen. — Doch laſſen wir Regenten und Regierungen und ſprechen wir von den Unſrigen.

Da der Tod täglich unſere Reihen lichtet, muß man ſich enger aneinander anſchließen und wo möglich Hand in Hand ſterben. Vor zwei Jahren habe ich einen Freund verloren, welcher ſtarb, einen Brief von mir vor ſich liegen habend. Dieſer Umſtand hat mir ſehr wohl gethan, es war mir, als ſey ich bei ſeiner letzten Stunde zugegen geweſen. Wie freut es mich, mein vortrefflicher Freund und Bruder, Sie ihre Blicke jenſeit der Sterne erheben zu ſehen, dem ewigen Vereinigungspuncte aller edlen Menſchen; nur d i e ſ e Ausſicht kann die leidende Menſchheit tröſten und die Schrecken des Grabes verſchönern. Dort werden wir uns wiederfinden, nachdem uns das Schickſal auf Erden durch unerſteigliche Schranken getrennt hat. Dort wird uns der Engel der Freundſchaft Genüſſe bereiten, die uns reichlich für diejenigen entſchädigen, deren Entbehrung wir hier oft ſo ſchmerzlich empfunden haben. Seit einem Jahre habe ich mehrere Freunde und alte Bekannte verloren; andere ſind, in Folge der Revolution, in entfernteren Gegenden angeſtellt worden, und mein einziger 77jähriger Bruder lebt 50 Meilen von mir, dergeſtalt, daß ich, wenn ich meinen Familienkreis verlaſſe, ſo ziemlich ein Fremder in meiner Geburtsſtadt bin.

Mit Theilnahme höre ich, daß Sie mit der Anſtellung Ihres älteſten Sohnes in engliſchen Dienſten zufrieden ſind, und obgleich es mich nicht freut, ihn in den Reihen unſerer Feinde zu ſehen, ſo wünſche ich doch aufrichtig, daß er in ſeinem neuen Vaterlande ſein Glück finden und Ihre väterliche Zufriedenheit erwerben möge. Es kommt mir nicht zu, zu entſcheiden, auf welcher Seite das Recht in dem neuen Kriege iſt, welcher ſich zwiſchen den beiden wetteifernden Nationen entſpinnt; vielleicht iſt von beiden Seiten gefehlt worden. Dem ſey nun wie ihm wolle, wir haben Urſache genug, zu glauben, daß die Herren Engländer, eiferſüchtig auf unſere neu emporblühende Seemacht, es für angemeſſener finden, dieſe im Entſtehen zu vernichten, als ihr Zeit zu laſſen, wieder diejenigen Kräfte zu erlangen, welche ſie im americaniſchen Kriege entwickelte. Ausgemacht iſt es übrigens, daß Bonaparte den Krieg nicht gewollt, und daß er ihn, wenn auch ohne Erfolg, doch gewiß ehrenvoll führen wird. Das Beklagenswertheſte hierbei bleibt ohne Zweifel, daß beide Länder, ja vielleicht ganz Europa, das Opfer einiger hartnäckigen Menſchen werden, denen ich von Herzen den Schlaf des Epimenides wünſchte. — Das Lob, was Sie meiner mehr als 60jährigen Muſe ertheilen, macht mich wahrhaft verlegen, doch werden Sie die Fruchtbarkeit derſelben ſehr natürlich finden, wenn ich Ihnen ſage, daß ich jedes Mal, wenn ich Urſache gehabt, mit den Menſchen unzufrieden zu ſeyn und ſie zu fliehen, die Geſellſchaft der Thiere aufgeſucht habe, in welcher ich mich weit beſſer befunden habe. Unglücklicherweiſe hat ſich dieſer Fall in den letzten 15 Jahren häufig ereignet u. ſ. w.

Kirchliche Miscelle.

Papſt Pius der Fünfte, ein Dominicaner, ein ſtrenger und ernſter Mann, pflegte zu ſagen: ſo lange er noch Mönch geweſen, habe er ſeine Seligkeit mit groſſer Zuverſicht erwartet; als Cardinal habe er angefangen, daran zu zweifeln; als Papſt verzweifle er bisweilen ganz und gar daran.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig.

Am 8ten Mai feierte einer der um den Flor der hieſigen Univerſität verdienteſten und würdigſten Lehrer an derſelben, Herr Hofrath und Ritter, Dr. Chriſtian Daniel Beck, ordentl. Prof. der griechiſchen und lateiniſchen Sprache, ſein funfzigjähriges Lehramtsjubiläum. Nachdem ihm am Morgen des feſtlichen Tages die herzlichſte Theilnahme von Seiten des In- und Auslandes, beſonders durch die Achtungsbezeigungen der Univerſität, ſo wie ſämmtlicher anderer hieſiger Behörden, der Geiſtlichkeit und vieler angeſehener Einwohner der Stadt an den Tag gelegt worden war, wobei beſonders bemerkt zu werden verdient, daß Se. Maj. der König dem Jubelgreiſe das Comthurkreuz des ihm ſchon früher verliehenen Civilverdienſtordens durch den hier anweſenden Oberconſiſtorialvicepräſidenten, Herrn Baron von Fiſcher, überreichen ließen, hielt der verehrte Jubilar eine Vorleſung, worin er von den Fortſchritten der Cultur und Behandlungsart der Wiſſenſchaften, die er gepflegt, in den letzten funfzig Jahren mit ſo viel Geiſt, Gründlichkeit, Klarheit, Wohlredenheit und Leben ſprach, daß die ganze höchſt zahlreiche und glänzende Verſammlung der Zuhörer, unter denen ſich viele ſeiner frühern dankbaren Schüler befanden, ihm dafür durch Herrn Dr. Bauer, Archid. an hieſiger Nikolaikirche, einen ſeiner älteſten Schüler, ihre innige Bewunderung und Dankbarkeit zu erkennen gab. Auch dieſe Rede war vortrefflich. Die Feier des feſtlichen Tages wurde durch ein glänzendes Mittagsmahl beſchloſſen, an dem die früher genannten öffentlichen Behörden und viele andere Verehrer des achtungswerthen Mannes Antheil nahmen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Demoiſ. Wagner, vom Theater zu Prag, die wir ſchon früher als Gaſt auf der hieſigen Bühne ſahen, trat in verſchiedenen Rollen auf, unter welchen ſich die erſte, die der erblindeten Gabriele (im Franzöſiſchen Valerie), beſonders auszeichnete. Dieſe junge Schauſpielerin kam der Direction ſehr gelegen und wurde dem Vernehmen nach mit einem bedeutenden Gehalte engagirt. In ihrem Spiele verrathen ſich Studium und eine auf der Bühne eben nicht allzuhäufig anzutreffende geiſtige Ausbildung; aber leider! auch eine gewiſſe ſüßliche Affectation, welche dem Publicum je länger je mehr zu widerſtreben ſcheint. — Nachdem wir nun ſo die theuren Gäſte, Herren und Damen, expedirt und wieder in die liebe Heimath geſchickt haben, wo ſie gewiß alle Emmelinens Freudenlied:

„Die Tiſche, die Bänke,
Die Stühle, die Schränke ꝛc.“

werden angeſtimmt haben, müſſen wir geziemend melden, was wir ſeit dem Septembre (denn das Frühere iſt der Eleganten bereits gemeldet worden) Neues oder doch neu Einſtudirtes von Belang geſehen haben. Da hatten wir erſtlich zu melden: Aloyſe, Muſik von Maurer. Die Muſik hat Vortreffliches, die Handlung iſt aber allzu verworren. Einzelne Muſikſtücke haben Einzelnen ſehr gefallen. Im ganzen hat die Oper keine beſondere Wirkung hervorgebracht und erſcheint jetzt nur ſelten auf dem Repertoir. — Hans Kasbaas, von Hen u. Maltitz, hat ſehr gefallen. Hr. Lenz iſt in der Titelrolle ſehr brav. — Raphaële, von Raupach, item ſehr gefallen. — Axur iſt neu einſtudirt worden, aber — Gott beſſere! Es wäre beſſer geweſen, man hätte den Tyrannen nicht in ſeiner langen Ruhe geſtört. Er ſchien es auch übel zu nehmen, daß ſein Hofſtaat jetzt von Sängern repräſentirt werden ſollte, die leider Salieri's Muſik nicht mehr vorzutragen wiſſen. Zwar der Tyrann ſelbſt, Hr. Wolterck, war ſehr wacker; allein

das übrige, und namentlich die Partie des Tarar, wie ſie von dem ſonſt braven Künſtler Cornet im Spiele und Geſangsvortrage verfehlt wurde, konnte nur Mißmuth erregen. Selbſt die Krone unſerer Oper, und die gewiß die Zierde einer jeden Opernbühne ſeyn würde, unſere Kraus-Wranitzky, konnte ſich in ihren Meiſter Salieri nicht recht mehr finden. — Von dem Gelegenheitsſtücke des Dr. Bärmann: Bürgertreue, iſt bereits die Rede geweſen. Der Demantring, von Reinhardſtein, und Koreff's Waldfrevel ſind faſt ſpurlos vorübergegangen. Drei Tage aus dem Leben eines Spielers haben der Theaterkaſſe auf viele Tage Gewinn gebracht. Unſer Jacobi iſt in der Hauptrolle vortrefflich, Mad. Lenz (früher Demoiſ. Caroline Schäffer) als Amalie nicht minder. Den falſchen Spieler, den Mephiſtopheles des Melodrama's, gab früher Hr. Marr als Gaſt, ſodann Hr. Lebrün, beide ſehr verſchieden und doch beide brav *). Neu einſtudirt wurde auch noch Mozart's Cosi fan tutte, wurde aber trotz der über allen Ausdruck reizenden Muſik und der im ganzen ſehr zu lobenden Ausführung, doch nicht vom Publicum nach Gebühr gewürdigt und verſchwand bald wieder vom Repertoir.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Mehrere Zeitſchriften haben neulich die angebliche Entdeckung ausspoſaunt, die Sprache der Waldenſer ſey mit der iriſchen und gaeliſchen ganz identiſch. Merkwürdig allerdings wäre dieſe Entdeckung, wenn nicht der kleine Umſtand einträte, daß an der ganzen Sache kein wahres Wort iſt! — Die Sprache der Waldenſer iſt ein verdorbenes, dem Provenzaliſchen ziemlich ähnliches Franzöſiſch und hat mit dem Iriſchen keine größere Aehnlichkeit, als alle anderen Dialekte des lateiniſchen Sprachſtammes haben, d. h., manche iriſche Wörter ſind unverkennbar einerlei Urſprungs mit lateiniſchen von derſelben Bedeutung. So wollte man auch vor einigen Jahren entdeckt haben, daß die Sprache am Senegal (welche, war gar nicht angegeben) und eben ſo auch die Sprache der Mauren (doch wohl nicht die der eigentlichen Mauren, d. h., die arabiſche, ſondern die der Ureinwohner oder Berbern) ebenfalls mit der iriſchen identiſch ſeyen, blieb aber den Beweis ſchuldig. Dergleichen Behauptungen ſind ſo abſurd, daß man nicht begreifen kann, wie geſchätzte Journale ſo etwas aufnehmen und weiter verbreiten können.

Bei der Gelegenheit, daß eins der engliſchen Taſchenbücher für das Jahr 1829 die Erzählung aufgenommen, wie ein durch Leichtſinn und Unglücksfälle verarmter junger Mann durch einen Traum, den ihm ein Bettler erzählt, veranlaßt wird, in ſeinem Garten nachzugraben, und dort einen Schatz findet, haben mehrere Blätter die Frage aufgeworfen, woher doch der engliſche Autor dieſe Geſchichte, die auch in Abraham's a Santa Clara „Judas der Erzſchelm“ enthalten ſey, entlehnt haben möge. Wußten die Fragenden denn nicht, daß die Erzählung auch unter andern in Dirickson's „neu eröffneter Jugendſchule,“ einem Buche, das in der erſten Hälfte des vorigen Jahrhunderts ſehr berühmt war, und woraus mehr als einer unſerer Dichter geſchöpft hat, ſteht; daß der wackere Muſäus eins ſeiner trefflichſten Mährchen daraus gebildet, und daß Kotzebue ſie auch zu einem Luſtſpiele verarbeitet hat! n. n. n.

*) Auch in dem Nebentheater in der Steinſtraße, ſo wie in Altona, während der Director Huber dort Vorſtellungen gab, haben dieſe falſchen Spieler den Leuten das Geld aus dem Beutel gelockt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 97. — den 18. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Lebensalter.

Eine philoſophiſche Rhapſodie.

In der Wiege ſtillem Raum
Ruht das Kind im ſüßen Traum;
Seiner Zukunft dunkle Looſe
Deckt noch die Vaterhand
Liebreich zu, die es dem Schooße,
Der es trug, jüngſt ſanft entwand.
Seines Daſeyns goldnen Morgen
Düſtert noch kein Wolkenſaum,
Und den grünem Lebensbaum
Nagen Kummer nicht und Sorgen;
An der treuen Mutter Bruſt
Sanft geſchirmt mit Lieb' und Luſt,
Schmeckt es noch den ſtillen Frieden,
Der der Traumwelt nur beſchieden.
Doch in dieſe Dämmrung ſenket
Tiefer ſtets das Licht ſich ein.
Der geträumt, der Geiſt, er denket,
Und was er gedacht, iſt ſein; —
Wer beſitzt, der kann verlieren,
Wer ſich fühlt, fühlt auch die Welt,
Die in feindlichem Berühren
Nimmer ſich dem holden Traum geſellt.
Und wie ſtill die Pflanze keimet
Und der Erde Schooß entſteigt,
Wie der zarten Blätter Hülle
Bald entläßt der Knospen Fülle,
So der Menſch — Dem wachen zeigt,
Daß die Kraft er brauchen lerne,
Früh ſich ſchon ſein Ziel von ferne.
Lockender wird ſtets die Helle,
Die die Dämm'rung ſchwinden hieß,
Noch ein Schritt — und an der Schwelle
Steht er auch von ſeinem Paradies! —

Eine Frühlingslandſchaft liegt das Leben
Vor des Jünglings, vor der Jungfrau Blick,
Und hinaus zieht ein geheimes Streben
Sie nach einem unbekannten Glück;
Kaum daß noch ein flüchtig Angedenken
Ihrer Kindheit ſtillen Unſchuldswelt
Sie, der neuen ſich erfreuend, ſchenken,
Die bald jeden Sinn gefeſſelt hält.
Blumen blühen hier im Sonnenſtrahle,
Rings verſtreuend ſüßen Balſamduft,
Indeß dort der Baum zum frohen Mahle
Milder Früchte ſie in Schatten ruft;
Ueberall, wohin den Schritt ſie wenden,
Finden ſie des reichſten Lebens Spur;
Was ſie ſchenket, ſchenkt ſie vollen Händen,
Die unendlich gütige Natur.
Sich berauſchend in der ſüßen Fülle,

Digitized by Google

Wächſt ihr Durſt mit jeglichem Genuß,
Denn entwichen iſt ſchon längſt das ſtille
Selbſtgenügen, ihrer Kindheit Genius. —
Wild erwacht der Leidenſchaften Feuer,
Immer raſcher vorwärts ſtrebt ihr Fuß,
Was ſie jetzt entzückte, reißt ein neuer
Sinnenrauſch ſchnell in der Zeiten Fluß —
Aber wie ein Strahl aus höhern Welten
Oft durchdringt des edlern Menſchen Bruſt,
Ihm ein Glück enthüllend, das nur ſelten
Sich entringt der Erde Freud' und Luſt,
Alſo tritt der Geiſt der jungen Liebe,
Zu der Jungfrau, zu dem Jüngling hin,
Mild vergeiſtigend die wilden Triebe,
Aufwärts lenkend den verſtörten Sinn;
Bald nun knüpfen ſie die heil'gen Bande.
Süß befriedigt ruhet Bruſt an Bruſt,
Und aus ihrem ſchönern Heimathslande
Werden ſie der Weihe ſich bewußt! —

Aber trägt auch wohl ein Menſch den Himmel,
Wird er ihm mit allem Glück geweiht?
Faßt ein Herz, ſo lang das Weltgetümmel
Es umwogt, die reine Seligkeit?
Ach! alltäglich ſcheint bald, was der Tage
Gleichmaß immer gleich nicht ſteigernd hält,
Und der Geiſt legt auf die leichte Waage
Neben Liebe Ehr' und Glanz der Welt —

Sieh! dort hebet in des Frühroths Schimmer
Sich der Prachtbau einer Stadt empor,
Ihrer Kuppeln glänzendes Geflimmer
Lockt das Auge, und es lauſcht das Ohr
Gierig des verſtärkten Lebens Toſen,
Das ſich fernhin auf der Flur verliert,
Indeß ſchon die Phantaſie mit großen
Wunderbildern jene Welt verziert.

Jetzt umſchließen ſie die weiten Gaſſen,
Jetzt umwogt ſie des Gedränges Fluth —
Dieſen Glanz — kaum mag das Aug' ihn faſſen,
Denn es häuft der Reichthum Gut auf Gut.
Alles ſcheint zu Feſten hinzueilen,
Selbſt was dient, iſt feſtlicher geſchmückt —
O! wie möcht' auf dem ihr Herz noch weilen,
Was ſie ſonſt auf ſtiller Flur entzückt.

Hier, hier wollen ſie ſich Hütten bauen,
Hier des Lebens ſtets bewegten Fluß

Abwärts nach dem Meere rinnen ſchauen,
In dem jedes Daſeyn enden muß. — —

(Der Beſchluß folgt.)

Marie Plantagenet.

(Fortſetzung.)

Der Glanz des franzöſiſchen Hofes und die huldreiche Aufnahme waren wohl geeignet, Suffolk's düſtern Blick zu erheitern; doch bei dem Anblicke von Ludwig's alternder Geſtalt trat ihm Mariens Schickſal in ſeiner ganzen Bitterkeit vor Augen. Mit ſorgendem Blick prüfte er den Boden, wohin die theure Blume verpflanzt werden ſollte, und ſah nirgends eine pflegende Hand und erwärmendes Sonnenlicht zu ihrem Gedeihen. Der Herzogin von Angoulême ſchlaue, wohlberechnete Freundlichkeit konnte ihm die geſchworene Feindin der neuen Königin nicht verbergen, in welcher ſie eine verhaßte Nebenbuhlerin, und für die Rechte ihres Sohnes eine gefährlich drohende Erſcheinung ſah; der Herzog von Valois (nachheriger Franz der Erſte), deſſen kühnem ritterlichem Sinne jede Verſtellung fremd war, ſprach ſeinen Unmuth über dieſe Verbindung nur zu offen aus; die ſtille reizloſe Claude, mit ihrem eignen bittern Geſchick beſchäftigt, daß ſie, die Ungeliebte, dem feurigen liebenswürdigen Franz aufgedrungen, verſprach wenig Troſt, und nur Margarethens mildlächelndes Auge ließ Schutz und Theilnahme hoffen.

Gar leicht gelang es dem ſchönen geiſtreichen Fremdlinge, ſich Freunde an dieſem Hofe zu erwerben; durch ſeinen feſten umſichtigen Blick gewann er den König, durch Muth und ritterliche Tugend den Herzog von Valois, und durch ſeinen milden klaren Sinn, ſein ſittiges Benehmen, die Frauenwelt, mehr als Alle die Herzogin von Angoulême, deren Kennerblick der Werth des ſchönen geiſtreichen Mannes nicht entgehen konnte; mit gewinnender Huld und Güte ſuchte ſie ihn für länger an ihren Hof zu feſſeln und wußte geſchickt den König zu veranlaſſen, ſeinen Schwager zu bitten, den Herzog zum Begleiter der jungen Königin und zum bleibenden Geſandten am franzöſiſchen Hofe zu ernennen.

Mit einem ſchmerzlichen Lächeln empfing der edle Suffolk den Brief ſeines Königs, der ihm dieſe Ernennung bekannt machte; ſeine Phantaſie überflog die ganze Reihe bitterer ſchmerzenreicher Stunden, die er ihm brachte, und einen Augenblick war er verſucht, das Opfer als übermenſchlich von ſich abzulehnen. Doch ſchnell ſiegte die Sorge für die geliebte theure Fürſtin; ſeinem ſcharfſichtigen Blicke konnte es nicht entgehen, wie viel offene und verborgene Gefahren der argloſen Marie hier drohten; und mit der ſchönen

Begeiſterung einer reinen Liebe beſchloß er kühn, ihr Schutzengel zu werden, ſein heiſſes Herz zu beſiegen und ihren wankenden Schritt auf dem glatten Boden zu leiten.

Wenig Wochen ſpäter trat er die Reiſe nach London an. Mit kühn entſchloſſenem Schritte trat er in den Kreis des verſammelten Hofes, kein Seufzer verrieth den tief verborgnen Kampf ſeiner Seele, als Marie an des Königs Hand in den Saal trat, und der Himmelsglanz des Friedens und der Güte, der das holdſelige Antlitz verklärte, auch ſeinen trüben Blick erhellte.

Marie hatte indeß mit blutendem Herzen den feſten Entſchluß errungen, das Unabwendbare mit Ergebung zu tragen, und im reinen Feuer einer ſchmerzlichen Entſagung verklärte ſich die Liebe dieſes Engelherzens; mit ſtiller Freude hörte ſie, daß der Geliebte ſie in das fremde Land begleiten werde, und nicht ganz dunkel ſchien ihr jetzt die Zukunft, da ſein treues Auge ihr an dem trüben Nachthimmel dieſes unbekannten Hofes leuchten würde.

Im glanzreichen Cirkel des zahlreichen Hofſtaates ſtand die reichgeſchmückte Braut an König Heinrich's Seite, und ſanft beugte ſich das ſchöne Haupt, als drücke es die ungewohnte Laſt der diamantnen Krone. Seinem Vorſatze treu, nahte ſich Suffolk, mit ſicherm Anſtande begrüßte er den König, der ihn mit einem freundlichen Willkommen empfing, und bog dann ehrfurchtsvoll das Knie vor der ſchönen Braut; doch als der König nun die theure Hand in die ſeinige legte, die er für einen Glücklichern empfangen ſollte, hob ſich ſein Auge ſchmerzlich nach dem geliebten Antlitze, nur ein leiſer Seufzer drängte ſich aus der gequälten Bruſt; ein Zug des Schmerzes flog über Mariens Geſicht, leiſe zuckte die zarte Hand in der des Unglücklichen, und zitternd griff ſie nach dem Arme der Herzogin von Gloceſter, die als Oberhofmeiſterin ihr zur Seite ſtand. Todtenbleich trat Suffolk nach geendeter Feierlichkeit zurück; ſein Freund Somerſet ergriff ſeine Hand und gab ihm durch einige Worte Zeit, die verlorene Faſſung wieder zu gewinnen.

Schon am nächſten Morgen verließ die Prinzeſſin mit ihrem Gefolge die Hauptſtadt, und den folgenden Tag ſollte der weite Ocean ſie von dem theuren Heimathlande trennen. Der heitere Himmel verhieß eine glückliche Fahrt nach dem neuen Vaterlande; zögernd ſtand ſie am kleinen Nachen, der ſie auf das große, reich mit Wimpeln und Flaggen geſchmückte Schiff bringen ſollte, und vermochte es nicht, den Fuß von dem geliebten Boden zu erheben, da trat der Herzog raſch auf ſie zu, bot ihr die Hand und führte ſie ſorgſam über das wankende Bret. Durch freundlich erheiterndes Geſpräch

ſuchte er die bittern Stunden zu verkürzen und entfernte ſie mit ſchonender Sorgfalt von dem Verdecke, von wo ihr thränenſchweres Auge mit ſteigendem Schmerze den immer weiter ſich dehnenden Raum zwiſchen ihrem Schiff und der geliebten Küſte maß. — (D. F. ſ.)

M i s c e l l e.

Man hat die Seeſchlacht bei Navarin öfters, und nicht mit Unrecht, mit der bei Lepanto verglichen, in welcher Don Juan von Oeſterreich, 1571, an der Spitze der ſpaniſch-venetianiſchen Flotte die ganze Seemacht der Osmanen zerſtörte. Die Türken verloren damals faſt alle ihre Schiffe, beinahe zweihundert Galeeren, und hatten für den Augenblick keine Flotte mehr, ſo wenig als nach der Schlacht bei Navarin. Die Hauptähnlichkeit zwiſchen beiden Schlachten iſt aber die, daß weder die eine noch die andere Folgen hatte; beide waren ganz unnütze Feuerwerke. — So wie nach dem Siege bei Navarin Paſcha Ibrahim fortwährend Morea verwüſtete, ſo wurde auch damals Cypern von den Türken verheert, obgleich die Flotte hauptſächlich zur Befreiung dieſer Inſel abgeſandt war. Aber freilich erſchien ſie ſo ſpät im Meere, daß auch ſchon das letzte Bollwerk der Venetianer auf Cypern, das glorreich vertheidigte Famaguſta, in türkiſche Hände gefallen war, und gleich nach der Schlacht trennte ſich die verbündete Flotte damals, wie auch in unſern Tagen; die ſpaniſche ging nach Meſſina, die der Republik Venedig nach Corfu zurück. Die Venetianer ſahen ein, daß ſie ohne die ſpaniſche Hülfe zwar die Schlacht bei Lepanto nicht hätten liefern, aber, unaufgehalten von der ſpaniſchen Gravität und Langſamkeit, auch ihre Colonien früher und wirkſamer hätten unterſtützen können.

G. J.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar, im März.

Dem Genaſt'ſchen Künſtlerpaare verdanken wir auch die Auffriſchung der Leſſing'ſchen Minna von Barnhelm (am 9ten Februar), die wohl ſeit länger als einem Jahrzehend auf dem Repertoir vermißt worden iſt. Die Genaſt gab die Minna, Genaſt den Wachtmeiſter Paul Werner als letzte Gaſtrollen. Wer ſollte dieſem Stücke ſein 65jähriges Alter — im Jahre 1763 ſchrieb es Leſſing — anſehen? Wie iſt alles ſo blühend, kräftig, ſo friſch, ſo neu und jugendlich in dieſem Werke des Meiſters, das Scharen unſerer Modeproducte aufwiegt. Ein größerer Genuß konnte den rein Gebildeten, dem feineren Publicum kaum geboten werden. Doppelt angenehm ward es uns durch unſere Gäſte, die wir nächſtens ganz und auf immer die Unſrigen nennen werden. — Das, was ſo manche Schauſpielerin aus der Minna macht, eine ſentimentale, auf Stelzen einherſchreitende Verliebte, iſt ſie durchaus nicht. Sie iſt ein gefühlvolles Geſchöpf, eine feurige Liebhaberin, aber eine Liebhaberin von

Digitized by Google

dem edelſten, feinſten Zartgefühle, zuweilen ſchwärmeriſch, aber nie an kränkelnder Empfindung leidend. Wenn auch nicht von jenem kecken, herausfordernden Muthwillen, der in Franziska's Charakter einen hervorſtechenden Zug bildet, iſt ihr eine liebenswürdige Munterkeit und feine Schalkhaftigkeit nicht fremd. Dieſe Züge vereint machen Minna's Charakter aus und müſſen alle in ein lebendiges Bild verſchmolzen vorgeführt werden, wenn Minna von Barnhelm die Minna Leſſing's ſeyn ſoll. So hat ſie unſere Darſtellerin aufgefaßt und mit wahrer Virtuoſität zur Anſchauung gebracht. Jeder kleine Pinſelſtrich wurde zur Bedeutung, die Idee des Dichters verkörpert. Die beiden ſo äußerſt ſchwierigen Scenen, die neunte des zweiten und ſechste des vierten Acts, Minna's Unterredungen mit Tellheim, waren beſonders ausgezeichnet. Minna's ganze Individualität, alle Eigenſchaften des liebenswürdigen Mädchens treten hier in das vollſte Licht. Die zweite Unterredung mit Tellheim vorzüglich, wo das Verhältniß beider Liebenden auf das höchſte geſteigert iſt, ſtellt an die Darſtellerin die bedeutendſten Forderungen. Die Uebergänge vom heiterſten Frohſinne zur zärtlichſten Hingebung, und von dieſer zur allmälig gereizten Empfindung, der wohlberechneten Liſt, dem äußerſten Mittel, das ſie anwendet, um den Geliebten ſeinen Ideen zu entziehen und für ſeinen Stolz ein wenig zu martern, ließen in keiner Art etwas zu wünſchen übrig, und ſo war es denn natürlich, daß die treffliche Künſtlerin den allgemeinſten, ehrenvollſten Beifall erntete. Auch in dieſer Rolle müſſen wir die Genaſt unbedingt allen angehenden Schauſpielerinnen, denen eine wahre künſtleriſche Bildung am Herzen liegt, als Muſter aufſtellen, damit ſie lernen, was es heiße, eine Rolle auffaſſen und durchführen, daß hierzu mehr gehöre, als ſich auf das Theater ſtellen, die Augen im Publicum herumſchweifen laſſen, und das Penſum mit einem leeren Pathos herdeclamiren. — Der Wachtmeiſter Werner iſt eine treuherzige, biedere Soldatennatur. Mit dem beſten Herzen, das keine Falte zeigt, ſich gibt, wie es iſt, begabt, hängt er mit aufopfernder Treue und Hingebung an ſeinem Herrn, dem Major. So dargeſtellt, muß dieſe Figur lebhaftes Intereſſe wecken und von erfreulicher Wirkung ſeyn. Daß ihr von Genaſt das vollſte Recht widerfuhr, iſt nur der Anſpruch ehrender Anerkennung einer Leiſtung, der das ganze Publicum die einſtimmigſte Theilnahme ſchenkte. Tellheim's Charakter hat, wie der der Minna, ſeine großen Schwierigkeiten. Liebe und Ehre kämpfen in ſeinem Innern; aber die letztere ſteht ihm, dem wahren Soldaten, dem Krieger mit Leib und Leben, über allem. An dieſer Ehre iſt er, ſeiner Meinung nach, gekränkt, er iſt verkannt, ſeine Rechtlichkeit in Zweifel gezogen worden. Als abgedankter, in ſeinem höchſten Gute verletzter Officier, als Krüppel, als Bettler, für den er ſich hält, glaubt er in den Augen der Welt, in denen der Geliebten als Unwürdiger dazuſtehen. Er will den Gegenſtand ſeiner Liebe nicht der Verachtung ausſetzen, er will aber auch ſein Glück nicht einem Frauenzimmer verdanken und daher dem Zielpuncte ſeiner Wünſche, dem er ſich zu weit entrückt fühlt, entſagen. Vernunft und Nothwendigkeit befehlen ſeinem widerſtrebenden Herzen, Minna von Barnhelm zu vergeſſen, ihren Beſitz aufzugeben. Nur als er die Geliebte durch ſeine Schuld in gleiche Lage mit ſich verſetzt, der Freunde, Verwandte und des Vermögens beraubt glaubt, hat ſeine Seele neue Triebfedern erhalten; ſein eigenes Unglück hat ihn niedergeſchlagen, das ihrige hebt ihn wieder empor, durch ihr Mißgeſchick iſt er über das ſeinige hinausgeſetzt; die Geliebte ſteht ihm nun in den frühern Verhältniſſen wieder vor Augen, durch ihn, in ihm ſoll ſie alles Verlorene wiederfinden, denn Gleichheit iſt ihm das feſteſte Band der Liebe. Hr. Durand gab die Rolle im ganzen ſehr gelungen; aber wie dieſem Künſtler, bei all' ſeinem ſinnigen und durchdachten Spiele, zuweilen des Feuers und der intenſiven Kraft ermangelt, die wir doch nur ungern vermiſſen können: ſo dürfte auch diesmal, beſonders im letzten Acte, wo Tellheim's Seele neue Schwungkraft erhält und wieder zu vollem Leben und Selbſtbewußtſeyn erwacht — denn bis dahin iſt ſeine Lage gedrückt, ſeine Energie gelähmt — hin und wieder etwas mehr inneres Feuer und Energie am rechten Orte geweſen ſeyn. — Madame Müller ſpielte die Franziska. Von der Schwierigkeit dieſer Rolle können nur diejenigen nicht überzeugt ſeyn, welche die Franziska für eine gewöhnliche Kammermädchenfigur nehmen. Minna ſelbſt nennt ſie (Act 2, Sc. 5) ihre liebſte Geſpielin; ſie iſt fein gebildet, „mit dem Fräulein erzogen worden und hat alles gelernt, was dieſes gelernt hat" (Act 2, Sc. 2). Sie ſteht daher weit höher und darf ſich auch mehr gegen Minna erlauben als eine gewöhnliche Kammerjungfer. Die Hauptzüge an ihr ſind: naive, muntere Schalkhaftigkeit, liebenswürdig-kecker Muthwille, verbunden mit der einnehmendſten Innigkeit, Herzlichkeit und Seelengüte. Das Letztere trat bei Mad. M. überall wacker hervor, auch der Schalk fehlte nicht; überhaupt war die Anlage gut. Ein ferneres Studium wird ſicherlich noch hier und da nachhelfen, nachbeſſern, abrunden, manche noch nicht völlig entwickelte Feinheit hervorheben und das Ganze aus Einem Guſſe geſtalten. Deis's Ricaut de la Marlinière war ein kleines in ſich vollendetes Kunſtwerk. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Das Ritterwort, von Raupach, hat förmlich fiasco gemacht, woran aber die Darſtellung auch nicht ganz unſchuldig iſt. — Angely's Feſt der Handwerker hat auf dem Stadttheater den rechten Boden nicht gefunden, dahingegen es auf dem Nebentheater in der Steinſtraße neben noch einigen andern Angely'ſchen Meiſterwerken üppig fortwuchert und den Leutchen daſelbſt viel Geld eingebracht hat. Ja, dieſes Huba — Feſt der Handwerker (das allerdings in vielen Rollen auf dem Nebentheater beſſer gefeiert wird, als auf dem Haupttheater) hat noch überdies eine Revolution in dem hervorgebracht, was bei uns zum guten Tone gehört. Es gehörte nämlich bis zu jener Handwerksfeſtepoche zum guten Tone, das Nebentheater in der Steinſtraße nicht zu beſuchen, und ſehr ſelten ſah man dort ehrſame Patricier, noch viel weniger aber die weiblichen Mitglieder der Patricierfamilien.

Jetzt — iſt es nicht mehr ſo!

Jetzt gehört es zum guten Tone, ein paar Mal in der Woche den guten Ton zu verläugnen und mit den lieben Seinigen die Angely'ſchen, für die Ewigkeit gedichteten, Werke in der Steinſtraße zu ſehen. Da werden denn ſämmtliche Reihenlogen (d. h., die einzigen) von den erſten Familien der Stadt in Miethe genommen, und „um das Kampfſpiel zu erwarten, ſitzen auf hohem Balcone die Damen in ſchönem Kranze *)." — Die Familie Rüſtig, von Angely, ein wirklich recht gutes Vaudeville, wird bis jetzt noch ausſchließlich auf dem Stadttheater gegeben, wo es mit Recht gefällt. Der brave Komiker Gloy iſt in der Rolle des älteſten Rüſtig ganz vortrefflich.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) So eben leſe ich in einem unſerer Intelligenzblätter, daß der morgende Tag, der 31ſte März, Epoche machen wird in den Annalen des Theaters in der Steinſtraße. An dieſem großen Tage feiert nämlich, laut Ankündigung, das Angely'ſche Feſt der Handwerker ſein Jubelfeſt auf dieſer Bühne; es wird dann zum 50ſten Male gegeben. Das Beſte von dieſer Armuth erhalten die Armen, zu deren Beſten die Einnahme ſeyn wird.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 98. — den 19. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Marie Plantagenet.

(Fortſetzung.)

Pfeilſchnell durchflog das leichte Fahrzeug die trennenden Wogen, und ſchon glänzten ihnen die von der Abendſonne vergoldeten Ufer Frankreichs entgegen, als plötzlich dunkle Wolken den heitern Himmel bedeckten, und das wilde Geſchrei der Seevögel einen nahen Sturm verkündete. Mit geſchäftiger Eil zogen die Matroſen die Segel ein, und raſend brach das Unwetter los. Angſtvoll ſtanden die zitternden Frauen um die junge Gebieterin, deren neues Reich ſie ſo unfreundlich begrüßte; aber mit ruhigem Blicke ſah Marie in die dunklen brauſenden Wogen, kein Schauder vor der nahen Gefahr durchzuckte die zarten Glieder; ihr ſchienen die ſilbergekrönten Wellen, die ſie mit dem Geliebten in ihre dunkle Tiefe begraben wollten, eine friedlichere Heimath zu bieten als das unbekannte, ewig fremde Land, das ſie als Herrſcherin betreten ſollte. Doch mit angſtvollen Blicken maß Suffolk die Gefahr, die dem geliebten Haupte drohte, von den weinenden Frauen eilte er auf das Verdeck, um durch Belohnungen und Befehle die Schiffsleute zu ermuntern; mit feſtem, umſichtigem Blicke überſah er die Mittel zur Rettung und lenkte ſelbſt mit kräftiger Hand das Steuer, aber als der immer heftiger wüthende Sturm jeden Augenblick das lecke Fahrzeug an den nahen Klippen zu zerſchmettern drohte, beſchloß er, einen letzten kühnen Verſuch zu wagen, die Geliebte in dem kleinen Boote an die nahe Küſte zu retten. Mit fliegenden Schritten eilte er in das Gemach zurück, wo die Frauen zu Mariens Füßen lagen, die ſie mit ſanften Worten zu beruhigen ſtrebte, und beſchwor ſie, ihm zu folgen; raſch ſchlug er den zitternden Arm um die zarte Geſtalt, trug ſie durch die bebende und tobende Menge und legte ſie ſanft in den kleinen Nachen, in welchem nur noch ein paar der nachſtürzenden Frauen mit aufgenommen werden konnten. Mit ſtarrem, thränenloſem Blicke ſahen die Zurückbleibenden ihnen nach; gleich groß war die Gefahr für die, die ſich keck in dem leichten kleinen Fahrzeuge den berghohen Wogen anvertrauten, als für jene; Alle konnte nur ein Wunder retten.

Mit kräftigem Arme ergriff nun Suffolk das Ruder und ſteuerte mit ſorgendem, umſichtigem Blicke und übermenſchlicher Anſtrengung mitten durch die drohenden Klippen nach dem nahenden Ufer. Zu ſeinen Füßen, am Boden des Fahrzeuges, lag Marie; ſorgfältig hatte er ſeinen Mantel über ſie gebreitet, um ſie vor den hereinſchlagenden Wellen zu ſchützen; voll dankbarer Rührung hing ihr ſchwimmendes Auge an ſeinem Blicke, und das ſüße Lächeln des ſchönen Mundes bewies, wie wenig die Schrecken der Gegenwart ſie kümmerten. Jetzt erreichten die zu Hülfe eilenden franzöſiſchen Schiffe den zerbrechlichen Nachen, der ihre junge Königin trug; ein lautes Hurrah des Schiffsvolks führte ſie ſchnell aus dem Lande der Träume in die rauhe Wirklichkeit zurück, zu der ſie nie wieder zu erwachen geglaubt. Mit einem leiſen Händedrucke zog ſie ihre Hand aus der des Ge-

liebten, der ſie in das rettungbringende Fahrzeug geführt hatte, und begrüßte mit holdſeliger Freundlichkeit die erſten Bürger ihres neuen Reiches, die ſie mit frohem Erſtaunen über die anmuthige Erſcheinung knieend empfingen. Stolz befahl jetzt der Capitain, die königliche Flagge mit den Lilien wehen zu laſſen, zum Zeichen, daß er der Glückliche ſey, der, unter der Menge der ausgeſendeten Schiffe, die junge Königin der Küſte zuführe, und ein lautjubelndes Vivat des am Ufer verſammelten Volkes begrüßte das erwünſchte Zeichen.

Vier Prinzen des königlichen Hauſes, mit einem zahlreichen Gefolge, erwarteten hier die junge Fürſtin, an ihrer Spitze der ſchöne jugendliche Franz von Valois, ihr die erſten Huldigungen auf franzöſiſchem Boden und des Königs Wünſche für ihre glückliche Ankunft zu bringen. Mit ritterlicher Galanterie, die ihm die Sitte für jede Dame gebot, trat er ihr entgegen und bot ihr die Hand zum Austritte aus dem Nachen; nicht ohne Widerwillen hatte er dieſen Auftrag übernommen, und nur der beſtimmte Befehl ſeines Königs und Schwiegervaters konnte ihn bewegen, die unerwünſchte Königin zuerſt zu empfangen; doch der erſte Blick auf dieſe reizende Geſtalt, in dieſe ſüßen Himmelsaugen, warf ihn huldigend zu ihren Füßen und verwandelte den zürnenden Feind in den feurigſten Anbeter. Der neue Hofſtaat, unter dem Befehle der Herzogin von Montmorency als Oberhofmeiſterin, übernahm nun den Dienſt bei der königlichen Braut; nicht ohne tiefe Rührung trennte ſich Marie von ihrem engliſchen Gefolge, das, mit reichen Geſchenken von ihr und dem Könige belohnt, auf franzöſiſchen Schiffen nach England zurückkehrte; nur Suffolk blieb als Geſandter ſeines Hofes zurück und begleitete die neue Königin nach Abbeville, wo ſie König Ludwig mit funfzehnhundert Rittern erwartete. Er war ihr bis in ein nahes Gehölz entgegengeritten, hier trafen ſie ſich, und entzückt über die Lieblichkeit der reizenden Braut, erließ ihr Ludwig die gewohnte demüthigende Kniebeugung und umarmte ſie mit lebhaftem Entzücken. Dem glänzenden Einzuge folgte ſogleich die feierliche Einſegnung, die vom Erzbiſchofe von Rheims in Beiſeyn des ganzen Hofes vollzogen wurde. Als die herrlich geſchmückte Braut das bindende Wort über die blaſſen Lippen hauchte, und der ganze ritterliche Adel voll Bewunderung auf ſeine Königin ſah, fuhr ein glühender Dolch durch des unglücklichen Suffolk's Herz, Nacht umſchleierte ſeine Augen, und krampfhaft erfaßte er den Arm des neben ihm ſtehenden Herzogs von Guiſe, der, erſchrocken über ſein geiſterbleiches Geſicht, ihn raſch aus dem Saale führte, deſſen erdrückender Hitze er den Zufall zuſchrieb.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Lebensalter.

Eine philoſophiſche Rhapſodie.

(Beſchluß.)

Jahre ſchwinden, Jahre kehren wieder
Voll Veränd'rung, aber dennoch gleich
Eins dem andern, denn es ſind ja Brüder
Aus des Wechſels launenvollem Reich.
Ehre lockte ſie mit falſchem Schimmer,
Das Verdienſt erfuhr oft Spott und Hohn,
Schätze boten den Genuß nicht immer,
Den ſie hofften ihrer Arbeit Lohn —
In den Becher ſchuldlos reiner Freuden
Träuften Neid und Mißgunſt gern ihr Gift,
Und Verachtung ſchärfte noch das Leiden,
Das die Schwäch' oft, nicht das Laſter trifft.
Freundſchaft log, und ſelbſt die ſüße Liebe,
Ach! ein Himmelskind auf ſtiller Flur,
Auch ſie geht mit ungezähmtem Triebe
Hier oft nur auf nied'rer Lüſte Spur!

Alſo ſteh'n ſie an Erfahrungsſchätzen
Reich, doch reicher nicht an wahrem Glück,
Und mit ernſtwehmüthigem Ergetzen
Rufen ſie der Jugend Bild zurück,
Träumend ſich in ihrer Kindheit Morgen
An die Bruſt der freundlichen Natur,
Wo, vor Liſt und Trug und Gram geborgen,
Sie der Tag zum Frohſinn weckte nur.
Ach! ſie fühlen nun, es bleibt die Erde
Für den Menſchen nur ein Prüfungsland;
Daß der Engel in ihm reifer werde,
Ward er in den Staub hinabgeſandt.
Darum richten auch der Edlern Blicke
Sich zu ſchönern Welten oft hinauf,
Kehren ſie auch thränenfeucht zurücke,
Minder rauh wird doch der Pilger Lauf.
Alſo ſteht die Tochter mild'rer Zonen
Ueberpflanzet in den rauhen Nord,
Matt nur hebt ſie ihre Blüthenkronen,
Denn geheimes Sehnen zieht ſie fort
Nach dem fernen, fernen Heimathslande,
Wo die Schweſtern blüh'n in Herrlichkeit,
Und am meerumfloſſ'nen Blumenſtrande
Sie ein ew'ger Frühlingsſtrahl erfreut,
Welk, ach! ſenkt ſie bald die zarten Blätter,
Doch ſie ſtirbt mit einem ſüßen Traum,

Digitized by Google

Denn im ſonnenhellen Lenzeswetter
Blüht ſie neu auf immer grünem Raum.

Dort auf der Höh', im Schatten dunkler Buchen
Umhauchet von des Berges reiner Luft
Und athmend ſeiner Blumen Balſamduft,
Im kleinen Gärtchen müßt den Greis ihr ſuchen,
Der hier ein Hüttchen ſich erwählet und ein Grab;
Hier legt er nieder einſt den Pilgerſtab.
Der Wünſche ſatt und jeder Thorheit müde,
Winkt ihm von Oben der erſehnte Friede —
Was rettet er denn aus dem Kampf des Lebens
Als das Bewußtſeyn, daß die Tugendſaat,
Die er geſä't, fortkeimt, und was er litt und that,
Das litt und that er nicht vergebens? —
In manches ſtillen Abends Feier
Schaut er hinab auf die verhüllte Stadt,
Wo er als Mann gelebt, geliebt, geduldet hat,
Und die Vergangenheit zerreißt den Nebelſchleier;
Das Traumbild ſeiner Tage ſteigt herauf,
Er mißt noch einmal ſeinen Pilgerlauf,
Doch ohne Sehnſucht rückwärts — ſtill und freier
Schaut er hinüber in das beſſ're Land,
Das Alles birgt, was ihn ans Leben band! —
Dort wandeln ſie, die längſt geſchiednen Lieben,
Die Gattin, Kinder, ſeines Lebens Luſt,
Die, feſt ihn ſchließend an die treue Bruſt,
Wenn Alles ihn verließ, ſein höchſtes Gut geblieben.
Sie leben ihm in jenen Fernen fort.
Er ſieht ihn ſchon, den ſtill erſehnten Port,
Wohin ſein Schiff die vollen Segel lenket,
Und wo es bald den Anker freudig ſenket!
Doch wähnet nicht, daß, weil des Schickſals Wille
Ihn noch auf dieſem Sterne weilen heißt,
Er nicht auch willig jene Pflicht erfülle,
Auf die ihn hier ſein reif'res Alter weiſt!
Oft tritt er in der Freunde ernſte Kreiſe
Verbreitend der Erfahrung mildes Licht,
Und was dem Wort an Kraft gebricht,
Erſetzt durch Klarheit der geprüfte Weiſe.
So tritt der Mond aus ſeiner Wolkenhülle,
Dem Wand'rer leuchtend in der Winternacht,
Der, wenn er ſeinen Tag in Müh' vollbracht,
Sich kämpft durch Sturm nach ſeines Hauſes Stille;
Zwar wärmen kann der blaſſe Mond ihn nicht,
Doch Muth erwecket ihm ſein ſanftes Licht,

Indem es ihm das Ziel nicht fern mehr zeiget,
Wo von dem Herd' der Rauch ihm wirthlich ſteiget.
So gehet denn, die ihr noch kämpft und ringet
Auf harter Bahn, oft zu dem Edlen hin:
Ihr ſtärkt euch, ihn erfreuend, Herz und Sinn;
Wer weiß wie lang, daß ihm der Ruf erklinget,
Auf den er harrt, aus dieſes Lebens Gründen;
Dann werdet ihr ihn lächelnd, wie ein Kind,
Das linder Schlaf im Mutterarm umſpinnt,
An ſeinem Grabe ſanft entſchlummert finden.

Methuſ. Müller.

Gedanken von F. Ancillon *).

Ueber die Pflicht und die Leidenſchaften.

Dieſer verachtet das Leben und trotzt dem Tode, weil er das erſtere mit derſelben Heiterkeit und demſelben Leichtſinne behandelt wie das andere. Jener verachtet das Leben aus Ueberlegung und trotzt dem Tode aus Grundſatz. Ich würde für den Heldenmuth des Erſten eher eine Wette eingehen als für den des Zweiten. Aber derjenige, welcher das Leben liebt und es doch der größten Gefahr ausſetzt, um eine ſchöne und erhabene Idee zu verwirklichen, würde in meinen Augen der heldenmüthigſte von allen Beiden ſeyn.

Ueber das Glück.

Niemand iſt glücklich, denn Niemand kennt dieſe vollkommene Uebereinſtimmung zwiſchen den Wünſchen und den Kräften, welche allein das Glück ausmachen würde. Die Einen haben mehr Kräfte als Wünſche, und da ihren Kräften würdige Gegenſtände fehlen: ſo werden ſie von ihnen gequält, geſchwächt und verzehrt. Die Andern haben mehr Wünſche als Kräfte, und da ihren Wünſchen die Kräfte fehlen, ihren Gegenſtand zu erreichen; ſo ſind ſie aus dieſem Mangel an Mitteln unglücklich.

Man kann ſich nie über ſich ſelbſt erheben, noch ſich höher als ſeine Seele ſtellen. Aber man kann ſeine Seele über alles erheben, was nicht wir iſt, und ſich höher als die ganze Welt ſtellen, damit man ſie aus der Entfernung erblicke und beurtheile.

---

*) Aus deſſen vor kurzem erſchienenen Pensées II. Vol. (Berlin bei Duncker und Humblot), einem Werke, welches des Fein- und Tiefgedachten viel enthält, und zwar in einer eben ſo gebildeten als ungekünſtelten und natürlichen Sprache. Allen, welche gern ſich mit Nachdenken über die wichtigſten Angelegenheiten des Menſchen beſchäftigen, kann es als eine höchſt anziehende Unterhaltung empfohlen werden.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Die Erinnerung an den 7ten November des Jahres 1825, den Tag, an dem wir unſers Göthe funfzigjähriges Dienſtjubiläum feierten, führt uns jenen Hochgenuß lebhaft in die Seele zurück, welchen die, von des Meiſters Gegenwart verherrlichte, muſterhafte Darſtellung ſeiner Iphigenie auf Weimars Bühne von ſeinen Zöglingen uns allen auf eine Art bereitete, die den Abend jenes Feſttags zu einem unvergeßlichen erhoben hat. Die hohe Prieſterin der Kunſt, die damals und vorher und ſeit der Zeit noch öfter als Dianens geweihte Prieſterin unſere Herzen gewaltſam und unwiderſtehlich anzog, die Jagemann, erblickten wir bei der am 25ſten vor. Mon. Statt gefundenen Darſtellung des Meiſterwerks, an die Vergänglichkeit der irdiſchen Dinge gemahnt, zwar nicht mehr; allein mit Freuden können wir geſtehen, daß die Nachfolgerin, Mad. Seidel, der gefeierten Vorgängerin würdig zu ſeyn auf eine Weiſe ſich beſtrebte, die deutlich erkennen ließ, wie unverrückt die ſchätzbare Künſtlerin das hohe Ziel im Auge hat, das ſie, bei einem regen, edlen Kunſtſinne, der reinſten Begeiſterung und einem geläuterten Geſchmacke, der ſie ſtets auf dem rechten Pfade erhält, gewiß erreichen wird. Die innere Harmonie, welche dieſes große, in allen ſeinen Theilen harmoniſche Kunſtwerk nicht entbehren kann, trat im Charakter Iphigeniens, dieſem erhabenen, hochherzigen, zartfühlenden, mit dem reinſten, reichſten Gemüthe begabten, der Spiegelfläche des kryſtallreinen See's vergleichbaren Weſen, wahrhaft wohlthätig wirkend hervor und ließ erkennen, daß mit ernſtem Studium und ſicherm Blicke die Darſtellerin die Aufgabe erfaßt habe. Daß eine ſo hohe Aufgabe der wahren Künſtlerin der regſte Anlaß, die dringendſte Aufforderung ſeyn muß, die Tiefen des Characters nach allen ſeinen Richtungen hin zu durchdringen und im Kunſtwerke das Kunſtwerk erblicken zu laſſen, iſt eine Wahrheit, von der auch unſere Darſtellerin ergriffen iſt. Nur der Vortrag des alten Liedes zu Ende des 4ten Acts, das „die Parzen grauſend ſangen, als Tantalus vom goldnen Stuhle fiel,“ hat Referenten nicht vollkommen genügt. Im würdig-ernſten, feierlich-gemeſſenen Tone — denn es iſt der Geſang der unterirdiſchen Schickſalsgöttinnen — recitirt es Iphigenia; in ihrer Jugend hat ihr die Amme den Geſang vorgeſungen: ſie ſingt ihn nach, wie er vor ihren Ohren tönt; Mad. Seidel declamirte ihn zu ſehr und that daher ſeiner großen, erſchütternden Wirkung Eintrag. Den Oreſt halte ich für die vollendetſte Leiſtung des trefflichen Oels, dieſes echten Göthe'ſchen Schülers. Man würde kaum enden können, wollte man alle die Schönheiten entwickeln, die dieſer Schauſpieler mit einer ſeltenen Kunſt und wahrer Meiſterſchaft in dieſer ſchwierigen Rolle entfaltet. Großartiger hat noch kein Künſtler auf unſern Bühnen dieſen wahrhaft tragiſchen Charakter in allen ſeinen Einzelheiten erfaßt, tiefer ihn keiner durchdacht und durchdrungen. — Pylades, Thoas und Arkas wurden von den Herren Durand, Graff und Lorzing — daß ſie ſämmtlich Göthe's Schüler ſind, brauche ich wohl nicht zu erwähnen — dargeſtellt.

Ein neues Schauſpiel, der Johannistag, in einem Acte, von Heinrich Seidel (am 10ten und 14ten vor. Mon.), hat nicht angeſprochen, weil es ſich weder durch Charakterzeichnung, noch durch hervorſtechende Situationen zur Bedeutung erhebt.

Aline, Königin von Golkonda, Oper in 3 Acten, von Berton, zur Geburtstagsfeier unſerer Großherzogin Großfürſtin Maria Paulowna, kaiſerl. königl. Hoheit, am 17ten Februar, wiederholt am 28ſten, war nur für uns neu. Eine nähere Auslaſſung über die Oper iſt unnütz, weil ſie faſt alle bedeutenden und nicht bedeutenden Theaterrepertoire aufzuweiſen haben. Dem von unſern geſchickten Solotänzern, den Herren Engſt, Jerwitz und Franke, ſehr gelungen aufgeführten Ballet und der ganzen glanzvollen ſceniſchen Einrichtung gebührt unbedingtes Lob. Die Oper, eine der beſſern der franzöſiſchen Schule, muß, mit franzöſiſcher Feinheit, Grazie und Gewandtheit in den Hauptpartien gegeben, angenehmen Eindruck machen, ohne jene Requiſite aber kann ſie, ungeachtet der originellen, anſprechenden und gefälligen Muſik Berton's, nur von ſchwacher Wirkung ſeyn.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Es bleibt jetzt noch übrig, der Concerte ſeit dem November v. J. zu gedenken, an welche ſich denn auch gleich die dießjährigen reihen mögen. Am 1ſten Novbr. gab Hr. Addner, Mitglied der ſtockholmer Capelle, der, obgleich noch ſehr jung, zu den beſſern in Deutſchland bekannten Clarinettiſten gezählt werden darf, ein Concert im neuen Logenhauſe, welches aber nur ſehr ſpärlich beſucht war. Es hat Hrn. Addner wenig genützt, daß er bereits längere Zeit ſich in Hamburg aufgehalten und ſich bei vielen Gelegenheiten vortheilhaft bekannt gemacht hatte. Sein Inſtrument, dem Hr. A. einen ſehr ſchönen Ton zu entlocken weiß, zieht die Maſſe nicht an, die den Concertſaal füllen muß, wenn der Segen von — der Caſſe kommen ſoll. — Dieſer Segen fehlte denn auch dem Concerte, das der brave Violinſpieler Rudersdorff (jetzt auch Mitglied des Theaterorcheſters) am 8ten Novbr. gab. Mehr beſucht war ein Concert des braven Violin- und Clavierſpielers, Auguſt Petersen. Unter den Beneficeconcerten im Theater waren nur die des Muſikdirectors Krebs und des Tenoriſten Cornet reichlich beſucht. Beide waren ſehr genußreich. Dem braven Tenoriſten Albert hingegen konnte es ſelbſt nicht frommen, daß er den vortrefflichen Concertmeiſter Müller aus Braunſchweig, den großen Meiſter auf der Violine, nebſt deſſen genialem 13jährigen Schüler Köhy (Sohn des Profeſſors Köhy in Braunſchweig), für ſein Concert zu gewinnen wußte. So beliebt auch Hr. Albert mit Recht in Hamburg iſt, ſo ſehr man auch darin übereinſtimmt, daß Hr. Müller (der überdies in dieſem Concerte zu den gewöhnlichen Theaterpreiſen zu hören war) zu den ausgezeichneten Violinvirtuoſen unſerer Zeit gehört — das Concert des Beneficiaten war nur ſehr mäßig beſucht. — Im Januar d. J. gaben die Herren Reitmeyer und Gloy, Mitglieder der hieſigen Bühne, ihre Beneficeconcerte gleichfalls bei mittelmäßig beſetztem, und am 7ten März die Sängerin Demoiſ. Schröder (Tochter der berühmten Künſtlerin Sophie Schröder in Wien) das ihrige bei faſt leerem Hauſe. In dem wohlausgeſtatteten Concerte der letztern hörten wir auch eine Demoiſ. Beer, die bei fortgeſetzter Uebung eine vorzügliche Clavierſpielerin zu werden verſpricht.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Unter den Sehenswürdigkeiten auf der leipziger Meſſe zeichneten ſich vornehmlich Gurlen's (aus Berlin) maleriſche Reiſe im Zimmer, eine Reihe getreuer und ſchöner Darſtellungen von Rom, Wien, Neapel, Padua, Venedig, Pompeji; desgleichen eine Automatenſammlung der Herren Van der Vliet und Zalm aus Amſterdam; ferner der franzöſiſche Jongleur de Bouché, die Menagerie des Hrn. van Aken, worin ein Känguruh mit einem Jungen; dann eine Zwergin von 19 Jahren und 20 Zoll Höhe; ein Zwerg von 51 Jahren aus. Im Theater gefiel unter andern Aline oder die Wienerin in einem andern Welttheile, von Bäuerle, wegen der darin vorkommenden allerliebſten mannichfachen Tänze, die gut angeordnet waren und gut ausgeführt wurden.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags ——— 99. ——— den 21. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Einiges über Griechenland *).

Nauplion (Napoli di Romania), im Januar 1829.

In der Mitte des Auguſtmonats vor. Jahres ſchiffte ich mich, wie Sie wiſſen, in Toulon nach Griechenland ein, und nach ſieben Tagen befanden wir uns bereits im Angeſichte von Navarin. Wir fuhren längs der Küſte hin und konnten bei dieſer Gelegenheit die Bay und das Fort von Navarin, Modon, mit Ibrahim's Lager oberhalb der Stadt auf den Bergen, und Koron mit ſeinen Umgebungen deutlich ſehen. Nachdem wir auch dem Golfe von Kalamata einen kurzen Beſuch gemacht hatten, ſegelten wir um das Cap Matapan, bei welcher Gelegenheit vier und zwanzig Schüſſe von unſerm Schiffe gegeben wurde: warum? weiß ich heute noch nicht. Am $\frac{1}{2}\frac{2}{4}$ſten Auguſt landeten wir auf der Inſel Aegina. Das Zimmer, in welchem ich die erſte Nacht auf griechiſchem Boden zubringen mußte, war ſehr einfach eingerichtet und Parterre; eine Pritſche, ein Tiſch und ein Stuhl waren die einzigen Geräthſchaften darin, und doch war der Preis dafür im Verhältniſſe nicht unbedeutend. Daher zog ich auch nach einigen Tagen mit zwei Franzoſen auf das Land bei Aegina zu einer griechiſchen Familie; meine beiden Gefährten beſorgten die Küche, und ich jeden Morgen die Einkäufe in der Stadt. Die Preiſe der gewöhnlichen Lebensmittel in Aegina waren, dieſelben nach Okka's (d. i. ein Gewicht über zwei Pfund) berechnet, ungefähr dieſe: Gewöhnlicher rother Wein: 32 Para's (vierzig Para's gehen auf einen Piaſter); weißer Wein: 1 Piaſter 5 Para's; ſüßer Wein von Santorin: 1 Piaſter 30 Para's; Raki (Branntwein): 3 Piaſter 20 Para's; Fleiſch: 2 Piaſter; Oel: 2 Piaſter 10 Para's; Brod: 36 Para's; Zucker: 6 Piaſter 30 Paras; die beſten Weintrauben: 15 Para's. Was das Geld ſelbſt anlangt, ſo iſt der Piaſter die gewöhnliche Rechnungsmünze, die jedoch nur in der Einbildung exiſtirt; in Cours befinden ſich franzöſiſche, engliſche, ſpaniſche und türkiſche Gold- und Silbermünzen, die aber mit falſchen Stücken vermiſcht ſind, ſo daß man hierin ſehr vorſichtig ſeyn muß. An kleiner Münze iſt großer Mangel, weil die Regierung überhaupt noch kein Geld hat ſchlagen laſſen, und die Para's für den gewöhnlichen Bedarf nicht ausreichen. Aber das Gouvernement hat den Geldcours beſtimmt, und darnach ſind fünf Franken = 14 Piaſter und 10 Para's; eine Colonate = 15 Piaſter; ein engliſcher Schilling = 3 Piaſter 20 Para's. (Nach hannöverſcher Münze koſtet in Nauplion die Okka ($2\frac{1}{2}$ Bouteille) Wein von Samos, Santorin, Cypern, Zea u. ſ. w., welche Sorten die vorzüglichſten ſind, 2 Gr. bis 2 Gr. 8 Pf.; das Pfund des ſchönſten Tabaks 3 bis 4 Gr.; die Taſſe Caffee vier Pfennige; ein Paar der größten wilden Enten, die dort im Ueber-

*) Die nachfolgenden Nachrichten ſind aus den Briefen eines deutſchen Philhellenen, der ſeit dem Monate Auguſt vor. Jahres in Griechenland ſich befindet, zuſammengeſtellt, ſo weit ſie, da die Briefe ſelbſt von einem etwas ältern Datum ſind, doch in mancher Hinſicht, zum Theil zur Berichtigung einzelner falſcher und einſeitiger Nachrichten, von Intereſſe zu ſeyn ſchienen. D. Einſ.

Digitized by Google

fluſſe zu kaufen ſind, koſtet 4 Groſchen; ein groſer Haaſe 5 Groſchen; das Gemüſe iſt ebenfalls ſehr billig und ſchön.) — Nach einigen Tagen machten wir auf der Inſel Aegina eine Excurſion nach dem alten Jupitertempel, der auf der andern Seite der Inſel gelegen iſt. Wir unternahmen ſie Nachmittags und übernachteten in einem Dörfchen am Fuße des Bergrückens, auf welchem der Tempel ſich befindet, bei einem Papa und beſtiegen die Anhöhe den andern Morgen noch vor Sonnenaufgang, um dieſes herrliche Schauſpiel zu genießen. Die Ausſicht war in der That entzückend: Attika, Salamis, der Peloponneſos und ferner Inſeln graue Nebelberge lagen vor uns ausgebreitet. Der Tempel ſelbſt verfällt immer mehr und iſt den Anſichten, welche man davon in Deutſchland bisweilen ſieht, kaum noch ähnlich. Im Innern der Inſel Aegina giebt es herrliche Partieen; nur fehlt faſt überall das fließende Waſſer. — Anfangs September fuhr ich auf einer griechiſchen Brigg, die früher als Brander gedient hatte, nach der Inſel Poros, und von da auf einem Courierſchiffe (caique) mit ſechs Ruderern nach Napoli. Das Quartier, welches mir vom Stadtgouvernent angewieſen ward, war in dem erbärmlichſten Zuſtande. Es war ein Zimmer in einem alten muhammedaniſchen Kloſter, das, nebſt der daranſtoßenden Moſchee, zu Wohnungen für griechiſche Papa's eingerichtet worden war. Aus dem mir angewieſenen Zimmer mußte ich erſt eine Familie, welche aus einem Prieſter, zwei Frauen, fünf Kindern, vier Hühnern, zwei Katzen und einem Hunde beſtand, vertreiben, und ich mußte auch zuvor das Zimmer ſelbſt in einen Zuſtand der Wohnlichkeit verſetzen. Denn es gab da keine Fenſterladen, geſchweige Fenſter; auch fehlte es an Bett, Tiſch, Stühlen und Kamin, und die Löcher in den Diehlen waren ſo groß, daß ein Mann aus dem einen Stocke in das andere vollſtändig — hinunterſtürzen konnte. Auch das Ungeziefer aller Art war da ſo arg, daß ich nach vier Nächten, die ich darin zugebracht hatte, es doch vorzog, im Hofe auf dem Steinpflaſter zu ſchlafen. Sogleich im September begann in Nauplion die Organiſation der Artillerie, und es waren auch in Zeit von ſieben Wochen ſechs Compagnien zu ſechzig Mann errichtet worden. Mit dieſem Artilleriecorps iſt eine Schule verbunden, in welcher im Zeichnen und in der Mathematik Unterricht ertheilt wird. Desgleichen beſteht hier eine Evelpidenſchule, worin ſechzig junge Griechen aus guten Familien zu Officieren der Cavallerie, Artillerie und Infanterie auf Koſten des Staates gebildet werden. Sie wohnen alle in einem Hauſe; der Director der Anſtalt iſt ein franzöſiſcher Artilleriecapitain, ein ſehr geſchickter Mann, der auf drei Jahre Urlaub vom

franzöſiſchen Gouvernement erhalten hat: unter ihm ſtehen zwei Inſpectoren. Die vorgeſchlagene Einrichtung der Anſtalt iſt ganz vorzüglich und nach dem Muſter der polytechniſchen Schule in Paris abgefaßt. Nauplion iſt der Stammbildungsplatz für die übrigen Feſtungen Griechenlands. Daſelbſt befinden ſich, als Beſatzung, zwei Bataillone Infanterie, ein Bataillon Artillerie (jedes zu ſechs Compagnien à 100 Mann) und eine Marinecompagnie; eben ſo ſind in Korinth, Kranidi, Methana, Argos, Modon und Koron größere oder kleinere Garniſonen. Die Truppen ſelbſt ſind zum Theil neu gekleidet und an der Equipirung der übrigen wird thätig gearbeitet. Bis jetzt beſteht die reguläre griechiſche Militärmacht aus ſechs Compagnien Artillerie, zwei Escadronen Cavallerie und vier Bataillonen Infanterie: laut Beſchluß der Regierung ſoll ſie jedoch mit der Zeit bis zu 20,000 Mann erhöht werden. Der Reſt aller ſogenannten Philhellenen hat ſich hier verſammelt, um den regulären Truppen einverleibt zu werden. An Franzoſen, Deutſchen und Italienern beſonders fehlt es nicht; auch einige Ruſſen, Spanier, Portugieſen, Schweden und Polen ſind hier. — An Hülfsquellen iſt Griechenland ſo reich, daß es ſich gewiß bald, vorzüglich unter der wohlthätigen Regierung des Präſidenten, aus dem Elende, in welches das Land durch den achtjährigen Krieg noch mehr geſtürzt worden iſt, erheben wird, wenn gleich vielleicht mehrere Generationen dazu gehören, Griechenland in ſeinen einzelnen Theilen auf die Stufe europäiſcher Civiliſation und Cultur zu erheben. Die energiſche und weiſe Regierung des Präſidenten hat in der kurzen Zeit derſelben ſchon Wunder bewirkt, und nach der Verſicherung ſolcher, die ſich länger hier befinden, iſt Griechenland nach einem Jahre in Betreff der Ordnung, Ruhe und Sicherheit kaum wieder zu erkennen. Die Städte, welche ganz in Ruinen gelegen hatten, oder von den Bewohnern verlaſſen worden waren, fangen nun wieder an, ſich zu bevölkern und aus den Ruinen zu erſtehen. In der äußern Civiliſation ſchreiten die Griechen bereits mächtig vor, wie dies die zum Namenstage des Präſidenten und ſonſt veranſtalteten Bälle, Illuminationen u. ſ. w. beweiſen. Auch ſieht man jetzt ſchon Frauenzimmer auf öffentlichen Spaziergängen ohne Begleitung von Männern, was noch vor einem Jahre ein Gräuel geweſen wäre: meiſtens ſind ſie im äußern Anzuge und Betragen von der Francomanie beſeſſen. Was die Sprache anlangt, ſo muß man Deutſch, Franzöſiſch und Italieniſch ſprechen, um hier fortzukommen. Die Dienſtſchreiben werden griechiſch und franzöſiſch ausgeſtellt. An Büchern iſt hier leider! allgemeiner Mangel; indeß iſt Hoff-

nung da, ſpäter durch den Franzoſen Raybaud*) in Patras, der ſich daſelbſt unter dem Schutze der franzöſiſchen Armee niedergelaſſen hat und dort den Courrier d'Orient herausgibt, Bücher, wenn gleich gewiß zu theuren Preiſen, zu erhalten.

Marie Plantagenet.

(Fortſetzung.)

Vergebens ſuchte Mariens Auge nach geendeter Feierlichkeit den Freund, um ihn durch ein gütiges Wort die bittere Stunde zu verſüßen; er erſchien nicht wieder. Auf ſeinem Zimmer war der Unglückliche halb bewußtlos auf einen Seſſel geſunken; hier blieb er mehrere Stunden in dumpfem, halbgefühltem Schmerze, bis die ſchmetternden Trompeten ihm den Aufbruch von der Tafel verkündigten und ihn wieder zum klaren Bewußtſeyn weckten; die Mauern ſchienen mit erdrückender Laſt über ihm einſtürzen zu wollen, raſch ſtürzte er hinab in den Hof, warf ſich auf ſein Pferd und jagte in wilder Haſt hinaus in die dunkle ſtürmiſche Herbſtnacht, bis das ermüdete Roß, dem er den Zügel über den freien Nacken geworfen, von ſelbſt den Heimweg ſuchend, mit der aufgehenden Sonne vor dem Schloſſe hielt. —

Ein großes Turnier, bei welchem Mariens Hand die Preiſe vertheilen ſollte, beſchäftigte den folgenden Tag die ritterliche Jugend. Auf dem großen Marktplatze von Abbeville waren die Schranken zu dieſem Ritterſpiele errichtet; an der Weſtſeite erhoben ſich die reichbehangenen Balcone für den Hof und ſein glänzendes Gefolge; dem Könige gegenüber hatten die Marſchälle von Frankreich als Kampfrichter ihren Platz. An des Königs Hand erſchien jetzt die ſchöne junge Königin, ein purpurfarbenes Gewand, das unter der Bruſt ein goldner Gürtel knüpfte, umgab die reizende Geſtalt, ein Blumenkranz, von bunten Edelſteinen künſtlich gebildet, war durch die dunklen Locken geſchlungen, und ein ſtrahlendes Halsband legte ſich um den blendend weißen Nacken. Zu ihrer Linken nahm die Herzogin von Angoulême ihren Platz und hatte nicht verſäumt, die dunkle Witwentracht, die ſie nicht ablegen durfte, mit reichem Schmucke zu erheben. An des Königs Seite ſaß die ſanfte Claude, deren einfach anſpruchloſer Putz es wohl bewies, wie wenig ſie ſich verſucht fühlte, an dieſem reichgeſtirnten Himmel zu glänzen. Die reizende Margarethe zog nächſt der neuen Königin die bewundernden Augen der Menge auf ſich, während die ihrigen nur *einen* Glücklichen ſuchten; ein himmelblaues, mit Perlen durchſticktes Gewand umfloß die ſchlanken Glieder, die goldnen Locken waren mit Perlen und blauen Schleifen durchflochten, und ein glänzendes Diamantkreuz ſchmückte den Lilienhals; ein Sternenkranz der ſchönſten Frauen ſchloß ſich an beiden Seiten des Hofes an. Jetzt verkündeten drei Trompetenſtöße den Anfang des Feſtes, die Schranken an der Südſeite wurden geöffnet, und die vier und zwanzig Ritter der Königin mit ihren zahlreichen Knappen ritten ein. Ueber der glänzenden Rüſtung trugen Alle die purpurfarbene Schärpe mit den Lilien. Der Ruhm und Liebe ſtrahlende Franz von Valois führte den Zug, ſein milchweißes Roß zierten reiche Decken, ſtolz wehten die weißen Federn ſeines Helmes, und ſiegverkündend überblickte ſein kühnes Auge den weiten Kreis; auf ſeinem Schilde ſah man eine goldne Sonne, der ein Adler entgegen flog, mit der Umſchrift: je vole vers l'Astre du jour (der Königin des Tages gilt mein Flug). Gleich nach den Prinzen des königlichen Hauſes ritt der tiefbewegte Suffolk; nur die purpurfarbene Schärpe ſchmückte die dunkle Rüſtung, ſein Schild zeigte ein Eichenblatt mit der Deviſe: je ne change qu'en mourant (im Tode nur wechſele ich meine Farbe). Ehrerbietig begrüßte der ganze Zug den König und die Damen und bildete zur Rechten eine glänzende Reihe.

(Die Fortſetz. folgt.)

Ibrahim Paſcha.

Er iſt (wie der Verf. der **Deux années à Constant. et en Morée etc.** verſichert) nur ein *angenommener* Sohn des Vicekönigs von Aegypten. Er iſt klein, dick, hat ein breites Geſicht, eine platte Naſe, funkelnde Augen und ein wildes Ausſehen. Aber dadurch, daß er Mekka und Medina, die heiligen Städte, den Wechabiten entriſſen hat, erſcheint er den Türken als ein halber Heiliger. — Er iſt unerſchrocken und beim Angriffe immer der Erſte. Hat er ſeine Scharen aber erſt ins Feuer hineingeführt, ſo ſtellt er ſich hinter die Fronte und haut alle nieder, welche zurückweichen. Er hält ſich für einen der erſten Helden, mindeſtens wie Napoleon, und iſt wüthend, wenn ihn die europäiſchen Zeitungen, die er ſich durch ſeinen Dolmetſcher Abro überſetzen läßt, als einen Barbaren oder Ignoranten ſchildern, freut ſich aber deſto mehr über den ſüßen Duft, womit wenigſtens *eine* der europäiſchen Zeitungen ihn beräuchert. — Im Gebirgskriege hat es ihm nicht glücken wollen. Hier traf er eines Tages auf *Kolokotroni*, der aber durch eine tiefe Kluft von ihm

*) Es iſt derſelbe, der in den Jahren 1822 und 1823 in Griechenland war, an manchen militäriſchen Ereigniſſen der griechiſchen Revolution Theil genommen und auch Mémoires darüber herausgegeben hat. D. Einſ.

getrennt war. Er rief ihm zu: „Komm zu mir herüber! ich verſpreche Dir Reichthum und Ehre die Fülle!“ Statt der Antwort drückte der Grieche ſein Gewehr ab, ſtreckte dicht neben Ibrahim einen von deſſen Begleitern nieder und verſchwand hinter den Klippen. C. N.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Von Raupach's neuem Luſtſpiele, das Ritterwort, in 4 Acten, am 2ten und 10ten d. Mon. zur Aufführung gebracht, konnten wir uns, nach Maßgabe der faſt übereinſtimmenden Urtheile von Berlin aus, wenig Bedeutendes verſprechen. Die Veranlaſſung, ohne welche es wahrſcheinlich das Licht des Tages nicht erblickt haben würde, des verewigten Wolff's, bei ſeinem mächtig hervorbrechenden Drange, die Bühne nach langem Siechthume wieder zu betreten, hartnäckig anhaltende Heiſerkeit, die ihm die Sprache nahm und den Dichter bewog, in wenig Wochen ein Stück zu ſchreiben, worin er ihm die ſtumme Rolle eines Ritters zutheilte, deſſen gegebenes Ehrenwort ihm dreijähriges Schweigen gebietet, kennen die Leſer. Wie wenig aber wie viel ſich von einem Autor erwarten läßt, der durch die Zeit und die Aufgabe ſelbſt ſo beengt und beherrſcht wird, wie es hier der Fall war, — dieſe Frage eignet ſich nicht zu einem Gegenſtande langer Unterſuchung. — Die Figur des Ritters, den man vom Anfange herein bis zu Ende in einer, von einer charakterloſen Donna erſchaffenen, gepreßten, traurig öden Lage herumwandeln ſieht, muß auch auf den Zuſchauer dies Gefühl übertragen, und er wird ſich an den peinlichen Situationen, welche dieſes hartnäckige, läſtige Schweigen herbeiführt, gewiß nicht erfreuen. Etwas Abſtoßendes und Widerwärtiges hat die Donna Zelia, dieſe egoiſtiſch-innige Dame, die, zu leichtſinnig, um bösartig, zu ſchwach, um charakterfeſt zu ſeyn, im keckſten Eigendünkel und launigſten Uebermuthe ihrem Anbeter eine Probe der Treue auferlegt hat, wie ſie ein wahrhaft weibliches Weſen zu erſinnen kaum im Stande iſt, eine Probe, die ſelbſt von jenem Zeitalter und Jahrhunderte, in welchem das Stück ſpielt, nicht entſchuldigt noch gerechtfertigt wird. Eine liebeglühende Schöne, die dem Gegenſtande ihrer Neigung als Page verkleidet folgt, iſt keine neue Figur, und Raupach hat dieſer Gräfin Flora auch keine intereſſantere Ausſteuer zu geben gewußt als einige recht gut gedachte und warm gefühlte Reden, die indeß für andere Mängel kein genügendes Surrogat abgeben. Das Ganze hat eigentlich wenig wahre Handlung, und das Beſtreben, dieſen Mangel durch Dialog zu überdecken, dürfte wohl auf den erſten Blick einleuchten. Nicht überflüſſig ſcheint es, zu bemerken, daß der Dichter von fremdem Einfluſſe nicht ganz frei geblieben iſt; namentlich iſt die Erzählung von dem Pudel, welche im 2ten Acte der verkleidete Page gibt, Gedanke für Gedanke die Erzählung Juſt's im erſten Acte (Auftr. 18) der Leſſing'ſchen Minna von Barnhelm, nur daß ſie Raupach in Trochäen geliefert hat, während der Bediente bei Leſſing in ſchlichter Proſa ſpricht. Die Lichtſeite bildet auch in dieſer Dichtung die gebildete und gewandte Diction; doch würde bei weniger Flüchtigkeit auch dieſer Theil ſeiner poetiſchen Erzeugniſſe ſich noch weit vollkommener und gediegener geſtalten: Grund genug, zu bedauern, daß dieſer reichbegabte Sänger nicht dankbarer gegen die gütige Natur ſich benimmt, die ihn mit den ſchönen Mitteln mütterlich ausgerüſtet hat, mit welchen ein Anderer weit gewiſſenhafter und treuer haushalten würde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Unſere Primaten haben für dieſen Winter einen ſehr ſchätzbaren Concertverein geſtiftet, der ſo gut fundirt iſt, daß er den Subſcribenten Ausgezeichnetes zu Gehör bringen kann, was denn, nach den bisher Statt gehabten Concerten zu urtheilen (es waren bereits 3), auch geſchieht. Die artiſtiſche Leitung dieſer Concerte hat Hr. W. Grund übernommen, und unter ihm führte ein auserwähltes Orcheſter die großen Symphonien unſerer Claſſiker, eines Mozart, Beethoven u. ſ. w. mit Meiſterſchaft aus. Heimiſche und fremde Künſtler, ſowohl Sänger als Inſtrumentaliſten, die zu dieſen Concerten gezogen werden, werden ſehr ſplendid honorirt, und ſo iſt es zu begreifen, daß man hier das Beſte hört, was eben zu hören iſt. So ließ von fremden Künſtlern im erſten Concerte ſich der königl. Kammer-Virtuos (klingt freilich etwas arrogant), Hr. Seemann, auf der Clarinette hören und bewies auf das Genügendſte, daß er nicht blos Titular-Virtuos ſey. Referent hat die berühmten Clarinettiſten Deutſchlands gehört, einen Bärmann, Hermſtädt, Iwan Müller, und darf verſichern, Hr. Seemann kann getroſt in die Reihen dieſer Clarinett-Heroen treten, die ſich dem würdigen Mitbewerber gewiß nicht ſchließen werden. Im dritten dieſer Concerte ſollte uns der Genuß werden, Hrn. Concertmeiſter Maurer aus Hannover zu hören; allein kaum waren der ſonſt dem Meiſter ſo unterthänigen Geige mit Anſtrengung einige Töne entlockt, als Hr. Maurer, der plötzlich von einem Fieber befallen wurde, das Inſtrument aus der Hand legen mußte. Er iſt noch in dieſem Augenblicke nicht ganz geneſen. Der allerdings ſchmerzhafte Ausfall an dieſem Concertabende wurde durch die Gefälligkeit der liebenswürdigen Sängerin, Demoiſ. Tibaldi*), welche bereits das erſte dieſer Concerte durch ihren Geſang verſchönert hatte, und ſich diesmal unter den Zuhörern befand, weniger fühlbar gemacht, indem Demoiſ. Tibaldi auf die erſte andeutende Aufforderung der Herren Dirigenten ſich ſogleich bereit erklärte, ſelbſt mit Verzichtleiſtung auf eine angemeſſene Toilette, ſtatt der ausgefallenen Nummer ein Duett mit Mad. Kraus-Wranitzky zu ſingen, welches denn auch mit einem Beifalle aufgenommen wurde, der minder der anſpruchloſen Bereitwilligkeit als der trefflichen Ausführung von beiden Sängerinnen galt. Die Einladung zu dieſen genußreichen Concerten in den hieſigen wöchentlichen Nachrichten, die allerdings etwas ungeſchickt und verletzend war, hat eine ſehr ſchön abgefaßte Rüge in dem ſtets Freimüthigkeit mit Anſtand paarenden Freiſchütz veranlaßt, in welcher das Anmaßende dieſer Einladung auf ſehr pikante Weiſe dargethan wird. Eine Gegenerklärung war ſehr matt und wurde durch eine Duplik zur völligen Ohnmacht gebracht. Dieſe Concerte ſind vielen Familien um ſo erwünſchter, als in dieſem Jahre die Harmonie, die früher 3 und 4 Concerte im Laufe des Winters gab, ſpäter dieſe Zahl auf zwei und endlich auf ein einziges beſchränkte, aus dem Referenten nicht bekannten Urſachen in dieſem Winter ganz auf dieſe muſicaliſche Unterhaltung Verzicht leiſtete.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Das deutſche Wort Schabernak iſt morgenländiſchen Urſprungs. Seitdem Senamar, der Baumeiſter, welcher dem Könige Monder den berühmten Palaſt Chawernak erbaute, dafür zum Lohne durch ſeinen Bauherrn von den Zinnen des Palaſtes herabgeſtürzt wurde, iſt das Wort Chawernak im Morgenlande zum Sprichworte des Undanks geworden und mit etwas veränderter Bedeutung auch in die deutſche Sprache übergegangen. n. n. n.

*) Von ihrem Gefallen auf der hieſigen Bühne in meinem nächſten Berichte.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 100. — den 22. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Aegyptier in Paris.

Es iſt bekannt, daß der Paſcha Mehemet-Ali von Aegypten die Idee gehabt hat, vierzig junge Aegyptier von 17 bis 28 Jahren, welche ans den verſchiedenen Claſſen des Landes gewählt würden, nach Frankreich zn ſchicken, damit ſie dort in den Wiſſenſchaften nnd Künſten, welche die Civiliſation nnd das Glück der Nationen befördern, unterrichtet werden möchten. Einem Jeden ſollte hierbei die Wahl der Studien und der bürgerlichen Laufbahn überlaſſen bleiben. So lernen einige Mathematik und Kriegskunſt, andere Medicin; dieſe unterrichten ſich in der Kunſt des Zeichnens; jene ſtudiren Sprachen, Staatsrecht, Statiſtik, Geographie nnd Staatsökonomie. Uebrigens leben ſie von einander getrennt in verſchiedenen Penſionsanſtalten der Hauptſtadt, um ſich auf dieſe Weiſe deſto beſſer mit den Sitten, Ideen nnd der Sprache Frankreichs befreunden zu können. Jedes Jahr müſſen ſie ſich öffentlichen Prüfungen über die Gegenſtände der von ihnen gewählten Studien unterwerfen, nnd am 30ſten April d. J. war es das erſte Mal, daß dieſe Prüfungen angeſtellt wurden. Eine große Menge durch ihre bürgerliche Stellung oder ihre Kenntniſſe ausgezeichneter Männer war verſammelt, um die Muſelmänner über die Unverletzbarkeit des Eigenthums, über die Repräſentativverfaſſung, die Nachtheile der Polygamie u. ſ. w. reden zu hören. Es gewährte in der That ein eigenthümliches Schauſpiel, dieſe Orientalen in ihren bunten, reichgeſchmückten, weiten Gewändern neben den einfachen, dunkeln, enganliegenden Kleidern der Chriſten, die fremden ausdrucksvollen Phyſiognomien jener, die lebendige Heiterkeit in den ſonſt ernſthaften nnd unbeweglichen Zügen der Aegyptier zu ſehen. Fünf derſelben hatten ſich ſeit neun Monaten mit dem Naturrechte, dem Völkerrechte und dem allgemeinen Staatsrechte beſchäftigt. Ihre Antworten zeigten von Beobachtungsgeiſt nnd der Fähigkeit, die Feinheiten der franzöſiſchen Sprache zn empfinden, aber anch nicht ſelten, daß ſie, die Antworten, gleichſam auswendig gelernt waren. Mancher ſchien ſich deſſen, was er ſagte, nicht recht bewußt zu ſeyn und die Worte nur nach den Tönen der Frage zu modificiren. Mehr oder weniger ſprach ſich in ihrem ganzen Weſen eine Art von Schüchternheit aus, neben welcher jedoch eine gewiſſe Sicherheit zweier Africaner, die Medicin ſtudiren, ſich ſonderbar ausnahm. Eben ſo ſonderbar war der Eindruck, den es machte, einen Mameluken, Namens Selim, über die Grundſätze der Toleranz nnd der Achtung der natürlichen nnd bürgerlichen Menſchenrechte, über Gewiſſensfreiheit, Zwang in Religionsſachen, Proſelytenmacherei, Rechte des Eigenthums, Sklaverei u. dergl. reden zu hören, mochte es nun innere Ueberzeugung, oder nur etwas Erlerntes ſeyn, was er ausſprach. Unter jenen fünf waren auch zwei Armenier von Geburt, und Chriſten ihrer Religion nach; ſchon die Phyſiognomien Beider, das ausdrucksvolle Nachdenken in den blaſſen Zügen des einen, das Bewegliche, Feurige im Antlitze des andern, ließen etwas Außerordentliches erwarten, und die mit ihnen angeſtellten

Digitized by Google

Prüfungen haben allerdings auch ſowohl die Lehrer als die Zuhörer vollkommen befriedigt.

Im Allgemeinen ſind die Folgen, die man ſich aus den Studien dieſer Aegyptier in Frankreich, auch auf den Grund jener Prüfungen hin, in ſo mancher Hinſicht verſprechen darf, unberechenbar. Wie ſie, die aus reichen, angeſehenen Familien des Landes abſtammen, und eben darum auch wohl beſtimmt ſind, einſt bedeutende Stellen in ihrem Vaterlande zu bekleiden, nach ihrer Rückkehr in daſſelbe nicht unterlaſſen werden, ihren Einfluß zur Verbreitung der Wiſſenſchaften und Künſte in Aegypten und zur Fortpflanzung der Neigung zu ihnen zu benutzen; ſo werden ſie auch die Keime einer beſondern Vorliebe für Frankreich, die vornehmlich dem Handel günſtig ſeyn dürfte, legen und zu fördern ſuchen. Es kann da nicht fehlen, daß ſich die Franzoſen über jene Idee des Mehemet-Ali, mag ſie ihm auch nicht von Franzoſen ſelbſt eingegeben worden ſeyn, um ſo mehr freuen, als auch mancher von jenen Vierzig der Erinnerungen, welche die Franzoſen in Aegypten zurückgelaſſen haben, und des Wohlwollens, das man ihnen dort bewahrt hat, ſo wie des Vorzuges, welchen ſie vor den ſtolzen Engländern genießen, ausdrücklich zu gedenken pflegt. K.

Marie Plantagenet.
(Fortſetzung.)

Nun erſchienen ihre Gegner in vielfarbig bunter Tracht; der ſchöne unglückliche Karl von Bourbon, dem Ruhm und Liebe noch die Locken kränzten, war ihr Anführer; auf einem herrlichen Araber ſprengte er in den Kreis, weiß war die Schärpe, die er über ſeine Rüſtungen geſchlungen, und nur dem Blicke der Liebe, wie dem der Eiferſucht, verrieth der ſchmale blaue Saum, wen das ſchüchtern erhobene Auge ſuchte; auf ſeinem Schilde glänzte ein weißer Lilienkranz, den eine blaue Schleiſe knüpfte, mit der Umſchrift: tout pour elle (Alles für ſie). Ein wüthender Blick der Herzogin Louiſe (von Angoulême) auf die leiſe erröthende Margarethe bewies, daß wenigſtens ihr die verborgene Huldigung nicht entgangen ſey. Nun folgte der kühne Longueville, der ritterliche Bayard, deſſen Farbe man vergeblich an einer der anweſenden Schönen ſuchte, auch ſein Schild verrieth die Abweſenheit der Dame ſeines Herzens, denn aus dem Wolkenſchleier der Ferne hielt eine ſchöne Frauenhand die ſeine feſt umſchlungen, und die Unterſchrift ſagte: Maintenant et toujours (jetzt und immer); ein langer Zug ritterlicher Helden folgte im ſchönſten Schmucke und mit ſinnreich gewählten Deviſen dem Beobachter frei und offen, oder dunkel und verſchleiert die von ihnen verehrten Damen verrathend. Auch dieſe umritten langſam den Kreis und zogen ſich dann auf die linke Seite. Die Herolde verkündeten nun in ſchön gewählten Worten die Urſache des Feſtes, öffneten die engern Schranken und gaben das Zeichen zum Anfange. Die beiden Anführer ſprengten zuerſt in den Kreis, legten die zierlichen Lanzen ein und trafen mit mächtigem Stoße auf einander. Die beiden treuen Waffenbrüder glaubten nicht, daß dieſer Kampf nur Vorſpiel ihres Lebens ſey, und daß ſie einſt in blutiger Schlacht ſich feindlich gegenüber ſtehen würden. Lange blieb der Sieg unentſchieden, mit gleicher Kraft und Geſchicklichkeit fochten beide, bis endlich eine raſche Bewegung der ſchönen Margarethe die Aufmerkſamkeit des liebenden Bourbon für einen Augenblick dem Kampfe entwendete und ſeinem Gegner den Sieg verſchaffte. Jetzt folgte Suffolk, der, ſich ermannend, einen kecken Kampf mit ſeinem Freunde Longueville focht und die Farbe der geliebten Fürſtin ſiegen machte. Doch nun wandte der tapfere Bayard den Sieg auf die linke Seite. So wechſelte die launenhafte Siegesgöttin noch oft und warf bald dieſer, bald jener Partei die Siegerkränze zu.

Der erſte Preis wurde dem feurigen Franz zu Theil, und knieend empfing er das goldene Schwert aus den Händen der jungen Königin; dann näherte ſich Suffolk, den zweiten zu erhalten. Das muthige, oft geübte Spiel hatte mit der Luſt des Sieges die gewohnte Kraft in ihm geweckt, und mit feſtem Schritte trat er vor die erbleichende Marie, bog ehrfurchtsvoll das Knie, während ſie mit zitternder Hand die goldne Kette um ſeinen Nacken ſchlang; nur flüchtig wagte er ſeine Lippen auf die lilienweiße Hand zu drücken und trat dann ſchnell in die Reihe ſeiner Waffengefährten zurück. Selbſt der ſchlauen Herzogin von Angoulême war ihre Bewegung entgangen, denn ſie beſchäftigte in dieſem Augenblicke Margarethens Purpurröthe, die indeß den Gegnern die wohlverdienten Preiſe vertheilte und dem überglücklichen Bourbon mit den goldnen Sporen zugleich die ſchöne Hand zum Kuſſe reichte.

Mit der gewohnten Sicherheit und Ruhe erſchien der Herzog von Suffolk am Abende in dem großen Damencirkel, der ſich bei der Herzogin Louiſe verſammelt hatte. Bei ſeinem Eintritte wurde er von allen Seiten mit Fragen über ſein räthſelhaftes Verſchwinden am vergangenen Tage beſtürmt, und die Herzogin ſprach ihre Theilnahme auf das lebhafteſte aus, doch die Anſtrengungen bei der gefahrvollen Ueberfahrt, ein leichtes Uebelbefinden und die ſchwindelerregende Hitze des Saales entſchuldigten ihn, beſonders da Guiſe dies beſtä-

Digitized by Google

ſigte; nur Longueville's ſchärfer ſehendem Auge blieb der wahre Grund ſchwerlich verborgen; aber mit kluger Beſonnenheit überſah er die Gefahr eines erregten Verdachtes, und zufrieden, ſich des Königs Huld durch dieſe Vermählung im hohen Grade erworben zu haben, verrieth er weder durch Wort noch Blick, daß er einen andern Schlüſſel zu des Herzogs wechſelvollem, oft räthſelhaftem Benehmen zu geben wüßte. Jetzt erſchien der König mit ſeiner Gemahlin, ein leiſes Flüſtern des Beifalls über die jugendlich ſchöne Königin flog durch den weiten Saal, und ein Zug des Mißfallens über Louiſens Geſicht; doch mit ſchmeichelnder Freundlichkeit trat ſie Marien entgegen, begleitete ſie im vertraulichen Geſpräche bis zu ihrem Seſſel, ließ ſich dann neben ihr nieder, und mit der Maske gleichgültiger Unbefangenheit beobachtete ihr liſtiger Blick jede Bewegung der Argloſen. So konnte ihrem durch Neid und Eiferſucht geſchärften Auge die ſchüchterne Röthe nicht entgehen, die Mariens Wangen überflog, als Suffolk ſich näherte, dem königlichen Paare ſeinen Glückwunſch zu bringen. Doch auch des Herzogs wachſamen Augen war die lauernde Miene nicht entgangen, mit übermenſchlicher Anſtrengung bekämpfte er ſeine innere Bewegung; ſchritt mit Unbefangenheit auf den König zu, dem er kniebeugend ſeine Wünſche für ihn und das königliche Haus zu Füßen legte, und wendete ſich nun zu der leiſeerröthenden Königin, die indeß ihre Faſſung wieder gewonnen hatte und ſeine ehrfurchtsvolle Huldigung mit gütigen Worten zu erwiedern vermochte; dann nahm er ſeinen Platz hinter Louiſens Seſſel und zerſtreute durch ſein anziehendes Geſpräch jede Wolke des Verdachtes.

(Die Fortſetzung folgt.)

Ueber das dem Schauſpieler Fleck errichtete Denkmahl.

Zur Berichtigung des bei Gelegenheit der Enthüllung desjenigen Monumentes, welches dem im Mai 1828 zu Leipzig verſtorbenen Schauſpieler Stein auf dem daſigen Friedhofe geſetzt worden, in dieſem Blatte No. 73. Geſagten, daß man nämlich unter andern nicht wiſſe, wo Fleck begraben liege — alſo ſcheint der Einſender jener Notiz nicht einmal zu wiſſen, daß derſelbe ein Denkmahl erhalten habe — ſtehe hier Folgendes, wie es A. Klingemann in ſeinem „Kunſt und Natur" (Erſter Theil, S. 403. 404., 1819.) nach einem Beſuche in Berlin im Jahre 1817 mitgetheilt hat. Es iſt auch an und für ſich ſchon von Intereſſe. Nach dieſer Mittheilung ruhen auf dem Gottesacker vor dem halleſchen Thore in Berlin die irdiſchen Ueberreſte ſowohl Fleck's, als auch Iffland's und der Bethmann. Auf Fleck's Grabe ſteht ein einfaches, von Schadow ausgeführtes Monument, aus einer mit der tragiſchen und komiſchen Maske verzierten Urne beſtehend, deren Fußgeſtell, auf den verſchiedenen Seiten, nachfolgende — ſchöne — Inſchriften enthält:

Johann Friedrich Ferdinand Fleck
erwachte zum Leben
den 10ten Junius 1757 zu Breslau
und ging zu ſchlafen
den langen Schlaf*)
den 20ſten December 1801 zu Berlin.

Der Leidenſchaften Flamme,
des Hochſinns Adel,
der Tugend Göttergeſtalt
prägte er mit des Genius Schwunge
ſtaunenden Hörern ins Herz,
und das Laſter bebte.

Dem hartſinnigen Alter,
dem beſpotteten Sonderling,
dem höfiſchen Schmeichler-Volk
hielt er treu
den Spiegel vor,
und die Thoren errötheten.

Wahr, edel, groß
auf der Bühne und im Leben,
biederherziger Freund,
zärtlicher Gatte und Vater,
ging er, droben zu ſchauen,
was er hienieden ahnend empfand.

M i s c e l l e.

Als im erſten Viertel des ſiebzehnten Jahrhunderts der Herzog von Oſſuna ſpaniſcher Vicekönig von Neapel war, hatte ein neapolitaniſcher Jeſuit, Namens Marra, zu Gunſten ſeines Ordens ein Teſtament zu erſchleichen gewußt, in dem ein reicher Mann ſeinen Sohn unter der Bedingung enterbte, daß die Jeſuiten dieſem ſo viel geben ſollten, als ſie wollten. Sie trugen deshalb dem Sohne eine Entſchädigung von 8000 Thalern an, eine, im Vergleiche mit dem

*) Dieſe Worte beziehen ſich auf die Schlußworte Wallenſteins: „Ich denke einen langen Schlaf zu thun!" mit denen Fleck auf ewig von der Bühne Abſchied nahm; denn die Rolle des Wallenſtein war es, in welcher er zum letzten Male auftrat. R.

Digitized by Google

Vermögen, ſehr mäßige Summe. Als der Vicekönig dieſes erfuhr, ließ er die Vorſteher der Jeſuiten kommen und ſagte zu ihnen: „Ihr habt das Teſtament falſch verſtanden. Es befiehlt Euch, dem Sohne ſo viel zu geben, als Ihr wollt, und was wollt Ihr denn? Die Erbſchaft weniger den 8000 Thalern. Die Erbſchaft alſo iſt es, die Ihr herausgeben müßt, und die 8000 Thaler ſind der Theil, der Euch zukommt.“ Bei dieſer Entſcheidung blieb es. —

G. J.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Beſchl.)

Am 9ten Februar ließ ſich der herzogl. braunſchweigiſche Kammermuſicus, Hr. Tretbar, in einer muſicaliſchen Abendsunterhaltung auf der Clarinette hören. (Sie ſehen, an Clarinetten war in der letzten Zeit kein Mangel in Hamburg.) Auch Hr. Tretbar leiſtet das Ausgezeichnete auf dieſem ſchwer zu behandelnden Inſtrumente. — Mit Lob iſt ein Verſuch des Singvereins Amphion zu erwähnen, deſſen Mitglieder zum erſten Male eine Meſſe von Haßlinger für 4 Männerſtimmen öffentlich (es wurde jedoch kein Entre'e bezahlt) ausführten. — Am 12ten gab der mit raſtloſem Eifer in ſeiner und für ſeine Kunſt wirkende Methfeſſel ſein Benefizconcert, welches ihm jeden Winter von dem Apollovereine (einem Concertvereine von Dilettanten, deſſen Leitung Hrn. Methfeſſel anvertraut iſt) zugeſtanden wird. Es war das beſuchteſte der ganzen Saiſon. Der Concertgeber trug u. a. eine freie Phantaſie auf dem Aeolodicon, einem neu erfundenen Inſtrumente, vor, deſſen Discant die Töne der Clarinette treu wiedergibt, während der Baß etwas ſchnarrend iſt. Die Wirkung iſt im ganzen doch recht gut, und das Inſtrument ſcheint, wie ähnliche (z. B. das Terpodion), zur Begleitung des Chorals beſonders geeignet. — Am 14ten gab der Flötenſpieler Doege, der in dem Kampfe für deutſche Freiheit durch eine Pulverexploſion des Augenlichtes beraubt wurde, ein Concert im Apolloſaale, der mit Menſchen angefüllt war, die keine Gelegenheit vorbeigehen laſſen, Leiden zu mildern und Unglücklichen die helfende Hand darzubieten. An demſelben Abende gab der brave Muſiker, Hr. Schwenke, Sohn des in der muſicaliſchen Welt rühmlichſt bekannten, nun verewigten Muſikdirectors Schwenke, eine Abendunterhaltung im Gaſthofe zur alten Stadt London, zu der ſich ein gewähltes Publicum eingefunden haben ſoll. — Endlich gab Hr. Ludewig, Herausgeber der Wochenſchrift: die Biene, ein Concert zum Andenken des leider! am 2ten Febr. d. J. in den Jahren ſchöner Wirkſamkeit verſtorbenen Claſing *). Es wurde nur ſpärlich beſucht. — So hätten wir denn das Jahr 1828 in der Eleganten mit Poſaunen, Trompeten und Pauken beſchloſſen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Dem ſchreibſeligſten aller ſchreibſeligen franzöſiſchen Bühnendichter, Scribe, mögen wohl die wenigſten ſeiner unzählbaren Geiſteskinder völlig mißrathen ſeyn, auch wenn ſie noch mehr Nachbildungen fremder Erzeugniſſe ſind, als das am 5ten d. M. zum erſten Male bei uns gegebene, von Th. Hell übertragene Schauſpiel: Clementine (im Originale Valerie), welches ſein Vorbild, Kotzebue's Epigramm, nicht verläugnen kann. Scribe weiß ſeine Gedanken in das gefällige Colorit einer gewandten, ſehr feinen und ausgebildeten Sprache zu kleiden, und dies legt dem Bearbeiter nicht wenig Schwierigkeiten in den Weg, die indeß Hr. Hell auch hier guten Theils glücklich überwunden hat. Das gegenwärtige Stück gehört der Claſſe der vordem ſehr beliebten Rühr- und Thränenſpiele an, an denen wir Deutſche juſt keinen Mangel leiden; doch hat der Dichter der ſentimentalen Clementine gegenüber in der jungen, lebensluſtigen Witwe Blumenfeld ein heiteres, Lebensfriſche athmendes Bild aufgeſtellt. Mit Ausnahme der Mad. Seidel, als junger Witwe, waren die Hauptrollen von Anfängern beſetzt. Demoiſ. Lortzing als blinde Clementine war zuweilen in einen gar zu gezwungenen, weinerlichen Ton verfallen, welcher der übrigens recht verdienſtlichen Durchführung der dankbaren Rolle Eintrag that. Das Schauſpiel hat, trotz einiger Unwahrſcheinlichkeit, gefallen und wird wohl öftere Wiederholungen erleben. — Ein entgegengeſetztes Loos hat ein anderes neues Stück, die Abentheuernacht, Luſtſpiel in 3 Acten, von Theodor von Haupt, erfahren, das ſpurloſer als irgend eins vorübergegangen und wahrſcheinlich ſchon bei Seite gelegt worden iſt. Glücklicher kam ein neues Angely'ſches Product, Liſt und Phlegma, Vaudeville-Poſſe in 1 Acte, gewiß aber nicht durch eigenes Verdienſt, davon. Wir hätten auch dieſes kraft- und ſaftloſe Machwerk unſerer Regie gern geſchenkt; da wir es indeſſen einmal haben, ſo können wir nichts thun, als die Göttinnen unſers Kunſttempels bitten, unſern guten Geſchmack vor ähnlicher Koſt in Zukunft zu bewahren.

Zur Feier der Verlobung Sr. Königl. Hoheit, des Prinzen Wilhelm von Preußen mit der Herzogin Auguſte, Königl. Hoh., am 16ten v. Mon. (wobei ich die im Decemberberichte gegebene, aus einem Irrthume entſtandene Nachricht zu berichtigen bitte), hat Hummel eine große von Riemer gedichtete Feſtcantate componirt, die am Abende jenes Tags auf dem großherzoglichen Reſidenzſchloſſe aufgeführt wurde. Seine große Clavierſchule, im Verlag von Tobias Haslinger in Wien, Booſey in London und A. Farrenc in Paris, iſt nun erſchienen. Sie zählt 3000 Subſcribenten. (Die Fortſetz. folgt.)

*) Ein Mehreres über dieſen ſchmerzlichen Verluſt in unſerm nächſten Berichte.

Notiz.

In Canton geht es ziemlich ſo zu, wie in London. Der Gouverneur hat Anfangs dieſes Jahres einen Befehl ergehen laſſen, der von Vagabunden ſpricht, die aus den fünf Gegenden des himmliſchen Reichs, aus Oſt, Weſt, Nord, Süd und der Mitte deſſelben hier zuſammenſtrömen; von Müßiggängern, die am Ende, wenn ſie alles verthan haben, das Spiel zu ihrem Gewerbe machen; von Polizei- und Gerichtsdienern, die mit ihnen unter einer Decke ſtecken; von Leuten, die durch Liſt und Gewalt andern Geld abpreſſen; u. ſ. f. Unter 800,000 Menſchen, die dort leben, kann es freilich auch nicht an ſolchen fehlen, welche den weiten Maſchen des Geſetzes zu entgehen wiſſen. An Hinrichtungen iſt kein Mangel. Im vorigen Jahre wurden eine engliſche Meile im Umkreiſe von den europäiſchen Factoreien wegen Raubes, Mordes und Diebſtahls nicht weniger als 202 zum Tode verurtheilt. Zum Theil findet blos eine Art Standrecht Statt. Wegen der allermeiſten Verbrechen wird in Peking gar nicht erſt nachgefragt. Köpfen, Erdroſſeln und Zerſtückeln ſind die gewöhnlichſten Todesſtrafen. Letztere iſt äußerſt barbariſch, aber nur bei Hochverrath, Vatermord u. dergl. gebräuchlich. Der Kindermord, der Todtſchlag eines Sklaven wird dagegen ſehr gelinde — mit etwa 50 bis 60 Schlägen beſtraft.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 101. — den 23. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neueſte Literatur.

Je ſeltener man in der jetzigen Zeit einem Gedichte von gröſserem Umfange (die Gattung des dramatiſchen vielleicht ausgenommen) begegnet, worin ſich ein gereiftes Talent und jener höhere poetiſche Geiſt offenbart, der es einer Stelle unter den vorzüglichern Producten der Literatur würdig macht, um ſo freudiger muß man:

Wlaſta, bömiſch-nationales Heldengedicht in drei Büchern, von Karl Egon Ebert,

begrüßen, da ſich in ihm die meiſten jener Eigenſchaften vereinigt finden, die ein ſolches Werk zu etwas Bedeutenderem als einer Bereicherung der Leihbibliotheken zu erheben vermögen. Der Verf. hat den bekannten böhmiſchen Mägdekrieg zum Gegenſtande gewählt, einen Stoff, der in ſo fern ſchon dem Dichter groſse Schwierigkeiten in der Behandlung darbieten muſte, als das Weib hier in Verhältniſſen erſcheint, die ſeiner Natur und Beſtimmung ſo ſehr widerſtreiten. Allein es iſt dem Verfaſſer gelungen, dieſe Schwierigkeiten hauptſächlich dadurch zu beſiegen, daß er uns den Zuſtand des weiblichen Geſchlechts in jener Zeit als eine wahre Entwürdigung der Menſchheit zeigt und in der Wlaſta eine Heldin auftreten läßt, die, weit entfernt an Krieg oder Mord an ſich Gefallen zu finden, die Waffen blos zur Befreiung ihres Geſchlechts und Erkämpfung einer würdigern Stellung für daſſelbe ergreift. Der Charakter dieſer Heldin iſt auch wirklich mit wahrhaft poetiſcher Auffaſſung behandelt. Es offenbart ſich in ihr, neben dem einem ſolchen Weibe nöthigen Muthe und Heldenſinne, etwas ſo Reinmenſchliches, ja zuweilen ſelbſt Zartes und echt Weibliches, daß man für dieſe groſsartige Erſcheinung die lebhafteſte, mit wahrer Bewunderung vermiſchte Theilnahme empfinden muß. Dieſe Theilnahme ſteigert ſich um ſo mehr, da der Dichter auch den Einfluß böſer Geiſter auf Wlaſta's Gemüth, ſo wie auf das der ihr untergeordneten Weiber, vermittelſt der Zauberin Straba — einer mit ergreifenden, grauſenhaften Zügen geſchilderten Erſcheinung — in Bewegung geſetzt hat. Der Wlaſta gegenüber ſteht Primislaus, der König von Böhmen. Schade, daß dieſer im Ganzen doch zu paſſiv erſcheint, um in gleichem Maſse des Leſers Antheil zu gewinnen. Er tritt erſt am Schluſſe bedeutender auf, freilich in ſeiner Wirkſamkeit früher durch einen Orakelſpruch gehemmt. Die Erzählung ſchreitet ruhig und gemeſſen, doch nicht zu langſam fort und bietet viel anziehende Details, wohin wir vor Allen die ſchöne und rührende Epiſode von der Liebe Stiaſon's und der Rudka rechnen. Der Schluß des Gedichtes, beſonders Wlaſta's Fall, hat etwas Tiefergreifendes. Was die Darſtellung anbetrifft, ſo iſt ſie ganz des Epos würdig, ruhig, gehalten, kraftvoll, auch geſchmückt, doch ohne Ueberladung, und überall voll Gefühl ohne falſche Sentimentalität oder Streben nach Effect. Die Versart iſt keine antique, ſondern das Ganze zerfällt in einzelne, beſonders bezeichnete und romanzenartig in gereimten Strophen abgefaßte Geſänge. Die Sprache iſt edel, blühend, kraftvoll, nur zu-

Digitized by Google

weilen wird man durch kleine Härten oder Provincialiſmen geſtört. Aus dem Ganzen erkennt man deutlich, daß der Dichter ſeinen von Natur wahrhaft poetiſchen Geiſt durch das ernſte Studium claſſiſcher Werke ähnlicher Art geſtärkt und geläutert hat.

Die äußere Ausſtattung des Gedichtes iſt höchſt würdig und anſtändig.

Marie Plantagenet.

(Fortſetzung.)

Dieſem Tage folgte eine Reihe glanzvoller Feſte, wobei die Galanterie der franzöſiſchen Jugend, begeiſtert von der Anmuth ihrer jugendlichen Beherrſcherin und dem Blüthenkranze der ſchönſten Frauen, Alles erſchöpfte, was die Phantaſie, mit geſchmackvoller Pracht vereinigt, zu erdenken vermochte; an ihrer Spitze ſtand der ſchöne ritterliche Valois, der die Feſſeln ſeiner reizenden Schwiegermutter als ſeinen ſtolzen Schmuck zu tragen ſchien und mit unverhehlter Verehrung an ihren Blicken hing. Die ſanfte Claude ertrug dieſen Vorzug mit ſtiller Ergebung, ſie hatte nie die ſchmeichelnde Hoffnung genährt, ſein Herz zu beſitzen, nur des Königs Befehl feſſelte ſeine Hand an die ihrige, und der jungen Königin achtungsvolles Betragen gegen die gekränkte Stieftochter verlöſchte vollends jeden Funken der Eiferſucht in dieſem reinen Herzen. Aber ſeiner Mutter Louiſe entging die Gefahr dieſer Leidenſchaft nicht, und ihre Beſorgniß vermehrte die Späheraugen, mit denen ſie die unbefangene Fürſtin umgab, deren nähere Umgebungen faſt alle *ihre* Geſchöpfe waren. Doch mit dem ſichern Schritte des Anſtandes und der Sitte, den ein reiner zarter Sinn den Frauen lehrt, und von den Augen treuer Liebe beſchützt, ging die Königin ihren ſtillen Gang und entwaffnete durch Würde und herzgewinnende Güte den Haß und die Verleumdung.

Bis im November hielten die vielfach wechſelnden Feſte den Hof zu Abbeville, dann brach er nach der Hauptſtadt auf. Der feierlichen Krönung der neuen Königin zu St. Denis folgte der prachtvolle Einzug in Paris, wo neue Huldigungen ſie erwarteten, und das pariſer Volk die Langerſehnte mit jubelnder Freude empfing. Auch hier feierte eine Reihe glänzender Feſte und öffentlicher Beluſtigungen ihre Ankunft; doch wie wenig vermochten alle dieſe Herrlichkeiten Mariens Herz zu befriedigen! Zwar hatte die Morgenröthe der Jugend die ſchönen Wangen wieder gefärbt, und eine ſtille Heiterkeit glänzte in den milden Augen; aber ihren demüthigen Sinn drückten dieſe ununterbrochenen Huldigungen, die verſchwenderiſche Pracht dieſer Feſte. In den glanzreichen Verſammlungen des Hofes kam es ihr oft recht einſam und unheimlich vor; ihr eigner feinfühlender Sinn, oder ein warnender Blick des ſcharfſichtigen Freundes, deſſen wachſames Auge oft allſehend zu ſeyn ſchien, hielt oft die freundliche Rede auf ihren Lippen gefeſſelt, mit der ſie in argloſer Unbefangenheit das angeknüpfte Geſpräch fortſetzen, oder mit gütigen Worten die in das Gewand der Anhänglichkeit gehüllte Argliſt belohnen wollte; und von allen Seiten umlauert, verlernte es ihr Herz faſt ganz, ſich mit der gewohnten kindlichen Offenheit auszuſprechen. Denn umſonſt ſuchte ihr Auge in den reichbevölkerten Sälen oder im verſchwiegenen Gemache die abſichtsloſe heitere Fröhlichkeit ihres engliſchen Hofſtaates. Die mancherlei ſich kreuzenden Intereſſen des damaligen franzöſiſchen Hofes, und vor Allen die ſchmeichelnde, argliſtige Politik der herrſchſüchtigen Louiſe, und ihr verderblicher Einfluß auf ihren Sohn, den man als künftigen Herrn verehrte, hatte die heitere Unbefangenheit verjagt; an ihrer Stelle herrſchte ein Scheinweſen, das unter dem Flitterputze eines erborgten Wohlwollens und der Maske ausgelaſſener Fröhlichkeit mit neidiſchen liſtigen Blicken alle Fäden dieſes geheimen Gewebes beobachtete und wo möglich verwirrte. Dem geübten Auge des Herzogs und ſeinen vielfach angeknüpften Verbindungen entging nur ſelten auch der Schatten einer Wolke, die der Geliebten Haupt bedrohen könnte; und oft gelang es ihm, ſie ihr unwiſſend vorüber zu führen; doch wenn ſeine wachſame Sorge es nöthig fand, ſie zu warnen, erhielt ſie dieſe Winke auf einem tief verborgenen Wege, den ſein unermüdeter Eifer entdeckt, und deſſen vielfache geheime Windungen ſchwerlich ergründet werden konnten. Doch zu edel, um dieſes Mittel für die Wünſche ſeines Herzens zu gebrauchen, enthielten dieſe Zeilen nur die einfache, doch genaue Anzeige des zu wiſſen Nöthigen, um den Fuß der Argloſen vor den gefährlichen Schlingen zu bewahren. Sorgfältig bewachte er ſein Herz, daß kein Blick, kein Hauch es der Eiferſucht und dem lauſchenden Neide verrathe; ſelten näherte er ſich Mariens Seſſel und wußte dann ſeine Worte mit der unbefangenſten Ehrerbietung zu wählen. Auch *ſie* vermochte allmälig ſeine Nähe mit ſcheinbarer Ruhe zu ertragen und die ehrfurchtsvolle Rede des Unterthanen mit der herablaſſenden Güte der Herrſcherin zu beantworten und ſo die umgebende Menge, ja oft ſich ſelbſt zu täuſchen. Nur dem Auge der Herzogin von Angoulême konnte das zarte Geheimniß nicht entgehen; ihre mit Feinheit zurückgewieſene Neigung zu dem liebenswürdigen Suffolk, und ſeine gleichgültige Artigkeit gegen die reizendſten Frauen des Hofes, erweckten zuerſt den dunklen Verdacht in ihr, und ſo gelang es

ihr durch das Zuſammenknüpfen faſt unſichtbarer Fäden und dem Nachſpüren einiger dunklen Gerüchte, die von England herübergedrungen, eine Spur der Wahrheit zu ergründen. Mit heimtückiſcher Schadenfreude eilte ſie zu ihrem Sohne, in deſſen liebeglühende Seele ſie einen zündenden Blitz zu werfen gedachte, um in ſeiner Rache einen mächtigen Bundesgenoſſen für ihren Haß zu finden; doch Valois's edler, großherziger Sinn vereitelte den finſtern Plan. Nicht ohne Schmerz hörte er, daß es der ſchöne, geiſtreiche Suffolk ſey, der ihm die Hoffnung auf das Herz der reizenden Marie raubte. Mit Allem, was eine edle Neigung lehrt und die Sitte erlaubt, hatte er verſucht, ihre Liebe zu gewinnen, und oft ſchien ein Lichtſtrahl in den ſchönen Augen, ein Lächeln des ſüßen Mundes ſeine Hoffnung zu erheben; doch ſah er dann wieder den ſtillen, ſanften Blick, die milde, aber ruhige Rede, mit der ſie ſeine Huldigungen als die Kinder einer gewohnten Galanterie aufnahm, ſo verſchwand der ſchöne Traum. Jetzt wurde ihm Alles klar, eine frühere tiefe Neigung feſſelte das Engelherz, und großmüthig opferte er ſeine Wünſche, ihre Ruhe zu retten.

Mit dem feſten Tone, den er zwar oft, doch faſt nie der ſchlauen Mutter gegenüber, anzunehmen pflegte, verbot er ſtreng jede Einmiſchung in das zarte Gewebe und ſetzte mit einem ſtolzen Blicke hinzu: Ew. Hoheit ſtehen mir dafür, daß dieſer Verdacht des Königs Ohr nicht erreicht, ich könnte ſonſt noch einige Geheimniſſe für ihn haben, deren Enthüllung nicht jedes Herz erfreuen dürfte. —

(Der Beſchluß folgt.)

Der alte Deſſauer.

Dieſer allbekannte, berühmte Feldherr des großen Friedrich von Preußen war überaus ſtreng in allen Dienſtſachen, kümmerte ſich aber um manche andere Gebräuche und Sitten wenig oder gar nicht. So ſtand er z. B. öfters im Zimmer, nur mit dem Hemde bekleidet, am Ofen, um der Wärme ſich behaglicher zu erfreuen. Es war dies eben auch einmal der Fall, als ein junger Officier eintrat, um eine den Kriegsdienſt betreffende Meldung zu machen. Der ſeltſame Anblick des bärtigen, alten, vom Pulverdampfe gebräunten, furchtbaren Helden im weißen Hemde ſetzte den jungen Mann dergeſtalt außer Faſſung, daß er — dem militäriſchen Brauche zuwider — den Hut abzog. Sogleich ſchnitt ihm der Fürſt ein über alle Maßen böſes Geſicht; aber eben hierdurch kam der Officier noch zur rechten Zeit zur Beſinnung, daß ihm ein Fehler entwiſcht ſey, und ergriff ſogleich das rechte Mittel, ſein Verſehen als keins erſcheinen zu laſſen. Er ſetzte den Hut wieder auf, verſchluckte die Meldung, die ihm ſchon auf der Zunge ſaß, ging raſch in das nächſte Zimmer und gab mit heftigem und lautem Unwillen ſeinen Verdruß zu erkennen, daß er den alten Marſchall nicht finden könne; wo ihn der Geier möge hingeführt haben? u. ſ. w. Jetzt kam die Reihe an den Fürſten, zu erwägen, daß auch er ſelbſt gefehlt habe; deshalb ſchlich er in aller Stille in ein Nebenzimmer, umgürtete das Hemde mit Schärpe und Degen, bedeckte das Haupt mit dem Federhute und nahm dann ſeinen Platz am Ofen wieder ein. Der Officier kam unterdeſſen zurück, machte, als er ſeinen Gebieter mit den Inſignien geſchmückt ſah, in gehöriger Form Front und ſtattete den Bericht unbefangen, als ob nichts vorgefallen ſey, ab. Der Fürſt entließ ihn darauf mit ungewöhnlicher Freundlichkeit und blieb ihm auch in der Folge ſehr gewogen. y.

Kirchliche Miscellen.

Wie ſehr doch in der guten alten Zeit ein guter tüchtiger Glaube jede Verrichtung erleichterte, und oft ein einziger Mann durch die einfachſte Operation etwas zu Stande brachte, woran jetzt alle Kunſt und Wiſſenſchaft ſcheitert! Im fünften Jahrhunderte litt die Stadt Kunzing (Quintanis) an der Donau oft durch Ueberſchwemmungen. So oft die Donau etwas anſchwoll, trat das Flüßchen, an welchem die Stadt liegt, über und beſchädigte das Caſtell und die vor der Stadt liegende hölzerne Kirche. Da kam der heilige Severinus dahin. Die Leute klagten ihm ihre Noth, und er ſah ſelbſt den Schaden, den das Waſſer verurſacht hatte. Er wußte ſogleich Rath. Ein Kreuz wurde nah am Ufer des Fuſſes befeſtigt und dem Fluſſe befohlen, nicht weiter als bis an das Kreuz auszutreten. Und dieſer Befehl des Heiligen wurde pünctlich befolgt.

Bophorn (in ſeiner Histor. univers. S. 717.) erzählt, daß die Inquiſitoren die Theilnahme an der Secte der Waldenſer aus dem Abſcheue erkannten, mit welche Frauen und Jungfrauen unzüchtige Anmuthungen von Männern zurückwieſen; ungefähr wie in unſern Tagen (nach Thierſch über gelehrte Schulen 1. Th. S. 463.) junge Leute manchen nach demagogiſchen Umtrieben ſpürenden Inquiſitoren Gelegenheit zu dem ſchlimmſten Argwohne gaben, wenn ſie ſich zu gemeinſamen Arbeiten vereinigten und fern von dem wilden Treiben der Andern in ſtiller Sittſamkeit lebten.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin *).

Am 7ten dieſ. Mon. taufte der Prediger J. Goßner, welchem von der Judenbekehrungsgeſellſchaft der Unterricht ſämmtlicher ſich an ſie wendenden Juden anvertraut iſt, ſieben Juden auf einmal. Die Kirche war mehrere Stunden vorher ſo gefüllt, daß ſehr viele Menſchen an den Thüren umkehrten. — Es iſt eine Erſcheinung, die ſich Jedem darbietet, daß die nicht rein bibliſch predigenden Geiſtlichen die Kirchen nach gerade ganz leer predigen. Was daraus folge, bedarf für den denkenden Beobachter keiner Auseinanderſetzung. In dieſen Tagen und in den nächſtfolgenden werden mehrere Communalarmenſchulen eingeweiht. Selbſt bis zu den niedrigſten Ständen fängt man an, die Bemühungen der Stadtcommun für den Unterricht des Volks mit dem gebührenden Danke anzuerkennen. — Es iſt die Rede von einem neu anzulegenden ſtädtiſchen Pfandleihhauſe, und von Vorſchlägen, welche die Geſchäfte aller Art ſuchende Erhandlung der ſtädtiſchen Behörde deshalb gemacht hat. Zu bedauern wäre es, wenn dieſe nützliche und fehlende Anſtalt rein aus dem gewerblichen Geſichtspuncte ins Leben treten und nicht in Verbindung mit der Sparkaſſe zur Erreichung höherer Zwecke gereichen ſollte. Gewinn iſt ohnehin dabei vorhanden, ganz von dem Umſtande abgeſehen, daß dadurch das Privatpfandleihergewerbe geſtört, und der im Stillen ſchleichende Wucher mit der Zeit beſeitigt wird; beides ſcheint von unberechenbarem Nutzen für die Commune. — Beiträge für die im Oſten des Staats Verunglückten gehen fortgeſetzt ein, und die beſte Aufforderung für das Inland, darin beharrlich zu ſeyn, liegt in der Theilnahme des Auslandes zu dieſem Zwecke. Nächſtens wird eine Charte, welche die Durchbrüche und das überſchwemmte Terrain darſtellt, nebſt einer genauen amtlichen Beſchreibung des großen Unglücks, erſcheinen. Daß dabei auch recht häßliche Züge, z. B. Beraubungen der Unglücklichen, während ſie auf Rettung hofften, vorgekommen ſind, kann Niemanden wundern, der die Menſchen kennt, wie ſie von Natur ſind. Der Dichter Ludwig Robert hat eine ſolche Begebenheit aus der danziger Niederung in Verſe gebracht, welche die ehemalige Schauſpielerin, Wilhelmine Maaß, in der Blum-Holtei'ſchen Morgenunterhaltung vorgetragen hat. Es iſt aufgefallen, daß deren Unternehmer die Saalmiethe haben bezahlen und deren Betrag den Verunglückten zum Beſten der Theaterintendantur entziehen müſſen. — Baron Cotta iſt nicht abgereiſt, aber auf dem Puncte, abzureiſen. — Generallieutenant von Rauch iſt von hier nach Warſchau gereiſt; der königl. Geſandte am ruſſiſchen Hofe iſt nicht dorthin gegangen, ſondern auf Urlaub hierher unterweges. — Das Cuiraſſierregiment Kaiſer Nikolaus iſt, nach Einberufung aller Beurlaubten, von Brandenburg nach Schleſien abmarſchirt, um bei der Zuſammenkunft der Monarchen Dienſt zu thun. Von Moskau kommen die Krönungswagen nach Warſchau, welches großen Glanz entwickeln wird. Man liebt ihn bekanntlich in Polen ſehr, und zur Zeit iſt Warſchau, wie früher, Polen; ſo lange dieſes Verhältniß bleibt, kann Polen, obſchon die allgem. augsburger Zeitung aus Kaliſch es verſichert, nicht zum Wohlſtande gelangen. Uebrigens denken ſehr viele Polen ernſthaft über die Natur des Mittels nach, deſſen der polniſche Finanzminiſter mit ſeltener Gewandtheit ſich bedient hat, dem Königreiche zum Wohlſtande zu verhelfen. Dieſes Mittel beſteht in unzähligen Einfuhrverboten und in einer Stellung zu Rußland, welche Polen zu einem fabricirenden Lande, und die Ruſſen zu Verbrauchern und — Bezahlern machen ſoll. Es gibt Leute, die eine ſolche Stellung für zu nachtheilig für Rußland, zumal bei deſſen erweitertem Handel nach Aſien, halten, als daß ſie auf die Dauer beſtehen könnte, geſetzt auch, daß der Geſchmack an polniſchen Fabricaten in Rußland ſo groß bleiben möchte, als er jetzt ſeyn mag. — Doch darüber kann man eigentlich von hier aus nicht ſchreiben, weil die Leute ſofort meinen, die dieſſeitige Anſicht ſey durch Intereſſe befangen, und uns liege nur daran, den öſtlichen Markt, der jetzt ſo erſchwert und gehemmt, ja meiſtentheils verboten iſt, wieder zu erhalten, geſetzt auch, daß daran Rußlands und Polens Schaden die unmittelbare Folge ſey. Die ſtaatswirthſchaftliche Thorheit, welche in dem Prohibitivſyſteme liegt, wird noch von zu Vielen, ſelbſt hier, als große Weisheit verehrt, als daß zu glauben ſteht, die Natur der Dinge werde ſich durch dieſe von ſelbſtſüchtigen Fabricanten genährten Vorurtheile der öſtlichen Regierungen bald durcharbeiten und es einſach erkennen laſſen, daß Deutſchlands und Preußens Handelsintereſſe ganz und gar nicht von dem des öſtlichen Nachbarſtaates geſchieden, und namentlich Polens und Preußens Wohlſtand von einander nicht zu trennen iſt; ſo wenig der dem Polen in ſeinem Handel über die preußiſchen Seehäfen abgenommene Thaler als ein Zuſatz des preußiſchen Nationalreichthums angeſehen, und nach dieſem bis vor zwanzig Jahren leitenden Geſichtspuncte noch jetzt verfahren werden kann, ſo wenig kann der dem Preußen in ſeinem Abſatze in und über Polen zugefügte Nachtheil durch Verbot oder ungewöhnliche Abgaben als polniſcher Staatszweck angeſehen und behauptet werden. — Die architektoniſche Abänderung der dieſen Sommer fertig werdenden friedrichswerderſchen Kirche fällt weg, und die franzöſiſch-reformirte Gemeinde des Werders wird mit der deutſchen Gemeinde Gottesdienſt halten, ohne ſich an den Verzierungen der Kirche zu ärgern. — Das Muſeum wird jetzt auch für die Verunglückten gezeigt. Die Staatszeitung theilte, um unrichtigen Urtheilen vorzubeugen, die nähern Aufſchlüſſe über den impoſanten, inzwiſchen manche Kritik erfahrenden, Bau in dieſen Tagen mit. Mit der Bepflanzung des Luſtgartens wird angefangen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Eine neue, einflußreiche Anſtalt iſt im vorigen Monat ins Leben getreten. Mehrere hochherzige, gleichgeſinnte Männer hatte ein ſchon lange gefühltes Bedürfniß zu dem Wunſche verbunden, durch die Thätigkeit und Fürſorge eines patriotiſchen Privatvereins auf das Unterkommen und die ſittliche und bürgerliche Beſſerung der aus den Strafe und Correctionsanſtalten des Großherzogthums entlaſſenen Sträflinge hinzuwirken, um die Zwecke des Staats bei ſeinen Strafanſtalten auch da noch zu fördern, wo unmittelbares Einſchreiten der Behörden nothwendig aufhören muß. Dieſe Tendenz war eine zu edle und gemeinnützige, als daß ihr nicht ſogleich die lebhafteſte und wärmſte Theilnahme von allen Seiten her hätte entgegenkommen müſſen, und man war demnach in kurzer Zeit in den Stand geſetzt, die erſten feſten Normen zu entwerfen, nach welchen dieſer Verein ſeine Wirkſamkeit und Ausbildung fördern könne. Die entworfenen Statuten des Vereins hat unſer verehrter Großherzog unterm 10ten Februar nicht nur zu genehmigen, ſondern demſelben auch alle Rechte und Privilegien einer moraliſchen Perſon und pia causa zu verleihen geruht, und ſo trat denn dieſe wahrhaft vaterländiſche, aus der reinſten Begeiſterung für die Zwecke des Staats hervorgegangene Anſtalt am 16ten Februar, als an dem Tage in Wirkſamkeit und Leben, welcher unſere erhabene Landesmutter, Maria Pawlowna, die Fürſtin ins Daſeyn rief, die als die unermüdlichſte Förderin und Beſchirmerin alles Großen und Edlen, die Gründerin ſo vieler ſegensreichen Anſtalten, ein Muſter der edelſten Weiblichkeit vorleuchtet.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Nicht von dem gewöhnl. Correſpondenten. d. Red.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags. — 102. — den 25. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die große Erbſchaft.

Man wird ſich wohl noch, vielleicht aus der Gazette des tribunaux, der Details erinnern, welche zu Anfange dieſes Jahres über das Teſtament und die Erbſchaft eines gewiſſen, im Jahre 1676 zu Venedig verſtorbenen, Iwan Thierry gegeben wurden. Seit dieſer Zeit haben mehr als dreihundert Perſonen ihre Genealogien hervorgeſucht, um auch ihren Antheil an einer Erbſchaft zu erlangen, die auf nicht weniger als nenn und funfzig Millionen angegeben ward; und als nun endlich die Ausſprüche der Gerichte Frankreichs, welche wohl denen und jenrn ein Recht zuerkannten, in Ausführung geſrtzt werden ſollten, zeigtr es ſich, daß — um die Nebel des adriatiſchen Meeres proceſſirt worden war.

Seit einigen Jahren, ſchreibt der Impartial von Beſançon, iſt ebenſalls von einem unſerer Landsleute die Rede geweſen, der mehrere Millionen hinterlaſſen haben ſolle; und weil er, während ſeines Lebens, die Vorſicht grhabt hat, ſeine Reichthümer nicht (wir jener Thierry drr von Venedig) einer geheimen und heimlichen Regierung anzuvertrauen, ſo konnten auch die Erben wohl darauſ rechnen, Etwas davon vorräthig zu finden. Ein gewiſſer Bonnet nämlich, genannt: **Petit Benoit**, gebürtig aus der Franche-Comté und der Gegend von Beſançon, erwarb durch den Handel nach Oſtindien ein ungeheures Vermögrn. Sey es wegen ſeiner Verbindungen mit England, oder in Folge der franzöſiſchen Revolution, oder blos um der Geldvortheile willen, welche er dabei fand: der reiche Handelsmann hatte ſein Geld in der Bank der oſtindiſchen Compagnie in England niedergelegt, wo es ſich auch gegenwärtig noch befindet. Bonnet war inzwiſchen, ohne Deſcendenten und Aſcendenten hinterlaſſen und Legatarien eingeſetzt zu haben, verſtorben, und die vielen Seitenverwandten, oder die ſich für ſolche ausgaben, hatten, trotz der großen Mühe, die ſie ſich gaben, ihren Stammbaum aufzuführen, bis vor kurzem wenigſtens die zur Erlangung ihres Zweckes nothwendigen Beweiſe aufzuſtellen nicht vermocht.

Der verſtorbene Generalprocurator beim königlichen Gerichtshofe von Paris, Brllart, ſchrieb vor längerer Zeit nach Beſançon, um dir fraglichr Erbſchaft anzumelden, welche er zu drei Millionen Pfund Sterling (65 Millionen Franken) angab; und auch Chateaubriand, da er Geſandter in London war, erfuhr durch die engliſche Regierung, daß allerdings in der Bank der oſtindiſchen Compagnie eine gleiche Summr, die einem grwiſſen Bonnet angehört hatte, niedergelegt ſey. Eine nicht geringe Anzahl von Perſonen aus der Franche-Comté haben die eifrigſten und ſorgfältigſten Nachforſchungen angeſtellt, um ihre Rechte zu beweiſen; aber bei dergleichen Angelegenheiten reicht es keinesweges hin, ſein Recht geltend zu machen: man muß es auch mit Geld in der Hand zu unterſtützrn wiſſen. Einer der Prätendenten, Namens Petitcuenot aus Glamondans im Canton Roulans, hat das Abenteuer gewagt. Er begann damit, ſein kleines väterliches Erbe zu verkaufen, und ſchiffte ſich dann, das Herz

voll Hoffnung, und den Kopf voll groſsartiger Pläne, nach London ein. Das Glück, das überhaupt in dem Credite ſteht, daſs es beſonders die Kühnheit begünſtige, hat auch diesmal das Wagniſs gerechtfertigt, und ſein Günſtling iſt in ſein Dorf zurückgekehrt, des Augenblicks gewärtig, wo er ſich für mehr als Millionär erklären könne. Noch vor kurzem kam ein Capitaliſt aus Paris allein in der Abſicht nach Glamondans, dem glücklichen Petitcuenot für Abtretung ſeiner Rechte die Summe von dreihunderttauſend Franken anzubieten, — man kann denken, vergeblich.

Unter andern, was vielleicht nur zur Ausſchmückung dieſer merkwürdigen, aber wahren Geſchichte hier und dort erzählt wird, heiſst es auch, daſs der reiche Bonnet, nachdem er ſeiner Flagge auf allen Meeren hinreichende Achtung verſchafft, die ſelbſt keinesweges die andern gleichergeſtalt behandelt habe, ſich nach Madagascar zurückgezogen, und daſs die Eingebornen daſelbſt ihm einen Thron angeboten hätten, den er auch wirklich angenommen. Welche Bewandniſs es auch mit einer ſolchen plötzlichen Thronerhebung, zu der ſich im Anfange dieſes Jahrhunderts freilich Seitenſtücke genug finden, haben mag; wir wenigſtens haben zu den gemäſsigten Anſprüchen des Herrn Petitcuenot das gute Zutrauen, daſs er ſeine Rechte auf die Krone nicht werde geltend machen wollen, daſs er ſich vielmehr mit den Millionen des reichen Kaufmanns Bonnet begnügen und nicht auch das Scepter Sr. Maj. Petit-Benoit I., Königs von Madagascar, in Anſpruch nehmen werde. K.

Marie Plantagenet.

(Beſchluſs.)

Erbittert und aufs höchſte verwundert über den ungewohnten Ton, verlieſs die Herzogin das Zimmer und eilte, ſich in ihr einſamſtes Gemach zu verſchlieſsen, um in der Reihe ihrer Geſchöpfe ein Werkzeug zu ſuchen, dem ſie den finſtern Racheplan übergeben und dabei den Schein auf eine andere Hand werfen könnte.

Doch ehe ſie noch die künſtlich gewählten Hebel in Bewegung geſetzt, änderte ein unerwartetes Ereigniſs ihre Anſichten. Ein leichtes Uebelbefinden König Ludwig's nahm in wenig Stunden eine gefährliche Wendung, und ſchon der nächſtfolgende Morgen endete dies ruhmgekrönte Leben (den 1. Januar 1515) und führte Franz von Valois auf den Thron.

Jetzt ſah Louiſe nur die Gefahr, die ihrem Einfluſſe drohte, wenn die Leidenſchaft zu der königlichen Witwe den jungen König zu einer Trennung von der ungeliebten Claude bewegen ſollte; hatte ihm doch Ludwig's Beiſpiel den Weg

gebahnt, auch er hatte ſich von der reizloſen Jeanne (de France) getrennt, um ſich der Witwe ſeines Vorgängers, der längſt geliebten Anna (von Bretagne) zu vermählen. Vor dieſem gefürchteten Ereigniſſe ſchwand jede andere Rückſicht; mit dem ihr eigenen Scharfſinne überſah ſie, daſs Suffolk's Liebe ihr das ſicherſte Hülfsmittel biete, und ſchnell war ihr Entſchluſs gefaſst. Sie lieſs den Herzog zu ſich entbieten, ſprach von ihrem mütterlichen Antheile an ſeinem Schickſale, und wie ihrem ſorgenden Blicke ſeine ſtille Neigung nicht habe entgehen können. Jetzt ſey Marie frei, und ſeine Anſprüche dürften erwachen, ſie ſelbſt wolle ihren Sohn zu einem Fürworte bei dem Könige von England auffordern.

Schon wollte der Glückliche, die Laſt des langen Schweigens von ſich werfend, dankbar zu ihren Füſsen ſtürzen, als der Verdacht mit ſeinen dunklen Flügeln die Maske feſthielt, die er bis jetzt getragen. Schnell drängte er die Hoffnung in das entzückte Herz zurück und ſprach in ehrerbietigen Worten ſeinen Dank für das hohe, glänzende Glück, das ſie ihm biete, aus, zu welchem ihn jedoch erſt der Wille der Königin und die Einwilligung ſeiner beiden Gebieter berechtigen könne. Dennoch beunruhigte dieſe Unterhaltung den Herzog, er fürchtete Louiſens verderbendrohenden Einfluſs, die ihn, gekränkt von ſeiner Zurückhaltung, mit finſtern, rachglühenden Blicken verlaſſen hatte. Der offene gerade Weg, den ſein edles Herz immer vorzuziehen pflegte, ſchien ihm auch bei dem geradſinnigen Franz der ſichere, und ſo beſchloſs er, dies Gewebe liſtiger Cabalen mit einem raſchen Schritt zu zerreiſsen. Raſch eilte er zum König, warf ſich ihm zu Füſsen und ſprach mit glühenden Worten ſeine Liebe und ſeine Wünſche aus; den freimüthigen Franz gewann dies freie Geſtändniſs. Die Unterhandlungen ſeiner Mutter waren ihm verrathen, er zürnte über ihre Hinterliſt und fand in Suffolk's Worten einen edlen, kecken Sinn, der ihm gefiel, und nicht umſonſt ſollte dieſer ſeiner Groſsmuth vertraut haben. Gerührt hob er ihn auf, verſprach ihm mit einem herzlichen Händedrucke ſein Fürwort in England und gab ihm ſeine Einwilligung zu einer geheimen Verbindung mit der Geliebten, die er jedoch bis zur erfolgten Antwort des Königs von England, als ohne ſein Mitwiſſen geſchloſſen, betrachtet wiſſen wollte.

Leicht war die liebende Marie für dieſen Plan zu gewinnen, und wenig Monde nach Ludwig's Tode nahm ſie mit Entzücken die Krone von dem ſchönen Haupte und legte die zitternde Hand in die des überſeligen Suffolk's. König Franz ſandte einen Eilboten an den König von England, ihm dies überraſchende Ereigniſs zu melden, mit dem Zuſatze, daſs er ſeine Verzeihung für die Unbeſonnenen erflehe. Hein-

rich, eingedenk der bittern Stunden, die er den Liebenden bereitet, und ihrer großmüthigen Entſagung, ſandte eine milde Antwort, die ihnen Vergebung des raſchen Schrittes und eine freundliche Einladung nach England brachte. Wer vermag das Erſtaunen der Herzogin Louiſe zu ermeſſen, deren forſchendem Blicke die ganzen Unterhandlungen entgangen waren? Aber klug genug, ſich wenigſtens die Früchte zu erhalten, die die Entfernung der verhaßten Nebenbuhlerin ihr bot, ſpielte ſie die froh Ueberraſchte mit ſolcher Wahrheit, daß ſie das argloſe Auge des Sohnes, ja ſogar den Blick des Herzogs täuſchte. Auf dieſe Weiſe erhielt ſie ſich ſtets durch Kunſtgriffe und Verſtellung das nachtheilige Uebergewicht über den Willen des leicht zu täuſchenden Franz, und ihr ſchädlicher Einfluß auf ihn und ſeine Umgebungen brachte Frankreich noch manche bittere Frucht.

Mit fröhlicher, leichtathmender Bruſt flog Marie diesmal im Arme des Geliebten über die ſilbernen Wogen, in deren dunklem Schooße ſie vor noch nicht einem Jahre ſo gern eine ſchützende Heimath gegen ihr bitteres Loos zu finden wünſchte. Heiteres Sonnenlicht und ein friſcher Wind begünſtigte die glückliche Fahrt, ſchon glänzten ihnen die weißen Felſen des geliebten Vaterlandes entgegen, und entzückt ſank Marie an dem erſehnten Ufer nieder und küßte den heimathlichen Boden.

Weg von Schumla nach Conſtantinopel.

Schumla, ſtaffelförmig auf einer anſteigenden Höhe erbaut, beſteht aus einer Unterſtadt, von Chriſten bewohnt, und einer Oberſtadt, wo die Türken hauſen. Nachdem man über den „großen Kamtſchik" geſetzt iſt, kommt man nach dem Dorfe Lopeniza, am nördlichen Abhange des Balkan oder Hämus, und hat eine Tagereiſe zurückgelegt. — Von Lopeniza geht es über ſchlechte Brücken, abwechſelnd durch ſteile und durch tiefe Wege, bis man im Gebirge ein ungemein fruchtbares Thal mit Dörfern, Heerden, Feldern und Obſtgärten erreicht und ſich hier an einer der ſchönſten, von hohen, ſteilen Waldbergen umthürmten Landſchaft ergetzt. Man ſteigt nun von neuem bergan, dann bergab und langt um Mittag des zweiten Tages in Aidos, am ſüdlichen Fuße des Hämus, an, von wo aber auch noch eine andere Straße, durch den Paß Nadir Derbend, über das Gebirge hinweg nach der Bulgarei führt. Denn es gibt der Wege fünf. Von Aidos reiſt man weiter nach Fakih über eine weite, fruchtbare, mit Feldern und Heerden bedeckte Hochebene, wo man mehrerer von Chriſten bewohnter Dörfer anſichtig wird. Von dieſer Hochebene ſteigt man nach Fakih hinab (21 deutſche Meilen von Schumla). — Dann führt die Straße durch einen ſchattigen Wald nach der von Griechen bewohnten Stadt Kirkiliſſe, und von da über einen ſehr ſchlechten Kieſelweg durch Sümpfe nach der Stadt Burghas (bei Sizeboli), die noch 20 deutſche Meilen von Conſtantinopel entfernt iſt. Bis in die Vorſtädte von Burghas ſchwärmten im Jahre 1810 die Koſaken. — Durch eine reizende, hin und wieder von Hügeln unterbrochene Ebene kommt man nach den Städten Tſchurlu und Kiniklli und nähert ſich dann durch eine fruchtbare, aber faſt gänzlich verödete, nur von kaum merkbaren Fußſteigen durchkreuzte, waſſerarme Aue den Küſtenſtädten Selyvria und Erekli (dem alten Heraklea), zwiſchen denen ſich die Landſchaft wieder verſchönert. — Nun aber beginnt die Ebene von Conſtantinopel, einer Wüſte vergleichbar. Kein Dorf, kein Landhaus iſt zu ſehen. Höchſtens begeg..et uns hier und da ein verdeckter Wagen, der von einem Geſpann Büffel langſam fortgeſchleppt wird, oder ein einzelner Reiter. Das Land iſt an ſich nicht unfruchtbar, ſondern nur durch Unſicherheit und Trägheit verödet. Nur ſelten rinnt ein kleiner Bach vorüber. „Keine vollſtändigere Einöde (ſagt Walſh, der den engliſchen Geſandten Strangford begleitete) kann es in der Nähe der Trümmern von Palmyra geben als hier, wo man ſich einer großen Hauptſtadt, bewohnt von 700,000 Einwohnern, nähert."

C. N.

Kirchliche Miscelle.

In den Beſchwerden der deutſchen Nation, die im J. 1522 bei dem Reichstage zu Nürnberg dem päpſtlichen Legaten vorgelegt wurden, heißt es: An den meiſten Orten dulden die Biſchöfe und ihre Officialen nicht blos den Concubinat der Prieſter für einen gewiſſen Zins; ſondern zwingen ſogar die enthaltſamen Prieſter, welche keine Beiſchläferinnen haben, denſelben Zins zu entrichten, wo ſie dann, nach Gutdünken, im Cölibate oder im Concubinate leben möchten.

Der Papſt Paul der Dritte führte in ſeiner Rechnung 45,000 öffentliche beſteuerte Mädchen, von denen er ein jährliches Einkommen von 40,000 Ducaten hatte.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Als Gründer dieſes Vereins, dem alle Freunde des Vaterlandes und der Menſchheit daſſelbe kräftige Gedeihen wünſchen müſſen, in welchem ſo manches andere Inſtitut unſers Staats ſeit Jahren emporblühte, haben ſich in den, dem Drucke übergebenen, Statuten 58 Männer, zum größten Theile die angeſehenſten und ein-

Digitized by Google

ſtüßrichſten Staats= und Kirchenbeamten, genannt: von Auswärtigen finden wir die achtbaren Namen des Generalconſuls Kaſtner zu Leipzig und des kaiſerlich ruſſiſchen Geſchäftsträgers am großherzoglichen Hofe, Graf von Santi, darunter. Der umfangreiche Zweck dieſes Inſtituts iſt oben angedeutet worden. Zur nähern Bezeichnung und Darlegung deſſelben dürften folgende in den Statuten ſelbſt näher detaillirte Beſtimmungen dienen, die wohl manchem auswärtigen Leſer nicht ohne Intereſſe ſeyn dürften. Da ſchon für die Straf= und Correctionsanſtalten, für die in der neuern Zeit auch in unſerm Staate in jeder Art ſo viel geſchehen iſt, die Beſſerung der Sträflinge eine der vornehmſten Rückſichten iſt, ſo beſchränkt ſich der Verein nicht blos auf die Hinwirkung zur Beſſerung der entlaſſenen Sträflinge, ſondern hat es ſich auch zur Pflicht gemacht, den Behörden, welche dieſen Anſtalten vorſtehen, auf jede Weiſe zur Kenntniß und Entfernung alles deſſen behülflich zu ſeyn, was vielleicht noch in der Einrichtung und Verwaltung jener Anſtalten der ſittlichen und bürgerlichen Beſſerung ihrer Bewohner hinderlich ſeyn möchte; unter dieſe Beihülfe wird namentlich gerechnet: Beiſchaffung von Arbeitsmaterial und Unterrichtsmitteln, Beförderung des Abſatzes der Arbeiten und der Aufſparung eines Arbeitsüberverdienſtes für die Sträflinge, Begutachtung einzelner Einrichtungen, ſachgemäße Verbeſſerungsvorſchläge u. ſ. w. Für die erſten Jahre nach der Entlaſſung nimmt der Verein die Entlaſſenen unter beſondere Obhut und Aufſicht und verſchafft denſelben Unterkommen und ehrlichen Erwerb. Um den Wiedereintritt der Sträflinge in das bürgerliche Leben angemeſſen vorbereiten zu können, ſollen die Vorſteher der Straf= und Correctionsanſtalten erſucht werden, ihm von Vierteljahr zu Vierteljahr die Liſten der Sträflinge mit Bemerkung ihres ſittlichen Betragens und der Zeit der Entlaſſung mitzutheilen. Jeder Entlaſſene wird ſogleich bei ſeinem Austritte aus jenen Anſtalten dem Directorium des Vereins zugeführt und von dieſem mit ſchriftlicher Anweiſung an ein oder mehrere Mitglieder deſſelben, die an oder nahe bei dem künftigen Aufenthaltsorte des Entlaſſenen wohnen, oder an den etwa dort beſtehenden Hülfsverein verſehen, damit die für ſein Unterkommen getroffenen Maßregeln vollzogen werden. Hauptſächlich durch zeitige Verwendung bei der Heimathsgemeinde, bei den Verwandten des Entlaſſenen, den Vorſtehern öffentlicher Arbeiten und Fabriken, den landwirthſchaftlichen Vereinen und wohlgeſinnten Privaten wird der Verein dem Individuum die erſprießlichſte Arbeit und ehrlichen Erwerb zu verſchaffen ſuchen. Gelingt dies nicht, ſo werden die Gemeinheiten oder Perſonen, die rechtlich zur Alimentation deſſelben verpflichtet ſind, zur Subſiſtenzgewährung angeregt; im äußerſten Nothfalle läßt der Verein unmittelbar die nothwendige Unterſtützung des Entlaſſenen mit Geld, Kleidungsſtücken, Arbeitsgeräthe u. dergl. eintreten. Ueber das weitere Verhalten jedes Entlaſſenen nach ſeiner Unterbringung zieht der Verein von Zeit zu Zeit Kunde ein, ergreift hiernach die erforderlichen Maßregeln, und nur erſt nach erlangter Ueberzeugung von der nachhaltig=ſittlichen Beſſerung wird die Aufſichtsführung über ihn beendigt. Hinſichtlich der entlaſſenen Frauensperſonen tritt der Verein in Verbindung mit den im Großherzogthume ſchon beſtehenden Frauenvereinen.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Altenburg.

Ronneburg, die betriebſame, freundliche Stadt im Herzogthume Altenburg, litt ſchon ſeit Jahren am ſichtbaren Verfalle ihrer Gewerbe und ihrer Nahrung: eine Folge der Ungunſt der Zeit, die manche andere Stadt mit ihr theilt. Aber dieſes arme

Ronneburg wurde am 19ten Mai dieſ. J. der bejammernswerthe Gegenſtand eines großen, großen Unglücks. Gegen 1 Uhr Mittags brach in einem Hauſe am obern Markte eine Feuersbrunſt aus; ein ungemein ſtarker Nord=Oſtwind trieb die Flamme mit reißender Schnelligkeit in die rechts und links anſtoßenden Gebäude, und ehe man es nur für möglich halten ſollte, ſtanden ganze Straßen in hellen Flammen. Der ganze große Theil der Stadt, über welchen der Wind das Feuermeer von dem Puncte aus, wo es begann, hintrieb, war in wenig Stunden ein Opfer der Elemente, denen die angeſtrengteſte Hülfe nicht widerſtehen konnte. Und ſo waren in kurzer Zeit über 300 Wohngebäude gänzlich vernichtet, und mit ihnen eine weit größere Anzahl von Familien ohne Habe. Das ſchnelle Umſichgreifen des Brandes, welcher in kurzer Zeit mehrere Straßen zugleich in Flammen ſetzte, machte für viele, für die meiſten Familien die Rettung ihrer Habſeligkeiten ganz unmöglich. Und ſo iſt jetzt die größere Zahl der Bewohner von Ronneburg ohne Obdach, eine Menge Menſchen ohne Betten, ohne Kleider, ohne Brod, ohne Handwerksgeräthe, kurz, nicht nur für die nächſte Zeit dem bitterſten Mangel preisgegeben, ſondern auch für die entferntere Zukunft ohne Ausſicht auf die Mittel zum erneuten Erwerbe.

Ronneburg iſt jetzt ein ſchauerlicher, herzzerſchneidender Anblick! ein Anblick, der jedes gefühlvolle Gemüth in Anſpruch nimmt und jeden Menſchenfreund zur Hülfe auffordert.

Es hat ſich in der Schweſterſtadt Altenburg ein Verein gebildet, um die Spenden, welche edle Menſchen des In= wie des Auslandes für die mehrere Tauſende von Nothleidenden auf den Altar der Menſchlichkeit niederlegen möchten, in Empfang zu nehmen, und ſie an den von Seiten der Regierung in der armen Stadt aus allen Theilen der Einwohnerſchaft gebildeten Hülfsverein zur zweckmäßigſten Vertheilung gelangen zu laſſen und für dieſe ſelbſt mitzuwirken.

Die Größe, die Dauer des Elends erheiſcht eine umfaſſende Hülfe. Darum nimmt der unterzeichnete Verein keinen Anſtand, ſich an die Menſchenfreunde des deutſchen Vaterlandes mit der dringenden Bitte um Beihülfe zu wenden. Vertrauensvoll erſuchen wir daher die verehrliche Redaction der Zeitung f. d. eleg. Welt, nicht nur das gränzenloſe Unglück Ronneburgs zur Kunde des Publicums zu bringen, ſondern es auch zu einer thätigen Unterſtützung der Verarmten, Troſtloſen aufzufordern, die Gaben deſſelben anzunehmen und ſie an uns gefälligſt zu befördern *).

Gleiche Bitte laſſen wir hiermit an alle Freunde von Altenburg oder Altenburgern im Auslande gelangen.

Die Bewohner des altenburger Landes blieben nie zurück, wenn fremder Nothruf zu ihren Herzen drang; möge auch der unſrige ſegenreich wirken und dazu dienen, daß unſern unglücklichen Mitbrüdern Hülfe und Ermuthigung zu Theil werde.

Der Verein, und mit ihm die Armen, welche der traurige Gegenſtand ſeiner Bitte ſind, werden Ihre menſchenfreundlichen Bemühungen und die wohlthätigen Geſinnungen deutſcher Herzen ſegnen und dankbar anerkennen, auch über die zu erwartenden Gaben öffentliche Rechnung ablegen. Mit ausgezeichneter Hochachtung.

Altenburg, den 21ſten Mai 1829.

Der Verein zur Unterſtützung der durch Brand verunglückten Bewohner von Ronneburg.

*) Einer Aufforderung zur Linderung ſolchen Elendes bedarf es wohl nicht erſt unſerer Seits, da ſie ſchon in dem Geſchilderten liegt, allein mit Freuden ſind wir bereit, was uns zu obigem Zwecke anvertraut werden wird, gewiſſenhaft an die Behörde abzuliefern.

d. Red. d. Zeit. f. d. eleg. Welt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 103. — den 26. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Aus dem Leben eines griechiſchen Häuptlings zur Zeit des Freiheitkampfes der Griechen *).

Am Fuße des Berges Ida auf der Inſel Kreta (heut zu Tage Kandia) liegen mehr als ſechzig Dörfer umher zerſtreut. Drei von ihnen, berühmt durch den Muth und den kriegeriſchen Geiſt ihrer Einwohner, verdienen die Aufmerkſamkeit des Geſchichtſchreibers. Das eine wird von den Anoglanern, den Sulioten Kandia's, bewohnt; das andere, Zutolak oder Zulak, bewohnen die kriegeriſchen Zulakiten, da, wohin einſt, nach einer mündlichen Ueberlieferung der Kretenſer, Zeus zu kommen pflegte, wenn er die Gipfel des Ida beſuchte, und eben daher ſoll auch der Name des Dorfes: *Ζούλακκον*, d. i. Thal des Zeus, kommen; das dritte aber heißt Melidoni. In dieſem letztern ward Antonios Melidonis geboren. Sein Vater, Johann Melidonis, war einer der tapferſten Kapetani ſeiner Zeit. Von ihm erzählt man Folgendes. Es war ein alter Gebrauch bei den Türken auf Kandia, in die Häuſer der Chriſten zu gehen und ihre Töchter zum Tanze einzuladen. Gewöhnlich ging es da nicht ohne den Raub einer der durch ihre Schönheit ausgezeichneten Jungfrauen ab, und es ſuchten daher die Väter, nicht allein in Melidoni, ihre Töchter in den Häuſern eingeſchloſſen und vor den Türken ungeſehen zu halten. Johann Melidonis ſchaffte auf folgende Weiſe dieſen Gebrauch ganz ab. Bei ſeiner Rückkehr aus Kleinaſien, wo er die unglücklichen Griechen jener Gegenden gegen die Türken beſchützt hatte, verjagte er aus Melidoni alle Muſelmänner, die ſich daſelbſt niedergelaſſen hatten. Zwei von ihnen beſchloſſen jedoch, in einer dunklen Nacht dorthin zurückzukehren, um ihn zu ermorden. — Johann Melidonis, davon unterrichtet, lauerte ihnen unter dem Porticus einer dem heil. Georg geweihten Kirche, wo ſie vorbeikommen mußten, auf, fiel über ſie her, tödtete den Einen und zwang den Andern, ihm bei Muhammed zu ſchwören, daß er den nächſten Tag bekannt machen wolle, wie der heil. Georg auf ſeinem Roſſe vom Himmel herabgeſtiegen ſey und ſeinen Gefährten mit der Lanze durchbohrt habe. Der abergläubige Muhammedaner wagte nicht, ſeinen Schwur zu brechen, und ſeit jener Zeit wagten auch die Türken nicht, die Macht des Heiligen fürchtend, mit den Jungfrauen von Melidoni zu tanzen.

Bald nach dem Ausbruche der Revolution in Griechenland im Frühjahre 1821 erſchien Antonios Melidonis auf der Küſte Kleinaſiens, vereinigte alle Kandioten, die ſich dort befanden, ſchiffte ſich mit ihnen nach Kandia ein und landete in Sphakia (an der Südweſtſeite der Inſel). Der Paſcha von Kanea erfuhr kaum ſeine Ankunft, als er ihn durch einen

*) Das Folgende iſt aus der ſo eben in Paris erſchienenen Histoire de la révolution grecque, par Alex. Soutzo, entlehnt, deren Verfaſſer eigenthümliche Quellen, nach ſeiner Angabe, dabei benutzt hat. Das Mitgetheilte iſt neu und an ſich von Intereſſe, beſonders auch inſofern, als ſich darin das kriegeriſch-bewegte Leben eines griechiſchen Häuptlings im allgemeinen ſpiegelt.

Digitized by Google

Renegaten, Namens Ali-Sepher, zu beſtechen ſuchte. Melidonis aber nahm den türkiſchen Abgeſandten bei Seite und ſprach zu ihm: „Die Bewohner dieſes Diſtrictes haben den verſchiedenen Eroberern Kandia's niemals Tribut gezahlt: als Anerkennung der Macht Eures Sultans haben ſie wohl bisher einige Säcke mit Kaſtanien von dieſen Bergen und Schnee und Eis geſandt; aber von nun an ſollt Ihr von uns und unſern Felſen nichts als Kugeln und Steine bekommen.“ Und den Tag darauf erfolgte die Inſurrection im ganzen Gebiete von Sphakia.

Im Herbſte des Jahres 1821 faßte er den Entſchluß, mit ſiebenhundert Mann, die ſich um ihn verſammelt hatten, die Inſel Kandia zu durchziehen, ihre einzelnen Provinzen aufzuwiegeln und in den Feſtungen eine Bevölkerung von hunderttauſend Türken einzuſchließen. Seine erſte That war die Eroberung des Dorfes Monea, das nur von kriegeriſchen Osmanlis bewahnt ward; von da drang er weiter in die Gegend von Apokorona vor, belagerte Armyros, nahm es im Sturme, ſchleifte die Ringmauern und nahm zwölf Canonen, mit denen er die Trümmern von Sphakia befeſtigte. Sein Vordringen in das Gebiet von Rhetymna veranlaßte die eilige Flucht aller Türken. Nicht weit van Bryſſina iſt ein Thal mit Olivenbäumen und Myrten; von der einen Seite ſtürzt ſich ein Waſſerfall herab, und van der andern ſchließen ſteile Felſen den Eingang. Dahin hatten ſich die Türken von Rhetymna geflüchtet; Melidonis bemächtigte ſich des einzigen Weges, der dahin führte, fiel über die Feinde her und richtete ein groſes Blutbad unter ihnen an. Einige Tage nachher begegnete er dem berüchtigten Glamides, dem Schrecken der kandiotiſchen Chriſten. Begleitet von einem groſen Gefolge, ritt er auf einem weiſſen, reichverzierten Mauleſel: Melidonis griff ihn an, warf ihn zu Boden und tödtete ihn ſelbſt mit eigner Hand.

Da er gehört hatte, daß Getimalis, ein furchtbarer Räuber von Rhetymna, ſich in der Nähe im reichen Kloſter Arkadion *) mit mehrern Soldaten befände, brach er um Mitternacht dahin auf. Dieſer wilde Muſelmann aß gerade zu Abend; indem er einen Becher rothen Weines hinterſchlürfte, ſprach er zum Superior: „Papas, heute Nacht werde ich Dein Blut trinken!“ Melidonis, vom Schimmer des Mondes geleitet, ſtieg auf das Dach des Kloſters, warf brennbure Materialien darauf und brannte ſie an;

*) Eine Abbildung dieſes Kloſters und des Dorfes Melidoni hat Sieber in ſeiner „Reiſe nach Kreta“ (1823) auf der zweiten und dritten Kupfertafel gegeben.

dann eilte er nach der Zelle, wo Getimalis war, brach die Thür auf, entwaffnete den Räuber und tödtete ihn.

(Die Fartſetzung folgt.)

Das Feſt der Himmelfahrt Mariä in Meſſina.

Das Feſt beginnt damit, daß ein von der heil. Jungfrau eigenhändig geſchriebener Brief, den man im Dome aufbewahrt, feierlich vorgezeigt wird.

Darnach ſetzt man eine hohe, dreieckige Pyramide, mittelſt der gewaltigen Schleife (Schlitten), worauf ſie ſteht, in Bewegung. Auf der Spitze dieſer Pyramide erblickt man die Geſtalt eines alten Mannes, mit langem Barte, Gott ſelbſt darſtellend. Auf der rechten, ausgeſtreckten Hand deſſelben ſteht ein (lebendiger) 15jähriger Jüngling, als der Sohn Gottes. Unbemerkbar hat man eiſerne Stäbe angebracht, um des Jünglings Füße daran zu befeſtigen, damit nicht ein plötzlicher Schwindel ihn von der Höhe in die Tiefe hinabſtürze.

Unter dieſen Geſtalten ſieht man an der Vorderſeite der Pyramide ein reichgeſchmücktes Marienbild. Unter und neben dieſem Bilde drehen ſich acht groſe Sannen mittelſt einer im Innern der Pyramide befindlichen Maſchinerie. Jede dieſer Sonnen hat vier ſtarkvergoldete, ſpitzauslaufende Strahlen. An jeder dieſer Strahlenſpitzen iſt ein dreijähriges Kind, wie ein Engel angeputzt, ſo befeſtigt, daß, auch wenn die Sonnen ſich umdrehen, doch das Kind durch eine beſondere Maſchinerie ſtets eine aufrechte Stellung behält. Da die armen Kinder aber wohl eine Stunde lang in ihrer peinlichen Lage verharren müſſen, ſieht man ſie oft bleich und blau und ſchwarz, ohnmächtig und bis zum Verſcheiden elend werden.

Dieſes ſchauderhaft-prachtvolle Gerüſt wird dann durch das herzuſtrömende Walk nach der Kathedrale geſchleppt, während zahlloſe Glacken der Kirchen und Klöſter läuten, und kleine und graße Canonen krachen und donnern. Das Oberhaupt der Juſtiz eröffnet unter Pauken- und Trompetenſchall den Zug. Tauſende von Menſchen werfen ſich vor der Pyramide in den Staub und flehen mit Geſchrei um Heil und Segen.

Es dauert wohl über eine Stunde, ehe der Zug den Domplatz erreicht. Während deſſen drehen die oben geſchilderten 8 Sonnen mit ihren 32 armen, kleinen Märtyrern ſich unabläſſig um ihre Achſen. Man ſieht es, wie die geängſteten, gequälten Kinder wehklagen und zappeln, hört aber vor dem ungeheuren Getöſe nichts davon. — Endlich vor dem Dome werden ſie denn, ſo wie der Jüngling und

Digitized by Google

die Bilder, von dem Gerüſt herabgenommen und mit groſem Jubel in die Kirche getragen.

Jede Mutter, die ihr Kind zu dieſem Triumphzuge hergibt, erhält einen Thaler für dieſen Tag und nachmals zeitlebens einige Groſchen manatlich. Nicht ſelten ſoll es ſich ereignen, daß die Kinder todt van den Sonnenſpitzen heruntergenammen werden, aber dach an den Folgen der ausgeſtandenen, ſtundenlangen Angſt verſcheiden. Aber die Mütter tröſten ſich dann damit, ihr Liebſtes zur Ehre Gottes und der heil. Jungfrau aufgeopfert zu haben. (Erinnerungen eines Legionärs u. ſ. w. Hannaver 1826.) C. M.

Geſchichtliche Erinnerungen.

Den Greueln der macedoniſchen Fürſten und Fürſtinnen kann man kühnlich die Unthaten entgegenſetzen, die in der erſten Hälfte des fnnfzehnten Jahrhunderts nuter Ludwig dem Bärtigen in Baiern und Frankreich begangen wurden. Hier machte Iſabelle van Baiern, die Gemahlin Karl des Sechsten, ſtrafbaren Umganges mit ihrem Bruder verdächtig und der Untreue gegen ihren Gemahl überwieſen, durch zügelloſe Leidenſchaften und den nnnatürlichen Haß gegen ihren eignen Sohn, das Reich, das ſie beherrſchte, zu einem Schauplatze des Blutvergießens, ruft den Feind in das Land, beraubt den Dauphin ſeines rechtmäſſigen Eigenthnms nnd wendet es, zur Befriedigung ihrer Rachſucht, den Engländern zu. Johann von Burgund ermordet ſeinen Vetter, den Herzog von Orleans, mitten in Paris; nnd zehn Jahre ſpäter zicht er an der Seite der ehebrecheriſchen Königin in die Stadt ein, während ſeine Anhänger den Connetable von Armagnac, die Erzbiſchöfe von Rheims und Tours, fünf Biſchöfe und vierzig der erſten Obrigkeiten ermardeten. Kurz darauf veranſtaltet der Dauphin eine Zuſammenkunft mit jenem Herzoge auf der Brücke van Montereau; jeder erſcheint mit einer Begleitung von zehn Rittern; aber durch einen ſchändlichen Treubruch wird der Herzag van einem der Ritter des Dauphins und unter ſeinen Augen niedergeſtoßen. Der Dauphin wird von dem Sohne des Getödteten des Mordes angeklagt und in der Hauptſtadt ſeines (ihm entriſſenen) Reiches verurtheilt. Von ſolchen Greueln war Frankreich erfüllt. — Zu derſelben Zeit wurde Baiern dnrch die Fehden verheert, in denen Ludwig der Bärtige mit ſeinen drei Brüdern lebte. Einer wüthet gegen den andern; die Dörfer werden zu Hunderten niedergebrannt, und der Sieger glaubte noch barmherzig zu ſeyn, wenn er den Gefangenen nur die Zunge ausſchnitt und die Hände abhieb. Endlich erhob ſich ſelbſt der Sohn gegen den Vater; und während ſich dieſer den Himmel durch eine fromme Stiftung in Ingolſtadt geneigt zu machen ſuchte, verſtärkte der Sohn ſeine Macht durch Bannbriefe der Klöſter. Nach vierjährigem Kriege nimmt der Sohn (Ludwig mit dem Höcker) den Vater gefangen und kerkert ihn ein. Zwei Jahre darauf ſtarb der Sieger, der Vater aber ſaß noch immer im Kerker, und als endlich, nach mannichfaltigen Verhandlungen mit den Ständen, ſeine Freilaſſung beſchloſſen war, fand man den alten Mann, wahrſcheinlich an erhaltenem Gifte, getödtet.

In dem Jahre 1721 den 22ſten Julius kam, zu Folge einer von Weſtenrieder bekannt gemachten Chronik, der ewige Jude zu München am Iſarthore an, wurde aber, wie natürlich, nicht in die Stadt gelaſſen; denn daß er der ewige Jude, oder der bis ans Ende der Welt laufende Schuſter ſey, hatte er aufrichtig ſelbſt angezeigt. Da er ſich nun in einem nahen Dorfe aufhielt, gingen viele hin, ihn zu ſprechen, und er erzählte ihnen, daß die Familie des Juden, der Jeſu bei dem Hohenpieſter den Backenſtreich gegeben, die rechte Hand zwei Mal länger hätte, als die linke; die Geſchlechter derer aber, welche ihn angeſpieen, ſich immer ſelbſt anſpeien müßten. Ferner ſagte er, er habe ſchon ſieben Mal die Welt ausgegangen; und da ſich damals auf dem Gaſteigberge ein lebensgraßes Crucifix, von dem Hofbildhauer Gabriel Luidl zu München in Blei gegoſſen, befand, betrachtete er dieſes mit großer Aufmerkſamkeit; und als man ihn darum befragte, ſagte er, dieſes ſey die rechte Abbildung des Herrn, in der Größe und in allen Stücken gleich. Das freute die Leute nicht wenig; und der Mann, welcher beiläufig mit Juwelen und Perlen handelte, machte keine ſchlechten Geſchäfte unter ihnen. F. J.

Toleranz.

Die beiden Häuſer des nordamericaniſchen Congreſſes verſammeln ſich täglich um 12 Uhr. Nachdem ſie ein Gebet angehört haben, beginnen die Geſchäfte. Man ſollte meinen, daß in einem Staate, wo es keine herrſchende Kirche gibt, es für eine, ohne Rückſicht auf beſondere Religionsanſichten zuſammengetretene Verſammlung nicht geringe Schwierigkeit haben werde, ſich über die Form, warin die Gebete vargetragen werden ſollen, zu einigen. Aber ſo iſt es nicht. Jedes der beiden Häuſer wählt ſich einen Caplan oder mehrere, bald von dieſer, bald van einer andern Religianspartei. Ein Fremder fragte ein Cangreßmitglied: „Wie er es denn mit ſeinem Gewiſſen in Einklang brächte, die Gebete eines Geiſtlichen von einer ganz verſchiedenen Secte anzuhören?“ Die einfache

Digitized by Google

Antwort war: „Der Allmächtige verſteht alle Sprachen!“ — Cooper (der berühmte Novelliſt) war einſt gegenwärtig, als ein katholiſcher Geiſtlicher vor beiden Häuſern predigte. Und es befanden ſich wohl ſchwerlich mehr als zwei Katholiken in dieſer ganzen Verſammlung. Hier aber fiel dieſe Erſcheinung ganz und gar nicht auf, ſondern ward als eine ganz natürliche und gewöhnliche Sache betrachtet. (Notions of the Americans. London 1828.)

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bamberg, vom Januar bis Ende März.

Erfreuliches, aber auch Trauriges lieferten uns die Ergebniſſe dieſer wenigen Monate.

Mancher intereſſante Mann wurde uns durch den Tod entriſſen, wie der brave Schullehrerſeminarinſpector Schott in dem Moment, als er ſeinen Zöglingen das heil. Abendmahl austheilen wollte, und der gelehrte Brunnquell, der ſein hinterlaſſenes anſehnliches Vermögen zu guten Zwecken beſtimmte. Auch ſtarb eine achtzigjährige Dienſtmagd, welche ſechzig Jahre lang ununterbrochen in dem Leiſt'ſchen Handlungshauſe diente, weswegen daſſelbe auch ihres Todes auf eine beide ehrende Weiſe in öffentlichen Blättern erwähnte und ſie feierlich beerdigen ließ. Ein im Gebrauche der Winden unerfahrner Gärtner verunglückte bei dem Aufladen eines ſogenannten Holunderbaumes. Auf dem Wege von Hallſtadt nach Bamberg und bei Buttenheim wurden Räubereien verübt, ein Raub auch bei Pettſtadt verſucht, und ſelbſt die Stadt blieb nicht davon befreit. Bei dem im Februar eingetretenen Thauwetter brachen mehrere Menſchen Arme und Beine.

Das Feld der Literatur lag dieſe Zeit hindurch beinahe brach. Nur der ehemalige Stadtpfarrprediger Schmitt zu St. Peter in München und nunmehrige Pfarrer zu Hallſtadt ließ eine Abſchiedsrede drucken. Von Jäck's Reiſen erſchien das 31ſte und 32ſte Heft.

Im Reiche der Töne unterhielten uns die Künſtler Rigondi und Gagliotti, Stein, v. Praun und ein ſogenannter Profeſſor Schmitt.

Ein Jongleur unterhielt uns mit Taſchenſpielerkünſten.

Die theatraliſchen Unterhaltungen, welche uns ſchon manches Gute lieferten, erlitten, bei unſern gegenwärtig ohnehin ſehr wenigen Vergnügungen, einige Unterbrechung, da ſich Orcheſter und Sänger entzweiten. Sollte, wie es heißt, des Herzogs Wilhelm von Baiern königl. Hoh. in Zukunft die bisherigen Beiträge verweigern, ſo hat die Komödie wohl noch längere Zeit, wenn nicht auf immer, ein Ende!

In der Gegend der ſogenannten Wunderburg, einer höchſt anmuthigen Gegend in der Nähe der Stadt, ſoll ſich ein königl. Gebäude, beſtimmt zur Aufnahme von ſechs Escadrons der bisher zerſtreut liegenden Chevauxlegers, erheben, eine Zierde des Orts, und wahrſcheinlich die Veranlaſſung zu vielen andern zum Behufe des Militärs dienenden Gebäuden werden. Nur haben wir dann den Verluſt der Infanterie zu bedauern.

Da wir, außer dem ſchönen bamberger Gaſthofe, kaum noch ein anderes bedeutendes Gaſthaus zählen, ſo erhob ſich nun in dem ſogenannten Steinwege aus den Trümmern des vor vielen Jahren abgebrannten Gaſthofes zum Einhorn, in welchem, wie es heißt, Luther auf ſeiner Reiſe nach Worms im Jahre 1521 gewohnt haben ſollte, ein neues, ſchönes, zu empfehlendes Hotel.

Das dem verewigten Könige Maximilian zu errichtende Denkmahl, wozu bereits der Grundſtein gelegt iſt, ſcheint ſich nimmer zu erheben, während in minder bedeutenden Orten dieſem ſchönen Zwecke gewidmete Meiſterwerke ſich lange erhoben haben.

Aus Weimar. (Beſchluß.)

Zur Mitgliedſchaft der Geſellſchaft ſind unbedingt alle redlich Wirkende zugelaſſen, die einen regelmäßigen Jahresbeitrag von wenigſtens einem Thaler ſächſ. zu dem Fonds geben, oder fortgeſetzt durch perſönliche Theilnahme an der ſpeciellen Aufſicht, oder an dem Unterrichte der entlaſſenen Sträflinge wirken. Die große Anzahl der thätig wirkenden Mitglieder, die ſich in weniger Zeit dem Unternehmen anſchloß und noch täglich anſchließt, iſt der ſicherſte und ſprechendſte Beweis der regen Theilnahme, die man dem Inſtitute überall entgegenträgt, und die bewährteſte Bürgſchaft für ihr fruchtbares Gedeihen, und es unterliegt keinem Zweifel, daß ſich dieſe Theilnahme über alle Stände und Claſſen des Staats in kurzem verbreiten und die erzielte Allgemeinheit hervorbringen werde. Die Sorge für die Ausbreitung des Vereins und die Leitung aller ſeiner Angelegenheiten iſt einem, aus einem Director, zwei Vicedirectoren, drei Secretairen und zwei Caſſirern beſtehenden, Directorium übertragen, dem ein Berathungsausſchuß zugeordnet iſt. Dieſer letztere beſteht aus wenigſtens 12 Mitgliedern, von denen ſieben zu Weimar, und fünf zu Eiſenach ſich befinden. Jeden Monat wird der Berathungsausſchuß von dem Directorium zu einer gemeinſchaftlichen Verſammlung (zu Weimar und Eiſenach) geladen, im Monate Februar jeden Jahres aber eine Hauptverſammlung zu Weimar gehalten. Am Ende jedes Stiftungsjahres wird ein umfaſſender Jahresbericht über die Thätigkeit des Inſtituts durch den Druck vorgelegt werden.

Aus dem Bereiche der Tonkunſt iſt noch eines Concerts zu gedenken, welches Demoiſ. Perthaler aus Grätz unter Hummel's und der großherzogl. Hofcapelle Unterſtützung am 8ten d. Mon. im Saale der Erholungsgeſellſchaft gab. Ich freue mich, des ſchönen Talents der jungen Clavierſpielerin mit ehrenvoller Anerkennung Erwähnung thun zu können, welches ſie durch den Vortrag eines — an Erfindung und Inſtrumentirung ziemlich dürftigen — Concerts von Kalkbrenner (D moll), eines Rondo von Herz (D Dur), der ſein Vorbild, Hummel, in keiner Hinſicht verläugnen kann, und Variationen aus dem Roſſini'ſchen Barbiere (C Dur) von Pixis, einem zahlreich verſammelten Auditorium an den Tag legte, das mit allgemeinem Beifalle ihre künſtleriſchen Beſtrebungen belohnte. Die Menge junger Claviervirtuoſen beiderlei Geſchlechts, und die erſtaunlich hohen Anforderungen, die man jetzt überall zu ſtellen berechtigt iſt, macht es dem Einzelnen ſehr ſchwierig, zu genügen, oder wohl gar einen hohen Grad der Theilnahme zu erwecken. Um ſo ehrenvoller der Beifall eines Publicums, das den größten aller Pianofortekünſtler den Seinigen nennt. Ein kräftiger, markirter Anſchlag, wie wir ihn noch bei keinem Frauenzimmer gehört haben, große Fertigkeit und Leichtigkeit in Ueberwindung gehäufter Schwierigkeiten ſtellen Demoiſ. Perthaler den bedeutenden Erſcheinungen ihres Geſchlechts zur Seite, und wenn ſich zu dieſen Vorzügen die wahre künſtleriſche Ruhe und ein noch höherer Grad des ſeelenvollen Ausdrucks geſellt, kann ſie auf den Namen einer vorzüglichen Künſtlerin gerechten Anſpruch machen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 8.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 8. — den 26. Mai 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Bei M. J. Leidesdorf in Wien erscheint:

Alphabet des Dames ou Recueil de 25 Portraits de Fantaisie d'après H. Grevedon,

in 4 Lieferungen, wovon 2 bereits erschienen sind.
Jede Lieferung kostet schwarz 3 Thlr. sächsisch.
fein colorirt 5 — d°.

Ein Probe-Exemplar befindet sich bei Herrn Wilhelm Härtel in Leipzig zur Ansicht.

In der Rein'ſchen Buchhandlung in Leipzig iſt ſo eben nachſtehende intereſſante Schrift erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

„Merkwürdige Prophezeihungen des ehrwürdigen
„von Gott erleuchteten Mannes Doctoris
„Martini Luther; die zukünftige Verachtung
„und Verfälſchung des göttlichen Worts, das
„Pabſtthum, den Einfall der Türken in
„Deutſchland, die Zukunft Chriſti, den jüng-
„ſten Tag und die Herrlichkeit des ewigen Le-
„bens betreffend. Mit einer Einleitung her-
„ausgegeben von einem Freunde göttlicher
„Wahrheit.“ 8. br. 8 Gr.

Luther's Anſichten von der Zukunft nahmen die allgemeine Aufmerkſamkeit in Anſpruch, da der Erfolg für die Wahrheit derſelben ſprach. So verhält es ſich auch mit ſeinen Weiſſagungen, ein großer Theil derſelben, verglichen mit der Geſchichte der Gegenwart iſt wirklich in Erfüllung gegangen und ſcheint daher auch die Erfüllung der übrigen Weiſſagungen mit Sicherheit zu verbürgen. Aus dieſem Grunde wird ſich gegenwärtige Sammlung der merkwürdigſten Prophezeihungen Luther's mit Recht empfehlen, und Niemand wird ſie aus der Hand legen, ohne ſeine Erkenntniß der göttlichen Rathſchlüſſe vermehrt zu haben und ſich im Glauben an die Wahrheit der heiligen Schrift geſtärkt zu fühlen. —

Unterwelts-Angelegenheiten.

Pluto, oder Vertheidigung des Buches:

Die Unterwelt,

oder Gründe für ein bewohnbares u. bewohntes Inneres unſerer Erde. gr. 8. geh. Preis 8 Gr.

Inhalt: Recenſionen und Erwähnungen, welche die Unterwelt erfuhr. — Schreiben an zwei Kritiker. — Vertheidigung gegen erfolgte Einwürfe, nebſt Erwähnung zweier Fulſas. — Gravitation kein Hinderniß, daß die Erde hohl ſey und ein bewohn- und erreichbares, mit Innenſternen verſehenes Inneres beſitze. —

Nachwort. — Schreiben an die berittene Akademie der Künſte und Wiſſenſchaften zu Dülken bei Cöln am Rhein.

Dieſe intereſſante Schrift iſt ſo eben fertig geworden und an alle Buchhandlungen Deutſchlands verſandt.

Leipzig, im Mai 1829. A. Wienbrack.

Bei den Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der Kirſchkern.

Novelle

von

Heinrich Smidt.

Was die Wirklichkeit zu rauh geſchaffen,
Mildert Poeſie mit zarter Hand.

Preis: ſauber geheftet 1 Thlr.

Der Verfaſſer behandelt hier eine Begebenheit, welche ſich vor nicht langer Zeit in Altona zugetragen und einen

Digitized by Google

großen Theil von Deutſchland lebhaft intereſſirte. Der Stoff dürfte in ſeinem jetzigen Gewande für das allgemeine Leſe-Publicum ein noch größeres Intereſſe gewinnen.

Cosmar u. Krauſe
in Berlin.

In der Hartmann'ſchen Buchhandlung in Leipzig und in allen andern iſt zu haben:

Auswahl von erprobten und durch vieljährige Erfahrung bewährt gefundenen Mitteln und Recepten.

Inhalt: Eine wohlfeile Nankinfarbe zu bereiten — eine rothe Farbe, welche die Cochenille erſetzt und noch dauernder iſt als dieſe, herzuſtellen — die Echtheit der Farben an Tüchern und Zeugen zu probiren — die falſche Weiße der Leinwand zu erfahren — Leinen vor der Bleiche dauerhaft zu zeichnen — Flor zu waſchen — Flachs in zwei Stunden zu röſten — den Ulmen- und Ahornbretern die Mahagonyfarbe zu geben, Mahagonyholzfarbe überhaupt nachzuahmen — das Eiſenerz auf eine ſchnellere Art, als bisher, in Gußſtahl zu verwandeln — die ſchwarze Politur von feinen engliſchen Stahl- und Eiſenwaaren auf die deutſchen anzuwenden — auf Stahl oder Eiſen zu ſchreiben — Eiſenwerk ohne Blei zu befeſtigen u. a. m.

Preis geheftet 6 Gr.

Bei Duncker und Humblot in Berlin hat ſo eben die Preſſe verlaſſen und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Lenore.

Vaterländiſches Schauſpiel mit Geſang in drei Abtheilungen

von

Karl von Holtei.

8. geh. 20 Gr.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Cicerone in und um Neapel nach Romanelli, Marzullo, del Rè, Paolini, Vaſi rc. An Ort und Stelle (im Jahr 1824) bereichert und berichtigt von J. K. 3 Bände. Mit 6 Steindrücken. 8. 53½ Bogen auf Schreibpapier. 3 Thlr. 16 Gr.

Leipzig, den 14ten Februar 1829.

F. A. Brockhaus.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Gedichte vermiſchten Inhalts,

beſtehend

in Geburtstags-, Hochzeits- und Abſchiedsgedichten,

nebſt Logogryphen, Stammbuchsverſen, Charaden und Räthſeln.

Von Sch.....n. Neue, verbeſſerte Ausgabe in ſauberem Umſchlag. Preis 12 gGr. oder 15 Sgr.

Dieſes für Viele gewiß ſehr willkommene Buch enthält ſehr zweckdienliche Gedichte, welche ſich auf Eltern, Großeltern, Gatten, Gattinnen, Freunde, Freundinnen und Verwandte beziehen.

Für Homöopathen

iſt erſchienen:

Dr. Hartlaub und Dr. Trinks ſyſtematiſche Darſtellung der antipſoriſchen Arzneimittel in ihren reinen Wirkungen. In drei Bänden. gr. 8.

Auch unter dem allgemeinen Titel:

Syſtematiſche Darſtellung der reinen Arzneiwirkungen, zum praktiſchen Gebrauche für homöopathiſche Aerzte, 7r, 8r, 9r Theil.

Bis zur Oſtermeſſe dieſes Jahres laſſen wir, um einem möglichen Nachdrucke vorzubeugen, einen Preis von 9 Thalern gelten, wofür alle drei Bände in allen Buchhandlungen zu bekommen ſind. Späterhin tritt der Ladenpreis von 13 Thalern unabänderlich ein.

Dresden und Leipzig, im März 1829.

Arnold'ſche Buchhandlung.

An edle Menſchenfreunde.

Zum Beſten der durch Waſſerfluthen verunglückten Bewohner Weſtpreußens wird Unterzeichneter einige Erzählungen unter dem Titel: „Das Blättchen der Liebe," herausgeben.

Ferdinand Aſch.

Der Verfaſſer, in der literariſchen Welt durch mehrere mit Beifall aufgenommene Werke bekannt, hat mir bereits das Manuſcript zu dem von ihm beſtimmten edlen Zwecke eingehändigt. Es enthält 4 Erzählungen: 1) Das größte Loos. 2) Der grüne Tiſch. 3) Die Stiefmutter. 4) Der Beſuch im Irrenhauſe. Das Ganze wird ungefähr 250 bis 300 Seiten ſtark, elegant ausgeſtattet, und der Preis von 1 Thlr. feſtgeſetzt. Ich hege die Ueberzeugung, daß Menſchenfreunde, deren es in unſerm Vater-

Digitized by Google

lande ſo viele gibt, dieſes würdige Unternehmen wohlmeinend befördern werden. Der ganze Ertrag nach Abzug der Koſten für Druck und Papier wird zum Beſten der Unglücklichen verwandt; um einigermaßen die Auflage feſtſetzen zu können, erſuche ich alle diejenigen, welche zur Unterſtützung geneigt ſind, ihre Namen in irgend einer Buchhandlung aufzeichnen zu laſſen, dieſe ſollen dem Werkchen vorgedruckt werden. Ueber den Erfolg wird ſpäter öffentlich berichtet.

G. P. Aderholz's Buch- u. Muſikhandlung in Breslau.

Bei W. Tritius in Stralſund iſt ſo eben erſchienen:

Nicander, König Enzio der letzte Hohenſtaufe. Ein lyriſches Gedicht in Romanzen von Mohnike. gr. 8. ¾ Thlr.

Die Aufhebung oder Verlegung gewiſſer Feſttage. Eine ſchwediſche Reichstagsverhandlung. Zugabe zu den Tegnérſchen Reden. 8. ¼ Thlr.

Wewetzer, A., de antinomismo Johannis Agricolae. 4. 5 gGr.

Deutſche Bibliographie.

VIII.

Journal für technische und ökonomische Chemie, herausgeg. von O. L. Erdmann. Jahrg. 1829. 1s Heft. 122 S. gr. 8. Leipzig, Barth. br. Der Jahrg. von 12 Heften 8 Thlr. *

Allgemeine Hauschronik der Deutſchen, oder ausführliche Erzählung der Begebenheiten, Thaten u. Schickſale des deutſchen Volks. Verfaßt von Dr. Mauſchwick. 2e Abth. 579 S. gr. 8. Leipzig, Barth. br. 2 Thlr.

Unterhaltungen für Freunde der Phyſik u. Aſtronomie, von H. W. Brandes. 3s Heft. Mit 2 Steindrucktaf. S. 165—253. gr. 8. Leipzig, Barth. br. 12 Gr.

Euthymia, oder des Lebens Freuden. Ein didaktiſches Gedicht in fünf Geſängen von Dr. J. C. Ibling. XII u. 254 S. 8. Leipzig, Barth. geb. 1 Thlr. 9 Gr.

Ueber den gegenwärtigen Standpunkt der philoſophiſchen Wiſſenſchaft. In beſonderer Beziehung auf das Syſtem Hegels. Von C. H. Weiße. 228 S. 8. Leipzig, Barth. br. 21 Gr.

Der ewige Jude. Eine hiſtor. Novelle der Vorzeit. Herausgeg. von L. Storch. 3 Thle. Nach d. Engliſchen. XVI u. 848 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 4 Thlr. 6 Gr.

Der Madame Bürtel gründliche und durch Zeichnungen erläuterte Anweiſung, Corſette oder Schnürleiber, Kamaſchen u. Handſchuhe zu verfertigen. Mit 1 Steindrucktaf. VI u. 62 S. 8. Leipzig, Zieges u. C. br. 8 Gr.

Wingolf. Dem Andenken Leſſings an ſeinem hundertjährigen Geburtstage. Von einem Leipziger Verein für deutſche Dichtung. X u. 172 S. 8. Leipzig, Glück. br. 18 Gr.

Erinnerungen aus dem Leben für das Leben. In hundert und zehn Strophen von W. Sehring. 63 S. 8. Halle, Ruff. br. 6 Gr.

Bibliothek claſſiſcher Romane u. Novellen des Auslandes. 18r Bd. Enthält: Letzte Briefe des Jacopo Ortis. Von Ugo Foscolo. XXVI u. 292 S. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 15 Gr.

Neue Folge friſcher Judenkirſchen. Eine Sammlung beluſtigender Anekdoten, Einfälle, Schwänke und Schnurren von Juden und Judengenoſſen. Herausgegeben von J. Hilarius. Mit 6 illum. Kpfrn. 125 S. 16. Meißen, Goedſche. br. 18 Gr.

De nos réformes, des causes qui s'opposent à notre liberté politique, et des moyens qui nous restent pour acquérir une liberté raisonnable. 284 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Magazin der ausländiſchen Literatur der geſammten Heilkunde u. Arbeiten des ärztlichen Vereins zu Hamburg. Herausgeg von Dr. G. H. Gerſon u. Dr. N. H. Julius. Jahrg. 1829. Jan., Febr. 192 S. gr. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. br. Der Jahrg. cplt. 8 Thlr. *

Rede zum Andenken an Karl Wal. Veillodter, gehalten von G. E. F. Seibel. 23 S. 4. Nürnberg, Riegel u. Wießner. geh. 8 Gr.

Erſte und letzte Liebe. Trauerſpiel in drei Akten. Von Dr. Wagner. X u. 60 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. br. 8 Gr.

Die Dienſte, ihre Entſtehung, Natur, Arten u. Schickſale, mit beſonderer Rückſicht auf die Geſchichtsquellen der ehemaligen Abtei Corvey. Ein Beitrag zur deutſchen Staats- und Rechtsgeſchichte von Dr. P. Wigand. IV u. 114 S. gr. 8. Hamm, Schulz. br. 18 Gr.

Spinoza der große Philoſoph, als er römiſchkatholiſch werden ſollte. Von W. Fels. 44 S. gr. 8. Leipzig, Glück. geh. 6 Gr.

Die Kunſt, alle ausdauernden Land- und Topfgewächſe durch ihre Wurzeln, Stengel, Zweige und Blätter auf mannichfache Art in Menge fortzupflanzen und zu vervielfältigen. 30 S. 8. Leipzig, Glück. verſiegelt 9 Gr.

Was iſt in Wahrheit das politiſche Gleichgewicht in Europa u. welchen Antheil haben die Türken daran? Von F. Lanter. VI u. 41 S. 8. Leipzig, Glück. geh. 4 Gr.

Der markomannische Thurm der Veste Klingenberg in Böhmen u. dessen Inschrift untersucht durch Dr. G. Th. Legis. Mit 1 Steindrucktaf. (Aus dem 1n Bande d. Fundgruben des alten Nordens, von Legis, besonders abgedruckt.) 14 S. gr. 8. Leipzig, Barth. br. 3 Gr.

Geſchichte der Philoſophie, von Dr. W. G. Tennemann, mit berichtigenden u. beurtheilenden u. ergänzenden Anmerkungen und Zuſätzen herausgegeben von A. Wendt. 1r Bd. Die Geſchichte der griechiſchen Philoſophie bis auf Socrates, nebſt einer Einleitung ꝛc. enthaltend. XVIII u. 558 S. gr. 8. Leipzig, Barth. 2 Thlr. 8 Gr.

Bemerkungen über römiſche Rechtsgeſchichte. Eine Kritik über Hugo's Lehrbuch der Geſchichte des römiſchen Rechts bis auf Juſtinian. Von Dr. F. A. Schilling. 428 S. gr. 8. Leipzig, Barth. 2 Thlr. 9 Gr.

Sophokles Trauerſpiele überſetzt von Dr. K. F. G. Liskovius. Mit dem griech. Texte z. Seite. 1e Bd. Antigone. XIV u. 148 S. 8. Leipzig, Barth. 15 Gr.

Anfangsgründe der Mineralogie. Zum Gebrauch bei Vorlesungen von W. Haidinger. Mit 15 Kupfertaf. VI u. 312 S. gr. 8. Leipzig, Barth. 2 Thlr. 9 Gr.

Fundgruben des alten Nordens. — Auch unt. d. Titel: Die Runen und ihre Denkmäler. Nebst Beiträgen zur Kunde des Skaldenthums. Bearbeitet und herausgeg. durch Dr. G. T. Legis. 1r Bd. Mit 5 Steindrucktaf. XLII u. 216 S. gr 8. Leipzig, Barth. 1 Thlr. 15 Gr.

Ariſtoteles Phyſik. Ueberſetzt u. mit Anmerkungen begleitet von C. H. Weiße. 2 Abthl. X u. 590 S. gr. 8. Leipzig, Barth. 3 Thlr. 18 Gr.

Fragen über die griechiſche Formenlehre, ein Hülfsbuch zum Unterricht nach den drei Buttmanniſchen Sprach-

Digitized by Google

lehren für drei Lehrkurſe, ausgearbeit. von Dr. J. Werner. Nebſt einem Anhange, enthaltend die beſondere Behandlung einiger Lehren. XXXII u. 392 S. gr. 8. Liegnitz, Kuhlmey. 1 Thlr. 6 Gr.

Die römiſch-katholiſche Liturgie nach ihrer Entſtehung u. endlichen Ausbildung, od. geſchichtliche Darſtellung aller in der römiſchen Meſſe vorkommenden Gebete, Geſänge u. Gebräuche. Von A. H. Gräſer. 2 Thle. Mit 4 Steindrucktaf. X u. 504 S. 8. Halle, Ruff. 1 Thlr. 12 Gr. weiß Druckpap. 1 Thlr. 16 Gr.

Schulreden moraliſchen u. religiöſen Inhalts, in den Gymnaſien der Frankiſchen Stiftungen gehalten von K. G. A. Klare. VI u. 117 S. 8. Halle, Ruff. 12 Gr.

J. G. Forſter's Briefwechſel. Nebſt einigen Nachrichten von ſeinem Leben. Herausgeg. von Th. H., geb. H. 2r Thl. XII u. 830 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 3 Thlr. 16 Gr.

Ueber Varicellen u. ihr Verhältniss zu den Menschenblattern. u. Varioloiden. Von Dr. C. G. Hesse. XII u. 272 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 1 Thlr. 8 Gr.

Erzählungen von A. v. Sartorius. 319 S. 8. Leipzig, Brockhaus. 1 Thlr. 16 Gr.

K. W. F. Solger's Vorleſungen über Aeſthetik. Herausgegeben von K. W. L. Heyſe. XVIII u. 475 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 2 Thlr. 6 Gr.

Praktiſche Uebungen für angehende Mathematiker. — Auch unter dem Titel: Die Lehre von dem Kreiſe. Erläutert durch eine bedeutende Sammlung von ſyſtematiſch geordneten Aufgaben aus allen Theilen der reinen Mathematik. Von Dr. E. S. Unger. Mit 6 Kupfertaf. VIII u. 560 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 2 Thlr.

Lehrbuch der Chemie von Dr. E. Turner. Deutſch bearbeitet von Dr. K. F. A. Hartmann. Nebſt 2 Steindrucktaf. XXVIII u. 750 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 3 Thlr. 12 Gr.

Außereuropäiſche zweiflügelige Inſekten. Beſchrieben von Dr. C. R. W. Wiedemann. 1r Thl. Als Fortſetzung des Meigenſchen Werkes. Mit 7 Steindrucktaf. XXXII u. S. 1 — 560. gr. 8. Hamm, Schulz. 4 Thlr. 8 Gr.

Zilla, romantiſches Gemälde aus der Geſchichte Jeruſalems. Nach dem Engliſchen des Verfaſſers von „Brambletye-Houſe“ 2c. bearbeitet von A. Ludwig. 4 Thle. (Reſt 4r.) 775 S. 8. Stuttgart, Franckh. 4 Thlr. 6 Gr.

Denkblätter der Predigten, welche in der Kirche zu St. Georg von Homburg gehalten ſind, von J. W. Rautenberg. 8e Sammlung. V u. 448 S. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. 1 Thlr. 6 Gr.

Fauna insectorum Lapponica. Auctore J. W. Zetterstedt. Pars I. XX u. 563 S. gr. 8. Hamm, Schulz. 3 Thlr. 12 Gr.

Das Anwachſungsrecht unter Miterben nach römiſchem Rechte. Ein Verſuch von Dr. H. Baumeiſter. VIII u. 239 S. gr. 8. Tübingen, Laupp. 1 Thlr.

Reiſe des General Lafayette durch Amerika in den Jahren 1824 u. 25. Beſchrieben von A. Levaſſeur u. aus dem Franzöſiſchen überſ. von A. Levaſſeur, geb. Zeis. 1r Bd. 2s Buch. S. 193 — 384. gr. 8. Naumburg, Wild. 1 Thlr. 4 Gr.

Predigten auf die Sonn- und Feſttage des Jahres größtentheils über Texte aus den Schriften des Apoſtels Johannes, von W. K. Veillodter. 2 Bde. XVI u. 620 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 2 Thlr. 16 Gr.

Altes u. Neues in extemporirbaren Entwürfen für Wochen-Kirchen. 1r Band 1s Heft XIII und 130 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 12 Gr.

Novellen und Erzählungen von Heinrich Stahl. 2 Thle. 450 S. 8. Hamm, Schulz. 2 Thlr.

Praktiſch-juriſtiſches Hand- u. Hülfsbuch des ältern römiſchen, gemeinen deutſchen, kanoniſchen u. preußiſchen Rechts mit beſonderer Hinſicht auf das preuß. Landrecht, die Gerichts-, Depoſital- u. Hypotheken-Ordnung, zum Gebrauch für angehende praktiſche Juriſten, 2c. Herausgeg. von C. Wernicke. 1r Thl. VI u. 349 S. 8. Hamm, Schulz. 1 Thlr.

Die Krankheiten der Neugebornen und Säuglinge, nach neuen kliniſchen und pathologiſch-anatomiſchen, in dem Hoſpital der Findelkinder zu Paris angeſtellten Beobachtungen geſchildert von C. Billard. Aus d. Franzöſ. überſ. 3e Lief. Nebſt einem Atlas in 4. mit 7 illum. Kpfrn. VIII u. Bog. 25 — 36. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 2 Thlr. 18 Gr.

Kliniſche Kupfertafeln. 2e Lief. Mit 4 illum. u. 2 ſchw. Kupfertaf. u. 2½ Bog. Text. gr. 4. Weimar, Induſtrie-Comt. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Der praktiſche Chemiker und Manufacturiſt oder gemeinnützige Erläuterung derjenigen mechaniſchen Künſte und Fabriken, welche auf chemiſchen Grundſätzen beruhen, von S. F. Gray. Aus dem Engliſchen. 1e Lief. Mit 28 Steindrucktaf. S. 1 — 192. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comt. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Der teutſche Fruchtgarten, als Auszug aus Sickler's teutſchem Obſtgärtner 2c. 7r Bd. 9s u. 10s Heft. Mit 10 ill. Kpfrtaf. u. S. 113 — 140. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comt. br. à 12 Gr.

Die Kunſt, Brod u. andere Gebäcke zu backen, oder Anweiſung, wie man gutes, geſundes u. wohlſchmeckendes Brod u. ſ. w. bäckt. Von G. S. Wahl. VI u. 77 S. 8. Leipzig, Expedition d. europ. Aufſehers. br. 9 Gr.

J. F. Diterici opuscula poetica latina denuo lustrata et aucta. Accessit epistola de elementaris latinae poeseos discendae tractandaeque methodo. VIII u. 225 S. 8. Meissen, Klinkicht. br. 21 Gr.

Manuſcript des Jahres III. (1794 — 1795), welches die erſten Unterhandlungen der europäiſchen Mächte mit der franzöſiſchen Republik u. das Gemälde der letzten Begebenheiten der Regierung der Convention enthält, um zur Geſchichte des Cabinets jener Epoche zu dienen. Von dem Baron Fain. XVIII u. 250 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Ein Wort an deutſche Hochſchulen und ihre Behörden, über Duelle u. Verbindungen. 31 S. 8. Leipzig, Hartmann. geh. 4 Gr.

Kritik des Jeſus Sirach über die Städte-Ordnung. Ein Nachtrag zu Perſchke's Metakritik der Städte-Ordnung. 29 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. geh. 4 Gr.

Briefe über die Wichtigkeit, die Pflicht u. die Vortheile des Frühaufſtehens an Familienhäupter, Geſchäftsmänner, 2c. Nach der 3n Auflage der engl. Urſchrift des A. C. Buckland, zum zweiten Male überſetzt u. viel vermehrt von Dr. Bergk. VIII u. 83 S. 8. Leipzig, Exped. d. europ. Aufſehers. br. 6 Gr.

Habitt's aus Moskau nothgedrungene Erklärung gegen ſechs Journaliſten, oder die ausgeſchoſſene berliner Kokusnuß. 64 S. 8. Braunſchweig. (Meyer) br. 6 Gr.

Repertorium der besten Heilformeln aus der Praxis der bewährtesten Aerzte, Wundärzte, Geburtshelfer etc. Ein Handbuch für practische Aerzte etc. 2e, verbess. u. vermehrte Auflage. XVI u. 454 S. 8. Leipzig, Hartmann. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Gründliche Anweiſung über die Erziehung u. Behandlung des weißen Maulbeerbaumes, ſo wie auch über die Erziehung der Seidenraupen. Von C. G. Kettembeil. Mit 2 Steindrucktaf. VI u. 106 S. 8. Nordhauſen, Landgraf. br. 16 Gr.

Ergötzliche Jägerſchnurren oder wirklich vorgefallene Weidmanns-Curioſitäten. 2s Bdch. 48 S. 12. Nordhauſen, Landgraf. br. 6 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags ——— 104. ——— den 28. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Muſicaliſche Fingerzeige.

No. 3.

1.

Schweizerlied von Göthe, componirt von Neukäufler. Mainz und Paris, bei B. Schott's Söhnen. —

Der Dichters Geiſt flog einen Augenblick in die Hülle eines Schweizermädels und ſah die Gegenſtände an und dachte und ſprach darüber wie ſie in ihrer Weiſe und mit ihrer Sprache, und wir hatten einen Beitrag mehr zur Volkspoeſie der Schweizer. Aber die Melodie fehlte. Herr Neukäufler hat ſie dazu geſchaffen, und mit derſelben objectiven Kraft und Wahrheit, die wir an dem Dichter bewundern. Mit dieſem Lobe, meine ich, kann der Componiſt zufrieden ſeyn. Es iſt das höchſte, das man ihm ertheilen kann, aber er hat es verdient. —

2.

Fünf Lieder von Wilhelm Müller, mit Begleitung des Pianoforte, componirt von Theodor Fröhlich. Berlin, Wagenführ's Buch- und Muſikhandlung. —

Die Freunde des Geſanges erhalten hier eine angenehme Gabe, Lieder nämlich, deren Empfindungen wirklich in des Componiſten Bruſt gelebt haben. Sie werden darum Allen, deren Gefühlsſaiten überhaupt in Fibration zu ſetzen ſind, die beabſichtigten Stimmungen erwecken.

Auf zwei kleine Flecken aber habe ich hinzuweiſen.

In No. 1., Das flotte Herz überſchrieben, ſingt der Componiſt:

Nimm's in deinen Nachen
(die Fiſcherin nämlich, das flotte Herz des Jünglings)
S'wird nicht ſchwer ihn machen
S'iſt ja nichts darin.

und macht hier einen Schluß und ein Zwiſchenſpiel von drei Tacten. — Ich ſtutzte. Ei, wenn nichts darin iſt, dachte ich, ſo iſt es der Rede und des Liedes und der Fiſcherin nicht werth — hol's der Henker! —

Freilich, als der Geſang wieder begann, hieß es:

Als nur du ſelber alleine.

Aber das kam mir zu ſpät — um drei Tacte zu ſpät. In die ungeeignete Lücke war der Irrthum gedrungen und hatte die Empfindung zerriſſen.

Was verleitete den Componiſten zu dieſem Fehler? Die genaue Wiederholung der Melodie des erſten Verſes zu den Worten des letzten. Aber die dadurch beabſichtigte Einheit und Rundung der Form wäre durch eine kleine Abänderung keineswegs verletzt worden.

Der zweite Flecken findet ſich im fünften Liede, „Heimkehr" überſchrieben und wird Jedem auffallen, der Weber's Oberon gehört hat.

Herrn Fröhlich's Töne zu den Worten:

Vor der Thüre meiner Lieben,

Digitized by Google

und die Weber's zu:

Mich im Lenz des Lebens freuend,

in dem Duett des letzten Actes jener Oper, — zwiſchen Scherasmin und Fatime — ſehen ſich ſo ähnlich, wie ein Ei dem andern. Weber's Liedercompoſitionen ſcheinen dem Componiſten überhaupt als Muſter vargeſchwebt zu haben.

3.

Drei Geſänge für die Baßſtimme, mit Begleitung des Pianafarte, van A. F. Häſer. Berlin, bei T. Trautwein.

Wahrer, ſchöner und inniger Ausdruck des Gefühls, das ſich in höchſt ſangbarer Melodie prononcirt; einfaches, aber ſprechendes Accompagnement, das beſanders in Hinſicht der Harmonieführung vortrefflich genannt werden muß, und eine im Ganzen ſorgfältig gewählte Declamation zeichnen dieſe Baßlieder ſehr vartheilhaft aus. No. 1. und 2. haben mir ganz beſonders gefallen; Na. 2. ſteht etwas im Schatten gegen die andern. No. 1. eignet ſich auch ſehr gut für Maurer, wo dann nur der Chor für Männerſtimmen zu arrangiren iſt.

4.

Claſſiſche Arien italieniſcher Camponiſten für Sapran, mit italieniſchen und deutſchen Warten, aus den Jahren 1800 bis 1812, mit Begleitung des Pianoforte und mit Auszierungen. Ein Beitrag zur höheren Geſanglehre, herausgegeben von Auguſt Ferdinand Häſer. Berlin, bei T. Trautwein. Na. 1. Scene und Arie von Cimaroſa.

„Während meines Aufenthaltes in Italien vam Jahr 1807 bis 1813, — ſchreibt der Herausgeber in einem kleinen Barwarte, — ſammelte ich eine beträchtliche Anzahl ſalcher italieniſcher Arien für die Sopranſtimme, welche in den Theatern ſich eines ausgezeichneten Beifalls erfreuten und denſelben auch wegen ihres Werthes überhaupt, aber in beſanderer Hinſicht auf ſchönen Geſang verdienten. Die meiſten derſelben waren nach der Weiſe älterer italieniſcher Companiſten ſa geſchrieben, daß ſie entweder reiche Auszierungen vertrugen, oder auch ſie geradezu verlangten. Dieſe Auszierungen wurden theils van mir, theils von meiner Schweſter, Charlatte Häſer, die in jener Zeit das Glück hatte, auf den erſten Theatern Italiens mit dem größten Beifalle beehrt zu werden, mit Sorgfalt entwarfen und aufgezeichnet.“ u. ſ. w. —

Durch Titel und Vorwort wiſſen die verehrten Leſer, was ihnen hier geboten werden ſoll, und daß ſie es wirklich

erhalten, brauche ich kaum zu bemerken, der Name des als Componiſt und Geſanglehrer rühmlich bekannten Herausgebers bürgt dafür.

Uebrigens ſind in dem Vorwarte nicht alle Vartheile berührt, die aus der fortgeſetzten Herausgabe ſalcher Arien erwachſen können.

Wir bemerken heut zu Tage hinſichtlich der Geſangcompaſitian zwei bejammernswerthe Abwege. Auf dem einen der unausgeſetzten ſinnloſen Gurgeleien wandeln die neueſten Italiener, den andern entgegengeſetzten geſangwidriger und Stimme zerſtörender Tonverbindungen hat mancher neueſte deutſche Componiſt betreten.

Fände Herrn Häſer's Sammlung aus ſeinem Pulte den Weg in die muſicaliſche Welt, ſa erhielten nicht allein junge Vokalcampaniſten Muſter wahren und zweckmäßigen Geſanges, ſandern auch viele Sänger, deren Verzierungen in Bezug auf den Sinn der Worte und den Gang der Harmonie aft wie Iranie erſcheinen, würden daraus lernen, wie man geſchmackvoll und zweckmäßig verzieren könne.

Die fortgeſetzte Herausgabe ähnlicher Arien iſt daher als ein höchſt glücklicher und nützlicher Gedanke zu preiſen und eifrigſt zu wünſchen.

(Die Fartſetzung folgt.)

Aus dem Leben eines griechiſchen Häuptlings, zur Zeit des Freiheitkampfes der Griechen.

(Fortſetzung.)

Nachdem er darauf die Ordnung in der Pravinz von Rhetymna hergeſtellt hatte, ſtürzte er ſich auf die von Amari. Eine türkiſche Armee griff ihn bei Janakari an; ſie ward geſchlagen und zerſtreut. Eine andere verfalgte ihn und hatte das nämliche Schickſal bei dem Dorfe Merane. Eine dritte focht mit weniger Unglück; allein ſie verlor ihre ganze Artillerie. — Ein Haufen von türkiſchen Greiſen, Frauen und Kindern hatte in dem anmuthigen Thale von Gena einen Zufluchtsort geſucht: er drang in daſſelbe mit ſinkendem Tage ein; der kühle Abendwind und der Geſang der Cicaden lud den Menſchen zum Schlafe; mehrere Jungfrauen, die vormals nur in Begleitung von Sklavinnen ausgingen, ruhten jetzt unter freiem Himmel, ohne Schleier, ahne Dienerinnen, mit nackten Füßen, die von den Dornen verwundet waren, und Kinder ſchliefen zu den Füßen der Greiſe; an den Zweigen der Bäume hingen Waffen aufgehängt. Melidonis blieb ſtehen, bei dem Anblicke dieſer Unſchuldigen, und ſprach zu ſeinem Bruder Elias: „Laß uns zurückgehen

und ihren Schlummer nicht ſtören!" — Aber eine der Jungfrauen erwachte bei dieſen Worten; ſie ſtieß ein Geſchrei aus und erweckte ſo ihre Gefährten: doch Melidonis tröſtete ſie, wachte für ihre Sicherheit und für ihre Ehre, und geleitete ſie Tages darauf bis an die Mauern von Megalokaſtron, indem er ihnen einen Brief an die Agas dieſer Feſtung mitgab, des Inhalts: „Ich habe als Sohn Eure Greiſe, als Vater Eure Kinder und als Bruder Eure Weiber beſchützt; behandelt auf gleiche Weiſe die griechiſchen Gefangenen, die in Eure Hände gerathen. Unſere Revolution bezweckt nur die Befreiung eines unterdrückten Volkes und nicht die Ausrottung der Osmanlis. Wenn Ihr frei und uns gleichgeſtellt leben wollt, entſagt dem Gehorſam gegen Euren Sultan, und ich bin ſogleich bereit, Frieden mit Euch zu machen." Statt aller Antwort erſchien der Paſcha von Megalokaſtron mit einer zahlreichen Armee und ſuchte Melidonis in Phurphur einzuſchließen. Dieſer ahnete nichts davon; friedlich ſtieg er von einem Hügel, an deſſen Fuße ein Fluß war, herab, als er plötzlich eine Staubwolke vor ſich aufſteigen ſah. Die Feinde ſind ihm ſchon ganz nahe: im Augenblicke ordnet er ſeine kleine Armee, gibt das Zeichen und beginnt das Gefecht. Man ſieht ihn, die Piſtole in der einen und den Säbel in der andern Hand, ſtets in den erſten Reihen und zwei Stunden lang mitten im Feuer. Er erhält mehrere Hiebe, aber ſeine Kleider fangen ſie auf, ohne daß ſie ihn verwunden; das Gefecht wird mörderiſch, der Lieutenant des Paſcha verliert einen Arm, die Verwirrung nimmt zu unter den Türken und wird endlich allgemein, ſo daß ſie endlich die Flucht ergreifen und von den Griechen bis unter die Canonen von Megalokaſtron verfolgt werden. Den Tag darauf, einen heftigen Sturm mit Donner und Hagel benutzend, wirft ſich Melidonis auf eine andere Abtheilung, von demſelben Paſcha befehligt: die Türken, gedrängt von den Siegern des vorigen Tages, hören mitten unter Blitzen und Donnern und Sturm die Befehle ihrer Anführer nicht, vermögen nicht zu fechten und zu fliehen und laſſen ſich ohne Widerſtand tödten. Drei Tage darauf begab ſich Melidonis auf den Weg, den der Paſcha nehmen mußte. So wie er den Feind in die Ebene kommen ſah, ließ er ſeine Soldaten ſich auf die Erde niederlegen, verbarg ſich hinter die Büſche bis zur Ankunft der Osmanen, über die er dann herfiel, und die er, ſolches nicht erwartend, zur wilden Flucht nöthigte. Der Paſcha, voll Bewunderung für den Muth des Melidonis, ließ ihn bitten, auf den ſeinem Lager gegenüber liegenden Berg zu kommen, daß er ihn mittelſt eines Fernglaſes ſehen könne. Melidonis aber er-

wiederte ihm ſchriftlich: „Nach einigen Tagen wirſt Du das Vergnügen haben, mich in meinem Zelte in der Nähe zu betrachten."

(Der Beſchluß folgt.)

Kirchliche Miſcellen.

Im Jahre 1626 zeigte, nach Abraham Kerns von Weſtenrieder herausgegebenem Tagebuche, der Capuciner P. Stephan zu Waſſerburg auf der Kanzel eine ſchwarze abconterfeite Hand, und „vermelt dabey zu dem Volckh," wie zu Altheim bei Horburg in der Markgrafſchaft Burgau ein Bauer zum Wahrzeichen der Pein, ſo er in dem Fegfeuer leide, dieſe Geſtalt der ſchwarzen Hand einem Schneider in einem Stuhl eingeſchlagen, und dieſes mit vernehmlichen Worten angezeigt. Dieſes Wunder ſollte ſich im Jahre 1625 zugetragen haben, und wurde von dem Prediger benutzt, das Volk zu dem Glauben, daß „ein wahres Fegfeur" ſey, zu ermahnen. Die Ermahnung ſcheint gefruchtet zu haben. Während der ganzen Faſten, vom Sonntage Reminiſcere an, traten an allen Sonn- und Feiertagen Pönitentiarier mit Geißeln und ſchweren Kreuzen auf den Schultern, einige auch daran ausgeſpannt, beim Miſerere auf, oft 30 bis 40 auf einmal. Bei dem gewöhnlichen feierlichen Umzuge am Charfreitage waren 51 Flagellanten, 42, welche ſchwere Kreuze trugen, und 8 ausgeſpannte, und am Oſterabende wiederum mehr als 35 Flagellanten und 40 Kreuzträger.

Bei der Verſchwörung der Pazzi, an deren Spitze der Cardinal Riario und der Erzbiſchof von Piſa, Salviati, ſtand, wählten die Verſchworenen die Zeit der Meſſe, und ſtießen ihren Feind, Julian von Medicis, in ihrem feierlichſten Momente, in dem Augenblicke der Wandlung nieder. Der Papſt Sixtus der Vierte, der um die Verſchwörung wußte, thut die Florentiner in den Bann, weil ſie in ihrem gerechten Zorne den Erzbiſchof aufgehenkt hatten.

Das von Weſtenrieder herausgegebene Tagebuch Abraham Kern's von Waſſerburg erwähnt ein Ungewitter, das den 18ten Auguſt 1586 zu Gent in Flandern gewüthet, wobei ſich der Satan ſehen laſſen, welcher auch etliche Perſonen in die Luft geführt, einen Edelmann zerriſſen und etliche Stücke von ihm, Gott behüte uns! herabgeworfen.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 15. Mai *).

Es iſt ziemlich lange her, daß ich Ihnen, geehrter Herr Redacteur, nicht geſchrieben. Obwohl ſich eigentlich nicht viel von Bedeutung ereignet hat, ſo ſammelt ſich in einem Zeitraume von ſechs Wochen doch immer Einiges, worüber man der eleganten Welt wohl Bericht abſtatten dürfte. Als ich meinen letzten Brief abſandte, war Paganini das Stich- und Loſungswort aller Unterhaltungen und Geſpräche; er iſt dies bis zu ſeiner geſtern erfolgten Abreiſe geblieben. Ueber das wunderbare Spiel dieſes merkwürdigſten aller Virtuoſen ſage ich Ihnen nichts mehr; in allen Blättern iſt ſo viel über ihn geſchrieben worden, ich ſelbſt habe gegen 24 Recenſionen, mehrere Berichte und einige Aufſätze in novelliſtiſcher Form über ihn verfaßt, man hat Gedichte, Lobreden auf ihn verfertigt, ihn in Stein und Kupfer gedruckt, es gibt Bonbons à la Paganini, ein Mechanikus hierſelbſt hat außer den Paganini-Glöckchen eine Mundharmonica à la Paganini erfunden, — kurz, in allen Formen und Weiſen iſt ſo viel von ihm geredet, geſchrieben, gehandelt worden, daß es endlich Zeit iſt, abzubrechen. Wenigſtens was direct ihn betrifft; indirect muß ich mich doch wieder mit ihm beſchäftigen, und zwar durch den jungen, talentvollen Violinvirtuoſen, Hrn. v. Praun, veranlaßt, der ſich hier mehrere Mal hat hören laſſen. Wenn dieſer junge Mann ohne Weiteres zu uns gekommen wäre und zu gewöhnlichen Preiſen ein Concert gegeben hätte, ſo würde ich Ihnen über ihn geſchrieben haben: „Hr. v. Praun iſt ein junger Virtuos, der die beſten Hoffnungen gibt; er iſt noch nicht 18 Jahre alt, ſpielt ſchon bedeutend fertig, ziemlich rein, hat einen vollen, wiewohl etwas rauhen Ton, iſt jedoch, was den Vortrag anlangt, nur ſehr einſeitig ausgebildet. Wenn er ſich große Meiſter zum Vorbilde wählt und eifrige Studien nicht ſcheut, ſo wird er wahrſcheinlich ſelbſt ein Meiſter werden.“ Allein Hr. v. Praun trat ganz anders hier auf. Eine Verblendung über den eigenen Werth kann kaum ſo weit gehen; wir müſſen daher glauben, daß bei der Jugend des Künſtlers ſeine Rathgeber ihn zu einem durchaus verkehrten Benehmen verführt haben. Sein Begleiter breitete nämlich ſchon mehrere Tage vor dem Concerte überall aus, Hr. v. Praun ſey nach Berlin gekommen, um mit Paganini zu wetteifern; er führte den an ſich ganz rühmlichen Grund an, daß die deutſche Kunſt (beiläufig wohl eigentlich die ungariſche; die Ungarn pflegen ſich ſonſt nur immer ſehr ungern den Deutſchen anzuſchließen) es ihrer Ehre nicht vergeben dürfe, mit dem Fremden zu wetteifern. Es ſey immer das Schickſal des deutſchen Künſtlers geweſen, daß man ihn gegen den Fremden gering ſchätze; daher habe Hr. v. Praun 1000 Thlr. Reiſekoſten und gegen 20,000 Thlr., die er durch das Verſäumen der Saiſon in London verliere, nicht geſcheut, um die Ehre und den Ruhm Deutſchlands zu retten. Gewiß eine edle Geſinnung, wenn aber nichts dahinter ſteckt als eine leere Prahlerei, deſto tadelnswürdiger. Was den Credit des Hrn. v. Praun gleich ſehr herabſetzte, war, daß er ſich mit Schriftſtellern verband, die auf das Vertrauen des Publicums zu ihren Urtheilen durchaus keine Anſprüche haben und auf ſchriftſtelleriſche Achtung längſt von ſelbſt verzichten. Der Tag des Concerts kam — parturiunt montes — der Gegner des Hrn. Paganini war ein Knäblein, aber wahrlich kein David gegen einen Goliath. Der Wettſtreit wurde förmlich lächerlich, da man einen Schüler hörte, der in Berlin ſelbſt noch wenigſtens ein halbes Dutzend Meiſter findet. Was aber that Paganini? Er machte es wie die Gattung edler Hunde, von denen man Alexander dem Großen in Aſien einen ſchenkte. Sie, Hr. Redacteur, werden die Anekdote noch aus Quarta oder Tertia her aus dem Curtius behalten haben. Erlauben Sie aber, daß ich ſie Ihren eleganten Leſerinnen erzähle. Alexander wollte die Stärke und Kühnheit des Hundes nämlich prüfen und ſperrte ihn in ein Gehäge. Hierauf ließ er einen Hirſch hinein; der Hund lag in der Sonne und rührte ſich nicht. Jetzt brachte man einen Eber in die Umzäunung; der Hund wälzte ſich auf dem Rücken und legte ſich wieder behaglich nieder. Schon wurde Alexander zornig über das träge Thier. Da bat einer ihn, einen Löwen in das Gehäge zu laſſen; meinethalben, ſprach der König, mag dieſer das ſchlechte Thier zerreißen. Der Löwe wurde eingelaſſen; laut brüllte er auf. Da ſpitzte der Hund aufhorchend das Ohr, ſprang auf, ging mit furchtbarer Wuth und Kühnheit auf den ſeiner würdigen Gegner los, packte und erwürgte ihn. — So würde auch Paganini vielleicht gethan haben, wenn Hr. v. Praun ihm ein Gegner geweſen wäre; er ließ ihn aber ſpielen und regte ſich nicht, obwohl Hr. v. Praun ihn öffentlich zu einem Wettkampfe aufgefordert hatte. Das Reſultat war, daß Paganini's zwölftes Concert noch drückend voll und Hrn. v. Praun's drei Concerte vom erſten bis zum letzten leer waren; beſonders aber das erſte, weil er es ganz auf Paganini's Fuß einrichtete und deſſen erhöhte Preiſe verlangte.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Bericht von Ludw. Rellſtab. d. Red.

Notiz.

Der Griechenverein in Altenburg.

Es wird vielleicht manchen Leſern dieſ. Bl. nicht unbekannt ſeyn, daß ſich in dem benachbarten Altenburg bereits vor einigen Jahren ein Griechenverein gebildet und mit denen in Lauſanne und Marſeille in Verbindung geſetzt hatte. Auf dieſem Wege konnte jener den ſchönen, löblichen Zweck, „eine freiſinnige Erziehung verlaſſenen Griechenkindern angedeihen zu laſſen,“ auch um ſo mehr erreichen, und ſo iſt es denn auch auf dieſe Weiſe geſchehen, daß ſich ſeit dem April 1827 zwei griechiſche Waiſenknaben, die Brüder Sagrandy, von Chios (ihr Vater ward im Frühjahre 1822 bei der Kataſtrophe der Inſel Chios von den Türken ermordet; die Mutter, die bei dieſer Gelegenheit mit ihren Kindern in türkiſche Sklaverei gerieth und nicht ohne große Opfer daraus befreit werden konnte, hat ihre Söhne nach Marſeille begleitet), in Altenburg befinden, wo ſie auf Koſten jenes Vereins und mit Unterſtützung anderer Theilnehmender moraliſch und wiſſenſchaftlich erzogen und gebildet werden. Was in dieſer Hinſicht in den zwei Jahren, ſeitdem die Knaben in Altenburg ſind, geſchehen iſt, findet ſich in einer kleinen Schrift: „Der Verein von Griechenfreunden zu Altenburg und deſſen Zöglinge“ (Altenburg, 1829, Schnuphaſe'ſche Buchhandlung), in einer recht zweckmäßigen, veranſchaulichenden Darſtellung aus der Feder des Hofpredigers Sachſe in Altenburg mitgetheilt. Referent, der, an dieſem einzelnen Falle, deſſen, was durch ſittliche und wiſſenſchaftliche Bildung von Griechenknaben in Europa für das geſammte Griechenland bewirkt werden kann, wenn nur dabei mit Umſicht verfahren wird, recht deutlich inne geworden iſt, und die genannte Darſtellung, an und für ſich, mit lebhafter Theilnahme geleſen hat, wünſcht die Sache ſelbſt auch denen, die ſich für das griechiſche Volk im Allgemeinen — mögen ſie ſie nun in dieſer Hinſicht als Menſchen, Chriſten oder Nachkommen der alten Hellenen ſich näher gerückt fühlen, — intereſſiren, zur Theilnahme, zur thätigen Berückſichtigung zu empfehlen, und darum hielt er es auch für nicht unpaſſend, Vorſtehendes gerade in dieſ. Bl. mitzutheilen.

K.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 105. — den 29. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Aus dem Leben eines griechiſchen Häuptlings, zur Zeit des Freiheitkampfes der Griechen.

(Beſchluß.)

Der Ruf der Thaten und der Tugenden des Melidonis verbreitete ſich bald durch ganz Kandia: er ward der Abgott des Volkes. Die Wege waren mit Zuſchauern bedeckt, wenn er kam; wenn er am Tage in ein Dorf einzog, eilten die Bewohner an die Fenſter, und von den Dächern der Häuſer ſpannte man Tücher aus, um ihn vor der Sonnenhitze zu ſchützen. Kam er die Nacht in eine Stadt, ſo wurden Fackeln angezündet, und Geſänge feierten ſeine Ankunft. Dies Alles erregte aber den Neid des Häuptlings der Sphakioten, Rhuſſos. Er kam nach Phurphura in der Abſicht, den Melidonis auf die Seite zu ſchaffen, und ſagte ihm zu dem Ende, daß der Paſcha denſelben Abend noch nach Abadia, nicht weit von Phurphura, kommen werde, um dort zu übernachten, und er rieth ihm daher, während der Nacht ſein Lager zu überfallen, indem er ſich ſchmeichelte, daß Melidonis bei dieſer Gelegenheit den Tod finden werde. Melidonis nahm dreihundert Kandioten mit ſich, gab ihnen türkiſche Kleider und Fahnen, und begab ſich nach Abadia. Da er dort nur zwei türkiſche Hauptleute des Paſcha's mit vierhundert der Ihrigen vorfand, mordete er dieſe, nahm ihnen Mundvorrath und eine Menge Pulvers ab und kehrte um Mitternacht nach Phurphura zurück. Dieſer unerwartet günſtige Erfolg vermehrte nur den Haß des Rhuſſos, der nun den Vorſatz faßte, ihn noch in der nämlichen Nacht mit eigner Hand zu tödten. Er läßt ihm daher zu dem glücklichen Erfolge Glück wünſchen und zum Abendmahle ihn einladen; Melidonis, erſchöpft, entſchuldigt ſich anfangs, gibt aber endlich nach und begibt ſich, begleitet vom Kapetanos Kurmulakis und einer kleinen Anzahl der Seinigen, zu Rhuſſos. Kaum haben ſie ſich niedergeſetzt, als Rhuſſos ihn zu beleidigen anfängt: er nennt ihn ehrgeizig, wirft ihm vor, daß er ihm ſeinen Einfluß auf ſeine Mitbürger entziehe, und erklärt ihm tödtlichen Haß. Die Gemüther erhitzen ſich; Melidonis ſpricht ſeinen gerechten Unwillen gegen Rhuſſos aus und will ſich entfernen; aber Rhuſſos zieht ſeine Piſtole aus dem Gürtel und will ſie auf ihn losdrücken, als Kurmulakis ſie ihm entreißt; mehrere Sphakioten kommen herzu und treten auf die Seite des Melidonis, der alſo zu ihnen ſpricht:

„Soldaten! Mein Leben iſt voll Gefahren und Kämpfe geweſen; in Kleinaſien, als ich in der Verbannung lebte, dienten mir die weiten Ebenen, die feuchten Höhlen und die traurigen Gräber abwechſelnd zum Zufluchtsorte; aber nie würde ich auf meinen abenteuerlichen Zügen fürchten zu müſſen geglaubt haben, daß meine Tage mitten unter meinen Landsleuten gefährdet ſeyn könnten. Seit langer Zeit kämpfe ich gegen zahlreiche Armeen der Feinde und gegen heimliche Dolche des Neides; ſeit langer Zeit bin ich ein Gegenſtand der Schmähungen dieſes Häuptlings, des Verfolgers jeden Talentes, jeder Tugend. So will ich denn von

Digitized by Google

dieſem Augenblicke an den Befehl über die Armee in ſeine Hände legen; ich will ihm den mühevollen Weg zu gehen überlaſſen, auf dem ich keinen Augenblick Ruhe fand; ich will ihm die Vorwürfe, die Folge ſeines Benehmens gegen mich, laſſen und mit ruhigem Gewiſſen, der einzigen Belohnung des Gerechten, in die Einſamkeit mich zurückziehen. Weſſen könnte er mich anklagen? Er iſt es, der ſich mit feindlicher Beute bereichert hat; ich habe nur dieſen Mantel; zwei Provinzen habe ich erobert, aber nicht eine Hütte beſitze ich, nicht eine Spanne Erde, meine Aſche dahin zu begraben. Soldaten! Der einzige Vorwurf, den man mir macht, iſt der, Eure Herzen gewonnen zu haben; aber auch der einzige Schatz iſt mir Eure Freundſchaft, und wenn ſie noch die frühere iſt, kämpfet auch ferner unter den Befehlen meines Nebenbuhlers für das Vaterland und laſſet mich von Euch ſcheiden!" —

Bei dieſen Worten befiehlt er, ihm ein Pferd vorzuführen; er beſteigt es und reiſt ſogleich nach Rhetymna, begleitet von einem Haufen Sulioten, die unter ſeinen Fahnen zu ſterben ſchwören. Beim Dorfe Oyſygla umringen ihn die Bewohner deſſelben und beſchwören ihn mit Thränen in den Augen, ſie der Rache der Türken nicht Preis zu geben. Er widerſtand noch ihren Bitten, als Anagnoſtis, Schwager des Rhuſſos, herbeieilte und dem Antonios Melidonis ſagte, daß Rhuſſos ſein Betragen bereue und eine aufrichtige Verſöhnung dringend wünſche. Melidonis, erweicht, kehrte allein zu Rhuſſos zurück. Aber dieſer Verräther hielt ſich hinter der Thür ſeines Hauſes verſteckt, und ſo wie er den Melidonis eintreten ſah, fiel er über ihn her und zerſpaltete ihm mit dem Säbel den Kopf. Melidonis fiel zu Boden: die brechenden Augen erhob er noch einmal zu ſeinem Mörder und ſprach: „Wohl! Du haſt mich verrathen, und ich ſterbe jung: nur das allein bedauere ich, daß ich meine Tage nicht zum Wohle des Vaterlandes habe aufopfern können." Seine Soldaten kommen herbei; ſie ſehen ihren Führer im Blute ſchwimmend, ſie wollen den Rhuſſos verfolgen, der ſogleich entflohen war, aber Melidonis erhob ſich und ſprach mit bittender Stimme zu ihnen: „Wenn ich Euch theuer und werth bin, haltet ein! nicht um mich ſoll Bürgerblut fließen! ich vergebe meinem Mörder .... folgt ſtets meinem Beiſpiele!" Und bei dieſen Worten ſtarb er. Charalambis, ſein Bruder, von einigen Officieren begleitet, kam herzu, aber zu ſpät und nur, um ihm die Augen zu ſchließen; er zog von dem erſtarrten Finger des Helden einen Ring, und indem er ihn dem Syphakus, einem der tapferſten Häuptlinge Kandia's, gab, ſprach er zu ihm: „Sey Du der Erbe der Mühen meines Bruders! Möchte Dich der Anblick dieſes Ringes ſtets zur Nachahmung ſeiner Tapferkeit ermuntern, damit Melidonis in Dir fortzuleben ſcheine! Könnte ich ſo ſelbſt, indem ich in Dir den Erben ſeiner Tugenden ſähe, über den Verluſt mich tröſten, den ich erlitten habe!"

Bei Sonnenuntergang ward Antonios Melidonis in Miniſtraki beerdigt. Seine Waffengefährten und das Volk begleiteten trauernd den Zug. Die Türken gaben Artillerieſalven zum Zeichen ihrer Freude. Aber die Osmanlis von Phurphura kamen nach Miniſtraki und gruben den Körper des Melidonis mit allen Ehrenbezeigungen aus; Einige ſagten, er ſey ein übermenſchliches Weſen, Andere, noch abergläubiger, ſtritten ſich um Stücke ſeines Leichentuches und bewahrten ſie emſig auf und hingen ſie an ihren Hals als Amulette.

K.

Muſicaliſche Fingerzeige.

(Fortſetzung.)

5.

XXV drei- und vierſtimmige Fughetten für die Orgel, von Ch. H. Rink. 30ſtes Werk der Orgelſtücke. Lief. II. Bonn, bei N. Simrock.

Die fünf und zwanzig Fughetten dieſer Sammlung ſind, wie ſich das von dem geſchätzten Componiſten kaum anders erwarten läßt, nicht allein ſämmtlich tadellos, ſondern faſt durchgängig recht ſchön in ihrer Art. Aber was mir als Individuum dabei zu wünſchen übrig geblieben iſt, betrifft die Mannichfaltigkeit. Es ſind nämlich durchgängig Quintenfughetten. Weit intereſſanter und auch lehrreicher für angehende Organiſten, denen ſie doch wohl zunächſt beſtimmt ſind, hätte ſie Herr Rink machen können, und er iſt der Mann dazu, wenn er etwas tiefer aus dem vollen Brunnen des doppelten Contrapunctes geſchöpft und wenigſtens hier und da, wenn auch nur ſkizzirt, andere Arten von Fugen zu Grunde gelegt haben wollte. — Und in welch einem Nimbus würde er der Unzahl unſerer modernſten Modecomponiſtchen erſchienen ſeyn, wenn ſie geleſen hätten von: **Fuga recta, fuga contraria, fuga retrograda, fuga retrograda per motum contrarium, fuga per augmentationem, per diminutionem, fuga per arsin et thesin, fuga per imitationem interruptam**, u. ſ. w. u. ſ. w.! —

6.

Für Oboe-Bläſer hat Herr W. Ferling Studien geſchrieben und ſie in Braunſchweig bei J. P. Spehr heraus-

Digitized by Google

gegeben. Wer es ernſt meint mit ſeinem Inſtrumente und ſich des Fleißes und der Ausdauer rühmen kann, der kaufe dieſe Studien, übe ſich tüchtig, und er wird den Nutzen bald ſpüren, denn ſie ſind ſehr zweckmäßig entworfen. Bemerkt muß jedoch werden, daß, wer ſie zu ſtudiren im Stande ſeyn ſoll, ſchon ziemliche Fertigkeit mitbringen muß, — für Anfänger ſind ſie nicht geſchrieben. Da es übrigens der Verfaſſer augenſcheinlich darauf abgeſehen hat, dem Uebenden den Kreis der höhern und höchſten Fertigkeiten vorzulegen und durchlaufen zu laſſen: ſo vermiſſe ich ungern die Berückſichtigung einiger, die mir gerade unter die weſentlichſten zu gehören ſcheinen und auf der Oboe am ſchwerſten zu erringen ſind. Das Anſchwellen, Tragen und Abnehmen der Töne z. B.; Sprünge in die entfernteren und entfernteſten Regionen; Uebungen für alle mögliche Triller u. a. m. Eine zweite Sammlung, die dieſe Lücken ausfüllte, wäre daher wohl zu wünſchen und würde von Künſtlern, die ſich dieſem ſchwierigen Inſtrumente gewidmet haben, gewiß mit Dank aufgenommen werden.

7.

Ouverture du Ballet: Joko, le Singe du Brésil pour le Pianoforte, composée par P. Lindpaintner. Leipzig, bei Peters. —

Eine Compoſition voll gefälliger, pikanter und leicht zu ſpielender Gedanken. Etwas bunt iſt die Form aus fünf Sätzen zuſammengefügt, wovon nur zwei in Bezug auf einander ſtehen. Wer daher das Werkchen als Potpourri genießen will, braucht ſich kein Gewiſſen daraus zu machen.

8.

Jemand, den der Titel verſchweigt, hat uns mit einer Erinnerung an Beethoven — (**Souvenir à L. van Beethoven** —) beſchenkt. Er gibt uns zu dieſem Zwecke zuerſt den bekannten Trauermarſch des Dahingeſchiedenen auf den Tod eines Helden und läßt darauf ſechs Walzer folgen, worunter ſich auch der berühmte — **Le désir** — befindet. Eine Erinnerung bleibt das immer, aber eine ſeltſame, die dem Unbekannten nicht ſchwer geworden ſeyn kann. Daß hier nicht von einer künſtleriſch ausgeführten Idee, wie man ſie aus dem Titel zu erwarten berechtigt ſeyn könnte, die Rede iſt, ſieht man wohl. Indeß, wer die gegebenen Stücke überhaupt noch nicht kennt, wird ſich immer an der gebotenen Gabe erfreuen. Sie iſt in Paris, Antwerpen und Mainz bei Schott's Söhnen erſchienen und mit dem Portrait des Meiſters geſchmückt.

(Der Beſchluß folgt.)

Der große Mann.

Um die Zeit, wo Mohammed II. das griechiſche Kaiſerthum zertrümmerte und alles mit Brand und Mord erfüllte, wüthete an der Donau ein ähnlicher Unhold, ein Fürſt der Walachei, Wlad IV., beigenannt Drakul (d. i. der Henker), und verübte ungeheure Greuel. Menſchen zu Hunderten und Tauſenden auf Pfähle ſpießen und ſchinden zu laſſen und dann mit ſeinen Hofleuten im Kreiſe der Sterbenden zu ſchmauſen, war eine ſeiner Hauptergetzlichkeiten, die nur etwa durch die Auto da Fe in Spanien nachmals noch übertroffen worden iſt.

Sultan Mohammed II., dazumal ſchon im Beſitze der Bulgarei (des ehemaligen Möſiens, deſſen Name im 7ten Jahrhunderte durch einen tatariſchen Volksſtamm von der Wolga in Wolgarei oder Bulgarei verwandelt worden war), trachtete nun auch nach den Landſchaften am linken Donauufer (wo aus dem alten Dacien ſich die Moldau und Walachei gebildet hatte). Um des grimmigen Drakul mit Liſt habhaft zu werden, ſandte der Sultan den Statthalter von Widdin, an der Spitze eines glänzenden Gefolges, an ihn ab und ließ ihn zu einer freundlichen Unterredung einladen. Aber Drakul kannte den Ausgang ſolcher freundlichen Unterredungen ſchon, nahm die ganze Geſandtſchaft gefangen und ſpießte ſie auf Pfähle. Dann ſetzte er raſch über die Donau, fiel in die Bulgarei ein, verheerte alles mit Feuer und Schwert und führte 20,000 Türken gefangen mit ſich fort, die er dann gleichfalls ſämmtlich ſpießen ließ.

Außer ſich vor Zorn, bot nun der Sultan ſeine ganze Heeresmacht auf, brach mit 250,000 Mann in die Walachei und verwüſtete mit einer Flotte von 120 Schiffen die Geſtade der Donau bis Widdin hinauf. Auch die reiche Handelsſtadt Ibrail wurde in Aſche gelegt. Dennoch konnte der Sultan nichts Entſcheidendes ausrichten. Drakul war bei Tage nirgends anzutreffen, aber des Nachts ſchien er durch ſchnelle Ueberfälle an allen Orten gegenwärtig zu ſeyn. Langſam vordringend erreichte das türkiſche Heer endlich ein Thal, und es bot ſich hier dem Sultan ein Schauſpiel dar, wie er, bei aller ſeiner Grauſamkeit, es ſich denn doch bisher noch nicht gegeben hatte: Jene 20,000 aus der Bulgarei gefangen hinweggeſchleppte Türken auf Pfählen oder an Kreuzen, und in der Mitte, auf höhern Pfählen, die Geſandtſchaft des Sultans, in den ſeidnen, goldſchimmernden Staatsgewanden! „Es iſt unmöglich," rief der Sultan bei dieſem Anblicke, der ihm für einen „erhabenen" gelten mochte, aus, „es iſt unmöglich, einem Manne, der ſo Großes gethan hat, und der ſo trefflich zu regieren verſteht, ſein Land zu nehmen!"

C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Paris.

Das deutſche Theater in Paris.

Um die Mitte des Mai's ward das deutſche Theater in Paris mit der Aufführung des „Freiſchütz," von Weber, eröffnet. Nachdem dieſe Oper bereits öfter als hundert Male unter dem Titel: „Robin des bois," hier gegeben worden war, wurde ſie nun auch in deutſcher Sprache, von deutſchen Sängern und im Allgemeinen in deutſcher Eigenthümlichkeit gegeben, aber leider! nicht auch von einem deutſchen Orcheſter executirt. Das zahlreich verſammelte Publicum war voll Erwartung, eine neue Sprache, eine neue Weiſe, zu ſingen, eine andere Art, die Muſik aufzufaſſen und wiederzugeben, zu hören, und — die Erwartung iſt nicht getäuſcht worden, wenn gleich die Ausführung der, wie ſie früher im Odeon war, nicht gerade unbedingt vorzuziehen ſeyn dürfte; aber ſie war in allen Theilen originell, ſelbſt in ihren Mängeln. Wir wollen und können hier auch nicht eine ausführliche Abhandlung über die deutſche dramatiſche Muſik ſchreiben; aber es iſt gewiß nicht zu verkennen, daß eine gewiſſe Rauheit der Sprache im Allgemeinen, die ſchwankende, unbeſtimmte Accentuation der Wörter im Deutſchen, der Mangel an Rundung der Phraſen ſie für den Unbefangenen hinter der italieniſchen Muſik erſcheinen läßt; denn wohl nur der befangene Freund der deutſchen Muſik nennt die Regelmäßigkeit der italieniſchen Accentuation Armuth, nur er dieſe Symmetrie — Monotonie. Wir Franzoſen jedoch, die wir weder eine regelmäßige noch eine unregelmäßige Accentuation beſitzen, die wir, beſonders aus dieſem Grunde, nicht im Stande ſind, uns des Beſitzes einer originellen Muſik zu rühmen, ſind darum nur um ſo eher im Stande, mit Unpartheilichkeit die Meiſterwerke der deutſchen und der italieniſchen Muſik zu empfinden und zu genießen, wir können, wenn wir nur wollen, jeder ihre paſſende Stelle anweiſen. Auch war die deutſche Muſik ſchon im voraus der Anerkennung ihres Anſpruchs auf Wohlwollen und freundliche Aufnahme gewiß, wie groß auch die Gunſt ſeyn mag, welche die italieniſche Muſik bei uns genießt. — Was nun die Aufführung des „Freiſchütz" von Seiten der deutſchen Sänger anlangt, ſo hat Hr. Heitzinger einen angenehmen Tenor, ſeine Stimme iſt rein und durchdringend (voix franche et qui a du mordant), und am meiſten ähnelt ſie der von Leſeniſſadr. Hr. Heitzinger hat viel Feuer und ſcheint, was er ſingt, lebhaft zu empfinden. Wenn ſeine Methode, zu ſingen, nicht ganz rein iſt, ſo iſt dies die Schuld der Sprache, in welcher, und der Muſik, die er ſingt, und wie ſeine Manier eine andere, als die der Italiener, iſt, ſo ſagen wir auch unbedenklich, daß dieſe letztere die beſſere ſey. Aber das hindert nicht, daß Hr. Heitzinger nicht recht angenehm zu hören ſey. Auch Mad. Fiſcher beſitzt eine ſchöne, reine Bruſtſtimme, mit der ſie ohne Künſtelei ſingt (peu travaillée), aber ſie iſt des Ausdrucks fähig. Das Andante der großen Arie: „Leiſe, leiſe, fromme Weiſe," ſang ſie vorzüglich gut; aber dem Allegro fehlte es an Leben. Wie wir hören, wird auf dieſem deutſchen Theater nächſtens eine als ſehr ausgezeichnet gerühmte Sängerin, Demoiſ. Greiß, debütiren. (Le Globe.)

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Wir müſſen hier die Intendanz tadeln, die, indem ſie darauf einging, die Täuſchung des Publicums mit bewerkſtelligen half. Wenn eine Intendanz ihre Preiſe erhöht, ſo muß ſie wiſſen, daß ſie etwas Außerordentliches bietet; dies geſchah nicht, folglich wäre es angemeſſen geweſen, Hrn. v. Praun zu nöthigen, entweder zu gewöhnlichen Preiſen zu ſpielen, oder ein Concert auf eigene Hand zu geben. Da ich einmal bei dieſem Puncte ſtehe, muß ich noch einen berühren. Paganini hatte mehrmals ſein letztes Concert angekündigt; ſey es, daß er ſich ſpäter anders beſtimmte; ſey es, daß der Kunſtgriff ein abſichtlicher war, kurz, er wirkte. Die Intendanz theilte mit Hrn. Paganini die Einnahme; folglich hatte auch ſie durch den Kunſtgriff Gewinn. Dies können wir nicht ehrenvoll nennen. An der Stelle des Intendanten würde ich nach der erſten Täuſchung des Publicums in dieſer Art zu Hrn. Paganini geſagt haben: Geben Sie jetzt noch ſo viele Concerte, als Sie wollen, aber auf eigene Hand. Ich habe das Concert als ein letztes angekündigt, und die Würde einer Behörde verlangt, daß ſie dergleichen nicht fälſchlich ausbreite. Endlich muß ich noch einen dritten Vorwurf gegen die Intendantur ausſprechen; ich will auch nicht ſagen Vorwurf, weil Verhältniſſe ſie vielleicht zu ihrer Handlungsweiſe zwangen; allein ein arger Uebelſtand, der im Publikum den größten Anſtoß gegeben hatte, war es gewiß. Sie werden nämlich von den unermeßlichen Unglücksfällen geleſen haben, die durch Ueberſchwemmungen viele tauſend Bewohner in Preußen getroffen haben. Natürlich erregte das Unglück hier die eifrigſte Thätigkeit, jedermann eilte, den Verunglückten beizuſtehen. Hr. v. Holtei und Hr. K. Blum veranſtalteten ein Concert und Declamatorium im Saale des königl. Schauſpielhauſes am Vormittage. Dabei ließ ſich, ſagt man, die Intendantur den Saal mit 80 Thlrn. Miethe bezahlen, weil — Sie werden lachen — weil Künſtler vom königsſtädter Theater dabei mitwirkten. Die Bekanntmachung dieſes Poſtens in der Rechnung iſt in den Zeitungen, wie man behauptet, geſtrichen worden; geleſen habe ich ihn wenigſtens nicht. Was ſoll man dazu ſagen! Ich will es nicht glauben, obwohl meine Quellen gut ſind. — Das bezeichnete Unglück in Preußen wurde die Veranlaſſung zu vielen öffentlichen Muſikaufführungen, die jedoch der Kunſt kein beſonderes Intereſſe darboten. Das oben genannte Concert und Declamatorium beſtand aus 24 Piecen, nämlich abwechſelnden kleinen Geſangs- und andern Muſikſtücken und Gedichten, welche geſprochen wurden. In der That war dieſe Morgenunterhaltung recht für die elegante Welt berechnet und ſollte in der Zeitung für dieſe eigentlich recht ausführlich als elegant witzig beſchrieben werden. Indeß Dinge wirken mehr als Worte. Ich will Ihnen daher nichts erzählen, als daß die Blüthe unſerer Sänger, Sängerinnen, Schauſpieler und Schauſpielerinnen dabei thätig waren. Namen, wie Mad. Milder, Schulz, Seidler, Fräul. v. Schätzel, Hr. Bader, Stümer, Blume, Devrient (der Aeltere und Jüngere), Mad. Stich, Demoiſ. Maaß (die ehemals ſo berühmte Künſtlerin unſerer Bühne, die jetzt das Theater verlaſſen hat und ſich hier aufhält), Demoiſ. Holzbecher, Dem. Herold, ſämmtliche Solosänger des königsſtädter Theaters u. ſ. w. — ſolche Namen bürgen dafür, daß das Ausgeführte in ſeiner Art vortrefflich war. Dieſes Concert hatte über 1200 Thlr. eingetragen; wenige Tage zuvor hatte Paganini im Opernhauſe zu dieſem Zwecke geſpielt, und die Einnahme ſoll gegen 2500 Thlr. betragen haben. Später gab Mad. Seidler noch ein ſehr gut arrangirtes Concert; die Muſikchöre der Regimenter veranſtalteten Morgen-Concerte, die ſehr beſucht wurden, — kurz, von allen Seiten zeigte ſich rege Theilnahme und eifrige Bemühung, das gränzenloſe Unglück zu mildern. Man ſchreibt aus Danzig, daß gegen 40 Quadratmeilen unter Waſſer ſtanden; über hundert Menſchen ſind verunglückt. An einigen Orten blieb das Waſſer ſo lange und ſo hoch ſtehen, daß man die Todten nicht begraben konnte, ſondern ſie an die Balken der Bedachung feſtgebunden hat. — Genug! —

(Der Beſchluß folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends ——— 106. ——— den 30. Mai 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ehrfurchtvolles Lebewohl,

Ihrer K. H. der neuvermählten Herzogin Pauline von Naſſau, k. Prinzeſſin von Würtemberg, zugerufen von der ſtuttgarter Stadtgarde zu Pferde*).

Am 25ſten April 1829.

Er, dem Sie die Götter ſchufen
Zur Genoſſin ſeiner Zeit,
Iſt vor aller Welt berufen,
Zu erobern alle Stufen
Höchſter Erdenſeligkeit.

Bürger.

Alt, wie unſre Schar, iſt unſre Treue
Gegen das ererbte Herrſcherhaus.
Seit dem heil'gen Tag der Fahnenweihe
Blieb noch nie die Oſtgerüſte aus.
Wie ſie bei des Hofes Luſt und Trauer
Blumen- und Cypreſſenkränze wand,
War ſie einſt auf Höchſtädts Feld die Mauer,
Die um den bedrohten Fürſten ſtand.

Heut iſt uns ein ſchimmernd Loos gefallen,
Das zu preiſen kein Geſang vermag.
Stolzer müſſe die Standarte wallen,
Feiern wir doch einen — Ehrentag. —
Angeſtrahlt von Deiner Anmuth Lichte,
Drängt zum Wagen Zug an Zug ſich hin;
Dein Geleit, erhab'ne Königsnichte;
Herzogstochter; nun ſelbſt Herzogin!

Deines Auges Zauberblick beglänze
Mild das Opfer unſrer Huldigung!
Wo wir ſcheiden, iſt nur Stuttgarts Gränze,
Nicht die Gränze der Erinnerung.
Herrlich, gleich dem Mond im Kreis der Sterne,
Wie Dich die Bewund'rung oft geſeh'n,
Wirſt Du auch in meilenweiter Ferne
Stündlich vor den Hochentzückten ſteh'n.

Lebe wohl! Der Liebe jungem Bunde
Weiſſagt Liebe Wonnen ohne Zahl.
Fremder noch als in dem deutſchen Munde
Klang „Convenienz" bei dieſer Wahl.
Nur der innern Gluth geweihte Kerzen
Brannten auf Paulinens Traualtar.
Nicht die Ringſymbole nur — die Herzen
Wechſelte das ſeltne Fürſtenpaar.

Lebe wohl, erſehnt von einem Volke,
Das an Redlichkeit uns Schwaben gleicht!
Diesſeits ſchwebt des Abſchieds trübe Wolke;
Jenſeits ſcheint die Sonne, der ſie weicht,

*) Dieſes Corps, ſeit dem vorigen Jahre neuuniformirt, beſteht ſchon 177 Jahre und hat ſich, nach der Chronik, in der Schlacht bei Höchſtädt um das Leben und die Freiheit ſeines Landesherrn verdient gemacht. Es hatte die Ehre, den hohen Neuvermählten bei ihrer Abreiſe von Stuttgart am 25ſten April das Geleit zu geben.

Ha! wie wird Dein Himmel ſich erhellen,
Wenn nun das gelobte Land Dich grüßt,
Wo der Honig der Geſundheitsquellen,
Wo die Milch beſungner Reben fließt!

Schwelge dort im ſeligen Gedanken:
„Der mich liebt, iſt ſeines Volks Idol.
„Alle Wünſche weiſt er in die Schranken,
„Blüht mein Glück wie ſeiner Staaten Wohl.“ —
Wünſcht ein Maler, dieſe ſtillen Freuden,
Dieſen friedlich-häuslichen Verein
In ein heit'res Landſchaftsbild zn kleiden:
Wähl' er Bieberich und Roſenſtein.

Sbk.

Lebensende König Philipp des Dritten von Spanien.

Im Anfange des Jahres 1621 rüſtete ſich König Philipp der Dritte von Spanien, damals im kräftigſten Mannsalter von 43 Jahren, um die vereinigten Niederlande anzugreifen und ſie wieder unter ſeinen Gehorſam zu bringen. Der Augenblick ſchien ihm günſtig, denn der König von Frankreich war mit den Hugenotten viel zu ſehr beſchäftigt, um den vereinigten Provinzen zu Hülfe kommen zu könneu, England mit Spanien in dem beſten Einverſtändniſſe, und die bedeutenderen deutſchen Fürſten hatten genug mit ihren eigenen Angelegenheiten zu thun, ſo daß ſich erwarten ließ, jene Staaten würden völlig ſchutzlos ſeyn und daher leicht überwältigt werdeu. Aber König Salomon ſagt: „Des Menſchen Herz ſchlägt zwar ſeinen Weg an, aber der Herr allein richtet ſeinen Gang.“ Denn als Philipp der Dritte am 24ſten Februar die Kirche des Barfüßer-Kloſters beſuchte, um ſich an einer Predigt des berühmten Hieronymus von Florenz zu erbauen, wurde er von einem Fieber befallen, das trotz aller ärztlichen Bemühungen, ihn zu retten, ſeinem Leben den 31ſten März ein Ende machte. Die häufigen Aderläſſe, die man ihm nach damaligem Gebrauche verordnete, hatten ſeinen Zuſtand nur verſchlimmert, ſtatt ihn zu lindern. Man griff daher zu geiſtlichen Mitteln, ſein Gemüth zu tröſten und zu erheben, und ſeinen Körper durch den Einfluß wunderthätiger Reliquien zu ſtärken. Unſere liebe Frau von Attocha wurde in einer feierlichen Proceſſion umhergetragen, in der Barfüßer-Kirche der allgemeinen Verehrung ausgeſtellt und dann dem kranken Könige gebracht, der ſie mit inbrünſtiger Andacht anrief und ſie bat, ſeine Fürſprecherin bei ihrem Sohne zu ſeyn. Auch die Reliquien des heil Iſidorus, die man ſchon einmal in einer ſchweren Krankheit zu ihm gebracht,

von der er ſich wieder erholt hatte, ſtellte man, wiewohl ohne allen Erfolg, in ſeinem Gemache aus, und er gelobte, wenn die heilige Nähe derſelben ſein Leben erhalten werde, dem St. Iſidorus eine prachtvolle Capelle zu erbauen. Sein Sinn hing feſt am Leben, und die Annäherung des Todes, dem er ſo gern entronnen wäre, füllte ihn mit Schauder und tiefer Traurigkeit. Er rief ohne Unterlaß die Engel und alle Heiligen an, ihn vor der immer entſchiedener heranſchreitenden Todesgefahr zu bewahren, und küßte mit Thränen ſehr oft die Füße des Heilandes an dem Crucifix, das ſein Vater, Philipp der Zweite, und ſein Ahnherr, Kaiſer Karl, in ihren letzten Stunden in den Händen gehalten hatten. Doch alles war umſonſt — dieſe Ueberzeugung drang ſich ihm mit Deutlichkeit auf, und er ſagte, tief bewegt, aber doch endlich mit ruhiger Faſſung und ergeben: er finde nichts, worauf er ſich verlaſſen könne, als die unendliche Barmherzigkeit Gottes.

Von dieſem Augenblick an unterhielt er ſich viel mit ſeinem Beichtvater. Er verband in dieſen Unterredungen die tiefſte Reue mit dem frommen Glauben eines Chriſten. „Ach, wie ſelig wäre ich,“ ſprach er unter andern, „wenn ich die zwei und zwanzig Jahre, die ich regiert habe, in einer wüſten Einöde zugebracht hätte. Alles Weſen dieſer Welt iſt eitel und nichtig. Die königliche Hoheit, welche während des Lebens herrlich und lieblich iſt, ſcheint in der Todesſtunde bitter und beſchwerlich.“ — Man öffnete alle Sacramentshäuslein, die ſich in Madrid befanden, und das Volk ſtrömte hinzn, warf ſich vor ihnen nieder und flehte um die Erhaltung des Königs; aber vergebens. Auch gingen Mönche, ſich geißelnd, in Proceſſionen durch die Straßen und riefen Gott um ſeinen Beiſtand für den König an — aber ſein Befinden verſchlimmerte ſich von Stunde zu Stunde, und bald nahte die letzte heran.

Als er ſein Teſtament gemacht und hierauf das heilige Sacrament empfangen hatte, ließ er alle ſeine Kinder vor ſein Bett kommen. Seinem älteſten Sohne, der ihm unter den Namen, Philipp der Vierte, in der Regierung folgte, gab er einen verſiegelten Brief, mit der Bemerkung, daß er in ſelbigem finden werde, was er ihm noch auftrage und von ihm verlange. „Thue nicht,“ ſprach er zu ihm, „wie ich gethan habe nach meines Vaters Tode, wo ich alle ſeine Diener abſchaffte. Die ich Dir hinterlaſſe, habe ich jederzeit treu und ehrlich befunden, und ſie ließen ſich ſtets den Wohlſtand meiner Länder und Völker angelegen ſeyn.“ Hierauf ermahnte er ſeine Kinder ſämmtlich, daß ſie einander herzlich lieben und die Eintracht, die unter ihnen herrſchte, nie-

Digitized by Google

mals ſtören ſollten. Gegen ſeine Tachter Moria erlaubte er ſich die Kloge, ſie verlaſſen zu müſſen, ehe er ihre Zukunft geſichert und ſie vermählt habe. Doch, fügte er hinzu, er habe ſeinem Sohne Philipp ſeine Befehle darüber hinterlaſſen, und er hoffe, er werde dieſe Angelegenheit zu ſeiner Zeit mit brüderlichem Eifer zu Stande bringen. Sein zweiter Sohn hieß Carlos, und der dritte Ferdinond, der zum geiſtlichen Stande beſtimmt war. Dieſen ermahnte er, ſich ſo bald wie möglich zum Prieſter weihen zu laſſen. Auch befahl er dem Hofmeiſter deſſelben, ihn auf das ſorgſomſte und gewiſſenhafteſte zu unterrichten. Die Königin, ſeine Gemahlin, die im vierten Monote einer Schwangerſchaft ſich befond, durfte nicht an ſeinem Sterbebette erſcheinen, weil man fürchtete, der Anblick ſeiner entſtellten Züge und ſeiner Leiden möchte ihr in dieſem Zuſtande ſchoden.

Kurz zuvor, ehe er die letzte Oelung empfing, zog man ihm eine Mönchskutte an, wie die Franciscaner ſie zu tragen pflegen. In dieſem frammen Gewande, ein Crucifix in den ſchon erkaltenden Händen, auf welchem ſeine Augen ruhten, bis der Todeskampf ſie brach, erſchien ihm der feierliche Moment, der den König in ſeiner Herrlichkeit und den Bettler in ſeinen Lumpen trifft, wo eine unſichtbare Hond die ermattete Seele aus ihren irdiſchen Banden befreit und ſie in jenes Jenſeits hinüberführt, wa wir haffen, uns einſt alle wieder zu finden.

Als man nach ſeinem Tode das Teſtament dieſes Königs öffnete, las mon unter manchen andern frommen Werken, die man für die Ruhe ſeiner Seele unternehmen ſallte, auch die Verordnung, vierzig tauſend Meſſen für ihn leſen zu laſſen.

Muſicaliſche Fingerzeige.
(Beſchluß.)

9.

Six Airs célèbres tirés d'Operas de Rossini, et arrangées avec embellissemens pour la Flûte seul, par Raphael Dressler. Bonn, chez N. Simrock.

Unter den Vielen, deren Phantaſie fallirt hat, und die ſich van fremdem Fette nähren und entlehntes Material verarbeiten müſſen, wenn ſie ihren Nomen gedruckt erblicken wollen, iſt Herr Raphael Dreßler für Flötenliebhaber einer der beſten Lieferanten, indem er nicht allein gut und für das Inſtrument zweckmäßig zu wählen, ſondern auch wirkliche embelissemens hinzuzufügen verſteht. Ach! wer es doch erſt dahin gebracht hätte, daß ihm andere die Federn ausrupften; ich — der Schreiber dieſes — der ich auch auf der großen Reiſe nach dem verteufelt weiten und hohen Tempel bin, ich wollte ganz ſtille halten, wenn mir dieſes begegnete. Aber es hat ſich noch keiner ſehen laſſen! ich bin bis jetzt ſo ſicher gereiſt wie:

10.

Herr Auguſt von Ruhberg mit dem neueſten Erzeugniſſe ſeiner ſeltſamen muſicaliſchen Muße, einer Phantaſie für Pianoforte nämlich, die er Alekto nennt, welche bekanntlich eine Furie iſt. Nun ja, eine Furie, aber eine ſinnlos uncorrecte! Wer gar keinen Geſchmack und gar kein Gehör hat, wie z. B. der Componiſt dieſes Dinges ſelbſt, der mag ſie kaufen. Ich will ihm nicht wieder begegnen.

11.

Rondeau brillant pour le Pianoforte, composé par Guilaume Hauck, Elève de Hummel.

Dem Verf. dieſes Werkchens erſcheinen hübſche, freundliche Ideen, aber wenn ſie da ſind, kommt er in Verlegenheit, denn die Dinger haben noch ihren eigenen Kopf, gehen ihren eigenen Weg, und Herr Hauck muß nach. Er führt ſie nicht, ſie führen ihn. Alſa ſuche er ſich mehr Herrſchaft über ſie zu erringen. Er ſtudire die Formen und techniſchen Handgriffe der beſten Meiſter, ſo wird er bald erkennen und zu vermeiden ſuchen: die Monotonie ſeiner Cäſuren; den wackeligen unbeſtimmten Bau ſeiner Perioden; die magere Geſtalt mancher Accorde; den ſchwerfälligen unſichern Gang der Modulation, und was dergleichen Kleinigkeiten mehr ſind.

Der Gebrauch des übermäßigen Sextenaccordes auf S. 5. Syſtem 1. Tact 2. z. B., oder die Harmonie des letzten Tactes auf dem dritten Syſtem derſelben Seite; oder gleich die erſten drei Cäſuren ſeines Hauptthema's, ſind Schwächen, die er bei reiferer Erfahrung und fortgerückter Erkenntniß zu bedauern haben wird.

So ſpreche ich zu Herrn Hauck, und zwar deshalb, weil ich Anlagen an ihm zu bemerken glaube, die in der Folge recht Ausgezeichnetes erwarten laſſen.

Dilettanten rathe ich, das Werkchen trotz der gerügten Mängel, die ſie kaum bemerken werden, dennoch zu kaufen. Es iſt beſſer als das manches höchſt correcten Affen, der ſeinen unſchmackhaften, farbeloſen Teig in die geſtahlene Waffelfarm ſeines Idals gegaſſen hat und glaubt, er habe etwas gemacht, da er's doch nur nachgemacht.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Was hätte ich Ihnen ſonſt wohl Neues zu melden? Man hat hier vor einigen Tagen zum erſten Male den nach Cooper von Mazères und Ancelot in Paris bearbeiteten Spion gegeben. Vor der Aufführung machte mich ein Kenner nach der Mode darauf aufmerkſam. Das iſt ein Kunſtwerk! rief er aus, Ihr Deutſche könnt gar nichts mehr, das hat in Paris furore erregt. Ich ſchwieg, ich ſah und ſiegte. Ja wahrlich, ſo etwas hören wir nicht mehr! Einige dialogiſirte Scenen eines Romans, mit etwas theatraliſcher Gewandtheit zuſammengeſtückelt, einige Effecte, einige Wahrheit, einige Größe, einige Tiefe, aber doch recht artig anzuſehen, ungefähr wie ein lackirtes Zwiebackskörbchen — das iſt auch der Mühe werth, ſo etwas zu machen! In Frankreich, ganz gut; es iſt Modenarbeit, ſie wird bezahlt, man will alle Tage etwas Neues ſehen, die Schriftſteller wollen leben, ſie können leben, wenn ſie fleißig ſind, darum immer darauf los gearbeitet. Der Deutſche muß freilich hungern, aber er hungert dafür auch lieber mit Ehren und macht etwas Gutes, deſſen er ſich nicht zu ſchämen braucht. Wie aber werden Publicum, Kunſt, Geſchmack, Urtheil, ja wie wird der ſittliche Sinn durch ſolch elendes Zeug verdorben!

In dieſem Augenblicke erfahre ich, daß das königsſtädtiſche Theater ſich aufgelöſt hat; in ſechs Monaten wird es geſchloſſen. Die Bühne war ſehr fleißig; die verkehrte Verwaltung hat ſie verdorben; ſie konnte viel Gutes wirken, beſonders durch Anregung des Wetteifers mit der königlichen. Allein, dieſe zog es vor, neidiſch zu ſeyn und zu Gewaltmitteln die Zuflucht zu nehmen, als durch innere Kraft den Sieg zu erringen. Und ſo hat ſie freilich mit zu dem Untergange des Inſtituts beigetragen; indeß, die Nemeſis bleibt nicht aus. Wir prophezeihen auch ihr, wenn nicht die neue Intendanz ſehr entſchiedene Aenderungen vornimmt, einen baldigen Untergang, d. h., Bankerot. Denn die Kunſt des Schauſpiels, die Achtung der Poeſie, die ſind ſchon längſt verſchwunden. Die edle Gattung der Oper hat die üppige des Ballets mit herbeigeführt, und dieſe wird zuletzt auch triumphiren. Was iſt die edelſte Kunſt der Mimik, der hohe Seelenausdruck eines Fleck gegen die gelenkigen Schenkel einer gut gewachſenen Tänzerin! Das will das Volk, beſonders aber die Beſucher des erſten Ranges, die nur durch ihr Billet dahin gelangen, ihrer Bildung nach auf das Amphitheater gewieſen werden würden.

Auch etwas von mir will ich Ihnen erzählen. Seit dem erſten April bin ich Mitredacteur eines allgemeinen Oppoſitionsblattes; ich konnte dies leicht werden, da ich mein Leben lang (Sie wiſſen es ſelbſt nur zu gut) immer opponirt habe, politiſch, äſthetiſch — kurz, in jeder Art. Aber was iſt das allgemeine Oppoſitionsblatt für eins? Kein anderes als die ehemalige berliner Staffette, die ihr Format vergrößert, ihren Wirkungskreis ausgedehnt hat. Sie opponirte ehemals nur in den Mauern der Stadt, jetzt gegen die ganze Welt. Ein kühnes Blatt, beim Himmel! Aber paßt das für elegante Damen, die Ihre Zeitung leſen? Vielleicht, denn nicht immer herrſcht der rauhe Zwiſt, wobei das zarte, das ſchöne Geſchlecht ſich ſcheu zurückzieht. Auch die freie Gabe der Muſe findet eine Statt, und der Krieg tobt nur im Hintergrunde. Verzürnen Sie ſich nicht, Hr. Redacteur, wenn wir auch einmal gegen die elegante Welt zu Felde ziehen ſollten; ich hoffe, es ſoll unſerer perſönlichen Allianz nichts ſchaden.

Zum Schluſſe eine Stadtgeſchichte. Ein junger Officier, erzählt man, hat die hübſche, ſiebzehnjährige Tochter eines hieſigen Kaufmanns liebgewonnen; er bewirbt ſich um ſie, der Vater iſt ihm nicht entgegen. Da meldet ſich ein reicherer Freier, jetzt will man den jungen Kriegshelden verabſchieden. Dieſer aber iſt nicht geſonnen, ſeine Anſprüche aufzugeben; er faßt einen kecken Entſchluß und entführt ſeine Braut. Unweit Frankfurt ſtellt er ſich lebensgefährlich krank und beredet ſo einen gutmüthigen Geiſtlichen, ihn zu trauen. Jetzt ſchreibt er dem Vater der jungen Frau und macht Friedensbedingungen. Dieſer geht dieſelben ein, das Paar kehrt zurück; die Tochter war nach der Verſicherung des Officiers nun formell ſeine Gattin. Kaum ſind ſie aber angelangt, ſo ſtützt der Vater ſich auf den letzten, für das Paar eigentlich ſehr ehrenvollen Umſtand und ſetzt der Ehe ſeine väterliche Autorität entgegen. Die Tochter wird ſtreng eingeſperrt, dem Lieutenant der Beſuch verſagt. Der Proceß ſchwebt jetzt. Indeß, wer kann für die Wahrheit bürgen? Relata retuli. Dies wird auch künftig thun Ihr ergebenſter Correſpondent L. Rellſtab.

Notizen.

Unter dem Titel: Paul Gerhardt, nach ſeinem Leben und Wirken dargeſtellt von Ernſt Gottlob Roth, Past. prim. zu Lübben in der Niederlauſitz, iſt ſo eben eine kleine, recht intereſſante Schrift erſchienen, worin der Leſer nicht nur hinreichende Auskunft über die nicht gewöhnlichen Lebensverhältniſſe dieſes wahrhaft frommen und ſeelenvollen Liederdichters (von ihm iſt unter andern das herrliche Lied: Befiehl du deine Wege), ſondern auch über die zu ſeiner Zeit beſonders in den preußiſchen Landen herrſchenden Streitigkeiten und Spaltungen zwiſchen den Lutheranern und Reformirten findet, welche eben zu Gerhardt's Abgange von ſeinem geiſtlichen Lehramte zu Berlin und deſſen Anſtellung in Lübben Veranlaſſung gaben. Der Verf. hat mit großer Sorgfalt und Genauigkeit ſeine Nachrichten geſammelt und theilt ſie gehörig geprüft und bewährt auf eine anziehende Weiſe mit. Der Ertrag der kleinen Schrift iſt zum Ausbaue der unvermögenden lübbener Hauptkirche beſtimmt.

Der neue Roman von W. Scott, Anna von Geierſtein, wird in Deutſchland mehr als gewöhnliches Glück machen, weil derſelbe — in unſerm Vaterlande ſelbſt ſpielt. Wir ſetzen voraus, daß der Dichter es verſtand, deutſche Sitten und Localität ſo gut aufzufaſſen wie engliſche und franzöſiſche, ſchottiſche und burgundiſche.

Die Kunſtausſtellung im Schloſſe der Pleißenburg während der leipziger Oſtermeſſe hatte mehrere treffliche Bilder, welche allgemeinen Beifall fanden, namentlich bewunderte man ein Bild von Senf aus Rom: ein Mädchen, das einen Blumenkranz bindet, in ganzer Figur; mehrere Landſchaften von Lenz und Goldſtein, Werner und Hartwig; mehrere Portraits von Dürk, Georgi und Bauer; ein Stillleben, von Wenzel in Prag; einige Blumenſtücke und manches Andere, ungerechnet viele Zeichnungen, Steindrücke, Papparbeiten ꝛc. Einen großen Genuß gewährte den Freunden der Kunſt der Beſuch der von Speck'ſchen Gemäldegallerie, welche am 17ten Mai für eine große Menge Fremder und Einheimiſcher geöffnet war und mit vielen neuen Bildern, ſo wie mit manchen andern Seltenheiten prangte.

Die Gebr. Gropius aus Berlin hatten zum erſten Male die leipziger Oſtermeſſe mit einem großen Lager von Gemälden, Kupferſtichen, Steindrucken, Tapeten, Rouleaux, Stroharbeiten, Korbgeflechten, Caricaturen und andern Dingen beſucht, welche gern geſehen und gekauft wurden.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.
1829.

Junius.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) **Allgemeine Aufſätze**, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) **Neue Moden- und Luxusnachrichten** aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) **Correſpondenznachrichten** über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) **Hofnachrichten**, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) **Charakteriſtik von Städten und Ländern**, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) **Anzeige neuer Kunſtſachen.** Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) **Literatur.** Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) **Miscellen.** Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die **Politik** oder die eigentliche **Schulgelehrſamkeit** einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann, **wöchentliche** und **monatliche** Exemplare der Zeitung **portofrei** zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. **Ober-** und **Poſtämtern**, **Zeitungsexpeditionen**, ſo wie den **Buchhandlungen** jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.
— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in **Wien.**
Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.
— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in **Berlin.**
— — — Ober-Poſtamt in **Breslau.**
— — — Grenz-Poſtamt in **Erfurt.**
— — — Grenz-Poſtamt in **Halle.**
— — — Ober-Poſtamt in **Hamburg.**
— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu **Nürnberg.**
— — — — — zu **München.**
— — — — — zu **Augsburg.**
— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu **Stuttgart.**
— Fürſtl. Turn- und Taxiſche Ober-Poſtamt in **Frankfurt a. M.**
— — — — — in **Hamburg.**
— **Ober-Poſtamt in Bremen.**
— **Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.**

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des **ganzen** Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat Junius 1829.

No. 107. Das Haus der Bornhart, Novelle van Heinrich Smidt. Kirchliche Miſcellen; von F. J. (Aus Königsberg in Preußen — aus der Schweiz.)

No. 108. Einige Warte über die Gedichte des Königs von Baiern; von K. Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Deutſche Sprache in Nordamerica; von C. N. (Aus der Schweiz (Fartſetzung.) — aus Königsberg. Beſchluß.) Notiz.

No. 109. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. Das Haus der Barnhart. (Fortſetz.) Der König als Dichter; von —U—. (Aus Oldenburg — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 110. Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Zur Kunde fermder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) An Aethur vam Noedſtern, als ich deſſen Erinnerungsblätter geleſen; von Theador W. v. Sydow. (Aus Bremen — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 111. Ein kaiſerliches Verbot gegen den Ablaßverkauf. Das Haus der Barnhart. (Fortſetz.) Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) (Aus der Schweiz (Fortſetz.) — aus Aachen.)

No. 112. Symboliſche Rechtspflege. Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Transportkoſten; von C. N. (Aus Aachen (Fartſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

No. 113. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fartſetz.) Das Haus der Bornhart. (Fartſetz.) Chineſiſches Mandat gegen Eheſcheidungen. Das Wettrennen mit Schlitten. (Aus der Schweiz (Fortſetz.) — aus Aachen. Beſchluß.)

No. 114. Das Haus der Barnhart. (Fortſetz.) Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fartſetz.) Gedanken von F. Ancillon. (Aus der Schweiz (Fartſetz.) — aus Berlin.) Notiz.

No. 115. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Das Haus der Barnhart. (Fortſetz.) Tag und Nacht; von Viſcher. (Aus Berlin (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fartſetzung.) Notizen.

No. 116. Entſagung; van †††. Das Haus der Barnhart. (Fortſetzung.) Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetzung.) Euwaraw; von .y. Antwort auf eine Frage. (Aus Berlin. Beſchluß.) Notiz.

No. 117. In Aegypten hat ſich doch viel geändert. Das Haus der Bornhart. (Fartſetz.) In Böhmen ſitzen die Schweden ſchlecht angeſchrieben. Portugieſiſche Mäntel; van C. N. (Aus Berlin — aus Halberſtadt.) Notiz.

No. 118. Die Uebergabe von Granada. Das Haus der Bornhart. (Fortſetzung.) Kirchliche Miſcelle; van F. J. (Aus Berlin (Fartſetz.) — aus Halberſtadt. Fortſetzung.)

No. 119. Das Haus der Bornhart. (Fartſetz.) Die Sonntagsfeier in Schottland. Kirchliche Miſcelle; von F. J. Abendverhebung im Herbſte; van Karl Grumbach. (Aus Berlin (Beſchl.) — aus Halberſtadt. Beſchluß.)

No. 120. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fartſetz. van No. 118.) Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Mein Aetherbild; von Theodor W. v. Sydow. (Aus Gotha.) Theaternotiz.

No. 121. Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetzung.) Napolean und Davouſt; van C. N. Kirchliche Miſcelle; von F. J. (Aus Gotha. Beſchluß.) Natiz.

No. 122. Zur Kunde feemder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Braſilianiſche Religioſität; von C. N. (Aus Berlin — aus der Schweiz. Fortſetz. van No. 115.) Notiz.

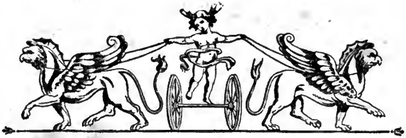
No. 123. An eine weiße Roſe; van Amalie. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Beſchluß.) Das Haus dee Barnhart. (Fortſetzung.) Kirchliche Miſcelle; von F. J. Die Milchſtraße; von Viſcher. (Aus Berlin (Beſchluß.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notizen.

No. 124. Ein Brief von Napoleon an Talma; van *r. Das Haus der Barnhart. (Fortſetz.) Gerechtigkeit eines indiſchen Füeſten; van O. L. B. Wolff. Die Dardanellen; von C. N. (Aus Breslau — aus der Schweiz. Fartſetzung.) Notizen.

No. 125. Das ruſſiſche (National-) Theater. Das Haus der Barnhart. (Fartſetz.) Kirchliche Miſcellen; von F. J. Feühlingsnahen; van Ferdinand Schmidt. (Aus Breslau (Fartſ.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notizen.

No. 126. Beim Gerüchte von Müllner's Tode; van Friedrich Krug v. Nidda. Melanchthan, der Beſcheidene, der Getreue; van C. N. (Aus der Schweiz (Fartſetz.) — aus Breslau. Beſchluß.) Notizen.

Zwei Intelligenzblätter.



Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 107. —— den 1. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld. Leopold Voß.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

Dort, wo die Thürme Drontheims ſich erheben, liegt landeinwärts ein ſchauriger Eichenhain, vormals dem Odin geweiht, jetzt wenig beachtet und von frevelnder Hand mit der Axt an manchen Stellen gelichtet.

Der Schnee war geſchmolzen, und die jungen Knospen entfalteten ihren Blätterkranz zum neuen Leben, die Sterne ſchwammen in ruhiger Klarheit, und der Mond warf ſeine milden Strahlen auf die wenig betretenen Fußpfade. Eine verfallene Warte hob das verwitterte Haupt empor, an ſie lehnte ſich eine neuerbaute geräumige Hütte. Die Thür derſelben öffnete ſich, und hervor trat ein Greis von hoher, edler Statur, mit blitzenden Augen, ganz ſo gekleidet, wie die bildende Hand der Vorwelt uns die altnordiſchen Barden zeichnet. Ihm folgte ein minder bejahrter Mann in gewöhnlicher Kleidung und ſchritt in ehrerbietiger Ferne hinter dem Greiſe her. Dieſer ließ ſich auf einen breiten, mit Moos bewachſenen Steine nieder, und ohne die Thür der Hütte aus den Augen zu laſſen, winkte er den Diener zu ſich und begann:

Jeder, der mich um dieſe Zeit, an dieſem Orte und in einem ſolchen Aufzuge ſieht, hält mich ſchwerlich für den ruhigen, verſtändigen Jeß Bornhart, dem die Bürger Drontheims das Wohl der Stadt übertragen haben. Sollte aber ja einer mich erkennen, ſo würde er, entweder unwillig oder bedenklich, das Haupt ſchütteln. Eben ſo wenig verdenke ich es alſo Dir, daß Du mich mit ſorgſam prüfenden Blicken muſterſt und Dich in mich nicht finden kannſt. Richers! guter Richers! Du treu bewährter Diener meines Hauſes! horche auf meine Rede und erfahre, daß Vater Bornhart das Wohl ſeines Hauſes in dieſer Nacht in Deine Hände legt.

Uralt iſt der Stamm meines Hauſes, meine Ahnen haben zum Bau des berühmten drontheimer Domes kräftig mitgewirkt. Wir waren frei auf unſerm Erbe, die Erſten der Stadt, bis einſt Oluf Bornhart die Sprößlinge ſeiner Kraft dem heimiſchen Boden entnahm und in eine fremde Welt ver-

Digitized by Google

pflanzte; denn dieſes iſt der Hauptinhalt der merkwürdigen Begebenheit, welche in der geheimen Chronik unſeres Hauſes ſteht, die von dem Aelteſten unſeeer Familie als ein wichtiges Erbſtück betrachtet und treu und gewiſſenhaft fortgeführt wied:

Oluf und ſein Bruder Jeſs hatten ſich in Deontheim zu einem bedeutenden Anſehen empoegeſchwungen. Beide beſaſsen große Tugenden, beide hatten anſehnliche Reichthümer, und was das Herrlichſte war, jeder ein tugendſam Weib und gar holde liebliche Kinder. Nun aber war Jeſs ſtolzen und unbeugſamen Sinnes; Oluf hingegen von gar ſanfter und frommer Gemüthsaet. Jeſs glaubte daher, den Beuder auf alle Weiſe meiſtern zu müſſen, und ſuchte er demſelben ganz und gar ſeine Herrſchaft aufzuzwingen, welches Oluf auch geduldig litt, denn er fürchtete ſonſt, mit ſeinem Bruder einen lebhaften Streit zu bekommen, den er in dieſer Hinſicht ſehr haſste, ob er gleich ſonſt nicht feige, ſandern ein gar muthiger und tapferer Herr war.

Um ſo mehr aber wurde die Hausfrau des Oluf über das Betragen ihres Eheherrn erzürnt, warf demſelben mehe als ein Mal ſein unmännliches Betragen voe und ermunterte ihn, kräftige Maſsregeln zu ergreifen, um ſich den Anmaſsungen ſeines Bruders zu widerſetzen.

Einſt, als Oluf eine ſolche nachdeückliche Rede von ſeiner Frau hatte entgegennehmen müſſen, verlieſs er im höchſten Unmuthe das Gemach, worin er ſich mit ihr befand, und begab ſich in das Innere ſeines Hauſes, meheere Thüren nach einander hinter ſich verſchlieſsend. Ohne zu wiſſen, was ee eigentlich wallte, ſtand er in dem Rüſtſaale ſeines Hauſes, wa die Waffen ſeiner furchtbaren Altvordern hingen, vor einem Wandſchranke ſtill, worin das jedesmalige Oberhaupt des Hauſes Bornhart die wichtigſten Familienpapiere aufbewahrte.

Plötzlich fiel es ihm aufs Herz, daſs er, als jetziger Aelteſter der Familie, ſich um dieſe wichtigen Schriften noch gar nicht bekümmert hatte, obgleich ſie ihm van dem Vater ſehr ans Heez gelegt worden waren, und haſtig öffnete er den Schrank, um den Inhalt deſſelben zu erkunden. Unter allen wichtigen Pergamenten aber, welche Schenkungen, Peivilegien und dergleichen enthielten, und welche alle in gröſster Ordnung neben einander lagen, zog beſonders eins ſeine Aufmerkſamkeit auf ſich. Es war die bereits erwähnte Familiencheonik, welche in einem ſauber gearbeiteten ſilbernen Kaſten vor ihm ſtand, im Schloſſe ſteckte ein goldener Schlüſſel; raſch drehte er dieſen um und ſchlug den Deckel zurück. Die Pergamentrollen lagen alle zierlich neben einander aufgeſchichtet, auf welchen mit deutlichen Worten die wichtigſten Ereigniſſe des Boenhart'ſchen Hauſes veezeichnet ſtanden.

Oluf nahm die Rollen eine nach der andern heraus, legte ſie alle auf einen Tiſch, welcher unter einem hohen Bogenfenſter ſtand, eückte einen Seſſel herbei und begann nun mit ungetheilter Aufmerkſamkeit die Schickſale und Begebenheiten ſeiner Vorfahren zu leſen. Ee vertiefte ſich immer mehr und mehr in dieſer Beſchäftigung und achtete faſt gae nicht auf den Lauf der Stunden. Aber, wie erhitzte ſich ſeine Einbildungskraft, als er eine Schrift folgenden merkwürdigen Inhalts fand:

„Oluf Bornhart, der Weiſe, verzeichnete dieſe höchſt wichtige Begebenheit, den unſterblichen Göttern zum Ruhme, ſich ſelbſt zue Erinnerung, allen ſeinen Nachkommen aber zur wohlgemeinten Beherzignng."

„Und ſa ſtehe ich denn, geleitet von dem mächtigen Arme der Götter, an der Halbſchied meines Lebens und ſende dieſe wenigen, aber gewichtigen Worte aus der fernen Zone des Südens in mein eiseeſtarrtes Vaterland."

„Wohl ſtand ich in meinem Vaterlande, namentlich aber in der mächtigen Stadt Deontheim, in gae geoſsem Anſehen, die Stärke meines Armes hatte die Feinde des Landes gedemüthigt und hielt auch alle diejenigen Nordlandsſöhne im Zaume, welche, meinen wohlerworbenen Ruhm mir beneidend, ſich gegen mich auflehnten. Nie würde ich den Gedanken gefaſst haben, mein Vaterland und die heimiſchen Güter zu verlaſſen, wenn nicht ein menſchliches Weſen, welchem ich mit aller Keaft eines warmliebenden Herzens zugethan war, mir durch ſeine wilde und ſtolze Behandlung den Aufenthalt auf dem heimiſchen Boden veeleidet hätte. Dieſer Mann, gegen den ich nichts hätte unternehmen können, und wenn es mir das Leben gekoſtet hätte, war Jeſs Bornhart, mein Bruder, der zweite und jüngſte Sohn unſeres unlängſt in einer Dänenſchlacht gebliebenen Vaters. Jeſs war ein ſtörriſcher, unbändiger Mann, den die Bewohner Drontheims in eben dem Grade haſsten, als ſie mich liebten und ſchätzten, und zwar nicht allein um meines Muthes und meiner Stärke willen, ſondern hauptſächlich, weil die unſterblichen Götter mich mit einem hohen Geiſte begabt hatten, und mir daher Vieles deutlich war, welches vor den Augen der Menge verhüllt da lag, ſa daſs ich manche Dinge voeher verkündigte, die nachher wirklich eintrafen, welche Offenbarungen mir beim Volke den Namen des Weiſen erwar-

ben. Dazu beſaß ich die hohe Kunſt des Geſanges und pries die Götter und die Thaten der Helden in kunſtvollen Liedern, weshalb ich auch bei feſtlichen Gelegenheiten nie anders als n der Tracht eines vaterländiſchen Barden erſchien.“

„Ob ich nun gleich, ſowohl durch meine eigene Kraft, als auch durch die Liebe meiner Landsleute, vor meinem Bruder mir hätte Ruhe ſchaffen können, ſo verabſcheute ich doch das Eine um das Andere, denn eine innere Stimme flüſterte mir zu, daß ſolch ein unnatürliches Beginnen den Haß der Götter und den Untergang unſeres ganzen Hauſes nach ſich ziehen würde.“

„Um mich alſo den Gewaltthätigkeiten meines Bruders zu entziehen, ſah ich kein anderes Mittel, als Entfernung aus Norwegen. Zwar ward es mir ſchwer, das Land meiner Väter zu verlaſſen; aber indem ich bedachte, daß, wenn ich bliebe, ich den Untergang unſeres Hauſes befördern, dahingegen meine Abreiſe unſern Stamm kräftig und geſund erhalten würde, zumal da mein Bruder und ich *eine* Jungfrau liebten, und mein Bruder erklärt hatte, ſich nie zu vermählen, wenn er dieſe nicht beſitzen ſolle; ſo fühlte ich mich ſtark genug zum Entſagen und begab mich zu meinem Bruder und theilte ihm meine Abſicht mit.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Kirchliche Miscellen.

Handlungen der Frömmigkeit zu einem Werkzeuge des Frevels und ſträflicher Leidenſchaften zu machen, iſt wohl die ärgſte Art der Ruchloſigkeit; und doch ſind die Beiſpiele dieſer Art ſo häufig! Wie viele Verſchwörungen gegen das Leben eines Feindes ſind am Altare bekräftigt, wie viele Eide ſind geſchworen worden um ſchnöden Gewinnſtes willen! Lyſander ſoll geſagt haben: Kinder täuſche man mit Würfeln, Männer mit Eiden. Und damals war noch nicht die Caſuiſtik erfunden, die auch von einem feierlichen Eide entbinden kann. Als Ferdinand der Katholiſche, der Eide eben ſo leicht ſchwor, als brach, von ſeinem Staatsſecretär Quintana hörte, daß ſich Ludwig der Zwölfte beklage, ſchon zwei Mal von ihm betrogen worden zu ſeyn, ſagte er triumphirend: Wie viel Mal ſagt Ludwig, daß ich ihn betrogen habe? Zwei Mal? Er lügt, der Trunkenbold! Ich habe ihn mehr als zehn Mal betrogen!

Der bekannte Herzog von Lauzün, ein Ball des Glücks wie wenige, aber auch durch langwieriges Unglück nicht gebeſſert, fiel in ſeinem ſieben und achtzigſten Jahre in eine

gefährliche Krankheit. Da er alle ſeine Verwandten von ſich entfernt hält, verſucht es ſeine Nichte, Frau von Biron, ſich mit ihrem Manne in das Zimmer des Kranken zu ſchleichen, und hält ſich, ungeſehen, wie ſie glanbt, hinter ſeinem Bette. Aber er hatte ſie im Spiegel geſehen. In der Meinnng, ſie ſey in der Abſicht gekommen, ſich von der Gefahr zu überzeugen, in der er ſchwebe, und wie nah ſie der Erbſchaft ſeines großen Vermögens ſey, beſchließt er, ſie nach ſeiner Weiſe zu ſtrafen. Als ob Niemand in ſeiner Nähe ſey, fängt er an mit lauter Stimme zu beten, bittet, wie ein Menſch, der im Begriffe iſt, zu ſterben, Gott wegen ſeines vorigen Lebens um Verzeihung und gelobt ihm, in ſeiner Zerknirſchung, als das einzige Mittel zur Vergebung ſeiner Sünden, alle ſeine Güter ohne Ausnahme milden Stiftungen zu vermachen. Zuletzt dankt er Gott mit Inbrunſt dafür, ihm dieſes Mittel eingegeben zu haben, ein langes ſündhaftes Leben abzubüßen. — Alles das ſpricht er mit einer Feſtigkeit und einem Tone der tiefſten Rührung aus, daß das anweſende Paar an der Aufrichtigkeit des Entſchluſſes ihres Oheims nicht zweifeln kann, ſie in frommer Abſicht um die gehoffte Erbſchaft zu bringen. Sie entfernen ſich eben ſo leiſe, als ſie gekommen ſind, und vernehmen, während ſie noch in dem Hauſe verweilen, zu ihrer größten Verzweiflung, daß der Kranke nach einem Notar geſchickt hat. Dieſem dictirt er in der That ſein Teſtament, dem gefaßten Vorſatze gemäß, verſchiebt aber die Unterſchrift; und da er ſich bald daranf beſſert und ſeine Krankheit glücklich überſteht, unterſchreibt er es gar nicht. Er lebte noch mehrere Jahre; aber immer ergetzte ihn die Erinnerung an dieſe Scene, die er oft erzählte, und an die Angſt, in die er die Horcher geſetzt hatte.

Der König von Portugal, Johann der Vierte, welcher das Haus Braganza auf den Thron brachte, zog ſich die Ungunſt der heiligen Inquiſition zu, weil er die von ihr eingezogenen Güter den Familien der Verurtheilten zurückzugeben pflegte. Kaum war er geſtorben (1656), als das heilige Tribunal ſeiner Witwe zu wiſſen that, der verſtorbene König habe ſich dnrch ſein Verfahren die Strafe des Bannes zugezogen, und er könne nicht begraben werden, ohne vorher losgeſprochen zu ſeyn. Was war zu thun? Die Königin mußte ſich unterwerfen und es geſchehen laſſen, daß die Inquiſitoren in den Palaſt kamen und dem Leichname des Königs die feierliche Abſolution ertheilten.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Königsberg in Preußen.

In der erſten Hälfte des verfloſſenen Winters öffnete ſich hier dem Schauluſtigen anſtatt des Theaters der Tourniaire'ſche Circus, und es iſt nicht zu läugnen, daß man in demſelben auch äſthetiſchen Genuß finden konnte. Dieſe Kunſtreitergeſellſchaft trägt ein Gepräge ſittlichen Anſtandes, der ihrem ganzen Erſcheinen eine ſichere Haltung gibt; und ſo veredelt ſie auch die äquilibriſtiſchen Kunſtſtücke durch eine geſchmackvolle Darſtellung. Vorzüglich zeichnete ſich Hr. Armand aus, der mit Zartheit der Formen eine ungemeine Muskelkraft, und mit Kühnheit der Bewegungen eine ſeltene Eleganz verbindet. Doch ich brauche nichts Näheres zu berichten, da dieſe Geſellſchaft jetzt wahrſcheinlich im Herzen Deutſchlands ihre Kunſt zeigt. Hr. Tourniaire, der Vater, kam an der Bruſtwaſſerſucht leidend hier an und endete wenige Tage nach der Abreiſe der Geſellſchaft ſeine Laufbahn durch einen freiwilligen Tod.

Ein Engländer, Hr. Fin, der mehrere Monate ſich bei uns aufhielt, zeigte uns die Glasbildung auf einer hohen Stufe der Vollkommenheit. Unter ſeinen kunſtfertigen Händen treten die netteſten und zierlichſten Gebilde mit überraſchender Schnelligkeit hervor.

Ein italieniſcher Kunſthändler, Hr. Rocca, kam mit einem bedeutenden Lager ausgeſuchter Kupferſtiche, wie auch mit einer kleinen Sammlung von Oelgemälden zu uns und hat fortdauernd guten Abſatz.

Nach Neujahr wurde unſere Stadt ſehr lebhaft, indem die Provincialſtände hier zuſammenkamen. Daß Diners, Aſſembléen und Bälle in raſcher Folge einander drängten, verſteht ſich von ſelbſt. Eine Maskerade war ſehr glänzend und mannichfaltig; nur iſt es Schade, daß es an einem Locale fehlt, welches für ein ſolches Feſt hinlänglichen Raum gewährte.

Unſere Schauſpielergeſellſchaft, welche um dieſelbe Zeit von Danzig zurückkam, leiſtet billigen Forderungen Genüge, namentlich für Oper und Luſtſpiel. Der Muſikdirector, Hr. Dorn, der uns leider bald verlaſſen wird, leitet die Oper mit Fleiß und Einſicht. Hr. Mebliz iſt als erſter Tenoriſt ſehr ausgezeichnet; ſonſt ſind von Tenoriſten die Herren Rolof, Schmidt und Wiedemann, von Baſſiſten die Herren Geißler, Heitmüller und Kneiſel zu nennen. Die erſte Sängerin, Mad. Joſt, hat ein wohlklingendes Organ und einen geſchmackvollen Vortrag, womit ſie ein gutes Spiel verbindet; Mad. Döbelin ſingt mit großer Sicherheit; Mad. Geißler iſt bei ihrem Geſange eine treffliche Schauſpielerin in den naiven Rollen. — Für das Luſtſpiel ſind beſonders Hr. und Mad. Walſe, ſo wie die Herren Woldrück, Wiedemann und Heitmüller. — Im Schauſpiele und Trauerſpiele ſind ausgezeichnet Hr. Grün, dem es nur an guten Vorbildern fehlt, um ſein ſchönes Talent weiter ausbilden zu können; Hr. Höffert, welcher vermöge eines ernſten Studiums ſichtliche Fortſchritte in ſeiner künſtleriſchen Bildung macht, wie er uns denn neulich noch durch die wirklich meiſterhafte Darſtellung des Abdallah in Raupach's Raſaële erfreute; Mad. Höffert, welche von ihrem Vater, dem großen Devrient, die Liebe zur Kunſt geerbt hat und mit Geiſt und Leben ſpielt; und Mad. Rolof, welche jetzt in das Fach der Mütter überzugehen beginnt.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz.

— In dem neueſten Jahrgange des zu Baſel bei Schweighauſer erſcheinenden Taſchenbuches Rauracis führt Hr. Pfr. Lutz fort, die Freunde der Vaterlandskunde mit Gegenſtänden aus der Schweizergeſchichte älterer und neuerer Zeit zu unterhalten. Etwas breit gerathen und mitunter mit einigem Bombaſte verſetzt iſt die Beſchreibung der Reiſe des baſeler Schützencorps nach dem fünfzig Stunden entlegenen Genf, zu dem von den vereinten drei dortigen Schützengeſellſchaften, de l'Arquebuse, de la Carabine und de la Navigation, auf den 16ten Junius vor. J. veranſtalteten großen Freiſchießen, wozu die Freunde ſolchen Jubels aus allen Cantonen geladen waren, und aus der Waadt allein ſich über 250, aus Wallis 50, von Bern 40 Mann, aus den meiſten übrigen Cantonen aber Abgeordnete einfanden. Darſtellungen von Feſtivitäten ſolcher Art mögen freilich nicht allgemein zur Anſpannung der Aufmerkſamkeit reizen; gleichwohl wird man dieſe peregrinirenden baſeler Schützen um ſo lieber auf ihrem für eine bloße Luſtpartie etwas weiten Zuge begleiten, als die Reiſe durch überaus angenehme Gegenden und durch mehr als ein geſchichtlich merkwürdiges Revier und einer zumal in ihrer allerneueſten Geſtalt ſo vielfach anziehenden Stadt geht, und als die Beſchreibung dieſer Stadt und der Gegenden, welche von der großen Rheinſtadt uns zu ihr hinführen, einen weſentlichen Theil des Reiſeberichts ausmacht. Wenn der Reiſende längs dem reizenden waadtländiſchen Seeufer, La-Côte genannt, über die niedlichen Städte Morges und Rolle hinaus iſt und den Mauern von Nyon ſich nähert, ſo gewährt beſonders das von einem in Frankreich reich gewordenen Banquier Giger vor hundert Jahren erbaute und in den Jahren 1813 bis 1815 durch ſeinen damaligen Beſitzer und Bewohner, Joſeph Bonaparte, von einem ſchnell vorübergehenden Glanze umſtrahlte Schloß Prangins einen ſtattlichen Anblick. Dann folgt mit ſeiner ſchönen Promenade und dem alterthümlichen Schloſſe das handels- und gewerbsreiche Nyon, deſſen anmuthige Lage an und über den Fluthen des Lemans einſt einen Joh. Müller und Bonſtetten gefeſſelt hielt. Weiterhin führt die Straße nach Copet, in deſſen ſchönem und geräumigem Schloſſe einſt der berühmte Bayle bei dem Grafen von Dohna einen Theil ſeiner Tage verlebte. Copet war es auch, wohin ſich Necker aus dem Gewirre des franzöſiſchen Finanzweſens und der angeſtrengteſten Thätigkeit zurückzog, ſeine geiſtreiche Tochter einen Kreis von Männern hoher Bildung um ſich verſammelt hielt, und noch kürzlich ihr Sohn, einer der Edlern und Kenntnißreichern ſeines Zeitalters, in der Blüthe ſeiner Jahre der Welt, welcher er ſo vielfach nützte, entriſſen ward. Von Copet fährt man durch ein fortwährend hübſches Gelände, zwiſchen geſchmackvollen, aus dichten Gruppen von Obſt- und Zierbäumen ſich hervordrängenden Landſitzen, die das Auge nicht weniger ergetzen, als die herrliche Ausſicht auf den hier näher zuſammengehenden genfer See und die ſavoyer Eisgebirge, mit dem ihre ganze Kette beherrſchenden Montblanc, durch die porte St. Gervais in das lebendige Genf ein. Unter den Merkwürdigkeiten dieſer Stadt erſcheint neben andern das Rathhaus, welches das Beſondere an ſich hat, daß es keine Treppe enthält, ſondern daß ein gepflaſterter, für Wagen und Pferde brauchbarer Weg ſchneckenförmig vom Eingange durch alle Etagen bis unter das Dach hinaufführt. Eine Eiſendrahthängebrücke, die von dem Platze St. Antoine über den Feſtungsgraben führt, hat ſchon lange einen Gegenſtand allgemeiner Bewunderung ausgemacht. Desgleichen das neuerbaute, durch ſeine Bauart nicht weniger als durch ſeine innere Einrichtung, wie auch durch ſeine Milde ſich auszeichnende Zucht- und Beſſerungshaus. In dem in der Nähe der prachtvollen Wohnung des menſchenfreundlichen Eynard's gelegenen, mit Gewächshäuſern voll ſeltener ausländiſcher Pflanzen prangenden botaniſchen Garten wird in einem abſonderlich hierzu eingerichteten Locale das berühmte, an dieſes Inſtitut legirte Herbarium des vor einigen Jahren verſtorbenen berner Rathsherrn v. Haller aufbewahrt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 108. —— den 2. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Einige Worte über die Gedichte des Königs von Baiern.

Nur W o r t e? nur e i n i g e Worte? — Wohl fühle ich recht gut den Vorwurf, der mir darüber, daß ich nur W o r t e, nur e i n i g e W o r t e, über dieſe Gedichte zu geben verſpreche, gemacht werden mag; allein — es ſollen nur flüchtige Gedanken, wie ſie in mir beim Leſen jener Gedichte entſtanden ſind, und wie ich ſie nun in Worte eingekleidet habe, zu einer ungefähren Charakteriſtik — weniger der Gedichte ſelbſt, als des Sängers ſeyn; und ich denke, es iſt jedenfalls beſſer, weniger als mehr zu verſprechen; vielleicht, daß man dann auch um ſo eher Etwas zu finden geneigt iſt, oder doch Etwas zu finden glaubt! — Alſo — einige Worte über die „Gedichte des Königs Ludwig von Baiern" (zwei Theile, München 1829) mögen hier ihr beſcheidenes Plätzchen finden! *) Gewiß ſind dieſelben, man mag nun über den König und Dichter hierbei urtheilen, wie man will, eine beachtungswerthe Erſcheinung in unſerer neueſten Literatur; aber nicht gerade deswegen ſind ſie das, weil es eine ſeltenere Erſcheinung iſt, daß ein Monarch auch Dichter iſt und es auch vor dem Publicum ſeyn will; ſondern weil es erfreulich und erhebend iſt, einen Monarchen auf einer ſolchen Stufe der geiſtigen Bildung zu finden, auf welcher derſelbe im Stande iſt, zu den Vorzügen des Menſchen auch den Ruhm des Dichters zu geſellen. Aber der M e n ſ ch ſoll ſich vorzugsweiſe im Dichter offenbaren, — das iſt der bleibende Vorzug des Dichters, das iſt die Seite, von der es beſonders erfreut, ein Gedicht zu betrachten, und von der betrachtet daſſelbe um ſo mehr Werth erhält, je mehr Anklänge menſchlicher Gefühle und Empfindungen darin ſich kund geben, je mehr auf das Wahre und Schöne gerichtete Bildung des Geiſtes in ihm ſich geltend macht. Von dieſer Seite eben habe ich auch die Gedichte des Königs von Baiern vornehmlich betrachtet und — vorzüglich beachtenswerth gefunden. Ihren künſtleriſchen Werth laſſe ich hier ganz dahingeſtellt ſeyn; ſoll ich indeß offen, wie ich über die Form *) derſelben im allgemeinen denke, auch kurz ausſprechen, ſo muß ich frei bekennen, daß ich dieſe Form nicht überall anſprechend, das Ohr einnehmend, daß ich ſie vielmehr nicht ſelten in metriſchen Härten und rauhen Wortfügungen abſtoßend gefunden habe. Allein wie der wahre Werth eines Gedichts einzig und allein in der Form und den Worten ſich durchaus nicht kund gibt, wie ein ſolches vielmehr Leben und höheres Seyn nur von den in ihm ſich ausſprechenden Gefühlen und Anſichten, von dem Geiſte, der darin weht, empfängt, wie es auch hierbei nicht auf die rauhe und bittere Schale, ſondern auf den Kern ankommt:

*) Und vielleicht um ſo eher nicht ohne allen Nutzen, als, wie ich vernommen, die erſte Auflage bereits vergriffen iſt, und demnach in Norddeutſchland Mancher die Gedichte noch gar nicht kennt.

*) Der Ausdruck F o r m ſcheint hier wohl in zu enger Bedeutung gebraucht worden zu ſeyn. Form iſt doch wohl die ganze Art und Weiſe, wie ein Gedanke zur Anſchauung kommt, oder ein Gefühl ſich ausſpricht, und dieſe iſt ein weſentlicher Theil jedes Gedichtes. d. R e d.

ſo glaube ich auch, daß der König von Baiern in ſeinen öffentlich bekannt gemachten Gedichten nicht gerade als Dichter beurtheilt, ſondern vorzugsweiſe als Menſch erkannt ſeyn wolle, daß es ihm nicht darum zu thun geweſen ſey, den Forderungen des ſtrengen Kritikers zu genügen, und dieſen zur Prüfung des Gegebenen aufzufordern, als vielmehr, zu den fühlenden und geiſtig gebildeten Menſchen in Tönen menſchlicher Rede zu ſprechen. Schon die Beſtimmung des Ertrages der Gedichte für die Erziehungsanſtalt für Blinde in Freyſing hat Nichts mit dem Dichter, Alles mit dem Menſchen zu thun; ſie ſtellt gleich vom Anfange an den Leſer auf den Standpunct des Menſchen, nicht auf den des Kritikers. Halten wir denn nun dieſen Standpunct feſt, und erhalten wir uns auf ihm immer und unverrückt; ſo wird auch die vorliegende Gedichtſammlung für den Betrachter eine um ſo erfreulichere Erſcheinung, als er in dem Dichter nicht den Dichter ſucht, nicht den König in ihm, nur den Menſchen erblickt, als die Gedichtſammlung ein ſchönes Zeugniß für die Humanität, für den das Schöne und Wahre in Vergangenheit und Gegenwart auffaſſenden Geiſt und das rein-menſchliche Gemüth des Königs Ludwig abgibt. Da läßt ſich in der That anwenden, was dort Schiller ſagt:

Es ſoll der König mit dem Sänger geh'n;
Sie Beide wohnen auf der Menſchheit Höh'n:

nur im M e n ſ c h e n erſcheint der K ö n i g um ſo königlicher, und nur wenn er in Tönen der m e n ſ c h l i c h e n Bruſt ſingt, iſt der Dichter erſt der wahre Poet.

Die vorliegende Gedichtſammlung*) ſtellt den Dichter derſelben in ſeiner Subjectivität dar; in den meiſten, alſo durchaus vorherrſchend, iſt er ſubjectiv, und auch dies ſtellt den Leſer mehr auf den bezeichneten Standpunct des M e n ſ c h e n, als des den Dichter bekrittelnden Beurtheilers, in ſo fern in den meiſten Gedichten eben nur der Menſch ſelbſt es iſt, der zu uns ſpricht, in ſo fern wir die Gefühle, Empfindungen und Anſichten des Menſchen in ihnen ausgeſprochen finden. Und welche Gegenſtände nun ſind es, die dieſe Gefühle, Empfindungen und Anſichten in der Seele des Sängers erregen und hervorrufen? Freilich gar ſehr mannichfaltig ſind dieſe Gegenſtände, und es mag daher hier genügen, nur einige, gleichſam als die Sonnen, an denen ſich das Gemüth, der Geiſt des Dichters entzündet, anzudeuten; um ſo mehr, als ſich dieſelben unter einen beſondern Geſichtspunct überhaupt nicht faſſen laſſen können. Ein großer Theil der Gedichte dieſer Sammlung hat es mit der neuen Roma (z. B. aus den Jahren 1805, 1817, 1818, wo der König Ludwig in Italien war), überhaupt mit Italien, und alſo mit dem römiſchen Alterthume zu thun; und der auf daſſelbe gerichtete Blick regt auch den lebendigen Sinn des Sängers für die alte Hellas mächtig auf, und ſo ſind Griechenland und Rom zwei Hauptſonnen, an denen ſich das Gemüth, der Geiſt des Dichters erwärmt und entzündet fühlt. Aber wenn nun da der Leſer die Anerkennung des Großen und Gewaltigen in der Geſchichte der alten Roma findet (z. B. I, 12. 13. II, 192.): ſo erſcheint ihm doch auch, auf der andern Seite, der Dichter als ſtrafender Richter der mancherlei Auswüchſe in dieſer alten Roma (z. B. I, 6. 7. 15. 64. II, 187. 214. 222. 229.) Eben ſo iſt ſein Blick auf die heutige Roma und die heutigen Römer nichts weniger als beſchränkt, und auch hier führt der Dichter nicht ſelten die Geißel ſtrengen Tadels und ſpricht das Wort innern Unwillens (z. B. I, 7. 18. II, 174. 195. 201. 208. 214. 219.) Das Intereſſe des Königs an der alten Hellas ſpricht ſich hier beſonders in der lebendigen, rein menſchlichen Theilnahme an dem Schickſale des heutigen Griechenlands herrlich und mächtig aus (II, S. 1 bis 35), und es entzündet ſich auch an dieſem warmen Intereſſe und dieſer regen Theilnahme der Unwille des Dichters über die Politik Europa's bei der Erhebung der neuen Griechen (II, 2. 8. 17. 24. 32.). Der aufmerkſame Leſer findet im allgemeinen die Regungen menſchlichen Gefühles, wie es nach verſchiedenen Seiten hin des Königs Seele erfaßt und bewegt, in Worten menſchlicher Rede ausgeſprochen; er findet in den Gedichten regen Sinn für Natur und ihre Schönheiten (II, 79. 147. 158.), warmes Gefühl für Gott, Religion und Tugend, Sinn für wahre Liebe und das Glück des Bürgerlebens (z. B. II, 61.). Offen ſpricht der Sänger über der Könige Loos, das eben darin ihm ſo drückend erſcheint, daß es menſchliches Gefühl dem Könige verſagt und gleichſam den Menſchen vom Könige ſcheidet (z. B. II, 53. 56. 130.), und um ſo weniger kann es da Verwunderung erregen, wenn dem königlichen Sänger die Menſchheit mehr als die Würde des Königs gilt (II, 66. 127. 130.), wenn er da ſingt:

Mich nicht meiden
Kann ich, ſcheiden
Fürſt vom Menſchen nicht;

wenn er in dem ſchönen Gedichte: „Die drei Wünſche" (II, 90.) unter andern auch von d e m Wunſche ſpricht:

Daß Du achteſt den M e n ſ c h e n in mir,
Nicht den K ö n i g ſeheſt bei Dir;

*) Es wäre nicht ohne Intereſſe, zu wiſſen, wenn jedes einzelne Gedicht entſtanden ſey. Nur bei einigen iſt das Jahr der Entſtehung bemerkt; bei manchen andern, wo dies nicht der Fall iſt, vermißt man es ungern.

Digitized by Google

Wer ſonſt Nichts als König allein,
Kennt nicht vom Leben den wonnigen Schein. —

Es ſpricht ſich ferner in den Gedichten die rechte Auffaſſung der Geſchichte aus, wenn der König (z. B. I, 9. II, 41.) die Lehren der Vergangenheit für die Nachwelt zur Beachtung aufſtellt; und es iſt erfreuend, wenn der Leſer findet, wie ſich in einer Elegie: „Girgenti" (II, 44.) des Königs Sorge für ſein geliebtes München (vergl. II, 178.), die er ja in ſo mancher Hinſicht auch wahrhaft bethätigt, ſelbſt im fernen Sicilien ausſpricht. Nicht minder berührt es menſchliche Seiten des Gemüths im Leſer, wenn er den Sänger die Geißel der Satyre ſchwingen ſieht (z. B. II, 167. 173. 175. 190. 206. 208. 232.). Und erhebt es nicht Geiſt und Herz, wenn des Dichters Gemüth am Patriotismus des Deutſchen ſich entzündet, wie hier (I, 8. 9. 46.)?

Mit einem Worte: Die Gedichte des Königs Ludwig von Baiern, wie ſie in der bezeichneten Sammlung dem Publicum geboten werden, erſcheinen als ein Commentar zu den bekannten Worten des Königs, die er vor einigen Jahren, der Theilnahmloſigkeit der europäiſchen Politik bei dem Elende Griechenlands gegenüber, fragend ausſprach: „Bin ich nicht ein Menſch? ein Chriſt?" — und wie ſie mir eben in dieſer Hinſicht erſchienen ſind, ſo habe ich auch auf jene Gedichte, fern von Schmeichelei und anſpruchslos, andurch aufmerkſam machen wollen. K.

Das Haus der Bornhart.
Novelle von Heinrich Smidt.
(Fortſetzung.)

„Still und ruhig hörte der Bruder mich an, als ich aber geendigt hatte und, eine Antwort erwartend, vor ihm ſtand, begann er: Ich kann mich nicht wohl überreden, daß ein menſchliches Weſen, inſofern es nicht von den unſterblichen Göttern gezeugt iſt, einen ſolchen Entſchluß faſſen oder gar ausführen kann. Ich erwarte daher auch gar nicht, daß dies Geſagte von Dir wirklich werde ausgeführt werden. So viel indeß ſagte ich oft und wiederhole es hier nochmals: daß ein ſonderbares Gefühl, welchem ich keinen Namen geben kann, mich von Dir zurückſtößt, und daß ich bezweifle, ob die Erde Norwegs je für uns Beide Raum haben werde. Sollteſt Du aber wirklich die Kraft haben, zu thun, was Du ſo eben ausgeſprochen, ſo will ich Dich bewundern, und die Götter mögen Dich ſegnen und Dich glücklich in Dein neues Vaterland führen."

„Und als er dieſes geſagt hatte, ließ er mich ſtehen, ohne mir auch nur die Hand zum Abſchiede gereicht zu haben. Ich aber beſtieg das Schiff, welches ich zu dem vorhabenden Zwecke bereits ausrüſten laſſen, und pries die Götter, daß alſobald nach meiner Ankunft ein günſtiger Wind die Segel ſchwellte und mich der heimiſchen Küſte entführte. Als aber die hohen, wolkenbedeckten Felſen, die ſtolze Vormauer des alten Norderlandes, auf deren Gipfel die Boten der Götter, die Adler, wohnen, aus meinem Geſichtskreiſe verſchwanden, da ward mir wunderbar ums Herz, und mit Gewalt mußte ich meine Thränen niederkämpfen, denn der Abſchied von der Erde, wo die Aſche unſerer Väter ruht, iſt ſchwer."

„Der Lauf des Schiffes aber war nach dem Süden gerichtet, und nach ein paar Wochen umwehten uns bereits heitere Lüfte, und allmälig goſſen die Hoffnung und ihre Schweſter, die Erwartung, lindernden Balſam in mein Herz. Und als abermals ein paar Wochen vorübergegangen waren, ſtieg eine hohe Küſte aus dem Waſſer vor uns auf und glühte uns im Sonnenglanze entgegen. Mit lauttönendem Geſange begrüßte ich das Ufer Welſchlands, wovon ich in einigen Liedern gehört, die auf eine unbekannte Weiſe den Weg zu uns nach dem Norden gefunden hatten."

„Da waren wir der fremden Erde nahe, die Segel ſanken an den Maſten herab, und mit einer ſtillen Wehmuth betrat ich die neue Heimath. Lieblich und ſchön ſchien es mir hier, und ich glaubte, mein Vaterland gar bald zu vergeſſen. Blumen dufteten rings umher, und die Bäume waren mit Blüthen und Früchten bedeckt, anmuthige Quellen rauſchten über moosbedeckte Steine, und tauſend bunte Vögel ſangen. Es ſchien mir, als wäre nun der Traum in Erfüllung gegangen, der mir ſo oft vorſchwebte, wenn ich auf Norwegs höchſten Felſen geſtanden und ſehnſüchtig über Meer und Land hinausgeſchaut hatte. Dann war es mir oft vorgekommen, als ob die wehenden Stürme mich mit ſich fortgenommen und in das Land der unſterblichen Götter getragen hätten."

„Aber bald darauf kam ich zu den Wohnorten der Menſchen, die dieſes Land im Beſitz hatten. Hier ging es nun an ein Verwundern und Erſtaunen, welches ſich auch ſobald nicht heben ließ, da keiner die Sprache des Andern verſtand. Indeſſen fanden die Leute Gefallen an meiner Geſtalt und an meinem Saitenſpiel und boten mir eine Wohnung in ihrem Paradieſe an, die ich mit Freuden annahm. Und wie der Einzelne ſich immer nach der Mehrzahl richten ſoll, damit der Einklang ſich nicht vermiſſen laſſe; ſo bemühte ich mich, die Sprache zu erlernen, welche ſie redeten, und ſiehe da! es glückte mir ſo vollkommen, daß ich mich binnen kurzer Zeit Allen verſtändlich machen konnte." (D. F. f.)

Digitized by Google

Deutſche Sprache in Nordamerica.

1826 waren in den vereinten Staaten von America 28 deutſche Zeitungen im Umlaufe. Es fehlte wenig daran, daß auf dem letzten Congreſſe des Staates Pennſylvanien die deutſche Sprache zur Landesſprache (z. B. auch für die Gerichte) erhoben worden wäre. Nur eine einzige Stimme mehr für die engliſche Sprache rettete dieſer den Vorzug.

C. N.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Einen ſchönen Anblick gewährt, dem Schauſpielhauſe gegenüber, das in einem edeln Style aufgeführte Kunſtmuſeum, Muſée Rath genannt, zu Ehren der Jungfrauen Rath, welche den Bau deſſelben mit 80,000 Fr. unterſtützt haben; drei lange, von oben erleuchtete Gallerien ſind für Malereien, Bildhauerarbeiten und Abgüſſe von Antiken beſtimmt; das Erdgeſchoß enthält Hör- und Zeichnungsſäle. Unter den ausgeſtopften Thieren des naturhiſtoriſchen Muſeums, eines der reichhaltigſten der Schweiz, iſt der Elephant, welcher vor einigen Jahren in der Stadt ſelbſt todtgeſchoſſen werden mußte, und eine 20 Fuß hohe Giraffe vorzüglich bemerkenswerth. Zu den wichtigſten und wohlthätigſten Inſtitutionen der reichen Geneve gehört auch noch das große, ganz von Stein aufgeführte und ſeiner menſchenfreundlichen Beſtimmung durch ſeine innere Einrichtung vollkommen entſprechende Hoſpital, deſſen jährliche Ausgaben ſich auf 180,000 Schweizerfranken belaufen ſollen. Sehr große, ſchon wirklich vorhandene Fonds, und der Umſtand, daß die alte Stiftung fortfährt, bis auf die neueſten Tage durch Legate von reichen Privatperſonen bedacht zu werden, machen es möglich, für einen ſolchen Bedarf Rath zu ſchaffen. Unter den der Beſchreibung des Schützenfeſtes angehängten Liedern iſt das große Schützenlied das vorzüglichſte. Seine Schlußſtrophe lautet alſo:

So ſchließen wir Schützen ein ewiges Band,
Wir Schweizer von Norden und Süden,
Im Ernſt, wie in Freude, uns treulich verwandt
Im Sturm und im glücklichen Frieden.
Denn Schweizerblut und Schützenmuth,
Die wollen wir ſorgſam behüten.

Schade nur, daß jenes ewige Band einer Univerſaleinigkeit zwiſchen den Schweizern im Süden und Norden (auch in andern Himmelsgegenden), trotz der in den neueſten Tagen mit Pilzesſchnelligkeit aus der Erde hervorſchießenden Vereine aller Art, zur Stunde noch großentheils ins Reich der Ideale gehört und am allerwenigſten bei den Zuſammentritten und Vereinen des Wehrſtandes zu Hauſe iſt, was im letztabgewichenen Sommer das eidgenöſſiſche Lager zu Wohlen, im Canton Aargau, nicht weniger als die unbruderliche Verſammlung eidgenöſſiſcher Officiers zu Freyburg im Uechtlande zur Genüge bewieſen hat.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Königsberg. (Beſchl.)

Wiewohl man aber mit der Beſetzung der meiſten Rollenfächer zufrieden zu ſeyn Urſache hat, ſo iſt doch die Exiſtenz unſers Theaters nichts weniger als geſichert. Ein Hauptgrund davon liegt in dem Mangel eines thätigen Directors, welcher bei der Leitung des Ganzen entweder die Kaſſengeſchäfte oder die Regie beſorgte. Das Theater hat eine Adminiſtration, einige Caſſirer, Regiſſeurs und einen Director, deſſen Stelle aber eine Sinecure iſt; bei ſolchem Mangel an Einheit der Verwaltung könnte es nur bei ſehr günſtigen Umſtänden einen feſten Beſtand haben. Die Freunde der Kunſt, welche ſich dem Geſchäfte der Adminiſtration unterzogen haben, um das Theater einigermaßen aufrecht zu erhalten, können, wie dankenswerth auch ihre Bemühungen ſind, unmöglich die Stelle eines tüchtigen Directors vertreten. — Ein anderer Uebelſtand liegt darin, daß in dem kleinen Schauſpielhauſe nicht geſpielt werden darf, für die Benutzung des großen aber eine theure Miethe an die Actionärs gezahlt werden muß. Wenn die Stadt ein Abkommen mit den Actionärs treffen könnte, ſo daß die Miethe künftig wegfiele; ſo wäre für den Beſtand des Theaters ſehr viel gewonnen. — Endlich fehlt es auch an äſthetiſchem Gemeingeiſte des Publicums. Man amüſirt ſich gern im Theater, wenn gerade ein anziehendes Stück gegeben wird, und nicht etwa eine Spazierfahrt, ein Souper, ein Ball, oder auch nur ein ſ. g. Caffee oder Thee (denn dieſe nehmen auch die ganze Theaterzeit ein) im Wege ſteht; aber für die Erhaltung des Theaters in unſerer Vaterſtadt ein, wenn auch noch ſo mäßiges, Opfer zu bringen, fällt Wenigen ein. Wenn es für reiche und ſonſt auf einem großen Fuße lebende Familien eine Ehrenſache wäre, für immer eine Loge oder einige Sperrſitze zu halten; ſo wäre die Unternehmung geſichert. So aber will man von den Gaben der Kunſt nur naſchen, und man hat wirklich oder angeblich einen ſo verwöhnten, überfeinen Gaumen, daß man die gewöhnliche Koſt verſchmäht; für ein ſpottwohlfeiles Abonnement verlangt man lauter Meiſterwerke, von den erſten Künſtlern Deutſchlands dargeſtellt; anſtatt dem heitern Kunſtgenuſſe ſich hinzugeben, krittelt man, um ſeine Theilnahmloſigkeit zu beſchönigen. Iſt aber das Theater einmal leer, ſo kann keine Macht auf Erden es wieder füllen, denn der Haufen zieht nur dem Haufen nach, und der Putzhut will Augen, das Auge aber Putzhüte finden. — Dies ſind wohl die weſentlichſten Urſachen des unſichern Beſtandes unſrer Bühne, auch in einer Zeit, wo der wieder belebte Handelsverkehr eine reichlichere Unterſtützung der Kunſt möglich macht.

Schließlich erwähne ich noch, daß Hr. Kronfeld aus Prag, ein ſehr wackerer Komiker, mit vielem Beifalle jetzt Gaſtrollen gibt.

Ich übergehe die zahlreichen Concerte und muſicaliſchen Soiréeſ und berühre nur noch ein ausgezeichnetes Feſt. Leſſing's hundertjährige Geburtstagsfeier wurde in der Freimaurerloge zu den drei Kronen bei einer Verſammlung von mehr als 400 Perſonen beiderlei Geſchlechts feſtlich begangen. Es war wahrhaft erhebend, Zeuge zu ſeyn, wie das Verdienſt des Mannes, der zur Herbeiführung des gegenwärtigen Zuſtandes unſerer Litteratur und Kunſt kräftig mitgewirkt hat, von einer ſpätern Generation gefeiert wurde. Die ernſte Feier ſchloß mit einem fröhlichen Mahle, bei welchem mehrere dazu componirte ſcherzhafte Lieder Leſſing's geſungen wurden.

Notiz.

Eine kleine Schrift: Mittheilungen aus dem Leben des Oberſtlieutenants C. Chr. Ludwig von Schenk, Celle, 201 S., wird allen, die noch am Feldzuge 1812 Antheil nehmen, viel Unterhaltung gewähren. Ihr Verfaſſer ward bei Moſaisk gefangen und bis Saratow transportirt. Ueber die Behandlung der Gefangenen zu jener Zeit, die Coloniſten an der Wolga, die Leibeigenſchaft und Recrutirung in Rußland ꝛc. hat ſie viel Details.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerstags —— 109. —— den 4. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

Neue Folge. III.

1.

Nicht wenig Intereſſe gewährt das Tagebuch des brittiſchen Marine-Lieutenants Th. Brand, über eine von ihm, mitten im Winter 1827 über die Gebirgskette (Cordillere) der Andes unternommene Fußreiſe. Bekanntlich ſcheidet dieſe Kette die Republik Buenos-Ayres von dem Freiſtaate Chili und iſt zur Winterszeit, welche in jener Hemiſphäre vom Julius bis zum October dauert, mit tiefem Schnee bedeckt. Der Reiſende, welcher auf die oberſte Höhe des Cumbra, des höchſten der zu überſchreitenden Berge, gelangen will, muß unzähligen Gefahren die Stirn bieten. Bald gähnt ihm ein ihn zu verſchlingen drohender Abgrund entgegen; bald jagt ein Schneewirbel umher, ihn zu erſticken, oder es will ihn ein entnervender Eiswind in Betäubung verſenken. Hat er endlich den Gipfel des Cumbra erreicht, ſo bedarf es eines beſondern Grades von Muth, um über die ungeheuern, nach der andern Seite ſich abſenkenden Schneekegel hinweg zu gelangen. Man hat nämlich keine andere Wahl, als, und zwar aus Furcht vor einer ſchnellen, auf jeden Fall nachtheiligen Veränderung der Temperatur, unverweilt ſich von der Höhe dieſer Schneeſpitzſäulen, deren jede 11 bis 12 hundert Fuß hoch iſt, über eine glitſchige Fläche, die durchaus keine zur Verminderung der Schnelligkeit des Falles dienende Unebenheiten darbietet, hinunter zu werfen. Wie er ſelbſt eine ſolche Fahrt bewerkſtelligt habe, erzählt Hr. Brand folgender Maßen: Nicht ohne Mühe hatten wir die Höhe der furchtbaren, am weſtlichen Abhange der Cordilleras und folglich gegen Chili gelegenen Cueſta de Concual erreicht, als wir einen Schauer erregenden Abhang erblickten, welcher an einen eben ſo ſchauerlichen Abgrund hinführte, in deſſen Tiefe, etwas rechts, ein breiter Fluß vorbeiſtrömte. Der Anblick des Ganzen erfüllte mit Schrecken, und mehrere mit dieſen Oertlichkeiten näher bekannte Perſonen verſicherten, jener Gebirgsabhang meſſe in gerader Linie elf- bis zwölfhundert Fuß. Nebenbei war derſelbe ſo abſchüſſig und in Folge der verhärteten Schneeoberfläche ſo glitſchig, daß es ſchlechterdings unmöglich war, ſich auf demſelben aufrecht zu erhalten. Eine Partie mußte jedoch ergriffen werden, und was als abſolut unmöglich erſchien, das lehrte die Noth uns, trotz der Beſtürzung, in die uns jener fürchterliche Anblick verſetzt hatte, eilends ins Werk ſetzen. Am Rande des Abhanges angelangt, begannen wir unſere Unternehmung damit, daß wir unſer ſämmtliches Gepäck den Berg hinunterrollen ließen. Alles war mit Blitzesſchnelligkeit in der Tiefe; blos unſere Feldbetten nahmen unglücklicher Weiſe eine verkehrte Richtung und wurden in den Fluß gejagt, wo ſie uns alſobald aus den Augen ſchwanden. Nach dieſer Einleitungsmaßregel ſchickten unſere Führer ſich ſelbſt zu der Fahrt an. Zu meinem nicht geringen Erſtaunen ſah ich ſie, ſich auf den Rücken legen, Arme und Beine von ſich ſtrecken und dann mit der Schnelligkeit eines Pfeiles in die Tiefe hinabhuſchen.

Digitized by Google

Mit groſer Geſchicklichkeit waren ſie während dieſes Manövers bemüht, dem Fluß auszuweichen. Einer von ihnen überſtürzte im Rutſchen ein oder zwei Mal, rollte aber, ohne den mindeſten Schaden genommen zu haben, nach wie vor weiter vorwärts, gleich einer Kugel. Ich ſelbſt — berichtet Hr. Brand weiter — konnte mich zu einem ſo waglichen Reiſefluge nicht gleich entſchlieſſen und wollte erſt ſehen, was mein Reiſegefährte anfangen würde. Dieſer, als er den Rand des Abſchuſſes erreicht hatte, machte ein Loch, um die Ferſe hineinzuſetzen, und ſtellte dann ſeinen Stock in den Schnee, alſo daß er etwas abwärts gelangen und ſich zugleich halten konnte, bis wieder ein Loch in den Schnee geſtoſſen war. Bei der ſteilſten Stelle rutſchte er ſitzend auf gut Glück hinunter. Nun war die Reihe an mir. Nach einer etwas längern, aber vielleicht zweckmäſſigeren Methode machte ich erſt mit dem Stocke ein Loch und ſetzte in daſſelbe den einen Fuß ein; dann grub ich ein zweites für den andern Fuß. Auf dieſe Weiſe konnte ich mit zuſammengehaltenen Füßen ſitzen und weiter abwärts den Weg in Bereitſchaft ſetzen. Mit dieſer Vorkehrung fuhr ich fort bis zur abſchüſſigſten Stelle. Hier legte ich mich auf den Rücken und durchflog, an mein eigenes Gewicht hingegeben, dieſen letzten, nicht weniger als 500 Fuß meſſenden Theil des Abhanges mit furchtbarer Schnelligkeit. Inzwiſchen gelangte ich wohlbehalten an den Fuß des Berges, aber um alles in der Welt hätte ich die Reiſe nicht noch ein Mal beginnen mögen. Gleichwohl brachten es die Umſtände mit, daß Hr. Brand die Cordilleras der Andes zum zweiten Male überſchreiten muſte. Da aber fand die Reiſe im Monate December, zu Anfange des Sommers, Statt und contraſtirte mit der erſten aufs ſtärkſte; denn um dieſe Zeit war der Schnee gänzlich verſchwunden; eine glänzende Vegetation bekleidete die Abhänge des furchtbaren Cueſta de Concual, und auf dem Wege wimmelte es von Maulthieren, welche nach Valparaiſo hinzielten. (Die Fortſ. folgt.)

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

„Meinen Gefährten aber, die mich hierher geleitet und auch ſo lange in dem neuen Lande bei mir ausgeharrt hatten, ſchien es hier nicht zu gefallen, und ſie ſehnten ſich wieder zurück nach ihrem Norden, zu dem geweihten Boden ihrer Väter. Und ſo gab ich ihnen denn freie und volle Gewalt, zu thun und zu laſſen, was ſie wollten, und bat ſie, nur noch ſo lange zu verweilen, bis ich Alles aufgezeichnet haben

würde, was mich bewogen hatte, Norwegen zu verlaſſen, und was mir von dem Augenblicke meiner Abreiſe an bis jetzt begegnet wäre. Und als ſie mir dies verſprochen hatten, ſetzte ich mich hin und ſchrieb Alles auf nach der Ordnung und mit Fleiß; und füge hier am Ende nur noch den Wunſch bei, daß die unſterblichen Götter ſie glücklich zurück leiten mögen nach Norwegen, um dieſe Schrift meinem Bruder zu übergeben, damit er ſie aufbewahre bei den Heiligthümern unſers väterlichen Hauſes; denn es ahnt mir, als würden ſie dereinſt noch manchem Sprößling unſeres Stammes zum Troſte gereichen, wenn das widrige Geſchick ihn verfolgt, und böſe Mitbrüder ihm keine Ruhe laſſen in der Heimath ſeiner Väter. Geben dieſes die unſterblichen Götter und wenden alles Unheil von uns Allen!“ —

So wie Herr Oluf dieſe faſt ganz erbleichte, auch an manchen Stellen nachgeholfene Schrift zwar mühſam, aber mit ſteigender Aufmerkſamkeit geleſen hatte, ſprang er auf und ging mit groſen Schritten durch den Saal. Das Seltſame der Begebenheit, die Aehnlichkeit der Lage zwiſchen ihm und ſeinem ausgewanderten Vorfahren, ſo wie die Gleichheit der Namen, hatten ihn beſonders aufgeregt und brachten eigene Entſchlüſſe in ihm zu Wege. Von Jugend auf hatte ihm eine romantiſche Idee beigewohnt, welche vorzugsweiſe rege wurde, wenn die Ereigniſſe des Lebens ihn hart und verletzend trafen. Da ihm von Jugend auf eine lebhafte Phantaſie beigewohnt hatte, ſo entwarf er auf der Stelle einen Plan, wie er am beſten dem Beiſpiele ſeines Vorfahren folgen und um ſeines Bruders willen das nordiſche Vaterland verlaſſen könne.

Da ward an die äuſſerſte Thür geſchlagen, daß es durch das ganze Haus wiederhallte, und Oluf, aus ſeinen Träumereien aufgeſchreckt, eilte hinzu und öffnete die vorhin verſchloſſenen Thüren eine nach der andern, ohne die Pergamentrollen aus den Händen zu laſſen, welche er beinahe ängſtlich in ſeiner Linken hielt, als ob er fürchtete, daß Jemand käme, der ſie ihm entreiſſen wollte. Als er nun die äuſſerſte Thür geöffnet hatte, trat ihm ſein Bruder Jeß durch dieſelbe lachend entgegen, und indem er ihn mit einem höhniſchen Blick gemeſſen hatte, ſagte er, auf die Pergamentrolle zeigend, welche Oluf unter dem Arme hielt: Es iſt mir ſchon zu mehreren Malen ſo vorgekommen, als ob Du Dich ſeit einiger Zeit mit groſen und geheimen Wiſſenſchaften befaſſteſt, jetzt ſehe ich wohl, daß meine Ahnung mich nicht getäuſcht hat; denn wer ſich in die entfernteſten Winkel ſeines Hauſes begibt, drei Thüren hinter einander abſchlieſſt und ſolche

Digitized by Google

groſe, halbvermoderte Pergamente mit ſich herumträgt, der muß gewiß wichtige Dinge vorhaben, woran wenigſtens das Wohl eines ganzen Staates hängt. —

Unwillig, ſo ſchnell ſeinem ſchönen Traume entriſſen und ſo höhniſch von ſeinem Bruder angeredet zu ſeyn, fragte er mit ziemlich barſcher Stimme: Was willſt Du von mir?

Der kecke Ton ziemt Dir! begann Jeß mit ſtolzer Stimme und ſchritt durch die Gemächer in den Familienſaal, wohin ihm Oluf folgte.

Jeß trat an den Tiſch, worauf die Rollen des Familienarchives noch alle umherlagen, und fuhr fort: Wie ich ſehe, haſt Du ein gut Theil Arbeit zuſammengeſchleppt und würdeſt ohne mich vielleicht noch lange in der Einſamkeit ausgeharrt haben. Schade, daß Du zu ſehr mit der wirklichen Welt verwickelt biſt, ſonſt könnte man Dir dieſe Spielerei gönnen, jetzt muß man ſie Dir verbieten.

Verbieten? ſprach Oluf, wer iſt hier, durch den ich mir verbieten laſſen muß? Soll davon überall die Rede ſeyn, ſo laß mich, als den Aelteſten, in dieſem Tone mit Dir ſprechen.

Woher kommt Dir dieſe Sprache? fragte Jeß mit ſtarker Stimme. Hätteſt Du je ſo geſprochen, die Sachen ſtünden vielleicht anders. — Nun, meinetwegen, fuhr Jeß kalt fort, ich kam Dich zu warnen, jetzt will ich es nicht. Du rennſt dem Verderben zu, ſiehe ſelbſt, wie Du Dich herauswindeſt. Aber das ſage ich Dir, keinen Schimpf, der unſere Familie trifft, oder ich werde die Schmach fürchterlich rächen.

Oluf, bei dem die raſch auflodernde Hitze ſchon längſt verraucht war, faßte die Hand des Bruders und ſagte mit feſter, aber ruhiger Stimme: Es ſcheint, als ob wir uns nicht verſtehen; Du glaubſt, ich bin meinem Untergange nahe, ich weiß nicht, was Du damit ſagen willſt, und hoffe, Du irrſt. Weißt Du aber wirklich etwas, das mir gefährlich werden kann; ſo iſt es nicht allein unbrüderlich, ſondern auch unchriſtlich, wenn Du, ohne mich gewarnt zu haben, mich verläſſeſt. Sage mir, worauf ſtützeſt Du Deine Behauptung?

Auf Deine eigene Handlungsweiſe, lautete die Antwort, die Dich zum Gelächter von ganz Drontheim macht. Wohin willſt Du mit Deiner Handlung? Iſt es kaufmänniſch gedacht, iſt es nur väterlich für ſeine Kinder geſorgt, daß Du unbedachtſam Deine Capitalien in fremde Geſchäfte ſteckſt, um allerlei armen Teufeln aufzuhelfen, die es Dir doch keinen Dank wiſſen, und dadurch Deine Nachkommen verkürzeſt."

Was ich in dieſer Hinſicht thue, antwortete Oluf, habe ich nur vor Gott und mir ſelbſt zu verantworten und denke es auch zu können. Und wenn Alles verloren geht, was ich gewagt habe; ſo bleibt ſo viel noch, daß meine Frau genug für ſich behält, und auch für meine Kinder glaube ich noch ſorgen zu können.

So thue, was Du willſt! rief Jeß im höchſten Unmuthe, aber ich ſage Dir, halte Deine Söhne im Zaum, die bereits durch ihre tollen und dummen Streiche allgemeines Aufſehen erregen.

Das iſt nicht wahr! rief Oluf mit aller Kraft des gekränkten Vatergefühls, auf meine Söhne habe ich Urſache ſtolz zu ſeyn.

Höhniſch lachend ſagte Jeß: Nun glaube ich es ganz gewiß, daß Dir Deine Pergamente den Kopf verdreht haben. Wenn Deine Söhne groſe Summen, deren Werth ſie gar nicht einmal kennen, verſchleudern? Wenn ſie, ſtatt ſich mit nützlichen Dingen zu beſchäftigen, ſich umhertreiben, den ganzen Tag nichts thun als ſingen und ſpielen und von einem Orte zum andern flattern; ſo frage ich, ob das einer ehrbaren Familie zum Ruhme gereichen kann?

Meine Söhne geben nichts weg, ſagte Oluf, als was ich gebilligt habe, und was Du von ihrer Lebensart ſagſt, das nenne ich mit Stolz eine Gabe des Himmels. Das Leben iſt rauh und kalt genug, die göttliche Kunſt wird nur Wenigen zu Theil, gönne dieſen Auserwählten ihr Glück und ſtöre ſie nicht.

So renne denn dem Verderben zu! ich will Dich nicht aufhalten! rief Jeß im höchſten Zorne und eilte hinaus, die hohe Saalthür krachend hinter ſich zuwerfend. Langſam kehrte Oluf zu ſeinen Pergamenten zurück.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der König als Dichter.

Schöner beſtätigte nie ſich der Spruch des unſterblichen Dichters:
„Mit dem Könige ſoll gehen der Sänger, denn ſie
„Stehen Beid' auf den Höhen der Menſchheit!" — als durch die Blätter,
Wo ein König ſelbſt ſtellt in dem Sänger ſich dar.
Glückliches Volk! wo die Muſe den Scepter umwindet mit Lorbeern,
Und wo das Saitenſpiel tönt in der mächtigen Hand,
Die auch zum Schutze ſich hebt des Rechts und der leidenden Unſchuld.
Heil ihm! was Ehrfurcht erheiſcht, zollet die Liebe ſo gern.

— A —

Correſpondenz und Notizen.

Aus Oldenburg.

Im vergangenen Winter hatte der bekannte talentvolle Maler Menken, der Sohn, auf kurze Zeit ſeinen Aufenthalt hier genommen; er verweilte hier von Weihnachten bis Februar, um ſeine neueſten Arbeiten theils ſelbſt zu überbringen, theils um hier neue Werke zu vollenden. Eine groſse Landſchaft: das Rittergut Oſterburg, welches dem herzogl. oldenburgiſchen Kammerherrn, Baron von Lützow, gehört und in der Gegend von Oldenburg liegt, wurde auf Beſtellung gemalt und von ihm ſelbſt an dieſen angeſehenen Kunſtbeſchützer abgeliefert. Eine ſehr fleiſsig ausgeführte Gruppe von Pferden aus dem reich verſehenen Marſtalle des Beſitzers zieht im Vorgrunde des Bildes das Auge auf ſich; das ſchön und modern gebaute Landhaus, nebſt Garten und Meierhöfen, ziert den Mittelgrund, unter vollbelaubten Eichen und Buchen ſieht man die Glieder der Familie ſelbſt verweilen, ruhige Beleuchtung, Haltung, ein gleichförmiger Ton und gute Zeichnung bilden ein harmoniſches Ganzes, wie man es von dieſem längſt anerkannten Künſtler ſchon gewohnt iſt. Er erhielt auſserdem den Auftrag von den erlauchten ruſſiſchen Prinzen, Söhnen des durchlauchtigen Prinzen von Oldenburg, ebenfalls eine Gruppe von ſchönen Pferden aus dem Marſtalle derſelben und zugleich das ſchöne Wohngebäude dieſer beiden Prinzen in einem Bilde darzuſtellen, welches als Geſchenk für ihren hohen Verwandten, Se. Maj. den König von Würtemberg, beſtimmt und nach Stuttgart abgeſendet iſt; auch dieſe Arbeit, denen bald mehrere ähnliche folgen dürften, wird von Kennern gerühmt, und es iſt zu hoffen, daſs das Talent dieſes Künſtlers nun auch im Süden von Deutſchland noch mehr bekannt und anerkannt werde. Das Schloſs Sr. Durchl. des Herzogs von Oldenburg iſt bereits mit mehreren gelungenen Arbeiten von der Hand dieſes Malers geziert, und auch im fürſtl. Schloſſe zu Bückeburg ſind mehrere Gemälde von Hrn. Menken d. Aelt. befindlich. Nächſtens werden dieſelben ein bedeutendes Gemälde für die berliner Kunſtausſtellung vollendet haben.

Im Monate April haben wir in unſerer Nähe einen Kunſtgenuſs neuer Art, nämlich eine Kunſtausſtellung im benachbarten Bremen, zu erwarten, die erſte, welche jemals in Bremen Statt gefunden*). Als erſte Ausſtellung iſt freilich noch wohl nichts Groſses davon zu hoffen, allein die Nähe von Hamburg, Hannover und Holland, wo ſo viele und ſo bedeutende Künſtler wohnen, läſst doch etwas Bedeutendes erwarten. Sie wird Ende April ihren Anfang nehmen, und auswärtige Künſtler haben ihre Arbeiten dem Vernehmen nach an den Maler Hrn. Meſſerer in Bremen portofrei einzuſenden. Vorher wird noch in Bremen eine Gemäldeverſteigerung am 22ſten April Statt haben, wovon das gedruckte Verzeichniſs 135 Nummern enthält. Ausgezeichnet iſt unter dieſen ein Blumenſtück von Segbers mit einer heil. Familie von Van Dyk, ein Oſtade, Snyders, Teniers, Everdingen, eine Landſchaft von N. Pouſſin, Blumenſtück von Huyſum, ein Ferdin. Boll, 2 Giulio Romano, Rubens und Rembrandt, Paul Potter, 2 Bildniſſe von dem frühern bremiſchen Maler Simon Peter Tilemann, genannt Schenk; 2 Pferdeſtücke von den beiden Hrn. Menken, ein ſchöner Jakob Jordaens u. ſ. w., überhaupt mehr niederländiſche als italieniſche und franzöſiſche Meiſter. Sie ſtammen groſsentheils aus dem Vorrathe eines bremiſchen Sammlers.

Eine nicht minder ſchöne Sammlung von ſehr koſtbaren Originalgemälden, die zum Theil aus Italien ſtammen, haben wir in unſerer Nähe zu Delmenhorſt. Wer ſollte es ahnen, daſs in einer ſo kleinen Stadt ein ſo groſser Kunſtſchatz anzutreffen ſey? Dieſer wahre Schatz befindet ſich aber in dem Cabinette eines angeſehenen Dilettanten, des oldenburgiſchen Kammerherrn, Baron von Grote, Bruder des Freiherrn von Grote in Hannover, welcher letztere ſie zum Theil ſelbſt in Italien ankaufte. Am ausgezeichnetſten iſt darunter eine Madonna mit dem Chriſtuskinde, von Guido Reni, mit einem ſo ungemein ausdrucksvollen Madonnenkopfe, wie man ihn ſchwerlich irgendwo ſonſt antreffen wird; er wetteifert mit Raphael's Sixtina in Dresden, man hofft daher, ihn durch Kupferſtich oder Steindruck mehr verbreitet zu ſehen, für die zahlreichen Chriſtusverehrer in Bremen gewiſs ein ſehr willkommenes Geſchenk. Nächſtdem verdient eine groſse hiſtoriſche Compoſition von Grebber, dem Lehrer Rubens, der Tod des Belſazar bei dem Ertönen der Warnungsworte Mane mene tekel (geprüft, gewägt und zu leicht befunden), ſehr rühmliche Erwähnung wegen des erſchütternden Ausdrucks in den vielen Figuren (ſ. Prophet Daniel V. 25.) Dann iſt noch ein altitalieniſches Bild, eine heil. Familie von Luini, ein Rubens, 2 Hunde von Snyders, Landſchaften und Thierſtücke von den beiden Hrn. Menken, die von dieſem Mäcen der Kunſt vielfach beſchäftigt werden, nebſt vielen andern Gemälden dieſer reichhaltigen Privatſammlung als ſehr gelungen zu rühmen

*) Ob ſie Statt gehabt, iſt uns nicht bekannt geworden.
d. Red.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

In den Verhandlungen der helvetiſchen Geſellſchaft von den Jahren 1827 (Verſammlungsort das alte, durch ſie berühmt gewordene Schinznach) und 1828 (Verſammlungsort Rapperswil), wovon kurz nacheinander zwei Hefte, das eine in Aarau bei J. J. Chriſten, das andere bei F. Schultheſs in Zürich erſchienen ſind, lieſt man in der Rede des Präſidenten vom Jahre 1827, A. Bok, die einem Theile nach dem Andenken Peſtalozzi's und der Darſtellung ſeiner Beziehungen und Verhältniſſe zur helvetiſchen Geſellſchaft während der Blüthenzeit ſeines Lebens gewidmet iſt, als eine in der That merkwürdige Mittheilung, einen bis jetzt unbekannt gebliebenen Brief eines Jugendfreundes Peſtalozzi's, des auch als Schriftſteller bekannten Pfarrers Hrn. R. Schinz, worin dieſer Peſtalozzi's Charakter, Zwecke, Schickſale und die Entwickelung ſeines Geiſtes von den Kinderjahren an bis zu der Zeit, wo er ſeinen Lienhard und Gertrud (ſein Monument für die Zukunft) mit ungemeiner Wahrheit und Klarheit und, was das Merkwürdigſte iſt, im Jahre 1783 gerade ſo ſchilderte, wie der Geſchilderte im Jahre 1826 unfern vom Ende ſeines Lebens ſich ſelbſt gezeichnet und beſchrieben hat. Peſtalozzi ſtammte, zufolge der Angabe ſeines Jugendgefährten, von gutem Hauſe. In der unterſten Schule, die er beſuchte, behauptete der Schulmeiſter, aus dem Knaben könne und werde nie etwas Vorzügliches werden, für ſeine Mitſchüler aber war er wegen ſeiner widrigen Geſichtsbildung, ſeiner Unreinlichkeit und ſeines nachläſſigen Weſens ein Zielpunct des Spottes. In den höhern Schulen, wo ſeine Unreinlichkeit und Unachtſamkeit unanſtöſsig wurden, galt er für einen ganz ſonderbaren Menſchen, der aber gleichwohl, ſobald es gelungen war, ihn von ſeiner fortwährenden Gedankenzerſtreuung zurückzuführen, den Punct, um den es ſich handelte, zu treffen wuſste. Von ſeinem funfzehnten bis zwanzigſten Lebensjahre machte er, nach dem frühzeitigen Tode ſeines Vaters ſich ſelbſt überlaſſen, ſich an die alten Claſſiker und verfiel dann mit ſeinem Freunde und vielen ſeiner Altersgenoſſen in den Taumel der Rouſſeau'ſchen Philoſophie und in die Schwärmereien einer ſtoiſchen Selbſtverläugnung und körperlichen Abhärtung. Nebſt ſeinem Freunde Schinz ſtand er mit H. Füſsli, Lavater u. A. mit denjenigen im Bunde, welche einen ungerechten Landvogt verklagten, dann wieder einen Zunftmeiſter verunglimpften, ſchlechten Pfarrern den Krieg, und ihren Vätern nicht weniger als der Regierung vielfältigen Kummer und Verdruſs machten.
(Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voſs. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 110. —— den 5. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Still und in ſich gekehrt ſaß Herr Oluf noch immer in ſeinem hohen Lehnſeſſel und ſtützte das graugewordene Haupt, mit wehmüthigem Blicke die Rolle anſchauend, welche ihm von dem Schickſale ſeines Vorfahren erzählt hatte, als die Thür des Saales ſich öffnete und ſeine Hausfrau mit ſeinen beiden Söhnen an der Hand hereintrat. Alle drei nahten ſich ihm, und die Mutter begann das Geſpräch alſo:

Du weißt, wie oft ich es mit Betrübniß geſehen habe, wie Dein Bruder ſich gegen Dich beträgt, und wie er ſich gern die Oberherrſchaft über uns Alle anmaßen möchte. Ich weiß auch, daß Du vor kurzem einen ähnlichen Auftritt gehabt haſt, und hätte große Luſt, Dir wieder Dein unmännliches Betragen vorzuwerfen; aber die Wünſche, welche Deine Söhne mir ſo eben vortragen, die herrliche Schilderung, welche ſie mir von ihrer Zukunft machten, hat mich völlig umgeſtimmt, und ich bin ganz in ihre Meinung eingegangen.

Auch der Vater wird es, fiel hier der Aelteſte der Mutter in die Rede, wenn er uns gehört haben wird. Was ſollen wir auch hier? Auf, mein Vater! laſſen Sie uns das Land verlaſſen, welches wir unſer Vaterland nennen! Man verkennt uns hier, mein Bruder und ich ſtehen da, allein, abgeſchloſſen von allen! Keine mitfühlende Seele lebt für uns, kein gleichgeſinntes Herz ſchlägt uns entgegen! Die warme Begeiſterung, die lichte Flamme der Kunſt, ſie erlöſchen unter der Eisdecke des rauhen Norderlandes.

Darum fort nach dem Süden! unterbrach ihn der jüngere Bruder lebhaft, hin zu dem Lande, wo Künſte und Wiſſenſchaften Hand in Hand gehen, und ihr ſegensreicher Same in jedes Herz geſenkt wird. Dort, mein Vater, wo die Wogen des Mittelmeeres das Lieblingsland der Schöpfung umrauſchen, dort, wo die ſtolzen Ruinen des Capitols ſich zum blauen Himmel heben, und des Pantheons rieſige Säulen trauernd auf die kleinliche Gegenwart herabſchauen, dort ſey unſer Beider neues Vaterland, und Ihr und die Mutter leitet uns hinüber.

So ſey es, Vater, ſo ſey es! rief der Aelteſte in freudiger Begeiſterung, der Jüngere aber trat ſeitwärts an ein Fenſter, zog ſeine Flöte hervor und begann eine liebliche Weiſe.

Da verließ Vater Oluf ſeinen Sitz, zog ſein Weib an die Bruſt und ſprach mit erhobener Stimme: Amen! Es ſey ſo! es iſt beſchloſſen, wir ziehen fort! Ich gehe mit Euch, wohin Ihr wollt! Die Kraft des Höchſten wird uns geleiten!

Da warf der Jüngſte jubelnd ſeine Flöte in die eine Ecke des Saales, ſprang ſeinem Bruder um den Hals, und Beide ſanken, überwältigt von Freude und Rührung, vor dem Alten auf die Knie.

Und wie es ausgeſprochen war, ſo geſchah es. Mit ſeltener Thätigkeit betrieb Oluf ſeine Geſchäfte, alle ſeine

Gelder zog er ſo viel als möglich an ſich. Leider hatte ſein Bruder Jeß recht gehabt, große Summen gingen verloren, doch blieb ſo viel, um ſich in dem fremden Lande ein mäßiges Loos zu gründen. Ein Schiff, welches ſie den Ufern Welſchlands zuführen ſollte, ward heimlich ausgerüſtet, und das ganze Eigenthum der Familie am Bord gebracht. Man erwartete nur einen günſtigen Wind, um ſich von der alten Heimath auf immer zu trennen. Endlich erhob ſich dieſer, die Söhne eilten mit der Mutter ans Schiff, der Vater übergab dem Bruder, der vor Erſtaunen nicht zu Worte kommen konnte, das Familienarchiv, theilte ihm ſeinen Entſchluß mit und folgte ſeinen Lieben. So wie er das Verdeck beſtiegen hatte, wurde der Anker gelichtet, und dahin eilte das Schiff durch Nacht und Wellen.

Sie zogen fort, froh im Herzen und im Gemüthe, voll Hoffnung und kühnen Muthes, aber der Segen einer höhern Allmacht war nicht mit ihnen, denn kein Menſch vernahm etwas von ihnen, außer daß nach vielen Jahren der zurückgebliebene Jeß Bornhart von ſeinem Bruder Oluf ein Schreiben erhielt, welches im Familienarchive ſorgfältig aufbewahrt wurde, und welches folgendermaßen lautete:

Ich ſtehe da am Rande des Grabes, allein und verlaſſen in einem fremden Lande, kein Menſch um mich, der die Sprache verſteht, welche ich von Jugend auf geredet, keiner, der mir warm die Hand drückt und ein wenig heimiſche Erde auf mein ſehnendes Herz legt.

Ueberdrüſſig des Alten und Gewiſſen, eilte ich hinaus, das Neue und Ungewiſſe zu erhaſchen. Ich warf die liebliche Wirklichkeit von mir, um eines Wahnbilds Schatten nachzujagen, dem rauhen, aber treuherzigen Norden entriß ich ſeine zarten Sprößlinge und führte ſie dem ſchmeichelnden aber tückiſchen Süden zu; dieſer jedoch hat mich ſchrecklich betrogen. Ach, ich darf nur ſtill weinen und nicht laut klagen, denn mir iſt recht geſchehen!

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

2.

Conſtantia und die dortigen Weine.

Die franzöſiſchen Reiſenden, deren dieſe Blätter früherhin Erwähnung gethan (Z. K. f. V. u. W., Neue Folge, II.), beſuchten im März 1818 auf ihren Fahrten auch das Vorgebirge der guten Hoffnung. Hier nahmen die Weinhügel von Conſtantia, welche bekanntlich eines der vortrefflichſten Gewächſe in der Welt liefern, ihre Neugierde vorzüglich in Anſpruch, und die Herren Quoy, Bérard und Gaimard beſchloſſen, jenes Rebgelände perſönlich in Augenſchein zu nehmen. Es war — erzählt der letztgenannte Reiſende — eines Morgens früh, als wir zu Pferde den kleinen Ausflug unternahmen. Unterwegs vergnügten wir uns auf der Straße und den angränzenden Feldern mit der Vogeljagd. Mein Pferd war ſtätig und ſcheu und machte bei jedem Flintenſchuſſe unbändige Sprünge. Ich hatte eben einen kleinen Buntſpecht erlegt, als mich, eine halbe Meile von Conſtantia, nachdem wir bereits die erſten Weinberge paſſirt hatten, ein ganzer Flug von Haubenſpechten und Baumläufern von meinen Gefährten weg auf ein angebautes Stück Land lockte. Hier ſchoß ich nach einem der ſchönſten dieſer Vögel; mein Pferd aber, ſcheu über den Knall und zudem durch den Anblick eines breiten Grabens erſchreckt, warf mich mehrere Schritte weit auf einen Sandboden, deſſen Weichheit allein ich es zu verdanken hatte, daß ich mit heiler Haut zu meinen Begleitern zurückkam. Bald erblickten wir jetzt die Beſitzung des Hrn. Cloëta, Groß-Conſtantia genannt. Sie iſt kennbar an einem zu ihr hinführenden Gange von ſehr großen Bäumen und an den über dem Eingange angeſchriebenen Worten: Groß-Conſtantia. Nicht lange, ſo trafen wir in dem Meierhofe des Hrn. Colyn ein. Lange Eichenalleen führen zu demſelben, und man nennt ihn unter dem Namen Klein-Conſtantia.

Unſer Erſtes, nachdem wir Hrn. Colyn gegrüßt hatten, war, ſeine Weinberge zu beſichtigen. Dieſe Weinberge, die wir in Begleitung eines ſeiner Angeſtellten durchwanderten, ſind mit Alleen von Fichten und Eichen eingefaßt. Die Weinſtöcke, nach der Schnur und vier Fuß weit von einander gepflanzt, werden nicht von Rebpfählen gehalten. Alle Jahre ſchneidet man ſie, und das Erdreich rings um dieſelben, welches von ſandiger Natur iſt, wird aufgehackt. An mehrern Orten bemerkten wir Pfirſich-, Aprikoſen-, Aepfel-, Birn- und Citronenbäume, auch kleine quadratförmige Gemüſepflanzungen. Bei unſerer Rückkunft lud uns Hr. Colyn, dringend genug, um keinen Abſchlag zu erhalten, ein, die verſchiedenen Weine ſeines Gewächſes zu koſten. Sie beſtehen in eigentlich ſo geheißenem weißen und rothen Conſtantia, in Pontac, Peters-Wein und Frontignac. Der, in andern Gegenden wachſende, vorzugsweiſe ſo geheißene Capwein iſt das Produkt einer Muscatellertraube, die eine Farbe hat wie geräuchertes Stroh. Er verdient, was den Geſchmack betrifft, vor dem Muscateller der Provence den Vorzug. Der weiße ſowohl als der rothe Conſtantia wird aus Muscateller-

Digitized by Google

trauben von zwei verſchiedenen Farben gepreßt. Der Pontac iſt von Farbe ſehr dunkel; ihn erhält man aus einer ſchwarzen, vollkommen zuckerſüßen Weintraube, die mit einer eben ſo ſüßen als faden Provencaler-Traubenart ziemliche Aehnlichkeit hat. Der Peterswein iſt weiß und hat, hinſichtlich ſeines Geſchmackes, Aehnlichkeit mit dem Lünel, doch ſchien uns ſein Geruch gewürzreicher. Wir hatten eine Flaſche Lünel mit nach Conſtantia gebracht, um beide Sorten gegen einander zu halten. Hr. Colyn fand den unſrigen, der freilich etwas erhitzt war, zwar gut, aber dem ſeinigen nachſtehend. Der Peterswein wird aus einer weißen und ſüßen Traube gezogen, die man in der Provence ...ni-blanc heißt.

Unter allen Weinen, welche auf den Rebhügeln von Conſtantia gezogen werden, gibt man auf dem Cap dem Frontignac den Vorzug. Er wird auch unter allen am theuerſten bezahlt. Er iſt von weißer, zwar nicht ganz heller Farbe, und ſoll an Feinheit und Lieblichkeit des Geruches alle andern Sorten übertreffen. Inzwiſchen fehlt es nicht an Liebhabern, denen der weiße und auch der rothe Conſtantia noch beſſer mundet.

In dem großen und bequem eingerichteten Keller des Hrn. Colyn war man gerade mit dem Austreten der Trauben beſchäftigt. Um die köſtlichen Capweine zu gewinnen, werden die Weintrauben erſt durch Reiben auf einem durchlöcherten Geflechte abgebeert. Die Beeren fallen in einen Kübel, aus dem ſie in eine Kufe übergetragen und von vier Mann mit den Füßen zuſammengetreten werden. Der Moſt, welcher einen angenehmen und zuckerſüßen Geſchmack hat, wird alsdann in eine große Tonne geſchüttet, worin er gewöhnlich etwa vierzehn Tage liegen bleibt. Hierauf wird er in Stückfäſſer geſchüttet, wo man ihn nochmals etwa 14 Tage gähren läßt. Zuletzt gießt man ihn noch drei bis vier Mal um. In den beſten Jahrgängen beläuft ſich der Weinertrag von Klein- und Groß-Conſtantia zuſammen auf nicht mehr als 800 Alfraam *).

Nachdem die Reiſenden die verſchiedenen Gattungen Weine, womit Hr. Colyn ſeine Keller ausſtaffirt hält, gekoſtet und gewürdigt hatten, ſo wurden ſie von ihm auch noch in die, nach holländiſcher Manier decorirten, Zimmer ſeines Wohnhauſes geführt und mit einer Mittagstafel regalirt. Das wilde Bockfleiſch, welches in getrockneten Schnitten von der Breite eines Zehnſousſtücks aufgetiſcht wurde, wollte den Gäſten nicht ſchmecken. Deſto mehr fanden ſie durch einen vortrefflichen Pudding, durch Erdbeeren mit Conſtantiawein und durch Zwieback, der das ſchlechte holländiſche Brod vergeſſen machte, ihre Eßluſt befriedigt. Die Rückreiſe benutzte Hr. Gaimard mit ſeinen Gefährten, um auch noch die Meierei des Herrn Cloëta zu beſichtigen. Die hochgewachſenen, dieſe angenehme Beſitzung umgebenden Bäume verſchaffen ihr ein großartiges Ausſehen. Erſt nach Anbruch der Nacht traf die Geſellſchaft wieder auf dem Cap ein.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Schon Barrow bemerkt, es ſey ein zwar allgemeiner, aber ganz ungegründeter Wahn, daß der Conſtantia-Wein blos in den zwei Meiereien dieſes Namens gewonnen werde. Im Gegentheile ſey die jenen Wein erſchaffende Muscatellertraube in allen Weinbergen des Caps zu finden und liefere nicht blos in dem Gelände von Conſtantia ein dem Conſtantia-Wein wenigſtens gleich kommendes, wo nicht ihn übertreffendes Getränk; nur werde, und zwar blos ſeines Namens wegen, der eigentliche Conſtantia ſechs Mal theurer verkauft.

An Arthur vom Nordſtern,
als ich deſſen Erinnerungsblätter geleſen.

Möchte Dir ſo gern es ſelbſt noch ſagen,
Wie die Blätter hier mich hoch erfreut,
Wie ſie mir den Glanz von jenen Tagen
Dort in Budiſſin ſo mild erneut,

Wo ich mich in delph'ſcher Felſengrotte
Wunderfreundlich angezogen fand,
Huldin Suada dort dem Muſengotte
Mich ihm näher bringend zart verband.

Wo des Oſſian's Geſänge tönten!
Wo die ernſten Zaubermelodie'n
Deiner Töchter Lippen hold verſchönten
Dem Erhab'nen ſüße Anmuth lieh'n.

Wo — doch allzulang iſt ſie entſchwunden
Jene unvergeßlich frohe Zeit!
Dank, daß ich hier wieder ſie gefunden!
Dank, daß Du ſo ſchön ſie mir erneut!

Theodor B. v. Sydow.

Correſpondenz und Notizen.
Aus Bremen.

Die Ende vorigen Winters zum erſten Male, zwar nicht im Theater, ſondern im Concertſaale vor äußerſt zahlreicher Verſammlung vorgetragene Oper Fidelio, von dem unſterblichen Beethoven, hat allgemein und ungemein gefallen und in hieſigen Blättern den Wunſch hervorgerufen, ſie recht bald wieder zu hören. Der Geſanglehrer, Hr. Grabau, der das Verdienſt hat, auf ſeine Koſten und Gefahr mit dieſem außerordentlichen Meiſterwerke uns zuerſt bekannt gemacht zu haben, ſucht nicht allein dieſem allgemeinen Wunſche zu entſprechen, ſondern auch die Theaterdirection läßt bereits dieſe Oper einſtudiren, und ſie ſoll zum Beneſiz der Demoiſ. Buſcher auch auf unſerer Bühne erſcheinen. Alles iſt geſpannt darauf, da man Beethoven als den geiſtvollſten und originellſten Tonſetzer hier längſt innig

Digitized by Google

verehelte. Demoiſ. Adelheid Graban d. Jüng. ſang mit Beifall den Fidelio oder Leonore, deren Arie: Ah perfido, ſchon früher von Demoiſ. Henriette Graban d. Aelt. (in Leipzig) hier mit großem Beifalle geſungen worden war. Dem. Buſcher trug die Marcelline vor, Hr. Graban, d. Sohn, den Floreſtan und Jaquino, die übrigen Partien wurden von Dilettanten geſungen. Das Duett: „O namenloſe Freude," erregte faſt namenloſen Beifall. Kurz nachher wurde eine von unſerm erſten Opernbaſſiſten componirte ganz neue Oper: „Lehmann, oder Ein Tag der Gefahr" (aus der ungariſchen Geſchichte), nicht ohne Beifall zum erſten Male auf hieſiger Bühne aufgeführt, und Hr. Pillwitz ſang ſelbſt die Hauptrolle des Hauptmann Lehmann darin. Außer einigen zu lang gedehnten Stellen kommt eine brillante Baßarie und eine melodienreiche Tanzmuſik darin vor, die ſehr angeſprochen haben; die Ouvertüre und die übrigen Nummern haben nur wenig Ausgezeichnetes und verrathen noch die ungeübte Hand des Anfängers. Doch hat dieſer Componiſt ſchon früher mehrere einzelne Geſangſtücke componirt, die hier ebenfalls mit Beifall aufgenommen wurden. Die Oper iſt ſeitdem wiederholt worden.

Die Gaſtrollen der berühmten Sängerin Conſtanze Tibaldi, im März und April d. J., haben neues Leben in unſere Oper gebracht, um ſo mehr, da kürzlich keine fremden Sänger und Sängerinnen aufgetreten waren. Sie kam von Berlin über Hamburg, wo ſie ſehr lange verweilte, endlich nach langem Erwarten auch nach Bremen; deſto mehr war alles auf ihre Erſcheinung geſpannt. Sie trat zum erſten Male als Tancred am 30ſten März im hieſigen Theater auf, in den folgenden Tagen als Fiorillo in den „umgeworfenen Wagen," von Boyeldieu, und mehreren andern Opern. Es würde überflüſſig ſeyn, noch etwas zum Lobe dieſer ſo vortheilhaft bekannten Sängerin ſagen zu wollen. Es genüge alſo dies, daß das Haus jedesmal außerordentlich ſtark beſetzt war, und reichlicher, lauteſter Beifall geſpendet wurde. Da ihr ſchöner Wuchs und ihr dunkles, feuriges italieniſches Auge ſie beſonders gut zu Jungen-Männerrollen eignet, ſo pflegt ſie auch häufig in ſolchen vorzugsweiſe aufzutreten, was auch in Bremen der Fall war. Die Logen und Sperrſitze waren ſo ſehr beſetzt, daß in dieſen kein Platz mehr zu bekommen war; ſo ſchnell war das theilweiſe Abonnement zu Stande gekommen. Der große Ruf dieſer Künſtlerin hat ſich hier vollkommen beſtätigt.

Nachträglich müſſen noch die Gaſtrollen des Hrn. Gaßmann, vom braunſchweiger Hoftheater, erwähnt werden, welche vorigen Winter ſehr vielen Beifall in Bremen erhielten. Im Eſſighändler, in Babo's Puls, als Poſa, Hamlet u. ſ. w. iſt dieſer Künſtler ausgezeichnet und wußte ſich ſchon ſeit längerer Zeit zum Lieblinge unſeres Publicums zu machen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Als ein Orakel der Landwirthe galt in damaliger Zeit ein Berner, Namens Tſchiffeli, dem ſeine Grapppflanzungen einen überaus großen Gewinn einbringen ſollten. Zu dieſem begab ſich Peſtalozzi, dem das verfeinerte Stadtleben äußerſt verhaßt war, und der immerfort gierig nach dem Außerordentlichen haſchte, und genoß über ein Jahr lang ſeinen Unterricht in der theoretiſchen und praktiſchen Landwirthſchaft. Dann kehrte er, den Kopf voll luſtiger Gedanken, das Herz voll Muth zu eigenen Unternehmungen, nach Zürich zurück, beredete einen reichen Kaufmann, mit ihm in Societät zu treten, kaufte zu Bier am Fuße der Burgruine Brunegg, in ganz einſamer Gegend, in der Nähe von Schinznach, etwa 40 Morgen Landes und ließ daſelbſt, entgegen dem Rathe und Zureden aller ſeiner Freunde, ein geſchmackvolles, jedoch zu ſeinen Plänen ganz und gar nicht paſſendes Haus aufführen, hoffend auf den von ihm zu pflanzenden Grapp, der die ſämmtlichen Auslagen decken und darüber hin noch etwas Gewinn einbringen würde. Ein Menſch, wie Peſtalozzi, der immerfort in die tiefſten Speculationen verſenkt, bei noch ſo gutem und feinem ſittlichem Gefühle, für den Detail des menſchlichen Lebens und der häuslichen Bedürfniſſe keinen Sinn, kein Auge noch Ohr hatte; der, während ſein Gedankenflug ſich zu den Sternen erhob, in die Grube vor ſeinen Füßen hineinſtolperte und mit den Menſchen weder reden noch unter ihnen handeln konnte, ohne ihnen durch ſeine widrige Figur, ſeine Haſt und ſein ungeordnetes, beſinnungsloſes Benehmen mißfällig zu werden — ein ſolcher Menſch konnte ſich im Verkehre des thätigen Lebens zu keiner Höhe emporheben. Die Grappſpeculationen ſchlugen fehl. Tſchiffeli, der Meiſter, gewann nichts dabei; P., der Lehrjünger, gerieth in großen Schaden, und ſeine Oekonomie in Zerrüttung. Er, der allen Detail des Rechnungsweſens von jeher verſchmäht und die Sache blos im Großen durchdacht hatte, war nicht im Stande, Rechnung zu halten; es mußte liquidirt werden, und der Aſſocié auf 5000 Gulden Verzicht leiſten. Nunmehr legte Peſtalozzi eine Sennerei an; anſtatt mit Grapp wurden jetzt ſeine Felder mit Esparſette angepflanzt, nach mehrern mißlungenen Verſuchen mußte aber auch dieſe Idee wieder aufgegeben werden. Von jetzt an ergriff er mit Eifer das Erziehungsweſen und errichtete auf ſeinen Gütern im Bierfelde eine Anſtalt für verlaufene, heimathloſe, von vagirenden Eltern ſchlecht beſorgte Bettelkinder, in der Abſicht, ſie durch Gewöhnung an Arbeit und ein ſittliches Betragen für den Tagelöhnerſtand und dadurch zu nützlichen Mitgliedern der menſchlichen Geſellſchaft zu bilden. Die Kinder mußten nach Peſtalozzi's Erziehungsplane bei gutem Wetter Feldarbeiten verrichten, bei ſchlechtem aber ihren Unterhalt durch Baumwollenſpinnen gewinnen lernen. Die menſchenfreundliche Inſtitution erregte die Aufmerkſamkeit verſchiedener Regierungen und einzelner Philanthropen. Durch eine mit hinreißender Beredſamkeit entworfene Darſtellung des Planes ſeiner Anſtalt wußte Peſtalozzi in Bern, Baſel, Zürich u. ſ. w. ihr Gönner und Beförderer und zugleich auf gewiſſe Jahre ziemlich bedeutende Geldbeiträge ohne Zinſen zu verſchaffen. Ein paar Jahre hindurch ſchien die Sache aufs beſte von Statten zu gehen, und laut ſprachen zum Lobe der Anſtalt neben andern öffentlichen Blättern auch Iſelin's damals berühmte Ephemeriden der Menſchheit. Allein trotz der edlen Denkungsart des Begründers der Anſtalt und trotz ſeiner hellen Anſichten ermangelten die ihm gleichſam angebornen Fehler der Unreinlichkeit und Unordentlichkeit nicht, ſich auf die Kinder überzupflanzen. Freundſchaftliche, ihm gemachte Nachweiſungen ſolcher auffallender Gebrechen verminderten ein wenig das Uebel. Jetzt aber verfiel der ſcharfſichtige, für die Praxis nichts taugende Theoretiker, der das Geld nicht zu handhaben wußte, den Mittelweg zwiſchen dem blindeſten Zutrauen und einem unbedingten Mißtrauen gegen Andere nicht kannte und zum Führen von Scripturen und Rechnungen und zum gemeinen Handelsverkehr bei weitem zu gut war, darauf, die Spinnereien in ſeinem Hauſe auf einen förmlichen Handel mit baumwollnen Tüchern auszudehnen. Hierdurch gerieth ſeine Erziehungsanſtalt in Verfall, die Haushaltung in Verluſt, ſein Vermögen aber und ſein ehrlicher Name in ſolche Gefahr, daß ihn blos eine unbedingte Nachſicht von Seiten ſeiner Gläubiger und hülfreiche Unterſtützung von Seiten ſeiner Freunde vor Verzweiflung und gänzlichem Untergange zu retten vermochten. Wirklich war die Noth in ſeinem Hauſe aufs Höchſte geſtiegen, es fehlte an Geld, Holz und Brod, ſich vor Hunger und Kälte zu ſchützen. Dazu geſellte ſich eine langwierige Krankheit ſeiner Frau; „Druck und Unterdrückung" — heißt es in dem Briefe Schinzens — „Zerrüttung von Innen und Außen."

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redakteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends ——— 111. ——— den 6. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ein kaiſerliches Verbot gegen den Ablaßverkauf.

Wenn nicht im Anfange des 16ten Jahrhunderts von Rom aus mit dem Ablaßhandel ſo viel Mißbrauch getrieben worden wäre, ſo würde ſchwerlich eine Reformation in der Art Statt gefunden haben, wie ſie durch Luther und ſeine Zeitgenoſſen bewirkt wurde. Aber auch die eifrigſten Anhänger der katholiſchen Kirche in Deutſchland wurden durch dieſen abſcheulichen Handel empört, und als Leo X. ihn wieder 1514, 1515 und 1516 zum Bau der Peterskirche, welcher Millionen koſtete, ausgeſchrieben hatte, wollten ſich die Franciscanermönche nicht mit ſeinem Verkaufe befaſſen, die ſächſiſchen Fürſten aber, Herzog Georg, ſo wie Kurfürſt Friedrich der Weiſe, ſetzten dem nun damit beauftragten Dominicanermönch, Johann Tetzel, viele Schwierigkeiten entgegen; ob uns ſchon kein ausdrückliches Verbot gegen dieſen Handel bekannt geworden iſt. Da Tetzel 1517 den Ablaß in Sachſen predigte, ſo iſt wenigſtens erwieſen, daß der Herzog Georg es mit ſeinem Verbote nicht ſtreng nahm. Dagegen haben wir einen ausdrücklichen kaiſerlichen Befehl von Maximilian I., aus dem Jahre 1515 an den Rath zu Memmingen, der nur ſehr wenig gekannt und vielleicht nur einmal gedruckt worden iſt *). Maximilian I. verbot darin ſtreng allen Ablaßverkauf, „damit durch ſolch der Prediger (Dominicaner) oder anderer Ablaß unſer und des Reichs Unterthanen nit erſchöpft — werden; das bereits ſo zuſammengebrachte Geld ſollte vom Rathe mit „Arreſt" belegt werden, und der Rath hinführo „ſolchen Ablaß und Indulgenz der Predigermänche noch Jemandes andern ſonder unſers Wiſſen in der Stadt weiter nit publiciren, ausgeben, anſchlagen, noch verkünden laſſen." Die Urkunde iſt aus Inſpruck vom 7ten März datirt und ſcheint zunächſt in Folge einer Beſchwerde gegeben worden zu ſeyn, welche von den Mönchen des heiligen Geiſtorden in Saxia, wie ſie hießen, erhoben worden war. Dieſer urſprünglich in Rom unter Karl dem Groſen von ſächſiſchen Auswanderern geſtiftete Mönchsorden beſchäftigte ſich vornehmlich mit Beherbergung von Fremdlingen, mit Verpflegung von Kranken und brachte dazu das Geld ebenfalls durch Ablaßhandel zuſammen. Auch in Memmingen war ein ſolches „Monasterium S. Spiritus in Saxia" und dies hatte ſich, in ſeinem Erwerbe durch die neuen Ablaßverkäufer beſchränkt, vermuthlich an den Kaiſer gewendet, denn in der angeführten Urkunde beſtimmt er ausdrücklich, daß der neue Verkauf verboten werde, „damit die vom heiligen Geiſt mit ihrer Indulgenz nit verhindert würden," auch iſt das von ihnen geſammelte Geld von dem Befehl, „es mit Arreſt und verpot zu belegen," ausdrücklich ausgenommen. Genug, die erſte Veranlaſſung zur Reformation ging von dem Ablaßhandel aus, und

*) In Schelhorn's Amoen. liter. Leipzig 1726. V. S. 312 ff.

als Luther ſeine 95 Sätze dagegen anſchlug, konnte er ſicher ſeyn, nicht allein alle Gebildeteren des Volkes, ſondern, wie dies Beiſpiel zeigt, auch die mächtigſten Fürſten auf ſeiner Seite zu haben.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Wir kamen alle wohlbehalten an die italiſche Küſte, und im Fluge ging es nach Rom. Unbekannt mit den Sitten und Gebräuchen des Landes, wollten wir nirgends recht paſſen, man belächelte uns und ließ uns ſtehen, — wir waren allein! Aber ein feſter Wille überwindet Alles, wir kamen auch damit zu Stande. Doch kaum war dies Ungemach überwunden, als, dem ungewohnten Klima und den unnatürlichen Anſtrengungen erliegend, mein Weib aufs Krankenbette ſank und kurze Zeit darauf ſtarb. Unbarmherzige Pfaffen weigerten der Ketzerin ein Grab auf der allgemeinen Ruheſtätte; in einem fernen Winkel wurde ſie verſcharrt.

Nun ſtand ich faſt ganz allein, denn meine Söhne ſah ich nur ſelten, ſie ſchwärmten im Lande umher und ſtärkten ihren Geiſt durch den Anblick der ſchönen Natur. Doch, ach! nicht lange ſollte mir nur dieſer Schein des Glückes bleiben, nicht lange ſallte der Wahn mehr dauern, daß meine Söhne edle Männer und groſe Künſtler ſeyn würden, die ihren und ihres Vaters Namen der Nachwelt überlieferten.

Die Macht der niedrigen Leidenſchaft riß die hoffnungsvollen Jünglinge dahin; täglich nahm ihre Luſt zum Selbſtarbeiten ab, es konnten Tage und Wochen vergehen, ehe ſich die Sehnſucht in ihnen regte, irgend ein Werk eines berühmten Künſtlers zu beſchauen; kalt gingen ſie bei den Bildern vorüber, von denen ſie ſich ſonſt Tage lang nicht hatten trennen können. Der Aeltere neigte ſich zum Spiele, der Jüngere hatte genug zu thun, ſeiner Liebe zu fröhnen. Ein Mädchen von zweideutigem Rufe hatte ihn an ſich gefeſſelt, und Nichts war vermögend, die raſch auflodernde Gluth zu dämpfen. Der frohe Lebensmuth war verſchwunden, das heitere Roth der Wangen erblich, die Gluth der Augen war erloſchen, unſtet irrte der Blick umher und hielt Niemandem Stand; der Fluch der Rachegöttinnen hatte Beide getroffen!

Mit bekümmertem Herzen ſtand ich in der Vorhalle unſeres Hauſes und trocknete mit meiner zitternden Hand eine Thräne, welche mir die Wange herablief. Meine Söhne kamen, einer nach dem andern, aus dem Innern des Hauſes und waren im Begriffe, es zu verlaſſen; ihr Auge war feſt auf den Boden geheftet, ihr Körper gebeugt, und unſicher

ihr Gang. Laut ſeufzend rief ich ihre Namen. Als ſie mich erblickten, wollten ſie vorüber eilen, da ergriff die Vaterangſt allmächtig mein Herz, ich warf mich zwiſchen ſie und zog ſie an mich: Ihr ſallt nicht weiter! rief ich aus, Ihr ſollt nicht weiter! Bis hierher iſt Euer Ziel! Kehrt um! Ich beſchwöre Euch im Namen des allmächtigen Gottes!

Laßt mich! rief der Eine, es iſt zu ſpät!

Es iſt zu ſpät! ſprach der Andere ihm nach.

Was iſt zu ſpät? fragte ich mit aller Angſt, die ich empfand, ich beſchwöre Ench, redet!

Aber ſie hörten nicht und ſtanden ſtumm und ſtarr vor mir und preßten mir die Hände, daß ich hätte laut aufſchreien mögen vor Schmerz.

Da war es, als ob eine höhere Macht mir die Worte eingab, und ich redete zu ihnen mit furchtbarer Gewalt. Des Vaters Wort hat eine zauberiſche Kraft über das Herz der Kinder in der entſcheidenden Stunde, ſie blickten mich bittend an und erhubend flehend die Hände. Ich aber nahm alle meine Kräfte zuſammen, drängte ſie auseinander und trat mit feſtem Schritte zwiſchen ſie: Und wenn Ihr alle Sitte und alle Tugend abgeſchworen habt, wenn die unſelige Leidenſchaft Euch ſa ſehr erfaßt hat, daß nichts, weder im Himmel noch auf Erden, Euch mehr theuer iſt; ſo achtet auch des äußeren Scheines nicht und tretet Alles mit Füßen, was Euch noch an das Menſchliche feſſelt! Was kümmert Euch der Vater, der aus Gram über Euch ſein Haupt dem Grabe zuneigt? Was kümmert Euch die Sorge, die er für Euch hegt, und die ſein graues Haar ſilberweiß färbt? Was kümmert Euch der Angſtſchweiß, der von ſeiner Stirn trieft, gleich als ob er, ein ſchwerer Verbrecher, vor geiſtlichen oder weltlichen Gerichten ſtünde? Da! vallendet Euren Frevel! ſetzt Euren Fuß auf meinen Nacken und zertretet die weißen Haare, die an meiner kahlen Scheitel hängen! — Und mit den Worten riß ich eine Locke aus meinem Haupte und ließ ſie vor ihre Füße fallen.

Mit einem Schrei des Entſetzens ſtürzten Beide mir zu Füßen und umklammerten meine Knie. Vater! um Gottes willen! Vater! riefen ſie aus, ſey barmherzig, wie wir hoffen wollen, daß Gott im Himmel es ſey, ſey barmherzig und wandle Fluch in Segen. — Der Jüngſte aber raffte die Locke auf, drückte ſie mit Ungeſtüm an ſeinen Mund und rief: Bei dem Schatten unſerer Mutter beſchwöre ich Dich, widerrufe!

Da ging die Hoffnung in meiner Bruſt auf, und mein Herz wandte ſich zum Mitleid. - Sanft legte ich meine Hand auf ihre Häupter und ſprach Worte des Segens. Da ertönte von der Straße her ein Geräuſch, ſie wandten ſich nach dem

Digitized by Google

Fenſter, und mit dem Geſchrei: Verloren! Verloren! eilten ſie in das Innere des Hauſes zurück.

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

3.

Die Inſel Ile-de-France und ihre Bewohner.

Vom Cap richtete die Urania ihren Lauf nach Ile-de-France, wo ſie im Mai 1818, gerade einen Monat nachdem ſie die Spitze von Südafrica verlaſſen hatte, vor Port-Louis vor Anker ging. Die Reiſenden wurden von dem Ober-Juſtiz-Commiſſär Smith, einem überaus liebenswürdigen Manne von viel Welt und ſehr feinen Manieren, über die Maßen wohl aufgenommen. Auf ſein Verlangen geſchah es, daß ſie, während man mit Ausbeſſerung der Urania beſchäftigt war, einen Ausflug nach ſeinem Landhauſe Bagatelle unternahmen. Dies Landhaus liegt in dem Quartiere Moka, einem der angenehmſten der Inſel. Eine entzückende Fernſicht, ein üppiger Pflanzenwuchs, ein Waſſerfall, und gerade jetzt ein leutſeliger und gefälliger Beſitzer, kurz alles vereinigt ſich, um Bagatelle zu einem herrlichen Aufenthalte zu machen. Eine Erweiterung des Ausfluges nach dieſem Landhauſe führte die Reiſenden nach den Ebenen von Willems und der ſchönen Wohnung des Herrn Saulnier, der ſie eingeladen hatte, einige Tage unter ſeinem Dache zu verweilen, und ſie mit einer ſinnreichen Zuvorkommenheit und einer Freundlichkeit, die nichts zu wünſchen übrig ließ, aufnahm.

Schon manche Reiſende haben ſich zum Preiſe des gaſtfreundlichen Charakters der Einwohner von Ile-de-France vernehmen laſſen, und auch nach dem Dafürhalten der franzöſiſchen Seefahrer dürfte es kaum ein Land in der Welt geben, wo die edle Tugend der Gaſtfreiheit in ſolchem Grade zu Hauſe wäre. Der Fremdling, zumal wenn er vorher den kalten Egoismus einer großen Anzahl europäiſcher Städte kennen gelernt hat, geräth in Erſtaunen, wenn er ſich auf dieſer entlegenen Inſel ſo leutſelig und gefällig, gleich einem alten Bekannten, aufgenommen ſieht. Er weiß ſich die Ergießungen eines Wohlwollens, deſſen Gegenſtand er auf ein Mal geworden iſt, kaum zu erklären und glaubt ſich in den Schooß einer geliebten Familie verſetzt; ſo daß dieſe Stunden der Behaglichkeit und Freude ſeinem, den ſüßeſten Eindrücken und den Regungen der lebhafteſten Dankbarkeit ſich öffnenden, Herzen für immer mit unvertilgbaren Zügen eingeprägt bleiben.

Ich hatte — ſo meldet Herr v. Freycinet — auf Ile-de-France das Glück, mehrere meiner alten Freunde wieder

anzutreffen und auch einige neue Verbindungen mit bisher unbekannten Perſonen zu knüpfen. Mehrere derſelben haben mir meine Unterſuchungen, hinſichtlich ihres ſchönen Landes, durch unausgeſetzte Theilnahme bedeutend erleichtert. Mit dem Gefühle der innigſten Dankbarkeit nenne ich unter dieſen den Hrn. Deliſſe, einen kenntnißreichen Apotheker, der mich früherhin auf der Reiſeunternehmung des Capitains Baudin begleitet hatte, den ſehr ausgezeichneten Wechſelagenten Maure, einen Thomy Pitot, welchen der Tod den Wiſſenſchaften, die er mit ſo gutem Erfolge cultivirt hatte, frühzeitig entriſſen hat, und den durch die preiswürdigen Eigenſchaften ſeines Hrzens und einen lebhaften und gebildeten Geiſt ausgezeichneten Appellationsrichter Mellac. Unabhängig von den Privatzuſammenkünften bei unſern Freunden, die uns alles Angenehme und Unterhaltende einer auserleſenen Geſellſchaft darboten, wohnten wir auch einem Balle des Gouverneurs und einem Gaſtgebote der ſämmtlichen Officiere des 22ſten Regiments bei, welches zur Feier des Namensfeſtes ſeiner britiſchen Majeſtät Statt fand. Etwas ſpäter (im Julius) wurden die Pferderennen gehalten. Der längſt bekannte, entſchiedene Geſchmack der Engländer an dieſer Art von Vergnügungen hat ſie auch in Ile-de-France in die Mode gebracht. Dieſe jährlichen Uebungen dauern in der Regel drei Tage und werden auf dem ſogeheißenen Marsfelde, einer weiten Ebene an dem einen Ende der Stadt, abgehalten. Als geſellſchaftliche Unterhaltung ſind dieſe Pferderennen für die Damen von ganz beſonderer Bedeutung. Der gute Ton erfordert nämlich, daß man dabei jeden Tag in einer andern Toilette erſcheine und überhaupt ſo ſehr brillire, als man kann. Um das Schauſpiel deſto beſſer genießen zu können, laſſen die wohlhabendern Familien auf dieſen Anlaß etwas erhöhte Tribunen oder bedeckte Logen errichten. Für eine ſolche hatte Hr. Smith auch für uns geſorgt, und wir konnten von derſelben aus dem Feſte mit aller Bequemlichkeit zuſehen. Meine Aufmerkſamkeit aber hielten nicht ſo faſt die Renner, als die Verſammlung ſelbſt gefeſſelt*).

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Während Hr. F. bemerkt, es haben dieſem Pferderennen die ungeheuren, dabei Statt gefundenen Wetten ein beſonderes Intereſſe verliehen; ſo lieſt man hinwieder in dem Tagebuche eines Mitreiſenden, des Herren Pellion, Folgendes: Nichts Abgeſchmackteres und Armſeligeres als die Pferderennen, denen wir beiwohnten. Die um den Preis ringenden Kämpfer waren drei bis vier Pferde, beritten von Leuten, die als Polichinello gekleidet gingen. Worin der Kampfpreis beſtehen mochte, weiß ich nicht; er dürfte aber ſchwerlich von bedeutendem Werthe geweſen ſeyn; denn der Eifer, ihn zu erringen, war von Seiten der Reiter nichts weniger als groß.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Nach ſolchen Erfahrungen fand der abermalige Rath von Peſtalozzi's Freunden ein deſto empfänglicheres Gemüth. Derſelbe ging dahin, daß Peſtalozzi ſeinem Handelsverkehre und aller Speculation von nun an abſagen, ſeine zum Theil noch verſchuldeten Güter verpachten, die Beſorgung der Wirthſchaft, als wozu er gänzlich unmächtig, abgeben, ſich in ſeine vier Wände zurückziehen, ſeine Philoſophie, wozu er früherhin Anlagen hatte blicken laſſen, wieder vornehmen, ſich mit dem neueſten Zuſtande der Literatur bekannt machen und, nachdem er ſich zu der Höhe der Denkungsart der damaligen gelehrten Welt emporgeſchwungen, ſich auf die Autorſchaft legen und dieſe zu ſeinem Broderwerbe machen ſolle. Von nun an trat Peſtalozzi, theils durch die Umſtände getrieben, theils aus innerem Drange aus dem praktiſchen Leben, das ihn blos nicht getödtet hatte, ins intellectuelle zurück und ſchrieb (1781) ſeinen Lienhard und Gertrud (das unverwelklichſte Blatt in ſeinem Lorbeerkranze), ein höchſt gelungenes Volksbuch, welches ihm, dem während ſeiner Unterdrückung Verhöhnten und Hintangeſetzten, Ehre und Ruhm von allen Seiten, ſo wie auch ökonomiſche Vortheile brachte. Von der ökonomiſchen Geſellſchaft in Bern erhielt er, nebſt 50 Ducaten in Gold, eine goldene Schaumünze von demſelben Werthe; von der Familie Peſtalozzi ein Geſchenk von 100 Thlrn. Die ſchweizer Mäcenaten fingen an, ihm von neuem zu ſchmeicheln. V. Bonſtetten lud ihn unter den vortheilhafteſten Bedingungen zu ſich ins Welſchland ein; auch der Graf v. Zinzendorf und andere wiener Große wollten ihn in ihrer Nähe haben und ſchrieben ihm in den ſchmeichelhafteſten Ausdrücken. Die recenſirenden Zeitſchriften ſtießen, diesmal mit Recht, alle in eine Poſaune. Ein Jahr ſpäter ſchrieb er ſein zweites, mit weniger Beifall aufgenommenes Volksbuch, Chriſtoph und Elſe; dann unter Zerſtreuungen und im Taumel über ſein beſſeres Glück, das Schweizerblatt, in welchem er ſich abermals in fremde Regionen verſtieg, und dem es an Einheit, Ordnung und Zuſammenhang fehlte u. ſ. w. Mit dieſer, ſchon vor bald einem halben Jahrhunderte entworfenen, Schilderung Peſtalozzi's ſteht die Selbſtbiographie des edlen, alle ſeine Fehler, Verirrungen und Mißgriffe mit ſeltener Ingenuität aufdeckenden Mannes, wie ſich dieſelbe in ſeinen Schriften und vornehmlich in ſeinem Schwanengeſange am Schluſſe des 13ten, im Jahre 1826 gedruckten Bandes derſelben enthalten findet, in einem durchgängigen, ſich bis auf einzelne Ausdrücke erſtreckenden Einklang. Seine Zerſtreuung und Gedankenloſigkeit, ſein treffender Scharfblick, verbunden mit äußerer und innerer Unbehülflichkeit; ſeine blinde, unzählige Male mißbrauchte Gutmüthigkeit, im Gegenſatze mit einem eben ſo blinden Mißtrauen, dann wieder ſeine luftigen Anſichten und Träume von Fabrikweſen, Handlung und Feldbau; ſein Leichtſinn, ſeine Schwärmerei, ſein alles Andere vergeſſender Eigenſinn; die Unvorſichtigkeit und das Zweckwidrige ſeines Hausbaues zu Bier, ſeine häufige und ſelbſtverſchuldete Geld- und Lebensnoth, ſeine Unwiſſenheit in den Anfangsgründen und Fertigkeiten aller poſitiven Wiſſenſchaften, ſein Mangel an Fertigkeit im praktiſchen Leben (von ihm Regierungsunfähigkeit genannt) — das alles findet ſich von dem Autobiographen ſelbſt klar und ſcharf auseinandergeſetzt. Aber des Greiſes Rückblick auf überſtandene Drangſale und Prüfungen iſt ein wahrhaft chriſtlicher Lob- und Dankgeſang, geſungen in freudiger und unverzagter Stimmung der Seele; denn die Sache, für welche er gewirkt, geſtritten und gelitten hatte, war die Sache der Menſchheit, das geiſtige Heil ſeines Volkes und Vaterlandes.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Aachen.

Der Winter könnte hier einen gewiſſenhaften Correſpondenten ſicher zur Verzweiflung bringen, wenn er, ſeinen Verpflichtungen gemäß, den geſchätzten Leſern intereſſante Neuigkeiten berichten ſoll, und leider nichts Intereſſantes ſich hat ereignen wollen. Da man nun doch die Novitäten nicht à la Bittermann ſelbſt fabriciren darf, ſo will ich für dies Mal nur rhapſodiſch einiges Wenige referiren, was auch außerhalb Aachens nicht ganz ohne Intereſſe ſeyn dürfte.

Die Oberbürgermeiſterei hat eine Sparkaſſe errichtet, in welche die geringere Claſſe ihr erſpartes Scherflein gegen Zinſen einlegen kann. Hoffentlich werden viele Fabrikarbeiter, anſtatt, wie bisher, den empfangenen Wochenlohn ſofort zum großen Theile im Wirthshauſe zu vergeuden, einen Theil deſſelben in die Sparkaſſe zurückzulegen ſich bewogen finden. — Möge die Orts- und Polizeibehörde auch bald eine den Localitäten angemeſſene Löſchordnung erſcheinen laſſen; daran fehlt es hier ganz und gar, wenn ein Brand ausbricht, ſo hat man gewöhnlich nur der feſten Bauart, dem guten Glücke und den Anſtrengungen Einzelner zu danken, daß das Feuer nicht um ſich greift, denn jeder will befehlen, keiner gehorchen, an mit Sachkenntniß geleiteten Anordnungen fehlt es ganz, und der ſchaarenweiſe hinzulaufende Pöbel gafft müßig zu, den zur Hülfe bereitwilligen Bürgern den Raum verſperrend.

Für die Kinder der ärmern Claſſe iſt eine Freiſchule, und für die Fabrikarbeiter eine Abendſchule eingerichtet worden, beide werden dem Vernehmen nach aber noch nicht ſo ſtark beſucht, als zu wünſchen wäre. Möge die Geiſtlichkeit, die hier von ſo großem Einfluſſe iſt, doch dahin wirken, daß die Unterrichtsanſtalten von den Kindern der geringeren Claſſe auch häufig frequentirt werden, damit doch endlich einmal etwas weniges nothdürftiges Licht in die Köpfe komme.

Die Regierung ſucht alle Gemeinden des Regierungsbezirks dahin zu vermögen, Verwahrſchulen für die kleinen Kinder, welche des eigentlichen Schulunterrichts noch nicht fähig ſind, zu errichten, und berufe ſich dabei auf das Beiſpiel von England, Frankreich und den Niederlanden, wo dergleichen Verwahrſchulen ſchon längſt im Gange ſeyen und vielen Nutzen ſtifteten. Dagegen wird in mehreren Schul- und Erziehungsſchriften ſehr gegen ſolche Schulen geeifert und bemerkt, daß die Aufſicht der Mutter die beſte Verwahrſchule für die Kinder ſey. Aber — est modus in rebus! — wenn Mütter der vermögenden Claſſen nur aus Bequemlichkeitsliebe, und um die kleinen, lebhaften Schreihälſe los zu werden, zu Verwahrſchulen ihre Zuflucht nehmen, wie dies namentlich hier in Aachen ſehr häufig geſchieht; ſo iſt das ſehr tadelnswerth, dagegen da, wo die Mutter gemeinſchaftlich mit dem Vater für den Broderwerb ſorgen muß, iſt es doch wohl beſſer, wenn die Kinder in Verwahrſchulen vor Unglück geſchützt ſind, als wenn ſie, während die Mutter ihrem Gewerbe nachgeht, in die Stube eingeſchloſſen werden, oder ohne Aufſicht auf der Straße herumlaufen. Es würden dann wenigſtens nicht ſo viele Unglücksfälle an verwahrloſten, ſich ſelbſt überlaſſenen Kindern vorfallen. So z. B. verbrannten neulich in Haaren (eine Stunde von hier) drei Kinder, von 2, 4 und 6 Jahren, die von der Mutter eingeſchloſſen worden, zuſammen zu Aſche; ein Kind in Elberfeld ſtarb an den unter denſelben Umſtänden erhaltenen Brandwunden, einem Kinde in Zuſchendroich (Regierungsbezirk Düſſeldorf) wurden von einem Schweine beide Händchen abgefreſſen!

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — **112.** — den 11. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Symboliſche Rechtspflege.

Bei ungebildeten Völkern müſſen ſtatt der Schrift oft *Zeichen* dienen, welche die Aufmerkſamkeit rege machen und eine öffentliche oder Privat-Verhandlung im Gedächtniſſe erhalten. Bei den Römern war die Rechtspflege lange Zeit aus dieſem Grunde eine Art *Pantomime*. Die Worte entſprachen einer Reihe von *Geberden*. So mußte eine vom Manne geſchiedene Gattin ein Bund Schlüſſel *zurückgeben*, die ſie beim Antritte der Ehe *empfangen* hatte. Einen Sohn entließ der Vater aus ſeiner Gewalt, indem er ihm einen ſanften Schlag auf den Backen gab*) und ihn ringsherum drehte. Auf gleiche Weiſe gab der Herr ſeinen *Sklaven* los. Ein *Bau* wurde unterſagt, indem ein Stein hingeworfen ward. Die *Verjährung* wurde unterbrochen, indem man einen Zweig abbrach. Die geballte Fauſt bezeichnete ein Fauſtpfand. Die rechte Hand eingeſchlagen deutete ein Verſprechen an. Zwei oder mehr Leute ſchloſſen einen Contract mit einander ab, indem ſie einen Strohhalm zerbrachen. Der Erbe, welcher ein Teſtament antrat, mußte mit den Fingern ſchnappen**), die Kleider abwerfen, ſpringen und tanzen. Bei einer Klage nahm der Kläger ſeinen Zeugen beim Ohre, und den Gegner packte er im Nacken und rief klagend alle Umſtehenden zu Hülfe. Beide Parteien nahmen ſich dann bei den Händen und ſtanden vor dem Richterſtuhle wie zum Kampfe gerüſtet. Der Richter befahl ihnen, den Gegenſtand des Streites vorzubringen. Sie gingen und kamen gemeſſenen Schrittes wieder und warfen einen Erdenkloß hin, um z. B. den ſtreitigen Acker damit anzudeuten. Auch bei andern Völkern auf einer niedrigen Stufe der Cultur fanden ſich ähnliche Symbole des Rechtes vor, z. B. nahm man bei den Deutſchen Beſitz von einem Hauſe, indem man Feuer auf dem Herde anzündete; von einem Landgute, indem man das Vieh aus- und wieder eintrieb. Man verpfändete ein Haus, indem ein Span aus einer Säule gehauen wurde, oder ein Landgrundſtück, indem ein Stück Raſen ausgeſtochen ward. In vielen Städten Schottlands, erzählt W. Scott, ſind Steine *ſymboliſche Anzeigen* eines rechtlichen Beſitzes von Ländereien. Der Grundſtein von Inverneß wird noch heute mit großer Sorgfalt aufbewahrt. Er liegt wohl eingerahmt und mit Eiſen beſchlagen auf dem Markte der genannten Stadt. Oft knüpft der Volksglaube eingebildete Privilegien an ſolche Steine. Mit der fortſchreitenden Ausbildung werden zwar alle ſolche Symbole überflüſſig. Allein alte Sitte behauptet ſich lange, wenn ſie auch die Bedeutung faſt gänzlich verloren hat, und ſo ſieht man auch bei gebildeten Völkern Jahrhunderte lang dergleichen fortbeſtehen, ſo daß ſie auch jetzt noch nicht völlig aus der Rechtspflege verſchwunden ſind.

*) Auch die Lehrlinge wurden bis in die neuern Zeiten herauf ſo vor der Lade der Innungen losgeſprochen.

**) Man ſehe Cicero de offic. III. 19. „Wenn ein rechtlicher Mann im Stande iſt, eine reiche Erbſchaft anzutreten, indem er mit den Fingern ſchnappt (si digitis concrepuerit), ſo wird er doch es erſt thun ꝛc.“

Digitized by Google

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Erſchreckt von dieſem Ausrufe ſtand ich da und wußte nicht, wohin ich mich wenden ſollte, als die Thür des Hauſes mit großem Geräuſche geöffnet wurde, und ein Hauptmann der Sbirren mit mehreren Untergebenen hereintrat.

Unſicheren Schrittes ſchwankte ich ihnen entgegen: Wo ſind ſie? rief mir der Hauptmann zu.

Wen ſucht Ihr? fragte ich und ſchauderte heftig zuſammen, als die Namen meiner Söhne genannt wurden. Ich weiß es nicht! lautete meine Antwort.

Euer Zittern und Eure Angſt ſtraft Euch Lügen! rief der Hauptmann, Ihr wißt es nur zu gut und wollt ſie mir verbergen; aber das ſoll Euch nicht gelingen, wir finden ſie doch; nur erfahrt das Eine: daß der Hehler mit dem Verbrecher gleiche Strafe leidet.

Da faßte ich meine ganze Kraft zuſammen und ſah den Hauptmann feſt an: Was kümmert mich die Strafe, die ich leiden ſoll, wenn ich ſie nicht verſchuldet habe. Kann mir noch etwas Aergeres geſchehen, als bereits geſchehen iſt? oder iſt in Eurem Lande ein Vater gar nicht bemitleidungswürdig, der von ſeinen Söhnen gemißhandelt und in ſeiner letzten Stunde von ihnen verlaſſen wird? Und dennoch iſt das Band unauflöslich, welches Eltern und Kinder an einander kettet; ich weiß nicht, wo meine Söhne dieſen Augenblick ſind; aber wenn ich es wüßte, ich würde ſie doch nicht an Euch verrathen.

Da trat der Hauptmann näher und faßte theilnehmend meine Hand: Seyd Ihr der Vater der Beiden, die wir ſuchen? Ich beklage Euch, unglücklicher Mann. Und zu ſeinen Begleitern gewendet, rief er: Durchſucht das Haus und braucht die nöthige Vorſicht; dieſen Alten will ich ſelbſt bewachen. Die Begleiter gehorchten, mit mir aber ging der Hauptmann in ein nahgelegenes Zimmer.

Auf vieles und wiederholtes Bitten erfuhr ich endlich von dem Hauptmanne das ganze Verbrechen meiner Söhne. Der Aelteſte ſpielte mit Leidenſchaft, ſeine Einkünfte reichten nicht hin, er häufte Schulden auf Schulden. Aber nur zu bald wollte ihm keiner mehr borgen, ſeine Gläubiger drängten ihn von allen Seiten, die Noth trieb ihn zu einem Verbrechen, zu ſeinem Unglücke gelang es ihm, er beſtahl die Caſſette eines berüchtigten Banquiers. Seine Beute war anſehnlich, er bezahlte mehrere ſeiner Schulden und ſpielte von neuem. Aber die Glücksgöttin hatte ihm für immer den Rücken gewendet, er verlor Alles und ſtand nun wieder auf derſelben Stelle. Der Glücksſtern, welcher ihm bei ſeinem erſten Verbrechen geleuchtet hatte, machte ihm Muth zu einem zweiten, er wollte an dem nämlichen Orte dieſelbe Scene wiederholen. In der Stille der Nacht begab er ſich auf geheimen Wegen in die Wohnung des Banquiers und verſteckte ſich. Nach einer Stunde kommt jener zu Hauſe, die volle Caſſette bei ſich, er überzählte ſein Geld und legte ſich nieder. Als der Verſteckte den Banquier eingeſchlafen glaubt, verläßt er ſeinen Schlupfwinkel und will die Kaſſe öffnen. Aber der Banquier iſt noch nicht eingeſchlafen, er ſpringt von ſeinem Lager auf und erkennt den Dieb. Entſchloſſen, wie er iſt, drängt er den Ergriffenen zurück und eilt der Thür zu, um Lärm zu machen. Da ſpringt der Verlorene herzu, faßt den Fliehenden beim Genicke und wirft ihn zu Boden; der Banquier ruft laut um Hülfe, da glaubt der Geängſtigte plötzlich ein Geräuſch zu vernehmen; ſeiner ſelbſt nicht mehr mächtig, reißt er einen Degen von der Wand und bohrt ihn in das Herz des am Boden Liegenden, ergreift die volle Caſſette und flieht. Aber noch hat er das Haus nicht verlaſſen, als auch ſchon der Diener des Ermordeten mit Licht in das Schlafzimmer ſeines Herrn tritt. Er empfängt den letzten Seufzer deſſelben und mit dieſem den Namen des Mörders.

Dieſer entflieht unterdeſſen aus dem Schreckenshauſe und ſchlägt den Weg nach ſeiner Wohnung ein. An der Thür deſſelben tritt ihm ſein Bruder entgegen: Rette mich! ruft er, rette mich aus den Händen der Gerechtigkeit, ich bin verloren!

Rette Dich ſelbſt! war die Antwort, oder gehe mit mir unter! Erſchöpft ſank er mit der vollen Caſſette zu Boden.

Der Jüngere ſtürzte bei ihm auf die Knie nieder und flüſterte ihm Folgendes zu: Ich bin verloren, wenn ſie mich finden. Du kennſt meine Liebe zur Signora Bella! weißt, welche ungeheure Summen ſie mich koſtet, weißt, zu welchen Intriguen ſie mich verleitet hat, welche Dinge von mir auf ihren Befehl verübt worden ſind, und für das Alles wollte ich Nichts als ihre Liebe und Treue. Beides glaubte ich zu beſitzen. Ich Thor! Lange ſchon hatte man mir geſagt, daß ſie bald Dieſen, bald Jenen bei ſich ſehe, vorzugsweiſe aber einen jungen Aventurier aus Neapel, Namens Luigio, der bei vielen großen Herren in Rom in beſonderer Gnade ſtehe. Ich warf ihr dieſes vor. Mit Thränen klagte ſie über mein Mißtrauen und ſchwur mir ihre Treue mit den heiligſten Eiden zu. Es gelang ihr, mich zu überzeugen, und der verſöhnte Liebhaber ſchwur Alles zu thun, um ihr die gehabten bittern Stunden zu verſüßen. Sie hielt

Digitized by Google

mich beim Wort. Sie hatte ein Geſchäft für mich, welches durchaus keinen Aufſchub litt, und deſſen Ausführung, da ich deshalb Rom verlaſſen mußte, mehrere Tage wegnahm. Ich konnte mich nicht ſogleich von ihr trennen. Geh, mein Theurer! flüſterte ſie mit unnachahmlicher Lieblichkeit, und wenn Du wiederkehrſt, erwartet Dich der ſchönſte Lohn in meinen Armen. Ich eilte fort. Das Glück war mir günſtig, was mir kaum möglich geſchienen hatte, gelang; noch in der Nacht vor dem beſtimmten Tage war Alles beendet. Wie im Triumphe eilte ich nach Bella's Wahnung zurück. In unglaublich kurzer Zeit war der Weg zurückgelegt. Bella's Zimmer war hell erleuchtet.

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

Eine ſo groſe Anzahl von Mulattinnen hatte ich noch nie beiſammen geſehen. Der Luxus, den dieſe Frauen zur Schau tragen, überſchreitet alles Maß und ſtellt nicht ſelten ſogar den Aufwand der Elegantinnen von weißer Farbe in Schatten. Dieſe Mulattinnen, die meiſt recht niedliche Dinger und zum Bewundern ſchön gewachſen ſind, werden größten Theils von Weißen, jungen und alten, und, zur Schande der Sitten von Isle-de-France, ſelbſt von Ehemännern unterhalten, welche in die Wahnungen dieſer Geſchöpfe einen Wahlſtand einführen, deſſen die rechtmäßige Familie nicht ſelten entbehren muß. Beiſpiele ſolchen Sittenverderbens ſind leider nichts weniger als ſelten. Die weißen Frauen verabſcheuen die Farbigen, und die Gränzlinie, welche bei allen öffentlichen Anläſſen beide von einander abtrennt, iſt aufs Schärfſte gezogen. Bei den erwähnten Pferderennen nannte man die Seite, wo die farbigen Weiber ihre Plätze hatten, die braune Gallerie; auch in der Kirche haben ſie abgeſonderte Plätze, und Civilregiſter gibt es für die Weißen ebenfalls andere als für die Nichtweißen. Demzufolge verleiht hier die Weiße der Haut einen Adel im eigentlichen Sinne, der kräftiger ſcheidet als kein Herkunftsadel in Europa.

In Folge einer natürlichen Verkettung der Vergnügungen ging dem Pferderennen ein Ball im Gefolge, an welchem die ſämmtlichen Damen von Port-Louis ſo eifrigen Antheil nahmen, daß ſich, ungeachtet der übermäßigen Hitze, die Tanzſäle bei guter Zeit vollgepfropft fanden. Eine Menge ſehr ſchöner, mit eben ſo viel Geſchmack als Eleganz aufgeputzter Damen verlieh dieſem Tanzfeſte einen mehr als gewöhnlichen Glanz.

Eine Sitzung der Geſellſchaft zur Nacheiferung ließ ich, um den Einwohnern mein Wohlgefallen an ihrem Eifer für das Fortſchreiten in nützlichen Kenntniſſen zu bezeugen und das Intereſſe, welches dieſer Verein liebenswürdiger und kenntnißreicher Männer mir eingeflößt hatte, ſeinem ganzen Umfange nach zu Tage zu legen, ebenfalls nicht unbeſucht. Dieſe Geſellſchaft hat zur Stunde ſchon bedeutende Arbeiten geliefert und durch diejenigen derſelben, welche die Vervollkommnung der Colonialagricultur zum Gegenſtande haben, die Aufmerkſamkeit der Regierung auf ſich gezogen. An die Profeſſoren des Muſeums der Naturgeſchichte zu Paris wurden gegen das Ende unſeres Aufenthaltes mehrere Kiſten mit Gegenſtänden aus allen drei Naturreichen, ſo viel wir deren auf unſerer Reiſe bis jetzt hatten aufſammeln können, abgeſchickt.

Am 15. Julius war die Urania wieder ausgebeſſert und ſegelfertig. Am gedachten Tage erwartete uns um 3 Uhr Nachmittags noch ein ſogeheißenes Frühſtück, veranſtaltet von Hrn. Purvis, Commandanten der engliſchen Fregatte, die Magierin, am Borde ſeines Schiffes. Von Franzoſen hatte man, außer den Officieren der Urania, Niemand geladen, und die ſämmtlichen übrigen Gäſte waren engliſche Familien aus der Stadt. Die Mahlzeit war, obwohl nicht weniger als achtzig Perſonen zu Tiſche ſaßen, fröhlich. Die Honneurs machte Mad. Purvis, die ihren Gemahl auf ſeiner Seereiſe begleitet hatte. Ein Ball auf dem Verdecke beſchloß das Feſt. Von Hrn. Smith, der uns bis zum Augenblicke des Abſegelns zur Seite blieb, wurde nicht ohne Thränen geſchieden. (D. F. ſ.)

Transportkoſten.

Die engliſche Regierung bezahlt die Transportſchiffe zum Ueberſetzen von Kriegsvölkern und dazu gehörigen Vorräthen nach der Zahl der Tonnen oder Laſten, welche das Schiff hält. Gewöhnlich wird eine Tonne monatlich mit einer Guinee bezahlt. Wenn nun ein ſolches Transportſchiff 350 Tonnen groß iſt und etwa 450 Mann einnimmt, ſo koſtet die Fracht für dieſe 450 Mann, wenn die Reiſe nur drei Monate dauert, an 1200 Guineen. Daher die ungeheuren Kriegskoſten, wenn England, oder auch ein anderer Staat, Kriegsvölker über See ſchicken muß. C. N.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Aachen. (Fortſetz.)

Hier verbreitete ſich auf einmal das Gerücht, in dem benachbarten Verviers ſey das gelbe Fieber ausgebrochen, und die ganze Familie eines dortigen geachteten Kaufmanns ſchon daran geſtorben.

Digitized by Google

Wie man aber bald näher erfuhr, ſo hatte es zwar mit dieſen plötzlichen Todesfällen ſeine Richtigkeit, aber nicht das gelbe Fieber war Schuld daran, ſondern eine Mahlzeit von Auſtern, welche die Hausgenoſſen zu ſich genommen hatten, und worunter wahrſcheinlich giftige waren.

Der Journalcirkel von Katzer, deſſen ich vor einiger Zeit lobend erwähnte, beſteht auch in dieſem Jahre erweitert fort und zählt 84 Zeitſchriften, ſowohl belletriſtiſche als wiſſenſchaftliche aus allen Fächern, nebſt 30 Taſchenbüchern, deren Genuß für ein verhältnißmäßig unbedeutendes Leſegeld jedem offen ſteht. Ungern vermiſſen wir in der Reihe der Journale einige Blätter, die ſich durch ihre freimüthige Tendenz auszeichnen, z. B. den gehaltvollen leipziger Eremiten, und würden dagegen mehrere aufgenommene obſcure Tagblätter, wie den offenbacher papiernen Staatsmann und die münchener Eos, dem Unternehmer gern ſchenken. Sollte, wie es verlautet, derſelbe durch Rückſichten gegen den hieſigen Clerus zu dieſer nicht zu billigenden Auswahl bewogen worden ſeyn, ſo ſcheint letzterer dies wenigſtens nicht mit gehörigem Danke anzuerkennen, da, wie der Vorſtand des Inſtituts ſich in einer gedruckten Ankündigung beklagt, der Clerus demſelben bis jetzt wenig Theilnahme bewieſen hat. — Auch ſeine Leihbibliothek vermehrt Hr. Katzer periodiſch mit den neueſten beſten belletriſtiſchen und wiſſenſchaftlichen Werken, letztere beſonders aus den Fächern der Geſchichte, Geographie, Mythologie, Archäologie, Theologie und Pädagogik, und hat ſelbſt mit ſeltener Liberalität den Minderbegüterten Freiabonnements zu eröffnen ſich erboten. Durch reelle Unterſtützung dieſes mit großen pecuniären Aufopferungen verknüpften Inſtituts würden ſich die Behörden um die wiſſenſchaftliche Bildung ihrer Untergebenen gewiß ſehr verdient machen.

Ueber Aachen und deſſen Umgegend ſind kürzlich zwei intereſſante Werkchen erſchienen: „Die Heilquellen von Aachen, Burtſcheid, Spaa, Malmedi und Heilſtein, in ihrem hiſtoriſchen, geognoſtiſchen, phyſiſchen, chemiſchen und mediziniſchen Beziehungen, mit Titelkupfer und einer Charte, von Dr. Monheim" (bei Mayer), und: „Beſchreibung der Stadt Aachen und ihrer Umgebungen, von Chr. Quix, Oberlehrer am hieſigen Gymnaſium" (bei Dumont-Schauberg). Ein Seitenſtück zu letzterem iſt das ebenfalls kürzlich (bei Schreiner in Düſſeldorf) erſchienene „Panorama von Düſſeldorf und ſeinen Umgebungen, von J. F. Wilhelmi," eine Ueberſicht des Regierungsbezirks und insbeſondere der Stadt Düſſeldorf in geſchichtlicher, topographiſcher, ſtatiſtiſcher und commercieller Hinſicht. — Dr. Arndt hierſelbſt wird einen Almanach fürs aachener Stadttheater auf das Jahr 1829 herausgeben. Von Alfred Reumont wird unter dem Titel: „Aachens Liederkranz und Sagenwelt," eine Sammlung der vorzüglichſten Gedichte über Aachen, ſo wie der Sagen und Legenden aus Aachens Vorzeit, erſcheinen, welcher ſich eine Abhandlung über die aachner Mundart und Volkspoeſie, eine Biographie Karl's des Großen und eine chronologiſche Ueberſicht der achener Geſchichte anſchließen wird.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Mit Würde und zugleich mit wahrhaft eidgenöſſiſcher Freimüthigkeit läßt ſich der Vorſteher der helvetiſchen Geſellſchaft für 1828, Hr. Prof. J. J. Hottinger, in ſeiner, in den, übrigens ſehr dürftigen, Geſellſchaftsverhandlungen für das genannte Jahr abgedruckten, Eröffnungsrede auf die Beantwortung der in der That nicht ſo leicht zu erörternden Frage ein, ob jene Eintracht, Freiheit und Tugend, deren Reich im Schweizerlande neu zu begründen einſt die Stifter der Geſellſchaft verſprochen hatten, nun wirklich unter den Schweizern alſo herrſche, daß das Tagewerk der Söhne und Enkel als vollendet betrachtet werden könne, und was, wenn dem nicht alſo ſeyn ſollte, für das Erringen jener Güter noch zu thun übrig bleibe. Dieſe gedankenreiche Rede eines biedern Schweizers verdient als ſolche, und zugleich als ein ſchätzbarer Beitrag zur Charakteriſtik des dermaligen Zuſtandes ſeines Vaterlandes auch im Auslande bekannt zu werden. Referent beſchränkt ſich auf Anführung der einzigen Stelle, wo der Verf., von der Eintracht zwiſchen Volk und Regierungen ſprechend, nachdem er zuerſt erklärt hat, daß er ſich erſt noch in wenigen Gegenden ſeines Vaterlandes eine genaue Kenntniß des Benehmens der Regierungen in ihren Individuen und Angeſtellten und hinwieder der Aeußerungen des Volkes in ſeinen verſchiedenen Claſſen und von ſeinen verſchiedenen Standpuncten aus habe verſchaffen können, ſich weiterhin alſo vernehmen läßt: „Einen Hauptgrundſatz konnte ich mir doch überall ableiten; daß nämlich jederzeit das beſte Vernehmen da herrſche, wo die Regierung dem Volke das meiſte Vertrauen zeigt, wo ſie in ihren Beamten am zugänglichſten, in ihrer Finanzverwaltung am redlichſten, in ihrer Gerechtigkeitspflege am offenſten iſt. Es wäre ungerecht, zu läugnen, daß in dieſen Beziehungen während der neuern Zeiten manche Fortſchritte zum Beſſern Statt gefunden haben, und unbillig, zu überſehen, daß ein bedeutender Theil unſerer vaterländiſchen Regierungen (— alſo nicht alle? Frage des Ref.) gewiß mit redlichem Willen für das Beſte des Landes erfüllt ſey. Eine hier begonnene, dort vollendete neue Geſetzgebung im Civil- und Criminalfach; in einigen Cantonen öffentliche Rechenſchaft über die Verwaltung der öffentlichen Gelder, in andern wenigſtens eine ſo gewiſſenhafte Verwaltung derſelben, daß über ihre Rechtlichkeit kein Zweifel aufkommen kann; verbeſſerte Strafanſtalten, Spitäler, eine genauere Controle der Beamten und mancherlei andere adminiſtrative Verordnungen zeugen dafür; aber dieſes alles darf uns die Augen nicht vor dem vielen dennoch Mangelhaften, vor groben Gebrechen, ja ſelbſt auch theilweiſen Rückſchritten verſchließen. Wie oft und mit Grunde hört man noch klagen über richterliche Unkunde, Willkühr oder Gewaltthätigkeit? Wie oft über ſchläfrige Behandlung ſelbſt dringender Geſchäfte? Iſt das Scheuſal der Beſtechlichkeit überall vernichtet im Vaterlande? Die Verwaltung der Staatsgelder allenthalben gleich gewiſſenhaft? Gilt nirgends mehr das Sprichwort: „Eine Hand wäſcht die andere?" und wird nirgends mehr durch treuloſe Gemeindevorſteher das Gut der Witwe, der Nothpfennig der Waiſen geſchmälert? Nein, Eidgenoſſen, noch iſt lange nicht alles bei uns, wie es ſeyn ſollte; noch bedarf es täglicher Warnung, nicht einzuſchlafen, zu kämpfen gegen das Böſe, zu pflanzen, zu vermehren das ach ſo ſparſame Gute, und nur, wo die Regierung ſich großherzig aufmerkſam machen läßt auf vorhandene Gebrechen, wo das Volk das Geſetz ſich freut und daſſelbe ehrt, wird Vertrauen und Zuneigung zwiſchen Beiden, da wird Eintracht ſeyn."

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Als kürzlich der Engländer Brown ſeine Entdeckungen über das eigentliche Leben der Pflanzen und des Pflanzenſaftes bekannt machte, ſtießen gleich alle deutſchen Zeitſchriften in die Poſaune, und doch gehört dieſe Entdeckung der deutſchen Wiſſenſchaft an. Prof. Mayer hat nämlich ſchon zu Ende des J. 1827 in ſeiner Schrift „Supplement zur Lehre vom Kreislauf" (Bonn, bei Marcus), ganz dieſelbe Entdeckung bekannt gemacht und keine unſerer gelehrten Zeitſchriften hat Notiz davon genommen. (Weſtphäl. Anzeiger.)

R. N. R.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 113. — den 12. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

4.

Fortſetzung über Isle-de-France.

Faſt alle Jahre wird Isle-de-France während der groſen Hitze, d. h. in den Monaten December bis März, durch gräuliche, für die Colonie zu eigentlichen Landplagen erwachſende Orkane verwüſtet. Die heftigſten dieſer Stürme, deren man ſich zu erinnern weiß, fallen in die Jahre 1760, 1761, 1766, 1772, 1773, 1786, 1789, 1818 und 1824. Einer der verderblichſten war der vom Jahre 1818, um ſo verderblicher, als die bei ſolchem Naturaufruhre in der Regel eintretenden Vorzeichen diesmal gänzlich ausblieben, und daher ſowohl die Seeleute im Hafen, als die Einwohner auf dem Lande verſäumt hatten, die Vorſichtsmaßregeln zu ergreifen, welche die Klugheit anräth, ſo oft ein ſolcher Windſtoß im Anzuge iſt. Nur wenige Schiffe verſtärkten ihre Anker. Von den Einwohnern dachte keiner daran, ſeine Maniokſtengel abzuſchneiden, um die Wurzeln zu retten, und als am 28ſten März, bei ſchon ſich neigendem Tage, der Orkan anfing, ſeine Verheerungen zu verbreiten, befand ſich jedermann im Zuſtande vollkommener Sicherheit. Indeſſen ließ die immerfort zunehmende Stärke des Windes, in Verbindung mit dem ſchnellen Sinken des Barometers, hinſichtlich des bevorſtehenden Jammerereigniſſes, das ſich auf die ſchrecklichſte Weiſe offenbaren ſollte, bald keinen Zweifel mehr übrig. Die grauenvolle Scene der Zerſtörung fand während der Nacht Statt. Vierzig vor Anker liegende Fahrzeuge, worunter eine engliſche Fregatte, ſtrandeten und ſcheiterten entweder an der Küſte, oder erlitten anderweitige gefährliche Beſchädigungen. Ein Schiff, welches auf dem Ankerplatze umſchlug, verlor ſeinen Capitain und beinahe die ganze Schiffsmannſchaft in den Wellen. Wären nicht glücklicher Weiſe die unbändigſten Stöße des Orkans nicht zu der Zeit erfolgt, da die Winde eben in der geraden Richtung des Einganges zum Hafen wehten; ſo hätte alles, was von Fahrzeugen und Mannſchaft vorhanden war, ohne Zweifel zu Grunde gehen müſſen. Im Innern der Inſel wurden eine Menge Menſchen, ſowohl Hauseigenthümer als Sklaven, unter den Trümmern des Einſturzes ihrer Wohnungen erdrückt, die Felder verwüſtet, die Ernten zerſtört und eine groſe Anzahl von Familien zu Grunde gerichtet. Die ſelbſt auch kläglichen Wirkungen der Orkane von 1761 und 1786 laſſen ſich mit dem durch den Naturaufruhr von 1818 verurſachten Jammer durchaus nicht in Vergleichung ſetzen. Mit welch ungeheurer Kraft letzterer eingebrochen, mag man aus folgenden Thatſachen abnehmen. Das Schauſpielhaus zu Port-Louis iſt ein ſehr groſes, wie ein **T** geformtes Gebäude, deſſen Kopf aus einem anſehnlichen Vorderhauſe beſteht, während der hintere Theil, der den Schweif des **T** bildet, nicht mehr als 82′ lang und 53′ breit iſt. Wäre dieſes Gebäude durch den Sturm zerſchmettert worden, ſo hätte ſich ſolches aus ſeiner Bauart erklären laſſen; aber ans Unglaubliche gränzt es, daß das unge-

Digitized by Google

henre, 34′ hohe, mit einem gezimmerten Dachſtuhle verſehene und mit dem, die Façade bildenden, Vordergebäude verbundene Hinterhaus nahe an 5 Fuß weit über ſeine Grundmoner hinwegglitt. Zwei auf Seelafetten in einer unweit des groſſen Fluſſes gelegenen Batterie ruhende Canonen von groſſem Caliber wurden vom Winde umgekehrt, ſo doß ſie den andern Tag eine, der geſtrigen gerade entgegengeſetzte Richtung bekommen hatten. Ein ſteinernes, im Jahre 1786 erbautes, auf einer ſtarken Grundloge ruhendes Haus, das blos ous einem Erdgeſchoſſe beſtond, ſchien beim Einbrechen des Orkans einen um ſo ſicherern Zufluchtsort gewähren zu müſſen, da es ſeit 1786 allen Stürmen, ohne den mindeſten Schaden zu nehmen, widerſtanden hatte. Allein der Orkan von 1818 ſchmetterte das weitläufige Gebäude zuſommen und häufte die Trümmer derſelben über dem Haupte einer intereſſanten Familie, in eben dem Augenblicke, wo ſie, von Entſetzen ergriffen, ihr Heil in der Flucht ſuchte. Vater und Mutter, kläglich verwundet, hatten den Schmerz, einen ihrer Söhne vor ihren Augen erdrückt zu ſehen.

Dieſem wüthenden Phänomen, deſſen Andenken ſich bis auf jetzt unter den Bewohnern von Isle-de-France erhalten hat, ging noch ein anderes, ebenfalls furchtbares, auf der Inſel ſonſt ſeltenes Meteor, eine Waſſerhoſe, im Gefolge. Dieſe Erſcheinung wurde zuerſt in dem Quartiere von Flacq wahrgenommen und hatte die Geſtalt eines ungeheuer groſſen, dunkelfarbigen, einer Rauchſäule ähnlichen Cylinders, der in ſeinem Innern Flammen zu verſchlieſſen ſchien. An dieſer Säule ließ ſich eine doppelte Bewegung wahrnehmen, die eine, ſehr ſchnelle, der Umdrehung um ihre eigene Achſe, die andere, nicht minder reiſſende, der Ortsverſetzung, vermöge welcher ſie alles, was ihr unterwegs von Pflanzen, Bäumen, Häuſern u. A. vorkam, dergeſtalt mit ſich fortriß, daß man von Zeit zu Zeit Fragmente der überflügelten Gegenſtände, die ſich im Innern des Cylinders ſchwebend erhielten, bemerken konnte. Wie die Einwohner erzählten, hatte dieſe Waſſerhoſe an der Pfefferſpitze ihre verderblichen Wirkungen begonnen, dann die Inſel, einem ihrer gröſſern Durchmeſſer nach, durchlaufen und war endlich, auf ihrem ganzen Wege Spuren ihrer zerſtörenden Allgewalt zurücklaſſend, auf der Seite von Flacq nach dem Meere hinausgehuſcht. (D. F. f.)

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Eine ſchauderhafte Ahnung durchfuhr mich, ſchen bebte ich die Stufen ihrer Wohnung hinan. Ihr Kammermädchen

Flametta eilte mir entgegen: Um aller Heiligen willen! Ihr hier, Signor? rief ſie aus, kehrt um, Ihr könnt die Donna jetzt nicht ſprechen.

Warum nicht? donnerte ich ihr entgegen.

Weil, — o, mein Gott! weil ſie krank iſt! rief das Mädchen.

Lachend rief ich aus: Ich bringe einen Arzt mit! und drang weiter vor.

Bleibt! Ihr dürft nicht! Ihr ſollt nicht! mit Gewalt werfe ich mich in Euren Weg! Das Mädchen umklammerte mich und bot alle ihre Kräfte auf, mich zurückzuhalten.

Mit feſter Hand ergriff ich ſie und ſchleuderte ſie zurück, ſie flog mit einem lauten Geſchrei aus dem Hauſe. Mit verhaltenem Athem und mit möglichſt leiſem Tritte nahte ich mich Bella's Zimmer. Ich hörte eine fremde Stimme laut auflachen. Bella ſtimmte mit ein. Alſo von Deinem nordiſchen Tölpel haben wir heute Nacht durchaus nichts zu befürchten? fragte der Fremde.

Nichts! antwortete Bella, ſey ganz ruhig. Ich danke Dir übrigens für Deine Erzählung. Ich ſehe Deine Intriguen ſind gut angelegt, Du biſt in die Schickſale der erſten Römer verwickelt; Luigio! ich bewundere Dich! bedarfſt Du meiner, ſo winke nur, ich bin zu Allem bereit.

Deiner Intriguen bedarf ich nicht, lachte Luigio laut auf, wohl aber Deiner Liebe, darum zögere nicht länger, mir den ſchuldigen Tribut zu zollen.

So nimm mich hin! rief Bella, wenn Dich das glücklich machen kann, ſo ſey es.

Länger vermochte ich vor Wuth und Zorn nicht, mich zu halten, krampfhaft faßte ich nach dem Griffe meines Degens.

Komm, ſchöne Bella! rief Luigio, laſſe mich den Gipfel des Glücks erklimmen.

Ich lachte laut auf! Mit einem kräftigen Fußtritte die Thür ſprengen, Bella ergreifen und ſie zu Boden werfen, war das Werk eines Augenblicks. Luigio, der in den erſten Augenblicken beſtürzt zurückgewichen war, trat auf mich zu und griff nach dem Degen; mit der ungeheuerſten Wuth ſtellte ich mich ihm entgegen. Bella richtete ſich auf und wollte uns trennen; aber vergebens, ſie öffnete das Fenſter und ſchrie in die Nacht hinaus. Luigio befahl ihr, zu ſchweigen; indem er ſich gegen ſie wandte, erſah ich meinen Vortheil und hieb auf ihn ein, und er fiel. Bella warf ſich lautſchreiend bei ihm nieder. Ich wollte ſie von ihm wegreiſſen; aber umſonſt, ſie rief die ungeheuerſten Flüche und Verwünſchungen auf mich herab. Luigio, der ſich von ſei-

Digitized by Google

ner Wunde erholt hatte, verſuchte ſich aufzurichten, ich wollte es verhindern und ſchwang den Degen über ihn, Bella warf ſich mir entgegen und ſtürzte in die blanke Schneide; bis auf den Tod verwundet, ſank ſie zu Boden.

Das Geſchrei, welches Bella vorher erhoben hatte, hatte Aufſehen gemacht und mehrere Leute herbeigezogen. Das Geklirr der Waffen und das Geſtöhn der Verwundeten vergrößerten die Aufmerkſamkeit, der Haufe ward immer größer, man hörte das dumpfe Geſchrei: Mörder! und rief die Sbirren herbei. In der ungeheuern Angſt wußte ich mir nicht zu helfen, ich ergriff einen Armleuchter mit brennenden Kerzen und ſchleuderte ihn in das naheſtehende Bett. Hell loderte die Flamme empor, ſie ergriff die Draperie der Wände und die Gardinen vor den Fenſtern, klirrend ſprangen die Scheiben. Da ſtürmte das Volk die Treppe hinan, verzweifelnd ſtürzte ich mich ihnen entgegen, um Schutz und Beiſtand flehend. Schon war ich die Treppe glücklich hinab, als das Kammermädchen Flametta mit mehreren Sbirren eintrat.

Da iſt er! Da iſt er! ſchrie ſie laut auf, und dieſe machten Miene, mich zu greifen. Jetzt galt es Entſchloſſenheit. Ja, rief ich aus, ich bin es, aber der Erſte, der es verſucht, mich zu halten, iſt des Todes! Mit den Worten ergriff ich zwei der mir zunächſtſtehenden Bürger, ſchob ſie vor mir her auf die Sbirren zu und entkam glücklich; wie ein Sturmwind eilte ich die Straße entlang; laut tobte die Menge hintendrein. Ich nahm meinen Weg nach Deiner Wohnung, Du ſollteſt mir helfen, das war jetzt mein einziger Gedanke, ich fand Dich nicht, ich ſtürzte verzweifelungsvoll heraus, da kamſt Du mir entgegen.

So laß uns vereint untergehen! rief der Aeltere, dort kommen ſie ſchon, uns zu fangen.

Noch einen Verſuch laß uns wagen, zu entkommen, rief der Jüngere, die Flamme von Bella's Wohnung mag uns leuchten, fort nach dem Hauſe unſeres Vaters.

Ein Hauptmann der Sbirren, welcher hinter einem Pfeiler verſteckt geſtanden, hatte Alles mit angehört. Mit dem Befehle, zu bleiben, trat er ihnen entgegen. Verzweiflung hatte ſich beider Brüder bemächtigt, in Ermangelung der Waffen ſchlugen ſie den Hauptmann nieder und eilten davon.

(Die Fortſetzung folgt.)

Chineſiſches Mandat gegen Eheſcheidungen.

Der Gouverneur von Canton hat ein ſtrenges Geſetz gegen alle erlaſſen, welche leichtſinnig ihre Ehe auflöſen. Das

ganze Patent aber macht ſeinem Kopfe und Herzen viel Ehre, während es zugleich Aufklärung über manche chineſiſche Sitte gibt. Er verbietet darin zuerſt, daß Männer ihre Frauen wegen unbedeutender Urſachen fortſchicken, oder den Ehebruch derſelben begünſtigen, ja ſie wohl gar verkaufen. „Das Verhältniß von Mann und Weib," heißt es, „iſt das erſte aller geſellſchaftlichen Bande, und das Frauengemach die Quelle aller ſittlichen Wiedergeburt. Mann und Weib müſſen ſich ſtets einander als Wirth und Gaſt betrachten und in ſteter Harmonie leben, wie zwei wohlgeſtimmte muſicaliſche Inſtrumente. So ſollen ſie den eignen Garten wäſſern und die Früchte ihrer Arbeit genießen. Aus Armuth und Mangel muß kein Mißvergnügen entſtehen. Das Weib ſoll ihren Gatten als den Himmel anſchauen und darf ihn nicht nach Belieben verlaſſen. Aber nirgends waltet ſo ſchändliche Sitte ob als in Canton. Manchmal vergißt der Mann im Glücke ſeine frühere Liebe; manchmal treibt ihn der Mangel, weil es an Eſſen und Kleidung fehlt, und er nur Sucht zu gewinnen hat, die Frau plötzlich fortzuſchicken. Dann wird das verſtoßene Weib von liſtigen Spürhunden betrogen und zu heimlichen Abſichten gemiethet. Einige verkaufen ihre Weiber zu Tanz und Muſik, und geben ſie den Ausſchweifungen Preis, Andere laſſen gar Wolluſtlinge ins Haus kommen, u. ſ. w." Nun folgt die Einſchärfung des Verbotes ſelbſt. Wer nicht eine der ſieben geſetzmäßigen Urſachen hat, ſich ſcheiden zu laſſen, wird mit achtzig Hieben bedroht. Zu dieſen ſieben Urſachen gehören: Unfruchtbarkeit, Untreue, Ungehorſam, Diebſtahl, Neid, Bosheit, ja ſogar Geſchwätzigkeit und anſteckende Krankheit.

Das Wettrennen mit Schlitten.

Eine vorzügliche Beluſtigung der Ruſſen iſt im Winter das Wettrennen mit Schlitten. Zu dieſem wird ein ebener Platz, wo möglich auf einem Fluſſe, Teiche oder See gewählt, wo ſich täglich, und zwar in der Regel zwiſchen 2 bis 3 Uhr Nachmittags, ſehr viele Menſchen mit kleinen und ſehr leicht gebauten Schlitten verſammeln, auf denen nur ein Menſch Platz hat. Hier wird bedeutend gewettet, und es kommt nur dabei auf den beſten Traber an; denn ſobald das Pferd nur einmal aus dem Trabe in Galopp fällt, iſt die Wette verloren. Man ſieht hier ſchöne Pferde einen ſo ſchnellen Trab laufen, daß dem im Schlitten Sitzenden der Athem faſt vergeht.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Unter den im Laufe des vorigen Sommers in der Schweiz beſonders häufig und zum Theil mit großem Eifer und Animoſität beſprochenen Gegenſtänden dürften die im Monate Auguſt, unter dem Namen eines eidgenöſſiſchen Uebungslagers (bereits des fünften ſeiner Art), zu Wohlen, im Canton Aargau, angeordneten Kriegsübungen eine der erſten Stellen einnehmen. Nicht allein hatten dieſelben eine Menge Zeitungsartikel und ungeberdige Federkämpfe in öffentlichen Blättern veranlaßt, ſondern überhaupt mancherlei Stimmen von verſchiedener Tendenz, derbe, hauptſächlich gegen die Verpflegung der Truppen an Brod und Fleiſch, gegen das Waſſer und die Wahl der Lagerſtelle gerichtete Angriffe, und hinwieder Selbſtvertheidigungen, Rechtfertigungen, Zurechtweiſungen und wohl gar Schmähungen hervorgerufen, wogegen es an einer unpartheiiſchen und gründlichen hiſtoriſchen Darſtellung dieſes friedlichen Kriegsmanövers und an einer leidenſchaftloſen Beleuchtung der gegen daſſelbe ergangenen Gerüchte und Invectiven bis zur Stunde gefehlt. Eine Letzteres bezweckende Schrift iſt nun in Baſel, dieſem Mittelpunkte der neuern ſchweizeriſchen Militärliteratur, erſchienen unter dem Titel: Verſuch einer Darſtellung des fünften eidgenöſſiſchen Uebungslagers bei Wohlen, im Auguſt 1828, durch W. Geigy, Stabshauptmann, und dürfte ſchon als Beitrag zur Kenntniß des gegenwärtigen Zuſtandes des eidgenöſſiſchen Kriegsweſens das Intereſſe auch des Ausländers vom Handwerke in Anſpruch nehmen. Sie enthält aber nebenbei auch beherzigungswerthe Winke und Wahrheiten für diejenigen, denen die Beſorgung und Leitung jenes Militärweſens zunächſt obliegt. Hr. G. erkennt, wie jeder Vernünftige, das Kriegsweſen für eine der wichtigſten Sorgen der Schweizerregierungen, glaubt aber, und wer ſollte ihm darin Unrecht geben? daß ſich daſſelbe nie von republikaniſcher Einfachheit entfernen; daß eine gute, aber väterliche Disciplin gehandhabt und auch bei dem Schweizerſoldaten auf kriegeriſchen Anſtand gehalten werden, Ziererei aber und Prunk ihm fremd bleiben ſollen. Uebrigens findet dann der Verf., daß man gerade in der Schweiz zu viel auf das Detail, auf ſchöne Haltung der Mannſchaft, auf das Schnüren der Torniſter, auf nette und gleichförmige Kleidung und andere äußere Zuthaten ſchaue, und darüber das Weſentliche vernachläſſige; daß manche Commandanten mehr auf brillante Wachtparaden, Handgriffe u. ſ. w. halten, als auf eigentliche Kriegsübungen. Er glaubt mit Recht, es ſtehe ſich an den Schweizer-, zumal den Officiers-Uniformen allzuviel unzweckmäßiger Flitter und ausländiſche, unrepublikaniſche Modeſucht, die ſtreng militäriſche Art, kurz und barſch zu befehlen, ſey für Milizen weniger paſſend, als es väterlicher Ernſt, verbunden mit einem traulichen Tone, ſeyn würde; es ſey lächerlich, in Republiken, die keinen Adel ertheilen, denſelben gelten machen zu wollen, wenn er nur von ausländiſchem Urſprunge zeugt, und officiellen Befehlen das (manchmal aus Willkühr angenommene) Von und andere Titel unterzuſetzen; aus dem Kreiſe der höhern Militärs ſollte alle kleinliche Eiferſucht verbannt ſeyn, hingegen Offenheit und gegenſeitiges Zutrauen ſie miteinander verbinden, bei der Wahl der Stabsofficiere mehr das Verdienſt als die Zahl der Dienſtjahre beachtet werden u. ſ. w.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Aachen. (Beſchluß.)

Die Bevölkerung der Stadt Aachen hat ſich im Laufe des Jahres 1828 wieder um 660 Seelen vermehrt und beſtand am Schluſſe dieſes Jahres aus 17,323 Einwohnern männlichen und 19,407 weiblichen Geſchlechts, oder nach dem Religionsverhältniſſe 35,492 Katholiken, 1056 Evangeliſchen und 182 Iſraeliten, alſo zuſammen 36,730 Seelen. Geboren wurden im verfloſſenen Jahre 692 Knaben und 681 Mädchen, zuſammen 1373 Kinder, worunter 86 Uneheliche; geſtorben dagegen ſind mit Einbegriff der Todtgebornen 457 Perſonen männlichen und 460 weiblichen Geſchlechts, zuſammen 917.

Der Thätigkeit des Bürgermeiſters zu Beck (bei Erkelenz) war es gelungen, einer Räuberbande, welche die öffentliche Sicherheit des Niederrheins ſtark gefährdete, auf die Spur zu kommen und die Verhaftung von ſieben Räubern zu bewirken, wofür er vom Könige das allgemeine Ehrenzeichen erſter Claſſe erhielt. Die Unterſuchung dieſer Angelegenheit beſchäftigte den hieſigen Aſſiſenhof vierzehn Tage lang, und an 120 Zeugen wurden abgehört. Am Schluſſe der Sitzungen verurtheilte das Gericht zufolge des von den Geſchwornen ausgeſprochenen „Schuldig“ den Anführer der Bande, Namens Beckers, wegen Brandſtiftung und Raubmord zum Tode, und ſeine ſechs Genoſſen, unter denen drei Juden und eine Weibsperſon, zu 6 bis 20jährigen Zwangsarbeiten. Die Bande war überführt, 24 Einbrüche, und unter dieſen viele Kirchendiebſtähle, in Weſtphalen, den Rheinlanden und den Niederlanden verübt zu haben. Beckers benahm ſich die ganze Zeit der Verhandlungen über empörend frech, und ſelbſt das ausgeſprochene Todesurtheil ſchien wenig Eindruck auf ihn zu machen. Vermuthlich trägt die Wahrnehmung, daß der König nur ſehr ſelten ein Todesurtheil beſtätigt, zu der Gleichgültigkeit der meiſten Verbrecher gegen die erkannte Todesſtrafe viel bei; das Leben iſt ja das einzige Gut der Schlechten, und in unſern Gefangenhäuſern werden die Verhafteten ſo gut genährt und haben ſo wenig anſtrengende Arbeit zu verrichten, daß in mancher Hinſicht ihr Loos, gegen dasjenige des armen Tagelöhners gehalten, nicht ſehr beklagenswerth erſcheint. Zwar die Freiheit fehlt ihnen, aber auch der Soldat entbehrt gewiſſermaßen derſelben, und nie verläßt den Verbrecher die Hoffnung, einmal begnadigt zu werden, oder Gelegenheit zur Flucht zu finden. Wie oft leſen wir nicht in den Intelligenz- und Amtsblättern von gefährlichen Verbrechern, denen es gelungen iſt, ſich loszubrechen! —

Um unſer Theater nicht ganz mit Stillſchweigen zu übergehen, bemerke ich nur, daß die Opern Othello und Ferdinand Cortez, ſo wie Cherubini's Waſſerträger, oft und mit Beifall gegeben wurden. Neu waren nur: „die Schaffenecker,“ ein Ritterſchauſpiel von Weikmann, und Raupach's „verſiegelter Bürgermeiſter,“ nebſt Houwald's „Heimkehr“ und „die Spiele des Zufalls,“ nach Jünger. Dieſe ſämmtlichen Stücke erhielten Beifall. Zu Mozart's Geburtsfeier wurde außer „Don Juan,“ als Vorſpiel, eine Scene aus Mozart's Leben, von dem hieſigen Theaterſecretair Lax, aufgeführt, welche allgemein anſprach. Hr. Meck und ſeine Gattin, die uns eine Zeit lang verlaſſen hatten, ſind wieder eingetreten und ſpielen mit verdientem Beifall, dagegen wird der Tenoriſt Miller abgehen. Die berufenen Kreuzfahrer, die uns vor zwei Jahren ein ſolches Scandal brachten, waren, wie es ſchien, endlich aus dem ind. comoed. prohib. geſtrichen worden und bereits auf Neujahr annoncirt; als am Vorabende der beabſichtigten Aufführung die Direction bekannt machte, die Kreuzfahrer ſeyen zwar von ihr mit beträchtlichem Aufwande für neue Garderobe und Decorationen in Scene geſetzt worden, jedoch aus Achtung für die Stimmen, die ſich dagegen erhoben, habe ſie auf die Darſtellung freiwillig verzichtet. Die armen Kreuzfahrer!

U. N. U.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 114. — den 13. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

So lautete die Erzählung, welche der Hauptmann mir, dem nnglücklichen, bekümmerten Vater, machte. Er hatte kaum geendet, als ich halb ohnmächtig in ſeine Arme ſank. Die Begleiter des Hauptmanns kamen zurück nnd erklärten, daß nirgends etwas zu finden wäre, doch hätten ſie im erſten Stocke des Hintergebäudes ein Fenſter aufgefunden, aus welchem wahrſcheinlich die Verbrecher entwiſcht wären.

Aus ſolchem Munde meine Söhne Verbrecher nennen zu hören, war zu viel für mich, ich ſank ohnmächtig zuſammen, von Allem, was geſchah, ſah nnd hörte ich nichts mehr. Als ich mich wieder erholte, fand ich mich einſam und verlaſſen auf meinem Lager, das ganze Haus war wie ausgeſtorben. Es war beinahe Mitternacht, ich zündete meine Lampe an und betrachtete wehmüthig ihren düſtern Schein. Da hörte ich meinen Namen ganz leiſe rufen, der Schall kam vom Fenſter her. Ich ſtand auf nnd öffnete es. Wer iſt da? fragte ich.. Statt aller Antwort ſtiegen meine Söhne durch daſſelbe und ſtürzten zu meinen Füßen. Voll Abſcheu und Entſetzen trat ich zurück.

Verwegene! rief ich aus, was unterfangt Ihr Euch? Befleckt mit Raub und Blut wagt Ihr, in mein nnbeſcholtenes Haus zu treten? Hebet Euch weg von mir!

Vater! riefen ſie aus, denkt an die Folgen dieſes Eures Ausſpruches, von hier fort geht unſer Weg dem ewigen Verderben zu, nm nnſerer Mutter willen, ſeyd barmherzig!

Wie könnt Ihr, rief ich aus, Erbarmen und Vergebnng von mir erwarten, da Ihr ſo ſchändlich an mir gehandelt habt? Ihr habt die Kraft meines Lebens gebrochen und mich dem Grabe nahe gebracht; Eure Thaten ſind die Nägel zu meinem Sarge! Geht nnd verlaßt mich, ich will Euch niemals wiederſehen.

Wohlan denn, rief der Aelteſte, indem er aufſprang und den Jüngſten zu ſich emporriß, ſo ſagt Euch denn von nns los, wir wollen Euch nicht eher wiederſehen, als bis unſere Häupter vom Rabenſteine herab Euch entgegenwinken.

Da erhob ſich draußen ein gewaltiger Lärmen, der Schein von mehreren Fackeln fiel durch die Fenſter, der Hauptmann der Sbirren erſchien mit ſeinen Begleitern: Ergebt Euch, im Namen des Geſetzes! rief er aus, das Haus iſt von den Unſrigen umringt, jede Flucht iſt unmöglich, der geringſte Widerſtand macht Eure Lage noch ſchrecklicher.

Der Tumult wurde allgemein, unmöglich war es mir, in dieſem Augenblicke auch nur ein Wort zu ſagen, welches die aufgeregten und empörten Gemüther hätte beſänftigen können. Die Sbirren tobten nnd wütheten, meine beiden Söhne hatten Hausgeräthe ergriffen nnd vertheidigten ſich gegen die von außen Eindringenden. Unterdeſſen hatte der Hauptmann mit einem Theile ſeiner Leute das Haus umgan-

Digitized by Google

gen und war nun in daſſelbe eingedrungen. Noch einmal! rief er aus, im Namen des Geſetzes! ergebt Euch!

Dem Teufel, aber nicht Euch! lautete die Antwort.

Gebt Feuer! erſcholl der Befehl des Hauptmanns, und entſeelt lagen beide Söhne zu meinen Füßen. —

Nun ſtand ich allein da in der groſsen weiten Welt und habe jetzt kein Geſchäft mehr darin, als diejenigen Begebenheiten aufzuzeichnen, welche ſich ſeit meiner Abreiſe aus Norwegen mit mir zugetragen haben, um ſie in meine Heimath zu ſenden, damit ſie in dem Archive unſeres Hauſes aufbewahrt werden mögen, unſern ſpäteſten Nachkommen zur lehrreichen Warnung und zum abſchreckenden Beiſpiel. Ich aber bin gewiß, daß ich nicht lange mehr ausdauern werde, ſondern ich glaube feſt und zuverſichtlich, daß ich, noch ehe dieſe Blätter an der vaterländiſchen Küſte ankommen, ſanft in dem Herrn entſchlafen bin. Sein Name ſey gelobet! —

So weit die Geſchichte, welche, — wie beim Eingange der Novelle angedeutet worden, — der ehrenfeſte Bürgermeiſter von Drontheim, Herr Jeß Bornhart, ſeinem Diener Richers vortrug. Ich habe mein Herz in Deine treue Bruſt ausgeſchüttet, fuhr er ferner fort, Du haſt die Leiden und Freuden meiner Vorfahren kennen gelernt, erfahre nun auch noch die neueſten Begebenheiten in unſerer Familie, welche Dir nicht ſo bekannt ſeyn können, da Jahre lange Abweſenheit von Drontheim Dich aus unſerer Nähe verſcheucht hatte.

Du kennſt die Verhältniſſe meines Hauſes und weißt, daß, nachdem ich vier Jahre glücklich verheirathet geweſen war und mein geliebtes Weib mir zwei Töchter geboren hatte, die treue Lebensgefährtin ſtarb und mich zum troſtloſen Witwer machte. Ich konnte mich nicht entſchlieſsen, wieder zu heirathen, und trug die Erziehung der beiden Mädchen einer Verwandtin unſeres Hauſes auf, welche ſolche auch mit der gröſsten Sorgfalt über ſich nahm. So lieb ich die beiden kleinen Mädchen hatte, die einzigen Pfänder einer wahrhaft glücklichen Ehe; ſo wußte ich mich doch ſelbſt ſo viel zu beherrſchen, um das Beſte der Kinder zu befördern, von ihnen entfernt zu leben, denn kein Vater kann, bei noch ſo gutem Willen, die vorſorgende Mutter allein erſetzen.

Kurz nach dieſem Unglücksfalle, der mich ſo ſchwer getroffen hatte, ſtarb mein älteſter Bruder, der ſchon ſeit einem Jahre Witwer war, und ſeine beiden Söhne blieben als hülfloſe Waiſen zurück. Mit wahrem Herzeleide folgte ich der Leiche des geliebten Bruders. Als ich nach der Rückkehr vom Kirchhofe das Haus deſſelben betrat, kamen mir ſeine beiden Kinder entgegen und umfaßten lautweinend meine Knie:

Oheim, guter Oheim! riefen ſie aus, gib uns unſern Vater wieder.

Kommt zu mir, antwortete ich lebhaft, ergriffen von der Macht des Augenblicks, ich will Euch ein Vater ſeyn, ein Vater an Liebe und Güte! Kommt und haltet den Einzug in Eure neue Wohnung. — Damit nahm ich Beide an der Hand und führte ſie mit mir fort in mein Haus.

Die Knaben gewöhnten ſich ſo an mich, daß ſie ſich ihres Vater mit immer weniger Schmerz erinnerten und ihn am Ende faſt ganz zu vergeſſen ſchienen. Diejenige Verwandtin, welcher ich die Erziehung meiner Töchter anvertraut hatte, mußte Verhältniſſe halber, deren Erörterungen hier nicht hergehören, fern von Drontheim wohnen. Dieſe hatten ſich jetzt geändert, und ſie meldete mir voll Freuden, daß ſie mit den Kindern nach der Stadt zurückkehren werde. Mit gleicher Freude antwortete ich ihr: Alles ſey bereit, meine geliebten Kinder und ihre treue Pflegerin bei mir aufzunehmen. Sie kamen endlich an. Mit lautem Jubel wurden ſie empfangen, mit lautem Jubel zogen ſie ein.

Welch ein patriarchaliſches Leben führte ich jetzt! Alle Zeit, die ich meinen Geſchäften abmüſsigen konnte, brachte ich bei meinen Lieben zu, in ihrem Kreiſe ward ich ſelbſt wieder zum Kinde und ſpielte mit ihnen. Sie ſelbſt ſahen ſich als Brüder und Schweſtern an und behandelten einander mit einer faſt beiſpielloſen Liebe und Zuvorkommenheit, welche mir als Boten eines noch feſtern und innigern Bundes für die Zukunft erſchienen. Die Knaben waren um ein Jahr älter als die Mädchen, beide zeigten einen hellen Geiſt und ein beſonderes Auffaſſungsvermögen, ihre Lernbegierde übertraf Alles. Ohne ſie über die Maſsen anzuſtrengen, ſuchte ich ſie ſo viel als möglich zu beſchäftigen und hatte die innige Freude, zu ſehen, daß die ausgeſäeten Keime des Wiſſens kräftige Wurzel faßten und reichliche Früchte trugen. So wie ich ſie aus meinen Lehrſtunden entließ, eilten ſie zu meinen Töchtern und theilten ihnen alles mit, was ich ſo eben vorgetragen hatte, und dieſe hörten dann ſo andächtig zu, als wären die Mittheilungen der Knaben nichts als hohe Orakelſprüche.

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

5.

Die Einwohner von Ile-de-France.

Die weiße Bevölkerung beiderlei Geſchlechts erfreut ſich im allgemeinen europäiſcher Formen, entwickelt durch alles, was Klima und Erziehung Begünſtigendes darzubieten ver-

Digitized by Google

mögen. Der ſchwarze Creole, in der Regel von kleinerer Statur als der weiße, iſt ſehr wohlgewachſen, rührig, behend und von kräftigem Schlage, hat angenehme Geſichtszüge, ein lebhaftes Auge, das auf Verſtand und Milde ſchließen läßt, iſt paſſionirt für das weibliche Geſchlecht und dem Laſter der Trunkenheit weniger als die andern Schwarzen ergeben. Die Yolofs, Männer und Weiber, haben einen hohen und ſchlanken Wuchs, große Augen, einen ſanften Blick, ein angenehmes Aeußere, Offenheit in der Miene, eine feine Haut von der Schwärze des Ebenholzes, ſchöne Zähne, einen großen Mund, die Beine etwas dünn, und ſtarke Füße. Mit mehr Anſtand in Haltung und im Gange als die übrigen Schwarzen, mit Ausnahme jedoch von einigen wenigen Malgaſchen, tanzen ſie auch den Chége mit mehr Grazie und Ausdruck, das weibliche Geſchlecht zumal liebt dieſe Art von Leibesübung ganz unſinnig. Die Malgaſchen, oder Eingeborenen von Madagascar, obgleich kleiner als die Yolofs, ſind beſſer geſtaltet. Ihre Haut iſt weniger dunkel nüancirt, ihre Geſichtzüge ſind angenehm; ihr Blick leutſelig und geiſtreich, dabei ſind ſie ungemein gewandt und gelenkig. Man kennt mehrere Caſten derſelben, bei denen Farbe, Wuchs, Formen, Haare und Charakter ungemein variiren. Die Weiber der Malgaſchen haben meiſt ein gefälliges Aeußere, einen guten und furchtſamen Charakter, einen hübſchen Wuchs, eine wohlgebaute, zwar nicht genugſam entwickelte Bruſt, ſchöne Augen, eine feine Hand, hingegen große und platte Füße. Beſonders hübſch ſind die Weiber vom Stamme der Ovas.

Die Kaffern oder Mozambiker haben einen mittlern, nicht ſelten unterſetzten Wuchs. Stark zwar und dabei keinesweges ſchwerfällig, ſind ſie dennoch weder ſo verſtändig, noch ſo gewandt, wie die Malgaſchen, halten aber ſtrenge Strapazen beſſer aus und genießen einer feſten Geſundheit. Die Mozambiker geben, bei guter Nahrung und gelinder Behandlung, ihren Herren ſelten Urſache zur Unzufriedenheit und werden hinſichtlich der Feldarbeiten allen andern Schwarzen vorgezogen. Ihre Weiber ſind von kurzer Statur, dick und übel gebaut, haben ſehr ſtarke Hüften, breite Lenden und ſtarken Buſen. Der Ausdruck ihrer Phyſiognomie hat nichts Abſtoßendes; aber nur ſehr wenige erfreuen ſich eines einnehmenden Aeußern. Hinſichtlich der körperlichen Kräfte wetteifern ſie mit ihren Männern und eignen ſich eben ſo gut als dieſe zum Aushalten beſchwerlicher Arbeiten.

Nichts aber läßt ſich mit der Zartheit und Anmuth der Formen der indiſchen Schwarzen vergleichen. Namentlich bemerkt man unter denen aus Bengalen ſolche, die für die Meiſterſtücke der Bildhauerkunſt des Alterthums als Modelle hätten dienen können. Bei dieſen ſteht die Eleganz und Feinheit der Geſichtszüge der Regelmäßigkeit der Proportionen des Körpers keineswegs nach, die ſchönſten Mulattinnen ſind auch unwiderſprechlich die Bengali-Meſtizen. Die Geſundheit dieſer Schwarzen iſt im allgemeinen nicht ſehr feſt, und ihre phyſiſchen Kräfte ſtehen mit den angedeuteten Vorzügen im umgekehrten Verhältniſſe, daher auch die indiſchen Sklaven vorzugsweiſe zum Dienſte in den Häuſern gebraucht werden, für deren Inneres ſie, vermöge der Sanftheit ihres Charakters und ihrer Talente für die Künſte, ganz vorzüglich paſſen. Gewöhnlich ſind übrigens dieſe Leute außerordentlich faul. (Die Fortſ. folgt.)

Gedanken von F. Ancillon *).

Ueber die Religion.

Das Leben verfließt ſchnell für die lebenden und empfindenden Weſen, wie das Daſeyn für die unbeſeelten Weſen enteilt.

Das Leben verfließt dem Menſchen wie dem Thiere. Aber der Menſch allein ſieht ſein Leben dahin eilen, er ſieht es mit Schmerz, oder mit Freude, oder mit Gleichgültigkeit. Nichts beweiſt mehr, daß die Seele von dem Leben verſchieden iſt und über ihm ſteht. Dieſe ſonderbare Eigenſchaft, welche uns geſtattet, uns ſelbſt zu betrachten, ſo daß wir zugleich Gegenſtand und Zuſchauer ſind, und daß wir unſer Leben anſehen, als wäre es das eines Andern, iſt vielleicht die beſte Bürgſchaft für unſere Unſterblichkeit. Nur ein Weſen, verſchieden von der Materie, ein Weſen, in dem ſich etwas Unvergängliches und Ewiges befindet, kann dieſe außerordentliche Rolle ſpielen, und mit Vergnügen ſpielen.

Die einfachſte Religion iſt unſtreitig die ſchönſte, die wahreſte, die am wenigſten dem Irrthume und der Veränderung unterworfene. Allein die glühende Einbildungskraft und die ſchwachen Geiſter fliehen Beide gleich dieſe Einfachheit. Die erſte findet in ihr nicht genug von jenem Halbdunkel, oder vielmehr von jener furchtbaren, öden und tiefen Dunkelheit, in welcher ſie ſich ſo gern verliert und verſenkt. Die Andern können ſich nicht hoch genug erheben, um eine reine Luft einzuathmen, welche für ihre ſchwachen oder groben Organe nicht gemacht iſt. Die erſte liebt nicht eine durchſichtige Atmoſphäre, die Andern ſind nicht gemacht, in ihr zu leben.

---

*) Aus deſſen Pensées. II. Vol.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Von Bern aus ſind, zum Theil ſehr vorzüglich, zum Theil, gleich den meiſten Sammlungen ſolcher Art, höchſt mittelmäßig ausgeſtattet, auch die Alpenroſen zur gewohnten Zeit wieder in die Welt gegangen. Beſonders anziehend durch Inhalt und Vortrag dürften auch im Auslande „die Gemsjäger,“ von Franz Kuenlein, erfunden werden, und des jüngern J. R. Wyß Ausflug nach Saanen und Sitten über den Sanetſch, einen zwiſchen Bern und Wallis gelegenen, nicht ohne große Anſtrengung und Sorgfalt zu überſchreitenden Gebirgspaß, von deſſen oberſtem Grate ſich dem Reiſenden plötzlich ein unermeßlicher Geſichtskreis entfaltet und eine majeſtätiſche Gebirgswelt, umſchimmert von warmer, italiſcher Luft, dem ſtaunenden Auge entgegenglänzt, und nicht zwar lachende und fruchtbare Gefilde, nicht ſilbern durchſtrömte Flächen mit Städten, Schlöſſern und Kirchen die Neugierde feſſeln, aber Gipfel hinter Gipfel, gewaltige Joche und Gräte von allen Geſtalten und Höhen, wie die geſammten Berge des untern Wallis und ſeiner vielen Seitenthäler und jenſeits die Gebirge des Piemonts zwiſchen dem Simplon und St. Bernhard, bis in die unabſehbarſte Ferne hinaus ſie in zahlreicher Menge darbieten, den Blick und zugleich alle Faſſungskraft gleichſam überwältigen. In dem Schlußaufſatze: die Muſikgeſellſchaften ſcheint ein Hr. A. E. Fedlich ſich ſeiner Galle, hinſichtlich einiger Individuen, welche ſeinen Zorn auf ſich geladen, entledigen zu wollen; die Satyre aber iſt langweilig, ſchal und plump, nicht pikant, geiſtreich und fein; das Salz böotiſch, nicht attiſch. Man lieſt da, neben vielem andern, das man mit dem eigenen Ausdrucke des Verf. (S. 348) Waſchweibersprache nennen möchte, von einer Rathsherrin, die den Leib windet und trompetet und trillert und ſchillert; von einem, die Schleuſen ſeines Wörterbaches öffnenden Leutpelcſter mit gedankenloſer Unterlippe, der mit rauher, eintöniger, hohler Stimme und ſtierem Blicke aufs Papier ſeine nichtsnutzige Predigt ablieſt; von gräßlichen Tonungeheuern, die einen von allen Putten angrinſen; von Dämonen des Aergers, die man mit einem Striche über alle Saiten des Baſſes in die Sãne fahren läßt; von dicken, glotzenden Chorherren und einem Propſte mit grauen, falſchen Augen und rother Schelmennaſe, und was ſolche garſtige Verſtöße gegen den guten Geſchmack noch mehr ſind. Als negatives Epigrammen-Muſter theilen wir aus dem Dichterſchatze eines Hrn H— folgendes mit:

Supplik und Replik.

Der Fleiſcher.

Sie können wir das Kalbfleiſch nicht mehr geben, Herr!
Man ſieht kein rechtes Kalb auf unſerm Markte mehr.

Der Fleiſchſchätzer.

Laßt Euch, Ihr Herrn, für heut begnügen;
Will nächſtens ſelbſt mich hin verfügen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin, den 18. Mai.

Nach der Lehre des Horaz, das Angenehme mit dem Nützlichen zu verbinden, iſt ſolches jetzt hier an der Tagesordnung. Abgeſehen von den großen und kleinen Spenden zur Unterſtützung der durch Ueberſchwemmung unglücklich gewordenen Bewohner in Oſt-, Weſtpreußen und Litthauen, wodurch ſich aufs neue die Mildthätigkeit der hieſigen Einwohner auf eine ſo erfreuliche Weiſe bewährt hat und noch bewährt, ſucht hier Jeder ſein Talent, oder wer dergleichen zu beſitzen wähnt, zum Beſten dieſer Hülfsbedürftigen geltend zu machen. Concerte mit und ohne Declamation folgen hier ſo raſch hintereinander, daß man, wenn man an allen Theil nehmen wollte, ſelbſt bei der entſchiedenſten Vorliebe für die Tonkunſt, doch Gefahr laufen würde, an Uebersättigung ſich den ſüßen Genuß für die Folge zu ſchmälern. Keiner von allen Bewohnern Berlins wird indeß an allen dieſen muſicaliſchen Unterhaltungen Theil genommen haben, denn wer den ſchönen Concertſaal in dem königl. Schauſpielhauſe, oder den des Singakademiegebäudes beſucht, wird ſich nicht in die Säle, die den untern Volksclaſſen zur Verſammlung und Erholung dienen, verirren, ſo wie umgekehrt die Beſucher ſolcher Säle keinen Trieb fühlen, unſere größten einheimiſchen Künſtler oder einen Paganini zu hören, ſie begnügen ſich mit der vom Mechanicus Munb erfundenen und feil gebotenen Maultrommel à la Paganini, die jetzt bei der eingeriſſenen Titelmanie Mundharmonica à la Paganini genannt wird.

Aber auch andere wirkliche und vermeinte Kunſtfertigkeiten wollen gegen die Virtuoſen in der Tonkunſt nicht zurückſtehen; und ſo werden hier weibliche Arbeiten, von ſchönen Händen verfertigt, zu dem wohlthätigen Zwecke für die durch Waſſer an den Bettelſtab Gekommenen verkauft, Kupferſtiche und lithographirte Blätter, und ein Künſtler hat ſogar 12 Exemplare (!) eines von ihm lithographirten Blattes, das Exemplar zu 20 Silbergr. zu dieſem Behufe öffentlich angeboten. Wenn er die Inſertionsgebühren der Bekanntmachung davon in den Intelligenzblättern und Zeitungen, mit Einſchluß der Cenſurgebühren des Cenſors, der ein viel zu guter Wirth iſt, um in ſolchen Fällen eine Ausnahme zu machen, in Abrechnung bringt; ſo dürfte der Ertrag ſehr geringfügig ausfallen. Daß wir in einem Zeitalter der Speculation leben, beweiſt aber der Eifer, wie man ſelbſt eine ſolche Calamität dazu benutzt, ſich eines Theils als ein Menſchenfreund ſelbſt zu proclamiren, andern Theils ſeine literariſchen Erzeugniſſe, wozu ſich kein Verleger finden will, ins Publicum zu ſchwärzen. Da wird gleich zum Beſten der Unglücklichen ein Trauerſpiel in einem Acte angekündigt, ferner Stimmen der Natur und der Offenbarung u. ſ. w., und das Publicum wird nun noch mit wäſſerigen Literaturerzeugniſſen heimgeſucht. Weit entfernt, denjenigen, welche auf dieſe Weiſe ihr Geſchriebenes durch Hülfe der Preſſe in das Publicum einzuſchwärzen ſuchen, noch einen niedrigen Eigennutz zuzutrauen, iſt mir doch der Fall bekannt, daß ein in der literariſchen Welt bekannter Schriftſteller eine Broſchüre zum Beſten einer milden Stiftung ſchrieb, indem deren Erlös, nach Abzug der Koſten, wie es hieß, dieſer Anſtalt zu Gute kommen ſollte. Darunter rechnete nun Jeder nur die Druck-, Papier- und Buchbinderkoſten für das Heften; der Verfaſſer zog aber auch 3 Friedrichsd'or Honorar für den gedruckten Bogen ab; ſo hoch ſchätzte er ſeine Arbeit mit Einſchluß ſeiner menſchenfreundlichen Geſinnungen. Bei den Stimmen der Natur und Offenbarung, die bereits fertig geworden, muß wenigſtens der reine Ertrag dafür den durch Ueberſchwemmung Verunglückten zu Gute kommen, da ein hieſiger Papierhändler, der eine große Papiermühle hat, das Papier dazu unentgeltlich geliefert, ein hieſiger Buchdrucker nichts für den Druck genommen hat, und ein hieſiger Buchbinder dieſe Stimmen gratis zuſammenzuheften erbötig geweſen iſt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

W. Scott's neue Ausgabe ſeiner Romane hat bereits begonnen. In der Vorrede legt er Rechenſchaft ab, wie ſich ſein Geſchmack zu ſolchen Arbeiten bildete, warum er ſo lange an der Anonymität feſt hielt, aus welchen Quellen er vornehmlich geſchöpft hat. Schon als Knabe war er leidenſchaftlich der Lectüre alter Ritterbücher und Spukgeſchichten ergeben und ließ in einer edinburger Leihbibliothek (circulating library) nicht eines dergleichen ungeleſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 115. — den 15. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

Der Mulatten-Creole*) gleicht, hinſichtlich ſeines Wuchſes, dem Weißen, beſitzt aber weniger Kraft und iſt übrigens, wie der Creole von europäiſcher Race, flink und geſchmeidig, erträgt auch ganz leicht Strapazen und Entbehrungen. Die Creolen-Mulattinnen haben, was die Tournüre betrifft, viel Aehnlichkeit mit den weißen. Sie ſind größtentheils wohlgebaut, haben ſchöne und ausdrucksvolle Augen, regelmäßige, doch etwas große Füße, ein Umſtand, der ſeinen Grund in der Sitte hat, bis ins zwölfte oder dreizehnte Jahr barfuß zu gehen, das Bein etwas dünn und klein, jedoch am rechten Flecke ſitzend; die Bruſt nicht ſehr hervorſpringend; die Arme mehr mager als fleiſchig, und die Haare lang und etwas gekräuſelt. Einige derſelben ſind ſehr weiß, und es gibt ſogar Blondinen unter ihnen. Der beſondere Charakter ihrer Figur wird, natürlicher Weiſe, hauptſächlich durch das Eigenthümliche der Perſon beſtimmt, welcher ſie ihr Daſeyn zu verdanken haben.

In Iſle-de-France, gleich wie in allen heißen Ländern, werden die Kinder frühzeitig mannbar, die Knaben nämlich mit 14 bis 16, die Mädchen mit 13 Jahren. Doch leidet dieſe Regel, beſonders hinſichtlich der Weiber der Malgaſchen, nicht ſelten gewaltige Ausnahmen. Es iſt gar nichts Ungewöhnliches, ſowohl Männer als Weiber von der weißen Bevölkerung ein Alter von ſiebzig, auch achtzig Jahren und darüber erreichen zu ſehen: im Durchſchnitte aber laſſen ſich funfzig bis ſechzig Jahre für die Lebensdauer derjenigen annehmen, welche nicht vor der Zeit durch hitzige Krankheiten und andere Zufälle, die ſeit einigen Jahren ungleich häufiger vorkommen und einen ernſthaftern Charakter angenommen haben, als ehemals, dahingerafft werden. Die Schwarzen, mit Ausnahme der indiſchen und Guinea-Caſten, erreichen das angedeutete Alter ſeltener als die Weißen. Ein Grund ihres frühzeitigen Dahinwelkens liegt in ihrem übermäßigen Hange zu Ausſchweifungen, welchen zu befriedigen ihnen, wegen ihrer beſtimmten Tagesarbeiten, einzig in den Augenblicken, welche ſie billig der Ruhe widmen ſollten, geſtattet iſt. Ein zweiter Grund iſt der Mißbrauch ſtarker Getränke, vornehmlich des Aracks, den faſt alle Schwarze unbändig lieben. Das höchſte Alter erreichen übrigens die Malgaſchen und die Guinea-Neger. Dieſelben Laſter, welche den Schwarzen ſo häufig ihre Tage abkürzen, üben einen nicht minder verderblichen Einfluß auf das Leben der Mulatten aus. Die Fruchtbarkeit der Weiber iſt größer, als man es in einem ſo heißen Klima erwarten ſollte. Es iſt nichts Seltenes, eine weiße Mutter Zwillinge zur Welt bringen zu ſehen; auch gibt es zuweilen Negerinnen, die mit

*) Mit dieſem Namen pflegt man in Iſle-de-France alle Perſonen von gemiſchtem Blute, ohne Rückſicht auf den Grad dieſer Miſchung, zu bezeichnen. Ihre Farbe iſt nicht ſelten dieſelbe mit der Farbe der Weißen. In ſolchen Fällen iſt es blos die Tradition, welche angibt, welcher Claſſe ein Individuum angehöre.

Digitized by Google

drei Kindern niederkommen; eine hat ſogar einmal fünf Kinder gebracht, die aber ihr Leben nicht höher als auf einige Wochen brachten. Bemerkenswerth iſt, daß in einem Jahre die Geburten von Zwillingen und Drillingen häufiger vorzukommen ſcheinen, als in dem andern. Unfruchtbarkeit iſt etwas Seltenes, aber häufig entledigen ſich die Negerinnen mit Gewalt ihrer Leibesfrucht; eine unausbleibliche Folge der alles Maß überſchreitenden Ausſchweifungen, denen ſie ſich hingeben, und welche großentheils eine Folge davon ſind, daß die Zahl der in der Colonie lebenden Weiber im Verhältniſſe zu dem männlichen Geſchlechte äußerſt gering iſt.

Die Geſammtbevölkerung von Isle-de-France beläuft ſich über 80,000 Seelen und bildet einen Verein von Menſchen faſt aus allen Ländern des Erdkreiſes. Die ganze Maſſe theilt ſich in drei, durch eine ſcharfe Gränzlinie von einander abgeſonderte Claſſen. Die erſte derſelben bildet die weiße Bevölkerung. Sie beſteht, mit Inbegriff der Truppen*), etwa aus 7000 Individuen, meiſtentheils Franzoſen und einigen Engländern, ſeit der Einnahme der Inſel; ferner aus Europäern von allen Nationen, einer ziemlichen Anzahl von Anglo-Amerikanern und aus Creolen. Eine zweite Claſſe begreift die freien Farbigen, d. h. ſolche Schwarze und Mulatten, die entweder in der Freiheit geboren, oder ſeit kürzerer oder längerer Zeit freigelaſſen worden ſind; ferner Indier und einige wenige Chineſen. Zuletzt kommt die Sklavenbevölkerung. Sie mag etwas mehr als 63,000 Seelen betragen und iſt ein Gemengſel von Schwarzen aus Africa, Madagascar und Indien, und von Creolen dieſer verſchiedenen Racen. Die Africaner ſind die zahlreichſten und wenn nicht die verſtändigſten, doch die gutmüthigſten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

So wie der Geiſt und die Sinnesart der beiden Knaben ſich nach und nach entwickelten, merkte ich wohl, daß ich ſehr übel thun würde, wenn ich mit ihnen den gewöhnlichen Weg einſchlüge, das heißt, wenn ich ſie zu Kaufleuten oder ſonſtigen tüchtigen Geſchäftsleuten ausbilden wollte. Dazu waren ſie viel zu unſtät und flüchtig und achteten des lieben Geldes viel zu wenig; vielmehr offenbarte ſich mir nur allzu deutlich, daß ihnen ein hoher Genius beiwohne, der ein treuer Beſchützer und Pfleger der Künſte iſt, und ich, dieſem Boten einer beſſern, vollkommenern Welt über die Maßen zugethan, freute mich über dieſe Fügung des Himmels.

Und als einſt beide Knaben zu mir in das Zimmer traten, und der Eine mir ein Blatt Papier überreichte, worauf er mich in meiner ehrwürdigen Amtstracht abgebildet hatte, und der Andere mir eine Tafel zeigte, worauf meine beiden Töchter als Engel mit Fittigen und Poſaunen abgemalt waren, als ſie mir zuriefen: Siehſt Du, Vater Bornhart, das haben wir gemacht! und als die Mädchen in demſelben Augenblicke in das Zimmer traten und die Knaben mit einer Kette von Laub und Blumen umwanden, indem ſie mir zuriefen: Wir ſind Engel geworden, und das haben unſere Vettern Jeß und Oluf gethan! Da rief ich mit Rührung und Wonne aus: So ſeyd denn Engel auf Erden, Engel an Tugend und Liebe, und bleibt es immerdar und ewig! — Ihr aber, prophetiſchen Verkünder, — wandte ich mich an die Knaben, — ihr mögt Eure Bahn fortwandeln und Eure geiſtigen Erſcheinungen ſichtbar in das Leben zaubern, Eurer Vaterſtadt zur Zierde und Euch ſelbſt zum Ruhme! Dazu will ich Euch verhelfen, ſo viel in meinen ſchwachen Kräften ſteht.

So floß nun ein Jahr nach dem andern hin. Unter Anleitung eines tüchtigen Meiſters, den ich für meine beiden Neffen angenommen hatte, bildeten ſich dieſe immer mehr und mehr aus, und ihre Leiſtungen erregten bereits die Bewunderung Drontheims. Mit dem allmäligen Fortſchreiten in der Kunſt wachte auch ihre Wißbegierde nach andern Wiſſenſchaften in ihnen auf, namentlich zeigten ſie eine große Vorliebe für die Geſchichte, und hier war es nun wieder die Geſchichte ihres Vaterlandes, welche ſie beſonders anzog, und deren Studium ſie ſich mit Ernſt und Anſtrengung unterzogen. Da es nun nicht fehlen konnte, daß ſie, namentlich in der Geſchichte von Drontheim, ſehr oft unſern Familiennamen, Bornhart, vorfanden; ſo forſchten ſie fleißig nach, ob wir von dieſer Familie abſtammten, die ſchon von der früheſten Zeit an ſo Großes gethan habe? Ich bejahte dieſes, und da ich keinen Grund vorhanden ſah, der mir Stillſchweigen auferlegte, ſo theilte ich ihnen dann und wann Einiges aus den Schriften mit, welche ſich in dem ſilbernen Kaſten befinden, der die geheimen Familiennachrichten unſeres Hauſes enthält. Sie hörten dann mit der geſpannteſten Aufmerkſamkeit zu, und bei jeder großen That, die Jemand unſeres Namens ausgeführt, bei jedem weiſen Ausſpruche, den er gethan hatte, hob ſich ihr Herz ſichtbarlich in ihrer Bruſt, und das Blut kreiſte raſcher in ihren Adern.

*) Die, in verſchiedene Theile der Inſel zerſtreute, Garniſon belief ſich im Jahre 1818 auf 1900 Mann, und beſtand aus 1000 Mann vom zwölften, 800 vom fünf und zwanzigſten Linienregimente, und 100 Mann Artillerie.

Digitized by Google

Da fügte es ſich, daß ich ihnen einſtmals die Geſchichte Oluf Bornhart des Weiſen vortrug, des erſten unſeres Hauſes, der den Boden ſeiner Väter verließ und nach dem Süden zog.

Nie hatte ich ſolche aufmerkſame Zuhörer gehabt als jetzt, ſie haſchten beinahe die Worte von meinen Lippen, und als ich geendet hatte, ſprangen ſie von ihren Stühlen auf, ſtürzten zu meinen Füßen und riefen einſtimmig: Nach Italien, nach Italien! Dort glüht die Sonne des Lebens, dort blinkt der Strahl, an dem die Gluth in unſerm Innern ſich entzünden ſoll. Ich hob die Bittenden auf, zog ſie an mich und ſuchte ihr Feuer zu dämpfen, welches doch augenſcheinlich nur durch die Gewalt des Momentes entzündet worden war. Ich erzählte ihnen, — um ſie ganz herabzuſtimmen, — die Geſchichte ihrer beiden Namensvettern Jeß und Oluf, die auch einſt ihren Vater beredeten, mit ihnen nach Italien zu ziehen, und welch ein ſchreckliches Ende ſie genommen hätten.

Da traten ſie zurück, faßten ſich einander bei der Hand und ſahen mich mit einem ſonderbaren Gemiſche von Wehmuth und Zorn an. Es kam mir vor, als ob in dieſem Augenblicke ein beſonderer Geiſt über ſie gekommen ſey, ſie ſahen feſter, männlicher aus als ſonſt, und der Aelteſte begann mit eindringlicher Stimme:

Vater, wie magſt Du uns wohl mit jenen beiden Wüſtlingen vergleichen, die als eine Unzierde unſeres Hauſes nicht werth ſind, je zu demſelben gehört zu haben? Hat wohl je das reine überirdiſche Feuer der Kunſt ſo in ihnen wie in uns geglüht? Gekoſtet hatten ſie von der goldenen Himmelsfrucht, die aber nur für die Auserwählten in dem Garten der Unſterblichen reift. Wir aber fühlen den Muth in uns, das Höchſte zu wollen, in uns glüht die Kraft, das Größte zu vollbringen! Darum fort nach Italien!

Fort nach Italien! fiel der Bruder ihm ins Wort, und ich wußte, erſtaunt über die Gewalt ihrer Rede, in den erſten Augenblicken nichts hervorzubringen. Nach und nach aber ſammelte ich mich, und mit dem vollen Ausdrucke aller mir zu Gebote ſtehenden Würde ſagte ich:

Wie dürft Ihr es wagen, mich mit ſo harten Worten anzulaſſen? Wißt, Ihr ſtörriſchen und unbändigen Knaben, daß Ihr zweifach unter meiner Botmäßigkeit ſteht und in keinem Falle einen andern Willen haben ſollt als den meinigen. Ihr ſollt nicht nach Italien! Dies Land, welches der erhitzten Jugendphantaſie eine ſo glänzende Außenſeite zeigt, iſt nicht für den Sohn des eiſigen Nordens. Der ſtarke kräftige Stamm der eisbedeckten Erde kann in dem lockern Boden des Südens keine Wurzel faſſen. Die winterliche Eisdecke der Weſtſee ſchmilzt vor der Gluth der italiſchen Sonne! Darum bleibt Ihr hier, und der erſte Sieg, den die göttliche Kunſt Euch erringen hilft, ſey die Bezwingung Eures Lieblingswunſches. — Und damit kehrte ich ihnen den Rücken und entfernte mich.

Hier machte der würdige Bürgermeiſter, Herr Bornhart, eine Pauſe und fuhr dann gegen ſeinen Diener Richers fort, indem er auf die Umgegend zeigte: Du ſiehſt dieſe Gegend, die gewiß eine der ſchauerlichſten iſt, die dieſer Wald aufzuweiſen hat, und ſchon mehrere Male habe ich bemerkt, mit welchen neugierigen Blicken Du die Hütte betrachtet haſt, die, ganz im modernen Styl gebaut, ſich an jene verfallene Warte lehnt. Ich will Deine Neugier ſtillen, aber auch zugleich kurz ſeyn, denn es iſt bereits ſpät geworden, und die Zeit drängt. Hier auf dieſem Platze ſtanden einſt die Bildſäulen der Götter unſerer heidniſchen Vorzeit, ſpäter zogen die erſten nordiſchen Chriſten hierher, ſtürzten die Götter, bauten ſich eine Capelle, und zum Schutze gegen die Heiden eine Burg, wovon Du dort noch jene Warte ſiehſt. Dies war der Ort, der meinen beiden Neffen am meiſten wohlgefiel, und den ſie mit beſonderer Vorliebe beſuchten, auch wohl theilweiſe ihre Arbeiten daſelbſt vornahmen, denn das Hochpoetiſche der Gegend zog ſie an, und ſie fühlten ſich dort immer von einem höhern Geiſte beſeelt. Ich ließ ſie ſtill gewähren, und um ſie einigermaßen für die harten Worte zu entſchädigen, die ich ihnen geſagt hatte, als ſie mir ihren Wunſch äußerten, nach Italien zu gehen, ließ ich jene Hütte dort bauen, damit ſie einen bequemen Aufenthaltsort finden möchten. Daß ihnen dieſes ſehr angenehm ſey, bemerkte ich alſobald, denn ſie empfanden eine ſichtbare Freude darüber und brachten nun ganze Tage und Wochen daſelbſt zu, gegen mich äußerten ſie ſich aber nur in einer flüchtigen Dankſagung, denn ſeit jenem Tage, da ich ihnen ihr Begehr ſo beſtimmt abgeſchlagen hatte, zog ſich eine Scheidewand zwiſchen uns, welche je länger, je undurchdringlicher zu werden ſchien. (Die Fortſetzung folgt.)

Tag und Nacht.

Strömende Fülle des Lichts von der nimmerverlöſchenden Sonne
Heißt den geblendeten Blick ſenken zur Erde herab.
Aber die ſchattige Nacht, die den Reigen der Sterne heraufführt,
Richtet den ſinnenden Blick wieder zum Himmel empor.

Viſcher.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Die Buchhandlung Eichhoff und Kraft verkauft eine Schrift: Der betende Chriſt, für Freunde evangeliſcher Andacht. Mit einem Vorworte von Dr. Pätſch (Preis 15 Silbergr.), ſauber gedruckt und broſchirt, ebenfalls zu dem erwähnten wohlthätigen Zwecke. Die Zueignung hat offenbar den meiſten dichteriſchen Werth, der übrige Inhalt erinnert an Witſchel's gemüthvolle Andachten, die dem ungenannten Verfaſſer unſtreitig zum Vorbilde gedient haben, und es ſteht bei allen Kunſterzeugniſſen die Copie dem Originale immer nach; was die Vorrede betrifft, ſo muß man in die Hegel'ſche Philoſophie eingeweiht ſeyn, um den darin enthaltenen ſehr einfachen Sinn aus einem Schwalle von tönenden Worten herauszufinden, und ſie iſt alſo nur für Freunde der Hegel'ſchen Andacht geſchrieben. Das benimmt aber dem Büchelchen ſeinen Werth nicht, da ein großer Theil der Leſer in der Regel die Vorreden überſchlägt und ſich nur an den Inhalt ſelbſt zu halten pflegt, und dieſe religiöſen Dichtungen verdienen das Lob der Einfachheit und Verſtändlichkeit und ſind rein von allem Myſticismus, der ſich auch mit einer echt evangeliſchen Andacht ſo wenig verträgt, wie die Schriften eines Jakob Böhme, eines Thomas von Kempis und einer Mad. Greinoe. Wenn aber die Buchhandlung W. Natorff und Comp. 50 Exemplare von S. Möllenbein's Blumen und Früchte und Deſſen Erholungsſtunden zum Beſten der durch Ueberſchwemmung verunglückten Bewohner der Niederungen nur bis Ende d. Mon., und zwar, wer beide Bücher nimmt für 1 Thlr., und wer eines davon haben will, für 20 Silbergr. ausbietet, da der Ladenpreis für jedes dieſer Bücher 25 Silbergr. iſt; ſo ſieht man auf den erſten Blick, daß bei einem ſo kurzen Termine der Erlös nur ſehr unbedeutend ſeyn kann, und von der Verſicherung in der diesfälligen Anzeige: „wäre beiden Werken, von welchen das erſte Gedichte, das zweite vier Erzählungen enthält, nicht ſchon die freundlichſte Aufnahme geworden, ſo müßte ſie ihnen gegenwärtig in Hinſicht des beabſichtigten Zweckes unfehlbar zu Theil werden," hat man bis jetzt nichts gehört; ein Bäcker hierſelbſt, der 100 Brode, jedes zu 4 Silbergr. zu dem nämlichen Behufe feil bot, hat raſchern Abſatz gefunden, und die Käufer erhielten auch dafür gut ausgebackenes, nahrhaftes Brod und nicht kleiner, als dasjenige, was er für ſeine Rechnung zu backen pflegt. Noch ſind die Säle des königl. Muſeumgebäudes ſechs Sonntage hintereinander zur Anſicht des Publicums für diejenigen geöffnet, welche ſich dazu eine Einlaßkarte für 10 Silbergr. löſen, indem das dafür einkommende Geld den durch Ueberſchwemmung verunglückten Bewohnern der öſtlichen Provinzen zu Gute kommen ſoll. Wenn man auch durch die Anſicht dieſer leeren Säle ſich nicht ſehr befriedigt finden kann, ſo gibt man doch gern, um ſeine Neugier zu ſtillen, zu einer ſo wohlthätigen Beſtimmung ⅓ Thaler, auch ſieht man nur das leere Futteral eines koſtbaren Schmucks, der demnächſt erſt darin aufbewahrt werden ſoll. Nur für einen Architekten kann die Beſichtigung dieſer Säle ein Intereſſe haben, oder für denjenigen, der ſich gern die Miene geben möchte, Bauverſtändiger zu ſeyn.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Einiges Aufſehen hat, zumal in Zürich, eine vor ein paar Monaten im Geßner'ſchen Verlage erſchienene Schrift erregt, welche den Titel führt: Die neuen Theorien in der züricher'ſchen Rechtspflege. Dieſes von Vielen mit Wohlwollen, hinwieder aber auch von mehr als Einem mit feindſeligem Gemüthe geleſene Pamphlet iſt nicht gegen die beträchtliche Anzahl derjenigen gerichtet, welche in hohen und niedern Stellen ſich ohne gehörige Vorbereitung an die öffentlichen Geſchäfte in Z. gewagt haben. Dieſe, deren Bildungszeit in die aller Bildung, ausgenommen derjenigen zum rohen Militärſtande, feindſelige Revolutionszeit gefallen iſt, hält der Verf., einer der ausgezeichnetſten Schüler Savigny's, wenn ſie nur redlich thun, was in ihren Kräften ſteht, aller Achtung werth. Seine Worte ſind vielmehr an und gegen diejenigen (zum guten Glücke Wenigen) gerichtet, die, im Gefühle ihrer Schwäche und ohne Studien, kein anderes Mittel finden, um ihr nichtiges Selbſt auf der Höhe zu erhalten (d. h., neben dem Verf. und „den Seinigen" auf der politiſchen Laufbahn fortzuwandeln), als den erbärmlichen Ausweg, Männer und Dinge, denen ſie nicht gewachſen ſind, zu verläumden und zu verdunkeln, und bezwecken, ſolchen Wichten das Handwerk zu legen. Die ganze Schrift enthält, obwohl man ſie von Anmaßung nicht frei ſprechen kann, viel Beherzigungswerthes und mancherlei große, für einzelne auf der politiſchen Laufbahn armſelig Einherleuchende ſchwer zu verdauende Wahrheiten. Die Zahl ſeiner Widerſacher ſcheint der Verf. ſich ungleich größer vorzuſtellen, als ſie in der That iſt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

In dem Juliushefte der mit immer gleicher Gediegenheit fortſchreitenden Jahrbücher der Geſchichte und Staatskunſt, herausgegeben von Pölitz, befindet ſich unter andern auch ein Aufſatz: Ueber Eigenthum an Geiſteswerken und Geſetzgebung gegen den Nachdruck, von einem hochgeſtellten deutſchen Staatsmanne (wie der Herausgeber in einer Note bemerkt), der ſich durch Scharfſinn und Gründlichkeit der Forſchung und klaren Vortrag des Gedachten vorzüglich auszeichnet. Er ſcheint jetzt, wo die Klagen gegen den in manchen deutſchen Staaten noch geſetzlich beſtehenden Nachdruck aufs neue recht laut geworden ſind, einer beſondern Beherzigung werth.

Die erſte Lieferung des in der Gerhard Fleiſcher'ſchen Buchhandlung zu Leipzig ſchon früher angekündigten Converſationslexikons für den Handgebrauch in einem Bande, iſt nun eben erſchienen. Sie beſteht aus 25 Bogen in länglichem Quartformate mit geſpaltenen Columnen und geht bis zu den Buchſtaben F. Das Werk iſt eigentlich eine vermehrte und verbeſſerte Ausgabe eines bereits im Jahre 1813 erſchienenen kleinern Converſationslexikons. So viel ſich aus der vorliegenden Lieferung abnehmen läßt, ſcheint das Buch wegen der Kürze, der Deutlichkeit und Beſtimmtheit des Ausdrucks, welche in den bearbeiteten Artikeln bemerkt werden, ſo wie wegen der getroffenen Auswahl derſelben, alle Empfehlung zu verdienen. Das Ganze ſoll aus 5, höchſtens 6 ſolchen Lieferungen beſtehen, und dadurch möchte denn der Eine Band eine ſehr anſehnliche Stärke erhalten.

An Mumien wird es ſo bald nicht fehlen. In Oberägypten finden die „Reſurrectionsmänner" noch Jahre lang zu thun. Jahrhunderte lang wurden die Gebirge dort ausgehöhlt, Leichname aufzunehmen, ſie wurden blos Gewölbe für die Todten. Alle Dörfer ringsherum verbrauchen kein anderes Holz, als was die Sykomoraſärge der Mumien hergeben. Da ſieht man oft einen gemalten Sargdeckel lehnen, und das Bild des vor 3000 Jahren Geſtorbenen ſtiert gleichſam nach dem Herde hin und ſcheint ſich zu wundern, welche neue Welt wieder vor ihm aufgegangen iſt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 116. — den 16. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Entſagung.

An Roſa.

Im Glanz des Maies warſt Du mir erſchienen!
Und wie am Frühlingstag die lichte Sonne
An Wald und Flur und Blumen lieblich ſpielt,
So warſt Du mir als meines Lebens Wonne,
Und redlich hat mein Herz für Dich gefühlt.

Uns allen iſt die Sonne Stern des Tages,
Wenn auch nicht alle ihres Strahls ſich freuen,
Wenn auch das Leben, das ihr rings erblüht,
Statt ſich in Aller Herzen zu erneuen,
Durch manches nur in düſtern Schatten zieht.

Nicht allen Blüthen bringt die Sonne Leben!
Gar manchen ſcheint's, wenn ſie erſcheint, zu flieh'n:
Sie ſenken ihren Blick vor ihrem Blicke;
Und wenn auch and're nur in ihm erblüh'n,
Sie ſinken mit der Nacht in Nacht zurücke.

Der Sonnenroſe Bild iſt freilich ſchöner!
Der Sonne nur weiht ſie ihr ganzes Seyn:
Als ob drum ſtets die Sonne hold ihr bliebe! —
Doch mich kann nicht ein ſklaviſch Leben freu'n,
Und — buhlen mag ich nicht um Deine Liebe!

†††.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Meine beiden Töchter, Alba und Erwina, reiſten indeß ihrer geiſtigen und körperlichen Vollendung immer mehr und mehr entgegen. Sie hatten alles gelernt, ohne jenen lächerlichen Anſtrich von Gelehrſamkeit zu bekommen, der dem weiblichen Geſchlechte ſo übel ſteht. Ihre Herzen waren, Dank ſey es ihrer vortrefflichen Erzieherin, rein von jedem ſchädlichen Eindrucke, voll Tugend und inniger Liebe für alles Schöne und Gute, dazu erfreuten ſie ſich einer dauernden Geſundheit, und beide prangten in hoher Schönheit und kräftiger Jugendfülle. Nur eine Schwäche wurde merkbar, eine Schwäche, welche der geiſtreichen Erzieherin ſelbſt beiwohnte, und welche ſie auf ihre Zöglinge übertragen hatte. Es war dies eine ſanfte Schwärmerei, ein Trachten nach einer unbekannten Ferne, das Forſchen nach einer idealiſchen Heimath. Die Jungfrauen blieben den Kindern gleich, ſie achteten nicht auf die Huldigungen, die ihnen von der männlichen Jugend Drontheims dargeboten wurden, nur für ihre Vettern fühlten ſie eine reine und innige Liebe und lebten nur für und durch ſie. Auch die beiden Jünglinge hingen mit reiner Zärtlichkeit an den Mädchen und weihten ihnen die heitern Schöpfungen ihrer Kunſt. Es beſtand ein ſo inniges und doch ſo reines Verhältniß unter ihnen, von deſſen Möglichkeit ich nie etwas geträumt hatte. Oft gingen die beiden Mädchen, nur von einem Diener begleitet, oft auch

Digitized by Google

ganz allein, den Beiden entgegen, wenn dieſe von ihrem Aufenthalte aus dem Walde heimkehrten. Ich ließ ſie ruhig gehen, denn die Feſtigkeit der Jünglinge und die reine Unſchuld der Mädchen waren mir die ſicherſten Bürgen.

Nichts deſto weniger bemerkte ich gar wohl, — der ich zwar ein ſtiller, aber doch ein unabläſſiger Beobachter war, — daß ſich die romantiſchen Ideen der Jünglinge noch lange nicht verloren, ja, ſich wohl ſogar noch verſtärkt hatten, und daß die hohe Sehnſucht nach Italien mit aller Kraft und Stärke in ihnen erwacht war. Ich zweifelte keinen Augenblick, daß ihre überdichteriſche Stimmung ſich auch den Mädchen mitgetheilt habe, und dieſe aus der neuen, bis dahin ganz unbekannten Quelle, die plötzlich vor ihnen entſprang, mit heißer Begierde ſchöpften. Dies machte mich beſorgt, und ich fing an, ſehr ernſthaft über Mittel nachzudenken, wie dem Uebel abzuhelfen ſey, ohne zu außergewöhnlichen Dingen meine Zuflucht zu nehmen; denn ich liebte die beiden Knaben auf das Innigſte und hätte mich nur in der höchſten Noth dazu verſtanden, die Kinder, welche zuſammen aufgewachſen waren, von einander zu trennen. Da traten eines Morgens früh alle Vier in mein Zimmer und baten mich, ihnen zu erlauben, daß ſie doch zuſammen ein oder zwei Tage in der Hütte im Walde zubringen dürften, denn ſie wollten gern einmal, frei von allen äußern Einwirkungen, ganz der Kunſt leben, um zu erfahren, wie demjenigen zu Muthe ſeyn müſſe, der allen Verkehr mit der Welt abgebrochen hätte.

Ich weiß nicht, welche innere Stimme mich trieb, ihrem Verlangen ohne weitere Nachfrage zu willfahren; genug, ich ſagte ihnen Gewährung zu. Sie umringten mich dankend und eilten von dannen.

Die Zeit verſtrich mir unter vielfachen Geſchäften; allein gegen Abend des dritten Tages wurde es mir ſonderbar ums Herz, in mir ſtieg eine lebhafte Ahnung auf, als ob meinen Lieben irgend etwas bevorſtehe. Ich hatte keine Ruhe und eilte dem Walde zu. Es war ſchon tiefe Nacht, als ich in der Gegend des Waldes ankam, wo wir uns jetzt befinden, und wo ich meine Kinder nothwendig finden mußte. Als ich dem Orte ziemlich nahe war, ſchimmerte mir von der Gegend her, wo die Hütte lag, ein heller Schein entgegen, als ob daſelbſt ein loderndes Feuer brenne. Ich ſtutzte und hemmte auf einen Augenblick meine Schritte. Von innerer Ahnung getrieben, befahl ich meinem Begleiter, mir nur in geraumer Entfernung zu folgen, und drang allein weiter vor. Der ganze Platz glühte wie in einem Feuermeere, denn ringsumher waren große Haufen Holz zuſammengetragen und angezündet. In der Mitte erhob ſich ein aus Raſen erbauter Altar. Hinter demſelben, mir gerade gegenüber, ſtanden meine beiden Töchter, Alba und Erwina, ihnen zur Seite meine beiden Neffen. Der Aelteſte von ihnen, Oluf, ſchien ſo eben eine angreifende Rede gehalten zu haben, denn er holte tief Athem, fuhr mit der flachen Hand über die Stirn und lehnte ſich erſchöpft an Alba's Schulter. Da beugte ſich Jeß etwas vor, und indem er Erwina mit der Linken umſchlang, ſtreckte er die Rechte wie zu einem Schwure empor: Ja! rief er aus, mein Bruder hat ganz aus meiner Seele geſprochen; ich bin gewiß, daß eine höhere Macht aus ſeinem Munde zu uns geredet hat, harmoniſch ſchlugen die Töne in meinem Innern an. Treue Liebe bis in den Tod. Ihr Theuern! Laßt uns ſchwören den Schwur der Liebe, Herz um Herz, Liebe um Liebe, Treue um Treue! Da erglühten die Mädchen in hoher Scham, langſam ſchlugen ſie die Augen auf, und als ſie ſich einander angeblickt hätten, ſprach Alba mit ſanfter Stimme: So ſey es denn, wir ſind die Euren! Vor Gott dem unendlichen Schöpfer ſchließen wir den Bund mit Euch, der die Seelen eint und über das Grab hinaus dauert. Und morgen, wenn wir heimkehren, ſoll der Vater den Bund ſegnen, und erſt vor ſeinem Angeſichte, nach ſeinem Segen, empfangt Ihr den Weihekuß von unſern Lippen.

So ſey es, ſprach Oluf, nicht Sinnenluſt, nur die reinſte Geiſtesliebe hat uns zu Euch geführt! Aber ehe wir uns trennen, laßt uns hinknien vor dem Vater aller Menſchen und ihn im feurigen Gebete um ſeinen Segen bitten, denn ohne ihn iſt alles Thun nichts und unbedeutend, aber mit ihm trägt jeder ausgeſäete Keim Kräfte des Göttlichen in ſich, die zum Heile der Menſchheit wuchernd aufwachſen. — Mit dieſen Worten zog er die Uebrigen zu ſich hin, alle Vier knieten nieder und ſprachen vereint ein feuriges Gebet zum allmächtigen Vater des Himmels und der Erden.

Mir war vom Anfange der Scene ſonderbar zu Muthe geweſen, zuerſt ſchöpfte ich Argwohn, dann lächelte ich über die jugendlichen Schwärmer, dann betrachtete ich ſie mit Wohlgefallen, und da ſie endlich zum Gebet niederknieten, hatte auch mich ihre Stimmung ergriffen, und als ſie die letzten Worte des Gebetes ſprachen, trat ich plötzlich aus meinem Schlupfwinkel vor den Altar hin, und indem ich meine Hände zum Segen über die Ueberraſchten ausbreitete, ſprach ich mit lauter Stimme: Amen! des Herrn Wille geſchehe! er ſegne und behüte Euch, er erhebe ſein Angeſicht über Euch und ſey Euch gnädig, er erhebe ſein Angeſicht auf Euch und

Digitized by Google

gebe Euch ſeinen Frieden! — Die Kinder aber ſprangen auf, umarmten mich und weinten an meiner Bruſt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

6.

Was den Charakter der Einwohner von Isle-de-France betrifft, ſo ſind die weißen Creolen meiſt ſehr zum Stolze geneigt, auch iſt die Art, wie ſie erzogen werden, ſehr wenig geeignet, ſie dem hochmüthigen Weſen, das ſie von Kindheit auf annehmen, zu entfremden. Gewohnt, ihre Befehle von einer großen Anzahl Sklaven befolgt zu ſehen, noch ehe ſie dieſelben herzuſtammeln vermögen, behalten ſie auch im vorgerückten Alter eine eigenſinnige, übermüthige, bei dem leiſeſten Widerſpruche im Zorn entbrennende Gemüthsart, und jede, noch ſo geringfügige Beleidigung erregt bei ihnen einen unverſöhnlichen Groll. Es ſchließen jedoch dieſe ſich von ihrer Erziehung und Stellung im geſellſchaftlichen Leben herſchreibenden Fehler die beſſern Eigenſchaften des Herzens nicht aus. Dieſelben Leute ſind gutmüthig, gaſtfreundlich und freigebig bis zur Verſchwendung. Uebergroß ſoll ihr Hang zur phyſiſchen Liebe, und Untreue zwiſchen Ehegatten etwas ziemlich Gewöhnliches ſeyn. Unter den Künſten ſind Tanz, Muſik und Reiten diejenigen, für welche ſie eine vorzügliche Neigung zeigen. Dabei fehlt es ihnen nicht an Einſicht, Gewandtheit, Witz und Leichtigkeit im Lernen. Wenig Geſchick haben ſie hingegen für mühſame, eine längere Anſtrengung des Geiſtes und Ausdauer erfordernde Arbeiten. Aus einem Creolen läßt ſich wohl ein tüchtiger Seemann, aber nicht leicht ein geſchickter Zimmermann bilden, und nicht ſelten iſt ihm ein Stand, für den er wirkliche Neigung hätte, blos darum zuwider, weil er mit dieſer oder jener in ſeiner Freiheit ihn beſchränkenden Obliegenheit verbunden iſt.

Die Creolinnen ſind von ſanfter Natur, gutmüthig und freundlich, die zärtlichſten, liebevollſten und für ihre Kinder beſorgteſten Mütter, die man ſich denken kann. Mit körperlicher Grazie verbinden ſie die ihrem Geſchlechte eigenthümliche Liebenswürdigkeit und Zartheit. Eben ſo wie die Männer, legen ſie ſich vorzugsweiſe auf die Unterhaltungskünſte, und in dieſen haben es Manche von ihnen ſehr weit gebracht. Der Hauptgegenſtand aber ihrer Beſtrebungen und Sorgen macht auch hier, wie faſt überall, der Putz aus. Wenige Damen kleiden ſich geſchmackvoller, und wohl keine mit mehr Reinlichkeit als die Creolinnen. Sie ſind ſehr erpicht auf die neuen

Moden, haben aber dabei den guten Geiſt, bei Befolgung derſelben nicht ſklaviſch, ſondern mit Berückſichtigung deſſen, was für ihre Figur paßt, zu Werke zu gehen. Mit dieſem Hange für Staat und Moden mögen es freilich manche der jüngern Damen von Isle-de-France zu weit treiben, nicht alle ſind gleich vermögend, und doch ſollte man dies glauben; denn die Art der Verwendung des Vermögens iſt ſo zu ſagen bei allen dieſelbe. So mancher Vater, der nicht will, daß ſeine Tochter weniger elegant gekleidet gehe als die ſeines zehn Mal reichern Nachbars, bringt ſich dieſem Aufwande zum Opfer und gewöhnt ſelbſt ſeine Tochter an eine unbedingte Erfüllung ihrer Wünſche; auch iſt er keineswegs zufrieden, wenn in der Folge ein haushälteriſcher Mann ſich weigert, nun auch ſeinerſeits zu einem ſolchen, mit ſeinen Einkünften außer allem Verhältniſſe ſtehenden Aufwande Hand zu bieten.

(Die Fortſetzung folgt.)

S u w a r o w.

Im Begriffe (23ſten September 1799) den eiſigen Gipfel des St. Gotthard zu erſteigen, ſank auf einmal vielen Heergenoſſen Suwarow's der Muth, und ſie weigerten ſich, vorwärts zu rücken. Da weder Ermahnungen noch Strafen zu fruchten ſchienen, ließ der Marſchall mitten im Wege eine Grube graben und legte ſich, nackt und ausgeſtreckt, wie ein Abgeſchiedener, hinein. „Nun begrabt mich!“ rief er aus der Grube hinauf, „begrabt Euern Vater, den ihr verlaſſen wollt und dem nun nichts weiter übrig bleibt als — ſterben. Noch dieſen Abend werde ich bei St. Nikolaus im Himmel ſpeiſen. Er wird mich fragen, wie ich ſo unvermuthet hierher gekommen ſey. Ich werde ihm antworten: „Meine Grenadiere wollten mich verlaſſen und im fremden Lande den grimmigen Feinden Preis geben. Da bin ich lieber geſtorben, als daß ich eine ſolche Schmach hätte überleben mögen.“ — Mit Wehgeſchrei und Strömen von Thränen ſtürzten die Grenadiere herzu, zogen den Marſchall aus der Grube und flehten, daß er ſie ſogleich gegen die ſteilſten Gipfel des furchtbaren Berges führen möchte, um den Feind hinunter zu werfen. .v.

Antwort auf eine Frage.

Die Zeitung für die elegante Welt fragt in ihrer 80ſten Nummer vom 24ſten April: „Was iſt ein Angeliquiſt?“

Antwort: Es iſt ein Angelicaſpieler ein Spieler auf der Angelica.

Digitized by Google

Die Angelica iſt ein muſicaliſches Inſtrument, welches zwiſchen der Laute (Luth) und der Theorbe (Théorbe, Téorbe, Tuorbe) die Mitte hält.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Der allgemeine Antheil an den Nothleidenden iſt denjenigen, welche hierherkommen, um durch Sehenswürdigkeiten das Publicum in Contribution zu ſetzen, nicht günſtig, man nimmt wenig Notiz von den Oſagen, dem Director einer Reitakademie, B. Tourniaire, der mit einer Geſellſchaft der beſten Kunſtreiter, Voltigeurs, Tramplin-Springer und 45 Pferden von St. Petersburg hier angekommen iſt, und von einem gewiſſen Vincenz Selna von Wien, der ſich Beſitzer mehrerer k. k. Privilegien nennt und hier eine neuerfundene eiſerne Waſſerfahrt- und Rettungsmaſchine gezeigt hat. Er hat einen Antagoniſten gefunden, der, ohne Rückſicht auf ſeine Privilegien, in der hieſigen Zeitung (Haude und Spener'ſcher Verlag) manche nicht ungegründete Ausſtellung gegen ſeine neue Erfindung gemacht hat; er hat darauf in der Voß'ſchen Zeitung ein Langes und Breites erwiedert, aber wenn er ſeine Rettungsmaſchine nicht gewandter regieren kann als die Feder, ſo dürfte er ohne Rettung verloren ſeyn.

Das viele Waſſer, das ſo viel Unheil in Preußen und Litthauen angerichtet, hat auch hier und in der Umgegend nachtheilig auf die Geſundheit gewirkt, wenn wir auch mit ſolchen zerſtörenden Ueberſchwemmungen verſchont geblieben ſind. Ueberall herrſchen kalte Fieber, ſowohl hier als in der Umgegend, vorzüglich aber in Potsdam, wo die Zahl der Fieberkranken ſich auf 6000 belaufen hat, und auch noch jetzt zeigt ſich der Mai, obgleich ſchon über deſſen Hälfte verfloſſen iſt, ſehr empfindlich, es weht ein rauher Wind aus dem Abende oder aus Mitternacht, und wir haben fortdauernd kalte Regenſchauer.

Erſt jetzt, wo das Waſſer vom Eiſe befreit und nach und nach von ſeiner Höhe gefallen iſt, entdeckt man eine Menge Leichname von früher vermißten Perſonen beiderlei Geſchlechts, die ſich ſelbſt dem Tode geopfert haben. Nach dem Urtheile eines Arztes iſt dieſer Trieb zum Selbſtmorde oft lediglich phyſiſch und hat ſeinen Grund nicht in einer Seelenkrankheit. Solche Perſonen fühlen einen unwiderſtehlichen Hang, ſich in das Waſſer zu ſtürzen, und wenn ſie nicht unter beſtändiger genauer Aufſicht gehalten werden, ſuchen ſie ihn zu befriedigen. Es gibt Familien, in welchen die Manie erblich iſt und ſich durch Selbſtmorde offenbart. Ich kenne ſelbſt eine, in der ſolche vom Vater auf den Sohn und Enkel geerbt hat, und eine, in welcher zwei Schweſtern ſich ſelbſt das Leben genommen und eine dritte behauptet, ſie würde eben ſo enden. Ein Mann in reifen Jahren hat das Unglück, daß ſich ſeine Mutter in einem Anfalle von ſolcher Manie getödtet, eine Schweſter gab ſich ebenfalls ſelbſt den Tod; ſie ſchrieb einer dreißig Meilen entfernten Freundin, daß ſie ſich an einem beſtimmten Tage ums Leben bringen wolle, fuhr in einer Droſchke bis vor das brandenburger Thor, nahm dort einen vor ſolchem ſtehenden kremſer Wagen, ließ ſich damit nach Moabit fahren und ſtürzte ſich dort in die Spree. Seit mehrern Jahren war jener Mann mit einem Mädchen verlobt; ſeine Lage erlaubte es ihm nicht, an eine Ehe zu denken, jetzt, nach vielen Anſtrengungen und Fleiße iſt es ihm gelungen, eine Anſtellung zu erhalten, wo er ſeine Braut zum Altare führen kann; und jetzt iſt dieſe wahnſinnig geworden.

Unter dem Namen Remmos, ohne Zweifel Sommer, iſt in den hieſigen Zeitungen in Knittelreimen demjenigen eine Belohnung von 5 Thlrn. in Golde verſprochen worden, der ein Räthſel in einer gewiſſen Zeit auflöſt, welches man hier an ein paar Orten für 1 Silbergr. gedruckt erhalten kann. Es iſt offenbar dabei eine Myſtification und die Hauptabſicht, recht viele Silbergroſchen zu löſen, denn wer gibt nicht aus Neugier ſo viel für ein gedrucktes Räthſel, als man für einen nicht freigemachten Brief der Stadtpoſt zahlen muß. Daher hat auch der Räthſelmacher bereits bekannt gemacht, daß eine zweite Auflage von dieſem Räthſel nöthig geworden, und ſolche ebenfalls für 1 Silbergr. zu haben ſey.

Es circulirt indeß ſchon eine Antwort auf die erwähnte Aufforderung, die alſo lautet:

Auf die fünf Thaler Gold thu' ich Verzicht,
Die für des Räthſels Löſung man verſpricht.
Uneigennützig will ich ſie enthüllen:
Mit Silbergroſchen will mühlos allein
Man liſtig ſich die leeren Taſchen füllen,
Die Löſung ſcheinet im Sprichwort zu ſeyn,
Es heißet: wenn die Narr'n zu Markte kommen,
So können dann ſich die Verkäufer freu'n,
Es wird des Geldes viel von ihnen eingenommen.

Am 12ten d. Mon. ſtarb hier der Obermedicinalrath, Dr. Johann Gottlieb Bremer, geb. zu Köpenick am 18. Febr. 1770. Ein Mann, der ſich als Chirurgus und Arzt auszeichnete, der aber ſeit einer Reihe von Jahren mit Krankheit und körperlichen Leiden ſo ununterbrochen zu kämpfen hatte, daß dadurch ſeine nützliche Thätigkeit faſt ganz gehemmt wurde.

Vor kurzem wurde hier eine Jüdin, welche ihrer baldigen Entbindung entgegen ſah, getauft; es fand bei dieſer öffentlichen Taufe in einer Kirche die ſonſt übliche Prüfung über die Hauptglaubensartikel des Chriſtenthums und die Ablegung eines Glaubensbekenntniſſes der Uebergetretenen nicht Statt, mithin blieb es problematiſch, ob ſie wegen des Kindes unter ihrem Herzen, deſſen Vater wahrſcheinlich ein Chriſt iſt, oder aus eigener Ueberzeugung zum Chriſtenthume übergetreten iſt. Bald darauf wurden in der böhmiſchen Kirche ſieben Juden getauft; der Zudrang der Neugierigen war ſo groß, und viele von den Zuſchauern vergaßen ſo ſehr das Ernſte und Feierliche bei einem ſolchen religiöſen Act und die heilige Stätte, wo ſie ſich befanden, daß die Polizei einzuſchreiten ſich genöthigt ſah. Welch einen Begriff müſſen die Bekehrten dadurch von ihren neuen Glaubensgenoſſen bekommen haben! — Dieſer Bekehrungseifer dürfte indeß in der Folge aller Wahrſcheinlichkeit nach erkalten, wenn man ſich durch die Erfahrung immer mehr überzeugt, daß nur wenige der zum Chriſtenthume Uebergetretenen, ſolches aus lebendiger Ueberzeugung gethan haben, und nur Nebenabſichten ſie zu dieſem Schritte verleitet. Man hat die Bemerkung gemacht, daß die getauften Juden immer noch in einer ſehr genauen und intimen Verbindung mit ihren frühern Glaubensgenoſſen ſtehen, und daß ſolches, inſofern den Getauften ein größerer Wirkungskreis eröffnet worden, für die Bekenner des moſaiſchen Geſetzes vielfach von weſentlichem Nutzen iſt.

Notiz.

Am 11ten Junius ſtarb zu Weißenfels der als dramatiſcher Dichter und Schriftſteller ausgezeichnete Hofrath, Dr. Adolph Müllner, in Folge eines Schlagfluſſes. Seine vielfachen Verdienſte um die deutſche Literatur ſind bekannt. Auch dieſe Blätter verdanken ihm als vieljährigem Mitarbeiter in früherer Zeit mehrere ſchätzenswerthe Beiträge. Sit illi terra levis.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — **117.** — den 18. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

In Aegypten hat ſich doch viel geändert.

Selbſt eine Dame kann jetzt ſicher und bequem durch daſſelbe reiſen. $18\frac{27}{28}$ nahm die Engländerin Luſhington den Weg von Calcutta nach Europa über — Aegypten. Und es iſt recht gut gegangen. Bei einer Reiſe durch die Wüſte denkt man gleich an Hunger und Durſt und tauſend Beſchwerden. Allein unſere Dame feierte den Neujahrstag 1828 z. B. in der Wüſte mit zehn Herren, welche in einem bequemen Zelte ihre Truthühner, Hammelbraten, Torten und Puddings verzehrten, dabei ihr Glas Madera, Claret und Porterbier tranken und zum Nachtiſch Mandeln, Weintrauben, Apfelſinen, Melonen im Ueberfluß hatten. Jeden Morgen brach der Diener Antonio, der den Koch machte, mit dem Speiſezelte auf, und wenn die Reiſenden um 6 Uhr Halt machten, war das Zelt und die Mahlzeit bereits nur der Gäſte gewärtig. Daß jetzt in Aegypten die europäiſche Kleidung Gefahr brächte, iſt durchaus nicht der Fall. Beſonders in Unterägypten nimmt kein Einwohner mehr daran Aergerniß. Unſere Reiſende ging allein, oder höchſtens von einem Freunde begleitet, in die Dörfer, ohne andere als freundliche höfliche Leute zu finden, die höchſtens einmal einen kleinen Diebſtahl zu verüben ſuchten. Als ſie im Tempel von Denderah geweſen war, verfehlte ſie den Weg nach dem Boote und gerieth mit ihrem Pferde in Triebſand, das ſogleich bis an den Sattel einſank. Aber eben ſo geſchwind hatte ſie auch ein ſchmuziger Araber auf die Schultern genommen und trug ſie nach dem Boote hinüber. — Auch die groſe Pyramide wurde von der Dame erſtiegen. Es ſcheint dies jetzt etwas ſehr Gewöhnliches zu ſeyn, ſo groſe Sache ſonſt davon gemacht wurde. Sie ließ ſich zuerſt vom Verſuche, hinanzuſteigen, abſchrecken, als ſie ſchon die Hälfte erklimmt hatte. Allein als nun die ganze Geſellſchaft, welche oben geweſen war, zwar erhitzt und müde herabkam, fühlte ſie ſich doch auch gereizt, einen Verſuch zu machen. Die Stufen liegen weit auseinander; es ſind auch nicht eigentliche Stufen, denn die Zeit hat ihre ſcharfen Kanten und glatten Flächen längſt zerſtört. Allein mit Hülfe eines Fußſchemels, der ſich auf dieſer Stufe feſtſtellen ließ und auf jener von einem Araber feſtgehalten wurde, ermuthigt von mehrern Herren, die den Weg noch einmal hinaufmachten, gelang es ihr ebenfalls, die Spitze zu erreichen, welche eine Fläche von 30 Quadratfuß hat. Die Ausſicht ſteht indeſſen mit der Anſtrengung, hinaufzukommen, in keinem Verhältniſſe. Man ſieht ein groſes Gefilde von Saaten und Flachsfeldern und den Nil, der ſie alle bewäſſert, aber der Gedanke, wie man wieder hinunterkommen ſoll, verbittert alle Freude. „Es war mir nur lieb, einmal ſagen zu können: ich ſey da oben geweſen!" bemerkt die Engländerin ſehr naiv und wahrheitsliebend, denn mancher wird ſich bei ähnlichen Gelegenheiten im Stillen daſſelbe Geſtändniß abgelegt haben. Das Hinunterkommen hat wegen der Tiefe, die man nun vor ſich hat, wegen des darum anwandelnden Schwindels, in der That gröſſere Schwierigkeiten als das Hinaufklimmen. Verzagte doch deshalb

Mancher, der oben auf dem ſtraßburger Münſter ſtand! Einmal gerieth die Dame in Gefahr, weil ſich der Abſatz des Schuhes in das Gerölle in eine Spalte klemmte, und ſie beim Verſuche, ſich loszumachen, beinahe das Gleichgewicht verlor. Doch ſie kam glücklich herab und in London an, wo jetzt ihre Reiſeabenteuer, 284 Seiten ſtark, erſchienen ſind.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

So hatte ſich nun Alles ſegensvoll um mich her geſtaltet, und ich ſah einer langen Reihe glücklicher Jahre mit Zuverſicht entgegen. Meine Neffen arbeiteten fleißig und mit ſichtbarer Liebe, meine Töchter liebten, und ich war ein glücklicher Vater. Nur ein einziges Mal hatten die Jünglinge noch den Wunſch geäußert, nach Italien zu ziehen; ſanft, aber beſtimmt wies ich die Anfrage zurück; ſeit der Zeit war davon nie mehr die Rede unter uns.

Um ſo mehr erſchütterte es mich, als eines Morgens Alba und Erwina zu mir in das Zimmer traten und mir einen Brief überreichten, der an mich gerichtet war. Von wem? fragte ich, aber ein Blick auf die Adreſſe ließ mich alſobald die Schriftzüge des Aelteſten meiner Neffen erkennen. Eine finſtere Ahnung ergriff mich: Wie kommt Ihr zu dem Briefe? Warum ſchreiben meine Neffen, ſtatt mit mir zu ſprechen? Ich ſah die Mädchen näher an, ſie waren ſchwarz gekleidet, als ob ſie dadurch ihre gegenwärtige Trauer bezeichnen wollten, doch hielten ſie, hindeutend auf eine künftige, fröhlichere Zeit, einen Kranz von Immergrün geflochten in ihrer Hand: Wozu dieſer feierliche Anzug? fragte ich haſtig, warum dies Abgemeſſene in Eurem Betragen? Was werde ich erfahren, was iſt geſchehen?

Alba nahm das Wort: Leſt nur den Brief, Vater, es wird Euch Alles deutlich werden.

Haſtig riß ich das Siegel auf und las:

„Theurer, inniggeliebter Vater!

„Zürne nicht mit uns, daß wir Dich heimlich verlaſſen haben, lange genug haben wir den großen Kampf gekämpft, den die Pflicht und Liebe, welche wir zu Dir hegen, mit der Pflicht und Liebe zu unſerer Kunſt zu beſtehen hatten. Endlich ſind wir Sieger geworden und haben mit Gottes Hülfe das Rechte gewählt. Wir ſind fort nach Italien. Dort in jenem Lande, wo die Kunſt zum erſten Male zum friſchen Jugendleben erwachte, wo ſie noch bis auf dieſen Augenblick in höchſter Vollendung ſtrahlt, nur dort können wir diejenige Stufe der Vollkommenheit erklimmen, die uns des Namens Künſtler würdig macht. Glaube nicht, daß unſere Entfernung aus Drontheim den Frieden Deines Hauſes geſtört habe; Alba und Erwina ſind mit uns einverſtanden, ja, ſie ſelbſt haben uns gerathen, alſo zu thun, denn beide Mädchen beſeelt ein hoher Geiſt, und ſie begriffen ſehr wohl, daß hier im Norden nur zu bald ein Feuer erſtickt werden müſſe, welches allein der heitere Geiſt des Südens zur hellen Gluth anfachen kann. Leicht ſchwinden einige Jahre dahin, dann werden wir uns froh und glücklich wiederſehen, und Du, unſer Vater, wirſt vergeben und unſere Anſtrengungen uns mit Deiner väterlichen Liebe lohnen.

Jeß. Oluf."

Schmerz und Zorn ergriffen mich während des Leſens mit gleicher Stärke. Feſt und durchdringend heftete ich das Auge auf meine Töchter: Wißt Ihr, was in dem Briefe ſteht? fragte ich.

Wir wiſſen es, war die Antwort, Jeß und Oluf ſind ihrer Beſtimmung entgegengegangen, unſer Segen begleitet ſie.

Iſt es möglich! rief ich aus, meine Neffen, die ich wie meine eignen Söhne liebte, die ich hegte und pflegte, und denen ich Alles war, dieſe verrathen mich, und meine Töchter bieten die Hand dazu, ſie und ſich ſelbſt gewaltſam vom Vaterherzen loszureißen.

Da trat Alba einen Schritt weiter vor, erhob die Hand gegen mich, als ob ſie mich zurückweiſen wollte, und ſprach mit feſter Stimme: Nicht alſo, mein Vater, nicht ſolche ſchwere Worte ſollſt Du gegen uns ausſprechen. Glaubſt Du denn, daß uns der Abſchied ſo leicht geworden, daß wir keinen ſchweren Kampf gekämpft haben zwiſchen Pflicht und Liebe? Aber endlich hat die Erſtere geſiegt, und wir ſelbſt haben ſie von uns weggewieſen und ſie fortziehen heißen gen Welſchland, damit ſie einſt zurückkehren möchten, gehüllt in die Glorie der Vollendung als der Stolz und die Zierde des ganzen Norwegs.

Ich will dieſe Scene nicht weiter ausmalen. Ich ſah recht gut ein, daß weder Alba noch Erwina Vernunftgründen Gehör geben würden, zu ſehr hatte ſie der romantiſche Geiſt ergriffen und zu ſehr ihre Phantaſie mit trüglichen Bildern angefüllt, als daß es mir für jetzt hätte möglich werden ſollen, ſie auf den rechten Weg zurückzuführen. Wie tief mußte aber die fixe Idee von einem ununterbrochenen Glücke im Süden bei meinen Neffen Wurzel gefaßt haben, da ihre Mittheilung derſelben ſchon ſo ſehr auf die Gemüther

Digitized by Google

der Mädchen gewirkt hatte. Mit einem geheimen Schauer ſah ich der Zukunft entgegen.

Hier hielt der Bürgermeiſter, Herr Bornhart, wie vom Schmerz ergriffen, einen Augenblick inne und fuhr dann fort: Unterdeſſen habe ich den beiden Flüchtlingen insgeheim nachgeforſcht, ſie ſind geradesweges nach Rom gezogen und leben dort einzig und allein ſich und der Kunſt. Aber ſchon hat der Himmel Italiens über ſie ſeine geheime Macht ausgeübt, ſie ſind nicht mehr die ſtillen unbefangenen Knaben, die ſie hier waren, ſie haben bereits die Genüſſe des Lebens kennen gelernt und aus dem Becher der Freude geſchlürft, — aber ſich noch nicht berauſcht. Sie ſind noch von dem Abgrunde zu retten, dem ſie zueilen, aber die That muß raſch vor ſich gehen, ſonſt iſt es zu ſpät. Auf das Alltägliche werden ſie nicht hören, es muß etwas Außergewöhnliches geſchehen, und ſie werden unbedingt Folge leiſten. Du, treuer Richers, ſollſt mir dazu die Hand bieten und meinen Plan ausführen helfen.

Verzeiht mir, hochedler Herr, begann der treue Diener, wenn das Erſtaunen ob Eurer ſeltſamen Erzählung mich ſo ſehr erfaßt hat, daß ich nicht ſchnell genug Worte finden kann, um Euch zu betheuern, daß Ihr mich zu allen Unternehmungen ſo bereit als möglich finden ſollt. Aber befehlt nur, was geſchehen ſoll, und die raſche Ausführung mag Euch beweiſen, ob ich Eures Vertrauens werth war.

Ich war davon überzeugt, ſagte der würdige Bürgermeiſter und ſtatte Dir im voraus meinen Dank dafür ab. Will ich die Unglücklichen von dem nur zu ſichern Verderben erretten, ſo müſſen wir ſelbſt nach Italien ziehen, und Alba und Erwina müſſen uns begleiten, denn nur ſie können als Mittel dienen, ſie zurückzuführen. Dazu aber bedarf es zuvor eines Kunſtgriffs, wodurch es den Mädchen begreiflich werde, daß nur durch die Rückkehr ihrer Geliebten unſer aller Glück dauerhaft begründet werde. Darum habe ich mir ein Stückchen erſonnen, das mir faſt lächerlich vorkommt, deſſen Ausführung aber die Nothwendigkeit gebietet. Beiden Mädchen iſt die Geſchichte unſerer Ahnen bekannt, aber ſie haben eine zu groſe Meinung von der Tugendſtärke ihrer Geliebten, als daß ſie glauben ſollten, dieſe könnten irgend einer Verſuchung erliegen. Darum muß ich die romanhaften Ideen, welche ihnen beiwohnen, auf einige Zeit nähren und ſehen, ob ſie der Geiſterwelt mehr Glauben beimeſſen werden als mir. Dich habe ich deshalb hierher geführt und bin Dir in dieſem fremdartigen Aufzuge erſchienen, um zu erforſchen, ob meine Rechnung vielleicht falſch ſey. Während meiner Erzählung habe ich Dich betrachtet und recht gut

bemerkt, daß Du ſattſam erſtaunt wareſt. Was Dir, — einem vernünftigen, vorurtheilsfreien Manne, imponiren konnte, wird auf die ſchwärmeriſchen Gemüther der Mädchen des lebhafteſten Eindrucks gewiß nicht verfehlen. Kehren wir jetzt zur Stadt zurück. Morgen iſt der Jahrestag, da meine Neffen heimlich entwichen. Dieſen Tag und die folgende Nacht bringen die Mädchen unfehlbar hier zu. Sie ſollen uns finden, und gelingt unſer Vorhaben, ziehen wir ſchon in den nächſten Tagen zum Heile meiner Kinder nach Italien. (Die Fortſetz. folgt.)

In Böhmen ſtehen die Schweden ſchlecht angeſchrieben,

und zwar noch vom 30jährigen Kriege her. Zerſtörte Kirchen, Schlöſſer mit Epheu umrankt, ſagen, wie ſie da gehauſt haben, noch den Urenkeln. Fragt man die Landleute, wer das gethan hat, ſo heißt es: Die Schweden. Und ehe man es ſich verſieht, ſingen ſie dann:

'Der Schwed' iſt g'kommen,
Hat alles mit g'nommen,
Hat d' Fenſter eing'ſchlagen,
Hat's Blei rausg'raben,
Hat Kugeln draus goſſen,
Hat Bauern todt g'ſchoſſen.

In der Schloßkirche zu Prag iſt noch der ganze Vorhof eine Ruine, und keines der vielen Heiligenbilder iſt ohne Schramme weggekommen. „Die Mutter Gottes," ſagt J. Berggren in ſeinen Reiſen, I. S. 12, Darmſtadt und Leipzig 1828, „hat keine Naſe und St. Nikolaus keine Arme." „Das haben die Schweden gethan!" klagte der ihn herumführende Mönch. „Das haben die — — — Schweden gethan!" rief er bei einem Marienbilde, das ohne Beine daſteht.

Portugieſiſche Mäntel.

Die portugieſiſchen Recruten (ſo erzählt ein Deutſcher, der die Feldzüge unter Wellington mitgemacht hat) trugen, als ſie bei dem Heere ankamen und noch nicht eingekleidet waren, Mäntel von Stroh, ziemlich unbehülflich und roh anzuſehen, aber doch ſo eingerichtet, daß ſie vor dem Regen, der wie von einem Strohdache ablief, vollkommen ſchützten. C. N.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 5. Junius *)

Geſchätzter Herr Redacteur.

Seit meinem letzten Schreiben an Sie hat ſich zwar eben nicht ſonderlich viel Neues hier zugetragen, jedoch, da uns jetzt ſehr reichhaltige Tage bevorſtehen, beeile ich mich, Ihnen das zu melden, was geſchehen iſt, damit mich nachher der Stoff nicht allzu ſehr überdränge. Wie viel wir zu erwarten haben, können Sie aus der Fremdenliſte ſehen, die ich Ihnen hier entwerfe. Demoiſ. Schechner iſt angekommen; erwartet wird morgen die Kaiſerin von Rußland, in wenigen Tagen die zukünftige Gemahlin unſers Prinzen Wilhelm aus Weimar, — endlich leider auch die deutſche Prinzeſſin Agnes von Hohenſtaufen. Dieſe iſt eigentlich incognito ſchon hier, aber ein ſo eitles Frauenzimmer, daß ſie ſeit drei Wochen mit Anzügen und Staffagen Proben hält, wie ſie ſich bei ihrem erſten öffentlichen Auftreten ausnehmen werde. Sie wird darin, fürcht' ich, einem ſchlechten Pferde gleichen, das man aufs prächtigſte geſattelt und gezäumt mit geſtickter Schabracke dem Käufer vorführt, damit er vor dem unweſentlichen Glanze die weſentlichen Gebrechen überſehe. Doch was ich hier animo praesagiente ausſpreche, ſollte ich eigentlich wohl noch zurückhalten, bis aus der Vermuthung ein Urtheil werden kann. Indeß tritt Fräulein Agnes uns jetzt ſehr hinderlich in den Weg. Es heißt nämlich ſchon, daß ihretwegen Demoiſ. Schechner gegen 14 Tage hier müßig ſeyn wird, weil Spontini, der als ein ächter Römer den Erdkreis gern für ſich allein haben möchte, alle Choriſten und Capelliſten ſo in Beſchlag genommen hat, daß an die Aufführung irgend einer andern Oper während dieſer Zeit gar nicht zu denken iſt. So tritt die ungemeſſene Eigenliebe des Fremden jeder vaterländiſchen Kunſt immer zerſtörend entgegen und verurſacht dadurch unberechenbaren Schaden. Sind Sie aber nicht der Meinung, daß ein Mann von wahrer Energie, der von Amts wegen einzuſchreiten befugt iſt, dies hindern könne! daß man: o Brutus, du ſchläfſt, rufen möchte — wenn nun aber ein ſolches Erwachen erfolgte! Wahrſcheinlich ſind Sie dieſer Meinung; ich aber nicht, da ich die Verhältniſſe kenne. Unbegreiflich iſt es mir nur, daß, da Geld die Welt regiert, man nicht darauf achtet, wie viel Koſten, oder beſſer, Schaden dieſe Handlungsweiſe Spontini's bringt. So z. B. iſt jetzt das ſchlechteſte Wetter; übermorgen, am Sonntage, wären beide Schauſpielhäuſer gefüllt geweſen. Allein Hr. Spontini hat eine Probe von 4 bis 9 Uhr Abends am Sonntage angeſetzt **), die er eben ſo gut von 8 bis 1 des Mittags halten könnte. Der Verluſt einer Darſtellung koſtet der Theaterkaſſe auf dieſe Art 500 Thlr. und vielleicht darüber. Ich habe mich nie verwundert, wenn Recht, Billigkeit, Vernunft, Kunſt und Wahrheit in der Welt mißhandelt werden; ich habe begreifen lernen, daß man ſich nicht darum kümmert. Aber wenn eine Sache Geld koſtet, und ſehr viel Geld — und das die Verhältniſſe nicht ändert — dies Phänomen iſt mir nach meiner geringen Welterfahrung unbegreiflich. — Aus dieſem Eingange können Sie ſehen, daß wir auf dieſer Bühne nicht eben viel Neues in den letzten Wochen gehabt haben können. Hr. Reichel, ein Baſſiſt, gaſtirte in mehreren alten Opern; er iſt ein brauchbarer Sänger, aber, wie alle heutiges Tages, kein gebildeter. Daſſelbe läßt ſich von einem jungen Tenoriſten, Hrn. Hoffmann ſagen, der neulich als Max im Freiſchütz aufgetreten iſt; doch berichte ich hier nicht nach eigenem Urtheile. — Sonſt wüßte ich nichts Bemerkenswerthes, was ſich auf unſerer Bühne zugetragen hätte.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Bericht von Ludw. Rellſtab. d. Red.

**) Indem ich ſchließen will, leſe ich, daß ſtatt dieſer Probe auf Befehl (S. M.) die Stumme von Portici gegeben wird, damit die ankommende ruſſiſche Kaiſerin doch wenigſtens eine große Oper ſehe; man muß alſo mit Hrn. Spontini's gutem Willen vorlieb nehmen.

Aus Halberſtadt.

Bekanntlich nahm Halberſtadt gegen das Ende des verfloſſenen Jahrhunderts eine bedeutende Stelle in literariſcher Hinſicht ein. Hier weilte Gleim, der Sänger begeiſternder Lieder; hierher zogen oft die Koriphäen der ſchönen Literatur und Kunſt, ein Herder, Klopſtock, Jean Paul, Heinſe und viele Andere, die eine neue Aera in der Geſchichte der Dichtkunſt begründeten. Hier war eine vom Könige beſtätigte literariſche Geſellſchaft, deren Mitglieder ſich zum Theil um Wiſſenſchaft und Kunſt hohe Verdienſte erworben haben, welche bei der dankbaren Nachwelt noch gerechte Anerkennung finden. Von allem dieſem Glanze iſt nur noch der Schatten geblieben. Gleim ſtarb, und nach ſeinem Tode ſah man nicht mehr die gefeierten Männer des Volkes in unſern Mauern, die ſonſt ſo oft ſeinetwegen hierhergekommen waren. Die literariſche Geſellſchaft löſte ſich unter dem Drucke der Zeitumſtände während der weſtphäliſchen Regierung auf. Das Domcapitel wurde aufgehoben, in deſſen Folgen die meiſten mit demſelben in Verbindung ſtehenden hohen Herrſchaften unſere Stadt verließen. Aber deſſen ungeachtet iſt der Geiſt des Guten und Schönen nicht von uns gewichen. Es herrſcht ein reges literariſches Leben. Während ſonſt eine einzige Buchhandlung hier kümmerlich ihr Leben friſtete, haben wir jetzt deren drei, wovon die eine jedoch nur eine Verlagshandlung iſt. Der Buchhändler Brüggemann macht im Sortimentshandel bedeutende ausgebreitete Geſchäfte. Die bei ihm jetzt erſcheinende Geſchichte Halberſtadts, von L. F. Niemann, in 3 Bänden, iſt jedem Geſchichtsforſcher und Geſchichtsfreunde dringend zu empfehlen, wie auch Druck und Papier alles Lob verdienen. Das bei demſelben Verleger erſcheinende Muſeum für Pianofortemuſik und Geſang, von Mühling, hat ſich allgemeinen Beifall durch ſeinen gediegenen Inhalt und äußerſt billigen Preis bei einem netten Aeußern erworben. Der Buchhändler Helm macht bedeutende antiquariſche Geſchäfte. — Ueber die hieſigen Kunſtleiſtungen kann ich leider! dieſes Mal nur wenig ſagen. Die Schauſpielergeſellſchaft, die uns die langen Winterabende hat verkürzen helfen, entſprach allen billigen Forderungen, die man an die Leiſtungen ambulirender Prieſter der Thalia und Melpomene (sit venia verbo!) machen kann. Die gewöhnlichen Winterconcerte haben nicht Statt gefunden. Dagegen hat uns Hr. Concertmeiſter Lindner aus Deſſau in einem Concerte durch ſein vortreffliches Spiel auf der Geige, und Mad. Müller aus Braunſchweig in einem andern durch ihre ausgezeichnete Altſtimme erfreut. Auch gaben die Mitglieder des Singvereins kürzlich ein ſehr zahlreich beſuchtes Concert zum Beſten der in Oſt- und Weſtpreußen Verunglückten, in welchem die Ouvertüre zum Egmont von Beethoven, das claſſiſche Requiem von Cherubini, und die Paſtoralſymphonie von Beethoven den Umſtänden nach ziemlich gut ausgeführt wurden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Von Washington Irving iſt ein Werk erſchienen, das mit vielem Genuſſe zur Hand genommen werden wird: „Chronik von der Eroberung Granada's," nach der Handſchrift des Antonio Agapida. Letzterer war ein Mönch, der mit Fleiß und Unverdroſſenheit und ſo vieler Unpartheilichkeit, als Mönchsgeiſt verſtattete, alles niederſchrieb, was zu ſeiner Zeit zwiſchen den Spaniern und Mauren vorfiel. W. Irving hat ſeinen Stoff herrlich verarbeitet; es iſt eine Eleganz und zugleich eine Einfachheit in ſeiner Darſtellung, daß ſie eben ſo entzückt als oft zu Thränen rührt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

// # Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 118. — den 19. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Uebergabe von Granada *).

Kaum hatte die Sonne ihre Strahlen auf die beſchneiten Berge geworfen, welche jenſeit Granada ſich erheben, als das chriſtliche Lager in Bewegung kam. Eine Abtheilung von Reitern und Fußſoldaten, von ausgezeichneten Rittern angeführt, und vom Biſchofe Avila's, Hernando de Zalavera, begleitet, brach auf, den Alhambra und die Thürme in Beſitz zu nehmen. Es war bei der Capitulation ausbedungen worden, daß die zu ſolchem Zwecke geſendeten Krieger nicht durch die Straßen ziehen ſollten, und man hatte deshalb außen längs den Mauern durch die Puerta de los molinos (das Mühlenthor) einen Weg nach dem Märtyrerberge, ſo wie von da nach einer Nebenpforte der Alhambra angelegt. Als die Krieger oben auf dem Berge erſchienen, kam der Mohrenkönig aus der Pforte, von einigen Rittern begleitet, und beurlaubte ſeinen Vezier, Juſef Aben Comira, den Palaſt zu übergeben. „Geht, Signior," ſagte er zu dem Anführer der Chriſtenpartei, „geht und nehmt Beſitz von der Veſte, die Allah Euerm mächtigen Herrn gegeben hat, die Sünden der Mauren zu beſtrafen!" Mehr ſprach er nicht, ſondern ritt nun kummervoll längs des Weges hin, auf dem die ſpaniſchen Ritter gekommen waren, nach der Aue herabſteigend, wo er die chriſtlichen Majeſtäten begrüßen wollte. Die Krieger zogen in die Alhambra ein, deren Thore weit offen ſtanden, und wo alle die glänzenden Höfe, die Hallen verwaiſt und verlaſſen waren. Inzwiſchen ergoß ſich der Hof und das Hauptheer aus der Stadt Santa Fé und ging quer durch die Aue. Der König und die Königin mit dem Prinzen und der Prinzeſſin, und die Großwürdenträger, die Damen des Hofes zogen voraus. Mönche und Geiſtliche von verſchiedenen Orten begleiteten ſie. Die königlichen Leibwachen waren zur Seite. Langſam bewegte ſich der Zug dahin, und im Dorfe Armilla, eine halbe Stunde von der Stadt, machte er Halt. Die hohen Herrſchaften warteten ungeduldig, den Blick nach dem hohen Thurme der Alhambra gerichtet, auf das verabredete Zeichen von der Beſitznahme. Die Zeit, welche ſeit dem Aufbruche der Vorhut verfloſſen war, ſchien mehr als hinreichend geweſen zu ſeyn, und Ferdinand's mißtrauiſcher Sinn nährte ſchon einige Furcht wegen eines Aufſtandes in der Stadt. Endlich ſah man das ſilberne Kreuz, die große Standarte dieſes Kreuzzuges, auf dem Torre de la Vera, oder der großen Warte, im Sonnenſcheine glänzen. Hernando de Talavera, Biſchof von Avila, hatte es aufgepflanzt. Gleich daneben flatterte das Banner des glorreichen Apoſtels St. Jago, und ein allgemeines Jauchzen: „San Jago, San Jago!" lief durch das ganze Heer. Zuletzt erhob ſich auch das königliche Banner, vom Waffenherolde getragen, und dabei tönte der Jubelruf: „Caſtilien! Caſtilien! Es lebe König Ferdinand und Königin Iſabella!" Im ganzen Heere hallten dieſe Worte wieder, und das Jauchzen füllte die weite Aue. Die hohen Herrſchaften aber fielen,

*) Bruchſtück aus W. Irving's Geſchichte der Eroberung Granada's. Vergl. Eleg. Zeit. No. 117.

als ſie dieſes Zeichen der Beſitznahme ſahen, auf ihre Knie und dankten Gott für ſo großen Triumph. Das ganze verſammelte Heer folgte dem Beiſpiele, und die Chorſänger der königlichen Cantorei ſtimmten laut die feierliche Hymne Te deum laudamus an. Jetzt ſetzte ſich nun der Zug wieder in Bewegung; lebhaft und voller Freude, unter dem Klange kriegeriſcher Muſik, bis man zu einer kleinen Moſchee am Ufer des Xenil kam, unfern des Fußes vom Märtyrerberge; ſie iſt bis zum heutigen Tage erhalten worden und jetzt als Einſiedelei des heiligen Sebaſtian geweiht. Hier wurden die Herrſchaften vom unglücklichen Boabdil begrüßt, den etwa 50 Ritter und Diener begleiteten. Er wollte, als er heran war, abſteigen, um ſo zu huldigen. Doch Ferdinand ließ es nicht zu. Dann wünſchte er des Königs Hand zu küſſen; auch ſolches Zeichen der Unterwürfigkeit ward abgelehnt; worauf er, um nicht an Großherzigkeit übertroffen zu werden, ſich herüberbeugte und Ferdinands rechten Arm küßte. Auch die Königin Iſabella ließ ſolche Huldigung nicht zu und übergab ihm, um ihn jetzt zu tröſten, ſeinen Sohn, der ſeit Boabdil's Loslaſſung aus der Gefangenſchaft als Geißel geblieben war. Der Mohrenkönig drückte ſein Kind ans Herz mit ſanfter Rührung; durch das Unglück ſchien eins dem andern theurer geworden zu ſeyn. Dann überreichte er die Schlüſſel der Stadt dem Könige Ferdinand mit Faſſung und Schmerz zugleich. „Dieſe Schlüſſel," ſagte er, „ſind die letzten Ueberbleibſel der Araberherrſchaft in Spanien! Dein, o König, gehören nun unſere Siegeszeichen, unſer Reich, unſere Perſon! So will es Gott! Nimm ſie mit der Gnade an, die Du verſprochen haſt, und welche wir von Deiner Hand erwarten!" — „An unſern Verſprechungen zweifele nicht," antwortete Ferdinand, „und eben ſo wenig, daß Du durch unſere Freundſchaft das Heil finden ſollſt, was Dir vom Kriegsglück geraubt wurde!" Zugleich gab der König die empfangenen Schlüſſel Iſabellen, und ſie reichte ſie ihrem Sohne, dem Prinzen Juan, der dieſelben dem Grafen von Tendilla überlieferte. Dieſer tapfere getreue Ritter war zum Alcayden der Stadt und Oberhauptmann des Königreichs Granada ernannt worden. Nachdem der unglückliche Boabdil ſo das letzte Zeichen ſeiner Macht übergeben hatte, ſetzte er ſeinen Weg nach den Alpujarren fort, um nicht den Einzug der Chriſten in ſeine Hauptſtadt zu ſehen. Seine getreue Schar von Rittern folgte ihm in finſterem Schweigen, doch entſtiegen ihnen ſchwere Seufzer aus der Bruſt, als das Jauchzen und die ſiegverkündende Muſik des triumphirenden Heeres durch die Lüfte ihnen nachdrang. Mit ſeiner Familie vereint, ging Boabdil, ſchweren

Herzens, nach der ihm angewieſenen Reſidenz im Thale Porchena. Zwei Stunden davon entfernt kam der Reiterzug, ſich durch die Klüfte der Alpujarren windend, auf eine Höhe, welche Granada zum letzten Male zu ſehen geſtattete. Als man hier anlangte, machten die Mohren unwillkührlich Halt, um noch von der geliebten Stadt, die ſich nach wenigen Schritten ihren Augen für immer entziehen ſollte, einen letzten Scheideblick zu haben! So lieblich war ſie ihnen noch nie erſchienen! Die Sonne, in jenem heitern Himmelsſtriche ſo hell, erleuchtete alle Thürme und Minarets und lagerte ſich glänzend auf den Zinnen und Mauern der Alhambra, indeſſen die Aue ihren grünen Schmelz herumzog und in den Silberwellen des ſich hindurch krümmenden Xenils abſpiegelte. Voll Schmerz, voll Zärtlichkeit und ſchweigend ſchauten ſie nach der herrlichen Stadt, dem Schauplatze ihrer Liebe und ihrer Freuden! Als ſie ſo hinüberblickten, ſtieg ein lichtes Rauchwölkchen aus der Burg empor und ein kaum vernehmbarer Canonenſchuß verkündete, daß die Stadt jetzt beſetzt, der Thron der Könige von den Moslims für ewig verloren ſey! Da konnte ſich das Herz Boabdil's, vom Jammer überwältigt, vom Schmerze hingeriſſen, nicht mehr halten. „Allah akhbar!" rief er (Gott iſt groß!). Das Wort aber erſtarb ihm auf den Lippen, er vergoß einen Strom von Thränen. Seine Mutter, die unerſchrockene Sultane Ayxu la Horra, zürnte über ſolche Schwäche. „Du thuſt recht," ſchalt ſie, „wie ein Weib zu weinen, nachdem Du nicht wie ein Mann gekämpft haſt!" Der Vezier Aben Comira ſuchte ſeinen königlichen Herrn zu tröſten. „Bedenke, o Herr," ſprach er, „daß durch ausgezeichnetes Unglück der Menſch oft ſo berühmt wird wie durch glückliche Thaten; wenn man es nur ſtandhaft trägt!" Doch der unglückliche König ließ ſich nicht beſchwichtigen. Seine Thränen floſſen fort. „Allah akhbar!" jammerte er, „wenn kam ein Unglück dem meinigen gleich!" Der Berg, nicht weit von Padul gelegen, hat von dieſem Ereigniſſe den Namen Fez allah akhbar, und der Punct, auf welchem der letzte Anblick Granada's zu genießen iſt, wird von dem Spanier mit: el ultimo suspiro del moro, oder: „der letzte Seufzer des Mohren," bezeichnet!

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Am folgenden Abend — der Mond blickte nur dann und wann durch die zerriſſenen Wolken, eine Kienfackel war an

Digitized by Google

der Thür der Hütte befeſtigt — ſaßen Alba und Erwina vor derſelben und blickten gedankenvoll zu der Himmelsdecke auf.

Die Nacht iſt ſchaurig, ſprach Alba, und ſtimmt zu ſeltſamen Gefühlen; nur ſelten ſcheint ein bleicher Stern durch die Wolken, und Rabe und Uhu krächzen eine Trauermelodie.

Wie anders, ſprach Erwina, unter Italiens dunkelblauem Himmel, wo die Sterne im goldenen Glanze auf die Erde herabfunkeln, weil der Glanz des Himmels dem Glanze des geweihten Bodens gleich kommen ſoll. O, der Glücklichen, die jetzt dort wandeln. —

Du ſprichſt von Oluf und Jeſſ, ſagte Alba, neide ihnen das hohe Glück nicht. Sie ſind die Auserwählten und müſſen ſich berauſchen aus dem Borne des Lichts und der Erkenntniß; während wir nicht wagen dürfen, zu ihrer Glorie uns zu erheben. Einſt werden ſie wiederkehren und uns in die Geheimniſſe, welche ihnen klar geworden, einweihen.

Da vernahmen ſie das Tönen einer Laute fernher aus dem Gebüſche. Hörſt Du? ſprach Alba, klingt es nicht wie ein Ton aus andern Welten? Wie? ſollte es geheime Kräfte geben, durch welche ſie uns einen hörbaren Gruß überſenden könnten? Oder ſollte einer von ihnen dahin geſchieden ſeyn, und was wir eben vernahmen, wäre Geiſtergeliſpel aus höheren Sphären?

Um Gotteswillen! rief Erwina, nicht dieſe finſtern Gedanken! Nicht die Erfüllung derſelben, mein himmliſcher Vater! ſonſt nimm auch mein Leben hin, denn es iſt mir nichts, wenn der Geliebte geſchieden iſt.

Da ertönte die Laute noch einmal wieder, und der Hütte gegenüber bewegte ſich das Gebüſch. Die Jungfrauen wandten das Geſicht dahin. Die Zweige theilten ſich aus einander, und hervor trat ein Barde im Coſtüme der Vorzeit, ein langer ſchneeweißer Bart wallte auf die Bruſt herab, die Laute ruhte in ſeinem Arme.

Die beiden Mädchen ſahen bleich und zitternd, wechſelsweiſe bald ſich ſelbſt, bald die Erſcheinung an. Dieſe ſtand, an einen Baumſtamm gelehnt, und ſchaute mit feſtem Blicke nach der Hütte. Unwillkührlich glitt ſeine Hand über die Saiten der Laute hin und gab einen zitternden Ton von ſich. Da faßte ſich Alba ein Herz und ſprach mit leiſer Stimme: Wer biſt Du, ehrwürdiger Greis, der Du Dich uns in dieſer ehrfurchtsvollen Tracht nahſt? Oder biſt Du der Ueberirdiſchen Einer, und ſind wir einer Sendung gewürdigt aus einem Lande, von wannen noch kein Sterblicher zurückgekehrt iſt? O, ſprich und laß uns Deine ſanften Worte vernehmen.

Ich danke Euch für Euren frommen Gruß, holde Jungfrauen, begann der Greis mit einer dumpfen Stimme, wohl bin ich ein Bote der Geiſterwelt und von der höchſten Allmacht einer Sendung gewürdigt. Denn, daß Ihr's wißt, meine Kinder, wenn auch der Menſch die ſterbliche Hülle abgeworfen hat, und ſeine Seele eingegangen iſt zu himmliſchen Freuden, ſo hängt dieſe doch noch mit Liebe und Wehmuth an demjenigen, was ſie dort zurückließ und mit ihrer vollen Liebe umfaßte, denn es iſt dieſe ein mächtig waltendes Weſen und ſtirbt nicht alſobald, wenn die äußere zerbrechliche Hülle zuſammenfällt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kirchliche Miscelle.

P. Brocartus, welcher gegen das Ende des dreizehnten Jahrhunderts Paläſtina beſuchte, ſagt in ſeinem Reiſebuche wie folgt: „In dem heiligen Lande findet man Leute aus allen Nationen, die unter dem Himmel ſeyn, und lebt eine jede Nation nach ihrem Brauche, und die Wahrheit zu unſerer großen Schande zu ſagen, findet man keine ärgere und verruchtere Leute ihres Lebens halben darin, als eben die Chriſten; und halte ich davor, daß dieſes die Urſach ſey. Wenn einer in Hiſpania, Frankreich, Teutſchland, Italia oder andern Orten der Chriſtenheit in einem Schelmſtück ergriffen wird, daß er ein Todtſchläger, ein Straßenmörder, Dieb, Blutſchänder, Ehebrecher, Hurer und Verräther iſt, da er dann fürcht', er werde zur gebührenden Strafe gezogen, zeucht er hin und ſchifft hinüber ins gelobte Land, als wollt' er dadurch ſeine begangene Sünden büßen. Aber wenn er dahin kommt, hat er nicht das Herz, ſondern nur den Ort verändert, und geſchieht, wie geſchrieben ſteht: Kann auch ein Mohr ſeine Haut verändern? Darum findet man jetziger Zeit im gelobten Lande nicht wenige, welche die Pilger und ihre eignen Landsleute, ſo auf gut Vertrauen bei ihnen einkehren, und nichts Böſes auf ſie argwohnen, ſchändlich berauben; und von ſolchen verfluchten Eltern werden noch viel mehr verfluchte Kinder geboren, welche das heilige Land mit ihren ſchändlichen Füßen vertreten."

F. J.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Eine Zeit lang beſchäftigten uns noch die verſchiedenen Concerte, welche zum Beſten der Verunglückten in Preußen veranſtaltet waren. Die weltlichen waren vorangegangen, die geiſt-

Digitized by Google

lichen folgten nach; es ging alſo mit den Concerten, wie im Leben, wo wir auch das Dieſſeits gewöhnlich dem Jenſeits voranſtellen. Wenn wir in Berlin von geiſtlicher Muſik reden, ſo iſt die Singakademie dabei immer mehr oder weniger intereſſirt. Dies war auch hier der Fall, denn ſie hatte ein Vormittagsconcert veranſtaltet, in welchem viele Geſangſtücke alla capella ausgeführt wurden. Dies hat ein großes Kunſtintereſſe, da man die Stücke, welche geſungen werden, ſelten hört, und ſie doch, wie das crucifixus von Lotti, die Motetten von Sebaſtian Bach und die Stücke aus der 16ſtimmigen Meſſe von Faſch, klaſſiſch nennen muß; zugleich aber kommt auch der Reiz der Neuheit ins Spiel, da man die Singakademie in dieſer ihrer eigentlichen Selbſtſtändigkeit nur ſehr ſelten zu hören bekommt. Wenn alles dabei lobenswerth war, ſo war es doch der Dirigent, der alte Profeſſor Zelter, nicht. Dieſer Künſtler hat ſo hoch ſchätzenswerthe Verdienſte, daß man ihn ungern angreift; bisweilen aber kann man es doch kaum umgehen. Er begleitete nämlich hier auf dem Fortepiano, aber ſo unſicher (was bei dieſen leichten Sachen um ſo unverzeihlicher iſt), daß er faſt das Ganze umgeworfen hätte. Ich weiß recht gut, daß eine gelähmte Hand ihn entſchuldigt, daß er auch niemals ein Clavierſpieler geweſen iſt; aber eben deshalb ſollte er nicht öffentlich bei ſo feierlichen Gelegenheiten mit dem auftreten wollen, worin ihn ein Dilettant überſehen und übertreffen kann. Die Akademie hat viele Mitglieder, die ſehr Wackeres leiſten, namentlich wäre der zweite Director, Hr. Rungenhagen, diesmal ganz am Platze geweſen. Warum ihn alſo verdrängen, wenn man ihn nicht erſetzen kann? Ein anderes geiſtliches Concert gab Mad. Milder in der Marienkirche. Es war gleich dem der Singakademie ſehr beſucht, wurde aber ungleich beſſer ausgeführt. Das kam daher, weil ein tüchtiger Dirigent an der Spitze ſtand, Bernhard Klein, der ſowohl als ſolcher, wie auch als gründlicher Kirchencomponiſt und muſikaliſcher Gelehrter Zelter's beſter Erſatz wäre. Und noch gerade muß man auf einen ſolchen Stellvertreter denken. —

In unſerem Staate kämpfen zwei Hauptintereſſen mit einander, nämlich das militäriſche und das kirchliche; ſo war es auch mit den Concerten, denn neben den geiſtlichen zeichneten ſich beſonders die militäriſchen aus, welche unſere trefflichen Regimentscapellmeiſter Neithardt, Weller, Schick, Wieprecht u. ſ. w. veranſtaltet hatten. Durch dieſe Männer iſt die ſogenannte Regimentsmuſik, ſowohl der Infanterie als der Cavallerie, auf einen ſolchen Grad der Ausbildung gebracht, daß das faſt Unglaubliche durch dieſelbe geleiſtet wird. So führte man neulich die Ouverture zum Fidelio auf bloßen Trompeten aus, und es mißlang nur Weniges. Unſtreitig eine verfehlte Richtung, aber gewiß eine, die ungemeinen Fleiß fordert und viel Gutes mit ſich führt, wenn gleich auch das erreichte Ziel nicht viel werth wäre.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Halberſtadt. (Fortſetz.)

Volksfeſte, wenn ſie ſind, wie ſie ſeyn ſollen, tragen gewiß viel dazu bei, das Volk zu heben und ſeinen Gedanken und Neigungen eine edlere Richtung zu geben. Auch gewähren ſie in der Regel dem Gebildeten einen eigenthümlichen Genuß und ſind eine herrliche Gelegenheit zur Erweiterung ſeiner Menſchenkenntniß. Solche Volksfeſte ſind bei uns, außer dem Scheibenſchießen (dem ſogenannten Schützenmittwoch), das ſeit einigen Jahren ſehr zeitgemäße Einrichtungen erhalten hat, die Spiegelfeier und das Huysburger Feſt. Die Spiegelfeier habe ich im vorigen Jahre in dieſen Blättern umſtändlich beſchrieben, weshalb ich, mich darauf beziehend, nur noch bemerke, daß der bisherige Beſitzer der bekannten Spiegel'ſchen Berge, der Domcapitular Spiegel, Freiherr zum Dieſenberge, der ſich um dieſe herrlichen, von ſeinem Vater nicht blos zu ſeinem Vergnügen, ſondern auch zum Mitgenuſſe Anderer gemachten Anlagen gar nicht bekümmerte, im Laufe des verfloſſenen Jahres geſtorben iſt, und daß der jetzige edle Beſitzer, der des Schöpfers dieſer Anlagen würdige Enkel, im Geiſte ſeines von allen Halberſtädtern geſegneten Großvaters bedeutende Veränderungen und Verſchönerungen durch beinahe hundert Arbeiter zu treffen ſich bemüht. Auch ſein Name wird neben dem ſeines hochverehrten Großvaters noch von der ſpäteſten Nachwelt mit Dank und Freude genannt werden. Es wird den Leſern der Zeitung f. d. eleg. Welt nicht unangenehm ſeyn, wenn ich das eine von den dieſes Mal zur Spiegelfeier eingegangenen Preisgedichten, deſſen Verfaſſer der Dr. Thierſch, Bruder des rühmlichſt bekannten Profeſſors, Dr. Thierſch in München, iſt, ſeines poetiſchen Gehaltes wegen hier folgen laſſe. Zum Verſtändniſſe der erſten Strophen bemerke ich, daß die ſterbliche Hülle des Domdechanten von Spiegel vor ungefähr zwanzig Jahren aus der von ihm ſelbſt zu dieſem Zwecke erbauten Gruft genommen und auf einem ſeiner Güter beigeſetzt wurde, wo ſie ſo lange blieb, bis ſein Enkel ſie wieder im April d. J. an den alten Ort bringen ließ, ſo daß der die Gebeine einſchließende Sarg von jedem Zuſchauer geſehen werden kann.

Lied,

gesungen beim Hingange zum Grabe des den 22ſten Mai 1785 geſtorbenen Domdechanten, Freiherrn von Spiegel.

Zu ihm nun wollen wir mit ernſtem Schritte
Nach ſeinem ſtillen Haus hinab.
Von neuem ruhet er in unſrer Mitte
Im Schatten, den er dieſen Höhen gab.

Nicht ſtrömet mehr die ſtillbewegte Menge
Der leeren Schlummerſtätte zu;
Nicht werden mehr die feſtlichen Geſänge
Verhallen am verwaiſ'ten Ort der Ruh'.

Iſt ja ſein Geiſt zu uns zurückgekehret,
Sein ſchönes Walten zu erneu'n.
So laſſet uns, wie wir ihn ſonſt geehret,
In ſeiner Gruft ihm wieder Blumen ſtreu'n.

Mit Staunen mag man, mit Verwundrung ſtehen
Vor ſtolz erbauter Marmorgruft,
Doch gleicht ſie jener nicht, zu der wir gehen,
Zu der uns Dankbarkeit und Liebe ruft.

Sieh um Dich her die öden Felſenhöhen,
Die nicht des Frühlings Hauch erweckt,
Aus ſolchen ließ er dieſen Hain erſtehen,
Der uns jetzt kühl mit ſchatt'gen Zweigen deckt.

Wo ſonſt nur ernſt der Schwermuth düſtres Schweigen,
Ein Bild des ew'gen Schlummers, lag;
Da grüßt, gewiegt auf friſchbelaubten Zweigen,
Der muntre Chor den jungen Frühlingstag.

Umſchwebe ſchützend fort des Waldes Höhen,
Du Geiſt, ſo freundlich hehr und mild;
Und darf Dich ſelbſt nicht unſer Auge ſehen,
Verjüngt lebt wieder unter uns Dein Bild.

Schon nahen wir der Stätte, wo der Frieden
Mit ſtiller Ruh' ſein Auge deckt.
O, ruhe ſanft, bis alle uns hienieden
Zur Ewigkeit der große Morgen weckt.

Thierſch.

(Der Beſchluß folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 119. — den 20. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Da hatte auch Erwina, ermuthigt durch die zutrauliche Rede des Greiſes, aufzuſchauen gewagt und ſprach nun zu ihm: O, zögere nicht, zu verkünden, was Dich zu uns auf die Erde geführt hat; und meinſt Du, daß es möglich ſey, daß zwei ſchwache Jungfrauen etwas thun können, das drohende Ungewitter abzuwehren, oder mindeſtens zu theilen, ſo ſprich, damit wir eilen, es zu vollbringen.

Der Herr iſt mächtig in dem Schwachen, ſprach der Barde, und würdigt Euch, einen Theil der Ausführung zu übernehmen, ſein Name ſey gelobt! — Ich bin der Ahnherr Eures Hauſes, mein Name iſt Oluf Bornhart, und der vielen großen Thaten wegen, die ich ausführte, und wegen der Kraft des Geſanges, die in mir wohnte, nannten mich die Bewohner Drontheims den Weiſen. Ach! ich war es nicht! denn um eines vermeintlichen Zwiſtes willen wanderte ich aus, verließ die heimiſche Erde und ging nach dem Süden, wo die nordiſche Heldenkraft nimmer gedeihen kann, denn nur Schwächlinge zieht jene Natur an ihren Brüſten auf. Ehe ich aber die Gefährten, welche mich bis dahin begleitet hatten, gen Norwegen entließ, ſchrieb ich die ganze Geſchichte meiner Flucht und deren Urſachen, ſo wie meine Ankunft in Welſchland auf und rühmte dieſes gar ſehr als ein Land der Wunder und des Ruhmes; ob ich gleich faſt nichts davon geſehen hatte, als einige Landſtriche an der Küſte. Dieſe Schrift nun iſt nach Norwegen gekommen, und als die Nachkommen unſeres Hauſes ein Archiv errichteten, worin alle Denkwürdigkeiten, die ſich in unſerer Familie begeben möchten, von Geſchlecht zu Geſchlecht verzeichnet werden ſollten, nahmen ſie auch meine Schrift und fügten ſie den übrigen bei. Nun aber hat dieſe Schrift viel Unheil angerichtet; denn ein Vater iſt mit ſeinen beiden Söhnen und ſeinem Weibe ausgewandert nach Italien, und alle ſind gar jämmerlich umgekommen, wie es denn auch mir zu meiner Zeit nicht beſſer gegangen iſt.

Alba nahm das Wort: Du flößeſt uns Furcht ein, o würdiger Greis, wenn Du das Land, welches wir ſo hoch über alles verehren, ſo tief herabſetzeſt. Denn, daß Du es nur weißt, zwei von uns innig geliebte Jünglinge, Verwandte unſeres Hauſes, ſind dort hingegangen, und bis auf dieſen Augenblick haben wir ſie mit Freuden dort gewußt.

Und nicht wahr, heiliger Greis, ſprach Erwina, wir dürfen es auch ferner? Oluf und Jeß werden nicht untergehen, ſondern täglich der Vollkommenheit ſich nähern und dann dereinſt mit Ruhm und Glanz umgeben zu uns zurückkehren.

Ich muß Euch Euren ſchönen Wahn rauben, Ihr unſchuldigen Geſchöpfe, ſagte der Barde, es muß der nordiſche Sinn untergehen auf dieſem Boden. Ihn blendet der äußere Schein und reißt ihn mit ſich fort, Eure Vettern müßten Engel ſeyn, wenn ſie ſich unbedingt dem Sturme entgegenſtellen könnten, und das ſind ſie nicht, ſondern nur ſehr

Digitized by Google

ſchwache Menſchen, denn ſie eilen unwiderbringlich dem Abgrunde zu.

Um aller Heiligen willen! riefen die Mädchen aus, wäre es möglich, ſie hätten Alles vergeſſen, was ſie einſt uns ſchwuren? Die Unſeligen!

Richtet nicht, ſo werdet Ihr nicht gerichtet! ſprach der Barde. Auch Eure Vettern ſind noch zu retten und ſollen gerettet werden, und zwar durch Euch.

Durch uns? riefen die Mädchen.

Ja, durch Euch, war die Antwort, denn zu ſehr ſind ſie ſchon dem Abgrunde zugeeilt, als daß etwas Anderes ſie retten könnte als die höchſte Liebe. Seyd Ihr bereit dazu?

Wir ſind es! ſprachen dieſe. Wie aber beginnen wir es?

Das mögen der Augenblick und Eure herzliche Liebe Euch lehren, ſprach der Barde, ich ſcheide in der gewiſſen Ueberzeugung, Ihr werdet mich nicht vergebens haben reden laſſen. Thut, was ich Euch geheißen habe. Rettet das Leben Eurer Geliebten und ihrer unſterblichen Seelen vom Verderben. Fort nach Italien! —

Mit voller Hand griff er in die Saiten ſeiner Leier, daß ſie hell ertönte, und verſchwand im Gebüſche.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Sonntagsfeier in Schottland.

Wie der Sonntag in England, nach den Vorſchriften oder Grundſätzen der anglicaniſchen oder episkopalen Kirche, gefeiert werde, iſt durch häufige Mittheilungen unter uns bekannt geworden, ſo daß es eben darum als nicht unintereſſant erſcheint, zur Vergleichung damit einmal die Beſchreibung der Sonntagsfeier in Schottland, alſo im Geiſte der ſchottiſchen oder presbyterianiſchen Kirche, mitzutheilen. Dieſelbe iſt aus dem Werke: „Die ſchottiſche Nationalkirche u. ſ. w.“ (Hamburg, 1828.) entlehnt und lautet alſo:

„Nachdem man das Lager verlaſſen und, was ſogleich geſchieht, ſich vollſtändig angekleidet hat, lieſt man für ſich in heiliger Schrift, welche ich ſelbſt in den Fremdenzimmern der Gaſthöfe häufig vorfand, bis die Hausglocke ſämmtliche Glieder der Familie, und was ſonſt von fremden Geſellen und Geſinde mit ihr zuſammen wohnt, zur Morgenandacht verſammelt. Alles erſcheint in reinlicher Tracht, wie man dem Gottesdienſte beiwohnt. Man begrüßt und ſetzt ſich, lieſt, ſingt, betet, wie es eben der Hausvater ordnet. Gegen 10 Uhr, nach eingenommenem Frühſtücke, dem ein kurzes Tiſchgebet vorhergeht, nimmt die Mutter die Kinder zuſammen, lieſt mit ihnen in der Schrift, gibt ihnen bibliſche Stellen, Katechismusſtücke oder Liederverſe auf, überhört ſie, geht das Geleſene mit ihnen durch, legt es ihnen aus, prägt es ihnen ein. Auch Mägde und Lehrlinge erfahren ihre liebevolle Unterweiſung. Bis die Kirchenglocken einläuten, ſind die Straßen leer, Alles iſt daheim beſchäftigt für das eigene und fremde Seelenheil. Vom früheſten Morgen an iſt es auf Märkten und Gaſſen ſtill; nur hier und da zeigt ſich ein Fremder, oder wandeln Einzelne ernſt vorüber, oder eilt ein Bote in dringenden Angelegenheiten. Alle Läden ſind geſchloſſen, nirgends wird gekauft oder verkauft, in keinem Privat-, in keinem öffentlichen Bureau wird gearbeitet, Reſtaurationen, Leſe- und Geſellſchaftszimmer ſind unbeſucht, Landpartien, Spazierritte, Fahrten unterbleiben für den ganzen Tag. Keine Miethkutſchen halten auf den Plätzen, keine Land- und Waſſerpoſten gehen ab, keine Dampf- und Packetböte, keine Stage-Coaches; die aus England kommenden machen an den Gränzorten Halt, nur die königliche Mail eilt weiter. Um 11 Uhr beginnt der erſte Gottesdienſt, der letzte um 7 Uhr bei den Seceders, an welchem viele Familien, auch von der Nationalkirche, Theil nehmen. Wie der Tag, wird der Abend zugebracht. Geſpräch, Leſen, Spiel und Geſang iſt religiöſer Art, oder es unterbleibt ganz. — Wo möglich noch ſtrenger wird auf dem Lande der Tag des Herrn begangen. Auch da verrichtet die Gattin des Farmer und des geringſten Cottager das Geſchäft der religiöſen Bildnerin an ihren Kindern, gleich der ihres Laird. Gegen Mittag erſchallt vom hochgelegenen Kirchthurme, oder vom Giebel einer Pachterhütte, oder aus den Zweigen eines kräftigen Eichbaumes herab die ländliche Glocke und ruft zum Gotteshauſe, welches in den Hochlanden gewöhnlich abgeſondert auf einem Felſen oder an einem Abhange ſteht, in ſeiner Nähe das Pfarrhaus. Dahin ſtrömen nun von allen Seiten die Landbewohner zuſammen. Manche aus ſtundenweiten Fernen. Der Anblick iſt rührend, ſagt der Verfaſſer, Väter und Mütter, Greiſe und Kinder wie Wallfahrer ſcharenweiſe von den Bergen herunter, aus den Thälern herauf, über die Seen herüber und aus dunklen Wäldern hervor auf Einen Punct zuwandern zu ſehen, folgſam dem Rufe ihres Gottes.“

Kirchliche Miscelle.

Karl der Große nahm und entließ ſeine Frauen ſehr leicht. Er hatte ſich eben von einer fränkiſchen Gemahlin losgeſagt, als er ſich mit der Tochter des Königs der Longobarden verlobte. Um dieſem Ehebündniſſe größere Feierlichkeit zu geben, ließ er es durch mehrere fränkiſche Ritter beſchwören. Aber

umſonſt. Dem Papſte war die Ehe des Kaiſers mit ſeines Feindes Tochter ein Greuel, und da er nicht aufhörte, deshalb in ihn zu dringen, entließ Karl die ſo feierlich angetraute Gemahlin unter dem nichtigſten Vorwande und nahm eine andere. Nicht Jedermann billigte das. Adelhard, der Neffe des Kaiſers, verließ den Hof, indem er erklärte, die neue Ehe des Kaiſers ſey unrechtmäßig, und er könne nicht unter Leuten leben, die ſich kein Gewiſſen aus einem gebrochenen Eide machten. — Dem Kaiſer ſelbſt, welcher, außer vier rechtmäßigen Frauen, fünf namhafte Beiſchläferinnen gehabt hat, iſt der Meineid nicht im Wege geweſen, um einen Platz unter den Heiligen einzunehmen. Paſchalis der Dritte, ein Gegenpapſt, kanoniſirte ihn, und wenige Jahre nachher wurde dieſer Act durch einen rechtmäßigen Papſt, Alexander den Dritten, beſtätigt. F. J.

Abenderhebung im Herbſte *).

Sonnabends.

Du treuer Führer durch das Thal des Lebens,
Du ſtarke Macht, die ſegnet und erfreut,
Und die der Wonnen Zahl gleich duft'gen Blüthen
Auf ihrer Kinder Erdenpfade ſtreut!
Schon haſt Du, unerſchöpflich im Erbarmen,
Uns wieder durch des Tages Laſt geführt,
Haſt uns die Arbeit treu vollenden laſſen,
Zur regen That uns Geiſt und Hand gerührt.
Du ſtärkſt den Menſchen, wenn ihn Laſten drücken,
Wenn Du die Pflicht zum Heil ihm auferlegt,
Du hilfſt den Jammer ſich in Jubel kehren,
Wenn Prüfung früh des Pilgers Nacken ſchlägt;
Zum ernſten Kampfe mit des Herzens Trieben,
Die freveln oft dem Guten widerſteh'n,
Erhebſt Du uns durch Hoffnungen des Sieges,
Die, gleich den Liliendüften, uns umweh'n!
Du zeigſt, wenn wir ermattet ſinken wollen,
Den Preis der Treue, der nur Frommen lohnt,
Des ſüßen Friedens himmliſche Gewährung,
Die jenſeits unter grünen Palmen wohnt.
So biſt Du uns in allen Lagen nahe,
Hilfſt, ſtärkſt, erhebſt, ermuthſt zu jeder Zeit,
Auch wenn wir böslich Deine Huld verkennen,
Biſt Du zu ſegnen immerdar bereit!
Du, großes Herz, wer ſollte Dich verkennen?
Nur böſer Frevel übt die ſchwere Schuld,
Wer ſollte Dir nicht ſeine Liebe zollen?
Die Thoren nur verwerfen ſolche Huld!
Nein, dieſem Himmelsſegen zu entſagen,
Der uns ſo hoch erhebt, vermag ich nicht,
Mir ſagt's mein Herz: in Gott nur find' ich Ruhe,
Und außer ihm erblüht kein Troſt, kein Licht!
Es kann der Reichthum mit des Goldes Glanze
Das Herz bethören, blenden unſern Sinn,
Nie wird er volle Gnüge uns gewähren,
Nie bietet er des Glaubens Hochgewinn.
Es mag der Ruhm mit Silberglockentönen
Hoch auf zum Himmel heben unſer Herz,
Das feſte Glück kann er uns doch nicht bieten,
Und jede Täuſchung mehrt den herben Schmerz!
Nein, nur die Liebe, die, in Dir gegründet,
Der Brüder Wohlſeyn unermüdet mehrt,
Die Treue, die, mit Wenigem zufrieden,
Dem böſen Neid und arger Habſucht wehrt;
Die Zuverſicht, die feſt auf Dich ſich ſtützet,
Auf Menſchen nicht, die Blumen gleich vergeh'n,
Die gib mir Herr, die laß mein Theil verbleiben,
Dann wird mein Daſeyn würdevoll beſteh'n.
So mag die Zeit zu ihrem Ende eilen,
Die Woche ſchließen den gewohnten Kreis,
Ich murre nicht. Das Ird'ſche mag zerfallen,
Das Himmliſche erlangt des Himmels Preis!

Karl Geumbach.

*) Aus einem Erbauungsbuche: Eliana, welches im Verlage der Hinrichs'ſchen Buchhandlung zu Leipzig erſcheint.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Das königſtädter Theater, dieſes ſeltſame Mittelding zwiſchen einer Kunſtanſtalt und einem Handelsproducte, hat allerlei Schickſale erlebt. Als Zwitter der Juden und der Muſe iſt es von väterlicher Seite banquerot geworden, von mütterlicher wenigſtens ſo arm, oder ſo reich geblieben, als es war. Vor einigen Wochen hatte es ſich ganz aufgelöſt; da fuhr plötzlich ein kleiner Wagen mit Geld vor, und ſchnell iſt es wieder lebendig. Wem fällt hier nicht Horazens Satyre ein, in der Ulyſſes und Tireſias ſich unterreden, indem erſterer den Seher befragt, was er machen ſoll, wenn er ohne Geld nach Hauſe komme, und wie er ſein verlornes Gut erſetzen könne. Da ſpricht Ulyſſes, deſſen Blick diesmal weiter in die Zukunft reicht, als der des Sehers, die denkwürdigen Worte:

Et genus et virtus, nisi cum re, vilior alga est.

Das heißt, meine eleganten Schönen, ungefähr: Sey edel, gerecht, tugendhaft, tapfer, großmüthig — aber arm, und kein Hahn kräht nach dir. — Ich möchte dem Satze den zweiten, poſitiven Theil hinzufügen: Sey häßlich, gemein, ein Dieb, ein Filz, ein Feigling, kurz, ein vollkommener Schurke und Narr — aber reich, ſehr reich, und du wirſt Menſchen und Mädchen willkommen ſeyn. — Ja, das iſt die Kraft des goldenen Talismans; daß er ſofort das apoplektiſch gelähmte Theater wieder ins Leben rief, wird keinen Weiſen mehr verwundern. Der Wagen mit Geld fuhr vor, die Gage wurde gedeckt bis

Weihnachten; dieſe Mähr lief gleich einer Siegesnachricht durchs Land, man that Freudenſchüſſe, gab Siegesfeſte, feierte Bachanale (wobei die Begeiſterung mehr durch den Mund eins als ausſtrömte und doch vom Munde ausging — dies Räthſel iſt ein Simſon'ſches für die Philiſtäer), kurz, es war Freude im Lande. Seit geſtern hat ſich der urſprüngliche Beſitzer der Conceſſion für dieſes Theater, Hr. Cerf, zum alleinigen Vorſteher deſſelben erklärt. So weit die Univerſalgeſchichte dieſes Theaters. Aus ſeiner Specialgeſchichte nur ein Capitel. Dies handelt von der hübſchen Sängerin Dem. Vio, die, aus Wien hier anweſend, im königsſtädter Theater Gaſtrollen gibt. Hier kann man recht ſehen, was das Glück thut. Dem. Vio iſt die vollkommene Sontag, was den Geſang anlangt; ſie hat eine ſehr angenehme, viel reinere Stimme, eine gleiche Beweglichkeit und Grazie — allein ſie iſt jetzt freilich einige Jahre älter, und Henriette Sontag allerdings hübſcher, obwohl beide ſich ſo ähnlich ſehen, wie nur zwei Schweſtern es können. War dies aber vor ſieben oder acht Jahren auch der Fall? Ich glaube nicht; der angenehmen Vio hat nur das Glück nicht ſo gelächelt als der liebenswürdigen Sontag. Und da die meiſten Menſchen Glück und Größe verwechſeln, warum ſollten ſie es nicht auch hier und die glücklichſte Sängerin für die beſte halten? Ungerecht wird man aber, wenn man daſſelbe Urtheil von dem Sachverſtändigen, von dem, der die Kunſt zum Gegenſtande und Studium ſeines Lebens gemacht hat, fordert. Doch um gerecht zu ſeyn; wenn ich zugebe, daß die Vio die graziöſen Partien, als die Bertha im Schnee, die luſtige Schuſterin und andere mehr eben ſo gut, ja vielleicht noch mit einer mehr natürlichen, weniger coquetten Anmuth ſingt und ſpielt, als die Sontag; ſo möchte ich doch bezweifeln, daß ſie größere Geſangswerke eben ſo ſchön vortrüge, namentlich, daß ſie in tragiſchen Rollen eben ſo gut ſpielt. Indeß habe ich auch eine ernſte Arie, die grosse aus dem Freiſchütz, ſehr ſchön von ihr ſingen hören, möglich iſt's alſo, ich irre mich. Hat aber die Sontag ihr Glück durch ihre beſſeren Seiten gemacht? keineswegs, im Gegentheil ſie gefiel als Donna anfangs den Berlinern, wenigſtens dem Theile derſelben nicht, die Alles vergötterten, was ſie in der Königsſtadt in ſchlechten Opern von ihr ſahen; ja der beſte Beweis, wie wenig Urtheil dieſes Publicum hatte, war der, daß ſie die guten Opern, als Cosi fan tutte und ähnliche, trotz des Geſangs der Sontag nicht lieb gewinnen konnten. In Paris aber iſt die Sontag als Desdemona, eine wirklich treffliche Rolle von ihr, gänzlich geſcheitert, während ſie als Roſine, wo ſie z. B. gegen eine Bethmann gehalten nur ſehr oberflächlich war, alle Welt entzückte. Sic enut fata hominum. — Verzeihen Sie mir dieſe kleine Excurſion über Künſtlergeſchick, Künſtlerglück, Künſtlerkritik (sit venia verbo), um des angenehmen Gegenſtandes willen, der ſie erzeugt, nämlich Dem. Vio, die ich Ihnen recht von Herzen nach Leipzig wünſche, wo ſie, weil ſie mit weniger Anſprüchen auftritt als die Sontag und doch in der Kunſt eben ſo viel leiſtet, gewiß willkommen ſeyn wird. —

Ich nehme Abſchied, indem ich einigen Lärm über den berliner Feuerlärm mache. Wenn nämlich hier ein Feuer entſteht, ſo wird ein Lärmen gemacht, welches ein Erdbeben erzeugen könnte, ja, im Falle ein Platzregen das Löſchen begünſtigt, dieſen vielleicht zertheilte. Kurz, jedermann erfährt ſogleich, daß Feuer iſt; aber wo, das iſt das Geheimniß. Vor einigen Tagen kam ich einmal Abends ſpät nach Hauſe; plötzlich begann ein Blaſen, Stürmen, Trommeln, daß Erde und Himmel ſich hätten erbarmen mögen. Die Menſchen rannten Straßen auf und ab; die Feuerſpritzen raſſelten her und hin, alle Nachtwächter wurden ins Verhör genommen, niemand wußte, wo es brannte. Man ſah einen Geheimerath, der ſich ſtark mit der Redaction einer Zeitung abgibt, Hände ringend auf und nieder laufen, weil er nicht wußte, wie er andern Tages melden ſolle, wo der Ruß im Schornſtein gebrannt habe; natürlich wäre Europa ohne dieſe Nachricht verloren geweſen. Kurz, es herrſchte Angſt und Schrecken. Allein die ganze Begebenheit blieb in nächtliches Dunkel gehüllt, und Niemand hat erfahren, wo das Feuer geweſen iſt. Ein Fabricant, bei dem zwei Stunden früher Funken aus dem Schornſteine geflogen waren, weshalb man auch damals ſchon Feuerlärm geſchlagen hatte, wurde das Opfer der unglücklichen Geſchichte, denn man verwechſelte dieſe erſten Funken, die keine Feuersbrunſt waren, mit der zweiten Feuersbrunſt, die nur eine unſichtbare war. Es heißt, der Fabricant ſoll, damit jener unbekannte Feuerſchadenbeſitzer wenigſtens geſchreckt werde, einen ſtarken Verweis erhalten haben, daß ſeine Feuersbrunſt ſo gering geweſen wäre, daß man ſie kaum hätte auffinden können. Es iſt ſonach anzuordnen, daß derjenige, bei welchem es künftig brennt, die Flamme erſt recht hoch aufſchlagen laſſen ſolle, damit man das Feuer finden und löſchen könne, und nicht Menſchen und Thiere umſonſt bemüht werden. — Da zufällig am andern Abende das Luſtſpiel: Viel Lärmen um Nichts, gegeben wurde, ſo hielt man dies mit Recht für ein boshaftes ſatyriſches Impromptu und hat die ſehr weiſe Anordnung getroffen, daß der Verfaſſer dieſes Stucks, ein gewiſſer Shakſpeare, ausgemittelt und zur Verantwortung gezogen werden ſolle; dies wird allerdings einem der geſchickteſten Agenten aufgetragen werden müſſen. —

Doch es iſt ſpät; es könnte wieder Feuerlärm entſtehen und mich vollends um meinen Schlaf bringen. Ich ſchließe daher.
Ihr ergebenſter L. Rellſtab.

Aus Halberſtadt. (Beſchl.)

Das Huysburger Feſt, das am Frohnleichnamstage Statt findet, iſt der gewünſchteſte Tag recht vieler Bewohner der weiten und breiten Nachbarſchaft. Auf dem Rücken des, eine kleine Meile von Halberſtadt entfernten, gebirgigen Huywaldes erhebt ſich nämlich die ehemalige prächtige und reiche Benedictinerabtei Huysburg in einer paradieſiſchen Gegend. Hieher wollten ſonſt zahlloſe Schaaren am Frohnleichnamsfeſte, angezogen durch den Pomp der an dieſem Tage im Walde gehaltenen Proceſſion, durch die feierlichen Geſänge der Andacht, durch das harmoniſche Getönte der Glocken und den Schall der Kanonen. Obgleich die Proceſſion an dieſem Tage nicht mehr Statt findet, ſo hat ſich doch die Anzahl der dieſen reizenden Ort Beſuchenden bedeutend vermehrt, was gar nicht zu verwundern iſt, da ſ.B ſo viel eigenthümlich Anziehendes für das Auge, Ohr und Herz in dieſer ſchönen Jahreszeit darbietet. Es iſt dann hier ein Luſtort, wo Freunde und Bekannte aus der Nähe und Ferne ſich treffen, wo neue Bekanntſchaften geknüpft werden, wo man einen fröhlichen Tag in der heitern Natur, in der balſamiſchen Waldluft zubringt. Ein erfreulicher, das Herz erhebender Anblick iſt das friedliche Zuſammenſeyn der Menſchen aller Stände, wie ein ſo ganz heterogener Haufen von etwa 8000 Menſchen in größern und kleinern Gruppen die Mauern des Kloſters umwandelt und der entzückenden Ausſicht genießt, oder herabſteigt zur Daneilshöhle *), oder den großen, vom Walde umſchloſſenen Raſenplatz vor dem Kloſter füllt und ſich den geſelligen Freuden überläßt. Daß hier ein Zuſammenfluß von Spielleuten aller Art, von Menagerien wilder Thiere, von Gauklern, Luftſpringern, Kunſtſpielern u. ſ. w. Statt finde, braucht wohl nicht erwähnt zu werden. Auch die Humanität des jetzigen Beſitzers der Huysburg, des Hrn. Generals von Kneſebeck, ſtört die Freuden dieſes Volksfeſtes nicht.
A ÷ 3.

*) Dieſe Höhle, zu der ein angenehmer Waldweg vom Kloſter führt, iſt durch mehrere Sagen, die ſich im Munde des Volks erhalten haben, für den Reiſenden beachtungswerth.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 120. — den 22. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung von No. 116.)

7.

Die Mulatten und Mulattinnen haben hinſichtlich des Charakters einige Aehnlichkeit mit den weißen Creolen. Ihre Erziehung iſt ſehr vernachläſſigt; daher es auch unter dieſer Claſſe wenig gute Ehemänner gibt; auch ſind die Weißen, welche von freien Weibsperſonen Kinder haben, gewöhnlich der Verheirathung ihrer Töchter mit ſolchen Subjecten im höchſten Grade abgeneigt. Stolz, träge, dem Spiele und dem Genuſſe geiſtiger Getränke ergeben, haben ſolche Ehemänner das wenige Geld, welches ihre Frauen als Heirathsgut erhalten, in kurzer Zeit durchgebracht, und zur äußerſten Seltenheit fallen Verbindungen dieſer Art glücklich aus. Wenn der weiße Europäer oder Creole in ſeinen Arbeiten durch den Gedanken gehoben wird, einſt wieder in ſein Geburtsland zurückkehren zu können: ſo iſt hinwieder der Mulatte, der ſich keiner ſolchen Perſpective zu erfreuen hat, nicht darauf bedacht, Erſparniſſe zu machen; er hält ſich im Gegentheil Maitreſſen, macht ſeine Frau unglücklich und iſt hinſichtlich der Zukunft unbekümmert.

Der Mozambiker, der von Natur gut und, wenn er gehörig genährt wird, arbeitſam und zu mühſamen Geſchäften geeignet iſt, zeigt viel Anhänglichkeit an Frau und Kinder und würde ſich, ihnen zu Liebe, alles verſagen. Der Malgaſche hinwieder glaubt, ſeine Frau ſey verpflichtet, für ihn zu arbeiten. Die Weiber der erſtern Caſte haben viel Temperament, ſind aber in ihrer Leidenſchaft lange nicht ſo ungeregelt und unbändig wie die Weiber der Malgaſchen. Die Schwarzen und ſelbſt die freien Mulatten ergeben ſich häufig dem Laſter der Trunkenheit. Wer es zur Gewohnheit macht, Arack zu trinken *), bringt, wofern er nicht ſchnell wieder abläßt, ſein Leben nicht über dreißig Jahre. Die einzigen Farbigen, welche als frei in Ile-de-France eingeführt werden, ſind die Indianer von der Küſte von Koromandel. Man nimmt ſie meiſt aus dem Handwerksſtande der Schneider, Schuſter u. ſ. w., und dieſe Leute ſind es, welche die Abtheilung von Port-Louis, die uneigentlich das Lager von Malabar heißt, bevölkert haben. Sie haben größtentheils Creoliſche Sitten angenommen, und nur einige Familien fahren fort, nach indiſcher Weiſe zu leben und gekleidet zu gehen. Nur wenige Weiber dieſes Quartiers leben im Concubinate mit Mulatten oder Weißen; faſt alle verheirathen ſich, daher auch dieſer Theil der Bevölkerung nicht wenig im Steigen iſt.

Nirgends übt wohl die Eitelkeit, hinſichtlich auf Putz und Kleidung, eine unumſchränktere Herrſchaft, als unter den Farbigen; ſie opfern ihr alles auf, und ſelbſt die Sklaven

*) Dieſes Getränk, welches aus dem deſtillirten Safte des Zuckerrohres bereitet wird, hat für Anfänger einen widrigen Geſchmack. Wer das Unglück hat, ſich daran zu gewöhnen, iſt verloren; denn es hält ungemein ſchwer, dieſem Genuſſe wieder zu entſagen. Man hat ſogar Leute über dem Verſuche, ſich jenes tückiſche Getränk wieder abzugewöhnen, ihr Leben einbüßen geſehen.

ſind von dieſer Sucht nicht frei. Auch die ſchwarzen Joloffs, die frei ſind und Chriſten, legen in ihrem Anzuge viel Luxus zu Tage, und nichts iſt ſeltſamer, als Frauen, ſchwarz wie Ebenholz, nach Art der eleganteſten Europäerinnen gekleidet und coiffirt einhergehen zu ſehen. Hauptſächlich ſind die Bälle der Ort, wo alle Pracht und Koſtbarkeit der Kleidung und des Putzes zur Schau gelegt wird. Eigentlich ſogeheißene öffentliche Mädchen und Häuſer, wo der Erſte, Beſte anklopfen und ſicher ſeyn kann, für Geld eingelaſſen zu werden, gibt es in Isle-de-France nicht. Wohl kann jedoch ein Fremder für die Zeit ſeines Aufenthaltes eine Negerſklavin zur Geſellſchaft erhalten. Auch ſind die freien farbigen Weiber der Galanterie in hohem Grade ergeben; immerhin aber legen ſie in ihr Benehmen eine gewiſſe Zurückhaltung; die Inclinationsverbindungen, welche ſie eingehen, finden blos mit Bekannten Statt und, zufolge einer vorhergegangenen Uebereinkunft, wird jedes Mal eine gewiſſe Zeit der Dauer eines ſolchen unerlaubten Verhältniſſes feſtgeſetzt.

In den Augen der Mulattinnen wird ein ſolches außereheliches Band keineswegs als etwas mit Schande Begleitetes, ſondern als etwas Natürliches betrachtet. Der Wahn, welcher zwiſchen den Weißen und denjenigen von gemiſchtem Blute eine ſo gewaltige Kluft ſetzt, das Geſetz, welches die Heirathen zwiſchen beiden Racen verbietet, kurz, Alles trägt dazu bei, daß ſie ſich unbedenklich einer durch die Landesſitte gerechtfertigten Lebensart hingeben. Aus reinem Gefühle, daß er den Vorzug verdiene, geben ſie den Nachſtellungen des Weißen nach, dem ſie eine wirkliche Zuneigung ſchenken, und von dem ſie Kinder zu bekommen wünſchen. Letzteres iſt ihrer Wünſche höchſtes und letztes Ziel, und wenn auch bei Verbindungen ſolcher Art das Intereſſe mit im Spiele ſeyn mag, ſo ſetzen ſie gleichwohl den größten Vorzug derſelben darein, ſagen zu können, daß ihre Kinder weiß ſeyen.

Uebrigens leben nicht alle Mulattentöchter auf die angezeigte Weiſe. Einige derſelben, zumal ſolche, die von indiſchen Eltern abſtammen, verheirathen ſich mit Mulatten-Creolen. Der Hang zu Ausſchweifungen iſt bei ihnen ſelten. Unglücklicher Weiſe ſind ſie nicht ſehr zahlreich.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Am andern Morgen, als der Bürgermeiſter, Herr Jeſſ Bornhart, in ſeinem Arbeitsſtübchen ſaß und ſich in das Leſen eines Folianten vertieft hatte, traten ſeine beiden Töchter, — nachdem ſie lange genug geklopft hatten und nicht gehört worden waren, — durch die Thür. Sie ſahen es dem Vater an, daß er ein ſehr verdrießliches Geſchäft vorhaben mußte, denn er hatte die Augenbraunen feſt zuſammengezogen, welches er nur zu thun pflegte, wenn ihm etwas ſehr Unangenehmes begegnet war; deshalb wagten ſie es kaum, ſich bemerkbar zu machen, aus Furcht, der Vater möge ſie hart anlaſſen, weil er zur Unzeit geſtört werde. Als es indeſſen gar zu lange währte, machten ſie ein leiſes Geräuſch, welches ſie nach und nach etwas ſtärker wiederholten, da der Vater es zuerſt nicht beachtete.

Aber ſtatt zu zürnen, — wie die beiden Mädchen es erwartet hatten, — ſah er ſich ruhig um, und als er ſeine Kinder erblickte, welche ihn ſo liebebittend anſchauten, machte er das große Buch zu und wandte ſich lächelnd zu ihnen: Was wollt Ihr? fragte er gütig, und warum habt Ihr mir Eure Gegenwart nicht gleich kund gegeben?

Da nahm Alba das Wort und ſchilderte die Ereigniſſe der vergangenen Nacht mit den lebhafteſten Farben. Kein Zeichen des Unwillens war bemerkbar, kein ungläubiges Lächeln umſchwebte ſeine Lippen, ſondern er hörte ſtill und aufmerkſam zu und ſchien ſogar durch ſeine Bewegungen den lebhafteſten Antheil an der Handlung zu nehmen. Endlich hielt Alba inne und ſchloß mit der Frage: Ob auch er an den unvermeidlichen Untergang der Vettern glaube?

Ich will es Euch nicht verhehlen, meine Kinder, ſagte Vater Bornhart, daß auch ich in der vergangenen Nacht, als Euch das mir Erzählte begegnete, eine ſeltſame Erſcheinung hatte. Es war freilich nur ein Traum, aber er war ſo lebhaft und hat ſich mir feſt eingeprägt. Auch ich wurde gewarnt, auf der Hut zu ſeyn und die Unglücklichen von dem Abgrunde zu retten, an dem ſie ſtänden, und worein ſie jeden Augenblick zu ſtürzen drohen.

So laß uns denn raſch das Werk der Rettung beginnen, und keine Minute ſey verloren! rief Alba begeiſtert aus, und die ſanftere Erwina ſetzte leiſe hinzu, und Du, mein Vater, komm uns mit Deiner Erfahrung zu Hülfe und gib uns Mittel und Wege an, wie wir dem Unglücke vorbeugen.

Ja, ſagte Alba raſch, zeichne uns den Weg vor, den wir wandern müſſen, um ſobald als möglich unſern Zweck zu erreichen, und Erwina fügte bittend hinzu: Du ſelbſt aber reiche uns Deine väterliche Hand und führe uns dem erſehnten Ziele entgegen.

Es freut mich, meine theuren Kinder, ſagte Bornhart ernſt und gütig, daß Ihr eben ſo bereit und willig ſeyd, das

Digitized by Google

unglückliche Schickſal, welches Eure Geliebten bedroht, von ihnen abzuwehren. Ja, ich zweifle keinen Augenblick, daß nur Ihr die Macht dazu in Händen habt, die Verirrten auf den rechten Weg zurückzuführen; denn ich weiß, ihre Liebe zu Euch überſteigt Alles, und nur die Entfernung von Euch hat ihren Leichtſinn zum Sieger über ihre Liebe gemacht. Aber, wie wollt Ihr zu ihnen gelangen? Mich hält mein Amt hier feſt, alſo kann ich Euch nicht begleiten, und allein kann ich Euch doch nicht in die Welt hinausziehen laſſen.

Und warum nicht, mein Vater! ſprach Alba erglühend, iſt doch der Zweck, den wir haben, gut, warum ſollen wir die Mittel dazu verſchmähen, um einer unbedeutenden Rückſicht zu fröhnen?

Erwina aber ſagte: Ach, mein Vater! wer wird denn uns beide unbedeutende Mädchen beachten? Wir ziehen durch die große Welt ſpurlos fort, nur dort erkannt und verſtanden, wo wir erkannt und verſtanden ſeyn wollen. Mit den Geretteten kehren wir zum vaterländiſchen Boden wieder.

Ihr ſprecht wie junge, unerfahrene Mädchen, denen nur der Gegenſtand vorſchwebt, der ſie begeiſtert, ſagte Vater Bornhart. Während Ihr zu mir geſprochen, habe ich das Ganze bei mir erwogen und einen Ausweg gefunden. Ich will Euch einen Vorſchlag thun, den Ihr nicht zurückweiſen werdet. Hört mich an: Ja, Kinder, ich glaube, daß die große Weisheit Gottes den Menſchen in entſcheidenden Augenblicken eine Gewalt über Andere gegeben hat, ſie vom Verderben zu erretten. Die große Sprache der Ueberredung heißt Liebe! Darum werdet Ihr mit meinem Segen nach Italien ziehen, und ich werde die Stunde ſegnen, in der Ihr von hinnen geht, denn ich bin überzeugt, Ihr werdet freudig zurückkehren, und Euer Unternehmen wird von dem beſten Erfolge gekrönt ſeyn. Aber der Vater muß über ſeine Kinder wachen, damit ihnen nichts Uebles zuſtoße, und da ich ſelbſt nicht mit Euch gehen kann, ſo gebe ich Euch den treubewährten, langjährigen Diener unſeres Hauſes, den guten Richers, auf Eurem Zuge zum Begleiter mit. Ehrt ihn, wie mich, denn er verdient es, hört auf ſeine Rathſchläge und befolgt ſie, denn ſie ſind gut und heilſam, in Summa, thut aller Wege nach ſeiner Vorſchrift, ſo werdet Ihr wohlberathen ſeyn, und mein Segen wird Euch überall hinbegleiten.

Vater Bornhart ging hinaus, um, wie er ſagte, mit dem alten Richers Rückſprache wegen der Reiſe zu nehmen. Richers war ganz der Mann dazu, einen Auftrag, wie er

ihm geworden, auszuführen. Er liebte die beiden Jünglinge, wenn er ſie gleich nur als kleine Kinder geſehen hatte, damals als er vom Bornhart'ſchen Hauſe Abſchied nahm, um auf einem engliſchen Kriegsſchiffe den Krieg gegen Frankreich mitzumachen. Mit dem ehrenvollen Beinamen: „Der nordiſche Seelöwe,“ kehrte er, nach beendigtem Kriege, in ſein Vaterland zurück. Vater Bornhart gab ihm eine bedeutende Summe an baarem Gelde und Wechſel und legte ihm beſonders die Sorge für ſeine Lieben ans Herz, welche er auch zu ſchützen verſprach, ſo lange nur noch Leben in ihm ſey. Er hat ſein Wort eben ſo ehrlich gehalten als gegeben.

Unterdeſſen hatten auch Alba und Erwina nicht unterlaſſen, Alles zur Abreiſe einzurichten, und ehe noch vierzehn Tage vergingen, war Alles bereit. Der Abſchied vom Vater und von der geliebten Heimath war wahrhaft ſchmerzvoll, nur die Hoffnung eines baldigen und frohen Wiederſehens linderte einigermaßen den Kummer. Sie beſtiegen ein Schiff, welches ſie nach Deutſchland tragen ſollte; von dort aus wollten ſie ihre Reiſe zu Lande fortſetzen.

Am Tage nach ihrer Abreiſe erſchien der Bürgermeiſter, Herr Jeß Bornhart, im hohen Rathe zu Drontheim und kündigte ihm an, daß er die Stadt auf eine geraume Zeit verlaſſen würde, weil Familienverhältniſſe ihn nöthigten, eine Reiſe nach Italien anzutreten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mein Aetherbild.

Mit Seraphsſchwingen will zum Aether
Der Erdenſohn den Flug beſteh'n,
Um dort den ew'gen Wunderthäter,
Im allertreu'ſten Bild zu ſeh'n;
Im Aether ſelbſt, der Staub umfließt,
Wie er das Weltenheer umſchließt

Nur ſo kann ſich der Menſch ihn denken,
Den Ur- und unerſchaff'nen Geiſt,
Dem Sonnen ohne Zahl ſich lenken,
Der jegliche im Nu umkreiſt;
Nur ſo in dieſem Aethertraum,
Umfaſſ' ich Gott, in ihm den Raum.

O ew'ges Licht, o ew'ge Klarheit,
Vergib, auch dies, dem Blinden mild,
Daß er ſchon jetzt in höchſter Wahrheit

Digitized by Google

Von Dir ſich ſchaffen will ein Bild!
Nur wenn die Sonnen einſt vergeh'n,
Wird's hehr vor ſeiner Seele ſteh'n!!

Theodor B. v. Sydow.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Gotha *).

Die herzogl. Hofſchauſpielergeſellſchaft hat uns nun verlaſſen. Die Intendantur, Regie oder wer es geweſen ſeyn mag, fing die Wintervorſtellungen eben ſo originell als ſpaßhaft damit an, daß ſie nur gegen den Preis von drei Pfennigen, — für die Abonnenten zwei Pfennige, — einen Theaterzettel ausgeben ließ. Das Ding war neu, machte natürlich Aufſehen und gab zu einigen guten Späßen, z. B., „wie die Krähwinkler die Theaterzettel los werden;" daß man ſich erzählte, „ein Abonnent ſuche der Erſparniß wegen noch einen Pränumeranten zu den Theaterzetteln u. ſ. w.," gerechte Veranlaſſung. Wer dieſen „göttlich ökonomiſch-ſparſamen" Vorſchlag auch gethan hat, kann unmöglich bedacht haben, daß er mit der Idee eines Hoftheaters nicht im Einklange ſtehe. Der Autor hatte ſich auch durch dieſes Kunſtſtück, — ähnlich dem eines Taſchenſpielers, zu welchem er einen zweiten Mann braucht, — ſelbſt getäuſcht, denn das Theater wurde, der Curioſität halber, — ohne Theaterzettel beſucht und hatte zur Folge, daß, nachdem das erſte Abonnement ſeine Endſchaft erreicht hatte, die Zettel, wie zuvor, wieder gratis ausgegeben wurden.

Dies nur prologsweiſe, nun zu dem Perſonale.

Was zuerſt den mit der artiſtiſchen Leitung beauftragten Hrn. von Eisholz, den Verfaſſer von „Komm her," — hier gewöhnlich „Bleib weg" genannt, — „Geh' hin," „der Hofdame" und des „Doppelproceſſes" (die Edelſteine," ein Feſtſpiel in einem Acte, iſt eine bloße Schmeichelei), betrifft, ſo müſſen ihm, nach dem Repertoir zu urtheilen, bei der Wahl der Stücke entweder die Hände ſehr gebunden geweſen ſeyn, oder ſein Geſchmack iſt nicht der vorzüglichſte. Wir haben z. B., um nur einen Dramatiker zu erwähnen, von Kotzebue weiter nichts geſehen als den — famöſen Rehbock. Kotzebue's ſämmtliche Luſtſpiele erlauben eine ſo mannichfaltige Auswahl, haben größtentheils innern Werth, daß kaum zu begreifen iſt, wie man ihn ſo bald vergeſſen können. Ob Hr. van Eisholz übrigens ein „guter Bühnendichter" iſt, wie ihn ein Referent im vorjährigen Geſellſchafter nennt, mag dahingeſtellt ſeyn, aber ich bezweifle es, denn ſeine bisherigen Leiſtungen berechtigen nicht dazu, ihm dieſen Titel beizulegen. Die „Hofdame" iſt noch das leidlichſte Product ſeiner Muſe, — es giebt bekanntlich mehr als neun, — die Diction iſt im ganzen gut, und nur durch zu viele Monologe hat der Verf. ſeine Verlegenheit zu erkennen gegeben. „Der Doppelproceß" aber verdient vollkommen die Abfertigung, welche ihm von Hannover aus im Geſellſchafter zu Theil wurde. Hier in Gotha ging die Abneigung ſo weit, daß mehrere Abonnenten ein Geſuch dagegen einzureichen geneigt waren, wenn man etwa eine Wiederholung des Stücks beabſichtigte. Leider beabſichtigte man ſie nicht allein, ſondern führte ſie auch, natürlich bei halb leerem Hauſe, aus, und nur die ſchon mehrere Tage vorher erfolgte Abreiſe des Herzogs verhinderte jene Abonnenten, ihre Intention auszuführen. Das Sujet ſelbſt, wenn ich nicht irre, aus dem Boccaccio genommen und auch ſchon früher benutzt, iſt keinesweges ſchlecht, aber es paßt nicht zu einer Oper von drei Acten in der Art, wie es behandelt iſt; auch erinnern die Verſe zu ſehr an Schikaneder. Die Muſik, von Aloys Schmidt, der beide Vorſtellungen ſelbſt leitete, fängt oft mit einem ſchönen Gedanken an, aber der iſt weg, man weiß nicht, wie und wo man ihn wieder ſuchen ſoll. Mit dieſer kurzen Kritik ſey jedoch Hrn. v. Eisholz keinesweges alles Talent abgeſprochen, nein, er ſcheint Talent zu beſitzen und mag es nur beſſer als bisher gebrauchen. Wir wollen auf der andern Seite auch gerecht ſeyn und bedenken, daß an die „Bühnenführer" zu große Anforderungen gemacht werden müſſen, und daß die Mittel, welche ihnen zu Gebote ſtehen, ſehr oft keine durchgreifenden ſind.

Das Damenperſonale beſteht jetzt in Mad. Weinkauf, Dem. Lange, Mad. Hübſch, Mad. Clauſius, Mad. Poſch, Mad. Weiß, Mad. Bianchi, Mad. Schmitt, Dem. Binsmauer und Dem. Walther. Die Dem. Koppe und Sylveſtel, zwei recht brauchbare Mitglieder der Geſellſchaft, haben dieſe verlaſſen, da ſich ihnen anderswo beſſere Ausſichten zeigten. Mad. Weinkauf nimmt unſtreitig die erſte Stelle unter ihnen ein, ſie verdirbt nie eine Rolle, — elle fait cumuler les emplois; — nur dürfte ihre Art, ſich zu kleiden, öfters geſchmackvoller und dem Gegenſtande angemeſſener ſeyn. Dem. Lange iſt die einzige, welche Heldinnen und Characterrollen mit Beifall zu geben vermag. Ihr Spiel wie ihr Anzug iſt immer gut und verdient vollkommene Anerkennung. Auch darf nicht unerwähnt bleiben, daß ſie unter diejenigen Schauſpielerinnen gehört, welche ihre Rollen ohne Souffleur zu ſpielen im Stande ſind. Ueberhaupt haben die Damen dieſer Geſellſchaft den Vorzug, daß ſie ſehr gut lernen; bei den Herren iſt gerade das Gegentheil der Fall, und ſie haben noch keinen Souffleur finden können, welcher laut genug ſpräche. Mad. Hübſch ſpielt naive Rollen mit ungetheiltem Beifalle, nur werden ihr ſolche Rollen, welche ſie zur allgemeinen Zufriedenheit geben würde, ſelten übertragen, — aus unbekannten Gründen. Mad. Clauſius gehört gleichfalls unter die guten Schauſpielerinnen der Geſellſchaft. Ihr Spiel hat ſehr viel Natürliches, und ihr Beſtreben, die zugetheilte Rolle auszufüllen, iſt unverkennbar. Ihr Fach ſind erſte und zweite Liebhaberinnen. Mad. Poſch iſt die erſte Sängerin der Geſellſchaft und beſitzt wirklich eine ſeltene Höhe der Stimme, welche leider bisweilen nur grell wird. Ihr Spiel iſt aber keinesweges angenehm; ein beſtändiges Wiegen mit den Armen erinnert an die Bewegungen einer Drahtpuppe und muß Mißfallen erregen. Auch dürfte ihr Anzug oft gewählter ſeyn. Die übrigen Damen ſind mehr mittelmäßig, als gut. An einer zärtlichen Mutter fehlt es uns ganz, welcher Mangel oft ſehr ſtörend iſt.

(Der Beſchluß folgt.)

Theaternotiz.

Am 10ten Junius fand in Leipzig die letzte von der Bethmann'ſchen Geſellſchaft gegebene Vorſtellung Statt. Eigentlich war die Unternehmung hier ſchon am 31ſten Mai geſchloſſen worden, doch bewilligte die dresdener Hoftheaterintendanz aus Rückſicht auf die ungünſtigen Ausſichten vieler Mitglieder zum Beſten dieſer drei Vorſtellungen, die am 5ten, 9ten und 10ten Junius Statt fanden. Die letzte brachte noch eine ſehr gemeine Neuigkeit: das Abenteuer in einer polniſchen Judenſchenke, von Angely. Wenn es halb zuſammengeſtrichen worden wäre, hätte es ſich vielleicht beſſer gemacht. Die Intrigue iſt zu alltäglich: Ein Mädel, eingeſperrt vom geizigen Vormunde, der ſie heirathen will; entführt mit Hülfe einer gemeinen Judenſeele; losgekauft von einem großmüthigen Uhlanenoffizier. Zum Schluſſe kamen: die Wiener in Berlin, worin Mad. Michaleſi ſtürmiſch herausgerufen wurde. Sie kann ſich deſto mehr deshalb freuen, da ihre Vorgängerin in dieſer Rolle, Mad. Devrient, ganz vorzüglich war.

*) Zufällig verſpätet. d. Red.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

// Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 121. — den 23. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

In einer der erſten Tavernen Roms ſaßen mehrere einheimiſche und fremde Künſtler an einer langen Tafel zum Freudenmahle verſammelt. Die Becher kreiſten munter, feſtliche Lieder erſchallten, mitunter ertönten lärmend ausgebrachte Toaſts.

Nicolo, der feurige Sicilianer, ſprang von ſeinem Sitze auf und hielt einen bis an den Rand gefüllten Becher hoch in die Höhe: Laßt uns, rief er, bereits vom Wein durchglüht, dem feurigen Syrakuſer ein Vivat bringen! Trinkt, Herr! wandte er ſich an den deutſchen Bildhauer Hugo, der ihm gegenüber ſaß, damit der herbe Nachgeſchmack des deutſchen Krätzers ſich bei Euch verliere! Friſch Herr! der Syrakuſer iſt der König der Weine!

Mit Eurem Syrakuſer, antwortete dieſer mürriſch, wie ganz anders würdet Ihr doch Eure Lippen lecken, wenn es Euch vergönnt wäre, den edlen Rebenſaft, ſo wie wir ihn an dem majeſtätiſchen Rheine gewinnen, unverfälſcht zu koſten. Aber freilich, dergleichen taugt nicht für einen ſicilianiſchen Magen.

Per Dio! rief der Corſe Tibaldi dazwiſchen, ich glaube, der breite Deutſche will uns beleidigen.

Das ſoll ihm theuer zu ſtehen kommen! rief der Genueſer und legte die Hand an den Degen.

Laßt ſtecken den Bratſpieß! rief Hugo, indem er aufſprang und mit der geballten Fauſt auf die Tafel ſchlug, daß Alles rings umher erzitterte. Ich kenne Euch Alle zuſammen, alſo glaubt mir, daß ich Euch nicht fürchte, und gedenkt Ihr den Deutſchen zum Stichblatte Eures Witzes zu machen, ſo will ich Euch dafür zum Stichblatte für meine Fäuſte machen.

Es ward ein allgemeiner Aufſtand in der Verſammlung. Was anfänglich Scherz ſeyn ſollte, drohte eine ſehr ernſthafte Wendung zu nehmen; ſchon war hier und da eine Degenklinge über die Hälfte entblößt, als die Thür des Saales aufgeriſſen wurde, und Jeß und Oluf Bornhart hereinſtürzten.

Friede, Ihr Herren! riefen ſie, indem ſie ſich bemühten, die zuſammengedrängte Maſſe aus einander zu bringen und nach ihren Sitzen zurückzuführen.

Hin und wieder erhob ſich ein Gemurmel: Das ſind die beiden nordiſchen Wölfe! — Ein paar tüchtige Kerle! — Warum ſtreiten wir denn eigentlich? ſo ging es nach und nach durch die ganze Geſellſchaft.

Da nahm Jeß das Wort: Das hätte mir gefehlt, daß ich nur hierher gekommen wäre, um Euren Zank und Streit mit anzuhören. Ich dächte, Ihr ſolltet doch geſcheidter ſeyn und Euch Eure frohen Stunden nicht ſelbſt ſo eigenwillig verkümmern.

Recht ſo! fiel Oluf ein, und das eben heute, da wir gewilligt ſind, Euch einen neuen Gaſt zuzuführen, der unten

Digitized by Google

wartet, bis wir ihm den Beſcheid bringen, daß er willkommen ſey. Aber, freilich, wenn er dieſen Tumult hört, möchte er ſich wohl bedanken, denn er iſt zwar ein über die Maßen tüchtiger, aber auch ein ſehr friedliebender Mann.

Beingt ihn herauf! Bringt ihn heranf! erſcholl es einmüthig, wir wollen die Ruhe ſchon wieder herſtellen! Und Jeß und Oluf gingen, um den gemeldeten Gaſt in die Verſammlung einzuführen. Nach einer Weile kamen ſie mit ihm zurück, und fröhlicher Becherklang, untermiſcht mit einem lauten Vivat! ſchallte ihnen zum Willkommen entgegen.

Der eingeführte Fremde war Niemand anders als Richers, der unter der Maske eines nordiſchen Kriegers ſich in Rom eingefunden hatte und ſich das Vertrauen ſeiner Landsleute, der beiden Bornhart, zu erringen gewußt. Er hatte ihre Leidenſchaft und Schwächen erſpäht und ſich den Anſtrich gegeben, als ob er völlig mit ihnen übereinſtimme, um ſie alsdann deſto ungeſtörter allenthalben hinbegleiten zu können. (Die Fortſetz. folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

8.

Die Europäer — bemerkt einer der Reiſenden, Herr Thomy Pitot — täuſchen ſich, wenn ſie glauben, die ſchwarze Venus habe in den Colonien weniger Anbeter als ihre farbige Nebenbuhlerin, und zu unſerer Schande müſſen wir es eingeſtehen, daß erſterer nur zu oft der Apfel gereicht wird. Abgeſchreckt vielleicht durch die langwierigen und beharrlichen Bemühungen, die es erfordert, um zur Bekanntſchaft mit einer weißen Creolin zu gelangen, durch die Hinderniſſe, welche man zu überſteigen, die Gefahren, die man zu laufen hat, bevor einem ein weniger übermüthiger Blick als der, über welchen faſt alle Ausländer Klagen führen, vergönnt wird, verfallen die Creolen ſowohl als die Europäer von ſelbſt darauf, ſich vorzugsweiſe an ſolche feile und in den Künſten der Wolluſt erfahrene Schönen zu wenden, die den einzig durch ſeine Lüſte geleiteten Adonis nicht weniger als den ſein Gold vor ihnen zur Schau legenden Midas der Mühe eines längern Seufzens entheben.

Und wenn auch Moral und Decenz darum ein deſto ſchärferes Urtheil über die Coloniſten fällen mögen, ſo iſt es dennoch wahr, daß nur allzuoft ſolche, mit den freien Mulattinnen eingegangene, vorübergehende Verbindungen, die geſetzlichen und religiöſen Formen abgerechnet, in eigentliche Eheſtandsverhältniſſe übergehen, und daß mancher Unvorſichtige, der blos auf wenige Tage ein lockeres Band zu knüpfen glaubt, ſich auf ſeine ganze Lebenszeit durch daſſelbe umſtrickt ſieht; was für die öffentliche Moral, für den Vortheil der Geſellſchaft überhaupt und ſelbſt für die künftige Exiſtenz der Colonie in gleichem Grade verderblich iſt. Eine Hauptquelle dieſes Uebels iſt der unwiderſtehliche Reiz, durch den ſich die meiſten von denen, welche in den Colonien gewohnt haben, durch dieſe Art von Geſchöpfen angezogen fühlen, deren erſter Gedanke die Wolluſt iſt, deren Erziehung ebenfalls nichts anderes bezweckte, und die aus Neigung, Bedürfniß und um einen Stand zu haben, ſich dem Dienſte niederer Lüſte weihen, ihn ausſchließlich zu ihrem Studium machen und darein allein das Glück und den Ruhm ihres Lebens ſetzen. Wenn dann mit einer ſolchen Moral ſich auch noch ein elegantes und graziöſes Phyſiſches, ſo manche Form, mit welcher ein griechiſcher Bildhauer die Werke ſeines Genies hätte verherrlichen können, ein wollüſtiger Gang, ein verführeriſches Coſtüm, eine außerordentliche Reinlichkeit, angenehme Talente, ein über die Maßen zartes und zuvorkommendes Benehmen, mit einem Worte, alle die Eigenſchaften des Herzens verbinden, die noch neben einem gänzlichen Mangel an Schamgefühl beſtehen können: ſo wird auch der ſtrengſte Rigoriſt die Herrſchaft, welche dieſe Weiber über ihre Verehrer ausüben und ſo lange Zeit behaupten, falls er ſie nicht entſchuldigen will, wenigſtens begreiflich finden.

Wenn freie Mulattinnen ſich in eine Verbindung mit Mannsperſonen von ihrer Claſſe einlaſſen, ſo geſchieht ſolches blos in Ermanglung von Verbindungen mit Weißen. Sie ziehen es weit vor, in einem außerehelichen Verhältniſſe mit jungen Coloniſten oder Europäern zu leben, denn als rechtmäßige Gattinnen freier Männer, von deren in der Regel ſehr ausgelaſſenen Lebensweiſe ſich für häusliche Glückſeligkeit wenig Erfreuliches hoffen läßt.

Man hat Mulattinnen Bälle geben ſehen, bei denen es hinſichtlich des Luxus ungleich weiter getrieben wurde, als an ähnlichen, bei den erſten Kaufleuten von Port-Louis Statt findenden Feſten. Die geſchmackvollſten Kleider und die prächtigſten Caſchemire waren da in Menge zu ſehen, und nicht ſelten fiel es vor, daß eine Mulattin ganz unbedenklich einen Ballanzug erſtand, den die weißen Damen zu theuer gefunden hatten. Zu den Bällen der freien Mulattinnen haben blos die Weißen, ſowohl in der Eigenſchaft von Tänzern als von Zuſchauern, den Zutritt, während daß die Brüder und Männer jener Damen, nicht weniger als ihre übrigen Anverwandten aus allen Claſſen, davon ausgeſchloſſen bleiben. Manche dieſer Ninon's ſprechen und ſchreiben das Franzöſiſche mit viel Reinheit. Einige haben auch, ſeit der

Digitized by Google

Einnahme der Inſel, Engliſch gelernt und wiſſen ſich in dieſer Sprache mit Leichtigkeit auszudrücken. Ihr Lieblingsinſtrument iſt die Guitarre; Harfen und Pianos ſind in ihrem Quartiere wenige zu finden. In der Regel ſingen ſie recht gut, die Kunſt aber, in welcher ſie ſich ganz vorzüglich auszeichnen, iſt das Tanzen, und es gibt welche unter ihnen, die, wenn ſie durch geſchicktere Meiſter wären ausgebildet worden, mit vollem Rechte neben den erſten Tänzerinnen der Oper hätten figuriren können. Hinwieder bringen die freien Schwarzen es ihrer Seits gar häufig zu einer großen Fertigkeit im Violinſpiele. Es gibt wenige, die in dieſer Kunſt nicht geübt wären; die Leichtigkeit, womit ihr Gedächtniß jede Melodie, die ſie hören, auffaßt und behält, iſt bewundernswürdig, und nicht minder ausgezeichnet die Beſtimmtheit und Genauigkeit, womit ſie jene Melodien vorzutragen wiſſen. Sie componiren ſelbſt auch recht hübſche Contretänze und Walzer und verſtehen ſich darauf, die Tanzcompoſitionen der franzöſiſchen Meiſter mit geſchmackvollen Variationen zu verſetzen. Ihre ſchlechteſten Fiedler fallen ſelten aus dem Tacte, und es findet ſich auf der Inſel eine ziemliche Anzahl von Spielmännern, denen ſelbſt in Paris vor der Concurrenz nicht bange ſeyn dürfte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Napoleon und Davouſt.

Napoleon ließ, nach der Schlacht bei Lützen, unter dem 7ten Mai 1813 an Davouſt den Befehl ergehen, daß er ſich ſofort Hamburgs bemächtigen, diejenigen Unterthanen*), welche Senatorenämter übernommen hätten, verhaften, die fünf Schuldigſten erſchießen und die übrigen nach Frankreich ſollte abführen laſſen. Ferner befahl der Grauſame: „Alle Officiere der hanſeatiſchen Legionen ſollen erſchoſſen, und diejenigen, welche ſonſt Dienſte bei dieſer Legion genommen haben, ſollen nach Frankreich auf die Galeeren gebracht werden. Es ſoll eine Liſte der Rebellen der 32ſten Militärdiviſion angefertigt, und 1500 der reichſten Perſonen und die ſich am übelſten betragen haben, ſollen verhaftet und deren Güter in Beſchlag genommen werden, vornehmlich in Oldenburg. Des Herzogs von Mecklenburg muß man ſich, ohne etwas zu ſagen, bemächtigen und ihn, ſeine Familie und Miniſter als Staatsgefangene nach Frankreich ſenden." — Schließlich wird Davouſt noch ermahnt, die reichen Häuſer (Banquiers und Kaufleute) Hamburgs, die ſich übel betragen haben oder böſe Abſichten hegen, nicht zu überſehen; denn ohne die bedeutendſten Eigenthümer zu lähmen, werde man hier nie ſicher ſeyn können. General Vandamme ſoll mit dem Hauptquartier vorangehen, und Davouſt ſoll ihn gewähren laſſen (nämlich bei den Greueln, die er verüben wird), weil ſolche Kriegshelden jetzt ſelten werden. — Alle dieſe Maßregeln ſollen nach der größten Strenge ausgeführt und nichts daran abgeändert werden."

*) Die Bürger der gewaltthätig unterjochten und damals von den Ruſſen wieder befreiten Reichsſtadt Hamburg werden hier als franzöſiſche Unterthanen betrachtet.

Hart genug zwar iſt Davouſt mit Hamburg verfahren; aber daß er noch weit härter hätte verfahren können und, nach Napoleon's Willen, auch hätte verfahren ſollen, leuchtet denn doch aus Obigem hervor. Davouſt war aber ein für Napoleon zu wichtiger Mann, als daß er nicht jenen edlen Ungehorſam, ohne eine Strafe zu fürchten, ſich hätte erlauben dürfen. Immer noch ein Glück für Hamburg, daß nicht ein General von geringerer Bedeutung mit jenen barbariſchen Befehlen beauftragt worden war; denn ein ſolcher würde ſie wahrſcheinlich ganz nach der Vorſchrift des Wütherichs haben ausführen müſſen! (Aus dem Journal des sciences militaires etc.) C. N.

Kirchliche Miscelle.

In einer Zeit, wo man faſt in allen Blättern von dem fröhlichen, wenn gleich heftig angefeindeten Aufblühen des repriſtinirten Stammes der Geſellſchaft Jeſu lieſt, wird es ganz ſchicklich ſeyn, in Erinnerung zu bringen, daß dieſe Geſellſchaft älter iſt als die Apoſtel, ja gewiſſermaßen älter als Jeſus ſelbſt. So ſagt wenigſtens Valderama in einer am Feſte des heil. Ignazius gehaltenen Predigt: „Die Geſellſchaft Jeſu iſt in dem Augenblicke ſeiner wunderbaren Empfängniß gegründet worden, als er in Einer Perſon ſeine Menſchheit mit der ewigen Gottheit vereinigte. Dies war die erſte Gemeinſchaft (societas), welche Gott unter den Menſchen errichtet hat, und ihr erſtes Collegium war der Leib der Jungfrau." — Ein anderer Jeſuit, der Pater Arturus, führt den Beweis dieſes Satzes aus der 1ſten Epiſtel an die Korinther (1. 9.), wo es heißt: „Gott iſt getreu, durch den ihr berufen ſeyd — in die Geſellſchaft Jeſu;" und aus der 1ſten Epiſtel Johannis (1. 3.): „Unſere Gemeinſchaft (societas) ſey mit dem Vater und mit ſeinem Sohne Jeſu Chriſto." Denn aus dieſen Worten, ſetzt er hinzu, erhellt, daß die Geſellſchaft Jeſu ſchon zu der Apoſtel Zeit vorhanden geweſen und nicht neu ſey, wie unſere Feinde behaupten. F. J.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Gotha. (Beſchluß.)

Das männliche Perſonale beſteht aus den Herren Clauſius, Döbbelin, Hübſch, Weiß, Rachow, Touſſaint, Gubitz, Gerſtel, Stüger, Weinkauf, Hyſel und Illenberger. Das bedeutendſte Talent der Geſellſchaft iſt ohne Zweifel Hr. Clauſius. Er durchdenkt ſeine Rolle und ſpielt mit Wahrheit und Gefühl; nur mag er ſich vor Uebertreibung hüten, denn er überſchreitet ſich ſehr oft. Er gibt Helden, erſte Liebhaber, — überhaupt Charakterrollen mit allgemeinem Beifalle, und es iſt nur zu wünſchen, daß man ihn bei der Geſellſchaft zu erhalten bedacht ſeyn möge. Hr. Döbbelin iſt ſehr gut als Komiker und überhaupt ein recht brauchbares Mitglied; nur ſieht in ernſthaften Rollen der Spaßmacher zu viel durch, weshalb zu wünſchen wäre, daß ſolche Partien ihm gar nicht übertragen würden. Hr. Hübſch hat ſehr viel Talent, und es wäre vielleicht etwas aus ihm zu machen geweſen, wenn er früher in eine andere Schule zu kommen Gelegenheit gehabt hätte. Hr. Weiß iſt gleichfalls ein lobenswerther Schauſpieler; er ſpielt Väter und Greiſe, welche er aber nie mit Helden vertauſchen möge. Herr Rachow, der erſte Tenoriſt der Geſellſchaft, hat eine mehr als ſchwache, jedoch angenehme Stimme und gehört mehr unter die guten als mittelmäßigen Schauſpieler. Hr. Touſſaint hat eine ſchöne, kräftige Baßſtimme, nimmt aber ſeine Rolle oft nicht ſo, wie er ſie nehmen ſollte, lernt nicht beſonders und iſt etwas zu häufig krank. Hr. Gubitz und Hr. Gerſtel ſind zwei gute Schauſpieler, welche in einzelnen Rollen recht brav waren, nur mag ſich der erſtere nicht einfallen laſſen, Roné's zu geben, denn er iſt von Natur viel zu kalt für ſolche Rollen. Die übrigen Herren ſind mehr mittelmäßig als gut, namentlich würde Herr Illenberger wohl thun, wenn er nicht mehr ſingen wollte, nur Bedientenrollen ſpielte und dieſe recht gut lernte.

Von neuen Producten in der Dramaturgie ſahen wir Holtei's „Leonore," in welcher Hr. Gubitz als „Waldheim" ausgezeichnet ſpielte. Die Melodie des „Mantelliedes" hat man gleich zu einem Walzer benutzt, er iſt aber auch darnach. Ferner erſchienen auf den Brettern: „Iſidor und Olga," von Raupach, in welchem Trauerſpiele Hr. Döbbelin den „Oſſip" ſehr gut gab; — „Hans Sachs," von Deinhardſtein, in welchem ſich das Clauſius'ſche Ehepaar als Hans Sachs und Kunigunde vortheilhaft auszeichnete. Schade, daß der Dichter die Entzweiungs- und Trennungsſcene des erſten Acts ſo — ſchuſtermäßig gezeichnet hat; das ließ ſich doch wohl umgehen. In den „drei Tage aus dem Leben eines Spielers" ſpielten Dem. Lange als „Amalie," Hr. Clauſius „Georg von Germany" und Hr. Gubitz als „Dalville," — letzterer jedoch nur in dem dritten Tage, — trefflich. Auch eine gute Darſtellung von „Minna von Barnhelm," dieſem Meiſterſtücke Leſſings, wurde gegeben. An Gaſtrollen fehlte es nicht, aber keine verdient einer Erwähnung, als die der Dem. Gueck von hier, welche die „Roſine" im „Barbier von Sevilla" mit Beifall gab.

Das Orcheſter iſt ausgezeichnet gut und war vorzüglich in der „weißen Dame."

Referent wünſcht weiter nichts, als daß man immer mehr bedacht ſeyn möge, die fehlenden Rollen, vorzüglich die der Mütter, mit tauglichen Subjecten auszufüllen, und daß das Repertoir gewählter werde. Es ſteht ja eine ſo große und mannichfaltige Auswahl, ſowohl unter den neuern als ältern Dramatikern, zu Gebote, daß man nie ängſtlich zu ſeyn braucht. Sehr zu wünſchen bleibt auch die Erbauung eines neuen Theaters, denn das herzogl. Hoftheater iſt viel zu klein, als daß die Scenerie und Comparſerie mit Erfolg und genügend ausgeführt werden könnte. —vv.

Notiz.

Die deutſche Oper in Paris.

Der Globe vom 6ten Junius ſagt, bei Gelegenheit des ganz nahen Schluſſes derſelben, Folgendes über dieſe Oper. Der nahe Schluß derſelben iſt eine Folge davon, daß der Director der Geſellſchaft, der ſich wahrſcheinlich nicht geſchmeichelt hatte, eine ſo günſtige Aufnahme in Paris zu finden, ſchon vorher Verbindlichkeiten eingegangen war, die er nun freilich auch erfüllen muß. Vielleicht, daß das nächſte Jahr uns die deutſche Muſik in noch reicheren Geſtaltungen wird kennen lehren, indem uns wenigſtens eine vollzähligere Geſellſchaft und ein mannichfaltigeres Repertoir verheißen wird. — Unter den drei Opern, die von der deutſchen Operngeſellſchaft gegeben worden ſind, hat „der Freiſchütz" am meiſten angeſprochen, und das läßt ſich wohl auch ſehr gut erklären. Die Muſik zu demſelben war bereits in Paris bekannt; auch iſt dieſelbe ganz deutſch, und ihre Originalität ergreift die Laien eben ſo gut als die Kenner, und was die Aufführung anlangt, ſo ſcheinen die Sänger ſelbſt eine gewiſſe Vorliebe für dieſe Oper zu haben; wenigſtens zeigten ſie in dieſer Hinſicht viel Kraft und Präciſion. Dagegen hatten bei „Fidelio," und beſonders bei der Darſtellung der „Zauberflöte" die zartern Ohren Manches zu leiden, und namentlich ſangen da die Frauen in den Soli's, wie in den Enſembles, nicht vorzüglich. Auch darf nicht unberückſichtigt bleiben, was nämlich die Muſik zur „Zauberflöte" betrifft, daß, wie geiſtreich und voll Anmuth ſie auch ſeyn mag, dieſelbe doch nicht beſonders geeignet iſt, auf der Bühne große Wirkung zu machen. Etwas anders iſt es bei „Fidelio;" obgleich man in dieſer Oper herrliche Symphonien findet, ſo iſt doch zu bedauern, daß die Stimmen nicht eine bedeutendere Rolle ſpielen; aber das Genie des Meiſters iſt darin nicht zu verkennen, und beſonders iſt der zweite Act ein Meiſterſtück, voll — rauher zwar bisweilen — aber erhabener Schönheiten. Nur der erſte Act enthält einige Längen, die man indeß abzukürzen Sorge getragen hatte. — Im „Freiſchütz," mit welchem (am 9ten Junius) dieſes Theater geſchloſſen wird, entwickelt der Tenoriſt Haitzinger ſeine reizende Stimme in hohem Grade; auch ſind die Chöre dieſer Oper bei den frühern Darſtellungen ſtets mit eben ſo viel Feuer und Kraft als Genauigkeit ausgeführt worden.

Das Erſcheinen deutſcher Muſik in Paris muß jedenfalls Epoche machen, und es iſt wohl auch nicht zu bezweifeln, daß wir nun in jedem Jahre die vorzüglichern Sänger von jenſeit des Rheins hören und vor uns, wenn nicht eine neue Seite der Geſangskunſt, doch eine neue Seite der muſikaliſchen Kunſt, entwickeln ſehen werden. Es iſt erfreulich, daß dieſer erſte Verſuch ſo gut aufgenommen worden iſt; unſere Nachbarn erſehen daraus, daß wir nicht ſo vorurtheilsvoll, ſo ſehr von uns eingenommen ſind, als ſie meinen (nun! wenigſtens vor kurzem noch waren ſie — die Franzoſen — es doch wohl, wenn ſie es jetzt wirklich nicht mehr ſind!), und wie ſelbſt haben auf dieſe Weiſe den Kreis unſerer Genüſſe erweitert, und es bleibt uns auch die Hoffnung, ihn noch mehr zu erweitern.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 9.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 9. — den 23. Junius 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Eröffnung eines neuen Kunſtmagazins

von

Karl Jügel,

Buch- und Kunſthändler in Frankfurt am Main

im Belli'ſchen Hauſe.

Hiermit gebe ich mir die Ehre, dem verehrten Publicum die Erweiterung meines bisherigen Etabliſſements und die Eröffnung eines neuen, beſonders für Kunſtausſtellungen beſtimmten Locals ergebenſt anzuzeigen.

Indem ich darin mein eigenes, nicht unbedeutendes Aſſortiment von Oelgemälden, Kupferſtichen, Lithographieen und anderen Kunſtgegenſtänden ausſtelle, erbiete ich mich, zugleich alle gehaltvollen Arbeiten der Herren Künſtler darin aufzunehmen, welche dieſelben hier zum Verkaufe zu bringen geneigt ſind. Es iſt mein Wunſch, auf dieſe Weiſe eine fortwährende öffentliche Kunſtausſtellung zu unterhalten, und ſowohl meine ſtets zunehmenden Verbindungen, als auch die vortheilhafte Lage meines neuen Locals und der beſtändige Zuſammenfluß von angeſehenen Fremden in hieſiger Stadt laſſen erwarten, daß auf dieſem Wege manches gediegene, bis daher zu wenig bekannt gewordene Kunſtwerk einen Käufer finden, oder ſeinen Meiſter in Berührungen ſetzen werde, die ihm früher oder ſpäter reelle Vortheile bringen können. Eben dieſes Erbieten gilt auch allen Beſitzern von Kunſtwerken, welche dieſelben aus der Hand zu veräußern wünſchen und dazu meine Vermittelung benutzen wollen. Portofreie Anfragen in dieſer Beziehung werde ich umgehend beantworten und meine näheren Bedingungen mittheilen.

Ich empfehle bei dieſer Veranlaſſung aufs neue mein wohlaſſortirtes Lager der beſten Werke der deutſchen und beſonders der ausländiſchen Literatur. Funfzehn von mir über die letztere nach einander herausgegebene Verzeichniſſe enthalten eine vollſtändige Ueberſicht des Intereſſanteſten, was in neuerer Zeit in der franzöſiſchen, engliſchen, italieniſchen und ſpaniſchen Sprache erſchienen iſt, und meine ausgedehnten Connexionen im Auslande ſetzen mich in den Stand, alle Aufträge in dieſer Beziehung auf das ſchnellſte und billigſte zu beſorgen. Jedem Literaturfreunde, der ſich direct an mich wendet, ſtehen die Verzeichniſſe meiner Vorräthe gratis zu Befehl, und darf man auf die pünctlichſte und reellſte Beſorgung der mir anvertrauten Aufträge rechnen.

Bei den Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Geſpräche und Briefe über die Ehre und das Duell, von Dr. V.......i, Königl. Preuß. Profeſſor. Zweite Ausgabe. geh. 12 gGr.

Cosmar u. Krauſe
in Berlin.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Bezahlungstarif für Boſton-Whiſt.

Auf Pappe geklebt. Preis 4 gGr. oder 5 Sgr.

Neues Färbebuch

für Haushaltungen, oder Sammlung beſter Farberezepte, um Seiden-, Wollen-, Leinen- und Baumwollenzeuge ächt und dauerhaft ſelbſt zu färben,

nebſt Anweiſung:

wie man Wachs-, Theer-, Oel-, Fett-, Wein-, Obſt-, Stock-, Tinten- und Eiſenflecke aus allerlei Zeugen herausbringen und ſich verſchiedene Fleckkugeln bereiten kann. (Ein für jede Hausfrau ſehr nützliches Buch.)

8. geheftet Preis 10 gGr. oder 12½ Sgr.

Digitized by Google

Bei Fernbach jun. in Berlin iſt erſchienen und bei K. Fr. Wöhler zu haben:

Plan von Potsdam mit 23 Anſichten. 1 Thlr. 8 Gr.

Plan der Pfaueninſel mit 12 Anſichten. 16 Gr.

Beide Pläne ſind ſauber in Kupfer geſtochen.

Herabgeſetzte Bücherpreiſe.

Die folgenden in unſerm Verlage erſchienenen Schriften, ſehr geeignet für Leſe- und Privatbibliotheken, ſetzen wir, um deren größere Verbreitung zu bewerkſtelligen, von den Ladenpreiſen um ein Drittheil herab:

Tarnow, Fanny, Lilien. 4 Bde., ſonſt 6 Thlr., jetzt 4 Thlr.

— — Sidoniens Wittwenjahre. 2 Thle., ſonſt 3 Thlr., jetzt 2 Thlr.

— — Lebensbilder. 2 Thle., ſonſt 3 Thlr., jetzt 2 Thlr.

— — Sir Richard Falconet und William. 2 Thle., ſonſt 2 Thlr. 8 Gr., jetzt 1 Thlr. 14 Gr.

— — Heloiſe. 3 Thle., ſonſt 4 Thlr. 12 Gr., jetzt 3 Thlr.

— — Malwina, oder die Ruinen von Inismore. 2 Bde., ſonſt 3 Thlr., jetzt 2 Thlr.

— — Prophetin, die, von Caſchimir, oder Glaubenskraft und Liebesglut. 2 Bde., ſonſt 2 Thlr., jetzt 1 Thlr. 8 Gr.

— — Reſeda. 2 Thle., ſonſt 2 Thlr. 16 Gr., jetzt 1 Thlr. 20 Gr.

— — Spanier auf Fühnen (aus Reſeda beſonders abgedruckt), ſonſt 16 Gr., jetzt 10 Gr.

— — Auguſte. 2 Thle., ſonſt 3 Thlr. 12 Gr., jetzt 2 Thlr. 8 Gr.

Wer ſämmtliche Werke, deren Ladenpreiſe ſich auf 30 Thlr. 16 Gr. belaufen, auf einmal zuſammennimmt, erhält ſolche bei unmittelbarer Einſendung des baaren Betrags in jeder Buchhandlung für 15 Thlr.

Rein'ſche Buchhandlung in Leipzig.

Bei G. Bethge in Berlin iſt ſo eben erſchienen:

Vergeltungen.

Erzählend dargeſtellt
von Henriette Hanke, geb. Arndt.

Preis br. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Verfaſſerin iſt der gebildeten Leſewelt ſchon durch ihre früheren geſchätzten Schriften als eine höchſt geiſtreiche Erzählerin rühmlichſt bekannt, um weiter etwas zum Lobe dieſes neueſten Werkes zu ſagen.

In Leipzig bei L. Michelſen iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Histoire de Pologne

avant et sous le Roi Jean Sobieski

par

N. A. de Salvandy.

3 Volumes. 12. broché. 3 Thlr.

Auf dieſes ausgezeichnete Werk des bekannten Verfaſſers des Don Alonſo oder Spanien machen wir das gebildete Publicum beſonders aufmerkſam.

Neue Schriften für Feldmeſſer und Oekonomen, für Militair- und Forſtakademiten.

C. A. Becker (K. S. Major), das Aufnehmen mit dem Meßtiſche, im Sinne der Lehmanniſchen Lehrart als praktiſche Ergänzung und nothwendige Erläuterung derſelben. Mit 3 großen Planen,

iſt nunmehr erſchienen und bis zur Oſtermeſſe noch im Preiſe der Vorausbezahlung von 6 Thlrn. durch alle namhafte Buchhandlungen zu bekommen. Der nachherige Ladenpreis beträgt 7 Thlr. 12 Gr.

Dresden und Leipzig, im März 1829.

Arnold'ſche Buchhandlung.

Die im Jahre 1799 von J. G. Lehmann herausgegebene: „Theorie zur Bezeichnung ſchiefer Flächen im Grundriß," fand ſo viele Gegner, daß ſie erſt nach deſſen im Jahre 1815 (nach ſeinem Ableben) erſchienener: „Lehre der Situationzeichnung ꝛc.," allgemeiner erkannt und befolgt wurde.

Die darin zugleich enthaltene: „Anleitung zum Gebrauche des Meßtiſches," war jedoch für Ununterrichtete nicht ausreichend, um daraus das Aufnehmen zu lernen — und ſo entſchloß ſich ein ehemaliger Schüler Lehmann's: „die Aufnahme des unebenen Bodens mit dem Meßtiſche" umfaſſender darzuſtellen.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

K. W. F. Solger's

Vorleſungen über Aeſthetik.

Herausgegeben
von
K. W. L. Heyſe.

Gr. 8. 31 Bogen auf gutem Druckpapier. 2 Thlr. 6 Gr.

Leipzig, im Junius 1829.

F. A. Brockhaus.

Bei Karl Jügel,

Buch- und Kunſthändler in Frankfurt am Main, iſt ſo eben erſchienen:

Skizzenbuch.

Fünf und funfzig maleriſche Anſichten des Rheins von Mainz bis Cöln. Nach der Natur aufgenommen von J. A. Laſinsky.

In Quer-Folio, elegant gebunden und mit einer genauen Charte des Rheinlaufs. Preis 9 Thaler oder 16 Fl. 30 Kr.

Die Aufgabe des Verlegers bei der Herausgabe dieſes Skizzenbuchs war: eine vollſtändige, dabei geiſtreich und treu nach der Natur gezeichnete Sammlung der ſchönſten Punkte des Rheinſtroms in einem angemeſſenen Formate um einen möglichſt billigen Preis zu liefern, und Herr Laſinsky in Coblenz hat dieſe Aufgabe auf eine Weiſe gelöſt, die der Erwartung eines Jeden entſprechen wird. — Die Anſichten ſind in kecken, dabei aber zierlichen Umriſſen auf Stein gezeichnet, die ſich durch die Wärme eines darüber gedruckten gelblichen Tons zu harmoniſchen Bildern geſtalten und treu die Gegenſtände wieder geben, wie ſie der Natur entnommen ſind. Das Werk dient auf dieſe Weiſe zu mehrfachen Zwecken, und iſt eben ſowohl dem Rheinreiſenden eine lebendige Erinnerung des Geſehenen, als dem Landſchaftsmaler ein Ideenbuch für ſeine Compoſitionen, oder dem Schüler eine Sammlung von Vorlagen, deren Nachzeichnung ihm eine treffliche Forthülfe in der Kunſt ſeyn wird. Der Preis von 9 Thalern oder 16 Fl. 30 Krn. für dieſe 55 Anſichten in einem eleganten Einbande iſt dabei ſo billig, daß jedes Blatt ſich nur auf etwa 4 Gr. oder 18 Kr. ſtellt, wodurch die Anſchaffung Allen erleichtert wird, die es für obige Zwecke oder als ein paſſendes Geſchenk beſtimmen. Außerdem iſt auch eine jede Anſicht in gouache auf das ſorgfältigſte ausgemalt einzeln um den Preis von 3 Thalern oder 5 Fl. 24 Krn. und auf großem Papiere à 3 Thlr. 8 Gr. oder 6 Fl. zu bekommen. Ebenſo iſt auch das Werk mit engliſchen oder franzöſiſchen Titeln und Inhaltsverzeichniſſen zu haben.

Deutſche Bibliographie.

IX.

Kurze Erläuterungen u. Berichtigungen der Irrthümer, welche in der biographiſchen Skizze des königl. preuß. Generals der Cavallerie, Frhrn. von Thielmann, herausgeg. von R. v. Hüttel, bis zu des Generals Uebertritt zu den Truppen der hohen Alliirten im Jahre 1813 enthalten ſind, von L. de L'Or. 44 S. 8. Dresden, Arnold. br. 6 Gr. *

Kleine Gelegenheitsſchriften praktiſch-chriſtlichen, vornehmlich exegetiſchen u. hiſtoriſchen Inhalts, von Dr. A. Neander. 3e, ſehr veränderte u. mit einigen Abhandlungen vermehrte Aufl. VI u. 256 S. gr. 8. Berlin. (Dehmigke.) br. 1 Thlr. 8 Gr.

Europa, als Jungfer, Frau u. Witwe; in ihrer Liebes- u. Eheſtandsgeſchichte und ihrer Haushaltung dargeſtellt. 80. S. 8. Meißen, Klinkicht. geh. 2 Gr. *

Neue allgemeine geographische und statistische Ephemeriden. Herausgeg. von einer Gesellschaft von Gelehrten. 27r Bd. Mit 1 Charte. X u. 490 S. gr. 8. Weimar, Industrie-Compt. in Umschlag. 3 Thlr. *

Anſichten und Betrachtungen über ſogenannte leichte Infanterie, nebſt Vorſchlägen, welche die Sicherheit eines Landes gegen feindliche Einfälle bezwecken. X u. 394 S. 8. Hamburg, Neſtler. 1 Thlr. 8 Gr.

Das Sassische Döneken-Bôk. Sammed tor Tydkörtinge dorg A. Wârmund. VI und 376 S. 8. Hamburg, Nestler. 1 Thlr. 8 Gr.

Praktiſche Chemie für Staatsärzte. Herausgeg. von O. B. Kühn. 1r Thl. Enth.: Praktiſche Anweiſung, die in gerichtlichen Fällen vorkommenden chemiſchen Unterſuchungen anzuſtellen. Mit 1 Steindrucktaf. L u. 183 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 1 Thlr. 8 Gr.

Erinnerungen aus meinem Leben, von K. L. Rahbek. Aus dem däniſchen Original ausgezogen und ins Deutſche übertragen von L. Kruſe. 1r Thl. XII u. 271 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 1 Thlr. 8 Gr.

Neue Muſterſammlung zu Gedächtniß- u. Deklamirübungen, Erſter Lehrgang. Von H. A. Kerndörffer. Neue, völlig umgearbeitete u. verb. Aufl. XXVIII u. 251 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 16 Gr.

Das neueſte Glaubensgericht in der evangeliſchen Kirche. Ein Sendſchreiben an Herrn Prof. Dr. Hahn in Leipzig ꝛc. Nebſt einer Predigt, von M. A. Wagner. 63 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 6 Gr.

Handbuch der practiſchen National-Oekonomie oder der geſammten Staatswirthſchaft für Staatsmänner, Gutsherren ꝛc., von J. B. Say. Aus dem Franzöſ. übertragen und mit vielen Anmerkungen verſehen von F. A. Rüder. 1r u. 2r Bd. XXVIII u. 550 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 2 Thlr.

Praktiſche Anweiſung zur deutſchen Orthographie, nebſt einem Anhange der gebräuchlichſten Fremdwörter und Synonymen zum Gebrauch in Schulen bearbeitet von C. A. Grauert. XII u. 223 S. 8. Leipzig, Hartmann. 16 Gr.

Mythologus oder gesammelte Abhandlungen über die Sagen des Alterthums, von P. Buttmann. 2r Band, Nebst 1 Anhange. Mit 1 Kpfrtaf. II u. 376 S. gr. 8. Berlin, Mylius. 1 Thlr. 20 Gr.

Beiträge zur Anatomie und Physiologie von E. A. W. Himly. 1e Lief. Auch unt. dem Titel: Darstellung des Dualismus am normalen und abnormen menschlichen Körper etc. Mit 5 Kupfer- u. 2 Steindrucktaf. VIII u. 209 S. gr. 4. Hannover, Helwing. 3 Thlr. 16 Gr.

Kreta. Ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte, der Religion und Verfassung dieser Insel, von den ältesten Zeiten bis auf die Römer-Herrschaft. Von Dr. K. Hoeck. 3r Bd. XIV u. 536 S. gr. 8. Göttingen, (Leipzig, Lauffer.) 2 Thlr. 12 Gr.

Kirchen- und Reformationsgeſchichte von Norddeutſchland u. den hannoverſchen Staaten. Von J. K. F. Schlegel. 2 Bde. (Reſt 2r.) XXXII u. 428 S. gr. 8. Hannover, Helwing. 4 Thlr. 12 Gr. *

Die Uhrmacherkunſt oder vollſtändiges Handbuch für Uhrmacher und Liebhaber dieſer Kunſt. Nach Berthoud ꝛc. Aus dem Franzöſ. von G. Wohlbrecht. 6e — 10e Lief. Mit 8 Kupfertaf. XII u. S. 359 — 801. 8. Leipzig, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr. 21 Gr.

Wage der zuſammengeſetzten Kräfte. Eine für die Natur-

Digitized by Google

letzte höchſt wichtige u. folgenreiche Erfindung. Von C. F. C. Steiner. 7 S. gr. 8. Weimar, Hoffmann. geh. 3 Gr.

Geiſtlicher Blumenſtrauß aus ſpaniſchen u. deutſchen Dichter-Gärten, den Freunden der chriſtlichen Poeſie dargeboten von M. Diepenbrock. XII u. 338 S. 8. Sulzbach, v. Seibel. br. 1 Thlr.

Joh. Angeli Sileſii cherubiniſcher Wandersmann, oder geiſtreiche Sinn- und Schlußreime, zur göttlichen Beſchaulichkeit anleitende. XXIII u. 252 S. 8. Sulzbach, v. Seibel. br. 12 Gr.

Der wohlerfahrene und nothwendige Gartenliebling. Ein faßlich belehrendes Handbüchlein für Baum-, Küchen- u. Blumengärtnerei. 226 S. 8. Ulm, Ebner. br. 14 Gr.

Original-Nachrichten u. Betrachtungen über den Schauplatz der Kriege zwiſchen Rußland u. der Pforte u. die möglichen Operationen auf demſelben. Aus den Memoiren eines militairiſchen Augenzeugen. VIII u. 152 S. gr. 8. Berlin, Trautwein. br. 18 Gr.

Reiſe in Columbien in den Jahren 1825 u. 1826, von C. A. Goſſelmann. Aus dem Schwediſchen überſetzt von A. G. F. Freeſe. 1r Thl. Mit 1 Charte in Steindruck. 230 S. 8. Stralſund, Löffler. br. 1 Thlr.

Zur Erinnerung an Stralſunds heldenmüthige Vertheidigung gegen Wallenſtein im Jahre 1628. Von C. F. A. Rietz. 71 S. gr. 8. Stralſund, Löffler. br. 8 Gr. *

Beſchreibung von Schumla u. Varna, der Dardanellen u. des Kanals von Conſtantinopel. Mit 3 Steindrucktaf. 2te, vermehrte Aufl. 30 S. gr. 8. Karlsruhe, Müller. br. 12 Gr.

Zeitſchrift für die Criminal-Rechts-Pflege in den preußiſchen Staaten mit Ausſchluß der Rheinprovinzen. Herausgeg. von J. E. Hitzig. 21s Heft. 235 S. gr. 8. Berlin, Dümmler. br. 1 Thlr.

Archiv für die gesammte Naturlehre, in Verbindung mit mehreren Gelehrten herausgegeben von Dr. K. W. G. Kastner. Jahrgang 1829. 1s Heft. S. 1—128. gr. 8. Nürnberg, Schrag. br. Der Jahrgang von 12 Heften 8 Thlr. *

Die Gesetze der deutschen Zeitmessung, dargestellt von Dr. C. Kirchner. IV u. 17 S. 4. Stralsund, Löffler. geb. 4 Gr.

Die Erziehung der Kinder. Ein Wort an Aeltern u. Lehrer; von Dr. C. G. C. Hartlaub. IV u. 49 S. 8. Leipzig, Hartmann'ſche Buchhdlg. br. 6 Gr.

Auswahl von erprobten u. durch vieljährige Erfahrung bewährt gefundenen Mitteln u. Recepten. 31 S. 8. Leipzig, Hartmann'ſche Buchhdlg. geh. 5 Gr.

Ueber die Wirkungen der eisenhaltigen Mineralquellen, insbesondere der Driburger u. Herster, nebst Beschreibung der dortigen Gegend, Anlagen und Anstalten. Von W. Ficker. VI u. 167 S. 8. Münster, Regensberg. br. 20 Gr.

Umgeſtaltung des münſterſchen Gymnaſiums durch den Miniſter Fr. Freiherrn v. Fürſtenberg, nebſt Nachrichten über Fürſtenberg, von B. Sökeland. VIII u. 159 S. 8. Münſter, Regensberg. br. 8 Gr.

Die Unhaltbarkeit der Beweiſe für das Daſein Gottes u. die Unſterblichkeit der menſchlichen Seele durch die ſich ſelbſt überlaſſene Vernunft. Ein hiſtoriſch-kritiſcher Verſuch, ꝛc. von A. Wilkens. IX u. 59 S. gr. 8. Münſter, Regensberg. br. 8 Gr. *

Für chriſtliche Erbauung. Herausgeg. von A. W. Möller. 2s Bdchn. Auch unt. d. Titel: Gebete der unſichtbaren Kirche. Ein Andachtsbuch, geſchöpft aus den Herzensergießungen betender Chriſten aller Zeitalter der Kirche Jeſu. XIX u. 423 S. 8. Münſter, Regensberg. br. 18 Gr.

Musikalisches Magazin. Gesammelt und herausgegeben von mehreren Freunden der Tonkunst. 1s Heft. Mit einer Musik-Beilage. 40 S. gr. 8. Hamburg. (Herold j.) 9 Gr. *

Blumenkalender, oder die monatlichen Verrichtungen bei der Blumenzucht im Garten, Glas- und Treibhaus, im Zimmer u. vor dem Fenſter. Von J. E. v. Reider. VIII u. 214 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Weſché. br. 18 Gr.

Der Küchengarten, oder Handbuch des Gemüsbaues im Garten, auf dem Felde u. in warmen Beeten. Von J. E. v. Reider. XVI u. 338 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Weſché. br. 1 Thlr.

Pensées sur l'homme, ses rapports et ses intérêts par F. Ancillon. II Tomes. XII und 681 S. 12. Berlin, Duncker u. Humblot. cart. 2 Thlr.

Ausgewählte Erzählungen aus neuen engliſchen Taſchenbüchern, frei überſetzt von P. H. W. Schnaſe, nebſt einem Anhange v. Ueberſetzer. 2r Thl. Auch unt. dem Titel: Der Katholik und die Proteſtantin und elf andere Erzählungen ꝛc. 338 S. 8. Leipzig. (Rein.) br. 1 Thlr. 16 Gr.

Euphroſyne, oder die Dame von Welt. Ein nützliches Sittenbüchlein für Jungfrauen u. Damen überhaupt ꝛc. Ein Toilettengeſchenk von E. v. Schönfeld. 98 S. 8. Nordhauſen, Landgraf. br. 8 Gr.

Fortgeſetzte Denkwürdigkeiten u. Anekdoten aus dem Innern des kaiſerlichen Palaſtes. Ein Beitrag zur Geſchichte Napoleons u. ſeiner Zeit, von L. F. J. v. Bauſſet. Aus dem Franzöſiſchen. 2 Bde. Mit Steindrucktaf. 1r Bd. (Reſt 2r.) XII u. 294 S. 8. Dramſtadt, Leske. br. 2 Thlr. 8 Gr.

Colloquial Exercises, English and German. Geſprächs-Uebungen, Engliſch u. Deutſch. By G. Egestorf. No. 1 u. 2. 95 S. gr. 8. Hamburg. (Herold j.) geh. 18 Gr.

Ueber die Krankheiten als Krankheits-Urſachen. Von Dr. M. J. Bluff. VIII u. 74 S. gr. 8. Aachen, Meyer. br. 10 Gr.

Wörterbuch der Naturgeſchichte, dem gegenwärtigen Stand der Botanik, Mineralogie und Zoologie angemeſſen. 5r Bd. 2e Hälfte. Fallopie — Garidella. S. 289 — 544 u. Regiſter S. 409 — 472. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr. 12 Gr. Der Atlas dazu (9e Lief. mit 10 illum. Kpfrn.) geh. 2 Thlr. 12 Gr.

Handbuch der auf Künſte und Gewerbe angewandten Chemie, von Dumas. 1e Liefrg. Nebſt 1 Atlas. Mit 8 Steindrucktaf. S. 1—160. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comt. br. 1 Thlr.

Wlaſta. Böhmiſch-nationales Heldengedicht in drei Büchern, von K. E. Ebert. VI u. 322 S. gr. 8. Prag, Calve. geb. Druckpapr. 1 Thlr. 16 Gr. Velinpapier 2 Thlr. 8 Gr.

Ueber den Umgang mit uns ſelbſt. Von M. Enk. 272 S. 8. Wien, Gerold. br. 18 Gr.

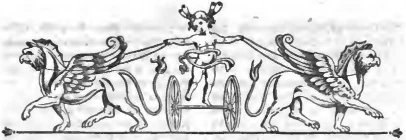
Die Rolands-Säule in Bremen, von Dr. Deneken. Mit 1 Steindrucktaf. 2e, verbeſſ. Ausgabe. VIII u. 35 S. gr. 8. Bremen, Heyſe. br. 9 Gr.

Ueber den Seelen-Frieden. Den Gebildeten ihres Geſchlechts gewidmet von der Verfaſſerin. 3e Aufl., mit einer Gedankenleſe als Anhang. VIII u. 280 S. 8. Hamburg, Perthes. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Unfug an heiliger Stätte. Ein Wort zu ſeiner Zeit. Von Dr. J. F. T. Wohlfarth. XII u. 132 S. gr. 8. Altenburg, Literatur-Compt. br. 18 Gr.

Der letzte Tag eines Verurtheilten. Herausgeg. von Victor Hugo. Aus d. Franzöſiſchen. 214 S. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 1 Thlr.

Lenore. Vaterländiſches Schauſpiel mit Geſang, in drei Abtheilungen, von K. v. Holtei. 165 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 20 Gr.



Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 122. —— den 25. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

9.

Die zärtliche Liebe der creoliſchen Damen für ihre Kinder macht, daß auf dieſe von ihrer zarteſten Kindheit an die äußerſte bis in das Geringfügigſte gehende Sorgfalt verſchwendet wird, und daß man ſich mehr als irgendwo mit dieſen intereſſanten Sprößlingen beſchäftigt. Keine Art von Hinderniß ſtellt ſich der ganz freien Entwickelung ihres Phyſiſchen entgegen. Dabei ſtehen ſie unter der unmittelbaren Aufſicht einer Negerin, welche beauftragt iſt, jede Gefahr von ihnen fern zu halten. Eine geraume Zeit beſtand die Erziehung eines Creolen lediglich darin, daß man jene Geſchmeidigkeit und Gewandtheit, die in der Regel gleichſam ein Geſchenk der Natur iſt, durch Uebung zu begünſtigen ſuchte, und hielt einen Jüngling für hinlänglich unterrichtet, ſo bald er mit der Flinte umzugehen und ein Pferd zu bändigen wußte. Nur diejenigen von ihnen, welche man nach Frankreich ſchickte, legten in der Geſellſchaft der Hauptſtadt ihre mitunter bäuriſchen Manieren ab und kamen nicht ohne einige Kenntniſſe und Kunſtfertigkeiten in die Heimath zurück. In neuerer Zeit hingegen haben ſich die Erziehungsmittel in den Colonie ſehr vervielfältigt, was ſich jetzt ſchon durch heilſame Wirkungen offenbart. Schon im Mai 1799, als die Colonialverſammlung, im Gefühle der Nothwendigkeit einer dauernden Anſtalt, unter dem Namen einer Centralſchule ein Inſtitut für den öffentlichen Unterricht gegründet hatte, wurden zugleich auch mehrere beſondere Collegien mit mehr oder minder gutem Erfolge errichtet. Späterhin reorganiſirte der Gouverneur der Inſel, General Decarn, jene Centralſchule unter dem Namen eines Lyceums. Dies Lyceum, von dem Gouverneur Farquhar nochmals modificirt, erhielt endlich 1811 den definitiven Namen eines Colonialcollegiums und blieb unter dem Schutze der Regierung. Sechzehn Profeſſoren ſind an demſelben für den Unterricht in den ſtrengen und ſchönen Wiſſenſchaften und in den freien Künſten, mit einem Monatgehalte von 30, der Proviſor aber von 150 Piaſter angeſtellt. Die Geſammtheit der zu dieſem Collegium gehörenden Gebäude iſt mit einer hohen Mauer umgeben. Innerhalb dieſer Mauer bemerkt man vorerſt das Hauptgebäude, wo die Hörſäle ſind und die Zöglinge ſchlafen. Dieſem zur Seite ſtehen hier und da zerſtreut mehrere Gebäude vom zweiten Range, von denen die einen zu Wohnungen für den Proviſor und die Profeſſoren, die andern zu einem Refectorium, zu Küchen, Waſchhäuſern u. ſ. w. beſtimmt ſind. Dieſe Vielfachheit und Ausdehnung der Gebäude macht es ſchwierig, die Zöglinge unter genauer Aufſicht zu behalten. Da übrigens der Zwiſchenraum zwiſchen den einzelnen Häuſern ſehr groß iſt, und die Anſtalt überhaupt eine günſtige Lage hat, ſo kann die Luft nach allen Seiten frei circuliren.

Zur Zeit der Anweſenheit der Reiſenden (Junius 1818) hatte dieſes Collegium 250 Zöglinge, nämlich 100 Penſionaire oder Halbpenſionaire, und 150 Stadtburſche. Von den er-

Digitized by Google

ſtern wurden 25 auf Koſten der Regierung unterhalten. Der Preis für die Penſionaire iſt 20 Piaſter monatlich, für die Halbpenſionaire 13, und für die Stadtburſche 5 Piaſter. Letztere erhalten im Collegium keine Verköſtigung; für die Penſionaire gibt es vier, für die Halbpenſionaire zwei Mahlzeiten. Die jährliche Einnahme der Anſtalt beläuft ſich auf 32,000 Piaſter. Auf 250 Zöglinge rechnet man gewöhnlich 100, welche ihre Studien mit Luſt betreiben, eben ſo viele, die mittelmäßig arbeiten, und funfzig, die entweder müßig gehen, oder es wenigſtens an dem gehörigen Fleiße ermangeln laſſen.

Die Kinder der Creolen ſind meiſt von ſanfter Gemüthsart, leicht zu leiten, aber zur Faulheit geneigt. So viel Eitelkeit ſie auch beſitzen, ſo ſtumpft ſich der Stachel der Eigenliebe dennoch frühzeitig bei ihnen ab, ſo daß ihr Geiſt ſich nicht leicht unter jene Beharrlichkeit zu beugen vermag, durch welche ausgezeichnete Eigenſchaften ſich kund thun und entwickeln. Auch iſt es im höchſten Grade zu bedauern, ſie faſt ohne Ausnahme jener Unſchuld ermangeln zu ſehen, die eine ſo vorzügliche Anmuth über das zärtere Alter verbreitet. Wie ſollte aber das Schamgefühl ſich bei ihnen erhalten können, da ſie von der Wiege an immerfort mit ſchwarzen Sklaven in Berührung ſind. Von Seiten der Eltern werden die Maßregeln der Lehrer meiſtentheils ſehr ſchwach unterſtützt. Nicht ſelten entziehen jene ihre Kinder der wohlverdienten Strafe, oder ſie verlangen für dieſelben häufigen, den Lauf ihrer Studien unterbrechenden Urlaub, und ſchon mehrmals hat man junge Leute über den Zerſtreuungen langer und wiederholter Vacanzen alles, was ſie gelernt hatten, rein vergeſſen geſehen. Ein anderer, die Erhaltung der Ordnung und guter Sitten, ſo wie auch die Regelmäßigkeit der Studien im höchſten Grade erſchwerender Umſtand beſteht darin, daß man die Stadtburſche und die auf Urlaub ſich befindenden Penſionaire ſich ohne alle Begleitung und Aufſicht nach den Collegien begeben läßt. Der geringſte hieraus entſtehende Nachtheil iſt der, daß man ſie erſt in der Mitte oder vollends am Ende der Lection in den Hörſal eintreten ſieht.

Nachdem man auf Isle-de-France die Erfahrung gemacht, daß die Muſtikos ſich nie bis auf 60' von dem Boden erheben; ſo läßt man die Penſionaire im dritten Stocke ſchlafen; dadurch erſpart man ſich die Mühe, die Betten mit Muſtiko-Garnen zu verſehen. Der Schlafſaal hat die Nacht über zwei ſchwarze Sklaven zur Aufſicht, was keine hinlängliche moraliſche Garantie gewähren dürfte. Den Hausdienſt verrichten zwölf Schwarze, unter denen auch die Köche begriffen ſind, acht Negerinnen, welche Wäſche und Weißzeug beſorgen, und eine Weiße, die über Wäſche und Krankenzimmer die Oberaufſicht führt. Ein groſses, 65' langes und 20' breites, in den Höfen des Collegiums angebrachtes Baſſin dient den Schülern als Badeplatz. Sie baden ſich, nach dem Alter, in zwei Abtheilungen. Alle zwei Tage, und auf Verlangen der Eltern auch noch öfter, ſind ſie gehalten, ihre Wäſche zu wechſeln. Wenn alle Ausgaben der Anſtalt beſtritten und die Gehalte der Angeſtellten und Profeſſoren bezahlt ſind, ſo wird der alljährliche Vorſchuß theils zur Reparatur, theils zur Erweiterung und Verſchönerung der Anſtalt verwendet.

Die Zahl der Erziehungsanſtalten für weiße Mädchen iſt ſeit 1811 definitiv auf drei feſtgeſetzt. In dieſen Inſtituten lernt man Leſen, Schreiben, die Anfangsgründe der franzöſiſchen und engliſchen Sprache, Arithmetik, etwas Geſchichte, Geographie und Mythologie, Zeichnen, Muſik, Tanz und Nadelarbeiten. Der Donnerſtag iſt dem Religionsunterrichte und der Sonntag dem Gottesdienſte gewidmet. Eine ſolche Penſion koſtet 25, die Halbpenſion 15, und für die, welche blos Stunden nehmen, 6 Piaſter monatlich. Uebrigens leiden dieſe Mädchenpenſionate hinſichtlich der Ordnung und der Studien ungefähr an denſelben Gebrechen wie das Collegium. Mehrere andere Erziehungsanſtalten für farbige Knaben und Mädchen, die ſpätern Urſprungs ſind, ſtehen unter Leitung von weißen Aufſehern und Aufſeherinnen und ſollen ſchon manche wohlgerathene Zöglinge geliefert haben. Nach glaubwürdigen Zeugniſſen iſt die religiöſe Erziehung in Isle-de-France äußerſt vernachläſſigt, und es gibt Familien, die ihren Kindern den Unterricht in der Moral außer aller Verbindung mit den Lehrſätzen der Religion beibringen laſſen. Die ſträflichſte Sorgloſigkeit herrſcht in Betreff dieſes Punctes auch hinſichtlich der ſchwarzen Sklaven. Dieſe ſind, was ihre körperliche Geſundheit betrifft, wohl beſorgt; aber ſelten wird darauf Bedacht genommen, ihnen auch nur die einfachſten Begriffe von Moral und Gottesfurcht beizubringen. Nicht, daß die Schwarzen nicht von Natur eine entſchiedene Neigung für religiöſe Ideen hätten, aber es fehlt ihnen an Unterricht; auch üben ſie meiſtens im Leben und im Tode alles, was der craſſeſte Aberglauben nur eingeben kann.

(Der Beſchluß folgt.)

Das Haus der Bornhaft.
Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

So wie das Geräuſch ſich etwas gelegt hatte, trat Richers vor die Tafel hin und wandte ſich an die Verſammlung:

Vielen Dank, edle Herren! für Eure ehrenvolle Aufnahme. Glaubt mir, es ſoll mein unabläſſiges Beſtreben ſeyn, Eurer Geſellſchaft immer mehr und mehr werth zu werden, und wenn wir uns erſt näher kennen, kommen wir ſchon mit einander aus. Ich bin ein Kriegsmann und verſtehe nichts von der edlen Kunſt zu ſchwatzen, noch ſie auszuüben, aber ich habe einen geſunden Menſchenverſtand und kann begreifen. Nun aber erlaubt mir, daß ich den mir gebrachten Willkommen erwiedere und die Becher mit edlem Traubenſaft fülle. Er rief nach dem Wirth und nach Wein, und Alles ſchrie dazwiſchen, und jedes Mal ſtieg der Jubel, wenn der helle Klang der Glocken den Ablauf einer Stunde aufs neue verkündete.

Es war ſchon ſpät in der Nacht, als die drei Nordländer die Taverne verließen und nach ihrer Wohnung gingen. Die Köpfe der Jünglinge glühten von Wein, alle ihre Sinne, aufgeregt durch die mannichfach geführten Geſpräche, waren im Aufruhr.

Ich kann es mir wohl denken, ſagte Richers zu ihnen, daß das Künſtlerleben gar ſehr angenehm ſeyn muß, denn wo es ſo hergeht, bin ich alle Mal gern dabei, und faſt könnte ich mich auch noch entſchließen, ein Künſtler zu werden.

Beide Jünglinge ſahen ihn lautlachend an. Hört, Herr Landsmann, begann Jeß, Ihr ſeyd bei Laune. Ich möchte wohl von Euch erörtert haben, welchen Begriff Ihr von der Kunſt habt.

Ich will Euch meine Meinung freimüthig ſagen, erwiederte Richers, ich habe mir freilich die Kunſt als ein gar hohes und tiefes Studium gedacht und geglaubt, die Leute, die demſelben obliegen, müßten mit gar wunderbarer Geiſteskraft gerüſtet ſeyn; allein es ſind nun ſchon über acht Tage, daß ich in Eurer Geſellſchaft verweile, habe Euch auch ſchon früher gekannt und beachtet, aber, nehmt es mir nicht übel, ich habe Euch noch nichts t h u n ſehen; höchſtens habt Ihr hier und da ein Gemälde beſchaut und Euch nachher in der Taverne ſtundenlang von der Anſtrengung erholt. Dazu, meine ich nun, bedarf es doch ſo gar großer Einſichten nicht.

Oluf brauſte auf: Nehmt Euch in Acht, Herr, und pocht nicht allzu ſehr auf nordiſche Gaſtfreundſchaft. Anders denkt der Römer, und der Kluge richtet ſich nach der Sitte des Landes. Beliebt es Euch alſo, länger in dem Tone fortzufahren, werden unſere Klingen gar bald nähere Bekanntſchaft machen.

Nun, nun! ſagte Richers begütigend; ſo war es ja durchaus nicht gemeint; Ihr werdet doch wohl Scherz verſtehen? Ueberdies iſt es die höchſte Zeit, das Lager zu ſuchen. Vorher will ich Euch aber noch einen Vorſchlag thun: Ich habe nun ſchon ſo manche Gaſtfreundſchaft von Euch genoſſen, und einen ehrlichen Kerl ärgert nichts mehr, als wenn er ſich auf keine Weiſe revangiren kann. Seyd alſo für den heutigen Tag, von dem ſchon einige Stunden vergangen ſind, meine Gäſte. Ich denke, Ihr werdet mit den kleinen Anordnungen zufrieden ſeyn, die ich getroffen habe. Wollt Ihr, ſo komme ich nach der Sieſte, Euch abzuholen.

Beide Jünglinge nahmen das Anerbieten des Freundes an und ſchieden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Braſilianiſche Religioſität.

Die Schafzucht will noch immer in Braſilien nicht recht gedeihen, hauptſächlich aber deswegen nicht, weil die Frommen jenes Landes das Fleiſch der Schafe als eine für Chriſten nicht paſſende Speiſe betrachten, da das Lamm Gottes die Sünden der Welt auf ſich genommen habe.

Schweinefleiſch ißt man dagegen mit recht religiöſem Eifer, um darzuthun, daß man weder ein Jude, noch ein Türke ſey.

Begräbniſſe der Kinder werden dort mit großem Jubel gefeiert. „O, wie glücklich bin ich," rief eine Mutter, „wie glücklich! Mein letztes Kind iſt nun todt! Wie bin ich ſo glücklich! Wenn ich künftig zur Himmelspforte komme, wer vermag mir den Eingang zu verwehren? Meine fünf lieben Kinder werden da ſeyn, mir alle ſich entgegendrängen und mich hineinziehen. O, wie glücklich bin ich!" Und dabei lachte ſie laut und klopfte die Hände.

Vor eben noch nicht langen Jahren pflegte man die heidniſchen Eingeborenen des Landes auf eine recht ingeniöſe Art mit der Taufe, der ſie gewöhnlich zu entwiſchen ſuchten, zu überraſchen. Man füllte nämlich hohle Wachskugeln mit geweihtem Waſſer und warf ſelbige dem widerſpenſtigen Täufling, ehe er ſich deſſen verſah, an den Kopf. Während er ſich noch das Waſſer, womit er reichlich überſpritzt worden war, aus den Augen wiſchte, war ſchon die Taufformel geſprochen und er, ohne recht zu wiſſen, wie, — ein Chriſt geworden. C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 14. Junius *)

Zwar iſt es noch nicht lange her, daß ich Ihnen das Neueſte aus unſerer Reſidenz gemeldet, allein ſchon wieder findet ſich reichlicher Stoff vor, — wenigſtens, um einen Brief anzufangen. Unſere Stadt iſt jetzt der Sammelplatz hoher Gäſte; der Kaiſer und die Kaiſerin von Rußland, der Großherzog und die Großherzogin von Weimar und viele andere Fürſten machen unſern Hof höchſt glänzend. Dazu kommt, daß die Vermählung des hohen Paares (des Prinzen Wilhelm und der Prinzeſſin Auguſte von Sachſen-Weimar) viele Feſtlichkeiten veranlaßt — kurz, wir wogen im Glanze und Ueberfluſſe der Genüſſe. Doch zur Ordnung. An einem ſchönen Abende, vielleicht dem erſten dieſes böſen Frühjahres, hielt die ruſſiſche Kaiſerin ihren Einzug; ganz unvermuthet hatte auch der Kaiſer, um ſeinen Schwiegervater, unſern König, zu überraſchen, ſich zu ihr geſellt. Der König war ſeiner Tochter nämlich bis nach Friedrichsfelde entgegengefahren, und als ſie hier in ſeinen Armen lag, klopfte ihn plötzlich jemand von hinten auf die Schultern. Er ſah ſich um, und ſiehe, es war der Kaiſer, von deſſen Ankunft bis dahin Niemand etwas gewußt hatte. Jetzt fuhren ſämmtliche hohe Herrſchaften nach Berlin. Zwar war aller feierliche, nämlich ceremonielle Empfang verbeten, allein es fand ein deſto erhebender und herzlicherer Statt. Eine unbeſchreibliche Volksmenge hatte ſich in den Straßen, die vom Thore nach dem Schloſſe führten, verſammelt und umringte die Wagen der hohen Gäſte mit jauchzendem Vivatrufen. Abends um halb neun Uhr, dies wußte man, ſollte den Angekommenen ein großer Zapfenſtreich gebracht werden. Dabei werden die Muſikchöre aller Regimenter vereinigt, und dieſes koloſſale Orcheſter führt die herrlichſte Muſik aus. Denken Sie ſich einen Platz von 300 Schritten Länge und 150 in der Breite ſo dicht Kopf an Kopf mit Menſchen bedeckt, daß kein Apfel zur Erde fallen konnte, und Sie haben einen Begriff von dem Anblicke, den der Schloßplatz in Berlin um dieſe Stunde gewährte. Als die Muſik erſchallte, erſchien die Kaiſerin auf dem Balcon, geführt von ihrem Gemahle, an der Hand ihren kleinen Sohn, den Thronfolger, haltend. Jetzt erhob ſich ein Jubelruf, ein Beifallklatſchen, kurz, ein Getöſe der Freude, welches nicht zu beſchreiben iſt. Das ſchöne, hohe Paar, denn in der That, ſo iſt es zu nennen, dankte unabläſſig, und die Kaiſerin hob ſogar den kleinen Sohn empor, und auch dieſer grüßte in ſeiner kindlichen Unbefangenheit mit großer Freude das verſammelte Volk. Daß der Jubel jetzt gar kein Ende nahm, können Sie ſich vorſtellen. Als aber vollends unſer geliebter König und der Kaiſer ſich im Angeſichte des Volkes, von tiefen Gefühlen rührend erſchüttert, umarmten, da wurde das Herz von Gefühlen bewegt, die ſich ſchwer ausdrücken laſſen und ſich nur einen Strom eröffnen konnten, indem die ganze verſammelte Menge das Lied: „Heil Dir im Siegerkranz!“ anſtimmte, in welches die volle Muſik einfiel.

Glücklich ein Land, wo die Bande zwiſchen Volk und Fürſten ſo innig ſind, daß eine ſolche Scene kein Schauſpiel, ſondern die Wahrheit ſelbſt iſt. Der denkende Beobachter kann dabei nur wünſchen, daß dieſes ſchöne Verhältniß, welches jetzt durch die Perſönlichkeit des Monarchen allein, verbunden mit dem vorgeſchrittenen Geiſte der Zeit, begründet iſt, ſich durch dauernde, feſte Inſtitutionen, die unabhängig von der Perſon eines Monarchen ſind, für immer Stätigkeit erwerben möge. — Da ich einmal bei Volksſchauſpielen dieſer Art mich von den ewigen Theaterberichten erholen kann, ſo erlauben Sie mir wohl, weiter in meiner Erzählung fortzufahren. Am Abende war die Gegend zunächſt um das Schloß, ſo wie ein großer Theil der ſchönſten Straßen, die Hotels der Geſandten u. ſ. w. glänzend erleuchtet. Am nächſten Abende erſchienen der Kaiſer und die Kaiſerin im Theater, wo die Stumme von Portici vorgeſtellt wurde. Ein gleicher Jubel empfing ſie, wie der, der ſie am vorigen Tage begrüßt hatte. Glücklich der, der diesmal einen Platz im Hauſe erlangt hatte; es waren 8000 Meldungen dazu eingegangen, und nur 2000 Menſchen haben Raum. Da mußte freilich Mancher umkehren. Aber Sie hätten auch die Eleganz des Publicums ſehen ſollen. Die Damen flimmerten nur ſo von Gold und Schmuck, wurden jedoch alle ſo von der Kaiſerin überſtrahlt wie die Sterne von der Sonne. O hätten Sie geſehen, mit welchem Ausdrucke die Blicke an einem Collier von Perlen hingen, welches die ſchöne, majeſtätiſche Frau trug, und das man ohne das ungeheure brillantene Fermoir allein auf 800,000 Thlr. an Werth ſchätzte! Die Perlen waren von ſo ausgezeichneter Größe und Schönheit, daß, wenn es nicht die Kaiſerin aller Reußen geweſen wäre, die ſie trug, ſogar die Kenner gezweifelt haben würden, daß überhaupt ſo herrliche echte Perlen in ſolcher Anzahl exiſtiren könnten. In der That mirabilia dicta et visa! — —

(Der Beſchluß folgt.)

*) Bericht von Ludw. Rellſtab. d. Red.

Aus der Schweiz.

(Fortſetz. von No. 115.)

— Zu den bemerkenswerthen Streifzügen durch die weniger zugänglichen Reviere der ſchweizeriſchen Gebirgswelt gehört die zweimonatliche Alpenreiſe, welche Hr. Hugi, öffentlicher Lehrer der Phyſik am Gymnaſium zu Solothurn, im Auguſt und September 1828 nicht zwar aus Neugierde und blos um von dieſem oder jenem noch nie erſtiegenen Berggipfel auf den Erdenplan und deſſen über ſolche Kühnheit erſtaunte Bewohner herunterzuſchauen, ſondern aus rein wiſſenſchaftlichen Abſichten unternommen hat. Seine Abſicht ging nämlich dahin, ſich mit neuen Forſchungen über das Alpengebirge an die früher gemachten anzuſchließen. Zunächſt wollte er das Verhältniß des Kalkes zum Urgebirge, von Lauterbrunn an bis nach dem Gotthard, an der nördlichen und ſüdlichen Scheidungslinie und das Mittelrevier der ewig ſtarren Gletſcherwelt näher unterſuchen, möglichſt genaue Höhenbeobachtungen unter Aufſtellung ſtündlich zu beobachtender Barometer in den Ortſchaften Thun, Unterſeen, Lauterbrunn und Grindelwald und auf den bedeutendſten Zielpuncten der Excurſion, nebſt mehreren andern auch Beobachtungen über die Temperatur des ſiedenden Waſſers und des Weingeiſtes anſtellen. Die Reiſe nahm ihren Anfang den 1ſten Auguſt. Hrn. Hugi begleiteten ſieben Männer, theils Träger, theils Wildgänger. Vorerſt ging es nach dem Roththale, einer der merkwürdigſten Gegenden des Alpengebirges, von wo aus über die höchſten Firner weiter vorgedrungen werden ſollte nach den Wildniſſen der Grimſel. Von Regen, Schneegeſtöber und Sturmwinden überfallen, verweilten die Reiſenden in dem Gletſcherthale vier ganze Tage, bis ſie ſich zuletzt genöthigt ſahen, ihr Vorhaben, tiefer in die Gletſcher einzudringen, aufzugeben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Der Chamſin, jener verderbliche Wind in der Wüſte, ſoll nach neuern Berichten eine Ausſtrömung elektriſcher Gaſe ſeyn und oft bewirken, daß ſich das Haar gerade emporrichtet; daß man in den Gelenken einen Schmerz wie auf dem elektriſchen Stuhle empfindet.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 123. — den 26. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

An eine weiße Roſe.

Roſe, wär' ich wie du!
Blüheſt in friedlicher Ruh,
Läßt von der Blätter dunklem Grün
Lieblich die weiße Stirn dir umzieh'n,
Schauſt in der Schweſtern Treiben und Seyn
Ernſt, doch ruhig und mild hinein,
Neideſt nimmer ihr flüchtiges Glück;
Ach, die Zeit nimmt ſobald es zurück!

Doch du erblühteſt zur Luſt,
Freude füllte die Bruſt;
Saheſt, wie Zephyr und Schmetterling
Zärtlich die Nachbar-Roſe umfing,
Sah'ſt, wie der Liebe göttliche Gluth
Auf den zarten Wangen ihr ruht,
Wie ſie ſelig und froh und beglückt,
Als die Schönſte, jeden entzückt!

Aber weh! ſie erbleicht,
Traurig das Haupt ſich neigt:
Zephyr entfloh und ließ ſie allein
Mit der Sehnſucht vergeblicher Pein,
Koſ't nun mit Andern, die ſchöner noch blüh'n,
Kann ohne Schmerzen vorüberzieh'n!
Das trägt ſie nimmer, ſinkt ſterbend hinab
In ihr einſames frühes Grab! —

Weinend ſah'ſt du ihr nach,
Klagteſt um ſie manchen Tag;
Und die Schmerzen um fremdes Weh
Machten dich blaß und weiß wie der Schnee;
Weilſt nun am liebſten, wo Liebe klagt,
Dufteſt ihr tröſtend, wenn ſie verzagt,
Und bricht ein Herz von des Lebens Druck,
Biſt du voll Mitleid ſein letzter Schmuck;

Aber feſt nur und rein
Wollteſt du ſelber ſeyn;
Schmetterling hat auch dich wohl geküßt,
Aber Du wußteſt, wie bald er vergißt;
Zephyr kam, doch es war ja nur Scherz,
Und du verſchloſſeſt das reine Herz,
Ruhig bliebſt du und ſtill und mild,
Himmliſcher Unſchuld liebliches Bild!

Amalie.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Beſchluß.)

10.

Beſchluß über Isle-de-France.

Die Schwarzen haben nicht blos, wie oben bemerkt worden, viel Liebhaberei für die Muſik und viel Fertigkeit im Auffaſſen und Behalten der ihnen vorkommenden Weiſen, ſondern ſie ſingen auch und pfeifen die europäiſchen Melodien

mit mehr Geſchmack und Gefühl, als man ihnen zutrauen ſollte. Nebenbei componiren ſie zuweilen aus eigener Kraft, größtentheils kleine Themen, in denen meiſt ein Ausdruck lebhafter Melancholie vorherrſcht, und deren Gang auch dem geübteſten europäiſchen Ohre gefallen muß. Dieſe Weiſen ſind im allgemeinen unter dem Namen Chéga oder Tchéga bekannt, und einige derſelben müßten auch vorzüglichere europäiſche Componiſten gern für ihre Arbeit gelten laſſen. Mitunter ſuchen ſie denſelben cadencirte Worte anzupaſſen, wobei ſich, bei aller Unregelmäßigkeit der Compoſition, das Geiſtreiche der Ideen und eine beſtimmte Tendenz keinesweges verkennen läßt.

Den Namen Chéga führt auch ein mozambikiſcher Tanz, der ſich mit dem ſpaniſchen Fandango vergleichen läßt, und den man noch mit mehr Wohlgefallen ſehen müßte, wenn er von andern Tänzern aufgeführt, und die wollüſtigen Stellungen, in denen die Tanzenden glauben ſich bei Aufführung deſſelben verſuchen zu müſſen, nicht am Ende in eine empörende Indecenz ausarten würden. Derſelbe Chéga läßt ſich auch mit einem kleinen Drama vergleichen, welches alle Fortſchritte und Nüancen einer leidenſchaftlichen Liebe, von der erſten Erklärung an bis und mit dem Triumphe des Liebhabers, in ſich begreift. Es ſchwingen nämlich, mitten in einem zahlreichen Kreiſe von Zuſchauern und unter dem Tone des Tamtam, ein Neger und eine Negerin ſich auf den Tanzplatz hervor. Ihre erſten Pas ſind langſam, ihre Figuren ohne Leben, das Geberdenſpiel ohne Ausdruck. Bald gehen ſie Eins auf das Andere zu, beobachten ſich gegenſeitig, drehen ſich dann wieder auf ſich ſelbſt zurück, nähern ſich einander zum zweiten, dritten Male und entfernen ſich wieder. Nicht lange aber, ſo fangen ihre Blicke an, ſich zu beleben, ihre Bewegungen werden ſchneller und zu gleicher Zeit zärtlicher, und in einer Stufenfolge enden beide damit, daß ſie in einen Zuſtand lüſterner Trunkenheit verſinken, an welchem alle weißen Zuſchauer, ſelbſt diejenigen, welche ſich der Keuſchheit am wenigſten zu rühmen haben, großes Aergerniß nehmen müſſen. Ganz anders verhält es ſich mit den, einen Kreis um die Tänzer bildenden, Schwarzen. Ihre feurigen Blicke und ausdrucksvollen Grimaſſen, ihr Geſchrei und Stampfen, dies alles thut es laut genug kund, welchen lebhaften Antheil ſie an der Scene, die vor ihren Augen aufgeführt wird, nehmen, und mit welcher Ungeduld ſie des Augenblickes harren, wo die Reihe, aufzutreten, auch an ſie kommen ſoll. Nicht ſelten betritt auch, angezogen durch die laſciven Blicke der Tänzerin, die es, trotz aller Anlockungskünſte des Tänzers, nicht will zur Entwickelung der erotiſchen Pantomime kommen laſſen, ein neuer Kämpfer den Schauplatz und bemächtigt ſich des Platzes, den ein minder glücklicher Nebenbuhler vergeblich beſetzt gehalten hatte. Ohne Empfindlichkeit oder Aerger räumt nun der erſte Tänzer das Feld und hilft, eingereiht unter die übrigen Zuſchauer, nun ſelbſt auch, durch Geberden und Zuruf ſeinen glücklichen Nebenbuhler anfeuern. Dieſe Tänze, an welche die Schwarzen aller Wohnungen gern alle ihre Nächte hingeben würden, werden ihnen von ihren Herren blos Sonnabends ſpät geſtattet, weil die Sklaven ſich dann am Sonntage, der ganz zum Ausruhen beſtimmt iſt, und während der nächſtfolgenden Nacht von den Anſtrengungen des Abends wieder erholen können.

Von den Mulatten- und Negerſklavinnen, die durch ein einnehmendes Aeußere im Falle ſind, ihre Gunſtbezeigungen theuer genug verkaufen zu können, um ſich elegant herauszuputzen, wird, mit wenigen Ausnahmen, alles, was Nationaltanz heißt, verſchmäht und nur ſolchen Bällen beigewohnt, wo keine andern als ruſſiſche, Contre-Tänze und Walzer getanzt werden.

Solche Tanzfeſte finden vornehmlich am Neujahrstage und bei der Eröffnung oder am Schluſſe der Arbeiten des Zuckerrohrſchneidens Statt; ſo wie auch bei Hochzeit- und Taufanläſſen, die ein Familienglied des Hauspatrons betreffen. Bei dieſen Bällen figuriren blos die freien Schwarzen der Umgegend, die Oberaufſeher des Hofes, die Hausarbeiter und Hausbedienten. Die Schwarzen „von der Hacke" werden mit Hohn zurückgewieſen, weil die Toilette dieſer armen Wichte mit dem in der Regel ſehr ausgeſuchten Putze der Tänzerinnen einen ärgerlichen Contraſt bilden würde. Häufig ſieht man auf dieſen Bällen die Negerinnen in Atlaß und ſchönen Mouſſelin gekleidet, den Tüll, die Gaze, Bänder, Goldringe, ja zuweilen die Spitzen und den Caſchemirſhawl übermüthig zur Schau legen, deſſen Ankauf nicht ſelten den ganzen Jahresertrag ihrer Arbeiten oder auch ihrer Ausſchweifungen verſchlungen hat.

Nachſchrift. Von Ile-de-France richteten Herr v. Freycinet und ſeine Gefährten ihren Lauf nach Neu-Holland. Auch von dieſem Theile ihrer Reiſe gedenken wir unſern Leſern, ſobald die Berichte davon erſchienen ſeyn werden, das, was für dieſe Blätter vorzüglich geeignet ſeyn dürfte, mitzutheilen.

Digitized by Google

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Zur beſtimmten Zeit erſchien Richers in einem leichten, geſchmackvollen, mit raſchen Pfeeden beſpannten Wagen vor dem Hauſe ſeiner heutigen Gäſte. Außer einigen höflichen Redensarten wurde wenig geſprochen, ſie fuhren bald darauf ab.

Der Weg ging zum Thore hinaus und zwar ſeitwärts, in eine frenndliche, mit allen Reizen einer italiſchen Landſchaft geſchmückte Gegend. Im Hintergrunde lag ein anmuthiges Bosqnett, und inmitten deſſelben eine einfach aber reizend erbaute Villa. Sie fuhren darauf zu.

Oluf unterbrach die lange Stille: Ihr habt Euch einen ſchönen Wohnort ausgeſucht, Herr Landsmann, begann er, ich lobe Euren Geſchmack, es mag ſich hier ſehr angenehm wohnen.

Richers erwiederte: Wie überall, wo wie hier Kunſt und Natur Hand in Hand gehen.

Da hielt der Wagen vor dem Eingange der Villa, und die Freunde ſtiegen ans.

Es fiel den Eingeladenen auf, daß ſich kein Diener oder ſonſt irgend Jemand zeigte, der ſowohl dem Herrn vom Hauſe als die Gäſte empfing. Richers, welcher dies zu bemerken ſchien, ſagte lächelnd: Ihr wollt die Unaufmerkſamkeit Eures Wirthes entſchuldigen, unterdeſſen rechtfertigt vielleicht das Ende den Anfang. Er führte ſeine Gäſte in einen kühlen Saal, von wo aus ſie eine herrliche Ausſicht auf die umliegende Gegend genoſſen. In der Mitte des Saales ſtand ein Schenktiſch, mit mehreren Sorten edlen Weines beſetzt, und Richers lud ſeine Gäſte freundlich ein, denſelben zu genießen, und that ihnen heiter Beſcheid.

Ungeachtet des feſten Vorſatzes, ſo froh als möglich zu ſeyn, fanden ſich doch ſowohl Jeß als Oluf in der Geſellſchaft ihres Landsmanns verlegen und konnten den Ton nicht finden, irgend eine lebhafte Unterhaltnng in den Gang zu bringen.

Habt Ihr noch mehr Geſellſchaft geladen? fragte Oluf nach einer Pauſe.

Nein! war die Antwort. Ich bin zu wenig bekannt in Rom, und Fremde bittet man nicht gern. Ihr müßt ſchon den heutigen Abend bei mir allein zubringen; ich will ſuchen, Euch die Langeweile ſo viel als möglich zu verkürzen. Vielleicht kommen auch noch einige Herren aus der Nachbarſchaft zum Abendeſſen.

Ein Diener trat ein und übergab Richers einen Brief, worauf er ſich wieder entfernte. Richers bat um Entſchuldigung, erbrach den Brief, und als er ihn geleſen hatte, ſagte er gegen ſeine Freunde gewandt: Der Brief muß ſehr lange unterweges geweſen ſeyn, er iſt bereits ſehr alt. Und ſonderbar genug iſt ſein Inhalt, er wird auch Euch intereſſiren; wenn Ihr wollt, theile ich ihn Euch mit. Er iſt von einem meiner Waffengefährten geſchrieben, mit dem ich eine Reiſe durch Deutſchland und Frankreich machte, und der nach Norwegen zurückging, als ich nach Italien wanderte. Nur bitte ich Euch, habt keine Angſt, es wird wohl ſo viel nicht auf ſich haben, mein Freund pflegt dergleichen immer mit allzuwichtiger Miene zu betrachten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kirchliche Miscelle.

Der heil. Liborius, welcher ſich im vierten Jahrhunderte durch Frömmigkeit und Wunder bekannt gemacht hat, beſtätigte auch lange nach ſeinem Tode die Rechtmäßigkeit ſeiner Anſprüche auf das Paradies der Heiligen. Im Jahre 836 wurden ſeine Gebeine aus Mans nach Paderborn geſchafft und thaten auf dieſer Reiſe mehr Wunder, als man erzählen kann. Das ſchönſte aber von allen und das außerordentlichſte war folgendes. Die Proceſſion kam an einen Fluß. Die vordern Träger wollten gerade durchgehen; die hinterſten aber ſuchten, um nicht naß zu werden, eine Brücke auf. Kaum aber hatten ſie dieſe Brücke betreten, als ſie einbrach, und die Vorſichtigen, zur gerechten Strafe ihres Kleinmuths, ſämmtlich in das Waſſer fielen, doch — ohne Schaden zu nehmen. Die Bahre aber, welche die Gebeine des Heiligen enthielt, blieb in der Höhe über dem Fluſſe ſchweben, bis die Träger ſich wieder geordnet hatten. Dieſe Gebeine kamen im Jahre 1622 in ketzeriſche Hände, kehrten aber nicht lange nachher nach Paderborn zurück. Die Wunder, die ſie ſeitdem ohne Zweifel gethan haben, ſind der ungläubigen Welt nicht bekannt geworden. F. J.

Die Milchſtraße.

Was iſt der lichte, ſternbeſä'te Bogen,
Der wunderbar am Firmament ſich dreht! —
Hier kommt der Gott des Lichts einhergezogen,
Wenn liebend er durch ſeine Schöpfung geht.

Viſcher.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Ein ähnliches, vielleicht noch reizenderes Schauſpiel gewährte der Einzug der hohen Braut des Prinzen Wilhelm. Da man wußte, daß dieſelbe einen ganzen Tag früher nach Potsdam kommen würde, ſo hatten ſich viele Bewohner unſerer Reſidenz, unter andern auch Ihr Correſpondent, nach jener Stadt aufgemacht, um den ſchönen Anblick einen Tag früher zu haben. In der That war er dort auch ungeſtörter und reizender als in Berlin ſelbſt; ich berichte ihn alſo aus Potsdam. Als ich dort einfuhr, fand ich viele Häuſer mit Blumenkränzen geziert; in einigen Straßen zogen ſich die Feſtons ſogar von einem Dache zum andern quer überhin und bildeten ſo grüne Ehrenpforten. Dies gab der an ſich ſchon ſo ſchönen Stadt das heiterſte Anſehen. Als ich aber vollends hinaustrat vor das Thor, wo ſich eine ſchöne ſteinerne, ſehr lange Brücke über die Havel zieht, und wo man dieſen breiten, blauen Strom durch die ſchönſten grünen, von anmuthigen Laubhügeln begränzten Wieſen ſich dahin ziehen ſieht, da mußte ich in der That ausrufen: „Wie ſchön iſt dieſer Ort, wie hold, wie ladend!“ die ganze Brücke war nämlich mit grünen Bogen überbaut, das Geländer durch eine Doppelreihe grüner Säulen geziert, Bandſchleifen, Blumen mit eingeflochten, kurz, alles auf das herrlichſte und freundlichſte geſchmückt. Den reizendſten Anblick aber gewährte das Thor am andern Ende der Brücke, deſſen vier Säulen grün bekleidet, mit heller grünenden Feſtons ſpiralförmig umwunden und durch die ſchönſten, vollſten Blumenguirlanden verbunden waren. Auf der Spitze dieſer Landeſäulen ſtanden vier antike Vaſen, in welchen ſich in dem Augenblicke der Ankunft der Prinzeſſin lieblich duftender Weihrauch entzündete. Zwiſchen den Eck- und Mittelpfeilern prangten aus Roſen, die von den kleinſten bis zu den größten zuſammengeſtellt waren, auf einer Seite der Buchſtabe A, auf der andern ein ſchön verſchlungenes W. Das Ganze ſah in der That einer Pforte zu Armida's zauberiſchen Liebesgärten, wenigſtens zu einem Garten der Aphrodite ähnlich; möchte dieſes freundliche Thor für das junge Paar der Eingang zu den heiterſten Tagen geworden ſeyn! — Um alle dieſe feſtlichen Vorbereitungen her wogte das Volk auf und nieder. Plötzlich erſchallte Canonendonner von einem nahen Berge. Sie kommt! Voran fuhr der König, mit ſeinen drei älteſten Söhnen vertraut in einem Wagen ſitzend; bald darauf folgte der Wagen der Braut, mit Blumen- und Laubgewinden behangen; das jubelnde Willkommen tönte ihr entgegen. Sie grüßte huldreich, mit dem lieblichſten Erröthen auf dem jugendlichen, ſo überaus freundlich und doch innig bewegt blickenden Antlitz. In der That, es war ein ſchöner Augenblick! Ganz ähnlich war das Schauſpiel zu Berlin, welches ich weiter nicht beſchreibe. Der Empfang des Brautpaars im Theater aber geſchah bei der erſten Aufführung der Oper Agnes von Hohenſtaufen. Ehe ich Ihnen über dieſe ſelbſt ſchreibe, muß ich noch eine Vorſtellung gehört haben. — Ich ſchließe alſo für heute und werde bei dem nächſten Berichte hier anknüpfen. Diesmal will ich mir die reine Freude, von den ſchönen feſtlichen Tagen zu erzählen, durch nichts verkümmern, das aber müßte ich leider, wenn ich fortführe.

L. Relſtab.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Hr. Hugi zog ſich nun nach Lauterbrunn und Grindelwald zurück. Bald aber klärte der Himmel ſich auf und mit erhöhtem Muthe drang der kühne Wanderer in Begleitung von fünf rüſtigen und kräftigen Männern aus Grindelwald zum zweiten Male aufwärts. Sein Vorhaben war kein Geringeres, als über die ewig ſtarrenden Gletſchermaſſen hinweg das Alpengebirge in ſenkrechter Linie bis nach dem Wallis hinab zu durchſchneiden. Wegen der Gletſcherſchründe, in welche die meiſten ſeiner Begleiter von Zeit zu Zeit ſtürzten, war dieſer Gang nicht gefahrlos und über alle Maßen ermüdend; inzwiſchen gelang es ihm, die Höhe von Strahleck, zwiſchen den Felſenpyramiden des Schreckhorns und Finſteraarhorns zu erreichen, das Hinabſteigen aber nach der Südſeite machte der friſch gefallene Schnee ſchlechterdings unmöglich. An Verſuchen, auch dieſes Wagſtück zu vollführen, ließ es zwar namentlich einer der Wildgänger nicht fehlen. Mehrmals wurde er an Stricken über die ſteile Schneewand hinabgelaſſen; jedesmal wich der Schnee unter ſeinen Füßen auseinander und ſtürzte, in eine ungeheure Lawine verwandelt, donnernd in den Abgrund. Bei ſo bewandten Umſtänden blieb nichts anders übrig, als auf demſelben gefahrvollen Pfade, auf dem man die Höhe erklommen hatte, wieder hinabzuſteigen, was bei dem ſchroffen Abhang der Felſen- und Gletſchermaſſen anfangs beinahe unmöglich ſchien. Ueber dieſem denkwürdigen Reiſeabenteuer verbrachte Hr. Hugi drei ganze Tage.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Zärtlicher kann niemals ein Weib von ihrem Gatten geliebt worden ſeyn als die verſtorbene erſte Gemahlin des Vicekönigs Mehemet in Aegypten *). Seine Zimmer waren äußerſt einfach, die ihrigen aufs koſtbarſte verziert; das Hauptzimmer war ein Circus, der nach allen Seiten hin die mannichfachſten, glänzendſten Ausſichten gewährte. Das Volk achtete und liebte die Sultane aber nicht weniger, denn ſie übte ihren großen Einfluß auf die wohlthätigſte Art aus. Ein großer Theil ihrer Zeit war dazu beſtimmt, Bittſchriften einzunehmen, und dann genügte ein Wort, dem Bedrückten Recht zu verſchaffen. Alle Miniſter fürchteten ihren Einfluß beim Paſcha, denn, hatten ſie einmal gezögert, ſolches Vorwort geltend zu machen, und ging ſie ihren Gemahl ſelbſt an, ſo war deſſen Ausſpruch ſtets: „Genug; bei meinen zwei Augen! wenn ſie es verlangt, muß die Sache bewilligt werden, mag es mit Feuer, Waſſer oder Stein geſchehen!“ Schade, daß wir nicht den Namen, ja nicht einmal den Todestag der edeln Mohammedanerin angeben können.

Der Palaſt des Vicekönigs am Nile, Schobra, unfern Cairo, wird jetzt, öffentlichen Blättern zufolge, durch Gas beleuchtet. Da muß er in der Nacht einem Feenſchloſſe gleichen. Seine Gärten mit ihren Heſperidenfrüchten und gewürzigen Sträuchen ſind unvergleichlich. Griechen arbeiten darin, die man für Gärtner in einem pariſer Ballete halten möchte, ſo ſchmuck ſind ſie gekleidet, ſo geſund und friſch ſehen ſie aus. Der Palaſt hat die erſte aller Waſſerkünſte. Das Waſſer des Nils hebt ſich auf die vier Ecken einer Colonnade hinauf und ergießt ſich in vier Strömen nach einem Marmorbaſſin im Hofe herab, wo es noch einmal in einer großen Säule hinaufſteigt, indeſſen Mehemet's Frauen in goldenen Nachen herumtändeln.

Hundert funfzig Matronen von Epheſus — gab es vor einigen Jahren mit einem Male in Sicilien. Das Dorf Giacca hatte nur eine kleine Kirche. Wenn die Frauen hineingingen, mußten die Männer die Meſſe meiden. Kamen jene heraus, ſo durften ſie dieſe. Da ſtürzte, als die Männer darin waren, plötzlich durch ein Erdbeben die Kirche ein, daß alle Männer, 150 an der Zahl, umkamen. Die Weiber klagten und weinten und — gingen nach den Dörfern ringsumher, ſich andere Männer zu ſuchen, denn was konnten ſie thun, als ſich ſo bald wie möglich wieder verheirathen?

*) Die Mutter Ibrahim's.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 124. — den 27. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ein Brief von Napoleon an Talma.

Vorwort.

Zu den wichtigſten der zahlloſen Memoiren unſerer Zeit gehören die **Mémoires et Souvenirs d'un Pair de France, Ex-Membre du Senat conservateur. Paris, 2 Vol. 1829.** Ihr Herausgeber iſt entweder der allerärgſte Windbeutel oder im vertrauten Umgange mit den größten Männern und bedeutendſten Frauen vor und während der Revolution geweſen; aber da er der Madame Campan, der Madame Genlis u. a. eine Menge Schwächen, ſo wie viele Irrthümer nachweiſt, ſo iſt es ungleich eher zu vermuthen, daß ſeine **Mémoires** echt ſind. In ihnen findet ſich nun auch folgender Brief Napoleon's an Talma, und zwar S. 416 im 2ten Theile. Es iſt derſelbe doppelt von Werth. Bis jetzt noch nicht gedruckt, zeigt er, in welchem vertrauten Umgange Napoleon und Talma, und in welcher peinlichen Lage Napoleon vor dem Marſche nach Italien war. Talma hatte die Rolle des Nero im Britannicus mit außerordentlichem Beifalle geſpielt, und um dieſe Zeit, als Napoleon Toulon eingenommen hatte, ſchrieb ihm dieſer:

„Ich habe mich wie ein Löwe für die Republik geſchlagen, lieber Talma, und zum Lohne dafür läßt man mich Hungers ſterben. Meine Hülfsmittel ſind alle aufgezehrt. Der elende Aubry*) läßt mich auf dem Trocknen ſitzen, ſtatt daß er mit mir etwas anfangen könnte. Ich fühle Kraft in mir, die Generale Santerre und Roſſignol auszuſtechen, aber weder in der Vendee noch ſonſt wo wird man ein Winkelchen finden, mich anzuwenden! Du biſt glücklich. Dein Ruf hängt von keinem Menſchen ab. Zwei Stunden auf den Bretern geſpielt, bringen Dich vor die Augen des Publicums, das über den Ruhm entſcheidet Wir Soldaten müſſen einen viel größern Schauplatz ſuchen, und man erlaubt uns nicht immer, ihn zu beſteigen! Alſo klage nicht über Deine Stellung. Bleib Du bei Deinem Theater, wer weiß, ob ich je wieder auf dem meinigen erſcheine. Ich habe geſtern Monvel geſehen; ein wahres Muſter der Freundſchaft. Barras gibt mir ſchöne Verſprechungen; wird er ſie aber halten? Ich zweifle. Indem ich das abwarten muß, iſt mein letzter Sou daran gekommen. Könnteſt Du mir denn mit einigen Thalern helfen? Ich würde ſie nicht ausſchlagen und verſpreche Dir die Wiederbezahlung, ſo wie ich mit meinem Degen das erſte Königreich erobere. Ach, lieber Freund, wie glücklich waren doch die Helden des Arioſt's! Sie hingen von keinem Kriegsminiſter ab! Leb' wohl; ganz der Deinige,

Bonaparte."

Talma hat den Brief nie aus den Händen gegeben, und er muß daher noch in ſeinem Nachlaſſe gefunden worden ſeyn.

*r.

*) Der damalige Kriegsminiſter.

Digitized by Google

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Dasjenige, welches Richers aus dem erhaltenen Briefe mittheilte, lautete folgendermaßen:

„Und das wäre denn nun ſo weit Alles, was ich Dir Erfreuliches mitzutheilen hätte, ich bin nun glücklich wieder in mein Vaterland zurückgekehrt, und wenn ich auch nicht Alles ganz ſo wiederfand, wie ich es wohl gern gewünſcht hätte, ſo bin ich doch zufrieden. Ich bin indeſſen nicht egoiſtiſch genug, nur an mich ſelbſt zu denken, und theile mich gern mit in Leid und Freud. Das habe ich denn auch bis jetzt ſo gehalten. Nicht minder hätte ich dies auch gern in einem allgemein geachteten Hauſe gethan, wenn ich dort Zutritt gehabt hätte; wie denn auch Jedermann den armen Mann betrauert, der, trotz aller äußern Standesehre, ſo viel Unglück in ſeinem Hauſe hat, daß Gram und Kummer vor der Zeit ſeine Haare ſilberweiß färben. — Doch ſo eben entſinne ich mich, daß Du noch gar nicht weißt, von wem ich ſpreche, ich meine unſern würdigen Bürgermeiſter, Herrn Jeß Bornhart."

Bornhart! — Um Gotteswillen! was iſt mit ihm? rieſen beide Brüder zugleich aus.

Geduldet Euch! ſagte Richers, wir werden ja ferner hören. — Er las weiter:

„Dieſer brave Mann hat ſeine beiden Neffen, die Söhne ſeines verſtorbenen Bruders, zu ſich genommen, um ſie zu erziehen, und weil er ein entſchiedenes Talent zu der edlen Malerkunſt bei ihnen wahrzunehmen glaubte, hat er dieſes mit Liebe und Eifer gepflegt. Als aber die beiden Knaben nach und nach herangewachſen ſind, haben ſie ein Liebesverhältniß mit den Töchtern ihres väterlich geſinnten Oheims angeſponnen, welchem dieſer auch nicht entgegen geweſen iſt, weil er beide Knaben ſehr liebte. Als ſie ſich aber immer mehr und mehr in der Kunſt vervollkommneten, hat der Oheim ſie nach Italien geſchickt, — denn daß ſie, wie man ſich hier ſagt, heimlich entwichen ſind, kann und mag ich nicht glauben."

„Nun mag aber wohl in Italien mit dem Geiſte der Kunſt zugleich ein anderer über ſie gekommen ſeyn, denn es will hier ſo mancherlei davon verlauten. Du und ich freilich, die auch die Welt kennen, wiſſen ſchon, was es damit für eine Bewandniß hat, und finden nichts Beſonderes darin, wenn das jugendliche Blut einmal raſcher kreiſt. Aber ich weiß nicht, welcher ſorgſame Pedant, oder hämiſche Schleicher die Lebensweiſe der jungen Leute nach Hauſe berichtet haben mag; denn der Alte grämt ſich zuſehends, und die beiden Mädchen, die ſich bereits verlaſſen und vergeſſen wähnen, haben ſich ſo verändert, daß ſie nur mit der größten Mühe wieder zu erkennen ſind. Sollteſt Du die jungen Leute zufällig treffen und kennen lernen, ſo unterſuche doch, ob an dem Gerüchte etwas iſt, und beruhige die unglückliche Familie, die bis jetzt untröſtlich iſt." —

Oluf und Jeß ſtanden ſprachlos und zitternd vor Schreck und Zorn. Richers ſchien es nicht zu bemerken und ſagte, den Brief zuſammenlegend: Da hört Ihr es nun ſelbſt, wie man in das Gerede der Leute kommen kann. Wer weiß, wer ſich die Mühe genommen hat, vielleicht gar in irgend einer böslichen Abſicht, Euch zu Hauſe zu verklatſchen, eben ſo, wie mein Freund mit ſeiner übertriebenen Aengſtlichkeit gewiß Alles drei Mal ärger gemacht hat, als es wirklich iſt. Bei dem allen thut es mir leid, daß der Brief juſt heute Abend eintreffen mußte, denn ich befürchte faſt, er wird uns den Abend verderben.

Da machte ſich Jeß in furchtbaren Worten Luft und verſicherte, wie er alles anwenden wolle, den heimtückiſchen Verräther aufzuſinden, und wenn er ihn gefunden, wie er ihn zur Rechenſchaft ziehen und züchtigen wolle, und Oluf ſtimmte ihm darin vollkommen bei.

Daran thut Ihr allerdings ſehr vernünftig, ſagte Richers, denn, wenn Ihr es auch nicht läugnen könnt, daß Ihr es etwas bunt in Rom getrieben habt; ſo iſt das durchaus nicht Sache eines Dritten. Und was die Nachricht von dem Kummer der Eurigen, vorzüglich der Mädchen anbetrifft, ſo glaube ich nur höchſtens die Hälfte davon.

Wie ſo? fragten die Brüder geſpannt.

Nun, ſagte Richers, ich judicire nach der Vernunft. Hättet Ihr die Mädchen wirklich wahrhaft geliebt und ihnen heilige Verſprechen gethan, ſo kenne ich Euch viel zu ſehr als Männer von Ehre, als daß ich glauben könnte, Ihr würdet ſie ſo verlaſſen. Ich ſetze alſo mit Eurer Erlaubniß voraus, daß nichts vorgefallen iſt, außer daß Ihr vielleicht den Mädchen den Hof gemacht habt, und ſie ſich nun ärgern, daß es nicht ferner geſchieht.

Ihr unterſcheidet ſehr weiſe, ſagte Jeß bitter, Schade, daß Ihr keine Stelle im hohen Rathe bekleidet!

Ihr glaubt Euch beleidigt, ſagte Richers, und es iſt Euch doch nichts desgleichen geſagt worden. Thut mir die Liebe, die Sache für heute ruhen zu laſſen; morgen, das verſpreche ich Euch, morgen will ich Euch redlich beiſtehen,

Digitized by Google

den allerdings verächtlichen Angeber zu entdecken, und ich werde nicht eher ruhen, als bis wir ihn aufgefunden haben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Gerechtigkeit eines indiſchen Fürſten.

Das Weib des Merta Yudha, Schreibers des Suſunaw (Herrſchers von Java) und Neffen des Adipati von Semárang, trat eines Tages zu dem Suſunaw, gab vor, ſie ſey ſtündlich bedroht, ihr Leben zu verlieren durch die ſchlechte Behandlung ihres Mannes, und bat, von ihm geſchieden oder vor ihm geſchützt zu werden. Der Suſunaw fragte nach den einzelnen Umſtänden und erfuhr von dem Weibe ſelbſt, daß ſie im vertrauten Umgange mit dem Pangéraw Adipati, dem Sohne des Suſunaw, lebe, der ſie oft in ihrem Hauſe, während der Abweſenheit ihres Mannes, beſucht habe, und daß die Mißhandlungen, die ſie erlitten, die Folge der Entdeckung dieſes Verhältniſſes geweſen ſeyen. — Der Fürſt ließ ſeinen Sohn kommen und fragte ihn, ob es wahr ſey. Der Prinz, der ſich ſchämte, zu lügen, geſtand es ein. — Darauf tadelte ihn der Vater deshalb mit ſtrengen Worten und warnte ihn, ſich nicht zum zweiten Male eines ſolchen Vergehens ſchuldig zu machen. Dann ließ er den Merta Yudha kommen und redete ihn folgendermaßen an: „Merta Yudha, Dein Weib iſt zu mir gekommen und hat mich gebeten, die Scheidung von Dir zu ermitteln, oder Dich von der ſchlechten Behandlung abzuhalten, die Du ihr wegen ihres Verhältniſſes mit dem Pangéraw Adipati haſt werden laſſen.“ — Ihm erwiederte Merta Yudha: „Hinſichtlich dieſer Sache geſtatte mir, meine Meinung zu ſagen. Sie beleidigte mich und kommt jetzt zu Dir, mich zu verklagen, indem ſie behauptet, ich hätte ſie beinahe todtgeſchlagen. — Daß ich ſie ſchlug, iſt wahr, daß ich ſie aber ſo heftig geſchlagen hätte, iſt gänzlich falſch. Ich ſchlug ſie im Zorn, als aber mein Zorn bald von mir wich, da wurde ich wieder gut gegen ſie, und doch hat ſie die Frechheit, um Scheidung zu bitten. Darin ſind drei Vergehen enthalten; erſtlich: beging ſie den Fehler; zweitens: ſagte ſie eine Lüge; drittens: verlangte ſie die Scheidung. Dieſe Puncte gebe ich der Gerechtigkeit meines Fürſten zu beurtheilen.“ — Der Suſunaw dachte nun darüber nach, daß es nicht gerecht ſeyn würde, das Weib zu beſtrafen, ohne auch ſeinen Sohn zu züchtigen, der Schuld an ihrem Vergehen war. Da er aber dieſen, wegen ſeiner Jugend, nicht gern ſtreng behandeln wollte, ſo fiel es ihm ſchwer, hier ein gerechtes Urtheil zu fällen. Endlich, als er ſah, daß es nur ein Mittel gab, dieſe Schwierigkeit zu löſen, redete er den Merta Yudha alſo an: „Genug, Merta Yudha, der Fehler haftet auf meinem Sohne, dem Pangéraw Adipati, und Dein Weib darf nicht beſtraft werden, wenn er nicht auch Strafe leidet. Nun aber habe ich nicht die Kraft, meinen Sohn zu beſtrafen, weil er noch ſo jung iſt; deshalb bitte ich Dich öffentlich um Verzeihung wegen ſeines Vergehens. — Wünſcheſt Du geſchieden zu ſeyn, ſo ſey es Dir geſtattet, und ich will Dich mit einem anderen Weibe verſorgen. — Du bedarfſt augenblicklich derſelben. — Es iſt gut — aber ich habe keine Weiber jetzt, mit Ausnahme der Ratu (Königin) und meiner eigenen Töchter. — Darum triff Deine Wahl, und die Du Dir erkieſeſt, will ich Dir zur Gattin geben. Vertraue auf das, was ich ſage, und glaube mir, ich ſage nicht mehr, als ich thun werde.

Merta Yudha, auf das Höchſte erſtaunt, wußte nicht, was er erwiedern ſollte. — Zuletzt, nachdem er ſein Haupt mehrere Male bis zur Erde gebeugt hatte, erklärte er, dies edelmüthige Betragen habe ihn beſiegt; er verzeihe dem jungen Prinzen von ganzem Herzen und wolle aus freiem Willen ſein Weib wieder zu ſich nehmen und es freundlich behandeln. — Der Suſunaw entließ darauf die Parteien, gab ihnen eine Ermahnung für die Zukunft und ſchenkte ihnen eine Summe Geldes, nebſt mehreren anderen reichen Gaben. — Merta Yudha und ſein Weib lebten fortan ſehr glücklich mit einander und wurden nie müde, die Gerechtigkeit und Großmuth ihres Fürſten zu preiſen.

D. L. B. Wolff.

Die Dardanellen.

Das Geſchütz in den Dardanellenſchlöſſern ſchießt zum Theil Kugeln von 800 Pfund. Als der britiſche Admiral Duckworth es im Jahre 1807 wagte, trotz dem Feuer jener Schlöſſer, mit ſeiner Flotte bis vor Conſtantinopel durchzubringen, ward eines ſeiner Schiffe, das 110 Canonen führte, von einer Kugel getroffen, welche des ungeheuren Gebäudes Vordertheil zerſpaltete. Ein anderer Schuß zerſchmetterte die ganze Wand zwiſchen zwei Stückpforten eines anderen Schiffes. Eine dritte Kugel riß einem dritten Linienſchiffe von 74 Canonen das Steuerrad und 24 Mann hinweg. — Die größte Kugel, welche damals die engliſchen Schiffe traf, war von Granit und 800 Pfund ſchwer. — Eins der Dardanellengeſchütze ſchießt aber 1100pfündige Kugeln, wozu es einer Pulverladung von 330 Pfund bedarf. Die Erſchütterung, welche das Losbrennen verurſacht, wird mit einem Erdbeben verglichen. C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Breslau.

Da ſeit geraumer Zeit in Ihrem geſchätzten Blatte keine Correſpondenzartikel von hier aufgenommen worden, dürften Ihnen vielleicht die nachfolgenden willkommen ſeyn.

Durch die neue Theaterdirection der Herren Baron von Biedenfeld und F. Pibl ſind bei unſerer Bühne in dieſem Jahre ſehr weſentliche Veränderungen vorgefallen, mit denen das Publicum zufrieden zu ſeyn ſcheint, indem es das Theater beſonders fleißig beſucht. Unbedingt hat die Oper durch neue Mitglieder gewonnen, und ſahen wir deshalb dieſelbe in junger vermißter Vollendung. Neu einſtudirt erſchien: die weiße Dame, der Freiſchütz, Joſeph in Aegypten, Don Juan, Maurer und Schloſſer, die Hochzeit des Figaro, der Barbier von Sevilla, Johann von Paris rc., und neuerdings zum erſten Male: die Stumme von Portici, die theils von der Direction auf das löblichſte ausgeſtattet worden iſt und auch durch den ſorgſamſten Fleiß der Mitwirkenden einen hohen Genuß gewährte. Beſonders zeichnete ſich Hr. Wiedermann als Maſaniello aus und löſte die für ihn ſo ſchwierige Aufgabe (indem die Partie für den Tenor geſchrieben iſt, daher gar nicht in Hrn. Wiedermann's Stimmlage) auf das befriedigendſte; ſein Spiel läßt ebenfalls nichts zu wünſchen übrig. Bei der erſten Vorſtellung gab Dem. Caroline Lutacius die ſtumme Fenella unbezeichnend und höchſt mangelhaft; jetzt hingegen Mad. Haas zur Zufriedenheit des Publicums und der Kritik. Als ein Hauptgewinn für die Oper iſt Dem. Flache zu erwähnen, die ſowohl durch ſchöne Stimme und Geſangsausbildung, als auch durch einnehmendes Aeußere Ohren und Herzen bezaubert. Hr. Neufeld, erſter Tenoriſt, hat eine ſchöne Stimme und Geſangsausbildung, nur fehlt ihm noch Gewandtheit als Schauſpieler, weshalb Hr. Mejo in erſten Tenorpartien, die ein gewandtes Spiel verlangen, trotz einer ſchwächern Stimme, noch immer ſehr gern geſehen wird, obgleich er jetzt mehr im Schauſpiele und mit beſonderem Glücke als Komiker wirkt. Hr. Stein, Baſſiſt, auch mit einer klangvollen, ſchönen Stimme begabt, die er aber nicht immer auf das vortheilhafteſte verwendet, iſt ebenfalls eine zu ſchätzende Acquiſition für unſere Oper und hat ſowohl als Baß-Buffon, als auch in ernſten Baßparthien ſchon recht Löbliches geleiſtet. Auch Hr. Köllner, erſt ſeit kurzer Zeit bei der Bühne, hat eine überaus herrliche Baßſtimme von bedeutendem Umfange, voll und rein in allen Tönen und von ſeltener Kraft, und verſpricht bei fleißiger Ausbildung einſt ſehr bedeutend zu werden. (Die Fortſ. folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Einen erfreulichern Erfolg hatte Hrn. Hugi's dritter Zug, beginnend von dem zwiſchen Oberhasli und dem Grindelwaldsthale gelegenen Roſenlaui. Von dieſem Puncte aus wurde mitten über den Roſenlauigletſcher aufwärts geſtiegen bis auf des Firnes oberſte Höhe, hinter das Roſenhorn, und von da über das Joch nach dem Urbachthale hinunter. Auf dieſen Gang folgten mehrere kleinere Excurſionen und dann wieder eine größere von der Grimſel aus bis zum Finſteraarhorn. Dieſer höchſte und ſtrikſte Granitkoloß des berneriſchen Hochgebirges, der ſich mitten aus einem weiten Eismeere zwiſchen dem Thale von Grindelwald und dem walliſiſchen Zehnten Gombs zu einer Höhe von 13,230 Fuß über das Meer erhebt, wurde von Hrn. Hugi und ſeinen Begleitern in einer ſich fortwährend aufwärts ziehenden Schneckenlinie bis zu der letzten nördlichen Schneewand umgangen, von wo aus die Wanderer den Verſuch machten, den (zum erſten Male vor einigen Jahren durch den bei dem Spitalmeiſter auf der Grimſel in Dienſten geſtandenen Arnold Abbühl in Begleitung zweier Walliſer wirklich erklommenen) Gipfel der Rieſenpyramide zu erklettern. Nun aber erhob ſich mit einmal ein gewaltiger Sturm, der längs dem öſtlichen Abgrunde heraufdrang, über dem Scheitel des Finſteraarhorns mit einem nicht minder heftigen Weſtwinde zuſammenſtoß und, unter gräßlichem Toben und Heulen, und Schnee und Eisgeſtöber mit grauſen Wolken durcheinander wirbelnd, ſich in einen eigentlichen Orkan verwandelte, der (bei einem Thermometerſtande von 9° unter Null) die Kräfte der Reiſenden in kurzem erſchöpfte und ihnen kaum noch geſtattete, ſich, um nicht durch die Wuth des Sturmes in den Abgrund geſtürzt zu werden, an die wenig minder als ſenkrechte Felswand anzuklammern. Aber hierzu verſagten die von Kälte durchdrungenen Finger zuletzt den fernern Dienſt, und nur noch in kleiner Entfernung von der Spitze des Hornes, in einer Höhe von 13,000 Fuß über das Mittelmeer, mußte Hr. Hugi bei immer übler werdender Witterung ſich entſchließen, ſein Vorhaben aufzugeben und einen äußerſt beſchwerlichen Rückweg anzutreten. Späterhin wagte er ſich vom Wallis her noch ein Mal in dieſelbe Gletſcherregion und durchzog ſie in verſchiedenen Richtungen. Dann lenkte er nach den penniniſchen Alpen ein, unterſuchte das Münſter-, Binnen- und Eginenthal und wanderte weiter über die Nufenen nach dem Bedrettothale, dem Gotthard, Suſten und endlich nochmals nach der Grimſel, um über die dortigen Eismeere dem von ihm noch nicht erklommenen Gebirgskoloſſe noch einmal näher zu kommen, woran ihn jedoch ein abermaliges Regenwetter verhinderte. Alle dieſe Reiſen des Hrn. Hugi ſind, obſchon ſie nicht in ihrem ganzen Umfange nach Wunſche von Statten gegangen, nicht ohne wiſſenſchaftliche Ausbeute geblieben. Mehrere vollſtändige Gebirgsfolgen, z. B. an der Jungfrau, am Gſtellio und Finſteraarhorn, an den Nufenen u. ſ. w. ſind von unten nach oben in der ganzen Succeſſion des Schichtenſyſtems für das Hugi'ſche Muſeum in Solothurn geſammelt worden, desgleichen manches werthvolle Oryktognoſtiſche; auch wurde manches die Gebirgsformationen betreffende Verhältniß ausgemittelt, in Betreff der Gletſcher manches bisher unerklärt Gebliebene näher unterſucht, viel Bekanntes ſchärfer geprüft, dies und jenes Neue entdeckt, viele Höhenmeſſungen und andere Beobachtungen angeſtellt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

In London kamen heraus: Memoirs of — Henry Pelham; zwei Quartanten. Und eben darum erwähnen wir ſie. Wenn ein deutſcher Buchhändler Denkwürdigkeiten des großen Miniſters Herzberg denken ſollte, die 2 Quartbände füllten, er würde ſich beſinnen, und doch hat Herzberg gewiſſermaßen mit der Feder den ſiebenjährigen Krieg geführt, wie Friedrich II. mit dem Schwerte. Dagegen fällt Pelham's Miniſterium in eine viel frühere und — viel unbedeutendere Zeit: von 1743 bis 1754. Der Krieg mit Spanien wegen der Beleidigungen, welche die engliſche Marine in der Südſee erfuhr, der aachener Friedensſchluß, der Aufſtand in Schottland ſind ſo ziemlich die Hauptereigniſſe.

Die Beherrſcher von Teheran und Conſtantinopel theilen jetzt wieder Orden aus. Sie thun nur, was die orientaliſchen Fürſten früher thaten als alle europäiſchen. Die erſte Spur von einem Orden findet ſich nämlich im perſiſchen Reiche während des Krieges mit Beliſarius vor. Wen da der perſiſche Schah auszeichnen wollte, dem geſtattete er eine goldene Stirnbinde. Die muß doch wohl ſo viel Werth gehabt haben, als — ein Band ums Knie (der Hoſenbandorden)? Auch der Knopf, den China's Kaiſer vielleicht ſchon vor 2000 Jahren ihren höchſten Mandarinen geſtatteten, gehört wohl dahin.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 125. — den 29. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das ruſſiſche (National-) Theater.

Der Anfang des ruſſiſchen Theaters läßt ſich in der zweiten Hälfte des 17ten Jahrhunderts ſuchen. Hier begannen zuerſt die jungen Leute auf der (theologiſchen) Univerſität oder Akademie zu Kiew kleine Dramen aufzuführen, die aus der heiligen Schrift genommen waren. In den Ferien durchreiſten ſie die benachbarten Städte zu gleichem Zwecke. Die Sache fand Beifall und wurde namentlich auch bald von der moskauer Akademie nachgeahmt, worauf denn wieder bald der Hof Geſchmack daran fand, für welchen der Mönch Simeon aus Polotzk, ſo wie die Prinzeſſin Sophie, manche Stücke ausarbeiteten, die von den Herren und Damen des Hofes gegeben wurden. Indeſſen ging die Sache immer nur ſehr langſam. Erſt volle 50 Jahre ſpäter ſchrieb Sumarokow Trauerſpiele, die den Franzoſen nachgebildet waren und von den Cadetten in Petersburg aufgeführt wurden. Ein Kaufmann Wolkow hatte hier oft die deutſchen und italiäniſchen Schauſpieler geſehen und ließ deshalb in ſeiner Vaterſtadt Jaroslaw eine Bühne einrichten, wo eine von ihm organiſirte Geſellſchaft geiſtliche Dramen gab. Der Hof der Kaiſerin Eliſabeth hatte Sumarokow's Vorſtellungen im Cadettenhauſe beigewohnt und Vergnügen daran gefunden. Man ließ deshalb die Geſellſchaft Wolkow's ſelbſt kommen, Sumarokow's Stücke aufzuführen (1756). Eine gleiche Bühne wurde nun auch 1759 in Moskau errichtet. Sumarokow war nun in voller Thätigkeit, und er kann als Schöpfer des ruſſiſchen Theaters angeſehen werden, denn er ſchrieb nun immerfort Trauer- und Luſtſpiele und Operetten, von denen ſich einige bis jetzt erhalten haben, ob er ſchon lange (ſeit 1777) todt iſt. Unter den ſpätern dramatiſchen Dichtern nach ihm ſind vorzüglich Cheraskow, Kniajnin, Wiſin, Kluſchin, Ableſimof, Ozerow, Gronzintow, Krukofsky, Biskovatow, Chakofsky als Originaldichter bekannt; denn außer ihnen gibt es noch viele Ueberſetzer, und im ganzen iſt das Theater in Rußland noch, inſofern es auf eignen Füßen ſteht, ſehr ſchwach. Selbſt unter den Arbeiten der genannten Dichter iſt Vieles Nachahmung der Franzoſen, und jetzt ſind Chakofsky, Jlije, Nevakhowitſch, Zagoskine ſo ziemlich die einzigen, die für daſſelbe von Zeit zu Zeit arbeiten. Schiller's Jungfrau von Orleans wurde vor einigen Jahren metriſch von Jukowsky überſetzt. Ob ſie gegeben wurde, wiſſen wir nicht.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Ein Diener trat jetzt ein und meldete, daß die Abendtafel ſervirt ſey, und die übrigen Herren bereits gegenwärtig wären.

So laßt uns gehen, ſagte Richers. Ihr werdet unten noch einige Freunde finden, wie ich Euch ſchon geſagt, Bewohner der umherliegenden Villen, intereſſante und unter-

richtete Leute; es wird Euch nicht gereuen, die Bekanntſchaft derſelben gemacht zu haben. Kommt.

Er nahm ſeine Gäſte an den Arm und verließ mit ihnen den Saal.

In der Mitte des Bosquetts, welches die Villa umgab, befand ſich ein großer, mit Raſen bedeckter Platz. Auf der einen Seite deſſelben war eine terraſſenförmige Anhöhe, welche mit den lieblichſten Sträuchern und Blumen bedeckt war. Derſelben gegenüber befand ſich eine ausgewählte Orangerie, welche in der üppigſten Blüthe ſtand. In der Mitte des freundlichen Platzes entrauſchte ein Springbrunnen, welcher die Waſſerſtrahlen ſenkrecht in die Höhe trieb und in ein Marmorbaſſin warf, von wo aus es links und rechts wieder fortſtrömte. Der ganze Raum erglühte von dem Scheine der überall angebrachten Fackeln, daß man faſt glauben mußte, in einer feenartigen Gegend zu ſeyn. Längs der Orangerie ſtand eine geſchmackvoll arrangirte Tafel, bedeckt mit einer Menge von Wein und Speiſen. Wohlriechende Waſſer und Räucherwerk dufteten gar lieblich, und eine ſanfte, unſichtbare Muſik vermehrte das Geiſterartige der Gegend.

Als Richers mit ſeinen beiden nordiſchen Freunden erſchien, wußten dieſe nicht recht, ob ſie ihren Augen trauen ſollten? ſie ſagten ihrem Wirthe viel Verbindliches und ſchienen das unangenehme Ereigniß mit dem Briefe ganz vergeſſen zu haben. Die übrigen anweſenden Herren kamen ihnen auf das höflichſte entgegen, und bald war eine allgemeine Heiterkeit über die kleine, aber gewählte Geſellſchaft verbreitet. Auf die Einladung des Wirthes ſetzte man ſich zur Tafel, eine Anzahl reichgekleideter Diener ſtellte ſich hinter die Stühle der Gäſte. Jeß und Oluf ſaßen ihrem Wirthe gerade gegenüber, neben dieſem war noch ein Platz leer.

Hier dieſer Platz, ſagte Richers, auf den leeren Stuhl deutend, iſt noch für einen Landsmann beſtimmt, der zum Abendeſſen eintreffen wollte, und da Ihr nun aus Drontheim ſeyd, werdet Ihr ihn gewiß kennen, ſein Name iſt Uly Sörens.

Was? rief Jeß lautlachend aus, Herr Wirth, Ihr wollt mit uns ſcherzen.

Keinesweges, ſagte dieſer, Uly Sörens iſt in Rom und wird heute Abend mit uns eſſen.

Nun denke ſich Einer! rief Oluf aus, Uly Sörens, der ſteife pedantiſche Schulmann, der Gelegenheitsgedichte nach vorgeſchriebenem Versmaße verfertigte und die Gluth ſeiner Farben von den Wänden ſeiner Wohnung leuchten ließ? Der iſt in Rom?

Wie ich Euch ſage, ſprach Richers. Ihr wißt, daß er ein ſehr fertiger und tüchtiger Mann in ſeinem Fache war und manche Knaben zu brauchbaren Bürgern auferzogen hat. Nur hatte der Mann die Schwachheit, Dichkunſt und Malerei zu treiben, und ſich einzubilden, in beiden Fächern für einen tüchtigen Mann zu gelten. Dieſes iſt nach und nach bei ihm zur fixen Idee geworden, ſo daß er, da er ſich fortwährend mit unnützen Dingen beſchäftigt, für ſein Fach immer untüchtiger wurde; und wenn er dies nicht zum Glück ſelbſt eingeſehen und in ſich gegangen wäre, hätte er wohl noch den Schimpf gehabt, höheren Ortes ſeines Amtes entſetzt zu werden. Seit der Zeit aber ging er ſtill und gedankenvoll vor ſich hin, ſprach zu keinem Menſchen und gab auch ſelten Rede und Antwort. Bald war er gänzlich aus Drontheim verſchwunden, und man glaubte einmüthig, daß er in einem Augenblicke des Trübſinns ſich etwas zu Leide gethan habe, zumal da man ihn ſchon längere Zeit ſehnſüchtig an den Ufern der Oſtſee hatte wandeln ſehen. Ein Freund, der es weiß, wie ſehr mich auch das Geringfügigſte aus der Heimath erfreut, hat mir es mitgetheilt.

Um ſo mehr denkt Euch aber meine Erſtaunen, als ich neulich über die Straße gehe und einen Mann gewahre, der vor mir hergeht und die ſprechendſte Aehnlichkeit mit Uly Sörens hat. Ich wollte meinen Augen nicht trauen, und doch überzeugte ich mich jeden Augenblick mehr, daß er es ſey. Um der Sache mit einem Male ganz gewiß zu werden, rief ich ſeinen Namen. Kaum hatte ich dieſen ausgeſprochen, als er ſich umdrehte. Ich durfte nun keinen Augenblick länger zweifeln, daß er es ſey. Er hatte mich kaum erblickt, als er plötzlich auf mich zufuhr und mich mit beiden Armen feſt umklammerte: Haben ſie Euch abgeſchickt! rief er mit weinerlicher Stimme, um mich nach Drontheim zurückzubringen? Ja, ſagt es nur frei heraus, Ihr ſeyd gewiß dazu beauftragt worden, mich mit Liſt oder Gewalt zu fahen. Ach, ich bin viel zu ſchwach, Euch Allen zu widerſtehen, und will mich alſo lieber nur gleich freiwillig in Eure Hände liefern.

Ich gab ihm die feſte Verſicherung, daß ich nicht daran gedacht hätte, auch von keinem Auftrage etwas wüßte; ſondern daß ich im Gegentheile erſchrocken ſey, ihn hier zu ſehen, da man mir doch für ganz gewiß aus Drontheim gemeldet habe, daß er längſt nicht mehr am Leben ſey und ſich wahrſcheinlich ertränkt habe.

Glaubt man das wirklich! rief er aus, und die Freude glänzte auf ſeinem Geſichte, glaubt man das wirklich? O, ſo laßt ſie bei dem Glauben und thut mir die Liebe und verrathet meinen Aufenthaltsort nicht. Ich ſage Euch, es

Digitized by Google

kann mir nichts größere Freude machen, als daß man mich für todt hält, und gewiſſermaßen bin ich es auch; denn den Menſchen, den ich hier angezogen, habe ich früher nicht gekannt, und ein ganz neuer Geiſt iſt über mich gekommen.

Ich erfuhr nun nach und nach von ihm, daß er Drontheim verlaſſen und ohne einiges Vermögen oder ohne irgend eine Empfehlung nach Italien und zuvörderſt nach Rom gegangen war, - um ſich ganz der Kunſt zu widmen. Daß hieraus nun nicht ſehr viel Geſcheidtes geworden, habe ich ſehr wohl bemerkt, im Gegentheil ſcheint er durch Alles, was er hier geſehen, nur noch mehr verwildert worden zu ſeyn, und geberdet ſich noch ſonderbarer als zu Hauſe. Ich fand ihn in dem allerärmlichſten Zuſtande und habe ſo viel als möglich geſucht, ihn ſeinem Elende zu entreißen. Aber, wenn ich nicht irre, kommt unſer Ulv Sörens ſelbſt daher.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kirchliche Miscellen.

Das Brocardicon: Die Kirche dürſtet nicht nach Blut, kann wahr ſeyn; auch die weltliche Themis kann daſſelbe von ſich rühmen; und ſelbſt der Räuber dürſtet nicht nach dem Blute deſſen, dem er ſein Geld abfordert. Alphonſus a Caſtro, ein großer Theolog, Biſchof von Brügge und Beichtvater Karl des Fünften, ſagt in ſeinem gelehrten Werke über die Rechtmäßigkeit der Beſtrafung der Ketzerei: „Wir haben mit hinlänglicher Klarheit dargethan, daß es gerecht ſey, die Ketzer zu tödten; auf die Art des Todes kommt wenig an. Denn wie er auch immer getödtet werde, immer iſt ſein Tod der Kirche nützlich.“ — Ein anderer Pfeiler der Kirche, der Jeſuit Silveſter a Petraſancta, fand dieſes Urtheil ohne Zweifel nicht theologiſch genug; durch den Tod allein wird die Kirche von dem räudigen Schafe befreit, aber es muß auch für ihren Triumph geſorgt werden; darum fordert er, daß der Ketzer ſeinem Irrthume entſage und die Lehre der Kirche gläubig bekenne. Er iſt alſo für das Lebendig-Verbrennen. „Wenn die Ketzer hartnäckig ſind,“ ſagt er in ſeinen Anmerkungen zu Molinäus Briefen, „ſo werden ſie lebendig verbrannt. Dieſes geſchieht nicht, um Grauſamkeit gegen ſie zu üben, ſondern in der Hoffnung, ihre Hartnäckigkeit auszukochen (excoquendae pertinaciae), indem ſie vielleicht durch die Größe der Strafe zum Bekenntniſſe des rechten Glauben bewogen werden möchten.“

Nach der Schlacht bei Lutter (1626) erließ Papſt Urban der Achte ein Breve an Tilly, worin er ihn ermahnte, das Blut der Ketzer nicht zu ſchonen: Noch fordern, ſchrieb er, die überwältigten Scharen die ſiegreichen Schwerter auf, das übrige Blut der Gottloſigkeit zu vergießen. Auf denn, geliebter Sohn, folge der Leitung Gottes und Deiner Tapferkeit zur Ausrottung der Ketzerei! — Der Papſt kannte den Mann, an den er ſich wendete. Seine geiſtlichen Ermahnungen blieben nicht ohne Frucht. Vier Jahre darauf wurde Magdeburg zerſtört.

Im Mittelalter war, trotz der Freiheit, die das Chriſtenthum gewährt, Leibeigenſchaft überall, und die Herrſchaft, welche die Geiſtlichkeit über ihre Knechte ausübte, war keinesweges die mildeſte. Die Capitel, die Klöſter und die Aebte mißhandelten dieſe Unglücklichen nach Belieben, verkauften und vertauſchten ſie. Während der Regentſchaft der Mutter Ludwig's des Heiligen, Blanche von Caſtilien, hielten die Canonici von unſerer L. Frauen zu Paris eine Menge Leibeigne aus dem Dorfe Chatenay in harter Gefangenſchaft, weil ſie ihre Abgaben nicht entrichteten, und viele von ihnen ſtarben in dem engen Gefängniſſe, wo ſie an Allem Mangel litten. Die Regentin hörte davon; und da ſie eine fromme und wohlwollende Frau war, ließ ſie die Canoniker erſuchen, ihre Gefangenen frei zu laſſen, indem ſie zugleich genaue Prüfung der Zahlungsfähigkeit dieſer Leute zuſagte. Die Canoniker antworteten, Niemand habe ein Recht, ſich um ihre Unterthanen zu bekümmern; ſie könnten ſie nach Gutdünken behandeln, und, um der Regentin Trotz zu bieten, ließen ſie auch die Frauen und Kinder von Chatenay in ein enges Gefängniß werfen. Viele von ihnen ſtarben eines ſchmählichen Todes. Die Regentin erfuhr dies. Sie ließ die noch übrigen mit Gewalt befreien, legte Beſchlag auf die Güter des Capitels und nöthigte es, ſeine Unterthanen für eine feſtgeſetzte Summe frei zu laſſen.

F. Z.

Frühlingsnahen.

Geſtern war die Luft ſo linde
Ungetrübt des Himmels Blau,
Heute treiben rauhe Winde
Wild umher der Wolken Grau.
Frühling naht; aus dieſem Walten
Muß ſein Blühen ſich geſtalten.

So bewegt ein ſtetes Ringen
Der Gefühle jetzt mein Herz,
Und in ſchnellem Wechſel bringen
Sie bald Freude mir, bald Schmerz.
Ach, wer mag dies Räthſel deuten!—
Naht wohl Lieb' in ſolchem Streiten?

Ferdinand Schmidt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Breslau. (Fortſetz.)

Im Schauſpiele ſind durch den Abgang des Herrn Hanke und auch Döring ſehr fühlbare Lücken entſtanden; indem uns für Beide noch kein genügender Erſatz geboten iſt. Hr. Neuſtädt, für Väter und Alte engagirt, genügt wegen ſeines oft vorwaltenden monotonen Pathos und manierirten Spiels nur in wenigen Rollen vollkommen. Wie die Sage geht, wird er uns auch bald wieder verlaſſen. Hrn. Hausmann's Komik kommt zu wenig aus dem Innern, iſt meiſt zu gemacht; auch vermag er nie ſeine Individualität zu verläugnen; doch gab er einige alte Militairs, wie z. B. in „Lenore" den Unterofficier Wallheim und im „Mann im Feuer" den alten Unterofficier, mit verdientem Beifalle. Einen eigentlich erſten Komiker vermiſſen wir ſchmerzlich. Mad. Sontag iſt in der Theaterwelt ſchon ſo rühmlich bekannt, daß wir uns eines ſpeciellen Urtheils über dieſe Künſtlerin, die dem lange unbeſetzten Fache der edlen Mütter zur allgemeinen Zufriedenheit vorſteht, enthalten. Mad. Wiedermann iſt eine ſehr liebliche Erſcheinung, bei der ſich Natur und Kunſt innig vereinigt haben, um ihre Leiſtungen im Fache naiver Mädchen zum wahren Kunſtgenuſſe zu ſtempeln; ſie hat ſich in ſo kurzer Zeit ſchon zum Lieblinge des Publicums emporgeſchwungen, und Beifall begleitet jede ihrer Leiſtungen. Neuerdings trat auch Hr. Dahn zu unſerm Künſtlervereine, der als talentvoller junger Mann mit wohltönendem Organe zu großen Erwartungen im Liebhaberfache berechtigt und bis jetzt in jeder Rolle gefallen hat. Hr. und Mad. Haus finden noch immer die ſonſtige ehrende Anerkennung, und ſcheinen ſich früher obwaltende Differenzen mit der Direction ausgeglichen zu haben, die uns mit ihrem Verluſte bedrohten. Hr. und Mad. Donegani von Dresden und Hr. Spitzeder d. Aelt. von Hannover mißfielen gänzlich und wurden auch baldigſt von der Direction löblicher Weiſe wieder entlaſſen; möge dies auch noch mit einigen talentloſen Anfängern geſchehen.

Im Schauſpiele wurde wenig Neues gegeben. Holtei's Lenore mißfiel, wie billig, dem gebildeten Publicum und iſt jetzt, bereits von allen Freien verlaſſen, der beglückenden Vergeſſenheit übergeben worden. Die Freikugeln haben hier, beſonders in einem werthvollen Aufſatze des rühmlichſt bekannten Dr. Gontruaner, das elende Machwerk in allen Blößen an den kritiſch-literariſchen Pranger geſtellt. Das gebildete Publicum war bald ſatt lenoret. Der melodramatiſchen Scene: des Sohnes Rache, von H. v. Holtei, erging es etwas übler; indem ſie in aller Form ausgeziſcht, ausgepocht und ausgepfiffen wurde. Gleiches Schickſal widerfuhr Lebrün's: Poſtwagenabenteuer und dem Ständchen vor dem potsdamer Thore; auch ſtellte ſich bei des kleingroßen Angely's Klatſchereien ein verhängnißvoller, kritiſcher Huſten ein, der zur allgemeinen Verwunderung blos durch einen Pfiff accompagnirt wurde. Der dreizehnte Bühnendichter, Hr. Tiez oder Dirz (wer kann ſich alle berühmten Namen merken!) lief auch mit ſeiner Langmuthsprobe: Kabale und Liebe oder die theatraliſche Landpartie, auf die Geduld des Publicums Sturm und entging mit genauer Noth verdienter lauter Anerkennung. Raupach's Schleichhändler fanden verdienten, ſtürmiſchen Beifall und öftere Wiederholung; auch gefiel Scribe's Diplomat, nachdem eine geſchickte Feder die unendlich langweiligen Breiten der deutſchen Ueberwäſſerung entfernt hatte.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Betreffend das am 22ſten bis 24ſten Jul. vor. J. gefeierte Feſt der allgem. ſchweiz. Muſikgeſellſchaft enthalten die jährlichen Blätter der züricherſchen M. G. alle nur wünſchbare Details. Ein ſchönes Bewillkommungsfeſt in einem Geſellſchaftsgarten am See gewährte den Ankömmlingen aus der Ferne den erſten Gruß. Am 22ſten Julius fand auf dem Rathhauſe die erſte Sitzung der Geſellſchaft Statt, verherrlicht durch den eleganten Vortrag ihres Vorſtehers, des Herrn von Seigneux, von Lauſanne. Nachmittags bei ſehr zahlreichem Orcheſter Probe des großen Concerts im „Temple du bas." Abends und bis tief in die Nacht hinein Feſtin und Ball in dem Garten des königl. preuß. Gouverneurs, Grafen v. Zaſtrow, mit höchſter Pracht und Ueberfluß an Getränken, Leckerbiſſen, Beleuchtungen u. ſ. w. Am 23ſten Vormittags geſellſchaftliche Berathungen. Nachmittags großes Concert unter Direction des Hrn. Bentler, beſtehend aus der Introduction und einigen Stücken aus Moſes, von Roſſini; aus No. 2, 3 und 7 der Sieben Worte, von Haydn; einer Schweizer-Ouvertüre, von Bentler; einem Credo und Gloria, von Cherubini, und dem Oratorium, das befreite Jeruſalem, von Righini. Abends ein obligatoriſches Geſellſchaftsmahl zu 3 Francs, wobei es zwar nicht an Freude, aber an Speiſen fehlte und die Fleiſchtöpfe der Zaſtrow'ſchen Gartenküche zurückgewünſcht wurden. Am 24ſten, im Caſino, in über die Maßen beengtem Raume ein kleineres Concert, ausgezeichnet durch mannichfaltige Kunſtleiſtungen talentvoller Dilettanten beiderlei Geſchlechts aus Neuſchatel, Genf, Lauſanne und Morſee. Ein Ball, auf den Abend und für die Nacht ebenfalls im Caſino zugerüſtet, machte den diesjährigen, wie der Leſer ſieht, nicht ausſchließlich muſicaliſchen Feſtherrlichkeiten ein Ende.

(Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

Tzſchirner's Freunden und Verehrern wird die Notiz willkommen ſeyn, daß von Georg Hofmann *) in Leipzig ein großes, ¾ Ellen hohes Tableau in Steindruck, Zeichnung von Fricke, veranſtaltet wurde: Tzſchirner's Weihe. Es iſt eine allegoriſche, ſehr reichhaltige Compoſition, worin das gut getroffene Bildniß des Verewigten über ſeinem Grabhügel von Genien getragen unter den Portraits der gleichgeſinnten Männer: Luther, Melanchthon, Gellert, Zollikofer ꝛc., dem Heilande zuſchwebt, der oben die ganze Gruppe von Seraphsköpfen umgeben ſchließt. Die Ausführung iſt ſehr brav.

Es hält doch außerordentlich ſchwer, irgend eine hiſtoriſche Begebenheit vollkommen gewiß auszumitteln. Daß Beliſarius geblendet und zum Bettelngehen genöthigt worden ſey, wurde Jahrhunderte lang geſagt und geglaubt. Dichtern, Romantikern und Malern bleibt die Sage heute noch von Werth. Seit wohl hundert Jahren jedoch iſt von guten Schriftſtellern dargethan worden, daß dieſe Angabe irrig ſey. Und nun, nachdem jedermann damit einverſtanden war, iſt wieder zu London ein Lord Mahon mit einem „Life of Belisarius" aufgetreten, worin er ein altes von Gibbon und allen Neuern überſehenes Zeugniß vorbringt, woraus ſich ergibt, daß die frühere Erzählung begründet iſt. Wer hat nun alſo Recht?

Die pariſer Stadtkämmerei hat im vorigen Jahre über 40 Mill. Fr. eingenommen und etwas über 35 Mill. ausgegeben. Stadtſchulden können alſo dort wohl nicht ſeyn. Die Haupteinnahme ergab ſich aus der ſehr drückenden Thoraccife (octroi): 28,500,000 Fr. Die Spielhäuſer gaben 7,100,000 Fr. Die Beerdigungen trugen 650,000 Fr. Die Hauptausgabe war für Spitäler; weit über 5 Mill. Fr.

*) Im blauen Roſſe an der Esplanade.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 126. — den 30. Junius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Beim Gerüchte von Müllner's Tode.

Hat auch Dich die Todesbrücke
Schon ſo früh, o Sangesheld,
Jenen Schläfern beigeſellt
Mit gebroch'nem Feuerblicke?

Jenen, die in Lebensfülle —
Sicher, wie von ehrnem Thurm
Niederſchau'nd — im Thatenſturm
Ueberfiel des Todes Stille?

Ja, wohl ſchwerlich, Mann der Lieder!
Wähnteſt Du in voller Kraft
Dich ſo jäh dahin gerafft,
Von Apollo's Pfeilgefieder;

Nahgerückt den ew'gen Sternen
Hoch am Himmelsdom erhöht,
Die Dein Blick ſo oft erſpäht
Längs der Milchbahn heil'gen Fernen! —

Doch wenn auch von heißem Blute
Unwillkührlich aufgeregt,
Kämpfend meiſt Du Dich bewegt —
Ein Komet mit feur'ger Ruthe; —

Liebten Poeſie und Wahrheit
Dennoch Deinen ſtarken Arm;
Niederhaltend einen Schwarm
Frömmelnder durch Geiſtes Klarheit.

Neigt Melpomene, die hehre,
Doch ihr thränenſchweres Haupt,
Weil ein Liebling ihr geraubt
Ehrenwerth, gekrönt mit Ehre!

Der die Wege der Gefühle,
Wie der Geiſt ſich ihm erwies,
Fluthen bald, bald ebben ließ
In gewalt'gem Bühnenſpiele;

Keiner Schule hingegeben,
Nur vertrau'nd dem innern Blick
Und dem waltenden Geſchick
Im bewegten Menſchenleben;

Mit Geſchmack im Reich des Schönen
Herrſchend und mit heiterm Sinn,
Keinem Götzen zum Gewinn
Noch Fortunens eitlen Söhnen.

Schlaf d'rum wohl in Deiner Truhe —
Nimmer des Vergeſſens Raub —
Edler, ehrenwerther Staub!
Und geweiht ſey Deine Ruhe!

Digitized by Google

Ja, ein Blitz aus Aethergleiſen,
Oder Jovis feur'ger Aar,
Mög' in drohender Gefahr
Schirmend Deine Gruft umkreiſen!
Friedrich Krug v. Nidda.

Melanchthon, der Beſcheidene, der Getreue.

Melanchthon an Dr. Hieron. Baumgärtner, Senior des nürnberger Senats.

1ſter Brief.

Es iſt mir außerordentlich angenehm geweſen, in Deinem Briefe zu leſen, daß Deine Mitbürger die Stiftung der Schule*) mit großer Freudigkeit fördern. Auch können ſie ja der Stadt keine edlere Zierde oder keinen feſtern Wall ſchaffen, als eine wohleingerichtete Schule für die Jugend es iſt. Und kein geringes Verdienſt, mein geliebter Freund, erwirbſt Du Dir ſelbſt dadurch, daß Du, wie ich glaube, Deine Mitbürger zur Erweckung und Erhaltung der Wiſſenſchaften anſporneſt. Gern verſpreche auch ich in dieſer Sache Euch meine Mitwirkung, obgleich ich über meine Kräfte mich nicht täuſche, und es wohl fühle, daß ich Eurer Meinung von mir oder meinem guten Willen nicht werde entſprechen können; denn meine Erfahrung, meine Jahre**), meine Gelehrſamkeit ſind nicht von der Bedeutung, daß ich glauben könnte, Ihr möchtet meines Rathes ſonderlich bedürfen; aber weil Ihr nun einmal mich zu Euch ladet, ſo würde ich als ein ziemlich alberner Menſch erſcheinen, wenn ich nicht käme. Ich denke alſo mit Joachim***) die Reiſe in kurzem anzutreten. Er iſt zwar jetzt noch in Preußen abweſend, wird aber gegen den 1ſten October zurückkommen. Unterdeſſen werde ich bei unſerm Durchl. Fürſten um Urlaub anhalten, den Er zu dieſem Behufe, hoffe ich, mir wohl ertheilen wird. — Man beräth ſich auch hier jetzt über den Ausbau unſerer Schule. Der Anfang iſt gut. Der Ausgang ſteht, wie Du weißt, bei Gott. Lebe wohl! Wittenberg, d. 26. September 1525†).

2ter Brief.

Obgleich mir das, was von Deinen Bürgern mir in geheim angetragen wird††), höchſt angenehm iſt, ſo freue ich mich doch über ihren neuen Eifer, das Studium der Wiſſenſchaften zu fördern, noch mehr. Denn was mehr aus Wohlwollen als meiner Verdienſte wegen mir erwieſen wird, kann ich, wofern ich nicht der unverſchämteſte Menſch wäre, nicht anerkennen. Daß aber Deine Mitbürger darauf bedacht ſind, die Wiſſenſchaften in ihrer Vaterſtadt einzuführen und daſelbſt zu pflegen, hierin erblicke ich ihre Begierde, nicht nur um die Ihrigen, ſondern um ganz Deutſchland ſich das ſchönſte Verdienſt zu erwerben. Glücklich ſind die Staaten, wenn die Wiſſenſchaften wieder in die Städte und die Verſammlungen und Vereine der Menſchen zurückgerufen werden! — Hatte es doch ſchon den Anſchein, als würden ſie bei dieſer Schläfrigkeit der Könige und Fürſten in gänzlichen Verfall gerathen, wenn ſie nicht durch Hülfe der Städte bei uns vom Untergange gerettet würden; weswegen denn Du und alle Gute, die ihr in den Städten das Regiment führt, um deſto mehr dahin ſtreben müßt, daß ihr dieſe ſchönſten Erziehungsmittel ſchirmen und die Wiſſenſchaften, die gleichſam ausgewanderten, wieder in die Heimath zurückführen möget.

Daß Du aber dabei meine Hülfe erheiſcheſt, darüber werde ich Dir, mein Hieronymus, ohne alle Ziererei ganz kurz antworten.

Ja, es iſt mein innigſtes Verlangen, den öffentlichen Studien aller Orten einigermaßen hülfreich zu werden. Nachdem ich die Wichtigkeit dieſer Sache eingeſehen, bin ich auch nach allen meinen Kräften dafür thätig geweſen und werde auch bei Euch in einer ſo vortrefflichen Angelegenheit es an mir nicht fehlen laſſen, — nämlich ſo weit es in meinen Kräften ſteht. Nicht Frau, nicht Freunde, nicht Gewinn würden mich zurückhalten, ohne Säumen zu Euch zu fliegen. Aber — es gibt andere Gründe, die mich theils hier angefeſſelt halten, theils mich von einem ſo glänzenden Wirkungskreiſe zurückſchrecken: denn 1) ſo lange Kurfürſt Friedrich ſich meiner Hülfe noch bedienen will, kann ich nicht mit Ehren von hier weichen. Da Er ſich durch die größte Freigebigkeit um mich verdient gemacht hat, ſo muß ich dafür nun gegenſeitig das Meinige thun, damit Niemand glaube, es ſey einem Undankbaren Gutes erwieſen worden. Deshalb geht nun meine ganze Sorge dahin, nicht nur, wie viel ich ihm ſchuldig bin, ſondern auch, wie viel Er ſich von mir verſpricht, zu berückſichtigen. Lieber wollte ich Hungers ſterben, als mich von meinem Amte hier entfernen, beſonders da ich durch meine Schuld den Wiſſenſchaften ſelbſt nicht geringe Ungunſt zugezogen habe*). Die weite Erde möge

*) Das Gymnaſium der Stadt Nürnberg.

**) Melanchthon hatte damals erſt das 28ſte Jahr erreicht.

***) Der berühmte Philolog Joachim Camerarius, damals 25 Jahre alt. Den Gefahren des Bauernkrieges auszuweichen, hatte er ſich nach Preußen begeben.

†) S. Phil. Melancht. epist. lib. Lugd. Batav. 1647. p. 51.

††) Das Directorium des neuen Stadtgymnaſiums.

*) Die Finſterlinge ſuchten damals die Philologie zu verſchreien und verdächtig zu machen, weil Sprach- und Geſchichtskunde,

mir lieber unter den Füßen zerberſten, wenn ich die Würde der Wiſſenſchaften minder zu ehren ſcheinen ſollte, als ſich's gebührt. Ausgeſtoßen zu werden, das will ich gern erdulden; aber um Entlaſſung anzuhalten, ſcheint mir etwas unartig. Und dennoch vermuthe ich, es werde meines Bleibens hier nicht lange mehr ſeyn. Die Univerſität ſtürzt zuſammen, da die beſten Profeſſoren nach und nach auswandern. Ich habe dieſe zwei Jahre emſig daran gearbeitet, alles wieder in Ordnung zu bringen; aber die Sache wird dergeſtalt in die Länge hinausgezogen, daß ich alle Hoffnung einer Herſtellung aufgegeben habe. Bei dieſem Allen ſteht mein Entſchluß feſt, unter jeder Gefahr, die mich treffen könnte, auszudauern, damit man bei mir nie weder die Treue, noch die Dankbarkeit vermiſſen dürfe. Dieſes iſt bei dem vorliegenden Falle die Hauptſache.

Jetzt komme ich zum 2ten Puncte. Geſetzt den Fall, ich hinge nun auch lediglich von mir ſelbſt ab, ſo müßteſt doch Du, mein Hieronymus, dahin ſehen, für das ſchönſte Werk den geſchickteſten Baumeiſter anzuſtellen, ich aber müßte dahin ſehen, nicht ein Amt zu übernehmen, dem meine Kräfte nicht gewachſen wären. Und da, nach meinem Dafürhalten, es Euch nicht um einen Mann zu thun iſt, der auf die gewöhnliche Weiſe Vorleſungen hält, ſondern um einen Redner, der nicht blos einen guten Vortrag der Künſte, welche insgemein gelehrt werden, ſondern auch jene Beredtſamkeit, wodurch er den Vortrag Eurer Jünglinge bilden kann, in Eure Stadt mit ſich bringt; ſo würde ich ſehr unredlich handeln, wenn ich Euch mich aufdringen wollte. Denn der Gelehrſamkeit und der Geiſteskraft — beides ſehr mittelmäßig bei mir — zu geſchweigen, ſo gibt es eine gewiſſe Art des Vortrages, welche nicht eben in den Schulen, wo ein mehr überwallender Reichthum und eine blühende Sprache erfordert werden, von Nutzen iſt. Mein Vortrag aber iſt mager und nüchtern, hat nichts Blühendes; alles iſt armſelig und ſaftlos. Mich, noch einen Knaben, ſchickte Capnio *), die Laſt, die meiner harrte, nicht vorausſehend, nach Sachſen, — mich, der für eine ſo groſe Sache eben ſo wenig geſchickt war wie der Eſel zum Lautenſchlagen. Früherhin hatte es mir überdies an guten Lehrern gefehlt, und ich hatte eine Schule beſuchen müſſen, wo, mit den beſſern Wiſſenſchaften ſich vertraut machen zu wollen, für ein Hauptverbrechen galt. In Sachſen habe ich darnach eine groſe Verſchiedenheit von Studien betrieben, und das Wenige, was ich nun vermag, habe ich, da ich mein eigner Lehrmeiſter ſeyn müſſen, ohne Führer gewonnen. Jetzt wünſchte ich wohl, dieſe Rolle, die ich aus Irrthum übernommen habe, wieder abzugeben, wofern es mir verſtattet wäre, — und werde nun, ſo lange dies nicht geſchieht, mich bemühen, der Schwäche meiner Kräfte, ſo gut ich kann, nachzuhelfen und meine Gebrechen zu heilen, der ich, wenn ich mich um einen glänzenden Platz bewerben wollte, dann zwei Mal auf einem Irrwege erſcheinen würde, welches nach dem allgemeinen Urtheile einen nicht nur närriſchen, ſondern auch unredlichen Menſchen anzeigen müßte. Ihr bedürft eines durchaus glücklichern Werkzeuges, als ich bin. Ich thue, was die Geſetze dem Verkäufer vorſchreiben. Ich halte es für die Pflicht eines redlichen Mannes, daß er die Fehler der Sachen bei der Verſteigerung anzeige. Ehrlich habe ich angegeben, was ich bei mir ſelbſt vermiſſe. Nun erwäge auch Du, wie Du Deinen Mitbürgern und Deinem Vaterlande ein Genüge geleiſtet haben würdeſt, wenn ſie auf Deinen Betrieb für ihre Jugend, dieſe Pflanzſchule des Gemeinweſens, ein ſolches „Rednerlein" in Sold nähmen. — So hält alſo nicht blos meine Verpflichtung mich hier in Wittenberg feſt, ſondern auch das Bewußtſeyn meiner Schwäche ſchreckt mich ab, Euch meine Dienſte zu verkaufen. Dem Senate aber bitte ich Dich meinen größten Dank für die ehrenvolle Meinung, die er von mir gehegt hat, abzuſtatten. Es gibt ja unter den Lehrern der Wiſſenſchaften noch manche andere, unter denen ihr, wie ich herzlich wünſche, den beſten auswählen möget. Sie zu nennen, deſſen bedarf es nicht, da Du ſie kennſt. Auch weißt Du, welch ein Lehrer gewählt werden müſſe, um Eure Jugend kräftig zu Wort und zu That heranbilden zu können. Ein hohes und ſchweres Werk!

Aber der Bote unterbricht mich. — Was mich anbelangt, ſo empfehle ich nach unſerer Freundſchaft dieſe Angelegenheit Deiner Beurtheilung und Treue. Lebe wohl. Wittenberg, den 1ſten November 1525 *). C. M.

namentlich in Melanchthon, dem Philologen, den reformirenden Theologen ſtarke Waffen gegen Rom darreichten.

*) Reuchlin.

*) Phil. Melanchth. epist. lib. Ludg. Batav. 1647. p. 52.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Ein zweiter kürzlich ausgegebener Bericht über den Gang der techniſchen Lehranſtalt in Zürich läßt für dieſe eine längere Dauer vorausſehen, als Mancher Anfangs hatte glauben wollen. Die Seele des Inſtituts iſt Hr. Dr. Gräffe, an ihm hat die Anſtalt einen eigentlichen Fund gethan. Möge er ſich fortwährend einer ſeinen Einſichten nicht weniger als ſeiner

Digitized by Google

Beſcheidenheit angemeſſenen Behandlung zu erfreuen haben; die Curatel aber von Oben an eingedenk bleiben, daß Ungeſchlachtheit und bloßes, auf craſſe Unwiſſenheit gegründetes Raiſonniren das Erziehungsweſen nicht zu fördern vermögen, und daß vielmehr eine genauere Kenntniß der jedesmaligen pädagogiſchen und wiſſenſchaftlichen Bedürfniſſe, ſo wie auch der Verhältniſſe der verſchiedenen Stände und Behörden im Staate und ihrer gegenſeitigen Verpflichtungen und Rechte das Mindeſte ſey, was ſich von Jedem, der in einer, zumal höhern pädagogiſchen Aufſichtscommiſſion figuriren will, erwarten und fordern läßt!

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Breslau. (Beſchl.)

Seit dem Oſterfeſte gaſtiren hier abwechſelnd Hr. Rebenſtein vom berliner Hoftheater und Hr. Feiſtmantel vom ſtändiſchen Theater zu Prag. Der erſtere iſt bereits als Ferdinand in Kabale und Liebe (!), als Hans Kohlhaas im Stücke gleiches Namens, als Don Carlos und Otto von Wittelsbach aufgetreten und hat als Kohlhaas und Otto von Wittelsbach allen Anforderungen einer Kunſtkritik genügt, bei den andern beiden Rollen vermißten wir ein mehr jugendliches Aeußere und dem gemäßes Spiel. Hr. Feiſtmantel hat in den bereits geſpielten Rollen, als: Zwecker l in Bäuerle's Freund in der Noth, Adam im Dorfbarbier, Fortunatus Wurzel im Bauer als Millionär, Schleberl in der Heirath durch die Güterlotterie und Pächter Valentin im Pächter und Tod, durch ſeine lebendige Komik allgemein gefallen und ſich ſtets eines ſehr zahlreich verſammelten Publicums zu erfreuen gehabt.

Zu den beſtehenden Zeitſchriften hatte ſich mit Anfang dieſes Jahres auch eine neue geſunden, der breslauer Courier betitelt, der aber nach zwei Monaten kümmerlicher Exiſtenz in ſeinem wäſſerigen Elemente untergehend ins wohlthätige Nichts zurückkehrte; obgleich Hr. Herrmann Michaelſon nächſt vierteljähriger und halbjähriger Pränumeration auch dieſe fürs ganze Jahr eingezogen hatte. Deshalb läßt ſich nun aber auch der „grauſe Schriftgelehrte" einſtweilen beim angeführten Publicum unſichtbar melden.

Hr. Karl Schall hat in einem Treffen mit den Freikugeln durch Hrn. Dr. Grattenauer ſammt ſeinem Flügeladjutanten und Zeitungstheaterreferenten, dem als fahrenden Schüler bekannten (???) Hrn. W. Wackernagel, der ſich auf das ärgſte an dem Dichterfürſten Schiller verſündigt hatte, um Holtei's Lenore dann in den dritten Himmel zu erheben, eine totale Niederlage erlitten. Hr. Schall wird oft und — ſollte deshalb polemiſche Streitigkeiten, die ſeit längerer Zeit nicht zum Beſten für ihn ausgefallen ſind, gar nicht mehr beginnen.

Zwiſchen den Schleſ. Blättern und der literariſch zweckloſen Geſellſchaft ſind einige Vorpoſtengefechte vorgefallen; nach der erſten Feldſchlacht ſende ich Ihnen eine ausführlichere Notiz.

Hund Fido Savant, der ſeit längerer Zeit wieder hier anweſend iſt, erregt gerechte Bewunderung wegen ſeiner geiſtreichen Kunſtſtückchen, während eine namenloſe Rieſin von 6½ Fuß Höhe, obgleich ſie auf einem bewundernswürdig großen Fuße lebt, ſich ohne Bewunderung und vielen Beſuch behelfen muß. Auch kaum mittelmäßige Kosmoramen, die ein gewiſſer Otto aus Berlin zeigt, werden wenig beachtet; indem wir ſie hier immer beſſer geſehen haben, und ſchlecht gemalte Schlachtſcenen ſich am allerwenigſten zu dieſer Ausſtellungsart eignen.

In dieſem Jahre hat ſich das abgehende Eis und nachfolgende große Waſſer der Oder und ſchwarzen Ohlau ziemlich ſolid benommen; auch hört man hier überhaupt nicht von ſo großem Waſſerſchaden, als wohl in andern Jahren Statt fand.

Wenn Ihnen vorſtehende Notizen aus meinem Gedenkbuche gefallen, ſo ſende ich Ihnen nach einiger Zeit die Fortſetzung.

Eduard Philipp.

Notizen.

In der Vorrede von „Müllner's Novellen, 1ſter Thl., der Kaliber, Leipzig, 1829, bei C. Focke" (mit ungemeiner Eleganz *) gedruckt), äußert ſich der berühmte Dichter äußerſt kräftig gegen die Tageblätter, „die von der Plünderung leben," die andern Blättern gleich ſtückweiſe entziehen, was dieſe erſt noch zu bringen beabſichtigen; die das Publicum mit ihrer Waare betrügen und ſie auch denen aufdringen, welche das Original ſchon hatten ꝛc. Die Sache hat viel Wahres. Auch die elegante Zeitung könnte oftmals darüber Klage führen. Allein gern würde man ein Auge zudrücken, wenn nur die Plünderer ſagten, woher ſie ihre Beute geholt haben. Unwiſſende, unachtſame Leſer verwechſeln ſicher oft den Beſtohlnen mit dem Diebe, weil ihnen der Raub eher vor die Augen kam, als das Original.

Die jetzt ſo beliebten Seebäder waren vor 25 Jahren in Deutſchland faſt ganz unbekannt **), und nur in England machte man einigen Gebrauch von ihnen. Hier lernte ſie Lichtenberg kennen, und nach ſeiner Heimkehr ſchrieb er im göttingiſchen Taſchenbuche 1793: Warum hat Deutſchland noch kein öffentliches Seebad? Indeſſen, es ging darum doch nicht gleich ſo geſchwind. Erſt 1816 wurde in Cuxhaven eine ſolche Anſtalt eröffnet. Jetzt gibt es viele derſelben. Eine der beſuchteſten iſt Swinemünde, wo gewöhnlich 600 Gäſte eintreffen — (1827 waren 1200 dort —). Von Berlin führt die Schnellpoſt in 26 Stunden nach Stettin, und dann leitet das Dampfboot in einem Vormittage hinüber. Das Genauere ſagt, ſehr faßlich und angenehm geſchrieben, eine Schrift: Das Seebad zu Swinemünde. Von Dr. Richard Kind (dem dortigen Badearzte), Stettin, 1828, X und 164 S., mit einem hübſchen Plane von der Stadt und dem Bade.

Der Kindsmord iſt in China außerordentlich häufig. In weniger als einem Monate vor. Jahr erhingen ſich auf einer Straße in Canton, welche nur von etwa 50 Familien bewohnt wird, ſieben Mädchen und Weiber. Auch die Sklaverei muß dort hart ſeyn. Ein Bänkelſänger ſang wenigſtens eine Ballade ab, worin er die ſchreckliche Krankheit einer Dame ſchilderte, die vom Himmel gezüchtigt ward, weil ſie 15 Sklavinnen hatte zu Tode geißeln laſſen. Mag ſeine Ballade begründet oder nicht geweſen ſeyn, ſo beweiſt ſie doch die Möglichkeit.

*) Sie wetteifert mit der der braunſchweiger Geſammtausgabe von Müllner's dramatiſchen Werken, welcher ſie auch im Formate gleichkommt.

**) Dobberan war das erſte. Es beſtand 1817 bereits 24 Jahre, jedoch gewiß lange Zeit wenig beſucht.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 10.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 10. — den 30. Junius 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Ichneumonologia europaea

auctore

J. L. C. Gravenhorst.

Partes tres.

Vratislaviae 1829. Sumtibus auctoris.
Lipsiae, prostat apud Leopoldum Voss. 15 Thlr.

Der Verfaſſer, deſſen frühere entomologiſche Schriften von dem naturhiſtoriſchen Publicum mit Beifall aufgenommen wurden, liefert in dieſem Werke die Früchte einer fünfundzwanzigjährigen Lieblingsarbeit, in welcher er durch die dazu gelieferten ſehr zahlreichen Beiträge vieler Entomologen aus allen Ländern Europa's aufs thätigſte unterſtützt und dadurch in den Stand geſetzt worden iſt, eine ſehr reichhaltige Ichneumonologia europaea zu liefern. Ueber zwei Drittel der hier aufgeſtellten 1300 europäiſchen Arten ſind ganz neu. Die Familien und Gattungen ſind aufs ſorgfältigſte charakteriſirt, die Beſchreibungen ausführlich, ohne über die Maßen gedehnt zu ſeyn. Beſonders hat es ſich der Verf. angelegen ſeyn laſſen, die Unterſchiede zwiſchen nahe verwandten Arten anzugeben. Bei jeder Art iſt ihre Naturgeſchichte, ſo weit dieſelbe bekannt war, hinzugefügt, und die Synonyme vollſtändig und kritiſch beleuchtet. Kurz, in dem Werke iſt Alles geleiſtet, was man von einer Monographie, die ihren Gegenſtand vollſtändig erſchöpfen ſoll, mit Recht fordern kann, und jedem Entomologen, der ſich mit den Hymenopteren beſchäftigen will, iſt es unentbehrlich.

Bei Unterzeichnetem iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Memoiren des Staatsminiſters von Bourrienne über Napoleon, das Directorium, das Conſulat, das Kaiſerreich und die Reſtauration. Aus dem Franzöſ. 1r Thl. 8. broch. 18 Gr.

Der 2te Band dieſes äußerſt intereſſanten Werks verläßt ebenfalls nächſtens die Preſſe, und die folgenden Bände werden möglichſt ſchnell nachfolgen.

Leipzig, im Mai 1829.

P. G. Kummer.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Haus- und Wirthſchaftsſchatz

zum Nutzen für Jedermann.

Enthält: Hiſtoriſche Merkwürdigkeiten, Erzählungen, Anekdoten, Klugheits- und Lebensregeln, Witterungsregeln und drei und dreißig auf Erfahrung gegründete Mittel für Land-, Hauswirthſchaft- und Geſundheitskunde. 2tes Bändchen. 8. geh. Preis 6 gGr. oder 7½ Sgr.

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

F. F. Fleck, Prof. Lips., De Regno divino, Liber exegeticus historicus, quatuor evangelistarum doctrinam complectens. 8 maj. Preis 2 Thlr. 8 Gr.

Iſid. Grönau, Opferblumen, eine Sammlung ausgewählter Erzählungen. 2 Theile. Preis 2 Thlr.

Tittmanni, Theol. Prof., de Synonymis in novo Testamento. Lib. I. 8 maj. Preis 2 Thlr.

Courier, Denkwürdigkeiten und Briefe. Aus dem Franzöſiſchen. 2 Theile. gr. 8. Preis 1 Thlr. 18 Gr.

Orfila's allgem. Toxikologie, deutſch herausgegeben von D. O. B. Kühn, Prof. der Med. in Leipzig. 1ſte Lieferung. Preis 1 Thlr.

Günther, ſechszehn katecheſiſche Unterhaltungen zum Schulgebrauch. 8. Preis 16 Gr.

Digitized by Google

Schüler, Humanismus. gr. 8. Preis 18 Gr.

Fr. Laun, dritte Liebe; ein Roman. 2 Theile. Preis 1 Thlr.

Fr. Laun, Auswanderung, Schickſale und Heimkehr; ein Roman. 2 Theile. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Sporſchil, der Wüſtling; ein Roman. 3 Theile. Preis 3 Thlr. 16 Gr.

Leipzig, im Junius 1829.

August Lehnhold.

Bei mir iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Die Verſammlung der deutſchen Naturforſcher und Aerzte in Berlin im Jahre 1828, kritiſch beleuchtet. 8. 4 Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 6 Gr.

Leipzig, im Junius 1829.

F. A. Brockhaus.

Neue Verlagsbücher

von

C. FR. AMELANG in Berlin.

Jubilate-Meſſe 1829.

Bilder aus der Jugendwelt, zur Belebung des ſittlichen Gefühls. Aus dem Engliſchen der Maria Edgeworth überſetzt von Rudolph und Luiſe Engel, und herausgegeben von Ernſt Hold. gr. 12. Mit fein illum. Kupfern. Sauber gebunden 1 Thlr.

Iſe, A., Anleitung und Materialien zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche, mit beſonderer Beziehung auf deſſen franzöſiſche Grammatik, aber auch zu jedem andern Lehrbuche der franzöſiſchen Sprache brauchbar; nebſt einem erklärenden Verzeichniſſe der nothwendigſten franzöſiſchen Synonymen. Für Schulen und den Privatgebrauch. gr. 8. 8 gGr.

Petiscus, A. H. (Profeſſor), Der Olymp, oder Mythologie der Aegypter, Griechen u. Römer. Zum Selbſtunterricht für die erwachſene Jugend u. angehende Künſtler. 8. Mit 40 Kupfern von L. Meyer. Vierte, verbeſſerte u. vermehrte Aufl. Geh. 1 Thlr.

Raſchig, M. K. G., Neueſtes vollſtändiges Handbuch der Bienenkunde und Bienenzucht; nebſt einer Anleitung zur vortheilhafteſten Verwendung des Wachſes und des Honigs. Als Anhang ein Bienenkalender u. eine Ueberſicht der Literatur der Bienenzucht. Für Bienenwirthe u. Bienenfreunde. Nach den vorzüglichſten Bienenſchriftſtellern u. eigenen Beobachtungen und Erfahrungen. gr. 8. Mit 4 Kupfertafeln. 1 Thlr.

Schoppe (Amalia, geb. Weiſe), Sonotra, oder Seelen- und Sitten-Gemälde für die reifere, gebildete weibliche Jugend. In kurzgefaßten Erzählungen. Seitenſtück zur Eugenia. kl. 8. Mit Titelkupfer u. Vignette. Elegant geheftet 1 Thlr. 8 gGr.

Spieker, Dr. C. W., Des Herrn Abendmahl. Ein Beicht- und Communionbuch für gebildete Chriſten. Dritte, verbeſſerte Auflage. Mit Titelkupfer und Vignette. Geh. 1 Thlr.

Vollbeding, J. C., Neuer gemeinnützlicher Briefſteller für das bürgerliche Geſchäftsleben, enthaltend ausführliche und durch auserleſene Beiſpiele erläuterte Anleitung zum Briefſchreiben, alphabetiſch geordnete Erklärungen zahlreicher kaufmänniſcher, gerichtlicher und fremdartiger Ausdrücke, Anweiſungen in Teſtaments-, Erbſchafts- und Stempel-Angelegenheiten, Vorſchriften zu Wechſeln, Obligationen, Contracten, Nachrichten vom Poſtweſen, Münzen, Maaß- und Gewichtsvergleichungen, Meilenanzeiger, Zeitrechnungen ꝛc. Nebſt einem Anhange, die neueſte Titulatur-Art der Behörden ꝛc. in den Königlich Preußiſchen Staaten enthaltend. 8. Sechste, völlig umgearbeitete, und durch Zuſätze ſehr verbeſſerte und vermehrte Auflage. Mit einem Titelkupfer. (36 compreſſe Bogen.) 20 gGr.

Wilmſen, F. P., Conſtantia. Moraliſche Erzählungen für die weibliche Jugend. 8. Engl. Velin-Druckpapier. Mit ſchönem Titelkupfer und Vignette. Sauber geb. 1 Thlr. 12 gGr.

In der Michaelis-Meſſe v. J. waren neu:

Gebauer (Dr. Auguſt), Veſta oder häuslicher Sinn und häusliches Leben. Zur Bildung des jugendlichen Geiſtes und Herzens für das Höhere. gr. 12. Engl. Velin-Druckpapier. Mit 12 fein colorirten Kupfern nach Zeichnungen von L. Wolf, geſtoch. von Meno Haas u. L. Meyer jun. Sauber geb. 2 Thlr. 16 gGr.

Schoppe (Amalia, geb. Weiſe), Die Auswanderer nach Braſilien oder die Hütte am Gigitonhonha. Nebſt noch andern moraliſchen und unterhaltenden Erzählungen für die geliebte Jugend von 10 bis 14 Jahren. gr. 12. Engl. Druckpapier. Mit 8 fein colorirten Kupfern nach Zeichnungen von L. Wolf, geſtoch. von L. Meyer jun. Saub. geb. 1 Thlr. 16 gGr.

— — Neue Erzählungs-Abende der Familie Sonnenfels, in unterhaltenden und belehrenden Geſchichten, Mährchen, Sagen und Geſprächen. Ein Leſebuch für gute Knaben und Mädchen. 8. Engl. Ve-

lin-Druckpapier. Mit 8 ſein colorirten Kupſern nach Zeichnungen von L. Wolf, geſtochen von G. W. Lehmann u. Mena Haas. Saub. geb. 1 Thlr. 16 gGr.

Wilmſen, F. P., Apollonia. Eine Sammlung auserleſener Schilderungen und Erzählungen zur belehrenden Unterhaltung für die wißbegierige Jugend. gr. 12. Engl. Velin-Druckpapier. Mit 12 ſein colorirten Kupſern nach Zeichnungen von L. Wolf, geſtochen von L. Meyer jun. und G. A. Lehmann. Sauber gebunden 2 Thlr. 16 gGr.

Zu herabgeſetzten Preiſen werden von nun an abgelaſſen:

Hermbstädt, Sig. Fr. (Königl. Preuſs. Geh. Rath u. Ritter etc.), Elemente der theoretischen u. praktischen Chemie; für Militair-Personen. Besonders für Ingenieur- und Artillerie-Officiere. Zum Gebrauche bei Vorlesungen und zur Selbstbelehrung. Drei Theile. gr. 8. Mit 2 Kupfern in Quer-Folio. sonst 6 Thlr. 10 Sgr., jetzt 3 Thlr.

Jones, J. (Oberſtlieut. im Brittiſchen Ingenieur-Corps), Tagebuch der in den Jahren 1811 und 1812 von den Verbündeten in Spanien unternommenen Belagerungen, nebſt einem Anhange. Aus dem Engliſchen überſetzt von F. v. G—. Mit neun ausgeführten Plänen. gr. 8. ſonſt 3 Thlr. 15 Sgr., jetzt 1 Thlr. 12 gGr.

Orfila, M. P. (Doctor der Arzneiwissenschaft an der mediz. Facultät zu Paris, Profess. der Chemie und Physik etc.), Allgemeine Toxicologie oder Giftkunde, worin die Gifte des Mineral-, Thier- und Pflanzenreichs aus dem physiologischen und medizinisch-gerichtlichen Gesichtspunkte untersucht werden. Aus dem Franz. übersetzt, mit eigenen Erfahrungen und Bemerkungen vermehrt von Dr. Sigism. Fr. Hermbstädt. IV Theile. gr. 8. Mit 1 Kupfertafel. sonst 7 Thlr. 20 Sgr., jetzt 3 Thlr.

Petiscus, A. H. (Prof.), Schul- und Hausbedarf aus der neueſten Geographie und Statiſtik. Zum Gebrauche in öffentlichen Lehranſtalten, beim Selbſtunterrichte und für Zeitungsleſer bearbeitet. gr. 8. ſonſt 2 Thlr., jetzt 1 Thlr.

Plotho, C. v. (Königl. Preuß. Oberſt-Lieutenant u. Ritter ꝛc.), Der Krieg in Deutſchland u. Frankreich in den Jahren 1813 und 1814. Drei Theile. 1ſter Theil mit 26 Beilagen. gr. 8. 2 Thlr. 12 gGr.

Deſſelben 2ter Theil mit 29 Beilagen. gr. 8. 3 Thlr. 16 gGr.

Deſſelben 3ter Theil mit 29 Beilagen und einem Plan von Wittenberg. gr. 8. 8 Thlr. 20 gGr.

— — Der Krieg des verbündeten Europa gegen Frankreich im Jahre 1815. Als 4ter und letzter Theil des Werks: Der Krieg in Deutſchland und Frankreich in den Jahren 1813 und 1814. gr. 8. Mit 48 Beilagen. 8 Thlr. 12 gGr.

(Mithin complet 13 Thlr. 15 Sgr.; jetzt zum herabgeſetzten Preiſe von 4 Thlr. 12 gGr.)

Deutſche Bibliographie.

X.

Chronologiſch geordnete Ueberſicht der merkwürdigeren Begebenheiten des ruſſiſch-türkiſchen Krieges in Europa und Aſien, im Feldzuge 1828, nach den offiziellen ruſſ. Berichten u. andern glaubwürdigen Nachrichten, u. ſ. w. 44 S. 8. Caſſel, Luckhardt. geh. 6 Gr.

Chirurgiſche Kupfertafeln. Eine auserleſene Sammlung der nöthigſten Abbildungen ꝛc., zum Gebrauch d. praktiſchen Chirurgie. 43s Heft. Mit 3 ſchwarzen u. 1 ill. Kupfertaf. u. 1½ Bog. Text. gr. 4. Weimar, Induſtrie-Comt. geh. 12 Gr.

Der Türkenſturm auf Marburg im Jahre 1529. Eine dramatiſche Erzählung in 4 Abtheilungen, vom Prof. J. A. Suppentſchitſch. VIII u. 130 S. 8. Grätz, Damian u. Sorge. br. 10 Gr.

Beitrag zur Lehre von Ablöſung der Holz-, Streu- und Weideſervituten. Von G. L. Hartig. VIII u. 71 S. gr. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 12 Gr.

Die Wahrheit wird Euch frei machen. Ein Bruderwort an evangeliſche Geiſtliche zur Feier des dritten Jubelfeſtes der Proteſtation der evangeliſchen Stände auf der Reichsverſammlung zu Speier am 19. April 1529. Von Dr. J. F. Th. Wohlfarth. VIII und 211 S. gr. 8. Altenburg, Literatur-Compt. br. 1 Thlr.

Die Heilquellen von Aachen, Burtscheid, Spaa, Malmedy und Heilstein, in ihren historischen, geognostischen etc. Beziehungen abgehandelt, von Dr. J. P. J. Monheim. Mit 1 Karte und 1 Ansicht in Steindruck. VII u. 411 S. gr 8. Aachen, Mayer. br. 2 Thlr. 12 Gr.

Sammlung einiger Gedichte und Anekdoten. Herausgegeben von A. Walsleben. 76 S. 8. Homburg. (Altona, Buſch.) br. 8 Gr. *

An die Kirche Valenti's. Ein Sendſchreiben von Pfaff. 20 S. 4. Zerbſt, Kummer. geh. 5 Gr.

Tegernſee. Hexametriſche Landſchafts- u. Charakter-Zeichnung von F. J. Gruber. Mit 2 Kpfrn. 64 S. gr. 4. Regensburg, Reitmayr. br. 1 Thlr. *

Chemiſche Briefe für Frauenzimmer von Bildung und Häuslichkeit. Fortſetzung. IV u. 215 S. 8. Freiburg, Graz u. Gerlach. br. 20 Gr.

Zu Polterabenden. Eine Sammlung von Anreden für Einzelne und Scenen für geſellſchaftliche Vereine ꝛc. Von K. Müchler. Mit 1 ill. Kpfr. X u. 283 S. 8. Berlin, Schleſinger. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Allgemeine geographiſche Handbibliothek, eine Beſchreibung der Erde, ihrer Bewohner und Erzeugniſſe. Von H. J. Jacobſen. 1r Thl. 252 S. 8. Altona. (Buſch.) br. 20 Gr. *

Rheiniſche Kinderbibliothek, oder moraliſche Erzählungen zur Veredlung des Herzens. Geſammelt von einem kathol. Geiſtlichen. 3s Bdchn. Mit 1 Steindrucktafel. 108 S. 8. Köln, Dü Mont-Schauberg. br. 6 Gr.

Des Vaters Rathſchläge. Ein kleines Weihnachtsgeſchenk für gute Kinder. 40 S. 8. Hannover, Hahn. br. 4 Gr.

Der Scheintod in ſeinen Beziehungen auf das Erwachen im Grabe u. die verſchiedenen Vorſchläge zu einer wirkſamen und ſchleunigen Rettung in Fällen dieſer Art. Von Dr. J. G. Taberger. Mit 1 Kupfertaf. XII u. 112 S. 8. Hannover, Hahn. br. 12 Gr.

Digitized by Google

Ueber die Duelle der Studirenden. 27 S. 8. Altona, Buſch. geh. 4 Gr.

De parabasi veteris comoediae atticae parte antiquissima. Scripsit G. H. Kolster. 64 S. gr. 8. Altona, Busch. geh. 8 Gr.

Dr. F. G. Hayne, Darstellung u. Beschreibung der Arzneigewächse, welche in die neue preuſs. Pharmacopöe aufgenommen sind, geordnet u. erläutert von Dr. J. Fr. Brandt u. Dr. J. Th. Ratzeburg. Lief. VI. Mit 10 illum. Kupfertaf. u. S. 77 — 90 Text. 4. Berlin. (Hirschwald.) In Umschlag. 1 Thlr. 8 Gr. *

Erzählungen nach Aulus Gellius. Von Dr. W. L. Steinbrenner. 186 S. gr. 8. Zerbſt. (Kummer.) 21 Gr. *

Hiſtoriſch-rechtliche Würdigung der Einmiſchung Friedrichs des Großen in die bekannte Rechtsſache des Müllers Arnold, auch für Nichtjuriſten. Von Dr. Sengebuſch. VI u. 147 S. gr. 8. Altona, Buſch. br. 18 Gr.

Jagdkatechismus zum Gebrauche bei dem öffentlichen Unterrichte und der Selbſtbelehrung entworfen von S. Behlen. 2r Thl. 262 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Clara Condroy. Ein Roman nach dem Franzöſiſchen des Delvallé-Boiſſière, von H. Glover. 250 S. 8. Leer. (Vogler.) br. 21 Gr.

Herzog Welf VI., letzter welfiſcher Stammherr in Süddeutſchland, u. ſeine Zeitgenoſſen. Von F. W. Behrens. XVI u. 276 S. gr. 8. Braunſchweig. (Vogler.) br. 1 Thlr. *

Archiv für neuere Kriegs- u. Armee-Geſchichte. 1r Bd. 2s Heft. 106 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 12 Gr.

Dispensatorium homoeopathicum auctore Dr. Caspario. Denuo editum, auctum atque emendatum a Dr. F. Hartmanno. VIII u. 128 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 12 Gr.

Mémoires d'une contemporaine ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la république, du consulat, de l'empire, etc. 4 Vol. VIII u. 2171 S. 8. Stuttgart, Hoffmann. br. 3 Thlr. 12 Gr.

Otto Bornhart's praktiſch-merkantiliſcher Briefſteller; nebſt merkantiliſch-technologiſchem Wörterbuche. Mit 7 Steindrucktaf. Muſter von Conto-Currenten, Facturen, Anweiſungen und Wechſeln aller Art darſtellend. XXIX u. 411 S. gr. 8. Regensburg, Reitmayr. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Katechismus der Homöopathie, oder kurze und faßliche Darſtellung der Grundſätze des homöopathiſchen Heilverfahrens, für Aerzte u. Nichtärzte, von Dr. C. G. C. Hartlaub. 3e, vermehrte u. verbeſſ. Auflage. XII u. 132 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 16 Gr.

Hiſtoriſch-topographiſche Beſchreibung der Stadt Aachen und ihrer Umgebungen, von Chr. Quix. Mit 1 Steindrucktaf. X u. 198 S. 8. Köln, Dü Mont-Schauberg. br. 16 Gr.

Essai historique sur la révolution du Paraguay et le gouvernement dictatorial du Docteur Francia, par MM. Rengger et Longchamp. XVI u. 206 S. 12. Stuttgart, Hoffmann. br. 12 Gr.

Beiträge zur Lehre von den Taxen der Forſtprodukte, insbeſondere des Holzes. Programm von S. Behlen. 52 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 6 Gr.

Dr. Caspari's homöopathiſches Diſpenſatorium für Aerzte und Apotheker ꝛc. Herausgeg. von Dr. F. Hartmann. 3e, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. VIII u. 114 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 12 Gr.

Kritiſche Blätter für Forſt- u. Jagdwiſſenſchaft, in Verbindung mit mehreren Forſtmännern u. Gelehrten herausgegeben von Dr. W. Pfeil. 4r Bd. 2s Heft. IV und 193 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 20 Gr.

Neues deutſches Original-Theater. Herausgeg. von E. W. Schießler. 8 Bdchn. (Reſt 46—50 Bdchn.) 504 S. 12. Prag, Enders. br. 3 Thlr. *

Kurzgefaßter Unterricht über die Ernährung u. Behandlung der Schafe, ſo wie über die Erkenntniß und Heilung der vorzüglichſten Schafkrankheiten. 43 S. 8. Caſſel, Krieger. br. 5 Gr.

Kunstandeutungen aus ästhetischem Standpunkte, zunächst für angehende Künstler und Kunstfreunde von C. Ph. Bonafont. XIV u. 170 S. 8. Berlin, Natorff u. Comp. br. 20 Gr.

Hiſtoriſcher Bilderſaal, oder Denkwürdigkeiten aus der neuern Geſchichte, von Ch. F. Schulze. 5r Bd. 2r Thl. Mit 10 Kpfrn. — Auch unter d. Titel: Geſchichte der neuern Zeiten. 2r Bd. Wohlfeilere Ausgabe. X und 422 S. gr. 8. Gotha, Fr. Perthes. br. 2 Thlr. 16 Gr. *

Eine Encyclopädie der Landwirthſchaft, enthaltend die Theorie und Praxis der Taxationen, Uebertragung ꝛc. des Grundeigenthums ꝛc. Von J. C. Loudon. Aus dem Engliſchen. Mit vielen eingedruckten Abbildungen. 5e Liefrg. S. 237—512. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 2 Thlr.

Geſchichte Italiens vom Jahre 1780 bis 1814. Von C. Botta. Aus dem Italieniſchen überſetzt von L. G. Förſter. 3r Band. 245 S. gr. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Beſchreibung einer neuerfundenen Dach-Conſtruction, für ſtädtiſchen und ländlichen Gebäuden aller Art anwendbar, ꝛc. Von G. Sachs. Mit 1 Kupfertaf. 52 S. gr. 8. Berlin, Schüppel. br. 12 Gr.

Variscia. Mittheilungen aus dem Archive des voigtländiſchen, alterthumsforſchenden Vereins. Herausgeg. von F. Alberti. 1e Lief. Mit 4 Steindrucktaf. 134 S. 8. Greiz, Henning. br. 16 Gr.

Anleitung zum zweckmäßigen Studium der Kriegswiſſenſchaft. Von einem norddeutſchen Officiere. X u. 110 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 12 Gr.

Handbuch der Zoologie, oder Beſchreibung der Thiere nach dem äußern und innern Baue, und ihren Verrichtungen, von S. C. Fiſcher. XXXIV u. 599 S. gr. 8. Wien, Heubner. 3 Thlr. 8 Gr.

Lehrbuch der Geometrie. Zum öffentlichen Gebrauche für Individuen, die ſich dem Forſtfache, der Meß- u. Baukunſt widmen, ſo wie zum Selbſtunterricht für jeden Liebhaber dieſer Wiſſenſchaft. Von G. Winkler. Mit 20 Kupfern. 2e, vermehrte u. umgearb. Aufl. XII u. 606 S. gr. 8. Wien, Heubner. 3 Thlr. 16 Gr.

Ausführliche Grammatik der lateiniſchen Sprache zum Schulgebrauche. Von A. Grotefend. 1r Thl. XVI u. 222 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 12 Gr.

M. Tulli Ciceronis ad Marcum Brutum orator. Zum Gebrauch für Schulen neu durchgesehen und mit den nöthigen Wort- und Sacherklärungen ausgestattet von Dr. L. J. Billerbeck. VIII u. 149 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 8 Gr.

Uebungen der lateiniſchen Conjugationen in deutſchen Aufſätzen, nebſt einer noch nirgends gegebenen Anleitung zur rechten Stellung der lateiniſchen Wörter. Von Ch. G. Bröder. Neu beſorgt von Dr. L. J. Billerbeck. 3e, verbeſſ. Aufl. VIII u. 152 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 6 Gr.

Methodologiſches Handbuch für den Unterricht in der deutſchen Sprache. Für Lehrer an Volksſchulen. Von F. Ch. Beſtenboſtel. 3e Abthlg. IV u. 84 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 4 Gr.

Lehrbuch der Geographie, von Dr. W. F. Volger. 1r Curſus. — Auch unt. dem Titel: Leitfaden beim erſten Unterricht in der Länder- und Völkerkunde für Gymnaſien und Bürgerſchulen. VIII u. 110 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 4 Gr.

Digitized by Google

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1829.

Julius.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familienzirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann, wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung portofrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.
— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.
Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.
— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.
— — — Ober-Poſtamt in Breslau.
— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.
— — — Grenz-Poſtamt in Halle.
— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.
— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.
— — — — — zu München.
— — — — — zu Augsburg.
— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.
— Fürſtl. Turn- und Tariſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.
— — — — — in Hamburg.
— Ober-Poſtamt in Bremen.
— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat Julius 1829.

No. 127. Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben. Van A. Herrmann. Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Kirchliche Miſcellen; von F. J. (Aus Berlin — aus Nordhauſen.)

No. 128. Frühlingszauber; von Ferdinand Schmidt. Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben. (Fortſetz.) Napoleon und Lemercier; von C. N. (Aus Nordhauſen (Beſchl.) — aus Berlin. Beſchluß.) Notiz.

No. 129. Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben. (Fortſ.) Kirchliche Miſcellen; von F. J. (Aus Dresden — aus der Schweiz. Fortſetz. von Na. 126.) Notiz.

No. 130. Chineſiſches Schauſpiel. Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben. (Fortſetz.) Das Haus der Bornhart. (Fortſetz.) (Aus Dresden (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

No. 131. Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben. (Fortſetzung.) Das Haus der Bornhart. (Beſchl.) Ueber die Tugend. (Aus Dresden (Fartſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Natizen.

No. 132. Das Strumpfband, Charakterſkizze nach Criminalpapieren; von Krug v. Nidda. Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben. (Fortſetzung.) Geſchichtliche Erinnerung; von F. J. Schöne Kunſt in Goa; von C. N. (Aus Berlin — aus Dresden Fortſetzung.) Notiz.

No. 133. An C. M. von Weber, nach Aufführung ſeines Oberon; van Wilhelm Köhler. Das Strumpfband. (Fortſetz.) Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben. (Beſchluß.) Frommer Betrug; von C. N. (Aus Berlin (Fartſetzung.) — aus Dresden Beſchluß.)

No. 134. Das Strumpfband. (Fortſetz.) Kirchliche Miſcelle; van F. J. Bemerkung. (Aus Aachen — aus Berlin. Beſchluß.)

No. 135. Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen. Das Strumpfband. (Beſchluß.) Portugieſiſche Weingefäße; von C. N. (Aus Stuttgart — aus der Schweiz. Fortſetz. von No. 131.)

No. 136. Neueſte Literatur. Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen. (Fartſetz.) Geſchichtliche Erinnerungen; von F. J. Rey; van C. N. (Aus der Schweiz (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notizen.

No. 137. Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen. (Fartſetz.) Die Kamnenen; von C. N. (Aus Stuttgart (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Natiz.

No. 138. Das jetzige türkiſche Heer. Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen. (Fartſetz.) Geſchichtliche Erinnerungen; von F. J. Hiſtoriſche Glaubwürdigkeit; van C. N. Die alten Gecken; nan —k. (Aus Stuttgart (Fortſetzung.) — aus der Schweiz. Beſchluß.) Notiz.

No. 139. Blanca von Beaulieu, Novelle von Fanny Tarnow. Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen. (Beſchluß.) Geſchichtliche Erinnerungen; von F. J. (Aus dem Briefe eines deutſchen Philhellenen — — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notiz.

No. 140. Ueber das indiſche Theater. Blanca von Beaulien. (Fortſetz.) Lard Byran als Wartbildner. Wilhelm Hauff als Bote der Seeſchlacht von Navarin; von K. Aus Erfahrung; van —k. (Aus Frankfurt a. M. — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notizen.

No. 141. Die Sammernacht; von Ferdianb Schmidt. Blanca von Beaulien. (Fortſetz.) Ueber das indiſche Theater. (Beſchl.) Madame Ronzi de Begnis; von C. N. (Aus Frankfurt a. M. (Fartſetzung.) — aus Stuttgart. Beſchluß.) Notizen.

No. 142. Neueſte Literatur. Blanca von Beaulien. (Fortſetz.) Geſchichtliche Erinnerungen; van F. J. Die Baudefecte; von —k. (Aus Wien — aus Frankfurt a. M. Beſchluß.)

No. 143. Der unglückliche Künſtler; von y. Blanca von Beaulien. (Fortſetz.) Die Baſis des Sieges. Der Damenhut; von S—d—k. (Aus Prag — — aus Wien. Fartſetzung.) Notiz.

No. 144. Blanca von Beaulien. (Fortſetzung.) Mancherlei; von F. J. Kirchhafinſchriften; von —k. (Aus Wien (Fortſetz.) — aus Prag. Fortſetzung.)

No. 145. Freundesnähe; von Reuffer. Blanca von Beaulieu. (Fortſetzung.) Mancherlei; von F. J. Die große Canone; von C. N. (Aus Prag (Fortſetz.) — aus Wien. Fortſetz.) Berichtigung.

No. 146. Milton als chriſtlicher Dichter; von W. Blanca von Beaulien. (Fortſetzung.) Der Suliot Georg Drakos; von K. Die G.; van —k. (Aus Wien (Fartſetz.) — aus Prag. Beſchluß.) Notiz.

No. 147. Blanca von Beaulien. (Fortſetzung.) Muiron; von Karl Geib. Das Innere des Balkan; von C. N. Arme Schulmeiſter; von —k. Gedankenſpäne; von y. (Reiſeſkizze von Theodor B. v. Sydow — aus Wien. Beſchluß.) Notizen.

No. 148. Mahmud's II. Aberglaube. Blanca von Beaulieu. (Fartſetzung.) Reiſeſkizzen; von C. N. Eroberung Roms und Arnulf's Kaiſerkrönung, veranlaßt durch einen Haſen; von y. (Aus Bremen — Reiſeſkizze von Theodor B. v. Sydow. Beſchluß.) Notiz.

Vier Intelligenzblätter.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 127. —— den 2. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld.

Leopold Voß.

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben.

Von A. Herrmann.

Wohl ſteht der Menſch im allgemeinen, nach ſeinem geiſtigen Leben, über Ort und Zeit; ob ihn der Norden geboren oder der Süden, ob ſein Lebenspfad begann in den Jahrhunderten der Heroen, oder in den mildern und beengtern unſerer Tage, immer vermochte er und vermag das Göttliche ſeiner Natur frei und ſelbſtthätig zu entfalten. Jedoch ganz wird er die Farbe ſeines Bodens und ſeiner Zeit nicht verläugnen, kleine Schattirungen, veranlaßt durch Erziehung, Verhältniſſe, Klima und Gegend, werden ihm ſtets ein eigenthümliches Gepräge geben, und dieſelben Gedanken, die ſich in den Menſchenſeelen am Ganges, an der Newa, am Rhein, an der Seine, am Tago und an der Tiber erzeugten, wenn ſchon in der Hauptſache übereinſtimmend, treten doch unter ganz verſchiedenen Formen und Bildern ans Licht.

Nächſt der Gedankenform des Menſchen iſt bemerkenswerth die That, wie ſie ſich im Leben verkündet. Zwar gibt es einen durch Sitten, Gewohnheiten und Geſetze entſtandenen Maßſtab, nach welchem man eine Handlung ſogleich gut oder ſchlecht, edel oder niedrig nennt; allein warum, und ob ſie dieſes auch nach dem Gefühle, der Einſicht, der Willenskraft des Urhebers iſt, — das iſt eine Frage, deren Beantwortung den Ereigniſſen im Leben wohl oft eine ganz andere Deutung geben würde, als ſie nach der herkömmlichen Taxe erhalten.

Wenn nun gleich eine ſolche Beurtheilung über die Gränzen des menſchlichen Geiſtes hinausreicht, ſo iſt doch wenigſtens die Bemühung nicht zu tadeln, hiſtoriſch wichtige Charaktere aus ihrem innern Leben zu erklären, wodurch gleichſam eine doppelte Geſchichtſchreibung entſteht, wo es die eine blos mit dem zu thun hat, was geſchehen iſt, und es dem wißbegierigen Leſer und Hörer erzählt; die andere hingegen führt den ernſtern Denker in die Gemüthswelt der handelnden Perſonen ein, bemüht, ihm die mannichfaltigen Räthſel der Außenwelt nach pſychologiſchen Gründen zu löſen.

Nicht leicht gibt es einen Charakter in der Geſchichte,

Digitized by Google

der ſo entſchieden der Liebling aller Nationen wäre, — als Heinrich IV., König von Frankreich, der ritterlich offenherzige Bearner. Selbſt ſeine Fehler und Schwächen haben etwas Liebliches und Naives, daher iſt es nicht zu verwundern, daß in dem Leben dieſes Fürſten Anekdotenſchreiber einen eben ſo ergiebigen Stoff geſunden haben als Dichter der Minne und des Schauſpiels. Gleichwohl fällt gerade ſein Jugendleben in die allerunſeligſte Zeit, welche jemals über Frankreich dahin gegangen iſt, von der man auch mit den alten Dichtern ſagen möchte, daß ſich Tugend und Ehrbarkeit, voll Schamgefühls über der damaligen Menſchen Verruchtheit, von der Erde zum Himmel geflüchtet hatten. Denn den äußern Wohlſtand vernichteten die Bürgerkriege, und die Sittlichkeit zerſtörte in den Gemüthern ein zügellos laſterhafter Hof. „War demnach Heinrich der Bearner ſo ſehr ein Günſtling des Glücks, daß er ſeine edlere, beſſere Natur blos als ein parteiiſches Geſchenk erhielt, ohne den Zwang des eigenen Strebens und Ringens? hatten die Lokkungen zum ſchwelgeriſchen, üppigen Genuſſe gar keine Macht über ihn? War es ihm vergönnt, den goldenen Traum der Jugend in ungeſtörter Muße, im Schooße der Ruhe und der Wiſſenſchaften, unter einem heitern und wolkenloſen Himmel dahin ſchwinden zu ſehen? Erheiterte ſeinen Blick die unbezweifelte Ausſicht auf einen glänzenden Königsthron, auf welchem er, für frühere Entbehrungen und Anſtrengungen, hoffen durfte, auszuruhen? Führten ihn vielleicht eine Reihe leichter Siege und ſonder Mühe gewonnener Schlachten zum gewünſchten Ziele.“ Der Beantwortung dieſer und ähnlicher Fragen nach innern Gründen ſey gegenwärtiger Aufſatz gewidmet.

Auf einer Anhöhe in dem kleinen Lande Bearn erhebt ſich das Städtchen Pau mit einer weit umſchauenden Ausſicht. Der Fluß Grave de Pau ſtrömt an demſelben vorüber. Mehr romantiſch als fruchtbar iſt die Umgegend; waldige Anhöhen wechſeln mit ſchattigen Thälern; den fernen Horizont begränzen die Pyrenäen, doch nicht in ihrer größten Höhe mit ſchneeigen Gipfeln, ſondern in wunderbarer Mannichfaltigkeit emporſtrebender Spitzen, Zacken und Kegel. Zahlloſe Ströme und Bäche ergießen ſich aus ihren felſigen Behältern, durchſchlängeln die Niederungen, vereinigen ſich zu großen Waſſerſpiegeln, von fern wie unermeßliche Seen anzuſchauen, ſo daß auch viele dieſe Ausſicht mit Lauſanne und deſſen Umgebungen verglichen haben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung von No. 125.)

Richers hatte die Geſchichte Uly Sörens laut erzählt, jeder intereſſirte ſich alſo für denſelben und blickte den Kommenden neugierig an. Sörens hüpfte an die Tafel heran und grüßte die Geſellſchaft im gebrochenen Italieniſchen, ſetzte aber eine ungleich größere Anzahl von Redensarten in nordiſcher Sprache hinzu und wandte ſich dann an Richers: Es thut mir leid, daß ich ſo ſpät erſcheine und die Geſellſchaft ſtöre, es war mir aber durchaus nicht eher möglich, zu erſcheinen, und wenn Alles auf dem Spiele geſtanden hätte; denn eine intereſſante Unterhaltung mit einigen Wundärzten und Bildhauern, über die Gebrechen und Vollſtändigkeiten des menſchlichen Körpers, ſo wie eine Deduction über die Zuläſſigkeit und Nicht-Zuläſſigkeit derſelben bei Kunſtwerken, von einem jungen Maler vorgetragen, nahm meine ganze Aufmerkſamkeit in Anſpruch, daß ich es beinahe ganz vergeſſen hätte, welch ein Genuß mich erwartete.

Ich bin Euch alſo um ſo mehr verbunden, Herr Sörens, ſagte Richers, daß Ihr Euch einer ſo angenehmen und belehrenden Unterhaltung entzogen habt, um an unſerer Verſammlung Theil zu nehmen. Seyd nun ſo gut und ſetzt Euch zu mir, dieſen beiden jungen Leuten gegenüber, welche bereits die Ehre haben, Euch zu kennen; es ſind geborene Drontheimer.

Nun ging es an ein Complimentiren und Dankſagen, und Jeß und Oluf, die ihre Luſt daran hatten, ſagten ihm ſo viele Artigkeiten, daß der gute Exſchulmann ganz vor Entzücken außer ſich gerieth und noch nie ein paar ſo galante Cavaliere gekannt zu haben verſicherte. Die Geſellſchaft wurde immer heiterer und ungezwungener, und Uly Sörens war gewiß nicht Schuld daran, wenn das Geſpräch manchmal ins Stocken gerieth. Endlich war die Laune deſſelben auf den höchſtmöglichen Grad geſtiegen. Ja! rief er aus, indem er einige Gläſer feurigen Weines nach einander austrank, ja, ich fühle es immer mehr und mehr, zu welchen hohen Zwecken ich beſtimmt bin! Die höchſten Kräfte der Natur ſtehen mir zu Gebote, und ich bin eingeweiht worden in Geheimniſſe, von denen Ihr Alle nichts ahnet. Was iſt das Kleinliche einer ärmlichen Kunſt gegen die großen Ereigniſſe in der Geiſterwelt, und gegen die Werke, welche ſie auszuführen im Stande iſt? Und ich, Unwürdiger, bin erkoren worden, den Schleier des Geheimniſſes zu lüften und einzudringen in die ſtille Werkſtatt der Natur! Ich habe erſchaffen und zerſtören ſehen, ich drehte mich im Kreiſe mit

Digitized by Google

dem Schwungrade, woran die Sterne befeſtigt ſind, die ſich um die Erde bewegen, ich habe den Bombenkeſſel geſehen, woraus der himmliſche Obercanonier jeden Morgen die Sonne in die blauen Lüfte ſchleudert, und die Gluth in dem Ofen betrachtet, welcher das groſe Treibhaus der Natur erwärmt.

Hier brachen alle in ein unaufhaltſames Gelächter aus, und ſelbſt Richers, der ſeinen Gaſt mit einem beſonderen Ernſt und ſeltner Aufmerkſamkeit behandelte, konnte ſich nicht länger halten und ſtimmte mit den Andern in das ſchallende Gelächter ein.

Lacht nur, lacht nur! rief Uly Sörens erboſt, indem er aufſprang und im Zorne mit beiden Händen auf den Tiſch ſchlug. Ihr werdet mich noch zeitig genug kennen lernen und bereuen, daß Ihr ſo ungläubig geweſen ſeyd. Denn ich ſage Euch, ich werde zu hohen Ehren kommen und ſammetne Röcke und goldene Kettlein tragen, und Grafen und Herren werden vor mir ſich neigen, denn ich beſitze Kunde von gar tiefgeheimen Wirkungen der Natur, die Euer hausbackener Verſtand nicht zu begreifen im Stande iſt.

Schade! ſagte Jeß höhniſch lächelnd, daß Euer rhetoriſcher Eifer gerade ein ſo kaltes Publicum gefunden hat. Ich hätte gewünſcht, Ihr hättet mehr Wärme bei Euren Zuhörern gefunden. Hier, ſeht Ihr wohl, ſind Eure Viſionen übel angebracht.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kirchliche Miſcellen.

Man darf an nichts verzweifeln. Die Nacht mag noch ſo finſter ſeyn, zuletzt weicht ſie dem Lichte doch. Als im Mai 1824 der Marquis von Landsdown im Oberhauſe den Vorſchlag that, das alte Geſetz wegen der Heirathsceremonie aufzuheben und den Katholiken und andern Diſſentirenden zu geſtatten, ſich nach ihrem Cultus, nicht aber nach den Gebräuchen der anglicaniſchen Kirche trauen zu laſſen; ſagte der Biſchof von St. David: „er könne nur *mit Abſcheu* von Unterthanen des Königs ſprechen hören, die ſich zu einem andern Cultus, als dem der von Heinrich dem Achten (gottſeligen Andenkens!) geſtifteten Kirche bekennten. Kaum könne er ſie für Chriſten erkennen.“ — In gleichem Sinne erklärte der Groß-Canzler, „er habe über den vorgeſchlagenen Toleranzact reiflich nachgedacht und *niemals ein verwerflicheres Geſetz geſehen*.“ — Hierauf bemerkte Lord Holland, der Lord Groß-Canzler käme ihm vor wie ein Mann, der eine Maus über den Boden laufen ſähe und

um Hülfe ſchrie, ihn vor dem Wolfe zu retten. — Wer hätte damals an die Emancipation der Katholiken geglaubt?

Urban Chevreau, einer der Gelehrten, die am Hofe der Königin Chriſtine ihre Talente geltend machten, und an der Bekehrung der Prinzeſſin von der Pfalz thätigen Antheil nahmen, fand die Ermordung des Clitus höchſt gerecht. „Konnten denn nicht, ſagte er (Chevreana S. 181), die beleidigenden Reden, die er gegen Alexander führte, und die Vorwürfe, die er ihm machte, einen Aufſtand des Heeres verurſachen? und beleidigte er nicht in der Perſon Alexander's, dem er die ehrenrührigen Titel eines ungerechten und undankbaren Mannes gab, nicht blos ſeinen Feldherrn, ſondern ſeinen Wohlthäter, ſeinen Gebieter, ſeinen König?“ — Schade, daß dem Hofphiloſophen Alexanders, dem berüchtigten Anaxarchus, nicht auch dieſes einfiel, als er dem über ſeine Unthat verzweifelnden Könige zu Gemüthe führte, daß ja Alles, was er als Herrſcher thäte, gerecht ſey. Die heidniſchen Schriftſteller nennen ſchon dies eine heilloſe Schmeichelei, die dazu beigetragen habe, den Hochmuth des Königs zu nähren, und begnügen ſich, die That zu *entſchuldigen*. Der chriſtliche Chevreau geht weiter und findet gerecht, was Alexander ſich ſelbſt nicht verzieh. An ſolche Lehren mochte die Königin Chriſtine denken, als Sie die Gallerie von Fontainebleau mit Monaldeſchi's Blute und ſich ſelbſt mit unauslöſchlicher Schande befleckte.

Der König von Spanien, Philipp der Zweite, kam im Jahre 1562 während des Conciliums nach Trento. Um ihn zu ehren, veranſtalteten die verſammelten Väter auf den Antrag des Cardinals von Mantua einen Ball, zu dem alle Damen von Stande eingeladen waren. Der Cardinal von Mantua eröffnete den Ball, und der König tanzte, nach dem Berichte von Palavicini, ſo wie die Väter des Concils, mit eben ſo viel Würde als Sittſamkeit.

Es war in dem Mittelalter gar nicht ungewöhnlich, an den Feſten der Märtyrer und Heiligen in den Kirchen zu tanzen und weltliche Lieder zu ſingen. Beides wurde in einer Verſammlung in dem Collegio der Bernhardiner im Jahre 1429 verboten. Dieſelbe Verſammlung verbot den Prieſtern das Würfelſpiel, dem die Geiſtlichkeit jener Zeit mit Leidenſchaft ergeben war, und jede Uebertretung dieſes Geſetzes wurde mit einem Pfund Wachs gebüßt, das an die Kirche entrichtet werden mußte. F. J.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin.

Die Gebrüder Gerike, welche eine Beſitzung am Kreuzberge vor dem halleſchen Thore haben und dort bereits mehrere Wohnungen zum Sommeraufenthalte erbauten, gehen damit um, ein großartiges Unternehmen zu realiſiren, das uns noch gefehlt hat.

Sie wollen nämlich am Kreuzberge einen großen Luſtgarten etabliren, und bei ſolchem ſoll ſich eine Reſtauration erſten Ranges für die höhern Stände, ein bürgerliches Speiſehaus, eine Conditorei, ein Caffeehaus, wo Taback geraucht wird; eines, wo dies nicht geſtattet iſt, und Leſepavillons befinden. Auch ſoll ein Blumenmarkt dort etablirt werden, wo außer dem, was die Beſitzer dieſes Etabliſſements ſelbſt ziehen, jeder Gärtner oder Gartenbeſitzer Blumen und Gewächſe, die er zu verkaufen wünſcht, in Commiſſion geben kann.

Im Sommer werden dieſe Blumen in ſchönen offenen Arcaden, Pavillons und Gartenanlagen, im Winter in Sälen und in mit Glasfenſtern verſchloſſenen langen Säulengängen aufgeſtellt werden, wo man alſo zu jeder Jahreszeit unter Blumen und Blüthen luſtwandeln kann. Dies Local ſoll auch zu Concerten und andern Feſten benutzt werden können.

Hierzu ſollen nun noch lange Spaziergänge mit ſchönen Ausſichten, Ruhepuncte, Lauben, Plätze, wo Muſik verſchiedener Art ſich abwechſelnd hören laſſen wird; andere, wo man burleske Darſtellungen ſehen kann, oder fremde Nationaltänze in dem paſſenden Coſtüme, italieniſches Ballwerfen im Coſtüme, Harlekin mit Glücksrad u. dergl., ferner verſchiedene Spiele, Vogelſchießen mit Bolzen, Schaukeln aller Art, Carrouſſels, bal champêtre etc., dann noch eine Rutſchbahn kommen, wo man mit Beſeitigung jeder Möglichkeit einer Gefahr auf einem milden Abhange zwiſchen Blumenpartien und Lauben einen Kreis in einem Wagen umfährt, und noch mancherlei.

Was die ſchönen Ausſichten betrifft, ſo werden ſich ſolche natürlich nur in ſoweit zeigen, als die flache Umgebung Berlins ſie darbietet, indeß wird Keiner ein Mehreres verlangen, wenn nur das Uebrige geleiſtet wird.

Dies beſchränkt ſich aber nicht auf die erwähnten Anlagen, ſondern die Unternehmer verſprechen auch noch die Anlage eines eigenen, vom Publicum nicht zu benutzenden Weges und Pavillons, mit einem ſchönen, ganz von Buſchwerk umſchloſſenen Garten, wo man ungeſtört den ganzen Park und bei Manoeuvres das ganze Feld bequem überſehen kann. Es ſollen zur Feier der Geburtstage und der Großthaten des Herrſcherſtammes Feſte gegeben werden, wobei Illuminationen, Feuerwerke, große Muſikaufführungen mit Chören, deren Inhalt ſich auf dieſe Feſte beziehen wird, Statt finden ſollen.

Für den Herbſt und Winter ſoll eine große Halle erbaut werden, in welcher die oben erwähnten Beluſtigungen das Publicum ergetzen werden; in dieſer Halle wird auch in dieſen Jahreszeiten der Blumenmarkt abgehalten werden.

Hierzu kommen nun noch die Anlagen von Häuſern zur Bewohnung und Benutzung in der ſchönen Jahreszeit.

So weit von dem oben gedachten Luſtgarten entfernt, daß deſſen Beſuch und die dorin Statt findenden Vergnügungen keine Störung verurſachen können, wird eine große Anzahl Sommerhäuſer erbaut werden, — der Anfang damit iſt bereits gemacht — und dieſe Häuſer ſollen alle mögliche Bequemlichkeiten einer ſtädtiſchen, und alle Annehmlichkeiten einer ländlichen Sommerbeſitzung darbieten. Dazu wird ein allgemeines Geſellſchaftshaus mit Leſecabinet, Caffee-, Wein- und Speiſezimmer eingerichtet, und ein Hôtel garni, wo man auf jede beliebige Zeit möblirte Zimmer miethen kann.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Nordhauſen.

Das vierte Muſikfeſt an der Elbe, gefeiert zu Nordhauſen am 11ten und 12ten Jun. 1829.

Die Tendenz dieſer Muſikfeſte iſt zu bekannt, um noch einer weitern Auseinanderſetzung zu bedürfen; man muß es aber den Unternehmern und Theilnehmern derſelben großen Dank wiſſen, daß ſie den Bewohnern der Elbgegenden Gelegenheit geben, ſo vortreffliche Muſiken zu hören, die ſonſt nur zu den Genüſſen in den größten Städten gehören. Denn daß die Ausführung wirklich vorzüglich genannt werden darf, darüber haben wohl die frühern Muſikfeſte zu Quedlinburg, Zerbſt und Halberſtadt hinlängliche Beweiſe geliefert. In Nordhauſen ſind ſchon früher mehrere große Muſiken aufgeführt worden, und der gute Erfolg derſelben ließ nicht zweifeln, daß auch das diesjährige Muſikfeſt glänzend ausfallen würde. Obgleich ſonſt gerade kein Sitz Apollo's und der Muſen, und auch eben ſo wenig im Beſitze einer recht geräumigen und zu Muſikaufführungen paſſenden Kirche, hat doch Nordhauſen eine ſehr geeignete Lage zu ſolchen Feſten, indem es den Mittelpunct einer volkreichen Gegend bildet, und in der Nähe die kleinen Reſidenzen Ballenſtedt und Sondershauſen mit guten Capellen hat.

Zum Locale war die alte gothiſche St. Blaſiikirche gewählt worden. Das Orcheſter war im Chore derſelben befindlich, ſtieg von vorn nach dem Altare zu amphitheatraliſch an und nahm den ganzen Raum des Chores ein. Das Schiff und die Abſeiten der Kirche nebſt den geräumigen Emporkirchen bildeten das Amphitheater. Dieſe Einrichtung verdiente offenbar den Vorzug vor dem, wenn das Orcheſter, wie gewöhnlich, vor dem Orgelchore errichtet geweſen wäre.

Das Orcheſterperſonale beſtand, dem gedruckten Verzeichniſſe nach, aus 113 Individuen, aus den Capellen zu Ballenſtedt und Sondershauſen, den Berghoboiſten zu Clausthal, mehrern Mitgliedern der Capellen zu Caſſel, Hannover, Meiningen und Gotha, aus vielen Muſikern aus den benachbarten Städten, ſo wie aus eben ſo vielen Dilettanten. Es ſind darunter berühmte Namen, von denen weiter unten mehrere namhaft gemacht werden; alle zu nennen, würde die Gränzen dieſer Blätter überſchreiten. — Das Geſangperſonale war, der Angabe zufolge, 229 Individuen ſtark und beſtand aus den Geſangvereinen zu Halberſtadt, Magdeburg, Nordhauſen und Quedlinburg, ſo wie aus verſchiedenen andern Dilettanten. Die Solopartien wurden ausgeführt von den Damen Roland aus Caſſel, Müller aus Braunſchweig, den Herren Heinrichshofen aus Mühlhauſen, Reichardt aus Berlin und Hoppich aus Quedlinburg — Die Direction endlich führten die Herren Capellmeiſter Schneider aus Deſſau und Spohr aus Caſſel.

Die aufgeführten Muſikſtücke waren folgende: Am erſten Tage des Feſtes Pharao, ein Oratorium in zwei Abtheilungen, von Hrn. A. Brüggemann in Magdeburg, in Muſik geſetzt vom Hrn. Capellmeiſter Fr. Schneider. Der im Fache der ernſten Muſik rühmlichſt bekannte Componiſt hat auch hierdurch wiederum neuen Ruhm geerntet. Die Ausführung war recht gut; unter den Solopartien glänzte beſonders die einfach ſchöne, zum ernſten Geſange ſehr geeignete Alt-Stimme der Mad. Müller, und die Chöre wurden mit Präciſion und Kraft ausgeführt, und wenn auch an einigen Stellen das Enſemble fehlte, ſo darf man ſich darüber nicht wundern, da man dies zuweilen auch auf großen Operntheatern findet. (Der Beſchl. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 128. —— den 3. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Frühlingszauber.

Es regt der Lenz die goldnen Schwingen,
Das Auge ſchlägt er mild empor,
Wahin die ſanften Blicke dringen,
Zerreißt der Nebel düſt'rer Flar.

Er läßt der Erde ſchwarze Gründe
Mit duft'gen Blumen überblüh'n,
Und aus des Baumes harter Rinde
Lockt er der Blätter friſches Grün.

Wie ſollt' er nicht die bangen Schmerzen
Verſcheuchen aus der Menſchenbruſt;
Es weckt ſein Zauber auch im Herzen
Die Blüthen längſt erſtorb'ner Luſt.

Ferdinand Schmidt.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Da erhob ſich ein alter Römer, der während der ganzen Tafelzeit nach faſt kein Wort geſprachen hatte, und wandte ſich an Jeß: Mit nichten, Herr! ſagte dieſer, hier iſt nichts einfältig und ſanderbar, als daß der kalte, bedächtige Normann den raſchen und feurigen Jüngling überliſtet hat. Ich werde mit Eurer Erlaubniß den Reden dieſes Mannes vielen Glauben beimeſſen.

Nach Eurer Bequemlichkeit, ſagte Jeß, wußte ſich aber nicht in das zu ſinden, was er hörte, denn der Römer, der ſich hier einer Narrheit hinzugeben ſchien, wurde van ſeinen anweſenden Landsleuten für einen klugen und weiſen Mann gehalten, und das Wenige, welches er den Abend über geſprochen hatte, war ganz dazu geeignet, den Ausſpruch ſeiner Landsleute zu bekräftigen.

Aber, werther Herr Sörens, ſagte Richers, Ihr redet immer fort und fart von Eurem groſen und tiefen Wiſſen, wollt Ihr denn nicht ſa gut ſeyn, uns zu ſagen, worin dieſes beſteht, und in welcher Art van Zauberei oder ſanſtiger geheimen Kunſt Ihr Euch am ſtärkſten fühlt?

Ich weiß wahl, was das heiſſen ſall, ſagte Uly Sörens, aber Ihr ſollt mich nicht irre machen. Ihr wallt ernſthaft ausſehen, aber Ihr könnt doch das ſpottende Lachen nicht verbergen. Aber fahrt nur fart, Euch alſa zu geberden, es ſall Euch nur zu bald gereuen, denn ich ſage Euch: Ich kann in Secunden Meere verſetzen und Berge überfliegen, ich kann die Bewahner des fernen Nardens nach dem Oriente ſchaffen, und umgekehrt, und das alles raſcher und ſchneller als Ihr glauben könnt, daß ich noch eine Vorbereitung dazu getroffen habe.

Richers hatte die edlen Weine nicht geſchant, und man verſpürte bereits die Wirkungen derſelben in den verſchiedenen Köpfen. Hört, Herr Sörens, ſagte der launige Wirth, ſeyd ſo gut und holt mir doch ein Stückchen Norder-

land. Ich habe einen Freund, der als Lootſencapitain zu Chriſtiania ſteht, und möchte ihn gern einmal ſehen.

Das ſoll geſchehen! ſagte Sörens, indem er vom Tiſche wegging und mit ſeinen Händen allerlei Kreiſe beſchrieb. Richers ſah dem Treiben unaufhörlich zu, Oluf und Jeß ſahen ſich wechſelsweiſe an und wußten nicht, was ſie von ihrem klugen Wirthe und von dem allen denken ſollten, was um ſie her vorging. Geduldet Euch noch eine Weile! rief Sörens, es iſt noch nicht alles in Ordnung! und ſprang ins Gebüſch. Lautes Gelächter ſchallte ihm nach.

Der wird mit ſeinem Spuke auch ſobald nicht wiederkommen! meinte Richers und füllte die Becher von neuem. Die Gäſte brachen auf und beurlaubten ſich einer nach dem andern. Auch Jeß und Oluf wollten gehen.

Nicht doch! ſagte Richers, nicht ſo bald kommen wir ſo froh wieder zuſammen. Laßt uns noch einen Becher leeren. Da raſchelte es im Gebüſche. Uly Sörens trat hervor und ging an den Tiſch. Ich habe ſo lange gewartet, ſagte er, bis alle Fremden weg waren. Nur meinen Landsleuten will ich die erſte Probe meiner Kunſt geben. Ihr wünſchtet, Herr, ſagte er, ſich zu Richers wendend, Euren Freund, den Lootſencapitain, zu ſehen? Euer Wunſch iſt erfüllt, tretet zu mir her.

Richers that, wie ihm geheiſſen wurde. Sörens gab ihm ein kleines Perſpectiv in die Hand und ſagte: Wollet hier durchſchauen, gerade noch der Terraſſe hin, ſo wird erſcheinen, was Ihr verlangt. Richers that, wie Sörens ihm geheißen hatte. Dieſer trat hinter eine Baumgruppe.

Mit einem ungewiſſen Lächeln, welches wahrſcheinlich Spott andeuten ſollte, ſahen Jeß und Oluf ſich an und blickten dann gemeinſchaftlich auf den Freund, der, ohne irgend eine Bewegung zu machen, nach der Terraſſe ſchaute. Endlich währte es dem ſtürmiſchen Jeß zu lange: Nun, Freund Richers! rief er aus, was ſeht Ihr denn? wollt Ihr uns nicht etwas erzählen? Dieſer aber, ohne auf den Zuruf ſeines Landsmannes zu hören, ſchwankte hin und her, that einige Schritte gegen die Terraſſe und ſah dann wieder mit der geſpannteſten Aufmerkſamkeit durch das Perſpectiv. Mit dem Ausrufe: Heiliger Gott! er iſt verloren! taumelte er zurück.

Mein Gott! was iſt Euch? riefen die Freunde, indem ſie vom Tiſche aufſprangen und zu ihm hineilten.

Richers richtete ſich auf und ſagte, beiden die Hand reichend, mit Hamlet: Es gibt Dinge im Himmel und auf Erden, wovon ſich unſere Philoſophie nichts träumen läßt. Uly Sörens hat Recht, ich verehre ſeine Weisheit.

(Die Fortſetzung folgt.)

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben.

Von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Nicht viel bedeutender als ein großes Dorf war ehemals das Städtchen Pau. Nur eine einzige Gaſſe zeichnete ſich durch höhere und ſchönere Gebäude aus, denn hier wohnten ſonſt die Mitglieder des Parlaments von Pau. Ein altes, jetzt verfallendes Schloß in gothiſcher Bauart blickt außerhalb der Ringmauer von einer Terraſſe auf die Giebel und Dächer des Städtleins herab. Seine hohen runden Thürme, nebſt den langen ſchmalen Fenſtern, den Schießſcharten und dem durchbrochenen Mauergeſimſe erinnern an die Zeiten des rohen Fauſtrechts, wo die Behauſungen der Ritter und Herren auch zugleich Feſtungen zu Schutz und Trutz ſeyn mußten. „Schloß Heinrich's des Vierten," ſteht an der Vorderſeite des Hauptthores geſchrieben, und dieſe einfache Inſchrift verſetzt den Leſer, wie durch einen Zauberſpruch, mitten in eine ſturmbewegte, jammervolle Zeit einer grauenvollen Vergangenheit zurück! Hier alſo ward er geboren, der edle Heinrich von Navarra, der es wagte, im Glauben auf ſeine gute Sache und im Vertrauen auf ſein gutes Schwert, gegen einen zehnfach ſtärkern Gegner in die Schranken zu treten! Hier ſpielte er als Knabe, hier dämmerten in ſeinem jugendlichen Gemüthe die erſten Entſchließungen auf, einem harten Verhängniſſe einen feſten Muth entgegenzuſetzen; hier entfloh ihm der kurze Morgentraum ſeines vielbewegten Lebens! — Ein freier Platz, von den Einwohnern Königsplatz genannt, umgibt das alternde Schloß; die Todtenſtille, welche daſelbſt herrſcht, die einzelnen Bäume, die ihn umſchatten, geben ihm mehr das Anſehen eines Kirchhofes als eines Vorplatzes von einem königlichen Wohnſitze. Eine kleine geſchmackloſe Bildſäule von Bronze, welche hier ſteht, und der man bei antiquer Nacktheit eine große Allongenperücke gab, iſt zugleich ein Denkmahl niedriger Schmeichelei und edler Unterthanenliebe. Mit Mühe hatten die, nicht ſehr begüterten, Bearner eine Summe zuſammengebracht, für welche ſie, unter der Regierung Ludwig des Vierzehnten, ihrem Heinrich ein Denkmahl errichten wollten. Der Gouverneur und die Miniſter erfuhren es. „Nicht für Heinrich, ſondern für Ludwig, Euren jetzigen König, errichtet das Denkmahl," wurde ihnen unvermuthet durch ein amtliches Sendſchreiben angedeutet. Sie gehorchten, ſchrieben

Digitized by Google

aber mit verdecktem Spotte am Fuße der Bildſäule in dem Dialekte des Landes:

Aciou qu'ey l'arrehil de noustre grand Enric,
Das iſt der Enkel unſers großen Heinrichs.

Das Innere des Schloſſes zeugt von der einfachen Genügſamkeit ſeiner frühern Bewohner. Nur bis zur Dämmerung werden die niedrigen Gemächer durch die kleinen Fenſter erhellt; zur möglichſten Benutzung des Raums diente das Vorzimmer der Königin zugleich zur Rüſtkammer, und ihr Cabinet zum An- und Auskleiden erhielt ſeine Beleuchtung durch einige Schießſcharten. Die Bildniſſe der alten Könige von Navarra ſind aus dem Saale, wo ſie hingen, längſt verſchwunden, dagegen hat man ihre Köpfe und Namen mit Kohle grob auf die Wand gezeichnet. Und in dieſen unſcheinbaren, beſcheidenen Mauern war es, wo Heinrich des Vierten mütterlicher Großvater, der brave Jean d'Albret, der unbedeutende König von Navarra, Karl dem Fünften, dem Beherrſcher Spaniens und Italiens, dem Kaiſer des deutſchen Reichs, deſſen Scepter ſelbſt bis in eine andere Hemiſphäre reichte, eine abſchlägige Antwort ertheilte, als dieſer für ſeinen Sohn und Nachfolger Philipp um die Hand der Prinzeſſin von Navarra warb! Die verrätheriſche Gewaltthat des ſpaniſchen Ferdinand des Katholiſchen, welcher die Hälfte von Navarra, ſo weit es ſich jenſeit der Pyrenäen erſtreckte, an ſich geriſſen, ruhte unvergeſſen in der Bruſt Jean d'Albret's; nie gab er die Hoffnung auf, das Verlorene dereinſt wieder zu erobern, vor allem aber haßte er das ſpaniſche Geſchlecht und verſchmähte deſſen Verwandtſchaft. Er wählte dafür zu ſeinem Eidam Anton von Bourbon, einen Sprößling zwar des heiligen Ludwig und dem franzöſiſchen Königshauſe verwandt, doch ohne politiſche Bedeutung und Ausſicht auf künftige Herrſchaft. Biederkeit, Tapferkeit und ein ritterlicher Sinn zeichneten Anton von Bourbon aus; einen ſcharf blickenden Geiſt jedoch beſaß er nicht; darum, und weil er noch überdies für die Frauen unbegränzt ſchwach war, überliſtete ihn die verſchlagene, lügenkundige Katharina von Medicis ſonder Mühe, und ſo oft es ihr nur beliebte.

Ein männlicher ſtarker Geiſt beſeelte dagegen Johanna d'Albret, ſeine Gemahlin, durch welche Anton König von Navarra ward. Die unerwartetſten, bedenklichſten Ereigniſſe brachten ſie nicht außer Faſſung, in den verwickeltſten Angelegenheiten entging ihr der Haupt- und Wendepunct nicht, mit ſiegender Beredſamkeit verſtand ſie die Kleinmüthigen wieder aufzurichten und zu neuer Thatkraft zu befeuern; die Reize der Schönheit aber mangelten ihrer Perſönlichkeit.

Als ſie Hoffnung zur Nachkommenſchaft hatte, mußte ſie, nach dem Willen ihres Vaters, durch Reiſen in ſteter Bewegung bleiben; dann lehrte er ſie ein Kirchenlied nach bearner Dialekt und Sangweiſe und nahm von ihr das Verſprechen, daß ſie ſolches ſingen wolle in der Schmerzensſtunde der Geburt, und ſie hielt Wort. Eines Knäbleins genas Johanna, welches ohne einen Laut in die Welt trat, den 13ten December 1553; voll Entzücken ſchloß es ihr Vater in ſeine Arme. „Meine Tochter hat einen Löwen geboren!" rief er mit prophetiſcher Begeiſterung, und die Folge hat das bedeutungsvolle Wort bekräftigt. Aus einem goldenen Pocale flößte er dem Neugeborenen einen Schluck Wein ein, auch hatte er im voraus eine Wiege fertigen laſſen, nicht nach gewöhnlicher Weiſe, wo oft die Schmeichelei Königen ſchon in den Windeln huldigt; in der Schale einer ungeheuer groſſen Schildkröte war es, worin man Heinrich den Vierten in den Schlummer wiegte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Napoleon und Lemercier.

Durch die Tragödie Agamemnon hatte ſich Lemercier die Freundſchaft Napoleon's (damals noch erſten Conſuls) erworben. Der Dichter las jedes neue Stück, womit er die Bühne beſchenkte, dem Conſul vor, oder gab es ihm auch zu leſen. Aber die Tragödie „Ophis" entzweite die beiden Freunde. Napoleon bat den Dichter, ihm die Handſchrift einige Tage zu laſſen: „Ich werde," ſagte er, „das Stück leſen und die Stellen, welche mir etwa nicht gefallen ſollten, unterſtreichen." Bald nachher gab er die Handſchrift zurück und — hatte vom Anfange bis zum Ende Alles unterſtrichen, als ob in einem Anfalle kriegeriſcher Berſerkerwuth er ein Schlachtfeld durchraſt hätte, ohne auch nur einer einzigen Seele Pardon zu geben. Auf dieſe literariſche Despotie folgte Kälte, dann Feindſchaft. Lemercier's Meiſterſtück: „Pinto," mit allgemeinem Beifalle begrüßt, durfte nicht wieder aufgeführt werden. Lemercier hatte hier einen Spiegel für politiſche Ränkemacher aufgeſtellt, der dem Meiſter in dieſer Kunſt mißfiel. C. N.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Nordhauſen. (Beſchluß.)

So ſehr nun das zahlreich verſammelte Publicum Veranlaſſung hat, mit der Ausführung dieſes großartigen neuen Oratoriums zufrieden zu ſeyn; ſo hat es dagegen Urſache, ſich über die Polizeibehörde zu beklagen. Dieſe hatte verordnet, daß erſt eine Stunde vor dem Beginnen des Oratoriums eine einzige Thür der Kirche geöffnet werden ſolle. Nun entſtand aber ein ſolches

Gedränge, wie Referent kaum in Berlin, Hamburg und Wien bei ähnlichen Gelegenheiten gefunden, und die ſchön geputzten Damen waren wirklich zu bedauern, da ſie befürchten mußten, daß ihnen die Kleidung vom Leibe geriſſen wurde. Einige Gensd'armen waren im zweiten Acte der Tragikomödie nicht im Stande, die Ordnung herzuſtellen, zumal ſie bei ſolchem Publicum nie an ihrer Stelle ſind, ſobald ſie activ werden. An Abnahme der Billets war gar nicht zu denken! Doch am andern Tage war es beſſer, da waren ſchon mehrere Stunden vor Anfang der Muſik alle Thüren der Kirche geöffnet, dieſe füllte ſich in der größten Ruhe mit noch mehr Menſchen als am erſten Tage, und es wurde denſelben wiederum ein hoher Genuß bereitet. Die Muſik begann mit einer impoſanten Ouvertüre von unſerm verewigten Beethoven, darauf folgte ein Concertante für 4 Geigen vom Concertmeiſter Maurer aus Hannover, vorgetragen von dieſem ſelbſt, dem Hrn. Capellmeiſter Spohr, dem Hrn. Concertmeiſter Müller aus Braunſchweig und dem Hrn. Cammermuſicus Wiehle aus Caſſel. Dieſe Künſtler ſind zu bekannt, um noch etwas zu ihrem Lobe ſagen zu dürfen. Nun trug Hr. Concertmeiſter Knoop aus Meiningen mit ſeltener Fertigkeit ein Concert auf dem Violoncello vor und bewies ſich als einen höchſt ausgezeichneten Virtuoſen; darauf ſang Dem. Roland eine Arie von Spohr, und es folgte dieſer eine prächtige Symphonie von der Compoſition deſſelben Meiſters, der an dieſem Tage auch die Direction führte. Hr. Capellmeiſter Hermſtedt aus Sondershauſen zeigte alsdann abermals ſeine Virtuoſität auf der Clarinette, welches ſchwierige Inſtrument er mit eigenthümlicher Zartheit behandelt, und es folgte dieſem Concerte ein Potpourri für Baßpoſaune, vorgetragen mit ganz außerordentlicher Fertigkeit (die Referent zu beurtheilen weiß, da er Gelegenheit hatte, den berühmten Poſauniſten Belcke in Berlin wiederholt zu hören) von Hrn. Queiſſer aus Leipzig. Die ergreifende Töne des mächtigen Inſtruments machten einen eigenen Eindruck auf das Publicum, den Referent gern theilte! — Mit einem großen Chore aus dem befreiten Deutſchland, von Spohr, wurde das ſchöne Feſt beſchloſſen, welches im künftigen Jahre zu Halle an der Saale wiederholt werden ſoll.

Aus Berlin. (Beſchl.)

Ganz kleine Häuſer nebſt Gartenplätzen können als Abſteigequartier für diejenigen überlaſſen werden, welche nur nach dieſem neuen Etabliſſement ſpazieren gehen wollen, um dort ein ſicheres Unterkommen zu finden; desgleichen Sommerhäuſer jeder Größe meublirt, ſo daß man, ohne für Meublen und ſelbſt für Bedienung zu ſorgen, dort wohnen kann, denn auch die letztere kann man dort für eine Remuneration erhalten. Ein Badehaus iſt bereits vorhanden, und es wird noch durch künſtliche Bäder vergrößert werden.

Da man hier auf kurze oder längere Zeit eine meublirte Wohnung erhalten kann, ſo wird dieſe Einrichtung hauptſächlich in der Geneſung begriffenen Kranken ſehr zu Gute kommen, die nicht erſt zur völligen Wiederherſtellung eine koſtſpielige Reiſe in ein Bad oder aufs Land unternehmen dürfen.

Endlich wird auch ein Fuhrwerk, nach Art des pariſer Fuhrwerks, Dames blanches genannt, dort eingerichtet werden, welches nicht allein diejenigen bequem und wohlfeil nach dieſem Etabliſſement beim Kreuzberge und von ſolchem zurück nach der Stadt bringt, ſondern auch in der Stadt ſelbſt dazu dienen ſoll, deren Bewohner, die nur auf die Droſchken beſchränkt ſind, von einem Orte zu dem andern zu befördern.

Dieſes Fuhrwerk wird aus eleganten Wagen beſtehen, innen mit Spiegeln und bequem einzuſteigen — was man von den Droſchken nicht rühmen kann — welche für beſtimmte Touren zu beſtimmten Stunden in der Stadt hin und her fahren ſollen. Ein Conducteur iſt bei jedem dieſer Wagen, welcher beim Einſteigen hilft, die Zahlung annimmt und, wenn die Plätze in ihnen beſetzt ſind, den letzten Platz einnimmt. Auf der beſtimmten Tour kann man ausſteigen, wo man will.

Was dieſe letztere Einrichtung betrifft, ſo iſt ſie um ſo wünſchenswerther und dürfte am meiſten Unterſtützung finden, da das Fahren in den Droſchken nichts Angenehmes hat, weil man Gefahr läuft, ſich, wegen des vielfachen Gebrauchs, darin zu beſchmutzen, bei Regen und Schnee ſie auch nur nothdürftig vor denſelben ſchützen, und ihre Zahl zu gering iſt, um bei eintretendem ſchlechtem Wetter alle diejenigen zu befriedigen, die ihrer bedürfen. Es iſt daher ſchon davon die Rede geweſen, daß das königl. Generalpoſtamt auch ſolche Fuhren für die Communication in Berlin ſelbſt errichten wollen, und daß man mit ſolchen überall, auch in die benachbarten Dörfer und Städte, gegen einen feſten verhältnißmäßigen Preis, werde fahren können, inſofern die zu machende Tour in einem Tage hin und zurück vollbracht werden kann. Unſtreitig würde dieſe Einrichtung den Preis davontragen, da die bisherigen neuen Poſteinrichtungen ihre Bequemlichkeit und Zweckmäßigkeit hinlänglich bewieſen haben.

Noch bemerke ich, daß bei dem Etabliſſement am Kreuzberge auch Buden für Kunſtreiter und andere Sehenswürdigkeiten erbaut werden ſollen.

Es war hier, wie überall, allgemein angenommen, daß von Seiten des Königs Majeſtät, in Hinſicht der katholiſchen Unterthanen in ſeinen Staaten, mit dem Papſte ein Concordat abgeſchloſſen ſey. Wenn man auch darüber ſich nicht deutlich und laut ausſprach, ſo hegten doch ſehr Viele deshalb im Stillen Beſorgniſſe; dieſe ſind jetzt zur Beruhigung ängſtlicher Gemüther durch eine Erklärung in der officiellen Staatszeitung No. 102 gehoben worden, denn in ſolcher lieſt man: „Nicht ein einziges Concordat beſteht zwiſchen der preußiſchen Monarchie oder irgend einer ihrer Provinzen und Rom. Offenkundig iſt die Bulle: „De salute animorum,“ vom 16ten Julius 1821, welche nach ihrem weſentlichen Inhalte mit einer Verabredung zuſammenſtimmt, die unter dem 25ſten März d. g. J. in Betreff der Einrichtungen der Erzbisthümer und Bisthümer der katholiſchen Kirche des Staats getroffen und von S. M. dem Könige genehmigt worden iſt. Dem weſentlichen Inhalte dieſer Bulle hat S. M. am 23ſten Auguſt 1821 die königliche Sanction ertheilt, vermöge der Majeſtätsrechte, und dieſen Rechten, wie auch denen der königl. Unterthanen evangeliſcher Religion und der evangeliſchen Kirche des Staats unbeſchadet.“

N o t i z.

Mehrere Journale haben ſich beeifert, ein von dem Kaufmanne Gosling zu London entdecktes künſtliches Brennmaterial, aus, mit Waſſer zu Brei aufgelöſtem, mit Kohlenſtaub vermiſchtem und alsdann getrocknetem Thonmergel beſtehend, bekannt zu machen, ohne daß ein einziges gewußt oder bemerkt hätte, daß dieſes Brennmaterial ſeit undenklichen Zeiten am Niederrheine in jeder Haushaltung gebraucht wird. Es wird nämlich mit Waſſer angefeuchteter Thonmergel, oder in deſſen Ermangelung gewöhnlicher Lehm mit durchſiebtem Kohlenſtaube oder ſogenanntem Gries vermiſcht und gehörig durchſtampft, das Conglomerat in Kugeln (ſogenannte Klüten) geformt, an der Sonne getrocknet und alsdann als Brennmaterial verbraucht. N. N. N.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 129. —— den 4. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Jeß und Oluf ſahen den Aufgeregten mit einem zweifelhaften Blicke an, dieſer aber wandte ſich der Tafel zu und ſagte: Spottet nicht, ſondern hört mich an: Als ich nach der Terraſſe blickte, ſah ich plötzlich die ganze Gegend wie in ein dunkles Grau gehüllt. Nach und nach theilte ſich der Nebel, und ich erblickte das Meer im höchſten Aufruhr, auf demſelben eine Fregatte der größten Gefahr Preis gegeben. Hoch von dem Hintermaſte wehte die Nothflagge, und dumpfe Schüſſe miſchten ſich mit dem Sturme. Seitwärts erblickte ich eine hohe Küſte, welche ich alsbald für die unſeres nordiſchen Vaterlandes erkannte. Ein Lootſenboot eilte herbei durch die ſtürmenden Wellen, den Unglücklichen beizuſtehen. Als es näher kam, erkannte ich alſobald meinen Freund, welcher am Steuer ſtand. Ich gerieth in Bewegung. Es gelang dem muthigen Seemanne, das Schiff zu erreichen, aber indem erhob ſich eine hohe Sturzſee, das Boot ſchlug um und begrub ſich in den Wellen. In demſelben Augenblicke ward das Schiff auf eine blinde Klippe geworfen und borſt auseinander.

Das iſt Höllenblendwerk! riefen Jeß und Oluf, im höchſten Grade aufgeregt, zugleich, davor muß ein guter Chriſt nicht zittern!

Mit nichten, Ihr thörichten Jünglinge! rief eine Stimme hinter ihnen. Sie wandten ſich um und vor ihnen ſtand Uly Sörens und hatte die Hand gegen ſie aufgehoben.

Verdammter Zauberſpuk! rief Jeß aus und wollte ſich auf den vor ihm ſtehenden Sörens werfen, da ſprang aber Richers herzu und fiel ihm in den Arm: Wollt Euch nicht an einem Mann vergreifen, edle Herren! ſprach er, der gewürdigt iſt, ſich dem Höchſten und Größten zu einigen; naht Euch ihm vielmehr mit Ehrfurcht und bittet ihn, daß Euch durch ihn der Strahl des Lebens aufgehen möge. Damit entzog ſich Richers den Freunden und verſchwand im Gebüſche.

Irre gemacht durch ſo viele und ſeltſame Ereigniſſe, ſahen beide Brüder ſich an und wußten nicht, was ſie ſagen ſollten. Uly Sörens aber trat mehr an ſie heran und ſprach: Gelt, Ihr wißt nicht, was Ihr aus dem Allen machen ſollt? Nun, Ihr habt ja ſchon einmal von mir gelernt, ſo kann es Euch nicht ſchwer fallen, dies wiederholt zu thun. Meine Kunſt iſt nicht klein und wohl einer Anſtrengung werth. Was gebt Ihr mir, wenn ich Euch zeige, was für Euch das Höchſte und Heiligſte ſeyn muß und mit Eurer Religion und Eurer Kunſt im höchſten Einklange ſteht?

Erwina! ſprach Jeß halblaut.

Alba! liſpelte Oluf.

Was höre ich? rief Uly Sörens verwundert aus, welche Namen trafen mein Ohr? Glaubte ich ſie doch Eurem Gedächtniſſe gänzlich entſchwunden, und große Vorbereitun-

Digitized by Google

gen nöthig, um ſie Eurer Erinnerung wieder zuzuführen! Nun, Gottlob! es ſteht gut mit Euch! wir wollen ſehen. Verweilt nur einen Augenblick.

Er ging, und auch Jeß und Oluf ſchickten ſich an, die Tafel und den Platz zu verlaſſen, wo ſie ſich nur noch ganz allein befanden, denn auch die Diener hatten ſich bereits alle entfernt. Alle Fackeln waren rings umher erloſchen, nur die Terraſſe glühte in einem wunderſamen Lichte. Da tönten aus der Ferne Lautenklänge und Stimmen ſangen dazu, wehmuthsvoll und klagend, ſo fremd und doch ſo bekannt klingend, daß es die Brüder wie ein kalter Schauer überlief, und Einer nach der zitternden Hand des Andern faßte. Aber als plötzlich Alba und Erwina, Hand in Hand, aus den Blumenpartieen hervortraten und ſich auf eine Moosbank ſetzten, um das angefangene Klagelied zu enden, da bemächtigte ſich ein unbeſchreibliches Gefühl der Liebe und Wehmuth der Jünglinge, ſie wollten laut aufſchreien und nach der Terraſſe ſtürmen, aber die heftigſte Ueberraſchung lähmte ihre Zunge und ihre Füße.

Als die Schweſtern ihren Geſang geendet hatten, vernahmen ſie plötzlich den ſtarken Ton eines fremdartigen, wunderſam klingenden Inſtrumentes. Aus der Tiefe der Terraſſe trat ein großer, wohlgebauter Mann hervor, Silberhaar deckte ſeinen Scheitel, ein langer eisgrauer Bart floß bis auf den Gürtel herab. Seine Tracht war die eines Barden aus der altnordiſchen Vorzeit. Als die beiden Mädchen die Erſcheinung erblickten, warfen ſie ihre Inſtrumente von ſich, ſprangen auf und ſanken zu den Füßen des Greiſes. Dieſer aber hob ſie ſanft auf und ſprach mit dumpfer Stimme: Ich grüße meine Urenkel auf dieſem fremden Boden. Wir kennen uns ſchon, und ich glaube, Ihr habt Euern Ahnherrn Oluf nicht vergeſſen, den einſt eine wunderbare Sehnſucht nach Italien trieb. Ihr wißt auch, welches Unheil dieſe Auswanderung nach vielen Jahren anrichtete, und wie durch mein Beginnen die ſchönere Hälfte meiner Nachkommen in einem fremden Lande troſtlos unterging. Jedes Mal, wenn ſich dergleichen Ungeheures ereignet, habe ich keine Ruhe im Grabe, und daß jetzt wieder dergleichen bevorſteht, beweiſt Euch meine Erſcheinung.

Alba ermannte ſich zuerſt: Iſt denn keine Rettung der Verblendeten möglich? rief ſie angſtvoll aus. Der Greis fuhr fort: Ihr waret glücklich im Vaterlande, ein unſeliger Wahn treibt die Erkohrnen Eures Herzens aus Euren Armen nach Italien; der Dämon des Südens umſtrickt ſie und entzündet ihre Leidenſchaften. Die Kunde davon dringt zu Euren Ohren, Ihr vergeßt alle Rückſichten, Ihr vergeßt Eure zarte, weibliche Natur, die, großer Anſtrengungen ungewohnt, unterliegen muß, und eilt nach Italien, um die Unglücklichen zu retten.

Das wird uns mit Gottes Hülfe gelingen! riefen die Mädchen aus.

Mit nichten, thörichte Jungfrauen! rief der Greis. Glaubt nicht, die Raſenden dem Strudel zu entreißen, wenn der Dämon des Südens über ſie die Fackel ſchwingt. Nicht ungeſtraft ſoll der Nord mit dem Süd ſich verbinden. Ihre Küſſe bindet ein giftiger Athem, das unvermeidliche Bedingniß ihres Bündniſſes iſt Untergang. Darum kehrt heim, Beklagenswerthe, ehe auch Euch der Strom ergreift! Eure Geliebten überlaßt ihrem Schickſale, ſie haben Euch längſt vergeſſen und ſpotten vielleicht Eurer bei ihren Gelagen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben,

Von A. Hermann.

(Fortſetzung.)

Dem ſpartaniſchen Jean d'Albret ſchien ſein kleiner Hof noch immer zu weichlich und verderblich für ſeinen Enkel, darum duldete er nicht, daß er zu Pau erzogen würde, ſondern er ſchickte ihn nach einem einſamen Bergſchloſſe in Bearn, Namens Coraſſe. Von einer ſchwindelnden Höhe ſchaut man von da hinab in einen toſenden Bergſtrom, welcher den Fuß des jähen Felſens beſpült. Eine ſtille Waldgegend zieht ſich rings umher, das Geſchrei einſiedleriſcher Raubvögel untermiſcht nur dann und wann die einförmige Stille des Waldes, oder das Sauſen des Windes in den dichten Zweigen. So empfing der königliche Knabe die erſten Eindrücke von einer majeſtätiſchen ernſten Natur; ſo regten ſeine jugendliche Seele jene dunklen und feierlichen Schauer an, wo uns die Zukunft durch ein halb wehmüthiges, ſehnſuchtsvolles und doch unnennbares Ahnen entgegen zu winken ſcheint, und wo der Keim zu großen, edlen Thaten, der Vorſatz, einer künftigen Zeit würdig zuzureifen, oft die erſten Wurzeln ſchlägt. Ebenfalls nach dem ausdrücklichen Willen ſeines Großvaters wurde der junge Heinrich nicht anders gekleidet als die Knaben der dortigen Landbewohner. Mit unbedecktem Haupte und bloßen Füßen erkletterte er in ihrer Geſellſchaft die Spitzen der höchſten Felſen, ſchoß mit dem Bogen Vögel oder andere Thiere des Waldes, härtete ſeinen Körper gegen jeden Wechſel der Witterung ab, wanderte unerſchrocken den Rand eines Abgrundes entlang, ſchaukelte ſich ohne Schwindel auf einem Baumaſte, der einen ſprudelnden, tobenden Waldſtrom überragte, und erlangte ſo jene Körpergewandtheit und Kraft,

Digitized by Google

wodurch die drohendſten Gefahren zum Spielwerke werden. Der Bearner iſt, wie der Gasconier, fröhlich, offen, neugierig, geſchwätzig, mäßig und hält das Seinige zu Rathe. Unbefangen fragt er Bekannte und Unbekannte aus, woher ſie kommen, wohin ſie gehen, und erzählt ihnen dafür ohne Rückhalt auch die größern und kleinern Angelegenheiten ſeines Hauſes und ſeines Herzens. Der Umgang mit den harmloſen Söhnen dieſes Landes prägte auch dem kleinen Heinrich dieſe Nationalzüge ein.

In ſeinem achten Jahre wurde er nach Paris geſchickt, um dort mit ſeinem Vetter, dem Herzoge von Anjou, nachmals König Heinrich III., und dem Herzoge von Guiſe, die vornehmſte Schule (collége de Navarre) zu beſuchen. Allein ſchon nach einem Jahre nahm ihn ſeine Mutter, die weiſe Johanna, zurück, den zügelloſen Hof Katharinens von Medicis fürchtend, denn weder Schmeichler noch Bedienten ſollten ſich, nach ihrem beſtimmten Befehle, ihrem Sohne nähern. In ſein Vaterland zurückgekehrt, lebte Heinrich wieder nach ſeiner frühern Weiſe, nur wurde jetzt ſeine Erziehung und ſein Unterricht zwei gewiſſenhaften Männern, la Gaucherie und Florent Chretien, übergeben. Erſterer lehrte ihm Latein und ſonſtige Schulwiſſenſchaften, wobei er jedoch ſeinen Zögling mit grammatiſchen Spitzfindigkeiten nicht peinigte, ſondern ihm vielmehr das Mark und den Geiſt der claſſiſchen Welt, noch ihrer abgerundeten Gediegenheit, anſchaulich und befruchtend darzulegen trachtete. Ein gerader biederer Sinn, nicht ohne einige Satyre, ein feiner Geſchmack und ein ſicherer Takt vereinigten ſich in Heinrich's zweitem Lehrer Chretien. Aus dem großen Buche der Weltgeſchichte ſchöpfte er vornehmlich die Grundregeln der Weisheit und Sittenlehre; auf die herrlichen Muſter der Vorzeit deutete er hin, um ſeinen Zögling für das Große und Edle zu begeiſtern; die Lehrſätze der Mathematik gewöhnten ihn an ein folgerechtes Denken, und Euklid und Plutarch blieben ſtets Heinrich's beliebteſte Schriftſteller. Uebrigens wurde er in dem proteſtantiſchen Lehrbegriffe erzogen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kirchliche Miſcellen.

Herzog Johann Friedrich von Würtemberg, ein eifriger Proteſtant, war dennoch jedem Glaubenszwange ſo feind, daß er ſagte: er wolle lieber tauſend Mal ſterben, als einen Menſchen ſeines Glaubens wegen aus dem Lande vertreiben, oder ihn an den Bettelſtab bringen.

Als man zu Valladolid dem Könige Philipp dem Zweiten das Schauſpiel eines Auto-da-Fé's gab, rief einer der Verurtheilten, Don Carlos de Seza, als er bei dem Könige vorübergeführt wurde, ihm zu: Wie könnt Ihr, Herr, eine ſolche Barbarei vor Augen ſehen?. Jener antwortete: Ich würde meinen eignen Sohn, wenn er ein Ketzer wäre, dem Glaubensgerichte überantworten, und wenn es an einem Henker fehlte, würde ich dieſes Amt ſelbſt verrichten.

Von gleichen Geſinnungen war auch Karl der Fünfte beſeelt. In der Rede, mit der er zu Brüſſel dem Throne entſagte, betheuerte er vor der Verſammlung der Stände, er wolle lieber im Elende ſterben, als in der Reinheit des Glaubens die geringſte Aenderung geſtatten. Solche Worte, in einer feierlichen Stunde geſprochen, ſind gut geeignet, dem Fanatismus Nahrung zu geben. Dann iſt Glaube und Kirchenthum Alles in Allem; Gerechtigkeit, Blut und Leben nichts. Von der Zeit an, wo dieſer Karl ſein Edict gegen die Reformation erlaſſen hatte, ſind in den Niederlanden nicht weniger als 50,000 Menſchen um des Glaubens willen geköpft, lebendig begraben oder verbrannt worden. In Frankreich war die Zahl ſolcher unglücklichen Opfer noch größer. Auch in England herrſchte unter Mariens Regierung gleiche Wuth. Gleichwohl wuchs in allen dieſen Ländern die Zahl der Proteſtanten, und mit Blute getränkt, befeſtigten ſich die Wurzeln an dem Baume der Freiheit.

In der letzten Hälfte des ſiebzehnten Jahrhunderts waren drei Barberini's Cardinäle. Man nannte ſie das Triangulum der cardinaliſchen Majeſtät. Da die Familie Barberini drei goldene Bienen in azurnem Felde im Wappen führt, ſo ſchreibt der Jeſuit Sylveſter a Petra Sancta (de Tesseris gentilitiis cap. 61): „Du ſiehſt drei goldene Bienen. Es ſind keine gemeine Bienen von niedrigerem Range oder aus dem Pöbel; ſondern gebietende und herrſchende Bienen. Sie haben ihren Stock verlaſſen, um der Roſe der Chariten (rosam charitum) nachzuziehen und, unter dem höchſten und heiligſten Diademe wohnend, den Honigſtaat (melleam remp.) der Kirche zu regieren. Wie ſchön aber iſt es, daß Drei Bienen und Ein Reich auf Erden an der Stelle derer walten, die im Himmel Drei und Ein Gott ſind!“

Der Pabſt Urban der Siebente ſtarb zwölf Tage nach ſeiner Ernennung (1590). Als einer ſeiner Freunde ihn an ſeinem Todtenbette beklagte, weil er die hohe Würde, zu der er gelangt ſey, ſo kurze Zeit genoſſen habe, ſagte der Sterbende: „Vielmehr danket Gott für die Gnade, die er mir ſo ſichtbarlich erweiſt. Er weiß am beſten, wie ſchwer es einem Papſte fällt, ſeine Seligkeit zu ſchaffen.“ F. J.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden.

Wenn ich meinen Bericht über Karl Panſe's Fiſcherin von Island verſpätete, ſo geſchah dies nicht ohne Abſicht. Eben wollte ich nur rügen, wie ein deutſcher Schriftſteller, wenn er mit einem durchaus nicht werthloſen Werke auftritt, behandelt wird von deutſchen Kritikaſtern, die, wo ſie freundlich Lob und Tadel wägen ſollten, kurz abſprechen, und niederſchmettern möchten, wo ſie aufzumuntern hätten. Das iſt das poſſierliche Verhängniß deutſcher Literatur. Weil wir achtlos an dem, was in unſern Gauen gedeihen möchte, vorübergehen, nie durch liebevolle Pflege den Keim zur Frucht zu fördern wiſſen, ſind wir gezwungen, in unſerer, von uns ſelbſt herbeigeführten, Armuth die Affen des oft faden Auslandes zu werden. So hat im Geſellſchafter der dresdener Berichterſtatter, der namenlos bleiben dürfte, ſelbſt wenn er ſeinen Namen nennte, in gewohnter Weiſe auch über Panſe's Dichtung kurz abgeſprochen. Das verdient dies Stück nicht. Es zeugt von einer Eigenthümlichkeit des Dichters, hat kühne Bilder, kecke Anlage der Charaktere und, namentlich bis zum vierten Acte, ſchlagende Situationen und raſchen Gang der Handlung. Im zweiten und dritten Acte ſind Scenen, welche, von den Darſtellern mit Kraft und Wärme ausgeführt, ergreifen müſſen. Daß neben dieſen Vorzügen des Werks auch Fehler deſſelben hervortreten, z. B. gewaltſame Motive der Vorfabel, der Mangel ſchöner Weiblichkeit im Charakter Maria's, ein Uebermaß der Kraftausbrüche und des Gräßlichen, kann die Kritik nicht zum Verwerfungsurtheile, ſondern nur zu der Bitte beſtimmen, bei künftigen Werken alles Uebertriebene und Unnatürliche zu vermeiden, übrigens aber durch den Tadel der Uneingeweihten ſich ja nicht abſchrecken zu laſſen von neuem Aufſchwunge. Kraft, Tiefe, Gluth, Eigenthümlichkeit, dramatiſches Talent im allgemeinen iſt vorhanden, und wer ſo beginnt, fahre fort. Von der Fabel des Stücks gebe ich nur noch die Hauptzüge an: Auf Island, einſt dort von unbekannter Hand ausgeſetzt, lebt Maria, die Fiſcherin. Ihre Hand gehört dem Gatten Ringo, ihre Seele den ſtolzen Hoffnungen, die auf ein koſtbares Amulet ſich gründen, das man als Wahrzeichen hoher Geburt einſt bei der Ausgeſetzten fand. Nicht weich liebevolle Gattin und Mutter, beſitzt ſie alle Eigenſchaften einer klugen Herrſcherin und macht dieſe ſchon in ihrem kleinen Wirkungskreiſe geltend. Die Gährung ihrer Seele ſteigt, als ein Bote des Königs naht, den Beſitzer des Amulets gen Norwegen ladend. Geſtört iſt des Hauſes Frieden. Maria, verlockt vom Strahle der neuen Glücksſonne, zieht fort — um von Olof, dem Beherrſcher Norwegens, als Königstochter anerkannt zu werden. Olof, Bürger- und Bruderkrieg zu vermeiden, hatte einſt von vier ſeiner Kinder nur ein einziges, einen Sohn, an ſeinem Hofe behalten, die andern ausſetzen laſſen, ein gewaltſames Mittel, nur durch die Rohheit jener Zeit zu entſchuldigen. Aber, als ſpäter jener einzige Sohn in einer Schlacht fiel, ſendet der einſame Olof aus nach den Verſtoßenen. Sie ſind verunglückt, außer Marien, auf welche der Vater nun Fülle des Glücks häuft. Im erſten Augenblicke der Ueberraſchung, ſich des niedern Gatten ſchämend, verläugnet Maria ihn vor dem verſammelten Reichsrathe. Gleich auf die That folgt geheime Reue, aber ſchon bereitet der König ihre Vermählung mit einem Prinzen Dänemarks, und Maria, liegend in Hochmuths Banden, hat nicht den reinen Muth, ihr Wort zurückzunehmen. Nur das Wohl Dänemarks und Norwegens, durch den Staatsbund feſt zu begründen, ſchwebt vor der Seele Maria's, die mehr Herrſcherin iſt als Weib. Der fürſtliche Bräutigam naht, aber auch von Island Ringo mit ſeinem Kinde, der verlaſſene Gatte. Inmitten der Hoffeſte tritt er Marien an, auf ſeiner Seite die Natur. Die Gattin, die nicht mehr zurücktreten zu können glaubt, fleht Ringo knieend an, daß er nach Island ſich zurückziehe, ihr das Kind laſſe. Da verwandelt ſich Ringo's Liebe in Haß. Nicht auf Maria's, doch auf Olof's Befehl verfolgt, in Wuth aufflammend bei dem Brautgeläute, das Maria's neue Vermählung mit einem Fürſten ankündigt, erſchlägt Ringo ſein und Maria's Kind, ihr die Leiche als Hochzeitsgabe bringend. Vom Throne lautlos ſchlägt Maria nieder. Im fünften Acte, nach bitterem Weh, kommt Ruhe in die Gemüther. Man verſöhnt ſich, Ringo findet den Tod durch eigene Hand, Maria auch. Olof, Urheber alles Uebels, ſteigt vom Throne, auf welchen der Prinz von Dänemark, Verkünder einer beſſern Zeit, ſich erhebt. Dies ſind die erſchütternden Situationen des nicht in allen Theilen ſchönen, aber mit Kraft und Talent ausgeführten Stücks. (Die Fortſ. folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Die vaterländiſchen Sonette, dem freien Volke der ſchweizeriſchen Eidgenoſſenſchaft geweiht von Aloys Buſinger, Organiſten zu Schännis, Canton St. Gallen (Zürich, bei Orell, 1828), ſind, obſchon nicht gerade Meiſterwerke der Dichtkunſt, immerhin von der Art, daß ſie auch auswärtigen Leſern, zumal ſolchen, denen es vergönnt war, jenen claſſiſchen Boden der Vorzeit, auf welchem es heißt: Ziehe die Schuhe aus! Hier iſt heiliges Land! ſelbſt zu betreten und zu durchwandeln, eine gemüthliche Unterhaltung gewähren werden. Der Verfaſſer, von Stanz gebürtig, wohl der erſte Unterwaldner, der Sonette gedichtet hat, ſucht in einzelnen, flüchtig vorüberſchwebenden, vaterländiſch-geſchichtlichen Scenen von Kaiſer Albrecht an bis zum Jahre 1815 die wichtigſten Momente zu berühren, durch welche die Freiheit der Eidgenoſſenſchaft gegründet, befeſtigt, dann wieder angefochten und nochmals hergeſtellt wurde, und dadurch zugleich das Gefühl für Freiheit, Recht, Heldenſinn und andere vaterländiſche Tugenden anzuregen. Auf welche Weiſe er ſich von dem humanen Leſer beurtheilt wünſche, gibt er ſelbſt in dem erſten ſeiner Sonette, er nennt es Weiheſonett, zu vernehmen, wenn er ſagt:

Mit Schonung geb' die Kunſt hier zu Gerichte.
Nur dem Gefühle tönen die Gedichte,
Und im Gemüthe nur lebt die Geſchichte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Die Streitſchriften zwiſchen Baiern und Baden in der Sponheim'ſchen Succeſſionsſache ſind auch in Rückſicht auf die darin beſprochene Stellung des höhern zum niedern Adel intereſſant. Von baieriſcher Seite wird behauptet, es ſey ein großer Irrthum, wenn man eine Genoſſenſchaft zwiſchen dem hohen und niedern Adel annehme, der letztere ſey bekanntlich erſt im 12ten Jahrhunderte entſtanden, und zwar nicht aus Zweigen des hohen Adels, ſondern aus deſſen Dienern, Lehnmannen und Hofgeſinde, welche in Abſicht der Geburt vor dem hochgeachteten freien Bürgerſtande nichts voraus hatten. Niemals ſey es dem niedern Adel geglückt, die Scheidewand zwiſchen ihm und dem hohen Adel zu durchbrechen, und überall trete das Verhältniß als Herr im hohen, als Diener im niedern Adel hervor. Man dürfe ſich alſo den niedern Adel nicht als zweites Glied des hohen Adels, im Gegenſatze gegen die unadeligen Freien oder heut zu Tage gegen den Bürgerſtand denken, ſondern auf der einen Seite ſtehe allein der hohe Adel, ihm gegenüber aber der große Stamm der Freien, davon der eine durch die Gunſt äußerlicher Verhältniſſe, im Glanze des dienſtbaren Hoflebens und im Genuſſe eines größern Landeigenthums ſpäter ſich vorgedrängt und als niederer Adel, der andere aber als der Bürgerſtand benannt worden, beide ſeyen folglich Stammgenoſſen. (Hermes.) n. n. n.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 130. — den 6. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Chineſiſches Schauſpiel.

Tschoun-kua, einer der Kaufleute, die in Kanton allein den Verkehr mit den Europäern betreiben dürfen, gab vor einiger Zeit ſeinen engliſchen Handelsfreunden ein großes Gaſtmahl. Bei einem ſolchen fehlt ſelten Schauſpiel, das während der Tafel in einer Abtheilung des Speiſeſaals aufgeführt wird. Es begann daher auch im nämlichen Augenblicke, wo die Suppe aufgetragen war. Ein furchtbar lärmendes Muſikſtück von Triangeln, Jongs *), Hörnern, Trompeten, Tametams (?), Poſaunen, Harfen, Lauten, Oboen diente zur Einleitung. Vielleicht hatte es ein großer chineſiſcher Roſſini geſetzt. Hierauf folgte eine große hiſtoriſche Pantomime. Könige kamen auf den Thron und wurden abgeſetzt. Schlachten folgten einander auf dem Fuße. Krieger, mit Keulen, Bogen, Aexten, Schilden bewaffnet und herrlich aufgeputzt, bewegten ſich unter einander, in mannichfachem Wechſel ihre Waffen ſchwingend. Der Pantomime folgte ein Luſtſpiel, das den Chineſen viel Spaß machte. Sie lachten und applaudirten nach Herzensluſt. Selbſt die Engländer fanden Geſchmack daran. Beſonders gefiel ihnen eine Scene, die das Innere eines chineſiſchen Harems darzuſtellen ſchien. Sechs hübſche Mädchen, von Verſchnittenen täuſchend dargeſtellt, waren mit den Arbeiten des Seidenwindens beſchäftigt und ſangen dazu ein hübſches Lied. In den Zwiſchenacten traten Equilibriſten auf, die es mit den beſten Europa's aufnehmen konnten. Viele ſchwangen ſich horizontal über eine Tafel hinweg. Noch andere bildeten eine Pyramide, die, als ſie vollendet war, ſich mit unglaublicher Geſchwindigkeit herumdrehte; ein Stück, das wohl von europäiſchen Künſtlern der Art noch nicht gegeben werden könnte. Noch andere zeigten ſich als große Springer. Die Mahlzeit war bereits zu Ende, als das Schauſpiel noch immer fortging, oder vielleicht auch mitten im Acte aufhörte, wie bei jener herumziehenden Geſellſchaft, die den Hamlet in „verſchiedenen Acten" gab; je nachdem ihr Saal beſucht oder leer geblieben war, ließ ſie einen, zwei oder drei weg *).

*) Runde Metallſcheiben, etwa ½ Elle im Durchmeſſer. Die Compoſition iſt uns noch unbekannt. Mit einem leichten Klöppel geſchlagen, geben ſie einen außerordentlich ſtarken Ton.

*) Es war die ſonſt bis 1805 nicht unbekannte Autenrieth'ſche, und der Anſchlagzettel: Hamlet, Trauerſpiel in verſchiedenen Aufzügen, einmal in Torgau zu leſen.

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben.

Von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Noch hatte Heinrich ſein funfzehntes Jahr nicht erreicht, als der junge König von Frankreich, Karl IX., noch im Knabenalter, mit ſeiner Mutter Katharina, auf ſeiner Reiſe durch die mittäglichen Provinzen nach Bayonne, auch den Hof von Navarra beſuchte, der ſich auf einem Luſtſchloſſe bei

Nerac, ungefähr 15 Meilen von Pau, aufhielt. Einige Wochen verweilte er daſelbſt, und alles ward aufgeboten, den hohen Gaſt zu vergnügen. Er liebte vor allem, mit dem Bogen zu ſchießen. Man veranſtaltet das Nöthige hierzu, eine Orange wird als Zielpunct aufgeſteckt, Karl ſchießt zuerſt und fehlt; die Höflinge folgen und ſind klug genug, gleichfalls zu fehlen. Jetzt kommt Heinrich an die Reihe; er, ein Meiſter in dieſer Kunſt, bemüht ſich doppelt, dieſelbe vor ſeinem königlichen Vetter zu bewähren, zielt, drückt ab, und in der Mitte durchbohrt fällt die Orange zur Erde. Nach der Regel des Spiels gebührte ihm nun wiederum der erſte Schuß; Heinrich ſchickt ſich dazu an, allein voll Aerger ſtößt ihn der herriſche Karl zurück. Südliches Blut rollte in Heinrich's Adern, voll Zorn erhob er den Bogen und legte auf ſeinen unhöflichen Gaſt an; dieſer aber flüchtete ſich eilig hinter den breitſchuldrigſten ſeiner Hofleute und ſchrie, ihn vor ſeinem kleinen Vetter zu ſchützen. Der Friede ward bald wiederhergeſtellt, und die Fortſetzung des Schießens auch für den folgenden Tag feſtgeſetzt. Karl blieb jedoch unter einem Vorwande aus. Dieſes Mal ſpaltete der junge Herzog von Guiſe die Orange; es war nicht ſogleich eine andere zur Hand, da erblickte Heinrich ein liebliches Mädchen unter den Zuſchauern, welche eine Roſe am Buſen trug. Er eilte zu ihr, erbat ſich die Roſe und ſteckte ſie auf als Ziel. Der Herzog von Guiſe fehlt, Heinrich aber trifft die Roſe ſo geſchickt, daß ſie feſt an dem Pfeile ſtecken bleibt. Mit bezaubernder Freundlichkeit kehrt er zu dem jungen Mädchen zurück und überreicht den ſiegreichen Pfeil mit der Blume. Eine Purpurröthe ergoß ſich über das Geſicht der ſchönen Empfängerin, ihr ſchüchterner Blick ruhte auf dem Prinzen, und die entſcheidende Stunde hatte geſchlagen für zwei jugendlich unerfahrene Herzen. Heinrich erkundete bald, daß die Unbekannte Fleurette hieß und die Tochter des Schloßgärtners ſey.

Von dieſem Augenblicke an erwachte in ihm eine entſchiedene Neigung zur Gärtnerei. Im Garten am Schloſſe war eine Quelle nahe bei einem Kaninchenberge; dort ſchöpfte Fleurette mehrmals des Tages und am Abende Waſſer, und hier legte Heinrich eine Laube an, ein Blumenbeet, grub und pflanzte mit einer Emſigkeit, die den alten Gärtner, deſſen Hülfe und Rath er dabei brauchte, bis in das Innerſte der Seele erfreute. Auch Fleuretten rührte des Prinzen Eifer; öfter als ſonſt ſchöpfte ſie jetzt Waſſer aus der Quelle am Kaninchenberge, verſtohlen begegnete ihr Blick dem ſeinigen, ſchüchtern erwiederte ſie anfangs Gruß und Anrede, bis endlich längeres Wechſelgeſpräch die Liebenden einander vertraulich näherte. Noch ahneten ſie ſelbſt kaum, was in ihnen vorging; einſt aber kam Fleurette ſpäter als gewöhnlich zur Quelle, um Waſſer zu ſchöpfen; laulich warm zitterten die Lüfte durch das Laub der Bäume, welche ſtill und geheimnißvoll ihre Schatten in dem klaren Mondſchein weithin von ſich warfen; nur eine Nachtigall unterbrach mit ſchwermüthig klagendem Tone die tiefe Stille; wunderſam beklommen ſchritt Fleurette der Quelle zu; ein plötzliches Geräuſch erſchreckt ſie, ſie fährt zuſammen, ſchaut um ſich — und ſieht, ſieht den Prinzen neben ſich ſtehen. In dieſer nächtlichen Stunde wurden ſie es inne, daß ſie ſich heiß, daß ſie ſich glühend liebten! Den Krug der holden Fleurette auf ſeinem Haupte tragend, während ſein Arm ſie umſchlang, begleitete ſie Heinrich bis zum ſchattigen Parke. Jeden Abend ward von nun an die Quelle am Kaninchenberge die Zeugin ihrer verſtohlenen Liebe.

Lange jedoch konnte der Schleier des Geheimniſſes dieſes Verſtändniß nicht bergen. Dem wackern la Gaucherie fiel es auf, daß ſein Zögling jeden Abend zu derſelben Stunde immer einen Vorwand nahm, ſich zu entfernen; auch befremdete es ihn, daß deſſen Hut, bei dem heiterſten Wetter von der Welt, nach ſeiner Rückkehr doch jedesmal feucht war. Er ſchöpfte Verdacht, eilte ihm das nächſte Mal ſtill und leiſe nach, kam und ſah — daß er, trotz ſeiner Eile, dennoch zu ſpät gekommen ſey!

Zu ſehr Kenner des menſchlichen Herzens, enthielt ſich der verſtändige Mentor fruchtloſer Strafpredigten; wohl aber beſchloß er auf der Stelle das Mittel anzuwenden, welches ſich zu allen Zeiten gegen erhörte und unerhörte Liebe erprobt oft hat, — die ſchleunigſte Entfernung ſeines Zöglings von dem Gegenſtande ſeiner heimlichen Liebe. Er kündigte demſelben alſo an, daß er in zwei Tagen Nerac verlaſſen müſſe, um mit ihm nach Pau und von dort nach Bayonne zum Hoflager der Königin Katharina zu reiſen.

Mit ſtummem Schrecken vernahm Heinrich dieſen Befehl, mit Thränen in den Augen benachrichtigte er Fleuretten von der bevorſtehenden nahen Trennung und beſchied ſie zu einem letzten Lebewohl an den gewöhnlichen Ort ihrer Zuſammenkunft. Ueber allen Ausdruck war der Schmerz des einfachen, harmloſen Landmädchens, deſſen innerer Friede durch ein ſo kurzes Glück vernichtet werden ſollte.

Als die letzten Schläge der Schloßuhr den Geliebten unaufhaltbar aus ihren Armen riefen, weinte und ſchluchzte ſie laut. „Du verläßt mich, Heinrich, rief ſie unter heißen Thränen, — ach! Du wirſt mich vergeſſen„ — mir aber

Digitized by Google

bleibt nichts übrig, als zu ſterben!" Heinrich ſuchte ſie zu tröſten, ſchwur ihr eine ewige Liebe und ſprach mit feierlichem Tone: „Sieh hier dieſe Quelle; abweſend oder gegenwärtig, immer wirſt Du mich hier finden." — „Ja," wiederholte Fleurette mit einem Ausdrucke, den Heinrich nie mehr vergaß, „immer hier."

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Fortſetzung.)

Wer vermag die Empfindungen der Jünglinge zu beſchreiben, welche während dieſes Auftrittes ihre Bruſt beſtürmten. Noch immer waren ſie keines Wortes mächtig, aber als nun der geſpenſtiſche Greis das harte Verdammungsurtheil über ſie ausſprach, brach die ſtill verhaltene Wuth, die in ihrem Innern glühte, in lichte Flammen aus. Sie ſtürmten hervor der Terraſſe zu, aber in demſelben Augenblicke verlöſchte alles Licht, und die Brüder ſtanden in dichte Finſterniß gehüllt, kaum ſich ſelbſt erkennend, einander gegenüber. Aus dem Gebüſche trat ein Bedienter mit einer brennenden Fackel auf ſie zu: Herr Richers, ſagte dieſer, befürchtete, es möchte Euch hier ein Unglück zugeſtoßen ſeyn, und befahl mir, nachzuſehen. Beide Brüder ſahen ſich an und befahlen dem Diener, der Terraſſe zuzuleuchten. Es geſchah. Aber auch nicht eine Spur, die auf etwas Verdächtiges ſchließen ließ, war zu entdecken.

Schweigend folgten ſie dem vorausſchreitenden Diener nach der Villa. Dieſer wies ihnen ein Zimmer an, welches mit allen Bequemlichkeiten verſehen war, und entfernte ſich. Aber der Schlaf floh beide Jünglinge, und kaum hatten ſie ein paar Stunden im wachen Traume hingebracht, als ſie hinauseilten und Richers aufſuchten. Sie fanden ihn im großen Saale. Er war ſehr ernſt. Die Jünglinge erzählten ihm, was ſich in der vergangenen Nacht auf der Terraſſe ereignet hatte. Richers hörte aufmerkſam zu. Als ſie geendet hatten, fragte er mit etwas ſchneidendem Tone: Und was meint Ihr Herren, hat der Greis Recht oder Unrecht?

Nein, er hat nicht Recht! riefen beide gleichzeitig aus, wir konnten wohl irren, aber Dank ſey es der reinen, göttlichen Erſcheinung, wir ſind geheilt. Um Euch davon zu überzeugen, führt uns ſelbſt in unſer nordiſches Vaterland ein.

Ich will es Euch gern geſtehen, meine Freunde, ſagte Richers, daß ich mit Betrübniß geſehen habe, wie zwei ſolche lebenskräftige Jünglinge untergingen im ungleichen Kampfe ſinnbetäubender Leidenſchaften. O, laßt es Euch doch geſagt ſeyn, das reine, unbefangene Gemüth des Nordländers kann ſich mit dem tückiſch ſchmeichelnden Süd nicht einigen, er muß ihn verderben. Aber von Eurem raſchen Entſchluſſe kann ich keinen Gebrauch machen. Geht nach Rom zurück. Wir ſehen uns bald wieder. Die Jünglinge fuhren nach Rom zurück. Richers blieb auf der Villa. Nichts vermochte mehr die Jünglinge in das geräuſchvolle Leben zu locken, ein heiterer Geiſt des Friedens war über ſie gekommen. Ihre Zeit war der angeſtrengteſten Arbeit gewidmet, in den Stunden der Muße gedachten ſie des Vaterlandes und der Mädchen ihrer Liebe.

So war eine Woche vergangen, als Richers Wagen eines Tages vor ihrer Wohnung hielt. Ein Diener brachte ein Schreiben, in welchem unter andern Folgendes ſtand:

„Wenn Ihr wollt, ſo begleite ich Euch auf Eurer Reiſe nach Norwegen. Flüchtige Roſſe tragen uns zu den Ufern der Nordſee, dort nimmt ein Schiff uns auf, und günſtige Winde führen uns heim. Vor allen Dingen aber bitte ich Euch: Kommt ſobald als möglich zu mir heraus, was Ihr kaum ahnet, wird geſchehen! Neue Zaubereien ſind im Werke."

So ſchnell als nur irgend möglich beſtiegen die Jünglinge den Wagen und fuhren nach der Villa. Hier empfing ſie Richers. Sie unterhielten ſich lange. Endlich ſprach Richers: Ja, ich ſehe nun wohl ein, daß der ſüdliche Spuk Euch verlaſſen hat, und der kräftige Normann ganz und gar in Euch wieder erwacht iſt. So empfangt denn auch den Lohn von mir, der einer ſo edlen Entſagung werth iſt. Seſ! Oluf! Die Stunde des Glückes ſchlägt, bereitet Euch, es zu empfangen.

Was meint Ihr damit? riefen die Jünglinge, und ihre Augen glänzten wunderbar von froher Ahnung.

Alba! Erwina! rief Richers, ſie ſind hier, und gleich werden ſie in Euren Armen liegen.

Um Gotteswillen! riefen die Jünglinge. Aber die Thüren des Saales öffneten ſich, und laut aufjauchzend eilten Alba und Erwina herein und ſtürzten in die Arme der heftig überraſchten Jünglinge.

(Der Beſchluß folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden. (Fortſetz.)

Noch ſahen wir Heinrich den Vierten, von Shakſpeare. Ein unendlicher Schatz des keckſten Humors liegt allerdings in dieſem Falſtaff, deſſen breite Geſtalt aus dem Gewühle der Fürſten und Großen mächtig hervorglänzt. Neuere dramatiſche Schriftſteller können ihre Studien machen an dieſer genialen Leichtigkeit, mit welcher der Dichter die Genien und auch die Kobolde ſeiner Laune hineinſpielen läßt in die politiſche Welt. Doch mögen die Jünger den Meiſter nicht blind nachahmen! Im allgemeinen iſt ſeine humoriſtiſche Kraft zu bewundern. Einzelne Ausbrüche derſelben, die Farbe der damaligen Sittenrohheit tragend, ſind aber nicht für alle, nicht für unſere Zeit, z. B. die Scenen mit Fuhrleuten, Kellerjungen, Dortchen Tearſheet und ähnlichem Gelichter. Ueber die Beweggründe, aus welchen ein ſo reicher Geiſt, wie Shakſpeare, ſolche Gemeinheiten nicht leicht berührte, ſondern ſich im Ausmalen derſelben ſichtbar gefallen konnte, ließe ſich wohl ein Wink geben, wenn ihn die guten Deutſchen nur verſtehen wollten. Shakſpeare war ſelbſt Schauſpieler, und das große Wort faſt aller Schauſpieler heißt Theatereffekt und Applaus. Was beklatſcht aber die Menge am lauteſten? Den feinen Witz? Nein! Den derben Spaß? Ja! nur mit dem Unterſchiede, daß unſerer Zeit die Zote halbverhüllt verlangt, während Eliſabeth's Matroſen ſie unverſchleiert begehrten. Dieſer Umſtand mag Shakſpeare'n wohl manchmal verleitet haben, ſeinem beſſern Genius untreu zu werden. Schauer! Schauer! rufen hier die Shakſpearianer. Ich aber lache zu ihren Vorwürfen, denn mehr als einmal iſt zu bemerken geweſen, daß die deutſchen Bearbeiter, Ueberſetzer, Heger und Pfleger fremder Werke ſich in die Gegenſtände ihrer jahrelangen Unterſuchungen blind verliebten. Wer aber der Leidenſchaft hingegeben iſt, hat weder über ſich noch ſeine Liebe ein ruhiges Urtheil. Von der brittiſchen Muſe zur ſpaniſchen bei Gelegenheit der Aufführung des Stern's von Sevilla mich wendend, muß ich mir auch eine freie Bemerkung erlauben. Die ſpaniſche Poeſie kommt mir vor wie ein ſchönes, blühendes Weib, dem Feuer durch die Adern ſtrömt. Aber der ſüße, herrliche Leib iſt in einen Reifrock gezwängt, und das Götterauge, das groß und ſiegend die Welt überblicken würde, iſt gehüllt in eine Nebelkappe. Ich meine die in den ſpaniſchen Dichtungen vorherrſchenden falſchen Ideen über Ehre und Religion. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Die zahlreichen Freunde der vaterländiſchen Muſe erfreute kürzlich der Prof. J. R. Wyß in Bern durch eine zwölfte, vermehrte und viel verbeſſerte, mit der Lebensbeſchreibung des Verfaſſers begleitete Originalausgabe der Gedichte Albrecht's v. Haller (Bern, bei d. typograph. Geſellſchaft). Voran gehen, neben der Zueignung an die verwitwete Königin Ulrika Louiſe von Schweden, die ſämmtlichen Vorreden des Verf. zu den zehn erſten Ausgaben ſeiner Gedichte. Von dieſen Vorreden hat die zur zehnten Auflage in der elften nachſtehenden merkwürdigen Zuſatz erhalten: „Allzu ſtarke Gründe helfen mich entſchuldigen. Von den ſechs Jahren, die ſeit der zehnten Auflage verlaufen ſind, habe ich nun drei Jahre ohne Geſundheit, zwiſchen Schmerzen, ſchlafloſen Nächten, matten Tagen und einer ununterbrochenen Reihe von allerlei Leiden zugebracht. Wenn die Seele mit trauriger Empfindung des Verweſens ihres Körpers beſchäftigt wird, ſo ſind freilich alsdann matte Ausdrücke, ungelenke Sylben, halbrichtige Reime nicht mehr ſolche Uebel für ſie, daß ſie die wenigen ihr noch vorgezählten Stunden zu der Ausbeſſerung ihrer jugendlichen Arbeiten anwenden möge. Die Ewigkeit hält ihr den blendenden Begriff ihrer Unendlichkeit vor; ſie iſt billig desjenigen einziges Geſchäft, der auf ihrem Rande geht!" Solches ſchrieb der Dichter der „Alpen" (desjenigen ſeiner Gedichte, welches ihm, wie er S. 19 ſich äußert, am ſchwerſten geworden iſt, der Frucht einer gerade vor hundert Jahren mit dem damaligen berühmten Canonicus Geßner in Zürich unternommenen Gebirgsreiſe) zu Bern, am 21ſten Sept. 1776, und ſchon am 12ten Dec. 1777 ward der Vorhang der Ewigkeit vor ihm aufgerollt. Er ſtand noch in ſeinem ſiebzigſten Lebensjahre. Bis auf den letzten Augenblick beobachtete er den Schlag ſeines Pulſes, mit den Worten: il bat, il bat, il bat, und dann endlich ſelbſt mit dem Ausrufe plus! den Augenblick an, wo derſelbe anfing, ſtill zu ſtehen. Das Leben Albrecht's v. Haller iſt eine mit Berichtigungen und beſcheidenen Einſchaltungen verſehene Ueberſetzung von Senebier's Aufſatze in der Biographie universelle. Durch drei mehr und minder koſtbare Ausgaben hat Hr. W. für verſchiedentlich bemittelte Leſer geſorgt; einzig ſind diejenigen, welche ihr Heil blos in Taſchenausgaben finden, unbeachtet geblieben. (Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Der neue Meſſias.

Wie die Leſer der, in Paris ſelbſt wenigſtens vielgeleſenen, Gazette des tribunaux *) wiſſen, hat ſich in England eine neue chriſtlich-jüdiſche Secte gebildet. Es geſchah nämlich, daß vor kurzem ein Schuhmacher in London das Diplom eines Predigers als einer der Hauptſtifter jener Secte erhielt. Derſelbe machte darauf auch von der ihm ſolchergeſtalt ertheilten Erlaubniß Gebrauch, und da ein Glaubensartikel jener neuen Gläubigen darin beſteht, daß die berüchtigte Johanna Southcott in kurzem einen neuen Meſſias zur Welt bringen ſolle, ſo verkündigte er dies Ereigniß und daß es binnen wenigen Tagen in Aſhton Statt finden werde. Die Gläubigen jener neuen Secte wollten nun auch bei der wunderbaren Geburt des jungen Shiloh (ſo nannte man den künftigen Meſſias) zugegen ſeyn und begaben ſich daher von allen Seiten auf die Wallfahrt nach jener Stadt. Beſonders aus den Städten Graveſend und Northfleet fand dieſe außerordentliche Auswanderung Statt. Die Väter und Männer im allgemeinen waren nicht wenig erſtaunt, als ſie nun die Abweſenheit ihrer Töchter und Frauen bemerkten, und einige der dortigen Kaufleute und Handwerker traf dieſe Abweſenheit um ſo unangenehmer, als ihre Frauen vor ihrer Abreiſe mit vollen Händen die Kaſſen in Anſpruch genommen hatten. Der engliſche Courier berichtet, daß die Frau eines Gewürzkrämers en gros die Summe von 500 Pf. St. (12,500 Franken) mit ſich genommen habe; indeß habe ſich der Mann ſogleich auf den Weg nach Aſhton gemacht und daſelbſt auch ſeine Frau und das Geld wiedergefunden. (Iſt am Ende auch hier, wie bei der Elias-Secte in Frankreich — ſ. dieſe Bl. No. 78 — Betrügerei, Geldſchneiderei und dergl. im Spiele?) K.

*) Neulich warf ihr unſer Landsmann Depping in Paris in einer Correſpondenznachricht im Morgenblatte vor, daß ſie ſich bisweilen doch willig finden laſſe, gegen Geld die Namen vornehmer, vor das Polizeigericht in Paris gezogener Perſonen zu verſchweigen, und er führte auch einige Beiſpiele dafür an.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 131. —— den 7. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben.

Von A. Hermann.

(Fortſetzung.)

Wohl hatte die arme Fleurette richtig geahnt. Mehr als ein Jahr verging, ehe Heinrich wiederkehrte, und dieſes wirkte in ihm eine große Veränderung. Der Ernſt der damaligen Zeit und ſein Beruf zu wichtigen Thaten ſprachen ſchon mächtig zu dem noch zarten Jünglinge; er fühlte, daß es ihm weder vergönnt noch ehrenvoll ſey, ſein Leben in ſüßer Minne zu verlieren. Außerdem entging er den Schlingen nicht ganz, welche ihm mehrere der jungen Damen aus dem üppigen Gefolge der Mediceerin in Bayonne legten. Fräulein von Ayelle, in den Künſten der feinſten Coquetterie wohl erfahren, feſſelte den jungen Bearner und folgte ihm ſogar nach dem Luſtſchloſſe Nerac, wo ſich der Hof von Navarra abermals aufhielt. Scherzend und tändelnd luſtwandelte Heinrich hier oft mit ihr in dem Parke und bei der Quelle am Kaninchenberge, ohne ſeiner Schwüre zu gedenken, die er hier einem in Liebe vergehenden Herzen gethan.

Für Unglückliche iſt die Einſamkeit nicht troſtbringend. Fleurettens Leben floß ohne Abwechſelung dahin, ihre Gedanken kehrten ſtets auf denſelben Punct zurück, eng war der Kreis ihrer Welt, über welchen hinaus es für ſie nichts gab als Nacht und Verzweiflung.

Wohl ſah ſie, daß das Glück, welches ſie entzückt hatte, dahin ſey auf immerdar. Dennoch konnte ſie dem Verlangen, ſich dem Prinzen vor Augen zu ſtellen, nicht widerſtehen; eines Tages begegnete ſie ihm daher, als er am Arme ſeiner neuen Geliebten wandelte. Der ſtille Gram und die leidende Bläſſe hatten Fleurettens Schönheit nur erhöht.

Mit Flammenzügen ſtand die Vergangenheit, ſo wie das Gefühl ſeines Unrechts bei ihrem Anblicke vor Heinrich's Seele. Schon am folgenden Tage ſuchte er ſie auf in ihrer Behauſung; er fand ſie allein und bat ſie um eine geheime Unterredung an der Quelle im Garten. „Um 8 Uhr heute Abend werde ich dort ſeyn," erwiederte Fleurette, ohne von ihrer Arbeit aufzuſehen. Heinrich verließ ſie und erwartete mit Ungeduld die beſtimmte Stunde. Auf Abwegen nähert er ſich dem bezeichneten Orte, ſobald ihm der letzte Glockenſchlag die Zeit verkündet. Alles iſt öde; er lauſcht, ſpäht, nirgends erblickt er Fleuretten. Er nähert ſich der Quelle, da fällt ihm ein Rohr in die Augen, gerade an der Stelle in die Erde gepflanzt, wo er ſo oft bei Fleuretten ſaß. Es iſt ein Pfeil — ha! jener Pfeil — er erkennt ihn, denn eine verwelkte Roſe ſteckt an deſſen Spitze. Ein beſchriebenes Papier iſt daran befeſtigt; die Dunkelheit erlaubt ihm nicht, die Schrift zu entziffern; mit unruhig klopfendem Herzen eilt er ins Schloß zurück, entfaltet das Blatt und lieſt: „Ich habe Dir verſprochen, daß Du mich finden würdeſt an der Quelle; vielleicht gingſt Du an mir vorüber und ſaheſt mich nicht! Gehe noch einmal dahin und ſuche genauer; — Du liebſt mich nicht mehr! — ich muſte — Verzeihe mir, o! mein Gott!" —

Wie ein Wetterſtrahl durchzuckte ihn eine trübe Ahnung, die ein unſeliges Licht über dieſe räthſelhaften Worte zu verbreiten drohte. Sein Ruf verſammelte die Dienerſchaft des Schloſſes; er befiehlt, Lichter und Fackeln anzuzünden und ihm eiligſt nach dem Garten zu folgen. Die Quelle am Kaninchenberge ergoß ſich zunächſt in einen tiefen Waſſerbehälter; dort ſuchte man und fand — den entſeelten Körper der unglücklichen Fleurette. Das Jammergeſchrei und die Klagen Heinrich's erweckten ſie nicht wieder zum Leben. Noch jetzt bezeichnen zwei Bäume die Stätte, wohin man ſie legte. Wohl blieb Heinrich den Frauen ergeben bis ans Ende ſeines Lebens, wohl ſchwur er noch vielen Liebe und wähnte ſich von Mancher geliebt; — doch ſo treu und redlich, das fühlte und bekannte er ſelbſt zu wiederholten Malen, ſchlug keines Weibes Herz jemals wieder für ihn als Fleurettens, welches brach, da Gegenliebe es nicht mehr beglückte.

Schwere Zeiten waren inzwiſchen über Frankreich hereingebrochen. Sieben Jahre ſchon erſchütterte der blutige Kampf zwiſchen Katholiken und Proteſtanten das Reich; der Prinz von Condé ſtand an der Spitze der Hugenotten, Coligny aber war die Seele ihrer Unternehmungen. Zwar hatten ſie bis dahin ſtets unterlegen in offenen Schlachten; allein mit ſchöpferiſchem Geiſte ſammelte Coligny die Trümmer der geſchlagenen Heere immer wieder und ſtand aufs neue gerüſtet da, wenn man ihn gänzlich vernichtet glaubte. Durch die Schlacht von Jarnac jedoch ſchien die letzte Hoffnung der Proteſtanten dahin zu ſchwinden; der Prinz von Condé fiel, und ſeine Streiter flohen auseinander. Da trat die edle Johanna d'Albret zu St. Jean d'Angely unter die entmuthigten Häupter der Proteſtanten, ſtellte ihren Sohn, den 16jährigen Heinrich, nebſt deſſen Verwandten, dem jungen Prinzen von Condé, in ihre Mitte. „Sehet hier den Prinzen von Bearn, rief ſie, und den Sohn des groſſen Condé! Erben ruhmvoller Namen, werden ſie es auch der mannhaften Tapferkeit ſeyn, und mit Eurem Beiſtande werden dieſe jungen Fürſten, ich zweifle nicht einen Augenblick daran, unſere gute Sache zu einem glücklichen Ende führen.“ Mit freudigem Zurufe begrüßten die ernſten Krieger den königlichen Jüngling als ihren Führer, und ſo ward Heinrich von Navarra ein ſchweres ſorgenvolles Amt in einem Alter, wo andern das Leben noch als ein lieblicher Traum entgegenlächelt.

Wiederholte, immer fehlgeſchlagene Verſuche, die Proteſtanten zu unterdrücken, führten endlich den für ſie ungewöhnlich vortheilhaften Frieden von St. Germain herbei, 1570. Ja, man ſchien eine gänzliche Verſöhnung beider Parteien zu beabſichtigen, indem der Hof dem hugenottiſchen Heinrich von Navarra die Hand von Margaretha von Valois, der Schweſter Karl des Neunten, antrug. Die Ehre einer ſolchen Verſchwägerung, ſo wie das daraus entſpringende allgemeine Wohl hieſſen alle ſonſtige Bedenklichkeiten ſchweigen. Daß dieſes Ehebündniß jedoch blos ein ſataniſcher Fallſtrick war, bewieſen die in der Nacht vom 25ſten Auguſt 1572 zu Paris beginnenden Mordſcenen nur zu deutlich. Faſt wäre Heinrich ſelbſt mit ein Opfer geworden. „Tod, Baſtille oder Meſſe!“ ſchrie ihm und ſeinem Vetter Condé der wüthende Karl entgegen. Beide wichen der Gewalt und gingen zur Meſſe. Margaretha liebte übrigens Heinrichen nicht. Der Hugenot war ihr, der Katholikin, ſchon zuwider; aber ſie haßte ihn beinahe, weil ihr Herz und ihre Gunſt in heimlicher Liebe und verſtohlenem Verſtändniß dem Herzoge von Guiſe gehörten. Achtung konnte aber auch ſie ihrem neuen Gemahle nicht einflößen, weil er ihre zügelloſen Sitten nur allzu wohl kannte; daher fühlte er ſich ſelbſt in ſeinem Gewiſſen nicht beunruhigt, wenn er ſich die Feſſeln einer unglücklichen Ehe durch ſtets wechſelnde Buhlſchaften zu erleichtern ſuchte. Katharina, die Mutter ſeiner Gemahlin, kam ſeinen Wünſchen hierin auf mehr als halbem Wege entgegen, denn ſie geſtattete ihm den Eintritt in die Gemächer ihrer Damen, wann und ſo oft er nur wollte. Ueber vier Jahre lebte Heinrich gezwungen an dem ſchwelgeriſchen Hofe der Medicis, und vielleicht hatte er es hauptſächlich ſeiner, in früher Jugend geſtählten, Körperkraft zu danken, daß er nicht, gleich den übrigen Wüſtlingen, in Weichlichkeit und Schlaffheit verſank.

Im Jahre 1576 gelang es ihm endlich, bei einer Jagdpartie zu entfliehen. Er entwich nach Guyenne, bekannte ſich wieder zu der proteſtantiſchen Kirche und theilte in den aufs neue ausbrechenden Bürgerkriegen das Schickſal ſeiner Glaubensgenoſſen. Mehr als einmal ſchwebte er am Rande des Verderbens, mehr als einmal mußte er ſein Alles auf einen einzigen Wurf ſetzen. Gleichwohl fand er im Drange der bedenklichſten Ereigniſſe noch immer Muße, der Liebe zu huldigen. Fortwährend unterhielt er einen Briefwechſel mit den Damen, welche gerade ſein Herz beſaßen, worin er zuweilen das Peinliche ſeiner augenblicklichen Lage ausſpricht. „Es iſt ein Wunder, daß ich noch lebe unter der Arbeit, die auf mir laſtet,“ ſchrieb er am 9ten September 1589 aus den Laufgräben von Arques an die ſchöne Coriſandre. „Gott ſey mir gnädig und ſtehe mir bei unter meinen Plagen, wie er mir denn bisher geholfen hat, vielen Menſchen zum Trotz.“ Endlich war ſein Schickſal verſöhnt, mehrere ſchnell hintereinander erfochtene Siege führten ihn ſeinem Ziele näher, und

Digitized by Google

in dem Augenblicke der Gefahr und Entſcheidung iſt es vornehmlich, wo ſein Heldengeiſt in ſprühenden Funken aufflammt, welche die Seinigen zum Kampfe auf Leben und Tod begeiſterten. „Erinnert Euch, daß Ihr von dem Blute der Bourbon ſeyd,“ redete er ſeine Vettern vor der Schlacht bei Coutras an, „und ſo wahr Gott lebt, ich will beweiſen, daß ich der älteſte bin.“ Da vor der Schlacht bei Ivry dem Pferde des Trägers von dem weiſſen Hauptpaniere die Zügel zerhauen wurden, dieſes mit ihm rückwärts lief und dadurch beinahe Unordnung unter der Reiterei entſtand, nahm Heinrich den Helm vom Haupte und rief, ihn hoch empor haltend, jene faſt ſprichwörtlich bekannten Worte: „Folget meinem weiſſen Helmbuſche; Ihr werdet ihn ſtets erblicken auf dem Wege der Ehre und des Ruhms (railliez vous à mon panache blanc, vous le verrez toujours au chemin de l'honneur et de la gloire).

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Haus der Bornhart.

Novelle von Heinrich Smidt.

(Beſchluß.)

Schon am nächſten Tage waren ſie unterwegs nach Deutſchland. Unaufhaltſam ſetzten ſie die Reiſe fort. In einem lebhaften Hafen der Nordſee angekommen, fanden ſie ein Schiff ſegelfertig, welches nach Drontheim beſtimmt war. Mit lauter Freude beſtiegen ſie daſſelbe. Die Fahrt ging raſch vorwärts, in einigen Tagen betraten ſie die vaterländiſche Küſte. Jeß und Oluf fiel es ſchwer aufs Herz, als ſie ſich dem Hauſe ihres theuren Pflegevaters näherten. Dieſer aber empfing ſie in hoher Wehmuth und mit Thränen in den Augen. Der Vergangenheit wurde mit keiner Sylbe gedacht, Alles freute ſich auf eine frohe Zukunft. Richers war nach England zurückgekehrt, um ſeine Verhältniſſe zu arrangiren. Die Hütte im Walde neben der Warte wurde nur höchſt ſelten beſucht, alle Schwärmerei war aus den vier jugendlichen Gemüthern entfernt. Die Jünglinge lebten nur für ihre Kunſt und ihre Mädchen, dieſe waren glücklich durch ihre Liebe.

Als nun aber ein Jahr nach ihrer Zurückkunft verfloſſen war, und der Bürgermeiſter Herr Jeß Bornhart am Tage nach der Hochzeit ſeiner Töchter mit ſeinen beiden Neffen von dem öffentlichen Gottesdienſte in ſein ſtilles Haus heimkehrte, und er mit ſeinen Lieben von vergangenen Zeiten ſprach, ſagte er lächelnd: Wenn Euch nun noch einmal, ſey es auf einer römiſchen Terraſſe oder in unſern nordiſchen Wäldern, die Geſtalt Eures Ahnherrn erſcheint, wollt Ihr mich dann nicht zu Hülfe rufen? Er blickte dabei ſo liſtig und doch ſo gutmüthig lächelnd auf die Jünglinge hin, daß Jeß und Oluf plötzlich ausriefen: Nicht wahr, theurer Vater! auch unſichtbar waret Ihr der Schutzgeiſt Eurer Zöglinge, und jene Erſcheinung, die uns mit Schauder erfüllte, Euer wohlüberlegtes Werk?

Vater Bornhart nickte beifällig mit dem Kopfe, die geliebten Söhne ſtürzten dankſagend an ſeine Bruſt, da öffnete ſich die Thür und Richers trat ein: Mich wollt auch nicht vergeſſen, theure Herren und Freunde, ſprach er, denn Ihr werdet Euch noch gar wohl daran erinnern, daß ich manchen heiſſen Kampf mit Euch zu beſtehen hatte. Vor allen Dingen aber möchte ich Euch einen Freund vorführen, den Ihr lange nicht geſehen habt, den Ihr aber gewiß noch ſehr wohl kennen werdet. Er ging wieder aus der Thür und kehrte nach wenigen Minuten mit einem alten, ehrwürdigen Manne zurück.

Uly Sörens! riefen die beiden Jünglinge lebhaft überraſcht.

Ich bin's! ſprach dieſer, beide mit holder Freundlichkeit anlächelnd, und freue mich, daß unſer Unternehmen ſo ſchön gelungen iſt. Ganz Drontheim ſprach von Eurem moraliſchen Untergange in Italien und bedauerte Euch. Wie vielmehr alſo ich, der ich Euer treuer Lehrer und Führer von Jugend auf geweſen bin. Konnte mir Euer Schickſal gleichgültig ſeyn? Mit Eurem Freund Richers verband ich mich zur Ausführung des Planes, den die Weisheit Eures Oheims entwarf. Es iſt Alles gelungen, Ihr ſteht da, gerettet, zum Wohle Eurer Kunſt, Eurer Vaterſtadt und Eures Hauſes. Der Friede des Herrn iſt in Euch aufgegangen, ſeine unerforſchte Allmacht ſey ferner mit Euch und ſchütze Euch vor Rückfällen.

Ueber die Tugend.

Sein Vergnügen ſuchen iſt nicht immer Eigennutz; denn man kann ſein Vergnügen in den Opfern ſuchen und finden, welche man dem geliebten Gegenſtande darbringt.

Erfülle Deine Seele entweder mit groſſen und nützlichen Dingen, oder Du wirſt ſie mit unnützen und unbedeutenden anfüllen. Die Thätigkeit iſt ein Feuer, welches Alles verzehrt, wenn es nicht Alles belebt; erſtickt man hingegen oder verlöſcht man dieſes Feuer, ſo bleibt nur die Aſche des Lebens zurück. (Aus den Pensées von Ancillon).

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden. (Fortſetz.)

Die ſpaniſchen Dichter, deren beſchränkter Geiſt zu jenem Gedanken Nathan's von den drei Ringen ſich nimmer erhoben haben würde, huldigen nicht der reinen katholiſchen Lehre, ſondern dem verrufenen Stockkatholicismus. Eben ſo ſtellen ſie als Ehre auf, was, nach geläuterten Begriffen, ein ſelbſtſtändiger Mann als Unehre von ſich abweiſen müßte, z. B. den ſklaviſchen Gehorſam der Helden den Königen gegenüber, die in ihrer Laune nur zu befehlen haben, um in den Cid'en ihrer Städte die blinden Vollſtrecker dieſer Befehle zu finden. So gibt Sevilla's Cid, Ortiz, dem Könige das Wort, auf Leben und Tod mit einem Manne zu kämpfen, deſſen Namen er nicht einmal kennt, geſchweige ſeine Schuld. Erſt ſpäter zeigt es ſich, daß dieſer Mann der rechtliche Don Buſtos iſt. Worin beſteht ſeine Schuld? Er hat den König, der an der Hand einer beſtochenen Sklavin ſich in das Schlafzimmer der Schweſter Don Buſtos ſchleichen wollte, bei dieſer unköniglichen That ertappt. Dafür, daß Buſtos, um die Ehre ſeiner Schweſter, der Braut des Ortiz, zu rächen, dem Könige gegenüber das Schwert zog, das er, ſobald er den Fürſten erkennt, gleich wieder ſinken läßt, muß nun Ortiz ſeinen Freund zur Rechenſchaft ziehen. Er kämpft, kraft ſeines unbedachten Verſprechens, am Tage ſeiner Vermählung mit Eſtrella, für den König, der in der Nacht zuvor Eſtrella überraſchen wollte, und gegen Don Buſtos, der Ortiz Braut brüderlich ſchützte. Es iſt ſchon von Andern bemerkt, daß, wenn man ſo gewaltſame Motive brauchen will, ſich einzelne erſchütternde Situationen des Stücks leicht bilden laſſen. Sieht man aber von dieſem Fehler ab, der allen ſpaniſchen Dichtungen gemein iſt; ſo kann man den Stern von Sevilla und die bühnengerechte Bearbeitung deſſelben durch Baron Zedlitz, einen wackern Dichter, nur loben. Die Sprache iſt edel, reich an ſchönen und glühenden Bildern. Viele Situationen ſind von erſchütternder Wirkung. Die Charaktere, gut durchgeführt, bieten einen Schatz der verſchiedenartigſten Empfindungen, des ſinnlichen Begehrens, der edleren Liebe, der Freundſchaft, des geiſtigen über den Druck des Lebens ſich erhebenden Adels. Dabei iſt der Wechſel irdiſcher Verhältniſſe, aller Sturm der Leidenſchaft in großartigen Bildern uns vorgeführt, ſo daß nur der kritiſche Verſtand ſich durch die Grundidee des Ganzen nicht befriedigt, das Herz des Zuſchauers aber ſich von der meiſterhaften Ausführung ungemein ergriffen fühlt.

Doch nun genug vom Theater! Es erfreut, dagegen der lieblichen Maitage und Mondnächte zu gedenken, die jüngſt uns leuchteten. Ich benutzte ſie zu einer Fußwanderung, die, in die ſchöne Blüthenzeit fallend, noch mit einigen Worten erwähnt werden möge. Während die ſtaubige Kunſtſtraße ſich von Dresden nach Teplitz in endloſen Krümmungen zieht, geht ein kürzerer Fußpfad ebendahin — über die Berge. Und es iſt gar hübſch, ſeinen Füßen zu vertrauen! Die Wange fühlt den Strom der reinen Luft, der Kopf wird hell, ſelbſt der Magen zum munterſten Geſellen. Schon Livius erzählt von ihm eine ſinnreiche Fabel. Hinter Maxen, 3 Stunden von Dresden, beginnt ein lieblicher Grund, der ſchlottwitzer. Angenehm durch Wieſengrün, zur Seite eines muntern Fluſſes, wandelt es ſich hier. Mit gerötheter Welle ſtreift er das Raſenufer. Die grünen Waldhöhen ſtreuten friſche Schatten, einzelne Blüthenbäume glänzten ſchneeig aus dem Dunkel. Mühlen klapperten. Nach und nach wird das Gebirge öder; aber gewinnt man die das Thal verſchließende Höhe, ſo zeigt ſich eine weite Berggegend, die diesmal im Schmucke der Blüthenbäume, der grünen oder goldgelb blühenden Fluren beſonders reizend erſchien.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Aus Mejer'ſchen Preſſen zu Trogen, Canton Appenzell, erhält man einen erſten Band von Erinnerungen, Wanderungen, Erfahrungen und Lebensanſichten eines froh- und freiſinnigen Schweizers, die, ſo wenig ſie ſich hinſichtlich der Darſtellung und Sprache über das Mittelmäßige erheben, gleichwohl wegen der Mannichfaltigkeit der von dem Verfaſſer erlebten Schickſale und beſtandenen Abenteuer zu Waſſer und Lande, in Kriegs- und Friedenszeiten einige Unterhaltung zu verſchaffen vermögen. Der Verfaſſer — er unterſchreibt ſich in der Vorrede C. Bidermann — machte 1808 in ſehr verwickelten Handlungsangelegenheiten eine Reiſe von Livorno nach Malta und von da nach Sicilien. Bald nach ſeiner Rückkehr in die Schweiz reiſte er über Wien nach St. Petersburg, und trat auf kurze Zeit in ruſſiſche Kriegsdienſte, begab ſich dann nach England und machte als Söldner von Großbritannien die thatenreichen Feldzüge von 1813, 1814 u. 1815 nebſt der Schlacht von Waterloo und dem Heereszuge der Verbündeten nach Paris mit, über welchen letztern der Leſer mit mancherlei kurzweiligen Umſtändlichkeiten unterhalten wird. Warum aber der Verfaſſer, indem er die Beſchreibung ſeiner Reiſezüge von Trogen datirt, hinzufügt „im Lande der freien Appenzeller,“ ſieht Referent nicht ein. Oder iſt etwa der Appenzeller freier als der Schweizer von Unterwalden und Schwytz, oder als der Züricher und Berner? Und eben ſo wenig ſieht man ein, warum er ſich einen freiſinnigen Schweizer nennt. Es iſt ja ein echter Freiheitsſinn und echtes Freiheitsgefühl und eine lebendige Liebe zur Freiheit gerade das, wovon man vorausſetzt, daß er jedem ſeines Namens würdigen Eidgenoſſen vor allem inwohnen, jedoch nicht ausarten ſoll in einen ungeberdigen Freiheitsdünkel und geſetzloſe Ungebundenheit.

Notizen.

Muſicaliſche Notiz. Freunden der Muſik und des Geſanges insbeſondere wird der „Troubadour“ willkommen ſeyn, eine Sammlung von Romanzen, Liedern und Notturni's, mit Begleitung des Pianoforte, Leipzig, im Induſtrie-Comptoir. Bis jetzt ſind zwei Hefte erſchienen (à 12 Gr.), jedes mit einer ſchönen illuminirten Vignette, und der Inhalt iſt von Berugière, Chuiſſier, Panſeron (Auber), Berton, Boyeldieu, Piccini, Roſſini; deutſchen Text legte dabei unter: Karl Kirſch (bekannt durch mehrere gelungene poetiſche Paraphraſen von Abſchnitten des alten und neuen Teſtaments).

Oeffentlichen Blättern zufolge wird über die Jagden des Königs Karl X. ein ſorgfältiges Verzeichniß gehalten, worin jeder, der ihn zu begleiten die Ehre hat, aufgeführt wird. Nach Verlauf des Jahres werden für jeden dieſer Theilnehmer 15 Exemplare abgezogen, und ſie finden dann in dieſem „Livret des Chasses du Roi“ die ganze Ueberſicht von den königlichen Jagdpartien überhaupt, ſo wie von den einzelnen Vorfällen. 1826 hat der König ſelbſt 11,954 Stück Wild erlegt. Die Koſten betrugen 1,800,000 Franken (thut auf jedes Stück Wild 150 Franken).

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 11.)

／# Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 11. — den 7. Julius 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Ueberſetzungsanzeige.

Im Verlage der Buchhandlung Joſef Max und Comp. in Breslau erſcheint ſogleich von Karl Schall eine deutſche Ueberſetzung mit Anmerkungen und einem Vorworte der

Mémoires d'une Femme de Qualité sur Louis XVIII.

Bei mir iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Sartorius (A. von), Erzählungen. I. Die Werber. II. Der Student. III. Die Harfenſpielerin. 8. 20½ Bogen auf feinem Druckpapier. 1 Thlr. 16 Gr.

Leipzig, im Junius 1829.

F. A. Brockhaus.

Schriften von Henrich Steffens,

welche

im Verlage der Buchhandlung Joſef Max und Comp. in Breslau erſchienen ſind:

Die Familien Walſeth und Leith. Ein Cyklus von Novellen von Henrich Steffens. 3 Bände. 8. 5 Thlr.

Die vier Norweger. Ein Cyklus von Novellen von Henrich Steffens. 6 Bändchen. 8. 5 Thlr. 20 Gr.

Ein empfängliches Publicum, ſagt ein Recenſent in No. 9 der literariſchen Beilage zu der in Stuttgart erſcheinenden Zeitſchrift: Hesperus, darf in dieſen Novellen reichen Genuß, vielfache Belehrung, Anregung und Erkräftigung des geiſtigen Lebens erwarten. Ein vielſeitiges umfaſſendes Talent, Kühnheit und Feuer der Phantaſie, Innigkeit des Gemüths und ein auf das Höchſte mit Begeiſterung gerichtetes Streben, dabei eine hinreißende Kraft der Beredſamkeit, ſind Vorzüge, die ſelbſt der dem Verfaſſer nicht Befreundete anerkennen muß.

Anthropologie von Henrich Steffens. 2 Bde. gr. 8. 2 Thlr. 18 Gr.

Inhalt: 1) Einleitung. 2) Beweis, daß der Kern der Erde metalliſch ſey. 3) Bildungsformen. 4) Die Schieferformation. 5) Die Kalkformation. 6) Die Porphyrformation. 7) Bildungs- und Zerſtörungszeiten. 8) Die verlorene Unſchuld, oder wieder erneuerter Naturkampf nach der Schöpfung des erſten Menſchen. 9) Zukunft der Erde. 10) Das Leben. 11) Die Vegetation. 12) Animaliſche Vegetation. — Die Inſektenwelt. 13) Die Sinne. 14) Die menſchlichen Sinne. 15) Das menſchliche Geſchlecht.

Schriften. Alt und Neu. Von Henrich Steffens. 2 Bände. gr. 8. 1 Thlr. 18 Gr.

Inhalt: Erſte Abtheilung. Naturphiloſophiſche Abhandlungen. Beurtheilung dreier naturphiloſophiſchen Schriften Schelling's. — Ueber das Verhältniß der Naturphiloſophie zur Phyſik unſerer Tage. — Schelling'ſche Naturphiloſophie. — Ueber das Verhältniß der Philoſophie zur Religion. — Zweite Abtheilung. Reden. Ueber das Verhältniß unſerer Geſellſchaft zum Staate. — Ueber die Bedeutung eines freien Vereins für Wiſſenſchaft und Kunſt. — Dritte Abtheilung. Phyſikaliſche Abhandlungen. Ueber den Oxydations- und Desoxydationsproceß der Erde. — Geologiſche Anſichten zur Erklärung der ſpätern Veränderungen der Erdoberfläche. I. Thatſachen, die den großen Einfluß der Vulcanität auf die veränderte Geſtaltung der Erdoberfläche beweiſen. II. Thatſachen, welche bedeutende Veränderungen der Oberfläche der Erde

Digitized by Google

durch Zuſammenſtürzen groſſer Gebirgsmaſſen in ſich ſelber beweiſen. III. Die Ausbreitung des Quaderſteins. — Was kann für Schleſiens Naturgeſchichte durch die Einwohner geſchehen? — Einige Höhenmeſſungen im Rieſengebirge. — Was iſt in neueren Zeiten für die Phyſik des kaukaſiſchen Gebirges geſchehen? — Ueber die Meteorſteine. — Ueber die Bedeutung der Farben in der Natur. — Ueber die Vegetation. — Ueber die elektriſchen Fiſche. — Ueber die Geburt der Pſyche, ihre Verfinſterung und mögliche Heilung. Ueber die menſchlichen Racen.

Unter der Preſſe befinden ſich und erſcheinen nächſtens in demſelben Verlage:

Polemiſche Blätter von Henrich Steffens. 1s Heft. Zur Geſchichte der heutigen Phyſik. gr. 8. 1829.

So eben hat die Preſſe verlaſſen:

Das ſtehende Theater zu Neu-Abdera,

eine dramatiſche Pille von M. Binder. 8. Leipzig, bei A. Wienbrack. Preis, ſauber geh. 18 Gr.

Dieſem Stücke liegt wahrſcheinlich eine in No. 1 der diesjährigen Frankfurter Iris unter der Ueberſchrift: Theaterrevolution in **, mitgetheilte Theaterbegebenheit zum Grunde, die ſich doch wohl auf ähnliche Weiſe ereignet haben muß, wie ſie im obigen Blatte erzählt wird, da Niemand jener Mittheilung widerſprochen hat. So war es wohl natürlich, daß ſich in unſerer ſtoffarmen Zeit ein Dichter bewegen ließ, ſie dramatiſch zu behandeln, und da dies mit Behendigkeit, guter Laune und unverkennbarer Begeiſterung für wahre Kunſt geſchehen iſt, ſo kann es allen Theaterluſtigen zur erbaulichen Unterhaltung werden.

Im Verlage der Nicolai'ſchen Buchhandlung in Berlin iſt ſo eben erſchienen:

Calderon's Schauſpiele,

überſetzt

von

J. D. Gries.

7ter Band. ($21\frac{1}{4}$ Bogen in gr. 8.) Preis $1\frac{1}{4}$ Thlr., auf engliſchem Druckpapier 2 Thlr.

Inhalt deſſelben: „Die Locken Abſalons," und: „Der Verſchlag."

Der lebhafte Beifall, welchen das Publicum dieſer vortrefflichen Ueberſetzung des Calderon fortwährend zu Theil werden läßt, macht es uns möglich, den Preis des vorliegenden Bandes, im Vergleiche mit den früheren, um $\frac{1}{4}$ Thlr. billiger ſtellen zu können; ungeachtet die Bogenzahl eben ſo ſtark wie bei jenen, Papier und Druck aber noch um Vieles beſſer ausgefallen ſind.

Um nun auch die Anſchaffung der erſten ſechs Bände möglichſt zu erleichtern, haben wir dieſelben im Preiſe herabgeſetzt, und zwar

die Ausgabe auf weißem Druckpapier von 15 Thlr. auf 9 Thlr.

die Ausgabe auf geringerem Papier von 12 Thlr. auf 6 Thlr.

Dieſe Preisverminderung hört jedoch mit dem Schluſſe des gegenwärtigen Jahres beſtimmt auf, indem wir, beſonders von den erſten Bänden, nur noch einen geringen Vorrath beſitzen. (Ausführliche Ankündigungen, nebſt Angabe des Inhalts dieſer Bände, findet man in jeder guten Buchhandlung vorräthig.)

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes iſt zu haben:

Allgemeines deutſches Kochbuch

für bürgerliche Haushaltungen, oder gründliche Anweiſung, wie man ohne Vorkenntniſſe alle Arten von Speiſen und Backwerk auf die wohlfeilſte und ſchmackhafteſte Art zubereiten kann. Ein unentbehrliches Handbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. Von Sophie Wilhelmine Scheibler. 8. 432 Seiten. Mit einem neuen ſchönen Titelkupfer.

Preis: 1 Thaler.

Siebente, vermehrte und verbeſſerte Auflage.

(Berlin, Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Unter der großen Anzahl von Kochbüchern erwarb ſich wohl keines ſchneller einen vortheilhafteren Ruf als gegenwärtiges! Es verdankt dieſen ungetheilten Beifall ſowohl der Vollſtändigkeit als vorzüglich ſeiner bewährt gefundenen Brauchbarkeit und kann deshalb allen Hausfrauen mit Zuverſicht empfohlen werden. Vorzüglich ſollte dieſes nützliche Werk bei keinem Geburtstags- und Weihnachtsgeſchenke oder bei der Ausſtattung einer Tochter fehlen. — Die in wenigen Jahren nöthig gewordenen ſieben Auflagen beſtätigen das hier Geſagte hinreichend.

So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Hirſch Silberſchmidt, das Gambit, oder Angriff u. Vertheidigung gegen Gambitzüge, nebſt einer ſyſtemati-

Digitized by Google

ſchen Anleitung zum gewöhnlichen Schach-, dem kleinen Krieges- u. ſineſiſchen Schachſpiele, u. im Anhange über die Geſchichte des Schachs. Mit lithogr. Abbild. gr. 8. br. 1 Thlr.

Gräbner, Dr. K., Erzählungen. 8. br. 18 Gr.

— — Aphorismen über Schriftſtellerei unſerer Zeit. 8. br. 4 Gr.

Scheiienberg, das vollſtändige Lotteriebuch, oder genau berechnete Tabellen für Lotteriespieler u. Lotterie-Collecteurs in Hinſicht der verſchiedenen Abgaben nach Procenten. gr. 8. br. 12 Gr.

K...e, Dr. K. A., das Buch der geiſtreichen Unterhaltung u. Belehrung. 8. br. 18 Gr.

Behrens, F. W., Herzog Welf VI., letzter Welfiſcher Stammherr in Süddeutſchland und ſeine Zeitgenoſſen. gr. 8. br. 1 Thlr.

Clara Condray; Roman nach dem Franzöſ. des Dellalé-Baiſſière, von H. Glover. 8. br. 21 Gr.

Wehmuthslaute eines Früh-Verblichenen; a. Kl. Schmidts literar. Nachlaſſe v. W. J. Schmidt. 8. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Peran, Dr. Fr., Neuere Phantaſiegemälde. 8. br. 16 Gr.

v. Erichſen, Handbuch für angehende Cavalleriſten. Mit 3 lithogr. Abbildungen. 8. br. 18 Gr.

Scheller, Dr., Shigt-Bök der Stad Brunswyk. Mit 8 lithgr. Tafeln. gr. 8. br. 1 Thlr. 16 Gr.

H. Vogler's Buchhandlungen zu Leer und Halberſtadt.

Deutſche Bibliographie.

XL.

Rechnenfibel, oder Leitfaden u. Exempelbuch für den Elementarunterricht im Rechnen nach der Erfindungsmethode. Bearbeitet von Fr. Krancke. VI und 91 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 6 Gr.

Wandtafel für Freunde der Obſtbaumzucht. Von Merkel. 2e, erweiterte Ausgabe. 1 Bog. Fol. Hannover, Hahn. 1 Gr.

Lexicon der schleswig-holstein-lauenburgischen u. eutinischen Schriftsteller, von 1796 bis 1828. Zusammengetragen von Dr. L. Lübker und H. Schröder. II Abthl. (Rest Ite Abthl.) A — M. Mit Lübker's Bildniſs in Steindruck. XXIV u. 382 S. gr. 8. Altona, Busch. 4 Thlr.

Moſes, oder der Staab Wehe. Eine Sammlung chriſtlicher Predigten von W. Thieß. XVIII u. 346 S. gr. 8. Schleswig. (Altona, Buſch.) 2 Thlr. *

Fortsetzung der Reformation, oder Beiträge zur Verbesserung der Theologie, Religion u. Kirche. Von G. W. Block. 2r u. 3r Theil. XVIII u. 263 S. gr. 8. Altona, Busch. 1 Thlr. 6 Gr.

Tabellariſche Ueberſicht der Geſchichte des däniſchen Staates, von Ch. A. Bahnſen. 3 Bog. Fol. Altona, Buſch. 6 Gr.

Die unvollkommene Fußgeburt, eine praktiſche geburtshülfliche Abhandlung von Dr. A. Hoffmann. Nebſt 1 Tabelle. VIII u. 79 S. 8. Berlin, Hirſchwald. 8 Gr.

Uebungsſtücke zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Lateiniſche u. aus dem Lateiniſchen ins Deutſche in methodiſcher Stufenfolge. Von F. X. Haegg. 1r Thl. VIII u. 199 S. 8. Köln, Du Mont-Schauberg. 10 Gr.

Publii Ovidii Nasonis libri tristium. Zum Schulgebrauch herausgegeben und mit erklärenden Anmerkungen und einem Namenregister versehen. 2e, ganz neugearbeitete Auflage. XVI u. 216 S. gr. 8. Leipzig, Schwickert. 18 Gr.

Grundriß der chriſtlichen Halieutik, oder einer auf Phyſiologie u. Bibel gegründeten Anweiſung, durch Predigten die Menſchen für das Reich Gottes zu gewinnen. Von Dr. G. A. F. Sickel. XII u. 393 S. gr. 8. Leipzig, Schwickert. 1 Thlr. 10 Gr.

Grundriſs der deutschen Kirchenrechtswissenschaft. Zum Gebrauch akademischer Vorträge. Von Dr. C. E. Weiss. Nebst einem Anhange, enthaltend die sämmtl. neueren deutschkatholischen Kirchenrechtsquellen. XVIII u. 248 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 1 Thlr. 2 Gr.

Commentar über das Evangelium nach Johannes. Von H. Klee. VI u. 509 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 2 Thlr.

Gedrängte hiſtoriſch-chreſtomatiſche Ueberſicht der Literatur Frankreichs für Gymnaſien u. andere obere Schul-Anſtalten, von Dr. P. J. Leloup. IV u. 161 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 12 Gr.

Abriß der alten Geſchichte des Orients, ethnographiſch geordnet, mit dem Nöthigen aus der Cultur- u. Literaturgeſchichte, unter ſteter Hinweiſung auf Quellen und Hülfsſchriften. Ein Leitfaden zum Gebrauche bei Vorträgen, ſo wie zum Selbſtſtudium, ꝛc., von G. Groff. Nebſt Tabellen und Beilagen. X und 164 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 17 Gr.

Arithmetiſches Hülfsbuch für Gymnaſien. Von Dr. W. J. G. Curtman. 1r Kurſus. XVI und 207 S. 8. Mainz, Kupferberg. 14 Gr.

Anleitung zur chriſtlichen Religions- u. Tugendlehre. Ein Lehrbuch für die reifere Jugend. Von Dr. J. J. Kramm. 3e, verbeſſ. Aufl. IV u. 96 S. 8. Mainz, Kupferberg. 5 Gr.

Sammlung hiſtoriſcher und poetiſcher Unterhaltungsſtücke, nebſt andern merkwürdigen Begebenheiten und Erzählungen. Geſammelt, neu bearbeitet und herausgegeben durch J. M. König. VIII u. 340 S. 8. Mainz, Kupferberg. 16 Gr. *

Leichtfaßliches Lehrbuch der Arithmetik, für die erſten Anfänger zum Selbſtunterrichte. Herausgegeben von G. W. Horn. 2e, berichtigte Ausgabe. VI u. 225 S. 8. Mainz, Kupferberg. 6 Gr.

Mathematiſche Abhandlungen, betreffend die Begründung und Bearbeitung verſchiedener mathematiſcher Theorien, nebſt Idee eines Syſtems der Wiſſenſchaft, ꝛc. Von Dr. J. W. H. Lehmann. Mit 4 Steindrucktaf. VIII und 537 S. gr. 8. Zerbſt, (Kummer). 3 Thlr. *

Novellen v. F. Wimund. 253 S. 8. Zerbſt, (Kummer). 21 Gr.

Die Reſſource. 4r Thl. 226 S. 8. Zerbſt, (Kummer). 14 Gr.

Die Götterdienste auf Rhodus im Alterthume, dargestellt von M. W. Heffter. 2s Heft. XII u. 164 S. gr. 8. Zerbst, Kummer. 21 Gr.

Das Aufnehmen mit dem Meßtiſche, im Sinne der Lehmann'ſchen Lehrart als praktiſche Ergänzung und nothwendige Erläuterung derſelben; von C. A. Becker. Mit 3 großen Planen. 499 S. gr. 8. Dresden, Arnold. 6 Thlr.

Organon der Heilkunst, von S. Hahnemann. Mit dem Bildniſs des Verfassers. 4e, verbess. u. vermehrte Aufl. XVI u. 307 S. gr. 8. Dresden, Arnold. 1 Thlr. 18 Gr.

Syſtematiſche Darſtellung der reinen Arzneiwirkung zum praktiſchen Gebrauch für homöopathiſche Aerzte, herausgegeben von Dr. C. G. Ch. Hartlaub und Dr. C. F. Trinks. 1r Thl. — Auch unt. dem Titel: Syſtematiſche Darſtellung der antipſoriſchen Arzneimittel in ihren reinen Wirkungen. 3 Abthl. (Reſt 2e u. 3e.) VI und 832 S. gr. 8. Dresden, Arnold. 9 Thlr.

J. Abercrombie's pathologische u. praktische Untersu-

Digitized by Google

chungen über die Krankheiten des Gehirns u. Rückenmarks. Aus d. Englischen von G. v. d. Busch. XXII u. 582 S. gr. 8. Bremen, Heyse. 3 Thlr.

Franzöſiſches Leſebuch. Eine Sammlung zweckmäßig geordneter und lehrreicher Leſeſtücke zum Unterricht in der franzöſ. Sprache. Mit einem vollſtändigen Wörterbuche von W. Th. Hundeiker u. G. F. Plate. 1r Thl. 2e, vermehrte Aufl. VIII u. 512 S. gr. 8. Bremen, Heyſe. 1 Thlr. 8 Gr. *

Univerſalhiſtoriſche Ueberſicht der Geſchichte der alten Welt u. ihrer Cultur. Von Fr. Ch. Schloſſer. 2r Thl. 2e Abthl. IV u. 569 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Varrentrapp. Druckpapier 2 Thlr. 16 Gr. Schreibpapier 3 Thlr. 14 Gr.

Acten des Parlaments von Grossbritannien u. Irland. 7. u. 8. Geo. IV. c. 15., u. 9. Geo. IV. c. 24. Vom 12. April 1827 u. 19. Juny 1828. Mit Uebersetzung und Bemerkungen in Bezug auf den neuesten Stand des englischen Wechselrechts. Herausgegeben von Ph. F. Schulin. Als Nachtrag zu der im Jahre 1826 veranstalteten Herausgabe der Niederländischen und Grossbritannischen Wechsel- u. Münzgesetze etc. VIII u. 60 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Varrentrapp. Druckpapier 8 Gr., Schreibpapier 10 Gr.

Die heilige Schrift des neuen Teſtaments überſetzt, erklärt u. in hiſtoriſch-kritiſchen Einleitungen zu den einzelnen Büchern erläutert von Dr. J. M. A. Scholz. 1r Bd., die vier Evangelien enthaltend. VIII u. 459 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Varrentrapp. 2 Thlr. 10 Gr.

Umrisse nach Thorwaldsen's Werken. Is u. IIs Heft. Mit 12 Steindrucktaf. 2 S. Text. gr. Fol. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 1 Thlr. 16 Gr. *

Die Grundzüge der Lehre von dem Menſchen, dargeſtellt von Dr. Th. A. Suabediſſen. X u. 389 S. gr. 8. Marburg, Krieger. 2 Thlr.

M. T. Ciceronis in M. Antonium oratio Philippica secunda annotationibus in usum scholarum illustrata ab H. A. G. Wenckler. X u. 166 S. 8. Marburg, Krieger. 8 Gr.

Geographie der Griechen und Römer. Aus den Quellen bearbeitet von K. Mannert. 5r Thl. Enthält: Geographie von Indien u. die Perſiſche Monarchie bis zum Euphrat. Mit 2 Karten. 2e, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. X u. 646 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 3 Thlr. 8 Gr.

Plutarchi Themistocles. Ex Codice Parisino rec. et integra lectionis varietate brevi annotat. crit. inst. C. Sintenis. XXIV u. 53 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 6 Gr.

Grammatik der hebräischen Sprache des A. T. in vollständiger Kürze neu bearbeitet von G. H. A. Ewald. XVI u. 304 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 21 Gr.

Poetae scenici Graecorum. Recensuit, et annotat. etc., instruxit F. H. Bothe. Vol. VI. — Etiam sub tit.: Aristophanis comoediae. Vol. II. Cont.: Acharnenses. Vespae. Aves. 415 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 1 Thlr. 8 Gr.

Aristophanis Vespae. Recensuit, et annotationibus, siglisque metricis in margine scriptis, instruxit F. H. Bothe. 128 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 10 Gr.

— — Aves. Recensuit, etc. F. H. Bothe. 163 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 12 Gr.

— — Acharnenses. Recensuit, etc. F. H. Bothe. 124 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 10 Gr.

Gradus ad Parnassum sive promtuarium prosodicum, etc. Post C. H. Sintenisii et O. A. Mulleri curas emendavit et auxit F. T. Friedemann. II P. (Rest P. II.) A — II. Edit. IIIa. XVIII u. 465 S. 8. Leipzig, Hahn. 1 Thlr. 12 Gr.

Ph. Pinel's philoſophiſche Noſographie, oder: die Anwendung der analytiſchen Methode auf die Heilkunſt. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt und mit Anmerkungen von Dr. L. Pfeiffer. 1r Bd. Enthält: die Fieberlehre. XXXVI u. 468 S. gr. 8. Kaſſel, Krieger. 2 Thlr.

Predigt-Skizzen von C. F. Dietzſch. 1r Bd. 6s Heft und 2r Bd. 1s Heft. VI u. S. 365 — 449 u. u. IV S. 1 — 68. gr. 8. Leipzig, Kayſer u. Schumann. 16 Gr.

Dissertatio cum de mendacio in genere tum de eo quod per necessitatem extortum nominatur (addita est brevis hujus doctrinae historia etc.) Defendet F. A. A. Naebe. 36 S. gr. 4. Leipzig, (Keyser u. Schumann). 8 Gr. *

Griechenlands Schriftsteller und andere merkwürdige Männer. Nach Antiken gezeichnet. 2e u. 3e Lief. Enthaltend 16 fein gezeichnete Steindrucktaf. Leipzig, Köhler. In Umschlag mit Erklärung. Gewöhnl. Ausgabe 4. 1 Thlr. 12 Gr. Ausgabe in kl. Fol. 2 Thlr.

Don Juan u. Fauſt. Eine Tragödie von Grabbe. 223 S. 8. Frankfurt a. M., Hermann. geb. 1 Thlr. 8 Gr.

Zeitgenoſſen. Ein biographiſches Magazin für die Geſchichte unſerer Zeit. 1r Bd. 4s Heft. Redigirt von Fr. Ch. A. Haſſe. 104 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 12 Gr.

Matth. Baillie, Beiträge zur praktiſchen Arzneiwiſſenſchaft und pathologiſchen Anatomie. Aus dem Engliſchen von Dr. J. G. Leukfeld. 182 S. gr. 8. Halberſtadt, Brüggemann. 18 Gr.

Singebuch für Schulen, eine Sammlung zwei-, drei- und vierſtimmiger Lieder von verſchiedenen Componiſten, nebſt den nothwendigſten Sing-Vorübungen, herausgegeben von C. Schade und E. Hauer. VI u. 138 S. quer 4. Halberſtadt, Brüggemann. 16 Gr.

Handbuch der Geſetze u. Verordnungen über das Bauweſen in polizeilicher und rechtlicher Hinſicht. Von C. A. Meyer. VIII u. 68 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. C. 9 Gr.

Das preußiſche Vormundſchaftsrecht. Zur Selbſtbelehrung für Vormünder und Bevormundete, von C. M. Meyer. IV u. 82 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. C. 14 Gr.

Syſtem der Erzeugung, Verwandlung und Theilung geometriſcher Figuren nach wiſſenſchaftlichen Principien ohne Benutzung compilatoriſcher Hülfsmittel entworfen und ausgeführt und mit einer kurzgefaßten, aber gründlichen Anleitung zum Feldmeſſen und Nivelliren verſehen von M. G. Gradow. Mit 8 Steindrucktaf. XXXII u. 240 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Hermann. 1 Thlr. 16 Gr.

Denkwürdigkeiten aus der Kirchengeſchichte von Frankreich im ſiebzehnten Jahrhundert; oder Darſtellung der in dieſem Zeitraume geſtifteten religiöſen Anſtalten ꝛc. Nach dem Franzöſ. des Herrn Picot frei bearbeitet von Dr. Räß u. Dr. Weiß. 2r Bd. 526 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Hermann. 1 Thlr. 12 Gr.

Horae latinae. Auswahl von Stellen aus lateinischen Classikern für die mittlern Classen an Gelehrten-Schulen, mit steten Hinweisungen auf Bröder's u. Zumpt's lat. Grammatiken und erläuternden Anmerkungen von M. C. A. Rüdiger. XII und 194 S. 8. Freyberg, (Craz u. Gerlach). 12 Gr.

Allgemeines Haus-Viebarzneibuch für den Bürger u. Landmann. Von H. Möller. 2e Thl. Auch unt. d. Titel: Praktiſches Haus- und Hülfsbuch, die Krankheiten des Rindviehes, der Schafe, Ziegen ꝛc. zu erkennen, zu verhüten u. zu heilen. 3e, verbeſſ. Aufl. XII u. 210 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 18 Gr.

Antonio Aſtulpho, der kühne Seeräuberchef; oder Schreckensſcenen, Gräuelthaten, Kämpfe u. Seeſchlachten der geflüchteten Flibuſtier von Formentera. Von A. Belas. 2 Thle. 374 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 2 Thlr. 4 Gr.

Die gräßlichen Unholde der Mitternacht; oder die Schrecken des Caſtells St. Elmo zu Neapel. Ein romantiſches Gemälde der Vorzeit. Von G. Aniello. 2 Thle. 285 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 2 Thlr. 4 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerstags — 132. — den 9. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Strumpfband.

Charakterſkizze nach Criminalpapieren, von Krug von Nidda.

Ich liefere hier die Geſchichte eines Tages — noch überdies eines in ländlichem Bezirke und engſter Beſchränkung hingebrachten; — doch wenn es möglich iſt, in flüchtigen Momenten die Wonne ganzer Jahre zu erſchöpfen — warum ſollte der Raum eines Sommertages nicht groß genug ſeyn, den ganzen Cyklus eines Menſchenlebens, in Hoffnung, Täuſchung, Schmerz, Verzweiflung oder Reue, wenn auch nur flüchtig, darzuſtellen, und ſichern Gemüthern einen Spiegel vorzuhalten, worin ſie ihr eignes leicht verführbares Herz in ſeinen Schwindeltiefen ſchauen mögen? — wenn nämlich dieſe Schau nicht zu feindlich ergreift!

In der Häuslerwohnung Martin Göbel's hatte ein neidiſcher Genius ſeit Kurzem Hader und Mißmuth geſtiftet, und beide Ehegatten, die bisher als Muſter häuslicher Eintracht gegolten, in gegenſeitige Verirrung gebracht. Helene, die Gattin, glaubte nämlich zu bemerken, daß ihres Mannes frühere Liebe ihr nicht mehr wie ſonſt ausſchließlich angehöre; indem die Hausbeſitzerin, eine junge raſche Witwe, manchen Blick ihres Trauten auf ſich gelenkt und ihn in ihre Schlingen verwickelt, — ſo wie ſich dieſer denn auch um ſo rauher gegen ſie benahm, je mehr ſie ihren Argwohn äußern mochte. — Die reizbare Natur der Zurückgeſetzten fühlte dieſe Vernachläſſigung nur zu tief, und war ſie vorher ſchon kaum im Stande, dem Geſchäfte einer Tagelöhnerin vorzuſtehen, ſo ſchien es ihr nun, gebeugt und niedergeſchmettert, wie ſie war, beinahe unmöglich, das früher Geleiſtete weiter zu fördern und ihrer Berufspflicht genug zu thun. Die Folgen dieſes Zerwürfniſſes blieben nicht aus, der kleine Haushalt kam in Stockung; der Mann ward unſtet und ergab ſich dem Trunke, und ſtatt wie ſonſt die nächſte Arbeit jeder entfernteren vorzuziehen, war ihm nichts lieber, als ſich Tage lang von ſeiner Gattin völlig los zu machen (deren Hinfälligkeit und erloſchene Blüthe ihm ohnehin manchen Vorwurf erregt) und ſo ſeiner Familie von Tag zu Tag immer fremder zu werden.

Doch ſchien es eines Morgens in der Erntezeit, als Beide ſich ſchon zur Arbeit gerüſtet — die ſie in ganz verſchiedenen Fluren, er, um zu mähen, ſie, um einzuſammeln, zu beſuchen pflegten, — als wolle Helene wieder freundlich thun und die früher gewohnte alte Herzlichkeit noch einmal verſöhnend eintreten laſſen; denn ſeit Monden hatte ſie ihrem Manne ſein Frühſtück zwar beſorgt, doch ohne in ſeinem Beiſeyn daran Theil zu nehmen; heut aber rückte ſie ihren Stuhl wieder traulich zurecht, genoß ihren Caffee ihm gegenüber, ja ließ ihre langen thränenmüden Blicke beinahe mit Zärtlichkeit auf ihm ruhen, — ſich gleichſam alter ſchönerer Zeit erinnernd.

Du greifſt Dich aber auch wohl zu ſtark an, lieber Mann! bei Deinem Mähen auf den Kloſterbreiten? — be-

gann ſie jetzt mit ſorglichem Tone: Dein Bruſtlatz ſchlottert ja ordentlich um die Schultern, und Deine Geſichtsfarbe iſt fahler als ſonſt! Wer weiß, ob Du nicht beſſer thäteſt, ſo harte Arbeit völlig aufzugeben, als Deine Geſundheit dabei zuzuſetzen, und endlich als Kranker davon zu gehen?

Martin ſah ſie an, als könne er kaum glauben, daß dieſe theilnehmende Aeußerung ihrem Munde entſchlüpft ſey; doch zog ſich auch ein etwas ſcheues Lächeln mehr fragend als höhniſch über ſein Geſicht, ſo dankte er ihr doch für ihre gute Meinung, verſichernd, daß der Aahieb auf ſo großen Breiten allerdings etwas angreifend ſey; doch wer im Winter feiern wolle, dürfe im Sommer die Mühe nicht ſcheuen. Auch ſey er hierüber längſt getröſtet, da ſeine Geſundheit rüſtig genug, — wenn ſie (Helene) nur wieder freundlich ſeyn und ihren Argwohn fahren laſſen wolle!

Iſt das Dein Ernſt? — unterbrach ihn Helene — ſo biſt Du ja wieder mein alter Schatz, der mir die erſten Jahre unſerer Ehe beinahe zum irdiſchen Himmel gemacht, bis ... Doch ich will ja vergeſſen, was Dich reizen könnte, wiewohl das widrige Weibsbild, das wir Beide kennen, Dich überall wie Dein Schatten verfolgt und mich mit ihren Blicken ſchier vergiftet! — Mit bebender Stimme ſagte ſie dies und wollte eben weiter ſchelten, wiewohl ſie verheißen, es nicht zu thun, da traf ſie ein Seitenblick ihres Mannes und ließ ihr das Wort auf der Zunge ſtocken, und Haß und Neigung, Furcht und Liebe bewältigten krampfhaft ihr klopfendes Herz. — Doch außer dieſem Blicke blieb Martin ziemlich ruhig, ja, als habe ſie ſeinen wunden Fleck recht wohl erzielt, verbarg er ſeine Verlegenheit nur in ſeinem Taſchentuche, das er aufhuſtend und räuſpernd zog, — ſo wie er wenig Minuten darauf den Schemel rückte, ſein Werkzeug ergriff und von dannen ging, nachdem er Helenen noch verſichert hatte: Sie möge nur ſtill ſeyn, ihre Furcht ſey vergeblich; ja, zum Beweiſe, daß er's ehrlich meine, verſpreche er noch zu Michaelis auszuziehen, ſofern ſich nur irgend eine Miethwohnung finde.

Es gilt, — ſchlug Helene begütigend ein, — doch alle gute Engel über Dir, damit Du Dein armes Weib nicht abermals täuſcheſt!

Indeſſen war Dorothee, das älteſte der Kinder, wach geworden und nahm den erledigten Stuhl des Vaters ein, und ihre Mutter war ſo weich geſtimmt, ſo hoffnungstrunken, daß ſie der neunjährigen Kleinen unter Liebkoſungen den Reſt des elterlichen Frühſtücks überließ und ſich lange des Appetites ihres Lieblings erfreute. Doch endlich verließen Beide den Tiſch, da bückte ſich Dörtchen, klatſchte in die kleinen Hände und zeigte ein ſcharlachenes Knieband vor, das ſie ſo eben an der Erde gefunden; juſt an dem Platze, unter demſelben Seſſel, auf dem noch vor kurzem ihr Vater ſaß, ehe er nach Hut und Senſe gegriffen. —

Jedoch im höchſten Contraſte mit ihrer Freude über einen ſo herrlichen Fund ward ihre Mutter geiſterbleich, als ſie dies redende Zeugniß der Falſchheit ihres treutäuſchenden Mannes, ja unbezweifelt ſeiner Untreue ſah, die ſich mit ſolchen Siegeszeichen ſchmückte. Denn daß nur dieſer es verloren haben konnte, als er, von ſichtbarer Verlegenheit bedrängt, ſein Schweißtuch vorhin aus dem Gürtel geriſſen, lag am Tage, und ſeiner Gattin blieb nichts übrig als volle Gewißheit ihres frühern Verdachts, und zwar im Augenblicke, als ſie dieſen, als ihrer unwerth, völlig abzuthun und Martin freizuſprechen ſich bemühte. — Was in der Stunde in ihr vorgehen mochte, und ob, was ſpäterhin geſchah, ſich nicht ſchon damals in ihr regte? erörtert ſich ſchwer, — doch ſtand ſie lange in bewußtloſer Schau, als folge ſie einer ſchwarzen Wetterwolke, worin ihre letzte Sonne unterging; bis ſie endlich erwachte, dem erſchrockenen Kinde das Strumpfband entriß und es dem Herdfeuer opfern wollte. Doch plötzlich kam ihr ein anderer Gedanke, der unverzüglich ausgeführt ward.

(Die Fortſetzung folgt.)

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben.

Von A. Herrmann.

(Fortſetzung.)

Heinrich III. fiel durch den Meuchelmord des Mönches Clement, 1589, und nun ſtieg Heinrich von Navarra, unter dem Namen Heinrich IV., auf den Thron Frankreichs. Ueber vier Jahre jedoch mußte er noch kämpfen mit den Waffen in der Hand, bis es ihm gelang, die Gegenpartei zu Boden zu ringen. Nur als er die katholiſche Lehre angenommen, kehrte die Ruhe in Frankreich allmälig wieder, denn nie würden ſich die vielen Millionen katholiſcher Franzoſen einem Hugenotten unterworfen haben; ſo viel Seelengröße aber beſaß Heinrich nicht, eine Königskrone ſeinem Glauben aufzuopfern.

Jammervoll war der Zuſtand Frankreichs, als Heinrich IV. anfing, es zu beherrſchen. Alle Quellen des Wohlſtandes waren verſiegt, unheilbar faſt ſchienen die Wunden, welche dieſem Lande ein mehr als 30jähriger Bürgerkrieg geſchlagen. Heinrich unternahm es dennoch, ſie zu heilen, und hier iſt es, wo er, im Vereine mit ſeinem Freunde und

Digitized by Google

nachmaligem Miniſter Sully, das ſchöne Werk, ſeine Unterthanen zu beglücken, 21 Jahre unermüdet fortſetzte.

Das Ehebündniß mit Margarethe von Valois löſte er auf, denn ihre Ausſchweifungen ſprachen aller Sitte öffentlich Hohn. Er entſchloß ſich zu einer zweiten Vermählung; allein die getroffene neue Wahl war eben ſo wenig glücklich, als die erſte. Marie von Medicis verſtand es nicht, den Feuergeiſt ihres Gemahls zu faſſen, oder ſeinem Herzen dauernde Liebe einzuflößen. Von mittelmäßigen Einſichten, ſtrebte ſie dennoch, zu herrſchen, und quälte ihren Gatten noch überdies durch Eiferſucht, wozu er allerdings nur zu viel Gelegenheit gab. Sein Temperament und der Aufenthalt am pariſer Hofe, der Leichtſinn ſeiner Zeit, und daß ihm eheliches Glück nicht zu Theil wurde, führten ihn unaufhaltſam in die Schlingen der Frauen.

Die ſchöne Coriſandre, Tochter eines Edelmanns, Namens d'Ardouins, und Gemahlin des Grafen von Guiche, hielt den flatterhaften Heinrich mehrere Jahre in ihren Banden. Er beſchloß ſogar, ſie zu ehelichen, gab ihr hierüber ein ſchriftliches Verſprechen, das mit ſeinem Blute unterzeichnet war, und ließ ſich nur durch die Vorſtellungen ſeines treuen Sully von dieſem Vorhaben abbringen. Anſtatt nach der Schlacht bei Ivry gegen Paris varzurücken, verließ er die Armee, um bei ſeiner Geliebten zu ſeyn, und verlor dadurch die Frucht des Sieges. Als ſich nachmals ihre Schönheit verminderte, und eine unangenehme Röthe und eintretende Körperſtärke ihr Geſicht und ihre Taille verdarben, verließ ſie Heinrich, um ſeine Huldigungen einer Frau von Gnecheville darzubringen. Doch bei der zweiten Belagerung von Paris, 1590, erblickte er Marie von Beauvilliers und vergaß über ihren Reizen ſeine vorige Liebe. Einer ſeiner Hofherren, St. Lary, beging die Unvorſichtigkeit, den König bei Gabrielle von Eſtrees, die er liebte, einzuführen, und hatte den Verdruß, ſich einen gefährlichen Nebenbuhler zu erwecken. Heinrich entbrannte in heftiger Leidenſchaft für ſie, und obgleich Gabrielle eine Zeit lang widerſtand, ſo wich ſie doch endlich den Künſten des Königs. Ihr ſchrieb er am Tage vor einer Schlacht: „Wenn ich ſterbe, ſo wird mein letzter Gedanke Gott, mein vorletzter aber Gabrielle ſeyn!" Henriette von Balzar d'Entragues, bekannter unter dem Namen der Marquiſe von Verneuil, vergalt die Zärtlichkeit Heinrich's mit Verrätherei. Sie ward eines ſtrafbaren Einverſtändniſſes mit dem ſpaniſchen Hofe überwieſen und dafür in einem Kloſter eingeſperrt. Auch ihr hatte Heinrich einſt ein ſchriftliches Eheverſprechen aufgeſetzt und zeigte es ſeinem Miniſter Sully. Schweigend las es dieſer, zerriß es dann und warf die Stücke in das Kaminfeuer. „Ich glaube, Ihr ſeyd närriſch!" fuhr der König auf. „Ja Sire!" antwortete Sully, „und wollte Gott, ich wäre der einzige Narr im Königreiche." — Der Contract ward aber doch nicht erneuert. (D. B. ſ.)

Geſchichtliche Erinnerung.

Alle Geſetze, die man zur Befeſtigung des Glaubens macht, und alle Ermahnungen zu einem chriſtlichen Wandel bauen nicht ſo viel auf, als eine einzige ruchloſe Hand derjenigen niederreißt, die den Blicken der Welt am meiſten bloß geſtellt ſind Ein Theil der Kriegszucht iſt auf die Heiligkeit des Ehrenwortes gebaut, ſo wie ein Theil der Sicherheit der bürgerlichen Geſellſchaft auf den Glauben an die Heiligkeit des Eides. Als im Jahre 1746 der Prätendent einigen hundert Officieren der königlichen Armee auf ihr Ehrenwort die Freiheit gab und die bei Falkirk gefangenen noch überdies durch einen Eid verpflichtete, nicht gegen ihn zu dienen, entband der Sohn des Königs die auf ſolche Weiſe Verpflichteten durch ein Rundſchreiben von ihrem Wort und Eid, weil beides gegen Rebellen nicht bindend ſey. Nur vier der Kriegsgefangenen hielten treu an ihrem Wort; den andern galt die Gunſt höher als Gewiſſen und Ehre, indem ſie glauben mochten, die Schmach, die an dem Treubruch haftet, ihrem Feldherrn zuzuſchieben. Auf dieſe Weiſe wird in bewegten Zeiten das ſittliche Urtheil nur allzuoft der irdiſchen Gewalt zu Liebe verwirrt, wodurch denn der gräßliche Wahn entſtanden iſt, der die Handlungen der Politik mit einem andern Maße mißt, als die ſittlichen Handlungen der Privatleute. So mochten die Schotten in dieſem Falle bei ihrem Könige Rebellen heißen; aber wodurch hatte der Prätendent, der rechtmäßige Erbe der Stuart's, die Schmach jenes Namens verdient? Ohne Zweifel durch ſein Unglück. F. J.

Schöne Kunſt in Goa.

Dellon, der das Unglück hatte, der Inquiſition zu Goa, im portugieſiſchen Indien, in die Klauen zu fallen, und eine fünfjährige Galeerenſtrafe erdulden mußte, beſchreibt ein dortiges Auto-da-Fé und beſchließt die gräßliche Schilderung mit den Worten: „Am Tage der Hinrichtung der zum Feuertode verurtheilten Unglücklichen werden die Bildniſſe derſelben, umgeben von Flammen und Teufeln, in die Dominicanerkirche, als die Gemäldegallerie für Kunſtwerke dieſer Art, gebracht. Die Bildniſſe ſind meiſtens wohlgetroffen: denn die heilige Inquiſition hält ſich eigens zu dieſem Zwecke die beſten Portraitmaler." C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 23. Junius *).

Geehrteſter Herr Redacteur!

Ich hatte Ihnen neulich faſt nur politiſche Dinge, die aber doch echt vaterländiſche, oder beſſer unterſtädtiſche waren, zu melden. Indeß Sie mußten mir das hors d'oeuvre ſchon einmal verzeihen, und ich kehre auch ſchon reuig, ja wohl reuig, in das alte Gleis der Theater, Concerte, des Stadtlebens u. ſ. w. zurück. Nur von letzterem anzufangen, ſo hat das Geſpräch ſeit den letzten vierzehn Tagen faſt nur den einen Centralpunct der ruſſiſchen Kaiſerin und der Vermählung des Prinzen Wilhelm. Man mag den Faden aufnehmen, wo man will, zuletzt läuft er immer in dieſen Mittelpunct aus, und wie, nach den alten Philoſophen, alle Wege zum Tode führen, ſo führen uns alle Geſpräche auf das ſchöne Ziel, welches ich Ihnen genannt habe. Einen beſondern Haltpunct des Geſprächs gab, mit der ſteten Ausſicht auf Thron und Hof, eine Redoute, die im Opernhauſe veranſtaltet war. Die Kaiſerin iſt daſelbſt im Coſtüm einer ruſſiſchen Edelfrau erſchienen; der Hof hatte die Maske ruſſiſcher Landleute gewählt. Das heiße ich noch Leibeigne, das heiße ich eine Gutsbeſitzerin. Der kleinſte Theil ihres Brillantſchmuckes war vielleicht ein ſchönes Landgut werth! Aber auf der Redoute herrſchte eine Hitze, die ganz augenſcheinlich aus Aufmerkſamkeit für die hohe Herrſcherin veranſtaltet war; ein ruſſiſches Bad kann man nämlich dagegen einer Abkühlung vergleichen. Dies fanden viele Masken beſchwerlich, und da eben der heiterſte Abend war, man die Wagen aber nicht ſo zeitig beſtellt hatte, verließen Herren und Damen den erſtickenden Saal und gingen en masque die Linden herunter nach Hauſe, oder luſtwandelten wohl gar ein wenig. So hatten wir denn ein ganz kleines Stückchen römiſchen und venetianiſchen Carnevals; aber er verſchwand ſchneller als dort unſer nordiſcher Schnee ſchmilzt. — Die Theaterfeierlichkeiten, mit denen man die hohen Gäſte und das neuvermählte Paar empfangen hatte, wären eben nicht diejenigen, die ich mir wünſchte, wenn ich einmal empfangen werden ſollte. Zwar ſchienen ſie alle nach dem Beiſpiele jener Inſchrift über dem Thore einer kleinen Stadt zu rufen: Langeweile bei uns, aber dennoch, ich mag eine ſolche Höflichkeit lieber ablehnen. Die erſte und größte Feier war die Aufführung der Oper Agnes von Hohenſtaufen, Text von Raupach, Muſik von Spontini. Sie erinnern ſich wohl noch, daß der fleißige Componiſt uns vor zwei Jahren den erſten Act dieſes Opusculi als Hochzeitgericht vorſetzte. Jetzt hat er uns in zwei Jahren zwei Acte nachgeliefert. Das verdammte Schnellſchreiben! Wenn ſich doch die Leute mehr Zeit zu ihren Werken nehmen wollten! Da war Mozart doch ein anderer Mann, der ſich drei volle Wochen Zeit nahm, um den Titus zu componiren. Spontini hat drei Jahre gebraucht — glaube gar vier — und ein Werk geliefert, welches nicht drei Wochen leben wird; Mozart hat in drei Wochen eins für wenigſtens drei Jahrhunderte geſchrieben. O, ungerechtes Schickſal! Indeß man muß dem Componiſten Gerechtigkeit widerfahren laſſen. Ein todtgebornes Kind kann man nicht lebendig machen; der Text, den Hr. Raupach ſich abgezwungen hat, iſt ſo todtkalt und unmuſicaliſch, daß ein Gott dazu gehören würde, ihm Leben und Athem einzuhauchen. Glücklicher Weiſe iſt Spontini aber kein Gott, auch, ſo viel ich glaube, noch um mehr als eine Stufe geringer, wenn ich an das Horaziſche Sapiens uno minor est Jove denke. Ja, man möchte dem, der ſich dieſen Text wählte, um drei Jahre der Arbeit, und in den Kauf noch Ruhm und Unſterblichkeit daran zu verlieren, faſt zurufen:

Stultus uno minor est — — —

*) Bericht von Ludw. Relſtab. d. Red.

Dieſer Horaziſche Spruch führt mich darauf, daß ich eigentlich hier zu unterſuchen hätte, ob der Dichter der Agnes unter dem Componiſten, oder der Componiſt unter dem Dichter ſtehe; eine ſchwere kritiſche Frage, zu der ich einer feinen Goldwaage bedürfte. Die Schuld Beider mildert ſich jedoch auffallend, denn man muß ihnen das beneficium juris zugeſtehen, ſie wußten nicht, was ſie thaten. Sie haben ſich ohne Dolmetſcher in zwei verſchiedenen Sprachen unterhalten und ſich daher einander ſo völlig mißverſtanden, daß ſie auf einen Irrweg gekommen ſind, der ſie bis tief ins unfruchtbare Land der Langenweile geführt hat.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Dresden. (Fortſetz.)

Schloß Bärenſtein, auch Lauenſtein liegt romantiſch. Wer früh ſechs Uhr von Dresden auswandert und zwiſchen Schnecken- und Rennthierlauf genau die Mitte hält, kann um 1 Uhr zu Lauenſtein wie Philemon und Baucis ſpeiſen, gegen 3 Uhr, auf der Bergeshöhe am Mückenthürmchen thronend, wie ein König hinabblicken auf das reiche Thal von Teplitz, dann zur Veränderung, wie Trot, der Bettler, eine Stunde lang über Steingerölle den graupner Berg hinabhinken, um Geduld, eine ſchöne Tugend, zu lernen, und endlich gegen 5 Uhr, auf der Roſenburg zu Graupen angelangt, vom dortigen Belvedere aus die ſchöne Gegend einnehmen und Caffee. Letzterer iſt geweiht. Der barmherzige Genius des Orts legt jedesmal eine ſeiner himmliſchen Bohnen dazu, ſieht er von weitem die den graupner Bergweg mühſam herabſtolpernden Freunde der Natur. Diesmal ſchien mir die reiche Gegend noch reicher. Eine überſchwengliche Fülle von Blüthen wob die Kränze von Hügel zu Hügel. Fern thronte der Milleſchauer, die Bäder von Teplitz dampften, der biliner Felſen ragte keck empor. Um 8 Uhr Abends kann der Fußwanderer in Teplitz mit aller Gemächlichkeit eintreffen. Dort, im Winterhalbjahre ziemlich einſam, waltet Wolfram, ſeine Erholung von Berufsgeſchäften in ſeinen muſicaliſchen Schöpfungen findend. Die Natur legt in jeden ihrer feiner organiſirten Menſchen irgend einen großen Trieb, dem er dann lebenslang folgt. So fühlt Wolfram's reizbare Seele ſich erſt dann ganz beſchwichtigt, wenn ſie auf dem Strome der Harmonien dahingleiten kann ein weißer Schwan. Nicht umſonſt brauche ich dies Bild. Es gibt jetzt in unſerer muſicaliſchen Welt auch graue und ſchwarze Schwäne. In Wolfram's Muſik iſt nichts Piquantes, aber viel Reines, Lauteres. Es freut mich, daß ſie nach und nach immer mehr und mehr Anerkennung findet. So hat ein als Schriftſteller bekannter Mann, Karl Borromäus von Miltitz, Oberſthofmeiſter Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Johann, jetzt laut in der Abendzeitung ausgeſprochen, daß die nähere Durchſicht von Wolfram's Partituren ihn ſelbſt beſtimmt habe, für dieſen wackern Componiſten eine Oper, „der Bergmönch," zu ſchreiben. Er ertheilt Wolfram's Terzetten das größte Lob und bezeugt, daß die letzten dramatiſch-muſicaliſchen Schöpfungen dieſes Tondichters zu dem Melodiſchſten, Sangreichſten und Eigenthümlichſten, was je im Opernſtyle geſchrieben wurde, gehören. Ein ſolches Lob, von einem kunſterfahren Manne öffentlich ausgeſprochen, kommt nie zu ſpät! Ich wünſche dem neuen Werke des Hrn. von Miltitz und meines Freundes alles Heil.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Es iſt die Rede davon, der franzöſiſchen Armee eine rothe Uniform ſtatt der bisherigen blauen zu geben; da die Färberröthe ſehr häufig in Frankreich gebaut wird, hofft man jährlich 1,500,000 Fr. zu erſparen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 133. —— den 10. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

An C. M. von Weber,

nach Aufführung ſeines Oberon.

Der zarten Elfen zauberiſches Weben,
Des Königs Klag' um die entfernte Schöne,
Der Sultanstochter liebeathmend Leben,
Des Ritters Muth! Du ſchufſt's durch dieſe Töne!

Die Töne, die das Herz uns höher heben,
Laut mahnen ſie: o deutſches Volk entwöhne
Des fremden Klingklangs dich! den Meiſter kröne,
Den deutſchen Meiſter, der uns das gegeben.

Hinüber in die lichten Regionen
Gingſt Du, wo Feindſchaft nicht und Mißgunſt wohnen,
Doch was Du ſchufſt, das wird uns ewig leben!

Dein Name, Meiſter, wird die Jünger mahnen,
Zu wandeln Deine wahren, rechten Bahnen;
Nie werden Deine Klänge uns entſchweben!

Wilhelm Köhler.

Das Strumpfband.

Charakterſkizze nach Criminalpapieren, von Krug von Nidda. (Fortſetzung.)

Helene nahm das Band — dieſes Unglückszeichen — und heftete es an ihren Schnitterhut, wo ſonſt wohl Aehren und Kornblumen prangten, wenn ſie in feſtlichem Reigen ihrer Mitgenoſſen mit ihrem Gatten vom Weizenfeld kam, und nachdem dies geſchehen, lachte ſie laut, — Entrüſtung, Hohn und Schadenfreude, den falſchen Martin entlarvt zu ſehen, und noch dazu durch ſeine eigne Schwäche, lief wie ein Sturmwind über ihr Herz und ließ es in all ſeinen Tiefen beben; doch äußerlich erſchien ſie gefaßt, gleichmüthig ſchwang ſie ihren Korb auf die Schultern, und Dörtchen mit aufs Erntefeld nehmend, ließ ſie ihr jüngſtes, kaum einjähriges Kind noch ſchlafend im kleinen Bettchen zurück, das ſie zuvor mit einem Tuche überſpannte.

O ländlicher Geſchäftskreis! Benedeieter Beruf für jedes Herz, das unbekannt mit Schuld und Reue, mit ſich und ſeinen Lieben einverſtanden, zufrieden Deinen einfachen Ring durchläuft. Wie ſchwer, wie centnerlaſtend wird Dein Wirken, wenn es mit blutender Bruſt geſchieht! Wenn den Schweiß, den Anſtrengung und Mühe auf die Stirn gerufen, kein treues, liebendes Weſen mehr bemerkt, und keine theilnehmenden Hände trocknen! —

Helene befand ſich in ſolcher Bedrängniß, durch Eiferſucht, Haß und Rache bewegt. Sie war ſich's bewußt, daß ſie am Scheidewege von Unſchuld oder Verbrechen ſtehe, doch, ſtatt ihrer Leidenſchaft obzuſiegen und höheren Fügungen zu vertrauen, warf ſie ſich ſelbſt zur Handelnden auf und ſchritt in Eil auf die Garbenbreite. — Kaum angelangt, flog ihr aber auch ſchon die Frage entgegen: Woher ihr das treffliche

Hutband gekommen? Und mit ſich ſelbſt verhöhnendem Spotte gab ſie zurück: Dies hat mir meine liebe Wirthin verehrt, zum Beweiſe, wie gut ſie meinem Martin geweſen! Sagt, iſt's nicht ein recht ſchmuckes, köſtliches Pfand? Wohl werth, ſich darüber zu Tode zu freuen? —

Und Alle drängten ſich nun an ſie heran, den Sinn ihrer beißenden Worte leicht durchſchauend, und Manche wollten das Knieband ſchon geſehen, ja es bei ſeiner früheren Herrin ſchon bewundert haben; kurz, es unterlag keinem Zweifel, daß Helenens Verdacht durchaus begründet ſey und keiner weitern Beſtätigung bedürfe.

Zufällig nah vorübergehend, vernahm die Dienſtmagd jener Witwe Bernhart, der hier ſo feindlich mitgeſpielt ward, den Vorwurf dieſer widrigen Scene, und ehe noch eine halbe Stunde verging, war Martin bereits davon unterrichtet, und zwar durch eben denſelben Mund, der ihm durch falſche Schmeichelworte ſchon öfter nur zu gefährlich geworden. Und leicht entzündbar, wie er war, übernahm ihn der Zorn; er verließ ſeine Arbeit und rannte ſpornſtreichs der Feldgegend zu, woſelbſt er ſeine Beleidigerin wußte, die ihm auch im Gefühle ihres ſcheinbaren Rechts mit höhniſchen Blicken entgegenſah, als er ſie eine Wahnſinnige nannte, welche tolle Liebe und Eiferſucht noch zur leibhaften Furie mache; nicht achtend, daß ſie einer unbeſcholtenen Witwe — — doch hier unterbrach ihn der Hohn der Schnitterinnen und drängte den Schluß ſeiner Schmähung zurück. Wie aber ein raſch entſendeter Stein, vom Ziele verdrängt, ſeine Fallkraft verdoppelt, brach Martin's Erbitterung gegen ſeine Gattin nunmehr in offene Gewaltthätigkeit aus, und nur der Einmiſchung der Frauen war es zuzuſchreiben, daß ſie mit einem Fauſtſchlage ins Geſicht ſeinem Jähzorne entging, nachdem er ihr zuvor den Schlüſſel des Hauſes mit trotziger Willkühr entriſſen hatte. Und nun, im vollen Beſitze ſeines Rechts, nannte er ſie mit den bitterſten Namen, doch ohne nach dem verhängnißvollen Bande nur zu fragen, das alles Unheil herbeigeführt, ging er mit Schmähen und Drohen von dannen.

Schon lange war er indeß davon und wieder dem Dorfe zugeſchritten, bevor Helene zum vollen Gefühle ihrer Schmach, ihrer erlittenen Beſchimpfung gelangte, und laut betheuernd: daß es ſo nicht bleiben dürfe, und ſie viel lieber ſterben, als ſolche Behandlung tragen wolle — verſchwand auch ſie an der Hand ihrer Tochter. — Faſt inſtinctartig, aus Liebe zu ihrem dort verlaſſenen Kinde, war ſie ihrer einſamen Hütte genaht, die ziemlich am Ende des Dorfes gelegen, doch was

ſie kaum fürchtete, war geſchehen, — ſie fand die Thür ſorglich geſchloſſen, wie gegen Diebe und Räuber geſperrt, wiewohl ſie ihr Mann durchs Fenſter kommen geſehen und ihre Erſchöpfung wahrgenommen hatte. Vergebens klopfte ſie ſtark und wiederholt, ihr Kind begehrend, das ſie dort ſchlafend zurückgelaſſen; vergebens weinte auch Dörtchen laut und bat den Vater, wieder gut zu ſeyn: der Unerbittliche öffnete nicht, und erſt als es vom Thurme Mittag läutete, und das erwachte Röschen von innen wie eine Verzweifelte ſchrie, trat der Hartherzige zornig hervor, das weinende Kind in ſeinen Armen haltend. Da haſt Du Deine Brut — grollt' er Helenen zu — von der ich mich hiermit losſagen will und ſie Dir ganz allein überlaſſe, — ſo wie ich auch Dorothee'n nicht anerkenne; und da Du mich einmal ohne Grund beſchimpft, vor allen Nachbarn zu Schanden gemacht haſt, ſo ſind wir von heute an geſchiedene Leute!

Er ſprach's mit übermüthigem Trotze und einem Starrſinne ohne Gleichen, indem er ihr den Säugling entgegenwarf, ging dann zurück und füllte einen Korb mit Kinderbetten, Wäſche und Kleidern ſeiner unglücklichen Frau, und hierauf, frech genug, ein Gerſtenbrod als ſeine letzte Wegſteuer legend, trieb er Helenen mit den Worten von dannen: Nun habe ſie Zeit, ihre Verwandten alle zu beſuchen, nach denen ſie ſtets ſo viel Sehnſucht gehabt. Er mache durchaus keine Anſprüche mehr an ſie — mög' es ihm auch ergehen, wie es wolle!

Die Verſtoßene betäubt, zermalmt wie ſie war, verſetzte kein Wort, verlor keine Thräne, doch traf ſie ihren Gegner mit einem Blicke, worin ſich ihre ganze Seele malte, — und nachdem ſie beide Kinder, theils tragend, theils leitend mit ſich genommen, ließ ſie den unwürdigen Gatten ſtehen, der jedoch, nach einem kurzen Momente voll Reue und Zweifel, getroſten Muthes in der Wohnung verſchwand, von der er ſeinen guten Engel ausgetrieben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Heinrich der Bearner nach ſeinem Jugendleben.

Von A. Herrmann.

(Beſchluß.)

In kurzen Friſten theilten ſich hierauf in die Gunſt Heinrich's die Gräſin von Moret, Charlotte des Eſſarts und Maria Babou, Vicomteſſe von Eſtange, eine Verwandte von Gabrielle, welche 1599 geſtorben war. Endlich ward Frau von Verneuil begnadigt und ſah ihren königlichen Freund wiederum oft bei ſich. Bei einer Waſſerfahrt nach St. Ger-

main fiel der König und die Königin einſt in das Waſſer; mit muthwilligem, keckem Scherz ſagte ihm bei dem nächſten Beſuche Frau von Verneuil hierüber: „Wäre ich zugegen geweſen, ſo würde ich mich über Ihre Rettung, Sire, herzlich gefreut haben; übrigens aber hätte ich gerufen: Die Königin trinkt! (Eine Anſpielung auf eine Sitte des franzöſiſchen Hofes, wo, bei gewiſſen Ceremonientafeln der Hofmarſchall es laut ausrief, wenn der König oder die Königin tranken; jedermann erhob ſich dann von ſeinem Sitze.) Die letzte leidenſchaftliche Liebe erregte in dem ſchon bejahrteren Heinrich Charlotte von Montmorency, Gräfin von Condé, die ſchönſte Frau am Hofe. Ihr Gemahl entfernte ſie jedoch ſchnell und begab ſich mit ihr auf Reiſen, worüber Heinrich eine unpaſſende Betrübniſs zeigte.

Auch in dem bei den Franzoſen ſo beliebten Impromptü war dieſer König ſehr gewandt. Einſt fand er in dem Zimmer ſeiner Tante, der Prinzeſſin von Cleve, eine offene Schreibtafel liegen, worein Noaille, der ſie zärtlich verehrte, geſchrieben hatte:

Nul heur (bonheur), nul bien ne me contente
Absent de ma divinité.

Heinrich ſetzte den Vers fort, indem er ſogleich darunter ſchrieb:

N'appellez pas ainsi ma tante,
Elle aime trop l'humanité.

Von ſeinem lakoniſch-antiquen Style zeugen mehrere Briefe, welche er zuweilen an ſeine Officiere richtete. Einem gewiſſen Fervaques ſchrieb er: „Aufgeſeſſen, der Feind naht, ich brauche Deinen Arm; ich bin Heinrich" (à cheval, l'ennemi approche, j'ai besoin de bras; je suis Henri). An Herrn von Batz, der ihm einmal das Leben gerettet, richtete er folgende Zeilen: „Guter Haudegen, ſetze Deinem beſten Roſſe Flügel an; — warum? wirſt Du von mir in Nerac erfahren; eile, laufe, komm, fliege, das iſt der Befehl Deines Herrn und die Bitte Deines Königs" (mon faucheur, mets des ailes à ta meilleure bête; pourquoi? tu le sauras de moi à Nerac, — hâtes, cours, viens, vole, c'est l'ordre de ton maître et la prière de ton roi). Faſt ſprichwörtlich bekannt iſt endlich jener Brief, den er an den tapfern Crillon ſchrieb, als dieſer bei einem Gefechte nicht zugegen geweſen war: „Hänge Dich auf, wackerer Crillon; wir haben geſiegt bei Arques, und Du warſt nicht dabei! Gott befohlen, wackerer Crillon, ich liebe Dich immer friſch drauf los!" (pends toi, brave Crillon, nous avons vaincu à Arques, et tu n'y étois pas. Adieu, brave Crillon, je vous aime à tort et à travers).

Wer begreift nicht, daß Heinrichen auf dieſen cameradſchaftlich-brüderlichen Ton ſeine Krieger bis an die Pforten der Hölle gefolgt wären.

Das Schickſal hieß dieſen ſeltenen Mann mitten im Laufe ſeiner ſchönſten Thätigkeit ſtill ſtehen; das Meſſer des fanatiſch-raſenden Ravaillac ſchnitt ſeinen Lebensfaden entzwei, als er ſich eben zu einem Kriege gegen Spanien rüſtete.

Rauh war ſein Pfad geweſen; gegen die ſichtbare Gewalt der Fauſt und gegen die unſichtbare des Haſſes, des Vorurtheiles und der Verleumdung mußte er kämpfen und blieb in beiden Sieger durch ſeine mannhafte Tapferkeit und die überlegene Gewalt ſeines Geiſtes. Sein Tod ſtürzte das damalige Frankreich in tiefe Trauer und wird noch von den heutigen Geſchlechtern mit Schmerz und Wehmuth vernommen. Gleichwohl dürfte von ihm gelten, was Schiller ſo treffend von Guſtav Adolph ſagt, — Heinrich ſtarb vielleicht auch zur rechten Zeit, um der Liebling der Nachwelt zu bleiben; denn er trug ſich mit dem Gedanken, alle europäiſche Staaten zu einem gegenſeitigen Gleichgewichte umzubilden, ein Plan, der nicht würde gelungen ſeyn, welcher aber die Welt in blutige Kriege geſtürzt hätte.

Frommer Betrug.

Um für viele Güter, die Karl der Große und deſſen Ahnherren der Kirche entzogen hatten, derſelben auf fremde Unkoſten eine Schadloshaltung zuzuweiſen, wurden die Laien angehalten, der Geiſtlichkeit den Zehnten zu geben, wobei auch der Kaiſer ſelbſt ſeine liegenden Gründe nicht ausſchloß. Aber dieſe Abgabe war den Sachſen, die ſich damals unter das Schwert des furchtbaren Franken hatten beugen müſſen, ſo verhaßt, daß manche ihre Ländereien lieber unangebaut liegen ließen, als daß ſie von den gewonnenen Früchten den Zehnten erlegt hätten. Gewalt wollte Karl nicht gern anwenden; aber wie ſollte man auch ohne Gewalt zum Zwecke kommen? Die damalige Geiſtlichkeit wußte Rath. Sie machte, als eben zu dieſer Zeit Mißwachs und Hungersnoth eintrat, auf einer Kirchenverſammlung bekannt: „Der Teufel habe die Kornähren abgefreſſen, weil der Zehnte nicht entrichtet worden ſey. Ja, man habe die Stimme des Teufels ganz vernehmlich brüllen und toben hören." — Das Volk gerieth in Schreck und — der Zehnte kam ſogleich in Gang. (S. Geſchichte des vormaligen Bisthums und jetzigen Fürſtenthums Halberſtadt, von L. F. Niemann. Halberſtadt 1829.) C. M.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Raupach nämlich, dem Niemand Geiſt und Talent abſprechen wird, hat keine Ahnung von dem, was ein Gedicht muſicaliſch macht; und daher glaubte er, wenn nur etliche Worte, Perſonen, die ſingen, und eine Begebenheit, die man verſtehen könne, vorhanden ſeyen, ſo habe der Dichter dem muſicaliſchen Ausbauer das ſchönſte Grundgerüſt aufgeführt, und dieſer möge nun tapeziren, was er Luſt habe. Spontini verſtand nicht deutſch; er dachte, Worte ſind Worte, man mache nur Muſik, und alles iſt gut. So ſchneidet denn ſeine Compoſition den Sinn oft quer durch, und wo im Gedichte wenigſtens der kecke Verſtand einen Zuſammenhang findet, da reißt die Muſik ihn meiſtens geradehin entzwei, und die innere Verbindung durch den künſtleriſchen Nerv iſt ſo getrennt, daß die Theile todt und gefühllos daſtehen. Ich kann mich hier freilich weder auf Beweiſe meiner Behauptung im allgemeinen einlaſſen, noch im einzelnen die Gültigkeit derſelben für das fragliche Kunſtwerk darthun. So viel iſt aber wohl an Vertrauen zu fordern, daß man ein Urtheil bisweilen auch rein als Endreſultat hinſtellen dürfe, ohne alle Stufen nachzuweiſen, die uns dahin geführt haben. — So viel von Agnes von Hohenſtaufen. Wie wir ariſtokratiſche Formen überhaupt noch immer in Deutſchland dulden und erſeufzen müſſen, ſo auch in der Poeſie. Raupach iſt jetzt gewiſſermaßen der Ariſtarch der verrufenen Bühnendichter, wie es vor zehn Jahren Müllner war. Nur von ihm hört und ſieht man Stücke; alles, was er ſchreibt, wird ohne Unterſchied aufgeführt, obwohl wir mehr gefallene als gefallende Werke von ihm aufzählen könnten. So war er es denn auch, der mit zwei Luſtſpielen eine nicht muſicaliſche Nachfeier der Vermählung im Schauſpielhauſe bewirkte. Allein, er mußte noch im Zuge von der Agnes her geweſen ſeyn, oder den Spruch vergeſſen haben: tous les genres sont bons hors le genre ennuyeux, denn die Verſucherin (ſo hieß das erſte in Trochäen geſchriebene Luſtſpiel) machte wenigſtens auf mich einen Eindruck, der geeignet ſcheinen möchte, den Teufel zu exorciren, wie Gellert's Dichter dies ſchon durch Verſe vollbrachte. In drei Acten nicht drei witzige oder geiſtreiche Einfälle zu finden, in vielleicht zweitauſend verſificirten Zeilen nicht einen neuen oder ſchönen Gedanken zu hören — das iſt ſchon arg, abgeſehen davon, daß die Fabel, ihrer innern Wahrheit nach, aus einem Luſtſpiele, was ich (freilich in Oppoſition mit Vielen) nicht ſehr ſchätze, nämlich aus Donna Diana entlehnt iſt, und daß die äußere Geſtalt dieſes Seelenzuſtandes durchaus ohne dramatiſches Leben, ohne alle Verwickelung und Verknüpfung iſt. Das Stück könnte eben ſo gut fünf Acte haben, eben ſo gut auch nur einen; ich hätte aber von Herzen das letztere gewünſcht.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Dresden. (Beſchluß.)

Von Teplitz aus kann man für einen Nachmittag einen Ausflug nach dem Milleſchauer unternehmen. Man fährt, ſelbſt mit Extrapoſt für billigen Preis, den Schloßberg zur Linken, auf einer Kunſtſtraße bis an den Fuß des Bergs und erklimmt von dort aus die bedeutende Höhe. Die ſchönſte Ausſicht auf einen großen Theil Böhmens lohnt dafür, und die Anlagen auf dem Gipfel des Bergs, jetzt von fleißiger Hand faſt vollendet, ſind allerliebſt. Von den Bergen, die ich beſtieg, erinnere ich mich nur noch dunkel und mit geringerem Vergnügen des Brockens. Er ſelbſt und ſeine nächſte Bergumgebung kam mir kahl, die weite Landſchaft darunter zu landchartenartig vor. Der Rigi in der Schweiz, nicht ſo hoch, bietet dem Auge ein viel reicheres Gemälde an Seen, Felſen, grünem Wieſengrunde, Städten, Eis und Schneehöhen und Bergſtürzen. Der Veſuv, auch nicht ſo hoch, wie der Brocken, hat ſeine eigenthümlichen Wunder. Ihn muß man in der Nacht beſteigen. Wenn dann, während der Mond ſein Licht auf Meer und Land gießt, über den dunkeln Berg herab die feurige Rauchwolke ſich dem Wanderer entgegenwälzt, die unterirdiſchen Donner ihm nah und näher erdröhnen, er an den zäh fließenden, röthlich und gelb abdampfenden Lavabächen ſteht, dem fürchterlichen Schauſpiele, was der Krater des Veſuvs, donnernd Blitzſtrahlen ſendend, gibt, aus einiger Entfernung zuſieht, um die Morgenzeit die Ausbrüche ſich, wie gewöhnlich, verſtärken, das Morgenlicht wie junge Roſen aufſteigt, und Land und See mit all ihren Schätzen in dieſem zauberiſchen Schimmer ſchwimmt — ſo gewährt dies einen Genuß, den freilich Deutſchland nirgends beut. Aber auch Germania's Rieſenkoppe hat ihr Großartiges, ihr Ungeheures. Und zu den Füßen des Rieſenkamms das ſchöne Schleſien und Böhmen, zunächſt das reizende warmbrunner Thal!

Eine faſt gleich weite Ausſicht, wenn auch nicht von ſolcher Rieſenhöhe herab, bietet der Milleſchauer. Die niedlichſten Moosbütten zum Nachtlager der Fremden ſind dort angelegt, ſogar ein Betaltar nebſt Betglocke. Kleine Heiligenbilder ſind nicht vergeſſen und blicken uns aus den Mooswänden an. Aus dem Schornſteine der Küche ſteigt die ſtille Rauchſäule in die Luft. Das Gehölz, an mehreren Stellen gelichtet, gewährt Durchblicke in die Thäler. Am äußerſten Rande des Bergs ſind die Steinmaſſen zu traulichen Sitzen geordnet.

Von Dux und Bilin, wohin am nächſten Tage die Wanderung ging, berichte ich nichts. Schon zu bekannt ſind dieſe Orte. Aber der Rückweg über Auſſig nach Tetſchen, den man zu Lande oder im leichthingleitenden Schiffchen nehmen kann, bietet gleiche Schönheiten wie die Rheingegenden. Ich entſinne mich nicht, dort ein ſo ſtolzes Schloß wie das tetſchner, und eine ſo mächtige Burg wie der Schreckenſtein gefunden zu haben. Ueber mehrere kleine Hügel zieht ſie ſich hin mit ihren Hallen und Thürmen. Dicht darunter fließt die Elbe, und friedliche Gaue und die Stadt Auſſig zeigen ſich dem Blicke.

Der darauf folgende zweite Abend fand die Wanderer, ſchon wieder der Heimath nah, auf der Baſtei. Wie frei ſteht man dort über Abgründen auf den Felſenbrücken! Auf der Baſtei kann man jetzt in einem geräumigen Hauſe übernachten und iſt wie in einem Hotel der Stadt verſorgt. Von Wehlen herauf, wo zwei Tage zuvor 13 Steinbrecher durch den Einſturz einer Felſenwand verſchüttet worden waren, kamen die bei dem Ausgraben Angeſtellten auf die Baſtei, ſich nach der Arbeit mit einem Trunke Bier zu erfriſchen. Es ward von den Verunglückten viel, und daß die Ausgrabenden nur Leichen finden würden, geſprochen. Die Arbeiter ſchieden. Eine ſtille, liebliche Mondnacht ging auf über dem Felſenthale. Die einzelnen Steinmaſſen erglänzten wild in dieſem Schimmer. Die Elbe blinkte. Wer hätte, während tiefſter Friede die entſchlummernde Natur umhüllte, denken ſollen, daß unweit des Orts, wo die Reiſenden die Mondnacht luſtig beſingen, noch ſechs jener Verunglückten unter Trümmern lebendig begraben in Todesangſt litten, kaum aufzuathmen vermögend in der kleinen Höhle, das todtmüde Haupt auf den Leichnam eines ihrer Gefährten legend, ſich in den letzten Tagen nährend von ſeinem Fleiſche. Erſt am ſechſten Tage nach der Verſchüttung wurden ſie hervorgezogen, die man bei dem Einſturze ſelbſt getödtet glaubte. Eine Mutter, ein Vater trugen ſchon die Trauerkleider, doch in ihre Arme lebend ſank der Sohn.

Grhe.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 134. — den 11. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Strumpfband.

Charakterſkizze nach Criminalpapieren, von Krug von Nidda. (Fortſetzung.)

Den regen Wurm des tiefſten Grams im Herzen, von Auſſen durch Schmach und Mangel bedroht, im Innern durch Haß und Eiferſucht gefoltert, befand ſich Helene kaum ſtark genug, das nahe Weidengebüſch zu erreichen, hinter dem ein kleiner, doch gefürchteter Fluß ſeine gelblichen Fluthen hinzog und, einer uralten Sage nach, alljährlich mindeſtens ein Opfer heiſchte, das ihm bald von einſam Badenden, bald aber von Fiſchern und Eisläufern gebracht ward, je nachdem es Zufall oder Mißgeſchick fügten. Und während ſie hier mit ihren beiden Kleinen hülflos und armſelig Mittag hielt, ſah ſie ihren Mann in träger Ruhe — als ſey nichts vorgefallen, was ihn ſtören könne — unweit des Weidigs vorübergehen, ja bald ſeine Verſucherin zu ihm ſtoßen, die, frei von jeder früheren Nebenrückſicht, ſich ganz ihrer Leidenſchaft hinzugeben ſchien und Hand in Hand mit Martin weiter eilte. — Bei dieſem Anblicke erſtarrte ihr Herz, und die Begierde, ſich an ihr zu rächen, die all' dieſen Jammer über ſie gebracht, umzog ihr Gemüth wie eine Wetterwolke. Gelegenheit, ſich dieſes Dranges zu entledigen, trat, bei der Abweſenheit ihrer Gegner, nicht minder ſchnell und verführeriſch ein, und da das Haus, in dem ihr ganzes Unglück entſproßt, zugleich ihrer Feindin Eigenthum war, lag's ihr ſehr nahe, ſich an dem zu vergehen und ſo den Beſitz ihrer Nebenbuhlerin in wenig Minuten zu vernichten. Denn daß ſie auf geſetzlichem Wege wohl ſchwerlich Genugthuung finden werde, da ihr kein Beweisgrund zur Seite ſtand, überſah ſie zur Genüge, auch ſchreckte ſie ein Gefühl von falſcher Scham und der abgelegene Gerichtshof, — darum kam ſie ſtets wieder auf Selbſthülfe zurück, als einziges Mittel, das ihr übrig bleibe.

Zwar wies ſie die Verſuchung anfangs zurück — die Art der Rache ſchien ihr zu vermeſſen, zu criminell und halsbrecheriſch — doch ein wiederholter Blick auf ſich ſelbſt und ihre Kinder, denen jene Bernhart Alles geraubt, hieß jede gute Regung verſtummen. Selbſtſchonung, Furcht vor Strafe kannte ſie nicht; der Fluß, der in dieſem Jahre noch kein Opfer erhielt, ſchien ihr die ſicherſte Todesleiter, wobei ihr ein falſches Großmuthsgefühl die Idee zuraunte: daß ſie hierdurch vielleicht ein Leben rette, das der Welt nützlicher ſey als ſie, — und muthig trat ſie aus dem Gebüſche hervor, das ihr zur Stätte des Fluchs geworden, in wenig Augenblicken ſo verderblich auf ihr moraliſches Ich gewirkt.

Bleib hier, Dorothee, und hab' ein Auge auf die Kleine, die jetzt ſo ſorglos im Graſe ſpielt und meine Abweſenheit nicht beachtet! Ich habe noch einen Gang ins Dorf zu thun, bevor wir zu den lieben Großeltern wandern. Bis dahin wird's kühl, und der Weg wird uns leicht, iſt erſt die Sonne hinter die Berge! — So ſprach ſie freundlich zu der größeren Tochter, ſtand auf und ſchritt ſo ſchnell als möglich nach dem verlaſſenen Hauſe zurück, ſich ſcheu und gebückt

Digitized by Google

durch Hof und Garten ſchleichend. Doch, wie ſie beſorgte, war der Eingang geſperrt, auf ihre Heimkehr keine Rückſicht genommen, die Fenſter aber waren viel zu eng, um ihre ganze Figur hindurch zu drängen, und ſo im Innern ihrem Plane durch Feueranlegen genug zu thun. Und wie ſie ſo ſtand und wiederholt vergeblich mit Schloß und Bändern der Hausthür rang, bald ihre unbedeutende Kraft, bald ihre Ungeübtheit im Steigen verwünſchend, ja ſchon im Begriffe war, davon zu gehen und ihre Rache fahren zu laſſen, kam ein Bettlerknabe das Dorf entlang, den ſie ſofort für einen Wildfang erkannte, da ſein Geſicht jene Miſchung von Leichtſinn und Trotz, ſein Gang jene ſchlaffe Trägheit verrieth, die ſelten Gutes im Schilde führt.

Hier ſuch' ich wohl auch Brod im Hundezwinger! hub der verſchmitzte Bube an, indem er ſich der Verlegenen nahte, die wie gebannt und feſtgewurzelt ſich an die Thürpfoſte angedrückt, und doch ſchwör' ich Euch hoch und theuer, daß ich ſeit geſtern Morgen nichts genoß und vor Hunger Menſchen anfallen möchte!

Helene ſah ihn an und erſchrak beinahe vor ſeinen tiefzerrütteten Zügen, doch miſchte ſich ein Gefühl von wilder Freude mit dieſer leichten Beängſtigung; denn irrte ſie nicht, ſo hatte ſie an ihm den Mann gefunden, den ihre Stimmung eben bedurfte. Sie faßte ſich daher und gab ihm zu verſtehen: daß er ſie nicht ſo ſchlecht abſchätzen möge, denn ſie ſey immer noch reich genug, ihm ein Stück kräftigen Gerſtenbrods, ja nach Befinden ein Zweigroſchenſtück zu verehren, wenn er zu einem kleinen Liebesdienſte — der ihm als Fremdling nichts ſchaden könne — ihr willig Handreichung bieten wolle?

Und wirklich hieß ſie ihm nun durchs Fenſter in den Hausflur zu ſteigen, ſich des dort befindlichen Feuerzeuges zu bemeiſtern und unter das Bett der verhaßten Bernhart, das in der unverſchloſſenen Oberſtube ſtand, entzündeten Schwamm und Schwefel zu legen. Das Haus, wie er ſehe, ſtehe allein und könne dem Orte nicht gefährlich werden, — die Beſitzerin aber, eine arge Bübin, ſey nichts Beſſeres werth und habe an ihr viel Schimmeres verſchuldet.

Der Bube ſchlug ein, ſich ſtill erfreuend, daß es noch böſere Menſchen gebe als ihn ſelbſt; und blitzſchnell war er durchs offene Fenſter geſchlüpft, hatte das verderbliche Werkzeug gefunden, es zu dem böſen Zwecke benutzt und kam Helenen mit der Kunde entgegen, daß der rothe Hahn ſchon auf dem Neſte brüte und ſich bald krähend aufs Dach ſchwingen werde! — Da zuckte ein Lächeln über ihr Geſicht, als werde es von Flammen erleuchtet, und abgewandten Blickes

ward das Sündengeld gezahlt, worauf der Brandſtifter ſich entfernte, zufrieden, einen Frevel vollzogen zu haben, der ihm nicht in Rechnung geſtellt werden könne, — Helene aber floh nach der Stelle zurück, woſelbſt ſie ihr Racheplänchen erſonnen, und woſelbſt ihre Kinder noch wie früher ſpielten, indeß ihre Mutter zur Verbrecherin, zur niedrigſten Bübin ſich entwürdigte.

Jedoch im fortdauernden Widerſpruche ihres Gemüths — der ſich im ganzen Verlaufe ihrer Verirrung zeigte — gab ſie im Augenblicke der bittern Scheidung von ihren vorſetzlich verlaſſenen Kindern noch einen Beweis von Kraft und Seelenſtärke, die ihrem frühern Leben oft gefehlt; denn nachdem ſie Röschen, ihre Jüngſtgeborne, mit Thränenküſſen faſt erſtickt, faßte ſie Dorotheens beide Hände, hielt ſie mit Liebe in den ihrigen feſt und begann ihr ſo viel gute Lehren vom Verhalten in ihrem künftigen Dienſtberufe, wie vom Gebete und Gottvertrauen zu geben, daß das ſinnige Kind, recht tief ergriffen, zuletzt die natürliche Frage that: Warum ſie ihr dies gerade heute ſage, wo doch der liebe Gott ſie unverſchuldet ſo hart geſtraft und aus dem Vaterhauſe verſtoßen? — Helene überraſcht, verſetzte bedeutend: daß ſie hierzu gute Gründe habe, die Dörtchen bald ſelber begreifen werde; ja, wenn ſie groß ſey, möge ſie deshalb den Vater fragen, der heute ſo übel an ihr gethan!

Sie ſchwieg, von ſteigendem Schmerze überwältigt, und fügte nur noch die Worte hinzu: Alsbald — Schweſter Röschen im Korbe — den Weg nach H. zu beginnen, doch ſolle ſie ſelbſt nicht gleich folgen können, die dort wohnende Großmutter nur um ein Nachtquartier anzugehen und ſich dem Schutze des Himmels zu empfehlen. — Hier verging ihr die Stimme, — ſie ſchloß die Kinder noch einmal ans Herz, hob Dörtchen den beſchwerten Korb auf den Rücken und brachte ſie ſelbſt auf den bezeichneten Weg. Umkehrend ſah ſie jedoch ſchon die Frucht ihrer That, eine ſchwarzwirbelnde Rauchſäule, aufgehen, erreichte in Verzweiflung das Weidengebüſch und warf ſich lautjammernd in die kräuſelnden Fluthen.

(Der Beſchluß folgt.)

Kirchliche Miſcelle.

Die franzöſiſche Cleriſey und ihre Freunde, die gar nicht aufhören können, an die Greuel der Schreckenszeit und die blutigen Beſchlüſſe des Nationalconvents zu erinnern, ſcheinen das, was in einer ähnlichen Zeit ihre geweihten Vorgänger geſündigt haben, gänzlich zu vergeſſen. Nachdem die ligiſtiſche Sorbonne — ein Jakobinerclub in ſchwarzen Calotten — den Grundſatz feſtgeſtellt hatte, daß man einem

Digitized by Google

Fürſten, mit dem man unzufrieden ſey, die Herrſchaft mit eben dem Rechte entziehen könnte, mit der man einen verdächtigen Vormund von ſeinem Platze entfernte; predigte einer von ihnen (Lincester) gegen Heinrich den Dritten und erklärte der Gemeinde, dieſer nichtswürdige Herodes ſey nicht mehr König, in Rückſicht ſeines Meineides, ſeiner Treuloſigkeit und der gegen die Katholiken verübten Mordthaten; worauf ſeine Zuhörer die königlichen Wappen abriſſen, ſie zerſchlugen, mit Füßen traten und in das Waſſer warfen. Einige Tage nachher, am Neujahrstage, forderte derſelbe Prieſter die Gemeinde auf, ſich durch einen feierlichen Eid zu verpflichten, nicht den letzten Pfennig in ihrem Beutel, und nicht den letzten Tropfen ihres Blutes zu ſchonen, um den Tod der lothringiſchen Prinzen*) zu rächen, die der Tyrann auf dem Schloſſe von Blois habe morden laſſen. Einen beſondern Eid forderte er von dem Präſidenten Harlay, welcher der Kanzel gegenüber ſaß. Hebt Eure Hand auf! rief er ihm zu; recht hoch hebt ſie auf; noch höher, damit es Jedermann ſieht! — Und der Präſident mußte den Willen des Predigers thun.

Der Krieg war geendigt; Heinrich der Vierte hatte ſeine Krone erobert und ſeinen Glauben abgeſchworen; aber immer hallten die Kirchen noch von Verwünſchungen gegen ihn wieder. Der Prior der Sorbonne, Jean Boucher, hielt neun Predigten, in denen er bewies, daß Heinrich's Bekehrung nichtig, und die Meſſe, die man vor ihm geleſen, eine elende Komödie ſey; er bat Gott, das Geſchlecht der Bourbons von der Erde zu vertilgen, daß ſeiner nicht mehr gedacht werde. Derſelbe Prieſter ſchrieb eine Rechtfertigung des Mordverſuches, den Jean Chaſtel gegen den König verſucht hatte, und vertheidigte den Königsmord aus der heiligen Schrift. — Freilich war man ſchon ſeit Jahren an dieſe Lehre gewöhnt, und Aufforderungen zum Mord waren an geweihter Stätte herkömmlich geworden. Wir brauchen einen Tod, ſchrie der Jeſuit Jacques Commolet am Weihnachtstage 1593, einen Tod brauchen wir; mag er ein Mönch, mag er ein Soldat, mag er ein Troßknecht, mag er ein Hirt ſeyn; gleichviel; aber einen Tod brauchen wir. Nur dieſes Eine thut uns Noth, um unſere Sache auf den gewünſchten Punct zu bringen. Und in derſelben Predigt erhob er den Mörder Heinrich des Dritten, Jacques Clement, bis in den Himmel und wies ihm einen Platz unter den Heiligen an.

*) Henri de Guiſe und ſeinen Bruder, den Cardinal Louis.

Früher, als in einer Verſammlung der Vierzig irgend eine gewaltthätige Maßregel nicht mit gewöhnlicher Hitze betrieben wurde, ſchrie ein anderer Prieſter, Jacques Pelletier, der Verſammlung zu: „Meine Herren, wir haben ſchon allzu lange Nachſicht gehabt; nie dürfen wir hoffen, bei dem Parlamente Gerechtigkeit zu finden; es iſt Zeit, die Meſſer ſpielen zu laſſen." — Hier ſagte ihm Einer etwas in das Ohr. Da erhob er ſich mit den Worten: „Meine Herren, man ſagt mir, daß in dieſer Verſammlung Verräther ſind. Man muß ſie hinausjagen und in den Fluß werfen."

Eines Tages kam ein Bürger und Mitglied der Ligue zu dem ſchon vorhin genannten Lincester und ſagte ihm, er trage Bedenken, bei dem Haſſe, den er gegen den König hege, ſeine Oſterandacht zu verrichten. Dieſe Bedenklichkeit ſtand einem guten Chriſten an. Dem Prieſter ſchien ſie nur lächerlich. Das ſind nichtige Scrupel, ſagte er; in ganz Paris iſt kein Prieſter, der nicht täglich die Meſſe lieſt und den König verflucht. Er ſetzte hinzu, er für ſeine Perſon würde ſich nicht das geringſte Bedenken daraus machen, am Altare in der einen Hand den Leib Gottes zu halten, und mit der andern dieſen König zu ermorden. F. J.

Bemerkung.

Der Aufſatz: „Wie Elephanten einen Berg erſteigen," aus Shipp's Memoirs, London 1829, in der Zeit. f. d. eleg. Welt, No. 94. (14. Mai 1829), ſchließt mit folgenden Worten des Ueberſetzers:

„Ghaut. Das Wort findet ſich in meinen Wörterbüchern von Ebert, Johnſon und im Pocket Diction. nicht. Nur der Zuſammenhang lehrt die ihm hier gegebene Bedeutung."

Die Ghauts ſind ein mächtiges Gebirge, welches in zwei abgeſonderten Abtheilungen die Halbinſel Hindoſtan (diesſeit des Ganges) durchzieht, und ſich zuletzt in den Bergen von Malva, Bundelkund und Bahar verliert. Dieſes berühmte Gebirge führt den Namen Ghauts (Gattes), deren Bedeutung einen Paß andeutet (vielleicht ähnlich mit dem Engl. Gate, Thor). Sie theilen ſich in die weſtlichen und öſtlichen, durchſchneiden die Halbinſel, trennen die Küſten Malabar und Koromandel, durchziehen die Mahrattenländer, ſetzen ihren Lauf gegen Norden fort, bilden in der Mitte ein ungeheures Plateau und theilen ſich in mehrere Zweige.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Aachen.

Vielleicht iſt es den Leſern Ihrer geſchätzten Zeitſchrift nicht unangenehm, aus der alten Kaiſerſtadt Aachen mitunter etwas Bemerkenswerthes zu erfahren, insbeſondere von unſerm neuen Theater, das wohl einige Aufmerkſamkeit verdient, da es in der That vieles leiſtet, was Auszeichnung und öffentliche Erwähnung werth iſt. — Mag man Hrn. Bethmann, der ſich und die Sache eigentlich ohne Noth aufgab, nicht mit Unrecht mancher Mißgriffe beſchuldigen, ſo können wir ihm doch nicht anders als Dank wiſſen, daß er der Begründer eines Inſtituts iſt, welches ſelbſt den größten Reſidenzen zur Ehre gereichen würde. Sein Nachfolger, Hr. Röckel, als gebildeter Muſiker und vortrefflicher Geſangslehrer hinreichend bekannt, hat nichts unterlaſſen, um das Ganze, namentlich die Oper, immer mehr zu vervollkommnen *). Die Direction des Orcheſters, welches manche wackere Künſtler zählt, führt Hr. Telle mit Umſicht, und Hr. Genée leitet als Regiſſeur das Ganze mit Geſchick und Fleiß. Die Sängerinnen, Demoiſ. Greis und Mad. Fiſcher; die Tenoriſten, Hr. Hoffmann und Miller (letzterer iſt kürzlich abgegangen und ein Hr. Dams an ſeine Stelle getreten); der Baritoniſt, Hr. Fritze; der Baſſiſt, Hr. Genée, bilden die Hauptſtützen der Oper. Nächſt dieſen ſtehen in zweiten Partien genügend da: Madame Röckel, Demoiſ. Hanff und Abſenger, die Herren Röckel, Wieſer, Dunoyer und Rieſe. Erwartet wird noch für zweite Tenor-Partien Hr. Mühling. — Mit dieſem zahlreichen und vortrefflichen Enſemble hören wir Meiſterwerke von Spontini, Mozart, Weber, Boyeldieu, Cherubini, Paer, Roſſini ꝛc. mit einer Präciſion aufführen, die Einheimiſche und Fremde in Verwunderung ſetzten. Vorzüglich gelungene Aufführungen waren die Opern: Fidelio, worin Mad. Fiſcher als Leonore, Hr. Hoffmann als Floreſtan, und Hr. Genée als Rocco ſich auszeichneten; — die Veſtalin, wo die Damen Greis und Fiſcher als Oberprieſterin und Julia, ſo wie Hr. Hoffmann als Licinius; — die Zauberflöte, Opferfeſt, Sarginés, in welcher letztern Demoiſ. Greis als Sophie, Mad. Fiſcher als Sarginés und Hr. Genée als Betaille meiſterhaft waren. Dieſe Oper hat Referent, der die meiſten deutſchen Bühnen erſten, zweiten und dritten Ranges ſah, nirgends mit mehr Vollendung, als hier, gehört. — Auch das Schauſpiel leiſtet manches Lobenswerthe, obwohl es mit der Oper nicht gleichen Schritt halten kann. Beſonderer Erwähnung verdienen die Herren Weymar, Wieſer, Fiſcher, Meck und Genée, letzterer in der Oper durch ſeinen ſchönen, kräftigen Baß und im Schauſpiele durch charakteriſtiſche Darſtellung der verſchiedenartigſten Rollen ein wahrer Schatz für die hieſige Bühne. Von dem weiblichen Schauſpielerperſonale ſind noch Mad. Lange, Mad. Meck und Demoiſ. Hanff zu erwähnen, letztere auch in der Oper ſehr ſchätzenswerth. — Möge nur ein guter Geiſt über Aachens Bewohner ſtets walten, daß ſie durch rege Theilnahme ein ſo herrliches Inſtitut für immer ſich zu erhalten ſuchen. Die Mittel, ein ſo großes und koſtſpieliges Perſonale zu ſouteniren, überſteigen keineswegs die Kräfte des hieſigen Publicums, wie von Vielen behauptet wird, denn der Sommer, für andere Theater die ſchlechteſte Jahreszeit, bietet hier durch die Frequenz der Badegäſte bedeutende Reſſourcen, und bleiben die Wintereinnahmen ſo wie ſie in dieſem Jahre ſind, gelingt es ferner, die projectirte Vereinigung mit Cöln zu Stande zu bringen, ſo dürfte das Fortbeſtehen gar keinem Zweifel mehr unterworfen ſeyn. — Wünſchen Sie eine Fortſetzung dieſer Notizen, ſo wird es mir ein Vergnügen ſeyn, Ihnen über das Merkwürdigſte in allen Zweigen des hieſigen Treibens Mittheilungen zu machen. A.

*) Sie befindet ſich jetzt auf einige Zeit zu Paris. d. Red.

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Ich könnte mich noch einige Zeit beim königl. Theater aufhalten, wenn ich nicht Gründe hätte, einen Augenblick hinüber in die Königsſtadt zu ſpringen, und dort nach dem Rechten, oder leider nach dem Unrechten zu ſehen. Das Unrechte iſt nämlich das, daß man das Theater jetzt zu einem Pferdeſtalle gemacht hat und Pferden die Hauptrolle gibt. König Lear ruft einmal ſeinen Leuten zu: Wo ſind meine Pferde? Der Narr antwortete: Deine Eſel ſind hingegangen, ſie zu holen. Die Anwendung von Pferden und Eſeln iſt hier leicht gemacht; aber ich möchte ſie gern der eigenen Luſt und Laune des Leſers überlaſſen. Das große Pferdeſpiel war nämlich ein Melodram, wenn ich nicht irre, Timur betitelt; daß ich es nicht geſehen habe, darauf dürfen Sie ſchwören, denn wer die Kunſt und ſeine Zeit achtet, kann ſich nicht ſo wegwerfen, jene nicht ſo erniedrigen ſehen, dieſe nicht ſo verſchwenden. Eine Art von Troſt liegt darin, daß das zweite Mal dieſes Melodram ſchon ſehr leer war; das leere Haus gab den Beweis, daß doch noch nicht zu viel leere Köpfe in der Stadt ſind. — Im Uebrigen hat dies Theater durch die Anweſenheit der Demoiſ. Vio, die eine in der That vorzügliche Sängerin iſt, über die ich mich ſchon neulich ausgeſprochen, vortreffliche Geſchäfte gemacht, zu deren Gelingen auch der berühmte Baſſiſt Forti aus Wien ſehr vieles beigetragen hat. Ich ſelbſt habe dieſen Künſtler nur in Privatcirkeln kennen gelernt, aber noch nicht Gelegenheit gehabt, ihn öffentlich zu hören. Daher enthalte ich mich alles Urtheils; nach dem, was man hört, hat er aber ſeinen Ruf hier gerechtfertigt. Was aber hat mir die Zeit geraubt? Je nun, ſo manches, insbeſondere aber die Anweſenheit der unvergleichlichen Schechner in Berlin. Sie iſt bis jetzt erſt in drei Rollen aufgetreten, obwohl ſie drei Wochen in Berlin iſt. Die unverantwortlichen Verwirrungen in der Theaterdirection, die noch immer durch Spontini herrſchen; die Sucht dieſes Mannes, ſeine Opern, die Niemand gern hört, zu geben, bringen das Publicum um den Genuß, dieſe einzig wahrhafte Künſtlerin, die Ref. anerkennen kann, zu hören. Ihr Debut war die Rolle der Emmeline in der Schweizerfamilie, in welcher ſie durch die reine Darſtellung dieſer idylliſchen Natur, durch die tiefe Seele, die ſie den einfachen Formen einhaucht, des unbeſchreiblichſten Erfolges gewiß iſt. Ihre Stimme hatte noch ganz dieſelbe rührende Innigkeit, den klangvollen Wohllaut, wie ſonſt; nur die ungeheure Macht derſelben, die vor zwei Jahren immer wie eine unſichtbare Gewalt alles mit ſich fortriß, hat ſie entweder noch nicht entwickeln wollen, oder ſie darf dieſe großen Anſtrengungen, die ſie, „dem Adel und der Fülle der Jugend vertrauend,“ wagte, nicht mehr ohne Nachtheil unternehmen. Doch entzückte ſie jedes der wahren Kunſt zugethane Herz in der Rolle der Agathe und in der der Veſtalin. Offenbar iſt ſie, was Verſchmelzung der Töne, den Vortrag der Melodien, ja ſelbſt die Grazie der Paſſagen anlangt, noch bedeutend vorgeſchritten. Allein der ſchlechte Zuſtand der Oper in München hat ſie genöthigt, lauter ſeichte italieniſche Opern zu ſingen, die ihre Ausbildung für die edlere Kunſt hindern. Eine ſolche Sängerin aber ſollte aus eigenem Eifer die großen Partien der Armida, Alceſte, Klytemneſtra, Donna Anna u. ſ. w. ſtudiren. — Ich ſchließe für jetzt, da des Merkwürdigen eben nicht viel mehr zu berichten iſt und ich den Brief nicht aufhalten will. In kurzem mehr.

L. Rellſtab.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 135. —— den 15. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen, den 8. Junius 1829.

Schon ſeit mehreren Jahren haben ſich in Würtemberg ſogenannte Liederkränze gebildet, Männervereine zu vierſtimmigem Volksgeſange, wozu der als Componiſt auch im Auslande rühmlich bekannte Tonkünſtler Kocher mit dem thätigſten Eifer die erſte Anregung gab. In ihm hatte ſich während ſeines Aufenthaltes in Italien, beſonders in Rom, die Idee eines veredelten Volksgeſanges gebildet, und nach ſeiner Wiederkehr ins Vaterland war es, neben ſeinen verdienſtlichen Bemühungen um den Kirchengeſang, ſein erſtes und eifrigſtes Streben, die immer mehr ſich entfaltende Idee ins Leben einzuführen. Seinem lebendigen Wirken gelang es auch bald, Freunde und Beförderer des Geſanges mit ſich zu vereinen, unter welchen beſonders Kübler, der Verfaſſer einer neuen, ſehr vortheilhaft erprobten Geſanglehre, genannt zu werden verdient. Der kleine Kreis von Freunden des Geſanges erweiterte ſich in kurzer Zeit; Männer, Frauen, Jünglinge und Jungfrauen, zum Theil aus den vornehmſten Ständen, ſchloſſen ſich an. Allein jetzt wurzelte in der Geſellſchaft eine zweifache Tendenz, indem einige Mitglieder mehr zum Kirchengeſange, andere mehr zum Volksgeſange ſich hinneigten. So entſtand eine doppelte Anſtalt, deren jede übrigens neben der andern fortbeſteht. Die Frauen aber hielten ſich nur zum Kirchengeſange, wozu der Verein an beſtimmten Tagen in einer Kirche ſich einfindet. Die Verbündeten des Volksgeſanges geben ſich den Namen Liederkranz.

Es iſt unglaublich, wie ſchnell mit der Liebe zum Geſange auch die Kunſtfertigkeit wuchs, und in wie kurzer Zeit Männer und Jünglinge vierſtimmig nach Noten ſingen lernten. Freilich wurde alles Gekünſtelte entfernt, alles, was nur durch Beſiegung großer Schwierigkeiten erlernt werden kann und ein Eigenthum der Theater bleiben muß; dagegen wurden gefällige, faßliche Melodien, mit leichter und doch kräftig harmoniſcher Begleitung des Baſſes und der Mittelſtimmen gewählt, wozu Kocher eine ganze Reihe von Compoſitionen lieferte. Es erregte bald allgemeine Aufmerkſamkeit, als die verbündeten Geſangfreunde mit den Notenheften in der Taſche durch die Thore zogen und bald in klangreichen Wäldern mit der antwortenden Echo ſpielend, bald auf Verſammlungsplätzen benachbarter Dörfer ihre Accorde ertönen ließen. Das gefiel dem herzuſtrömenden Volke wohl und erweckte Nachahmung. Alſo entſtand ein Liederkranz nach dem andern in ganz Würtemberg; nicht nur die bedeutendſten Städte, ſondern ſogar manche Dörfer, in welchen humane Geiſtliche und tüchtige Schulmeiſter ſind, flochten den Kranz immer weiter. Denn des Menſchen Stimme iſt der ſchönſte Naturton, und ſeine Kehle das wohlfeilſte, ihn überall begleitende Inſtrument.

Als nun nach Stuttgarts Beiſpiel ſich in der Nähe und Ferne mehrere Liederkränze gebildet hatten, da entſpann ſich ein edler Wetteifer unter ihnen und ein lobenswerthes Ringen

Digitized by Google

nach dem Beſſern, da regte ſich aber auch der Wunſch, in größern Maſſen ſich gemeinſam zu üben und zu beluſtigen, da beſtellte man einander durch Rundſchreiben an dritte Plätze, und ſolche Zuſammenkünfte waren nicht nur für die Singenden Freudentage, ſondern erweckten dem Geſange ſelbſt immer mehr Achtung und Liebe unter dem Volke. Endlich machten die Häupter der Vereine den Plan, ein Zuſammentreten im Großen, wie das in Helvetien längſt Sitte iſt, zu verſuchen, dazu einen Ort in der Mitte des Königreichs zu wählen, und einen Tag zur jährlichen Zuſammenkunft vorzuſchlagen. Der Vorſchlag wurde mit Enthuſiasmus aufgenommen, denn ſogleich waren ein Dutzend Liederkränze bereit, auf die erſte Aufforderung ſich einzuſtellen. Der Pfingſtmontag wurde als die paſſendſte Zeit, und die Stadt Eßlingen als der ſchicklichſte Ort beliebt. Der Magiſtrat dieſer Stadt erbot ſich mit vieler Humanität zu kräftiger Mitwirkung und hat ehrenvoll und großmüthig gehalten, was er verſprach.

Es iſt eine alte, ſehr geräumige Kirche in der Stadt, welche längſt nicht mehr zu gottesdienſtlichen Verſammlungen benutzt worden iſt, aber zu einem Liederfeſte noch lange gebraucht werden kann, wenn ſie mit Dach und Fenſtern nothdürftig wieder hergeſtellt wird. Dieſe wurde nicht nur mit großer Bereitwilligkeit eingeräumt, ſondern die Stadt gab auch noch Beiträge an Geld und Materialien, nämlich Breter, Balken, Seile, auch Maien, Eichenzweige und Tannenreiſer aus ihren Waldungen zu Ausſchmückung des Feſtlocals. Am Pfingſtmontage 1828 wurde das erſte Feſt darin gefeiert, am Pfingſtmontage dieſes Jahres das zweite.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Strumpfband.

Charakterſkizze nach Criminalpapieren, von Krug von Nidda. (Beſchluß.)

Die Wellen ſchlugen feindlich über Helenen zuſammen und riſſen ſie bald vom Geſtade los, ſo daß ſie in dumpfer Bewußtloſigkeit ſich ſchon dem Tode verfallen glaubte, — doch was ſie bezweckte, erfolgte nicht; dem eignen Kinde war es aufbehalten, der rettende Engel der Mutter zu ſeyn und ſie dem Leben wiederzugeben! Denn ſtatt den Pfad zu verfolgen, den ihm Helene als den rechten gezeigt, blieb es ſcheu und ungewiß ſtehen, als dieſe ſo ſchnell ſeinem Auge enſchwunden, und kaum den läſtigen Korb zur Erde geſetzt und ſtill berathend, was nun werden ſolle? vernahm es den Schrei ſeiner unglücklichen Mutter und rannte im Fluge dem Flußgeſtade zu. Da taucht' es noch einmal aus der dunklen Tiefe, die hier, vom Geſträuche umrankt, nur träge ſäumige Kreiſe hinzog, Helenens kenntliche Bildung ließ ſich ſchauen, die Arme unwillkührlich nach Hülfe ausgeſtreckt, — und da in demſelben Momente auch das brennende Dach die nächſten Erntner herbeigerufen, ward es dem jammernden Dörtchen leicht, einige rüſtige Männer zu rühren, die nicht ohne eigne Gefahr ein Leben retteten, das ſich mit Vorſatz dem Tode geweiht.

Auch Martin war durch den ſich mehrenden Feuerruf aus ſeinem Verſtecke geriſſen worden, wohin ihn die Verſucherin abgeführt, doch als er, näher kommend, hier ſeine brennende Wohnung, dort aber die verſtoßene Gattin erkannte, die, kaum dem Waſſertode entrückt, nur ſchwache Lebensſpuren verrieth, blieb er ſeiner früheren Herzloſigkeit treu, überließ die Halbohnmächtige fremden Händen und gab ſich nur dem Löſchen der Flamme hin, die wider Erwarten auch weit eher bewältigt wurde, als ihr Emporſchlagen hoffen ließ.

War indeß der äußere Friede auch zurückgewonnen, das Feuer gedämpft, und die Todte belebt; ſo heiſchte doch die Pflicht der Polizeibehörden ſofortigen Bericht dieſes complicirten Verbrechens an den nächſten Gerichtshof, — und kaum hatte ſich Helene am nächſten Morgen etwas erholt, ſo ward ſie nebſt Martin dahin abgeführt, um Schuld und Unſchuld — die Brandſtiftung betreffend — möglichſt auszumitteln. Zwar hatte ein Dorfknabe ausgeſagt, daß er, kaum eine halbe Stunde vor dem Feuerausbruche, einen Fremden aus Bernhart's Hauſe habe ſteigen ſehen, den jedoch außer ihm Niemand gewahrte; auch ward die Wahrheit dieſer Behauptung dadurch problematiſch, daß außer den geradezu verkohlten und vebrannten Meubien kein Stück aus dem Hauſe vermißt worden war, — weshalb man, mehr als auf einen Raubverſuch, auf einen Rächeplan ſchließen mußte.

Doch lockte ſelbſt der Unterſuchungsrichter, nach mannichfach wiederholtem Verſuche, kein Bekenntniß heraus. Martin — ohnehin durch ſein Verhältniß außer Verdacht — bewies durch mehrſtündige Entfernung vom Hauſe ſeine Schuldloſigkeit, war jedoch ſchlecht genug, ſein Weib geradezu des Verbrechens zu zeihen; Helene ihrerſeits läugnete nicht minder, wie ſchwer gravirt ſie auch immer war, und ließ nichts unverſucht, ihre angebliche Unſchuld zu retten. Daß ſie, durch Martin's Verſtoßung empört, ſich eine kurze Zeit in einer gefährlichen Spannung befunden, verbarg ſie zwar nicht, ſo wie auch, daß ſie ſich gern gerächt, wenn ihre Kraft dazu ausgereicht hätte, doch in Ermangelung derſelben habe ſie allein ein ſchnelles Ende ihrer Qualen bezweckt und außer dieſem weiter nichts beachtet.

Digitized by Google

So ſtand die Unterſuchung, als der Richter — moraliſch überzeugt, daß nur Helene Anſtifterin jenes Brandverſuchs ſey — die Schrecken einer Gewitternacht benutzte, die Angeklagte zum Geſtändniß zu nöthigen.

Wir ſprechen uns — hub er feierlich an — zu ſo ungewöhnlicher Zeit nur aus dem einfachen Grunde, Ihr zu ſagen: daß der angebliche Brandſtifter, endlich feſtgenommen, ſo keck im Läugnen beharrt als Sie, wiewohl ein Zeuge gegen ihn ausſagt. Da indeß meinerſeits die Ueberzeugung beſteht, daß nur Sie ausſchließlich dieſen Frevel begangen, ſo will ich Euch Beide in dieſem furchtbaren Augenblicke einander gegenüberſtellen und es dem Allwiſſenden überlaſſen, den zu bezeichnen, der Thäter oder Mitwiſſer war; und iſt ein Richter über den Sternen, ein Rächer des Frevels und ein Vertreter des Rechts, ſo weiß ich gewiß, Er wird entſcheiden und Gottes Blitz, — ein ſchwerer Donnerſchlag unterbrach den Redner: Helene aber lag zerknirſcht am Boden und gab ſich als wahre Brandſtifterin an, indem ſie den fremden Buben dazu verführt, ja ſelbſt durch Geld ihn gedungen habe.

Der Richter gab ihr für den Augenblick den Troſt, auf ihr freiwilliges Geſtändniß Bedacht zu nehmen, doch als ſie am folgenden Tage bei ruhigerem Muthe ihre Ausſage beſtätigt und mit Hintenanſetzung ihres eignen Geſchicks ſich wiederholt für den Thäter verwandt, ward ihr die Weiſung, daß des Knaben Vergehen, durch Jugend und ſittliche Rohheit gemildert, ihm nur Correctionsſtrafe bringen werde, — ihr eignes Loos jedoch einem höhern Gerichtshof anheim zu ſtellen ſey.

Und ohne ein Wort zu ihrer Rechtfertigung zu verlieren, ergab ſie ſich ganz in ihr Unglücksgeſchick, das ſie nach ihrer Verirrung wohl verdiente; doch war ihr ein Vertheidiger zugetheilt, der nichts verſäumte, ihr eine mildere Strafe angedeihen zu laſſen, als es der geſetzliche Buchſtabe heiſcht. Denn da ſie im Zuſtande unfreier Leidenſchaft, von Eiferſucht, Haß und Rache erfüllt, auch nicht bei Nachtzeit ihr Verbrechen verübte, ſo trug er nur auf Strafarbeit in leidlicher Haft auf wenig zu beſtimmende Jahre an; ein Geſuch, das nach der zweiten Rechtfertigungsſchrift auch höhern Orts bewilligt wurde und auf zwei Jahre gemildert ward.

Was übrigens die Kniebandgeſchichte betrifft, ſo war ſolche lange ein Räthſel geblieben, da die zur Unterſuchung vorgeladene Witwe Bernhart von aller gegen ſie erhobenen Klage freigeſprochen ward, ſich auch nach ſtrenger Prüfung ergab, daß ſie nie ein Knieband wie das ſo verhängnißvolle getragen oder beſeſſen habe — am allerwenigſten aber ſich deſſelben auf eine unziemliche Weiſe entäußert. —

Vielleicht ein Jahr oder mehr nach ſchon geſchloſſenen Acten fuhr jedoch eine vornehme Fremde mit ihrer Bedienung durch das einſame Dorf, worin ſich Helenens Unſtern erhoben, und erfuhr im Gaſthauſe, was man eben erzählt, worauf ſie der Wirthin höchſt beſtürzt vertraute, daß ſie unfehlbar, ohne Schuld noch Ahnung, Veranlaſſerin dieſes Unfalls geweſen.

Von einem krampfhaften Unwohlſeyn überraſcht, als ſie zu damaliger Erntezeit ſchon einmal durch dieſes Dorf gefahren, ſey ſie in einer Häuslerwohnung zur Beſinnung gelangt, die menſchenleer und unverſchloſſen geweſen, und nachdem ſie ſich, von ihrer Kammerfrau unterſtützt, gar bald erholt, ſey ſie ohne Aufenthalt weiter gegangen. Am Abend habe ſie ihr Knieband vermißt, doch den kleinen Verluſt im ſtillen ertragen, da ihre Reiſe keine Zögerung erlaubt, — und ſo ergebe ſich nun zu ihrem Schrecken der tragiſche Verlauf mehr erwähnten Geſchicks.

Darauf legte ſie beim Prediger des Ortes eine kleine Entſchädigungsſumme nieder, um davon, nach Verbüßung ihres Vergehens und wahrſcheinlicher Trennung von ihrem fühlloſen Manne, Helenen einen erträglichen Abend zu ſichern; das kleine Röschen aber ließ ſie auf ihre Koſten im Hauſe des Schullehrers auferziehen, um es dort zur künftigen Hausfrau zu bilden.

Und ſo löſte ſich denn das Vielbeſtrittene, Verworrene auf eine höchſt einfache Weiſe auf, und eine ſchon oft gemachte richtige Bemerkung erhielt aufs neue Beſtätigung, daß nämlich wichtige, meiſt unglückliche Ereigniſſe oft aus geringem Anlaſſe entſtehen, und daß — einmal in eine böſe Cauſalität verflochten — der Leidenſchaftliche faſt nie ſeinem Schickſale entrinnt.

Portugieſiſche Weingefäße.

Die Weine werden hier auf eine Weiſe, welche den Appetit keineswegs reizen kann, verſandt. Man nimmt Ziegenfelle, überzieht die Haare mit Pech und kehrt dann dieſe äußere Seite nach innen. Daß der Wein von dieſem gepichten Ziegenhaar einen unangenehmen Beigeſchmack annehmen muß, iſt leicht zu erachten. Auch das Aeußere eines ſolchen Weinbehälters iſt widrig anzuſchauen. Denn der Schlauch hat die Geſtalt eines Ferkels, dem das Haar abgeſchabt iſt. Es kommt noch hinzu, daß zum Behufe des Ein- und Ausfüllens man — ein Bein als Zapfen- und Spundloch offen läßt. Noch widriger ſchmeckt dieſer Wein, wenn die heiße Sonne auf die Schläuche ſcheint und dann das Pech ſich erweicht und unter das Getränk miſcht. C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart, im Mai.

Von neuen Stücken ſahen und hörten wir: 26ſten Febr. (zum Beneſiz des Hrn. Pezold): „Fiorella, oder: das Hoſpitium von San Lorenzo,“ Oper in 3 Acten, nach Scribe, von Friederike Ellmenreich, Muſik von Auber. Wußte, troz der durch Geſang und Scenerie erzwungenen Ausſchmückung zu einer Oper, als eine ſolche nicht recht gefallen. 4ten März: „die Unzertrennlichen,“ Luſtſp. in 1 Acte, nach dem Franzöſ. von Th. Hell. Laue Aufnahme. 13ten März (zum Beneſiz des Hrn. Miedke): „der Diplomat, oder: wenn ich's ſelbſt nur wüßte!“ Luſtſp. in 2 Acten, nach dem Franzöſ. von Th. Hell. Warme Aufnahme, wie die geiſtreiche Anlage und der nirgends verzeichnete Charakter des Stücks es verdienen. 3ten April: „der Eſſighändler,“ Schauſpiel in 3 Acten, nach Mercier. Eigentlich war dieſes Stück kein Neuling auf der hieſigen Bühne; denn vor 26 Jahren bewunderten wir Iffland als Gaſt in der Rolle des gemüthlich-jovialen Hans Dominique. 10ten April: „der Kaufmann von Venedig,“ Schauſp. in 5 Acten, nach Shakſpeare, von A. W. Schlegel, für die Bühne eingerichtet von Tieck. Es mundete den (wenigen) Shakſpearianern als ein köſtlicher Leckerbiſſen, während die überwiegende Mehrzahl der Zuſchauer, dem Zeitgeſchmacke huldigend, die ungewohnte Speiſe unverdaulich fand. 24ſten April (zur Feier der Vermählung des Herzogs von Naſſau mit der Prinzeſſin Pauline von Würtemberg): „der letzte Tag von Pompeji,“ Oper in 2 A., nach dem Ital. von Friederike Ellmenreich. Muſik von Pacini. Das deutſche Ohr iſt nun einmal an Opern mit lauter Recitativen und nichts als Geſang nicht gewöhnt und weiß ſich um ſo weniger darein zu finden, wenn die Handlung ſchleppt. Daher hauptſächlich die Langeweile, die man dieſer Oper zum Vorwurfe machte. Uebrigens gebricht es der Muſik nicht an angenehmen und anziehenden Partien, beſonders in den Chören. Das Aeußere der Oper entſprach der Feſtlichkeit der Veranlaſſung und dem Glanze des anweſenden Hofes. — Hr. Wallbach, vormals Mitglied des hamburger Stadttheaters, jetzt eine treffliche Acquiſition des hieſigen, trat am 20ſten März zum erſten Male in „Correggio“ als Correggio, und am 23ſten März zum zweiten Male als Philipp Brook in „die Mündel“ unter uns auf und überreichte in dieſen beiden Antrittsrollen dem Publicum ſein vollgültiges Creditiv als meiſterhafter Mime. Hrn. W. wurde auch die Schauſpiel-Regie an Hrn. Miedke's Stelle übertragen. — Frau von Zieten-Lidecali, angekündigt als Sängerin vom leipziger Stadttheater, gab folgende 3 Gaſtrollen: am 11ten März in „Johann von Paris“ die Prinzeſſin von Navarra; am 15ten März in „Don Juan“ Donna Anna; am 29ſten März in der „Zauberflöte“ die Königin der Nacht. Ref. irrt ſich wohl nicht, wenn er die unbefangenen Urtheile über ihre Leiſtungen in allen 3 Partien in Eins zuſammenfaßt, das etwa ſo lauten möchte: „Nach mehr Schule und Uebung, noch mehr Kraft und Sicherheit zu einer ſehr angenehmen und biegſamen Stimme, und aus der liebenswürdigen jungen Frau wird ohne Zweifel auch eine beliebte Sängerin werden.“ Daß ſie mit Aengſtlichkeit auftrat, gereichte ihr nur zu einigem Nachtheile, aber wahrlich nicht zur Unehre. Ihr Erſcheinen gewährte wenigſtens den Vortheil, daß ein paar gern geſehene Opern, welche in Ermangelung einer Bravourſängerin lange nicht zum Vorſcheine gekommen waren, von den Todten erweckt werden konnten. — Seit Iffland's (oben beiläufig erwähntem) Gaſtſpiele auf unſerer Bühne (1802) hat kein fremder Schauſpieler hier einen ſo allgemeinen und ſo enthuſiaſtiſchen Beifall geerntet, wie Hr. Seydelmann vom großherzogl. Theater zu Darmſtadt. Er wurde beinahe ſo oft ſtürmiſch gerufen, als er auftrat, und verdiente dieſe Auszeichnung ſo oft, als ſie ihm widerfuhr. Ref. iſt recht froh, daß eine zergliedernde Beurtheilung der einzelnen Rollen außer der Tendenz ſeiner Theaterartikel liegt; denn ſie würde ihn einestheils in Verlegenheit ſetzen, welche einzelnen Leiſtungen des Hrn. S., welche einzelnen Momente und Nuancen er herausheben ſoll, anderntheils aber bei der Menge des Schönen und Gelungenen zu weit führen. Hr. S. gaſtirte in den nachbenannten Darſtellungen, von denen einige auf beſonderes Verlangen wiederholt werden mußten: in „Clavigo“ als Carlos; in „der Ehrgeiz in der Küche“ als Vatel; im „Eſſighändler“ als Hans Dominik; in „der Verſchwiegene wider Willen“ als Commiſſionsrath Froſch; in „Donna Diana“ als Prinz; in „der Kaufmann von Venedig“ als Shylock.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz.

(Fortſetz. von No. 131.)

— Die Benedictiner-Abtei Einſiedeln, extenſiv die anſehnlichſte in der Schweiz, zählt gegenwärtig 74 Mitglieder, nämlich 51 Prieſter, 7 Kleriker und 16 Laienbrüder zur Bedienung der erſtern; 64 derſelben ſind geborene Schweizer. Fünfzehn Patres von den 51 ſind Profeſſoren, 6 am Gymnaſium, und 5 für Philoſophie, Theologie und Naturwiſſenſchaften in Einſiedeln ſelbſt, 6 im Einſiedler-Collegium zu Bellenz, und 1 im Kloſter Engelberg. Einer iſt Mitglied einer ausländiſchen, 5 von ſchweizeriſchen gelehrten Geſellſchaften, 10 gehören in die Reihe der anonymen Schriftſteller, und 5 haben muſicaliſche Compoſitionen geliefert. Die Pfarrei Einſiedeln zählt 4000 Seelen. Es leben in dem Flecken 80 Kleinkrämer, deren Dichten und Trachten und Handelsverkehr auf den Beutel des Pilgervolkes gerichtet iſt, 30 Buchbinder haben daſelbſt Arbeit, und es beſtehen 52 Gaſthöfe, von denen ½ kaum Wirthshäuſer genannt zu werden verdienen. Ein durch ſeinen Antiliberalismus und Ultramontanismus berüchtigtes Schweizerblatt iſt der Meinung, daß vielleicht nicht eine einzige Pfarrei in der chriſtlichen Welt (!!) ſo gut beſorgt ſeyn dürfte, als Maria-Einſiedeln. An jedem Sonn- und Feſttage, ſelbſt im Winter, beſchäftigen ſich zwölf Geiſtliche mit dem Volksunterrichte. Neben den drei Pfarrherren, welche die Gemeinde amtlich und unentgeltlich beſorgen, ſind von den Kloſtergeiſtlichen anderwärts noch 6 als Pfarrer, und 4 als Beichtväter angeſtellt. Man ſchätzt die Zahl der nach Einſiedeln ziehenden Pilger im Jahresdurchſchnitte auf 100,000, und dieſe Zahl ſcheint keineswegs übertrieben zu ſeyn. Im Jahre 1828 namentlich wollten um die Zeit des Kreuzerhöhungsfeſtes, oder der, alle ſieben Jahre wiederkehrenden, ſogeheißenen großen Engelweihe, die Pilgerdurchzüge durch die benachbarten Cantone kein Ende nehmen. Zahlreiche Barken von 30 bis 40 Perſonen ſah man den züricher See hinaufſchwimmen, bis an die Gränze des gelobten Weinlands- und Marien-Landes. Der hohe, den See von den Wildniſſen und Paläſten Einſiedelns abtrennende Etzelberg ſchien wie von Landwehrvölkern erſtürmt werden zu wollen, und die Heerſtraße längs dem linken Seeufer von Zürich bis Richtersweil bedeckten ganze (mitunter ſehr ſchmuzige) Heuſchreckenzüge elſaſſiſcher und anderer reiſe- und ablaßluſtiger Männer, Weiber und Jungfrauen. Dieſen zu Ehren mag es auch wohl geſchehen ſeyn, daß eine, zur eifrigen Katholikin gewordene, Züricherin es verſucht hat, das öde Feld der Einſiedler-Literatur im Laufe eines einzigen (des letztabgewichenen) Jahres, mit nicht weniger als ſechs, almanachsähnlichen, größtentheils verſificirten Producten, wenn auch nicht zu bereichern, doch wenigſtens anzupflanzen.

(Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 136. — den 14. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neueſte Literatur.

Wenn wir unter den reichen Vorräthen, die uns von Zeit zu Zeit zur Nahrung oder Erquickung des Geiſtes geboten werden, einen prüfenden Blick auf die Maſſe der ſogenannten Unterhaltungsſchriften werfen, die man gewiſſermaßen als das Deſſert des großen Literaturmahles betrachten kann; ſo wird man von den allermeiſten mit Recht behaupten dürfen, daß ſie ihrer Beſtimmung nur zu getreu bleiben und als vollkommen leichte Speiſen ohne alle Beſchwerde für die geiſtigen Verdauungskräfte genoſſen werden mögen. Dies läßt ſich jedoch von den Schefer'ſchen Novellen, von denen ſo eben der vierte und fünfte Band bei Leopold Voß zu Leipzig ſehr elegant gedruckt erſchienen iſt — keinesweges behaupten, denn hier findet ſich eine ſolche Fülle geiſtigen Nahrungsſtoffes aller Art aufgeſpeichert, daß man gewiß ſehr guter Aſſimilationskräfte bedarf, um Alles, was ſo reichlich geboten wird, wie man ſagt gehörig in succum et sanguinem zu verwandeln. Unwillkührlich wird man an die bekannte Xenie erinnert, die einſt auf Jean Paul Richter erſchien:

Hielteſt Du Deinen Reichthum nur halb ſo zu Rathe, wie mancher
Seine Armuth, Du wärſt unſerer Bewunderung werth.

Und dieſes nicht zu Rathe halten aller zu Hervorbringung bedeutender Dichterwerke erforderlichen Beſtandtheile oder Ingredienzien iſt es denn auch, was den Genuß der Schefer'ſchen Novellen Vielen wenigſtens ſo ſchwierig macht, daß nur ein an tiefes Denken und Empfinden gleich gewöhnter Geiſt dabei eine angenehme Befriedigung finden wird. Ein ſolcher aber findet ſie hier auch gewiß, denn nicht genug, daß eine reiche, lebenvolle, ja glühende Phantaſie uns die Erſcheinungen aller Zonen der Erde vorüberführt, bald alle Schreckniſſe, bald alle Herrlichkeiten der Natur empfinden oder genießen läßt, daß wir uns in einen Kreis der originellſten, anziehendſten, wie abſtoßendſten Charaktere verſetzt finden, und die abenteuerlichſten Schickſale mit erleben, gibt uns auch der Tief- und Scharfſinn des Dichters nicht ſelten die lockendſten Räthſel auf, von deren Löſung man nicht leicht unerfreut zurückkehrt, oder erheitert uns durch ſeinen echten Humor eben ſo ſehr, als er uns durch das Gediegene und den tiefſten Grund der Menſchheit gleichſam Enthüllende ſeiner Reflexion überraſcht und mit Bewunderung erfüllt. Indeſſen iſt es doch nicht zu läugnen, daß alle dieſe in den meiſten der Schefer'ſchen Novellen ſich kund gebenden Vorzüge bei weitem nicht das wirken, was ſie zu wirken vermöchten, wenn ſie ſich gegenſeitig begränzend und durchdringend zur ſchönen Form ſich vereinigten, denn dieſe iſt es doch eigentlich, welche dem Kunſtwerke die Vollendung gibt, ja es exiſtirt als ſolches nur in ihr.

Man würde jedoch dem achtungswürdigen Verf. ſehr Unrecht thun, wenn man behaupten wollte, daß er dieſem Ideale in keiner ſeiner Dichtungen recht nahe gekommen ſey.

Vielmehr bieten auch dieſe zwei Bände eine Probe dar, daß es ihm wohl möglich ſey, etwas zu ſchaffen, das auch dem geläutertſten Geſchmacke Genüge zu leiſten vermöchte. Wir nennen dem Leſer in dieſer Hinſicht aus dem vierten Theile die Oſternacht und den Waldbrand, ſo wie wir ihn an die Deportirten in einem der frühern Theile erinnern wollen. Dieſer vierte Theil enthält aber, außer den beiden genannten Erzählungen, noch den Kuß des Engels, eine Dichtung, deren ſeltſame Kataſtrophe Reſ. ein wahres Räthſel bleibt. In dem fünften Bande findet man die phantaſiereiche Perſerin (in der Zeit. f. d. eleg. Welt vor einiger Zeit mitgetheilt) und eine noch ungedruckte Novelle: Der heimliche König der Armenier, jedoch nur die erſte Abtheilung, wo eine alte Sage dieſes alten und wunderbaren Volkes benutzt iſt. Die Auflöſung der ſehr intereſſant verwickelten Begebenheit iſt ebenfalls überraſchend ſeltſam, doch nicht eben pſychologiſch räthſelhaft, oder gar mit den Erfahrungen im Gebiete der Menſchheit unvereinbar. An trefflichen Bemerkungen, tiefen Blicken in das Leben, ergreifenden Ausſprüchen eines hellen Geiſtes oder begeiſterten Gemüthes fehlt es auch hier nicht. Der Styl iſt, wenn auch nicht immer claſſiſch gerundet oder durchgebildet, doch leicht ſich bewegend, energiſch oder anmuthsvoll, wie es eben die Sache fordert, und frei von aller Ziererei.

Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen.

(Fortſetzung.)

Die Vorbereitungen zum Feſte begannen ſchon mehrere Wochen vorher mit dem größten Eifer, denn viel mußte geſchehen, bis die Kirche dem entworfenen Plane gemäß würdig geſchmückt war. Dadurch bekamen aber auch die alten nackten Pfeiler und Wände und die hohlen Fenſter ein ganz freundliches und ergreifendes Ausſehen. Eine an Ort und Stelle entworfene Beſchreibung macht auf die Bemühungen aufmerkſam, die deshalb übernommen worden ſind, und auf den Geſchmack, womit alles angeordnet worden iſt; ſie ſchildert den Reichthum der Verzierungen und die Pracht der Kränze, welche Eßlingens Frauenzimmer mit kunſtreichen Händen flochten, und zu denen Eßlingens Bewohner ſo reichliche Blumengaben ſpendeten. „Zwiſchen den Fenſtern des Chors und an den mächtigen Pfeilern des Schiffes, ſo wie auf der Emporkirche, erhoben ſich überall Maien, welche durch Guirlanden von Tannenreis verbunden waren. An ihnen hingen im Chor Kränze von Eichenlaub, und auf beiden Seiten der Rednerbühne, die zwiſchen zwei Pfeilern des Schiffes vorſprang, Epheukränze. Sie wurde von vier Säulen getragen, deren Knäufe mit Bärenklaublättern, ſo wie die Ecken mit Löwenköpfen verziert waren; an der Vorderwand und an den beiden Seitenwänden hingen drei goldene Leiern, von Blumenkränzen eingefaßt, und über ihnen ſchwebte ein doppelter Eichenkranz. Die übrigen Pfeiler waren mit blauen Schilden geziert, auf welchen Inſchriften ſtanden, über deren jeder ein Stern prangte, und die mit roſenfarbenen und blauen Schleifen umwunden waren, deren Farbe ſinnbildlichen Bezug auf die Inſchrift ſelbſt hatte. So ſchlang ſich um die Religion ein Kranz von violetten Blumen, um die Tugend einer von weißen, um Vaterland und Freiheit Eichenkränze, um Geſelligkeit und Freude Kränze von Feuerlilien, die Freundſchaft umgab ein blauer, die Liebe ein roſenfarbener Kranz; den Schild mit der Inſchrift: „dem Liederbunde Heil," faßte ein Kranz von Pfingſtnelken ein. Ein Gehege von Tannenreiſern trennte die Singenden von den Zuhörern, das Schiff vom übrigen Raume der Kirche. Ueber dem Platze, wo die Damen ſaßen, hing ein vierfacher, bunter Blumenkranz mit Guirlanden von Eichenlaub. Ueber dem Altare der Muſen, welcher marmorartig angeſtrichen war, und an deſſen Seiten die Attribute der Muſen erſchienen, ſchwebte eine kunſtvolle Krone von Tannenreiſern und kleinen Blumenkränzen. Zwei kleinere Altäre, welche Körbe mit Blumen gefüllt trugen, waren durch Guirlanden von Tannenreis mit den vorderſten Säulen der Kirche verbunden." Alſo geſchmückt war der Tempel, in welchem das Liederfeſt gefeiert werden ſollte.

Der erwartete achte Junius brach an. Der Morgenhimmel verſprach keinen ganz heitern Tag, deſſen ungeachtet ſtrömte aus der ganzen Umgegend eine zahlloſe Menge Menſchen herbei, und alle Straßen, welche nach Eßlingen führten, waren mit Fahrenden, Reitenden und Fußgehenden bedeckt, auch mit Wagen von Liederkränzlern, die mit Eichenlaub und Blumen geſchmückt waren. Frohſinn und Heiterkeit herrſchte auf allen Geſichtern, überall war ein freundliches Begegnen und Zuwinken, ſchon die Straßen bildeten Scenen eines Volksfeſtes. An den Thoren der Stadt wurden die Einrückenden von aufgepflanzten Maien gaſtlich und wohlwollend begrüßt. Die Sänger aber zogen unter lautem Klange der Lieder durch die Thore, von allen Seiten kommend, von Stuttgart, Ulm, Ludwigsburg, Reutlingen, Kannſtadt, Kirchheim, Göppingen, u. ſ. w. Um zehn Uhr verſammelten ſich alle im Gaſthofe zum Schwane, wo der eßlinger Liederkranz ſeine gewöhnlichen Zuſammenkünfte

hat. Von da aus zogen die Sänger, mit Eichenlaub bekränzt und von einer zahlloſen Menge begleitet, dem feſtlichen Tempel entgegen. Es war ein herrliches, tiefergreifendes Vorſpiel, achthundert in reinſter Harmonie vierſtimmig ſingende Männer alſo Paar und Paar durch die Straſſen ziehen zu ſehen. Indeſſen füllten ſich die Plätze des Tempels. Das Schiff war den Damen und Jungfrauen angewieſen, die Emporkirche den Honoratioren, unter welchen ſelbſt königliche Miniſter, Staatsräthe und Mitglieder der höhern Landescollegien ſich befanden, die Hallen wurden von bürgerlichen Perſonen eingenommen, und die Sänger ſtellten ſich auf dem erhöhten Platze im Chore auf. Viertauſend Billetts ſind ausgetheilt worden, aber auſſer dieſen waren durch Gunſt der Thürhüter noch eine Menge Leute eingelaſſen worden. Der groſſe Platz auſſerhalb des Tempels war auch noch mit Tauſenden angefüllt, die den herrlichen Geſang vielleicht beſſer und zuſammenklingender vernahmen, als es innerhalb möglich war. (Die Fortſetz. folgt.)

Geſchichtliche Erinnerungen.

Ludwig der Elfte hatte einen ſeiner aufrühreriſchen Vaſallen, den Herzog von Nemours, zum Gefangenen gemacht. Er läßt ihn in ein unterirdiſches Gefängniß werfen, in welchem er wie lebendig begraben iſt, und nach langem Schmachten in dieſer Gruft wird ihm der Proceß gemacht. Die Richter des Königs verurtheilen ihn zum Tode. Er wird hingerichtet, ſeine Kinder aber, auf des Königs Befehl, unter das Gerüſt geſtellt, von dem ſie mit dem rinnenden Blute des Vaters benetzt wurden.

Auguſtus hatte den römiſchen Staat zwanzig Jahre lang verwaltet, als L. Cinna ſich gegen ihn verſchwor. Alle Umſtände zeugten gegen die Verſchworenen; er konnte ſie durch eines ſeiner Worte verurtheilen; und Niemand würde ihn getadelt haben, hätte er einen Mann hinrichten laſſen, der ihm Dank ſchuldig war, und der die empfangenen Wohlthaten auf dieſe Weiſe vergalt. Aber er bezwang ſein Gemüth, ſchenkte ihm das Leben und ertheilte ihm von ſelbſt das Conſulat, um das ſich jener zu bewerben nicht gewagt hatte.

Dieſes Beiſpiel war für den Kaiſer Titus nicht verloren. Als zwei edle Jünglinge ſich gegen ihn verbunden hatten und überwieſen waren, nach dem Throne zu ſtreben, ermahnte er ſie, von einem Vorhaben abzuſtehen, deſſen Erfüllung nicht in menſchlicher Willkühr, ſondern in der Hand des Schickſals läge; vergab ihnen ihre Schuld und zeigte ihnen ein ſolches Vertrauen, daß er bei einem Gladiatorſpiele, wo ſie in ſeiner Nähe ſaſſen, die Waffen, die ihm zur Prüfung gebracht worden waren, ohne Mißtrauen in ihre Hände gab.

Heinrich der Sechſte, römiſcher Kaiſer, hatte das Königreich Sicilien erobert und war, von den Bürgern von Palermo eingeladen, in feſtlichem Gepränge in die Stadt eingezogen. Rund um ihn her war Friede und Sicherheit. Da brachte er plötzlich Briefe zum Vorſchein, die von einer groſſen und ausgebreiteten Verſchwörung Meldung thaten. Die Häupter des Volks, Biſchöfe und Edle ſollten Theilnehmer ſeyn. Wenige glaubten daran, und in der That erinnert man ſich nur allzuleicht hierbei des treuloſen Rathes, durch den der mileſiſche Thraſybulus dem Tyrannen von Korinth Befeſtigung ſeiner Herrſchaft empfahl. Gründliche Unterſuchung ward nicht geführet. Fünf und zwanzig Tage nach dem friedlichen Einzuge wurde Palermo ein Schauplatz grauſenvoller Hinrichtungen. Während des Weihnachtsfeſtes im Jahre 1194 wurden die Gräber Tancred's und ſeines Vaters Roger erbrochen, die Kronen von ihren Häuptern geriſſen, und ihre Aſche zerſtreut; und doch hat dieſer Tancred dem Kaiſer ſeine Gemahlin, die während des Krieges ihm in die Hände gefallen, mit einer jener Zeit ungewöhnlichen Großmuth, ohne Löſegeld zurückgeſchickt. Gegen die noch Lebenden wurde ohne Schonung gewüthet. Erzbiſchöfe und Biſchöfe, Edle jedes Standes und Ranges wurden verhaftet, viele aufgehenkt, andere lebendig begraben, mehrere geblendet, oder geſpießt, oder verbrannt. Wilhelm, Tancred's Erbe, welcher ſich freiwillig der angeerbten Krone begeben hatte, wurde geblendet und entmannt. Dieſes geſchah an den Tagen, an denen die Chriſtenheit die Geburt des Heils und das Morgenroth des neuen Evangeliums von der Religion der Liebe feiert. F. J.

N e y.

(S. Milit. Wochenblatt. No. 654. Berlin 1829.)

„Als ich," erzählt ein höherer Officier des franz. Heeres, „mich nach der unglücklichen leipziger Schlacht mit dem Marſchall Ney zu Buttelſtedt, bei Weimar, befand, und wir uns über Napoleon und die damaligen Ereigniſſe unterhielten, ſagte Ney: „Ja! dieſer Menſch iſt ein Unſinniger. Er richtet uns zu Grunde. Man muß es ihm verbieten!" — „Ihm es nur verbieten?" erwiederte ich. „Wenn er ſich aber der Gewalt wieder bemächtigt, wird er uns erwürgen laſſen." — „Ach, mein Freund!" entgegnete der Marſchall, „wer da ſagt verbieten, ſagt Alles." Ganz gut! aber man hätte keine Zeit verlieren müſſen, und — man verlor ſie (ſetzt der franzöſiſche Berichterſtatter hinzu). C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Wir wollen die Verfaſſerin in ihren, wer weiß durch welche Lebensſchickſale gewonnenen, Anſichten nicht irre machen, ſondern blos der Seltenheit wegen die Titel jener ſchön gedruckten und mit lithographiſchen Darſtellungen der Einſiedler-Localitäten verzierten Büchlein herſetzen. Es ſind folgende: 1) Die Wallfahrter nach Maria-Einſiedeln auf ihrer Hinreiſe, mit einem Liede zum Lobe der „Heiligſten,“ unter deren Aegide ſich die Wälder und Buſchwerke des Etzelgebirges gelichtet und die niedrigen Hütten des Bergthales in gewaltige Steinmaſſen verwandelt haben. 2) Die Wallfahrter nach Maria-Einſiedeln bei ihrem Aufenthalte daſelbſt. 3) Die Wallfahrter nach Maria-Einſiedeln auf ihrer Heimreiſe; alles in Dialogen und Verſen. 4) Der heilige Meinrad und ſeine Verehrer, eine Unterhaltung zwiſchen Pilgern und andern Reiſenden, welche vom Züricher-See her den Etzel erſteigen und von dort nach dem Gnadenorte vordringen, auf welchem Gange mittlerweile die Wallfahrter ihre Paternoſter und Avemaria herplappern und wiederkauen, ein hochwürdiger Kloſterherr weidlich in Schweiß geräth. 5) Das Frauenkloſter in der Au, zu Maria-Einſiedeln, ebenfalls eine Wegunterhaltung von Pilgern, die, auch einige gebildete Damen in ihrer Mitte, zu den „einzig nach Göttlichem trachtenden“ Veſtalinnen hinziehen und von der Frau Oberin des Kloſters mit den Worten empfangen werden: „Höchſt überraſchend und werth iſt mir dieſe Damenerſcheinung; Pilger aus Galliens Städten ſind gleich den Kometen ſo ſelten, verehrungswürdiger nur, u. ſ. w.“ 6) Maiennſträußchen in die Hand der Reiſenden und Pilgernden nach Maria-Einſiedeln, das neben andern eine Beſchreibung der Lage von Einſiedeln, der Schwefelquelle im Schlaprig, unweit des Kloſters, der Paracelſusbrücke, insgemein Teufelsbrücke genannt, die in tiefer Schlucht über den Sihlſtrom führt und einige Muſter der Einſiedler-Mundart enthält.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Ueber die endlich zu Stande kommende Errichtung und Einrichtung der ſchon lange beſprochenen Kunſtſchule hoffe ich mich nächſtens umſtändlich verbreiten zu können, ſobald der Schleier, der das rein Actenmäßige der Publicität noch verhüllt, gehoben ſeyn wird. Einſtweilen liefere ich Ihnen aus der Feder eines meiner genaueren Freunde unter den hieſigen Künſtlern einen kleinen Beitrag zu der neueren Geſchichte des hieſigen Kunſtvereins. „In demſelben“ — ſo heißt es in dieſer Mittheilung — „hat unſer Malerveteran (E. Wächter) aufs neue ſeine unermüdliche Thätigkeit gezeigt, wozu ihm das trübe Schickſal ſeiner der liebſten Vorbilder, der Griechen, den Stoff geliehen. Eine Muſe, nachſinnend auf den Ruinen von Athen, iſt das neueſte Product ſeines großen Talents. Eine noch geiſtvollere Dichtung oder Colorirung nicht nur der Figur ſelbſt, ſondern auch der Landſchaft und der Marmortrümmer, worauf jene ſitzt, würde für den geſchickteſten Landſchaftmaler eine ſehr ſchwierige Aufgabe ſeyn. Man erblickt in der Ferne die Akropolis und das ägeiſche Meer; im Mittelgrunde, bedeutungsvoll, einen Schakal, der einen Vogel in den Klauen hält. Dieſes anſprechende, intereſſante Bild wurde von Dannecker erkauft. Den Fluß Meles, an welchem Homer geboren worden — ein gelungenes Werk deſſelben Künſtlers — hat der Kunſtverein käuflich an ſich gebracht. Ferner zeichnen ſich beſonders aus: Zwei Landſchaften, von Helzmann in München (einem Würtemberger). Es ſind Gegenden aus Oberbaiern, worunter ſich eine Bergſchlucht mit Waſſerfall und Felſen vorzüglich ausnimmt. Der trefflich aufgenommenen Anſicht von Berg (nahe bei Stuttgart) iſt früher ſchon einmal gedacht worden. Was aber eines allgemeinen Beifalls ſich zu erfreuen hat, ſind die Charaktergemälde von Pflug aus Biberach. Scenen aus Schenken und Familienzirkeln ſind mit einer Wahrheit und einem Kunſtgefühle dargeſtellt, wie man ſie nicht leicht von einem Künſtler ausgeführt finden wird. Oberſchwaben hat aber auch ſo viel Eigenthümliches in Sitten, Gebräuchen, Lebensart und Kleidung, daß nicht leicht eine Handlung dargeſtellt werden wird, die nicht auf die auffallendſte Wirkung ſich Rechnung machen könnte. Die Figuren und Köpfe ſind wie in Miniatur ausgeführt, ohne ins Kleinliche zu fallen, und beurkunden nicht allein eine ſeltene Fertigkeit im Zeichnen, ſondern auch ein außerordentliches Auffaſſungstalent, verbunden mit einem glücklichen Gedächtniſſe. Von Privaten ſind ferner aufgeſtellt: eine Cornelia und eine Lucretia, von Wächter; Fauſt's Höllenfahrt, von Schick; kleine mythologiſche Skizzen, von Seele, und vaterländiſche Gegenden, von Maier. Dieſe letztern ſtellen das Dorf Hildrizhauſen (im würtembergiſchen Oberamte Herrenberg), das Bad Niedernau (unfern Tübingen) und das Städtchen Enz am Neckar dar, und dem letztgenannten Bilde widerfährt die Ehre, auf das Cap der guten Hoffnung verpflanzt zu werden, woſelbſt es das Eigenthum eines dort etablirten Würtembergers, Dr. von Ludwig *), werden ſoll.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

In Rom ſoll Lord Hertford die Pompejusſäule gekauft haben, an deren Fuße Cäſar ermordet wurde. Der Preis war eine Kleinigkeit: 5100 Pf. St. oder gegen 31,000 Thlr.

In Madrid iſt jetzt ein Werk erſchienen, das zur Errichtung von Vereinen auffordert, welche nach Steinkohlen graben, Eiſenbahnen und Canäle anlegen, den Ackerbau fördern, Fabriken und Manufacturen unternehmen. Spanien ſcheint endlich alſo einzuſehen, daß es durch den 300jährigen Beſitz America's nicht reich, ſondern arm geworden iſt und ſeinen Reichthum im eigenen Boden ſuchen muß.

Im Juragebirge hauſt noch der wilde Jäger, und zwar in den Ruinen des Schloſſes Oliferne. Der Herr dieſer Bergveſte ließ einmal, behauptet dort die Sage, drei junge blühende Mädchen in einen mit Nägeln beſchlagenen Kaſten ſtecken und ſo den Berg hinabrollen, an deſſen Fuße der Ain fließt. Am gegenüberliegenden Felſenufer zerſchellte der Kaſten, die Mädchen ſtiegen aus, und der Tod endete ihre Qual. Alle Nächte aber ſchweben ſie über den Fluß hinüber, nach dem Schloſſe ihres Peinigers, und weilen, bis ſie der Morgennebel heimgeleitet; dann bricht der Schloßherr mit ſeinen Hunden und Treibern zur Jagd auf und hetzt bis zum ſpäten Abend die Bären und wilden Eber des Gebirges.

In London will einer eine Maſchiene erfunden haben, wodurch man in einer Minute nach den entfernteſten Puncten der Erde hinberichten und Antwort zurückerhalten kann!

*) Wir haben ſeiner und des reichen Schatzes von africaniſchen Seltenheiten, womit er das hieſige königl. Naturaliencabinet beſchenkte, in No. 32 des Jahrganges 1827 dieſer Zeitung Erwähnung gethan.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 12.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 12. —— den 14. Julius 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Bei W. Lauffer in Leipzig ſind neu erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Die ſechſte, verbeſſerte Auflage von:

Neues niederſächſiſches und oberſächſiſches Kochbuch,

worin alle gewöhnliche Gerichte, ſo wie die feinſten Gaſtſpeiſen beſchrieben und deren Zubereitung deutlich angewieſen werden, damit junge Frauenzimmer und angehende Hausfrauen Küche und Haushaltung ohne mündlichen Unterricht ſelbſt beſorgen können; insbeſondere auch für den Mittelſtand mit eingerichtet. Sechſte, verbeſſ. u. vermehrte Auflage. 8. 1829. geheftet 12 gGr. oder 56 Xr.

Dieſes vielfach geprüfte, ſehr wohlfeile Kochbuch enthält 790 Anweiſungen, als: 10 Vorbereitungsanweiſungen. 43 von Suppen und Kaltenſchalen. 69 von Gemüſen. 169 von Fleiſchſpeiſen. 37 von Paſteten, Mirotons u. dgl. 40 von Saucen. 82 von Fiſchen. 35 von Mehlſpeiſen. 81 von Milch und Eiern. 18 von Braten. 12 von Compottes. 16 von Galée und Blanc-manger. 16 von Crêmee. 115 von Backwerk. 18 von Verfertigung des Eiſes. 44 von eingemachten Sachen. 9 von Getränken. 7 von Eſſigen ꝛc. ꝛc.

Leichter und fasslicher Unterricht, das Pianoforte zu stimmen.

Von A. Harder. Zweite, verbess. Auflage. 2 gGr. oder 6 Xr.

Anatomische Darstellungen zum Privatstudium.

Von J. C. E. Zimmermann, Wundarzt in Leipzig. I. Heft: Osteologie. II. u. III. Heft: Syndesmologie. IV. u. V. Heft: Myologie. VI. Heft: Angiologie. Jedes Heft mit 4 colorirten Kupfern in Folio kostet 14 gGr. oder 1 Fl. 3 Xr.

Der Gartenfreund,

oder vollſtändiger, auf Theorie und Erfahrung gegründeter Unterricht über die Behandlung des Bodens und Erziehung der Gewächſe im Küchen-, Obſt- und Blumengarten, in Verbindung mit dem Zimmer- und Fenſtergarten. Nebſt einem Anhange über den Hopfenbau. Von J. C. L. Wredow. Groß Octav. Dritte, vermehrte und verbeſſerte Auflage. Mit einem allegoriſchen Titelkupfer. Berlin, C. F. Amelang. Geheftet 2 Thlr.

So wie die in einem nicht zu langen Zeitraume nöthig gewordenen drei ſtarken Auflagen des Gartenfreundes von dem Werthe und von der Brauchbarkeit deſſelben hinlänglich zeugen, ſo haben auch bereits mehrere kritiſch-literariſche Zeitſchriften ſich lobend darüber ausgeſprochen. In der in Nr. 44 der Ergänzungsblätter der halleſchen allgemeinen Literatur-Zeitung, April 1825, befindlichen Beurtheilung der zweiten Auflage des vorliegenden Werks heißt es unter andern:

„Legion; möchte man ſagen, iſt der Name der Schriften, welche das Publicum über die wahre Gartencultur zu belehren ſuchen, und wenn man nun dieſe Bücher mit einander vergleicht, ſo ſehen ſich dieſelben in der Hauptſache gewöhnlich ganz ähnlich, oder mit andern Worten, die Verfaſſer derſelben ſind in der Regel Compilatoren, von denen der eine dem andern immer nachſchreibt, dabei auch die gröbſten Fehler und Irrthümer mit aufnimmt, und deſſen ungeachtet ſich auf eigene Erfahrung beruft. Die Behauptung könnte ſehr leicht

durch eine Menge Belege bewieſen werden. Deſto erfreulicher iſt es aber, wenn ein Buch, wie dieſer Gartenfreund, erſcheint, durch welches der Privatmann, der bei der größtern Gartenliebhaberei nicht im Stande iſt, einen Kunſtgärtner zu halten, hier die trefflichſten Belehrungen erhält, durch welche ihm jener ganz entbehrlich, er ſelbſt aber in den Stand geſetzt wird, ſeinem Wunſche, im Küchen-, Obſt- oder Blumengarten ſeine Mußeſtunden auf eine edle und belohnende Art zuzubringen, volles Genüge zu leiſten. Nach des Recenſenten Ueberzeugung enthält dieſes Buch Alles, was man in dieſer Hinſicht billigerweiſe verlangen kann, und ein Jeder, welcher dieſen Führer wählt, kann darauf rechnen, daß er auf keinen Irrpfad geleitet und als Blumenliebhaber geſichert wird, ſein Geld nicht für ſehr theure, durch pomphafte Namen anempfohlene, aber nicht ſelten höchſt werthloſe Pflanzen rein wegzuwerfen."

Bei P. G. Kummer in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Memoiren des Staatsminiſters von Bourrienne über Napoleon, das Directorium, das Conſulat, das Kaiſerreich und die Reſtauration. Aus dem Franzöſ. 2r Theil. 8. brochirt. 18 Gr.

Der 3e und 4e Theil werden ebenfalls nächſtens die Preſſe verlaſſen.

Einladung zur Subſcription auf:

Eduard Gibbon's

Geſchichte

des Verfalls und Unterganges des

Römiſchen Reiches

überſetzt von

Albert Wellmann.

In zwölf Bänden.

Gibbon's umfaſſendes Geſchichtswerk von dem Verfalle des römiſchen Reiches iſt nicht nur als ein bewundernswürdiger Beweis davon, wie Großes menſchlicher Fleiß und ununterbrochene Thätigkeit zu leiſten vermögen, zu betrachten, ſondern wird auch wegen der darin mit ſeltener Conſequenz durchgeführten Grundidee und wegen des eigenthümlichen darin wehenden, von dem Gegenſtande ganz durchdrungenen Geiſtes, als Kennzeichen des wahren Geſchichtſchreibers, allgemein und mit Recht als ein Muſter claſſiſcher Geſchichtſchreibung geſchätzt und bewundert. Deſto auffallender iſt es, daß Gibbon's Name in Deutſchland mehr mit herkömmlicher Achtung genannt, als ſein Werk geleſen wird, indeſſen erklärt ſich dieſe Erſcheinung daraus, daß die Kenntniß der engliſchen Sprache in unſerm Vaterlande, wenn auch weiter als ſonſt verbreitet, noch keineswegs allgemein zu nennen iſt, die vorhandenen Ueberſetzungen Gibbon's aber theils in der Form veraltet ſind, theils ſo hoch im Preiſe ſtehen (die am meiſten verbreitete koſtet 25 Thlr.), daß ſie kaum Zugang in eine Privatbibliothek finden können. Es ſcheint daher ein zeitgemäßes Unternehmen, dem deutſchen Publicum jenes große Geſchichtswerk noch einmal in einem neuen Gewande und einer wohlfeileren Ausgabe darzubieten, und weder Ueberſetzer noch Verleger werden, der eine den nicht unbedeutenden Aufwand von Kraft und Zeit, der andere die an eine würdige äußere Ausſtattung gewandten Koſten verloren glauben, wenn ſie dadurch etwas dazu beitragen, daß jenes hochgefeierte Werk eines der erſten Hiſtoriker der Neuern weiter verbreitet, und ſein Werth durch Selbſtprüfung allgemeiner anerkannt werde. —

Das Werk erſcheint in zwölf Bänden Octavformat. Proben des Drucks und Papiers, ſo wie der Ueberſetzung, ertheilt jede Buchhandlung gratis. Der erſte Band iſt bereits unter der Preſſe und wird in wenig Wochen in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu finden ſeyn. Alle 4 bis 6 Wochen erſcheint ein Band von circa 24 Bogen, ſo daß das Ganze in ſpäteſtens 1½ Jahren vollendet iſt. Der äußerſt billige Subſcriptionspreis iſt 22½ Silbergroſchen oder 1 Gulden 21 Kreuzer Rheiniſch für jeden Band. Der Subſcriptions-Termin währt bis zur Beendigung des zweiten Bandes; der Ladenpreis wird um ein Dritttheil erhöht. Die verehrlichen Subſcribenten werden dem Werke vorgedruckt. Sämmtliche Buchhandlungen Deutſchlands, der Schweiz, der Niederlande u. ſ. w. nehmen Beſtellungen an.

Privatſammler, welche ſich direct an mich wenden, erhalten auf 6 Exemplare ein 7tes gratis.

Stettin, im Junius 1829.

Moritz Böhme.

Im Verlage der Voß'ſchen Buchhandlung in Berlin iſt erſchienen und an alle ſolide Buchhandlungen des In- und Auslandes geſandt:

Zedlitz, Freiherr von, Blicke auf Bosnien, Rascien, die Herzegowina und Servien; bei der Fortſetzung des Ruſſiſch-Türkiſchen Krieges im Jahre 1829. gr. 8. geheftet 12 gGr.

Institutionum D. Justiniani Sacratissimi Principis Libri quatuor. Mit gegenüberſtehender deutſcher Ueberſetz. v. Dr. W. M. Roßberger. gr. 8. 1 Thlr. 16 gGr.

Digitized by Google

Vorleſungen über Chemie für gebildete Leſer aus allen Ständen. Nach den Vorleſungen von Laugier (Cours de Chimie générale). Aus dem Franzöſ. überſetzt von Friedrich Wolff. 1r Bd. gr. 8. 1 Thlr. 20 gGr.

Berlin, im Junius 1829.

Deutſche Bibliographie.

XII.

Der mineraliſche Magnetismus u. ſeine Anwendung in der Heilkunſt. Von Ch. A. Becker. 202 S. 8. Mühlhauſen, Heinrichshofen. 21 Gr.

Die ſerbiſche Revolution. Aus ſerbiſchen Papieren und Mittheilungen von L. Ranke. Mit 1 Karte in Steindruck. VIII u. 253 S. gr. 8. Hamburg, Fr. Perthes. 1 Thlr. 8 Gr.

Eduard, oder: die ſieben Bräute. Roman von D. Ferber. IV u. 128 S. 8. Berlin, Schüppel. 1 Thlr. 4 Gr.

Kleine hiſtoriſche Romane. Von F. Pitt. 235 S. 8. Berlin, Schüppel. 1 Thlr. 4 Gr.

Novellen und Erzählungen. Von K. G. Prätzel. 454 S. 8. Berlin, Schüppel. 2 Thlr. 8 Gr.

Die Elemente der Algebra. Ein Lehrbuch für Gymnasien u. höhere Schul-Anstalten, von J. P. W. Stein. 2 Thle. XXX u. 822 S. gr. 8. Trier, Lintz. 3 Thlr.

Die chriſtliche Glaubenslehre, dargeſtellt für die Gebildeten im Volke. Von Dr. Fr. Hoffmann. VIII u. 254 S. gr. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. 21 Gr.

Adeline, oder Erziehung durch Welt u. Schickſal. Roman in 4 Büchern. 2 Thle. 570 S. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. 2 Thlr.

Vorlegeblätter zum Plan- u. Terrain-Zeichnen, herausgegeben von v. Rothenburg. 3 Hefte. Mit 34 Kupfertaf. quer 4. Berlin, Duncker u. Humblot. In Umschlag. 6 Thlr. *

Grundriß zu Vorleſungen über das katholiſche u. proteſtantiſche Kirchenrecht, von Dr. J. A. von Grolman. 81 S. 8. Frankfurt a. M., Weſché. 4 Gr.

Des Chriſtoph Columbus Leben und Reiſen, von W. Irwing. Aus dem Engl. überſetzt von Dr. F. H. Ungewitter. 3r u. 4r Thl. (Reſt 4r.) 407 S. 8. Frankfurt a. M., Weſché. 1 Thlr. 12 Gr.

Neue Bibliothek der wichtigſten Reiſebeſchreibungen zur Erweiterung der Erd- u. Völkerkunde, ꝛc. 2e Hälfte der 1n Centurie 49r Bd. 2e Hälfte. Auch unter dem Titel: Mexico im Jahre 1827. Nach dem Engl. des H. G. Ward. 2e Hälfte. IV u. 400 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. 1 Thlr. 18 Gr.

Polens ausgezeichnete Männer, biographiſch dargeſtellt von K. Wunſter. 1r Thl. VI u. 333 S. 8. Glogau, Neue Günter'ſche Buchhdlg. 1 Thlr. 16 Gr.

Phantaſtiſche Erzählungen. Von K. Keller. 2 Bde. VIII u. 455 S. 8. Glogau, Neue Günter'ſche Buchhdlg. 2 Thlr. 12 Gr.

Geſchichte der Fortſchritte in den Naturwiſſenſchaften ſeit 1789 bis auf den heutigen Tag, vom Bar. G. Cuvier. Aus dem Franzöſ. von Dr. F. A. Wieſe. 2r Bd. XII u. 345 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. 1 Thlr. 12 Gr.

Constructionen von Oefen nach Grundsätzen der Aesthetik und der Feuerungskunde dargestellt, für Architekten etc., so wie auch als Vorlegeblätter in Sonntags- u. Industrie-Schulen anwendbar. Entworfen u. gezeichnet von Fr. W. Mercker. 2s Heft. Mit 8 Kupfertaf. 4 S. gr. Fol. Leipzig, Baumgärtner. br. 1 Thlr.

Sophocles Tragoedien, Griechisch, mit kurzen teutschen Anmerkungen von G. C. W. Schneider. 9s Bdchn. Auch unt. d. Titel: Vollständiges Sophokleisches Wörterverzeichniss. 1e Abthl. A — K. XII u. 584 S. Weimar, Hoffmann. 2 Thlr.

Vollſtändiges Erbauungsbuch für katholiſche Chriſten. Eine Sammlung von Lehren, Betrachtungen und Gebeten, von J. B. Buſch. XVI u. 383 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. 18 Gr.

Irene. Der Weg zur chriſtbrüderlichen Religionsvereinigung zum allgemeinen Kirchenfrieden; nebſt einem Anhange denkwürdiger Hirtenbriefe ꝛc., mit Anmerkungen von J. H. M. Erneſti. VIII u. 246 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. 16 Gr.

Beiträge zur Charakteriſtik der neueren Philoſophie, zu Vermittlung ihrer Gegenſätze; von J. H. Fichte. XXX u. 416 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. 1 Thlr.

Leben u. Lehrmeinungen berühmter Physiker am Ende des XVI. u. am Anfange des XVII. Jahrhunderts, als Beiträge zur Geschichte der Physiologie in engerer u. weiterer Bedeutung; herausgeg. von T. A. Rixner u. T. Siber. 1s Heft. Theoph. Paracelsus, mit dessen Portrait. 2e, vermehrte u. verbess. Auflage. XVI u. 238 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 16 Gr.

Handbuch der Geschichte der Philosophie zum Gebrauche seiner Vorlesungen, von T. A. Rixner. 3 Bde. (Rest 3r.) 2e, vermehrte u. verbess. Aufl. XXIV u. 712 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 3 Thlr. 16 Gr.

Stimmen der Religion an junge Chriſten bei ihrer Confirmationsfeier, oder Reden u. Lieder bei Confirmationshandlungen; herausgegeben von M. K. G. Hergang. 1s Bdchn. VIII u. 178 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. 10 Gr.

Briefe über die Mnemonik. Noch ein Versuch, die Ehre einer Verkannten zu retten. Von Chr. A. L. Kästner. VI u. 174 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 18 Gr.

Geſchichte der Philoſophie, von Dr. H. Ritter. 1r Thl. Enthält: Geſchichte der Philoſophie alter Zeit. 1r Thl. XXIV u. 614 S. gr. 8. Hamburg, Fr. Perthes. 3 Thlr.

Feſtrede zur andern Säcularfeier der Befreiung Stralſunds von der Wallenſteiniſchen Belagerung. Gehalten vom Dr. C. Kirchner. 20 S. gr. 4. Stralſund, Löffler. 6 Gr. *

Des Q. Horatius Flaccus Satiren. Kritisch berichtigt, übersetzt und erläutert von Dr. P. Kirchner. 1r Theil. CXVI u. 202 S. 4. Stralsund, Loeffler. 2 Thlr. 6 Gr. *

Ueber die Vortrefflichkeit der Hautmittel überhaupt, insbeſondere der Eſſigwaſchungen bei der Behandlung vieler innern Krankheiten ꝛc. Von Dr. Hörberger. 48 S. 8. Ulm, Ebner. 5 Gr.

Pfaffenliſt und Ritterſinn. Scenen aus Schwabens Vorzeit. Hiſtoriſche Humoreske aus dem 13n Jahrhundert. 2 Bdchen. Mit 1 Steindrucktafel. 498 S. 8. Ulm, Ebner. 3 Thlr.

Eliſabeth, oder die Verbannten von Sibirien; von Mad. Cottin. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von J. M. Reichenecker. Mit 1 Steindrucktaf. 184 S. 8. Ulm, Ebner. 15 Gr.

Taſchenbuch für Scheidekünſtler u. Apotheker auf d. Jahr 1829. 50r Jahrgang. Auch unter d. Titel: Dr. J. B. Trommsdorff's Taſchenbuch für Chemiker ꝛc. 10r Jahrg. 258 S. 16. Weimar, Hoffmann. 18 Gr.

Uebungen im Ueberſetzen aus dem Deutſchen in das Griechiſche zur Befeſtigung in der griechiſchen Formenlehre, von Dr. W. H. Blume. 2e Abthl. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Ausgabe. 163 S. 8. Stralſund, Löffler. 12 Gr.

Das philoſophiſche Strafrecht begründet auf die Idee der Gerechtigkeit. Zur Kritik der Theorie des Strafrechts, von H. Richter. XXXII u. 287 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann'ſche Buchhdlg. 1 Thlr. 16 Gr.

Betrachtungen über die Leidensgeſchichte Jeſu Chriſti, nach

Digitized by Google

den Berichten der vier Evangeliſten. Ein Andachtsbuch für die häusliche Erbauung, ꝛc., von M. Ph. H. Haab. 350 S. gr. 8. Heilbronn, Claß. 1 Thlr.

Florian's Fabeln, franzöſiſch. Mit grammatikaliſchen u. erklärenden Anmerkungen, vielen Synonymen u. einem vollſtändigen Wörterbuche. Herausgeg. von G. Kißling. XV u. 252 S. gr. 8. Heilbronn, Claß. 12 Gr.

Anleitung zur gründlichen Erlernung der Rechenkunſt, mit Anwendung der Decimalbrüche und der zweckmäßigſten Verkürzungen, mit beſonderer Berückſichtigung für das kaufmänniſche Bedürfniß und den Selbſtunterricht, von F. Petter. 2r Band. XVI u. 590 S. gr. 8. Wien, Gerold. 1 Thlr. 20 Gr.

Leonhard Euler's vollſtändige Anleitung zur Integralrechnung. Aus d. Latein. ins Deutſche überſ. v. J. Salomon. 2r Thl. IV u. 424 S. gr. 8. Wien, Gerold. 2 Thlr.

Der Rechtsfreund für den Bürger, Haus- u. Familienvater in Beſitz-, Bau-, Mieth-, ꝛc. Angelegenheiten. Von C. A. Meyer. Mit Formularen. 171 S. 8. Berlin, Natorff u. C. 16 Gr.

Beschreibung der Knochen des menschlichen Foetus. Ein Beitrag zur Anatomie des Foetus etc. Von Dr. J. A. H. Nicolai. Mit 4 Tabellen. V u. 70 S. 4. Münster, Regensberg. 18 Gr.

Praktische Beiträge zur Therapie der Kinderkrankheiten, von C. F. Tourtual. VII u. 118 S. 8. Münster, Regensberg. 14 Gr. *

Leben des Bruders Lorenz von der Auferſtehung. Ein Beiſpiel des vertraulichen freundſchaftlichen Umgangs mit Gott. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt. XXIV u. 176 S. Münſter, Regensberg. 8 Gr.

Das Wiederſehen. — Bruchſtücke aus dem Tagebuche eines Küſters. — Die Prinzeſſin mit den Roſen u. die Kunſtreiter-Familie. Nach dem Däniſchen von L. Kruſe. 247 S. 8. Hamburg, Herold jun. 1 Thlr.

Geſchichte der bayeriſchen Landſtände u. ihrer Verhandlungen, von M. Freyherrn v. Freyberg. 2r Bd. VI und 456 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Menſchenerziehung und der Unterricht aus religiöſen und chriſtlichen Standpunkten und übereinſtimmend mit dem Geiſte der katholiſchen Kirche dargeſtellt, von Ph. Fritz. VIII u. 471 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 1 Thlr. 8 Gr.

Sein u. Schein, ein Sittengemälde jetziger Zeit; von L. F. Freiherrn v. Bilderbeck. 4 Bde. (Reſt 3r u. 4r Bd.) 501 S. 8. Aachen, Mayer. 4 Thlr. 12 Gr.

Recepttaschenbuch für das Gebiet der Kinderkrankheiten. Nach den einzelnen Krankheitsformen, etc. geordnet u. mit Anmerkungen von Dr. K. Wenzel. 1r Thl. VIII u. 270 S. 8. Erlangen, Palm u. Enke. 1 Thlr.

Grundſätze für die Ausmittelung des Kapitalwerthes der Laudemien zum Behufe der Ablöſung des Grund-Obereigenthums, von Dr. A. Gebhard. VI u. 98 S. gr. 8. Erlangen, Palm u. Enke. 12 Gr.

Wissenschaftliche Syntax der griech. Sprache. Von G. Bernhardy. XVI u. 505 S. gr. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. 2 Thlr. 8 Gr.

Syſtematiſche Darſtellung der neueſten Fortſchritte in den Gewerben u. Manufacturen u. des gegenwärtigen Zuſtandes derſelben. Als Fortſetzung u. Ergänzung des im J. 1823 beendigten Werkes: Darſtellung des Fabriks- u. Gewerbswesens ꝛc. Mit beſonderer Rückſicht auf den öſterr. Kaiſerſtaat. Herausgegeben von St. Ritter von Keeß u. W. C. W. Blumenbach. 1r Bd. IV u. 812 S. gr. 8. Wien, Gerold. 3 Thlr.

Pluto, oder Vertheidigung des Buches: Die Unterwelt, oder Gründe für ein bewohnbares und bewohntes Inneres unſerer Erde. IV u. 44 S. gr. 8. Leipzig, Wienbrack. br. 8 Gr.

Aurora. Ein Taſchenbuch für 1829, den Freunden der Vaterlandskunde gewidmet von M. Lutz. Mit 4 Steindrucktaf. 124 S. 16. Baſel, Schweighauſer. Geb. in Futteral. 12 Gr.

Die Hauptſtaaten der alten und neuen Welt in ihrem jetzigen politiſchen Zuſtande und ihren wechſelſeitigen Beziehungen. Von C. Fr. C. Ludwig. II u. 122 S. 8. Hamburg, Hoffmann. br. 12 Gr.

Leſebuch für Volksſchulen. Eine geordnete Samml. zweckmäßiger Denk-, Sprech- u. Leſeübungen, bearbeitet u. herausgegeben von C. Strauß. X u. 263 S. 8. Hamburg, Hoffmann. br. 8 Gr.

Sämmtliche Schriften von A. v. Tromlitz. 1r—10r Band. (Reſt 5r—10r.) 870 S. 8. Dresd., Arnold. 3 Thlr. 12 Gr.

Syſtematiſche Schreibeſchule von H. u. F. Schuſter. 1s u. 2s Heft. 86 Steindrucktaf. Notenformat. Nebſt einer Beilage: Ideen über Kalligraphie. 32 S. 8. Hamburg, Hoffmann. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Ueber Preußens Grenzzölle. Eine Abhandlung ſtaatswirthſchaftl. Inhalts. Von F. Buchholz. 44 S. 8. Berlin, Enslin. geh. 6 Gr.

Pädagogiſche Blätter. Herausgegeben von dem Berliniſchen Schullehrerverein für das deutſche Volksſchulweſen. 1r Bd. 3s Heft. VIII u. 155 S. gr. 8. Berlin, Enslin. br. 12 Gr.

Die Universitäten Deutschlands in medicinisch-naturwissenschaftlicher Hinsicht betrachtet von Dr. H. F. Kilian. Mit Sömmerings Portrait. V u. 404 S. 8. Heidelberg, Groos. br. 2 Thlr.

Die Aufhebung oder Verlegung gewiſſer Feſttage. Eine ſchwediſche Reichstagsverhandlung. Zugabe zu den Tegnérſchen Reden. XII u. 31 S. 8. Stralſund, Trinius. br. 4 Gr.

König Enzio, der letzte Hohenſtaufe. Ein lyriſches Gedicht in Romanzen. Nach Nicander von Mohnike. XXIV u. 84 S. gr. 8. Stralſund, Trinius. br. 12 Gr.

Bilderkatechismus nach dem Leitfaden des großen Leſebuches, für Eltern und Lehrer zur häuslichen Unterweiſung und Erbauung; von A. Müller. 3 Lief. Mit 9 Kpfrn. 73 S. 8. Prag, (Leipzig, Magazin f. Ind.) br. 1 Thlr.

Der Vernichtungszug des kaiſerl. Feldherrn Holke durch das ſächſ. Erzgebirge im Jahre 1632. Von A. Textor. 120 S. 12. Zwickau, (Leipzig, Magaz. f. Ind.) br. 6 Gr.

Des Herzogs v. Sully Verdienſte um das franzöſiſche Finanzweſen. Geſammelt und erläutert von C. Baumſtark. 144 S. gr. 8. Mannheim, (Heidelberg, Groos.) geh. 16 Gr.

Schreiben einer Mutter an ihre Tochter am Vorabende ihrer Vermählung. 24 S. 16. Stuttgart, Franckh'ſche Sortimentsbuchhdlg. br. 4 Gr.

Lehrbuch der Erdbeſchreibung für Gymnaſien und höhere Bürgerſchulen, v. einem vieljährigen Lehrer der Geographie. XV u. 272 S. gr. 8. Leipzig, Focke. br. 10 Gr.

Kurzer Abriß der homöopathiſchen Heilmethode zur Belehrung für Laien. Von Dr. F. G. C. Hartlaub. II u. 64 S. gr. 8. Leipzig, Focke. br. 10 Gr.

Schleſiſche landwirthſchaftliche Monatsſchrift. In Verbindung mit mehrern praktiſchen Landwirthen herausgegeben von Block, Plathner u. Dr. Weber. 1r Bd. 1s Heft. (Reſt 2s — 9s Heft.) 96 S. 8. Breslau, W. G. Korn. br. 2 Thlr. 8 Gr.

Die Gefühlslehre, von A. Neubig. 127 S. 8. Baireuth, Grau. br. 12 Gr.

Ueber die Varioloiden, oder die modificirten Pocken. Vom Dr. L. Maier. 104 S. gr. 8. Berlin, Fincke. br. 16 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 137. — den 16. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen.

(Fortſetzung.)

Mit elf Uhr begann die Feierlichkeit. Sie wurde unter der Leitung des rühmlich bekannten und um Choral und Kirchengeſang vielfach verdienten Muſikdirectors Frech mit Abſingung einiger Verſe des Liedes: „Gott iſt getreu,“ und mit Begleitung von Poſaunen eröffnet. Hierauf trat Stadtpfarrer Neuffer von Ulm, ein Veteran der ſchwäbiſchen Muſen, von den Häuptern des Vereins eingeladen, auf die Rednerbühne und trug folgenden Prolog vor:

Umwogt von einer frohen Menſchenmenge,
Die dieſes Feſtes Wiederkehr verherrlicht,
Tritt, wie in Hellas großen Heldenzeiten,
Als nach Olympia die Kämpfer eilten,
Der Dichter freudig auf, und höher ſchlägt
Der Buſen ihm, daß auch in deutſchen Gauen
Ein friſches Leben in dem Volk erwacht.
Es iſt die Zeit hochherziger Vereine,
Wo liebend und vertrauensvoll der Menſch
Den Menſchen ſucht, daß Kraft mit Kraft ſich paare,
Ein großes Werk gemeinſam zu vollenden.
Was Einer nicht vermag, das können Viele.
Ein frommer Wunſch, ein glänzender Entwurf,
Oft nur ein leiſer, glücklicher Gedanke,
Im ſtillen Heiligthum der Bruſt geboren,
Eilt, wie durch Zauberei beflügelt, ſchnell
Von Geiſt zu Geiſt, regt in verwandten Herzen
Der Sympathie Gefühle machtvoll auf,
Ruft zu Entſchluß und That und knüpft ein Band,
Durch gleichen Sinn und Edelmuth gewoben,
Mit magiſcher Gewalt, und was im Herzen
Verborgen lag, tritt als ein heil'ger Bund
Ins Leben ein, denn edle Männer bieten
Sich brüderlich die Hand und ſind die Pfleger
Der Wiſſenſchaft, der Kunſt, des Menſchenwohls,
Das neue Knospen, Blüth' und Früchte treibt
Durch vielgetheilte Sorge. Kein Geſetz,
Kein bürgerlicher Zwang vereinet ſie,
Aus ihres reinen Willens feſter Kraft
Geht ihre Schöpfung frei und groß hervor.
Die alten Medizäer ſind geſtorben,
Und kein Perikles, kein Athen iſt mehr,
Doch das Gefühl des Schönen und des Guten
Lebt in des Menſchen Bruſt, auch wenn es ſchlummert,
Ein unverjährtes Pfand des Himmels fort.
Und wie die Aeolsharf' im ſchwächſten Hauch
Der Luft erwacht, ſo weckt die kleinſte Gunſt
Des Augenblicks es auf und führt es freudig
Als eine neue Göttin in den Kreis
Des frohen Volkes, das die Früchte ſammelt,
Die ihrem ſegensreichen Hain entfallen.
Von alten Zeiten liebten die Germanen
Geſang und Saitenſpiel. In ihren Gauen

Erklang des Barden hochwillkomm'nes Lied.
Die freien Männer horchten ſeinen Tönen,
Wenn er den Freiheitskampf Armin's beſang,
Wenn er die Helden in Walhalla pries,
Wenn er den Göttern Siegeshymnen weihte.
Im Mund des Volks zu leben war ihr Stolz,
Des Barden Lied zu ſeyn, ihr höchſter Ruhm.
Drum zog der Barde in die Schlachten mit
Und flammte mit dem Kriegsgeſang den Muth
Der Kämpfer an, und wie mit wachſendem
Getön ſein Lied erſcholl, ſo wuchs die Kraft
Des deutſchen Manns; Sieg galt es oder Tod.
Doch ihre Schlachtgeſänge ſind verklungen,
Verweht vom Sturm der Zeiten, nicht ein Laut
Hat unſer Ohr erreicht; gefallen ſind
Die heil'gen Wodanseichen, und ein Kreuz
Erhub ſich da, wo ihre Schatten fühlten.
Aus dunklen Hainen zog der Prieſter Chor
In Tempel ein, der Telyn Klang verlor
In Orgeltöne ſich, das Heldenlied
Verſtummte vor dem Chorgeſang der Mönche,
Und Glockentöne ſchollen in die Thäler,
Wo wilde Rohheit mit der Knechtſchaft wohnte.
Es klang kein Freudenlied der Schnitter mehr,
Kein Luſtgeſang der Winzer in dem Herbſt,
Der Geiſt war dumpf, das öde Herz gebrochen.
Da brach ein neuer Lebensmorgen an,
Ein Licht, im warmen Morgenland entzündet,
Goß über Deutſchlands Bergen ſeinen Glanz
Weitſtrahlend aus, und eine Wunderwelt
Schloß ſich den hocherſtaunten Blicken auf.
Die rohe Sitte ſchwand, der Krieger weihte
Sein treues Schwert am heiligen Altar,
Der Ritter fühlte ſeinen Sinn gemildert
Im zarten Minnedienſt, er tummelte
Das Kampfroß im Turnier für ſeine Dame,
Der Sieger nahm aus ſchöner Hand den Dank,
Und manches Lied erſcholl zu Preis und Ruhm,
Wenn beim Bankett die vollen Tummler kreiſten.
Doch als der Ruf von ritterlichen Kämpfen
Und Abenteu'rn und großen Heldenthaten
Aus Paläſtina's wundervollen Au'n
Mit tauſend Zungen durch Europa ging,
Da ſchlug der Minſtrel fröhlicher die Laute,
Da zog der Minneſänger in die Burgen,
Da wanden Kaiſer ſelbſt und Könige

Den Dichterkranz in ihre Krone ſich,
Da tönte von der hohen Staufenburg
Der vaterländiſche Geſang, und noch
Sind ſeine Tön' auch uns nicht ganz verklungen,
Ob auch die ſtolze Wolkenburg in Schutt
Und Trümmer ſank, und ihr Geſchlecht verging,
Und bald in ſchweren, ſtürmevollen Zeiten
Die frohen Sänger nach und nach verſtummten.

Drauf als der Sturm vorüber war, da regte
Ein neuer Liedergeiſt ſich friſch und kräftig
In Aller Herz, doch vom Gelärm des Hofs
Und aus den Hallen der Paläſte zog
Die Muſe des Geſangs ſich an den Herd
Des frohen Volks, das die Beſuchende
Mit hoher Luſt empfing. Denn als die Städte
Durch reichen Handel und Gewerbe blühten,
Und hinter ſtarken Mauern Sicherheit
Und ſtolzer Freiſinn wohnte, als der Bürger
Gleich einem edlen Ritter wehrhaft ging
Und, auf die wohlerworb'nen Rechte trotzend,
In Hüll' und Fülle ſich behaglich fühlte,
Da griff er freudenvoll zum Saitenſpiel,
Denn Dichtung und Geſang begleiten gern
Den Fröhlichen, und die Begeiſt'rung quillt
In Herzen, die kein Zahn des Kummers nagt.
Da wurde der Geſang zur freien Kunſt,
In Zünften trat der Meiſterſänger auf,
Da übte man den muntern Mutterwitz,
Da wurde mancher luſt'ge Schwank erdacht,
Da geißelte der Spott der Narren Werk;
Doch oft auch tönte noch der Liebe Klage,
Oft klang dem Gram des Troſtes ſanfter Laut,
Oft ſchwang ein frommes Lied zu Gott ſich auf.
Und wenn zu Wettgeſängen ſich die Meiſter
Verſammelten, aus fernen Landen kommend,
Da drängte jubelnd ſich das Volk herbei,
Und Beifall tönte laut aus jedem Munde.
Und wenn ein neues Lied gelungen war,
Das ſang und pfiff in allen deutſchen Gauen
Der Meiſterſänger und das frohe Volk.

Auch uns vereinigt heut ein ſchönes Feſt,
Ein Liederkranz hat fröhlich ſich gewunden,
Der, aus dem Schooße Würtembergs erblühend,
Durch friſche Zweige ſtets ſich neu verjüngt
Und, ſchnell nach allen Seiten wachſend, ſich

Digitized by Google

Gleich einem Zauberring als Band erweitert,
Das Nahe mit Entferntem zu umſchlingen.
Es hat ſich ruhmvoll ein Verein geſtaltet,
Der frei und rein in deutſcher Bruſt entſprang,
Die von der Macht und Würde des Geſangs
Und hohem Kunſtgefühl begeiſtert war.
Schnell hat die edle Gluth verwandten Herzen
Sich mitgetheilt, ein gleiches Feuer hat
In tauſend Seelen plötzlich ſich entzündet.
Mit neuem Leben iſt der Volksgeſang
In allen Gau'n des Vaterlands erwacht,
Nicht tändelnd noch in ſchwerem Opernprunk,
Rein, einfach und mit Tönen der Natur
Dem zarten Herzgefühl die Sprache ſchenkend.

Drum Heil und Preis den edlen Männern allen,
Die liebend an den ſchönen Bund ſich reihten,
Den Meiſtern des Geſangs und ſeinen Freunden,
Und allen, die mit Rath und That ihn fördern!
Heil auch und Preis und Dank der guten Stadt,
Die heut ſo ehrenvoll und gaſtlich uns
In ihrem Schooß empfängt und dieſen Tempel
Zum Feſt des Tags mit bunten Blumenkränzen
Und jungem Laub ſo freundlich uns geſchmückt!
Heil auch und glückliches Gedeih'n und Schutz
Dem neubelebten Volksgeſang! Er klinge
Durch unſre Gauen hell und fröhlich fort,
Der Lieb' und Freundſchaft und Natur geweiht,
Der keuſchen Freude und dem Vaterland!
Dem müden Wand'rer kürz' er ſeinen Weg,
Den bangen Dulder tröſt' er in dem Leid,
Er ſchall' in muntern Weiſen, wo wir uns
Zur frohen Stund' im Freundeskreis verſammeln,
Er ſchwinge höher ſich in ernſten Tönen,
Wenn wir verint in Tempeln Preis und Dank
Dem Höchſten bringen, der die Welten ſchuf,
Vor dem des Cherubs Halleluja tönt,
Und den die Harmonie der Sphären preiſt!
Denn gern ergießt die Quelle des Geſangs
Aus frohen und aus frommen Herzen ſich.

Heil dieſem Tag' auch, der von nah und fern
Die Meiſter und die Freunde des Geſangs
An dieſem heil'gen Ort zuſammenführt!
Und möcht' er oft ſo hold und freudenreich
Uns wiederkehren und ein ſchönes Bild
Der lieblichſten Erinnerung noch lang
Zum Nachgenuß in unſre Seele pflanzen!
Es lebe der Geſang und ſeine Meiſter!

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Komnenen.

Dieſer Zweig der letzten chriſtlichen Dynaſtie des griechiſchen Kaiſerthums, nämlich der Paläologen, herrſchte, nachdem Conſtantinopel von den Türken erobert war, noch eine Weile zu Trapezunt (an der ſüdlichen Küſte des ſchwarzen Meeres und an der öſtlichen bis Kolchis hinab). Kaum 10 Jahre nach Conſtantinopels Fall rückte aber auch gegen dieſe Trümmer des alten Kaiſerthums der furchtbare Muhammed II. heran. David, damals Kaiſer von Trapezunt, ergab ſich gegen das Verſprechen eines freien Abzuges, ungeſtörten Beſitzes der Familiengüter und anſtändigen Unterhalts; aber die ganze Familie wurde dennoch nach Conſtantinopel in die Gefangenſchaft abgeführt und bald nachher, unter dem Vorwande einer Verſchwörung gegen den Sultan, hingeſchlachtet. Da ſah man zehn Leichname auf dem Felde liegen, um, nach des Sultans Befehl, die Hunde und Raben zu ſpeiſen: David, den Kaiſer; Alexius, deſſen Bruder; Johannes, den unmündigen Brudersſohn; und die ſieben Söhne des Kaiſers. Nur der jüngſte Sohn, der zum Koran übergetreten war, und Anna, die einzige Tochter, anfangs Sklavin im Harem und dann zwei Mal Gattin türkiſcher Officiere, und Helena, die unglückliche Kaiſerin, waren verſchont worden. Wie Antigone trotzte Helena dem Grimme des Tyrannen, ging hinaus auf den Richtplatz, vertheidigte am Tage die Leichname ihrer Lieben gegen die Raubthiere, grub dann in der Nacht, mit Aufgebot der letzten Kräfte, ihnen ein Grab und folgte, vom Gram verzehrt, bald nach. Auf ſolche Grundmauern ſtützt ſich die Legitimität der türkiſchen Herrſchaft über das chriſtliche Griechenland!

Ein franzöſiſcher Dragonerhauptmann, „Demetrius Komnenus," ſucht in einer Schrift: „Lettre de Demetr. Comnene à Msr. Koch. Paris 1807," darzuthun, daß er ein Abkömmling jenes alten griechiſchen Kaiſerhauſes ſey. Gleicherweiſe rühmen ſich deſſen die Hypſilantis.

C. N.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Die Geſellſchaft plaſtiſch-akrobatiſcher Tänzer, unter der Leitung Hrn. Gärtner's d. Aelt., die vor kurzem theils im Theater, theils im königl. Redoutenſaale mehrere Dar

Digitized by Google

ſtellungen gab, können wir mit allem Rechte unter die Kategorie der wahren gymnaſtiſchen Künſtler bringen und auf die nämliche Ehrenſtufe ſtellen, welche das Publicum der in der vorjährigen Maimeſſe zahlreich beſuchten Familie Longuemare angewieſen hat. Dieſelbe Gewandtheit und kräftige Sicherheit in Schwingungen und Sprüngen; derſelbe ſittliche Anſtand! Die Gärtner'ſche Geſellſchaft verbindet noch mit dieſen Vorzügen eine bewunderungswürdige Fertigkeit und Zierlichkeit in der Gruppenanordnung zu Tableaux, Pyramiden und Attitüden. Wenn Gärtner d. Aelt. durch den Salto mortale 20' hoch mit gebundenen Füßen, und Mad. Gärtner durch den Tanz und das militäriſche Exercitium auf dem ſchlüpferigen Meſſingdraht wirklich überraſchen: ſo erregt die Letztere allgemeines Staunen durch eine Production, die der Anſchlagzettel ohne Uebertreibung das Non-plus-ultra dieſer Leiſtungen nennt. Auf der untern Seite eines 20 Fuß hohen, quer über den Schauplatz angebrachten Balkens ſpaziert ſie, mit ſenkrecht herabhängendem Körper, zwei Fahnen in den Händen, nicht blos auf und ab, ſondern führt auch nach dem Takte der Muſik einen polniſchen Tanz mit einer Grazie aus, die einer auf ebenem Boden aufrecht ſich bewegenden Balletttänzerin Ehre machen würde. Glauben Sie ja nicht, verehrter Hr. Redacteur, daß ich, indem ich in meiner Beſchreibung Mad. Gärtner die untere Balkenſeite wie eine Mücke die Stubendecke beſchreiten laſſe, aus einer Mücke einen Elephanten mache! Nuda veritas.

Unter den von fremden Künſtlern gegebenen Concerten will ich folgendes ausheben: Am 22ſten April hörten wir im Saale des Muſeums Hrn. Joſeph Panny aus Wien. Von München aus panegyriſch angekündigt, konnte der Compoſiteur, Virtuos und Dirigent nur ein erwartungsvolles und höchſt aufmerkſames Auditorium hier finden und mußte durch jene drei Eigenſchaften ein dreifaches Intereſſe erregen. Das Centrum der Erwartungen war der Vortrag eines von ihm ſelbſt componirten großen Muſikſtücks auf der G-Saite allein. Hr. P. gab an dem oben erwähnten Tage unter Mitwirkung der königl. Hofcapelle ein großes Vocal- und Inſtrumentalconcert, deſſen Ingredienzien größtentheils von ſeiner eigenen Compoſition und noch neu waren. Es folgt hier das Verzeichniß der aufgeführten Stücke, in welchem die von ihm ſelbſt componirten mit * bezeichnet ſind. 1) Kriegerlied für Solo- und Chorſtimmen, Orcheſter und Militärmuſik *. 2) Cavatine, geſungen von Hrn. Hambuch *. 3) Vierſtimmiger Geſang für Männerſtimmen, mit Harmoniebegleitung. Text: ein Gedicht des Königs von Baiern, enthalten im 1ſten Bande, S. 156. 4) Romanze, Preghiera, Recitativ und Finale aus einer großen Sonate für die Violine, nach Paganini's Manier componirt und mit Orcheſterbegleitung geſpielt auf der G-Saite *. 5) Arie von Roſſini, geſungen von der königl. baierſchen Capellſängerin, Fräul. v. Muggenthal. 6) Variationen fürs Orcheſter. 7) Schottiſche Ballade aus „Rokeby" von W. Scott, für Chor und großes Orcheſter, mit einer Introduction für letzteres *.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Von den in unſern Nachrichten von dem Alpenlande ſchon mehr als ein Mal erwähnten Denkblättern hiſtoriſch-topographiſchen, tagesgeſchichtlichen und biographiſchen Inhalts, womit mehrere kleinere und größere Städte der Schweiz, vor allen aber Zürich, das auch diesmal übungsmäßig mit ſiebenfacher Leiſtung hervortritt, Jugend und Alter in den erſten Tag des Jahres zu begrüßen pflegen, wollen wir unſern Leſern nur einige bemerkbar machen, und zwar allererſt das Blatt der züricherſchen Künſtlergeſellſchaft, geſchrieben zum Andenken des talentreichen, auch als Menſch ſehr achtungswürdigen, im Jahre 1827 verſtorbenen Malers J. C. Huber aus Zürich. Dieſer nunmehr auch in den Kunſt- (und was den Käufer des M. B. betrifft, Zwangs-) Beilagen zum Morgenblatte abgedruckte Aufſatz iſt ein Muſter einer nüchternen, allen ſchalen Lobeserhebungen fremden und eitles Geſchwätz verſchmähenden Darſtellung von Huber's Lebens- und Studiengange, ſeiner Künſtlerlaufbahn und der Eigenthümlichkeiten ſeines, Auge und Gemüth erfreuenden, Pinſels. Genau ſo, wie er hier geſchildert wird, iſt er auch dem Referenten eine längere Zeit bekannt geweſen, als ein ruhiger, friedlicher und beſcheidener Mann, gleich wie in der Kunſt, alſo auch in ſeinem häuslichen und bürgerlichen Leben; als eingezogen, ehrbar, dienſtfertig und verträglich, guten Vernehmens mit allen Künſtlern ſeiner Umgebung und jedes, wenn auch von dem ſeinigen noch ſo verſchiedene, Talent achtend; dazu unabläſſig beſorgt für das Wohl ſeiner Familie, und ſeinem Sohne, jetzt ſelbſt auch einem geachteten Künſtler, ein gewiſſenhafter, ihn nie verlaſſender Leitſtern. — Die Jugend der Stadt Winterthur erhält aus der Feder eines noch nicht alternden Humoriſten, deſſen geſammelte Schriften nun endlich, Dank ſey es der raſtloſen Thätigkeit des Hrn. Reimer in Berlin, in einem Gewande, das ſelbſt vor einer Paſſow'ſchen Papier-Kritik nicht zu erzittern hat, in Jedermanns Händen ſind, eine umſtändliche Beſchreibung der Stadt und ehemaligen Herrſchaft Eglisau im Canton Zürich. Die Stadt Eglisau, ſagt der Verf., mit dem ſeit 1799, mit Ausnahme eines uralten Thurmes, ſo gut als im Schutte liegenden Schloſſe, durch eine gedeckte hölzerne, 1810 neu und ſchön aufgeführte Brücke verbunden und anmuthig am rechten Rheinufer gelegen, iſt von kleinem Umfange, „ſie hatte aber (vor der Revolution nämlich) ihren eigenen Rath, beſtehend aus zwei ſogenannten Baumeiſtern, zwölf Rathsherren und einem Stadtſchreiber, aber den Verhandlungen präſidirte der Landvogt, welches freilich keine vollſtändige Freiheit für eine Stadt iſt, wiewohl Manche auch dafür halten, daß eine ſolche fremde, höhere Einmiſchung in kleinen Städten und Flecken nicht ohne Nutzen ſeyn möge, indem ſie manche kurzſichtige Abirrungen auf den rechten Pfad leite, ſintemal nichts kurzſichtiger ſey als blos örtliche Stadt- (auch Staats-) Klugheit.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Es iſt nicht das erſte Mal, daß ein Prediger in Bremen über den verderblichen Einfluß der Schaubühne Ermahnungsreden und Predigten gehalten und vor deren ſittlichen Nachtheile gewarnt hat. Schon vor ungefähr 48 Jahren hielt ein Prediger an der Stephanskirche zu Bremen, Namens Gerhard van Hemeſſen, eine Kanzelrede über die der Sittlichkeit drohende Gefahr der Schauſpiele, als damals in Bremen das erſte Theater errichtet wurde. Sie iſt betitelt: „Die Vorſichtigkeit eines Chriſten bei vermeinter Stärke in Verſuchung, eine Predigt über 1. Korinther X. 12. (Darum, wer ſich läſſet dünken, er ſtehe, mag wohl zuſehen, daß er nicht falle.) Bei Gelegenheit der in Bremen eingeführten Schauſpiele." Gedruckt in Frankfurt und verlegt in Leipzig 1783. In Octav. Der Verfaſſer war ein angeſehener Gelehrter und Schriftſteller, Doctor der Theologie und Philoſophie, Hofprediger des Fürſten von Schönaich in Schleſien, dann Profeſſor der Philoſophie in Göttingen, jedoch aus Bremen gebürtig. Er dichtete auch religiöſe Lieder und gab die Gedichte des Pfarrers Blumenbach im Jahre 1779 mit einer eigenen Abhandlung heraus.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 138. — den 17. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das jetzige türkiſche Heer *).

Wenn man bedenkt, daß die neuen Truppen in der Türkei kaum ſeit Jahr und Tag organiſirt ſind: ſo wird man, meint Macfarlane, der ſie 1828 genau beobachtete, ſich wundern müſſen, wie ſie alle Evolutionen recht gelenk machen, ihre Linien bilden, in Colonne aufmarſchiren, in Carré's einſchwenken, und Peloton- oder Rottenfeuer recht ſehr gut ausführen. Nur mit dem Marſchiren will es nicht recht fort. Die Garden ausgenommen, haben ſie alle noch keine Schuhe, ſondern nur Babuſchen an den nackten Füßen, was den feſten Tritt hindert und ſie mehr zum Schlurfen nöthigt. Auch würden alle noch weiter ſeyn, hätten ſie eine hinreichende Menge geübter Lieutenants und Unterofficiere. Jetzt muß der Oberſt (Bimbaſchi) meiſt das Regiment commandiren und den Corporal machen, daß ihm der Schweiß am Geſichte herunterläuft. Mit dem Säbel läuft oder reitet er die Linie auf und ab und fuchtelt mit der flachen Klinge die Fehlenden, bis ihm der Athem ausgeht. Die Subalternofficiere führen meiſt eine tüchtige Peitſche und laſſen dieſe auf den Schultern der ungelenken Neulinge herumtanzen. Daß ſich der ſtolze Türke ſolche Schläge gefallen läßt, wie ſie nur immer ein öſterreichiſcher Recrute duldet, ſcheint eine der auffallendſten Früchte von der neuen Ordnung der Dinge. Die Uniform iſt blau; der Rock oder die Jacke wie bei den italiäniſchen Matroſen; die Beinkleider gehen bis zum Knie ſchlotternd hinab und werden dann unterm Knie zugebunden. Statt des Tſchako trägt der Mann ein rothes Käppchen, das bis an die Ohren reicht und mit einer nachläſſig auf einer Seite herabhängenden ſeidenen oder wollenen Troddel verziert iſt. Der Officier ſieht darin, und wenn er ſeinen Mantel, ſeine marokkaniſchen Stiefeln, und den ſilbernen halben Mond auf der Bruſt hat, recht ſtattlich aus. Die Farbe des Mantels iſt feuriges Roth; vorn wird er mit einem ſilbernen Haken befeſtigt. Er gehört bereits zu der Lieblingszierde, deren ſich der Officier ſelbſt am heißeſten Tage nicht gern entäußert. Im Ganzen ſieht der gemeine Mann mit ſeinem bloßen Halſe und den nackten Füßen ſchmuzig aus, und ſelten gewahrt man eine edle Phyſiognomie in den Reihen. Woher dies letztere? Die Türken ſtammen von häßlichen Tataren ab. Daß ſich ſo viel männliche Schönheit unter ihnen entwickelte, war Folge der ſchönen in die Harems aufgenommenen Frauen. Aber dieſe neuen Truppen wurden faſt alle aus dem Innerſten Natoliens und aus den Hütten der ärmſten Bauern daſelbſt geholt, denn die wohlhabenden Väter ſuchten ihre Söhne loszukaufen. Hier nun iſt der ſchöne, edle Körperbau nicht zu ſuchen. Uebrigens irrt man ſich, wenn man bei den neuen Truppen viel europäiſche Officiere in wirklichem Dienſte zu finden meint. Sie ſind nur als Inſtructoren ohne Rang und Commando angeſtellt. Da indeſſen der Nizam Dſchedid unter Selim von franzöſiſchen Officieren gebildet wurde, ſo hat

*) Ganz neue Notizen nach Macfarlane, der kaum aus Conſtantinopel zurück iſt.

das ganze franzöſiſche Exercirreglement auch bei den neuen Truppen jetzt ſeine Gültigkeit fortbehalten.

Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen.

(*Fortſetzung.*)

Schon aus dieſem Prologe ergibt ſich der Zweck und das Streben des Geſangvereins. Auch ſprach ſich einer der Häupter deſſelben ſehr beſtimmt darüber aus: „Nicht daß an künſtlichen Trillern ſich das Ohr ergetze, nein, daß das Herz ſich erfreue am friſchen, kräftigen Geſange. Wer jenen Sinnenkitzel wünſcht, der mag im kerzenhellen Saale ihn ſuchen, wo die Muſik, die holde Himmelstochter, die heitere Führerin durch des Lebens Nacht, an der Hand der Modegöttin, die allgewaltig in den Prunkpaläſten herrſcht, der großen Welt die Langeweile vertreiben muß und kalte Herzen in ein erkünſteltes Entzücken ſetzt. — Was die Gemeinheit ſchuf, was ſchaler Witz erfand, was Schmeichelei den Mächtigen der Erde weihte, das töne nie in unſerm Kreiſe, ernſt ſey und würdig unſer Geſang, dem Herrn der Welten, der über uns die ſchützenden Flügel breitet, dem Vaterlande, das uns vereint, dem Bunde, der uns zuſammengeführt, und allem Schönen und Guten ſollen unſere Lieder tönen, u. ſ. w." — Aus dieſem Grunde wurden am Liederfeſte auch nur ernſte und ſinnigfröhliche Lieder, die auf Freundſchaft, weiſen Lebensgenuß, Vaterlandsliebe Bezug hatten, oder heilige Gefühle gegen Gott athmeten, abgeſungen. Dazwiſchen trat Conrector *Pfaff*, längſt als Geſchichtſchreiber rühmlichſt bekannt, auf die Bühne und hielt folgende Rede:

„Willkommen in dieſen Hallen, herzlich willkommen Alle von fern und nah, und Heil dem Feſte, das uns hier zuſammenführt! Dich auch begrüß' ich, feſtlichgeſchmückter Raum, wo der Birke ſäuſelnder Gipfel zur hohen Wölbung emporſteigt, wo zwiſchen der Tanne dunklen Reiſern der heitere Ephen und der Eiche friſches Grün erglänzt, wo des Frühlings bunte Blumenpracht uns freundlich entgegenſchimmert, und wo gleich den Sternen im ewigen Himmelsblau die Sterne unſeres Bundes leuchten. Den *Altar der Muſen* ſeh' ich aufgebaut, und über ihm ſchwebt, zu preiſen der Pieriden holde Gaben, die Krone, mit den ewig ſich erneuenden Edelſteinen des Lenzes geziert."

„Wohl darf Kunſt und Natur dich ſchmücken, feſtliche Halle, wohl darf hell und kräftig in dir ertönen der Geſang. Denn nicht den Mächtigen der Erde, nicht blutig erkämpften Siegen gilt unſer Feſt, nicht, um zu klügeln über die Weltverbeſſerung, um den Gang der Zeit zu hemmen oder in thörichtem Drange ſie vorwärts zu treiben, hat ſich der Sängerbund vereint, nein, daß er bei hellem Geſange ſich friſchen Lebensmuth hole, daß er erfreue das Herz und erhebe den Geiſt."

„Wohl gefallen ſich Manche darin, zu ſchmähen über das ſchöne Leben, daß es ſo nichtig ſey und ſo flüchtig, ſo freudenleer und ſo voll von Leiden, daß alles unterm Monde eitel ſey, und in Proſa und Verſen überſchütten ſie uns mit ihren Klagen, und hören nicht auf, uns zu quälen mit ihrem jämmerlichen Jammer. Freilich fließt des Lebens Strom nicht immer zwiſchen Blumenauen hin, oft brauſt er ſchäumend über ſchroffe Felſen, oder ſchleicht langſam durch traurige Einöden; doch wenn nur friſcher Lebensmuth des Schiffers Bruſt erfüllt, ſo ſteuert er ſeinen Nachen wohlbehalten durch Klippen und Oeden. „Durch Nacht zum Licht! durch Kampf zum Sieg!" Wir wollen muthig ſteuern auf des Lebens Strom, denn nicht durch Jammern und durch Klagen, durch kräftige That bekämpft der Menſch des Schickſals finſtere Mächte. Wolken verſchweben, und in unvergänglicher Schönheit erglänzen uns die holden *Sterne*, welche auch unſer Geſang begrüßt."

„Dich auch begrüße ich, Tochter des Himmels, *Religion*, kräftigſte Tröſterin in allen Leiden, unſere Stütze, wenn wir am Eingange zum unbekannten Jenſeits ſtehen! Auch dich, o *Tugend*, Schweſter des Glaubens, welche mächtig kämpfet gegen der Leidenſchaften wilden Sturm, die ewig alles Böſe haßt und flieht und, auch verkannt, nicht abweicht vom Wahren, Guten und Rechten!"

„Und nun auch euch meinen Gruß, theure Namen, bei deren Klange das Herz freudiger pocht, *Freiheit* und *Vaterland*, auch euch ertönen unſere Liederklänge! Verachtung dem, der euch verkennt und euch höhnt, er wandle hin in Selbſtſucht und Knechtesſinn ſeine ehrenloſe Bahn! Wir wollen niemals dein vergeſſen, du treue Mutter, du unſer *Vaterland*, das uns heget und pfleget! Niemals wollen wir laſſen von dir, o *Freiheit*, die der Menſchheit Würde uns bewahrt, und herrſchend durch Recht und Geſetz die Völker glücklich macht!"

„Aber ſiehe, welch freundliches Geſtirn erglänzet dort? Heller leuchtet das Auge, höher röthet ſich die Wange, wenn euer Name erklingt, *Freundſchaft* und *Liebe*, die ihr die ſchönſten Bande um den Sterblichen ſchlingt und ihm ſeine Pfade mit Roſen beſtreut! Wie könnten wir ſchweigen von euch? Nein, auch euer Preis ſoll erklingen friſch und freudig aus der vollen Bruſt! Denn ihr erweckt die ſüßeſten Gefühle in des Menſchen Herz, ihr ſeyd des

Digitized by Google

Glückes reichſte Gabe, ſeyd im Unglück unſer Stab und unſre Leuchte!“

„Auch du darfſt nimmer fehlen in dem ſchönen Kreiſe, holde Freude, die uns mit bunten Blumenkränzen lächelnd entgegentritt! Und du, heitere Geſelligkeit, die den Ernſt des Lebens mildert, der Arbeit Bürden uns leichter macht und nach vollbrachter Pflicht uns freundlich labt!“

„Und wie ſollten wir dein vergeſſen, Natur, du Spenderin der reinſten, ſüßeſten Luſt? Schön biſt Du in des Frühlings farbigem Kranze, wie in des Winters hellem Schneegewande, aus deinem unerſchöpflichen Quell ſtrömen immer neue Freuden, und ewig jung ſtehſt du da in der alternden Zeit, unter den Trümmern längſt entſchwundener Geſchlechter! Dir zur Seite wandelt, deiner Leitung ſich anvertrauend, die ſchöpferiſche Kunſt, die mit ſtillen Siegen des Geiſtes unermeßliches Reich umſchließt. Die durch Wort und Ton, mit Pinſel, Griffel und Meißel das Schöne in mannichfachen Bildungen darſtellt, und die auch wir mit hellen Liederklängen grüßen!“

„Ja, ſeyd gegrüßt, all ihr Sterne unſers Lebens, die ihr auch unſerm Liederbunde leuchtet, vor allen du, o Tonkunſt, der Muſen lieblichſte Gabe! Die Jahre ſchwinden, und wir Sterbliche mit ihnen, aber im ewig friſchen Quelle des Geſanges wollen wir uns Kraft, Muth und Freude holen, bis der Genius die Fackel ſenkt und der Brüder Trauergeſang die Leiche zu Grabe geleitet.“

„Warum haben wir uns vereint? Daß der Muth, der im Kampfe mit dem Schickſale oft ſinken will, ſich wieder ſtärke, damit das Herz, das in der öden Welt faſt verkümmern will, ſich erfriſche, damit das Altagsleben uns nicht hinunterziehe in ſeinen Sumpf, damit wir in frohen Tagen die Freude ausjauchzen im Geſange und, wenn trübe Zeiten kommen, durch des Liedes Klänge mildern unſern Gram. — Ja, ſolche Wunder wirkſt du, ſüße Himmelstochter, o Geſang! Ein theures Geſchenk biſt du uns gegeben zur Begleitung durchs Erdenleben, den Frohen fröhlicher zu machen und den Traurigen zu erquicken. Muthiger treten wir dem Geſchicke entgegen, kräftiger kämpfen wir des Lebens Kampf, ſtandhafter dulden wir der Erde Leid und Schmerzen, freier und heller wird unſer Blick. Drum möge ſich immer weiter verbreiten unſer Liederbund, und Jeder, der ſich ihm anſchließt, vergeſſe nicht unſers Dichters Worte:

Ja, deinen Segen zu verbreiten,
Haſt du uns Brüder ausgeſandt,
Wir wollen deine Ströme leiten
Hinaus ins liebe Vaterland,

Und wo ſie fließen, wo ſie glüh'n,
Soll Glauben, Freiheit, Liebe blüh'n.“

(Der Beſchluß folgt.)

Geſchichtliche Erinnerungen.

Während des ganzen Mittelalters iſt die Verletzung des heiligſten Geſetzes der Geſellſchaft eines der gewöhnlichſten Verbrechen. Ludwig der Fromme, von ſeinen herrſchſüchtigen Söhnen befehdet und von treuloſen Freunden verlaſſen, wird genöthigt, ſich ſeinen Feinden zu übergeben und Bedingungen von ihnen anzunehmen. Auf den Rath einiger Biſchöfe unterwerfen ſie ihn einer entehrenden Kirchenbuße. Zu Soiſſons ward er von ſeinem Sohne vor den Altar des heil. Medardus geſtellt; und nachdem er hier knieend das Verzeichniß ſeiner Sünden abgeleſen, dieſes Verzeichniß auf den Altar niedergelegt und um Losſprechung gebeten hat, wird ihm von der verſammelten Geiſtlichkeit befohlen, ſeine militäriſchen Ehrenzeichen abzulegen und ſich mit dem Hemde der Büßenden zu bekleiden. Ueber die ganze ſchmachvolle Verhandlung ward eine Urkunde ausgefertigt und von der verſammelten Geiſtlichkeit unterzeichnet; Lothar zum Kaiſer ausgerufen, und der entehrte Greis zu Aachen in ſtrenger Haft gehalten, bis neuer Zwiſt unter den Söhnen ihm Freiheit und Krone wiedergab. F. J.

Hiſtoriſche Glaubwürdigkeit.

Im Jahr 1805 ließ Alex. Berthier eine Relation de la bataille de Marengo erſcheinen. Napoleon hatte aber vorher (wie das Mémorial topographique et militaire für 1826, und das Journal des sciences militaires für 1828 — Mai — beweiſt) die Zeichnungen des Schlachtplans und die Berichte wiederholentlich durchcorrigirt und nach Belieben abgeändert, damit nun, auch wider die Wahrheit der Thatſachen, alles ſo erſcheinen ſollte, als habe Napoleon jedes in jener Schlacht vorgefallene Ereigniß vorher berechnet und angeordnet. — Was wirklich geſchehen war, aber ihm hinterher mißfiel, mußte abgeändert und anders dargeſtellt werden. Es hieß dann: „L'Empereur ne veut pas qu'on dise que cela s'est passé ainsi.“ C. N.

Die alten Gecken.

Herr A., ein ſtarker Sechziger, verliebt ſich noch in alle hübſche Mädchen. Herr B., den Sechzigen nahe, glaubt noch alle Mädchen in ſich verliebt. Welcher von Beiden iſt der lächerlichſte Geck? —l.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Je ſeltener unter den Großen, oder, wie die Dichter zu ſagen pflegen, Göttern der Erde die Ehen ſind, welche „im Himmel“ geſchloſſen werden, deſto erfreulicher iſt der Anblick eines fürſtlichen Brautpaares, das keine andere als Herzensübereinkunft zuſammenführt und verknüpft. Ein ſolches Paar zeigte uns der 23ſte April am Traualtare in dem hieſigen Reſidenzſchloſſe, und vor meine Seele trat da ungefähr ein Bild, wie es Schiller's Muſe in einer ſeiner herrlichſten Balladen entwarf:

Hero, ſchön wie Hebe blühend;
Er, durch die Gebirge ziehend
Rüſtig, im Geräuſch der Jagd.

Ich rede von der Vermählung Sr. Durchlaucht, des Herzogs von Naſſau, mit Ihrer Königl. Hoheit, der Prinzeſſin Pauline von Würtemberg, einer Nichte unſers Königs *). Der Trauungsakt wurde Nachmittags zwiſchen 4 und 5 Uhr feſtlich vollzogen, und der ſchöne Band von dem königl. Oberhofprediger, Prälaten v. d'Autel, mit einer eindringlichen Rede geweiht. Feierliches Glockengeläut und Kanonenſalven von den rebenbekränzten Anhöhen bezeichneten den ernſten Moment der prieſterlichen Einſegnung und den fröhlichen Augenblick, da die Pocale auf die Wahl und das Wohl des hohen Paares lieblich zuſammenklangen. Der Trauungsceremonie ſchloß ſich große Tafel, und dieſer ein Polonoiſenball an. Am folgenden Tage war, ſeinem Vorgänger zu Ehren, Freitheater, und es wurde, wie ich ſchon oben in der Bühnennotiz bemerkt habe, die Oper: „der letzte Tag von Pompeji,“ zum erſten Male aufgeführt. Am 25ſten April Morgens nach 8 Uhr verließen die Neuvermählten die Reſidenz, und der neuuniformirten bürgerlichen Stadtgarde zu Pferde ward die Auszeichnung zu Theil, denſelben das Geleite geben zu dürfen. Der Anführer des Corps, Lieutenant Hackh, der auch in deſſen Namen ein Abſchiedsgedicht (von Schlotterbeck **)) überreichte, wurde von dem Herzoge mit einem Brillantringe huldreich beſchenkt.

„Dem Verdienſte ſeine Kronen!“ Ein ſchönes, ſchon oft benutztes Motto. Wenn es nur auch öfter damit zur wirklichen Anwendung käme. — Schon zu Anfange des vorigen Jahres fand ſich in dieſer Zeitung eine möglichſt ausführliche Beſchreibung unſers neuerrichteten Katharinenhoſpitals, auf welche ich mich der Kürze halber beziehe. Die beſondern Verdienſte, die der Bürgermeiſter Binder und der Banquier Chriſtian Haaciſen, an der Spitze des „Vereins zur Stiftung eines Monuments für die verewigte Königin Katharina,“ ſich um die Gründung dieſer wohlthätigen Anſtalt erworben hatten, waren der Aufmerkſamkeit des Stadtraths und des Bürgerausſchuſſes ſo wenig entgangen, daß dieſe vielmehr den Beſchluß faßten, die beiden würdigen Männer durch einen öffentlichen Anerkennungsact und durch ein bleibendes Denkmahl dankbarer Schätzung zu ehren. Am 8. April wurden ihnen bei einem Feſtmahle im Burk'ſchen (vormals Königs) Bade, in Gegenwart der mit dem Katharinenhoſpitale in der nächſten Berührung ſtehenden Behörden und Perſonen, zwei große ſilberne Ehrenpocale überreicht. Ergreifend, wie die feierliche Handlung ſelbſt, war die Eröffnungsrede des Oberbürgermeiſters Feuerlein; auch blieb die Dichtkunſt mit ihrem Tribute nicht aus, indem nachher ein von Ritter verfaßtes Gedicht geſungen wurde.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Ihr Bildniß, nach dem gelungenen Gemälde von Leybold, von Marie Steinkopf gezeichnet und von Schreiner in München lithographirt, iſt in Royal=Folio bei J. F. Steinkopf um 4 Fl. zu haben.

**) Es iſt in No. 106 dieſer Zeitung beſonders abgedruckt.

Aus der Schweiz. (Beſchluß.)

Egliſau iſt, ohne daß man bis jetzt hat ergründen können, warum, häufigen partiellen Erdſtößen ausgeſetzt. Dieſen Umſtand, welchen einſt Scheuchzer in ſeiner Naturgeſchichte des Schweizerlandes dazu benutzt hatte, die Einwohner, „in Betrachtung, daß das natürliche Gewölbe dieſer Herrſchaft zu ſeiner Zeit völlig einſinken, und ein großer Jammer erfolgen könnte,“ zur Buße zu ermahnen, benutzte hinwieder der originelle S. Landolt, als letzter Landvogt zu E., dahin, unangenehmer Gäſte, beſonders zudringlicher Damen aus der Fremde, loszuwerden. Er leitete nämlich unvermerkt das Geſpräch auf Egliſau, bedauerte, daß die Stadt wahrſcheinlich einmal wie Liſſabon untergehen werde; bemerkte, es dürfte bald wieder einen Erdſtoß geben, die Witterung laſſe ſich ganz dazu an; ſah dann nach dem Barometer, zuckte die Achſeln und machte den Gäſten ſo bange, daß dieſe bald auf den Rückzug bedacht waren. — Das Blatt der Stadtbibliothek in Zürich hat zum Gegenſtande einen, zwar nicht der Geſchichte und höhern Verhältniſſen angehörenden, aber von ſeinen Zeitgenoſſen geliebten und hochgeſchätzten Jüngling, Paul Uſteri († 1795), jüngeren Bruder des auch im Auslande rühmlich bekannten Martin Uſteri, deſſen von Freundes Hand geſammelte Schriften längſt mit Verlangen erwartet werden. Auch P. U. hatte, wiewohl ſein Genie demjenigen des ältern Bruders lange nicht gleich kam, eine entſchiedene Künſtleranlage; allein von Jugend auf gewannen Feen= und Geiſterſcenen, Teufel, Unholde, Zauberer, Geſpenſter und andere Ungethüme für ihn einen ſo großen Reiz, daß alle ſeine Darſtellungen in ſolche Geſtalten eingekleidet wurden. Deſſen ungeachtet herrſchten Gutmüthigkeit und Wohlwollen in ſeinem Charakter vor, und ſelbſt ſeine Satyre war von gutmüthiger und freundlicher Art, meiſt nur gegen das eigentlich Schlechte, gegen Dummheit, Bosheit und Uebermuth gerichtet. Auf eine ſehr lobenswerthe Weiſe ſtellt der Verfaſſer dieſes Blattes den von ihm Charakteriſirten den Jünglingen ſeiner Vaterſtadt zur Nachahmung vor und weiſt ſie zur Beſcheidenheit, zum Fleiße, zur Tugend, Vaterlandsliebe und Pflichttreue, und je die fähigſten derſelben dahin an, ihre ſchönen Anlagen nicht in frühen Beirrungen und Verſäumniſſen zu Grunde gehen zu laſſen. Es iſt nur zu bedauern, daß ſo häufige Erfahrungen lehren, daß es ungleich weniger ſchwer halte, eine ſolche Theorie des Jünglings, wie er ſeyn ſollte, aufzuſtellen, als ſich die Kunſt eigen zu machen, ſelbſt das Benehmen gerade der Jünglinge, die einem am nächſten liegen, jener theoretiſchen Anweiſung gemäß zu reguliren.

Notiz.

Oſtindien, und vielleicht auch China, wird von einem jungen deutſchen Reiſenden wiſſenſchaftlich erforſcht und unterſucht werden, nämlich von Hrn. E. F. Moayer aus Preußiſch=Minden, der bis zum Frühjahre 1823 in Handelsgeſchäften in Bremen lebte, dann nach Preußiſch=Minden zurückging, um die Leitung eines kaufmänniſchen Geſchäfts zu übernehmen, dabei jedoch aus Liebhaberei immerfort die orientaliſchen Sprachen, beſonders die malaiiſche, ſtudirte und zuletzt im Sommer 1828 wieder durch Bremen nach Holland reiſte, um von Rotterdam nach Batavia unter Segel zu gehen und von dort aus ſeine weiteren Ausflüge nach dem aſiatiſchen Feſtlande zu machen. Bei ſeiner gründlichen Kenntniß des Orients darf man ſich gewiß viel von dieſer Unternehmung verſprechen. Die Erforſchung der morgenländiſchen Literatur, Sitten und Gebräuche, und beſonders auch das Studium alter Manuſcripte und ſonſtiger Alterthümer jener Gegenden ſind ſein Hauptzweck.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 139. — den 18. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

Es gibt in Frankreich eine Gegend, deren Bewohner ſich durch ihre Sprache und durch ihre Sitten ſo von den übrigen Franzoſen unterſcheiden, daß man ſie kaum für Landsleute derſelben halten möchte. Das Land ſelbſt hat einen ganz eigenthümlichen Charakter; die Vendee — unter dieſem Namen hat es eine unglückliche Berühmtheit erworben — iſt in kleine Felder eingetheilt, die mit lebendigen Hecken eingefaßt und von Gehölzen und Gebüſchen durchſchnitten ſind. Der Boden iſt nicht fruchtbar; durch das ganze Ländchen führt nur eine Heerſtraße; die andern Wege ſind nur ſchmale, gewöhnlich dicht beſchattete Nebenwege, welche im Winter faſt unfahrbar ſind.

An einem ſtürmiſchen Gewitterabende zog im Jahre 1793 eine Colonne Fußvolk, von einigen Reiterregimentern gefolgt, auf dem Nebenwege, der von St. Laurent nach dem Dorfe Remandiere führt, mühſelig einher. Der Nationalconvent ſandte dieſen Heerhaufen dem Befehlshaber der republicaniſchen Armee, dem General Weſtermann, zu Hülfe. Die Soldaten mußten auf dem ſchlechten Wege bis über die Knöchel im Waſſer marſchiren, und das in einer ihnen unbekannten Gegend, wo der Krieg auf eine ihnen neue Weiſe geführt wurde, und hinter jedem Buſche ein Feind verſteckt auf ſie lauerte. Kein Wunder daher, daß ſich in die patriotiſchen Geſänge, die ſie ſangen, mancher Fluch, manche Klage miſchte; bald hier, bald dort glitt einer von ihnen auf dem ſchlüpfrigen Boden aus; im Anfange erregte das ein allgemeines Gelächter; allein es geſchah ſo häufig, daß allmälig der Geſang verſtummte, und ein lautes Murren durch die Reihen ſchlich. Der General Chérin, der auf einem ſtolzen, feurigen Roſſe an der Spitze des Zuges war, hielt dieſes an und wandte ſich zu den Soldaten um, ſie zum rüſtigen Fortwandern zu ermuntern. Meiner Treu, General, antwortete ihm einer derſelben, Du haſt gut reden; zu Pferde wird es Dir nicht ſchwer, fortzukommen, während wir andern armen Schelme nun ſchon ſeit acht Stunden mit leerem Magen in Koth und Schmuz einherſtolpern.

Nun wohl, mein Freund, antwortete der General, indem er raſch vom Pferde ſprang, ſteige auf, ich will ſtatt Deiner zu Fuße gehen. Der Soldat hielt dies Anerbieten für Scherz und verweigerte die Annahme deſſelben; doch auf eine zweite Aufforderung des Generals nahm er es, gereizt von den Spöttereien ſeiner Cameraden an, ſchwang ſich auf das Pferd und ſtolzirte nun an der Spitze des Zuges einher. Aber kaum hundert Schritte und aus dem Gebüſche zur Seite des Weges fliegt eine Kugel, und er ſtürzt tödtlich getroffen zu den Füßen des Generals nieder, der dieſem ſeltſamen Tauſche ſein Leben verdankte. Chérin faßte die Zügel des Pferdes; wer von Euch, fragte er kalt und ſpöttelnd, wünſcht es jetzt zu beſteigen? — Keiner antwortete, der Zug ſetzte ſich wieder in Bewegung, und von dieſem Augenblicke an hörte man keine Klage mehr.

Digitized by Google

Bei der Arrieregarde hatte man den Schuß gehört, und zwei Officiere von derſelben ſprengten, van einigen Reitern geſaigt, herbei, um zu erkunden, was vorgefallen ſey. Beide ſchienen in gleichem Alter zu ſeyn, und die Abzeichen ihrer Uniform bewieſen, daß ſie auch gleichen Rang im Heere bekleideten. Die dreifarbige Schärpe, die ſie trugen, die geſtickten Lorbeerzweige auf dem Kragen der Uniform, und die drei rothen Federn, die ſich aus der dreifarbigen Cacarde des Hutes erhaben, verkündeten, daß beide Generale waren; nur die wallenen Epauletten ſtimmten nicht zu der übrigens ſehr glänzenden Uniform; aber in jenem Zeitpuncte hatten alle Befehlshaber im Heere ihre goldnen und ſilbernen Epauletten, ſo wie auch die Degenquaſten zum patriotiſchen Geſchenke dargebracht. Beide junge Männer waren, wenn gleich an Sinnesweiſe und Charakter weit von einander verſchieden, doch Freunde im ſchönſten Sinne des Wortes. Der eine van ihnen, General Dilvier, war nur von mittler Größe; er vereinigte mit dem Adlerblicke und der Geiſtesgegenwart des Feldherrn die unerſchrockenſte Tapferkeit und wurde im Heere als Officier und Soldat gleich geachtet; ſeine ſchönen blaſſen Züge trugen das Gepräge trüben Ernſtes, und nur bei der Erzählung einer edlen That, oder im Gewühle des Kampfes belebten ſie ſich, und ſeine Augen ſtrahlten dann von der Begeiſterung, die unter einer ruhigen, kalten Auſſenſeite in ſeiner Seele brannte. Sein Freund Hervilly dagegen war eine wahre Herkulesgeſtalt und im Heere wegen ſeiner fabelhaften Kriegerſtärke berühmt; ſtets der erſte beim Angriffe und der letzte auf der Wahlſtatt, ſtürzte er ſich mit friſcher, freudiger Luſt in jede Gefahr und ſetzte ſo ſorglas ſein Leben ein, als könne keine feindliche Waffe es gefährden. Die Soldaten, aus deren Reihen er ſich zum Generale aufgeſchwungen hatte, folgten ihm mit blindem Vertrauen und liebten ihn um ſo treuer, weil er mit ihrem Blute eben ſo geizte, als er mit ſeinem eigenen freigebig war. Gleiche Sinnesweiſe und Anſichten hatten ihn mit Barnave und Briſſot eng verbrüdert, und mit bitterm Schmerze ſah er nun nach ihrem Sturze die Zügel der Gewalt in den Händen von Menſchen, die er nur verachten konnte, und deren Befehlen er dach Folge leiſten mußte. (D. F. f.)

Beſchreibung des Liederfeſtes in Eßlingen.

(Beſchluß.)

Nachdem noch einige Geſänge getönt hatten, beſtieg Profeſſar Schwab, dem Deutſchland längſt einen ehrenvollen Platz unter ſeinen Dichtern eingeräumt hat, die Bühne und ſprach folgendes Gebet:

Du, Vater, der hernieder ſchaut,
Wa Dir in Wänden, die zerfallen,
In unſrer Väter Andachtshallen
Ein flüchtiger Altar ſich baut!

Du, Sahn, der menſchliches Gemüth
Erfüllt mit Wogen heil'gen Dranges,
Du Brunnquell ſehnlichen Geſanges,
Der in viel tauſend Chören ſprüht!

Du, Geiſt, den einſt die Schar empfand,
Die Du mit Deiner Kraft durchdrungen,
Daß ſie in hundertfachen Zungen
Ein Wort ſprach, das die Welt verſtand!

O Gott, nimm unſer Opfer auf,
Und leit' und ſegne, was wir wollen!
Du hörſt nicht blas des Donners Rollen,
Du hörſt auch heller Lieder Lauf.

Dir tönet heut aus unſrer Bruſt
Das Lied, das heit're wie das framme!
Dein Reich in Allem zu uns komme,
Dein iſt der Ernſt, Dein ſey die Luſt!

Zum Schluſſe wurde mit Paſaunenbegleitung das Lied geſungen: „Lobe den Herren.“ In die Melodie deſſelben ſtimmten auch die Sängerinnen ein, und zuletzt faſt die ganze tiefgerührte Menge.

So endete das Liederfeſt im Tempel. Mit allgemeiner Zufriedenheit ging man aus einander. Langſam drängte ſich die Menſchenmaſſe durch die Pforten der Kirche, nur allmälig entleerte ſich der graße Vorplatz van dem bunten Volkshaufen, Züge von Wandelnden ſtrömten ihren Quartieren zu, aber viele hatten Rath, in den Herbergen noch unterzukommen. Für die Sänger waren auf dem ſchönen, mit graſſen Linden beſchatteten, zwiſchen zwei Armen des Neckars gelegenen Platze, die Maille genannt, Tiſche aufgeſchlagen, wo ſie bei einem fröhlichen Mahle noch manches herzliche Lied anſtimmten. Selbſt die Natur begünſtigte den ſchönen Tag, denn um die Mittagszeit verzogen ſich alle Gewölke, und hell ſtrahlte die Sonne vom azurnen Himmel, deswegen zog ſich allmälig faſt alles Volk in die Allee. Es war ein erhebender Anblick, hier Menſchen aus allen Ständen brüderlich unter einander gemiſcht und van gleicher Fröhlichkeit beſeelt zu ſehen, jede Scheidewand des Ranges ſchien eingeſunken, die Humanität hatte den Menſchen dem Menſchen näher gerückt, auch fiel unter den Tauſenden, die ſich um und neben einander bewegten, nicht die mindeſte Störung var; dagegen wurde manche alte Bekanntſchaft durch überraſchendes Zuſammen-

Digitized by Google

treffen aufgefriſcht, manche neue Freundſchaft geſchlungen, mancher gaſtliche Bund geſchloſſen. Es war ein Valksfeſt in des Wortes reinſter Bedeutung, einfach und ohne Prunk, aber für alle Theilnehmenden reich an Freuden und vielfachem Genuſſe. Harmaniſch war der Geſang, harmoniſch waren die Herzen, und lange noch wird bei allen ſüß die Erinnerung ſeyn. Allgemein ſprach ſich der Wunſch aus: Möchte dies Feſt auch künftig ſich erhalten! Möchten die Stifter deſſelben nach ſpät die ſchönen Früchte ihrer edlen Bemühungen ſehen!

Geſchichtliche Erinnerungen.

In der glücklichen und frammen Zeit, welche der Reformatian voranging, durch die, nach der Verſicherung rechtgläubiger Männer, die wahre Frömmigkeit in einem großen Theile der Erde ſo gut als vernichtet worden iſt, lebte ein Herzog von Geldern, Adolph mit Namen, der Schwager des Herzags Peter van Bourban, und auch mit dem Hauſe von Burgund befreundet. Da dieſem Ehrenmanne ſein Vater Arnoul allzulange regierte — er führte das Regiment ſchan in das vier und vierzigſte Jahr — beſchloß er der Sache ein Ende zu machen, ergriff den alter Mann eines Abends, als er ſich ausgekleidet hatte, um zu Bette zu gehen, und ließ ihn, unbekleidet wie er war, in der rauhen Jahreszeit und zu Fuß fünf deutſche Meilen weit zu einem feſten Thurme führen, in deſſen Tiefe er ihm eine Wahnung gab, die ihr Licht nur durch eine kleine Luke empfing. Hier hielt er ihn ſechs Manate feſt; und der Unglückliche hätte ſein Leben in dieſem Kerker beſchloſſen, hätten nicht Kaiſer und Papſt dem Herzoge van Burgund befohlen, ihn, bei Vermeidung großer Strafe, aus dem Gefängniſſe zu befreien. So geſchah es denn auch; denn der junge Herzog wagte nicht, einem ſo mächtigen Fürſten Widerſtand zu thun. Ich habe beide, ſagt Comines, welcher dieſe Begebenheit erzählt, mehr als einmal in dem Zimmer des Herzags van Burgund geſehen, wo ſie ihre Sache führten, und der alte Mann ſich erbat, ſie durch einen ehrlichen Kampf mit ſeinem Sohne auszufechten. Der Herzog von Burgund aber ſtellte ſich als Schiedsrichter zwiſchen ſie, und da er den Sahn begünſtigte, ſchlug er var, dem Vater von ſeinem Herzogthume eine kleine Stadt an der Gränze van Brabant mit einem Einkommen van 3000 Gulden, und einer eben ſo ſtarken Penſian, nebſt dem herzaglichen Titel zu überlaſſen, das übrige Herzogthum aber ſelbſt zu behalten. Als dem jungen Herzoge dieſer Vorſchlag geſchah, antwartete er: ehe er dieſen Varſchlag annähme, wolle er lieber ſeinen Vater in einen Brunnen geworfen und ſich ihm nachgeſtürzt haben. Sein Vater ſey vier und vierzig Jahre

Herzog geweſen; es ſey endlich Zeit, daß er es auch ſey; dach wallte er ihm 3000 Gulden laſſen, aber unter der Bedingung, daß er das Herzagthum nicht wieder beträte. Da nun gerade in dieſer Zeit der König van Frankreich dem Herzoge von Buegund Amiens wegnahm und ihm viel zu ſchaffen machte, kannte jener die Sache der Herzage von Geldern nicht beendigen, welche Zeit der Herzag Adolph benutzte, um verkleidet in ſein Land zu entwiſchen. Unterwegs aber wurde er erkannt und nach Namur gebracht, wo er bis zu dem Tode des Herzags von Burgund im Gefängniſſe blieb. Hier befreiten ihn die aufrühreriſchen Bürger von Gent und führten ihn mit ſich var Taurnai, wo er auf eine elende Weiſe ſein Leben verlor. Der alte Herzag Arnoul ſtarb noch während der Gefangenſchaft ſeines Sohnes und vermachte ſein Land dem Herzage van Burgund, welcher hierdurch in den Beſitz von Geldern kam. Dieſes geſchah im Jahre 1443.

Im Jahre 1731 trug ſich Folgendes zu. Victor Amadeus, der erſte König von Sardinien, hatte ſich in einer Anwandlung von übler Laune und Unmuth ſeines Thrones begeben; ſein Sohn, Karl Emanuel, regierte das Land, während er ſelbſt van ſeinem Miniſter d'Ormea regiert wurde. Ein Jahr lang hatte er mit ſeinem bejahrten Vater in Eintracht gelebt; da wurde Verdacht ausgeſtreut, der alte König bereue ſeine Entſagung und trachte auf geheimen Wegen nach der Rückkehr auf den Thran. Plötzlich wird er zur Nachtzeit in Montcalier van einer bewaffneten Macht in ſeinem Hauſe überfallen. Die Thür des Zimmers, in welchem er mit ſeiner Gemahlin ſchläft, wird erbrachen; das Zimmer ſelbſt füllt ſich mit Soldaten, und der Führer deſſelben kündigt ihm im Namen des Königs, ſeines Sahnes, Verhaftung an. Ohne dieſem zu antwarten, wendet er ſich an ihre Begleiter, erinnert ſie an die Tage des Ruhms, wo er an ihrer Spitze gefochten und ſein Blut für ſein Land vergoſſen habe; er findet kein Gehör. Entſchlaſſen, nur der Gewalt zu weichen, wird er aus ſeinem Bette und den Armen ſeiner Gemahlin geriſſen, die ihn umfaßt hielt, und in ein nahes Zimmer gebracht, wo er ſich ankleiden läßt. Man trägt ihn in einen Wagen, der van Draganern umgeben wird. Ein Oberſter will ſich neben ihn ſetzen. Er ſtößt ihn mit den Warten zurück: In welcher Lage ſich Euer König befinden mag, ſo kammt es Euch nicht zu, Euren Platz neben ihm zu haben. Man führte ihn nach Rivoli, wo er in einem feſtverwahrten Hauſe eingeſperrt wurde. Seine Gemahlin wurde auf der Feſtung Ceva verwahrt, die gewöhnlich nur ein Gefängniß ſittenloſer Weiber war.

F. J.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus dem Briefe eines deutſchen Philhellenen.

Nauplion, den $\frac{15}{27}$ März 1829.

— — — Die Jahreszeit iſt jetzt ſehr anmuthig; bisweilen, indeß ſelten nur, haben wir hier noch heftige Stürme. Der nun verfloſſene Winter war außerordentlich kalt und mit ſehr vielem Schnee begleitet, wie ſich die älteſten Leute hier eines ähnlichen nicht erinnern können. — Vor kurzem machte ich eine Wanderung durch die Landſchaft Argolis, die mir mit ihren Alterthümern, Burgen und Caſtellen vielen Genuß gewährt hat. Aber wie falſch findet man da die Beſchreibungen eines Pouqueville, Vaudoncourt u. A., wenn man nun ſelbſt an Ort und Stelle die Gegenſtände ſieht! Auch hierin wird die franzöſiſche Expedition *) großen Nutzen ſtiften, indem ſie nämlich in Modon, dem gegenwärtigen Hauptquartiere der franzöſiſchen Armee, auf Befehl der franzöſiſchen Regierung eine Geſellſchaft Archäologen, Naturforſcher, Architekten, Maler und Dilettanten verſammelt hat, welche nun bald unter dem Schutze der Lilien ihre Arbeiten im Peloponneſos und auf den Inſeln des Archipelagos beginnen ſoll. Auch wird jetzt die Halbinſel von franzöſiſchen Ingenieuren im $\frac{1}{20000}$ Maßſtabe geometriſch-topographiſch vermeſſen, ſo daß nun die erſte richtige Charte dieſes Landes zu erwarten iſt. Das Ganze iſt in fünf Sectionen eingetheilt, an deren jeder zwei Offiziere arbeiten, und deren jeder ein Dolmetſcher beigeſellt iſt. Die griechiſche Regierung hat in alle Diſtricte Befehle ergehen laſſen, die die Stellung der nöthigen Laſtthiere und Mannſchaft auf Verlangen der franzöſiſchen Regierung betreffen. — Der Präſident reitet faſt jeden Nachmittag ſpazieren und widmet den Vormittag und die Abendſtunden den Regierungsgeſchäften; er wird allgemein geachtet und geliebt; das Volk nennt ihn nur Barbajanni (Vetter Johann). Geſtern hielt er auf dem Glacis von Nauplion eine große Revue über das taktiſche (reguläre) Corps; die Artillerie beſtand aus 360 Mann, die Infanterie aus zwei Bataillonen à 560 Mann, und auch die Eleven der Ecole militaire centrale de la Grèce waren auf dem rechten Flügel aufgeſtellt. Die Führung des Gewehrs, ſo wie die Manoeuvres gingen bei allen Truppen trefflich von Statten, worüber ich mich um ſo mehr wundern mußte, als zwei Drittheile des Ganzen Recruten waren. — So eben leſe ich den Monat Januar d. J. von der „Allgemeinen Zeitung;“ welche Lügen über Griechenland enthält dieſelbe! Und was die Nachrichten betrifft, die der Courier de Smyrne (der Beobachter des Orients — le Spectateur oriental früher) über dies Land bringt, ſo ſind dieſelben unbedingt falſch **).

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

In Beziehung auf den empörenden Vorfall zwiſchen den beiden Hofſchauſpielern Gnauth und Maurer einer- und dem Dr. Ludwig Storch, als Verfaſſer der Theaterkritiken in der „Stadtpoſt,“ andererſeits, der in mehrern öffentlichen Blättern vielfach beſprochen worden, benachrichtige ich Sie und Ihre Leſer annoch von dem Ausgange der Sache, d. h.: von dem Erkenntniſſe, das der Criminalſenat des königl. Gerichtshofs für den Neckarkreis auf die Storch'ſche Verbal- und Realinjurienklage am 7ten Mai ausgeſprochen hat. Nach demſelben iſt 1) Gnauth „wegen wörtlicher und thätlicher, durch Hausfriedensbruch erſchwerter Injurien gegen Storch“ zu einer dreimonatlichen Feſtungsarreſtſtrafe, neben Bezahlung ſeiner Haft- und ⅔ der Unterſuchungskoſten, und 2) Maurer „wegen wörtlicher Injurien gegen Storch und intellectueller Beihülfe bei der von Gnauth verübten Mißhandlung,“ zu einem ſechswöchentlichen Feſtungsarreſte und zur Bezahlung von ⅓ der Unterſuchungskoſten verurtheilt. 3) In Abſicht auf die von Storch verfaßten Theaterkritiken wurde erkannt, daß, da dieſelben keine ſtrafbaren Beleidigungen gegen die Beklagten enthalten, in dieſer Beziehung Nichts zu verfügen ſey, dagegen dem Storch „wegen einiger Uebertreibungen in ſeiner ſogenannten Appellation an das gebildete Publicum Stuttgarts“ (Extra-Beilage zur Stadtpoſt, No. 87), ein Verweis ertheilt werden ſoll. 4) Wurde die Bekanntmachung dieſes Straferkenntniſſes durch den Druck und deſſen Einrückung in das königl. Regierungsblatt, ſo wie in das Tageblatt, „die Stadtpoſt,“ verordnet. — Somit iſt nun eine ſeit 5 Wochen oft und viel und zum Theil irrig beſprochene Geſchichte beendigt, die freilich bei einer Anſtalt, welche ſich den Namen „Schule der Sitten“ beilegt, und in dem ſuperfeinen Jahrzehend, in dem man das Gras der geiſtigen und der ſittlichen Cultur ordentlich wachſen hört, am allerwenigſten hätte vorfallen ſollen. — Hatte übrigens Storch anfangs, theils wegen der erlittenen Kränkung und Mißhandlung ſelbſt, theils durch ein beſonnenes und würdiges Benehmen das ganze gebildete Publicum auf ſeine Seite gezogen, ſo ſchwächte er in der Folge auf einmal dieſe allgemeine Theilnahme durch die beinahe unerklärlichen Verſuche einer, wie es hieß, an Widerruf gränzenden Milderung der Anklage, die er früher vor den Richterſtuhl der Juſtiz und der Oeffentlichkeit gebracht hatte; noch mehr aber durch ein höchſt unerwartetes und übelgedeutetes freundſchaftliches Verhältniß zu den Beklagten; und je mehr er ſelbſt aus dem anfänglich vortheilhaften Lichte trat, deſto mehr minderte er den Schatten, den der ärgerliche Vorfall auf die Gegner geworfen hatte. Da indeſſen die wahren Triebfedern dieſer Handlungsweiſe noch verborgen ſind, und Hr. St. eine öffentliche Vertheidigung derſelben ſich vorbehalten haben ſoll: ſo iſt es wohl nicht mehr als billig, dieſe unbefangen abzuwarten. Uebrigens werden die Theaterkritiken in der „Stadtpoſt,“ laut einer förmlichen Erklärung der Redaction, ſeit dem 29ſten April nicht mehr von St. fortgeſetzt. Man hatte ſie im allgemeinen mit Vergnügen geleſen und, mit wenigen Ausnahmen, eben ſo gehaltvoll als unpartheiiſch gefunden. Dieſe wenigen Ausnahmen möchten ſich wohl, nach dem Bedünken des Ref., hinſichtlich der Stücke ſelbſt auf eine manchmal etwas zu breite und mit ſichtbarer Vorliebe oder Abneigung geſtempelte Beurtheilung derſelben, in Anſehung der Darſtellungen aber auf ungemeſſenes Lob mittelmäßiger Leiſtungen und auf allzu bittere Rüge unbedeutender Fehler, verzeihlicher Verſtöße und werthloſer individueller Angewöhnungen beziehen laſſen.

(Die Fortſetz. folgt.)

*) S. d. Bl. 1829, No. 91.

**) Das iſt alſo auch noch ganz eben ſo in Betreff der neueſten Zeit wahr, wie es früher und namentlich in den erſten Jahren nach Ausbruch der griechiſchen Revolution der Fall war, daß Menſchen, einzelne und in Vereinen, Blätter nicht minder, wie Cabinetter, wenn ſie den Griechen politiſch, durch Schwächung ihrer Revolution, nicht Abbruch thun konnten, doch ihnen moraliſch zu ſchaden ſich angelegen ſeyn ließen! Aber — nur ſie ſelbſt konnte die Schande treffen!

K.

Notiz.

In London werden jetzt häufig Mozart's Opern gegeben; allein, ehe noch der erſte Act zu Ende iſt, gähnt alles im Parterre, und die Herrſchaften in den Logen ſchlafen. Roſſini's Muſik iſt dort zu ſehr Sache der Mode. Jeder iſt mit ſeinen Tönen vertraut. Die Hochzeit des Figaro hat aus dieſem Grunde, obſchon die Sontag und Malibran ſangen, kein großes Glück gemacht.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 140. — den 20. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ueber das indiſche Theater.

Sieht man das Nichtbeachten der drei Einheiten für das charakteriſtiſche Kennzeichen des romantiſchen Drama's an, ſo läßt ſich behaupten, es ſey ein ſolches, obgleich ſich in der indiſchen, nicht ſehr reichen, dramatiſchen Literatur auch ſogenannte claſſiſche Tragödien finden, dieſer ganz eigen. Die Schauſpiele ernſter Art, in großem Styl, wurden für feſtliche Gelegenheiten, für eine erlauchte Verſammlung gedichtet, die der Schriftſprache des Sanſkrit mächtig war, in der ſich die vornehmern männlichen Perſonen des Stücks ausdrücken, während Weiber und Männer aus dem Volke Prakrit reden. Es gab ehedem mehr wie jetzt eine Volksbühne, die viel zu Schauen anbot, die häuslichen Angelegenheiten der Götter und Menſchen mit Laune und Witz, aber auch mit Frechheit durchnahm und ſich der Provincialdialekte mit Geſchick bediente. Wie das Luſtſpiel, iſt gegenwärtig auch das Drama im Verfall, die neuern Stücke wimmeln von Gemeinplätzen, ſchwülſtigen und weitſchweifigen Beſchreibungen, und theatraliſche Vorſtellungen ſind ſelten. Manche Stücke bedürfen ſo großer Räume, daß ſie nur im Freien geſpielt werden könnten; andere ſind ohne Maſchinerie undenkbar, obgleich dies und Alles, was mit dem Decorationsweſen zuſammenhängt, wohl nicht die glänzende Seite des indiſchen Theaters war und iſt. In den Paläſten der Fürſten wurde der Saal, in welchem die Tänzerinnen ſich ſehen ließen, auch zu theatraliſchen Vorſtellungen zurecht gemacht. Ein Vorhang trennte die Bühne von den Zuſchauern. Der Fürſt ſaß in der Mitte auf einem Throne, links ſeine Vertrauten, rechts die Vornehmen, hinter ihm Staatsdiener, Höflinge, Dichter, Gelehrte, Aerzte und Aſtrologen. Reizende Frauen fächelten ihn mit ihren Wedeln, und Männer, mit Stöcken bewaffnet, ſorgten für die Ordnung im Saale, die aufrecht zu erhalten nicht das Geſchäft der ebenfalls gegenwärtigen Leibwache war. Sobald alle an ihren Plätzen ſaßen oder ſtanden, trat ein Schauſpieler hervor, die Verſammlung zu begrüßen und ſie mit Blumen zu werfen. — Die Coſtüme wurden ziemlich gut beachtet, und ſelten weibliche Rollen durch Knaben und Jünglinge geſpielt.

Dramaturgien gab es von den früheſten Zeiten bis auf unſere in Indien, aber die Ausübung der Kunſt folgte nicht immer den gegebenen Regeln und richtete ſich nicht gänzlich nach ihren Spitzfindigkeiten und ihrem Kleinlichkeitsgeiſt. Ein begeiſterter Weiſer, Bharata, ſoll das Drama erfunden haben, und es zuerſt vor den Göttern und Nymphen und Genien aufgeführt worden ſeyn. Sein erhabener Urſprung wirkt vielleicht noch darin fort, daß man den Schauſpielerſtand nicht für unehrbar oder als untergeordnet anſieht.

Bharata erfand drei Gattungen des Schauſpiels: Natya, Schauſpiel mit Wort und Geberden; Nritya, Geberde ohne Wort, d. h. Pantomime; und Nritta, Tanz. Aber bald wurden dieſe Gattungen in viele Arten und Abarten abgetheilt, und für eine jede feſte Regeln beſtimmt. Zwei Hauptgattungen, Rupaka's und Uparoupaka's, unterſchei-

Digitized by Google

den ſich blos durch die wirkliche und eingebildete Dauer der Stücke von einander. Von den Rupaka's gibt es 10 Arten, deren erſte und vornehmſte Nataka genannt iſt, die eigentliche Tragödie mit glücklichem Ausgange; wie alle Schauſpiele in Indien gut enden, wo auch kein Mord auf der Scene vorgehen darf. Sie hat 5 bis 10 Aufzüge, dauert bis 10 Stunden und kann einen Stoff, der eine Reihe von Jahren begreift, in ſich faſſen. Das ernſte Schauſpiel iſt nie ohne komiſche Perſon, die Rührung ſoll nicht tief eindringen. Götter, Halbgötter und Heroen ſind die Hauptfiguren, und etwas Mythiſches und Geſchichtliches muß dieſer Art zu Grunde liegen. Die übrigen Arten, deren jede ihren beſondern Namen und beſondere Eigenheiten hat, nähern ſich dem modernen Luſtſpiele, wie dem phantaſtiſchen, dem Drama, der Poſſe, dem Prunkſtücke, dem Melo- und Monodrama, dem Spectakelſtücke, der Oper, dem Ballette, Schauſpiel mit Geſang und Tanz; ja ſelbſt das Grauſenhafte, Zauberiſche, dem eine beſtimmte Scene angewieſen iſt (gewöhnlich ein Begräbnißplatz), und das an die Fabel des Freiſchützen erinnert, hat ſeinen Platz. Das Satyrſpiel im Sinne der Griechen iſt nicht leer ausgegangen, und auch nicht die Ariſtophaniſche Komödie, nur daß ihre ſcharfe Lauge weniger auf das Volk ſich ergießt, als auf die Gewalthaber, die Fürſten, Richter, und vor allen die Bramen und Aſcetiker, denen man Heuchelei vorwirft.

In der Abtheilung der Uparoupaka's, die in 18 Arten beſteht, kommen viele Stücke mit Aufzügen, Liedern und Tänzen vor. Die eine Art, Praſthana, hat zu ihrem Perſonale Sklaven und Leute aus der niedrigſten Caſte, die natürlich den gemeinſten Dialekt reden. Aber auch jede andere Art hat ihr Perſonal, ſowohl der Gattung, als in einigen der Zahl nach vorgeſchrieben, desgleichen die Handlung, die herrſchende Leidenſchaft und Triebfeder.

Jedes indiſche Stück beginnt mit einem Gebete oder Segnung, dem ein Dialog des Directors mit einem Schauſpieler oder einer Schauſpielerin folgt, der, nach der Weiſe der alten Prologe, manches von dem Inhalte oder der Vorgeſchichte des folgenden Drama's enthüllt, auch auf den anzunehmenden Geſichtspunct aufmerkſam macht. Meiſtens wird das Publicum um Nachſicht gebeten, der Director und ſein Mitſpieler nennen die Rollen, die ſie ſpielen werden, und melden die eingebildeten Perſonen, die, plötzlich das Drama beginnend, das Geſpräch enden. Das Theater darf nie leer bleiben, um das möglich zu machen, helfen zwei Perſonen, Wiſchlawbhaka und Praveſaka, der Erklärer und der Einführer. Letzterer meldet, daß und wie die Scene ſich

verändert, und wer auftritt. Der Wiſchlawbhaka iſt eine Art von Luſtigmacher, der die tragiſchen Begebenheiten, die er erzählt, durch allerlei Lazzi's zu fröhlichen macht.

Jedes größere Stück endet, wie es begonnen, mit einem Gebete.

Auch die ſtrengſten Kunſtrichter der franzöſiſchen Tragödie ſind nachſichtig in Vergleich mit den indiſchen. Sie haben Regeln für Beſtandtheile der Dramen, für welche keine europäiſche Sprache nur den Namen hat. So wird die Fabel eines Stückes in Handlung und Subſtanz getheilt. Jene beſteht aus fünf Elementen, dem Beweggrunde, unterſtützenden Umſtande, zwei Arten von Epiſoden und der Handlung ſelbſt. Der Zweck dieſer iſt in Anfang, Fortgang, Hoffnung des Erfolgs, Entfernung der Hinderniſſe und glücklichen Ausgang eingetheilt. Der Umſtände, durch welche das Ziel erreicht wird, ſind ebenfalls fünf. Alle dieſe Eintheilungen haben noch Unterabtheilungen, an der Zahl 64, deren jede ihre feſt gezogene Gränze und Bedeutung hat.

(Der Beſchluß folgt.)

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Bei der Spitze des Zuges angelangt, fanden unſere Freunde den General Chérin im Geſpräche mit einem Manne, deſſen ſeltſame, halb kriegeriſche, halb bürgerliche Tracht ihre Aufmerkſamkeit auf ſich zog. Er trug einen runden, mit dreifarbigen Federn und der Nationalcocarde geſchmückten Hut, einen langen blauen, durch einen breiten Gurt zuſammengehaltenen Rock, groſe Stolpenſtiefeln ohne Sporen und an der Seite einen Säbel, der dem Richtſchwerte eines Henkers ähnelte. Der Blick ſeiner feurigen, unter dicken Augenbraunen halb verſteckten ſchwarzen Augen hatte etwas Furchtbares und Wildes, dem das Unſtete in allen ſeinen Bewegungen entſprach. Es war der Volksrepräſentant Dalmar, vom Convente geſendet, um der militäriſchen Gewalt, deren Mißbrauch man von Seiten der Feldherren fürchtete, ein Gegengewicht zu geben.

Unſere Freunde wurden bei ihrer Annäherung von dem General mit in das Geſpräch gezogen, welches die Maßregeln betraf, die man zu nehmen habe, um dem gefährlichen Kampfe in der Vendee ſo bald als möglich ein Ende zu machen. Dalmar beſtand darauf, daß jeder Einwohner, der mit den Waffen in der Hand ergriffen werde, ſogleich füſilirt werden ſolle; dies, ſagte er, ſey der Befehl des Convents, und die Einwendungen, die Olivier ſowohl als Her-

Digitized by Google

villy ſich gegen dieſe blutigen Maßregeln erlaubten, reichten hin, Dalmar gegen ſie mißtrauiſch zu machen und ihn zu überzeugen, daß er in ihnen keine Werkzeuge finden werde, wie er ſie brauche.

Gegen Abend kam man in dem, von den Einwohnern ganz verlaſſenen, Dorf Remandière an, wo ein Adjutant des Generals Weſtermann die Diviſion erwartete und dem General Thérin Depeſchen überreichte, die dieſer gleich den beiden Generalen mittheilte, da ſie für jeden von ihnen einen Auftrag enthielten, der ihnen fürchterlich war, und deſſen Vollziehung ſie doch nicht verweigern durften. Olivier wurde beordert, ein Gehölz umzingeln zu laſſen, das nicht weit von dem Dörfchen entfernt lag, und in dem ſich, wie man erfahren hatte, die Bewohner der umliegenden Gegend nächtlich verſammelten, um die Meſſe zu hören. Hervilly dagegen ſollte alle Schlöſſer, Hütten und Meierhöfe in der ganzen Gegend anzünden laſſen.

Mit welchen ganz andern Gefühlen hatten unſere Freunde bisher den Feinden gegenüber geſtanden! Mit welcher ſtolzen, freudigen Siegesluſt hatten ſie ſich auf den Schlachtfeldern von Jemappes, Valmy und Fleurus den Lorbeer erkämpft, der das Ziel ihrer heißeſten Wünſche war — aber hier auf franzöſiſchem Boden, der Franzoſe dem Franzoſen gegenüber — Bruderkrieg und Brudermord auf beiden Seiten, und auch auf beiden Seiten gleiche Schuld, gleiche Unnatur, gleiche Gräuel der unmenſchlichſten Verheerung!

Gegen Mitternacht brachen beide Freunde auf, nachdem der Ort beſtimmt war, wo ſie wieder zuſammentreffen wollten. Das Gehölz, welches Olivier umzingeln laſſen ſollte, lag bald vor ihm; ein tiefes Schweigen lag auf der ganzen Gegend, und ſchon begann er zu hoffen, daß der Oberfeldherr durch einen falſchen Bericht getäuſcht worden ſey, und die Verſammlung wenigſtens in dieſer Nacht nicht Statt finden werde. Er ſtieg vom Pferde, befahl ſeinen Truppen, von vier Seiten zugleich in das Gehölz einzudringen, ſich aber ſo ſtill als möglich zu verhalten, bis er ihnen den Befehl zum Angriffe ertheilen werde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Lord Byron als Wortbildner.

In dem ſiebenten Hefte des erſten Bandes der „Zeitgenoſſen“ ſind, neben andern biographiſchen Notizen, Biographien und Charakteriſtiken, Miscellen und Anekdoten, auch einige ins Einzelne gehende, nicht unintereſſante Notizen über Byron, nach Hood, mitgetheilt. In der einen erſcheint der Lord als Wortbildner. — „Jack Johnſtone,“ heißt es nämlich a. a. O., „erzählte eines Abends von einem Theſpisbruder, der, wie er ſich ausdrückte, in eine wahre „„Teufelspatſche““ gerathen.“ — „Was?“ fragte der Lord, „hat er geheirathet?“ — „Schlimmer, Mylord!“ — „Wirklich? gibt es denn eine Pejorität?“ d. h. etwas Schlimmeres? — Das Wort, das analog nach: Majorität, Minorität, Superiorität u. ſ. w. gebildet iſt, verdiente wohl die Ehre des Bürgerrechts in unſerer Sprache eben ſo gut, wie jene daſſelbe ebenfalls ſchon länger erhalten haben.

Wilhelm Hauff als Bote der Seeſchlacht von Navarin.

In demſelben Hefte der „Zeitgenoſſen“ (I, 7.) findet ſich eine Biographie und Charakteriſtik Wilh. Hauff's von Guſtav Schwab. „Wenige Stunden,“ — heißt es da am Ende — alſo erzählt uns ſein Bruder, „bevor das Fieber ſeine Sinne in wilden Taumel riß, belebte die Freude zum letzten Male ſeine Züge bei der Kunde von der Seeſchlacht bei Navarin; das Ereigniß, das ſo viele Dichter zu politiſch-poetiſchen Erzeugniſſen begeiſterte, konnte er nicht mehr beſingen, er konnte ſich nur darüber freuen; er nahm die Freude hinüber in des Fiebers Wahnſinn, und es war rührend, zu hören, wie er, ſich für den Schlachtboten nach Jenſeits haltend, mehr als ein Mal rief: „Laßt mich, ich muß hin, ich muß es Müller ſagen!“ — Hauff hatte den Sänger der Griechenlieder, Wilhelm Müller, kaum zwei Monate vorher kennen gelernt und ſeit wenigen Wochen ſeinen frühen Tod betrauert. K.

Aus Erfahrung.

Von meinen beiden Wandnachbarn beſucht der Eine das Schauſpiel nie; der Andere hingegen hat ſeit dreißig Jahren aus eigener Veranlaſſung auch nicht Eine Komödie verſäumt. Ich, meines Orts, kann die Wuth, die in alle Vorſtellungen rennt, noch weniger begreifen als die kalte Gleichgültigkeit gegen das Theater. Die erſtere zeugt offenbar von einer gewiſſen Frivolität; die letztere eben nicht von Rohheit. —k.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt a. M., im Junius.

Mit der Badeſaiſon, die nun erſt bei den verſpäteten wärmern Tagen eingetreten iſt, beginnt auch bei uns ein regeres Leben. Von allen Seiten ſtrömen Fremde herbei, um durch unſere Stadt nach den benachbarten Taunusbädern zu ziehen, andere

kommen aus dem Weſten und gehen nach Pyrmont oder den böhmiſchen Bädern; viele Reiſende, die mit der flügelſchnellen Gelegenheit der Dampfboote eine Flußviſite in Holland oder England machen wollen, ſchiffen ſich hier mit unſerm Dampfſchiffe ein und können, wenn ſie wollen, erſt an der Londonbrücke wieder ihren Fuß ans Land ſetzen, was ohne weitere Unbequemlichkeit — die Seekrankheit etwa ausgenommen — in viertehalb Tagen zu bewerkſtelligen iſt. Wer Nachts 1 Uhr von hier mit Poſt abfährt, kann ſelbſt den halben Tag noch ſparen und am Abende des dritten am Eingange der Themſe den Leuchtthurm von Margate begrüßen. Ein höchſt zweckmäßiger Wegweiſer für ſolche Reiſende wird nächſtens bei J. D. Sauerländer hierſelbſt erſcheinen. Hr. Profeſſor Adrian in Gießen, der aus eigener Anſchauung England (ſeine trefflichen Bilder aus England beweiſen das am beſten) und die Zwiſchenländer genau kennt, auch weiß, was dem Bedürfniſſe des Reiſenden angemeſſen iſt, hat dieſes Handbuch, das auch ſchon für denjenigen, der blos den Rhein und die Niederlande bereiſt, hohes Intereſſe beſitzt, verfaßt. Von dem thätigen Verleger werden Charten und Pläne in einer Vollſtändigkeit beigegeben, die jede Forderung befriedigt, und welcher kein ähnliches für dieſe Route beſtimmtes Itinerarium gleich kommt. — Unſere alte Poſtamtszeitung fängt an, ſich zu verjüngen. Seit einiger Zeit gibt ſie Theater- und andere Kunſtnotizen und will ſo, wenigſtens auf dieſem Wege, ſich dem Geiſte der Zeit, der das kleine Leben auf den Bretern zu einem publiciſtiſchen und univerſellen gemacht hat, anſchließen. Eine Satyre auf dieſes Blatt, die ſich im vierten Theile von Börne's Schriften unter dem Titel: „Der Narr im weißen Schwane," befindet, hat hier viel Aufſehen erregt. Die Zeitung der freien Stadt Frankfurt, bisher von einem Alles mit gleicher Liebe ergreifenden Freibeuter begleitet, unternimmt ebenfalls einen Verjüngungsverſuch, indem ſie nun als Abendblatt erſcheinen will, und verſpricht, alles dasjenige, was andere Blätter erſt am nächſten Morgen zum Dejeuner bringen werden, ſchon zwölf Stunden früher zum Souper anzurichten. — Bei der Redaction des franzöſiſchen Journals iſt eine bedeutende Veränderung eingetreten, indem Hr. Abbé Henneret, der ſie ſeit vielen Jahren verſehen und ſich immer durch ſeine Anhänglichkeit an die Grundſätze der Legitimität ausgezeichnet hat, in den Ruheſtand verſetzt, und Hr. Doctor Solomé, der Verfaſſer des großen bei Cotta erſchienenen Dictionnaire, an ſeiner Stelle ernannt worden iſt. Man kennt Hrn. Solomé als einen geiſtvollen und wiſſenſchaftlich gebildeten Mann, der, ſo viel es in eines Menſchen Kräften ſteht, ſich klug und vorſichtig zwiſchen den Irrpfaden der Tagespolitik hindurchwinden wird.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Der Morgen des 9ten Mai, rauh und nebelig, ſchien die jährliche Gedächtnißfeier Schiller's, die bekanntlich jedesmal im Freien begangen wird, mit einer unangenehmen Störung oder Unterbrechung bedrohen zu wollen. Gegen Abend aber wölbte ſich der Himmel heiter und mild über dem Hügel der ſogenannten Silberburg und begünſtigte freundlich unſer fünftes Schillerfeſt. Ein zahlreicher Zuſammenfluß von theilnehmenden Zuſchauern; ein ringsum mit grünenden Bäumen, Laub- und Blumengewinden decorirter Schauplatz *); des Gefeierten koloſſale Marmorbüſte (von Dannecker) auf hoher Tribune, im verdienten Lorbeerſchmucke; die weithin ſchallenden Geſänge des Liederkranzes, unter Mitwirkung anderer Muſikfreunde und eines Theils der k. Hofcapelle u. ſ. w. — Sie mögen ſich den Eindruck des Ganzen ſelbſt denken. Indeß will ich Sie auch mit den einzelnen Beſtandtheilen des Feſtes nach ihrer Reihenfolge bekannt machen. 1) Ouvertüre für Harmonie aus Don Juan. 2) „Kennt ihr das Land ſo wunderſchön ꝛc.," comp. von Kocher. 3) Gedicht, verfaßt und geſprochen von Seeger (Rechtsconſulent). 4) Marſchſcene aus „Titus." — Die Soloparthie wurde von Adolph Zumſteeg geſungen. — 5) Rede, gehalten von Prof. Hochſtetter. 6) „Hoch lebe deutſcher Geſang ꝛc.," Muſik von Rochlitz. 7) „Blicke mild auf uns hernieder ꝛc.," von Ritter, in Muſik geſ. von Emilie Zumſteeg. 8) „Der Kampf mit dem Drachen," Romanze von Schiller, declamirt von Krebs. 9) Zum Schluſſe: Chor aus „Euryanthe," von C. M. v. Weber, mit untergelegtem Texte von Ritter. — Die Eintrittseinnahme, die zum Fonde für Schiller's Denkmahl geſchlagen wird, betrug gegen drittehalb hundert Gulden.

Die Mitglieder des Liederkranzes hatten auch (am 24ſten März) den Manen unſers lieben Haug's die Ehre einer beſondern Gedächtnißfeier erwieſen. —

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Nach dem Plane und unter der Leitung des Baukünſtlers Mäntler.

Notizen.

Leipzig dürfte jetzt in ganz Europa vielleicht das originellſte *) Todtendenkmahl haben, das zugleich im neueſten und guten Geſchmacke aufgeführt iſt. Hr. Prof. Seyffarth hat nämlich ſeinem Lehrer, dem verdienten Spohn, der ſich ſo rühmlich mit der Entzifferung der Hieroglyphen beſchäftigte, auf die ſchon ſtehende runde ſchöne Säule eine dreifache Inſchrift in (Hieroglyphen) hieratiſchen, demotiſchen und griechiſchen Typen, lazurblau auf braunem Grunde und umrankt von einem Kranze blauer Lotusblumen im grünen Schilfe, geweiht. Ein Sphinx lagert ſich am Fuße der Säule und ſchaut nach dem fernen Oſten. Der heilige Käfer fehlt unter den Hieroglyphen ſo wenig wie der Tod, der dem Oſiris mit flehender Geberde naht. Das Ganze macht ſich trefflich, und es dauerte lange, ehe die Arbeit, im Einzelnen ſehr mühſam und ſauber ausgeführt, zu Ende kam. Um ſo mehr verdient ſie von Fremden, welche den leipziger Kirchhof beſuchen, beachtet zu werden.

Auf dem Kirchhofe von Philadelphia ruht Franklin's Hülle und die ſeiner Ehegattin. Ein einfacher Leichenſtein von Marmor bezeichnet die Stätte. Auf ihr ſteht:

Benjamin
und
Deborah } Franklin
1790.

Bekanntlich entwarf Franklin bei Lebzeiten eine Grabſchrift für ſich, die viele Anſpielungen auf ſeine frühere Beſchäftigung, die Buchdruckerkunſt, enthielt und ſelbſt in Spielereien ausartete. Allein er ſah zu gut, daß dieſe nach ſeinem Tode nur Spöttereien erregen würde, und daher nun ſeine Anordnung zu dieſem einfachen Steine. Indeſſen hätte das große, reiche America ihm wohl ein Nationaldenkmahl ſetzen ſollen. Nur ein Pfad, den die vielen ſein Grab beſuchenden Wanderer gebildet haben, führt zu dem unſcheinbaren Plätzchen, das von Dornen und Diſteln umrankt iſt.

*) Das originellſte hatte der leipziger Kirchhof ſchon ſeit 100 und mehr Jahren; ein Leichenſtein, worauf Chriſtus mit einem Wechſel vom Verſtorbenen, ausgeſtellt auf Gott den Vater, emporſteigt; aber der gute Geſchmack fehlte nur.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 141. — den 21. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Sommernacht.

Sanft rauſchen die Waſſer; balſamiſche Düfte
Verhauchen die Blüthen; es wehen die Lüfte
So mild und erfriſchend die Kühlung daher: —
Was regſt du im Buſen, mein Herz, dich ſo ſehr?

Im flüſternden Laube verhallen die Lieder;
Es ſenket die ſchweigende Nacht ſich hernieder
Und ſchließet den Blick des Ermatteten zu: —
O leg' auch du, klopfendes Herz, dich zur Ruh'.

Wie langſam die drohenden Wolken verziehen,
Die Stern' am azurenen Himmel erglühen;
Es leuchtet ſo freundlich und tröſtend ihr Licht: —
Vertraue, mein Herz, o ſie täuſchen dich nicht!

Ferdinand Schmidt.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Vorſichtig drang Olivier ſelbſt an der Spitze der einen Abtheilung vor, und bald wurde er durch einen höchſt ſeltſamen Anblick überraſcht. Auf einer lichten Stelle in der Mitte des Gehölzes war von Raſen ein Altar errichtet, vor dem ein Prieſter die heiligen Gebräuche verwaltete — rund um ihn her bildeten die Bauern einen Kreis; jeder von ihnen trug in der einen Hand einen brennenden Kienſpan, deſſen unſtet flackernde Flamme die Verſammlung wunderbar beleuchtete; mit der andern Hand ſtützten ſie ſich auf ihre Flinten — die Weiber, Kinder, Greiſe lagen betend auf den Knieen; neben ihnen Säbel, Piſtolen, Heugabeln, die ihnen zu Waffen dienten. Alle Anweſende trugen auf der linken Bruſt ein blutrothes Herz als Feldzeichen, und ihre Anführer erkannte man an den farbigen Binden, die ſie um den Arm trugen, und auch an der kriegeriſchen Tracht, die ſie vor den Bauern auszeichnete.

Der Prediger wandte ſich nun zu der Verſammlung und predigte ihr mit feurigen Worten Treue gegen die Bourbons und Haß gegen die Republik. Er bedrohte jeden, der nicht in dieſem Kampfe zur Vertheidigung der Kirche und des Königs die Waffen ergreifen werde, mit ewigen Höllenſtrafen und verhieß allen, die in dieſem heiligen Kriege fallen würden, den ungehinderten Eintritt in das Paradies. Alle Anweſende ſanken am Schluſſe ſeiner Rede auf die Knie nieder, als er in ernſter Begeiſterung Augen und Hände zum Himmel erhob, um ſie zum Heldentode für Gott und den König feierlich einzuſegnen.

In dieſem Augenblicke wurden die Gipfel der Bäume wie von einer Glorie erleuchtet; ſie war der Wiederſchein der Flamme, die Hervilly rund um in den Dörfern angezündet hatte, und für Olivier das Zeichen zum Angriff.

Ein furchtbares Geſchrei: Die Blauen ſind da! ertönte in der Verſammlung, und faſt in demſelben Augenblicke ſandten die Bauern den Republicanern einen Hagel von Kugeln

Digitized by Google

entgegen, der dieſen um ſo verderblicher wurde, da faſt alle Bauern in der Vendee geübte Jäger und Schützen waren. Das Geſchrei der Weiber und Kinder, das Stöhnen der Verwundeten tönte ſchauerlich durch die Nachtſtille weit in die Ferne hin. Mitten in dieſem Kampfgewühle wandelte der Prieſter furchtlos, das Crucifix in der einen, eine Fackel in der andern Hand haltend, von Reihe zu Reihe, um durch ſeine Ermahnungen den Muth der Streiter zu beleben und die Sterbenden und Verwundeten zu tröſten.

Von allen Seiten umzingelt und auf einen immer kleineren Kreis zurückgedrängt, konnten die Bauern nicht lange widerſtehen; faſt alle wurden niedergemetzelt, die übrigen als Gefangene mit fortgeſchleppt, und nur einigen Einzelnen gelang es, zu entfliehen. Mit tief zerriſſener Seele lehnte Olivier an einem Baume; er konnte die Unglücklichen nicht retten, aber er fühlte ſich verſucht, die Todeswaffe in ſeiner Hand gegen das eigne Herz zu richten. Plötzlich ſtürzte aus dem Gebüſche ein Jüngling auf ihn zu und umſchlang ſeine Füße. Retten Sie mich, flehte er in höchſter Seelenangſt, bei dem Andenken an Ihre Mutter beſchwöre ich Sie, mich zu retten.

Der Klang ſeiner Stimme, ſeine Jugend — er ſchien kaum dem Knabenalter entwachſen zu ſeyn — bewegten Olivier tief — raſch hob er ihn auf und zog ihn einige Schritte weit tiefer mit ſich in das Gebüſch, um ihn vor den Blicken ſeiner Soldaten zu verbergen, da es, wenn dieſe ihn erblickten, nicht mehr in ſeiner Macht geweſen ſeyn würde, ihn zu retten. Nach einigen Schritten mußte er aber ſtill ſtehen, der Jüngling ſank ohnmächtig in ſeine Arme, und ſo widrig ihm auch dieſe Wirkung der Angſt und des Schreckens auf einen jungen Krieger erſchien, verſuchte er doch, ihm Hülfe zu leiſten, und riß ihm die Weſte auf, um ihm Luft zu verſchaffen. Wie ſehr wurde er aber überraſcht, ein Mädchen lag in ſeinen Armen. —

Dieſe Entdeckung erhöhte noch ſein Mitleiden. Er durfte, um ſie zu retten, keinen Augenblick verlieren, und ſo lehnte er ſie, ohne ihr Erwachen abzuwarten, gegen einen Baum und eilte auf den Kampfplatz zurück, wo er unter den Gefallenen einen jungen republicaniſchen Officier erblickte, deſſen Geſtalt ihm einige Aehnlichkeit mit der der Unbekannten zu haben ſchien. Schnell zog er ihm die Uniform aus und kehrte damit zu dieſer zurück. Die Friſche der Nachtluft hatte ihr die Beſinnung zurückgegeben. Vater! mein Vater! ſtammelte ſie, indem ſie die Augen aufſchlug und ſich aufrichtete; aber wie ſchreckt ſie vor Entſetzen zuſammen, als ſie ſich in den Armen eines Unbekannten erblickte, deſſen Uniform ihn als einen jener blutdürſtigen Barbaren bezeichnete, deren Herz, wie man ihr geſagt hatte, kein Erbarmen kannte. Olivier ſagte ihr einige beruhigende Worte und lud ſie ein, ihre Kleidung zu vertauſchen, da das blutrothe Herz, mit dem dieſe bezeichnet war, ſie beim erſten Blicke verrathen mußte, und ſobald dies geſchehen war, führte er ſie nach dem Platze, wo ſein Diener ihn mit den Handpferden erwartete. Die Furcht, ſeine Gefährtin werde ſich durch ihr Ungeſchick im Reiten verrathen, ſchwand, als er die anmuthige Leichtigkeit ſah, mit welcher ſie ſich in den Sattel ſchwang und das Roß zu leiten wußte. Sie ſah ſeine Ueberraſchung. Wenn ſie mich und meine Geſchichte kennen lernen, ſagte ſie ihm, ſo werden Sie auch erfahren, wie ich zu dieſer männlichen Tracht und zu der Gewandtheit in manchen männlichen Uebungen komme. Für Sie werde ich künftig kein Geheimniß haben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Ueber das indische Theater.

(Beſchluß.)

Für den Helden eines Stückes, es mag nun aus der Mythe, der Geſchichte gezogen, oder freie Erfindung ſeyn, gibt es 48 Eigenſchaften, die er jedoch nicht alle zugleich beſitzen kann, weil ſie mit einander in Widerſpruch ſtehen. Die Heldinnen ſind in den Schauſpielen erſten Ranges Nymphen des Himmels, der Quellen und Haine, Heilige, und Gemahlinnen der Halbgötter. In den Stücken geſchichtlichen und erdichteten Inhalts ſind es Prinzeſſinnen, Hetären, Mädchen und Frauen aus den höhern und niedern Ständen. Die Indier behandeln die Hetären außer und auf der Bühne nicht verächtlich, die Ehefrau iſt ihnen blos Hausverwalterin und Kinderpflegerin, für traulichen, freundſchaftlichen Umgang gilt ihnen die gebildetere Geliebte ungleich höher. In den Stücken aus neuerer Zeit merkt man den Einfluß, den der Islam auch auf die Sitten der Nichtmuhammedaner gewann, die Frauen, und beſonders die Mädchen, können weniger frei ſich bewegen und mit Männern umgehen. Kein indiſcher Dichter hat es jemals gewagt, einen Liebeshandel mit einer verheiratheten Frau auf die Bühne zu bringen, ſo häufig auch die Liebe in den ſpitzfindigſten Abſtufungen den Stoff ihrer Stücke ausmacht.

Die Heldin wird in acht Gattungen verſtanden. Sie beziehen ſich nicht auf äußere, ſondern auf innere Unterſcheidungen. Es iſt die verlaſſene Geliebte, die ihren Mann aus der Fremde zurück erwartet, Frau oder Schweſter u. ſ. w. Der ſie zierenden Eigenſchaften ſind zwanzig.

Das übrige handelnde Perſonal, mit Ausnahme des Helden und der Heldin, wird unter dem Allgemeinnamen Anga begriffen. Als Hauptfiguren treten darunter hervor der Pitamardha, der Freund und Vertraute des Helden, wohl auch der Held einer, der Haupthandlung einverleibten, untergeordneten Handlung. Der Pratinayaka iſt der Gegner des Helden. Der Vita iſt der Begleiter des Helden und der Heldin, wenn dieſe eine Hetäre iſt. Er hat etwas vom Paroſiten der Alten, doch ohne ſein Verächtliches. Er iſt wohl unterrichtet in den ſchönen Künſten, beſonders in der Poeſie, dem Geſange und der Muſik. Er iſt mit dem Herrn, von dem er einigermaſſen abhängt, auf einen vertroulichen Ton. Viel untergeordnet zeigt ſich der Widuſchaka, eine Art von Harlekin, einfältig und witzig, boshaft und ſchlau, die Bequemlichkeiten des Lebens und die Tafelfreuden liebend. Er iſt lebhaft, zuweilen geiſtreich, immer fröhlich und verbreitet ſchon durch ſeine Erſcheinung Luſtigkeit. Das Sonderbarſte an dieſem Charakter iſt, daß er ein Brame ſeyn muß.

Die Vertraute der Najika, oder Heldin, iſt ihre Milchſchweſter, oder auch eine Fromme, gewöhnlich aus der Secte der Buddhiſten.

Unter das Gefolge eines Königs miſchen ſich immer auch Frauen; in den ältern Stücken finden ſich Spuren einer weiblichen Leibwache.

Die Indier benennen die Gefühle, welche den Zuſchauern durch ihre Vorſtellungen eingeflößt werden ſollen, Raſa's. Sie gelten für Wirkungen, die aus den Bhava's entſpringen, den Stimmungen und Beſchaffenheiten der Seele und des Körpers. Die Bhava ſind bleibend oder zufällig. Von jenen gibt es 9, von dieſen 33. Außerdem haben die Bhava's noch vier Unterarten, welche die bedingenden und begleitenden Urſachen und Wirkungen bezeichnen. Die Roſa's werden in der ſinnlichen und intellectuellen Bedeutung genommen, und ihre Spitzfindigkeit in der Unterſcheidung wohl nur von einem Indier begriffen. Hauptarten gibt es neun. Das Vergnügen, die Liebe, die Zärtlichkeit, die Wuth, der Heldenmuth, das Schrecken, Erſtounen, der Ekel und die Ruhe, welche letztere man jedoch für undramatiſch hält. Die Liebe, Sringahra, wird in den indiſchen Dramen nicht ſo ſinnlich genommen, als bei den Griechen und Römern, aber auch nicht metaphyſiſch, galant und ritterlich, zuweilen ſehr zart. Man theilt ſie in glückliche und unglückliche Liebe, mit vielen feinen Unterſchieden, die aus Urſachen, Folgen und Beſchaffenheiten entſtehen, ein. Uebrigens gibt es viele Stücke, wo die Liebe nicht einmal epiſodiſch vorkommt.

Der Heldenmuth, Wira, zeigt ſich als Großmuth, Milde und Tapferkeit. Wird dieſe zur Leidenſchaft, ſo gehört ſie zur Raſa der Wuth. Man bezeichnet die Raſa's auch durch Farben und weiht ſie den Göttern, denen dieſe heilig ſind. So wird die Liebe durch ſchwarz angegeben und iſt dem Wiſchnu geweiht.

Die größern Schauſpiele ſind in Verſen geſchrieben, mit Proſa untermiſcht, welche für die untergeordneten Perſonen und Scenen angewandt iſt. Das Metrum iſt ſehr abweichend, manchmal finden ſich in einer einzigen Scene elf verſchiedene Versmoße. An Wohllaut und Pracht der Rede ſchätzt mon Bhawabhuti, und Kalidaſa, den Verf. der Sakontala, am höchſten. Der Held und die vornehmſten Männer ſprechen Sanſkrit, die Frauen und die übrigen, in verſchiedenen Abſtufungen, das Prakrit, von dem nur einige Dialekte, deren ſich Leute aus dem Volke bedienen, wirklich im Gebrauche ſind. Das Prakrit iſt fein gebildet, ſüßtönend und fließend und dem Italieniſchen zu vergleichen. Anders reden die Kaufleute, Handwerker, das Gefolge, die Diener, u. ſ. w. Die Schelme haben ihren eigenen Dialekt, desgleichen die Leute ohne Caſte. Den Intriguant erkennt man daher auf dem indiſchen Theater ſogleich am Tone.

Der gelehrte Sprachforſcher Wilſon hat kürzlich ſechs indiſche Schauſpiele überſetzt und außerdem noch die Analyſe von 23 der verſchiedenſten Gattungen und Arten gegeben. Erklärungen der Worte, der hiſtoriſchen, allegoriſchen und myſthiſchen Beziehungen und Anſpielungen machen ſeine ſchätzbare Arbeit noch werthvoller.

Madame Ronzi de Begnis.

Dieſe italieniſche Sängerin, mit bezaubernder Schönheit begabt, zeichnete ſich beſonders durch einen ungemein lieblich geformten Mund aus. Sie wandte nun aber auch die höchſte Sorgfalt an, dieſen ſchönen Mund, wenn ſie ſang, nicht im mindeſten zu entſtellen. Da ſie, um dieſen Zweck zu erreichen, den Mund ſo wenig als möglich öffnete, ſo daß der Ton, der, wenn er denn doch zuweilen hindurch zu dringen vermochte, höchſt angenehm war, ſelten recht hörbar werden konnte: ſo ging man meiſtentheils ins Theater, die ſchöne Frau zu ſehen; denn zu hören war unter jenen Umſtänden von ihr wenig. Der Ruhm einer bezaubernden Schönheit galt ihr höher als der Ruhm einer vollkommenen Sängerin. (Seven years of the King's theatre. By John Ebers. London 1828.) C. N.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt a. M. (Fortſetz.)

Zwei Unglücksfälle ereigneten ſich vor kurzem an einem und demſelben Tage, von welchem der erſte allgemeine mitleidige Theilnahme, der andere neben dieſer auch ein Lächeln erregte. Der erſte traf einen allgemein geachteten Familienvater, den Verwalter einer hieſigen öffentlichen Anſtalt, der, einen neuen Bau derſelben beſichtigend, aus einem noch unvollendeten Fenſter des vierten Stocks auf die Straße hinabſtürzte und auf der Stelle todt blieb. Man bedauerte ihn um ſo mehr, da er, ſeit längerer Zeit von Mißgeſchicken, die außer ſeiner Schuld lagen, verfolgt, endlich eine ſichere Stätte gefunden zu haben ſchien, die ihm in einem erfreulichen Wirkungskreiſe eine ſchöne Ausſicht in die Zukunft bot. — Der zweite Unglücksfall war der Selbſtmord eines Schneidergeſellen. Er wähnte ſeine Geliebte treulos, begab ſich mit geladenen Piſtolen Abends unter ihr Fenſter und endete à la Werther. Vielleicht hatte er das Gedicht von H. Heine geleſen, in welchem der Geiſt eines Schneidergeſellen erzählt, daß er mit Nadel und Scheere ſeinem Leben und Leiden ein Ende gemacht habe, und wollte eine eben ſo treffende als ſchlagende Kritik liefern. Es iſt ſeltſam, daß die meiſten Selbſtmorde ſich hier immer kurz nach einer Zeit der Vergnügungen und des Wohllebens ereignen, wie es mit dieſem gleich nach den Pfingſtfeiertagen, der Schlaraffenzeit ſolcher Leute, der Fall war. Sie glauben den Wein des Lebens in vollen Zügen genoſſen zu haben, und die Neige der Werkeltagsthätigkeit ekelt ſie nun an. —

Auch wir haben Sebaſtian Bach's großartige und tiefſinnige Paſſionsmuſik, die vor einiger Zeit die Berliner entzückte, gehört. Sie wurde von dem Cäcilienvereine unter Hrn Schelble's ſicherer und verſtändiger Leitung aufgeführt. In dieſer Tonſchöpfung erſcheint uns J. S. Bach weit ſeiner Zeit vorangeſchritten. Die Harmonieführung, die neben dem Geſange alle Inſtrumente ſelbſtſtändig auftreten und in wunderbaren Verſchlingungen fortſchreiten läßt, iſt das Kunſtvollſte, was es in dieſer Gattung der Compoſition gibt, die Chöre ſind majeſtätiſch, die Choräle von einfacher, unwiderſtehlicher Erhabenheit, und das Ganze ergreift eben ſo tief das Gemüth eines Jeden, wie es zugleich die Bewunderung der Kenner erregen muß. Die Ausführung war, beſonders in Hinſicht auf die Vocalpartie des Werks, vollendet zu nennen. Nur das angeſtrengteſte Studium, der ſorgfältigſte Fleiß unter den Augen des Dirigenten, unter ſeiner beſtändigen Anordnung und Aufſicht vermochten ein Ganzes zu ſchaffen, deſſen Einzelheiten, in der jeder eigenthümlichen Bedeutenheit, auch nicht die mindeſte Vernachläſſigung ertragen. Hr. Schelble ſelbſt hatte den Vortrag des Recitativs übernommen. Er ſang es in dem edlen, einfach würdigen Style, der allein einem ſolchen Werke geziemt. (Der Beſchluß folgt.)

Aus Stuttgart. (Beſchluß.)

Seit der letzten Nachricht von den Fortſchritten des vaterländiſchen Weinbauvereins (Nummer 74, 13ten April d. J.) ſind demſelben 23 neue Theilnehmer mit 34 Actien beigetreten, ſo daß nunmehr die Zahl der letzteren 276 beträgt. Der Verein beabſichtigt nebenbei den Abſatz vorzüglicher würtembergiſcher Weine ins Ausland und hat daher diejenigen Weinbeſitzer, welche ſich ſeiner Vermittlung dabei zu bedienen Luſt haben, zur Einſendung entſprechender Muſter aufgerufen. Vielleicht gelingt es dieſem wohlgemeinten Verſuche, dem beſonders in Baiern und Norddeutſchland verbreiteten Vorurtheile gegen die ſogenannten Neckarweine überhaupt wenigſtens einen Stoß zu geben. Obſchon der Gaumen und Magen des Referenten lebhaft überzeugt ſind, daß Asmus und Kleiſt vollkommen Recht haben, wenn der Eine das Gewächs des Weinſtocks am Rheine vorzugsweiſe als „Labewein," und der Andere den Moſler als „geſundes Blut ſchaffenden Sorgenbrecher" preiſt: ſo erinnert er ſich doch immer noch mit patriotiſchem Vergnügen der ſchmeichelhaften Genugthuung, die einſt in ſeiner Gegenwart einer der berühmteſten norddeutſchen Schriftſteller, lange von einem gleichen Vorurtheile befangen, den Neckarweinen gab, nachdem er ſich aus einem der erſten hieſigen Keller ein auserleſenes Kleeblatt von kleinheppacher, mundelsheimer und uhlbacher gepflückt hatte.

Die Erweiterung und die Verſchönerung der Reſidenzſtadt gehen ihren ununterbrochenen Gang. Von denjenigen drei Häuſern in der Mitte der Königsſtraße, welche bisher dieſe Gegend durch ihre Lage außer der Linie verunſtaltet und verengt hatten, und von denen zwei bereits einem regelmäßigern und ſchönern Bauweſen Platz gemacht haben, iſt nun ganz neuerlich auch das dritte, bis jetzt noch ſtehen gebliebene niedergeriſſen worden. Somit ſind nun auf dieſer Straßenſeite alle Vorſprünge aus dem Wege geräumt. — In der verlängerten Hauptſtädterſtraße herrſcht auch dieſes Jahr wieder reges Bauleben. — Einer der freundlichſten Stadtbezirke, der Mittelpunct zwiſchen dem Charlottenplatze, der Charlotten- und der Neckarſtraße, wird wohl das Meiſte zu der neuen Verſchönerung der Stadt beitragen, wenn erſt der dorthin projectirte Palaſt für die königlichen Prinzeſſinnen Töchter, zu welchem Thouret den Plan entworfen hat, ſich in voraussichtlich edlem Style und geſchmackvoller Pracht erheben wird.

Der Mobiliarnachlaß der verewigten Königin Wittwe iſt ſo reichhaltig und von ſo bedeutendem Umfange, daß das Ende der Verſteigerung, die ſchon einige Monate mit gewiſſen Intervallen dauert, ſich noch nicht abſehen läßt. Die Mannichfaltigkeit der Gegenſtände iſt wirklich merkwürdig. An der Anſchaffung der meiſten hatten aber gewiß Luxus und Prunkliebe, von denen die einfache und ſtille Fürſtin weit entfernt war, keinen Theil, ſondern der ihr inwohnende Hang zum Wohlthun, der es ihr zur ſüßen Pflicht machte, Kaufleute, Künſtler und Profeſſioniſten in Nahrung zu ſetzen und die zuſammengekauften Erzeugniſſe des Kunſt- und Gewerbfleißes größtentheils zu Geſchenken und Unterſtützungen zu verwenden.

Hr. Hofrath André, einer der thätigſten Curatoren und Vorſteher des Muſeums, gibt dieſer ſchönen Anſtalt einen neuen Beweis ſeiner ſorgfältigen Theilnahme durch „mineralogiſche Unterhaltungen," zu welchen den ſämmtlichen Muſeumsmitgliedern und ihren nächſten Angehörigen (mit Einſchluß der Damen) der Zutritt unentgeltlich offen ſteht, und die in der Regel jeden Mittwoch Nachmittags von 2 bis 4 Uhr Statt haben.

—ſ—.

Notizen.

In Paris werden wieder die engliſchen Schauſpieler erwartet, und auch eine ſpaniſche Geſellſchaft dürfte ankommen, da für ein halbes Jahr in Spanien durch die Trauer alle Theater geſchloſſen ſind.

Die armen Eſſenkehrjungen in Paris ſollen durch eine philanthropiſche Geſellſchaft zu guten Menſchen gebildet werden. Sie will den ganzen Verdienſt der Knaben verwenden, ſie mit Speiſe, Wohnung und gehörigem Unterrichte zu verſehen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt Nr. 13.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags ——— **13.** ——— den 21. Julius 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Liebhaber von Gemälden und Künſtler mache ich darauf aufmerkſam, daß in kurzer Zeit in meinem Verlage

neues Malerlexikon, oder Handbuch zur nähern Kenntniß alter und neuer Gemälde und ihrer Meiſter

erſcheint, und daß daſſelbe von einem Manne bearbeitet wird, der in jeder Hinſicht dazu geeignet iſt.

Leipzig, im Jul. 1829. Carl Cnobloch.

Für Leſecirkel und Leſebibliotheken ſind folgende intereſſante Schriften in der J. C. Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig erſchienen und zu haben:

Jared Sparks
Leben des berühmten amerikaniſchen Reiſenden

John Ledyard,

des Begleiters von Cook. Nach ſeinen Tagebüchern und ſeinem Briefwechſel dargeſtellt. Aus d. Engl. 23r Bd. Mit 1 Kpfr. 8. 1829. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Karl Auguſt,
Großherzog von Sachſen (=Weimar).

Was er geiſtig war und wie er es geworden. — Ein Verſuch zur Erklärung ſeines äußern Lebens, vom Lz. W. Schröter. gr. 8. (8½ B.) 1829. geh. 16 Gr.

Rüder, F. A., Geſchichte des National-Krieges auf der pyrenäiſchen Halb-Inſel unter Napoleon 1807 — 1814. Mit 1 großen illum. Charte. gr. 8. (11 B.) 1829. 20 Gr.

Sachſen und ſeine Krieger
in den Jahren 1812 und 1813. Ein Beitrag zur Würdigung der ſtrategiſch-politiſchen Ereigniſſe jener Zeit. gr. 8. (14 B.) 1829. geh. 1 Thlr.

Dieſe Schrift hat mit Recht viel Aufſehen erregt.

D. Thomas M'Crie
Geſchichte der Fortſchritte und Unterdrückung der Reformation

in Italien

und in Graubünden. Aus d. Engl. Mit Anmerk. und Vorrede herausgegeben von Dr. G. Friederich. gr. 8. (26 B.) 1829. 1 Thlr. 21 Gr.

Geſchichte der Verbreitung des Proteſtantismus in Spanien
und ſeiner Unterdrückung durch die Inquiſition im 16. Jahrhundert. A. d. Franz. gr. 8. (7 B.) 1828. geh. 12 Gr.

Dr. Carl Venturini
Chronik des neunzehnten Jahrhunderts. Neue Folge. Erſter Band: Das Jahr 1826. gr. 8. (58 B.) 1828. 3 Thlr. 8 Gr.

Der 2e Band, das Jahr 1827 umfaſſend, erſcheint im Laufe des Sommers.

Prof. C. G. D. Stein's

Reiſen nach den vorzüglichſten Hauptſtädten von Mittel-Europa. Eine Schilderung der Länder und Städte, ihrer Bewohner, Naturſchönheiten und Sehenswürdigkeiten ꝛc. 7 Bdchn. Mit Hauptregiſter, ſchönen Titelkupfern und 7 Charten. 8. 1828 — 1829. Ladenpreis 7 Thlr. 12 Gr.

Jedes Bändchen, eine ganze Route enthaltend, iſt auch einzeln zu haben.

Digitized by Google

Kunſtanzeige.

Bei L. W. Wittich in Berlin iſt erſchienen:

Schinkel, C. F., Sammlung architektoniſcher Entwürfe, enthaltend theils Werke, welche ausgeführt ſind, theils Gegenſtände, deren Ausführung beabſichtigt wurde. 13tes u. 14tes Heft. Preis eines jeden Heftes 3 Thlr.

Dieſe beiden Hefte enthalten die Kirche auf dem werderſchen Markte zu Berlin, die Kirche zu Stranpitz in der Niederlauſitz, und 2 Entwürfe zu einer Kirche in der oranienburger Vorſtadt bei Berlin.

Der erſte Band beſteht aus 78 Blättern, wozu nun ein hinter einander fortlaufender Text gedruckt, der auch in franzöſiſcher Sprache zu haben iſt, und enthält Entwürfe zu 2 Wachtgebäuden, 1 öffentlichen Brunnen, 2 Schauſpielhäuſern, 1 neuen Straße, 3 Monumenten, 1 Brücke, 1 Mineral-Trinkbrunnen, 1 Thor, 6 Kirchen, 2 Schlöſſern, 1 Jagdſchloß, 5 öffentlichen Gebäuden, 5 ſtädtiſchen Wohnhäuſern und 2 Landhäuſern. Preis 40 Thlr.

In derſelben Buchhandlung iſt ſo eben erſchienen:

Magazin für Freunde eines geſchmackvollen Ameublements. 12tes Heft. ſchwarz 1 Thlr., colorirt 1 Thlr. 15 Sgr.

Menzel, C. A., Façaden zu Stadt- und Landhäuſern, nebſt architektoniſchen Entwürfen zur Verſchönerung der Höfe, zu öffentlichen Gebäuden, Kirchen, Thoren, Brücken, öffentlichen Brunnen, Grabmonumenten, Wachtgebäuden u. ſ. w. 6tes u. 7tes Heft. Preis eines jeden Heftes 1 Thlr. 10 Sgr.

— — Magazin von architektoniſchen Entwürfen zur Verſchönerung der Gärten. 2tes Heft. Preis 2 Thlr.

Bei P. G. Kummer in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bourrienne, Memoiren über Napoleon, das Directorium, das Conſulat, das Kaiſerreich und die Reſtauration. 1r u. 2r Thl. 8. broch. 1 Thl. 12 Gr.

Böttiger, K. A., genannt von Reichmeiſter, Gethſemane und Golgatha, oder Jeſus der Hoheprieſter. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Erinnerungen an Pulawy. Mit Anſichten aus den Gärten von Pulawy. 8. geb. 1 Thlr.

Flatt, J. F., Vorleſungen über die Briefe Pauli an die Philipper, Koloſſer, Theſſalonicher und an Philemon. gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Leißnig, W. L., Märſche, Kriegsereigniſſe, Terrainbemerkungen, Gefahren und Mühſeligkeiten eines ſächſiſchen Dragonerofficiers bei der franzöſ. Armee im Jahr 1812. 1r Theil. 8. 2 Thlr.

Leſſing's, G. E., Lebensgeſchichte, oder Leſſing als Menſch dargeſtellt von Gräve. Mit 1 Bildniß. 8. 16 Gr.

Merkel, C., Biela, oder Beſchreibung der weſtlichen ſächſiſch-böhmiſchen Schweiz. 8. 6 Gr.

Preſcheck, C. A., allgemein faßliche Anleitung zur nähern Kenntniß und zum erbaulichen Leſen der heiligen Schrift. 8. 9 Gr.

So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Des Herrn Abendmahl.

Ein Beicht- und Communionbuch für gebildete Chriſten.

Von Dr. C. W. Spieker.

Dritte, verbeſſerte Auflage. 8vo. Mit Titelkupfer und Vignette. Geheftet 1 Thlr.

(Berlin, 1829. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Der Name des ſo rühmlich bekannten Verf. bürgt für den Werth dieſes Buches, und daß es einer dritten Auflage deſſelben bedurfte, bei einer ſo ſtarken Concurrenz trefflicher Schriften ähnlicher Art, iſt eine neue Bürgſchaft ſeines ausgezeichneten Werthes. Gewiß wird kein frommes Herz in dieſem Communionbuche irgend eine Betrachtung oder Ermunterung, oder Beruhigung vermiſſen, die es zur Befriedigung heiliger Bedürfniſſe wünſcht und ſucht, und das Buch mit dem Gefühle aus der Hand legen, daß der Verf. es als Meiſter in der Kunſt der Darſtellung verſteht, die inneren Stürme zur Ruhe zu bringen, das aufgeregte Gemüth zu beſänftigen, das wankende Herz zu befeſtigen, und es mit dem Frieden auszuſtatten, den nur Chriſtus zu geben, und nur der, welcher von ihm ergriffen iſt, mitzutheilen vermag.

Im nämlichen Verlage erſchien:

Gott mir dir! Andachtsbuch für gebildete Chriſten jüngern Alters. gr. 8. Zweite, verbeſſerte und vermehrte Auflage. Mit Vignetten u. einem ſchönen Titelkupfer. Sauber geheftet 1 Thlr. 15 Sgr.

Preuß, J. D. E., Siona. Herzenserhebungen in Morgen- und Abend-Andachten der vorzüglichſten deutſchen Dichter. 8. Dritte, vermehrte Auflage. Mit allegoriſchem Titelkupfer u. Vignette. Sauber geheftet 1 Thlr. 15 Sgr.

Spieker, Dr. C. W., Andachtsbuch für gebildete Chriſten. Zwei Theile. Vierte, vermehrte

und verbeſſerte Auflage. 8. Jeder Theil mit allegoriſchem Titelkupfer und Vignette. Geheftet complet 2 Thlr.

Wimſen, F. P., Euſebia. Andachtsübungen in Geſängen, Gebeten und Betrachtungen für weibliche Erziehungsanſtalten und für die Familienandacht. 8. Mit einem Titelkupfer. Geheftet. 1 Thlr.

— — Eugenia, oder das Leben des Glaubens und der Liebe. Ein Seelengemälde für die Gefühlvollen des weiblichen Geſchlechts. 8. Zweite, vermehrte Auflage. Mit 3 ausgeführten Kupfern nach Zeichnungen von Stuby, geſtochen von Bretzing. Sauber geheftet 1 Thlr. 22½ Sgr.

— — Herſiliens Lebensmorgen oder Jugendgeſchichte eines geprüften und frommen Mädchens. Ein Buch für Jungfrauen. 8. Mit Titelkupfer und Vignette. Dritte Auflage. Geheftet 1 Thlr.

Deutſche Bibliographie.

XIII.

J. Dumas, Handbuch der angewandten Chemie. Aus d. Franzöſ. von Fr. Engelhart. 1e Lief. Nebſt 4 Kupfertaf. 160 S. gr. 8. Nürnberg, Schrag. br. 16 Gr. *

Sämmtliche Schriften von A. W. Rehberg. 4r Band. Auch unt. d. Titel: Politiſch-hiſtoriſche kleine Schriften. VI u. 438 S. gr. 8. Hannover, Hahn. br. 2 Thlr. 8 Gr.

Astronomische Hülfstafeln für 1829. Herausgeg. von H. C. Schumacher. VI u. 102 S. gr. 8. Copenhagen. (Hamburg, Perthes u. Besser.) br. 1 Thlr. 8 Gr. *

Il Decameron di Messere Giovanni Boccaccio, tratto dall' ottimo Testo scritto da Fr. Manelli sull' originale dell autore. 3 Vol. (Rese Vol. 2 u. 3.) XXVII und 229 S. 12. Berlin, Fincke. cart. 2 Thlr. *

Die erſte Erziehung das Wichtigſte des Menſchengeſchlechts. Winke für gute Mütter. Aus dem Engliſchen. Mit einem Kupfer nach Raphael von Eſſlinger. 174 S. 8. Nürnberg, Campe. br. 20 Gr.

Athenäum berühmter Gelehrter Würtembergs. 1s Heft. IV u. 104 S. 8. Stuttgart, Franckh'ſche Sortimentsbuchhandlung. br. 9 Gr.

Das Heldenbuch u. die Nibelungen. Grundriß zu Vorleſungen von K. Roſenkranz. II u. 89 S. gr. 8. Halle, Anton. br. 10 Gr.

Grundriſs des Pandektenrechts. Mit einem Quellenregister. Von Dr. F. Blume. XL u. 166 S. gr. 8. Halle, Anton. br. 18 Gr.

Gemeinsame deutsche Zeitschrift für Geburtskunde, herausgegeben von Busch, Mende und Ritgen. IVr Bd. 2s Heft. Mit 1 Steindrucktaf. S. 167 — 334. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Das vollſtändige Lotteriebuch, oder genau berechnete Tabellen für Lotterie-Spieler u. Lotterie-Collecteurs in Hinſicht der verſchiedenen Abgaben nach Procenten ꝛc., von J. P. Schellenberg. VI u. 98 S. gr. 8. Braunſchweig, (Vogler). br. 12 Gr. *

Aphorismen über Schriftſtellerei unſerer Zeit, von Dr. K. Gräbner. 32 S. 8. Leer, (Vogler). br. 4 Gr.

Ausgewählte komiſche Erzählungen, Fabeln u. Einfälle ꝛc., von P. Abraham a Sancta Clara. Aus ſeinen Werken gezogen ꝛc. 2te, viel vermehrte Auflage. Mit 1 Steindrucktaf. 190 S. gr. 8. Prag. (Leipzig, Central-Compt.) br. 22 Gr.

Wehmuthslaute eines Frühverblichenen, Ernſt Fr. Schmidt. Aus Klamer Schmidt's literariſchem Nachlaſſe herausgegeben und mit einer Lebensbeſchreibung begleitet von W. W. J. Schmidt. XVI u. 383 S. 8. Braunſchweig, (Vogler). br. 1 Thlr. 6 Gr.

Beſchlagskatechismus, oder faßlicher Unterricht in der beſten Methode, die Pferde zu beſchlagen ꝛc., von F. Rüsken. VIII u. 60 S. 8. Minden, (Körber). br. 8 Gr.

Allgemeines Handwörterbuch der Geſchichte u. Mythologie in einer alphabetiſchen Reihenfolge ꝛc. Ausgearbeitet von Dr. G. Haſſel. IIIr Bd. 1e Abthl. Böm — Bron. Mit Hammer's Bildniſſe u. 3 genealog. Taf. S. 1 — 312. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 2 Thlr.

Liederkränze, gewunden für frohe Menſchen, von A. Daevel. 110 S. 16. Bremen, Kaiſer. geb. 6 Gr.

Handbuch der auf Künſte u. Gewerbe angewandten Chemie, von Dumas. 2e Lief. Nebſt 8 Steindrucktaf. S. 161 — 320. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 1 Thlr.

Abbildungen von Grab- und Denkmälern in antikem und modernem Geſchmacke, nebſt einer auserleſenen Sammlung von Inſchriften ꝛc. Herausgegeben von M. Wölfer. Mit 16 Steindrucktaf. 19 S. 4. Quedlinburg, Baſſe. cart. 1 Thlr. 4 Gr. *

Neueſtes Modell- und Muſterbuch für Eiſen- und Stahlarbeiten, ſo wie für Machiniſten. Von M. Wölfer. Mit 108 Steindrucktaf. 12. Quedlinburg, Baſſe. cart. 1 Thlr. 18 Gr. *

Modell- und Muſterbuch für Bau- und Möbel-Tiſchler. Herausgeg. von M. Wölfer. Mit 108 Steindrucktaf. 4. Quedlinburg, Baſſe. cart. 1 Thlr. 16 Gr. *

Magazin der modernſten und geſchmackvollſten architektoniſchen Verzierungen. Herausgegeben von M. Wölfer. Mit 90 Steindrucktaf. 4. Quedlinburg, Baſſe. cart. 1 Thlr. 16 Gr. *

Der kleine Savoyard. Oder die Kunſt, nicht nur die echte engliſche Stiefel- u. Schuhwichſe, ſondern mehrere neuerfundene Glanzwichſen, ꝛc. zu verfertigen. 29 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. geh. 6 Gr.

Ueber die Natur der Sonne, mit Beziehung auf v. Soemmerrings Sonnenbeobachtungen vom Dr. J. S. C. Schweigger. (Aus d. Jahrbuche d. Chemie u. Physik besonders abgedruckt.) 35 S. gr. 8. Halle, Exped. d. Vereins z. Verbreitung v. Naturkenntniſs. br. 5 Gr.

Das Landgeſtüte in der königl. pr. Provinz Schleſien, ꝛc. nebſt allgem. Betrachtungen über die Pferdezucht, beſonders in Schleſien, von W. Sahr. 56 S. 8. Breslau, Korn. br. 8 Gr.

De titulo mensae. — Vom Tiſchtitel, als Erforderniß zur Weihe der kathol. Prieſter nach canoniſchen Rechten ꝛc., von W. Sohn. 52 S. 8. Breslau, Korn. br. 8 Gr.

Mémoire descriptif sur la forêt impériale de Bialowicza, en Lithuanie. Rédigé par le Bar. de Brincken. Mit 4 Kpfrn. u. 1 Karte. VIII u. 127 S. gr. 4. Warschau, Glücksberg. br. 2 Thlr. 12 Gr.

Der deutſche Fruchtgarten ꝛc. 8r Bd. 1s u. 2s Heft. Mit 10 illum. Kupfern. S. 1 — 27. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr.

Verzeichniſs arbeitender und eingegangener Freimaurer-Logen nach den Jahren ihrer Stiftungen von 1737 bis 1827. 160 S. 8. Bremen, Kaiser. br. 18 Gr.

Der Staatsminiſter. Oder geheime Memoiren über Napoleon, das Directorium, das Conſulat, das Kaiſerreich u. die Reſtauration. Von Bourrienne. Aus dem Franzöſiſchen. 1r Bd. 260 S. gr. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 1 Thlr.

Dr. Broussais's Vorlesungen über die gastrischen Entzündungen. Aus d. Französischen übersetzt von Dr.

Digitized by Google

J. Ch. Fleck. XXX u. 239 S. gr. 8. Rudolstadt, Hofbuchhandlung. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Bertuch's Bilderbuch für Kinder etc. No. 218 u. 219. Mit 8 illum. Kpfrtaf. 18 S. Text. gr. 4. Weimar, Induſtrie-Compt. geh. 1 Thlr. 8 Gr. *

Ausführlicher Text dazu. S. 211—286. gr. 8. ebendaſelbſt. geh. 8 Gr. *

Atlas der alten Welt in XVI illum. Charten. Nach den besten Hülfsmitteln zum Gebrauche in Gymnasien entworfen u. lithographirt von J. Arens. quer Fol. Düsseldorf, Arens u. C. br. 1 Thlr.

Carlo von Ortobello; oder der furchtbare Bund des unterirdiſchen Todtengewölbes. Eine romantiſche und abenteuerliche Geſchichte. Von J. H. Berda. 3 Thle. 731 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 3 Thlr. 8 Gr.

Guntram von der Erichsburg, oder die warnende Erſcheinung auf den Runenfelſen. Geſchichte aus dem Mittelalter. 2 Theile. 440 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 2 Thlr. 4 Gr.

Johann von Schwaben, oder die Ermordung des Kaiſers Albrecht. Hiſtoriſch-romantiſches Gemälde aus dem 13n und 14n Jahrhundert. 2 Thle. 398 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 2 Thlr. 4 Gr.

Ulla, die Shetländerin, und andere Erzählungen. Von Agathe ***. 182 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr.

Die gräßliche Bartholomäusnacht; oder Heinrich der Vierte, König von Frankreich, und Margarethe von Valois. Von H. Müller. 2 Thle. 452 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 2 Thlr. 4 Gr.

Neue Bibliothek der wichtigſten Reiſebeſchreibungen ꝛc. 51r Bd. Auch unter dem Titel: Zweite Reiſe des Capitain J. Franklin an die Küſten des Polarmeeres, in den Jahren 1825, 1826 u. 1827. Aus dem Engliſchen. Mit einer Karte u. 1 Steindrucktafel. VIII u. 336 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. 2 Thlr.

Lehrbuch der Mechanik. Von J. P. Brewer. 1r Theil. Auch unter dem Titel: Lehrbuch der Statik feſter Körper. Mit 8 Steindrucktaf. VIII u. 215 S. gr. 8. Düſſeldorf, Schaub. 1 Thlr. 12 Gr.

Theoretiſch-praktiſche Grammatik der polniſchen Sprache, mit Uebungsaufgaben, Geſprächen, Titulaturen u. zum Sprechen nöthigſten Wörtern. XII und 347 S. gr. 8. Breslau, W. G. Korn. 20 Gr.

Flora Silesiae. Scripserunt F. W. et H. Grabowski. P. II. Vol. I. Mit Günther's Portrait. 282 S. 8. Breslau, W. G. Korn. 1 Thlr. 4 Gr.

Grundriss der Kräuterkunde, zu Vorlesungen entworfen von Dr. C. L. Willdenow. Nach dessen Tode neu herausgegeben mit Zusätzen von Dr. H. F. Link. 2r (praktischer) Thl. Auch unt. d. Titel: Handbuch zur Erkennung der nutzbarsten und am häufigsten vorkommenden Gewächse. Von Dr. H. F. Link. 1r Thl. VIII u. 864 S. 8. Berlin, Haude u. Spener. 2 Thlr. 12 Gr.

Novellen von D. Leßmann. IV und 371 S. 8. Berlin, Haude u. Spener. 1 Thlr. 16 Gr.

Biographische Gemälde. Von D. Lessmann. 1r Theil. Auch u. d. Titel: König Philipp der Schöne o. Alfons Albuquerque. Mit 1 Karte in Steindruck. XIV u. 403 S. gr. 8. Berlin, Haude u. Spener. 1 Thlr. 8 Gr.

Neues und Nutzbares aus dem Gebiete der Haus- und Landwirthſchaft und der dieſelben fördernden Natur- u. Gewerbkunde. 5r Bd. Mit Holzſchnitten u. Steindrücken. 358 S. gr. 4. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 2 Thlr. *

Evangeliſches Jubelfeſtbuch zur dritten Säcularfeier der Augsburger Confeſſion, oder die Augsburger Confeſſion, Geſchichte ihrer Uebergabe und ihrer erſten und zweiten Säcularfeier, von Dr. F. W. P. v. Ammon. VIII u. 314 S. 8. Erlangen, Palm u. Enke. 1 Thlr.

De organis plantarum. Scripsit J. Roeper. 23 S. gr. 4. Basel, (Schweighauser). br. 8 Gr.

Die Einrichtung der Entbindungsanstalt an der königl. Universität zu Berlin, nebst einem Ueberblick der Leistungen derselben seit dem Jahre 1817. Von E. C. J. von Siebold. X und 123 S. gr. 8. Berlin, Enslin. 16 Gr.

Bibliotheca Concionatoria. Sect. I. Vol. I. — Sub etiam tit.: Homiliarium patristicum. Collectum, adnotationibus criticis, exegeticis historicisque instructum ediderunt L. Pelt et H. Rheinwald. Vol. I. Fasc. I. XIV u. 132 S. gr. 8. Berlin, Enslin. 14 Gr.

Homiletiſche Bibliothek, herausgegeben von L. Pelt u. H. Rheinwald. 1e Folge. Homilien aus den ſechs erſten Jahrhunderten. 1r Bd. 1s Heft. XXVIII und 92 S. gr. 8. Berlin, Enslin. 10 Gr.

Briefe gegen die Hegel'ſche Encyklopädie der philoſophiſchen Wiſſenſchaften. 1s Heft: Vom Standpunkte der Encyklopädie u. der Philoſophie. IV u. 94 S. gr. 8. Berlin, Enslin. 10 Gr.

Deutſchlands Giftpflanzen, eine Sammlung von 33 Blatt (lithograph.) kalligraph. Schulvorſchriften, mit 29 illum. Abbildungen, zum Gebrauche für Volksſchulen. Von K. Schulz. quer Fol. Berlin, Enslin. 1 Thlr. 16 Gr. *

Uebungsstücke zum Uebersetzen aus dem Lateinischen ins Deutsche für die ersten Anfänger etc. Von E. Bonnell. 2e, vermehrte u. verbess. Auflage. X und 170 S. 8. Berlin, Enslin. 8 Gr.

Aufgaben und Muſter zu deutſchen Stylübungen in den mittlern Klaſſen der Gelehrten- u. Bürgerſchulen. Von A. Hörſchelmann. XII u. 195 S. 8. Berlin, Enslin. 12 Gr.

Ueber die Markgenoſſenſchaften. Von Dr. K. F. L. Freiherrn von Löw. VIII u. 278 S. gr. 8. Heidelberg, Mohr. 1 Thlr.

Euripidis tragoediae et fragmenta. Recensuit, interpretationem latinam correxit, scholia Graeca e codicibus manuscriptis partim supplevit partim emendavit A. Matthiae. T. IX. Mit IV Steindrucktaf. IV und 474 S. gr. 8. Leipzig, Weigel. 2 Thlr. 18 Gr.

Vollſtändiges Handbuch der praktiſchen National-Oekonomie für Staatsmänner, Grundbeſitzer ꝛc. Von J. B. Say. Aus dem Franzöſ. überſ. von J. v. Th. 2r Bd. IV u. 357 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr.

Der Glaube an Jeſum, in einem vollſtändigen Jahrgange von Predigten über die kirchlichen Evangelien zum Vorleſen in Landkirchen und beim häuslichen Gottesdienſte dargeſtellt von A. G. Balke. 1r Theil. 397 S. 4. Glogau, Neue Günter'ſche Buchhdlg. 2 Thlr.

Sartorius. Tragödie von Dr. G. Lommel. VIII und 186 S. 8. Baſel, Schweighauſer. 15 Gr.

Briefe über die Mythologie der Griechen u. Römer, mit den vorzüglichſten Darſtellungen ihrer Dichter für Jünglinge und Mädchen, von C. F. W. Stirarius. X und 452 S. 8. Lemgo, Meyer. 1 Thlr. 8 Gr.

Geſchichte des achäiſchen Bundes, nach den Quellen dargeſtellt von Dr. C. Helwing. VI u. 364 S. gr. 8. Lemgo, Meyer. 1 Thlr. 8 Gr.

Synonymisches Handwörterbuch der lateinischen Sprache für angehende Philologen, von E. C. Habicht. XII u. 873 S. gr. 8. Lemgo, Meyer. 2 Thlr. 8 Gr.

Neue Toxicologie, oder die Lehre von den Giften und Vergiftungen in chemiſcher, phyſiologiſcher, pathologiſcher u. therapeutiſcher Beziehung, von G. de Mamers. Aus dem Franzöſ. überſetzt von A. H. L. Weſtrumb. VIII u. 229 S. 8. Lemgo, Meyer. 20 Gr.

Das britiſche Unterrichtsweſen, beſchrieben von Dr. F. Bialloblotzky. 1r Thl. 72 S. 8. Lemgo, Meyer. 8 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— **142.** —— den 23. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neueſte Literatur.

Wenn ein armer Gelehrter, der durch ſeinen Beruf veranlaßt wird, von der Tagesliteratur wenigſtens eine hiſtoriſche Kenntniß zu nehmen, damit er doch ſieht, was um ihn her vorgeht auf dem Gebiete ſeiner Wirkſamkeit, ſich matt und verdrüßlich geleſen hat an dem ſeichten Geſchwätz, das ſich von allen Seiten her oft mit Anſpruch auf ſeltene Bedeutſamkeit erhebt, ob es gleich kaum für etwas mehr als gewöhnlichen literariſchen Klatſch gelten kann; ſo fühlt er ſich doppelt erfreut, wird ihm einmal etwas geboten, das ihn geiſtig und geiſtreich anregt und ſeine höhern Seelenkräfte auf eine befriedigende Art beſchäftigt. Als ein ſolches Werk nun darf man mit vollem Rechte

Ludwig Börne's geſammelte Schriften — Hamburg bei Hoffmann und Campe —

empfehlen, wovon ſo eben die erſten vier Bände erſchienen ſind. Bei der größten Mannichfaltigkeit der Form legt der Verf. überall ſo viel Tief- und Scharfſinn in der Entwickelung ſeiner Anſichten und Grundſätze, ſo viel Witz und Humor in Behandlung ſo mancher Erſcheinungen der Kunſt und des Lebens, ſo viel Gewandtheit in der Darſtellung ſeiner Ideen, und ſo viel Leichtigkeit, Kraft und Anmuth des Styls, ſo wohl in den raiſonnirenden als darſtellenden Aufſätzen zu Tage, daß, wer auch nicht überall ſeiner Meinung beipflichten kann — und Ref. hat es ſehr oft nicht gekonnt — doch geſtehen muß, durch die Lectüre dieſer Schriften einen ſeltenen Genuß gefunden zu haben. Die erſten beiden Theile enthalten dramaturgiſche Blätter, welche unſtreitig wohl zu dem Beſten gehören, was ſeit langer Zeit, außer den ähnlichen Arbeiten von Müllner, in dieſem Fache erſchienen iſt; die folgenden zwei liefern vermiſchte Aufſätze, Erzählungen, Reiſen, und hier findet der Leſer eine ungemeine Mannichfaltigkeit der intereſſanteſten Unterhaltung. Viele Gegenſtände, welche hier beſprochen werden, haben zwar an ſich ihr Intereſſe zum Theil verloren, allein die Art und Weiſe, wie ſie beſprochen werden, kann nie unintereſſant ſeyn, denn ſie gibt dem Verf. Gelegenheit, die Schätze ſeines Geiſtes angenehm und anziehend zu entfalten.

Das Aeußere iſt ſehr gefällig und des Inhaltes würdig.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

In dieſem Augenblicke färbte ſich der Himmel mit dem erſten Scheine der Morgenröthe, und Olivier's Krieger ſammelten ſich zum Fortziehen. Das junge Mädchen erſchrak bei der Annäherung des erſten Zuges, und unwillkührlich gab ſie ihrem Roſſe die Sporen, um zu entfliehen, doch er griff raſch in die Zügel. Sie ſind verloren, flüſterte er ihr zu, ſobald Sie ſich um einen Schritt aus meiner Nähe entfernen. Beſonnenheit und Faſſung, und ich ſtehe Ihnen für alle Gefahr.

Mit den Truppen zagen auch die Gefangenen bei ihnen vorüber. Die Zahl derſelbert war klein; Blanca — ſo hieß Olivier's Schützling — durchſpähte voll Herzensangſt ihre Reihen; ſie zitterte vor der Möglichkeit, ihren Vater unter ihnen zu erblicken. Einer von den Gefangenen erkannte ſie; doch blieb ihm die Faſſung, ſie nicht zu verrathen und nur, als er vor ihr vorüberging, leiſe, wie var ſich hin zu flüſtern: der Marquis von Beaulieu iſt gerettet.

Eine Thräne füllte Blanca's Auge — ach, ſie durfte es nicht wagen, den Blick dankend zu dem Himmel zu erheben, deſſen Gnade das Leben des geliebten Vaters beſchützt hatte!

Am Eingange des nächſten Darfes erwartete Hervilly ſeinen Freund. Olivier neigte ſich zu ihm hin, und nach einigen leiſe geſprachenen Worten lenkte jener ſein Roß ſo, daß Blanca in der Mitte zwiſchen den beiden Freunden ritt. Sie erſchien jetzt völlig gefaßt und dem Anſcheine nach in gleichgültig ruhiger Haltung. Der Adel, der aus Oliver's ſeelenvallen Zügen ſprach, und der Muth, der aus Hervilly's Blicken leuchtete, hatten ſie beruhigt. Alle drei ſtiegen var einem Schloſſe ab, in welchem ſchon der Conventsdeputirte Dalmar und der General Chérin ihr Quartier genommen hatten; freilich wäre ihnen ein Obdach in der elendeſten Hütte willkommener geweſen, aber es würde Verdacht erregt haben, wenn ſie die im Schloſſe für ſie beſtimmten Zimmer nicht bezogen hätten. Olivier führte Blanca nach dem ſeinigen und bat ſie, unbeſargt auf dem Lager die Ruhe zu ſuchen, deren ſie ſich nach den furchtbaren Ereigniſſen dieſer Nacht gewiß bedürftig fühlen müſſe, während er ſelbſt ſich zu dem eben angekommenen General Weſtermann begeben werde, dem er von der Ausrichtung des ihm ertheilten Befehles Bericht abzuſtatten habe.

Olivier ſah nur eine Möglichkeit vor ſich, Blanca's Leben zu retten, und dieſe beruhte darauf, daß es ihm vergönnt werde, ſie ſelbſt nach Nantes bringen zu können, wo ſeine Familie wohnte. Er hatte ſeine Mutter und ſeine Schweſtern ſeit drei Jahren nicht geſehen, und es kounte daher den General nicht befremden, wenn er jetzt, wo ſie nur einige Stunden von Nantes entfernt waren, auf einige Tage um Urlaub bat. Auch wurde ihm dieſer ohne Schwierigkeit zugeſtanden.

Gegen Mittag weckte er Blanca, die ſich unausgekleidet auf ein Bette gewarſen hatte, mit dieſer Nachricht, und die Ausſicht, unter ſeinem Schutze zu reiſen, verbannte den letzten Schatten von Angſt aus ihrer Seele. Auch Hervilly kam jetzt zu ihnen. Er ſah ſehr ernſt aus. Wahrlich! ſagte er, der Auftrag, den man uns für dieſe Nacht gegeben hatte, paßt beſſer für Räuber und Henker, als für Soldaten. Gott ſey gedankt, ſetzte er hinzu, indem er ſeinen Säbel losſchnallte und ihn halb aus der Scheide zog, noch biſt Du rein van dem Blute dieſer armen Bauern — wirſt du es aber bleiben?

Hier trat Dalmar ein. Unwillkührlich ſchauderte Blanca bei ſeinem Anblicke zuſammen, ob ſie ihn gleich früher nie geſehen hatte und auch nicht wußte, wer es ſey. Du willſt uns ſchan verlaſſen? fragte er Olivier; aber Du haſt in dieſer Nacht Deine Sachen ſo gut gemacht, daß ich Dir nichts abſchlagen kann. Was mich verdrießt, iſt nur, daß der alte Schuft, der Beaulieu, entkommen iſt.

Blanca's Füße vermochten ſie nicht mehr zu tragen, ſie mußte ſich ſetzen. Ich hatte dem verfluchten Ariſtakraten einen glänzenden Empfang zugedacht, fuhr er, ſcheußlich grinſend, fart; die Füſiliere waren ſchon ernannt, denen ich den Auftrag gegeben hatte, ihm die Honneurs zu machen; dach aufgeſchoben iſt nicht aufgehoben, wir werden ſeiner nach wohl habhaft werden. Hier iſt Dein Urlaub, Du kannſt reiſen, wenn Du willſt; aber erſt laß uns noch zuſammen frühſtücken. Ich will von ſa einem braven Kerle, wie Du es biſt, nicht Abſchied nehmen, ohne noch vorher mit ihm auf das Wohl der Republik und den Untergang dieſer Canaillen zu trinken, die ich alle mit einem Schuſſe tödten zu können wünſchte.

Olivier warf einen verſtahlenen Blick auf Blanca; ſie war ſehr blaß geworden; aber ſie hatte ihre Faſſung nicht verloren, und auf keinen Fall durfte er auch Dalmar's Anerbieten ablehnen. Das Frühſtück wurde gebracht, man ſetzte ſich zu Tiſche, und Blanca ſetzte ſich neben Dalmar, um ihm nicht gegenüber ſitzen zu müſſen. Bis jetzt ſchien er ſie kaum bemerkt zu haben und ſich überhaupt viel angelegentlicher mit der Mahlzeit ſelbſt als mit den Anweſenden zu beſchäftigen. Schon hoffte Olivier, die Gefahr dieſes Zuſammentreffens für überſtanden anſehen zu können, als man plötzlich mehrere Schüſſe hörte. Olivier und Hervilly ſprangen auf. Bleibt ſitzen, bleibt ſitzen, rief ihnen Dalmar lachend zu, man füſilirt nur die Gefangenen, die Ihr über Nacht gemacht habt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Geſchichtliche Erinnerungen.

Ein Spartaner griff in einen Scheffel mit Feigen, um eine heraus zu langen. In dem Scheffel ſaß auch eine Maus, die ſich gütlich darin that. Da ihr die Hand des Mannes zu nah kam, biß ſie ihn in den Finger, und da es ihm weh

that, warf er ſie von ſich und ſie entlief. Alſo auch ein ſo kleines Thier kann ſich helfen, wenn es ſeine Kräfte braucht! ſagte er. Die Biene iſt noch kleiner; aber wenn es die Vertheidigung ihres Staates gilt, kennt ſie keine Furcht. Dem Menſchen macht die ſeinige etwas mehr zu ſchaffen. Er überlegt, er berechnet, er wägt — und während dieſer Operationen hat die Furcht die beſte Zeit, den Muth in die Flucht zu ſchlagen. Oft hat ſie dazu nur einen Moment nöthig, wie bei dem, was man einen paniſchen Schrecken nennt, der gewöhnlich nur bei ganzen Maſſen eintritt. Wie ſich hier die Furcht auf eine bewundernswürdige Weiſe mittheilt, ſo auch auf der andern Seite der Muth; und oft bedarf es in beiden Fällen nur eines einzigen Beiſpiels. Wir haben bei einer andern Gelegenheit an den wackern Hirten Hans Barſch erinnert, welcher mit drei oder vier Bürgern das Städtchen Oppenheim gegen Spinola vertheidigte und eine ehrenvolle Capitulation erhielt; ein anderes, noch folgereicheres Beiſpiel von Entſchloſſenheit gaben ebenfalls in dem dreißigjährigen Kriege einige Bürger von Saint-Jean-de-Lone, einem Städtchen in Franche-Comté, das im Jahre 1636 von dem verbündeten Heere der Spanier und Oeſterreicher belagert wurde. Die Feſtungswerke waren unbedeutend; nur hundert Soldaten lagen als Beſatzung darin; außerdem etwa vierhundert waffenfähige Bürger. Nichts ſchien leichter, als ſich dieſes ſchwachen Platzes zu bemächtigen, ſich dadurch den Weg in das Innere von Frankreich zu bahnen, und hier die Winterquartiere aufzuſchlagen. Schon hatten die vereinigten Heere eine weite Breſche geſchoſſen; ein Sturm wird unternommen; aber nach einer Anſtrengung von drei Stunden ſehen ſich die Stürmenden zum Rückzuge gezwungen, doch mit dem Vorſatze, am folgenden Tage den Verſuch mit verdoppelter Kraft zu wiederholen. Ohne Zweifel hatten die Belagerten für die Ehre genug gethan; auf Hülfe war nicht zu hoffen; ſie konnten eine ehrenvolle Capitulation erwarten und ſich ſo vor dem Untergange retten, der, im Falle eines fortgeſetzten Widerſtandes, faſt gewiß ſchien. Da verband ſich eine kleine Anzahl von Bürgern unter der Leitung ihrer Obrigkeit zu dem Entſchluſſe, zum Beweiſe unverbrüchlicher Ergebenheit gegen den König, und treuer Liebe zu dem Vaterlande, in der Vertheidigung der Stadt ihr Leben zu opfern. „Sehen wir uns gezwungen, hieß es in dem öffentlichen Anſchlage, der Uebermacht zu weichen, ſo haben wir uns durch einen Eid verpflichtet, Feuer in unſere Häuſer zu legen, und das auf dem Stadthauſe befindliche Pulver und andere Munition ebenfalls anzuzünden; dann mit dem Degen in der Hand entweder zu ſterben, oder, wenn es möglich iſt, uns durch die Feinde durchzuſchlagen, und einen Bogen der Saone-Brücke hinter uns abzubrennen.“

Dieſer Entſchluß war nicht ſo bald gefaßt, und der Eid mit ſtürmiſcher Begeiſterung geſchworen, als die Feinde den Sturm erneuerten. Der Angriff war heftig; aber die Beſatzung hielt Stand; Frauen und Mädchen miſchten ſich unter die Kämpfenden und füllten die Lücken, die das feindliche Feuer machte. Auch dieſer Sturm wurde abgeſchlagen; und da die Belagerer keine Hoffnung eines beſſern Erfolges hegten, gaben ſie das ganze Unternehmen auf und zogen — ein Heer von 80,000 Mann — unverrichteter Sache ab. Dieſes unerwartete Ereigniß vereitelte zum zweiten Male den Entwurf des öſterreichiſchen Feldherrn Gallas, ſich in Frankreich feſtzuſetzen.

Jener muthvollen Entſchloſſenheit der Bürger von Saint-Jean-de-Lone gleicht das, was die Alten von einer That der Phoenſer erzählen. Als dieſe im Kriege mit den benachbarten Theſſaliern große Niederlagen erlitten hatten, und der Erfolg eines neuen Unternehmens ungewiß war, trugen ſie in ihrer Verzweiflung alle ihre Habe zuſammen, und was ſie an Gold und Silber beſaßen, auch die Bilder der Götter, die bei ihnen verehrt wurden, und errichteten einen Scheiterhaufen, den ſie von einer Anzahl ſicherer Männer bewachen ließen. Dieſen geboten ſie, wenn ihr Heer unterläge, Weiber und Kinder zu tödten, den Holzſtoß anzuzünden und die Leichen der Getödteten mit ſammt den Gütern in die Flammen zu ſtürzen. So rückten ſie gegen den übermächtigen Feind. Als es nun zum Kampfe kam, da trat ihnen das Schickſal der Ihrigen vor die Augen, und daß alles Heil der Frauen und Kinder in ihren Händen läge, und es war keine Art von kühnen Thaten, die ſie nicht in dieſem Kampfe vollbrachten. Das Glück begünſtigte ihren Muth, und ſie kehrten ſiegreich zurück.

F. J.

Die Baudefecte.

In mehreren der vormaligen ſüddeutſchen Reichsſtädte pflegte man die Hörſäle und Lehrzimmer in den Gymnaſien und Lyceen ohne Umſchreibung nach den Fächern zu benennen, die darin gelehrt wurden. Der Rector des Gymnaſiums zu N. begegnete einſt dem Baumeiſter auf der Straße. „Gut, daß ich Sie treffe,“ redete er denſelben an: „bei uns gibt es gegenwärtig verſchiedene Baudefecte, von welchen Sie Einſicht nehmen, und denen Sie abhelfen müſſen. In der Grammatik iſt es ſo enge, daß man's vor Schwüle nicht aushalten kann; durch die Poeſie pfeift überall der Wind, und in der Philoſophie fehlt es am Boden!“

— l.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien, im Mai.

Obgleich wie an allen Straßenecken Frühlings- und Maifeſte angekündigt laſen, obgleich der Calender einen Wonnemonat anführte, ſo wußten wir doch wenig von der Wonne, wenigſtens von keiner in freier Luft, und der erſte Mai mußte, wie das Maifeuerwerk, bis zum 24ſten warten. Wenn auch beinahe an allen Orten dieſelbe Unzufriedenheit mit dem unfreundlichen Frühling herrſcht, ſo könnten die Leſer doch nicht errathen, wie es zu verſtehen ſey, daß der erſte Mai zu Wien bis zum 24ſten warten mußte, wenn ich nicht beifügte, daß es ſeit vielen Jahren zum Tone der großen Welt, ſo wie zum Volksgebrauche gehört, ſich den erſten Mai Morgens in dem Augarten zu verſammeln und den größten Theil dieſes Tages dort zuzubringen. Aus dieſem Grunde wird für Unterhaltungen aller Art geſorgt, welche bei ungünſtiger Witterung nicht Statt finden und eine beſſere Zeit, das iſt, einen heitern Morgen abwarten müſſen. Letzterer war drei Wochen lang unerbittlich, iſt aber endlich doch den 24ſten erſchienen. Es hieß demnach, aufgeſchoben iſt nicht aufgehoben, aber die Folgen dieſes Aufſchubs waren ſowohl Morgens im Garten, als Abends im Prater bei dem Feuerwerke ſehr fühlbar, denn trotz der feurigen Unterhaltung, die diesmal noch mehr erwärmen ſollte, da es ſich um ein eigentliches hölliſches Feuer: Fauſt's Höllenfahrt, handelte, klagte man allgemein über Kälte und Feuchtigkeit. Daß dieſe Klage ſehr laut und vielfältig ausgeſprochen wurde, iſt gewiß, da dieſes Feuerwerk eines der beſuchteſten war, welches ſeit vielen Jahren Statt fand, und man ſich auf keinem Platze vor dieſen ungeladenen Gäſten ſchützen konnte, doch ſchienen ſie den faſhionablen Herrn weit empfindlicher zu ſeyn als unſren eleganten Damen, die ganz ſtandhaft ohne Ueberröcke und Mäntel aushielten, während die dienſtbaren Geiſter der jungen Herrn für erwärmende Oberkleider Sorge trugen und ſie von allen Seiten herbeiſchafften. Deſſen ungeachtet fanden (nachdem Dr. Fauſt zur Hölle gefahren, die kleinen Teufel ihm eine Straße gepflaſtert, andere ihm Maſt gemacht und bei dem Mahle ſervirt hatten, welches alles gut und ſchlecht, deutlich und undeutlich im Feuer zu ſehen war) mehrere Soupee's im Prater Statt, und die Damen gaben neuerliche Beweiſe ihrer Abhärtung. Ich ſage neuerliche Beweiſe, weil ſchon bei früherer Gelegenheit, z. B. bei dem heurigen Wettrennen No. 1 und No. 2, welche unter heftigem Sturm und Regen Statt fanden, unſere Schönen ſo ritterlichen Sinn an den Tag legten, daß ſie doch dabei erſchienen und durch Wetten ihren lebhaften Antheil daran bewieſen. Jede gewinnende Dame konnte alſo nicht blos den Preis ihrer Wette, ſondern eben ſo leicht Huſten und Schnupfen gewinnen. Allein eine auf ſo elegante Weiſe erworbene Unpäßlichkeit achtet keine unſerer Schönen für ein Uebel. In der Beziehung haben ſie ſtoiſche Grundſätze, deswegen konnten ſie es auch ohne Gefahr wagen, bei einem Volksfeſte im Freien am 17ten Mai von ſieben Uhr Abends bis nächſten Morgen um fünf Uhr zu tanzen. Um jedoch bei der Wahrheit zu bleiben, muß ich ſagen: man tanzte dabei nicht unter freiem Himmel, ſondern in einem Zelte, deſſen Decke, ſo wie die Seitenwände mit —! Falten von Mouſſelin vor dem Eindringen der Nachtluft geſchützt war. — Dieſes Ballfeſt wurde, ſo wie am Faſchingsdienſtage, von einigen zwanzig jungen Cavalieren veranſtaltet und ſo geſchmackvoll, zierlich und ſinnreich ausgeführt, als ob das Ehepaar Luxe et Elegance die Honneurs dabei gemacht hätten. Daß Hygea aber mit dieſen Eheleuten in gutem Vernehmen ſteht, zeigte ſich daraus, daß die Unterhaltungen in freier Luft, als: Illumination, Feuerwerk u. dgl., die die Tanzenden zur Mitternachtsſtunde aus dem Tanzzelte in den Prater zum Donauufer lockten, keine ſchädlichen Folgen hatten, ſondern alle Theilnehmenden den folgenden Tag mit lauter Stimme, ohne Huſten und Heiſerkeit, die Lobſprüche dieſer in ihrer Art einzigen Unterhaltung verkünden konnten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Frankfurt a. M. (Beſchluß.)

Das Muſeum iſt während der Sommermonate geſchloſſen. Wir entbehren dadurch manchen angenehmen Genuß, beſonders die Aufführungen ganzer großer Symphonien, von denen die Beethoven'ſchen aus Es dur, F dur, A dur und C moll immer vortrefflich gegeben wurden. Uebrigens wünſchten viele Muſikfreunde, auch manchmal ähnliche Tonwerke von Mozart und von Ries zu hören. Es gibt wohl keinen Grund, weshalb man Mozart vernachläſſigen ſollte, und daß Ries hier lebt, ſollte wohl ein Grund mehr ſeyn, die Werke dieſes unter den Neuern ausgezeichneten Tonſetzers zu verbreiten. Seine letzte Compoſition, das bei dem rheiniſchen Muſikfeſte zu Aachen aufgeführte Oratorium: der Sieg des Glaubens, hat ihm einen neuen Triumph bereitet, und alle Nachrichten, die uns von dort zukommen, ſprechen mit Enthuſiasmus von dieſem trefflichen Werke.

Das Städel'ſche Kunſtinſtitut hat, ſeitdem ſein Proceß mit den Verwandten des Stifters durch Vergleich geſchlichtet iſt, vier Gemälde käuflich an ſich gebracht, die jetzt füglich als die „Perlen" der reichhaltigen Sammlung angenommen werden können: eine Landſchaft von Wynandts, ein Portrait von Raphael (oder wohl einem ältern italieniſchen Meiſter), Knipper Dolling's Bild von Quintin Meſſis, und ein herrliches ſpielendes Kind von Rubens. Dieſe Gemälde ſind wohl erhalten und würden Zierden einer jeden Gallerie ſeyn.

Bei der neuerlichen jährlichen Verſammlung der Theater-Actionairs fand ſich, daß jeder von ihnen zur Deckung der Koſten des vergangenen Theaterjahres einen bedeutenden Nachſchuß von 200 bis 300 Gulden zu leiſten hatte. Die Luſt am Theater hat ſehr abgenommen, und das Repertoir iſt nicht von der Art, um ſie wieder neu zu beleben. Während der Meſſe war nur die Stumme von Portici neu. Dieſe Stumme aber iſt der Fürſprecher unſerer Theaterdirection beim Publicum geworden, und wenn ſie erſcheint, überredet ſie noch immer zu zahlreichem Beſuche. Es iſt unbegreiflich, daß bei unſerm reich beſetzten Opernperſonale, bei unſerm noch immer vorzüglichen Orcheſter, der Kreis der hier zur Aufführung kommenden Opern ſo eng und klein geſchloſſen ſeyn muß. Von unſerm Schauſpiele bleibt nur zu berichten, daß Shakſpeare's König Lear weniger Gnade vor den Augen unſers Publicums gefunden hat als die drei Tage aus dem Leben eines Spielers, und daß ein Raupach'ſches Luſtſpiel: das Ritterwort, ohne tiefen Eindruck zu hinterlaſſen, vorübergegangen iſt. Jetzt gibt Demoiſ. Tibaldi Gaſtrollen und hat bereits in der des Tancred ſehr gefallen. Auch Hr. Henkel, früher ein ſehr geachtetes Mitglied unſerer Bühne, jetzt beim Hoftheater in Caſſel, befindet ſich zu gleichem Zwecke hier.

Von fremden Tonkünſtlern hörten wir in der letzten Zeit Hrn. Catins, der in einer Verſammlung des Muſeums eine bewunderungswürdige Virtuoſität auf der Guitarre an den Tag legte und allgemeinen Beifall erhielt, und Hrn. Panni, der ein eigenes Concert gab und in dieſem mehrere recht verdienſtvolle Muſikſtücke von ſeiner Compoſition vortragen ließ, zuletzt aber in einem Violinſolo „à la Paganini" bewies, daß ihm zu einem Paganini wohl mehr noch abgehe als nur die Mittelbuchſtaben des Namens.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 143. — den 24. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der unglückliche Künſtler.

Proctor, deſſen trauriges Geſchick hier mit wenigen Zügen angedeutet werden ſoll, ein junger Britte, fühlte ſich durch eine innere, unwiderſtehliche Gewalt zu den Künſten hingezogen; aber die äußern Verhältniſſe drängten ihn ſieben Jahr lang hinter den Krämertiſch, wo er, wenn er hier geblieben wäre, freilich größere Sicherheit vor den Stürmen, die ihn nachmals trafen, würde gefunden haben, wenn gleich bei der Lebhaftigkeit ſeiner Einbildungskraft und ſeines Gefühls ihm jener Platz damals höchſt widerwärtig erſchien. Deshalb machte er ſich, ſobald es ihm irgend möglich war, von der Elle und Waagſchale frei, wies die Warnungen einiger vertrauten Freunde, die es bedenklich fanden, Wohl und Weh von den wandelbaren Launen eines wunderlichen Publicums abhängig zu machen, zurück und beſchloß, ſich fortan ausſchließlich der Bildhauerkunſt zu widmen. Ein kleines Erbtheil, das ihm zugefallen war, wandte er nun an die Vorbereitungen und ſchritt, da ſeine erſten Verſuche im kleinen Kreiſe der Verwandten und Bekannten bewundert wurden, freudig auf der betretenen Bahn vorwärts. Es dauerte nicht lange, ſo krönte der glücklichſte Erfolg ſeine raſtloſen Beſtrebungen. Er gewann durch ein gelungenes Kunſtwerk den von der königl. Akademie ausgeſetzten Hauptpreis. Welch eine heitere Zukunft erglänzte da — leider im trügeriſchen Lichte — vor ſeinen Blicken! — Der berühmte Maler Weſt, Präſident der Akademie, war auf den genialiſchen Jüngling aufmerkſam geworden, lud ihn zu ſich, empfing ihn auf das freundlichſte und ermunterte ihn, nach einer ſeiner Zeichnungen für die nächſte Kunſtausſtellung ein Modell anzufertigen. Der Gegenſtand war Irion. Auch diesmal löſte Proctor die ſchwierige Aufgabe zu allgemeiner Zufriedenheit der Akademie; aber — das erſte Zeichen der Launen des Publicums, wovor die Freunde daheim gewarnt hatten, erſchien, — es fand ſich während der ganzen Zeit der Ausſtellung auch kein einziger Käufer. Endlich, in der edlen Abſicht, den jungen Künſtler zu ermuthigen, erſtand noch ein Ehrenmann, Abr. Hume, das ſchöne Modell. — Hierauf lieferte Proctor für die nächſte Ausſtellung ein zweites Modell, „Pirithous, von Cerberus erwürgt.“ Auch dieſes wurde vom Präſidenten und der Akademie für ein Meiſterſtück erklärt; aber die vornehmen und reichen Käufer zeigten ſich abermals ſo gleichgültig gegen die Kunſt, daß auch dieſes ſchöne Werk bis zum letzten Tage der Ausſtellung ungekauft blieb, wo denn endlich derſelbe wackere Hume, um des Künſtlers ſinkenden Muth wieder zu heben, es erſtand. — Während deſſen war Proctor's geringes Vermögen bis auf einen kleinen Ueberreſt zuſammengeſchmolzen. Er beſchloß, nun noch einen dritten, verzweiflungsvollen Verſuch zu machen, ob er nicht die Gunſt der Kunſtliebhaber gewinnen könnte. Er zeichnete und modellirte die Gruppe: „Diomedes, von ſeinen Roſſen zerriſſen.“ Die ganze Akademie bezeugte dem Künſtler den höchſten Beifall, und Weſt ließ die Gruppe in der Mitte der Sammlung aufſtellen, um ſie auch hierdurch auszuzeich-

nen. Eine ſolche Menge Beſchauer ſtrömte hinzu und drängte ſich täglich heran, daß man das Kunſtwerk mit einem eiſernen Gitter umziehen mußte, um es vor Beſchädigungen zu ſichern. Dennoch — fand diesmal ſich auch nicht ein einziger Käufer. Dieſer durchaus unerwartete Unfall ſchlug aber des unglücklichen Künſtlers Muth nun gänzlich darnieder. Als ihm, am Schluſſe der Ausſtellung, die bewunderte, aber verſchmähte Gruppe wieder in ſeine Wohnung geſandt wurde, blickte er ſie noch einmal an, beſchaute rundum ſie noch einmal von allen Seiten mit naſſen Augen. Dann ergriff er, in jählinger Verzweiflung, einen Hammer und zertrümmerte in zwei Minuten ein Werk, woran er ein ganzes Jahr lang unausgeſetzt mit unausſprechlicher Liebe gearbeitet hatte. Und von dieſem Augenblicke an gab er ſich dem tiefſten Elende Preis, verließ die bisherige Wohnung und irrte in entlegenen Gaſſen einſam auf und ab. So ging eine beträchtliche Zeit hin, wo Niemand von ihm weder etwas gehört, noch geſehen hatte. Endlich fragte Weſt eines Tages einen ſeiner Diener, ob denn nicht Proctor eingeladen ſey, ſeine (Weſt's) neueſten Gemälde zu beſchauen. Die Antwort war: „Proctor ſey ſeit drei Monaten verſchwunden. Niemand habe ihn geſehen. Man wiſſe nicht, was aus ihm geworden ſey." Das fiel dem gutmüthigen Präſidenten ſchwer aufs Herz, und er ſchickte ſogleich Jemanden aus, den armen Künſtler aufzuſuchen. Da entdeckte man ihn denn endlich in einem elenden, abgelegenen Wirthshauſe, in dem bejammernswertheſten Zuſtande. Seine Kleider hingen in Lumpen um ihn her. Die Geſundheit war zerſtört. Er ſprach mit Niemand. Seine einzige Nahrung war trockenes Brod geweſen, wozu er Waſſer aus dem nächſten Brunnen trank. Weſt erſchrak über dieſen traurigen Bericht, berief ſogleich die Akademie zu einer Berathung und ſchlug vor, den unglücklichen jungen Mann nach Rom zu ſenden, wo er drei Jahre ſtudiren möge und in ſüßen Genüſſen der Kunſt das erlittene Elend wohl wieder verſchmerzen werde. Alle ſtimmten dem Präſidenten mit Freuden bei. Die erforderliche Summe war unverweilt zuſammengeſchoſſen. Schon am folgenden Tage empfing Proctor eine freundliche Einladung, beim Präſidenten zu ſpeiſen, und er ſtellte ſich ein. Nach Tiſche eröffnete ihm Weſt den Beſchluß der Akademie. Des überraſchten Künſtlers Entzücken iſt nicht zu beſchreiben. „Um Ihnen meine perſönliche Hochſchätzung zu beweiſen," fügte Weſt hinzu, „werde ich meinen eigenen Sohn Ihnen anvertrauen, um in Ihrer Begleitung Rom zu beſuchen und dort Genoſſe Ihrer Studien zu ſeyn." Dann gab er ihm eine Anweiſung an ſeinen Banquier und beſprach noch mit ihm die Reiſeroute, die über Paris durch das ſüdliche Frankreich nach Italien gehen ſollte. In drei Wochen ſollten die beiden Reiſenden aufbrechen. So ſchieden Weſt und Proctor mit heitern Hoffnungen von einander. Man wollte ſich bis zur Abreiſe noch oft wiederſehen. Wie viel Angenehmes gab es noch zu beſprechen! Eine kurze Woche war ſeit dieſer glücklichen Stunde hingeſchwunden, da klopfte Jemand an des Präſidenten Thür. Der Name Proctor wurde genannt. Weſt glaubte, dieſer ſelbſt ſey es und komme, um von den Vorbereitungen zur nahen Reiſe zu erzählen; er öffnete ſogleich die Thür ſeines Arbeitszimmers, erblickte nun aber am andern Ende des Ganges einen unbekannten Mann, der ſich, die Augen trocknend, ihm langſam näherte. Da ahnete Weſt, daß es um Proctor nicht gut ſtehen möge, und fragte mit ängſtlicher Haſt: „Proctor befindet ſich doch nicht etwa unwohl?" — Seines Schmerzes nicht mehr mächtig, brach der Unbekannte jammernd und ſchluchzend in die Worte aus: „Ach! er iſt todt! — — Drei oder vier Tage nach der glücklichen Stunde bei Weſt war Proctor von einem ſo heftigen Fieber befallen worden, daß er ſchon am zweiten Tage der Krankheit den letzten Odem verhaucht hatte. Wahrſcheinlich war der ausgemergelte Körper zu ſchwach geweſen, um die Erſchütterung der plötzlichen, übermäßigen Freude tragen zu können. — So verlor England durch Gleichgültigkeit der Reichen gegen den frühen Aufſchwung des Genius, und durch eine kurze Unachtſamkeit der Freunde dieſen Jüngling, der dem am Kunſtruhme armen Vaterlande dieſen Mangel würde haben mindern können. v.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Die beiden Krieger ſenkten die Blicke zu Boden, und Blanca ſchrie vor Schmerz und Entſetzen laut auf. Jetzt erſt wurde Dalmar auf ſie aufmerkſam. Bei allen Teufeln! rief er ſpottend, indem er ſie mit ſtechendem Blicke ſcharf ins Auge faßte, ſo einen empfindſamen republicaniſchen Soldaten habe ich noch nicht geſehen! Indeſſen, es iſt noch ein junges Bürſchchen, fuhr er fort, indem er ſie auf die Schulter klopfte, er wird ſich an dergleichen bald gewöhnen.

Nein, nein! rief Blanca, ohne zu bedenken, wie gefährlich es war, vor einem ſolchen Zeugen ihre Empfindung laut werden zu laſſen, an ſolche Gräuel werde ich mich nie gewöhnen!

Digitized by Google

Feiger Knabe! antwortete Dalmar mit dem Ausdrucke kalter Verachtung, weißt Du denn noch nicht, daß ein Volk nur durch Blut wiedergeboren, nur durch Blut zur Freiheit reif werden kann? nur durch die Guillotine und durch Füſiladen laſſen ſich Factionen unterdrücken, und Gleichheit kann nur dann Statt finden, wenn die hervorragenden Köpfe gefallen ſind. — Er hielt hier einen Augenblick inne und fuhr dann mit dumpfer Stimme fort: und was bedeutet denn auch ſo ein armſeliges Menſchenleben? Der Tod iſt nur ein Schlaf ohne Traum und ohne Erwachen, und das Blut, das da vergoſſen wird, ein rother Saft, von dem es nur Schade iſt, daß er nicht ſo gut wie dieſer Burgunder ſchmeckt. —

Er ſchenkte hier die Gläſer voll. Friſch auf, junger Menſch, ſagte er, indem er Blanca das Glas zum Anſtoßen reichte, trinke mit mir auf das Wohl der Republik. Es lebe die Freiheit, und Tod und Untergang allen ihren Feinden!

Blanca's zitternde Hand vermochte kaum das Glas zum Munde zu führen; ſie berührte es nur mit den Lippen und ſetzte es ungeleert nieder. Auch Olivier und ſein Freund tranken nicht. Wie, fragte Dalmar, indem er die Augenbraunen drohend zuſammenzog, verſchmäht Ihr es, mir auf dieſen Trinkſpruch jedes braven Patrioten Beſcheid zu thun.

Meine Freiheitsgöttin, antwortete Olivier, der ſeine innere Empörung nicht länger zu bezwingen vermochte, iſt keine blutdürſtige Gottheit der Unterwelt, ſondern eine Tochter des Himmels, wo Liebe, Friede und Gerechtigkeit wohnen.

So! ſagte Dalmar, indem er aufſtand, ich ſehe nun, mit welcher Art von Leuten ich hier zu thun habe. Ihr gehört zu den Gemäßigten, die nicht warm und nicht kalt ſind; eh' ich Dich aber verlaſſe, will ich Dir, Bürger Olivier, noch einen Rath geben, den Du nicht unbeachtet laſſen wirſt: hebe künftig Deine philanthropiſchen Geſinnungen und Meinungen für Charette und Seinesgleichen auf; ſie können Dir nützlich werden, wenn Du in ihre Hände fallen ſollteſt; hüte Dich aber, ſie mir gegenüber noch einmal laut werden zu laſſen.

Er verließ hier das Zimmer. Abſcheulicher Menſch! murmelte Hervilly leiſe vor ſich hin, als er die Thür hinter ſich zuwarf, und Olivier eilte auf Blanca zu, die ſich kaum noch aufrecht zu erhalten vermochte. O, mein Gott! rief ſie, indem ſie beide Hände vor das Geſicht ſchlug, wenn mein Vater in die Gewalt dieſer Tiger fiele! Iſt denn alle Menſchlichkeit in der Bruſt dieſer Republicaner erſtorben? gibt es kein Mitleiden mehr? Verzeihung, ach Verzeihung, bat ſie, indem ſie den beiden Freunden die Hände reichte, mein Schmerz macht mich ungerecht! Welche edle, großmüthige Herzen nahmen ſich nicht meiner ſchützend und rettend an!

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Baſis des Sieges.

Merkwürdig iſt es, wie auch der ärgſte Despot die Meinung des Volkes zu gewinnen und durch die Ueberzeugung Eingang zu finden ſucht. Mahmud II. hatte kaum ſeine blutigen Reformen begonnen, als er auch einem alten Vorurtheile Trotz bot, die Macht aller Vorurtheile zu vernichten. Er ließ ein Buch unter dem Titel: Die Baſis des Sieges, drucken. Von einer Handſchrift durfte und konnte nicht die Rede ſeyn. Das Buch ſollte ſchnell und überall in Umlauf kommen. Und ſo findet man es jetzt in Conſtantinopel ſehr häufig, in klein Quart oder recht großem Octav, ſehr elegant aus der Buchdruckerei hervorgegangen, welche der unglückliche Selim anlegte. Die Armenier haben es geſetzt und gedruckt. Das Papier ward aus Europa verſchrieben; denn die zwei Papiermühlen, welche in der Nähe der ſüßen Gewäſſer arbeiten, liefern nur ein dickes, grobes Schreibepapier. Allein, was Mahmud that, iſt nur Wiederholung des von Selim Verſuchten. Dieſer ließ ebenfalls eine ſolche Schrift von dem Lehrer des jetzigen Sultans, Dehelebi Effendi, aufſetzen, worin die ſchon damals begonnenen Reformen, namentlich der Nizam Dſchedid, und die Umbildung aller Truppen nach europäiſchen Muſtern vertheidigt und als nothwendig dargeſtellt wurde.

Der Damenhut.

(Wahre Anekdote.)

Frau X ſchellt herzhaft an der Freundin Pforte.
Man öffnet ihr; doch ſie tritt nicht hinein.
Von oben tönen endlich dieſe Worte:
„Wie? Du noch draußen? ſag', was ſoll das ſeyn!"
Ach, lieber Schatz! verſetzt Frau X mit Lachen:
Ein Flügel nur iſt offen am Portal.
Befiehl, mir auch den andern aufzumachen;
Denn Einer iſt für meinen Hut zu ſchmal.

S—h—t.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Prag, im Junius.

(Aus den Briefen eines Reiſenden.)

Das Jubiläum der Heiligſprechung des böhmiſchen Landespatrons, Johann von Nepomuk, dieſes ſtandhaften Märtyrers

Digitized by Google

der katholiſchen Kirche, zog mich, wie ſo viele Tauſende des geſegneten Böhmerlandes, nach der uralten Hauptſtadt, die ich ſeit mehreren Jahren nicht mehr geſehen hatte. Schon in der Nähe des eine halbe Stunde von den Stadtwällen entfernten ſchönen Invalidenhauſes überraſchte mich die wie durch Zauberſchlag herrlich entſtandene Vorſtadt Carolinenthal. Hier, wo noch vor einem Decennium nur ärmliche Feldhütten einzeln zerſtreut ſtanden, erheben ſich jetzt zwei ſchöne Häuſerreihen, und einige Gebäude ſind wohl eher kleine Schlöſſer zu nennen, im geſchmackvollen Style erbaut. Ich fuhr zum Spittelthore in die Stadt hinein, durch mehrere Straßen, und überall gewahrte ich die Fortſchritte, welche der Verſchönerungsgeiſt im Bauweſen hervorgebracht hatte. Gut gepflaſterte Gaſſen und Plätze, mit gewölbten Abzugscanälen, ſah ich, wo Jahrhunderte lang die Bewohner der Hauptſtadt im Kothe watteten und die Wagen bis an die Achſen in Pfützen verſanken. Es iſt doch etwas herz- und ſinnerfreuend Großartiges um zweckmäßige Neuerungen, ſprach ich zu mir ſelbſt, indem mein Auge wohlgefällig umherſchweifte und an den bunten, lebensregen Gruppen der Wandelnden ſich ergetzte, die theils leichtfüßig und unmuthig, theils ſtolz, geziert oder plump einherſchritten. O ihr guten, fühlloſen, bald leicht berührten, bald geſtumpften und gezäderten Pflaſterſteine! fuhr ich in meinem Selbſtgeſpräche fort, endlich erkennt man eure Verdienſte um die zarten Damen- und kräftigeren Herrenfüße in allen Stadtvierteln Prags; ihr erſpart durch Reinlichkeit ſo manche Auslage für die Chauſſüre und führt auf den kürzeſten, geraden Wegen zum Ziele, nur den geſchäftsloſen Pflaſtertreter, der euch muthwillig überläuft, ſtraft ihr durch ſchnelle Abnützung der Stiefel, gewährt aber dadurch dem Schuſter wieder den Vortheil des Erwerbs. Dieſes Gute habt ihr rohen Kinder der Natur mit einer gewiſſen Menſchenclaſſe gemein, die, eben ſo nützlich, leider! auch mit Füßen getreten wird. Aber ihr bleibt unempfindlich, ach, und ſteinhart, wie das Herz mancher Schönen, auf das nur der ſcharfgeſchliffene Diamant Eindruck machen kann! Ja, ja, die Steine ſind eben ſo verſchieden als die Menſchen, und viele der letztern machen jenen hinſichtlich der Unempfindlichkeit ſogar den Rang ſtreitig. Während dieſes Monologs gelangte ich auf den Roßmarkt; verwundert, kaum meinen Augen trauend, die ich ſo viel möglich vergrößerte, um bis an das Ende dieſes über 1000 Schritte in die Länge und über 100 Schritte in die Breite ſich ausdehnenden, mit den Statüen des heil. Wenzel und Johann von Nepomuck, dann zwei Fontainen gezierten herrlichen Platzes zu ſehen. Ich ſtrengte meine Erinnerungskraft an, konnte aber kaum die entfernteſte Aehnlichkeit zwiſchen Sonſt und Jetzt hinſichtlich dieſes umgeſtalteten Stadttheils entdecken; daher war meine Freude um ſo größer. Herrlich ſtellte ſich mir die Weisheit und das rühmliche Wirken der Landesregierung für das Wohl des Volkes und den Glanz der Königsſtadt vor die Seele, und ich ſegnete im Stillen das Walten derſelben aus vollem Herzen. Bei einem Jugendfreunde fand ich gaſtliche Aufnahme, und ich ſprach begeiſtert von den überraſchenden Veränderungen und zweckmäßigen Verſchönerungen, in denen ich einen Theil Prags wieder geſehen hatte. „O, Du wirſt noch mehr dergleichen treffliche Anſtalten gewahr werden,“ verſicherte mein Freund, „und ich will Dich nach Tiſche als Cicerone begleiten.“ (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Wien. (Fortſetz.)

Da übrigens der naſſe Freudenſtörer uns ſo vielen Verdruß bereitete, ſo muß man mit vorzüglicher Liebe jener Unterhaltungen erwähnen, denen es gelingt, ungetrübt durchzuſchlüpfen.

Dazu gehört das Wettrennen No. 3 am 4ten Mai, das eine zahlloſe Menge Wagen und Fußgeher auf die ſimmeringer Heide lockte, und das Punct 12 Uhr begann. Eine halbe Stunde darauf hatte das Proberennen des Bauernpreiſes Statt. Eine Stunde ſpäter das Preisrennen aller inländiſchen Pferde. Ein goldener Becher, 100 Ducaten an Werth, und 13 Ducaten in Baarem für das erſte, 37 Ducaten für das zweite Pferd. Um zwei Uhr war das Entſcheidungsrennen des Bauernpreiſes. Ein Preis von 50 Ducaten war durch den Fürſten Trautmannsdorf für das erſte Pferd gegeben, 15 Ducaten für das zweite, 5 Ducaten für das dritte und endlich 4 Ducaten für alle übrigen Pferde, welche an dieſem Rennen Theil nahmen. Auch um halb drei, ſo wie um drei Uhr, hatten Wetten Statt, bei welchen die jedesmaligen obſiegenden Pferde ſowohl als die Bauern mit großem Jubel begrüßt wurden. Für letztere, deren Kleidung, ſo wie ihr Benehmen ſehr auffallend war, intereſſirte man ſich beſonders, nicht blos die auf den Gallerien und in Equipagen zuſehende große Welt, ſondern auch vorzüglich der in laute Ausrufungen von „A! O! der Growad, der Growad (Kroate) gewinnt!“ — ausbrechende ſtehende Theil der zu Fuße hinaus Gewanderten, die von langem Zuſehen ermüdet, ſtaubbedeckt, erſt gegen fünf Uhr in die Stadt zurückkehrten und dann, bei einem Pfeifchen Knaſter! (das wohl eben nicht) und Glas Bier, ſich noch erfreuten, daß es der Growad war, der allen andern vorgekommen ſey. Dieſer freudige Antheil äußerte ſich vielleicht auch deswegen um ſo lebhafter, als Manchem nachträglich einfiel, daß das ungünſtige Wetter am erſten Mai ihn abgehalten habe, dem Wettrennen der Läufer im Prater beizuwohnen. Dieſe Schnellfüßler gaben einen Beweis großer Conſequenz, denn ſie waren die einzigen, die der Witterung trotzten, und Morgens ſechs Uhr im leichten Sommerkleidern ihr Rennen vollbrachten. Die durch Beiträge des Adels eingebrachte Summe von ein paar tauſend Gulden wurde wie in frühern Jahre ſo verwendet, daß der zuerſt an das Ziel Gelangende einen Antheil erhielt, daß ferner die Koſten des Tages ſammt dem ſplendiden Mahle davon beſtritten wurden, und das Uebrigbleibende dann zur Unterſtützung der Läuferwitwen verwendet ward. Das Letzte iſt ſo löblich, daß man wohl ſagen kann: Die Leute rennen nach einem edlen Ziele.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Unter dem ſeltſamen Titel: Freiſchützfunken, iſt vor kurzem eine Sammlung von Erzählungen, von Moritz Reichenbach (einem in dieſem Fache uns bisher unbekannt gebliebenen Schriftſteller) erſchienen, welche mit dem Freiſchützen ſelbſt nichts gemein haben, als daß die einzelnen Darſtellungen Ueberſchriften führen, welche an denſelben erinnern. So trägt die erſte die Ueberſchrift: Samiel hilf! Die zweite: Vier Sechs treffen, ſieben äffen, und die dritte: Die Schreckensſchlucht u. ſ. w. Vielleicht verſchaffen dieſe ſonderbaren Ueberſchriften den Erzählungen mehr Leſer, als ſie ſonſt finden möchten, und das wünſchen wir dem Verfaſſer und Verleger aufrichtig, denn ſie ſind nicht ſchlecht. Beſonders iſt dem Erzähler ein leichter, natürlicher und doch piquanter Vortrag, nicht gewöhnliche Zeichnung der Charaktere und geſchickte Durchführung der Fabel nicht abzuſprechen. Für das Humoriſtiſche ſcheint er vorzüglich Talent zu verrathen. Man ſieht freilich, daß der Verf. noch einige Unſicherheit auf dem Felde zeigt, wo er Ruhm zu ernten ſucht; indeſſen gibt er Hoffnung, daß ihm, bei ernſtem Nachdenken und Studium ausgezeichneter Meiſter in ſeinem Fache, einſt auch etwas Bedeutenderes gelingen werde.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 144. — den 25. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Man brachte in dieſem Augenblicke Olivier die Nachricht, daß alles zu ſeiner Abreiſe bereit ſey. Raſch ſprang Blanca auf. Fort! rief ſie, fort aus dieſer verpeſteten Luft, in der ich nicht länger zu athmen vermag! — Vor der Thür hielt ein Detaſchement von 30 Mann, das beordert war, den General bis an die Ufer der Loire zu begleiten. Auch Hervilly ritt noch eine Strecke mit ihnen nnd nahm dann mit ſichtlicher Bewegnng Abſchied von ſeinem Freunde und von Blanca. Treuer Freund! ſagte Olivier vor ſich hin, als er auf ſeinem Roſſe dahin fliegend noch einmal nach ihnen zurück ſah, ſo tapfer, ſo zuverläſſig und herzlich!

Ich werde ihn nie vergeſſen, rief Blanca. Hat er doch, ohne mich zu kennen, edelmüthigen Antheil an meinem Unglücke genommen; aber Ihnen habe ich doch noch unendlich mehr zu verdanken, ſetzte ſie mit einem innig dankbaren Blicke hinzu.

Und doch kenne ich Sie nicht genauer als er, antwortete Olivier lächelnd, nur daß Sie mir verſprochen haben, mir Ihre Geheimniſſe entdecken zu wollen.

Ich bin bereit, mein Wort zu löſen, ſagte ſie, indem ſie ihm ein Zeichen gab, mit ihr einen Fußſteig zu reiten, der ſich neben der Heerſtraße hinzog, und wo ſie von ihren Begleitern entfernt genug waren, um nicht von ihnen gehört zu werden.

Mein Vater iſt der Marquis von Beaulieu, fing ſie an, und ich bin ſein einziges Kind. — Hier ſtutzte Olivier; ſie hatte den Namen eines Hauptanführers der Vendee ausgeſprochen; doch ſie fuhr, ohne ſein Erſtaunen zu bemerken, fort: Mein Vater zog ſich, nachdem er ſeine Jugend dem Dienſte des Königs geweiht hatte, in ſeinem 48ſten Jahre auf ſeine Güter zurück, und der Wunſch, einen Erben ſeines Namens zu erhalten, der ſonſt mit ihm ausgeſtorben ſeyn würde, bewog ihn, Erneſtinen von Mauleon ſeine Hand anzubieten. Fern von der Welt, unbekannt mit allen ihren Freuden, war ſie in tiefer Einſamkeit in dem Schloſſe ihres Vaters aufgewachſen und nahm, trotz ihrer blühenden Jugend, gern und ohne Widerſtreben die Hand meines Vaters an. Dieſer fühlte ſich in ihrem Beſitze unausſprechlich glücklich, und auch ſein glühendſter Wunſch wurde erfüllt, denn nach einigen Monaten ward meine Mutter guter Hoffnung, nnd er zweifelte keinen Augenblick daran, daß ſie ihn mit einem Sohne beſchenken werde. Er widmete ihr die zärtlichſte Aufmerkſamkeit, und noch ehe ſie einen Wunſch auszuſprechen vermochte, ſtrebte er ſchon ihn zu erfüllen. Meine Mutter war eine große Blumenfreundin; er ließ ein Gewächshaus für ſie bauen und ſparte keine Mühe und keine Koſten, es mit den ſeltenſten und ſchönſten Blumen zu ſchmücken; doch behielten bei ihr die rothen Roſen den Vorzug, und ſonderbar, daß der Duft derſelben, während ihrer Schwangerſchaft,

Digitized by Google

jeden Schmerz, jedes Uebelbefinden zu lindern vermochte; ja ſelbſt in der Stunde meiner Geburt mußte ihr Zimmer mit blühenden Roſenſtöcken angefüllt werden, und es iſt daher kein Wunder, daß ich eine ausgezeichnete Vorliebe zu dieſen Blumen mit auf die Welt gebracht habe und ihnen ſpäterhin die Erhaltung meines Lebens verdanken mußte.

Mein Vater war in Verzweiflung, keinen Sohn erhalten zu haben, und beſtand darauf, daß ich, um ihn wenigſtens einigermaßen zu täuſchen, in meiner Kindheit Knabenkleidung tragen ſollte. Ich lernte reiten und fechten und begleitete ihn, mit einer leichten Flinte bewaffnet, auf die Jagd. Es war mir nicht unbekannt geblieben, daß meine Geburt alle ſeine Pläne und Hoffnungen vereitelt hatte, und ich glaubte ihm, trotz meines Widerwillens gegen dieſe Uebungen, die ich nach ſeinem Wunſche vornehmen mußte, dieſen ſchwachen Erſatz ſchuldig zu ſeyn. Meine Mutter ließ mich aber anch in Allem unterrichten, was einer Frau zu wiſſen Noth thut, und ich erhielt auf dieſe Weiſe, wenn ich mich ſo ausdrücken darf, eine doppelte Erziehung, da ich an Seele und Geiſt wie ein Mädchen gebildet, aber phyſiſch wie ein Knabe erzogen wurde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mancherlei.

Es läßt ſich, wenn man es mit der Conſequenz nicht genau nimmt, im Leben Alles vereinigen, Wahrheit und Lüge, Sünde und Frömmigkeit, Ehre nnd Schande, die unverträglichſten und widerſprechendſten Dinge mit einem Worte, zwiſchen die gar oft nicht einmal die trennende Zeit ihr Spatium*) einzuſchieben braucht. Julius von Tarent ſagt in dem von ihm benannten Trauerſpiele, nach einer in allen Qualen der Liebe durchkämpſten Nacht, daß ihm dieſer Kampf die Ueberzeugung von dem einfachen Weſen der Seele gegeben habe; während daß der Freund des Cyrus, Araspes, beim Xenophon in einem ähnlichen Falle, indem er ſich von einer Leidenſchaft beherrſcht fühlt, die er verdammt, dieſen Zuſtand nur dadurch erklären kann, daß er zwei mit einander ſtreitende Seelen in ſeinem Weſen eingeſchloſſen denkt. Dieſe Erklärung iſt für einen Heiden, der von der Macht des Satans im Menſchen keine Ahnung hat, gar nicht ſchlecht; und bei weitem nicht ſo parador, als der von uns ſelbſt erlebte Zwieſpalt, in den die heil. Jungfrau bei der Revolution in Peru mit ſich gerieth, indem ſie in der einen Kirche eifrig königlich, in der andern nicht weniger eifrig republicaniſch geſinnt war. Mann und Weib, ſagt das alte Sprichwort, ſind Ein Leib; die zuſammengewachſenen Zwillingsſchweſtern waren dem Leibe nach auch Eins; ihr Wille aber war in unaufhörlichem Zwieſpalt, ſo wie es auch Ehen geben ſoll, in denen der Zwiſt und die Feindſchaft, als ein zweites geiſtiges Paar, zwiſchen beiden Gatten in demſelben Bette liegt. Ueber ſolche Erſcheinungen wird ſich kein Menſch wundern, der von Zeit zu Zeit einen Blick in ſich ſelbſt thut, und über den ſonderbaren Verein nachdenkt, der beſſer als irgend etwas in der Natur den glücklichen Ausdruck des alten Dichters von uneiniger Einigkeit (concordia discors) rechtfertigt. Da es die Natur möglich zu machen gewußt hat, daß das ätheriſche Weſen der Pſyche, das die Beweglichkeit ſelbſt iſt und mit ſeiner feuerähnlichen Natur die höchſten Himmel erfliegt, ſich mit einem Geſellſchafter vermählt hat, der, bei der vollkommenſten Ausbildung, doch nie ſeine Abkunft aus dem trägen Erdenkloße verläugnet; und trotz dem ewigen Kriege, in dem ſeine Leibesgenoſſin Tag und Nacht mit ihm liegt, und bei allen Demüthigungen, die ihr der rohe Gatte ohne Unterlaß zufügt, ihm ſo leidenſchaftlich anhängt, daß, wenn er ſie im Stiche zu laſſen droht, ſie ſich feſt an ihn anklammert und gar nicht ohne ihn leben zu können meint: ſo hat man wahrhaftig nicht Urſache, ſich über irgend eine andere Mißheirath in der Natur zu wundern, oder von zwei Dingen, wie verſchieden ſie auch ſeyn mögen, zu behaupten, ſie vertrügen ſich nicht mit einander, oder könnten nicht zuſammen gedacht werden.

Am meiſten ſind die geſellſchaftlichen und bürgerlichen Verhältniſſe geeignet, von einer ſolchen Verwunderung zu heilen, die man nur Kindern und Wilden nachſehen kann. In der franzöſiſchen Akademie, dem höchſten Tribunale der Sprache, hat ſeit ihrer Errichtung gar manches Mitglied geſeſſen, das weder leſen noch ſchreiben konnte; ſo wie es wohl manches Conſiſtorium geben mag, deſſen Beiſitzer ſich alle Sünden erlauben, die ſie an andern beſtrafen. Haben nicht die größten Politiker gelehrt, daß die Staatskunſt ganz andere Vorſchriften gebe als die Sittenlehre; und daß derſelbe Mann, je nachdem er auf ebener Erde gehe, oder auf dem Throne ſitze, hier Wort und Eid mit Fug und Recht brechen könne, den er dort zu halten verpflichtet ſey? Ja, die ganze politiſche Geſchichte lehrt, daß ein Wort Farbe und Bedeutung ändert, je nachdem es aus dem Munde eines Privatmannes oder eines Königs tönt, auf dem Stuhle des heiligen Petrus oder im Cabinet ausgeſprochen wird. Franz der Erſte von

*) Spatium, ein Kunſtausdruck der Typographie.
Anm. des Setzers.

Frankreich pflegte zu ſagen: wenn Treu und Glaube aus der ganzen Welt entwichen, ſo müßten ſie doch bei Königen und Fürſten wohnen, als die nur durch dieſe Banden und durch keine andere Furcht könnten gehalten werden. — Ein ſchönes Wort, wahrſcheinlich aber mehr als Lehre für Andere geſprochen; wie denn wohl Jeder wünſcht, Treu und Glauben im Verkehr mit Andern zu finden, wenn er ſich auch ſelbſt davon frei ſpricht. Als derſelbe König nach der unglücklichen Schlacht bei Pavia von ſeinem Feinde in Haft gehalten wurde, gewann er, nach Verlauf eines Jahres, die Freiheit durch Verzichtung auf einige ſeiner Provinzen, die er mit einem Eide beſtätigte. Seine Zuſage blieb unerfüllt. Er leiſtete nur ſo viel davon, als zu verweigern nicht in ſeiner Macht ſtand; und für dieſe Zugeſtändniſſe forderte er des Papſtes Abſolution. Der Eidbruch ſelbſt machte ihm keine Sorge; denn ehe er ſein Verſprechen gab, hatte er insgeheim dagegen proteſtirt und dieſe Proteſtation durch einen Notar ausgefertigt. So ſchön wußte man das Recht mit dem Nutzen, das honestum mit dem utili auszugleichen, durch Mittel und Wege, von denen freilich das einfältige Alterthum mit ſeinem Panätius und Cicero keinen Begriff und keine Ahnung hatte. — Wie früher Kaiſer Sigismund den böhmiſchen Reformatoren zu Coſtnitz Wort gehalten; wie der König von Ungarn und Polen, Ladislaus, ſeinen Eid auf pfäffiſchen Rath dem türkiſchen Sultan gebrochen und dafür bei Varna gebüßt hat; wie Karl der Fünfte den Kurfürſten von Sachſen durch ein zweideutiges Wort zum Gefangenen bekommen; dieſes alles iſt bekannt genug. Alle dieſe Fürſten waren fromme Männer in dem Sinne ihrer Zeit. Sie hätten nie das Faſten gebrochen ohne Diſpens, noch irgend eine andere kirchliche Pflicht verſäumt. Aber ſie waren dabei kluge Leute, die gar wohl wußten, daß ein Anderes der Glaube, ein Anderes die Politik gebiete.

Die leidige Aufklärung der Zeit hat ſolche Dinge in ein ungünſtiges Licht geſtellt, und viele wollen die Vereinigung widerſprechender Dinge in kirchlichen Dingen anſtößig finden. Sie ärgern ſich wohl, wenn ſie hören, daß es bei der Kirchenverſammlung zu Coſtnitz von leichtfertigen Perſonen beider Geſchlechter und jeder Gattung wimmelte; daß die unüberwindliche Flotte, abgeſchickt, eine ketzeriſche Königin zu züchtigen, von einem großen Schiffe voll feiler Mädchen begleitet war, die für die ſinnlichen Bedürfniſſe des Heeres wie ein anderes mit 150 Mönchen für die geiſtlichen ſorgen ſollten; oder daß Karl der Fünfte, während er den Papſt in dem eroberten Rom gefangen hielt, gleichſam zu größerem Hohne Umgänge und Gebete für ſeine Befreiung anordnete, und was dergleichen Beiſpiele mehr ſind, die ſich von allen Seiten zudrängen, und über die man ſich mit nicht mehrerem Grunde wundert, als über andere Seltſamkeiten in dem Thun und Treiben des menſchlichen Zwitterweſens. Pietro Aretino, die Geißel der Fürſten und der Göttliche genannt, ſchrieb zu gleicher Zeit eine Paraphraſe der Geneſis und der ſieben Bußpſalmen, ein Leben Chriſti und Mariens, und ſeine über allen Glauben frechen Sonette und Ragionamenti. Auf ähnlichem Wege ging Jean Baptiſte Rouſſeau, der Verfaſſer der ſchwungreichſten geiſtlichen Oden und der muthwilligſten Erzählungen; und der Prinz von Ligne erzählt von Robbé, dem Verfaſſer vieler geiſtreichen, aber höchſt ſchlüpfrigen Gedichte, der ſich in ſeinem Alter bekehrte und ſeine Gedichte zum Zeichen aufrichtiger Buße verbrannte. Das war gut und ſchön. Als ihn aber der Prinz eines Tages beſuchte, und das Geſpräch auf ſeine Werke und ihre Vernichtung lenkte, ſagte der bekehrte Dichter zu ihm: Kommen Sie mit in mein kleines Cabinet, da will ich Ihnen alle meine Verſe herſagen; ich weiß ſie auswendig. F. J.

Kirchhofinſchriften.

An einem Kirchhofe in Böhmen ſteht bekanntlich die Inſchrift:

„Was ihr ſeyd, das waren wir;
Was wir ſind, das werdet ihr.“

Es fehlt dieſer Inſchrift offenbar nicht an der Pointe. Inzwiſchen ſcheint mir der ſpielende Witz bei Gräbern nicht an ſeinem Platze zu ſeyn; wohl aber die ungeſchminkte Empfindung. Mich hat — ich läugne es nicht — die nachſtehende Inſchrift, die ich an einem ſtillen Sommerabende an dem weißbekreuzten Thore eines unſcheinbaren ſchwäbiſchen Dorffriedhofes fand, trotz ihrem alterthümlichen Reimwerke mehr angeſprochen. Sie iſt, wenn ich mich recht erinnere, vom Jahre 1690 und lautet ſo:

„Auch hier richtet Gott gerecht..
Hier liegt der Herr und auch der Knecht.
Wer mag errathen zweifelsfrei,
Wer der Herr, und wer der Knecht geweſen ſey?“

Um ſo wahrer auf einem Dorfgottesacker, wo Grabmahle und Grabſchriften, die ſonſt von Abkunft, Stand und Rang weitläufige Kunde geben, unter die größten Seltenheiten gehören. —l.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Obwohl mich dieſer Gegenſtand des Berichts ſchnell vorwärts bringen ſollte, muß ich doch noch zurückgehen, um die Oſterfeiertage nicht ganz ſtillſchweigend vorüberziehen zu laſſen. Der erſte bot wenig weltliche Freuden; alle Schauſpielhäuſer geſchloſſen, die Praterfahrt weniger glänzend als gewöhnlich, allein deſto belebter war der zweite Feſttag. Es war, als ob alle Wagen der Reſidenzſtadt auf der Wanderung wären, zu fahren zu dem Praterfeſte, und als ob ſie ihre Eigenthümer, oder Miethbewohner ſo lange in freier Luft herumgeführt hätten, daß Leſſing's weiſer Nathan (mit dem die Hofbühne wieder eröffnet wurde) auf Zuſchauer harren ſollte. Gegen acht Uhr ſprachen doch noch ſo viele ein, daß Nathan's (Anſchütz) ſchöne Erzählung von den drei Ringen mit vielem Beifall belohnt werden konnte. Freilich hatte mancher Zuſchauer das Verſäumte auf eine andere Weiſe acht Stunden früher eingebracht, da Herr Artour, Schauſpieler im Theater an der Wien, in der Mittagsſtunde, im Saale zum römiſchen Kaiſer, ein Declamatorium veranſtaltet hatte. Warum es Statt fand, warum der, übrigens ſehr fleißige, Künſtler, dem wir jede Begünſtigung gern gönnen, wenige Tage zuvor auch eine Einnahme im Schauſpielhauſe erhielt, können die Leſer aus dem einfachen Grunde, daß ich es nicht weiß, auch von mir nicht erfahren; wohl aber ſo viel, daß der declamirte Theil ungleich beſſer war als der theatraliſche. Es wurden ſieben Gedichte geſprochen, eine ſo heilige Zahl hat ſchon an und für ſich etwas Gutes; um ſo vielmehr, wenn Einiges davon ſo vortrefflich war, als Eßlair's Declamation, „der Taucher," welche mit außerordentlichem Beifalle beehrt wurde. Mad. Birch-Pfeifer, Herr Kunſt und der Komiker Scholz erhielten gleichfalls Beweiſe der Zufriedenheit eines zahlreichen Publicums. Das iſt aber natürlich und weniger bemerkenswerth, als daß Dem. Bio eine Arie ſingen ſollte, obwohl ſie ſchon acht Tage vor dem Concerte abgereiſt war, um die Berliner zu entzücken. Dieſes Entzücken (von dem ſo viele Blätter erzählen) verleitet uns zu der Frage: Wie kommt es, daß alle unſere wiener Sängerinnen und Sänger im Auslande ſo viel Senſation machen? Nicht blos Dem. Bio, welche ſtets für eine ausgezeichnete Sängerin galt, ſondern auch von andern, die bei uns ſpurlos vorübergingen, laſen wir einen Erfolg, von dem ſich unſre Philoſophie nichts träumen ließ! Es wäre vielleicht nützlich, wenn ein competenter Kunſtrichter uns belehren wollte, ob es in den zu großen Forderungen des wiener Publicums, oder in der zu leichten Befriedigung des Auslandes liegt! Nach dieſer Abweichung komme ich zu Herrn Artour's Beneſiz zurück, einzig aus dem Grunde, weil es nicht zu errathen iſt, warum er das Stück: Andere Zeiten, andere Sitten wählte. Die Geduld der Zuſchauer unterlag bei dem letzten Acte der Probe, denn als am Schluſſe die Worte geſprochen wurden: „Nun habe ich der Albernheiten genug," machten die Zuhörer Chorus durch den Beiſatz: „Wir auch —" Der Dorfbarbier würde beifügen: Und das war gut! Eine Poſſe, das ſchwarze Kind, von dem Schauſpieler Hopp, dann Johann Haſel, nach Theaulon's Jean von Caſtelli localiſirt, ferner Othellerl, Parodie von Meiſl, ſind Poſſen, die die Freunde des Theaters an der Wien ſchon mehrere Male viel lachen machten. In beiden letztgenannten Stücken trägt das ergetzliche Spiel des Directors Karl weſentlich bei. Wir glauben aber, daß die Rollen ſelbſt von den beiden beliebten Dichtern ſo ausgeſtattet wurden, um auch andern Komikern Gelegenheit zu geben, ihr Publicum zu unterhalten, daher empfehlen wir dieſe erheiternden Kindlein.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Prag. (Fortſetz.)

Leibes- und ſeelenvergnügt begab ich mich nach Tiſche mit meinem freundlichen Wirthe auf die Wanderung durch die Stadt. Es wimmelte auf den Straßen von Fremden, meiſtentheils Kleinſtädtern, die, obwohl unter die Einheimiſchen gemengt, mein Freund von dieſen ſogleich unterſchied, auch wenn er ſie heute zum erſten Male geſehen hatte. Wir kamen auf die ſchöne Karlsbrücke, ſo ſollte dieſes herrliche Werk, ſeinem Schöpfer zu Ehren, billig genannt werden. Eine unzählige Menſchenmaſſe wogte hinüber und herüber, und bei der Statue des heil. Johann v. Nepomuk, die mit einer Wölbung capellenartig überdeckt und mit einem Altare geſchmückt war, tönten die Geſänge frommer Wallfahrer. Auf der Kleinſeite angekommen, erſtiegen wir den ziemlich ſteilen Schloßberg, Hradſchin genannt, von wo aus die entzückendſte Anſicht über die von der Moldau durchſtrömte Stadt und ihre reizenden Umgebungen dem Auge ſich darbietet. Mein Freund zeigte nordwärts auf die Hetzinſel und verſicherte mich, daß man den Plan gefaßt habe, dort eine Kettenbrücke über den Fluß zu erbauen; das wäre allerdings ein beifallswürdiges, dem Handel und den gegenſeitigen Uferbewohnern ſehr vortheilhaftes Unternehmen. Nun begaben wir uns durch das imposante königliche Schloß nach der Metropolitankirche St. Veit. Dort war vor dem Eingange des Doms aus hölzernem Geräſte, mit gefirnißter Leinwand überzogen, ein künſtlicher Triumphbogen, zu Ehren des heil. Johannes, errichtet, der in der Ferne das Anſehen eines maſſiven Steindenkmahls hatte und ſo überraſchend als der Form nach herrlich ſich darſtellte. Er war mit einem ſchönen großen Bilde, den Triumph der Verſchwiegenheit vorſtellend, und mit allegoriſchen Statuen geziert und erregte den Wunſch, dieſes eben ſo ſinnreich als geſchmackvoll ausgeführte Werk in Marmor verwandelt und als ein bleibendes Kunſtgebilde für die Nachwelt erhalten zu ſehen. In der Kirche ſelbſt zieht unter den vielen Merkwürdigkeiten und Schätzen beſonders das Grabmahl St. Johannes von Nepomuk, ganz aus Silber verfertigt, und jetzt glänzend gereinigt, die Aufmerkſamkeit aller Fremden auf ſich. Es beſteht aus einem zierlichen Sarge, mit dem oben angebrachten Bildniſſe des Heiligen, von zwei Cherubim getragen. Die Gebeine ruhen in einem kryſtallenen, von dem ſilbernen eingeſchloſſenen Sarge. Die Figuren der vier Haupttugenden, ſechs Vaſen, mehrere Verzierungen und vier kleine Engel, welche Leuchter tragen, beſtehen gleichfalls aus Silber; alles auf einer marmornen Baluſtrade, die das ganze Grabmahl umſchließt, angebracht. J. J. Wirth aus Wien (1736) iſt der Verfertiger dieſes Werks. Vier große ſilberne Engel halten die Flügel eines koſtbaren, rothdamaſtenen, reich mit Gold bordirten großen Baldachins. Dieſe vier Engel haben allein 910 Mark Gewicht. Von drei Seiten umhängen dieſes prächtige Grabmahl 22 große ſilberne Lampen, nebſt einer goldenen. Ehemals hingen auch viele ſilberne und goldene Opfergaben herum, allein 1784 wurden ſie auf Joſeph II. Befehl, wie in allen übrigen Kirchen, abgeſchafft, und ſeit dieſer Zeit hat die fromme Freigebigkeit nicht nur in den Tempeln, ſondern auch im geſellſchaftlichen Leben gewaltig nachgelaſſen. Ein neben mir ſtehender Herr betrachtete den Silberreichthum mit ſchätzender Kennermiene und meinte: Der todte Leichnam würde wohl auch mit Zinn vorlieb nehmen, und das edle Metall könnte in die Münze geſchickt und mit großem Nutzen, bei dem fühlbaren Mangel an klingendem Gelde, in Umlauf gebracht werden. — „Das iſt ein getaufter Jude," flüſterte mein Freund mir zu, und nun fand ich die Aeußerung des Speculanten ganz ſeinem urſprünglichen und eigenthümlichen Charakter angemeſſen, obwohl ſie nicht gerade tadelnswerth zu nennen war.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Baß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 145. —— den 27. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Freundesnähe.

Der Wurf iſt gefallen,
Dich ruft Dein Verhängniß!
Du ſcheideſt, Geliebter,
Von Freunden der Freund.
Doch ob auch Gebirge
Sich zwiſchen uns lagern,
Es bleiben die Herzen
Doch ewig vereint.

Es bindet ein Band uns,
So zart und ſo innig,
Daß Zeit und Entfernung
Es nimmer zerreißt.
Die Stunden der Freundſchaft,
Verklärt durch Erinn'rung,
Sie leben unſterblich
Im ſinnenden Geiſt.

Noch ſtrählet die Sonne
Uns Beiden, noch lacht uns
Von Himmel und Erde
Die nämliche Luft;
Noch trägt uns die alte,
Gemeinſame Mutter,
Als Kinder vereinigt,
An liebender Bruſt.

Und wo wir auch weilen,
Auf wogendem Meere,
In ſandiger Wüſte,
Auf blumiger Flur,
Auf wolkigen Hügeln,
In grünenden Thälern,
Rings ſind wir im Schooße
Der Einen Natur.

Und bleibt nicht die Hoffnung,
Wir ſehen uns wieder,
So lange wir athmen,
Uns Beiden vergönnt?
Drum ſcheide, Geliebter,
Doch laß uns zum Abſchied
Das tröſtende Wähnen:
Wir ſind nicht getrennt!

Neuffer.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Dieſe Lebensweiſe, — erzählte Blanca weiter — von der damals keiner ahnete, wie ſehr ſie mir einſt zu Statten kommen werde, entwickelte meine körperlichen Kräfte, und ich genoß bis zu meinem vierzehnten Jahre der vortrefflichſten Geſundheit. Da aber ergriff mich ein Nervenfieber, das

Digitized by Google

meinem Leben gefährlich zu werden drohte; die Aerzte gaben wenig Hoffnung zu meiner Herſtellung, meine Eltern knieten weinend an meinem Lager und beteten zu Gott um meine Erhaltung; ich ſelbſt lag ſchon ſeit Stunden im bewußtloſen Todesſchlummer, plötzlich flüſterte ich leiſe Worte — meine Mutter allein vermochte ſie, über mich hingebeugt, zu verſtehen; ich forderte Roſen, viel Roſen. — Man brachte mir einen blühenden Zweig; der ſüße Duft ſchien mich neu zu beleben, ich ſchlug die Augen auf und forderte noch mehr Roſen und immer mehr, bis mein Lager zu einer Roſenlaube geworden war, und die Luft in meinem Zimmer zu einem Duftbade ihres Wohlgeruches. Von dieſem Augenblicke an war ich gerettet; der Duft meiner Lieblingsblumen hatte gethan, was die Kunſt der Aerzte nicht zu leiſten vermochte; ich erholte mich ſchnell, und meine Mutter benutzte dieſen Zeitpunct, um die Einwilligung meines Vaters zu erhalten, daß ich nach meiner Geneſung die Kleidung meines Geſchlechts tragen durfte. Meine Lebensweiſe und alle meine Beſchäftigungen nahmen nun eine andere Geſtalt an, und ich war um ſo zufriedener mit dieſer Umwandlung, da ich meine Mutter unausſprechlich liebte und mich jetzt faſt nie von ihr zu trennen brauchte. Ach, ich ahnte nicht, wie bald ich ſie verlieren ſollte! Die ſorgſamſte Pflege, die heißeſte Liebe vermochten ihr leiſe hinſchwindendes Leben nicht zu friſten. Mein Vater und ich täuſchten uns lange über die Hoffnungsloſigkeit ihres Zuſtandes, ſie ſelbſt nicht; ſie blickte dem Tode mit heiterer Ruhe entgegen, und ſchlief ſo ſanft und friedlich wie eine Heilige in meinen Armen ein. — Ihr letztes Wort war noch eine Bitte an mich, meinen Vater zu tröſten und für ſein Glück zu leben. —

Monate vergingen, ohne unſerm Schmerze über ihren Verluſt Linderung zu bringen; doch bald zwangen uns furchtbare Ereigniſſe, uns von den Erinnerungen unerſetzlicher und unvergeßlicher Liebe weg zu den drohenden Gefahren der Gegenwart zu wenden.

Schon ſeit dem erſten Ausbruche der Revolution war die Vendee in Gährung, und einzelne Auftritte verkündeten eine allgemeine Empörung. Der Eid, den man den Prieſtern abforderte, ſteigerte noch die Unzufriedenheit der Bauern; ſie weigerten ſich in die Meſſe zu gehen, als man ihnen ihre Prieſter nahm, die ihre Sitten kannten und ihren Dialekt ſprachen. Die geſchworenen Prieſter wurden beſchimpft, und die Bauern fingen an, ſich kampfluſtig und kampfbereit zu zeigen. Sie verſammelten ſich mit Flinten und Heugabeln bewaffnet im freien Felde, um ſich von ihren alten Prieſtern Meſſe leſen zu laſſen und um dieſe zu vertheidigen, wenn man ſie ihnen zu entführen verſuchte. Bald wurden dieſe Verſammlungen zahlreicher, und ihre Dauer verlängert; endlich vereinigten ſich zu denſelben mehrere Gemeinden, und einige Edelleute ſtellten ſich an die Spitze, die die Bauern nach Bruſſieres führten, um die dortige Nationalgarde anzugreifen. Dieſe, von der erſten, friſchen Begeiſterung für die Freiheit entflammt, zog ihnen entgegen; man ſchlug ſich mit großer Erbitterung, das Gemetzel war fürchterlich; die Bauern flohen, und einer ihrer Anführer, Herr von Richeteau, wurde gefangen und nach Thonars geführt, wo er ohne weitere Unterſuchung und ohne richterlichen Spruch füſillirt wurde.

Aus ſolchem Blute entſtehen Rächer; der Muth der Bauern war durch dieſe Niederlage nicht gelähmt, und bald bot ſich ihnen die Gelegenheit, es zu beweiſen. Der Convent hatte eine Recrutenaushebung von 300,000 Mann decretirt; unſere jungen Leute gingen nach St. Florent, wohin ſie zur Looſung beſchieden waren; allein mit dem Entſchluſſe, dem Geſetze nicht Folge leiſten zu wollen. Man verſuchte erſt, ihnen gütlich zuzureden, ſchritt dann zu Drohungen und von dieſen zu Thätlichkeiten. Eine Canone wurde auf die Widerſpenſtigen abgefeuert; dieſe ſtürzten ſich auf das Geſchütz, bemächtigten ſich deſſelben und nannten die Canone, deren man ſich gegen ſie bedient hatte, und die jetzt in ihrer Gewalt war, den Miſſionair.

Von dieſem Tage an nahm der Aufruhr eine ernſtere Geſtalt an; Stofflet, Cathelineau und Floret ſtellten ſich an die Spitze der Bauern; ſie waren muthig und tapfer, aber es fehlte ihnen an Erfahrung und Kriegskunſt, und ſie fühlten bald ſelbſt das Bedürfniß geſchickterer Heerführer. Die Herren la Rochejaquelin, Bonchamp, Elbée und Bernard von Marigny verbanden ſich mit ihnen, und von dieſem Zeitpuncte an traten alle bisher vereinzelte Haufen in eine Verbindung, die zu gemeinſchaftlichen Unternehmungen führte.

Die Edelleute in unſerer Nachbarſchaft, ſo wie auch ſeine Unterthanen, drangen in meinen Vater, mit in ihre Reihen als Anführer einzutreten —

Hier hielt Blanca ein. Olivier errieth, daß ſie ihm durch das, was ſie noch zu ſagen hatte, zu mißfallen und ſeine Theilnahme an ihrem Geſchicke zu mindern fürchtete. Reden Sie unbeſorgt weiter, ſagte er ihr, ich kenne die fanatiſche Verblendung der Menſchen jenes Standes, dem ſie angehören, und ſo aufrichtig ich auch wünſche, daß der franzöſiſche Adel den Geiſt unſers Jahrhunderts begriffen und ihm manche veraltete Form zum Opfer dargebracht hätte, ſtatt dem gewaltigen Strome der öffentlichen Meinung einen Damm

Digitized by Google

entgegenſetzen zu wollen, ſo bedauere ich doch nur ſeine Verblendung und wünſche nicht, ſie beſtraft zu ſehen. Die Irrthümer, für deren Behauptung er ſein Blut vergießt, ſind ihm von ſeinen Voreltern angeerbt; er hat ſie mit der Milch, die ihn nährte, mit dem Blute, das in ſeinen Adern fließt, eingeſogen, und kann ſie daher auch nur mit dem Leben aufgeben. Ich begreife das.

(Die Fortſetzung folgt.)

Mancherlei.

Domenichino erzählt von einer Dame, die ſehr fromm, aber nicht weniger geizig war. Dabei liebte ſie das Spiel und verſtand ſich darauf. Sie wußte, daß es einer guten Chriſtin geziemt, ihr Haus zu rechter Zeit zu beſtellen, und dieſe Pflicht wußte ſie ſo klug zu erfüllen, daß ſie zugleich ihren Lieblingsneigungen Genüge that. Der Pfarrer des Ortes, an welchem ſie lebte, liebte das Spiel nicht weniger als ſie; ſie lud ihn öfter zu ſich ein und ſpielte mit ihm. In den meiſten Fällen war er der verlierende Theil. Eines Tages ſchlägt ſie ihm ſcherzend vor, um die Koſten ihrer Beerdigung und eine Anzahl von Meſſen zu ſpielen, die er für ſie leſen ſollte. Er willigt ein, verliert und ſtellt auf Verlangen der Dame eine ſchriftliche Zuſicherung aus. Wenige Tage darauf wird ſie krank. Da ſie die Annäherung ihrer letzten Stunde fühlt, händigt ſie ihrem Sohne die Schuldverſchreibung des Pfarrers aus und ſtirbt mit der Ueberzeugung, für ihre zeitliche und geiſtliche Oekonomie mit der lobenswürdigſten Klugheit geſorgt zu haben.

Madame de Monteſpan, die in doppeltem Ehebruche mit Ludwig dem Vierzehnten lebte, war in Allem, was die Gebräuche der Kirche betrifft, von einer bewundernswürdigen Gewiſſenhaftigkeit. Nichts in der Welt hätte ſie bewegen können, an Faſttagen eine verbotene Speiſe zu berühren, oder die Meſſe zu verſäumen, oder ſonſt etwas zu unterlaſſen, was ihr die Kirche oder der Beichtvater gebot. Hiermit und mit der ſtrengſten Rechtgläubigkeit, die keinen Zweifel aufkommen ließ, meinte ſie Allem genügt zu haben, was man bedürfe, um das Paradies zu verdienen. Dabei war ſie hochmüthig, gebieteriſch, herrſchſüchtig, ſpöttiſch und hartherzig; aber dieſe Laſter ſchienen ihr nicht den geringſten Kummer zu machen. Nach ihrer Verabſchiedung, als ſie der vormaligen Hofmeiſterin ihrer Kinder ihren Platz in dem Bette des Königs hatte einräumen müſſen, legte ſie ſich noch härtere Büßungen auf, aber ohne den bösartigen Neigungen zu entſagen, die ſie beherrſchten. Ja ihr Hochmuth ſchien im umgekehrten Verhältniſſe mit ihrer Berechtigung zuzunehmen. Sie behauptete nach wie vor das Aeuſere einer Königin, das ſie in ihren frühern Verhältniſſen angenommen hatte. In ihrem Zimmer war nur Ein Lehnſeſſel; für alle andern waren nur Schemel vorhanden; ſelbſt für die Prinzeſſinnen von Geblüt, die ſie bisweilen beſuchten. Sie ſtand nie auf, wenn Jemand bei ihr eintrat, oder ſich bei ihr verabſchiedete, wer es auch immer ſeyn mochte, und mit allen ſprach ſie wie eine Königin, die Audienz gibt. Einen Beſuch zu erwiedern, ließ ſie ſich nicht herab.

Dieſen Hochmuth nährte ſie durch Bußen, die allerdings nicht härter hätten ſeyn können. Ihre Hemden waren von der gröbſten Leinwand; ſie trug Cilicien, Armbänder und Kniegürtel mit eiſernen Spitzen, die ihr oft Wunden verurſachten. Stündlich verrichtete ſie regelmäßige Gebete, wie ſie denn auch ſchon früher das Bette des Königs verlaſſen hatte, um in ihrem Cabinet zu beten. Trotz dem wurde ſie von einer unabläſſigen Furcht vor dem Tode gequält. Sie ſchlief deshalb in einem hellerleuchteten Zimmer; die Vorhänge des Bettes waren aufgezogen; einige Frauen ſaßen darum her, die ſie nur dafür beſoldete, daß ſie wachten, und ſie verlangte, daß dieſe Frauen immer unter einander ſprechen, ſpielen oder eſſen ſollten, um ſich gegen das Einſchlafen zu ſichern.

So eifrig war dieſe berühmte Frau bemüht, Dinge der unverträglichſten Art in eine äußere Gemeinſchaft zu bringen, und ſo gering war der Erfolg dieſer Bemühung für ihre innere Zufriedenheit! F. J.

Die große Canone.

Als Sultan Mohammed II. beſchloſſen hatte, den Sitz des türkiſchen Reichs (deſſen zweiter Herrſcher, Urchan, Pruſa, in Bithynien, zur Hauptſtadt erhoben hatte, 1328) nach Conſtantinopel zu verlegen, rüſtete er ſich (1453) zur Eroberung dieſer ſchönen Stadt. Vorzüglich rechnete er hierbei auf eine große Canone. Ein Ungar, Namens Orban, hatte ſie ihm zu Adrianopel gegoſſen. Sie ſchoß (wie einige behaupten) eine Kugel von 12 Centnern. Es wurden 50 Paar Ochſen gebraucht, um ſie in Bewegung zu ſetzen, und 400 Mann, die neben her gingen, um ſie im Gleichgewichte zu erhalten. Um den Raum von 2 Tagemärſchen zurückzulegen, bedurfte es einer Zeit von 2 Monaten. Zur Ladung der Canone brauchte man 2 Stunden. Nur ſieben Mal konnte ſie des Tages abgefeuert werden.

C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Prag. (Fortſetz.)

Aus dem Dome ging ich mit meinem Freunde an das Moldauufer, und wir ſchifften nach der Neuſtadt über, wo die neuen Fleiſchbänke, in der Nähe des Viehmarktes, mir angenehm auffielen, denn man vermuthet eher eine Reihe Modewaaren-Gewölbe hinter den geſchloſſenen Thüren, als die Werkſtätten blutiger Schlächter. Auf dem Walle bei dem blinden Thore angekommen, fand ich wieder eine erfreuliche Veränderung. Die ſonſt kahlen Feſtungswerke ſchmücken jetzt junge Pappelalleen, Rondels, Ruheplätze, aufkeimende Bosquetts u. ſ. w., man wandelt auf ebenen Pfaden und genießt einer herrlichen panoramiſchen Ausſicht über die große, romantiſch gelegene Stadt. Der Herr Oberſtburggraf und Landespräſident, Graf v. Chotek, iſt der Gründer dieſer wohlgedeihenden Baumanlagen, und hier verſammelt ſich ein großer Theil der Bewohner Prags in den Abendſtunden, auf und nieder wandelnd, friſche Luft athmend und die Blicke weidend an der Stadt und den blühenden Fluren. Auch ich brachte in Geſellſchaft meines Freundes auf dieſem Spaziergange eine halbe Stunde ſehr vergnügt zu, und nun gingen wir, da die Sonne ſich ſchon grüßend neigte, und die Kirchthurmkreuze im goldenen Wiederſchein des Weltauges leuchteten, in heiterer Stimmung, über den ſchönen belebten Roßmarkt nach der Altſtadt in das Theater. Man gab zwei Novitäten: „Chriſtine, Königin von Schweden," Drama in zwei Acten, von Th. Hell, und „Nehmt Euch ein Exempel dran," Luſtſpiel in 1 Act, von Töpfer. Das erſte Stück wollte mir nicht recht behagen, und faſt wandelte mich ein Gähnen an, wahrſcheinlich weil ich müde war, aber das zweite entſchädigte mich durch ſeine dramatiſche Wirkſamkeit, und das treffliche Spiel der Herren Polawſki und Ernſt und der Madame Binder auf die ergetzlichſte Weiſe und machte mich wieder ganz munter. — Die dramatiſche Literatur hat einen ſchätzbaren Zuwachs durch S. W. Schießler's „neues deutſches Originaltheater" erhalten*). — Von demſelben thätigen Literator erſcheint auch bei Enders der „Carnevals-Almanach f. d. J. 1830," und man hat mich verſichert, daß dieſes originelle Taſchenbuch, deſſen Tendenz die Wiederbelebung der Faſchingsluſtbarkeiten mit einer unterhaltenden, meiſtentheils humoriſtiſchen Lectüre vereint, und das mit ſchönen Kupfern, neuen muſikaliſchen Tänzen und Tanztouren ausgeſtattet wird, zu den ausgezeichnetſten Erſcheinungen in dem Gebiete der Belletriſtik gehören wird. Weil ich nun über Literatur ſpreche, ſo glaube ich mit Recht auch des verdienſtlichen Werkes erwähnen zu dürfen, das Profeſſor J. M. Schottky über Böhmen, beſonders in Bezug auf die Hauptſtadt Prag, unter dem Titel: Die Karoliniſche Zeit (bei Mainregger), zu Tage gefördert hat. Nicht nur allein für den Böhmen, ſondern auch für jeden Geſchichtsfreund wird dieſe intereſſante hiſtoriſche Darſtellung der böhmiſchen Vorzeit und Gegenwart gewiß eben ſo unterhaltend als belehrend ſeyn. W. A. Gerle's Heilquellen Böhmens iſt gleichfalls ein wackeres Product und den körperlich Leidenden wie den Reiſenden als anmuthiger Rathgeber und erfahrner Wegweiſer zu empfehlen. Uebrigens waren ſeit einigen Wochen ſämmtliche Preſſen, zufolge der an allen Straßenecken zu Dutzenden in Folio angeklebten Ankündigungen von Jubiläums-, Lob- und Preisſchriften, Gebets- und Geſangbüchern, Lebensbeſchreibungen ꝛc. zu Ehren des heil. Landespatrons beſchäftigt. Ich lobe den frommen Eifer der Buchhändler, beklage aber, daß ſo viel weißes Papier zu Maculatur geworden.

(Der Beſchluß folgt.)

*) Es iſt in dieſen Blättern umſtändlich davon die Rede geweſen, No. 66. d. J. d. Red.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Eßlair's Gaſtſpiele gewährten nicht nur den Freunden dieſes ausgezeichneten Künſtlers vielen Genuß, ſondern trugen auch viel Geld ein. Letzteres war bei dem Umſtande, daß Eßlair in Converſationsſtücken, in den Jägern, im Eſſighändler, der Dienſtpflicht, dem Verräther, der Jugend Heinrich's, der Verſöhnung und den Taubſtummen ſpielte, zu verwundern; bei ſeinen weitern Rollen, als Beliſar, Wallenſtein, Tell, war das volle Haus eine um ſo natürlichere Folge. Hrn. Rott's Gaſtſpiele, welche dieſen bald folgten, waren weniger beſucht, was wohl zum Theil daher kam, daß Rott mehrere Jahre lang als engagirtes Mitglied die meiſten Rollen geſpielt hatte, wenn er nun als Gaſt erſchien. Fiesko und der Spieler waren zwar neu, doch weniger paſſend, als das Alte. Zu ſeinem Benefiz gab Rott ein von ihm verfaßtes Schauſpiel: „Vergeltung," nebſt Vorſpiel: „Verbannung." Letzteres ſpielt um 20 Jahre früher, woraus ſchon erhellt, daß das Ganze nach der neuen Alpenkönigs- und [illegible] Manier iſt, beide angeführten Stücke ſind gut angeſchrieben, daher glauben wir, durch dieſe Beiſpiele dem Verfaſſer nur etwas Angenehmes zu ſagen, welches die Dichtung, ſo wie ſein Spiel, vollkommen verdient; das Vorrufen erfolgte alſo für beides mit gleichem Rechte. Hr. Mayer aus Karlsruhe, der vor 18 Jahren mit großem Beifalle im Hoftheater als jugendlicher Held gaſtirte, gab nun in dem Fache der zwei Vorgenannten, Eßlair und Rott, einige Rollen: Oberförſter, [illegible], Bayard mit günſtigem Erfolge. Im Theater nächſt der Burg ſahen wir ebenfalls Gaſtſpiele über Gaſtſpiele. Bei dem ungeheuren Rufe, den Wiens Bewohner rückſichtlich ihrer großen, faſt übertriebenen Gaſtfreundlichkeit haben, iſt das begreiflich. Alſo No. 1. Der Director der hamburger Bühne, Hr. Schmidt. Er gefiel vorzüglich in dem Schauſpiele: der alte Junggeſelle, von Schröder. Da Schröder ſchon lange todt iſt, ſo können wir ihm nicht vorwerfen, daß er aus der Verſöhnung, dem Bruderzwiſt u. ſ. w. ſein Stück zuſammengetragen habe, allein wir können es auch jenen Zuſchauern nicht übel deuten, die in dieſem Stücke durchaus nichts als Wiederholtes aus andern Stücken fanden — Nummer 777, Pagenſtreiche, Ausſteuer, Erinnerung, Welche iſt die Braut? waren die übrigen Stücke für Schmidt's Gaſtſpiel. Er erhielt ſtets ehrende Beweiſe des Gefallens. Es iſt zwar überall ſo (aber dieſe Allgemeinheit macht die Sache nicht beſſer), daß die Wahl der meiſten Gäſte auf, wenn gleich gute, doch ſo ausgeſpielte Stücke fällt, an welchen eigentlich der fremde Künſtler mehr Vergnügen findet als der einheimiſche Zuſchauer, daher ſich auch bei der Ausſteuer und Erinnerung nur wenige einfanden; doch hatten die Wenigen Gelegenheit, ſich zu überzeugen, daß Hr. Schmidt der guten, alten Schule angehört, die Einfachheit und Natur etwas gelten ließ. (Die Fortſetz. folgt.)

Berichtigung.

In No. 77 der Zeitung f. d. eleg. Welt von dieſem Jahre wird das liebliche Liedchen: Heimlich nur, doch inniglich ꝛc., dem Dichter Hölty beigelegt, es iſt aber von Miller (ſ. Miller's Gedichte, Ulm, bei Wohler 1783, S. 119) und hat dort die Aufſchrift: Die Verſchwiegenheit. Ich halte mich alſo für verpflichtet, meinem ſel. Freunde ſein Eigenthum zu vindiciren. Von wem nun der Mißgriff herrühren mag, von Leonhardi oder Kind kann ich freilich nicht wiſſen. — Schade übrigens, daß der liebenswürdige Dichter dieſe zwei Ueberſetzungen nicht erlebt hat! Welche Freude würden ſie ihm gemacht haben!

Ulm, am 1. Julius 1829.

Wohler'ſche Buchhandlung.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 146. — den 28. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Milton als chriſtlicher Dichter.

Der Geiſt des alten Ritterthums halte die erſten modernen Epopöen eingeflößt; der Geiſt der chriſtlichen Religion gab dagegen dem Gedichte Milton's ſeine Entſtehung. Die Höhe, welche Taſſo in der Schilderung ritterlicher Tugenden erſtiegen hatte, wußte Milton in dem poetiſchen Ausdrucke der Glaubensſätze des Chriſtenthums zu erreichen, und jeder dieſer Dichter wußte dem von ihm gewählten Stoffe die ihm gebührende Schönheit zu verleihen. Die beiden Hauptzüge, welche ſein Gedicht charakteriſiren; ſind Würde in den Conceptionen und Reinheit der Empfindungen.

Milton gehört der Ruhm an, daß er der erſte Dichter geweſen iſt, welcher die Unterwelt mit dem Geiſte und den Ueberlieferungen der chriſtlichen Religion in Uebereinſtimmung dargeſtellt hat. Wenn man bei den verſchiedenen Völkern nach den Vorſtellungen fragt, die ſich dieſelben von einem andern Leben gebildet haben: ſo verräth ſich faſt überall der verſchiedene Zuſtand ihrer Cultur. Bei den Alten z. B. zeigt ſich, trotz den Berichtigungen, welche die groben Vorſtellungen der Vorzeit allmälig empfingen, der Tartarus der Dichter, mit ſeinem Acheron, Styx und ſeinen Furien, nur als ein erſter Verſuch des philoſophiſchen Geiſtes in dem Gebiete des religiöſen Glaubens. Die Modernen dagegen haben, verführt durch Traditionen, die in den Zeiten der Unwiſſenheit entſtanden ſind, und durch ihre Religion in dieſem Puncte auf die Einſichten der Vernunft verwieſen, lange Zeit jenen Ort der Quai mit den groben und bizarren Zügen geſchildert, durch welche die Poeſie in ihrer Kindheit die Einbildungskraft der Völker in Bewegung ſetzt. Selbſt das Genie des Taſſo vermochte ſich nicht über die Vorurtheile ſeines Jahrhunderts zu erheben; die Schilderung der Unterwelt im 4ten Buche ſeines Gedichts iſt voll von kindiſchen Zügen, welche des erhabenen Talents des Sängers von Gottfried von Bouillon unwürdig ſind. Man vergleiche nur ſeine Schilderung der Dämonen und des Satans. Milton ſah wohl ein, daß er die Bewohner der Unterwelt, welche er ſchildern wollte, nicht durch phyſiſche Mißgeſtalt, ſondern durch moraliſche Häßlichkeit verhaßt machen mußte; ſeine Dämonen, gefallene Engel, verbergen unter impoſanten Formen die Verbrechen, durch welche ſie aus ihrem erſten Aufenthalte herabgeſtürzt wurden. Selbſt ihr Fürſt behält unter ſeinen gebrandmarkten und vom Blitz gefurchten Zügen noch den erhabenen Charakter, den ihm ſein Schöpfer aufdrückte; ein abgefallener Erzengel, bewohnte er vor ſeinem Falle den Himmel und hat in ſeinem Falle nur die Fülle ſeines Ruhms verloren. In Hinſicht ſeiner nimmt die Allegorie in Milton's Poeſie einen tiefen und neuen Charakter an, wie der Cultus, welchen ſie darſtellt. Hier ſind nicht mehr jene lachenden Gottheiten, welche eine phantaſtiſche Welt bevölkern und an der Wiege eines Volkes ſtehen, das nach Täuſchungen begierig iſt. Wenn Milton die Allegorie anwendet, ſo legt er den Erſcheinungen der äußern Welt die Fehler und Leidenſchaften des Menſchen unter; er bedient ſich ihrer, um

das menſchliche Geſchick zu erläutern, nicht um die phyſiſche Natur zu ſchildern, und ſetzt an die Stelle der Sinnbilder bedeutende moraliſche Wahrheiten. Kurz, was man beſonders an Milton bewundert, iſt die Kunſt, mit welcher er den Menſchen in den neuen Beziehungen darſtellt, in welche er durch das Chriſtenthum geſtellt worden iſt; die Schilderung des Zuſtandes der erſten Menſchen vor ihrem Falle, die innige Verbindung, in welcher ſie durch ihre Unſchuld mit der Natur ſtanden; die Gattenliebe derſelben, lebhaft wie eine Leidenſchaft und keuſch wie eine Tugend; das Erwachen Adams, wie er aus den Händen des Schöpfers hervorgeht und alles, was ihn umgibt, über ſeine Geburt fragt, als Herr der Schöpfung erſcheint und in dem Innerſten ſeines Herzens eine Lücke fühlt, die nur durch eine zweite Hälfte ſeines Selbſt ausgefüllt werden kann, — dieſes alles ſind Bilder, von denen man vergeblich eine Spur im Alterthume aufſuchen würde. Sie ſetzen voraus, daß der Menſch dem Menſchen durch eine neue Religion in einem neuen Lichte erſchienen war, und daß eine höhere Ordnung von Empfindungen und Ideen aus einer Cultur ſich entwickelt hatte, welche auf dieſer großen Grundlage aufgebaut war.

Der Eindruck, welchen Milton's reine und erhabene Poeſie in der Seele zurückläßt, iſt ein ſolcher, daß jeder andere Gegenſtand darauf gewöhnlich und farblos erſcheint, und daß man ſich die Abneigung erklärt, wenn auch nicht billigt, welche ſeine Landsleute häufig gegen jede andere Lectüre bewieſen haben.

Milton hat ſich jedoch nicht immer auf der Höhe ſeiner Erfindungen erhalten und ihren ganzen Umfang ausgefüllt. Bald borgt er mitten in ſeiner chriſtlichen Darſtellung ſeine Vergleichungen aus der alten Mythologie und ſetzt jenen Styx, Acheron, und jene Furien, die er in dem Tartarus der Alten hätte laſſen ſollen, in ſeine Unterwelt. Bald nimmt er an, daß in beſtimmten Zeiten die hölliſchen Geiſter aus ihren Feuerſtätten in die Eisgefilde verſetzt werden und in dieſem ſchrecklichen Wechſel über die Lethe ſetzen, deren wohlthätige Wellen ſie nicht berühren können. Die Schilderung dieſer Strafe iſt höchſt kräftig, aber vielleicht ſchließt ſich dieſe Vorſtellung phyſiſcher Schmerzen der Schwäche unſerer Erkenntniß allzuſehr an. Man würde es lieber geſehen haben, wenn der Dichter die wahren Qualen der Vorwürfe in ihr innerſtes Bewußtſeyn gelegt hätte. Doch iſt die Meinung der Modernen von dem andern Leben von der Art, daß ſie, indem ſie ſich über die Freuden deſſelben nicht auszuſprechen wagen, auch keine Schwierigkeit gemacht haben, die Realität der Strafen deſſelben zu behaupten. Die conſequenteren Alten hatten zwei ſo eng verbundene Fähigkeiten des Menſchen nicht ſo ſehr getrennt; ſie hatten die Freuden Elyſiums der Strenge des Tartarus an die Seite geſtellt und die phyſiſchen Qualen erſt dann für die wahren Strafen der Verbrechen gehalten, nachdem ſie die Sinnengenüſſe als die mögliche Vergeltung der Tugenden angeſehen hatten. W.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Der Standpunct des Marquis in der Geſellſchaft, fuhr Blanca mit niedergeſchlagenen Augen fort, ſeine politiſchen Meinungen, die Liebe für ſeinen König, alles vereinigte ſich, um ihn zur Bewilligung dieſer Bitten zu bewegen. Der junge Ritter von Montdyon und Bernard von Marigny kamen als Abgeſandte der übrigen Anführer der Vendee zu ihm; ich wußte, daß ſeine Seele vor Sehnſucht flammte, in ihre Reihen einzutreten, und daß die Sorge um mich das einzige Hinderniß war, welches der Erfüllung dieſes Wunſches entgegenſtand. Ich betete meinen Vater an und würde mich für unwürdig gehalten haben, ſeine Tochter zu heißen, wenn ich mich einem Entſchluſſe hätte widerſetzen wollen, der aus einer auch mir heiligen Quelle floß. Unerwartet trat ich in Männertracht vor meinem Vater hin — er errieth mich beim erſten Blicke und drückte mich freudig an ſein Herz. — Plötzlich wurde er aber ſehr ernſt. Wir dürfen uns nicht täuſchen, Blanca, ſagte er — uns ſteht ein eben ſo blutiger als furchtbarer Kampf bevor, und Du ahneſt nicht die Gefahren, denen Dein Entſchluß Dich ausſetzt.

Meine Erziehung, unterbrach ich ihn, hat mich fähig gemacht, körperliche Anſtrengungen zu ertragen und Gefahren zu verachten, die ich mit Ihnen theile werde, und denen ich doch in keiner Art zu entgehen vermögen würde. Ich berief mich nun auf das Beiſpiel mehrerer Frauen, von denen wir wußten, daß ſie ihren Gatten in Männertracht in dieſen Kampf gefolgt waren, und er ſelbſt wünſchte im Geheim zu lebhaft, von der Ausführbarkeit meines Planes überzeugt zu werden, als daß er meinen Bitten lange zu widerſtehen vermocht hätte. Unſere Anſtalten waren ſchnell getroffen, und ſchon am folgenden Tage ſtellte er mich unſern beiden Gäſten unter dem Namen eines ſeiner Vettern vor, der gekommen ſey, um in dieſem Feldzuge an ſeiner Seite zu fechten, ohne daß einer von Beiden mein Geſchlecht muthmaßte.

Digitized by Google

Sie ſind mit den Begebenheiten dieſes grauſigen Krieges bekannt, wo man von beiden Seiten, bald beſiegt und bald Sieger, den Sieg jedesmal durch gräuelvolle Grauſamkeit entweihte. Mein Herz blutete beim Anblicke dieſer Metzeleien; aber es ſtand um ſo weniger in der Gewalt eines Einzelnen, ſie zu verhindern, da es unter den Anführern ſelbſt manche Fanatiker gab, die ihre Untergebenen dazu anreizten.

Die Gefahren, mit denen die Feier der gottesdienſtlichen Gebräuche verbunden war, entflammte die Andacht der Unſrigen, ſtatt ſie abzukühlen. Unſere Kirchen waren zerſtört, unſere Altäre umgeſtürzt; aber die Prieſter, die mit in unſern Reihen einherzogen, laſen täglich die Meſſe, und in der Regel wurde im Laufe des Tages der Platz beſtimmt, wo man im Dunkel der Nacht den Gottesdienſt feiern wollte, dem unſere Bauern mit wahrhaft begeiſternder Inbrunſt und Andacht beiwohnten. Bei einer dieſer Verſammlungen war es, wo Ihr Schutz mir das Leben erhielt. —

Sie waren hier an der Rouſſeau's Brücke, die ſie über die Loire führte, und wenige Augenblicke ſpäter drückte Olivier ſeine Mutter und ſeine Schweſtern an ſein Herz, die, nach einer dreijährigen Trennung, mit ſeligem Entzücken die Wonne dieſes Wiederſehens empfanden.

Blanca weinte. Durfte ſie hoffen, den geliebten Vater je wieder zu ſehen, von dem ſie getrennt war, und der ihren Verluſt gewiß verzweiflungsvoll betrauerte.

Nach den erſten Umarmungen ſtellte Olivier ſeiner Familie Blanca vor. Wenige Worte reichten hin, ihnen eine herzliche Theilnahme für ſie einzuflößen, und als ſie den Wunſch äußerte, ſich umzukleiden, ſtritten ſich die beiden Schweſtern um das Vergnügen, ſie auf ihr Zimmer zu führen und ſie mit dem Nöthigen zu verſehen.

So einfach auch jetzt ein ſolches Betragen erſcheint, ſo zeigte es doch in jener Zeit von Großmuth und Edelſinn. Nantes war damals ein Schauplatz des Jammers und der Verzweiflung; das blutdürſtige Ungeheuer Carrier quälte ſich, für die unſchuldigen Schlachtopfer ſeiner Wuth neue Todesarten zu erſinnen. In den erſten drei Wochen ſeiner Anweſenheit in Nantes waren unter dem Beile der Guillotine mehr denn 4000 Opfer gefallen, und doch ſchien ihm noch dieſe Art der Hinrichtung zu langſam; er erſann jene republicaniſchen Hochzeiten, die ſeinem Namen ein unauslöſchliches Brandmahl der tiefſten menſchlichen Verworfenheit aufgedrückt haben. Es wurden eigene, mit Fallthüren verſehene Fahrzeuge dazu erbaut; dieſe öffneten ſich, und Tauſende dieſer unglücklichen Schlachtopfer verſanken in die Fluthen, während mehrere mit Stangen und Rudern bewaffnete Henker, die Unglücklichen ermordeten, die ſich durch Schwimmen zu retten und das Ufer zu gewinnen ſuchten. Jünglinge und Jungfrauen wurden an einander gefeſſelt und ſo vereint in die Loire geſtürzt. Seinen Blutdurſt mit teufliſchem Hohne vereinigend, gab das Ungeheuer Carrier dieſen Hinrichtungen den Namen republicaniſche Hochzeiten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Suliot Georg Drakos.

Im Mai 1827 fand ein heftiges Gefecht zwiſchen den Griechen und Türken in der Nähe Athens Statt, das ſich mit einer Niederlage jener und dem Tode vieler tapferer Sulioten beſonders, der Blüthe griechiſcher Tapferkeit und Unerſchrockenheit, endete. Ein Verwandter des unſterblichen Markos Botſaris, des Leonidas des neuen Griechenlands, ſah die Flucht der Griechen — nicht der Sulioten! — Die Kleider mit Blut beſpritzt, reitend auf einem Pferde, das er dem Feinde entriſſen hatte, rief er ihnen zu: „Wohin flieht ihr? Unſere Brüder ſind gemordet.“ Und da Niemand ihn hörte, hielt er einige Augenblicke an: Thränen entſtrömten ſeinen Augen, und er rief: „Lieber will ich mit meinen braven Gefährten ſterben, als mit Euch ſchamloſen und feigen Memmen leben!“ Sprach's und eilte in das Gedränge der Feinde und verſchwand. Alle Sulioten waren geblieben, nur Georg Drakos ward gefangen genommen. Nach dem Gefechte ward er vor Redſchid, den feindlichen Heerführer, gebracht. „Ich bin Georg Drakos,“ ſprach er; „mein Säbel hat mehr als hundert Köpfe der Deinigen geſpalten; warum zögerſt Du? nimm mir das Leben!“ Der Paſcha aber erwiederte, daß er ihn nach Conſtantinopel ſenden werde, damit ſich der Sultan an ſeinem Anblicke weiden könne. „Weißt Du nicht, daß Du nur über einen Sklaven, aber nicht über einen freien Mann gebieten kannſt?“ Und Drakos zog einen Dolch unter ſeinen Kleidern hervor und ſtieß ihn ſich in die Bruſt.

K.

Die G.

(In ein Stammbuch geſchrieben.)

Siehſt Du Dir die drei G beſchieden:
Geſundheit, Geld, Gewiſſensfrieden;
So bleibe das vierte nicht zurück.
Im Schooße ſitzeſt Du dem Glück.

— t.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Ein anderer Gaſt von derſelben Bühne (Hamburg), Hr. Herzfeld, iſt engagirt und hat uns ſchon mehrere Beweiſe gegeben, daß unſer Luſtſpiel durch ihn einen erfreulichen Zuwachs erhielt. Herzfeld, ſo wie die kurz vor ihm engagirte Dem. Caroline Müller, haben unſer ohnehin ſchon vortreffliches Luſtſpiel ſo bedeutend gehoben, daß es nun unbeſtritten für das Erſte von Deutſchland gelten muß. Wie ſehr das Publicum dieſe Vortrefflichkeit erkennt, beweiſt es am deutlichſten dadurch, daß es ſich zu alten Stücken drängt, wenn ſie neu beſetzt gegeben werden. Es verſteht ſich wohl, daß eine ſo ſinnige Direction, als die unſere iſt, dabei mit Umſicht verfährt und nur das Beſte der Sache vor Augen hat. Daß man bei dieſer Richtung des Geſchmacks weniger neue Stücke zu geben braucht, daher das Vorzüglichſte wählen kann, iſt kein geringer Vortheil. Der Ring und Rettung für Rettung wurden neu in die Scene geſetzt, und jedes in acht Tagen drei Mal bei vollem Hauſe mit glänzendſtem Erfolge gegeben. In beiden erfreute ſich die anmuthige, jugendliche Künſtlerin, Dem. Caroline Müller, einer regen Theilnahme, die ihr um ſo erfreulicher ſeyn muß, als die Rolle der Baronin Schönheim keinesweges zu den dankbaren gehört, ſondern nur durch die Repräſentantin gehoben werden muß, welches ihr auch vollkommen gelang. Korn als Klingsberg war ſo meiſterhaft, daß er den Schöpfer dieſer Rolle, den großen Brockmann, lebhaft in das Gedächtniß zurückrief — und bei der lebhaften Erinnerung nichts verlor. — Daß die Rolle ſelbſt einigermaßen zu dem großen Glücke beiträgt, welches der Künſtler darin macht, wollen wir zugeben und können es um ſo leichter, da Hr. Korn durch ſein Spiel in Rettung für Rettung der Rolle ein Intereſſe verlieh, von dem der ſauertöpfige Secretair Haller ſich wohl niemals etwas träumen ließ. Macbeth, die ſilberne Hochzeit wurden gleichfalls neu in die Scene geſetzt. Als Lady Macbeth glänzte die Schröder, ein Stern erſter Größe. Anſchütz und Heurteur alternirten in der Titelrolle und der des Banko. Die ſilberne Hochzeit feierte einen goldenen Triumph, Anſchütz und die Weiſſenthurn, die Alten, gingen mit dem guten Beiſpiele vor, und gern geſtehen wir, daß die Jugend ohne Ausnahme dem ſchönen Vorbilde folgte. Das zahlreich verſammelte Publicum zerfloß beinahe in Thränen der Rührung, welche Kotzebue ſo gut zu bewirken verſtand. Deſſen ungeachtet fand ich, daß die Vorſtellung das Vorgeſtellte in hohem Grade überſtieg.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Prag. (Beſchluß.)

Nach anhaltend unfreundlicher Witterung klärte ſich endlich am 15ten Junius, dem feierlichen Gedächtnißtage der Heiligſprechung Johann's von Nepomuk, der Himmel auf, und eine große Proceſſion, bei welcher die oberſten Landes- und ſtädtiſchen Behörden, der Fürſt-Erzbiſchof mit der zahlreichen Geiſtlichkeit, die Generalität mit dem Militair en parade und eine unüberſehbare Volksmenge ſich eingefunden, und Glockengeläute, Kanonendonner und Hochgeſänge den Ruhm des ſchweigſamen Märtyrers verkündeten, verherrlichte den Namen Johann von Nepomuk. Am folgenden Abende war die große Stadt herrlich beleuchtet, und beſonders nahm ſich die Decoration des altſtädter Rathhauſes, wo 20,000 Lampen flimmerten, und das königliche Schloß mit ſeinen vielen hundert feurig glänzenden Fenſtern prächtig aus. Hier und da ſah man geſchmackvolle und ſinnreich geordnete Transparente, und die ganze Bevölkerung Prags wogte im dichten Gedränge durch die Straßen. Der Vollmond ſtrahlte, von Millionen Sternen umgeben, freundlich vom dunkelblauen Himmel, als ob auch dort, in den Regionen der Seligen, andächtige Freude herrſche über die Verherrlichung eines Gottgeweihten auf Erden. Ein künſtliches Feuerwerk wurde auf der Koppaliſchen Inſel abgebrannt, welches ſich durch impoſante Größe, perſpectiviſch geordnete Architektur, durch Vielfarbigkeit des Feuers und durch Zweckmäßigkeit der Embleme und Verzierungen zu einem ſehenswürdigen Kunſtgegenſtande erhob. Der Kunſtfeuerwerker, Hr. Köbel, erntete den Beifall des zahlreich verſammelten Publicums.

Ich hatte einige Wochen im Hauſe meines Freundes verlebt, und unter Geſchäften, geſelligen Erholungen, Lectüre, Beobachtungen und kleinen Ausflügen nach dem reizenden Baumgarten, einem Parke des Hrn. Oberſtburggrafen, Grafen v. Chotek, unſtreitig der angenehmſte Aufenthaltsort für den Freund der ſchönen Natur in der Umgebung Prags — war mir ein Zeitraum von faſt einem halben Tauſend Stunden ſo flüchtig und angenehm verſtrichen, daß mich die Krankheit der Großſtädter, die fürchterliche Langeweile, auch nicht einen Augenblick anwandelte, wiewohl eben bei der unbeſtändigen Witterung dieſe Krankheit, die ich mit einer Viehſeuche vergleichen möchte, weil ſie den wahren Menſchen nicht befällt, im hohen Grade ihre Wirkungen zeigte. Die Symptome derſelben äußern ſich durch Gähnen, Unmuth, gedankenloſes Hin- und Herlaufen u. dgl., dann tritt eine Art Verzweiflung ein, die größten Thorheiten werden begangen, Karten, Würfel und Dirnen ſind die Spielzeuge der an Geiſtesabweſenheit Leidenden, bis ſie endlich erſchöpft in einen lang anhaltenden Schlaf ſinken, der ſie für die Qualen des Wachens entſchädigt. Arme, bedauernswerthe Geſchöpfe! Das Präſervativ gegen dieſe Peſt koſtet Euch nichts als Ueberwindung der Trägheit — aber: „dolce far niente!“ das iſt der Wahlſpruch der Lazaroni in Neapel wie der modernen reichen Wüſtlinge in allen Hauptſtädten. Dieſem „ſüßen Nichtsthun“ überlaſſen ſich auch in Prag die zahlreichen Nachkommen Abrahams — doch nein! — ſie handeln, wenn ſie auch nicht arbeiten, und handeln dermaßen nachdrücklich, daß manchem ehrlichen Chriſtenmenſchen die Augen übergehen. Ein Grauſen wandelt jeden an Reinlichkeit gewöhnten Menſchen an, wenn er in die ſchmutzige, mit halb und ganz verfallenen Häuſern überfüllte, dunkle und enge zuſammengebaute Judenſtadt tritt, und es iſt Jedem, deſſen Geruchsnerven nicht ganz abgeſtumpft ſind, anzurathen, ſtets ein Fläſchchen Eau de Colugne an die Naſe zu halten. Dieſer Theil Prags kann mit vollem Rechte die Miſtgrube der Stadt genannt werden, aber ſie iſt zugleich auch die Gold- und Silbergrube, von den iſraelitiſchen Kobolden ängſtlich und ſorgfältig bewacht, und was dort zuſammengeſcharrt wird, edles Metall oder Unrath, das bleibt unangetaſtet liegen, bis es dem auserwählten Volke über den Kopf reicht, und ein Theil unter der Laſt des Mammons, der andere unter dem Gewichte des Unflaths ſein Leben fortſchleppt.

Notiz.

In Africa iſt Noi Davanna aus Kopenhagen wieder angekommen, der Sohn eines Negerfürſten nahe bei der däniſch-africaniſchen Niederlaſſung Chriſtiansburg. Er ging 1826 nach Europa, ſich unterrichten zu laſſen, und der König von Dänemark trug väterlich Sorge für ihn.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 14.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags ——— 14. ——— den 28. Julius 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

So eben erſchien und wurde an alle Buchhandlungen des In- und Auslandes verſandt:

Sonotra

oder Seelen- und Sitten-Gemälde für die reifere, gebildete weibliche Jugend. In kurzgefaßten Erzählungen. Seitenſtück zur Eugenia.

Von Amalia Schoppe, geb. Weiſe.

kl. 8. Engl. Velin-Druckpap. Mit Titelkupfer u. Vignette. Elegant geheftet 1 Thlr. 10 Sgr.

(Berlin, 1829. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Unter dem Namen Sonotra, nach der nordiſchen Mythologie die Göttin der Sittſamkeit und Tugend, werden hier der erwachſenen weiblichen Jugend vier Erzählungen übergeben, die, wenn auch nicht eine Amalia Schoppe als deren Verfaſſerin genannt wäre, ſich durch ihren eben ſo unterhaltenden als rein ſittlichen und auf Veredlung des Geiſtes und Herzens hinwirkenden Inhalt unbezweifelt der günſtigſten Aufnahme erfreuen werden. Wenn ſchon jede dieſer Erzählungen durch eine ſchöne Sprache, gut gewählten Stoff und das treffendſte Gemälde des weiblichen Herzens und Sinnes ſich auszeichnet, ſo dürfte doch wohl hierin der erſten Erzählung: die Verkannte, und — als Fortſetzung derſelben — der dritten: Aurelia, der Vorzug gebühren. Und ſo glaubt Ref., der, ſonſt nur an ernſte Lectüre gewöhnt, die Sonotra ſelbſt mit vielem Intereſſe geleſen, verſichern zu können, daß ein Vater ſeiner Tochter, Brüder ihren Schweſtern, denen die ſonſt ſo werth geweſenen Bilderbücher und Kinderſchriften kein Vergnügen mehr gewähren, ſchwerlich ein angenehmeres Geſchenk machen werden als mit dieſem herrlichen Buche, das überdies durch eine angehängte Blumenleſe guter Gedanken eine gehaltvolle Zugabe erhalten und ſich dabei auch noch durch ein überaus geſchmackvolles Aeußere und ein hübſches Titelkupfer ganz beſonders empfiehlt. R — r.

Haus- und Hülfsbuch für Viehbeſitzer.

In der Baſſe'ſchen Buchhandlung in Quedlinburg iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Möller's praktiſches Haus- u. Hülfsbuch, die

Krankheiten des Rindviehes,

der Schafe, Ziegen, Schweine, Hunde

zu erkennen, zu verhüten und zu heilen. Nebſt Belehrungen über die richtige Zucht, Wartung und Fütterung dieſer Thiere. Für Oekonomen, Jäger, Hirten und jeden Viehbeſitzer überhaupt. Dritte Auflage. 8. Preis: 18 Gr.

Dieſe Schrift, welche den Viehbeſitzer über die Krankheiten des Viehes, nach den in neueſter Zeit in der Thierheilkunde gemachten Erfahrungen und Fortſchritten, gründlich belehrt, gehört zu den beſten Volksſchriften, die ſeit kurzem erſchienen ſind. Sie zeichnet ſich vor ähnlichen Schriften dadurch vortheilhaft aus, daß ſie die charakteriſtiſchen Zeichen und Veranlaſſungen der verſchiedenen Krankheiten genau beſchreibt, die beſten Maßregeln zu ihrer Verhütung angibt, die einfachſten, wohlfeilſten Mittel zu ihrer Heilung vorſchlägt und über die naturgemäße Zucht und Wartung dieſer Thiere das Wiſſenswertheſte ertheilt. Treu nach der Natur wird hier das Bild der Krankheit dargeſtellt; ein klarer, deutlicher Vortrag ſetzt jeden Leſer in den Stand, ſich mit Leichtigkeit über einen vorkommenden Fall Raths zu erholen. Die Beſchreibung der Krankheiten der Hunde und deren Heilung wird gewiß Vielen willkommen ſeyn, da wir über dieſen Gegenſtand bis jetzt ſo wenig Genügendes beſitzen.

Erholungsſtunden 1829.

Mit Beiträgen von Adrian, G. Döring, A. Grbauer, Roſengeil, W. Müller, Ränny, Fr. Rückert, Schacht, J. Schopenhauer, Starklof, Weisflog, Zehner, Zſchokke u. A. Preis p. Jahrgang von 12 Heften mit Kupfer- u. Muſikbeilagen 5 Thlr. oder 7 fl. 30 kr.

Das 6te Heft iſt verſandt, und das 7te folgt nächſtens. Alle Buchhandlungen und Poſtämter nehmen hierauf Beſtellungen an. Es beſteht keine wohlfeilere, gehaltvollere belletriſtiſche Zeitſchrift als dieſe.

Frankfurt a. M., im Jul. 1829.

J. D. Sauerländer.

In der Hinrichs'ſchen Buchhandlung in Leipzig iſt erſchienen:

Jahrbücher der Geſchichte und Staatskunſt.

In Verbindung mit mehrern (41) gelehrten Männern herausgegeben von K. H. L. Pölitz. 1829. 1r Band. (42 Bogen in gr. 8.) Der Jahrgang in 2 Bänden 6 Thlr.

Dieſer Band enthält 21 Abhandlungen von Bretſchneider, Eiſenbach, Emmermann, Gebhardt, Haſſe, Jordan, Juſti, Krug, Martin, Münch, Perthes, Pölitz, Rau, Schneller, Schulze, Voigt, Weitzel, Zachariä, und 36 Recenſionen neuer Werke.

In der lithographiſchen Anſtalt von Winckelmann und Söhne in Berlin iſt ſo eben erſchienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Abbildungen der Säugethiere,

zum Unterricht in der Natur-Geſchichte für Schul- und Haus-Gebrauch. 19 Tafeln groß quer Folio, enthaltend 165 Thiere. Preis $1\frac{1}{2}$ Thlr. pr. Crt.

Unſere Abſicht bei Herausgabe dieſes Werks war, mit der ſauberſten Ausarbeitung einen äußerſt geringen Preis verbindend, naturgeſchichtliche Bilder dem größern Publicum zugänglich zu machen, — und beſonders ein Werk zu liefern, welches, ſeiner leichten Anſchaffung wegen, deſſen Einführung zum Unterrichte in Schulen möglich macht. In wiefern es uns gelungen iſt, dieſen gemeinnützlichen Zweck zu erreichen, darüber wird das geehrte Publicum nach gefälliger Anſicht urtheilen, und wir hoffen, unſer Beſtreben durch eine günſtige Aufnahme belohnt zu ſehen.

Architectoniſche Entwürfe von bürgerlichen Wohngebäuden, für Bauherren, ſo wie für angehende Bau- und Gewerks-Meiſter; von W. Emmich, Bau-Conducteur bei der Königl. Ober-Bau-Deputation und Ingenieur-Pr.-Lieutenant a. D. Erſtes Heft. 6 Blatt groß Fol. Preis 1 Thlr. Berlin, 1829.

Der Verfaſſer legt in dem obigen Hefte einen Verſuch dar, durch Herausgabe von Entwürfen, welche beſonders für die Anwendung im gemeinen Leben beſtimmt ſind, dem dabei intereſſirten Publicum nützlich zu werden, inſofern jener Zweck in den neuern ausgezeichneten architektoniſchen Sammlungen noch nicht vorzugsweiſe iſt berückſichtigt worden.

Fabeln für die Jugend mit 32 Bildern. Neue Auflage. 8. Preis 9 gGr. pr. Crt.

Früher ſind erſchienen:

Erſter Unterricht im Zeichnen, 3 Hefte in Etui, jedes Heft enthält 32 gr. Octav-Blätter. Preis 1 Thlr. 8 gGr.

Vorlegeblätter zum Blumenzeichnen, 2 Hefte in Etui, jedes Heft zu 32 Blatt gr. Octav. Preis 1 Thlr. 8 gGr.

Vorlegeblätter zum Landſchaftzeichnen, 2 Hefte, jedes Heft zu 32 Blatt gr. Octav. Preis 1 Thlr. 8 gGr.

Atlas der alten Welt, 12 Blatt gr. quer Fol. Preis 20 gGr.

Bei Fr. Laue in Berlin erſchien ſo eben und iſt in allen Buchhandlungen Deutſchlands und der Schweiz zu haben:

L. Rellſtab,

Sagen und romantiſche Erzählungen. 3s Bdchn.

broſch. Preis: 1 Thlr. 6 Gr. oder 1 Fl. $52\frac{1}{2}$ Xr. C. M. oder 2 Fl. 15 Xr. Rheinl.

Inhalt: Der Goldſchmied von Augsburg; Julius, eine muſical. Novelle; Theodor, eine muſical. Skizze. Das 1e u. 2e Bdchen. koſten zuſammen 2 Thlr 6 Gr. oder 3 Fl. $22\frac{1}{2}$ Xr. C. M. oder 4 Fl. 3 Xr. Rheinl.

Bei Orell, Füßli u. Comp. iſt ſo eben erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen zu haben:

Wanderungen durch die Rhätiſchen Alpen.

Ein Beitrag zur Charakteriſtik dieſes Theils des Schweizeriſchen Hochlandes u. ſeiner Bewohner.

Mit 1 Straßenriß, Reiſeregeln und Notizen. gr. 8. broſchirt. Preis 1 Thlr. 16 Gr. — 2 Fl. 30 Xr.

Inhalt: An einen Freund, der ſich mir zum Reiſegefährten anbietet. — Der Einwohner — Der Rhein. — Meinungskampf. — Widerſprüche. — Der Straßenbau. — Der Bergübergang (Winterſturm). — Der Bergübergang (Winterhelle). — Nationalreichthum, Gewerbe. —

Digitized by Google

Der Gang ins Paradies. — Für Reiſeluſtige. — Die Stadt Chur. — Fragmente aus einem Tagebuche. — Schluß. — Noten und Erläuterungen.

Bei A. Goſohorsky in Breslau iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Neue Breslauer Sammlungen aus dem Gebiete der Heilkunde, herausgegeben von der medicinischen Section der ſchleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Cultur. 1r Band in gr. 8. 2 Thlr. 10 Sgr.

Der Inhalt dieſes Werkes iſt zu reich und mannichfaltig, als daß wir denſelben innerhalb der gewöhnlichen Gränzen einer Anzeige genügend anzugeben vermöchten. Sowohl die abgehandelten Gegenſtände, als die Unterſuchungen über rheumatiſche Fieber, über gallertartige Magenerweichung, über chroniſche Hirnwaſſerſucht, über die gegenwärtig herrſchende Krankheitsconſtitution, über Variola und Varioliden, über die Hundswuth, über den Begriff der Bösartigkeit, über die ſchwarze Blatter, über das Lymphſyſtem und über die Natur vieler Arzneien und Gifte; die Mittheilung vieler merkwürdigen Krankheitsfälle und mehrerer Vergiftungen, ſo wie auch die ausgezeichneten Namen der Herren Verfaſſer, die wir zur Vermeidung der Weitläufigkeit nicht einzeln bezeichnen, berechtigen uns vollkommen, einen lebhaften Antheil an dieſem Werke zu erwarten.

Deutſche Bibliographie.

XIV.

Des ehrwürdigen Thomas von Kempis Andachtsübungen u. vier Bücher von der Nachfolge Chriſti. Ueberſetzt u. herausgegeben von einem katholiſchen Geiſtlichen. Mit 1 Kupfer. LVI u. 368 S. 12. München. (Leipzig, Wienbrack.) 6 Gr.

Briefwechſel zwiſchen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. 3r Thl. 400 S. 8. Stuttgart, Cotta'ſche Buchhdlg. br. 1 Thlr.

Gedrängte Geſchichte von der Entſtehung der osmaniſchen Macht, oder vom Urſprunge der Türken bis zum Jahre 1566; nebſt der Beſchreibung der Ungarn-Schlacht bei Varna 1444, der Belagerung und Eroberung von Konſtantinopel 1453, von Sigeth 1566, u. der Belagerung von Wien 1683 ꝛc. 94 S. 8. Quedlinburg, Ernſt. br. 10 Gr.

Vollſtändige Beſchreibung und Abbildung der ſämmtlichen Holzarten, welche im mittlern und nördlichen Deutſchland wild wachſen. Für Gutsbeſitzer, Forſtmänner, ꝛc. Nach den beſten Hülfsmitteln bearbeitet u. herausgeg. von F. L. Krebs. Mit 6 illum. Steindrucktaf. 1r Thl. 1s Heft. VIII u. 28 S. Fol. Braunſchweig, Vieweg, 1 Thlr. 12 Gr. *

Rußland u. Peter der Große. Geſchildert von dem General Gr. v. Segur. Aus dem Franzöſiſchen. 1r Theil. 226 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. br. 21 Gr.

Chrestomathie aus Geschichte der deutschen Sprache u. Poesie für die obern Classen der Gymnasien. Herausgegeb. von F. Budde. 1r Thl. Von Ulphilas bis Haller. LXXVI u. 363 S. gr. 8. Münster, Theissing. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Ueber J. Wit, genannt von Dörring, und ſeine neueſte Schrift. (Aus der Minerva beſond. abgedruckt.) 40 S. 8. Jena, Bran. br. 5 Gr.

Allgemeines evangeliſches Choralbuch in Melodieen, größtentheils aus den Urquellen berichtigt, mit vierſtimmigen Harmonieen von J. F. Naue. Erſte Bearbeitung für Militair-Sing-Chöre ꝛc. XII und 208 S. quer 4. Halle, Anton. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Skizzen in der Manier des ſeligen A. G. Meißner; nebſt der Lebens- u. Bildungs-Geſchichte des Wiedererfinders der Glasmalerkunſt M. S. Frank. Herausgeg. durch A. v. Schaden. 3e Samml. Mit 1 Kpfr. VIII u. 374 S. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 1 Thlr. 16 Gr.

Platon's Leben mit einer nähern Angabe ſeiner philoſophiſchen Lehrſätze, von Dacier. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von J. K. Götz. 176 S. gr. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 18 Gr.

Platon's größerer Hippias, aus dem Griech. überſetzt und mit philoſophiſchen Anmerkungen ausgeſtattet von J. K. Götz. XII u. 92 S. gr. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 12 Gr.

Die Land-Baukunſt in allen ihren Haupttheilen, oder Unterricht in der Materialien-Kunde und Anleitung zur Entwerfung der Pläne vorzüglicher öffentlicher u. Privat-Gebäude ꝛc. Von Voit. 4r u. letzter Theil. Mit 10 Kpfrtaf. XX u. 400 S. gr. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 2 Thlr. 18 Gr.

Ueber Fenſterſtöcke nebſt ihren Rahmen, dann über Zimmerthüren, Hausthüren u. Thore mit ihren Beſchlägen in Hinſicht einer zweckmäßigen Conſtruction u. ſchönen Form, von A. Voit. Mit 12 Kpfrtaf. 128 S. gr. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 1 Thlr. 8 Gr.

Fr. W. Brückbräu, allgemeines Hülfsbuch für alle Stände, in öffentlichen u. häuslichen Schreib- u. Rechnungsgeſchäften. VIII u. 172 S. gr. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 16 Gr.

Predigten auf alle Feſte des Jahres, mit Predigten am Geburtstage des Regenten, nebſt einem Anhange, ſechszehn Grabreden enthaltend, von P. F. Pöſchel. XII u. 352 S. gr. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 1 Thlr. 16 Gr.

Platons Kriton, oder von der Pflicht eines Bürgers. Aus dem Griechiſchen überſ. u. mit Anmerkungen erläutert von G. C. F. Böckh. 2e Auflage. 64 S. gr. 8. Augsburg, v. Jeniſch u. Stage. 6 Gr.

Conspectus regni vegetabilis per gradus naturales evoluti. Tentamen auctore H. Th. L. Reichenbach. P. I. XIV u. 294 S. gr. 8. Leipzig, Cnobloch. 1 Thlr. 12 Gr

Die Türken im Kampfe mit dem chriſtlichen Europa, in hiſtoriſchen Gemälden vorgeſtellt von Dr. F. K. Coper. 2 Bdchn. 380 S. 8. Meißen, Goedſche. 1 Thlr. 14 Gr.

Theologiſch kirchliche Bedenken auf die dritte Jubelfeier der deutſchen Reformation. VI u. 275 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Streng. 1 Thlr. 3 Gr.

Von den Krankheiten des Menſchen. Allgemeiner Theil, oder allgemeine Pathologie, von Dr. K. G. Neumann. X u. 286 S. gr. 8. Berlin, Herbig. 1 Thlr. 12 Gr.

Syſtem der chriſtlichen Lehre für akademiſche Vorleſungen, von C. J. Nitzſch. XIX u. 252 S. gr. 8. Bonn, Marcus. 1 Thlr. 6 Gr.

Das Gebet des Herrn, erläutert in neun Predigten v. J. John. 120 S. gr. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. 12 Gr.

Beiträge zur Buchdruckergeſchichte Münſters, oder Verzeichniß der vom Jahre 1486 bis 1700 zu Münſter ge-

druckten Bücher. Von J. Rieſert. Mit 1 Steindrucktaf. XII und 200 S. gr. 8. Coesfeld. (Leipzig, Central-Comptoir.) 18 Gr.

Anthropologische Betrachtungen von J. Vogtt. Mit 1 illum. lithogr. Taf. XII u. 139 S. gr. 8. Coesfeld. (Leipzig, Central-Compt.) 20 Gr.

Versuch einer geschichtlichen Darstellung des ansteckenden Typhus, welcher vom Jahre 1819 bis 1824 im Kreise Ahaus, Regierungs-Bezirke Münster, herrschte, von J. Vogtt. 156 S. gr. 8. Coesfeld. (Leipzig. Central-Compt.) 18 Gr.

Beiträge zur Kenntniß der taufgeſinnten Gemeinden oder der Mennoniten, ſtatiſtiſchen, hiſtoriſchen u. religiöſen, auch juriſtiſchen Inhalts. Herausgeg. von G. L. Bar. v. Reiſwitz. 2r Thl. Mit 3 Steindrucktaf. VII und 375 S. 8. Breslau, Leuckart. 1 Thlr. 16 Gr.

Geſchöpfe heiterer Phantaſie, von L. Louiſe Krauſe. 125 S. 8. Breslau, Leuckart. 16 Gr.

Dr. C. Biſchoff, Handbuch der Arzneimittellehre. 3r Bd. in 2 Abthl. (Reſt 2e Abthlg.) S. 1 — 384. gr. 8. Bonn, Weber. 3 Thlr. *

Lehrbuch des Vernunftrechts und der Staatswiſſenſchaften, von C. v. Rotteck. 1r Bd. XXII u. 312 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. 2 Thlr.

Leitfaden zum Zeichenunterricht für Volksſchulen. Bearbeitet von A. Lüben. Nebſt 2 Steindrucktaf. 54 S. 8. Halle, Anton. 6 Gr.

Aufgaben zum Kopfrechnen, in geordneter Stufenfolge für zahlreiche Knaben- u. Mädchenſchulen. Entworfen u. geſammelt von C. G. Scholz. 2s Heft. 107 S. 8. Halle, Anton. 4 Gr.

Beantwortung der Kopfrechen-Aufgaben, 2s Heft, von C. G. Scholz. 78 S. 8. Halle, Anton. 3 Gr.

Wandtafeln zur Veranſchaulichung der erſten Uebungen im Rechnen. Ein Hülfsmittel für zahlreiche Schulen. Herausgeg. von C. G. Scholz. 16 S. u. 7 Taf. in Fol. 8. Halle, Anton. 6 Gr.

Commentatio de psarolithis, ligni fossilis genere. Auctore A. Sprengel. Mit 1 Kpfrtaf. 42 S. 8. Halle, Anton. 6 Gr.

Mainz geſchichtlich, topographiſch u. maleriſch dargeſtellt von H. Brühl. Nebſt 1 Plane der Stadt u. 1 Abbild. in Steindruck. X u. 372 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Taſchenbibliothek der neueſten u. unterhaltendſten Erzählungen, Novellen, Sagen u. Mährchen. Herausgeg. von Dr. Schütz. 8s u. 4s Bdchn. 428 S. 8. Lüneburg, Herold u. Wahlſtab. br. 16 Gr.

Ueber das proteſtantiſche Princip in der chriſtlichen Kirche. Zur Feier des Jahres 1829. Von Dr. F. Zimmermann. (Aus der allgem. Kirchenzeitung.) 140 S. 8. Darmſtadt, Leske. br. 12 Gr.

Apologie des freimüthigen Bekenntniſſes eines chriſtlichen Predigers gegen einen Angriff des Herrn Paſtor Wolf zu Hamburg. Von C. F. L. Arndt. 38 S. 8. Lüneburg, Herold u. Wahlſtab. br. 4 Gr.

Ueber das beſte Regiment auf teutſchen Univerſitäten. (Aus d. Sophronizon abgedruckt.) 31 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. geh. 4 Gr.

Die Farben. Von Dr. J. Roux. 3s Heft. Mit 1 Steindrucktaf. X u. 101 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. br. 14 Gr.

Gedächtnisschrift auf die verstorbenen Gelehrten, Staatsmänner und andere denkwürdige Personen des Jahres 1827. Von H. P. Petri. VIII u. 29 S. gr. 8. Berlin, Petri. br. 6 Gr.

Allgemeine Hauschronik der Deutſchen, oder ausführliche Erzählung der Begebenheiten, Thaten und Schickſale des deutſchen Volks. Von Dr. Rauſchnick. 3e Abthlg. X u. 508 S. gr. 8. Leipzig, Barth. br. 2 Thlr.

Converſations-Lexicon für den Handgebrauch, oder Hülfswörterbuch für diejenigen, welche über die beim Leſen ſowohl, als in mündlichen Unterhaltungen vorkommenden mannichfachen Gegenſtände näher unterrichtet ſeyn wollen. 2e, durchaus vermehrte und verbeſſ. Ausgabe. 1e Lief. VI u. S. 1 — 200. gr. 8. Leipzig, G. Fleiſcher. (In Commiſſ. d. Frohberger.) br. 20 Gr.

Der Spiegel. 2r Thl. Auch unter d. Titel: Neuer Spiegel. Ein Taſchenbuch für Deutſchlands edle Töchter, zur Beförderung des häuslichen und ehelichen Glücks. Von Dr. K. Gutmann. IV u. 255 S. 8. Magdeburg, Heinrichshofen. br. 28 Gr.

Die Bildhauer. Roman von Karoline von Woltmann. 2 Thle. IV u. 703 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 3 Thlr.

Blicke auf Bosnien, Rascien, die Herzegewina und Servien, bei der Fortſetzung des Ruſſiſch-Türkiſchen Krieges im Jahre 1829, von dem Freiherrn von Zedlitz. 106 S. gr. 8. Berlin, Voß. br. 12 Gr.

Der Rächer. Novelle von Lewald. (Abdruck aus dem Wintergrün für 1829.) 228 S. 8. Hamburg, Herald. br. 1 Thlr.

Feronia. Auswahl ſchöner Stellen aus deutſchen Schriften. Mit 2 Steindrucktafeln. 155 S. 8. Lüneburg, Herold u. Wahlſtab. geb. 12 Gr.

Histoire de Russie et de Pierre le Grand, par M. le Général Comte de Ségur. VIII u. 446 S. 8. Braunschweig, Vieweg. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Die gelehrten Schulen nach den Grundſätzen des wahren Humanismus und den Anforderungen der Zeit. Ein Verſuch von F. W. Klumpp. 1e Abthl. VIII u. 248 S. 8. Stuttgart, Steinkopf. br. 16 Gr.

Die Proteſtation der evangeliſchen Stände auf dem Reichstage zu Speyer im Jahre 1529. Mit hiſtoriſchen Erläuterungen herausgeg. von Dr. J. A. H. Tittmann. II u. 152 S. gr. 8. Leipzig, Barth. br. 18 Gr.

Laſſet euch nicht umtreiben von jedem Winde der Lehre, ſondern prüfet die Geiſter! Ephes. 4, 14. — 1. Joh. 4, 1. Ein warnender Zuruf eines katholiſchen Seelſorgers an die katholiſchen Chriſten in Schleſien. 94 S. 8. Breslau, Max u. Comp. br. 8 Gr.

Der Tapezierer. Ein Hülfsbüchlein für die, welche tapezieren laſſen, oder ihre Zimmer auf eine gute und billige Art ſelbſt tapezieren wollen. Nebſt einer Anleitung, die Tapeten lange ſchön zu erhalten. 48 S. 8. Leipzig, Frobberger. br. 4 Gr.

Die Götter Nordens. Epiſches Gedicht in drei Büchern. Aus d. Däniſchen des A. Oehlenſchläger übertragen u. mit einem mytholog. Wörterbuche verſehen von G. T. Legis. XII u. 301 S. 8. Leipzig, Barth. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Ueber die Kirche der heiligen Kunigunde zu Rochlitz und die Steinmetz-Hütte daſelbſt. Von Dr. C. L. Stieglitz. Mit 3 Steindrucktaf. IV u. 80 S. gr. 8. Leipzig, Barth. br. 15 Gr.

Erklärung des Plans der Stadt u. Bundesfestung Mainz, mit Angabe der neusten Veränderungen in ihrem Innern u. ihren Umgebungen, von H. Brühl. Nebst 1 grossen Plane in Steindruck. 12 S. 8. Mainz, Kupferberg. geh. 10 Gr.

Neue Jahrbücher der Forſtkunde. Herausgegeben von G. W. Freiherrn von Wedekind. 5s Heft. Nebſt 2 Steindrucktaf. IV u. 174 S. u. Tabellen. gr. 8. Mainz, Kupferberg. br. 1 Thlr.

Geschichte u. Würdigung der Musik bei den Hebräern, im Verhältniss zur sonstigen Ausbildung dieser Kunst in alter u. neuer Zeit, nebst einem Anhange über die Hebräische Orgel, von Dr. J. L. Saalschütz. Mit 1 Steindrucktaf. X u. 141 S. 8. Berlin, Fincke. 1 Thlr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 147. —— den 30. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Aber in dieſer Nacht des Grauſens und Entſetzens war es doch noch der Macht der Liebe aufbehalten, einige Augenblicke des armen Menſchendaſeyns mit dem Schimmer des Glückes zu erhellen. Olivier's älteſte Schweſter ſollte in wenig Tagen einem jungen, in Nantes anſäſſigen Advocaten vermählt werden, und die Mutter erfreute ſich doppelt des unerwarteten Wiederſehens ihres geliebten Sohnes, da dieſer nun bei Clotildens Hochzeitsfeier gegenwärtig ſeyn konnte.

Nach kurzer Zeit führten die beiden Mädchen Blanca wieder herein. Sie war einfach, aber geſchmackvoll gekleidet, und Olivier, der ihr entgegentrat, blieb, von ihrer Erſcheinung geblendet, ſtumm vor ihr ſtehen. In der Männertracht hatte er ihre Schönheit um ſo weniger bemerkt, da ihr gedſter Reiz in der zarten Anmuth und der lieblichen Grazie beſtand, die ſie mit den Kleidern ihres Geſchlechts wieder erhalten hatte.

Ich glaubte, nur ein Mädchen gerettet zu haben, ſagte er ihr, indem er ihre Hand mit Entzücken an ſein Herz drückte, und ſehe nun, daß ich einen Engel dem Tode entriſſen habe.

Blanca ſchlug erröthend die Augen nieder, aber es entging ihr nicht, daß er ſie im Laufe dieſes Abends oft mit einer Rührung anſah, von der ſie empfand, daß es ihm ſchwer wuede, ſie zu beherrſchen, und die ſeinen Worten den Anklang einer ſanften Wehmuth gab.

Olivier hatte ſchon geliebt. Eine flammende Leidenſchaft hatte ſeine erſten Jugendjahre ausgefüllt und gewaltſam erſchüttert. Voll Vertrauen auf die Zukunft, eben ſo reich an Hoffnungen als an Wünſchen, verſenkte er ſich in eine Fluth von Gefühlen, deren Seligkeit er in dem kurzen Zeitraume eines Menſchenlebens nicht erſchöpfen zu können wähnte, doch die kalte Hand der Wirklichkeit zerriß den Schleier ſeiner goldnen Täuſchungen; getäuſcht und verrathen, erſtarrte die heiße Glut ſeiner Empfindungen, und ein trüber ſchwermuthsvoller Kaltſinn trat an die Stelle der freudigen Begeiſterung, die bis dahin der Grundton ſeiner Seele geweſen war. Er glich einem Kranken, dem mit dem Fieber auch die Kraft entwichen iſt, die er nur dieſem zu verdanken hatte. Jetzt grüſten ihn von neuem jene frühern Träume himmliſchen Glückes aus weiter, weiter, aber doch nicht mehr unerreichbarer Ferne, und die Urſtoffe eines erneuerten Lebens begannen ſich in ſeiner Seele zu regen. Ein heiteres Lächeln überflog zuweilen ſchon wieder ohne beſondere Veranlaſſung ſeine edlen Züge; aber was er empfand, glich nicht der Gluth früher von ihm empfundener Leidenſchaft; eine ſanfte, ſtille Empfindung erfüllte alle Adern ſeines Herzens mit neuer Lebensluſt; er athmete frei, er fühlte ſich wieder in vollem Beſitze der Hoheit und der Kraft ſeiner Seele. Wie durch einen Zauber war plötzlich die Laſt des Daſeyns, der furchtbare Druck deſſelben von ihm genommen, und er fühlte von

Digitized by Google

nenem, daß er ein Sohn der Erde ſey, die ihn, wie alle ihre Kinder, durch das Bedürfniß des Glückes an ſich gebunden hielt.

Blanca nannte das Gefühl, das ſie an ihn band, Dankbarkeit nnd glaubte in ihrer Verpflichtung gegen ihn den Schlüſſel zu den Empfindungen zu finden, die ihr Herz ſo mächtig bewegten. — War ihre Sehnſucht nach der Gegenwart des Mannes, der ihr das Leben erhalten hatte und es noch beſchützte, nicht ein ganz natürliches Gefühl? Mußte nicht jedes ſeiner Worte Werth für ſie haben? Konnte ſie dieſe edlen, von ſtiller Trauer beſchatteten Züge ohne innige Theilnahme anblicken? mußte ſie nicht den Wunſch empfinden, ihm zu ſagen, daß es ſie unendlich beglücken würde, ihm beweiſen zu können, wie innig und dankbar ſie ihn verehre?

Beſeelt von dieſen Gefühlen, deren Stärke jeder Tag vermehrte, verlebten Olivier und Blanca die erſte Zeit ihres Zuſammenſeyns in Nantes. Clotildens Hochzeitstag näherte ſich, und Olivier hatte zur Feier deſſelben für Blanca einen eben ſo reichen als geſchmackvollen Anzug beſorgt, doch er konnte ſie nicht zur Annahme deſſelben bewegen. Die Geächtete und Verfolgte, ſagte ſie ihm, darf ſich nicht ſchmücken, und von allen mir dargebotenen Gaben kann ich mir nur vergönnen die liebſte anzunehmen. Sie nahm bei dieſen Worten aus dem Körbchen, in dem der für ſie beſtimmte Anzug lag, einen Strauß von Moosroſen, dem die Kunſt mit der Farbe auch den Duft der natürlichen Roſen gegeben hatte, und ſteckte ihn mit einem Blicke, der Olivier's Herz mit Wonne füllte, an ihre Bruſt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Muiron *).

(Nach einer Epiſode des Gedichts: Ln guerre d'Italie, par Chénier.)

So mancher Name, den ein edler Ruhm
Einſt offenbaren ſollte, manches Leben,
Das ſchon mit der Geburt als Opfer ſank,
Ruht, tief umſchloſſen von der neid'ſchen Gruft,
Im Todesſchlaf; jedoch des tapfern Muiron
Und ſeiner holden Gattin Trauerloos
Will meine Muſe feiern im Geſang,
Und Thränen wird die Nachwelt ihm noch weih'n. —
Im Frankenlager, von Gefahr umringt,
Verfloſſen ihre Tag' in ſel'ger Wonne.
Schon lächelt ihren Hoffnungen ein Sohn,
Sechs Monde jetzt, und wie der Gatten Liebe
Begann, ſo währt ſie fort in reiner Gluth.
Noch an dem Abend vor der wilden Schlacht,
Fern vom Geräuſch der Waffen, ſpendet Hymen,
Das Haupt mit roſenfarb'nem Band geſchmückt,
Dem edlen Paar der Liebe Reiz; allein
Im frohen Augenblick ſcheint ihm zu flüſtern
Der Gott: „Dies iſt das letzte Lebewohl!“ —
Beim Schall der Trommeln ſucht des Ruhmes Bahn
Muiron; er naht, er kämpſt und ſtirbt: Der Ruf
Des Siegs ertönt; es fliegt die Gattin her;
Die Krieger zieh'n vorbei, das Aug' geſenkt,
Und blicken ſeitwärts ernſt und ſtumm ſie an.
Mit Zittern eilt ihr Schritt zum nahen Strand
Der Etſch; ſie ruft nnd ſieht am blutbetrieften
Geſtad den Helden, von des Todes Nacht
Sein Auge ſchon umhüllt; er breitet noch
Die Arme gegen ſie nud — iſt nicht mehr!
Sprachlos, nur ſeufzend, ſteht ſie, wankt und fällt
Auf den Geliebten: Ha! des Tages Licht,
Das dem Erwählten nicht mehr lächeln ſoll,
Wird ihr verhaßt; es klagt der letzte Blick
Den Himmel an, nnd bald entfliegt ihr Geiſt.
Ach! elternlos, und ohne Stütz' und Nahrung,
Bleibt nur das Kind: der Tod, ein ew'ger Feind
Der lebenden Natur, will ſeinen Zorn
Auch auf das zarte Opfer noch erſtrecken.
Die Gattin folgt dem Gatten in das Grab;
Das Kind verſchmäht der Fremden Milch, und ſchon
Folgt in die Gruft das Kind der Mutter nach. —
So, wenn der Mai die Fluren neu begrünt,
Und im Gebüſch' und auf den Au'n umher
Des Frühlings Kinder lächeln, ſieht man oft
Zwei Roſen, eine durch die and're ſchön,
Demſelben Zweig entblüht, erſchloſſen in
Demſelben Strahl der gold'nen Sonn'; es wiegt
Ein ſchüchtern Knöspchen zwiſchen beiden ſich,
Der Sprößling ihrer wechſelſeit'gen Liebe.
Da ſtürmt ein Hagel und zerſchlägt in Wuth
Die jungen Blümchen: noch im treuen Bunde
Neigt, blaß und welk, das matte Roſenpaar
Sein Haupt voll Trauer; ihm zur Seite fällt
Und ſtirbt das holde Kind, das Zephyr's Hauch

*) Er war Napoleon's Adjutant und hatte demſelben in der Belagerung von Toulon das Leben gerettet. In der blutigen Schlacht bei Arcole, wo Napoleon eine Fahne ergriff und auf die Brücke vorſtürmte, ward Muiron, einer der edelſten, tapferſten und gebildetſten Männer des franzöſiſchen Heeres, an der Seite ſeines Feldherrn getödtet.

Digitized by Google

Erſt in Aurorens Schein erweckt, das aber
Sein ſanfter Kuß noch nicht entfaltet hat.

Karl Geib.

Das Innere des Balkan.

Es gibt inmitten dieſes rauhen Gebirges höchſt anmuthige Thalebenen, mit Dörfern, Heerden, Kornfeldern, Weingärten beſäet. Beſonders lieblich iſt Lepenitza, am Fuße des nördlichen Abhanges, gelegen. Hier wünſchen die Reiſenden einander Glück, die ſchlimmſten Höhen des Gebirges überſtiegen zu haben. „Wir," erzählt Walſh, „hatten noch andere Gründe, das anmuthige Dorf zu begrüßen. Wir waren durchnäßt, abgemattet und hungrig. So ritten wir denn eiligſt in den Hof einer Meierei, der mit einem Zaune von Weidengeflecht umhegt war. Zu dieſem Hofe ſtanden mehrere Gebäude. Eins derſelben, etwas abgeſondert von den übrigen, gewährte einen vorzüglich einladenden Anblick. Es war neu, reinlich und erſt vor kurzem mit hellgrauer Farbe angeſtrichen. Es wimmelte von Menſchen, die uns ſchon einen Vorſprang abgewonnen hatten. Wir kamen an. Einen Augenblick nachher ſahen wir alle Hausleute in Bewegung, den Fußboden zu fegen, Teppiche auszubreiten und ein groſes Feuer im Kamin anzuzünden. Beim Eintritte in das Vorhaus glaubten wir, ſelbſt in England oder Wales nirgends ein ſo nettes, maleriſches, behagliches, ländliches Haus geſehen zu haben. Ich warf (erzählt Walſh) die naſſe Kleidung ab und lagerte mich mit einem Wohlgefühle, wie ich es nie angenehmer empfunden habe, an das Feuer. In dieſem Augenblicke ſah ich eine Schar junger Mädchen durch das Vorhaus nach dem Wohnzimmer ſich bewegen. Die ſchlankſte und hübſcheſte führte, ein Tuch in der Hand, den Zug an, der nun einen von lieblichen Stimmen höchſt anmuthig begleiteten Tanz begann. Bei dieſem Tanze glitten ſie alle, eine nach der andern, mit Grazie und Regelmäßigkeit, einander vorüber. Der Geſang war ein Bewillkommnungslied, worin zugleich des Fremden preiswürdige Eigenſchaften gerühmt wurden. Die Mädchen trugen blaue Mieder und Röcke und weite Hemden, die über dem Nacken und den Armen in Falten gelegt waren. Das Haar war geflochten und mit Gold- und Silbermünzen geſchmückt. An den Ohren blinkten lang herabhängende Ringe, und um die Arme ein oder zwei ſilberne Spangen. Die Röcke waren mittelſt eines Gürtels aufgeſchürzt, um die Bewegung der Füßchen nicht zu hindern. Nach Beendigung des Tanzes warf die ſchöne Vortänzerin ihr Tüchlein in meinen Schooß, und ich knüpfte ein Geſchenk ein, das ſie unter ſich vertheilten und dann beſcheiden und heiter ihren Abzug nahmen."

(Balkan bedeutet „ſchwierigen Durchgang." Das Gebirge erſcheint, wenn man ſich demſelben nähert, als eine ungeheure Mauer, die in gerader Linie am Horizonte hinläuft, und deren Zinnen ſich in den Wolken verlieren. Die Alten erzählten, es habe Typhon, der Gigant, als er den Götterſitz beſtürmte, den Gipfel des (Balkan oder) Hämus zu ſeinem Standpuncte erwählt, weil er hier dem Himmel am nächſten geweſen. Nachmals habe vom Blute (αἷμα) dieſes vom Zeus zu Boden geſchmetterten Rebellen das Gebirge den Namen „Hämus" erhalten. Die Gebirgskette des Hämus erſtreckt ſich vom venetianiſchen Golfe an bis zum ſchwarzen Meere durch einen Raum von 500 (engl.) Meilen. Mit Hinzurechnung der niedrigern Vorberge mag die Breite wohl 100 (engl.) Meilen betragen.) C. N.

Arme Schulmeiſter.

In der 21ſten Nummer der Neckarzeitung vom J. 1828 iſt von einem Schulmeiſter in Südamerica die Rede, der monatlich ungefähr 5 bis 10 Gr. für ſeinen Unterricht erhält und aus Freude über ein ihm geſchenktes engliſches Federmeſſer mit vier Klingen ſeiner Schuljugend einen Feiertag bewilligte. — Lieber Gott! man braucht die knapp und dürftig beſoldeten Dorfſchullehrer nicht erſt in der ſogenannten neuen Welt aufzuſuchen; man hat ſie in der alten und ganz in der Nähe. Ich kenne, als Seitenſtück zu jenem ſüdamerikaniſchen, einen, der, als ihm die Oberadminiſtration des geiſtlichen Gutes auf die herzzermalmende Vorſtellung ſeines Elendes einen Scheffel Korn als Dongratuit verwilligt hatte, in dankbarer Entzückung vor dem Chef der geiſtlichen Kammer auf die Knie niederſtürzte und mit heller Stimme zu ſingen anfing: „Womit ſoll ich Dich wohl loben ꝛc." *) —l.

Gedankenſpäne.

Wenn ſich andere zauſen, ſo ſieh, wenn Du nicht Frieden ſtiften kannſt, zu und lerne dabei mehr als ſie ſelbſt, und mit geringern Koſten. v.

Correſpondenz und Notizen.

Reiſeſkizze von Theodor B. v. Sydow.

Die Glocke des Michael-Kirchthurms zu Hamburg ſchlägt Sieben, ſchon entſtrömt eine dichte ſchwarze Rauchwolke dem ſcheinbar

*) Der Anfang eines bekannten Kirchenliedes.

halb abgebrochenen Mittelmaſte des Dampfſchiffes, die kleine Brücke, welche es mit dem zum Ufer führenden Fahrſtege verbindet, wird an Bord gezogen, das letzte haltende Tau wird gelöſt, der Steuermann drückt das lenkende Ruder ſeitwärts, und das Schiff zieht majeſtätiſch durch eigene, innere Kraft auf den Wogen dahin. Die däniſche Nachbarſtadt iſt in wenigen Minuten erreicht, und nun wendet ſich das Fahrzeug links zwiſchen den Elbinſeln, die Bahn nach Harburg ungehemmt fortſetzend. So liegt ſie denn wieder hinter uns, die regſamſte Handelsſtadt des deutſchen Nordens! Wie heiter lächelt ſie noch im Glanze der Morgenſonne mit ihren ſtattlichen Thürmen und dem Walde von Maſten zu uns herüber, freundnachbarlich ſchließt auch Altona dieſem lachenden Bilde ſich an, nur Klopſtock's Linde, vor der Kirche von Ottenſen, winkt uns in ihren bewegten Zweigen den ernſteren Scheidegruß zu. O daß ſie ſo flüchtig iſt, die Zeit, daß ſie ſo pfeilſchnell mit uns an allem, was unſer Herz gern feſthalten möchte, vorübereilt! Indeß ſcheint ſie mit unſerm Dampfſchiffe es anders zu halten, das eben von der Pfeilſchnelligkeit keinen deutlichen Begriff zu geben im Stande iſt. Allein, auch das hat wieder ſein Gutes, ſo hören wir auch noch, wie ein paar Engländer ſich über Hamburg ausſprechen; wie ſie der Großartigkeit dieſer Stadt in jeder Hinſicht Gerechtigkeit widerfahren laſſen; wie ſie über deren Geſetzgebung und die milde Handhabung derſelben beifällig ſich äußern; wie ſehr ſie von dem Gemeingeiſte und echtem Bürgerſinne, der darin herrſcht, ſich angezogen fühlen; wie alles, was zur Verſchönerung derſelben geſchieht, auch zugleich den edelſten Geſchmack jetzt beurkundet; wie ſie das Geſellſchaftliche darin rühmen; wie ſie Theater, Muſik und alle übrigen Unterhaltungsarten möglichſt gut gefunden haben, vor allem aber, wie ſehr ſie die Börſenhalle und deren treffliche Einrichtung durch den thätigen von Hoſtrup beloben; wie ſie den Dr. Ebeling als vorzüglichen Augenarzt preiſen, und wie vollkommen das allgemeine Krankenhaus ihnen den Beweis von dem wahrhaftigen Wohlthatsſinne der biedern Hamburger mit auf den Weg gegeben, und — doch hier macht der Landungsplatz dem freundlich anerkennenden Redefluſſe unſerer Briten ein Ende. Am Ufer ſtehen ſchon eine Menge Leute bereit, die Effecten der Reiſenden zu übernehmen, um ſolche nach dem nahen Harburg fortzuſchaffen. Auf dieſem Puncte darf es aber auch nicht unerwähnt bleiben, wie es der hannöverſchen Regierung zu ganz beſonderer Ehre gereicht, daß kein Zollbeamter, noch weniger ein Viſitator den Ankommenden üble Laune macht. Die Sachen werden ununterſucht den Trägern übergeben, man ſagt, nach welchem Hauſe man ſie hingebracht haben will, folgt ihnen, und alles iſt abgethan. (Der Beſchluß folgt.)

Aus Wien. (Beſchluß.)

Da wir bei dieſem Laufe der Dinge nichts von neuen Stücken zu berichten haben, wollen wir noch der übrigen Gäſte erwähnen. Mad. Vetter ſpielte vier Mal: Sappho, Medea, die Baronin in der Selbſtbeherrſchung, und Camilla im Bild. Dieſes Gaſtſpiel zog ein ſehr kleines Publicum an, welches vorzüglich bei der erſten Rolle ſich kalt bezeigte. Obwohl Mad. Vetter jedesmal gerufen wurde, ſchien ſie doch mit der Aufnahme nicht ganz zufrieden. Ihre Dankſagung nach dem „Bild" läßt es vermuthen, ſie lautete beiläufig ſo: „Wenn es mir in der Folge vergönnt ſeyn ſollte, noch einmal vor Ihnen erſcheinen zu dürfen, ſo hoffe ich, den üblen Eindruck zu verwiſchen, wozu ich jetzt keine Gelegenheit fand." Dieſer Künſtlerin ging von Leipzig ein günſtiger Ruf voraus. Sie bewährte ſich hier, vorzüglich in der Medea, als denkende Künſtlerin, die weiß, was ſie will, und die das Rechte will; allein die Mittel, die ſie anwendet, um das, was ſie will, zu erreichen, ſchienen uns mehrmals nicht ganz zweckmäßig gewählt. Vorzüglich in Rückſicht des Gebrauchs ihres Organs, welches beſonders in der Sappho ſo wenig Modulation hatte. Die Rolle der Camilla möchte wohl an und für ſich zu einem Gaſtſpiele — nicht geeignet ſeyn. Der letzte Gaſt, nicht blos der letzte hier zu beſprechende, ſondern der letzte vor dem Ferialmonat, war Hr. Devrient aus Dresden. Er gab den Ferdinand in Cabale und Liebe, Don Carlos und Correggio. Er konnte ſagen: Ende gut, alles gut; denn in der letzten Rolle gefiel er, und das mit Recht. Es war daher doppelt zu bedauern, daß er vor einem kleinen Publicum ſpielte, denn dieſe Leiſtung war weit lobenswerther als die beiden frühern, in welchen er (die Franzoſen haben manche techniſche Kunſtausdrücke, die das Eigentliche bezeichnen, wir wollen uns eines ſolchen bedienen und ſagen) un succès contesté fand, denn die einigen Bravos und Beifallsäußerungen, die jedem Gaſte das einmal übliche Vorrufen bewirkten, wurden beſtritten, doch entwaffnete ſeine beſcheidene Dankſagung jede Kritik. Dieſer Umſtand und das einfache, wahre Spiel als Correggio beſtimmt mich, beizuſetzen: Warum macht Devrient, den die Natur zum Schauſpieler ſo herrlich ausgeſtattet hat, von ſeinen ſchönen Gaben nicht immer den wahren Gebrauch? Warum verkünſtelt er das Schöne und Gute, daß es aufhört, ſchön und gut zu ſeyn? Der Künſtler kann dieſe Aeußerung nicht übel deuten, oder es war ihm mit ſeiner Dankſagung nicht Ernſt! Für beide Fälle ſteht das eben Geäußerte wenigſtens nicht ganz am unrechten Platze.

Um jedoch mit dem gaſtſpielenden Theile, bei dem wir ſo lange verweilten, zu ſchließen, ſage ich noch, daß Hr. Wild, der rühmlich bekannte Tenorſänger, mit ganz außerordentlich günſtigem Erfolge ſein Gaſtſpiel in der weißen Frau begonnen und mit dem Kreuzritter, von Meyerbeer, fortgeſetzt hat. Othello, Joſeph, Max, Ramiro werden bald folgen; zur größten Freude aller Kunſtfreunde und hoffentlich auch zu der des Pächters des Opernhauſes, denn wir ſchmeicheln uns, daß ſelbſt an ſchönen Sommerabenden Wild's Gaſtſpiel ein Magnet ſeyn ſoll, der der Theatercaſſe ſtärkende Kraft geben wird. Von dem Reſultate in meinem nächſten Berichte.

Notizen.

In London ſpricht man wieder von der Exiſtenz des Einhorns. Es ſoll die Möglichkeit deſſelben durch die Giraffe bewieſen werden. Zwiſchen den zwei kleinen Hörnern dieſer ſoll ſich ein größeres Horn auf der Stirnnaht entwickeln. Nach Rüppel hörte von einem ſeiner Sklaven, daß das Einhorn ihm unter dem Namen Millukma wohlbekannt ſey. Das Männchen habe ein langes, ſtarkes Horn mitten auf der Stirn, lebe in Wüſten, ſey äußerſt ſchnell und gazellenähnlich, von der Größe eines kleinen Pferdes. Einige ſagten Rüppeln, es habe geſpaltenen, andere, es beſitze ungetheilten Huf.

Die Knochengallerte wird jetzt, durch Dampfkochen bereitet, in allen pariſer Spitälern benutzt. Die Charité daſelbſt hat täglich 1000 Portionen Suppe der Art.

Zuckerverbrauch. Am ſtärkſten iſt dieſer in England; auf den Kopf jährlich 14 Pfund. Nordamerica verbraucht jährlich pro Kopf 8 Pf., Deutſchland 6 Pf., und Frankreich am wenigſten: 5 Pf., weil hier darauf die Abgaben ſo groß ſind.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 148. — den 31. Julius 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Mahmud's II. Aberglaube.

Wenn man etwa glaubt, daß der jetzige Sultan gar nichts Türkiſches mehr an ſich habe, ſo irrt man ſich ſehr. Mahmud II. iſt z. B. noch gewaltig abergläubiſch. Er erſcheint als großer, aufgeklärter, vorurtheilsfreier Mann, vergleicht man ihn mit ſeinen Vorgängern, und iſt übrigens ein ſehr gewöhnlicher Fürſt, ſobald dieſer Geſichtspunct wegfällt. So hat er z. B. noch immer ſeinen Hofſterndeuter — Munedſchim Baſchi — obſchon der Koran alle Wahrſagerei gleich nach der Abgötterei ſetzt, und in dringenden Fällen werden außer dieſem auch noch andere Seher und Beſchwörer gefragt. Als der jetzige Krieg mit Rußland beginnen ſollte, ließ der Sultan einen ſolchen kommen und legte ihm die Frage vor, wie der Kampf mit Rußland und die Irrungen mit England und Frankreich endigen würden? Der weiſe Mann ließ ſtatt ſeiner vier Hähne antworten. Jeder Hahn ſtellte eine Nation vor: England, Rußland, Frankreich und die Türkei. Der Türkenhahn kam in die Mitte, die andern rings um ihn her. Doch anſtatt daß dieſe drei auf ihn losgegangen wären, griffen ſie ſich einander ſelbſt paarweiſe an, und der Türke konnte am Ende ſich des Sieges rühmen; denn dem Hahne Rußlands war der eine Flügel gelähmt. Das künſtliche Spiel oder der Zufall gab dem Sultan doppelten Muth, er war nun überzeugt, daß ſein Heer die Ruſſen ſchlagen, und die Engländer, die Franzoſen dabei Aivulà (Bravo!) rufen würden. Indeſſen nimmt es Mahmud gewaltig übel, wenn manchmal ein unberufener Prophet häßliche Dinge prophezeiht. Im April 1828 behauptete ein Türke, daß ihm ein heiliger, längſt verſtorbener Hadſchi (Pilger) auf dem ſeinem Grabe nächſten Minaret erſchienen ſey und feierlich verkündet habe, wie aus dem Umſturze aller Gebräuche und Gewohnheiten jetzt ſchreckliches Elend folgen müſſe. Ganz Conſtantinopel kam über dieſe Prophezeihung in Unruhe. Kaum erfuhr es Mahmud II., als er den Propheten von Stambul für einen Teufelsſeher erklärte und dem, welcher ſich des Umganges mit dem ſeligen Hadſchi gerühmt hatte, die Baſtonnade geben ließ, daß er nicht ein einziges Mal mehr etwas der Art geſehen und gehört hat.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Clotildens Ehe konnte von keinem Prieſter eingeſegnet werden, und das junge Paar mußte ſich mit der Weihe begnügen, die das bürgerliche Geſetz dem Bunde ihrer Herzen zu geben vermochte. Als ſie mit ihrer Begleitung von der Mairie zurückkamen, fanden ſie einen Fremden vor, der auf Olivier wartete, weil er ihm höchſt wichtige Nachrichten mitzutheilen habe. Dieſer erſchrak bei ſeinem Anblicke: es war Dalmar. Auch Blanca erbebte, als ſie ihn erkannte. Aus ſeinen wilden Zügen leuchtete, als ſein Auge auf ſie traf, eine rohe Freude, und um ſeine Lippen ſchwebte jenes Lächeln, welches bei ihm Tod und Verderben ankündigte.

Haſt Du einen Bruder, Bürgerin? fragte er. Sie ſtammelte einige unverſtändliche Worte zur Antwort. — Wenn mein Gedächtniß und eine wunderbare Aehnlichkeit mit Dir mich nicht täuſchen, erwiederte er, ſo habe ich vor kurzer Zeit mit ihm und dem Oberſten in Remandière zuſammen gefrühſtückt; wie kommt es aber, daß ich ihn ſeitdem nie wieder in den Reihen unſerer Krieger erblickt habe? Blanca's Beſinnung drohte ſie mit ihrer Faſſung zu verlaſſen; mit barbariſcher Freude weidete er ſich am Anblicke ihrer Bläſſe und ihrer ſteigenden Angſt und Verwirrung. Endlich wandte er ſich an Olivier, der, neben ihm ſtehend, unwillkührlich die Hand an den Degen gelegt hatte. Dieſe drohende Bewegung entging Dalmar'n nicht; er las in ſeinen Blicken, daß er bereit ſey, Blanca gegen jeden, der ſie ihm zu rauben drohe, auf Tod und Leben zu vertheidigen, und da er, wie faſt immer die Bosheit, perſönlich feige war, nahm er ſogleich ein anderes Geſicht an; er ſchien Blanca nicht weiter zu beachten und zog Olivier mit ſich in eine Fenſtervertiefung, wo er ihn von der Lage der Angelegenheiten in der Vendee unterhielt und ihn benachrichtigte, er ſey nach Nantes gekommen, um mit ſeinem Collegen Carrier die Maßregeln zu verabreden, welche man fernerhin gegen die Empörer zu nehmen habe. Olivier konnte ſich aber der Ahnung nicht entwehren, daß Dalmar's Ankunft in Nantes unheilbringend für ihn ſeyn werde, und dieſe Ahnung fand er beſtätigt, als er am folgenden Morgen den Befehl erhielt, unverzüglich zum Heere zurückzukehren und ſich wieder an die Spitze ſeines Regiments zu ſtellen.

Sein Urlaub war erſt nach vierzehn Tagen verfloſſen, und er eilte ſogleich zu Dalmar, um von ihm Aufklärung über dieſen unerwarteten Befehl zu erhalten; doch dieſer hatte Nantes ſchon früh am Morgen wieder verlaſſen. Ihm blieb nun nichts übrig, als unbedingt zu gehorchen, denn in jenem Zeitpuncte waren die Feldherren der Republik den Conventsdeputirten untergeordnet, die, als Spione ihres Ruhmes, die Lager ſelbſt, welche in jener Gräuelzeit lange noch die einzige Freiſtätte der Ehre und der Freimüthigkeit geblieben waren, durch ihre Abſcheulichkeiten zu entehren begannen.

Olivier hatte nicht den Muth, Blanca von ſeiner Abreiſe zu benachrichtigen, da er ſie in einer Stadt, wo täglich das Blut ihrer Mitbürger floß, und der leiſeſte Verdacht, ein Anhänger der Partei zu ſeyn, der ſie durch ihre Geburt angehörte, ein todeswürdiges Verbrechen war, ohne Schutz und ohne Vertheidigung zurücklaſſen mußte. Sie gewahrte ſeine Unruhe und ſeine Beſtürzung, und ihre Blödigkeit

beſiegend, näherte ſie ſich ihm, und ihre Blicke ſprachen die Frage aus, die ihre Lippen nicht zu thun wagten. Schweigend reichte ihr Olivier den erhaltenen Befehl hin; ſie fühlte, als ſie ihn las, im erſten Augenblicke nur die Gefahr, der er ſich ausſetze, wenn er ihm nicht augenblicklich gehorche. Ihr Herz brach, und doch hatte ſie den Muth, auf ſeine ſchleunige Abreiſe zu beſtehen. — Sie wollen alſo auch, daß ich ſcheiden ſoll? fragte er finſter. — O, ich Thor, der ich wähnte, es werde Sie ängſtigen, mich ſcheiden zu ſehen! der ich vergeſſen hatte, wie ich der Tochter des Marquis von Beaulieu nie mehr werden kann als ein ihrem Herzen gleichgültiger Fremdling!

Er hob hier das Auge zu ihr auf — ſie ſtand bleich und ſchwankend vor ihm — Thränen rollten langſam über ihre Wangen — Verzeihung, ach Verzeihung! rief er, indem er ihre Hand an ſeine Lippen drückte, ich bin ſehr ungerecht, aber das Unglück macht ſo mißtrauiſch, und nie war ich unglücklicher als in dieſer Stunde, wo ich Sie verlaſſen ſoll. — Dieſer Krieg, dieſer unnatürliche Bruderkrieg, wo auf Frankreichs ſchönem Boden ſeine Söhne ſich gegenſeitig morden, iſt furchtbarer und blutiger als jeder andere — verſprechen Sie mir, Blanca, daß Sie, wenn ich fern von Ihnen falle, meiner zuweilen gedenken, und mein Bild ſich Ihnen nicht ganz entfremden ſoll — dies Verſprechen ſoll der Troſt meines Scheidens ſeyn.

Sie brach in Thränen aus, und indem ſie ihm die eine Hand reichte, zeigte ſie mit der andern gen Himmel. Unvergeßlich hier und dort! flüſterte ſie und ſank, von Schmerz und Liebe überwältigt, ohnmächtig an ſein Herz.

Seine Mutter, ſeine Schweſtern eilten herbei, aber wer hätte Blanca aus ſeinen Armen zu reißen vermocht? Alles, was ſie ihm ſagten, verhallte unverſtanden vor ſeinen Ohren, und nur als ſie die Augen aufſchlug, kehrten ihm Faſſung und Muth zurück. Alle ſeine Lieben drangen nun vereint auf ſeine Entfernung, er ſelbſt fühlte, wie nothwendig dieſe ſey, und befahl, die Pferde vorzuführen.

Wie ſchmerzlich ſind die letzten Minuten des Beiſammenſeyns, wenn man zweifeln muß, daß der nahen Trennung je ein Wiederſehen folgen wird! Wie ſteigt da jeder Augenblick ſo unermeßlich im Preiſe! — Olivier mußte alle Kraft ſeiner Seele aufbieten, um der Stärke ſeiner Empfindung nicht zu erliegen, als ſeine geliebte ehrwürdige Mutter ihn ſegnend umarmte, ſeine Schweſtern heiß weinend an ſeinem Herzen lagen, und Blanca, zur Lilie erbleicht, die Hände zum Himmel erhob, für ihn betend, der ihr viel theurer geworden war als das eigene Leben. — (D. F. ſ.)

Reiſeſkizzen.

Die Ciſterne.

Von den vielen unermeßlichen Ciſternen, womit die neugriechiſchen Kaiſer das waſſerarme Conſtantinopel verſorgt hatten, iſt nur eine, die den ſchönen Namen „des Fremdlings Freund“ führt, zum öffentlichen Gebrauche einigermaßen erhalten worden. Sechshundert zwei und ſiebzig Marmorpfeiler tragen das Gewölbe. Etwa für 60 Tage würde dieſe Ciſterne die Bevölkerung der Stadt, im Falle einer Belagerung, mit Waſſer verſorgen können. — Außerdem gibt es noch zwei bedeutende Ciſternen in der Stadt, die aber ſo Wenigen bekannt ſind, daß Walſh (ſiehe deſſen Narrative of a journey from Constantinople to England. 1828) ſie nur ganz zufälligerweiſe entdeckte, indem er von dem Beſitzer eines Privathauſes eine tiefe Treppe hinabgeführt wurde, die ihn zuletzt an den Rand unterirdiſcher Gewäſſer, die ſich unter mehreren Straßen ausbreiteten, leitete. Das Gewölbe wurde von 336 ſchönen Marmorpfeilern getragen. Zahlreiche Röhren ſenkten ſich von oberwärts in das Waſſer hinab und verſorgten die Straßen droben, ohne daß die Bewohner wußten, woher eigentlich dieſes Waſſer ihnen zugeführt würde. Der Beſitzer des Hauſes, in welchem die Treppe befindlich war, nannte dieſe Ciſterne „den unterirdiſchen Palaſt“ und verſicherte, daß den Nachbarn deſſen Daſeyn unbekannt ſey. Dem Anſcheine nach war, ſeit der Eroberung der Stadt durch die Türken, dieſe Ciſterne weder unterſucht, noch gereinigt oder ſonſt ausgebeſſert worden.

Aïdos.

Ein berühmter Brunnenort am ſüdlichen Fuße des hohen Balkans. Walſh iſt der Meinung, es habe hier an den warmen Geſundquellen einſt Darius die zwei Säulen errichtet, die ſeinen Zug durch dieſe fernen Lande der Nachwelt verkündigen ſollten. Andere aber glauben in dem verdorbenen Namen Dearaderi (bei Burgaz) das alte Tearus zu finden. — Alles iſt hier türkiſch und weicht ſtark von unſern Bräuchen ab. Der türkiſche Bartſcherer ſtößt das Meſſer von ſich ab; der unſrige zieht es zu ſich hin. Der türkiſche Zimmermann zieht die Säge zu ſich hin, weshalb denn auch alle Zähne derſelben einwärts ſtehen, — der unſrige ſtößt ſie von ſich ab, und die Zähne beugen ſich auswärts. Der türkiſche Maurer ſitzt bei ſeiner Arbeit, — der unſrige ſteht. Der türkiſche Schreiber ſchreibt auf ſeiner Hand und von der Rechten zur Linken, — der unſrige aber an einem Tiſche und von der Linken zur Rechten. Die lächerlichſte Verſchiedenheit zeigt ſich beim Bauen. Wir beginnen mit dem Grunde und enden mit dem Dache, — die Türken beginnen, wenn ſie hölzerne Häuſer errichten, mit dem Dache. Die oberen Gemächer ſind fertig und bewohnt, wenn die untern noch einer Laterne gleichen. Vierhundert Jahre lagern die Türken nun ſchon diesſeit des Hellespont, und ſind ſeit dieſer langen Zeit immerfort mit europäiſchen Sitten und Bräuchen in Berührung geweſen, öfters ſogar bis Wien vorgedrungen, ſind aber, während alle Völker ringsum in der Vervollkommnung vorwärts ſchritten, ſtehen geblieben und ſcheinen (einige Ausnahmen in neueſter Zeit abgerechnet) ſich durchaus nicht vorwärts bewegen zu wollen, ſo daß auch (die Erſcheinung der neueſten Zeit iſt noch zweifelhaft) alle diejenigen, welche Verbeſſerungen gewagt haben, als Opfer dieſer kühnen Verſuche gefallen ſind, ſo wie denn gleichfalls die Gegner dieſer Verbeſſerungen ihr Leben an die Erhaltung des ſchlechteren Alten geſetzt haben. Die große Maſſe des Türkenvolkes zeigt ſich uns noch immer als daſſelbe kindiſche, vorurtheilsvolle, unwiſſenſchaftliche, unbändige, halsſtarrige Geſchlecht, wie es einſt aus den Gebirgen Aſiens hervorbrach. So ungeneigt ſind ſie, ſich mit uns übrigen Europäern auf irgend eine Weiſe zu verſchmelzen, daß ſie fortdauernd eine ſcharf hervortretende Verſchiedenheit in den größten wie in den kleinſten Dingen herrſchen laſſen. C. N.

Eroberung Roms und Arnulf's Kaiſerkrönung, veranlaßt durch einen Haſen.

Arnulf, der deutſche König, rückte 896 vor Rom, um den Papſt Formoſus von deſſen Feinden zu retten. Noch hatte man ſich gar nicht zur Beſtürmung der Stadt angeſchickt, als plötzlich vor den heranrückenden Scharen ein Haſe aufſprang und den Mauern der Stadt zulief. Die Vorderſten ſetzten dem Haſen mit luſtigem Geſchrei nach. Die Römer aber hielten dies für einen grimmigen Sturmlauf, verließen voll Schreck Mauern und Thore, und nun ergriff Arnulf den günſtigen Augenblick, machte Ernſt aus dem Scherz, und Rom wurde im erſten Anlaufe genommen. Papſt Formoſus ſetzte ſeinem Erretter und Beſchützer Arnulf zum Danke die Kaiſerkrone auf. y.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen.

Erſte bremiſche Kunſtausſtellung, eröffnet am 20ſten Mai 1829, wieder geſchloſſen am 6ten Junius. Leider war dieſe Zeit etwas zu kurz, doch der Genuß deſto größer; ſie wurde ſehr

Digitized by Google

ſtark beſucht, an einem Sonntage Vormittag war es gedrängt voll von Herren und Damen. Ein lithographiſch gedrucktes Verzeichniß dieſer Ausſtellung enthielt 153 Nummern von Gemälden und Handzeichnungen, wozu noch etwa 15 Reliefs in Elfenbein und Alabaſter kamen, ſo wie auch eine bei Bremen ausgegrabene altrömiſche oder griechiſche Urne, die ſchon vor einigen Jahren entdeckt war, Reſte von verbrannten Menſchenknochen enthält und wegen der Reliefzeichnungen an der Außenſeite merkwürdig iſt. Unter den Oelgemälden zeichneten ſich die Landſchaften und Thierſtücke der beiden Hrn. Menken ſehr vortheilhaft aus, beſonders ein Schlachtfeld und eine Viehweide „vom Strohm“ (bei Bremen) von dem jüngern Hrn. Menken. Vielen Beifall fand ein Kinderkopf in Federzeichnung nach Raphael Mengs von Hrn. Meſſerer, von dem auch eine Harzgegend, in Oel gemalt, ſehr gefiel. Aus weiter Ferne waren keine Bilder eingeſandt, nichts von Hamburg oder Lübeck, unſern Schweſterſtädten; nichts von Hannover, Dresden u. ſ. w. Nur aus Oldenburg waren italieniſche Landſchaften von Strack (etwas zu bunt und geziert) und aus Bückeburg einige Genrebilder von dem jungen Maler Tiſchbein (aus Leipzig), welche mehr Verdienſt haben, eingeſandt. Der alte Todtengräber und der Raub der Griechinnen im Schiffe von türkiſchen Barbaren, von dieſem Maler erfunden, haben theilweiſe gefallen, doch nicht in jeder Hinſicht. Auch von bremer Dilettanten waren glückliche Verſuche ausgeſtellt, die ſehr gefielen. Die meiſten Bilder waren aus hieſigen Gemäldeſammlungen reicher Kunſtliebhaber entlehnt, deren nähere Angabe hier zu weit führen würde. Ein Guido Reni, Carlo Dolce, Kierings, Franz Snyders, Berghem waren ausgezeichnet. Da der Erfolg dieſer erſten Ausſtellung ſo günſtig iſt, ſo hegt man allgemein den Wunſch, daß auch im nächſten Jahre wieder eine Ausſtellung Statt finden möge. Das Local war etwas zu beſchränkt. Gegenſtände der Gewerbe und Fabriken waren nicht ausgeſtellt, wohl aber Stickereien von weiblicher Hand und architektoniſche Riſſe aus der hieſigen Handwerksſchule.

Reiſeſkizze von Theodor B. v. Sydow.

(Beſchluß.)

Die beiden Engländer, der deutſchen Sprache nicht genugſam kundig, wandten ſich nun an mich, ihr ſchnelleres Fortkommen durch Courierpferde, da ſie Bremen auch an demſelben Abende zu erreichen wünſchten, mit bewerkſtelligen zu helfen; gern verſtehe ich mich dazu, ihnen willfährig zu ſeyn, da ſie mir auf dem Schiffe durch ihre Aeußerungen über Hamburg ſo wohl gethan hatten. Leider machte ich ſie noch für Bremen auf einen der beſten Gaſthöfe, die Stadt Frankfurt daſelbſt, aufmerkſam, welches aber den drolligen Nachtheil für mich ſelbſt hatte, daß ich, als ich am nächſten Morgen dort vorfuhr, kein Zimmer mehr frei fand, und ich nun dicht daneben den Lindenhof als eben ſo gut und billig erproben mußte. Uebrigens hatte mich diesmal ein ſeltſames Verlangen nach Bremen geführt; ich war nämlich einzig nur gekommen, das Geſicht einer Frau zu ſchauen, die dort eine furchtbare Anzahl von Menſchen durch Gift ums Leben gebracht, unter welcher, entſetzlich genug, ihr eigener Vater, Bruder, Gatte, Bräutigam und ſelbſt die Kinder, die ſie geboren, obenan ſtehen. Nicht ohne einige Schwierigkeit gelang es, dieſen Ausbund von Grauſamkeit zu ſehen; aber wie ſoll ich mein Erſtaunen beſchreiben, als ich in den Zügen dieſes barbariſchen Weſens, bei Spuren von früherer Schönheit, nichts als Menſchenfreundlichkeit und Güte, in dem Tone ihrer Stimme nichts als Sanftmuth und Milde fand. Allein nur ſo wird es einigermaßen erklärbar, daß dieſe ſchreckliche Heuchlerin Jahre lang ihr hölliſches Treiben unentdeckt fortſetzen konnte. Begierig bin ich nun, zu erfahren, ob es den Richtern möglich werden wird, ein Urtheil zu fällen, das abſchreckend genug ſolchem Frevel ſich entgegenſtellen und zugleich dabei den gerechteren Anſichten unſrer Tage über Hinrichtungen genügen kann. Vor der Hand wird dieſe Unglückſelige human genug behandelt; ich fand ſie feſſelfrei in ihrem lichten, reinlichen, doch höchſt ſichern Verwahr; wie denn überhaupt das neue Gefängnißgebäude, in welchem ſie ſich befindet, als ein Muſterbau dieſer Art gelten kann. Indeß konnte ich mich bei dem Anblicke dieſer furchtbaren Perſon des Gedankens nicht erwehren, daß ſie doch für die Welt durch ein wahrhaft getreues Bekenntniß, wie ſie Schritt vor Schritt bis zu dieſem unerhörten Grade von Ruchloſigkeit gekommen ſey, ſich noch einigermaßen nützlich machen ließe, und ich glaube, daß dies eine Aufgabe wäre, die der ſie beſuchende Geiſtliche, wenn er ihr das, als die einzige für ſie hier mögliche ſchwache Sühne ihrer Gräuel, klar auseinanderſetzte, leicht löſen dürfte. Wenn es aber auch auch wahr iſt, daß der Vater dieſer Unglückſeligen — der ein höchſt roher Menſch geweſen ſeyn ſoll — ſobald derſelbe ſich von irgend Jemand beleidigt geglaubt, gewöhnlich die abſcheuliche Redensart ausgeſprochen habe: „den oder dir ſollte man mit Rattengift vergeben,“ ſo wäre ja auch der Schlüſſel zur leichtern Herzenseröffnung der Tochter ſchon gefunden.

N o t i z.

Ein berühmter Maler war bekanntlich Martin de Voß, ein Freund Tintoretto's. Bisher kannte man nur drei ſeiner Namensvettern, beſonders Paul und Cornelius de Voß. Jetzt hat man auch noch einen vierten entdeckt, mit Namen Lambert de Voß, aus Mecheln. Dieſer war mit der öſtreichiſchen Geſandtſchaft um 1574 in Conſtantinopel, wo er die mannichfaltigen Arten morgenländiſcher Trachten und Coſtüme nach der Natur und mit vielem Fleiße malte, indem er ſich einen Maler des kaiſerl. Geſandtſchaftspredigers, Karl Riem oder Rymius, nannte. Als ſolcher hatte er unter dieſem Titel vermuthlich leichtern Zutritt zu den vornehmen türkiſchen Beamten und Großen der Krone, um deren Anzüge und Kleidungen zu malen. Man hat noch von ſeiner Hand 103 Handzeichnungen auf dem feinſten türkiſchen geglätteten Papier, worauf ſolche Coſtüme der Türken und Perſer, Griechen und Armenier, mit den ſchönſten Waſſerfarben colorirt, dargeſtellt ſind. Die Farben haben ſich trotz des Zeitraums von drittehalb Jahrhunderten ſo wohl erhalten, daß man darin z. B. noch den echten chineſiſchen Zinnober, Carmin und Ultramarin zu erkennen glaubt. Dieſe Zeichnungen ſind in einem Foliobande von dunkelrothem türkiſchen Saffian mit vergoldeten Zierathen eingebunden, und inwendig lieſt man, der erſten Zeichnung gegenüber, folgende Notiz, die in lateiniſcher Sprache beigeſchrieben iſt: „Lambertus de Voss, Mechliniensis, D. Caroli Rymii Caesarei Oratoris Pictor, Constantinopoli Anno MDLXXIIII pingebat. An. 1574.“ — Ein ſolcher „Orator“ (vielleicht ein Dolmetſcher?) kommt auch in Busbeck's Geſandtſchaftsreiſe nach der Türkei gleich zu Anfange vor; dieſe Reiſe iſt ganz neuerlich wieder von Achim von Arnim im Auszuge und in verbeſſertem Style gegeben (im Geſellſchafter vom 1ſten März 1828, No. 35 u. folg. Blätter). Lambert de Voß kann aber nicht wohl mit Busbeck zugleich in Conſtantinopel geweſen ſeyn, weil der letztere ſchon vor 1564 zurückkehrte; doch weiß man, daß er einen Maler aus Flandern mit ſich genommen, der alles treu abzeichnete. Die Handzeichnungen des Lambert de Voß befinden ſich auf der Stadtbibliothek zu Bremen, wohin ſie aus Holland kamen; vielleicht aus Wien nach den öſtreichſchen Niederlanden. Die Stellungen und Geſichter ſind meiſtens gut, die Pferde aber ſchlecht gezeichnet; letztere ſind vielleicht von einer andern Hand.

Verleger: Leopold Voß. Redacteure K. L. Meibauf. Müller.

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1829.

Auguſt.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann, wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung portofrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.
— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.
Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.
— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.
— — — Ober-Poſtamt in Breslau.
— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.
— — — Grenz-Poſtamt in Halle.
— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.
— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.
— — — — — zu München.
— — — — — zu Augsburg.
— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.
— Fürſtl. Turn- und Taxiſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.
— — — — — in Hamburg.
— Ober-Poſtamt in Bremen.
— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Inhaltsverzeichniß
vom Monat Auguſt 1829.

No. 149. Die Macht des Chriſtenthums; von Krug v. Nidda. Bianca von Beaulieu. (Fortſetzung.) Die Griechin Evanthia; von K. (Aus München — aus Weimar.)

No. 150. Die Roſe; von Ferd. Schmidt. Bianca von Beaulieu. (Fortſetz.) Brief eines Kranken in der Einbildung an einen Arzt; von K. S..d. Für und vor; von —l. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus München. Beſchluß.) Notiz.

No. 151. Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;" von O. L. B. Wolff. Bianca von Beaulieu. (Fortſetz.) Rückkehr; von Ferdinand Schmidt. (Aus Leipzig — aus Weimar. Fortſetzung.) Notizen.

No. 152. Bianca von Beaulieu. (Beſchl.) Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude." (Fortſetz.) Napoleon und Cherubini; von C. N. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus Berlin.)

No. 153. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano; von Fr. Jakobs. Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude." (Fortſetz.) Diſteln auf dem Felde der Geſchichte; von Durach. (Aus Berlin (Fortſetzung.) — aus Weimar. Fortſetzung.) Notiz.

No. 154. Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude." (Fortſetz.) Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſetzung.) Denkſpruch; von S—b—l. (Aus Berlin Fortſetzung.) Notiz.

No. 155. Le fils de l'homme; von K. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſetz.) (Aus Griechenland — aus Berlin. Fortſetzung.) Notizen.

No. 156. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſ.) Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude." (Fortſetz. v. No. 154.) An Göthe; von G. W. H. (Aus Weimar (Fortſetzung von No. 154.) — aus Berlin. Beſchluß.) Notiz.

No. 157. Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude." (Fortſetz.) Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſetzung.) Der König in der Kirche; von y. Dreiſylbige Charade; von Karl Geib. (Aus Berlin — aus Weimar. Fortſetzung.) Notiz.

No. 158. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſetz.) Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude." (Fortſetzung.) Die Congreve'ſchen Brandraquetten ſind keine Erfindung der neuern Zeit; von Durach. Miſcelle; von H. (Aus Weimar (Fortſetzung.) — aus Berlin. Fortſetzung.) Berichtigung.)

No. 159. Prolog bei der Eröffnung des K. Hoftheaters zu Leipzig, den 2. Auguſt 1829, geſprochen von Fräul. Roſalie Wagner; von Th. Hell. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſetzung.) Naiver Styl; von Durach. (Aus Weimar (Fortſetz.) — aus Berlin. Beſchluß.) Notiz.

No. 160. Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude." (Beſchluß von No. 157.) Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſetzung.) Der Maler und die ſchönen Türkinnen. Naive Replik; von —l. (Aus Bremen — aus Weimar. Fortſetzung.) Notizen.

No. 161. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſ.) Die Waldſchenke; von C. N. Die Berge Kamtſchatka's. Miſcelle; von H. (Aus Bremen (Fortſ.) — aus Weimar. Beſchluß.) Notizen.

No. 162. Die Jahreszeiten; von Karl Geib. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Fortſetzung.) Kosciusko; von K. Auflöſung der dreiſylbigen Charade in No. 157. (Aus Bremen (Beſchluß.) — aus den Niederlanden.) Notiz.

No. 163. Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano. (Beſchl.) Tod des Generals Moore bei Corunna; von C. N. Bemerkungen von F. L. B. Verwandlung; von Ferdinand Schmidt. (Aus Hamburg — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notizen.

No. 164. Venedig und der Papſt zu Anfange des 17ten Jahrhunderts; von G. J. Geſchichtliche Miſcellen, aus Chroniken des Mittelalters; von y. Einſtige Hofwirthſchaft; von Durach. Der wilde Jäger; von Karl Geib. (Aus Hamburg (Fortſetzung.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notizen.

No. 165. Peter von Aragonien. Venedig und der Papſt zu Anfange des 17ten Jahrhunderts. (Fortſetz.) Feſter Glaube; von Ferd. Schmidt. (Aus Halle — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notiz.

No. 166. Venedig und der Papſt zu Anfange des 17ten Jahrhunderts. (Beſchluß.) Peter von Aragonien. (Fortſetz.) (Aus Hamburg (Fortſetz.) — aus Halle. Beſchluß.) Notiz.

No. 167. Peter von Aragonien. (Fortſetzung.) Die Goldfrüchte am Gardaſee in Oberitalien; von K. Lady Stanhope. Bemerkungen von F. L. B. (Aus den Niederlanden (Fortſetz. von No. 164.) — aus Hamburg. Fortſetzung.) Notizen.

No. 168. Einige Gedanken Napoleon's über religiöſe und kirchliche Gegenſtände. Peter von Aragonien. (Fortſetzung.) Statiſtiſche Notizen über Rußland; von K. (Aus Hamburg (Beſchl.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notizen über das heutige Griechenland und die Griechen.

No. 169. Peter von Aragonien. (Beſchl.) Einige Gedanken Napoleon's über religiöſe und kirchliche Gegenſtände. (Beſchl.) Bemerkungen von F. L. B. Zum Geburtstage; von Karl Geib. (Aus Bamberg — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notizen.

No. 170. Die Stadt Odeſſa. Die Schneiderzunft in London; von G. J. Geſchichtliche Miſcellen, aus Chroniken des Mittelalters; von y. Entwurf zu einem Criminalgeſetzbuche der Jeſuiten; von K. Der Nachtpfad; von L. M. H. Pape. (Aus Bamberg (Beſchl.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notizen.

Sechs Intelligenzblätter und drei Beilagen.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 149. —— den 1. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld. Leopold Voß.

Die Macht des Chriſtenthums.

Legende.

Schwache Kräfte ſtählt zu hohem Werke
Oft die ew'ge wandelloſe Liebe;
Uns belehrend: daß im Auge Gottes
Kein Gefäß zu ſchlecht und unbedeutend,
Nicht das Köſtlichſte darein zu faſſen!

Tödtend lag die Nacht des Heidenglaubens
Auf der Gothen ſieggewalt'gen Scharen,
Die des Pontus Uferring bewohnten;
Wodan nur, ihr alter Stammesgötze,
Fand Verehrung, und in ihren Liedern
Lebt' allein der Ruhm der tapfern Balten,
Widigan und Fridigern, — gewaltig
Nachgeahmt vom lebenden Geſchlechte. —
Da begab ſich's, daß ein kühner Haufe,
Iſters breite Wogen überſchreitend,
Sich der Griechen heil'gem Boden nahte,
Und Athen, die Königin der Städte —
Einſt Minervens Sitz und Heldenveſte —
Unterlag der Sieger blut'gem Hammer.
Jugend, Schönheit, Ruhm und Menſchengröße
Fanden kein Erbarmen bei den Wilden,
Und die Flamme und das Schwert verheerte
Mehr in wenig fürchterlichen Tagen,
Als Jahrhunderten zu ſchaffen möglich.
Endlich ließ der Fürſt zum Abzug blaſen,
Und ſo ſchnell, als er hereingebrochen,
Wich zurück der Strom der Gothenſcharen,
Mit ſich reißend manche edle Perle!
Unter dieſen eine anſpruchloſe,
Kaum zur Jungfrau aufgeblühte Griechin —
Mariamne war ſie zugeheißen —
Die im Loos dem Feldherrn Argalta
Zugefallen als verdiente Beute.
Schön ſind Roſ' und Lilie, doch ſchöner

War die Blüthe dieſes Chriſtenmägdleins,
Ausgegoſſen ihr vom Haupt zur Sohle;
Doch ein ehr'ner Wall von Zucht und Sitte,
Und ein Muth, hoch über ihre Jahre,
Ihr Geſchlecht und namenloſe Abkunſt,
Hielt von ihr — wie kühnlich er auch nahte —
Stets zurück den jungen Gothenführer.
Lang' ertrug der Stolze dieſe Weig'rung,
Dies Entſchlüpfen ſeiner Liebeswerbung;
Denn ſein Herz, ob wild auch, war nicht grauſam,
Und ein Anhauch minniger Verehrung
Hieß die Ford'rungen der Sinne ſchweigen.
Doch gar bald verließ der milde Geiſt ihn,
Als Vertraut' ihm meldeten: Es trage
Mariamne eine Zauberwaffe
Und ein Amulet am hohen Herzen,
Stark genug durch dieſe, ihm zu weigern,
Was mit Fug und Recht ihm zugehöre!
„Nächtlich — ſagen ſie — wenn Alles ſchlumm're,
Küſſe ſie in abgeleg'ner Zelle
Ein gekreuzigt Bild zu tauſend Malen,
Und ein ſchlanker Jüngling, goldbeflügelt,
Ruh' an ihrer Bruſt, in Liebumſahen
Sie entſchäd'gend für des Tags Entbehrung.
Daher nur ihr thränenfeuchtes Auge,
Ihrer Wangen Gluth am frühen Morgen,
Und ihr Stolz, womit ſie jeden Edlen,
Selbſt des Heeres Haupt von ſich entferne.“ —
　　Argalta hört's, und Zorn ergreift ihn,
Eiferſucht und Schmach verhöhnter Liebe,
Und bei nächſter Mitternacht erſchließt er
Eigenhändig Mariamnens Kammer, —
Selbſt von ihrer Schuld ſich zu belehren. —
Doch was ſchaut er mit entſetztem Auge?
Statt des Buhlen am entblößten Buſen
Sieht er eine Geißel blutgeſättigt,
Die, geſchwungen von der Heldenjungfrau,
Ihre Knoten um der Schönen Glieder
Rankt, des Lebens Fülle ihr entſaugend!
Doch noch mehr, als dies, bewegt die Ruhe,
Ja die mehr als himmliſche Ergebung
Der Gegeißelten ſein tiefſtes Inn'res;
Und hervorgeh'nd mit der ſtrengen Mahnung,
Nimmer Ihres Leibes Engelſchönheit
Alſo ohn' Erbarmen zu zerſtören, —
Treibt die überraſchte Chriſtenjungfrau

Strafend mit den Worten ihn von dannen:
„Daß all' ird'ſches Leid, um Jeſu willen
Aufgebürdet ihrem zarten Leibe,
Ihres Geiſtes Fittig nur entbinde!
Wen der ew'ge Gott ſo hochbegnadigt —
Schließt ſie feurig — alle Erdengüter
Seinem heil'gen Dienſte darzubringen,
Steht ſo hoch, daß ihn kein Erdenjammer
Mehr berührt, ja ſelbſt der Tode ſchwerſten
Mag er dulden, ſonder —“
„„Wohl — fällt Argalta ſchnell verfinſtert
Ihr ins Wort — ſo danke Deinem Götzen
Für den Todesmuth, den er Dir ſchenkte:
Denn ich ſage Dir, Du ſtehſt am Ziele!““
Spricht's — und winkt dem nächſten ſeiner Krieger,
Mit gezücktem Schwert ſie zu bedrohen,
Die ſo überkühnes Wort geredet;
Mariamne hört's und leiſ' erſchaudernd
Ob der jähen Wendung ihres Schickſals,
Sucht ihr frommer Blick des Himmels Höhen,
Doch im Nu gefaßt, den Schwanennacken
Und ihr ſchönes Haupt dem Henker bietend,
Neigt ſie ſich, den Schwertſtreich zu empfahen.
Einen Augenblick (doch auch nur einen)
Trägt der Gothenfürſt die grimme Prüfung,
Angethan dem Abgott ſeiner Wünſche;
Doch im nächſten fällt die Todesmaske,
Und ans Herz ſie ſchließend, die ſo muthvoll
Ihres Glaubens Wahrheit ihm bewieſen,
Ruft er brünſtig: „Ja, Dein Gottesfriede
Stammt vom Himmel, wo die Ew'gen thronen!
Denn nicht einer von Walhalla's Göttern
Möcht' an ſchwacher Magd ſo Großes wirken,
So gedieg'nen Muth in Todesnöthen!“ —
Und deſſelben Tags mit vielen Kriegern
Schwört er ab den finſtern Heidenglauben,
Nimmt die Taufe, wird ein Chriſt und wandelt —
Abgekehrt den blutigen Altären
Seines Volk's, — im Licht des Chriſtenglaubens.
Und Mariamne? — Mochte ſie noch fürder
Widerſteh'n ſo ritterlichem Werber?
Der, von ihr bekehrt, ein Volk von Helden
Zugeführt dem Dienſt der ew'gen Liebe? —
Was ſie fürder that, was ſie erduldet,
Hat kein Griffel aufbewahrt; doch ſchwerlich
Widerſtand ſie länger einer Neigung,

Digitized by Google

Die, geprüft auf mannichfache Weiſe,
Ihr das ſchönſte Erdenloos verheiſſen!
Doch, wie auch ihr Schickſal ſich gewendet,
Selig ging ſie ein in jene Räume,
Die der Glaube Glaubenden bewahrte.

Krug von Nidda.

Blanca von Beaulieu.
Novelle von Fanny Tarnow.
(Fortſetzung.)

Schwermüthig verfolgte Olivier ſeinen Weg längs des ſchönen Ufers der Loire, ſo tief in ſich ſelbſt verſunken, daß er ſeinem Pferde völlige Freiheit ließ, ohne den Schritt deſſelben zu beſchleunigen oder aufzuhalten. Plötzlich dünkte ihn, er werde gerufen — der ſtarke, volle Ton der rufenden Stimme war ihm nicht unbekannt — ein Reiter ſprengt im raſchen Laufe auf ihn zu — es bedarf für Olivier nur eines Blickes, um Hervilly zu erkennen und ihm entgegen zu eilen.

Blanca iſt verhaftet! ruft Hervilly ihm zu, und kein Blitz hätte Olivier erſchütternder zu treffen vermocht als der Klang dieſer Worte. — Blanca verhaftet! wiederholte er dumpf — darum alſo wurde ich entfernt! — Ich muß augenblicklich nach Nantes zurück, fuhr er fort, indem er die Hand ſeines Freundes krampfhaft drückte — mein Leben, mein Glück, alle Hoffnungen meiner Zukunft ſind an ſie gebunden — ich muß ſie retten, oder mit ihr untergehen.

Eine dunkle Gluth überflog ſein Geſicht. Wehe dem! rief er, der es gewagt hat, ihre Freiheit anzutaſten! Er iſt dem Tode verfallen. Hervilly, ich liebe ſie mit jedem Pulsſchlage des Lebens in mir, mit jeder Kraft meiner Seele, jeder Empfindung meines Herzens — habe Dank, Bruderherz, für Deine Nachricht — ſie iſt mehr werth als jeder andere Beweis Deiner Treue.

Hier wandte er ſein Roß; Hervilly folgte ihm, und beide flogen im geſtreckten Galopp nach Nantes zurück, da es Beiden bekannt war, daß Tod und Leben für Blanca an dem Haar eines Augenblickes hingen. Sie ſtiegen vor dem von Carrier bewohnten Hauſe ab; Olivier griff nach den Piſtolen in ſeiner Satteltaſche, und ſie unter ſeinem Oberrocke verbergend, ſtürzte er in die Wohnung des Mannes, in deſſen Händen die Entſcheidung über Blanca's Schickſal lag. Hervilly folgte ihm gefaßter, aber feſt entſchloſſen, ſeinen Freund im Falle der Noth zu vertheidigen und das Leben zu ſeiner Rettung einzuſetzen; doch Carrier hatte ein zu böſes Gewiſſen, um nicht argwöhniſch zu ſeyn, und eben ſo feige als grauſam, wurde er ſtets von der Furcht gepeinigt, der Dolch eines Rächers könne, trotz der dreifachen Reihe der Wachen, die ſeine Thüre hüteten, den Weg zu ſeiner Bruſt finden. Es gelang daher auch unſern Freunden nicht, Zutritt zu ihm zu erhalten, da er ſich vor ihnen verläugnen ließ.

Ruhiger, als Hervilly es erwartete, verließ Olivier das Haus. Er hatte einen andern Plan zu Blanca's Rettung entworfen, und bat nun ſeinen Freund, nach der Poſt zu eilen, um eine Poſtchaiſe zu beſtellen, und ihn mit dieſer vor der Thüre des Gefängniſſes zu erwarten.

Olivier's Rang und ſeine Freigebigkeit erſchloſſen ihm die Pforten dieſes düſtern Aufenthaltes, wo das Verbrechen und die Unſchuld, Verzweiflung und Tugend zu gleichem Schickſale aufbewahrt wurden. Er verlangte von dem Kerkermeiſter, zu Blanca geführt zu werden. Dieſer gehorchte; ſie iſt nicht allein, ſagte er, indem er die Thüre ihres finſtern Kerkers aufſchloß, aber ſie wird ihren Gefährten bald los werden. Er kommt noch heut an die Reihe.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Griechin Evanthia.

Im Jahre 1826, erzählt der Grieche Al. Soutzos in ſeiner „Histoire de la révolution grecque" (1829), befand ſich auf der Inſel Syra (im griechiſchen Archipelagos) der Profeſſor Theophilos Kaïris, ein durch ſeltene Tugenden und ausgebreitete Kenntniſſe ausgezeichneter Greis. Ich beſuchte ihn eines Tages. Mit ihm unter demſelben Dache, als Stütze ſeines Alters, lebte ſeine Schweſter, die bekannte Evanthia*), Verfaſſerin eines in neugriechiſcher Sprache gedichteten Drama's, welches, unter dem Titel: „Mitirates," die Kataſtrophe von Miſſolonghi ($\frac{10}{22}$. April 1826) zum Gegenſtande hat. Es war vor kurzem im Druck erſchienen**) und hatte in Griechenland allgemeinen Beifall gefunden. Ich konnte mich eines Gefühls von Verehrung und rührender Theilnahme nicht erwehren, als ich in dieſes ſtille Aſyl eintrat: ich ſah zum erſten Male die junge, beſcheidene, die Reize äußerer Schönheit mit denen der Bildung vereinende Evanthia. K.

*) Sie iſt unter andern auch Verfaſſerin einer neugriechiſchen Ueberſetzung von Fenelon's Abhandlung: „Ueber die Erziehung der Mädchen."

**) Einſender dieſes hat es vor kurzem ebenfalls geſehen und geleſen. Es iſt in der Buchdruckerei der griechiſchen Regierung zu Nauplion im J. 1826, recht ſchön gedruckt, ohne Namen der Verfaſſerin erſchienen und weiß, was die Hauptſache anlangt, durch ſeine einzelnen, in Proſa dialogiſirten, Scenen die Theilnahme des Leſers zu erregen und rege zu erhalten.

Correſpondenz und Notizen.

Aus München.

Einige Verehrer der Dem. Schechner entſchloſſen ſich, der gefeierten Sängerin vor ihrer Abreiſe nach Berlin einen Beweis ihrer Achtung und Verehrung darzubringen, und wählten hierzu den Tag ihres letzten Auftretens. Während der Vorſtellung der Hochzeit des Figaro, worin ſie die Gräfin ſang, wurden ihr Kränze aufs Theater geworfen, und als ſie aus dem Theater trat, um nach Hauſe zu fahren, ward ſie von einer großen Verſammlung mit Vivatruf empfangen. Ein hoher Verehrer ihres Talentes überreichte ihr einen ſchön geſchmückten Lorbeerkranz nebſt einem weißen Atlaßbande, worauf die Namen derjenigen Herren gedruckt waren, welche das Feſt veranſtaltet hatten. Vor der Wohnung der Dem. Schechner befand ſich die Militärmuſik des Leibregiments im Kreiſe hellleuchtender Fackeln, in der Mitte von dichten Maſſen Schauluſtiger, die noch einmal die Gefeierte zu ſehen wünſchten, die nun bei ihrer Ankunft mit rauſchendem, wiederhaltem Jubelrufe begrüßt wurde; die Ouvertüre aus „Titus" eröffnete die Serenade, und ihr folgten 12 Tonſtücke aus Opern, worin die Sängerin das Publicum ſo oft entzückt hatte. Die Muſiker des Leibregiments bewährten auch an dieſem Abende ihre längſt anerkannte Vortrefflichkeit, und man kann mit vollem Rechte annehmen, daß die dieſem Muſikchore eigenthümliche Präciſion und Kunſtfertigkeit wohl kaum von irgend einer andern Militärmuſik übertroffen werden könne. Dem. Schechner ſchien, wie das ganz natürlich iſt, ſehr gerührt, und ließ in öffentlichen Blättern ein Dankſagungsſchreiben abdrucken, worin ſie uns die Verſicherung gab, daß ſie ſich ihrer Beſtimmung freue, die ſie nach kurzer Abweſenheit wieder ihrer geliebten Vaterſtadt zurückführe. — Wie es denn mit allen Dingen geht, ſo gab auch dieſe Serenade großen Stoff zu gegenſeitigen Debatten. Viele, bei denen die Krähwinklernatur ſich nicht ganz recht verläugnen will, fanden die Veranſtaltung einer öffentlichen Feier zu übertrieben, und gaben unter anderem als Grund an, daß man die verſtorbene Clara Vespermann, die durch Dem. Schechner nicht erſetzt worden ſey, niemals mit ſolcher Auszeichnung belohnt habe, obwohl ſie deren noch in einem höhern Grade würdig geweſen ſey. Wir finden es ganz in der Ordnung, eine ausgezeichnete Sängerin auf eine ſolche Weiſe zu ehren, glauben aber auch, daß man ganz Unrecht hat, der Dem. Schechner eine Ehre deshalb verweigern zu wollen, weil dieſe ihrer Vorgängerin, wenn dieſelbe auch gleich im künſtleriſchen Werthe höher ſtand, nicht zu Theil geworden iſt. Bis zum Lächerlichen wäre es jedoch mit der ganzen Feier gekommen, wenn die frühere Verabredung, die Sängerin im feierlichen Fackelzuge unter dem Schalle der Muſik vom Theater aus durch die Straßen der Stadt nach ihrer Wohnung zu begleiten, in Vollzug geſetzt worden wäre.

Dem. Senger, von deren erſtem theatraliſchen Verſuche wir in dieſen Blättern bereits geſprochen haben, erhielt auf einer Reiſe nach Caſſel, Braunſchweig und Coburg viele Beweiſe ehrender Anerkennung ihres Talentes und trat nach ihrer Rückkehr in den „Räubern auf Maria Kulm," als Vibiana zum erſten Male wieder auf. Sie wurde bei jedem Abgange mit dem rauſchendſten Beifalle belohnt und am Schluſſe des zweiten und dritten Actes gerufen. Möge dieſe junge Schauſpielerin ihre mit ſo entſchiedenem Glücke begonnene Bahn mit unermüdetem Eifer verfolgen, und möge von ihr der Dünkel der Vollendung noch fern bleiben, dann wird ſie zu einem ſchönen Ziele gelangen und die großen Hoffnungen des ſie mit ſo ausgezeichnetem Beifalle ehrenden Publicums ganz ſicher erfüllen. Unſere königl. Hoftheaterintendanz, welche über jeden Vorwurf der Vernachläſſigung irgend eines Talentes erhaben iſt, wird gewiß der Dem. Senger öfter Gelegenheit geben, ihre Fortſchritte zu zeigen, und bald als ein ausgezeichnetes Mitglied unſerer Hofbühne zu glänzen. — Die Aufführung des hier gern geſehenen Stückes ſoll mit mancherlei Schwierigkeiten verbunden geweſen ſeyn, indem ſelbſt mehrere Schauſpieler die Zuläſſigkeit der Aufführung deſſelben auf der Hofbühne in Zweifel gezogen haben ſollen. Wir meſſen dieſem Gerüchte durchaus keinen Glauben bei; denn, hätte die Sache ſich ſo verhalten, ſo würden nicht nur die beſtehenden Theatergeſetze überſchritten worden ſeyn, ſondern man würde neuerdings ſich überzeugt haben, wie gar gering das kritiſche Beurtheilungsvermögen mancher Schauſpieler ſey. Die Herren Racke und Fries ſpielten ihre Rollen zur allgemeinen Zufriedenheit, was hingegen vom Herrn Hölken nicht geſagt werden kann, da er den Kuſt ſo ganz zur Freude der Gallerie herabdonnerte und nicht ſelten in ganz gemeine Couliſſenreißerei verfiel. —

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Weimar, im Junius.

Wenige Monate dürften ſo reich an neuen und intereſſanten Erſcheinungen im Gebiete der dramatiſchen Kunſt zu nennen ſeyn als die jüngſtverfloſſenen. Ein reges Leben, voll von Abwechſelung und Mannichfaltigkeit, und darum nicht ohne Reiz und Anziehungskraft, hat die Aufmerkſamkeit der Kunſtfreunde in dieſer Zeit vielfältig und beinahe ausſchließlich in Anſpruch genommen, und dies mahnt mich um ſo natürlicher an meine Obliegenheit, dem geneigten Leſer einen neuen Bericht vorzulegen, als der jetzt, durch den am 13. dieſ. gewöhnlicherweiſe erfolgten zweimonatlichen Theaterſchluß, eingetretene Ruhepunct die ungeſuchteſte Gelegenheit darbietet, mit der nöthigen Ruhe und Unbefangenheit zurückzuſchauen, zu prüfen und zu würdigen. — Nicht ohne Anerkennung kann man von den fortgeſetzten Beſtrebungen unſerer zur Stunde noch fortbeſtehenden Interims-Intendanz und den Verdienſten ſprechen, die ſich dieſelbe in mancher Weiſe erworben hat, und ich bin überzeugt, daß ein großer Theil des Publicums ſeine Befriedigung gefunden hat. Daß die Verwaltung eines ſo umfaſſenden Kunſtinſtituts keine Kleinigkeit und Nebenſache ſey, daß hier viele Wünſche zu berückſichtigen, manche mit Schwierigkeiten verknüpfte nothwendige organiſche Einrichtung zu treffen, kurz, eine hohe, bedeutende Aufgabe zu löſen, und nur die tiefſte Einſicht und größte Energie im Stande ſey, einer ſolchen Anſtalt mit Würde und Erfolg vorzuſtehen, hat dieſelbe wohl vom Anfange herein nicht verkannt, und wenn — wie mit Zuverläſſigkeit zu erwarten ſteht — die ausſchließliche Verwaltung der Bühne bald definitiv einem Manne übertragen wird, der, mit allen hierzu erforderlichen Eigenſchaften verſehen, dieſem Inſtitute ſeine vollen Kräfte zuwenden und mit der ganz unerläßlichen Selbſtſtändigkeit nach allen Seiten hin kräftig wirken und ſchaffen kann, ſo wird ſicher kein gerechter Wunſch mehr übrig bleiben. Durch das lebenslängliche Engagement der beiden Genaſt's hat ſich der gegenwärtige Bühnenvorſtand ein um ſo bleibenderes Verdienſt erworben, als durch den Gewinn dieſes Künſtlerpaares die empfindlichſte Lücke im Theaterenſemble ſofort und auf das glücklichſte wieder ausgefüllt worden iſt. Ich wiederhole nur die öffentliche Stimme, wenn ich erwähne, daß beide in kurzer Zeit die unbeſchränkteſte Achtung auf der Bühne wie im bürgerlichen Leben ſich erworben haben, daß ſie vorzugsweiſe den Lieblingen des Publicums angehören, und wir können von Kunſtgenüſſen in der letztverfloſſenen Zeit nicht reden, ohne dieſer beiden ausgezeichneten Künſtler zu gedenken.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage von Kayſer u. Schumann in Leipzig.)

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 150. —— den 3. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Roſe.

Nur ſchüchtern blickt, umhüllt von weichem Mooſe,
Die Knosp' hervor aus zarter Blätter Grün,
Und ahnet nicht, daß ihr im keuſchen Schooße
Verborgen ſchon des Lenzes Flammen glüh'n;
Da fühlt ſie ſtill mit ſchmeichelndem Geloſe
Den lauen Weſt um ihren Buſen zieh'n,
Und von dem Weh'n des Kühnen leiſ' umfangen,
Füllt ſich ihr Kelch mit Sehnſucht und Verlangen.

Doch wie ſein Hauch ſie wärmer nun umfließet,
Er Kuß um Kuß auf ihre Wangen drückt,
Erbebt ſie froh, in ſüßem Duft ergießet
Sich all' die Luſt, die ſie ſo hoch beglückt;
Die Häll' entſinkt, denn ſeiner Gluth erſchließet
Die Blüthe ſich, mit holder Scham geſchmückt,
Und reich begabt vor ihren Schweſtern allen,
Prangt ſie die Schönſt' in Florens bunten Hallen.

Du zarte Roſ', o Kelch der Freud' und Schmerzen!
In dir erſchaut mein Blick ein ſüßes Bild;
Dein Blühen gleicht dem jungfräulichen Herzen,
Vom Morgenroth der Jugend hell erfüllt;
Wie leiſ' um dich die linden Weſte ſcherzen,
Umſpielt die Lieb' auch jenes ſanft und mild,
Bis es vom Licht des höchſten Glücks umgeben
Verſchämt erwacht zum neuen ſchönern Leben.

Ferdinand Schmidt.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Geblendet durch den ſchnellen Wechſel des Tageslichts mit der Finſterniß, ſtand Olivier am Eingange ſtill; doch Blanca's, an dieſe Dunkelheit ſchon gewöhnte, Augen erkannten ihn bei dem erſten Blicke; ſie warf ſich in ſeine Arme. Ach, rief ſie mit einem Tone, aus dem Freude und Hoffnung hell erklangen, Sie kommen, um mich zum zweiten Male dem Tode zu entreißen! Olivier, fuhr ſie fort, indem ſie ſich inniger an ihn ſchmiegte, an welchem furchtbaren Aufenthalte ſehen wir uns wieder, und in welchem ſchreckensvollen Augenblicke!

Ja wohl, ein furchtbarer Aufenthalt, antwortete er, und noch furchtbarer iſt es, daß ich Sie ihm nicht zu entreißen vermag!

Muß ich denn ſterben? fragte ſie erbleichend. Können Sie mich nicht retten?

Ich glaube es zu können, erwiederte er bewegt, aber Sie müſſen mir zuvor eine Frage beantworten, an der Ihr Leben und, wie ich fühle, auch das meinige gebunden iſt. In den ſeligen Augenblicken unſers frühern Zuſammenſeyns glaubte ich oft einen Einklang unſerer Seelen zu empfinden — vielleicht war es nur ein Wahn — antworten Sie mir wahr und offen, Blanca — empfindet Ihr Herz für mich mehr als Dankbarkeit? Lieben Sie mich?

Digitized by Google

Ach, flüſterte ſie mit bebender Stimme, eignet ſich dieſer Augenblick zur Beantwortung einer ſo ernſten Frage? darf in dieſen Mauern das Herz reden?

Ja, rief Olivier in tiefer, leidenſchaftlicher Bewegung, nur der furchtbare Ernſt dieſes Augenblickes, nur das Grauſen dieſes Kerkers kann mich berechtigen, Ihnen dieſe Frage vorzulegen. Wir ſtehen hier vor Gott an der Gränze der Ewigkeit, zwiſchen Tod und Leben — antworte mir, wie Du mir vor ſeinem Throne antworten würdeſt — liebſt Du mich, Blanca?

Von ganzem Herzen, antwortete ſie und barg erröthend ihr Geſicht an ſeiner Bruſt.

Dann mußt Du Dich entſchließen! rief er und drückte ſie mit Entzücken an ſein Herz, noch heut meine Hand anzunehmen!

Ueberraſcht richtete ſie ſich auf und blickte ihm forſchend ins Auge.

Es iſt das einzige Mittel, Dich dem Tode zu entreißen, fuhr er fort, indem er das ſchöne Haupt ſtolz emporrichtete — Deine Henker können und dürfen es nicht wagen, die Gattin eines republicaniſchen Generals hinrichten zu laſſen.

Blanca wußte, welcher Gefahr er ſich durch eine Verbindung mit ihr Preis gab — ihre Liebe flammte heller bei dem Gedanken daran auf, aber dieſer gab ihr auch ihren Muth wieder.

Nein, Olivier, ſagte ſie entſchloſſen, auf dieſe Weiſe kann ich nicht gerettet werden — Sie würden mit mir untergehen — eine Verbindung zwiſchen uns iſt für den Augenblick unmöglich.

Unmöglich? unterbrach er ſie — ich begreiſe dies Wort nicht, ſeitdem ich von Dir gehört habe, daß Du mich liebſt. Wie könnten wir jetzt vom Leben ſcheiden, da es uns die Fülle ſeiner reinſten Seligkeit verheißt?

Ach, auch ich kannte es noch nicht in dem Glanze, in dem es ſich mir jetzt erſchließt! rief ſie — ich fühle mich unendlich feſt an dieſe Erde gebunden, aber Du biſt mir theurer noch als Glück und Leben —

Bedenke, daß uns durchaus nur ein einziges Mittel zu Deiner Rettung zu Gebote ſteht. Ich liebte Dich, Blanca, ſeit dem erſten Augenblicke, wo ich Dich ſah — mit jedem Tage, jeder Stunde iſt dieſe Leidenſchaft mächtiger in mir geworden — ſie hat ſich meiner Seele, meines Herzens, meines ganzen Daſeyns ungetheilt bemächtigt — Dein Leben iſt mein Leben geworden, mein Schickſal Dein Schickſal — Glück oder Unglück, Tod oder Leben, wir können nur noch Ein Daſeyn haben. Keine Gewalt der Erde vermag uns zu

trennen — ich ſehe Dich gerettet, oder das Grab, das Du für Dich allein geöffnet glaubſt, empfängt uns Beide — und nun antworte mir, Blanca, biſt Du bereit, mir Deine Hand zu reichen?

Nein, rief ſie, ich darf das Gewicht meines Unglücks nicht auf Dein Leben legen — man wird Dir die Verbindung mit mir zum Verbrechen anrechnen — mein Daſeyn allein iſt geächtet — das Deine hell von Glanz und Ruhm beſtrahlt — wie könnte ich es tragen, Dich mit mir das Blutgerüſt beſteigen zu ſehen!

Kannſt Du meiner Liebe, meinen Thränen widerſtehen, fragte er dringender, ſo laß mich Dich bei den weißen Haaren Deines Vaters, bei dem Grabe Deiner Mutter, bei Allem, was im Himmel und auf Erden heilig iſt, beſchwören, ſtoße die Hand nicht zurück, die Dir Rettung bietet. Die Pflicht gebietet Dir, ſie anzunehmen — —

Und Blanca wird ihrem Gebote gehorchen, fiel hier eine fremde Stimme ein; Du mußt es, meine Tochter; dieſe Verbindung bietet Dir die einzige Möglichkeit dar, Dein Leben zu retten; die Religion befiehlt Dir, es zu ergreifen, und ich bin bereit, Euren Bund als ein geweihter Prieſter des allmächtigen Gottes einzuſegnen. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Brief eines Kranken in der Einbildung an einen Arzt.

(Nach dem Engliſchen.)

„Mein Herr!

Ich gehöre zu jener ſchwachen Zunft, welche man gewöhnlich mit dem Namen der Kränklichen bezeichnet, und ich geſtehe Ihnen, daß ich dieſe üble Gewohnheit des Körpers, oder vielmehr des Geiſtes, durch das Studium der Arzneikunde erlangt habe. Sobald ich mich dem Leſen der Bücher, welche davon handeln, gewidmet, fühlte ich meinen Puls aufgeregt, und faſt von jeder Krankheit, deren Beſchreibung ich las, ſchien ich mir ſelbſt befallen zu ſeyn. Die gelehrte Abhandlung, welche der Doctor Sydenham über die Fieber gab, warf mich in ein ſchleichendes Fieber, das mich während der ganzen Zeit, die ich auf das Leſen jenes trefflichen Werkes verwandte, nicht verließ. Hierauf ſtudirte ich verſchiedene Autoren, welche über die Schwindſucht ſchrieben, und ich glaubte ſchon die Abzehrung zu haben, bis endlich, da ich ſehr fett wurde, eine Art von Scham mich von dieſer Einbildung heilte. Bald darauf aber empfand ich alle Symptome des Podagra's, den Schmerz ausgenommen. Doch davon befreite mich eine Abhandlung über den Steinſchmerz, das Werk eines ſehr geiſtreichen Mannes, der,

Digitized by Google

nach der Kunſt mancher Aerzte, die ein Uebel durch das andere vertreiben, mich durch dieſes von jenem erlöſte. Mit einem Worte, ich ſtudirte ſo viel, daß ich mir einen Zuſammenfluß von Krankheiten zuzog. Nachdem ich aber den trefflichen Aufſatz des Sanctorius geleſen, der mir zufällig in die Hände kam, entſchloß ich mich, ſeine Methode zu befolgen, und alle ſeine Regeln, die ich mit vieler Sorgfalt geſammelt, zu beobachten. Jeder Gelehrte weiß, daß dieſer geſchickte Mann nach mathematiſchen Grundſätzen einen Stuhl erfand, der durch Triebräder ſo künſtlich in der Luft gehalten wird, daß man alles, wie in Wagſchalen, darauf wiegen kann. Auf dieſe Art wußte der Erfinder, wie viel Unzen ſeiner Nahrung ſich durch die Ausdünſtung verlieren, welche Quantität ſich in ſeine eignen Beſtandtheile verwandelt, und was auf andern Wegen der Natur fortgeht. Nachdem ich mir einen dieſer Stühle angeſchafft, gewöhnte ich mich, darin zu ſtudiren, zu eſſen, zu trinken und zu ſchlafen, ſo daß man ſagen kann, ich habe drei Jahre lang in einem paar Wagſchalen gelebt. Nach meiner Berechnung wiege ich bei völliger Geſundheit genau zweihundert Pfund; ich verliere deren eins, wenn ich einen Tag gefaſtet, und erlange eins mehr, wenn ich eine gute Mahlzeit genoſſen habe. Darum bin ich immer bedacht, zwiſchen dieſen zwei flüchtigen Pfunden meines Leibes die gleiche Wage zu halten. Durch die gewöhnlichen Mahlzeiten bringe ich mein Gewicht auf 200½ Pfund, und wenn nach Tiſche noch etwas daran fehlt, ſo trinke ich gerade ſo viel Dünnbier und eſſe gerade ſo viel Brod, als zur Erlangung dieſes Gewichtes nöthig iſt; durch die außergewöhnlichen Mahlzeiten aber füge ich noch ein halbes Pfund hinzu, welches, meiner Geſundheit halber, immer den erſten Montag jedes Monats geſchieht. Finde ich mich nach dem Eſſen gut und richtig gewogen, ſo mache ich einen Spaziergang, bis der Betrag von fünf Unzen und vier Scrupeln *) verdunſtet iſt. Sodann ſetze ich mich an meine Bücher und verſchwende noch 3½ Unzen beim Studiren. Ueber den Reſt des Pfunds wird keine Rechnung gehalten. Auch beobachte ich keine Ordnung in den Stunden der Mittags- und Abendmahlzeit; kündet mir aber mein Stuhl an, daß das Nahrungspfund erſchöpft iſt, ſo ſchließe ich daraus, daß ich Hunger habe, und nehme ſogleich einen Imbiß. In den beſondern Faſten verliere ich 1½ Pfund meines Gewichts, in den religiöſen wohl zwei Pfund.

Meine Doſis Schlaf beträgt, eine Nacht in die andere gerechnet, ein Viertelpfund, wo einige Gran mehr oder weniger anzunehmen ſind, und finde ich beim Aufſtehen dieſe

*) Der 24ſte Theil einer Unze.

Portion nicht vollendet, ſo nehme ich den Reſt auf meinem Stuhle. Nach genauer Berechnung deſſen, was ich im letzten Jahre an Gewicht verloren oder erlangt habe (denn alles iſt in einem Buche regiſtrirt), finde ich, daß 200 Pfund geblieben ſind; daher glaube ich nicht, daß ſich meine Geſundheit während dieſer Zeit um eine Unze vermindert hat. Wie dem aber auch ſey, trotz aller Sorgfalt, meinen Leib in gehörigem Gleichgewichte zu halten, fühle ich mich in einem ſchwachen und leidenden Zuſtande. Ich ſehe blaß aus, habe einen unregelmäßigen Puls und bin ſogar von der Waſſerſucht bedroht. Haben Sie daher die Güte, mein beſter Herr, mich unter die Zahl Ihrer Patienten aufzunehmen, und mir Regeln zu ertheilen, welche ſicherer, als die bisher von mir beobachteten, ſind. Sie verbinden dadurch unendlich denjenigen, der die Ehre hat, zu ſeyn ꝛc. ꝛc." —

Der berühmte Addiſon, welcher dieſen wunderlichen Brief in dem zu Anfange des 18ten Jahrhunderts erſchienenen engliſchen Zuſchauer mittheilt, bemerkt dabei unter andern, daß ihn derſelbe an ein italieniſches Epitaphium erinnere, welches man auf den Grabſtein eines Kranken dieſer Art ſetzte: Stavo ben, ma per star meglio, sto qui. (Ich befand mich wohl; da ich mich aber noch beſſer befinden wollte, ſo befinde ich mich jetzt hier). Die Furcht vor dem Tode, ſagt dieſer Schriftſteller, iſt oft tödtlich; denn ſie nöthigt zu Maßregeln, die, ſtatt das Leben zu erhalten, es zu entführen geeignet ſind.

K. G..d.

Für und vor.

Der verſtorbene epigrammatiſche und lyriſche Dichter H... gerieth einſt mit dem Profeſſor P. in Streit über den Unterſchied zwiſchen für und vor. P., ſonſt ein ſtrenger Puriſt und ein gründlicher Sprachforſcher, erklärte dieſen Unterſchied geradezu für eine lächerliche Pedanterie; H... behauptete, wie billig, ſtandhaft das Gegentheil. Noch am nämlichen Abende rief P. aus einem Wirthshauſe dem zufällig mit einem dritten Freunde vorübergehenden H... zu: ſie möchten doch auch hereinkommen; er verwette ſeine Ehre darauf, daß man hier das beſte Glas Wein in der ganzen Stadt trinke. Die Gerufenen folgten der Einladung; und da ſie P. bereits in einem Zuſtande trafen, mit welchem er den reichlichen Genuß des geprieſenen Rebenſaftes beurkundete, ſo begann H... ſogleich aus dem Stegreife:

„P. läßt uns freundlich zu: der beſte Wein ſey hier.
Er kann davor nicht ſteh'n, allein er ſteht dafür."

—f.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Um auf das Einzelne überzugehen, ſo dürfte die am 20ſten, 25ſten und 27ſten April gegebene Marſchner'ſche Oper, der Vampyr, Text von Wohlbrück, leicht als die intereſſanteſte unter den Neuigkeiten zu bezeichnen ſeyn. Ich würde mich etwas weitläufiger über dieſes Werk ausſprechen, wären dieſe Blätter vorzugsweiſe der Muſik gewidmet: da ich hier aber nicht für eine muſicaliſche Zeitung ſchreibe, ſo kann ich mich nur auf Andeutungen beſchränken. Die Oper hat im Verlaufe eines Jahres einige Bühnen unſeres Vaterlandes mit mehr oder weniger Erfolg beſchritten; mit günſtigem die unſrige. Daß Herr Marſchner ein achtungswerthes muſicaliſches Talent beſitze, war aus mehreren früheren ſeiner kleinen Compoſitionen ſchon bekannt; dieſe Achtung iſt durch die neueſte größere nur erhöht worden. So wenig ſie einer Seits die übertriebenen, alles Maß überſchreitenden Lobpreiſungen verdient hat, ſo ungerecht iſt die Geringſchätzung, mit der man ſie in der jüngſten Zeit hier und da behandelt hat; vielleicht ſind eben jene die nächſte Veranlaſſung zu dieſer geworden, indem ſie Erwartungen erregt haben, welche das Werk in ihrem ganzen Umfange zu befriedigen nicht im Stande geweſen iſt. Wie dankbar und undankbar zugleich die Compoſition einer Oper iſt, davon liefert die neueſte Zeit mehr als ein ſprechendes Beiſpiel: jenes, weil eine gute Muſik, die ſo glücklich iſt, ein intereſſantes, werthvolles Sujet als Grundlage zu finden, dem Tondichter Ruhm und Ehre und ſeinem Werke ein langes Leben verbürgt, dieſes, weil nicht ſelten der größte Fleiß, die beharrlichſte Mühe und begeiſterte Liebe, die der Componiſt demſelben zuwendet, durch eine minder anſprechende Dichtung oder andere Zufälligkeiten zu nichte gemacht und vereitelt wird. Daher der Umſtand, daß mancher Berufene, durch die Erfahrung abgeſchreckt, ſein Talent einer andern Gattung zuwendet, die, unabhängig von fremden Einflüſſen, wenigſtens einen ſicheren Erfolg gewährt: eine Erſcheinung, die nach Lage der Sache keinen Kundigen Wunder nehmen kann. Was nun das Gedicht zu der gegenwärtigen Oper betrifft, ſo würde man ſich irren, wollte man es der Reihe der dramatiſchen anſchließen; denn hierzu entbehrt es gerade dasjenige, was eine dramatiſche Dichtung charakteriſirt, die innere poetiſche Wahrheit: denn die bekannte Pſeudo-Byron'ſche Erzählung, welche den Stoff dazu hergegeben, hat den Stempel der Unnatur auch der Bearbeitung gewaltig aufgedrückt. Abgeſehen hiervon, ſo iſt es nicht zu leugnen, daß der Bearbeiter mit kundiger Hand manche intereſſante, muſicaliſch wirkſame Situation herbeigeführt und — was nun einmal von einem Opernbuche verlangt wird — dem Ganzen eine recht angenehme Mannichfaltigkeit und Abwechſelung zu geben gewußt hat; dies hat auch auf die Muſik wohlthätig gewirkt, und beide, Dichter und Componiſt, ſind hier Hand in Hand gegangen. Aber trotz dem iſt der Totaleindruck nicht wohlthätig, und das Grauen, das ſich des Zuſchauers gleich von vorn herein bemächtigt, wird durch den glücklichen Ausgang, den das Ganze nimmt, nicht verwiſcht. Vielleicht iſt, weil alles auf Wirkung angelegt iſt, die wahre Wirkung ſchwächer geworden. Die Muſik ſelbſt anlangend, ſo iſt zuvörderſt im allgemeinen zu bemerken, daß der Tonſetzer mit unverkennbarer Begeiſterung gearbeitet, daß er dem Ziele, Wahrheit, Ausdruck und Charakter der Muſik, mit Eifer nachgerungen hat, und daß es ihm wahrer Ernſt geweſen iſt, ein deutſches Werk, voll Gründlichkeit, Kraft und Tiefe hervorzurufen; kurz, daß er ſeinen Stoff nach allen Richtungen hin mit dramatiſchem Leben zu durchdringen ſich beſtrebt hat. Dieſe Tiefe und Gründlichkeit offenbart ſich dem aufmerkſamen Beobachter gleich beim erſten Anhören und beim wiederholten immer mehr; das vollgültigſte Zeugniß für den innern Gehalt des Werkes, welches den Fleiß ſeines Schöpfers gewiß in keinem unbedeutenden Grade in Anſpruch genommen hat. Da ſich deſſen Werth aber mit wenigen flüchtigen Worten in dieſer Allgemeinheit unmöglich beſtimmen läßt, ſo halte ich es für nicht überflüſſig, noch Folgendes zu bemerken. Man hat unſerm Componiſten ſchon bei einigen ſeiner frühern Tonſchöpfungen mehr als einmal den Vorwurf gemacht, daß kein freier, ſelbſtſtändiger Geiſt in denſelben walte; daß er ſich insbeſondere zu ängſtlich an Karl Maria von Weber's Weiſe angeſchloſſen und dieſen mehr als vortheilhaft benutzt habe, ein Vorwurf, der ſich bei dieſer Oper von mehrern Seiten wiederholt hat. Wie jede mit einiger Zuverſicht ausgeſprochene Behauptung blinde, einſeitige Nachſprecher in Menge findet, die, während der wahre Kenner nur mit Behutſamkeit und Vorſicht und erſt nach gewiſſenhafter Prüfung mit ſeinem Urtheile hervortritt, ohne eigene Beſchauung und prüfende Würdigung, entblößt von jeder tiefern, ein ſelbſtſtändiges Urtheil bedingenden Kenntniß und Einſicht, mit einem gewiſſen Vornehmthun nach Gefallen hier ſchonungslos abſprechen, dort Weihrauch und Lobſpenden austheilen, ſo iſt es auch hier gegangen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus München. (Beſchluß.)

Die Wiederholung der angenehmen Oper: „der Maurer und der Schloſſer," verſchafften dem zahlreich verſammelten Publicum einen recht ſchönen Genuß. Auber's Muſik iſt voll der lieblichſten Melodien, charakteriſtiſch und ſehr zum Herzen ſprechend. Mad. Veſpermann, die HH. Löhle, Mittermayer und Bayer entfalteten ihre reichen Talente in vollem Maße, und auch Mad. Hölken erwarb ſich, vorzüglich in Hinſicht des Spiels, große Verdienſte zum Gelingen der beliebten Oper. Die Partie der Irma ſang eine Anfängerin, Demoiſ. Halbl. Sie beſitzt eine angenehme Stimme, die beſonders in der Höhe ſehr rein iſt, und verräth Geſchmack und Bildung im Vortrage. Wir rathen ihr aufrichtig, noch ein Jahr hindurch eines guten Unterrichts ſich zu bedienen, um dann mit geſtärkter Kraft und größerer Sicherheit als ein ſchätzbares Mitglied dem hieſigen Opernperſonale ſich anzuſchließen. — Sehr wenig Glück machte die Förſter'ſche Bearbeitung des Julius Cäſar von Shakſpeare, da nicht leicht dies großartige Drama des brittiſchen Dichters auf eine ſchmachvollere Weiſe hätte verunſtaltet werden können. Es ſind durchaus keine kräftigen Republicaner, welche uns vorgeführt werden, nirgends ſpricht ſich der großartige Geiſt Cäſar's aus, ſondern die Verſchworenen erſcheinen wie Banditen, welche vor unſern Augen nichts weiter zu thun haben, als einen Menſchen umzubringen, der ihnen, wie man zu ſagen pflegt, über den Kopf wächſt. Hr. Eßlair hat aus dieſem nachläſſig ſkizzirten Cäſar gemacht, was nur daraus zu machen war. Hr. Hölken gab den Brutus mit innerer Wärme, Kraft und Würde und ſtellte im ganzen ein vollendetes Bild dieſes glühenden Republicaners dar. Hr. Urban, als Antonius, ſo wie Hr. Racke, als Casca, gaben ihre Partien zur vollen Zufriedenheit. Hr. Heigel, als Caſſius, declamirte höchſt fehlerhaft, und Demoiſ. Hage, als Portia, ſcheint gar keine Idee von dem Charakter einer Römerin gehabt zu haben, ſie war eine höchſt geiſtloſe Copie der Art, wie Mad. Frieß ähnliche Charaktere darzuſtellen pflegt.

Notiz.

Im vorigen März iſt zu Saſſari in Sardinien ein Doppelmädchen geboren worden. Es hat zwei Köpfe und zwei Buſen. Man hat es daher auch doppelt getauft: Ritta und Chriſtina. Ritta ſcheint zu kränkeln, aber Chriſtina befindet ſich wohl.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 151. —— den 4. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;" von O. L. B. Wolff.

Straße. — Nacht.

Zwei luſtige Brüder treten auf.

Erſter. Sag' mir, was Du willſt, der Wirth zum blauen Himmel iſt ein Hund! —

Zweiter. Ein Hund, ſag' ich Dir, ein Hund.

Erſter. Was Du mir ſagſt, ein Hund, ich ſage Dir ein Hund, ich, ich, ein Hund.

Zweiter. Na, warum iſt er denn bei Dir ein Hund?

Erſter. Warum! Frage. — Weil der Kerl der Wirth zum blauen Himmel iſt, und es das ganze Jahr bei ihm regnet. —

Zweiter. Regnet. — Wenn's bei Dir nur nicht regnet. — Du biſt ſo ſchon ein naſſer Geſell.

Erſter. Ein naſſer Geſell — keine Calumnien — ſiehſt Du, ich könnte auch von Dir ſagen, Du ſeyſt nicht trocken hinter den Ohren.

Zweiter. Wenn Du das ſagteſt, da ſchläg' ich Dir hinter die Ohren.

Erſter. Da würdeſt Du Dich doppelt ſchämen. —

Zweiter. Ich habe mich mein Lebtage nicht geſchämt. Schämen! —

Erſter. Nun ja ſchämen; denn wenn Du mir mit Deiner ungewaſchenen Hand hinter die Ohren ſchläg'ſt, ſo würd'ſt Du Dich ſchämen, weil Deine Hand ſchmuzig bliebe. —

Zweiter. Ne, weil ſie ſchmuzig würde. —

Erſter. Bliebe, ſag' ich Dir, bliebe, denn ich bin trocken hinter den Ohren; ergo wär' da kein Naß, um ſie zu waſchen.

Zweiter. Ergo. — Du biſt ein göttlicher Kerl.

Erſter. Hab' ich längſt gewußt.

(ſingt.) Rund der Dirne Bruſt.
Rund der Becher mein,
Rund der Schlauch mit Wein,
Rund muß Alles ſeyn.

Zweiter. Und Du biſt ein Schwein. —

Erſter. Keine Calumnien, Bruder, ich ſage Dir, keine Calumnien, ich bin ein Menſch, und ein Menſch iſt kein Schwein, denn ein Schwein hat vier Füße, ergo. —

Zweiter. Es war keine Calumnie, Bruder, ergo, es war nur ein Reim. — Aber, warum ſoll's denn bei dem Wirthe zum blauen Himmel immer regnen. —

Erſter. Wie viel Tage hat ein Jahr?

Zweiter. 365.

Erſter. Und ein Schaltjahr?

Zweiter. 366. —

Erſter. Du Dummkopf; da haſt Du nun 365 Mal im Jahre, und 366 Mal im Schaltjahre die Naſe in des Himmelwirths Humpen geſteckt, wenn Wein drinnen war —

Zweiter. Ja, Notabene, wenn Wein drinnen war.

Erſter. Und haſt noch nicht gemerkt, daß es immer hinein regnet, man hat immer nur halb Wein und halb Waſſer bei ihm.

Zweiter. Du abgenutzter Wicht, bringſt nichts als einen abgenutzten Witz zur Welt. — Die Aerzte haben wohl Recht, wenn ſie ſagen, daß Kinder, die im Rauſche erzeugt werden, ſtumpfſinnig auf die Welt kommen.

Erſter. Keine Calumnien, ſag' ich Dir. — Sag' mir aber einmal, wie früh geht die Sonne auf.

Zweiter. Sie richtet ſich allemal nach Deinem Zubettegehen; denn ſie weiß recht gut, daß Du nicht werth biſt, daß ſie Dich beſcheint.

Erſter. Keine Calumnien, ſag' ich Dir. — Sieh' 'mal, das iſt doch curios, heute Morgen geht ſie da aus dem Hauſe auf. —

Zweiter. Wo?

Erſter. Nun da — da — in dem groſſen Eckhauſe.

Zweiter. Eſel — das iſt ja keine Sonne, das iſt ein Nachtlicht, das durch die Fenſter ſcheint.

Erſter. Das muß ein verflucht groſſes Nachtlicht ſeyn. — Ich ſage Dir, die Sonne iſt's.

Zweiter. Zum Henker; das Gemach iſt ſo hell. — Halt, — halt, — da knicken die Scheiben. —

Erſter. Juch, die Sonne geht auf.

Zweiter. Halt's Maul! — Da iſt Feuer.

Erſter. Nu, die Sonne iſt ja auch kein Waſſer.

Zweiter. Ich ſage Dir, es brennt.

Erſter. Nu ja, das iſt der Lauf der Dinge. — Im Sommer iſt's heiß. — Ergo — brennt's — auf den Pelz. —

Zweiter. Ich werde Dir einen auf den Pelz brennen. — (laut) Feuer, Feuer!

Erſter. Sonne, Sonne!

Zweiter. Schrei doch mit mir, daß wir die Leute aus dem Schlafe wecken — Feuer! —

Erſter. Haſt Recht — iſt Feuer. — Wie die Flamme ſo gierig leckt — die muß verdammt durſtig ſeyn. — Aber ich glaube, ich bin gar nicht mehr durſtig; ich bin ganz nüchtern geworden. — Komm, wollen Lärm machen.

Beide. Feuer! Feuer! Feuer! —

(Sie klopfen an die Hausthür.)

(Die Fortſetzung folgt.)

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Fortſetzung.)

Olivier wandte ſich eben ſo überraſcht als erſtaunt nach dem Sprechenden um, und erkannte den Prieſter, den er bei der Verſammlung im Gehölze von Remaudière geſehen hatte.

O, mein Vater, rief er, und faßte ſeine Hand, Dank Ihnen, daß Sie Ihre Stimme mit der meinigen vereinigen — wir müſſen ſie retten.

Blanca von Beaulieu, ſagte der Prieſter feierlich; im Namen Deines Vaters, deſſen Stellvertreter zu ſeyn mich mein Amt und meine Freundſchaft für ihn berechtigen, beſchwöre ich Dich, dem Flehen dieſes jungen Mannes, deſſen Liebe ſich in dieſer ernſten Stunde rein und wahr bewährt, nachzugeben und ihm Deine Hand zu reichen.

Tief erſchüttert ſank Blanca in Olivier's Arme. O, mein Freund! rief ſie, mir fehlt die Kraft, Dir länger widerſtehen zu können — mein Herz ſchlägt im vollſten Einklange mit Deinen Wünſchen — ich bin Dein für immer und ewig.

Er drückte ſeine Lippen auf die ihrigen, und beide vergaßen eine ſelige Minute lang alle Schreckniſſe, von denen ſie bedroht waren. Die Stimme des Prieſters weckte beide aus dieſer glücklichen Vergeſſenheit. Die Zeit drängt, meine Kinder, ſagte er ihnen, die Augenblicke meines irdiſchen Daſeyns ſind gezählt, und wir dürfen nicht ſäumen, wenn es mir vergönnt bleiben ſoll, den Bund Eurer Herzen einzuſegnen.

Blanca ſah erſchrocken um ſich her. Welch ein Hochzeitsfeſt! rief ſie erbebend — dumpfe Kerkerhallen ſtatt eines Tempels — Tod und Schrecken um uns her — o, Olivier, ſoll und kann aus ſo düſterer Schreckensnacht das Glück unſerer Liebe erblühen?

Das iſt ja eben die Allmacht der Liebe, ſagte er ihr tröſtend, daß ſie jeden Graus des Lebens zu beſiegen vermag. Er führte ſie mit dieſen Worten nach einer Stelle des Kerkers hin, wo das Licht, das durch die dicht vergitterten Scheiben des kleinen Fenſters fiel, die Finſterniß etwas erhellte — hier ſanken beide zu den Füßen des Prieſters nieder, der ſegnend die Hände erhob, um die heiligen, für Zeit und Ewigkeiten bindenden Worte der Weihe über ihren Bund zu ſprechen. Kaum aber war das Ja den Lippen der Liebenden entflohen, und der Segen über ſie geſprochen, als man in dem Gange, der zu dem Gefängniſſe führte, Waffengeräuſch hörte. Blanca ſank erſchrocken in Olivier's Arme. Sie

Digitized by Google

kommen ſchon! rief ſie, um mich zum Tode zu führen! O, wie ſchwer wird es mir jetzt werden, vom Leben zu ſcheiden!

Olivier umfaßte ſeine Gattin, feſt entſchloſſen, ihr Leben theuer zu vertheidigen; die Eintretenden wichen vor ſeiner drohenden Stellung zurück, doch der ehrwürdige Prieſter trat ihnen unerſchrocken entgegen. Ihr kommt, fragte er ſanft, um mich zu meiner Hinrichtung abzuholen? Die Soldaten bejaheten es. Kniet nieder, meine Kinder! rief er den Liebenden zu, um meinen Segen zu empfangen; der Segen eines Sterbenden iſt heilig.

Olivier und Blanca waren vor ihm niedergeſunken — die Soldaten ſchwiegen — der Prieſter zog ein Crucifix hervor, das er auf der Bruſt getragen hatte, und erhob Hände und Augen betend zum Himmel — doch die Wache ließ ihn nicht vollenden — ſie riß ihn fort, und noch jenſeit der Schwelle des Kerkers rief er ihnen Worte des Friedens und des Segens zu.

Die Finſterniß des Kerkers, die durch die Oeffnung der Thür erhellt worden war, umhüllte von neuem unſere Liebenden; der Schall der Tritte verhallte allmälig, und ſie hielten ſich beide noch ſtumm und feſt umſchloſſen, zu bewegt, zu erſchüttert, um ihren Gefühlen Worte geben zu können, als der Kerkermeiſter eintrat und Olivier andeutete, daß er jetzt von Blanca ſcheiden müſſe. Dieſer wußte auch, wie koſtbar jeder Augenblick war; noch einmal drückte er Blanca an ſein Herz, und verhieß ihr, ſie ſollte noch vor Ablauf des dritten Tages ihre Freiheit wieder erhalten.

Vor der Thüre des Gefängniſſes fand er Hervilly, der verſprochenermaßen mit der Poſtchaiſe auf ihn wartete. Was willſt Du thun? fragte dieſer, als Olivier ihn mit in das Zimmer des Kerkermeiſters zog, und von dieſem Tinte und Papier forderte. — Ich will an Carrier ſchreiben, antwortete er, und von ihm für Blanca drei Tage Aufſchub fordern; er wird ſie mir gewähren: denn ich verſichere ihm, daß ſein Leben mir für die Erfüllung dieſer Bitte bürgt, und daß er ſelbſt dem Tode unentfliehbar verfallen iſt, wenn er ſie mir nicht gewährt.

Raſender! rief Hervilly und riß ihm den angefangenen Brief weg, Du wagſt noch zu drohen und bedenkſt nicht, daß Dein eignes Leben von ſeinem kleinſten Winke abhängt? Haſt Du ſeinen Befehl befolgt, Dich augenblicklich wieder zum Heere zu begeben? bedarf es noch eines weitern Vorwandes, um Dich, ſobald er Dich fürchten zu müſſen glaubt, ins Verderben zu ſtürzen? Erhält er dieſen Brief, ſo biſt Du beſtimmt noch vor Verlauf von einer Stunde verhaftet,

und was vermagſt Du dann noch für Blanca's Rettung zu thun? Glaube mir, und ſuche alles auf das Sorgfältigſte zu vermeiden, was ihn an Euch Beide zu erinnern vermag; ſeine Vergeſſenheit allein kann ſie retten.

Olivier verbarg das Geſicht in ſeine Hände, und ſchien tief in Nachdenken zu verſinken. Du haſt Recht, ſagte er plötzlich und ſprang auf, laß uns abreiſen. Beide warfen ſich in die ſchon bereit ſtehende Poſtchaiſe, und da Olivier ſeine Aufforderung an den Poſtillon, ſo ſchnell als möglich zu fahren, mit dem Geſchenke eines Louisd'or begleitete, ſo flogen ſie blitzeſchnell dahin, und wurden, aus dem gleichen Bewegungsgrunde, auf jeder Station eben ſo ſchnell weiter befördert. Er beſtellte allenthalben zu ſeiner Rückkehr für den dritten Tag Pferde, um dann vor jedem Verzuge noch geſicherter zu ſeyn.

(Der Beſchluß folgt.)

Rückkehr.

Nimm mich auf in deine Arme,
Laß mich ruh'n an deiner Bruſt,
Daß mein krankes Herz erwarme
An dem Strahle ſüßer Luſt;
Ach, wohl iſt es faſt erkaltet
Im Gewühl der argen Welt,
Nur, wo deine Liebe waltet,
Iſt mein Leben ja erhellt.

Feſt halt' ich dich nun umſchlungen,
Trunken an dein Herz gelegt,
Das, von reiner Gluth durchdrungen,
Mir ſo laut entgegen ſchlägt;
Liebend blickt dein Auge nieder,
Das in Freuden überfließt,
Und dein Kuß berauſcht mich wieder,
Der den Himmel mir erſchließt.

O, wie ruht es doch voll Wonne
Sich in treuer Liebe Schooß!
Wen ſie labt mit ihrer Sonne,
Wird der tiefſten Schmerzen los;
Was auch mochte mich betrüben,
Schon iſt alles ſchnell entfloh'n,
Deine Treu' iſt mir geblieben,
Und ſie bietet mir den Lohn!

Ferdinand Schmidt.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig, den 3. Auguſt.

Die hieſige neue ſtehende Bühne — nach dem zwiſchen der Generaldirection der königl. Theater zu Dresden und unſerm Magiſtrate auf drei Jahre geſchloſſenen Contracte nun unter der Erſtern Leitung geſtellt — iſt mit Julius Cäſar, von Shakſpeare, nach der Schlegel'ſchen Ueberſetzung, glücklich eröffnet worden. Unſtreitig kam es bei der Wahl des Stückes, welches würdig vorangehen ſollte, darauf an, daß es claſſiſch, und, wo möglich, als hier noch nicht geſehen, neu ſey, und daß es den Schauſpielern Gelegenheit darbiete, ihre Tüchtigkeit zu zeigen. Jeder dieſer Rückſichten entſprach die getroffene Wahl. Um von dem Werthe der Shakſpeare'ſchen Tragödie nichts Ueberflüſſiges zu ſagen: ſo ſtellt ſie unter den mannichfaltigen Charakteren vorzüglich drei auf, deren richtige Auffaſſung und ſceniſche Ausführung wahre Künſtler erfordert, Brutus, Antonius, Caſſius. Und als ſolche bewährten ſich die Repräſentanten derſelben, die Herren Rott, Schütz und Nabehl. Beſonders ſprachen die beiden erſteen das Publicum an, welches ihnen überall an der rechten Stelle, da, wo ihr Verdienſt vorzüglich hervortrat (z. B. nach des Antonius Leichenrede, und nach der dritten Scene des vierten Actes des Originals, in welcher ſich die beiden Verſchworenen überwerfen und verſöhnen), ſo wie, nach Beendigung des Stückes, durch Hervorrufen den rauſchendſten Beifall bezeigte. Die übrigen Charaktere, etwa mit Ausnahme Cäſars, ſind nicht bedeutend, auch die beiden weiblichen nicht; aber es ſind der Rollen viele. Gleichwohl ward nirgends eine Störung wahrgenommen. Die Volksſcenen waren vorzüglich eingeübt, überall erkannte man die thätige, ordnende Hand des Regiſſeurs, Hrn. Remie. Das Coſtüm und die zum Theil erneuerten Decorationen entſprachen der Würde des eröffnenden Schauſpiels, zu welchem der Muſikdirector, Hr. Dorn, auch eine neue, ſehr charakteriſtiſche Ouvertüre geſetzt hatte. Voran ging ein ſehr angemeſſener, von Th. Hell gedichteter, von Dem. Wagner als theatraliſche Muſe mit Anſtand und Wärme vorgetragener Prolog, den wir bald gedruckt zu leſen hoffen. Daß das Publicum, uneingenommen, Gutes erwartete, ſich dieſer Erwartung freute, und bereit war, das Echte anzuerkennen, zeigte der unauslöſchliche Applaus, der in dem dichtgedrängten Hauſe wiederhallte, als ſich der Vorhang erhoben hatte.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Da Dichter und Componiſt, durch den glücklichen Erfolg des Freiſchützen bewogen, auch ihrem Werke einen günſtigen Erfolg und größere Volksthümlichkeit dadurch zu verſchaffen geglaubt haben, daß ſie, in das Reich der Phantaſie, des Ueberſinnlichen hinüberſteigend, fremdartige Geſtalten, eine geiſtige Welt geſchaffen und als Hauptbeſtandtheil ihrer Schöpfung aufgeſtellt, der Menſchen mit ihrer Größe, ihren Gefühlen, Meinungen, Vorurtheilen und Schwächen aber nur als Nebenſache, als Mittel ſich bedient haben: ſo konnte es nicht fehlen, daß die Muſik in ihren Hauptmomenten einen andern als den rein menſchlichen Charakter und Ausdruck annahm. Dieſer Charakter der Geiſterwelt, der ſich vorzüglich in dem Herenchore und im Lord Ruthwen, dem Vampyr, ausſpricht, iſt freilich von Weber in ſeinem Freiſchützen zu glücklich gezeichnet worden, als daß der Nachfolger, der nicht die Kraft in ſich trägt, auf neue, noch ungehörte Weiſe daſſelbe nächtlich hölliſche Treiben in Tönen zu verſinnlichen, ſich, ohne einen ähnlichen Weg einzuſchlagen, erſprießlichen Erfolg bei der Menge verſprechen konnte. Daher bei Marſchner eine gleichartige Behandlung der Inſtrumente in den Stellen des wilden Tobens, dieſelbe Benutzung der kleinen Flöten bei dem Ausdrucke des Hohns der Hölle — vorzüglich in der großen Arie des Vampyr, in der 7ten Scene des erſten Acts, wo dieſem die Kräfte abſterben, und im letzten Finale — gleiche Anwendung der Viole bei den Gefühlen des Grauſens, des Schauerlichen und Geiſterhaften — beſonders hervortretend in der Romanze der Emmy (Act 2, Sc. 1, Nr. 12). Es war daher ſchon von Anfang an abzuſehen, daß mehr als eine Stimme gegen M. als Nachahmer Weber's ſich erheben würde. So wenig der Componiſt ſelbſt das Einwirken des Weber'ſchen Genius auf ſein Werk in der angedeuteten Muße in Abrede ſtellen kann, ſo läßt es ſich doch eben ſo wenig verkennen, daß er mit Beſonnenheit, Umſicht und Ueberlegung benutzt und ſich von ſklaviſcher Nachahmung zum größten Theile völlig frei gehalten hat. Daß auf Effect hingearbeitet iſt, davon liegt ein Theil der Schuld wohl an der Richtung des jetzigen Geſchmacks der großen Menge, dem er huldigen zu müſſen geglaubt hat. Von dieſer Seite dürfte ihn freilich einiger Vorwurf in ſofern treffen, als er zuweilen nicht undeutlich zu erkennen giebt, daß es auf Hervorbringung einer Wirkung abgeſehen ſey, daß man hin und wieder das Beſtreben, die Abſicht hervorblicken ſieht, etwas Neues, Beſonderes zu geben, daß mitunter Geſuchtes, an Manier Streifendes hervortritt, um eben eine Wirkung zu erzielen. Aber deſſen ungeachtet kann man ihm zu dieſem Werke nur Glück wünſchen, weil ſich darin ein friſcher, kräftiger, energiſcher Geiſt, ein rüſtiges Streben nach dem Höchſten der Kunſt, nach Ausdruck, Leben und Wahrheit wohlthätig ausſpricht. (Die Fortſetz. folgt.)

N o t i z e n.

Von dem, um ſeiner Zweckmäßigkeit in Betreff der Hauptſache und um ſeiner Wohlfeilheit willen mit Beifall aufgenommenen „Atlas von Europa," von W. E. A. von Schlieben (Leipzig, bei Göſchen), iſt vor kurzem bereits die dreizehnte Lieferung erſchienen. Dieſelbe enthält auf 25 Charten eine Darſtellung des ruſſiſchen Reiches in Europa, jedoch ohne Polen, aber mit den Beſitzungen Rußlands in America, und außerdem zu denſelben theils allgemeine Angaben zur Kenntniß der Topographie und Statiſtik Rußlands, theils ein in alphabetiſcher Ordnung zuſammengeſtelltes Regiſter der merkwürdigſten Oerter jenes Reiches, — dieſes mit Ausſchluß des ruſſiſchen America's. Auch dieſes Regiſter enthält nicht blos eine trockene Nomenclatur, ſondern führt auch zugleich bei den einzelnen Ortsnamen topographiſch-ſtatiſtiſche Notizen auf. Ob dieſe durchgängig erſchöpfend genannt werden dürften, und ob überhaupt alle Angaben richtig ſeyen, läßt Ref. hier auf ſich beruhen und überläßt dies Andern zur Entſcheidung. Es genüge hier, auf dieſe, vielleicht gerade jetzt um der Stellung Rußlands auf dem politiſchen Theater Europa's willen beſonders intereſſante Lieferung in dem Vorſtehenden aufmerkſam gemacht zu haben. Die vierzehnte und funfzehnte Lieferung ſollen noch im Laufe des gegenwärtigen Jahres erſcheinen, und damit würde denn dieſer Atlas von Europa geſchloſſen ſeyn. K.

Nachdem das vorgebliche Luſtſpiel von Caſimir Delavigne: Aurelie, auf dem Théâtre français in Paris eine kalte, ungünſtige Aufnahme gefunden, wurde mit deſto größerem Glücke ſein dem Engliſchen des Lord Byron nachgebildetes Trauerſpiel: Marino Falieri, auf dem Theater der Porte St. Martin gegeben; eine allerdings für Paris neue Erſcheinung, auf einem Nebentheater ein Trauerſpiel in Verſen von einem claſſiſchen franzöſiſchen Dichter zu ſehen. Das Théâtre français hat ſein Recht deshalb nicht in Anſpruch genommen. Es geht auch für das franz. Theater die Zeit der Privilegien und Monopole vorüber.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 15.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 15. —— den 4. Auguſt 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Pharmacopoea borussica.

Zweite Auflage des Dulk'ſchen Commentars.

Der unterzeichnete Verleger zeigt dem pharmaceutiſchen und ärztlichen Publicum hierdurch an, daß die 2te Auflage des Dulk'ſchen Commentars zur preußiſchen Pharmakopoe in einigen Wochen ausgegeben wird.

Die glänzende Aufnahme der 1ſten Auflage machte es mir ſchon ſeit längerer Zeit unmöglich, die fortdauernd eingehenden zahlreichen Beſtellungen darauf auszuführen.

Ein hohes königl. preuß. Miniſterium der Geiſtl., Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten hat dem Herrn Verfaſſer die Aushängebogen des neuen Abdrucks des lateiniſchen Originals mitzutheilen geruht; die ſich daraus ergebenden Abänderungen, eine ſorgfältige Durchſicht des Gegebenen, und durch das raſche Fortſchreiten der Naturwiſſenſchaften nöthige Zuſätze werden die neue Auflage bezeichnen, deren Preis 7 Thlr. 18 Gr. ſeyn wird.

Die Zuſätze und Veränderungen dieſer neuen Auflage werden auch für die Beſitzer der Erſten beſonders gedruckt erſcheinen.

Leipzig, den 25. Julius 1829.

Leopold Voß.

Bei mir iſt erſchienen:

Atlas von Europa nebſt den Kolonien ꝛc., von W. E. A. von Schlieben. Dreizehnte Lieferung.

Das ruſſiſche Reich in Europa mit Ausſchluß von Polen. Enthält: 1 Generalcharte, 24 Spezialcharten und 20 Bogen ſtatiſtiſch-topographiſch-alphabetiſchen Text. Pränumerationspreis mit colorirten Charten 1 Thlr. 12 Gr. ſächſ., mit ſchwarzen Charten 1 Thlr. 4 Gr. ſächſ.

Leipzig, im Julius 1829.

Georg Joachim Göſchen.

Bei F. H. Neſtler in Hamburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Die Welt und Hamburg 1829.

Univerſelle Panoramen in Fiebel-Reimen für Kinder, die aus der Fibel ſind. Nicht — von — Saphir.

Elegant geheftet Preis 6 gGr.

Dieſes Werkchen, worin Witz und Laune ſich mit gedrungener Kürze und treuherziger Naivetät ſo glücklich vereinigen, wird gewiß, ohne daß es hierzu einer beſondern Empfehlung und Anpreiſung bedürfte, von jedem Leſer beifällig aufgenommen und nicht unbefriedigt aus der Hand gelegt werden.

Bei mir iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Shakſpeare's Vorſchule. Herausgegeben und mit Vorreden begleitet von Ludwig Tieck. Erſter und zweiter Band. Gr. 8. Auf feinem Druckpapier. 5 Thlr. 6 Gr.

Erſter Band: I. Die wunderbare Sage vom Pater Baco, Schauſpiel von Robert Green. II. Arden von Feversham, eine Tragödie. III. Die Hexen in Lancaſhire, von Thomas Heywood. 1823. 29 Bogen. 2 Thlr. 18 Gr.

Zweiter Band: I. Die ſchöne Emma, ein Schauſpiel. II. Der Tyrann, oder die Jungfrauen-Tragödie, ein Trauerſpiel von Maſſinger. III. Die Geburt des Merlin, oder das Kind hat ſeinen Vater gefunden, ein Schau-

ſpiel von W. Shakſpeare und W. Rowley. 1829. 26 Bogen. 2 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, den 1ſten Jul. 1829.

F. A. Brockhaus.

So eben iſt bei Unterzeichnetem erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Toxikologie

oder die

Lehre von den Giften und Gegengiften

für

angehende und ausübende Aerzte und Apotheker, Polizei- und Criminal-Beamte.

Nach der dritten Auflage des Traité des Poisons von Orfila durchaus frei bearbeitet

von

Joseph Anton Seemann,

Cand. Med.

und

Adolph Otto Sigism. Friedr. Karls,

Apotheker zu Küſtrin.

Erſter Band.

Allgemeine und Specielle Toxikologie. Erſte Claſſe: Kauſtiſche Gifte. Erſte Abtheilung: Kauſtiſche Gifte des anorganiſchen Reiches.

gr. 8. 29 Bogen. Preis: 2 Rthlr.

Berlin, im Jul. 1829.

Ernſt Siegfried Mittler.

Bei Baſſe in Quedlinburg iſt neu erſchienen:

Heinr. Möller: Der erfahrne

Haus-Pferdearzt.

Oder Darſtellung aller innerlichen und äußerlichen Pferdekrankheiten und gründlicher Unterricht, ſie zu erkennen, zu verhüten und zu heilen. Nebſt Anweiſung, das Alter eines Pferdes genau und ſicher zu erkennen, und einem Anhange, welcher die in dieſem Buche vorkommenden Recepte enthält. Ein Hülfsbuch für jeden Pferdebeſitzer, beſonders für Landwirthe, Thierärzte, Schmiede ꝛc. Dritte, verbeſſerte Auflage. 8. Preis 16 gGr.

Gewiß mit Recht kann man dieſes Buch allen denen empfehlen, die ſich über die Krankheiten der Pferde, innere ſowohl wie äußere, belehren und ſie heilen wollen; denn es zeichnet ſich dieſe Schrift vor vielen ähnlichen durch Reichhaltigkeit, Kürze, Beſtimmtheit und Klarheit vortheilhaft aus. Zwei ſehr hochwichtige Puncte, die Zeichen, durch welche ſich die verſchiedenen Krankheiten zu erkennen geben, und die Veranlaſſungen derſelben, hat der Verfaſſer, um ſeiner Schrift eine allgemeine Nützlichkeit zu geben, vornehmlich berückſichtigt. Die empfohlenen Heilmethoden ſind die von den berühmteſten und einſichtsvollſten Thierärzten der neueſten Zeit vorgeſchriebenen. Bei den Arzneimitteln und Receptformeln iſt durchaus der Grundſatz befolgt, die wohlfeilſten Mittel den theurern vorzuziehen, wenn es unbeſchadet der Wirkſamkeit geſchehen konnte.

So eben erſchien und wurde an alle Buchhandlungen des In- und Auslandes verſandt:

Neueſtes vollſtändiges Handbuch der Bienenkunde und Bienenzucht;

nebſt einer Anleitung zur vortheilhafteſten Verwendung des Wachſes und des Honigs. Als Anhang ein Bienenkalender und eine Ueberſicht der Literatur der Bienenzucht. Für Bienenwirthe und Bienenfreunde. Nach den vorzüglichſten Bienenſchriftſtellern und eigenen Beobachtungen und Erfahrungen bearbeitet von

M. K. G. Raſchig,

Pfarrer zu Jacobsdorf bei Frankfurt a. d. O., der Königl. Preuß. Märkiſchen ökonom. Geſellſchaft zu Potsdam ordentl. Mitgliede.

gr. 8vo. Mit 4 Kupfertafeln. Preis 1 Thlr.

(Berlin, 1829. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Die Bienenzucht iſt ein zu wichtiger Zweig der Landwirthſchaft und auch an und für ſich zu intereſſant, als daß nicht ſchon Vieles über dieſelbe hätte geſchrieben werden ſollen, ſchwerlich aber wird eine Schrift über Pflege und Wartung der Bienen ꝛc., hinſichtlich genauer Sachkenntniß, gründlicher Belehrung und Deutlichkeit des Vortrags, bereichert mit eigenen vieljährigen Erfahrungen, der hier angezeigten an die Seite zu ſetzen ſeyn. Der Verfaſſer, ſchon vortheilhaft bekannt in der landwirthſchaftlichen Literatur, hat durch dieſes ſein neueſtes Werk ſeinen Ruf nur noch feſter begründet. Sorgfältig ausgeführte Kupfertafeln zur Erläuterung des Textes und ein verhältnißmäßig höchſt billiger Preis werden nicht minder als der innere Werth zur Gemeinnützigkeit dieſes jedem Bienenfreunde und Landwirthe ſehr zu empfehlenden Buchs beitragen.

Digitized by Google

Von demſelben Verfaſſer erſchien unlängſt im näm-lichen Verlage:

Die Obſtbaumzucht im Kleinen und Großen; oder Anleitung zum beſondern und allgemeinen Obſtbau, verbunden mit einer Anweiſung, wie Obſtgärten vortheilhaft anzulegen, die Obſtbäume zu veredeln und dieſelben zweckmäßig zu behandeln ſind; nebſt Beſchreibung der vorzüglichſten in Deutſchland jetzt einheimiſchen Obſtſorten. Als Anhang eine Sammlung bewährter pomologiſcher Hülfsmittel. gr. 8. 1 Thlr. 15 Sgr.

Deutſche Bibliographie.

XV.

Von der Reinlichkeit, ihrem Einfluſſe auf die Geſundheit und ihren Wirkungen auf Erhaltung der körperlichen Schönheit, auf das Wohlſeyn u. die Dauer des Lebens. Aus d. Franzöſiſchen. XIV u. 152 S. 12. Darmſtadt, Leske. br. 14 Gr.

Nikodemus. Eine Erzählung von J. H. v. Weſſenberg. Mit Titelvignette. 103 S. 16. Conſtanz, Wallis. br. 12 Gr.

Rouge et noir, oder die Geſchichte von den vier Königen. Aus den Papieren des Staatskanzlers Rolichon von Starktof. Mit 1 illum. Steindrucktaf. 248 S. 8. Mainz, Kupferberg. br. 1 Thlr.

Betrachtungen über die Zweckmäßigkeit, ein Concilium der Kirche von England u. der von Rom zu halten, um die Religionsſtreitigkeiten zu ermitteln u. die Einheit der Religion in dem Band des Friedens zu befördern. Von S. Wix. Aus d. Engliſchen. XXII u. 152 S. gr. 8. Heidelberg, Mohr. br. 16 Gr.

Etrurien und der Orient. Von Dr. Dorow. Nebst A. Thorwaldsen's Darstellung der 1828 entdeckten etrurischen Alterthümer. 32 S. gr. 8. Heidelberg, Mohr. br. 5 Gr.

Die Dichterweihe. Ein epiſches Gedicht in fünf Geſängen, von G. Rapp. Mit 1 Titelvignette und Holzſchnitte. 246 S. 8. Conſtanz, Wallis. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Wörterbuch der Naturgeſchichte, dem gegenwärtigen Stande der Botanik, Mineralogie und Zoologie angemeſſen. 8r Bd. 1e Hälfte. S. 1—272 u. Regiſter S. 473—520. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Von der katholiſchen Kirche. Eine theolog. Zeitſchrift, zunächſt für das Bisthum Breslau. 3r Bd. 2s Heft. 118 S. 8. Breslau, Max u. Comp. br. 12 Gr.

Verſuch einer Erklärung der Offenbarung Johannis, von F. Sander. XX u. 220 S. nebſt 1 Tabelle 8. Stuttgart, Steinkopf. br. 18 Gr.

Gnoſis, oder evangeliſche Glaubenslehre für die Gebildeten in der Gemeinde, wiſſenſchaftlich dargeſtellt von K. Haſe. 3r Bd. 560 S. 8. Leipzig. Barth. br. 2 Thlr.

Ueber die wichtigſten Gegenſtände des ehelichen Lebens. Von Dr. W. B. Fränkel. XLIV u. 144 S. 8. Elberfeld, Weiſe. br. 12 Gr.

Nova scriptorum latinorum bibliotheca ad optimas editiones recensita, lectissimis enodationibus annotata. Edidit C. L. F. Panckoucke. Vol. III. et IV. — Sub etiam tit.: Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri magni. II Tomi. 485 S. gr. 8. Paris. (Leipzig, Barth.) br. 2 Thlr. 8 Gr. *

Die Schleichhändler. Novelle von J. v. G. 213 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Kliniſche Hand-Bibliothek. Eine auserleſene Sammlung der beſten neuern kliniſch-mediciniſchen Schriften des Auslandes. 2r Band. — Auch unt. d. Titel: Praktiſche Darſtellung der Hautkrankheiten, nach den geachtetſten Schriftſtellern, vorzüglich aber nach Dr. Biett's geſammelten Beobachtungen und Erfahrungen. Von A. Cazenave u. H. E. Schedel. Aus dem Franzöſ. überſetzt. 2e Hälfte. XXXII u. S. 241—492. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr. 3 Gr.

Das Seebad zu Swinemünde. Als Anhang eine kurze Anleitung, die Inſel Rügen zu bereiſen. Vom Dr. R. Kind. Mit 1 Kpfr. u. 1 Karte in Steindruck. X u. 164 S. 8. Stettin, Morin. br. 1 Thlr.

Jacobea, Königin der Niederlande. Schauſp. in drei Acten, von Fr. Pauer. 98 S. 8. Oſterode, Hieſch. br. 8 Gr.

Untrügliche Mittel zur Verhütung u. Heilung aller Verſchleimungen des Halſes, der Lunge u. der Verdauungswerkzeuge. Von Dr. C. A. Metz. VI u. 110 S. 8. Frankfurt a. M., Jäger. br. 8 Gr.

Zur Mathematik und Naturkunde. 1r Bd. Auch unter d. Titel: Zur physischen Krystallonomie und geometrischen Combinationslehre. Von J. G. Grassmann. 1s Heft. Mit 3 Steindrucktaf. XXIV u. 184 S. gr. 8. Stettin, Morin. br. 1 Thlr.

Erholungsſtunden. Eine Sammlung kleiner Erzählungen von H. Hanke, geb. Arndt. 26 Bändchen. 296 S. 8. Liegnitz, Kuhlmey. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Volksherrlichkeit in ihrer Verbindung mit der heil. Schrift. Dargeſtellt in einer Predigt von Dr. J. W. Recht. 39 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. geh. 4 Gr.

Mittheilungen aus den Arbeiten mehrerer evangeliſchen Elementar-Schullehrer-Vereine Schleſiens. Herausgeg. von W. A. Schade. 1r Bd. 1s Heft. 88 S. 8. Liegnitz, Kuhlmey. br. 1 Thlr. — für 3 Hefte.

Allgemeines deutſches terminologiſches ökonomiſches Lexicon und Idioticon; oder erklärendes Verzeichniß aller im Gebiete der geſammten Landwirthſchaft, der Acker-, Wieſen-, Garten-, ꝛc. Wirthſchaft, in Deutſchland u. den einzelnen deutſchen Provinzen vorkommenden Kunſtwörter u. ſ. w. Von Dr. F. B. Weber. 2e Abthlg. A — Z. X u. 777 S. gr. 8. Leipzig, Engelmann. br. 4 Thlr. 16 Gr.

Theorie der Statiſtik. Von Dr. G. Holzgelhan. X und 165 S. gr. 8. Wien, Meyer. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Tabellariſche Ueberſicht einer Parallele der alt- und neuteſtamentlichen Kirchengeſchichte. 24 S. 8. (Nürnberg, Stein.) br. 5 Gr.

Die Entſtehung und das Geſchäfte des theologiſchen Rationalismus. Von J. G. P. Judit. 98 S. gr. 8. Schwabach. (Nürnberg, Stein.) br. 8 Gr. *

Elementarlehre der syrischen Sprache, mit vollständigen Paradigmen, syrischen Lesestücken u. dem dazu gehörenden Wörterbuche, für akademische Vorlesungen bearbeitet von Dr. F. Uhlemann. XXVI und 277 S. gr. 8. Berlin, Riemann. geb. 2 Thlr.

Blüthen aus Friedrichs des Zweiten Siegeskranze. Ein Volksbuch von C. Hildebrandt. Mit Friedrich d. Gr. Portrait in Steindruck. 224 S. 8. Halberſtadt, Helm. br. 18 Gr.

Deutſche Vorſchriften für den Schul- und Privat-Gebrauch. Von J. D. Wallenberg. 1s u 2s Heft. 40 Kupfertafeln in gr. 4. ½ Bog. Text. Eſſen, Bädeker. geb. 2 Thlr. 8 Gr.

Henning Brabant, Bürgerhauptmann der Stadt Braunſchweig und ſeine Zeitgenoſſen. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Stadt- und Juſtizweſens im Anfange des ſiebenzehnten Jahrhunderts, von F. K. von Strombeck. XI u. 158 S. 8. Halberſtadt, Helm. br. 1 Gr.

Vertraute Briefe auf einer Reiſe von Hannover über Braunſchweig durch die Harzgegenden, von F. W. Deth-

Digitized by Google

mat. 2 Bde. XVI u. 398 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker, br. 1 Thlr. 12 Gr.

Choral-Buch für evangeliſche Kirchen. Die Choräle kritiſch bearbeitet u. geordnet von B. C. L. Natorp. u. F. Keßler, vierſtimmig geſetzt u. mit Zwiſchenſpielen verſehen von C. H. Rink. XII u. 210 S. quer 4. Eſſen, Bädeker. br. 3 Thlr. 12 Gr *

Lebensbilder. Novellen u. Erzählungen von Dr. G. Reinbeck. 3 Bände. VII u. 943 S. 8. Eſſen, Bädeker. br. 4 Thlr.

Kindergedichte für das zartere Alter. Von C. L. T. Lieth. 3e, vermehrte und verbeſſ. Auflage. XII u. 136 S. 8. Eſſen, Bädeker. Druckpapier br. 8 Gr., Velinpapier geb. 14 Gr.

Melodieen-Buch dazu. 88 S. 8. Eſſen, Bädeker. br. 6 Gr.

Ueber Schulen. Ein Wort von J. F. Milberg. 91 S. 8. Eſſen, Bädeker. br. 8 Gr.

Das Gambit, oder Angriff u. Vertheidigung gegen Gambitzüge. Nebſt einer ſyſtemat. Anleitung zum gewöhnlichen Schach-, dem kleinen Krieges- und ſineſiſchen Schach-Spiele, von H. Silberſchmidt. Mit einem Anhange über die Geſchichte des Schachs. Nebſt 2 Steindrucktaf. VI u. 222 S. gr. 8. Braunſchweig. (Leer, Vogler.) br. 1 Thlr.

Erzählungen von Dr. K. Grädner. 240 S. 8. Leer, (Vogler). br. 18 Gr.

Die Korngeſetze. Eine Abhandlung. Geſchrieben von dem Grafen H. W. A. v. Kalkreuth. 19 S. 4. Sagan. (Leipzig, Andrae.) geh. 6 Gr.

Unpartheiiſche Unterſuchung über den wirklichen Werth u. Nutzen der grünen Düngung. Ein Nachtrag zur Vervollſtändigung der freimüthigen Bemerkungen über die vorigjährigen Mittheilungen des Freiherrn von Voght: über Lupinen-Dungſaat u. Spörgelbau. Von J. C. Jebens. 98 S. gr. 8. Helmſtädt. (Altona, Buſch.) br. 10 Gr.

Thomas Morus. Aus den Quellen bearbeitet von Dr. G. Th. Rudhart. Mit dem Portrait des Th. Morus. X u. 458 S. gr. 8. Nürnberg, Campe. geb. 3 Thlr.

Nachricht von dem Geſundheits-Zuſtande der hamburgiſchen Kranken- u. Verſorgungs-Häuſer u. der Stadt Hamburg, von Dr. N. H. Julius. 3s Heft. 1828 u. 1827. (Aus dem Magaz. d. ausländ. Lit. d. Heilkunde beſonders abgedruckt.) VI u. 66 S. nebſt lithograph. Tabellen. gr. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. br. 1 Thlr.

Orfila's allgemeine Toxikologie, oder die Gifte des Mineral-Pflanzen- u. Thierreichs in phyſiologiſcher, pathologiſcher und gerichtlich-mediciniſcher Hinſicht betrachtet. Nach der neueſten (3ten), verbeſſ. u. vermehrten Auflage deutſch herausgegeben von Dr. O. B. Kühn. 1r Bd. 1e Lfrg. 192 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. br. 1 Thlr.

Die Kennzeichen der wahren Religion. Aus d. Italieniſchen überſetzt von Th. Klitſche. IX u. 124 S. gr. 8. Augsburg, Wolff. br. 10 Gr.

Der Soldat. Von Freiherrn v. Hallberg-Broich. 50 S. Augsburg, (Wolff). br. 5 Gr.

Grundzüge der Einleitung in die Naturgeſchichte, als Unterſcheidungslehre der Naturprodukte. Von J. N. Frieſe. XIV u. 58 S. 8. Innsbruck. (Augsburg, Wolff.) br. 6 Gr.

Ausmessung der Kreis-Fläche, als Urbild aller Messung des Kreises aufgestellt. Von M. Leonhardt. Mit 1 Kpfrtaf. 8 S. gr. 8. Augsburg. (Wolff). br. 3 Gr.

Die Organiſirung der engliſchen Staatskirche. Geſchichtlich dargeſtellt von J. L. Fank. IX u. 260 S. gr. 8. Altona, Buſch. br. 1 Thlr.

Guide pour accompagner la carte des environs de Naples. Par J. H. Westphal. Nebst einer grofsen, in Kupfer gestochenen Charte. 42 S. gr. 8. Rom, 1828. (Leipzig, Hinrichs.) br. 3 Thlr. 8 Gr. *

Der Pferdehandel mit allen ſeinen Geheimniſſen, Handelsvortheilen u. Pferde-Verſchönerungs-Künſten. Herausgeg. von S. v. Tennecker. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. VIII u. 302 S. gr. 8. Hannover, Hahn. br. 1 Thlr.

Der elegante Theetiſch, oder die Kunſt, einen glänzenden Zirkel auf eine geſchmackvolle und anſtändige Art ohne großen Aufwand zu bewirthen. Herausgeg. von François le Goullon. Mit 1 Kpfr. 4e, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. 92 S. 8. Weimar, Hoffmann. br. 10 Gr.

Humanismus. Auch u. d. Titel: Natur, Thier, Menſch, Engel, Gott. Philoſophiſch betrachtet von C. F. Chr. Schüler. XXVIII u. 184 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. br. 18 Gr.

Der Verwieſene. Eine Erzählung aus Böhmens unruhigen Zeiten des dreißigjährigen Krieges, von Bohemus. 3 Bde. 732 S. 8. Leipzig, Focke. br. 4 Thlr.

Vollſtändiges Handbuch der Blumen-Gärtnerei, oder genaue Beſchreibung von mehr als 4060 wahren Zierpflanzen-Arten, mit Angabe des Vaterlandes, der Blüthezeit, der vorzüglichſten Synonyme u. ſ. w. Alphabetiſch geordnet und mit deutlicher, auf vieljährige Erfahrung gegründete Cultur-Anweiſung ꝛc. bearbeitet von J. F. W. Boſſe. 1e Abthlg. XX u. 508 S. gr. 8. Hannover, Hahn. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Kurs- oder Arbitrage-Rechnung von J. L. Elze. VI u. 98 S. 8. Leipzig, (Hinrichs). br. 12 Gr. *

Karl Auguſt, Herzog von Sachſen. Was Er geiſtig war, und wie er Es geworden. Von W. Schröter. II und 130 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. br. 16 Gr.

Leben des berühmten amerikaniſchen Reiſenden John Ledyards, des Begleiters von Cook. Nach ſeinen Tagebüchern u. ſeinem Briefwechſel dargeſtellt von J. Sparks. Aus d. Engliſchen von Dr. E. F. Michaelis. Mit 1 Kpfr. X u. 350 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 1 Thlr. 12 Gr.

Frauenachtung, oder die Zöglinge von Amalienhoff. Roman aus dem literariſchen Nachlaſſe von Sophie Mon. Mit einem Vorworte von Th. Hell. 2 Bde. 568 S. 8. Leipzig, Focke. br. 3 Thlr.

Neueſte geſammelte Erzählungen, von Friederike Lohmann. 8r Bd. 292 S. 8. Leipzig, Focke. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Müllner's Novellen. 1r Thl. Der Kaliber. XIV u. 218 S. 8. Leipzig, Focke. br. 1 Thlr.

Der Morgen auf Capri. Dramatiſches Gedicht in drei Aufzügen, von L. Halirſch. 156 S. 8. Leipzig, Focke. br. 18 Gr.

Gedächtniß- u. Vortragsübungen für deklamirende Schüler bei öffentlichen Prüfungen u. bei häuslichen Veranlaſſungen. Eine Sammlung von Gedichten für Kinder von 6 bis 14 Jahren, mit einem Anhange von Original-Gedichten für Familienfeſte. Geſammelt und herausgegeben von S. Bauer. 278 S. 8. Wien, Tendler. br. 16 Gr.

Sammlung ein-, zwei-, drei- und vierſtimmiger Lieder. Herausgeg. von W. C. Petzer. 1s Heft. II u. 52 S. in Steindruck. quer 8. Crefeld, Funcke. geb. 8 Gr.

Floresta de la literatura clasica castellana de los siglos medios etc. Auch unter d. Titel: Blumenleſe aus der claſſiſchen ſpaniſchen Literatur des Mittelalters. Aus den ſeltenſten proſaiſchen Werken geſammelt u. mit kritiſchen Anmerkungen verſehen von A. Langerhans. 205 S. gr. 8. Wien, Tendler. br. 1 Thlr.

Die mit der erſten öſterreichiſchen Spar-Caſſe vereinigte allgemeine Verſorgungs-Anſtalt für Unterthanen des öſterreichiſchen Kaiſerſtaates. Im Geiſte ihrer Statuten geſchildert und mit tabellariſchen Ueberſichten über die zweckmäßige Benutzung dieſer Anſtalt, dann über den Erfolg der Einlagen verſehen. 52 S. gr. 8. Wien, Tendler. br. 10 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 152. — den 6. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Blanca von Beaulieu.

Novelle von Fanny Tarnow.

(Beſchluß.)

Unterwegs erfuhr er erſt, wie ſein Freund, den er im Innern des Landes anweſend glaubte, ihn an den Ufern der Loire gefunden hatte. Eines Feldzuges müde, wo es keinen Ruhm zu erbeuten gab, hatte Hervilly ſeine Entlaſſung gefordert und es ſich als eine Gunſt erbeten, in irgend einem der andern franzöſiſchen Heere als bloßer Soldat eintreten zu dürfen. Man hatte ihn darauf nach Paris geſandt, damit der Wohlfahrtsausſchuß über ſeine anderweitige Anſtellung verfügen könne; ſo kam er in Nantes gerade in dem Augenblicke an, wo man nach Olivier's Entfernung Blanca verhaftete, und ſein erſter Gedanke war nun, ſeinem Freunde nachzueilen und ihn hiervon zu benachrichtigen.

Am folgenden Tage kamen ſie um zehn Uhr des Morgens in Paris an; ſie hatten die 91 (franzöſiſche) Meilen von Nantes bis zur Hauptſtadt in 20 Stunden zurückgelegt.

Olivier eilte ſogleich zu Robespierre; als einer der tapferſten Anführer des republicaniſchen Heeres bekannt, verſchaffte ihm die Nennung ſeines Namens augenblickliches Gehör bei dieſem Götzen des Tages, der zu geſcheidt war, um ſich einen durch Muth und Thatkraft ſo ausgezeichneten Mann, wie Olivier, um einer ſo unbedeutenden Kleinigkeit willen, wie es in ſeinen Augen das Leben oder der Tod eines jungen, ihm unbekannten Mädchens war, zum Feinde zu machen. Blanca's Hinrichtung konnte ſeine Macht nicht vermehren; ihre Begnadigung gewann ihm einen Anhänger mehr, und ſo nahm er keinen Anſtand, Olivier ihre Freilaſſung zu gewähren, und dieſer ſah ſich bald im Beſitze eines Blattes, das er mit ſeinem wärmſten Herzblute nicht zu theuer erkauft gehalten haben würde.

Er flog die Treppe hinunter und begegnete am Fuße derſelben Hervilly, der ſie eben heraufſtieg. Hier iſt der Befehl zu ihrer Freilaſſung! rief er, und warf ſich in ſeine Arme, ſie iſt gerettet, ſie iſt mein! — Wünſche auch mir Glück, antwortete ihm ſein Freund, ich bin zum General bei der Armee der Alpen ernannt; das Blut, das dort vergoſſen wird, wird mir ſo wenig Thränen als Gewiſſensbiſſe koſten! — Sie umarmten ſich noch einmal, und Olivier warf ſich in den Wagen, der ihn vor der Thür von Robespierre's Wohnung erwartete, um ihn eben ſo eilig, als er gekommen war, wieder nach Nantes zurückzuführen.

Von welcher Felſenlaſt war ſein Herz befreit! welchem unausſprechlichen Glücke eilte er entgegen! Welche Seligkeit nach ſo herbem Schmerze! Seine ganze Seele flog dem Augenblicke entgegen, wo er in Blanca's Gefängniß ſtürzen und ihr zurufen werde: Du biſt frei! Komm an mein Herz und zahle mir den Dank für Dein Leben durch Liebe ab!

Von Zeit zu Zeit flog aber eine bange Ahnung durch ihn hin — eine unausſprechliche Angſt beklemmte dann ſeine Bruſt; — er bot dem Poſtillon Geld über Geld, bat, drohte, und ſo ſchnell auch die Pferde mit ihm davon flogen,

Digitized by Google

ging es ſeiner Ungeduld doch viel zu langſam. Auf jeder Station fand er die im voraus von ihm beſtellten Pferde vor, nirgends Verzug — er ſchien allen, mit denen er ſprach, ſeine ängſtliche Unruhe mitzutheilen — da ſtürzte dicht vor Angers ein gewaltiger Stoß den Wagen um — blutend und zerſchlagen arbeitet er ſich unter ihm hervor, haut mit ſeinem Säbel die Stränge durch, die die Pferde an den Wagen ſpannen, ſchwingt ſich auf eins derſelben, fliegt bis zur nächſten Station, nimmt dort ein Courierpferd und legt den Weg nun in noch größerer Schnelle zurück.

Der Tag brach an — ſchon liegt Ingrande vor ihm — ſein Pferd ſchäumt, es keucht, blutet, kann er es beachten — dort ragen die Thürme von Nantes hervor, deſſen Mauern ſeine Seele, ſein Leben, den ganzen Gehalt ſeiner Zukunft einſchließen — nur noch Minuten, und er iſt ſchon an den Thoren der Stadt — er iſt angekommen, er ſprengt die Straßen hinauf. —

Plötzlich muß er ſein Pferd anhalten — eine zahlloſe Menge drängt ſich in der Gaſſe zuſammen, die nach dem großen Marktplatze führt. Dort ſtand, über die Köpſe der Zuſchauer hinwegragend, die Guillotine, unter deren Beil eben das Haupt eines engelſchönen jungen Mädchens fallen ſollte — noch ſtand das unglückliche Schlachtopfer aufgerichtet da — Olivier war zu fern, um die Züge erkennen zu können, aber in ihren betend gen Himmel gefalteten Händen erblickte er einen Zweig von Moosroſen — es war der, den Blanca von ihm erhalten hatte — da erſchallte ein Schrei der Verzweiflung, ein furchtbarer Schrei, in dem die höchſte Qual; die gewaltſamſte Angſt, deren ein menſchliches Gemüth fähig iſt, an jedes Ohr ſchlug. Selbſt der Henker ward davon ergriffen und blickte ſtutzig hinab auf das wogende Menſchengedränge — in demſelben Augenblicke ſtürzte Olivier auf das Blutgerüſt — er riß Blanca an ſein Herz und hob mit der andern Hand den Befehl zu ihrer Freilaſſung hoch empor. — Sie war gerettet! —

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;“ von O. L. B. Wolff.

(Fortſetzung.)

Der Stadtrichter kommt im Schlafrocke aus einem benachbarten Hauſe.

Stadtrichter. Wer ſtört uns in unſern Meditationibus?

Erſter. Es brennt in der goldnen Kugel, hochwerther Herr, darum lärmen wir, daß die Leute aufwachen; es iſt, als wenn ein Todtenſchlaf über der ganzen Stadt läge.

Stadtrichter. Ja, es brennt; alſo darum wird gelärmt; alſo da muß man löſchen; alſo da müſſen die Spritzen herbei; alſo da muß die Sturmglocke gezogen werden; alſo da muß man den Küſter wecken.

(Bürger kommen herbei.)

Altes Weib. Herr Jes, es brennt — in der Feuerkugel.

Junger Burſch. Bei Dir iſt's lang' ausgebrannt, Alte.

Alte. Unverſchämter Schlingel — bei Dir fängt's nicht einmal mehr — und Du biſt noch ſo jung.

Viele. Feuer, Feuer!

Andere. Waſſer her! — Die Leitern heran. Lauft durch die Stadt, macht Lärm.

Stadtrichter. Alſo es muß geſtürmt werden — alſo der Küſter muß geweckt werden — alſo —

Einer aus dem Volke. Sie ſtürmen ſchon.

(Man hört die Glocke.)

Stadtrichter. Alſo der Küſter ſtürmt ſchon — alſo nun werden die Spritzen kommen — alſo — ich bin ſchon da.

Alte. Herr Jes — das ganze Haus brennt ſchon von unten bis oben.

Erſter luſtiger Bruder. Wie das Element wüthet; aus jedem Fenſter dringt es heraus. — Gottlob, da retten ſich die Leute. — Die Balken glühen; da ſind ſchon welche angegangen — ſie ſteh'n in Flammen.

Bürger. Verfluchte Wirthſchaft. — Und noch keine Spritzen da. — Das iſt eine Hundezucht.

Stadtrichter. Helfe er lieber, ſtatt zu ſchmälen — Johann Winkler; alſo er iſt ſo ewig malcontent; — alſo lege er lieber Hand an und nehme die armen Menſchen in ſeinem Hauſe auf; alſo ſey er kein Schlingel.

Bürger. Sehr wohl, geſtrenger Herr Stadtrichter.

Andere Bürger. Da kommen ſchon die Spritzen herangeraſſelt.

Viele. Platz, Platz für die Spritzen.

Spritzenmeiſter. Waſſer herbei. — Haut die Brunnendecke auf. — Der Anbringer von No. 5, dicht an, in den Hof hinein; bringt die Prahmſprize an, auf den Giebel. — No. 6 heran. — No. 3 ins Haus hinein.

Anbringer. Die Hausthür iſt verſchloſſen.

Spritzenmeiſter Schlag' ſie ein; in der allgemeinen Noth kann nicht auf den Einzelnen geſehen werden.

Digitized by Google

Alte. Herr Je, wenn der Wind ginge, der Sonntag Nacht geweht hat.

Spritzenmeiſter. Alte Vettel, mach' Platz. — Sind die Waſſerkufen von No. 9 noch nicht da.

Alte. Schimpf' er nicht, and ſtoß' er nicht, er Flegel — mein ſel'ger Mann —

Spritzenmeiſter. Wenn Du nicht bald Dich packſt, Hexe, ſteck' ich Dich in den Waſſerkübel.

(Ein Mann ſpringt aus dem oberen Stocke des brennenden Hauſes.)

Viele. Fangt ihn auf — fangt ihn auf! — Sie haben ihn ſchon. — Der iſt gut davon gekommen.

Spritzenmeiſter. Das Feuer muß zu lange heimlich drinnen fortgebrannt haben — da iſt keine Rettung — der Giebel wird gleich einſtürzen. — Salvirt Euch.

Stadtrichter. Alſo — da muß man nur verhüten, daß die Nebenhäuſer in Brand kommen.

Spritzenmeiſter. Ich habe ſchon No. 7 auf Ihr Haus richten laſſen, Herr Stadtrichter.

Stadtrichter. Da ſind noch zwei Häuſer dazwiſchen — alſo die muß man erſt decken — alſo — mein Haus iſt Brandmauer — alſo an ſich muß man zuletzt denken — alſo für die nächſten Häuſer geſorgt.

Ein Bürger zum andern. Ein braver Mann, der Herr Stadtrichter.

Anderer. Er thut nur ſo; er weiß recht gut, daß er in salvo iſt.

Ein Dritter. Ach, mein Hab' und Gut — Alles ſauer verdient — Alles nun verbrannt.

Ein Vierter. Lamentir' Er nicht ſo — dank' Er Gott, daß Er mit geſunden Gliedmaßen davon kommt. — Sie werden ſchon retten, was zu retten iſt. — Da trag' Er Waſſer mit hinzu. —

Dritter. Ach, ich kann nicht; der Schreck iſt mir in die Beine gefahren.

Vierter. Zum Henker, es iſt ja doch ſein Haus.

Dritter. Will gleich mit anfaſſen — gleich mit anfaſſen. Ach, mein Hab' und Gut! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Napoleon und Cherubini.

Mit Napoleon war übel Kirſcheneſſen, am ſchlimmſten freilich im Gebiete der Politik, ſchlimm aber auch im Gebiete der Kunſt. Wie er dem Tragiker Lemercier, ſonſt ſeinem guten Freunde, eine ganze Tragödie, die er kritiſiren ſollte, durchſtrich und darüber gänzlich mit ihm zerfiel, iſt an einem andern Orte erzählt worden. Mit dem großen Tonkünſtler Cherubini erging es ihm nicht beſſer. Er hatte, damals noch Brigadegeneral, Cherubini'n einige Bemerkungen über deſſen Muſik gemacht, und hauptſächlich daran getadelt, daß ſie zu gelehrt und nicht gut ſingbar ſey. Das hatte Cherubini übel genommen und war höchſt aufgebracht in die Worte ausgebrochen: „General! Schlachten gewinnen, das iſt Ihr Handwerk; laſſen Sie mich in dem meinigen, von welchem Sie nichts verſtehen, gewähren!" — Dieſe Antwort konnte Napoleon nachmals nie vergeſſen, noch vergeben. Das zeigte ſich beſonders bei folgender Gelegenheit. — In beſonderer Gunſt bei Napoleon ſtanden Paëſiello und Mehül, als große Meiſter und vortreffliche Menſchen gleiches Ruhmes werth. Als Paëſiello, bisher Napoleon's Capellmeiſter, Frankreich verließ, warf Napoleon (damals noch Obergeneral) ſeine Augen auf Mehül. Alle Welt glaubte, Mehül würde den glänzenden Antrag mit beiden Händen ergreifen. Wie erſtaunte aber beſonders Napoleon ſelbſt, als Mehül die ihm zugedachte Ehre förmlich ablehnte. „Nur unter einer Bedingung," ſagte er, als Napoleon ungeſtüm in ihn drang, „kann ich dieſe Stelle annehmen!" „Und dieſe iſt?" unterbrach ihn Napoleon. „Wenn Sie mir erlauben, ſie mit Cherubini zu theilen." „Wie? Cherubini? Nennen Sie mir den nicht!" rief Napoleon aus, „das iſt ein naſeweiſer Geſell; den kann ich nicht leiden." „Er iſt wahrſcheinlich ſo unglücklich geweſen," erwiederte Mehül ruhig, „ſich Ihr Mißfallen zuzuziehen; aber bei dem Allen iſt und bleibt er doch unſer aller Meiſter und Muſter in der heiligen Muſik. Indem lebt er in dürftigen Umſtänden. Er hat Familie; ich wünſche herzlich, ihn wieder durch Ihre Gunſt beglückt zu ſehen." „Ich wiederhole Ihnen aber," rief Napoleon, „daß ich nichts mit ihm zu ſchaffen haben will." „Nun, General!" erwiederte Mehül, „ſo wiederhole auch ich in dieſem Falle meine beſtimmte Weigerung, und ſchwöre, daß mich nichts vermögen ſoll, meinen Beſchluß zu ändern. Ich bin Mitglied des Inſtituts; er iſt es nicht. Ich kann es nicht ertragen, daß etwa Jemand von mir ſagen ſollte, ich ziehe eigennützig von der Gunſt, womit Sie mich beehren, Vortheil, ſo daß ich alles für mich behalte, und einen berühmteren Mann deſſen beraube, worauf er Anſpruch zu machen ein Recht hat." Mehül blieb feſt bei ſeinem Entſchluſſe; aber auch Napoleon wollte nicht nachgeben. Die Folge war, daß ein anderer Capellmeiſter geſucht werden mußte. Leſueur erhielt die Stelle. C. N.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Der Hauptfigur, Lord Ruthwen, dem böſen Princip, ſtehen im ſchroffen Gegenſatze die fromm-kindliche Malwina und ihr Geliebter, Aubry, obwohl nicht hervortretend und bedeutſam genug, gegenüber, die auch vom Tonſetzer in der Arie der Malwina (D dur, die freilich nicht von gleichem Werthe iſt und durch Schuld des Dichters an Agathens Arie im Freiſchützen erinnert), den Duetten (B dur und E dur, von denen das erſtere beſonders in dem, nach dem ſchwelgenden Es dur ſich hinwendenden, Mittelſatze mit hoher Trefflichkeit die Gefühle bang ſehnender Liebe ſchildert) und in der einfach ſchönen, tief ergreifenden Arie Aubry's im 2ten Acte (As dur, die nur am Schluſſe an Weber erinnert) durch dramatiſche Wahrheit und innige Verſchwiſterung der Melodie und Harmonie glücklich gezeichnet ſind. Auch hierin gibt ſich ein nicht ungewöhnliches Talent, ein gebildeter Geiſt und des Componiſten Beruf als ſolcher unverkennbar kund. Die übrigen Partien ſind weniger bedeutend und hervorſtechend, wenn auch die Emmy — eine der Bräute, die dem Vampyr zum Opfer werden — im Geſange gut bedacht, vielleicht aber für ein Landmädchen etwas zu hoch gehalten iſt. Wie vielfache Proben von Talent nun auch der Componiſt in dem Haupttheile der Oper an den Tag gelegt hat, ſo gebührt ihm in Behandlung der Nebentheile ein nicht geringeres Lob, ich meine den Anfang und die Mitte des zweiten Acts, eine heitere Epiſode, die, den Gefühlen der unbefangenſten Fröhlichkeit gewidmet, ſich wie ein lichter Faden durch ein düſteres Gewebe hinzieht — das Chor der Trinker und Tanzenden, die Emmy's Hochzeit feiern, ſo wie das originelle Trinklied: „im Herbſt da muß man trinken ꝛc.," und das darauf folgende Quintett mit dem höchſt ergetzlichen Lachchor am Schloſſe, worin der Componiſt einen entſchiedenen Beruf für das Komiſche bekundet und eine Friſche und Lebendigkeit der Ideen entfaltet hat, die mit unwiderſtehlicher Gewalt den Hörer anzieht. Hier iſt auch, wie natürlich, die Inſtrumentirung weniger überladen und weit gemäßigter als in den ernſten Partien, beſonders in den Scenen Ruthwen's, die freilich ſtärkere Färbung verlangten, dennoch aber, der Wirkung unbeſchadet, noch mehr hätten gemildert werden können. Von den einzelnen Muſikſtücken zu reden, würde mehr Raum erfodern, als hier vergönnt iſt, ich begnüge mich daher, mit Bezugnahme auf die vorhin ſchon angedeuteten, als die gelungenſten Nummern das Terzett (Nr. 13, D dur) zwiſchen Ruthwen, Emmy und deren Bräutigam Georg im zweiten Acte — dem überhaupt der Vorzug vor dem erſten gebührt — hervorzuheben, das mit einer ſeltenen Kraft eine liebliche Klarheit paart, und worin Melodie und Harmonie ſich eben ſo trefflich unterſtützen wie in dem Duette zwiſchen Emmy und Ruthwen (Nr. 16, A moll), in welchem die Charakteriſtik ſo geiſtreich wie ungeſucht in dem geheimnißvoll ſehnenden Verlangen des Verführers und den ſchüchtern bangenden Gefühlen des ſinnlich aufgeregten Mädchens geſchildert iſt. Leider brachte dieſe Piece bei uns geringere Wirkung hervor, weil die Emmy in den Händen einer Anfängerin war, die als Sängerin unbedeutend iſt; deshalb blieb auch die ſchöne Romanze (F moll) ohne den gewünſchten Erfolg. Deſto ungetheiltern Beifall fanden die übrigen Stücke, beſonders die Nummern des Lord Ruthwen, die erſte große Arie (D moll), die große, wahrhaft meiſterlich declamirte, ergreifende Scene, worin dieſer den Zuſtand des Vampyr ſchildert; nächſtdem Malwinens Arie, das erſte Duett mit Aubry und des Letztern treffliche Arie, ſo wie die umfangreichern Enſembleſtücke, die oben erwähnten und die beiden Finale's, die jedoch, ſo großartig ſie angelegt, ſo fleißig und tief ſie gearbeitet ſind, an manchen Stellen noch klarer und lichter zu wünſchen geweſen wären. Daſſelbe gilt auch von der Ouvertüre, die, beſonders gegen die Mitte hin, nicht ganz frei von einiger Manier iſt und, obwohl glänzend und effectvoll, wohl nicht überall ungeſucht genug die Hauptidee der Oper veranſchaulicht. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Berlin *).

Geehrter Herr Redacteur.

Seit meinem letzten Briefe habe ich eine ziemlich lange Pauſe gemacht, und doch hat ſich eben nicht viel von Bedeutung ereignet, worüber ich Ihnen zu berichten hätte. Die Frechheit einer gewiſſen Literatur wird immer frecher, die Unverſchämtheit unverſchämter, die Unwiſſenheit unwiſſender; die Narrheit gewiſſer Literaturfreunde wird täglich närriſcher, ihre Geſchmackloſigkeit geſchmackloſer; der Enthuſiasmus der Thoren wird thörichter; — kurz, alles, was je verkehrt geweſen iſt, wird noch täglich verkehrter, ſo daß wir bald den Gipfel erreicht haben müſſen, von dem aus das fortſchreitende Verderben allmälig wieder zur Vernunft führen muß. Damit haben Sie das Bild unſers belletriſtiſch-literariſchen Planetenſyſtems, wie es der bis jetzt hergebrachten Ordnung der Dinge folgt. Indeß fahren doch zum Glücke bisweilen Kometen, leuchtende, ſtrahlende, prächtige Meteore dazwiſchen, die ſich mitten in dem verworrenen Syſteme ihre Bahn glänzend, mächtig, oder eigenthümlich brechen. Weshalb aber vergleiche ich dieſe Erſcheinungen mit Kometen, die die ungeſtaltetſten Himmelskörper, die dem vernünftigen Geſetze ſphäriſcher Bewegung am wenigſten gehorchenden ſind? Gerade die innigere Verbindung mit dem Geſetze des Schönen, das Maß, die natürliche Einheit in ſich ſelbſt iſt es, wodurch ſich die Kunſterſcheinung auszeichnet, von der ich ſpreche. Wer kann es anders ſeyn, als die vortreffliche Schechner! So glänzend ſie aber hervorſtrahlt, ſo weit ſie leuchtet, möchte ich ſie doch lieber mit der grünen erquickenden Oaſis in der jetzigen Kunſtwüſte vergleichen, als unter dem Bilde eines Kometen verehren. Wir haben dieſe edel begabte Künſtlerin jetzt wieder in einer Reihe von Darſtellungen geſehen, die zu den höchſten Aufgaben der Kunſt gehören. Julia in der Veſtalin, Iphigenia (in Tauris), Fidelio, Elvira in Don Juan, Rezia in Oberon und andern mehr; ſelbſt wenn dieſe Rollen nicht ſo vortrefflich von ihr gegeben würden, ſo haben ſie doch ſchon das Verdienſt, uns ſtets vortreffliche Opern herbeizuführen, die ſonſt ſo leicht ganz ruhen. Denn Spontini's Unerſättlichkeit, ſeine eigenen ſchlechten Arbeiten der neueren Zeit zu hören, verſchlingt alles andere, wie die ſieben magern Kühe Pharaonis die ſieben fetten. Wenn eine Oper von ihm einſtudirt werden ſoll, ſo muß alles in der Welt liegen bleiben; fehlt ein Sänger, ſo wird er mit enormen Koſten aus weiter Ferne verſchrieben; Tänzer und Tänzerinnen müſſen herbei, denn der Tanz iſt das wichtigſte in einer Oper Spontini's; ja ſogar Doubletten der Partien haben wir engagiren müſſen, damit nur ja das theure Opus, Agnes von Hohenſtaufen, nicht einmal wegen einer Krankheit dieſes oder jenes Sängers einige Wochen liegen bleiben müſſe. So verſchwendet unſer Theater unverantwortlicher Weiſe große Summen für die jämmerlichſten Reſultate. Beiſpiele: Hr. Spontini, der nie Künſtler auf die richtige Weiſe mit Achtung und Strenge zugleich zu behandeln verſtanden hat, konnte niemals Herr über den oft, wir müſſen es geſtehen, großen Eigenſinn der Mad. Milder werden. Sie ſang im Jahre kaum zehn Mal, und dann häufig ohne Luſt und Liebe zur Sache; natürlich, denn Spontini's Opern, weil er dieſe koloſſale Stimme ſo früh zu Grunde gerichtet hat, waren ihr theils aus gutem Kunſtgeſchmacke zuwider, theils zu anſtrengend.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Bericht von Ludw. Rellſtab. d. Red.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 153. — den 7. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

Den Sommer des Jahres 18.. hatte ich in mannichfaltigen Geſchäften die Lombardei durchzogen, und fing an, auf die Rückkehr zu denken. Ueber den Weg war ich noch nicht entſchloſſen. Es führen ſo viele Straßen aus Italien nach Deutſchland; jede hat ihren eigenthümlichen Reiz, und je länger man fragt, vergleicht, nachſchlägt, deſto größer wird die Ungewißheit. An gutem Rathe fehlte es nicht. Gehen Sie über den Simplon, ſagte der Eine; dieſe Straße iſt allein eine Reiſe werth; ſie iſt das achte Wunder der Welt, und das herrlichſte Denkmahl ihres unſterblichen Urhebers. Ich rathe Ihnen, über den Splügen zu gehen, ſagt' ein Anderer. Auch dieſer Weg iſt in ſeiner Art ein Wunder zu nennen. Und was für eine ſchöne Reiſe dahin! Erſt der Comerſee, dann das herrliche Miſoccothal, und alle die Waſſerfälle darin! Und iſt es nicht ſchon der Mühe werth, den Rhein in ſeinem Urſprunge zu begrüßen, wie er ſich mit gewaltiger Jünglingskraft Bahn durch die Felſen bricht, und in der Tiefe tobt und ſchäumt! Und endlich der coſtnitzer See mit ſeinen herrlichen Ufern! — Und warum nicht durch Tyrol? ſagte ein Dritter. Dieſe Straße iſt die bequemſte von allen. Die Wege herrlich; die Gaſthöfe unvergleichlich, und die Gegenden ebenfalls voll romantiſcher Schönheit. — So ging es faſt Tag für Tag; und jeder Reiſende, der in Reichmann's Gran Albergo in dem Corso alla Porta Romana einſprach, war mit ſeinem Rathe bei der Hand. Ich entſchied mich endlich für den Weg durch das Teſſino, und erwartete nur einen glücklichen Zufall, der mir einen paſſenden Gefährten zuführte. Bei dem Hin- und Herziehen der Reiſenden in der ſchönen Jahreszeit ließ ſich dieſer nicht lange erwarten. Ich war mit einer Geſellſchaft nach der Villa Simonetti gefahren, um den wunderbaren Wiederhall zu begrüßen, den kein Reiſender ohne Erſtaunen kennen lernt. Jedermann rief ihm etwas zu; ich rief — ich weiß ſelbſt nicht warum — Teſſino, und bekam dieſen Ruf, ich weiß nicht wie vielmal, hell und deutlich zurück. In meiner Nähe befand ſich ein Mann von mittlern Jahren und anſprechender Geſtalt, ein Landſchaftsmaler, wie ich nachher erfuhr; dieſer machte den Verſuch unmittelbar nach mir und rief Lugano. Das Zuſammentreffen unſerer Gedanken in derſelben Gegend fiel uns beiden auf; wir wurden ſchnell mit einander bekannt, und ich erfuhr, daß er auf derſelben Straße, die ich mir beſtimmt hatte, in die Heimath ziehe, und, um ſeiner Kunſt willen, der Gegend von Lugano, die er früher nur flüchtig kennen gelernt habe, einige Tage ſchenken wolle. Da mir der Mann und ſein ganzes Weſen gefiel, bot ich mich zum Reiſegefährten an. Er ſchlug ein, und ſchon den folgenden Morgen traten wir unſere Wanderung bei dem freundlichſten Himmel und unter guten Vorbedeutungen an.

Da es nicht meine Abſicht iſt, eine maleriſche Beſchreibung der ganzen Reiſe zu geben, was mir übrigens ein Leich-

Digitized by Google

tes wäre, da mein Gefährte keinen Felſen, keinen Waſſerfall, keine Baumgruppe unbeachtet vorüberging, ſo überſpringe ich die ſämmtlichen Stationen von Mailand bis Como, und von Como bis Lugano, wo wir der Verabredung gemäß einige Tage verweilen wollten. Wir befanden uns hier vortrefflich. Das Wetter war ſo günſtig, als man nur wünſchen konnte, und in Taglioretti's trefflichem Gaſthofe, mit der Ausſicht auf den See, der auf ſeinen zahlreichen Armen hier ein Dörfchen, dort eine reizende Villa wiegt, blieb, wenn das Auge befriedigt war, kein körperliches Bedürfniß unbefriedigt. Täglich machten wir Luſtfahrten nach jeder reizenden Stelle hin, ruhten im Schatten der herrlichen Kaſtanienbäume vom Nichtsthun aus, oder beſtiegen die Berge umher, um in der Ausſicht auf die fernen Ebenen die Erinnerung an genoſſene Freuden, oder in der Nähe neuen Genuß aufzuſuchen. Das Skizzenbuch meines raſtloſen Begleiters füllte ſich zuſehends, und da er das, was er unter freiem Himmel mit flüchtigen Strichen entworfen hatte, zu Hauſe mit größerer Sorgfalt ausführte, hatte ich den zweifachen Genuß von der Wiederholung des Geſehenen und der geiſtreichen Kunſt meines Reiſegefährten, der mir mit ſeiner Anſpruchsloſigkeit und ſeiner ſtillen und tiefen Liebe zur Natur mit jedem Tage werther wurde.

Bei einem unſerer Spaziergänge, an dem letzten Tage, den wir der Gegend von Lugano widmen wollten, zog von Süden her ein Gewitter heran, das eine Zeit lang, gleichſam gehemmt auf ſeinem Wege, an dem Gebirge hing. Der See mit ſeinem grünen Gewäſſer lag zu unſern Füßen; gegenüber ſtrahlte die Stadt im Sonnenglanze mit ihren weißen Mauern, ihren Olivengärten und den majeſtätiſchen Cypreſſen, die ſich vor dem Vorboten des nahenden Gewitters beugten. In der tiefern Ferne lag der See gleichſam in banger Erwartung des nahenden Sturmes; näher bei uns kräuſelte ſich ſeine Fläche, und unter dem Gewölke bildete ſich auf dem Gewäſſer ein magiſches Farbenſpiel, das jeden Augenblick wechſelte, und bei jedem Wechſel reizender wurde. Der Maler ſchien dieſe Erſcheinungen mit den Augen zu verſchlingen; und als ſchon große Tropfen fielen, und das Gewölk an den Bergen herabrollte, hatte ich doch Mühe, ihn an das Ufer herabzuziehen. Auch hatten wir kaum übergeſetzt, als das Ungewitter mit Heftigkeit losbrach, das Waſſer des See's aufwühlte, und Ströme von Regen herabgoß.

Wir waren kaum in den Hafen unſeres Wirthshauſes angekommen, als zwei Wagen mit Reiſenden an der Thür hielten. Der eine kam von Mailand, der andere von Chur. Ein baierſcher Kammerherr mit ſeiner Frau ſtieg aus dem

erſtern; ein öſterreichiſcher Oberſte und ſeine Gemahlin aus dem zweiten. Jene gingen nach München, dieſe kamen daher; die Männer kannten ſich von früher Zeit, und ſie hatten ſich kaum in die Augen gefaßt, als beide ausriefen: Wer hätte das gedacht, daß wir uns nach zehn Jahren hier in dem Wirthshauſe von Lugano wieder zuſammenfinden ſollten! — Wahrhaftig, als ob es beſtellt wäre! — Was für ein glücklicher Zufall!

— Auch wir waren den Ankommenden nicht mehr fremd. Der Maler hatte die Bekanntſchaft des Kammerherrn in Venedig gemacht; er ſtellte mich ihm vor, und ich machte ihn meiner Seits mit dem Oberſten bekannt, dem ich vor mehrern Jahren die wiſſenſchaftlichen Sammlungen des Friedenſteins gezeigt hatte. Auf Reiſen und an einem fremden Orte haben auch flüchtige Bekanntſchaften einen Werth; und ein Ungewitter, wie das, was jetzt in dem Gebirge tobte, hat auch eine eigenthümliche Kraft, ſelbſt die fremdeſten Menſchen in engere Verbindung zu bringen. Blitz auf Blitz folgte ſich; der Donner rollte durch den Wiederhall der Berge verſtärkt; der Regen ſchlug ungeſtüm gegen die Fenſter. Die Frauen zitterten, und hielten bei jedem heftigen Schlage ihre Männer umfaßt; wir andern ſprachen Muth ein; und der Wirth verſicherte, daß die Gewitter, ſo furchtbar ſie auch ſchienen, doch ſelten in dieſen Gegenden Schaden thäten, und auch gewöhnlich von keiner langen Dauer wären.

Dieſe Bemerkung bewährte ſich. Nach Verlauf einiger Stunden zog das Ungewitter ab; die Blitze fielen in längern Zwiſchenräumen; der Donner rollte ſchwächer und ſchwächer über den See, und verlor ſich bald ganz in ein dumpfes Murmeln, das nach kurzer Friſt in dem Brauſen und Klatſchen der Wellen erſtarb. Endlich war von dem furchtbaren Meteor nur der Regen noch übrig, der jetzt reichlich, aber ſtill vom Himmel herabfloß und eine kühle Nacht erwarten ließ.

(Die Fortſetzung folgt.)

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;" von O. L. B. Wolff.

(Fortſetzung.)

Ein junges Mädchen zeigt ſich an einem Fenſter im oberſten Stocke des brennenden Hauſes.

Hülfe! — Hülfe!

Bürger. Um Gottes willen, helft der jungen Dirne,
Die dort verzweiflungsvoll nach Rettung ſchreit. —
Auf, auf, ihr jungen Burſche, Leitern her,
Was ſteht ihr noch ſo müßig da und gafft?
Ihr treibt ja ſonſt zum Spiel Gefährlichſtes,

Digitized by Google

Und heul', da es ein Menſchenleben gilt,
Rührt Keiner von Euch weder Hand noch Fuß. —
Wenn mir die Gicht nicht alle Glieder lähmte,
Mit meinen ſechzig Jahren auf den Rücken
Macht' ich mich ſelbſt hinauf und rettet' ſie. —

Junger Burſch. Ihr habt gut reden, Nachbar Caspar, da hinauf, das iſt keine Menſchen-Möglichkeit. — Die Flamme bricht aus allen Fenſtern, aus dem Dache; wo ſoll man da eine Leiter hinlegen, die nicht augenblicklich anbrennte und umſchläge. Der Giebel wird ſo ſchon gleich einſtürzen. Es iſt keine Menſchen-Möglichkeit, ſag' ich Euch. —

Anderer. Er hat Recht; ich acht' ſonſt mein Leben juſt nicht hoch, wenn es etwas Beſonderes gilt; bin zehn Jahr Soldat geweſen, und es hat mir mancher Wind heiß um die Naſe geweht; aber hier wäre es completer Unſinn, ſein Leben in die Schanze ſchlagen zu wollen; man verdirbt ſich und rettet Niemanden.

Bürger. Bedenkt, bedenkt das arme junge Blut,
So früh ſchon ſo elenden Todes ſterben. —
Ich kenne ſie, ich ſag' Euch, wenn Ihr ſie
Durch Euren Muth und Eure Kraft gerettet,
Ihr habt es der Geringſten nicht gethan.
Sie iſt ſo ſchön, ſo ſittſam und ſo gut,
Von dem, was mit der Nadel und dem Klöppeln
Vom frühen Morgen bis zum ſpäten Abend,
Mit ſauerm, ſauerm Fleiß verdient, ernährt
Und pflegt die arme kranke Mutter ſie. —
Ihr habt ſie nie bei Tanzgelag geſeh'n
Gewißlich nicht, auch wenn das junge Volk
In frohem Spiel hinaus ins Freie zog,
Sie war nie drunter; Sonntags nach der Kirche,
Das war ihr einz'ger Gang — ſie iſt ſo gut,
So ſittig, liebevoll — das beſte Weib —
Bedenket doch, was unſer Heiland ſpricht,
Was der Geringſten Einem ihr gethan,
Das thut Ihr mir — auf — ich beſchwör' Euch, flehe,
Wird er verletzt, der ihre Rettung wagt,
Ich will in meinem Hauſe ihn verpflegen,
Auf meine Koſten wieder heilen laſſen,
Und ihn betrachten wie den eig'nen Sohn.
Iſt Keiner da, den meine Bitte rührt.

Junger Burſch. Weiß Gott, wir thäten es gern, aber es iſt rein unmöglich.

Anderer. Ja, wahrhaftig; wenn nur ein Anſchein von Möglichkeit da wäre, ich ſpränge ins Feuer, — aber ſo —

Mehrere. Nein, nein, es geht nicht.

Stadtrichter. Hundert Gülden aus gemeiner Stadt Seckel dem, der ſie rettet, alſo — —

Bürger. Seht doch, o ſeht, wie ſie die Hände ringt,
Wie ſie die Arme nach Euch ausſtreckt — ſeht,
Die Flamme ſchlägt vom untern Stock herauf;
Noch fünf Minuten, und es iſt zu ſpät.
Allmächtiger — du biſt ſo reich an Wundern,
Laß deine Macht ein groſes Werk hier thun.

Mehrere rufen hinauf. Spring' herunter, junge Dirne; nur getroſt; wir wollen Dich auffangen, und wenn Du uns auch die Köpfe einſpringſt; nur herunter; faſſ' Muth, komm.

Altes Weib. Ach! das arme junge Blut, und hätte noch einen braven Mann glücklich machen können.

Ahasver tritt auf; ſieht das junge Mädchen und eilt in das benachbarte Haus, nachdem er gerufen hat:

Unſinnig Volk, mach' ihrem Retter Platz!

Bürger. Was war das; wer war der Mann, wo iſt er geblieben.

Anderer. Da iſt er, da oben bei ihr, er iſt vom Nachbarshauſe aus eingedrungen, da ſteht er bei ihr, er packt ſie wie eine leichte Laſt, mit der andern Hand ſchlingt er ſeinen naſſen Mantel um ſie; er hebt ſie auf, da — fort ſind ſie — fort.

Viele. Hurrah!

Bürger. Da ſind ſie ſchon im Nachbarshauſe — da kommen ſie. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Diſteln auf dem Felde der Geſchichte.

Als im Jahre 1591 der Abenteurer und Betrüger, Marco Bragadino, genannt Mamugra, aus Italien, in München hingerichtet wurde, tödtete man auch zugleich zwei groſe ſchwarze Hunde, welche ihn begleiteten, weil ſie beargwohnt wurden, verlarvte Höllengeiſter zu ſeyn! Durach.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Gluck'ſche Opern wollte dagegen der Hr. Ritter nicht gern geben; denn wer läßt ſich gern in den Schatten ſtellen! Eben ſo wenig Cherubini's zu früh zurückgelegte Werke, als Lodoiska, Faniska, Medea, in welchen allen Mad. Milder herrlich hätte beſchäftigt werden können. So ſchien es am Ende, als ſey Mad. Milder

wegen ihres ſeltenen Auftretens ganz unnütz bezahlt, und Hr. Spontini bewirkte ihre Penſionirung, als nicht mehr fähig, ihre Pflichten zu erfüllen. Aber ſo wahrhaft ich meinen Namen unterzeichne, eben ſo unrichtig iſt die Behauptung, daß Mad. Milder nichts mehr leiſten könne; ſie hat, wenn ich ihre Weiſe des Vortrags billige, dieſen Winter und dieſes Frühjahr hindurch faſt immer vortrefflich geſungen, aber freilich nur in Gluck'ſchen Parthien. So wenig ich den Eigenſinn einer Künſtlerin vertheidigen will, die ihre Pflicht zu thun ſich weigerte, ſo muß man doch geſtehen, daß hier nur eine gewiſſe Nothwehr gegen die übertriebenſten und ungerechteſten Forderungen Statt gefunden hat. So ſind wir denn durch Spontini, der in der Dauer von 10 Jahren kein einziges Talent von Bedeutung für unſere Bühne erworben hat, der letzten beraubt worden, auf dem die Darſtellung claſſiſcher Opern beruhte. Möchte doch endlich die unbegreifliche, nur bei einigen Perſonen abſichtliche Verblendung aufhören, die es bewirkt, daß dieſer Fremde zum Schaden der vaterländiſchen Kunſt, und nicht zum Nutzen und Frommen irgend einer andern, als ſeiner ungetreuen Kunſt, noch immer ungeſtört fortwaltet. Und weshalb? Weil er eben ein Fremder iſt, und man, um alle Angriffe auf ihn, die Ueberzeugung und Eifer für Wahrheit und Kunſt fordern, zurückzuweiſen, einem höchſt gerechten Manne ſtets die reine Unwahrheit vorſpiegelt, nur der Neid auf den Fremden veranlaſſe alle Angriffe gegen ihn. Sie ſehen, der Dank für Wahrheit und Aufrichtigkeit in guter Sache iſt gering; denn er endet damit, daß man als neidiſcher Verläumder dargeſtellt wird. — Doch auch die Stunde der Gerechtigkeit wird kommen, und vielleicht früher, als mancher, der ſich jetzt ſicher glaubt, es ahnt. — Auf die fernern Verſchwendungen zu kommen, die ich Ihnen ſignaliſirt habe. Wir haben, ſo vernimmt man, mit 600 Thlrn. auf drei Monate Mad. Fink als Doublette engagirt, um — in Spontini's Opern auftreten zu können. Denn in einer andern habe ich ſie wenigſtens noch nicht geſehen. Sie hat für dieſes Gehalt jetzt drei Mal die Oberprieſterin in der Veſtalin ſo geſungen, daß, wenn aus einem Gefühle der Gutmüthigkeit einige Hände applaudirten, ein bei weitem größerer Theil des Publicums laut ziſchte. Alſo 200 Thlr. für jede Rolle, gleich der Schechner! Endlich hat Hr. Spontini vor wenigen Tagen einen Tenoriſten, Namens Hoffmann, mit 1800 Thlrn. (wie man hört) engagirt, der als Licinius ſo debütirte, daß er ein gleiches Schickſal mit Mad. Fink hatte, es aber noch viel mehr verdiente. Aber weshalb dieſe Verſchwendung? Weil Hr. Bader verreiſt iſt, und Hr. Spontini ſeine Opern hören muß, oder ſtirbt. — Doch verlaſſen wir dieſen unangenehmen Gegenſtand, auf den wir von dem ſchönſten, das in der edlen Kunſt lebt, von Dem. Schechner, übergegangen ſind. Nur ſcheinbar unnatürlich, da dieſe herrliche Künſtlerin ebenfalls von Spontini wenigſtens mittelbar alles Mögliche zu erdulden hat, da er es iſt, der jede entſchiedene Handlung der Intendanz lähmt. Können Sie ſich nämlich Folgendes vorſtellen? Man hadert mit der Sängerin, ob man ihr die Gaſtrollen bezahlen ſolle, die ſie nicht geben konnte, weil man ſie 10 bis 12 Tage unbeſchäftigt ließ; und doch ſind ihr in einem Briefe zwei Rollen wöchentlich verſprochen. Ein Unterbeamter der Intendanz hat auf einen Einwurf, der ſich auf dieſen Brief gründete, zu äußern gewagt: „Ja, dieſe Stelle läßt ſich auch anders auslegen!“ Dieſen Beamten würde ich in der Stelle der Intendantur zu ſchwerer Rechenſchaft ziehen, weil dieſe Aeußerung die Ehre derſelben im äußerſten Grade bloßſtellt. Kabuliſtenkniffe, Proceſſe überläßt man hinterliſtigen oder gewinnſüchtigen Händelmachern; die Würde einer königlichen Anſtalt verträgt ſich nicht damit. Ich wenigſtens würde einen Mann nicht an der Spitze eines Inſtituts laſſen, das eine Forderung nicht befriedigen wollte, weil der Fordernde zu arglos geweſen iſt, um ſich hinter die gehörigen Schanzen der Rechtsclauſeln zu verbergen, als er mit mir unterhandelte. Hier treten die nächſten Forderungen der Billigkeit und viel höhern der Ehre ein.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Wenn wir endlich noch von der Aufführung des intereſſanten Werks — dem, wie verlautet, bald ein neues von demſelben Dichter und Componiſten nachfolgen wird — ſprechen, ſo können wir nur mit dem freudigſten Lobe der Leiſtungen unſers Ensembles, und vor allen des ausgezeichneten Orcheſters gedenken, das unter Hummel's beſeelender Leitung die überaus ſchwierige Muſik mit hoher Meiſterſchaft, vollendet ſchön, gewiß zur Freude des geehrten Componiſten, executirte, der den beiden erſten Aufführungen nebſt ſeiner Gattin, die in der zweiten die Malwina als Gaſt ſang, beiwohnte: eine gleiche Auszeichnung gebührt dem trefflichen Genaſt als Lord Ruthwen. In der Behauptung, daß die Oper die günſtige Aufnahme, die ſie fand, zum großen Theile dieſem Künſtler zu verdanken hat, liegt keine Uebertreibung. Die Schwierigkeiten, Ruthwen's Charakter muſicaliſch dramatiſch zu verwirklichen und zu veredeln — die unerläßliche Bedingung, ſoll ſich der denkende Zuſchauer nicht mit Unwillen von dieſem Phantaſiegebilde abwenden — ſind überaus groß, und deswegen eben hängt ein bedeutender Theil der Wirkung des Ganzen von dem Darſteller der Hauptrolle ab. In Genaſt hat dieſer Charakter einen Repräſentanten gefunden, der, wie überhaupt dieſer Künſtler als dramatiſcher Sänger unübertroffen in Deutſchland daſteht, mit einer Tiefe denſelben erfaßt, mit einer Genialität, Sicherheit und Vollendung wiedergegeben und durchgeführt hat, wie ſie auf den Bühnen unſers Vaterlandes immer ſeltener geworden iſt. So konnte ihm der rauſchendſte Beifall nicht entgehen. Die ſchwierigſte Partie nächſt Ruthwen iſt Aubry, von Moltke mit dem hinreißenden Zauber ſeiner unvergleichlich ſchönen Glockenſtimme vorgetragen; auch ſie erfordert echt dramatiſchen, lebenvollen Geſang, Schattirung, Vortrag und Ausdruck, ſo wie die Malwina — in der erſten und dritten Vorſtellung mit viel Fleiß von Dem. Schmidt, in der zweiten von Mad. Marſchner geſungen. Mad. Marſchner gehört unter die intereſſanteren Erſcheinungen auf der Bühne; zart von Geſtalt, mit einer umfangreichen, mehr hellen und durchdringenden, als vollen und ſtarken, wenn auch nicht ſo leicht anſprechenden und metallreichen Stimme als Dem. Schmidt, begabt, verbindet ſie einen energiſchen, geiſt- und ſeelenvollen Vortrag mit einem durchdachten, ſinnigen Spiele, ſteht aber, ſo viel nach dieſer einzigen Leiſtung zu ermeſſen iſt, in Fertigkeit, Leichtigkeit und techniſcher Ausbildung der Stimme noch nicht auf der höchſten Stufe und hierin der Schmidt nach, die in dieſer Hinſicht, wie ſie zuletzt von neuem wieder im Barbier von Sevilla bewieſen hat, kaum etwas zu wünſchen übrig läßt. Der Gaſt fand gerechte Anerkennung. Von den Chören endlich iſt nur Rühmliches zu erwähnen; namentlich verdienen der ſchwierige Hexenchor, der Chor der Jäger (No. 4.) und der erſte des zweiten Acts, ſo wie das Quintett (worin den Beſtrebungen der Herren Schmidt und Stiebritz als Robert Green und Toms Blunt Anerkennung gebührt) ehrende Auszeichnung.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Die Räuberbraut, von Ries, womit die dresdener Hofbühne ihre Opernvorſtellungen in Leipzig eröffnete, findet jetzt in London ungewöhnlichen Beifall.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 154. — den 8. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;“ von O. L. B. Wolff.

(Fortſetzung.)

Ahasver tritt mit dem Mädchen auf dem Arme unter das Volk.

Macht Platz, ich will in Sicherheit ſie bringen,
Die Rettung wäre doch nur halb gethan,
Wenn ſie des Arztes Hülfe ſollt' entbehren, —
Platz, laſt mich los; zerrt mich nicht am Gewand,
Soll ſie, aus Feuersgluthen kaum gerettet,
Nun durch den Schreck und von dem kalten Thau,
Der gierig in das inn're Leben dringt,
Ein Kind der Nacht, den Tod gern mit ſich führend,
Hier, ohne Hülfe, leiden? — Leicht bekleidet
Und regungslos, erſtarrt, ohnmächtig liegt ſie
Mir auf dem Arm. — Macht Platz, ich ſag's Euch, Platz.

Stadtrichter. Der verehrte Mann hat Recht — alſo macht Platz — alſo Bürgerwache begleitet ihn — alſo ſchafft ihm Raum — alſo, ſehr werther Herr, die Väter der Stadt werden nicht ermangeln, Euch ſeiner Zeit, alſo wenn wieder Ruhe und Ordnung eingetreten iſt, ihren Dank zu bezeigen.

Ahasver trägt das Mädchen fort, von einer Menge Volks begleitet.

Alte. Weiß Gott, das war ein ſonderbarer Menſch; er hatte ſo etwas Uebernatürliches und war ſo kurz angebunden. — Wenn das nur kein Abgeſandter der Hölle war. — Gott ſey bei uns — habt Ihr wohl geſehen, man konnte faſt gar nicht bemerken, daß er im Feuer geweſen war — ſein Mantel hatte gar nicht von der Flamme gelitten — und ſeine borſtigen Augenbraunen waren nicht einmal angeſengt; blos der große Rand an ſeinem Hute. — Helf Gott, helf Gott, wenn das nur kein Gottſeybeiuns war.

Bürger. Raiſonnire nicht ſo ungewaſchenes Zeug, alte Hexe; haſt Du nicht ſelbſt gehört, wie fromm und gut die junge Dirne iſt; an die wagt ſich ſchon kein Satan; Du wohnſt ja der Hölle viel näher, da wär' er zuerſt bei Dir eingekehrt, und hätte Dich bei der Gelegenheit mit aufgehockt.

Alte. Die Peſt in ſein Maul, er Flegel; die Peſt in ſein Maul! — Wie kann Er eine ehrbare Bürgersfrau ſo ſchimpfen? — Mein ſeliger Mann war ein Schneider, und wir haben zuſammen ein frommes, gottgefälliges Leben geführt, und ſieben Würmer auf die Welt gebracht, — und ich habe ihm immer geſagt, Balzer, lieber Balzer, ehrlich währt am längſten, wirf mir nichts in die Hölle, nichts in die Hölle. — Wie kann Er nun eine reputirliche Bürgersfrau ſo ſchimpfen — Er, Er Eſel; Er, was Er iſt, bin ich ſchon lange geweſen, ſchlag' Er nur einmal, ſchlag' Er, das iſt nicht das erſte Mal, daß ich Prügel bekomme — und, und — die Wuth erſtickt mich, mich — ſonſt — und —

Bürger. Die hat ein Maul, ich glaube, ſie könnte das Feuer ausſchreien — ſie wird gar nicht müde.

Digitized by Google

Anderer. Wenn Du ſo fromm biſt, Alte, weißt Du denn nicht, daß geſchrieben ſteht: Du ſollſt nicht böſen Leumund machen? — was bringſt Du denn der jungen Dirne Frömmigkeit in ſo ſchlechten Geruch?

Alte. Junger Dirne Frömmigkeit? — Hat ſich was — hat ſich was. — Stille Waſſer ſind tief. — Geh'n in die Kirche, weil ſie dort unbemerkt mit ihren Galans ſponſiren können — und —

Spritzenmeiſter. No. 5 ſalvire Dich — Der Giebel wankt. — Treibt das Volk weg. — Herr Stadtrichter, wollen Sie wohl der Wache befehlen, den Platz rein zu machen — daß kein Unglück geſchieht, der Giebel wird gleich ſtürzen. — Es iſt kein Fleck im ganzen Hauſe ohne Flamme; es muß in ſich ſelbſt zuſammenſtürzen — ſo decken wir die andern Häuſer am beſten — es iſt Gott Lob ganz windſtill. —

Stadtrichter. Alſo — Rottenmeiſter — treibt die Leute weg — alſo, Ihr lieben Bürger, es iſt zu Eurem eigenen Beſten — alſo Platz, Platz! — Alſo — Johann Winkler — was ſteht er noch da? — ſoll ihm das Haus auf den Kopf fallen?

Bürger. Geſtrenger Herr Stadtrichter, Ihr habt mir ja befohlen, ich ſoll Hand mit anlegen; ſtürzt es ein, nun ſo muß der weiſe Rath für meine Witwe und für meine Waiſen ſorgen — was ſchiert's mich?

Stadtrichter. Er iſt ein unverſchämter Flegel — alſo — wir werden uns ſprechen.

Viele. Fort, fort! — rettet Euch!

(Der Giebel ſtürzt ein, das Volk zerſtreut ſich.)

(Die Fortſetzung folgt.)

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Die kurze Bangigkeit der Frauen hatte ſich jetzt in frohen Muth umgewandelt. Die Männer verlangten nach dem Abendeſſen, die Frauen machten den Küchenzettel; und bald dampfte eine treffliche Mahlzeit auf dem runden Tiſche, um den ſich ſechs Menſchen wie alte Bekannte vereinigten, die der Zufall vor wenigen Stunden aus den verſchiedenſten Gegenden zuſammengeführt hatte.

Während ich mich nun mit meinen Nachbarinnen zu beiden Seiten unterhielt, und, wie es bei einem ſolchen Zuſammentreffen von Reiſenden gewöhnlich iſt, die nächſten Gegenſtände, die Orte, von denen man kommt, und zu denen man geht, zu Mittheilungen Stoff boten, war der Maler mit dem Kammerherrn im Geſpräche. — Malen Sie auch Bildniſſe? fragte der Baron. Jetzt nicht mehr, antwortete der Maler. — Und warum, wenn ich fragen darf, haben ſie dieſem Zweige der Kunſt entſagt, der ſo viele Annehmlichkeiten darbietet? — Als ich mich, erwiederte der Maler, der Kunſt widmete, fing ich an, wie die meiſten, ſtudirte nach Modellen, und legte es auf den Geſchichtsmaler an. Bildniſſe dienten mir dabei auch als Studien. Das war nun recht gut, ſo lange ich mir die Geſichter ausſuchte, die ich malen wollte; und da ich den Leuten, die die Gefälligkeit gehabt hatten, mir zu ſitzen, ihr Conterfei gewöhnlich zum Geſchenke machte, erntete ich, außer dem Lobe, noch Dank. Allmälig wurde ich bekannt. Es fanden ſich Leute, die meine Kunſt in Anſpruch nahmen, und gemalt ſeyn wollten für Geld. Jetzt war Genuß und Freiheit dahin. Ich mußte malen, wer es verlangte, und wie man es verlangte. Da ſaß ich denn oft den ganzen langen Tag den widrigſten, verzerrteſten, langweiligſten Geſichtern gegenüber, und wenn ich mich nach meinen Kräften und über meine Kräfte mit ihnen abgequält hatte, war doch des Tadels kein Ende, und der Künſtler mußte büßen für das, was die ſtiefmütterliche Natur verſchuldet hatte. Ich weiß nicht, ob es mein Unſtern war, daß ſich gerade bei mir dieſe Erfahrungen häuften; da ich aber einſtmals zu gleicher Zeit zwei Perſonen zu malen bekam, die nicht leicht häßlicher, widerwärtiger und tadelſüchtiger ſeyn konnten, faßte ich einen herzhaften Entſchluß und entſagte der heilloſen Frohn. Ganz leicht war das nicht. Die Menſchen haben einen ſonderbaren Widerwillen gegen freie Entſchließungen; ſie wollen ſelten geſtatten, daß man die Bahn verläßt, auf die man oft nur durch Zufall oder Zwang geſtoßen worden iſt; und was eben die Wirkung der überlegten Wahl iſt, wird von ihnen für Unbeſtändigkeit und Laune geſcholten. So ging es auch mir. Viele meiner Mitbürger, die ſich vorher wenig um mich und um meine Kunſt bekümmert hatten, glaubten ſich jetzt berechtigt, mir wegen meiner Abtrünnigkeit Vorwürfe zu machen; und mancher, dem früher nicht eingefallen war, ſich malen zu laſſen, lag mir jetzt mit Bitten an, und es hätte wenig gefehlt, ſo hätten ſie mich an die Staffelei hingezwungen. Doch blieb ich feſt auf meinem Sinn.

Und ſeitdem haben Sie kein Bildniß wieder gemalt?

Verzeihen Sie, antwortete der Maler, aber ſo wie in der erſten Zeit, zur Abwechſelung, zum Vergnügen und mit der ſtrengſten Wahl.

Ihr Hauptgeſchäft aber iſt Landſchafterei?

Es iſt weniger mein Geſchäft als meine Luſt. Ich

habe eine ſolche Freude daran, daß ich jeden Tag für verloren halte, wo ich nicht etwas dafür thue.

Ich wünſche Ihnen Glück, ſagte der Baron, zu einer ſolchen Freude an Ihrem Berufe. Was beſtimmte Sie bei Ihrer Wahl? Schwerlich doch der Wunſch allein, ſich von dem erſten Wege zu entfernen, der Ihnen ſo vielen Unmuth verurſacht hatte.

Es war Wahl und Führung zugleich, erwiederte der Maler, wie in den meiſten menſchlichen Entſchließungen. Ich möchte ſagen, es ſey eine Art von Inſpiration dabei im Spiele geweſen.

O, erklären Sie uns das, ſagte eine der Frauen, die auf das Geſpräch aufmerkſam geworden war. Eine ſo lebendige Liebe zu einem Berufe kann man doch nur bei Künſtlern finden, obgleich auch bei dieſen nicht ſo oft und nicht immer ſo rein, als man erwartet und wünſcht. Was war das alſo für eine Inſpiration, die Ihnen Ihre jetzige Laufbahn anwies?

Eine geringe Sache, antwortete der Maler ausweichend, ſo gering, daß ſie kaum Ihre Beachtung verdient. Ich habe Unrecht gehabt, ſie mit einem ſo myſtiſchen Ausdrucke in Verbindung zu bringen.

O, ſagte die Dame, in dem wunderlichen, räthſelhaften Leben der Menſchen iſt nichts gering, am wenigſten das, was zu etwas Gutem und Schönem einen Anlaß gegeben hat. Erzählen Sie alſo nur! denn ſie kommen einmal nun doch nicht los.

Sie wollen es, ſagte der Maler, indem er ſich gegen die Dame neigte, und ich erfülle Ihren Befehl um deſto lieber, je lieber ich ſelbſt mit meinen Gedanken in die Zeit meiner frühern Beſtrebungen zurückkehre. Ich fing meine Laufbahn in der Geburtsſtadt des großen Albrecht Dürer, zu Nürnberg, an. Hier wohnte ich in einer engen Straße, die von dem Himmel nur einen ſchmalen Streifen ſehen ließ, und von den Lichtern des Himmels nicht viel mehr als den Abglanz der Sonne an den Schornſteinen. Eines Morgens — es war in den erſten Tagen des Mai's — lag ich vor Sonnenaufgang am Fenſter, und ſann über die beſte Anwendung des Tages nach; denn ein Bildniß, das ich mit dem größten Widerwillen gemalt hatte, war eben beendigt worden, und die Dame, an welche jetzt die Reihe kommen ſollte, hatte ſich für dieſen Tag entſchuldigen laſſen; ſo daß mir bei dieſer unerwarteten Freude wie einem Schulknaben zu Muthe war, der auch nicht gleich weiß, wie er eine unverhoffte Vacanz am ergetzlichſten anwenden ſoll. Während ich nun die düſtere Straße auf- und abſchaute, fielen die erſten Strahlen der Sonne auf die hohen Schornſteine und ſpielten in dem dünnen Rauche, der in durchſichtigen Säulen kerzengerade daraus emporſtieg. Ich weiß nicht, wie es andern geht, aber für mich hat der Anblick dieſes luſtigen Spieles an einem ſtillen Morgen, wenn alle Lüfte den Athem an ſich halten, etwas Wehmüthiges, Sehnſuchterregendes, dem ich mich gern überlaſſe. —

O gewiß, ſagte die Baronin, iſt das den Meiſten ſo. Mir tritt dann immer ein Bild häuslicher Ruhe, ein Bild der Zufriedenheit vor die Seele, das wir Hausfrauen fühlen, wenn Alles um uns her ſtill und ungeſtört ſeinen geregelten Gang geht, und der Mann etwa noch überdies einen Sonnenblick des Beifalls auf unſere ſtille Thätigkeit fallen läßt.

Bei dieſen Worten ſah die Sprechende auf ihren gegenüberſitzenden Mann, der ihr lächelnd die Hand über den Tiſch hinreichte. Dann fuhr ſie mit einem leiſen Seufzer fort: So ſchön und genußreich auch unſere Reiſe geweſen iſt, und ſo viel Herrliches ich geſehen habe, ſo denke ich doch mit Sehnſucht an den Augenblick, wo ich zuerſt wieder von fern den Rauch aus unſerm lieben Hauſe werde aufſteigen ſehen.

Indem die Baronin dieſes ſagte, blickte mich der Maler lächelnd an. Er dachte an ſeinen Homer und an den Wunſch des vielgewanderten, vielerfahrenen Mannes, der in der Fülle alles Genuſſes immer mit den Augen der Seele nach ſeinem felſigen Ithaka ſchaute, voll Verlangens: „den Rauch auch nur aufwirbeln zu ſehen von der Heimath Fluren;" und als er ſah, daß ich ihn verſtand, fuhr er in ſeiner Erzählung auf folgende Weiſe fort.

(Die Fortſetzung folgt.)

Denkſpruch.

(Nach dem Franzöſiſchen.)

Wenn Du Dein Leben liebſt, nimm auch die Zeit in Acht!
Das Leben iſt aus ihr gemacht.

S—h—t.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Selbſt bei einer unbilligen Forderung, die hier gar nicht Statt findet, würde ich lieber einige hundert Thaler als meinen Ruf opfern, im Fall nur die geringſte Doppelſinnigkeit einer Auslegung gegen mich zeugen könnte. Aber man ſcheint mit Dem. Schechner überhaupt mindeſtens nachläſſig umzugehen, da ſie frei von jenen übermüthigen Forderungen erſter Sängerinnen iſt. Ich ſelbſt habe einen Brief geleſen, wo man auf ihre Anfrage, ob ſie eine Verlängerung ihres Urlaubs in Berlin zubringen ſolle, antwortete: Es werde dies nur ſehr angenehm ſeyn, doch könne man ſich auf eine Feſtſtellung rückſichtlich der Anzahl der Gaſtrollen nicht wohl einlaſſen. Ich geſtehe, einer ſolchen Künſtlerin gegenüber iſt mir eine ſolche Antwort, die ich ei-

Digitized by Google

nem ungelegenen Gaſte geben würde, um ihn abzufertigen, ganz unbegreiflich. Welche Garantie bleibt dann der Sängerin, wenn man ſie nach Belieben ein, zwei, drei, zehn Mal in einem Monate, oder gar nicht auftreten laſſen kann! Die Garantie der Ehre und des Vortheils der Direction; aber dieſe iſt ſehr zweifelhaft, wenn Streitigkeiten, wie die vorgenannten, obwalten können. Und wäre ſie auch ganz ſicher, ſo muß ſelbſt gegen den Zufall eine Künſtlerin ſicher geſtellt werden, die dem Theater ſo ungemeine Vortheile verſchafft. Denn wenn ſie ſingt, iſt das große Opernhaus ſelbſt bei der drückendſten Hitze ſtets überfüllt; ſonſt bei jeder andern Vorſtellung bis zur Einöde leer! Daß Dem. Schechner durch dieſe Art mit ihr zu verfahren höchſt beleidigt iſt, daß ſie die ganze Annehmlichkeit ihres Aufenthalts nur dem Publicum dankt, welches ihr wie immer die begeiſtertſte Aufnahme widerfahren läßt, iſt natürlich. Eben ſo natürlich iſt es, daß ſie Scheu trägt, ſich jemals wieder in Unterhandlungen mit einer in ſich ſo getheilten, ſo zerriſſenen Verwaltung, von deren Inconſequenzen ſie das Opfer wird, einzulaſſen. Darum bringe ich alle dieſe Beſchwerden zur Oeffentlichkeit, weil das Publicum Gefahr läuft, für immer den Genuß entbehren zu müſſen, dieſe Sängerin zu hören, und am Ende ihrem Eigenſinne zuſchreibe, was die reine Folge ganz anderer Urſache iſt. Ueberhaupt muß das Publicum eine Langmuth üben lernen, von der man ſich keinen Begriff macht; denn von einer Rückſicht auf daſſelbe iſt gar nicht die Rede. Es erwirbt durch die Bezahlung der Plätze am Ende doch auch Rechte; aber dieſe werden fortwährend auf das empfindlichſte gekränkt. Man ändert ab, man verlegt Stücke, man beſetzt Rollen anders und ſchlechter, ohne irgend eine Entſchuldigung, als: eingetretener Hinderniſſe wegen u. ſ. w. Und dabei waltet noch die größte Ungerechtigkeit. Setzen Sie z. B. den Fall, es würde Iphigenia, von Göthe, angezeigt. Um ¾ auf 6 Uhr ändert man das Stück ab und gibt Rochus Pumpernickel. Sie kommen um 6 Uhr; es iſt ein großes Gedränge an der Kaſſe von Leuten, die ihr Geld zurückfordern und erhalten; darüber aber wird es eine Minute ſpäter als 6 Uhr, ehe Sie zugelaſſen werden. Dann antwortet Ihnen der Kaſſirer mit Achſelzucken: Es iſt ſechs Uhr vorbei; ich kann Ihnen Ihr Geld nicht zurückgeben — und Sie haben es, um die Sache höflich auszudrücken, weggeworfen. Doch nach allen dieſen leider nur zu gerechten Beſchwerden endlich zu einer freundlichern Mittheilung.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Theater in Leipzig.

Wir hatten die Freude, am 4ten Auguſt der erſten Opernvorſtellung unſerer neuen Bühne, und zwar der Räuberbraut, von Ries componirt, beiwohnen zu können, die in Hinſicht auf Dichtung, Muſik, Geſang und Darſtellung allgemeinen, rauſchenden Beifall fand. Die Handlung iſt einfach, klar, raſch, und bei aller Einfachheit doch höchſt effectvoll. Selbſt Kunſtaffecte hat ſie, könnte man ſcherzend ſagen. Ein Graf Viterbo wird an ſeinem Geburtstage von ſeinen Landleuten freudig begrüßt, allein ſein Fürſt iſt fremder Gewalt unterthan, und Willens, dieſer durch die Flucht zu entgehen. Bevor ihm jedoch dieſe gelingt, hat ein verrätheriſcher Diener, Pietro, bereits die Soldaten herbeigeleitet, welche den geächteten Grafen aufheben und ihn dem Richtſchwerte überliefern ſollen. Ein Räuberhauptmann, Roberto, einſt in Dienſten des Grafen, von dieſem ohne Urſache fortgejagt, liebt die Tochter deſſelben, Laura, hat von Pietro's Verrätherei durch dieſen ſelbſt Kunde und läßt ihr nun die Wahl, ihm ihre Hand zu verſprechen, oder den Vater hingerichtet zu ſehen, der ſie als Tochter ſeines Caſtellans verkleidet zurücklaſſen will. In der Angſt wählt ſie das Erſtere, und ſo wird der Graf in dem Augenblicke vom Räuber verborgen, als die Krieger, welche ihn feſtnehmen ſollen, von Pietro angeführt, ins Schloß dringen. Indeſſen müßte das Geheimniß gleich verrathen ſeyn, würde nicht Pietro vom Räuber in dem Augenblicke erſchoſſen, als er eben ſagen will, daß die vermeinte Tochter des Caſtellans Laura ſey. Der eine Officier, Fernando, welcher die Soldaten führt, hat einmal Laura aus einer großen Gefahr gerettet, ſie ſeitdem nicht wieder geſehen, aber immer geliebt, ſo wie er von ihr im Stillen geliebt wurde, und jetzt kommen ſie nun wieder zuſammen; er mehr ahnend, daß ſie es ſey, ſie ihn gleich erkennend und doch gezwungen, ſich zu verſtellen, bis ihm der andere Officier, Carlo, von einem gefangenen Räuber unterrichtet, das ſchreckliche Räthſel löſt. Indeſſen, Roberto ahnt dieſe Liebe. Er läßt von ſeinen Räubern Fernando entwaffnen und will ihn tödten, und Laura erhält ihm nur das Leben durch das erneuerte Verſprechen, gleich nach des Vaters glücklicher Bergung Roberto's Weib ſeyn zu wollen. In dem Augenblicke jedoch, wo der Graf von Roberto glücklich zu Schiffe gebracht iſt, kommt Fernando, früher von den Räubern entlaſſen, als es Roberto befohlen hatte, herbei und kämpft mit dieſem, Laura's Freiheit zu retten, und die Krieger eilen, die Räuber zu umzingeln, indem zugleich das Boot des Grafen zurückgeführt, und dieſer gefangen iſt. Roberto fällt tödtlich verwundet, und zugleich erſcheint Carlo, zu melden, daß die fremde Gewalt zu Ende, der Fürſt wieder Selbſtherrſcher, und der Graf frei ſey. Der Liebe Fernando's und Laura's ſteht nun kein Hinderniß mehr im Wege. Dies der Gang der Handlung, die vom erſten Augenblicke an immer neue Spannung rege macht. Schade, daß ſich der Dichter nicht nannte. Es iſt nicht leicht ein gefälligerer, leichterer Versbau in Operntexten zu finden, als dieſer hat. Die Muſik ſelbſt zeigt viel Melodie, viel Originalität und erſcheint nirgends geſucht, ohne doch irgendwo auf ſchon Bekanntes ſtoßen zu laſſen. Vieles iſt ausgezeichnet, hinreißend, höchſt dramatiſch und ward auch vom Publicum lebhaft empfunden; z. B. ein Gebet im erſten Acte, wo Laura eben vom Räuber allein gelaſſen ward, zwiſchen ſeiner Liebe oder dem Verderben des Vaters zu wählen. Es iſt choralmäßig geſetzt; ſie fleht den Himmel um ein Zeichen an. Er ſoll entſcheiden:

> Gibt ſie ſich der Schmach zum Raube?
> Gibt ſie ihren Vater hin?

In dem Augenblicke ertönen von Ferne die Pickelflöten der zum Schloſſe heranziehenden Krieger. Eben ſo ergreifend iſt ein kanoniſch gearbeitetes Terzett im zweiten Acte. Ein Räuberchor, der den dritten Act eröffnet und meiſt ohne Inſtrumente geſungen wird, mußte wiederholt werden. Die Darſtellung war höchſt gelungen. In den Chören herrſchte eine Kraft, Fülle und Präciſion, welche von dieſem Theile der Oper künftighin ganz neuen Genuß erwarten läßt. Mad. Franchetti-Walzel, in der Hauptrolle der Laura, entwickelte eine ſeltene Fertigkeit, und ihre Stimme ſcheint ſeit Michaelis, wo wir ſie hörten, an Stärke, Kraft, Sicherheit noch gewonnen zu haben. Zugleich ſpielte ſie ausgezeichnet gut. Alles dies galt vom Räuberhauptmanne Roberto (Hrn. Hammermeiſter, in welchem wir einen trefflichen Baſſiſten kennen lernten). Fernando, erſter Tenor (Hr. Ubrich), entwickelte zwar nicht ſehr große Kraft, aber zeigte treffliche Schule und Fertigkeit und fand in einer ſehr ſchwierigen Polacca rauſchenden Beifall. Die übrigen Rollen, minder bedeutend, wurden doch alle mit Liebe, Fleiß und Sorgfalt gegeben. Das Orcheſter unter dem Muſikdirector, Hrn. Dorn, war herrlich zuſammengehalten und ſpielte mit einem Feuer, einem Leben, wie es auf der Bühne herrſchte. Mit einem Worte: die erſte Opernvorſtellung läßt uns von der Zukunft mehr hoffen, als wohl die Meiſten erwartet haben mögen.

e*.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 155. — den 10. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Le fils de l'homme.

Unter dieſem Titel iſt uns ſo eben eine kleine Broſchüre (Bruxelles, Tarlier 1829) zugekommen. Der genannte Titel hat zugleich noch den Beiſatz: Souvenirs de Vieune, par Méry et Barthélemy. Auch in Deutſchland kennt man die beiden Verfaſſer der Peyronnéide, Villèliade, Corbièréide, u. ſ. w., und noch ganz neuerlich haben ſich dieſelben durch ihr, eben ſo in Sprache und Bildern, als in Beobachtung der Geſchichte ausgezeichnetes, Gedicht: „Napoléon en Egypte“ (deutſch von Guſtav Schwab), bekannt gemacht. Dieſes Gedicht hat nun auch die Broſchüre: Le fils de l'homme“ veranlaßt. Barthélemy nämlich wollte, wie er und ſein dichtender College bereits andern Gliedern der Napoleon'ſchen Familie in Europa und America Exemplare von „Napoléon en Egypte“ geſendet hatten, auch dem Herzoge von Reichſtadt eines und zwar in Perſon überreichen, und er reiſte zu dieſem Ende nach Wien, wo er indeß, wie er in den dem Gedichte: „Le fils de l'homme“ beigegebenen Notes, nicht ohne Intereſſe in mehr als einer Hinſicht, erzählt, ſeinen Zweck nicht erreichte. In jenem Gedichte nun ſtellt ſich der Dichter dar, wie er, was übrigens auch wirklich geſchehen ſeyn kann, im Burgtheater zu Wien den Herzog von Reichſtadt ſieht, beſchreibt da das Aeußere deſſelben, überläßt ſich ſeinen Gedanken über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Sohnes Napoleon's, und geſtaltet dann dieſe Gedanken zu einem Bilde ſeiner Phantaſie in gar lebendigen, ſprechenden Zügen. Dieſer Traum ſollte aber dem Dichter gar ſchlecht bekommen. Die Exemplare ſeines Gedichtes, die in Paris gedruckt worden waren und vorgefunden wurden, wurden nämlich confiſcirt, und Barthélemy ſelbſt ward wegen deſſelben, weil es theils Angriffe auf die Würde und Rechte des Königs und einen Aufruf zur Aenderung der Regierung in Frankreich, theils auch Ausdrücke lebhafter Theilnahme an Napaleon und deſſen Sahn enthalte, var die Police correctionnelle in Paris gezogen. Am 29. Julius d. J. wurde dieſe Sache verhandelt. Sie erhielt ein beſanderes Intereſſe durch die Art der Vertheidigung, die zuerſt Barthélemy ſelbſt für ſich führte. Dieſelbe war nämlich in Verſen, und ſie iſt auch ſeitdem, wie ſie vor Gericht ſelbſt mit Intereſſe und Aufmerkſamkeit gehört worden iſt, zu Nutz und Frommen derer, die ſie nicht gehört haben, im Drucke erſchienen. Auch die deutſchen Leſer dieſer Blätter werden einige Stellen daraus, wie die Gazette des tribunaux vam 30ſten Julius ſie mittheilt, ohne Zweifel mit Vergnügen leſen.

Das verhängnißvolle Buch in der Hand, ſprach Barthélemy zuerſt zu der Verſammlung unter Anderem alſo:

Messieurs,

Voilà donc mon délit!.... Snr un faible poëme
La critique en nimarre appelle l'nnnthème;
Et ces vers, ennemis de la France et du Rai,
Témoins accusateurs, n'élèvent contre moi!
Hélas! durant les nuits dont la paix me conseille,

Quand je forçais mes yeux à soutenir la veille,
Et que seul, aux lueurs de deux mourans flambeaux,
De ce pénible écrit j'assemblais les lambeaux,
Qui m'eût dit que cette oeuvre, en naissant étouffée,
D'un greffe criminel déplorable trophée,
Appellerait un jour, sur ces bancs ennemis,
Ma muse vierge encor des arrêts de Thémis!
Peut-être ai-je failli, mais crédule victime,
Moi-même, j'ai bien pu m'aveugler sur mon crime,
Puisque des magistrats, vieux au métier des lois,
M'ont jugé non coupable une première fois.
Aussi, je l'avouerai, la foudre inattendue,
Du haut du firmament à mes pieds descendue,
D'une moindre stupeur eût frappé mon esprit,
Que le soir, si funeste à mon livre proscrit,
Où d'un pouvoir jaloux les sombres émissaires
Se montraient en écharpe à mes pâles libraires;
Et craignant d'ajourner leur gloire au lendemain,
Cherchaient le Fils de l'Homme, un mandat à la main.

Darauf wandte er ſich zum Anwalte des Königs:

Pourtant voilà mon crime! un songe, une élégie,
Me condamnent moi-même à mon apologie!
Partout sur ce vélin je frissonne de voir
Des vers séditieux soulignés d'un trait noir;
Le doigt accusateur laisse partout sa trace,
Et je suis criminel jusques dans ma préface!
Ah! du moins il fallait, moins prompt à me juger,
Pour me juger, tout lire et tout interroger;
Il fallait, surmontant les ennuis de l'ouvrage,
Jusqu'au dernier feuillet forcer votre courage,
Et, traversant mon livre, un scalpel à la main,
Avancer hardiment jusqu'au bout du chemin.
Certes, si comme vous on dépeçait un livre,
Combien peu d'écrivains seraient dignes de vivre!
Qu'on pourrait aisément trouver de noirs desseins,
Jusques dans l'Evangile et les ouvrages saints!
Ma prose est toujours prête à disculper ma Muse;
La note me défend quand le texte m'accuse;
D'un tissu régulier pourquoi rompre le fil?
De quel droit venez vous, annotateur subtil,
Dédaignant mon histoire attaquer mon poëme,
Prendre comme mon tout la moitié de moi-même,
Et fort de ma pensée, arrêtée au milieu,
Diviser contre moi l'indivisible aveu?
Mais j'ose plus encor; fort de mon innocence,
Armé du texte seul, j'accepte ma défense:
Seulement n'allez pas, envenimant mes vers,
D'un sens clair et précis extraire un sens pervers;
Gardez-vous de chercher, trop savant interprète,
Sous ma lucide phrase une énigme secrète;
Lisez de bonne foi, comme chacun me lit;
Pourquoi vous tourmenter à flairer un délit,
A tourner ma franchise en coupable ironie?
A voir un seul côté de mon double génie?
Voulez-vous donc me lire aux lueurs du fanal
Dont la sainte Gazette escorte son journal,
Et serrant vos deux mains, à mitre intéressées,
Exprimer du poison en tordant mes pensées?

Und nachdem lebhafte Zeichen der Theilnahme den Angeſchuldigten unterbrochen hatten, fuhr er wieder fort:

Que les temps sont changés! Citoyens pacifiques,
Hélas! loin d'exciter des tempêtes publiques,
Tremblans, privés d'appui, bannis, persécutés,
Gênés par la censure ou par nos libertés, (man lacht)
Nous trouvons à la fin, pour unique refuge,
Un arrêt pour salaire, et pour critique un juge.
L'éloquence moderne est esclave du frein;
Des ministres du jour le pouvoir souverain,
De nos arcs de triomphe oubliant la structure,
Elargit des prisons pour la littérature;
Béranger, que Thémis poursuit de son courroux,
Pour la troisième fois chante sous les verroux;
Peut-être en ce moment, l'âme de crainte émue,
De sa cause flagrante il demande l'issue;
Et sous l'étroit guichet, il attend aujourd'hui
Un frère en Appollon, malheureux comme lui.
Cessez donc d'affecter de puériles craintes,
Des élans généreux les flammes sont éteintes;
L'égoïsme glacé nous rend muets ou sourds;
Dans le paisible sein des hommes de nos jours
Les coeurs dégénérés battent sans énergie;
Les chants des Marseillais ont perdu leur magie;
Et des peuples vieillis, respectant le repos,
La lyre rend des sons qui meurent sans échos.

Allein troz dem hier aus ſeiner Selbſtapologie in Verſen Mitgetheilten, und was Barthélemy ſonſt noch geſagt hatte, auch nach demjenigen, was deſſen Sachwalter, Mérilhou, gegen die Anſchuldigung, daß B. einen Bürgerkrieg habe erregen wollen, daß er die Rechte der Bourbons verkannt und den Thron derſelben durch ſeine Verſe habe zu erſchüttern verſucht, im Allgemeinen und Einzelnen, wohl nicht ohne Grund gel-

Digitized by Google

tend gemacht hatte, trotz dem Allen iſt der Dichter zu drei-monatlicher Gefängniß- und einer Geldſtrafe von 1000 Franken verurtheilt worden. Die Vertheidigung in dieſer Sache iſt unläugbar von einem beſondern Intereſſe, und nur ungern muß es ſich Ref. verſagen, auch aus der proſaiſchen Vertheidigungsrede Merilhou's einige Stellen hier auszuheben. Die ganze Sache erinnert übrigens an die Verhandlungen, welche im Februar d. J. gegen Magallon, den Herausgeber des Ancien Album, wegen eines Aufſatzes über Sand, Kotzebue's Mörder, der eine Apologie des Mordes enthalten haben ſolle, geführt wurden. Wer einen Mörder, zumal einen ſolchen, — — — — — — den das Bewußtſeyn der Aufopferung bei ſeiner That leitet, wenn auch irre führt, entſchuldigt, der empfiehlt damit nicht den Mord ſelbſt; und wie es durchaus unſtatthaft iſt, in „Werther's Leiden" z. E. und in den „Wahlverwandſchaften" eine Apologie und Anpreiſung des Selbſtmordes und des Ehebruchs zu finden und deshalb den Verfaſſer tadeln zu wollen, ſo iſt es wohl nicht erlaubt, um eines Traumes willen, um der Spiele der Phantaſie willen, wegen der Theilnahme an Napoleon und ſeinem Sohne einen Dichter zu beſtrafen, um ſo unerlaubter, wenn man dabei ſeine Anklagen auf einzelne, aus dem Zuſammenhange geriſſene, Stellen des Gedichts gründet. Uebrigens war auch, nach der Gazette des tribunaux, das fragliche Werk von der chambre du conseil für unſchuldig und unverfänglich erklärt worden. Schließlich bemerkt Ref. hier noch, daß Barthélemy vor der Police correctionelle ſich zu dem brüſſeler Nachdrucke des „Fils de l'homme nicht bekannt und gegen die darin enthaltenen Zuſätze, als ihm fremd, ſich erklärt hat. K.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Von jenem Morgen an iſt — fuhr der Maler fort — die Kunſt, die ich treibe, meine Heimath geworden. Es war mir nicht möglich, länger in der düſtern Stube zu bleiben, und ich kann nicht ſagen, wie lang mir die Zeit ſchien, eh' ich den Steinhaufen der Stadt hinter mir hatte. Nicht weit von ihren letzten Häuſern liegt eine Mühle am Fuße eines Hügels, von uralten Linden umſchattet, die vor Luſt zu beben ſchienen, weil die Sonne ihr neues Frühlingskleid mit ihren Strahlen vergoldete. Ein kryſtallheller Bach rauſchte über bunte Kieſel der Mühle zu, und warf bei jeder Bewegung Funken umher, während der Schwarzdorn ſeine Blüthen auf das Waſſer ſtreute, und reiche Büſchel von Vergißmeinnicht beide Ufer wie eine zarte Stickerei umſäumten. Die Mühle ſelbſt — ein nettes Haus, wo die Sonne ſchon in die blankgewaſchenen Fenſter hineinſah — war mit einem Baumgarten umgeben, der an dem lehnen Hügel hinaufſtieg, und jetzt einem Meere von Blüthen glich. Die Stille des Morgens — aber ich muß fürchten, Sie durch meine Beſchreibung ſo gewöhnlicher Erſcheinungen zu ermüden. Mir ſtehen ſie freilich noch alle eben ſo vor Augen, als ob ſie gegenwärtig wären; und ob ich gleich ſeitdem unendlich viel Schöneres geſehen habe, ſo iſt doch jene Mühle mit ihren Umgebungen das von Allem, woran ich immer mit der innigſten Freude denke. Denn hier war es, wo mir die Augen über meine Beſtimmung aufgingen. Man ſagt, daß fromme Menſchen den Augenblick anzugeben wiſſen, wo ihnen das Licht der Gnade wie in der Finſterniß erſchienen iſt; ſo etwas widerfuhr mir jetzt. Ich hatte bisher meine Kunſt mit Fleiß getrieben. Dies reichte für die mechaniſche Uebung hin; von jetzt an trieb ich ſie mit Begeiſterung und Liebe. Ich hatte in jenem Augenblicke des Durchbruchs die Herrlichkeit der Natur und den Reichthum ihres innern Lebens auf eine recht wunderbare Weiſe erkannt. Die Stille, mit der ſie ſo raſtlos ihr heiteres Geſchäft treibt; dieſer Wechſel ihrer mannichfaltigen, immer neuen und doch feſt beſtimmten und geſchloſſenen Formen; die Unerſchöpflichkeit der Liebe, mit der ſie jedes ihrer Erzeugniſſe bis auf das Kleinſte vollendet; und dann wieder die großartige Gleichgültigkeit, mit der ſie, zufrieden mit dem Hervorbringen und Schaffen, keinen Zeugen begehrt, und oft ihre ſchönſten Werke den Augen entzieht — Alles das, und was nicht noch mehr, drängte ſich, wie eine neue Entdeckung, in jenem wunderbaren Momente meiner Seele zu. O, ich kann nicht beſchreiben, fuhr der Maler mit erhöhter Wärme fort, ich kann nicht beſchreiben, wie es mich berauſcht, mit meinen Gedanken und Sinnen umher zu irren in den Labyrinthen der Natur, die in jeder ihrer Geſtalten, in dem Größten wie in dem Kleinſten, gleich wunderbar und zu jeder Zeit neu und überraſchend iſt. Denn das iſt eben das Schönſte bei dieſem Studium, und was ihm einen unvergänglichen Reiz gibt, daß derſelbe Gegenſtand in jeder Tages- und Jahreszeit anders erſcheint; daß ein anderer Sonnenblick, eine andere Miſchung von Licht und Luft ſeine ganze Geſtalt zu verändern ſcheint, und daß faſt jede dieſer Veränderungen ihre eigenthümliche Schönheit hat, ſtatt daß ſich bei dem Menſchen faſt immer nur Ein Moment, Eine Stellung, Eine Miene auffinden läßt, durch die er ſich und ſein Weſen am vollſtändigſten kund gibt. (D. F. f.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Griechenland.

Die Mauern Meſolonghi's, auf denen, nach dem Willen des Allmächtigen, die Fahne des Kreuzes von neuem weht, umſchließen die Aſche ſo vieler Tapfern, welche mit ihrem Leben die Ehre, zu den Vertheidigern jener Stadt gezählt zu werden, ſich erkauft haben. Die erſte Pflicht, die uns ihr Andenken ehren heißt, muß darin beſtehen, daß wir unſere heißen Wünſche für die Ruhe ihrer Seelen an den geweihten Altären niederlegen; die zweite aber, deren Erfüllung uns darnach obliegt, iſt die, ihre Aſche ſorgfältig zu ſammeln und ſie durch ein Denkmahl zu ehren, dem das Vaterland den jährlichen Zoll des Dankes darbringen könne. Die Regierung Griechenlands, die die Dolmetſcherin der Gefühle eines jeden dankbaren Hellenen iſt, beſchließt demnach: erſtens, daß an demſelben Tage, an welchem die erſte Kirche, deren völlige Wiederherſtellung gegenwärtig in Meſolonghi vorbereitet wird, eingeweiht werden ſoll, die Todtenfeier für die Ruhe der Seelen der heldenmüthigen Vertheidiger jener Stadt gehalten werde; zweitens, daß eine aus Geiſtlichen, Militärchefs und Magiſtratsperſonen beſtehende Commiſſion niedergeſetzt werden ſolle, damit dieſelbe die nöthigen Maßregeln ergreife, theils ein Verzeichniß aller derer zu erlangen, die bei der Belagerung Meſolonghi's für das Vaterland gefallen ſind, theils ihre Gebeine zu ſammeln und den Ort zu beſtimmen, wo ſie ruhen ſollen; drittens, daß der Präſident ſelbſt in Perſon nach Meſolonghi ſich begebe, um der Beiſetzung der Gebeine jener Tapfern in demjenigen Denkmahle, das die griechiſche Nation dem Andenken der heldenmüthigen Vertheidiger des Kreuzes weihen wird, beizuwohnen. Es wird zugleich die griechiſche Regierung eine Einladung an alle griechiſchen Architekten und Bildhauer, die im Auslande ihrer Kunſt ſich widmen, ergehen laſſen, daß ſie binnen einem Jahre Zeichnungen und Pläne zu einem ſolchen Denkmahle einſenden. Aegina, den 26ſten Mai 1829.

J. Capodiſtrias.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Ich will mich nicht auf eine Zergliederung der Darſtellungen der Schechner einlaſſen; dieſe Künſtlerin iſt zu berühmt, als daß man nöthig hätte, über ihre Leiſtungen zu berichten. Für umfaſſendere Urtheile ſind Plan und Umfang dieſer Mittheilungen nicht geeignet. Aus einem andern Gebiete ſchöpfe ich diesmal das Erfreuliche. Ich habe Ihnen ſchon erzählt, daß wir in einer ſo glücklichen Zeit gelebt haben, wo wir faſt täglich das erhabene, rührende Schauſpiel hatten, unſern König mitten unter allen ſeinen Kindern als Familienvater zu ſehen. Die Anweſenheit ſo vieler theuren, hohen Gäſte, und das Eintreten des Geburtstages der ruſſiſchen Kaiſerin hatte ein Feſt veranlaßt, bei deſſen Beſchreibung ich kurz ſeyn will, weil ſie durch alle Zeitungen gegangen iſt. Einiges nur, was für officielle Blätter nicht eben geeignet iſt, möge der Zuſchauer berichten dürfen. Der öffentliche Theil dieſes Feſtes beſtand in ritterlichen Spielen, die auf dem Vorhofe des neuen Palais zu Potsdam in glänzenden, altritterlichen Coſtüme abgehalten wurden, und wobei die Kaiſerin den Dank vertheilte. Der Hof, etwa 200 Schritte lang, 80 Schritte breit, war vollkommen günſtig für dieſes Vorhaben. Er gewährte einen glänzenden Anblick. Ringsherum ſaßen die Damen im ſchönen Kranze, im wirklich ſchönen; aber vor allen ſtrahlte die Geſtalt der erhabenen Königin des Feſtes, die, in weißen Atlas gekleidet, unter einem grünen Baldachine mit goldenen Franſen neben dem Könige ſaß und mit wahrhaft königlicher Würde, vereint mit der holdeſten Anmuth, ihre Stellung an der Spitze des Feſtes behauptete. Der Glanz der Coſtüme bei dem einreitenden Zuge der Ritter war ganz außerordentlich. Namentlich prangten die zehn Fürſten, die die Quadrille führten, im herrlichſten Glanze. Ich erzähle Ihnen, um etwas herauszuheben, nur, daß der Herzog von Braunſchweig einen Helm trug, auf dem aus ächtem, maſſivem Silber das Wappenthier der Braunſchweiger, ein ſprengendes Roß gebildet war, welches dem Helme als Kegel diente. In ähnlicher Art waren ſämmtliche andere Führer glanzvoll und reich, doch ohne die mindeſte geſchmackwidrige Ueberladung gekleidet. So gewährte das Ganze den reichſten, man möchte ſagen einen feenhaften Anblick, der uns in jene ſchöne romantiſche Zeit verſetzte, die vor uns dargeſtellt werden ſollte. Nach beendigten Tournierübungen fand im Innern des Schloſſes ein höchſt ſinnreiches Feſt Statt, wobei durch lebende Bilder allerlei Erinnerungen und Beziehungen aus dem Leben der Kaiſerin angedeutet wurden. Mehr nicht von dem Feſte ſelbſt. Aber die Acceſſorien waren nicht minder merkwürdig. Denken Sie, daß mehrere tauſend Wagen auf dem Wege von Berlin nach Potsdam ſich befanden, die die Schauluſtigen hinüberführten. Daß dies ein eben ſo buntes und verworrenes Schauſpiel gewährte, wie jenes ein reiches und geordnetes, läßt ſich vorausſetzen. Auch manches Komiſche fiel vor, namentlich in den Gaſthäuſern, die ſo überfüllt waren, daß man nur mit äußerſter Mühe ein Unterkommen finden konnte. War der Platz erobert, ſo ging es an ein Erbeuten von Speiſe und Trank. Ihr Correſpondent, dem viel an ſeiner Erhaltung liegt, konnte ſich vom Hungertode nicht anders retten, als daß er ſich wie Horatius Cocles vor den Eingang der Küche ſtellte und nichts hinaus noch hinein ließ, bis er genugſame Speiſe für ſich und die Seinigen erobert hatte. Nachher beim Friedensſchluſſe mußte er für dieſe eroberten Provinzen freilich eine ſtarke Geldentſchädigung geben, allein er befand ſich doch wohl bei ſeinem Feldzuge. Wem es mit der Gewalt nicht glückte, der verſuchte die Liſt. Junge, liebenswürdige Leute ſpannen Intriguen mit der Köchin an und erſchnappten ſo einen guten Biſſen. Kurz es war eine Art von komiſchem Kriege, in welchem das Recht des Stärkern galt, mochte ſeine Kraft in den Muskeln oder in dem Gehirne liegen. — —

(Der Beſchluß folgt.)

Notizen.

Die Nachgrabungen in Rom werden mit immer neuer Aufmunterung fortgeſetzt. Man hat ein Lager von etruriſchen Vaſen entdeckt, deren Zahl ſich auf 5000 belaufen ſoll. Auch Juwelen in Gold gefaßt fanden ſich vor.

Die neuen türkiſchen Regimenter beſtehen aus 1000 Mann, welche allemal ein Bimbaſchi oder Oberſter commandirt. Jedes Regiment hat 10 Compagnien à 100 Mann, an deren Spitze 10 Tſchinsbaſchi ſtehen. Die Compagnie hat 10 Corporalſchaften, jede unter einem Ombaſchi. Die Tſchiaus und Ombaſchi ſind faſt alle aus Mehemet's Truppen ausgehoben und Schüler der franzöſiſchen Exercirmeiſter. Alle Regimenter beſtehen meiſt aus ganz junger Mannſchaft; eine gute Wahl! Sie gewöhnt ſich leichter an das Neue als der ſchon alt gewordene Soldat.

Die Literary Gazette bringt das alte Kunſtſtückchen, Napoleon mit griechiſchen Buchſtaben zu ſchreiben und immer den erſten Buchſtaben wegzuwerfen (Napoleon, Apoleon, Oleon etc.), wo dann der Sinn herauskommt: Napoleon ging, ein zerſtörender Löwe, herum, Städte zerſtörend, als eine große Neuigkeit. Bei uns iſt es ſchon vor funfzehn Jahren veraltet geweſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 156. — den 11. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Peivilegio.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Nachdem der Maler ſeine Erzählung geendigt hatte, nahm die Geſellſchaft dieſes und jenes von ihrem Inhalte auf, und indem man Einiges erweiterte, Anderes beſchränkte, und jeder ſeine Erfahrungen über denſelben Gegenſtand mittheilte, waren wir bald wieder mit unſern Gedanken auf der Reiſe, und malten und ſchilderten, ſo viel ſich mit Worten thun ließ. Als nun das Geſpräch auf dieſe Weiſe eine Weile hindurch fortgeführt worden war, ohne doch, wie es bei dieſem Gegenſtande gewöhnlich iſt, eigentliche Befriedigung zu geben, knüpfte der Oberſte den abgeriſſenen Faden wieder an, indem er den Maler zur Fortſetzung ſeiner innern Geſchichte zu reizen ſuchte. Sie mußten, ſagte er, bei der neuen Richtung, die Sie genommen hatten, natürlich auch neue Studien machen. Was haben Sie dabei für einen Weg gewählt?

Das Erſte war, antwortete der Maler, daß ich das Gefängniß der Stadt verließ, und mich erſt in der Nähe der Mühle anſiedelte, wo meine Bekehrung erfolgt war; dann, wie Nomadenvölker mit ihrer Heerde, ſo mit meiner Palette immer weiter und weiter vorrückte, bis ich in die Nähe des Rheins kam. Meine Studien wuchſen von Tag zu Tag; das Beſte aber war die Liebe zur Sache, die mir keine Ruhe geſtattete, bis ich Licht ſah; ich will ſagen, bis ich Hoffnung eines guten Erfolges faſſen durfte. An Arbeitſamkeit hatte es mir nie gefehlt; das Glück kam mir zu Statten, ſo daß mir endlich, nachdem ich faſt in allen Gegenden Deutſchlands gemalt hatte, durch einen glücklichen Zufall auch die Freude zu Theil wurde, einen längern Aufenthalt jenſeit der Alpen zu machen. Dort denke ich auch meine Tage zu beſchließen, wenn ich noch einmal die vaterländiſchen Fluren begrüßt, meine Angelegenheit geordnet und von einigen alten Freunden Abſchied genommen habe.

Den Zufall, ſagte die Frau des Oberſten, der ſie über die Alpen geführt hat, könnten Sie uns wohl auch mittheilen. Sie ſind wohl verheirathet? haben Familie?

Noch nicht, antwortete der Maler.

Noch nicht? fiel die Baronin ein; das heißt ja wohl ſo viel, als „aber bald.“ Sind es die ſchönen Augen einer Römerin, die Sie Ihrem Vaterlande entziehen? oder führen Sie eine Landsmännin dem Himmel Italiens zu?

Keines von beiden, erwiederte der Maler lächelnd; aber die Beantwortung dieſer Fragen ſteht mit der Geſchichte des Zufalls, den Sie, meine gnädigen Frauen, zu vernehmen für werth achten, in einem ſo engen Zuſammenhange, daß, indem ich Ihnen über dieſe Bericht erſtatte, ich auch zugleich die verlangten Antworten gebe. Der Zufall, den ich vorhin erwähnte, fiel in die Zeit, wo das republicaniſche Fieber in Frankreich ſchäumte. Mir war damals jede Verfaſſung recht, die meine Studien nicht ſtörte; und dieſe waren ſo unſchuldig, daß ſich Niemand darum kümmerte. Ich zog alſo, wie ſchon geſagt, von einem Orte zum andern; ſie-

delte mich an, wo es mir gefiel, oder wo ich ein ſchickliches Unterkommen fand, und trieb ſo meine harmloſe Bilderjagd zu Land und zu Waſſer, auf Berg und Thal. So hatte ich einſtmals, wo ich den Schwarzwald durchwanderte, in der Gegend von Freiburg ein Landhaus bezogen, deſſen Beſitzer nur ſelten Gebrauch davon machte, weil er den größten Theil des Sommers ſeinen Geſchäften in den Bädern nachging. Das Haus lag einen guten Büchſenſchuß weit von einem Dörfchen entfernt, in einem anmuthigen ſchattenreichen Thale, das ſich nach der Landſtraße hin öffnete. Ein franzöſiſcher Hausmeiſter, den der Eigenthümer zurückgelaſſen hatte, nebſt einer Magd, ich und ein Knabe, der mich bediente, waren damals die einzigen Inſaſſen deſſelben; aber faſt täglich führte uns der Krieg ungebetene Gäſte zu. Eines Abends nun kam mein Knabe in großer Haſt auf mein Zimmer, und zeigte mir an, daß fremde Leute, eine franzöſiſche Familie, wie er glaubte, durch die Hinterthür des Gartens eingetreten wären, und ihn in gebrochenem Deutſch gefragt hätten, ob man hier vor franzöſiſchen Soldaten ſicher ſey. Bei ſeinem Verneinen hätten ſie ſehr beſtürzt geſchienen; die Frau hätte bitterlich geweint; auch das Kind habe gar kläglich gethan; da habe er ſie vor der Hand in den Gartenſaal gewieſen und eingeſchloſſen, um mich zu holen, da er ſich nicht mit ihnen habe verſtändigen können. Ich eilte unverzüglich hinab, und fand einen Mann von mittlern Jahren und feiner Bildung, eine junge Frau von zarter Geſtalt, und ein blondes Kind von fünf oder ſechs Jahren, einen kleinen Engel von unbeſchreiblicher Anmuth. Sie hatten ihr zerrüttetes Vaterland unter mannichfaltigen Gefahren verlaſſen, um ſich zu Verwandten zu begeben, die im nördlichen Deutſchland eine Freiſtatt gefunden hatten; aber nachdem es ihnen gelungen war, über den Rhein zu kommen, ſahen ſie ſich, ſtatt die gehoffte Sicherheit zu finden, von republicaniſchen Truppen geängſtigt, die das Land in allen Richtungen durchzogen. Ihre wenige Habe hatten ſie zurückgelaſſen; das Unentbehrlichſte trugen ſie ſelbſt; und da die Furcht vor Gefahr ſie zu häufigen Umwegen nöthigte, hatten ſie doch bei großer Anſtrengung nur einen kleinen Weg zurückgelegt. Sie waren gänzlich erſchöpft. Die Frau erklärte, es ſey ihr unmöglich, noch einen Schritt zu thun; ſie wolle lieber ſterben, als mit ihrem ſchwachen Kinde noch weiter gehen. Ich ſuchte ihnen Muth einzuſprechen, und während der Knabe einige Erfriſchungen herbeiſchaffte, ging ich mit mir ſelbſt zu Rathe. Der Hausmeiſter war mit Leib und Seele Republicaner; und ob er gleich ſelbſt nur mit Worten für ſein Vaterland focht, ſchalt er doch Alle, die für die eine und untheilbare Republik nicht die Waffen ergriffen, Memmen und Feinde des Vaterlandes; von ihm durfte ich mir alſo keinen Beiſtand verſprechen, ja, er durfte nicht einmal wiſſen, daß Ausgewanderte im Hauſe wären. Vor franzöſiſchen Beſuchen waren wir auch keine Stunde ſicher; und wenn ſchon dieſe Republicaner keinesweges ſo ausgeartet waren, als man auswärts glauben machte, ſo waren ſie doch von ſo gemiſchter Art, daß mit Sicherheit auf ihre Geſinnungen nicht zu rechnen war. Es war alſo nöthig, meine armen Flüchtlinge ſobald als möglich an einen ſichern Ort zu bringen. Für die Nacht war leicht geſorgt. In dem Gartenſaale ſtand ein Sopha, und in dem Cabinet ein Bett; hier konnten ſie ausruhen. Auch für das Uebrige und für die möglichſte Sicherheit verſprach ich Sorge zu tragen. Die guten Leute ſahen mich für ihren Schutzengel an; ſie überhäuften mich mit Dankſagungen, und der kleine Engel von Kind bedeckte meine Hände mit den zärtlichſten Küſſen. Dann ließ ich ſie im Dunkeln zurück, beſtellte Pferde im Dorfe und packte meinen Koffer. Dies konnte geſchehen, ohne Aufſehen zu machen. Man war ſchon gewohnt, mich von Zeit zu Zeit verreiſen zu ſehen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;“ von O. L. B. Wolff.

(Fortſetzung von No. 154.)

Zimmer.

Eine Lampe brennt auf einem Tiſchchen. — Rechts ein Ruhebett, auf dem Magdalena liegt.

Ahasver. Gerettet iſt ſie — aus den Feuergluthen;
Auch aus der Hölle Macht?
Vielleicht wär's beſſer Dir, verbluten
In dieſer bangen Nacht. —
Die arme Mutter iſt verbrannt —
Dich rettete die ſtarke Hand
Des Mannes, dem die Ruhe ewig fehlt,
Weil — er — geſchmäht — —
Fort Angedenken jener böſen Stunde! —
Das Motto meines ganzen Lebens
Blickt mich von jeglichem Capitel,
Von jedem Blatt, das ich umwende, an,
Und — nur — ein einzig Mittel,
Das es verlöſchen kann,
Und dieſes Mittel nicht in meiner Macht. —
Wie langſam zieht die Nacht
Am Himmel hin — und hier — das junge Blut —

Es ruht —
Bewußtlos — bei dem tiefſten Schmerz.
Kaum regt ſich noch ihr Herz —
Die Mutter mußt' ich in den Flammen laſſen,
So ſehr ſie auch für ihre Rettung flehte,
Mit Mühe nur konnt' ich die Aermſte faſſen
Und reißen von der Halberſtickten los —
Die einſt in ihrem Schooß
Mit reicher Lebenshoffnung ſie getragen. —
Wie wird ſie, wenn der Sinn ihr wiederkehrt,
Um die Geſchied'ne klagen!
Getroſt, mein Kind. — Dank' Gott, daß ſie die Gluth verzehrte,
Und ſie der Sturm der Zeit verwehte. — —
Sie ruht —
Wie ſchmerzt mich das — ja es verletzt mich tief,
Daß nichts den feſten Schlummer unterbricht —
Sie, die Gerettete, kann ruh'n,
Und ich, der **Retter!** kann es **nicht** —
Sie wecken — nein — ich mag's nicht thun. —
Und doch — undankbares Geſchöpf — iſt das der Dank
Dafür, daß wild ich mit der Flamme rang,
Und Dich den Gluthen abgezwungen. —
Du biſt nun mein — ich hab' der Mutter Recht; —
Seit Deine Rettung mir gelungen,
Hab' ich Dich gleichſam neu geboren,
Zu meinem Kinde auserkoren,
Zu meinem Eigenthum — und Du vergiltſt mir ſchlecht.
Du weißt es aber nicht, Du liegſt noch halb im Schlummer,
Wohlan, ſo iſt in Deiner Seele Raum,
Vertrauen will ich Dir, gleich einem böſen Traum,
Den ungeheuern Kummer —
Ich flüſtr' ihn Dir ins Ohr;
So dringt er tief in Deine Seele ein,
Und ſtellt mein ganzes grauſes Leid Dir vor. —
Wenn Du erwachſt, denkſt Du, Du haſt geträumt,
Doch bleibt — das Bild — unſtät in Deinem Innern,
Du kannſt Dich deſſen nur erinnern,
Als hätteſt Du's geträumt. —
Die Welle wirft der Wind Nachts an das Ufer hin,
Sie bricht mit Macht ſich am Geſtade,
Da kommt der Tag auf lichtem Pfade,
Der ruhig ſie zurück ins Bette treibt —
Von allen ihrem Wüthen bleibt
Allein der Schaum zurück, den ſie ans Ufer ſpülte,
Als ſie der wilde Wirbelwind durchwühlte,
Und wer — da ſchlief — ſieht er am andern Tag
Den weiten Wellenſchnee gethürmt,
Ahnt nur — doch weiß er nicht — daß es geſtürmt.
So meine Kunde auch in Deine Seele, —
Der Traum bleibt wie der Welle Schaum zurück,
Und ſtöre nicht Dein Glück,
Wenn Dir noch Glück hienieden blüht,
So lange Dich der Jugendglanz umglüht. —

(Die Fortſetzung folgt.)

An Göthe*).

Sonett.

Der Meiſter ſoll in jeder Form ſich üben.
Selbſt wenn wir ihm Beſchränkung auferlegen,
Wird er ſich auch in Feſſeln frei bewegen,
Der Form ſich ſchmiegend, die ihm vorgeſchrieben.

Die bunt verſchlung'nen Reime wird er lieben,
Worin Heſperiens Dichter kühn ſich regen;
Nicht achtend, wenn auch Krittler rufen mögen:
Da bleibe, wo die Väter auch geblieben!

Leicht kannſt auch Du in künſtlichen Sonetten,
Wenn Du nur willſt, dem Vaterland zum Stolze
Das, was der Genius Dir eingibt, reimen.

So hier wie anderwärts wirſt Du Dich betten
Bequem, und ſchneiden da aus ganzem Holze,
Wo Andre nur genöthigt ſind zu leimen.

G. W. H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar.

(Fortſetz. von No. 153.)

Die übrigen Bühnenneuigkeiten gehören dem recitirenden Schauſpiel an. Der Reihe nach ſind ſie folgende. „Der Lebenslauf eines Spielers,“ jenes berüchtigte Graus-, Mord- und Brandſtück von den Ufern der Seine, das mit Recht nur Indignation bei uns erregt hat. „Mirandolina,“ Luſtſpiel in 3 Acten, nach Goldoni's Locandiera, von Karl Blum. Ungeachtet der gewandten, leichten und melodiſchen Sprache, einer Fülle des heiterſten Witzes und mancher geiſtreichen ſatyriſchen Anſpie

*) Göthe hat in einem berühmt gewordenen Sonette ſich das Talent, Sonette zu dichten, ſcherzend abgeſprochen, und ſich für unfähig erklärt, in dieſer Dichtungsart aus ganzem Holze zu ſchneiden, ohne zum Leimen ſeine Zuflucht nehmen zu müſſen. Durch eine Reihe trefflicher Sonette hat der Dichter (woran wohl Niemand zweifelte) ſeine Meiſterſchaft auch in dieſer Dichtungsart dargethan.

Digitized by Google

lung hat dieſes Luſtſpiel kalt gelaſſen; warum? weil die ohnehin nicht ſehr belebte Handlung eine Wendung nimmt, die das Gefühl eines ſeltſamen Mißbehagens erzeugt. Unbefriedigter dürfte kaum ein Stück laſſen als dieſes. Mirandolina, ein Geſchöpf mit leichtem Blute und einem ſeltenen kecken Mädchenmuthwillen findet ihr höchſtes Vergnügen darin, Männerherzen in ihren Liebesnetzen zu fangen und ſie zuletzt getäuſcht und verhöhnt wieder zu entlaſſen. Dies übermüthig unzarte Spiel treibt ſie auch dann fort, als ſie den ernſten Gefühlen der Liebe gehuldigt hat. Ihr Verlobter, der Kellner in ihres Vaters Gaſthauſe, weint, bittet, beſchwört: umſonſt, ſie kann dem lockenden Reize nicht widerſtehen, an einem Reiſenden, der wegen bitterer Erfahrungen dem ganzen Frauengeſchlechte Haß und Verachtung geſchworen hat, ihre intriguanten Künſte zu verſuchen, was denn auch über Erwartung gelingt; ſie iſt grauſam und egoiſtiſch genug, das vermeſſene Spiel durch alle Grade der Coquetterie hindurch ſo lange fort zu treiben, bis der alte Hageſtolz, von Liebesgluth entbrannt, ihr zu Füßen liegt. Eben ſo unſanft, wie dieſer durch ſie, wird ſie ſelbſt aber durch ihren Geliebten aus ihren Träumen erweckt; denn dieſer, von ihren Unbeſonnenheiten verletzt, entfernt ſich von ihr mit kaltem Blute, und überläßt ſie, bis auf Beſſerung, ihrem eigenen Geſchick. Mit einem Epiloge der coquetten verlaſſenen Schönen, an ihre Schweſtern im Parterre gerichtet, ein Beiſpiel an ihr zu nehmen, nicht durch verwegen leichtſinniges Spiel, ſondern durch zarte weibliche Liebe der Männer Herzen zu gewinnen, ſchließt ſich das Ganze. —

Die auf mehreren Bühnen bereits bekannt und lieb gewordene dramatiſche Kleinigkeit von Elsholz, „Komm her,“ hat auch bei uns ſehr gefallen. Drei andere Novitäten, ein Luſtſpiel des verewigten P. A. Wolff, der Mann von funfzig Jahren, das nicht ohne Geſchick ein nicht mehr neues Thema, die Liebe eines jungen Mädchens zu einem nicht mehr jungen Manne, behandelt und ſehr gewandten Dialog hat; Kenilworth von Lembert, nach Walter Scott — eine mißglückte Bearbeitung, ohne Zuſammenhang und Einheit: einzelne Scenen aus dem Romane locker an einander gereiht, die Perſonen ohne dramatiſches Leben und Bedeutung, ein Theil derſelben, z. B. Taſſer, Burleigh, Lambuen, völlig überflüſſig und ohne alles Intereſſe — und eine Poſſe, der Kammerdiener, von Leitershofen, ſind durch das Gaſtſpiel der Wolff auf unſere Bühne verpflanzt worden. Welches freudige Intereſſe das Auftreten dieſer Künſtlerin auf der Bühne, der ſie vordem angehörte, vor einem Publikum erregt hat, das ſie einſt die Seinige nannte, läßt ſich mit Worten nur nothdürftig ſchildern. Eine Aufnahme, wie ſie, hat ſelten ein Gaſt bei uns gefunden. Sie trat an fünf Abenden in ſechs Rollen auf: Am 29ſten April in ihres Gatten oben genanntem Luſtſpiele als Gräfin, und als Mutter Feldern in Töpfer's Hermann und Dorothea; am 2ten Mai als Eliſabeth in Kenilworth; als Mad. Hirſch in der Poſſe der Kammerdiener am 6ten Mai; am 11ten als Lady Lochleven in Maria Stuart's erſter Gefangenſchaft; und am 25ſten als Iphigenia in dem Göthe'ſchen Schauſpiele, und verweilte im ganzen über einen Monat in unſerer Mitte. Der übrigen Auszeichnungen, die ihr geworden ſind, nicht zu gedenken, wird, um den Grad der Theilnahme, welche ſie erweckt hat, zu bezeichnen, das Anführen genügen, daß ſie bei ihrem jedesmaligen Auftreten mit einem allgemeinen Beifallsjubel begrüßt, und nach ihrer letzten Rolle, der Iphigenia, einſtimmig gerufen wurde, eine große Auszeichnung, welcher außer Iffland und Eßlair noch kein Gaſt auf Weimars Bühne theilhaftig geworden iſt. Ich müßte weitläufiger werden, als es mir hier verſtattet iſt, wollte ich jede ihrer Leiſtungen kritiſch durchgehen und beleuchten. So dankbar dies Geſchäft, ſo überflüſſig würde es ſeyn, um ſo mehr, als namentlich auch dieſe Blätter mehr als einmal ſich demſelben gewidmet haben. Eine Begeiſterung edlerer Art hat unſer Publikum kaum ergriffen als hier; es ſchien ſie, in der Umgebung ihrer alten Kunſtgenoſſen, wieder als die Seinige zu betrachten, und den Zwiſchenraum vergeſſen zu haben, der ſie von uns geſchieden. Ihre höchſte Meiſterſchaft entfaltete ſie in Hermann und Dorothea, als Lady Lochleven, Eliſabeth und als Iphigenia; in jeder dieſer Rollen wird ſie uns unvergeßlich bleiben. Die ſchönſte Erinnerung bei Referenten hat die Darſtellung der Göthe'ſchen Iphigenia zurückgelaſſen, worin die Wolff ſchon damals, als ſie noch der weimarſchen Schaubühne angehörte, jedesmal einen ſeltenen Triumph feierte. Der Totaleindruck dieſer vollendeten Aufführung überhaupt war von mächtig wirkender und ergreifender Art; denn ſie verſetzte uns in die herrlichſte Zeit unſerer Bühne.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Ich habe einen langen Brief voller Klagen geſchrieben und kaum ein Wort über Kunſt und Künſtlerinnen geſagt. Doch darf ich zweier angenehmen Gäſte nicht vergeſſen, nämlich Dem. Piſtor und Hrn. Fichtner aus Wien. Die erſtere, die ich leider faſt zu wenig geſehen, hat zwar Anerkennung ihres vielſeitigen Talents beim Publikum gefunden, aber das Publikum ſelbſt fand ſich nicht recht ein. Das iſt weniger die Schuld der Künſtlerin als der Zeit; das Schauſpiel überhaupt iſt nicht unſere Modeneigung, am wenigſten aber im Sommer, wo von den wenigen Schauſpielfreunden noch der größte Theil verreiſt iſt. Der Hauptvorwurf, den man Dem. Piſtor bei Vielem, was man an ihrem Talente anerkennt, gemacht hat, iſt der, daß ſie eine zu treue Nachahmerin der vortrefflichen Müller iſt. Einen weit größeren, allgemeineren Beifall erhielt Hr. Fichtner; ich kenne dieſen vortrefflichen Künſtler aber nur aus Wien her, in Berlin erlaubte es mir die Zeit nicht, ihn zu ſehen. Das Publikum hat ihn einſtimmig für den ausgezeichnetſten Künſtler im Fache jugendlicher Rollen erklärt, den wir jetzt in Deutſchland beſitzen.

Ich hätte endlich noch von der Königsſtadt zu ſprechen. Dieſe gibt Pferdeſtücke, Hr. Tourniaire, der Equilibriſt zu Roß, iſt der Hauptacteur dabei. In ein Theater, wohin man die Zuſchauer mit Pferden ziehen muß, gehe ich indeß nicht. — Nun Lebewohl!

L. Rellſtab.

Notiz.

Die von Chriſt. Aug. Fiſcher begonnene und von Theod. von Haupt fortgeſetzte treffliche Ueberſetzung der Reiſe des jungen Anacharſis durch Griechenland ſchreitet raſch vorwärts; denn es iſt ſo eben der fünfte Theil derſelben erſchienen, der ſich beſonders über das häusliche Leben der Athener verbreitet. Das deutſche Publikum erhält durch dieſe Ueberſetzung ein eben ſo lehrreiches als unterhaltendes Werk, das bei dem gebildeteren Theile der Nation gewiß die Stelle ſo vieler geiſtesarmer Unterhaltungsſchriften zu erſetzen im Stande iſt. Möchte es nur viel ſolche Werke geben, die die Kenntniß des Alterthums erleichterten!

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 16.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 16. — den 11. Auguſt 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Erklärung.

In No. 94 (am 14ten Mai d. J.) der Zeitung f. d. elegante Welt heißt es in einem Berichte aus Berlin: „Glauben Sie, daß Ein Blatt, wie der Beobachter an der Spree, mehr zum Verderben der Mittelclaſſe und der Dienſtboten thut, als die angeſtrengteſten Bemühungen wackerer Schullehrer und Geiſtlichen gut machen können u. ſ. w." — Dieſe Beſchuldigung iſt ſo arg, daß, wenn ſie wahr wäre, die Cenſur- und Polizeibehörde von Berlin, nicht aber der Herausgeber des beregten Blattes dadurch getadelt würde. Doch, Gott ſey Dank! jene Behauptung iſt die größte Unwahrheit, und eine Beleuchtung derſelben für Berlin, wo die Beliebtheit des „Beobachters" ſelbſt in den höchſten Ständen, die ſieben und zwanzigjährige Dauer deſſelben bei ſehr ſtarker Auflage, und eine nicht unbedeutende Anzahl ſehr geachteter Mitarbeiter für denſelben ſpricht, überflüſſig. Damit jedoch an andern Orten, wo dies Blatt weniger bekannt iſt, keine ſo gräßliche Anſicht von dem berliner literariſchen Treiben verbreitet wird, und weder ganze Behörden, noch einzelne ehrenwerthe Männer dadurch verunglimpft werden, bemerke ich hier: „daß die Tendenz dieſes Blattes durchaus reinſittlich, und in jeder Darſtellung der aus dem gewöhnlichen Leben geſchöpften Ereigniſſe immer eine Moral enthalten iſt; ſo wie ferner die jedesmalige Beilage nichts als belehrende Erzählungen aus der Geſchichte und Naturgeſchichte enthält. Da der „Beobachter" ein wirkliches Volksblatt ſeyn ſoll und ſich als ſolches durch ſieben und zwanzig Jahre rühmlichſt bewährt hat, ſo iſt es natürlich, daß die Schreibart deſſelben im wahren Sinne des Wortes populär ſeyn muß; daß dies aber nicht ſo leicht iſt, als Mancher glaubt, darin wird der Verſtändige gewiß mit mir übereinſtimmen."

Wenn nun jener anonyme Referent ſeine niedrige Behauptung nicht etwa aus Brodneid oder einer andern gehäſſigen Urſache niedergeſchrieben hat; ſondern aus ſeiner Anonymität heraustreten und ſeine Verunglimpfung durch Gründe unterſtützen wollte: ſo erbiete ich mich ſehr gern, ihn, aus dem Zeitraume, ſeit wann ich dies Blatt kenne, gründlich zu widerlegen. Uebrigens wird der Herausgeber, in ſoweit ich mit demſelben bekannt bin, nach wie vor ſeine Bahn ruhig verfolgen, und im feſten Vertrauen auf den Schutz gerechter Geſetze, und im frohen Bewußtſeyn nützlichen Wirkens, wenn jener Anonymus das Licht ſcheut, ebenfalls ſchweigen.

Berlin, am 3ten Auguſt 1829.

Ein Mitarbeiter des Beobachters an der Spree.

Bei mir iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Tagebuch, auf einer Reiſe durch einen Theil von Bayern, Tyrol und Oeſtreich, von der Verfaſſerin der Erna, Felicitas, Amadea, dem Römhildsſtift ꝛc. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Vogel, C., Oswald und Aennchen. Idylliſch-romantiſches Gedicht. gr. 8. geh. 16 Gr.

— der Verlobungstag. Eine Idylle. gr. 8. geh. 12 Gr.

Wahrheit ohne Dichtung. Erzählungen aus meinem und Anderer Leben. Herausgegeben von H. von L—m. Zwei Bdchen. 8. à 1 Thlr. 12 Gr. — 3 Thlr.

Der Herausgeber hat dieſe Erzählungen theils nach Ereigniſſen aus ſeinem eigenen Leben, theils nach den mündlichen Mittheilungen mehrerer gebildeten Badegäſte,

Digitized by Google

welche im Sommer 1827 mit ihm gleichzeitig das Bad Brückenau gebraucht, und ſich dort vereinigt hatten, ſich wechſelſeitig etwas Wahres aus ihrem, oder aus dem Leben eines ihrer Bekannten zu erzählen, um dadurch neuen Stoff zu intereſſanten Geſprächen ꝛc. zu erhalten, zuſammengetragen und glaubt nun durch die Herausgabe derſelben allen Leſern eine angenehme und lehrreiche Unterhaltung zu verſchaffen.

(Inhalt des erſten Bändchens: Erinnerungen aus der frühern Jugend, oder Geſchichte eines Unmündigen; die Schickſals-Eiche; Xaver von Reaufort; der Ruf der Sterbenden. — Inhalt des zweiten Bändchens: Die Brautſchau [Momente aus dem Leben eines jungen Kaufmanns]; Adalberto Cäſarelli und Ninon von Emd; der Irländer in Paris 1815; Sein Schuß trifft das Herz; die Uhr und die Gemſenjagd bei Tegernſee; die Zigeunerin.)

Neuſtadt a. d. O., im Jul. 1829.

J. K. G. Wagner.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Allgemeine deutſche
Real-Encyklopädie
für
die gebildeten Stände
(Converſations-Lexikon.)

Supplementband.

für
die Beſitzer
der ſechsten und frühern Auflagen und
der Neuen Folge.
Enthaltend
die neuen und umgearbeiteten Artikel und die Zuſätze
der ſiebenten Auflage.

Es ſind von dieſem Supplementbande, durch den die Beſitzer der ſechsten und frühern Auflagen und der Neuen Folge alle Bereicherungen der ſiebenten Auflage erhalten, und der 77 Bogen ſtark iſt, drei verſchiedene Ausgaben veranſtaltet worden:

Nr. 1, auf gutem Druckpapier in ord. 8., 2 Thlr. 12 Gr.
Nr. 2, auf feinem Schreibpapier in ord. 8., 3 Thlr. 18 Gr.
Nr. 3, auf gutem Median-Druckpapier in gr. 8., 4 Thlr. 12 Gr.

Die Ausgabe Nr. 3 iſt für alle Beſitzer einer Ausgabe der Hauptwerks oder der Neuen Folge in gr. 8. beſtimmt.

Leipzig, den 1ſten Julius 1829.

F. A. Brockhaus.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Lindenblatt, Dr. C. W., kleine franzöſiſche Sprachlehre in vereinfachter Stufenfolge, nebſt einer Anzahl von Leſeſtücken.

Coeslin, bei C. G. Hendeß. 8. 12 gGr. oder 15 Sgr.

Der Verfaſſer hat Regel und Uebung nach ſeiner eigenthümlichen Anſicht in genaue Verbindung gebracht. Die jedem Abſchnitte folgenden ſorgfältig gewählten franzöſiſchen Leſeſtücke, welche das Erlernte in der Anwendung enthalten, zeichnen dieſes Schulbuch vor vielen andern vortheilhaft aus.

Schriften für Nichtärzte.

In der Baſſe'ſchen Buchhandlung in Quedlinburg ſind neu erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Rathgeber für alle diejenigen, welche
an

Magenſchwäche,

beſchwerlicher Verdauung, ſo wie an den daraus entſpringenden Uebeln, als: Magendrücken, Magenkrampf, Magenſäure, Blähungs-Beſchwerden, Unregelmäßigkeit des Stuhlgangs, Verſtopfung des Leibes, Schlafloſigkeit, Kopfſchmerz u. ſ. w. leiden. Eine Schrift für Nichtärzte von Dr. Friedr. Richter.

Zweite, verbeſſerte Auflage. 8. Preis 12 Gr.

Rathgeber für alle diejenigen, welche
an

Harnbeſchwerden und Harnverhaltung,

ſo wie an den dieſen Krankheiten zum Grunde liegenden Uebeln, als Stein- und Grieserzeugung, Blaſenentzündung, Blaſenkrampf, Blaſenhämorrhoiden, Anſchwellung der Vorſteherdrüſe und Verengerung der Harnröhre leiden. Nebſt Angabe der Mittel, wodurch dieſe Krankheiten, ſelbſt wenn ſie eingewurzelt ſind, ſicher geheilt werden können. Nach den neueſten Beobachtungen und Erfahrungen berühmter, beſonders franzöſiſcher Aerzte.

Zweite, verbeſſerte Auflage. 8. Preis 12 Gr.

Daß die erſte Auflage ſchon binnen einem halben Jahre vergriffen wurde, beweiſt hinlänglich die Trefflichkeit der gegenwärtigen Schrift.

Rathgeber für alle diejenigen, welche
an

Hämorrhoiden

in ihren verſchiedenen Geſtalten in geringerem oder höherem Grade leiden. Nebſt Angabe der Vorſichtsmaßre-

geln, um ſich vor dieſer ſo allgemein verbreiteten Krankheit zu ſchützen, und mit beſonderer Rückſicht auf die damit verwandten Uebel, als beſchwerliche Verdauung, Verſtopfung der Eingeweide des Unterleibes und Hypochondrie. Von Dr. Fr. Richter.

8. Preis 12 Gr.

Deutſche Bibliographie.

XVI.

Napoléon en Egypte, poëme en huit chants, par Barthélemy et Méry. 304 S. 8. Deux-ponts. (Frankfurt, Hermann.) geb. 15 Gr.

Der Unterricht in der Klein-Kinder-Schule, oder die Anfänge der Unterweiſung u. Bildung in der Volksſchule. Bearbeitet von Dr. F. A. W. Dieſterweg. XIII und 170 S. 8. Crefeld, Funcke. br. 12 Gr.

Die allerneueſten Waſſerkneen. Ein Heilſchriftchen für Jedermann, von Prof. Oertel. 2e, verbeſſ. Aufl. 70 S. 8. Nüenberg, Campe. geh. 6 Gr.

Erheiterungen für Alt u. Jung. Ein Leſebuch zur angenehmen Belehrung u. nützlichen Unterhaltung. 2r Bd. VIII u. 219 S. 8. Nürnberg, Campe. br. 20 Gr.

Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Hispaniae, Lusitaniae, Belgii, Britanniae m. asservantur, edidi a Dr. G. Haenel. Fasc. I. 348 S. gr. 4. Leipzig, Hinrichs. br. 2 Thlr. *

Ueberſicht der europäiſchen veredelten Schafzucht, von J. G. Elsner. 2 Bde. XVIII u. 462 S. gr. 8. Prag, Calve. geb. 2 Thlr. 12 Gr.

General-Statiſtik der europäiſchen Staaten, mit vorzüglicher Berückſichtigung des Kaiſerthums Oeſterreich, von Dr. G. N. Schnabel. 2 Bde. Nebſt 2 großen lithograph. Ueberſichts-Karten. XII u. 527 S. gr. 8. Prag, Calve. br. 3 Thlr. 18 Gr. *

(Die Karten apart in Umſchlag geh. 1 Thlr. *)

Balladen u. lyriſche Gedichte von L. Halirſch. VIII und 244 S. 8. Leipzig, Focke. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Bibliothek hiſtoriſcher Romane u. Erzählungen in Originalwerken der vorzüglichſten vaterländiſchen Schriftſteller, mit Beiträgen von W. Blumenhagen, L. Halirſch, u. ſ. w. 7r und 8r Bd. (7r. Bd., enth.: Hamburg's Catenen, eine hiſtor. Erzählung aus dem 17ten Jahrhundert von H. Smidt. — 8r: Das Schlachtengemälde von Fehrbellin. Eine hiſtor. Novelle von H. Smidt.) 363 S. 8. Leipzig, Focke. br. 2 Thlr.

Adrienne. Roman von Franziska von Stengel. 3 Thle. 645 S. 8. Carlsruhe, Marx. br. 3 Thlr. 18 Gr.

Jahrbücher des gemeinen deutſchen bürgerlichen Prozeſſes, herausgeg. von F. A. Freiherrn von Zu Rhein. 1r Bd. 1s Heft. VIII u. 200 S. gr. 8. Nürnberg, Campe. br. 1 Thlr. 12 Gr. * für 2 Hefte.

Allgemeine geographiſche Handbibliothek, eine Beſchreibung der Erde, ihrer Bewohner und Erzeugniſſe. Aus den neueſten und bewährteſten Werken geſammelt von H. J. Jacobſen. 2r Thl. Das brittiſche Reich. 256 S. 8. Altona, (Buſch). br. 20 Gr. *

Die wechſelſeitige Schuleinrichtung, ein bedeutender Schritt zur Verbeſſerung der Volksſchulen, gegen Einwürfe gerechtfertigt von H. Peters. XIV u. 142 S. gr. 8. Altona, Buſch. br. 18 Gr.

Reliquienſchatz der Chriſtenheit; das iſt: Aufzeichnung der noch vorhandenen Reliquien der Heiligen u. Märtyrer beiderlei Geſchlechts, ꝛc. Nach den Namen alphabetiſch geordnet. Von F. Gräffer. XII u. 200 S. 8. Wien, Tendler. br. 16 Gr.

Die römischen Kaiser des abendländischen Reiches. In 5 Abtheilungen. 3e Lief. No. 33 — 48. Von Gordianus II. bis Tacitus. 16 Steindrucktaf. Leipzig, Köhler. br. in Umschlag mit Text. 4. 1 Thlr. 8 Gr. * bessere Ausgabe Fol. 2 Thlr.

Flora Brasiliensis seu enumeratio plantarum in Brasilia etc., edidit C. F. Ph. de Martius. Vol. II. p. 1 — Etiam sub. tit.: Agrostologia Brasiliensis seu descriptio graminum in imperio Brasiliensi huousque detectorum, auctore C. G. Neesio ab Esenbeck. 608 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 3 Thlr.

Ueber die Leitung des Einquartierungs-Weſens in Kriegszeiten nach feſten u. billigen Grundſätzen. Von F. W. von Mauvillon. X u. 400 S. 8. Eſſen, Bädeker. 1 Thlr. 8 Gr.

Ueberſicht der aus der Bibel geſchöpften Dichtungen älterer u. neuerer deutſchen Dichter; mit Einſchluß derartiger Ueberſetzungen. Zuſammengetragen von F. Raßmann. 102 S. 8. Eſſen, Bädeker. 8 Gr.

Dramatiſche Verſuche von C. Fiſcher. 544 S. 8. Liegnitz, Kuhlmey. 1 Thlr. 12 Gr.

Synopsis morborum cutaneorum secundum classes, genera, species et varietates. Auctore Dr. L. A. Struve. (Lateinischer u. deutscher Text.) Mit 4 fein illum. Kupfertaf. XII u. 107 S. gr. Fol. Berlin, Reimer. cart. 10 Thlr. *

Allgemeine Geſchichte der Türkenkriege in Europa, von 1356 bis 1812. Von C. v. Martens. 2r Bd., v. 1670 — 1812. II u. 296 S. 8. Stuttgart, Löflund u. S. 1 Thlr. 4 Gr.

Grammaire françoise-allemande ou analyse raisonnée des principes généraux et particuliers de la langue françoise etc. Par C. Meuclera. VIII u. 379 S. 8. Stuttgart, Löflund u. Sohn. 20 Gr. *

Die Technologie in ihrem ganzen Umfange, oder die Kenntniß aller Handwerke, Manufakturen, Fabriken und der übrigen techniſchen Künſte. Als Lehrbuch für Realſchulen ꝛc. bearbeitet von Dr. J. H. M. Poppe. VIII u. 376 S. gr. 8. Stuttgart, Löflund u. S. 1 Thlr. 4 Gr.

Gebete für Volksſchulen. VI u. 90 S. 8. Stuttgart, Löflund u. S. 6 Gr.

Anſichten von höhern Dingen, von F. L. Bührlen. X u. 292 S. 8. Stuttgart, Löflund u. S. 1 Thlr. 8 Gr.

Tiefſtes Denken u. höchſtes Gefühl, oder die letzten Gründe von Religioſität u. Sittlichkeit, von Dr. W. Braubach. VI u. 103 S. 8. Gießen, Ferber. 12 Gr. *

Ueber den Urſprung u. den Inhalt der apoſtoliſchen Conſtitutionen des Clemens Romanus. Ein hiſtoriſch-kritiſcher Verſuch von Dr. O. Krabbe. XVI u. 276 S. gr. 8. Hamburg, Perthes. 1 Thlr. 12 Gr.

Ueber die Entſtehung, Entwickelung und Ausbildung des Bürgerrechts im alten Rom, von Dr. W. Eiſendecher. Mit einer Vorrede von A. H. L. Heeren. XII u. 268 S. gr. 8. Hamburg, Perthes. 1 Thlr. 12 Gr.

Verſuch eines vollkommen conſequenten Syſtems der Mathematik. 3r Thl. — Auch unter d. Titel: Lehrbuch der höhern Analyſis, vom Prof. Dr. M. Ohm. 1r Theil, Differenzialrechnung enthaltend. XXX u. 285 S. gr. 8. Berlin, Riemann. 2 Thlr.

C. A. Agardh, species algarum rite cognitae cum synonymis, differentiis specificis, et descriptionibus succinctis. Vol. II. Sec. 1. LXXVI u. 189 S. 8. Greifswald, Mauritius. 1 Thlr. 12 Gr.

Die Sittenlehre. In Fabeln und Erzählungen für die Jugend. Von K. Müchler. XIV u. 105 S. 8. Berlin, Riemann. 8 Gr.

De regno divino liber exegeticus historicus quatuor evangelistarum doctrinam complectens auctore F. F. Fleck. XII u. 499 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr. 8 Gr.

Sechszehn katechetiſche Unterhaltungen über mehre der

Digitized by Google

wichtigſten Chriſtenlehren und Chriſtenpflichten zum Schulgebrauch, von K. G. Günther. VI u. 193 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 18 Gr.

J. A. H. Tittmanni de synonymis in Novo Testamento lib. 1. XII u. 840 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr.

Opferblumen. Niedergelegt auf dem Altar der Liebe und Freundſchaft. Eine Sammlung auserwählter Erzählungen von J. Grönau. 2 Bände. VIII u. 565 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr.

Auswanderung, Schickſale u. Heimkehr. Ein Roman auf geſchichtlichem Grunde, von F. Laun. 2 Thle. 444 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 1 Thlr. 16 Gr.

Der Wüſtling. Ein Roman. Aus d. Engliſchen überſetzt von J. Sporſchil. 3 Thle. (Reſt 3r.) 597 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 3 Thlr. 16 Gr.

Die dritte Liebe. Roman von F. Laun. 2 Thle. 355 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 1 Thlr.

Denkwürdigkeiten und Briefe von P. L. Courier. Aus d. Franzöſiſchen. 2 Thle. XIV u. 414 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 1 Thlr. 18 Gr.

Ausgewählte kleine Original Romane der beliebteſten deutſchen Erzähler u. Erzählerinnen. 4r u. 5r. Thl. 636 S. 8. Leipzig, Focke. 3 Thlr.

Das Selbſtcommuniciren der evangeliſchen Geiſtlichen. Von J. W. B. Kußwurm. XXII u. 51 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 6 Gr.

Nova Bibliotheca Romana classicos probatissimos utriusque orationis scriptores latinos exhibens. Edidit G. H. Lünemann. Tom. XI. Continens: Livius. Vol. III. 508 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 14 Gr.

Versuch einer neuen Anordnung der griechischen Syntaxe, mit Beispielen begleitet von R. Kühner. XII u. 153 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 12 Gr.

Dſjemſchid, Feridun, Guſtaſp, Zoroaſter. Eine kritiſch-hiſtoriſche Unterſuchung über die beiden erſten Capitel des Vendidad, von A. Hölty. Mit einem Vorworte von Heeren. 88 S. 8. Hannover, Hahn. 8 Gr.

M. T. Ciceronis Cato major seu de senectute, Laelius sive de amicitia et paradoxa ad Marc. Brutum. Scholarum in usum edidit L. J. Billerbeck. IV u. 37 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 4 Gr.

— — orationes pro Sexto Roscio Amerino, pro Lege Manilia, etc. ad fidem optimar. edition. recog. in usum scholar. edidit A. Moebius. II u. 182 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 8 Gr.

Paſſionspredigten von Dr. C. G. A. Böckel. 118 S. gr. 8. Hamburg, (Herold). 21 Gr.

Getreue Darstellung u. Beschreibung der Thiere, die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen. Von Dr. J. F. Brandt und Dr. J. T. C. Ratzeburg. Vs Heft. Mit 5 illum. Kupfertaf. u. Text. S. 141—198. gr. 4. Berlin, (Hirschwald). In Umschlag 1 Thlr. 8 Gr. *

Geschichte der macaronischen Poesie u. Sammlung ihrer vorzüglichsten Denkmale. Von Dr. F. W. Genthe. XIV u. 350 S. 8. Halle, Reinicke u. C. 1 Thlr. 16 Gr.

Neues engliſches Leſebuch für Schulen. Von J. C. Marſton. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. VI u. 370 S. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. 1 Thlr.

1572. Chronik der Zeit Karls IX. Vom Verfaſſer des Theaters der Clara Gezul. (Merrimée.) Aus d. Franzöſiſchen überſetzt. XX u. 304 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 12 Gr.

Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents in den Jahren 1799 — 1804. Verfasst von A. v. Humboldt u. A. Bonpland. 6r Theil. 314 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 18 Gr.

Israelitiſche Gedichte, von C. Arnd. 166 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 20 Gr.

Geſchichte der alten Deutſchen, beſonders der Franken, von K. Mannert. VIII u. 532 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 2 Thlr. 12 Gr.

Des M. T. Cicero auserlesene Reden übersetzt u. erläutert von F. C. Wolff. 1r Bd. 2e, sehr verbess. Aufl. 532 S. gr. 8. Altona, Hammerich. 1 Thlr. 18 Gr.

Handbuch der Phyſiologie, mit Berückſichtigung der Pathologie für Thierärzte. Von J. C. L. Falke. XII u. 192 S. gr. 8. Nürnberg, Campe. 1 Thlr.

Verſuch einer hiſtoriſch-literariſchen Darſtellung der ſymboliſchen Schriften der chriſtlichen, beſonders der evangeliſch-lutheriſchen Kirche. Herausgeg. von C. L. A. Hein. VI u. 117 S. gr. 8. Nürnberg, Campe. 16 Gr.

Noch eine Revolution im Erziehungs-Wesen, oder Grundlinien eines neuen Systems des Elementar-Unterrichts etc. Von Dr. A. Lips. 79 S. 8. Nürnberg, Campe. 8 Gr.

Lateiniſch-Deutſches A B C- u. Leſebuch, nebſt nöthiger Copia Vocabulorum zur Erleichterung des Lateinlernens. Vom Prof. Oertel. VI u. 224 S. 8. Nürnberg, Campe. 12 Gr.

Die Bienenzucht, nach Grundſätzen der Theorie und Erfahrung. Von J. M. Freiherrn v. Ehrenfels. 1r Thl. 334 S. gr. 8. Prag, Calve. 1 Thlr. 18 Gr.

Philoſophie der Offenbarung, als Grundlage und Bedingung einer höhern Ausbildung der Theologie, dargeſtellt von W. H. Blaſche. XXIV u. 128 S. gr. 8. Gotha, Gläſer. 18 Gr. *

L'ambassade en Chine par C. F. van der Velde. Traduit de l'allemand, et suivi d'un vocabulaire allemand-français à l'usage des écoles. 194 S. 8. Dresden, Hilscher. 18 Gr.

Die augsburgiſche Confeſſion u. die Geſchichte ihrer Uebergabe; nebſt einer Einleitung, enthaltend eine kurze Darſtellung der ſeit Beginn der Reformation vorangegangenen Begebenheiten. Von M. Cunow. VI und 128 S. 8. Dresden, Hilſcher. 8 Gr.

Verhaltungsregeln bei der Luftröhren-Entzündung und Luftröhren-Schwindſucht, nebſt den dagegen anzuwendenden Heilmitteln. Von Dr. A. F. Fiſcher. VI u. 224 S. 8. Dresden, Hilſcher. 1 Thlr. 4 Gr.

M. T. Ciceronis, ut ferunt, rhetoricorum ad Herennium libri quatuor. Ejusdem de inventione rhetorica libri duo. Ex recensione Graeviana in usum scholarum editi. IV und 193 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 12 Gr.

H. T. Tzschirneri opuscula academica. Edidit J. F. Winzer. XII u. 340 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 1 Thlr. 8 Gr.

Skeptiſch-praktiſche Behandlung einiger civilrechtlichen Gegenſtände, von C. A. Weiske. 104 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 12 Gr.

Kurze Geſchichte der chriſtlichen Religion u. Kirche. Ein Nachtrag zu Hübner's und andern bibliſchen Hiſtorien, Zum Gebrauch für Schulen von M. M. C. Engel. 40 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 2 Gr.

Eulalia. Oder Erzählungen für gebildete Leſer. 16 Heft. VIII u. 134 S. 8. Marienberg. (Leipzig, Hinrichs.) 6 Gr.

Geſchichte des National-Krieges auf der pyrenäiſchen Halbinſel unter Napoleon, von F. A. Rüder. Mit 1 Karte. 170 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 20 Gr.

Kleine Geographie, oder Abriß der mathematiſchen, phyſiſchen u. beſonders politiſchen Erdkunde nach den neueſten Beſtimmungen für Gymnaſien u. Schulen, von Dr. Ch. G. D. Stein. Mit 1 Weltkarte. 17e, rechtmäßige, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. X u. 498 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 16 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 157. — den 13. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude:“ von O. L. B. Wolff.

(Fortſetzung.)

Ahasver beugt ſich zu Magdalenen und ſpricht ihr ins Ohr.

Der Dir das jetzt erzählt, — es iſt ein alter Mann,
Alt, wie ihn Menſchenwitz mit Müh' nur denken kann. —
Er lebt in Dumpfheit fort, die Jahre geh'n und ſchwinden,
Doch ihn nimmt keines mit — ihn darf der Tod nicht
finden.
Er weiß wohl, wo er iſt, er weiß wohl, wo er weilt,
Daß er mit bitterm Haß des Lebens Woge theilt,
Sie ſtets ihn weiter treibt — der Tod darf ihn nicht
ſuchen —
Flucht er ihn gleich herbei — es hilft ihm nichts ſein
Fluchen. —
Er hat im Grab' nicht Ruh' — im Schlummer keine Raſt,
Und iſt auf Erden weh — ſteinalt — ein ew'ger
Gaſt. —
Begreifſt Du das, mein Kind — Du kannſt es wohl nicht
faſſen. —
In das Verborgene mit einem Worte laſſen
Will ich Dich jetzt — er, der ſo leidet, wimmert, — er —
Der ew'ge Jude iſt's — der Flüchtling — Ahasver —
Der Chriſtus einſt geläſtert — als ſchwer am Kreuz er trug,
Und den dafür getroffen — des Nimmer-Raſtens Fluch. —
Sieh — das iſt fürchterlich — Chriſt iſt am Kreuz geſtorben,
Hat für die Sünder Alle Verzeihung ſich erworben,
Sind Alle — einbegriffen — die Sünder — ich allein
Muß ewig raſtlos — wandern — mir will er nicht ver-
zeih'n.
Mein Beten hört er nicht — mein Flehen nicht — mein
Weinen —
Sein Antlitz rettet mich — er will mir nicht erſcheinen. —
Wohl hab' am Heiland ich mich freventlich vermeſſen,
Und er — in Himmels Luſt — hat mich dafür — ver-
geſſen. —

(Er richtet ſich auf.)

Vergeſſen kannſt Du wohl — und kannſt Du nicht ver-
geben?
Jede Secunde Zeit
Die hier verfloſſen iſt,
Und mit ihren Thaten
Hinauf zu Dir eilt,
Daß ſie der rechnende Engel
Trage ins ewige Buch,
Das Buch der Tage,
Das ſich eröffnet
Am letzten,
Bringt Dir den Angſtruf mit — Herr ſoll ich ewig leben!
Du haſt mich durch den Erdenball getrieben,
O wehe mir — ich bin ein Menſch geblieben. —
Wenn ſich die Nacht ſenkt,
Flieht mich der Schlummer,

Digitized by Google

Der das niedrigſte Thier, das verworfenſte
In die Arme nimmt. —
Müder und müder
Macht mich das Leben,
Müder und müder
Macht mich der Tag. —
Die Sonne geht auf und geht unter,
Mich findet ſie ewig müde
Und — ewig munter —
Denn meine Augen tragen Peſtgift für den Schlaf;
Mir naht er ſich nicht — er flieht mich
Wie der Geſunde den Kranken. — —
Weh mir, weh! —
Herr — Du haſt meine Klage viel tauſend Mal gehört —
Ich hab' der Menſchen Schlummer viel tauſend Mal geſtört —
Denn leiden kann ich's nicht — daß Andre ſchlafen —
Willſt Du unverſöhnlich ſtrafen? —
Hat ſelbſt Dich der Rache Wahn bethört? —
Sie ſpricht im Traum — ſie regt ſich — ſie erwacht.
Gott ſey gelobt — ein Ende — dieſer Nacht. —
Ich will allein ſie laſſen.
Sie hat von mir geträumt — ſie muß ſich faſſen —.
Die Menſchen haſſen mich — o — laß ſie mich nicht haſſen.

(Er geht leiſe ab.)

Magdalene träumend.

Laß ab von mir — Du haſt ja keine Ruh,
Nimmſt mir die meine noch — und haſt doch keine Ruh,
Laß ab von mir — — Laß ab. —

(Sie ſchlummert wieder ein.)

(Die Fortſetzung folgt.)

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Der Tag war noch nicht angebrochen, als ich meine Gäſte durch die Hinterthür des Gartens auf die Landſtraße entließ, wo mein Diener mit dem Wagen hielt; und, ohne daß es der Hausmeiſter oder ſonſt Jemand im Orte gewahr wurde, nahmen wir Platz darin. Mein Plan war, ſie ſichern Freunden in Frankfurt zu übergeben, wo ſich dann bald eine Gelegenheit finden mußte, ſie zu ihren Verwandten nach Braunſchweig zu bringen.

Während ich meiner Geſellſchaft dieſen Plan mittheilte, und ſie bei der Ausſicht auf einen, wenn auch noch fernen, Hafen der Sicherheit anfingen, Athem zu ſchöpfen, warf ſich das Kind, das nach allen Seiten umher ſah, mit der größ-

ten Beſtürzung der Mutter in die Arme und rief: ah ma mère, voilà encore de ces féroces républicains qui viennent nous massacrer! und in der That traten franzöſiſche Reiter hinter einer Anhöhe hervor, die ſie vorher unſern Blicken entzogen hatte. Sie befahlen uns zu halten; der Anführer des Trupps näherte ſich dem Wagen, nachdem er ſeinen Begleitern mit der Hand ein Zeichen zum Zurückbleiben gegeben hatte, und fragte nach den Päſſen. Ich reichte ihm einen alten Paß hin, den ich in meiner Brieftaſche fand, und ſagte ihm zugleich, daß ich auf einem maleriſchen Ausfluge mit den Meinigen begriffen ſey, wo man Sicherheitsmaßregeln nicht eben nöthig glaube. — Der Reiter, der auf dieſen Zuſatz nicht zu achten ſchien, las den Paß und gab mir ihn mit den Worten zurück: Das wäre für Sie, wenn man es nicht genau nehmen will, allenfalls gut; aber von ihren Begleitern ſagt der Paß nichts. — Ich habe den meinigen verloren, ſagte der Emigrant in ſichtbarer Verlegenheit; die Frau zitterte, und wagte nicht, die Augen aufzuſchlagen; das Kind verbarg ſein Geſicht in dem Schooße der Mutter. Sie ſind Franzoſen, ſagte der Reiter mit ruhiger Haltung, indem er meine Begleiter ſcharf in die Augen faßte, und ohne Zweifel vor kurzem ausgewandert. Ich wäre befugt, verpflichtet vielleicht, Sie anzuhalten. Seyn Sie indeß außer Sorgen. Wenn ich gleich ein Soldat der Republik bin, ſo bin ich doch weit entfernt, das Unglück einer Familie zu vermehren, die ſchon durch die Entfernung von ihrem Vaterlande unglücklich genug iſt. Reiſen Sie mit Gott! Hüten Sie ſich, ſetzte er hinzu, indem er ſich an den Mann wendete, Ihre Hand gegen ihr Vaterland zu erheben, wie ſo viele Ihres Gleichen thun, mehr zu ihrem eignen Verderben als zum Schaden von Frankreich. Und Sie, Madame, ſagte er zu der Frau, erinnern Sie bisweilen dieſes liebenswürdige Kind, das mich nur allzu lebhaft an eines der meinigen erinnert, daß ein guter Republikaner darum kein reißendes Thier iſt.

Bei dieſen Worten griff der wackere Mann an die Mütze, und entzog ſich durch eine raſche Schwenkung ſeines Pferdes den Dankſagungen meiner Begleiter, die vor Erſtaunen kaum die Sprache wieder finden konnten. Der übrige Theil unſerer Reiſe wurde durch keinen weitern Unfall geſtört. Da ich überall auf dem ganzen Wege Bekannte und Freunde hatte, ſo wurde uns Beiſtand von allen Seiten zu Theil, und nach Verlauf weniger Wochen wurde ich mit der Nachricht von der glücklichen Vereinigung meiner Emigranten mit ihren Verwandten erfreut. Noch einmal hörte ich ſpäter von ihnen; dann aber blieben die Briefe aus, und Jahre

Digitized by Google

verfloſſen, ohne daß ich weiter etwas von dem Schickſale dieſer guten Leute vernahm.

So mochten etwa zehn Jahre hingegangen ſeyn, während deren die Welt umher eine andere Geſtalt angenommen hatte; ich aber zog nach wie vor meinen Studien und der Kunſt nach. Da kam ich denn an manchen Ort zum zweiten und dritten Male, und freute mich immer, wenn ich in dem Neuen das Alte wieder fand. So hatte ich mich einſtmals im Breisgau ganz zufällig in einem neuen Gaſthofe eingerichtet, der nicht weit von der Landſtraße entfernt lag. Ich hatte die Gegend auf den erſten Blick wieder erkannt; auch das Haus erkannte ich wieder, ob es gleich ſeine äußere Geſtalt und ſeine Beſtimmung verändert hatte. Da mußte es ſich nun ſonderbar genug fügen, daß dieſelbe Familie, die vor ſo langer Zeit bei mir in demſelben Hauſe eine Zuflucht gefunden hatte, auf ihrer Rückkehr nach Frankreich ebenfalls hier ein Nachtlager ſuchte. Sie hatten das Haus auch wieder erkannt, und bei der Erinnerung an die hier zugebrachte Nacht waren ſie in den Garten hinabgeſtiegen, um ſich noch einmal in dem Saale umzuſehen. Dieſen Saal hatte ich mir zu einer Werkſtatt eingerichtet. Ich ſaß eben an der Staffelei, und da ich an das Hin- und Hergehen von Fremden gewöhnt war, achtete ich nicht auf die Eintretenden, und ſah mich nicht nach ihnen um, als ſie bei mir verweilten. Sie hatten mich auf den erſten Blick wieder erkannt; und als die Frau einige Worte zu ihrem Manne nicht ohne Beziehung ſagte, erinnerte ich mich augenblicklich der melodiſchen Stimme, die ich hier zum erſten Male gehört hatte. Die Freude war auf beiden Seiten groß. Ich wurde mit Liebkoſungen überhäuft, und die kleinen Dienſte der Menſchlichkeit, die ich ihnen erwieſen hatte, wurden mit einer Dankbarkeit erwiedert, die mein geringes Verdienſt weit überſchritt. Nach den erſten Ergießungen der Freude und dem flüchtigen Austauſche gegenſeitiger Fragen und Antworten, nahmen ſie mich mit in ihr Zimmer, und ich ſah hier das anmuthige Kind wieder, das ich vor zehn Jahren auf der Flucht nach Frankfurt oft auf meinem Schooße gehalten hatte. Es war jetzt zur Jungfrau herangereift, und auch jetzt eine der lieblichſten Geſtalten, die man ſehen konnte. Aber ich will Sie nicht mit den Einzelnheiten dieſer Zuſammenkunft ermüden, die meinem Leben eine neue Richtung gegeben hat. Es war ein Abend voll von Seligkeit, und ſo wie alle geſtimmt waren, hielten wir es für unmöglich, uns am folgenden Morgen vielleicht auf immer zu trennen. So wurde ich denn leicht beredet, dieſen neuen Freunden nach Grenoble zu folgen, wo damals ihre Heimath war. Jetzt ſah ich nun Natalien täglich und nicht ungeſtraft. Mehr als eine Reiſe unternahm ich in der Abſicht, mich von einer Leidenſchaft zu befreien, von der ich keinen Erfolg erwartete, und weil es mir unwürdig ſchien, die Dankbarkeit dieſer trefflichen Menſchen zu mißbrauchen, oder auch nur auf eine bedenkliche Probe zu ſtellen. Mein Kampf war eitel; ich kam jedesmal verliebter zurück, als ich abgereiſt war; und bei meiner letzten Rückkehr überraſchte mich Nataliens Vater mit der Erklärung, daß ihm meine Liebe zu ſeiner Tochter nicht verborgen ſey; daß Natalie keinen andern Wunſch habe, als mich glücklich zu machen, und daß er und ſeine Frau mit Freuden in unſere Wünſche willigen. So iſt jenes ſchöne Kind, das ein glücklicher Zufall in mein Haus geführt hatte, meine Braut geworden. Die ganze Familie iſt jetzt auf dem Wege nach Rom, wo mein künftiger Schwiegervater eine Stelle bei der kaiſerlichen Regierung bekleiden wird; und ſobald ich meine Geſchäfte in Deutſchland geendigt habe, folge ich ihr nach, um dort mein Glück zu befeſtigen. — (Die Fortſetz. folgt.)

Der König in der Kirche.

Ein frommer König unſerer Zeit ward eines Tages verhindert, im gewöhnlichen Anfangsmomente des Gottesdienſtes in der Kirche zu erſcheinen. Der Prediger wußte aber, der König werde gewiß erſcheinen. Er verzögerte deshalb den Anfang des Gottesdienſtes, bis der König anlangte, und gab erſt jetzt dem Organiſten das gewöhnliche Zeichen. Der König aber hatte das wohl bemerkt, dankte nun zwar dem Prediger für ſeinen guten Willen, fügte aber hinzu: „Ich wünſche übrigens nicht, daß künftig die verſammelte Gemeinde über die gewöhnliche Zeit hinaus auf mich warten müſſe: denn in der Kirche gibt es keinen König." v.

Dreiſylbige Charade.

Lieblich lacht im heiter'n Frühlingsſcheine,
Was Euch nennt das erſte Sylbenpaar,
Auf der Flur, in Gärten und im Haine,
Dort auch, wo die dritte rein und klar
Spielt durch Au'n. Das Ganze zeigt der Männer
Einen, die ſich, als bewährte Kenner
Der Natur in Pflanze, Thier und Stein,
Dem Erforſchen ihrer Kräfte weih'n. —

Karl Geib.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 15. Jul.

Wenn auch bei weitem noch nicht Alles von den Gebrüdern Gericke auf ihrer Beſitzung bei dem Kreuzberge vor dem halleſchen Thore, der ſie den Namen Tivoli gegeben haben, zur Ausführung gekommen iſt, ſo muß man doch geſtehen, daß ſie in ſo kurzer Zeit durch Eifer, Anſtrengung und bedeutenden Koſtenaufwand ſehr viel und mehr geleiſtet haben, als man erwarten konnte. Sie haben, was ein Haupterforderniß war, den ſowohl für Wagen, Reiter, als Fußgänger höchſt beſchwerlichen Weg fahr- und gehbar machen laſſen, und auch die ſonſt öde Gegend hat durch geſchmackvolle Anlagen und Gebäude viel gewonnen. Man ſieht ſchon eine freundliche Vegetation und zwiſchen zwei Pavillons eine Rutſchbahn, wo recht zierliche Wagen in einem Halbkreiſe laufen.

Da auf den 13ten d. M. der Geburtstag der Kaiſerin von Rußland fiel, deren Anweſenheit wir uns hier erfreuen, ſo haben die Gebrüder Gericke den 12ten zur Vorfeier deſſelben ihr Tivoli, gegen den Eintrittspreis von 10 Sgr. für die Perſon, dem Publicum eröffnet, und ſchon vor dieſem Tage mehrere Tauſend Einlaßkarten abgeſetzt, da der Drang nach einem ſolchen neuen Schauſpiele auffallend groß war, und obgleich das Wetter eben nicht ein ſolches Vergnügen begünſtigte (denn es drohte nicht allein mit Regen, ſondern es kamen auch mehrere Regenſchauer, und gegen neun Uhr des Abends ſogar ein Gewitter), ſo war doch eine große Menge von Perſonen beiderlei Geſchlechts, welche Einlaßkarten gelöſt hatten, nach dieſem neuen Vergnügungsorte hinausgeſtrömt; noch größer war aber die Zahl der Neugierigen aus den untern Volksclaſſen, welche wenigſtens aus der Ferne umſonſt ihre Neugier befriedigen wollten, wenn dies auch nur auf eine ſehr ungenügende Weiſe geſchehen konnte. Sie hörten wenigſtens in der Entfernung die Muſikchöre und ſahen die Leuchtkugeln und Raqueten des dort zum Beſchluſſe dieſer Vorfeier abgebrannten Feuerwerks. Da uns bisher hier ein ſolcher Vergnügungsart fehlt, wo das alles vereint iſt, was die Gebrüder Gericke nach meiner Mittheilung (ſ. die Zeitung f. d. eleg. Welt, No. 127 und 128) zu unternehmen beabſichtigen und zum Theil ſchon realiſirt haben, ſo iſt zu wünſchen, daß ſie bei einem ſo koſtſpieligen Vorhaben auch fortwährend eben ſo dabei unterſtützt werden mögen, als an dieſem Tage, und daß nicht — wie es hier oft der Fall iſt — mit der Neuheit auch der Reiz des Genuſſes verſchwinde.

Ehemals waren das Wingut'ſche Etabliſſement im Thiergarten (bekannt unter dem Namen der Hofjäger), ſo wie die ſogenannten Zelte in dieſem Park ſehr beſucht; jetzt, ſeit in dem erſtern ein ſchöner Saal mit Säulen gebaut, und aus den unanſehnlichen kleinen Häuſern anſehnliche, geſchmackvolle Gebäude geworden ſind, hat ſich die Zahl der Beſucher auffallend vermindert; die Neugier lockte anfänglich Viele dahin; da dieſe befriedigt iſt, findet man dieſe Etabliſſements oft auffallend menſchenleer.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Ed. von Schenk's Luſtſpiel: Albrecht Dürer in Venedig, iſt als eine werthvolle Spende der neueſten Zeit einhellig anerkannt und darum ſehr günſtig aufgenommen worden. Oels und Genaſt gaben die Maler Dürer und Giorgione Barbarello mit echter Kunſt; eine Canzonette, von letzterem zur Mandoline meiſterlich geſungen, fand lauten Beifall. — Die letzte der Neuigkeiten, ein Angely'ſches Luſtſpiel, der todte Gatte, aus dem Franzöſiſchen, iſt auch die ſchwächſte, und nur ein vortreffliches Zuſammenſpiel war im Stande, ſie zu halten.

Der erledigte Platz einer erſten Sängerin iſt endlich durch Madame Streit vom leipziger Theater, derſelben, die zu Anfange dieſes Jahres hier gaſtirte und nun nebſt ihrem Gatten auf einige Zeit an unſerer Hofbühne engagirt worden iſt, wieder beſetzt. — Eine Anfängerin, Dem. Mackwort aus Darmſtadt, welche auf unſerem Theater ihren erſten Verſuch in größeren Geſangpartien machte, und zu dem Ende die Prinzeſſin von Navarra in Johann von Paris zwei Mal (am 9ten und 13ten Mai) und die Donna Anna im Don Juan (am 16ten deſ. Mon.) ſang, genügte nicht den Anforderungen, die man hier an eine Sängerin für ſolche Rollenfächer zu ſtellen berechtigt iſt, und hat uns wieder verlaſſen. Ich habe ihre Geſangmethode für eine Anfängerin ſchon in mehr als gewöhnlicher Bildung begriffen gefunden; die Stimme ermangelt aber zur Zeit noch der Feſtigkeit, Fülle, Weichheit und Geſchmeidigkeit, und bedarf einer unausgeſetzten Uebung, um dereinſt von wohlthätiger Wirkung zu ſeyn. Das Publicum munterte die junge Sängerin durch mehrmalige Beifallszeichen auf. Die Aufführung des Johann von Paris gehört übrigens nicht zu den gelungenſten unſerer Bühne: Hr. Moltke kann weder den Johann, noch Hr. La Roche den Seneſchall zu ſeinen Glanzrollen zählen; jener entbehrt hierzu des feinen, gewandten franzöſiſchen Spiels, dieſer läßt es am Geſange und der tieferen Characteriſtik fehlen, und keiner konnte daher wahres Intereſſe erwecken. Weit trefflicher wird der Don Juan, den wir wieder zwei Mal deutſch gehört haben, gegeben. Ich würde dieſe Aufführung für vollkommen gelungen erklären, wäre eine Hauptrolle, die Anna, nicht von einer unſerer Anfängerinnen geſungen worden, die ſchon zu wiederholten Malen den Beweis gegeben, daß ſie in der muſicaliſchen Bildung nicht vorwärts geſchritten iſt, Dem. Breul. Die ſtarke, aber noch rohe Contraltſtimme, die ſie beſitzt oder vielmehr beſeſſen hat, hat ſie, oder ihr Geſanglehrer, der Natur entgegen, in einen Mezzo-Sopran umzuwandeln verſucht: dadurch iſt die Stimme verdorben worden, und eine ſchwankende, völlig unreine, das Ohr verletzende Intonation hat ſich als die natürliche Folge dieſer Widernatürlichkeit offenbart. Genaſt iſt ein Don Juan comme il faut, der adlige ſpaniſche Wüſtling: vortrefflich aufgefaßt im Spiel wie im Geſange und unter dem rauſchendſten Applaus durchgeführt. Ihm widerfuhr die ſeltene Auszeichnung, nach beiden Darſtellungen, am 16ten Mai und 6ten Junius, in Gegenwart des großherzoglichen Hofes hervorgerufen zu werden — eine Ehre, die ſeit dem Beſtande der weimarſchen Bühne noch nie einem einheimiſchen Künſtler geworden iſt. Der furchtſame, verſchmitzte, lockere, aber dabei doch gutmüthige Diener und Geſell des lockerſten aller Herren, Leporello, war in La Roche's wohlgeübten Händen; Ottavio, Elvira und Zerline, die durch einen angemeſſenen Rollentauſch gewonnen hatten, durch Hrn. Moltke, Mad. Eberwein und Dem. Schmidt zweckmäßig beſetzt; der Chor höchſt brav, das Orcheſter, wie immer, ausgezeichnet — Fioravanti's Dorfſängerinnen (den 24. u. 30. März) erinnern uns noch lebhaft an des verſtorbenen Deny trefflichen Bucephalo, und dieſe Erinnerung ſchadete dem jetzigen Darſteller, der dieſem Character das wahre komiſche Leben nicht zu verleihen wußte, merklich. — (Die Fortſ. folgt.)

Notiz.

Die Maskeraden in Tabitinga. Wenn die Indianer in Tabitinga (Provinz in Südamerica) recht luſtig ſind, ſo verkleiden ſie ſich. Ihre Maske iſt ein Hemd — aus Baumrinde; die Höhlen für die Augen ſind ausgeſchnitten, und die Maske ſelbſt gleicht dem oder jenem Thiere. Am beliebteſten iſt die Maske eines Affen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 158. — den 14. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Als der Maler hier ſeine Erzählung endigte, ſchlugen die Frauen in die Hände und wünſchten ihm zu dem erfreulichen Ereigniſſe mit groſser Theilnahme Glück; denn eine Erzählung, die mit einer Heirath ſchlieſst, hat immer ein zweifaches Recht auf den Beifall des ſchönen Geſchlechtes. Wir waren alle in der heiterſten Stimmung, und dieſe wurde noch erhöht, da der Baron, welcher ſich einige Augenblicke entfernt hatte, mit drei Flaſchen unter den Armen zurückkehrte, und dieſe mit den Worten auf den Tiſch ſetzte: Hier iſt noch ein Reſt des unvergleichlichen Leatico, den mir Schneiderf bei der Abreiſe von Florenz in den Wagen gepackt hat. Er kann nicht beſſer angewendet werden, als wenn wir ihn auf das Wohl des Brautpaares leeren, dem wir gewiſs Alle von Herzen Glück wünſchen. Damit ſpülen zugleich auch unſere Frauen den Reſt der Angſt ab, die ihnen das Ungewitter verurſacht hat, und wir insgeſammt feiern den Zufall, der uns hier einen ſo vergnügten Abend verſchafft.

Unter dieſen Worten ſchenkte der Baron ein; der köſtliche Wein perlte in den Gläſern; wir ſtieſsen munter an; auch die Frauen nippten etwas herzhafter als gewöhnlich. Das erſte Glas galt dem Maler und ſeiner Braut. Bei dem zweiten ſtieſs der Oberſt mit ſeiner Frau an: die glücklichen Zufälle ſollen leben! ſagte er. Sie müſſen wiſſen, ſetzte er hinzu, daſs ich meine Frau auch einem Zufalle danke, den ich wohl mit Recht einen glücklichen nennen darf, da ſich ſeine Wirkung in einem zwölfjährigen Eheſtande auf das ſchönſte bewährt hat. Alſo —!

Wir ſtieſsen Alle an. Aber wir müſſen auch erfahren, ſagte die Baronin, was es damit für eine Bewandtniſs gehabt hat. — Dies liegt meiner Frau ob, ſagte der Oberſt; ich hoffe aber, daſs ſie es nicht verweigern wird. Könnteſt Du wohl ein Bedenken dabei haben, Amalie? Wir ſind uns ja nicht mehr fremd hier.

Die kleine anmuthige Frau ſah ihren Mann erröthend an; man konnte ſehen, daſs ſie einen Kampf mit ſich beſtand. Endlich, da wir mit Bitten fortfuhren, ſagte ſie: Es ſey! die Anerkennung eines Zufalls, der ſo glückliche Folgen gehabt hat, iſt eigentlich eine Huldigung der göttlichen Vorſehung, und ich darf das, was mir begegnet iſt, wohl mit gutem Gewiſſen für eine ihrer Fügungen nehmen. In jener bangen Zeit, die dieſem Herrn hier eine Braut zugeführt hat, lebte ich zu Lyon, wo ſich mein Vater, der ein Deutſcher war, meiner Mutter zu Liebe niedergelaſſen hatte. Wir waren eine glückliche Familie, bis die Revolution ausbrach, und in dem Fortgange derſelben die Stadt für eine Feindin der Republik erklärt wurde. Sie wiſſen, daſs Lyon in Belagerungsſtand geſetzt wurde, und nach ſechzig bangen Tagen den Heeren des Convents in die Hände fiel. Unerhörte Greuel folgten auf ihren Einzug, Hinrichtungen in Maſſe und im Einzelnen, Verhaftungen und Quälereien ohne

Digitized by Google

Ende und Ziel. Mehr als Einen unſerer Bekannten traf dieſes Loos. Ich war damals faſt noch ein Kind; ich ſtand in meinem funfzehnten Jahre; aber die Ereigniſſe jener unſeligen Zeit ſind meinem Gedächtniſſe unvergeßlich eingegraben. Die peinlichſte Angſt quälte mich am Tage, und raubte mir den Schlaf der Nacht; meine Geſundheit nahm ſichtbar ab, und mein Kapf war ſa zerrüttet, daß ich auch der geringſten Anſtrengung unfähig war. Eines Tages, wo ich gedankenlos hinter dem Fenſter ſtand, wurde ein Zug van Verurtheilten vorübergeführt; einer dieſer Unglücklichen blickte herauf, und ich erkannte den Schreiber meines Vaters, einen jungen und liebenswürdigen Mann, der während der Belagerung zum Dienſte gezwungen und mit den Waffen in der Hand gefangen worden war. Bei dieſem Anblicke verließ mich alle Beſinnung. Ich riß das Fenſter auf und machte meinem Zorne durch eine Fluth van Scheltworten Luft, indem ich die Begleiter und Wächter der Verurtheilten Tyrannenknechte, Henker, Barbaren, und was mir ſonſt der Zarn eingab, ſchalt. Mit Mühe ward ich von dem Fenſter weggetragen; aber als ich wieder zur Beſinnung kam, überfiel mich wegen jenes Vorfalles eine neue Angſt. Ich konnte mich nicht überzeugen, daß er ohne Folgen bleiben würde, und da ich mir einbildete, die Aechtung über unſer Haus gebracht zu haben, erbebte ich bei jedem Geräuſch, und erblickte in jedem fremden Menſchen einen Schergen, der meinen Vater auf das Blutgerüſt ſchleppen würde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;" von O. L. B. Wolff.

(Fortſetzung.)

Ein anderes Gemach.

Wilhelm geht unruhig auf und ab.

Geneſen — die Wunden ſind heil — das Herz iſt es nicht. — Wie der Zauberer den böſen Dämon in die Flaſche bannte, deren dünnes, ſo leicht zerbrechliches Glas dieſer nicht zerſchmettern kannte, ſa hat mich der düſtere Fluch in dieſes Gemach gezwängt, rechts und links höre ich Menſchenſtimmen, Menſchentritte; ſehe ich aus dem Fenſter, ſo ziehen Menſchen vorüber — und ich möchte ſie ſo gern, ſo gern anreden — aber ich darf nicht. — Und wieder bin ich wie der Kryſtall, der Dämon Unmuth iſt in meinem Innern verſchloſſen — und drängt und treibt und geberdet ſich wüthend, möchte gern das Gefäß zerſprengen und kann es nicht. — Wer iſt da?

Ahasver tritt auf.

Ich bin's, Geächteter. —

Wilhelm.

Was nennſt Du mich
Bei dieſem Namen ſtets? — ich heiße Wilhelm. —

Ahasver.

Biſt Du denn nicht geächtet? —

Wilhelm.

Ja, ich bin's.
Dach warum einſt Du ſo große Liebe
In ſo viel Grauſamkeit — Gleich einem Arzt,
Der eines Kranken tiefe, ſchwere Wunde
Heilt mit geſchickter, ſorgenvaller Hand,
Allein, ſie, kaum verharrſcht, ſchon wieder aufreißt,
Um ſie aufs neu mit Balſam zu verbinden,
Und doch ſie nimmer gänzlich heilen läßt,
Damit er die Natur belauſchen könne,
Wie ſie ſich ſelbſt erzeugt und ſich zerſtört,
Erſcheinſt Du mir. — Ich bin Dir ſehr verſchuldet,
Und hätt' ich alle Dankbarkeit der Welt,
Das Capital wär' dennoch ſtets zu klein,
Um Dir die Zinſen richtig abzutragen. —

Ahasver.

Genug davon — den Dank erlaſſ' ich Dir —
Ich thue nichts dafür — ich will ihn nicht —

Wilhelm.

Wenn Du ihn gleich erläſſeſt — ewig bleibt er
Ins Schuldbuch meines Lebens eingetragen.
Glaubſt Du, daß ich vergeſſen kann —

Ahasver.

Könnt' ich's,
Und der in ſeinem Himmel konnt' es nicht —

Wilhelm.

Es war am Freitag Morgen —

Ahasver.

Still nichts vom Freitag,
Um Gottes Willen nenne nicht den Tag,
Ich kann den Namen nicht ertragen.

Wilhelm.

Seltſam,
Doch laß mich weiter Dir erzählen. —

Ahasver.

Was?

Wilhelm.

Wie Du mich retteteſt —

Ahasver.

Was ſoll das mir,
Ich weiß es beſſer noch als Du, Halbtodter,
Den ich ins Leben ſorgſam rief zurück. —

Wilhelm.

Du weißt es wohl — allein ich möchte Dir
In jedem Augenblicke zeigen, wie
Den kleinſten Umſtand mein Gedächtniß hegt,
Damit Du glaubſt, daß ich es nie vergeſſe. —

Ahasver.

Vergeſſen kann nur er, der nicht vergibt. —

Wilhelm.

Erſchöpft von meinem tiefen Blutverluſt
Lag ich am Abhang eines kleinen Hügels
Hart an der Straße, die nach Fulda führt. —
Aus Gotha hatt' ich mich gerettet — Grumbach
Und Brück, mein Vater, hatten ſchon das Haupt
Dem Richtbeil ihres Henkers hingegeben.
Den Henker dauerte das junge Blut,
Er gab die Mittel mir zur Rettung an,
Der Henker half dem Aechter auf den Weg. —
Da tritt ein Jugendfreund, ein Spielgenoſſe,
Den ich in beſſern Tagen heiß geliebt,
Mir in den Pfad — er dient in Auguſt's Heer,
Ein Executor der Execution,
Und ruft mir zu — Geächteter, ergib Dich!
Es galt das Aeußerſte — ich zog das Schwert
Und wehrte mich mit aller meiner Kraft —
Doch wenig Mark war in den Gliedern mir
Aus langer tiefer Kerkernacht geblieben.
Ich unterlag — ich fiel — er ließ mich liegen,
Dem Thier des Wald's, dem Vogel in der Luft,
Wie das weitläufig Kaiſers Acht beſagt. —
Ihm war das nicht genug, dem Jugendfreund,
Dem Spielgenoſſen — eines ehrlichen
Begräbniſſes ſelbſt wollt er mich berauben,
Und einen Zettel legt' er neben mich —
Auf dem mein Unglück, meines Vaters Schmach,
Und ſeine That zu leſen war — mit Flammen
Schrieb er die Worte in mein zuckend Herz. —
Nach langer Nacht ſchlug ich die Augen auf.
Ein Haufen Volkes ſtand nicht fern von mir,
Doch keiner leiſtet mir hülfreiche Hand —
Ich flehte ſie um einen Tropfen Waſſers,
Um eine letzte milde Labung an.
Vergebens, keiner regte ſich — da — endlich

Erbarmt ein holdes, engelgleiches Mädchen
Sich meiner — naht mit einem Kreuze ſich —
Die matten Arme ſtreck' ich ihr entgegen,
Die Lippen öffnen gichtriſch zuckend ſich,
Mein ganzes Leben — meine ganze Noth
Lag gräßlich brennend auf der Zunge mir,
Und eh' ich noch den Labetrunk empfangen,
Will ich ſie ſegnen — weh — da reißt ein alter
Hartherz'ger Mann ſie fort — und ſchreit ihr zu:
Er iſt in Kaiſers und in Reiches Acht,
Du haſt's gehört — als es der Mönch uns las.
Laß ab von ihm — ſonſt laſſen wir von Dir. —
Erſchreckt floh ſie — da nahteſt — Du mein Retter,
Du machteſt Bahn Dir durchs Gedränge — hobſt
Auf Deine Arme mich — und trugſt mich fort.
Sie ſchmähten Dich, verfolgten Dich mit Haß,
Sie ſchlugen nach Dir — warfen Dich mit Steinen,
Mit Deinem Körper haſt Du mich gedeckt,
Den Kopf, den Rücken willig Preis gegeben,
Um mich zu ſchützen — ſo trugſt Du mich fort
Und brachteſt mich hierher — und heilteſt mich. — —
Allein Du höreſt nicht auf meine Rede —

(Der Beſchluß folgt.)

Die Congreve'ſchen Brandraquetten ſind keine Erfindung der neuern Zeit.

In dem Kampfe des Vandalenkönigs Genſerich mit den beiden Kaiſern des morgenländiſchen und des abendländiſchen römiſchen Reiches, nach der Mitte des fünften Jahrhunderts, zerſtörte Erſterer die tauſend Schiffe ſtarke Flotte der Letzteren dadurch, daß er mehrere Fahrzeuge mit Pech und andern brennbaren Materialien anfüllte, und dieſelben, als eben ein für ſein Unternehmen günſtiger Südwind ſich erhob, angezündet unter die feindliche Flotte trieb, welche hierauf eine fürchterliche Verheerung erlitt, und dem Könige, als er mit ſeinen Galeeren einbrach, den Sieg vollenden half.

Durach.

Miscelle.

Graf Harcourt le Cadet erhielt den Beinamen la Perle (weil er immer eine Perle im Ohre trug). Wegen ſeiner Heldenthaten äußerte der Oberfeldherr: „Man ſollte ihn nicht mehr le Cadet la Perle, ſondern la Perle des Cadets nennen."

H.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Der letzten diesjährigen Vorſtellung des Weber'ſchen Oberon, am 8ten d. Mon., wohnte Göthe bei. Sein Taſſo, worin Mad. Genaſt als Antrittsrolle die Leonore von Eſte mit der dieſer Künſtlerin eigenthümlichen Anmuth, Zartheit, Tiefe und Innigkeit unter dem allgemeinſten Applaus gab, hat am 22ſten April wieder eine muſterhafte Darſtellung erlebt. Im Ganzen weniger gelungen war Shakſpeare's Romeo und Julia, nach Schlegel's Ueberſetzung von Göthe für unſer Theater bearbeitet. Romeo war dem Hrn. Winterberger anvertraut, wird aber ſeinen Kräften erſt dann angemeſſen ſeyn, wenn er gründliche Vorſtudien gemacht hat und den Geiſt einer Rolle zu erfaſſen vermag. Die Julia gehört jedenfalls zu den beſten Partien der Genaſt: ſie hat dieſe Aufgabe mit Virtuoſität gelöſt, Lieblichkeit, Anmuth, Kraft und Würde zu einem ſchönen Ganzen verſchmolzen, und keinem Wunſche Raum gegeben, als dem, ſie oft in ſolchen Leiſtungen zu ſehen: ihr Glanzpunct war der Monolog zu Ende des vierten Actes.

Im Räuſchchen, dem alten, aber immer noch ſehr ſchätzbaren Bretzner'ſchen Luſtſpiele, lernten wir Hrn. und Mad. Genaſt von einer neuen Seite kennen: ihn als komiſchen Alten, ſie als gewandte und delicate Repräſentantin fein komiſcher Charaktere; und dem belebenden, intereſſanten Spiele dieſer Künſtler verdankte das Publicum vorzüglich die ungetrübte, heitere Stimmung, in die es verſetzt wurde. — Bei dem Mangel an werthvollen neuen Originalluſtſpielen muß unſere kunſtarme Zeit wohl zu den ältern gediegenen Werken zurückkehren. Wenn Hr. Durand, der im höhern Luſtſpiele die bedeutendern Rollen giebt, bei ſeinem bemerklichen Talente für das Converſationsſtück, ſein Spiel mehr in den Gränzen der Feinheit und Delicateſſe halten, in Gang, Haltung und Sprache einen noch edlern Anſtand ſich zu eigen machen und zuweilen weniger übertreiben wollte, würde er auch des Beifalls der Kenner ſtets gewiß ſeyn. — Von Wolff's Preciosa hätten wir gewünſcht, ſie wäre lieber nicht aufgeführt worden. Dem. Kladzig hätte beſſer gethan, wenn ſie ihren Kräften vor der Hand weniger zugetraut und die Hauptrolle nicht übernommen hätte. Die Vorſtellung dieſes Schauſpiels (den 3ten d. M.) war die letzte, welcher Ihre Hoheit die Herzogin Auguſte, jetzt vermählte Prinzeſſin Wilhelm von Preußen, beiwohnte. Die heißgeliebte fürſtliche Braut wurde von dem glänzenden Publicum mit einem enthuſiaſtiſchen Lebehoch empfangen, das ſich am Ende der Vorſtellung wiederholte. — Leſſing's Nathan der Weiſe iſt größtentheils wieder mit der alten Beſetzung in die Scene geſetzt worden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin. (Fortſetz.)

So wie wir hier an dem Tivoli etwas ganz neues haben, ſo hatten wir ſchon früher im verfloſſenen Monate ein anderes neues Schauſpiel, es fand nämlich am 17ten und 18ten v. M. zwiſchen Zehlendorf und Lichtenfelde auf einem dazu abgeſteckten Terrain ein Pferdewettrennen Statt, das indeſſen bei weitem nicht ſo ſehr die Aufmerkſamkeit der hieſigen Bewohner in Anſpruch nahm, als die Rutſchbahn. Eines Theils war der Schauplatz zu weit entfernt, andern Theils iſt das Intereſſe für Pferde doch nicht ſo allgemein; denn unter den 236,130 Einwohnern (ſo viel befanden ſich nämlich im vorigen Jahre hier) iſt die Zahl der Reiter gegen die, welche ſich mit dem zu Fußgehen begnügen müſſen, ſehr gering, und Manche haben nicht mit Unrecht eine Scheu vor Pferden, da ſelten eine Woche hingeht, wo nicht Einer oder Mehrere theils überfahren oder überritten werden. Etwas, das in einer Stadt, wo ſo breite Straßen ſind, wohl bei geringer Vorſicht faſt gänzlich vermieden werden könnte.

Das Diorama von Gropius zeigt ſeit einigen Tagen wieder zwei neue Gemälde, nämlich Anſicht aus den Ruinen der Wernerscapelle über Bacharach auf dem Rheine und das Eismeer auf dem Grindelwaldgletſcher der Schweiz. Man iſt es ſchon gewohnt, von der Hand dieſes Künſtlers nicht Alltägliches zu ſehen, und Jeder wird auch, bei dem Anblicke dieſer Darſtellung, ſich, wie bei den frühern, befriedigt finden, falls er nicht, um ſich die Miene eines großen Kunſtkenners zu geben — und an ſolchen Afterkunſtkennern fehlt es auch hier nicht — die Schönheiten überſieht, um über unbedeutende Nebendinge ſich kritiſch vernehmen zu laſſen.

Für den Freund der Naturgeſchichte hat der Anblick eines jungen, elfjährigen Elephanten weiblichen Geſchlechts kein geringes Intereſſe, und ſelbſt derjenige, der ſich nicht dieſem Studium beſonders widmet, bewundert bei der Plumpheit dieſer koloſſalen Fleiſch- und Knochenmaſſe die Gewandtheit dieſes Thiers und deſſen Gelehrigkeit und Gefügigkeit.

Die beabſichtigte Reform und beſſere Organiſation des Schulweſens, in ſoweit es zum Reſſort des Magiſtrats gehört, deren ich ſchon früher erwähnt, iſt nun ins Leben getreten. Es iſt zu hoffen und zu wünſchen, daß ſie heilſame Früchte tragen möge; denn die jetzige allgemeine und nicht ungegründete Klage über ſchlechtes Geſinde, und über die Rohheit und Verderbtheit der Kinder aus den untern Volksclaſſen, hat unſtreitig ihren Grund in dem Mangel einer zweckmäßigen Erziehung und Belehrung in den Jahren der Kindheit.

Bei dieſem unverkennbaren eifrigen Beſtreben des Staats und ſeiner oberſten Behörden, bis herunter auf die ſtädtiſchen, für die Bildung und Belehrung der heranwachſenden Generation zu ſorgen, iſt es wohl eine zu weit getriebene Beſorgniß, daß man für das Ganze nachtheilige Folgen fürchtet, wenn Einzelne, in dem eiteln Wahne, ſich beliebt und wichtig zu machen, dagegen mit ſcheinheiligem Zeloteneifer ankämpfen, der ſich mit der Lehre Jeſu, ſelbſt ſeine Feinde zu lieben, am wenigſten verträgt. Hierin zeichnet ſich das berliniſche Wochenblatt für den gebildeten Bürger und denkenden Landmann aus, das nie ermüdet, mit fanatiſchem Ingrimm ſich zu geberden, wenn etwas nicht in ſeinen Kram taugt.

So war eine heftige Diatribe gegen die Concerte u. dergl., welche hier zum Beſten der durch Ueberſchwemmung in Oſt- und Weſtpreußen Verunglückten gegeben wurden, darin abgedruckt; es werden dieſe Unglücksfälle für Strafgerichte Gottes erklärt, die geſandt worden, damit die Sünder in ſich gehen möchten. Wenn ſolches erwieſen wäre, ſo wäre es ein Frevel, dieſen Unglücklichen nur die kleinſte Hülfe angedeihen zu laſſen; denn es wäre ein vermeſſener Eingriff in die Rathſchlüſſe des Weltenſchöpfers und Regierers, und ſo wird durch eine ſolche alles menſchliche Gefühl empörende Behauptung ein gelinde geſagt höchſt unziemlicher Tadel gegen die menſchenfreundliche Hülfe des Monarchen, die er ſogleich dieſen Bejammernswerthen angedeihen laſſen, gegen die Behörden, die zu milden Beiträgen aufgefordert, und gegen alle diejenigen ausgeſprochen, die, von Mitleid ergriffen, die ihnen zu Gebote ſtehenden Mittel benutzten, um das Elend in etwas zu lindern.

(Der Beſchluß folgt.)

Berichtigung.

No. 99, Sp. 792, Z. 25 v. u. iſt ſtatt minder — nicht minder zu leſen, und ebendaſ. Z. 2 v. u. ſtatt von ihrem Gefallen — von ihren Gaſtrollen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 159. —— den 15. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Prolog

bei der Eröffnung des K. Hoftheaters zu Leipzig, den 2. Auguſt 1829, geſprochen von Fräulein Roſalie Wagner.

Die Muſe, in der Linken Lyra, Maske und Jocusſtab haltend.

Zwei Schweſtern waren's, die ſeit langen Zeiten
Sich friedlich in der Bühne Raum getheilt,
Und auf den Bretern, „die die Welt bedeuten,"
Mit Soccus bald, bald mit Kothurn verweilt,
Obgleich im flüchtigen Vorüberſchreiten
Ihr Kunſtgebild mit Flügelſchlag enteilt;
Melpomene, die ernſte, dunkle, hohe,
Thalia, die vertraute, lichte, frohe.

Doch bei der jüngern Tage Weiterbilden
Hat eine Dritte ihnen ſich geſellt;
Sie lockt uns bald mit zauberiſchem milden
Geſäuſel in ein buntes Blüthenzelt,
Bald donnert ſie, im furchtbar großen, wilden
Hinſtürmen, gleich dem Umſturz einer Welt;
Polymnia, ſie trat in unſ're Mitte,
Und — faſt zur Erſten ward in ihr die Dritte.

Wer ich nun ſey? — ich mag's Euch nicht verrathen!
Seht ſelbſt, was man als Attribut mir gab.
Die ernſte Maske deutet ernſte Thaten,
Doch ſeht ihr auch den heitern Jocusſtab,
Und dieſe Lyra ſtreut der Töne Saaten,
Ein Hauch aus höhern Welten übers Grab.
Dreifach — Ihr kennt ja wohl die Kunſt der Alten —
Will ſo auch mich die neu're Zeit geſtalten.

Seyd Ihr's zufrieden? — Wohl! in Euren Mienen
Leſ' ich den Beifall für das Kleeblatt ſchon.
Die Muſe ſehnt ſich, treu ihn zu verdienen:
Es iſt ja ihres Strebens ſchönſter Lohn,
Wenn da, wo ſie mit ihrem Strahl erſchienen,
Die Düſternheit der Alltagswelt entflieh'n,
Und gern im Quell an duftenden Geſtaden
Die Geiſter ſich zu Seelenſtärkung baden.

So ſoll Gebild denn an Gebild ſich reihen
In dieſer Halle, früh ſchon eingeweiht,
Und manche ſchöne Vorzeit ſich erneuen,
Wo Samen hier zu reicher Frucht geſtreut,
Erinn'rung an Vergang'nes ſoll erfreuen,
Es blühte fröhlich oft in läng'rer Zeit,
Und in den neubelebten werthen Räumen
Soll Hoffnung auf die Zukunft froh entkeimen.

Was Früchte trägt im weiteſten Gebiete
Der Dichtkunſt, der wir hier den Tempel bau'n,
Was Geiſter weckt, vertraut wird dem Gemüthe,
Den Scherz belebt, durchbebt mit ernſtem Grau'n,
Das Ohr erfreut, aufſproßt in höh'rer Blüthe,
Ihr ſollt es treulich hören hier und ſchau'n,

Digitized by Google

Daß ſo dies Haus, in wechſelnden Accorden,
Für jeden Cultus Pantheon geworden.

Ein Dreiklang iſt's zwar, der aus deutſchen Gauen
    Volltönend weht zur Vaterlandes-Ehr',
Aus dem wie Tropfen lichte Sterne thauen,
    Im hellen Glanz, ein unzählbares Heer,
Ein Dreiklang, ihm als Leitſtern zu vertrauen,
    Daß er uns Führer zu dem Ziele wär',
Der Aufgang einer reinen Morgenröthe,
Der volle Dreiklang, Leſſing, Schiller, Göthe!

Und auch ein and'rer noch legt ſeine Weiſen
    Uns ſelig an die hochbewegte Bruſt,
Daß ſie erbebt in dieſer Töne Kreiſen
    Mit tiefen Schauern niegefühlter Luſt,
Wenn er mit ſanftem, geiſterähnlich leiſen
    Berühren, wie ein Weſthauch im Auguſt,
Dahin trägt über blüthenreiche Gräber
Den Sehnſuchtsruf, Beethoven, Mozart, Weber!

Doch nicht vergebens ſoll uns d'rum ertönen
    Auch Weihgeſang aus jedem andern Land;
Es einet ja im vollen Kranz des Schönen
    Die Geiſter all' ein unſichtbares Band,
Wo Lohn und Beifall das Verdienſt bekrönen,
    Ein Pfeilgebind, zerſtörbar *keiner* Hand,
Daß es ſich Raum trotz Macht und Liſt erwerbe,
Sein Vaterland die Welt, das Herz ſein Erbe. —

So wachſe denn empor im Schirm der Raute,
    Du Baum der Kunſt, durch Anerkennung feſt!
Der edle Kreis, der Dir ſich anvertraute,
    Iſt Bürge Dir, daß nie Dich Kraft verläßt;
Und wenn auf Dich des Himmels Auge ſchaute,
    So ſchwingt ſich auf aus Deinem Adlerneſt,
Kehrt einſt die Zeit der höhern Weihe wieder,
Der Dichtung Schwan mit leuchtendem Gefieder.

Th. Hell.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Ich hatte Tag und Nacht keine Ruhe — fuhr die Dame fort. Der Anblick eines Beamten in weiter Ferne gab mir das Fieber, und ſchon bei den Farben der Republik erblaßte ich bis zur Ohnmacht. Mein Vater ſah, daß ich an dem Rande des Wahnſinns ſchwebte, und daß in den Umgebungen, in

denen ich mich befand, keine Rettung für mich zu hoffen ſey. Da traf es ſich nun recht glücklich, daß einer der älteſten Freunde meines Vaters, der ihm auch in allen den politiſchen Stürmen treu geblieben war, im Auftrage der Regierung zur Nordarmee geſchickt wurde, und ſeinen Weg durch Deutſchland nahm. Dieſem ſichern Manne wurde ich anvertraut. Unter ſeinem Schutze entkam ich dem blutbefleckten Lande, und fand bei einer bejahrten Tante die liebevolle Pflege, deren ich ſo ſehr bedurfte. Aber nicht lange genoß ich dieſes Glück. Dieſe gute Tante wurde mir durch einen plötzlichen Tod entriſſen; und als ob es an einem Unglücke nicht genug ſey, erhielt ich in denſelben Tagen die Nachricht von dem Tode meines Vaters. Mein Schmerz war ſo heftig, daß man von neuem für meinen Verſtand beſorgt wurde. Aus Vorſicht brachte man mich auf das Land, und gab mir eine Wärterin, die für meine Geſundheit Sorge tragen und Alles von mir entfernt halten ſollte, was mich beunruhigen könnte. Das that denn nun auch dieſe gute Perſon, ſo lange es Tag war, mit einer Gewiſſenhaftigkeit, die nichts zu wünſchen übrig ließ; aber die Nacht über war ſie ſo ganz in der Gewalt des Schlafes, daß es oft kein Mittel gab, ſie aus ihrem Todesſchlummer aufzuwecken. Sie wußte das; da ſie aber doch den Lohn nicht einbüßen wollte, ſtärkte ſie ſich mit Vertrauen und empfahl mich jeden Abend mit wiederholten Gebeten der Obhut der heiligen Engel und aller himmliſchen Heerſcharen. Da geſchah es nun, gerade an dem Jahrestage der Einnahme von Lyon, welcher alle Schreckbilder jener unglücklichen Zeit von neuem in mir aufgerufen hatte, daß ich durch ein leiſes Geräuſch auf der Straße geweckt wurde. Ich fuhr an das Fenſter, und das erſte, was mir in der Dämmerung in die Augen fiel, war ein Mann, der mit ſeinem übergehängten Säbel und einem bunten Federbuſche auf dem Hute wie ein Beamter der franzöſiſchen Municipalität vorkam. Dieſer Mann war von einigen andern umgeben, denen er mit leiſer Stimme Befehle zu ertheilen ſchien, und die ſich hierauf nach beiden Seiten des freiſtehenden Hauſes vertheilten, während er ſelbſt ſich der Thür näherte. In dieſem Augenblicke überfiel mich mein alter Wahnſinn. Ich war wieder in Frankreich; man kam, mich in den Kerker zu ſchleppen; das Blutgerüſt ſtand vor meinen Augen; ich ſah keine Rettung als in einer ſchleunigen Flucht. Das Haus, das ich bewohnte, hatte weitläufige und öde Hintergebäude, an die ein Garten ſtieß. Pfeilſchnell, in leichter Nachtbekleidung, ſo wie ich war, eilte ich über den Saal durch einen langen unbewohnten Gang eine Hintertreppe hinab; dann durch ein offenes Fenſter in den Garten, aus

dieſem über eine anſtoßende Wieſe, an deren äuſſerſtem Ende ein Kirchhof mit einer Capelle lag. Erſchöpft und athemlos ſtürzte ich hinein und ſah mich nach einem Verſtecke um. Die Capelle gehörte zu den Gütern eines Edelmannes, der vor einigen Wochen geſtorben war; und das erſte, was ich erblickte, war das Trauergerüſt, das man zur Feier der Exequien errichtet hatte, und das mit einem ſchwarzen Tuche bedeckt war. In meiner Angſt, und um mich den Augen der vermeintlichen Verfolger zu entziehen, ſchlüpfte ich unter das Tuch, das bis zur Erde herabhing. Kaum aber hatte ich mich hier verſteckt, als der Prieſter an den Altar trat und ſich hier mit einigen Vorbereitungen zur Meſſe beſchäftigte. Der Tag war noch nicht angebrochen; die Kälte war empfindlich; und da allmälig meine Beſinnung zurückkehrte, und ſich Niemand zeigte, der mich verfolgte, beſchloß ich, mich dem Prieſter zu entdecken und ihn zu bitten, mir Kleider zu ſchaffen. Indem ich aber das Tuch, das mich verſteckt hielt, lüſtete, und im Begriffe war, hervorzutreten, zog dieſe Bewegung die Blicke des Prieſters auf ſich, und da ich wirklich in meinen weiſſen Gewändern hervortrat, ergriff er mit einem Schrei des Schreckens die Flucht. Es war umſonſt, daß ich ihm nachrief; er hörte mich nicht; und ihm nachzufolgen, ſo wie ich war, mit aufgelöſtem Haare in bloßen Füßen, hatte ich nicht den Muth. Ich ſetzte mich alſo zitternd vor Froſt und in banger Verlegenheit in den dunkelſten Winkel der Capelle, um die Ankunft anderer Leute zu erwarten. Dieſe blieben denn auch nicht lange aus. Der Pfarrer hatte den Meßner, der Meßner hatte einige ſeiner Nachbarn zu Hülfe gegen den abgeſchiedenen Geiſt gerufen; und ſo trat jetzt ein halbes Dutzend Männer, mit einigen neugierigen Frauen im Nachtrabe, ſcheu und ängſtlich in die Capelle, und ſahen ſich nach dem vermeintlichen Geiſte um. So groß meine eigne Angſt war, ſo hatte ich doch noch Beſonnenheit genug, um einzuſehen, daß, wenn man mich in meiner dunkeln Ecke gewahr würde, ehe ich mich zu erkennen gäbe, ich wenigſtens mit einer Fluth von Weihwaſſer übergoſſen werden würde; faßte mich alſo ſchnell zuſammen, nannte den Eintretenden meinen Namen, ſagte ihnen, ich ſey durch Zufall hierher gekommen, und bat ſie, mir aus meiner Wohnung Kleider zu holen. Anfänglich ſtutzten die Leute; dann traten ſie verwunderungsvoll näher; endlich lachten ſie. Mein Wunſch wurde augenblicklich erfüllt. Meine Wärterin kam ſelbſt mit meinen Kleidern herbeigeeilt, tief beſchämt, und theils über mich, theils über ſich ſelbſt weinend. So kehrte ich nach Hauſe zurück, wo ich noch Alles aufgeregt und in Bewegung fand. Ich erfuhr nun, daß die Polizei die Spur einiger berüchtigten Räuber verfolgt und dieſe in dem öden Theile des Hauſes, durch den ich mich ſelbſt geflüchtet hatte, verſteckt gefunden habe; mich hatte man nicht eher vermißt, als bis der Tumult vorüber und die Verhaftung der Räuber bewirkt war; dann aber war auch die Beſtürzung deſto größer geweſen. Nachdem ich mich ein wenig erholt hatte, erhielt ich einen Beſuch von dem Officiere, den ich für einen franzöſiſchen Municipalbeamten angeſehen hatte, und der ſich jetzt nach dem vermißten Fräulein erkundigte. Gern hätte ich ihm die Urſache und die Umſtände meiner Flucht verſchwiegen; das ließ ſich aber nicht thun; ich mußte ihm Alles ſagen, und da er durch meine Erzählung auch etwas von meinen frühern Schickſalen erfuhr, ergab es ſich, daß er ein Jugendfreund meines älteſten Bruders, und mit dieſem in einer Koſtſchule in Genf erzogen war. Das war denn ohne Zweifel ein recht angenehmes Zuſammentreffen. Das Beſte aber kommt noch nach. Dieſer nämliche Officier, der mich in ſolches Schrecken geſetzt hatte, dieſer Freund meines Bruders — war eben der Herr Oberſt hier, deſſen Frau zu ſeyn ich die Ehre habe, und der ohne jenes ſonderbare Abenteuer wahrſcheinlich nie in meine Nähe gekommen wäre. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Naiver Styl.

Als der ausgezeichnete Biſchof Philipp, Graf von Henneberg, den 26ſten Mai 1487 auf der Altenburg bei Bamberg ſein Leben beſchloß, wurde ſeine Leiche, wie gewöhnlich, geöffnet und einbalſamirt. Nun heißt es diesfalls in der Kammerrechnung von dem nämlichen Jahre: „8 Pfd. 3 Pfenn. geben dem Klein Apotheker für Würtz, die in mein gnäd. Herrn kommen ſind, als man ſein Gnaden ſeligen aufgeſchnitten hat zu Altenburg *)."

Durach.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Der erſte theatraliſche Verſuch eines Hrn. Auguſti, angeblich Studirenden aus Leipzig, der in Auber's „Maurer" den Grafen Leon ſang, iſt nicht ganz glücklich ausgefallen; der junge Mann ſcheint wenig natürliche Anlagen zur Bühne zu beſitzen; ſeine Stimme iſt, obwohl der Geſang von einiger muſikaliſchen Bildung zeugt, ohne Gewandtheit, Kraft und wahres Metall. Der durch Abgang des Hrn. Klein — eines Sängers von Gefühl und Geſchmack — erledigte Platz eines Tenoriſten neben Moltke verlangt einen tüchtigen, bühnengerechten, einen dramatiſchen Sänger, wenn anders unſere Oper nicht ſchlechter werden ſoll; und die Intendanz würde nur ihren eigenen und den Vor-

*) Heller's vortreffliche Beſchreibung der Altenburg bei Bamberg, S. 96.

theil der Kunſt verkennen, wenn ſie einen ſolchen nicht für unſere Bühne gewinnen wollte.

Ein zehnjähriger Clavierſpieler, Namens Theodor Stein aus Hamburg, hat ſich in einem Concerte hören laſſen und ſich ſogar in einer freien Phantaſie verſucht. Die junge hoffnungsvolle Pflanze, der man die aufmerkſamſte Theilnahme ſchenkte, verlangt zarte, ſorgſame Pflege, wenn ſie gedeihliche Früchte bringen ſoll. Ein von zwei Dilettanten, Dem. M. und Hrn. M. in dieſem Concerte geſungenes Duett aus Mozart's Entführung (Sopran und Tenor), ſo wie der Vortrag der himmliſchen Adelaide von Beethoven durch den Tenor, Hrn. M., wurde mit rauſchendem, ehrenvollem Beifalle belohnt, nicht minder ein von dem jungen Violinſpieler Stör, Mitgliede der großherzoglichen Hofcapelle, executirtes Concertſtück ſeines Lehrers, des Muſikdirectors Götze. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Ein Paſtor Vaget zu Sittard hatte im rheiniſch-weſtphäliſchen Anzeiger ſeinen Verwandten, Freunden und Bekannten in der Fremde bekannt gemacht, daß er Vater von 20 lebenden Kindern ſey, und ſie, ſo wie die Taufzeugen dieſer Kinder, gebeten, ſich ſolcher, wenn es Noth thun ſollte, anzunehmen und ſie mit Rath, Hülfe und Beiſtand zu unterſtützen, und darin geſagt: „wenn ſie ſich verirren ſollten, helft ihnen wieder zurecht mit ſanftmüthigem Geiſte, Ihr, die Ihr geiſtlich ſeyd; macht ſie nicht irre, und empfehlt ihnen, wie ich auch that, fleißig die Stunden der Andacht! Ueberhaupt, Freunde! ſeid keine Donnerskinder, die immer auf die böſe Welt ſchimpfen! Die Liebe hofft von Allem das Beſte! — und läßt junge Leute ſingen und fröhlich ſeyn und beim deutſchen Weine: Bekränzt mit Laub ꝛc., ertönen u. ſ. w.“

Der Herausgeber des berliniſchen Wochenblatts nahm dieſe Aufforderung auf, nicht aber, um ſie aus chriſtlicher Liebe dadurch zum Beſten ihres Verfaſſers noch bekannter zu machen, ſondern nur, um demnächſt einen Aufſatz wider dieſe Aufforderung in dem Wochenblatte abdrucken zu laſſen, um ſich über das darin enthaltene Wort Donnerskinder auszulaſſen. Gegen die Stunden der Andacht folgt nun ein heftiges Anathema. Man möchte ſtatt dieſes allgemein geſchätzten Buches lieber folgendes empfehlen: Das Herz des Menſchen, ein Tempel Gottes oder eine Werkſtätte des Satans, in zehn Figuren ſinnbildlich dargeſtellt. Zur Erweckung und Beförderung des chriſtlichen Sinnes. Neunte Auflage. Augsburg, 1824, wo man mit einem Kopf verſehen unter andern mehrere Abbildungen von Herzen ſieht, in welchen z. B. in dem einen ein Pfau, mit der Ueberſchrift: Hoffart; ein Bock, mit der Ueberſchrift: Unkeuſchheit; ein Schwein, mit den Worten: Fras (sic) und Fütterung (sic); eine Schlange, wobei Neid; eine Schildkröte, wobei Trägheit zu leſen iſt. Zwei Thiere, mit den Worten Geiz (sic) und Zorn, ſind ſo unkenntlich dargeſtellt, daß ſelbſt ein Lichtenſtein darüber nichts mit Beſtimmtheit wird ſagen können. In der Mitte paradirt der Teufel mit einem Dreizack, wie Neptun, mit Hörnern, Fledermausflügeln und Bocksfüßen. Den Bildern gleich, wovon ich nur das eine beſchrieben, iſt der Text, und dieſe Broſchüre wird hier im Stillen unentgeltlich vertheilt. — Warum geſchieht dies nicht öffentlich? Wer recht thut, darf das Licht nicht ſcheuen!

Der Rector der Schule einer kleinen Stadt wurde wegen Blödſinns mit einer kleinen Penſion, monatlich 3 Thlr., von ſeinen Dienſtgeſchäften entbunden, und er treibt ſich nun hier herum. Trotz ſeines Blödſinns hat er doch ergrübelt, daß es für ihn eine einträgliche Speculation ſeyn dürfte, wenn er ſich zur Frömmelei neigte. Er hat daher einen halben Bogen drucken laſſen: Die Bekehrungsgeſchichte eines engliſchen Schiffscapitains, reich an myſtiſchem Pietismus. Mit dieſer geht er nun umher und vertheilt ſie angeblich umſonſt; aber wer wird ſich von einem ſo hülfsbedürftigen Manne etwas ſchenken laſſen? — Es wäre lieblos, wenn man ihm, der ſo ſehr des Mitleids und des thätigen Beiſtandes werth iſt, dies zur Laſt legen wollte; ihn zwingt dazu die bittere Noth; aber es gibt ſehr Viele, die unter der Larve der Frömmelei — denn Frömmigkeit kann man es nicht nennen, ohne dies Wort zu entweihen — den ſchnödeſten Laſtern fröhnen.

Es ſind hier Pferdeſtudien von einem Hrn. von Duffeck gezeichnet und in Kupfer geſtochen worden, welche in drei Heften erſcheinen werden und aller Aufmerkſamkeit werth ſind.

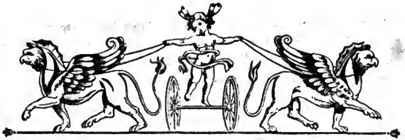
Notiz.

Theater in Leipzig.

Am 6ten Auguſt wurde hier zum erſten Male Aurelia, Prinzeſſin von Salerno, Luſtſpiel nach Delavigne, von J. F. Caſtelli, gegeben. Es iſt ein fürſtliches Luſtſpiel, möchte man ſagen, ſo eins, das die Schwächen der großen Welt parodirt, ein Seitenſtück zu Donna Diana, nur mit dem Unterſchiede, daß bei dieſer der weibliche Stolz mit der Liebe kämpft, und Aurelie ihre Liebe verſchleiert, weil es die Klugheit gebietet. Sie darf nämlich ſich laut Teſtaments nicht vermählen, bis alle ihre drei Reichsverweſer und Vormünder in ihre Vermählung willigen; und wie iſt an ſolche Einwilligung zu denken, da jeder im Stillen ſelbſt die Hand der Prinzeſſin zu gewinnen hofft? Darum nun muß ſie die Liebe zum Grafen d'Avella, der ſie anbetet, hinter der peinlichſten Kälte, der empfindlichſten Laune, ja ſelbſt dem Scheine von Willkühr und Despotismus verſtecken. Es darf's ja Niemand ahnen, daß ſie ihn liebt, er ſelbſt darf's nicht glauben, nicht wiſſen, bis ſie alle drei Vormünder überliſtet und ſie dahin gebracht hat, daß ſie im voraus die Einwilligung zu ihrer Vermählung geben, weil jeder von ihr mit einem Winke geſchmeichelt wurde, daß er der Glückliche ſey. Aurelie wurde von Dem. Wagner vortrefflich geſpielt. Es iſt eine ſchwere Aufgabe, die Liebende und Herrſcherin immer ſo zu verſchmelzen, daß jede zu ihrer Zeit Oberhand behält, und nur der Zuſchauer erräth, was dem mitſpielenden Charakter verborgen bleiben muß. Gerade in dieſem Doppelſpiele, das faſt in jeder Scene wiederkehrt, war die Künſtlerin um ſo ausgezeichneter, da ſie nie den Diderot'ſchen Vorhang aus den Augen ließ, woran oft die beſten Künſtler nicht denken. Zuletzt kam manchmal ein ä ſtatt eines e (in: härrſchet, ſtatt herrſchet). Wir bemerken es nur, um etwas zu tadeln. Hr. Schütz, der Graf Alfons d'Avella, erntete nächſt ihr den Preis. Dies Hoffen jetzt; dies Fürchten dann, bald auf dem Gipfel aller Wünſche durch einen Blick der Liebe gehoben, und nun wieder durch das ſtrenge Wort der Herrſcherin zu Boden gedonnert, die Verzweiflung, wie er auf die härteſte Probe geſtellt war und Malteſer werden ſollte, oder gar glaubte, daß ſein geiziger Onkel die Hand der Fürſtin bekäme, wurde mit immer ſteigendem Feuer dargeſtellt, bis endlich die Leidenſchaft alle Schranken des untergeordneten Standes durchbrach und er zu der Fürſtin Füßen ſeiner geängſteten Bruſt Luft machte. Der ſtürmiſchſte Beifall lohnte ihm während der Scene ſelbſt. Aber auch überhaupt ging die Darſtellung gut. Die drei Reichsverweſer (die Hrn. Nabehl, Bünte und Köhler) waren gut markirt, und der Leibarzt Palleaſtro, eine Art Perrin (Hr. Wohlbrück), ſo wie die Ehrendame, Beatrice d'Otranto (Dem. Wolf), unterſtützten die Hauptcharaktere trefflich. Hier und da hätte, ſchien es uns, der Dialog ein wenig raſcher gehen, und ſo das Stück an Lebhaftigkeit gewinnen können. *r.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 160. —— den 17. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Probegabe aus einer dramatiſchen Phantaſie: „Der ewige Jude;“ von O. L. B. Wolff.

(Beſchluß von No. 158.)

Ahasver (aus tiefem Sinnen erwachend).

Wie, ſagteſt Du etwas?

Wilhelm.

O Du biſt hart.

Ahasver.

Das bin ich nicht — ich dachte nur an Dich,
Hab' ich gleich Deine Rede nicht gehört. —
Du biſt nun wieder gänzlich hergeſtellt.
Allein Du mußt noch ſtets die Menſchen flieh'n
Und darfſt allein nur mit Dir ſelber reden,
Da wird das Haupt und auch das Herz bevölkert,
Und auch des Zimmers enger Raum um Dich,
Mit böſen, quälieriſchen Mitbewohnern,
Die nimmer, nimmer Ruhe laſſen — Wohl tauft
Mit leichtem Wort ſie der gemeine Mann
Und nennt ſie Grillen — wie die Sommerkinder,
Die einſam zirpen in dem Aehrenfeld,
Doch Abgeſandte aus der Hölle ſind's. —
Will Deine Heilung ich vollenden — darf
Ich ihren Biſſen Dich nicht überlaſſen —
Wohl kenn' ich ihn — den Fluch des Einſamſeyns
Und kann doch ſelbſt vor ihm mich nicht bewahren.

Wilhelm.

O, Du bringſt Balſam mit für jede Wunde
Du milder, milder Arzt.

Ahasver.

Aus Feuersgluth
Hab' ich ein liebes, gutes Kind gerettet —
Die Mutter iſt verbrannt — iſt todt — wohl ihr,
Die Tochter ſteht allein — wie Du — wie ich —
Sie iſt noch krank — ich will Dich zu ihr führen,
Denn leichter tröſten ſich zwei Leidende,
Die Beide an verſchied'nen Uebeln tragen,
Leiſt' ihr Geſellſchaft — Du und ſie und ich
Wir wollen nicht uns trennen bis — ich — Euch
Begrabe — denn das werd' ich doch einmal.

Wilhelm.

Du redeſt ſeltſam —

Ahasver.

Forſche nicht — und folge —
Das Schickſal kettete uns an einander —
Wir wollen dafür bei einander bleiben,
So lang' es geht — Wir reiſen heute Nacht,
Hier könnt Ihr nicht mehr weilen, und mich treibt
Es gleichfalls fort — denn nirgends hab' ich Raſt. —
Sie würde jedes Haus, ja jeder Stein
An die verſtorb'ne Mutter nur erinnern. —
Du Armer mußt aus deutſchen Landen fort —

Digitized by Google

Gleichgültig iſt es mir, wo ich verweile —
D'rum folge mir — ich will zu ihr Dich führen.

Wilhelm.

Ich folge Dir, wohin vorauf Du gehſt,
Als Diener, Sohn, als Sklave, Schatten, Hund. —

Der Dichter tritt auf.

Sie zieh'n nach Norden, wo die Luft ſo kalt,
Wo jeder Hügel Zwergenaufenthalt,
Wo durch das Haus der Nis geſchäftig ſchleicht,
Dem Ritter hold das Horn die Elfin reicht.
Verlockt, ihr folgt manch flüchtiger Geſell. —
Die Woge brauſt, das Nordlicht ſcheint ſo hell,
Auf rothen Pfeilern hebt der Hügel ſich,
Es tanzen, bis der Mondenſchein erblich,
Die Trollen drinnen, häufend manchen Schatz,
In Kiſten ſchwer, am wohl verborg'nen Platz.
All überall in Hügeln, Flur und Hain
Stellt ſolch ein wunderbar Geſchöpf ſich ein,
Bald gut, bald böſe, aber klug und ſchlau,
Mit Liſten nehmen ſie es nicht genau,
Wenn ihnen nur ihr Wunſch dadurch gelingt,
Und Glockenſchall nicht ihrem Ohr erklingt,
Kein Kreuz geſchlagen wird, nicht Gott genannt,
Und Jeſus, als der Heiland anerkannt.
Dann zittert ihr Gebein, bricht ihre Kraft,
Und in das Nichts verſinkt, was ſie geſchafft. —
Auf Wilhelm warf Begler ein Elfenweib,
Sie will genießen ſeinen ſchönen Leib
Und ſtellt ihm nach, in wechſelnder Geſtalt,
An jedem Ort und jedem Aufenthalt. —
Doch ungerührt bleibt er, wird nicht umgarnt,
Da Ahasverus ihn zuvor gewarnt. —
Der hat den Norden ſchon ſo oft durchſtreift,
Und wie er ruhlos durch die Länder ſchweift,
Erfahren, wie der Elfe Schlingen ſtellt,
Und wie ſich Nis und Troll zu ihm geſellt.
Wie aber Alle bald ein heilig Wort
Beſiegt, bezwingt und peitſcht wie Sturmwind fort: —
Wie nun das Alles wunderlich ſich fügt,
Das ſeht Ihr hier, wenn es Euch ſo genügt.
Als Intermezzo trat der Dichter ein,
Auf ſchneller Reiſe Führer Euch zu ſeyn.
Vereinet nun auch Eure Phantaſie
Mit ſeinem armen Bischen Poeſie
Und zieht mit ihm. — Wenn ihn Eu'r Beifall lohnt,
Seyd Ihr auch bald im Norden eingewohnt.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Indem die Dame hier ihre Erzählung endigte, erntete ſie von Allen reichlichen Dank für ihre Gefälligkeit ein. Die Gläſer wurden wieder angeſtoßen; das Geſpräch wurde wieder allgemein, und Manches erinnerte ſich an dieſen oder jenen Vorfall verwandter Art aus dem Leben ſeiner Bekannten oder dem eignen. Da wir, ſagte die Baronin, einmal von Heirathen ſprechen, die durch ungewöhnliche Ereigniſſe geſtiftet worden ſind, ſo will ich auch die Geſchichte einer ſolchen Art aus meiner eignen Familie mittheilen, die nach einem ſonderbaren Anfange einen recht glücklichen Ausgang gehabt hat. Ich habe einige Jahre mit einer jüngern Schweſter in Kurland bei einem Onkel gelebt. Den Winter brachten wir in der Stadt, den Sommer auf dem Lande zu, wo wir, nach dem Gebrauche des Landes, bald Beſuche von benachbarten Familien empfingen, bald bei ihnen erwiederten. Dieſe Beſuche, die bisweilen einige Wochen dauern, haben oft, neben dem Vergnügen, einen ernſtlichen Zweck. Verträge werden abgeſchloſſen, Streitigkeiten geſchlichtet, Kaufe und Tauſche beſprochen, oft auch eine Heirath der Kinder, und was dazu gehört, verabredet. Kleine Liebeshändel gehen neben bei ihren Gang. Der größte Theil der Zeit aber wird mit Spaziergängen, Waſſerfahrten, dem Fiſchfange und der Jagd, vorzüglich aber mit Tanz und Spiel hingebracht. Eine dieſer Zuſammenkünfte, die bei einem unſerer entferntern Nachbarn Statt fand, war durch die Geſellſchaft einiger jungen Männer, die ſich dabei eingefunden hatten, vorzüglich belebt, ſo daß man ſich meiſt erſt ſpät in der Nacht trennte, wenn der Schlaf vor groſer Ermüdung gar nicht mehr abzuweiſen war. So geſchah es denn eines Tages, wo wir von einer ſehr angenehmen Tanzpartie in einem Jagdhauſe ſpät zurückgekommen waren, daß ich ganz erſchöpft auf mein Zimmer kam, wo ich mit meiner Schweſter ſchlief, und ſchlaftrunken, wie ich war, hatte ich ohne Zweifel vergeſſen, den Riegel vorzuſchieben. Ich verfiel ſogleich in einen tiefen Schlaf, einen Schlaf, der nicht weniger ſchwer und bleiern ſeyn mochte, als der Ihrer guten Wärterin.

Meine Schweſter hatte früher einige Anſtöße von Nachtwandeln gehabt. Sie verließ dann ihr Lager, ging im Zimmer hin und her, als ob ſie etwas ſuche, murmelte unverſtändliche Worte zwiſchen den Lippen und kehrte endlich, meiſt nach kurzer Zeit, in ihr Bett zurück, wo ſie ruhig fortſchlief, als ob nichts geſchehen wäre. Dieſe Anwandlungen, die immer nur ſelten geweſen waren, ſchienen

Digitized by Google

ſich ſeit länger als einem Jahre ganz verloren zu haben. Niemand dachte mehr daran. In jener Nacht aber kehrte dieſer Zufall zurück. Sie verließ das Zimmer, verirrte ſich auf der langen Gallerie, kam in eine fremde Kammer und legte ſich, immer ſchlafend, in einem Bette nieder, das nicht das ihrige war. In dieſem Bette lag einer von unſerer Geſellſchaft, noch wach, oder von dem Geräuſche erwachend, ich weiß es nicht. Genug, er erkannte im Dämmerſcheine eine weibliche Geſtalt; und da er nicht zweifelte, daß hier ein Irrthum obwalte, beſchloß er mit einem ſeltenen Zartgefühle, ſein Lager augenblicklich zu verlaſſen und dem Frauenzimmer, wer es auch ſeyn mochte, den Schrecken und die Beſtürzung zu erſparen. In der größten Stille führte er dieſen Vorſatz aus; ehe er aber das Zimmer verließ, um ſich ein anderes Lager zu ſuchen, konnte er ſich nicht enthalten, einen Blick auf die unerwartete Beſucherin zu werfen, und erkannte meine Schweſter, die in tiefem Schlafe lag.

Einige Stunden mochten vergangen ſeyn; der Morgen brach an; ich erwachte; das Bett meiner Schweſter war geleert und kalt. Ich ſprang auf und eilte nach der Thür, die ich zu meinem Schrecken offen fand; Niemand war in der Nähe, den ich hätte rufen können; ich war in der größten Angſt; und indem ich den Gang hinauf und hinab ſah, ſtürzte meine Schweſter auf mich zu und fiel blaß und zitternd in meine Arme. Um Gottes willen, Caroline, rief ich, indem ich ſie in das Zimmer zog, was iſt mit Dir? wo biſt Du geweſen, wo kommſt Du her? — Sie wollte antworten; aber bei der Heftigkeit ihrer Bewegung verging einige Ze t, ehe ſie die Sprache wieder fand. Wo biſt Du geweſen? fragte ich von neuem und dringender. — Gott weiß es, antwortete ſie, und ein Strom von Thränen ergoß ſich über ihre Wangen. — Wie, Du weißt es nicht? fragte ich weiter. Wie ſoll das möglich ſeyn? wie kann ich das glauben? — Ich bin in dieſem Augenblicke erwacht, ſagte ſie; und als ich die Augen aufſchlug, bemerkte ich, daß ich in einem fremden Zimmer war. Ich glaubte zu träumen; aber nur allzubald erkannte ich meinen Irrthum, und eine Uniform, die an der Wand hing, belehrte mich über den Eigenthümer des Zimmers. — Und er ſelbſt, wo war er? — Ich habe ihn nicht geſehen? — Er lag nicht in dem Bette? — Nein! (Die Fortſetz. folgt.)

Der Maler und die ſchönen Türkinnen.

Der Engländer Frankland zeichnete, es war am 2ten Mai vorigen Jahres, auf der Ebene von Dolma Batſchi an der Landſtraße von Conſtantinopel die Gegend auf, als eine junge türkiſche Dame, von ihren Kindern und einer ſchwarzen Sklavin begleitet, kam, ſich ihm gegenüber ſetzte und den Schleier zurückſchlug, nachdem ſie erſt über ſeine Schulter geſehen und ſo erfahren hatte, was er machte. Sie wünſchte auch gemalt zu werden. Anfangs war er zurückhaltend, denn er kannte die Sitte, welche das Reden mit einem Weibe, beſonders mit einem unverſchleierten Weibe hier gefährlich macht. Endlich entwarf er doch ihren Umriß, und da ſie ſehr hübſch war, küßte er die Spitze des Pinſels und warf ihr den Kuß nach europäiſcher Sitte zu. Als ſie dies ſah, wurde ſie bis über die Ohren roth, wie man zu ſagen pflegt, machte die Pantomime des Säbelziehens und nun eine Bewegung, die nichts weniger ſagte als: „wage dies, und Dein Kopf liegt auf der Erde!" zugleich aber ergoß ſie ſich in einen Strom von Worten, die gerade keine Süßigkeiten enthielten. Frankland hielt es für das Beſte, zu ſchweigen, ihr angefangenes Bild wegzulegen, ſeine Skizze von Skutari fortzuſetzen. Sie zog nun gelindere Saiten auf und bat, fortzufahren; allein es erſchienen einige Türken, und ſo eilte ſie hinweg. — Indeſſen d i e Dame war immer noch ſehr artig geweſen. Es dauerte nicht lange, ſo kamen einige Mädchen. Kaum ſahen ſie den Capitain Frankland, als ſie ihm den Hut vom Kopfe warfen und — o ſüße Zärtlichkeit! — ins Geſicht ſpuckten. Der Engländer ſprang auf, ſie fortzujagen. Da faßten ſie höher hinauf Poſto und begannen einen Hagel mit Erde und Steinen. Wer weiß, wohin die Sache gediehen wäre; allein einige Türken kamen herbeigeritten und trieben die Unholdinnen fort, ſobald ſie ſahen, wie die Sache ſtand. Der Engländer wiſchte ſich eben das Geſicht ab, als ihm einige g r i e c h i ſ c h e Frauen tröſtend nahten. „Ah Signore, ſagten ſie, non' cattiva gente, gente barbara, canaglia; non turbatevi, Signore, son' maladetta gente, senza fede!" — Ei, ei! wenn dies von allen türkiſchen Damen gilt, ſo hat Mahmud II. noch viel zu organiſiren!

N a i v e   R e p l i k.

„Bilden Sie ſich nur nicht zu viel auf Ihr Lärvchen ein," ſagte die anbrüchige Jungfer Corduta zu der aufblühenden Betty: „ich bin doch vollkommener gewachſen als Sie." Das mag ſeyn — erwiederte die Gefoppte — Sie haben aber auch lange genug Zeit dazu gehabt. —k.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen.

Die berühmte Sängerin Dem. Heinefetter, aus Caſſel, hat hier im Junius in den Gaſtrollen als Agathe, als Emmeline und beſonders als Desdemona in Roſſini's Othello außerordentlich gefallen, ſo daß ſie in dem letztern Stücke zwei Mal hervorgerufen wurde, zuerſt am Schluſſe des erſten Acts und dann am Schluſſe des Stücks, was hier zu den großen Seltenheiten gehört. Die Umſtände erlaubten ihr leider nur einen kurzen Aufenthalt in Bremen. Der treffliche Baſſiſt, Hr. Pillwitz, jetzt bei der dresdener Oper angeſtellt, kam nun einer Reiſe nach Sachſen zurück und trat einſtweilen wieder in einigen Gaſtrollen als Mahomet in der Belagerung von Korinth, als Caspar im Freiſchütz, als Brabantio im Othello und in andern Opern mit erneuertem Beifall auf und wird demnächſt nach Dresden abgehen. Diejenigen, welche Hrn. Siromeyer in Weimar gehört haben, ſtellen ihn jedoch nicht mit dieſem auf Eine Stufe. Die Stumme von Portici iſt hier zum erſten Male im Mai mit großem Beifalle gegeben und öfter wiederholt worden. Nur finden Einige die Muſik etwas zu tumultuariſch, auch zu roſſinianiſch, allzu ſehr überladen mit neumodiſch franzöſiſchen Floskeln, Vieles ſehr gefallſüchtig, affectirt und gezwungen, kurz, nicht Natur genug. Die edle Simplicität der ältern guten Schule geht leider immer mehr verloren. Auber's Fiorella leidet weniger daran und hat dennoch nicht angeſprochen. Man wünſcht ſehr die Wiederholung der Oper Leocadia, die ſchon in Vergeſſenheit gerathen. Die Gaſtrollen der Dem. Tibaldi in Bremen ſind bereits erwähnt.

Die Kunſtausſtellung iſt am dritten Pfingſttage, den 9ten Jun. geſchloſſen (nicht am 6ten). Aus Hamburg waren doch einige gute Gemälde eingeſandt, jedoch nicht von Künſtlern, ſondern von Kunſthändlern, z. B. ein ſchöner Thomas Wyk, der hier geblieben. Auch Reliefs von getriebenem Silber, Malerei auf Glas, Handzeichnungen von Hrn. v. Kügelgen, dem Sohne, in Dresden, und andere Kunſtſachen waren ausgeſtellt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Weimar. (Fortſetz.)

Die neue Oper unſers, als ausgezeichneter Componiſt der muſicaliſchen Welt bekannten, Hofmuſicus Lobe: die Flibuſtier, in drei Acten, Text von C. Gehe, erregt die geſpannteſten Erwartungen des Publicums, das der Aufführung derſelben alsbald bei Wiedereröffnung des Theaters entgegenſieht. Durch die vorbereitende Ankündigung von dem geſchätzten Dichter in Nummer 28 dieſer Blätter iſt die muſicaliſche Welt und das größere Publicum auf dieſes gewiß höchſt originelle Tonwerk ſeines genialen Schöpfers ſchon aufmerkſam gemacht worden, und ſo empfehlen wir es denn im voraus den Bühnen unſers Vaterlandes, um ſo mehr, als ein echt nationelles Erzeugniß, als willkommene Bereicherung der deutſchen Oper, da auch die Dichtung von wahrem poetiſchen Werthe und hohem Intereſſe ſeyn ſoll.

Göthe's Fauſt, die Stumme von Portici, von Auber, und Nicolo Iſouard's Jakonde werden neben der Lobe'ſchen Oper nach Wiedereröffnung der Bühne als neue Gaben uns geboten werden. Es ſteht uns demnach mancher Hochgenuß bevor. Hr. Durand wird, heißt es, den Fauſt, Hr. La Roche den Mephiſtopheles geben. Ich befürchte nur, daß Hrn. Durand's Kraft für dieſe ſchwierige, tiefe Rolle, die der Individualität Oels's angemeſſener ſeyn dürfte, nicht vollkommen ausreichen werde.

Das frohe Ereigniß der Vermählung Ihrer Hoheit der Prinzeſſin Auguſte mit Sr. K. H. dem Prinzen Wilhelm von Preußen, hat den Bewohnern Weimars aufs neue Veranlaſſung gegeben, ihren patriotiſchen Mildthätigkeitsſinn auf das ſchönſte zu bethätigen. Zum Andenken an dieſe Freudenbegebenheit hat die Stadt eine Stiftung von jährlich 50 Thalern zur Unterſtützung hieſiger armer Witwen bei Confirmation ihrer Kinder aus den Mitteln der Stadtkämmerei, und die Vereinsgeſellſchaft zum Beſten des Falk'ſchen Inſtituts — welches vom April d. J. an zum öffentlichen Erziehungsinſtitute für verwahrloſete Kinder als Nebenanſtalt der Landeswaiſenanſtalt für den geſammten Umfang des Großherzogthums nach einem höchſten Orts vorgelegten und genehmigten Plane erhoben worden iſt — eine ſehr anſehnliche Stiftung errichtet.

(Der Beſchluß folgt.)

Notizen.

In der Umgegend von Bevai (Norddepartement von Frankreich) gibt es ſo viel Ueberreſte von römiſchen Gebäuden unter der Erde, daß jeder Bauluſtige vor allem erſt in ſeinem Felde oder Garten nachſucht, ob er hier die Materialien finden kann.

Ein großes Gartenfeſt, das jüngſt in London gegeben ward, endete auf eine ſehr tragiſch-komiſche Weiſe. Anhaltender heftiger Regen ſtürzte mit einem Male herab, indeſſen weder ein trockener Fußſteig, noch ein Salon, noch ein Wagen in der Nähe war.

In unſerm Patent-Erfindungszeitalter darf es uns nicht wundern, daß, faſt gleichzeitig, in Mailand und London, ein Rieſenbaß gefertigt worden iſt, deſſen Saiten durch einen Mechanismus in Bewegung geſetzt werden; die Maſchinerie ſteckt in einem Pedal. Der engliſche Erfinder heißt Hewitt; der Name des italiäniſchen iſt uns nicht bekannt.

Die größte Zahl der Selbſtmorde zu Paris fällt zwiſchen das 35ſte und 45ſte Lebensjahr bei Männern, und zwiſchen das 25ſte und 35ſte bei Frauen. Unter 15 Jahren gibt es zwei Mal mehr Selbſtmorde bei Mädchen als bei Knaben (weil die erſteren früher reifen und eine Beute der Leidenſchaft werden). Getäuſchte Liebe und Eiferſucht führt 2½ Mal mehr Weiber als Männer zum Selbſtmord, dagegen erhängen, erſchießen oder erſäufen ſich eher 3 Männer wegen zerrütteter Vermögensumſtände als eine Frau. Wirklicher Jammer und Noth ſoll auf beide Geſchlechter in dieſer Hinſicht gleich ſtark wirken.

Von Stein's Reiſen nach den vorzüglichſten Hauptſtädten von Mitteleuropa iſt das 7te und letzte Bändchen unter dem Titel: Reiſe durch Italien; Leipzig, in der Hinrichs'ſchen Buchhandlung erſchienen und damit eines der nützlichſten Reiſehandbücher jedem Reiſeluſtigen in die Hände gegeben. So mannichfache kleine Lücken hier und da vorkommen, ſo oft auch kleine Irrungen daſeyn mögen; ſo wird man doch in der Hauptſache den wohlunterrichteten Wegweiſer nirgends vermiſſen. Ein Hauptregiſter über alle 7 Theile, und eine Charte von Italien, von Roms und Neapels Umgebungen verleihen dieſen 7 Bändchen noch einen neuen Werth. Der Preis iſt äußerſt billig. Irren wir nicht: 18 Groſchen das Bändchen für die Subſcribenten, die ſich auf alle verbindlich machten.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags ——— 161. ——— den 18. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

Wir gingen jetzt mit einander zu Rathe, was zu thun ſey. Bisweilen waren wir geneigt, anzunehmen, der Irrthum ſey unbemerkt geblieben; und wie glücklich wären wir geweſen, hätten wir hierüber Gewißheit erhalten können! Wenn wir aber bedachten, daß geſtern alle Zimmer des Corridors beſetzt geweſen waren, und die übrigen Umſtände damit zuſammenhielten, ſo mußten wir jener Hoffnung durchaus entſagen, ob wir gleich nicht begreifen konnten, wie der Bewohner jenes Zimmers daraus verſchwunden ſey. In dieſer Lage der Dinge fand es meine Schweſter unmöglich, wieder in der Geſellſchaft zu erſcheinen; ſie beſchwor mich, unter irgend einem Vorwande ſchiennig mit ihr abzureiſen, oder, wenn dieſes nicht Statt fände, ſie durch das Vorgeben einer Unpäßlichkeit den Augen der Männer zu entziehen.

Während dieſer Berathung, und ehe wir einen Entſchluß hatten faſſen können, war unvermerkt die Zeit des Frühſtücks herangekommen. Ein Diener benachrichtigte uns, daß die Geſellſchaft im Garten verſammelt ſey, und unmittelbar darauf trat der Baron Alexis bei uns ein. Zu jeder andern Zeit würde uns ſeine Erſcheinung ganz in der Ordnung geſchienen haben; denn es war der Gebrauch des Hauſes, daß die Damen von einem der Männer auf den Spaziergängen oder in den Garten geleitet wurden; jetzt aber ſetzte der Anblick eines Mannes meine Schweſter in einen ſolchen Schrecken, daß ich bei ihrem Erblaſſen eine Ohnmacht fürchten mußte. Meine Schweſter, ſagte ich, iſt nicht wohl, wie Sie ſehen; haben Sie die Güte, uns bei der Geſellſchaft zu entſchuldigen. Ich hoffe, daß es nicht von Dauer ſeyn ſoll. — Der junge Mann entfernte ſich mit allen Zeichen der lebhafteſten Theilnahme; nachdem er aber unſern Auftrag ausgerichtet und ſich nur kurze Zeit bei der Geſellſchaft verweilt hatte, kehrte er wieder in ſein Zimmer zurück, um mich in einem ſehr verbindlichen Billet, wegen einer dringenden Angelegenheit, ſobald es mir möglich wäre, um eine Unterredung zu bitten. Ich gewährte ſeinen Wunſch; er erwartete mich in dem Geſellſchaftsſaale, wo wir uns zur Frühzeit ungeſtört ſprechen konnten. Hier erfuhr ich aus ſeinem Munde, was ich in meiner Erzählung ſchon vorweg genommen habe, und er ſetzte hinzu, er würde dieſes Ereigniß für den glücklichſten Zufall ſeines Lebens halten, wenn er es für eine günſtige Vorbedeutung anſehen dürfte. Er liebe Carolinen; bis jetzt habe er nicht den Muth gehabt, um ihre Liebe zu werben; aber nach dieſem nächtlichen Abenteuer halte er ſich für verpflichtet, die Erklärung ſeiner Wünſche nicht länger aufzuſchieben. Nach dieſem Geſtändniſſe bat er um meine Vermittelung. Ich brauche nicht hinzuzuſetzen, daß er keine Fehlbitte that. Seine Perſönlichkeit war angenehm, ſeine Lage unabhängig, und für ſeine Denkungsart ſprach ſein Betragen in der vergangenen Nacht. So wurde die Sache noch an demſelben Tage unter uns richtig; der

Digitized by Google

Onkel gab ſeine Einwilligung, und nach Verlauf weniger Monate gab meine Schweſter dem Baran die Hand. Sie iſt jezt eine glückliche Frau, und von nächtlichen Wanderungen iſt nicht mehr die Rede.

Dieſes Ereigniß, ſagte der Oberſt, erinnert mich an einen Vorfall, der für das Gegenſtück Ihrer Geſchichte gelten kann und einem Bekannten begegnete, mit dem ich im Anfange meiner Dienſtzeit bei einem Regimente ſtand. Dieſes Regiment lag einige Manate in Gent in den Winterquartieren. Jener Freund, den man gewöhnlich den Chevalier nannte, ein Liebhaber des ſchönen Geſchlechts, jung und liebenswürdig und deshalb überall wahl geiitten, hatte mit mehrern andern bei einer Luſtpartie in der Nähe der Stadt gegeſſen und den Wein des Wirthes nicht geſchont. Ich weiß nicht, was ihn veranlaßte, die Geſellſchaft vor den Andern zu verlaſſen, um ſich nach Hauſe zu begeben; als er aber in die freie Luft kam, entſchied ſich der Mittelzuſtand zwiſchen Nüchternheit und Trunkenheit, in dem er das Zimmer verlaſſen hatte, für die leztere. So geſchah es, daß er in der Düſternheit ſeine Wohnung verfehlte und in ein benachbartes Haus kam, deſſen Inneres dem ſeinigen glich. Sein Zimmer lag über zwei Stiegen im Hinterhauſe; er ſtieg auch hier zwei Treppen hinauf, öffnete ein Zimmer, das er für das ſeinige hielt, und warf ſich in den Kleidern, wie er war, auf das Bett.

Er machte einige Stunden hier geſchlafen haben; es war Nacht gewarden; ſein Rauſch war verdunſtet, aber er ſchlummerte noch. Da traten zwei Mädchen herein, Töchter des Hauſes, beide jung und liebenswürdig, und nahmen, ohne die Nähe einer dritten Perſon zu ahuen, mit der Arbeit in der Hand zum vertraulichen Geſpräche am Kamine Platz. Das Plaudern und Lachen der muntern Mädchen zerſtreute die lezten Nebel des Schlummers; er wachte auf, wurde ſeinen Irrthum gewahr, erkannte die ihm wohlbekannten Stimmen und hielt ſich ruhig. Das Beiſpiel der Beſcheidenheit, das Sie, gnädige Frau, uns eben in der Geſchichte Ihres Schwagers aufgeführt haben, und das ich nach Verdienſt bewundere, wird meinem Freunde vielleicht in Ihrem Urtheile ſchaden; aber wie viel ſind wohl der Männer, die der Verſuchung widerſtehen, zwei junge Mädchen in ihren vertrauteſten Herzensergießungen zu überhören, zumal, wenu ſich die Gelegenheit ſo ungeſucht darbietet? Der Chevalier hielt ſich alſo ſtill und hatte bald Urſache, ſich dazu Glück zu wünſchen. Nein, Mally, ſagte die jüngere Schweſter, das werde ich Dir nimmer glauben, daß Dir die Perſon Deines Tänzers gleichgültig iſt und Du nur ſeine Kunſt liebſt. Die Eitelkeit hat ihre Rechte; ich läugne das nicht; aber mir iſt ein mittelmäßiger Tänzer, wenn mir ſeine Perſan gefällt, lieber als der beſte, an dem ich nur ſeine Kunſt ſchätzen kann. — Und wenn er, fiel die ältere ein, wenn er, denkſt Du im Herzen, zugleich der beſte Tänzer und auch der allerliebenswürdigſte iſt, wie — wie — wie (hier wollte ihr die jüngere den Mund zuhalten) wie Dein Chevalier; dann, o dann iſt eine Ballnacht wie ein Tag im Paradieſe! — Und willſt Du etwa läugnen, erwiederte die jüngere, daß der Chevalier in der That ein ſehr liebenswürdiger, angenehmer und geiſtreicher Mann iſt? — Ei, wie könnt' ich das läugnen, antwortete die Schweſter; aber ich wollte nur eben aus Deinem eigenen Munde hören, daß Du in ihn verliebt biſt. — (Die Fartſetz. folgt.)

Die Waldſchenke.

Im finſtern Walde, der ſich van Königsſaal bis Dobrzliſch durch das ſchauerliche Moldauthal in Böhmen hinzieht, trifft man in der wildeſten, abgelegenſten Gegend auf eine einzelne, abgelegene, unheimliche Herberge, die von den meiſten für eben nichts beſſeres als eine Räuberhöhle gehalten wird. Zwei prager Wollhändler, mit ſchweren Geldbeuteln verſehen, wurden vor Jahren in dieſer Gegend von der furchtbarſten, finſterſten Gewitternacht überraſcht. Donner und Blitz, Sturm und Platzregen zwangen ſie, iu dieſem einzigen Hauſe, das in der Wildniß ein Obdach darbat, Zuflucht zu ſuchen. Mit pochenden Herzen und ſcheuen Blicken traten ſie ein und baten um Herberge. Der Wirth, eine rieſige Figur, mit ſtruppigem Haar und in einen Schafpelz gehüllt, empfing ſie nicht ſonderlich freundlich, wies ihnen aber doch, da er ſah, wie durchnäßt ſie waren und vor Froſt an allen Gliedern bebten, ein Hiuterſtübchen an, das durch eine kleine Thür mit noch einem andern Gemache in Verbindung ſtand. Aber ſowohl dieſe kleine Thür, als die Eingangsthür waren ohne Schiaß und Riegel. Böſe Zeichen! — Was war zu thun? — Die bedrängten Reiſegenoſſen beſchioſſen, abwechſeind, während der Eine ſchlief, ſich zu bewachen. Aber, aufs äußerſte ermüdet, waren bald beide in den tiefſten Schlaf verſunken. Plötzlich ſchreckte ſie ein Geräuſch im Nebenzimmer auf. Sie horchten und vernahmen folgendes Geſpräch zwiſchen mehreren Perſonen: „Seyd Ihr nun alle da?“ „Da ſind wir wohl, aber wo werden wir das Blut verbergen?“ „Wir laſſen es in ein Faß lauſen, zerhacken ſie dann in Stücke, verbergen dieſe in einem andern Faſſe und bringen ſie auf die Seite.“ „Ja!

der Rath iſt gut. Aber ſprecht doch nicht ſo laut. Die Wände haben Ohren.“

Man denke ſich die Angſt der beiden Reiſenden! — Sie fühlten das Mordmeſſer ſchon an der Kehle und ſahen ſich zerſtückelt und in Fäſſer verpackt. Sie ſchlüpften, in Todesſchweiß gebadet, aus den Betten, öffneten leiſe das Fenſter und ſtanden auf dem Sprunge, ſobald an der Thür, die ſie möglichſt verrammelt hatten, gerüttelt würde, ſich in den Wald zu retten. Aber nach einer kleinen Weile entfernten ſich die unheimlichen Nachbarn, und es ward alles ganz ſtill in der Herberge. Endlich graute der erſehnte Morgen im rauſchenden Walde; die Droſſeln flöteten, die Spechte lachten, und zärtliche Waldtauben girrten in einer nahen Eiche. Die Wirthin klopfte leiſe an die Thür und lud ein zu einer warmen Schale Caffee am Kamin. Die Einladung klang ſo freundlich, und die Wirthin, welche ſie früherhin noch nicht geſehen hatten, erſchien ihnen durch die halbgeöffnete Thür als eine ſo hübſche Frau, daß ſie endlich wieder Muth faßten und — doch immer noch ſehr behutſam — hervortraten. Vor allen Dingen fragten ſie leiſe, was denn in tiefer Nacht das Geräuſch und Gerede in dem Nebenzimmer bedeutet habe? — Jetzt war das Erſchrecken auf Seiten der Wirthin. Sie beſchwor die Reiſenden bei allen Heiligen, reinen Mund zu halten, und geſtand ihnen, „es ſeyen — wider ihren und ihres Mannes Willen — Wilddiebe mit zwei erlegten Hirſchen in der Nacht eingekehrt, hätten das Wildpret hier heimlich zerwirkt und dann weiter fortgeſchafft. Sie müßten aber mit den Wilddieben und anderem dergleichen Geſindel ſäuberlich umgehen, weil hier im Walde kein Schutz zu finden ſey.“

Die Reiſenden verſprachen gern, das Geheimniß für ſich behalten zu wollen, was denn auch eine lange Zeit hindurch geſchah, erquickten ſich ſodann am warmen Kamin und ſetzten froh und wohlbehalten ihren Weg fort. C. R.

Die Probepredigt.

In Biberach war die Stelle eines Predigers erledigt, und Wieland, der damals Canzleidirector daſelbſt war, empfahl einen jungen Mann, Namens Brechter, der ſich ſpäterhin als Schriftſteller ſehr vortheilhaft bekannt gemacht hat. Auch gefiel die ihm übertragene Probepredigt ungemein. Indeſſen es waltete ein unglückliches Geſtirn hierbei ob. Eben war nämlich ein Marktſchreier in Biberach angekommen und mit ſeinem Wirthe in die Kirche gegangen. Bitterlich fängt er an, während Brechter's Predigt zu weinen. „Was habt Ihr denn?“ fragt der Wirth. „Ach,“ antwortete der Wurmdoctor. „Der Herr da war ehemals mein Hanswurſt, und einen ſolchen bekomme ich in meinem Leben nicht wieder!“ Die Sache befand ſich allerdings ſo; Brechter hatte ſich, ehe er die Univerſität beſuchte, aus Armuth ſo ernähren müſſen. Allein die unglückliche, unzeitige Entdeckung ſetzte nun ganz Biberach um ſo mehr in Bewegung, weil Brechter in Verdacht ſtand, kein ſtrenger Rechtgläubiger zu ſeyn. Beſonders bot ein Prediger alles auf, Brechter's Wahl zu hintertreiben, und als dieſe dennoch durch Wieland's Einfluß vor ſich ging, mußte Brechter vom Bürgermeiſter und Wielanden zur Kanzel geführt und ſo vor dem Pöbel geſchützt werden. Wieland verewigte den Zeloteneifer in ſeinen Abderiten. Sein Zunftmeiſter Pfrieme und der Prieſter Strobylus ſind Copien nach dem Leben in Biberach gezeichnet.

Die Berge Kamtſchatka's.

Die Berge Kamtſchatka's gehören zu den größten, welche auf der Erde exiſtiren und ſehen zugleich größer aus als alle andern noch ſo hohen, weil ſie ſich faſt ſenkrecht gleich aus der Ebene rings herum erheben und mit ihrem Schneegipfel unmittelbar ins blaue Gewölbe des Himmel hinanſteigen. Und nun rechne man noch dazu, daß dieſe Berge zum Theil unaufhörlich Rauch und Feuer aus ihren Gipfeln ſteigen laſſen! So erſcheint der 11,468 Fuß hohe Karazkaja, der alſo faſt ſo hoch wie der Pic von Teneriffa iſt, in einer Rauchſäule ſich endigend, die zum klaren, ſternenhellen Himmel aufſtrebt und den ſilbernen Mond zu erſticken droht. Der Awatſchanskaja wirft ungeheure Maſſen von Feuer aus, daß alle Einwohner nah und fern zitternd das Schauſpiel betrachten, denn erſt ſeit 1827 hat er ſeine Eingeweide geöffnet. Höher als der Montblanc — denn dieſer hat nur etwas über 14,600 Fuß — erhebt ſich der Kluſcheskaja 16,542 Fuß über der Meeresfläche, und Aſche und Rauch entquillt ihm unaufhörlich. Aber wie klein muß der von tauſend Gletſchern umringte Montblanc gegen ihn erſcheinen, der ſich wie ein Kegel rein und frei auf allen Seiten aus der Erdenfläche erhebt!

Miscelle.

Als der Senat zu Venedig an einem Sabbathe ſich verſammelte und Staatsmaterien verhandelte, konnte ein vornehmer Reiſender ſein Befremden nicht zurückhalten, bekam aber zur Antwort: Siamo Veneziani, e poi Christiani. H.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen. (Fortſetz.)

Nachdem die Demoiſ. Tibaldi und Heinefetter aufgetreten waren, folgten ſehr bald die Gaſtrollen der Mad. Schröder Devrient, königl. ſächſ. Hofſängerin aus Dresden. Eine der glänzendſten war ihre erſte Darſtellung als Rezia im Oberon am 23ſten Junius; ſie entzückte alles durch ihren lieblichen Geſang. Den Scherasmin gab Hr. Pillwitz als Gaſt ebenfalls vorzüglich.

Mit der Oper und dem Schauſpiele war's eben recht im Zuge. Auf der Bühne wurde viel belagert und erobert, viel umgeworfen und unterbrochen, dann auch wieder gemauert und geſchmiedet von den Handwerkern, viel gekünſtelt und naturaliſirt von Stummen und Preciöſen, wir hatten ſogar einen Fiorillo und eine Fiorilla als Maſculin und Feminin, und endlich wurde auch viel gewienert und berlinert, denn man gab die Wiener in Berlin, Kunſt und Natur (von Aldini), den Maurer und das Feſt der Handwerker (Feſt der Zuſchauer ſollte es heißen), die Eroberung von Mexico und die Belagerung von Korinth u. ſ. w. Aber nun wird plötzlich alles unterbrochen durch ein neues Project, nämlich den Bau eines neuen Theaters auf Actien, denn das alte Schauſpielhaus iſt ſo baufällig geworden, daß man nur wünſchen muß, es möge jetzt zur Zeit von den braven Schauſpielern nicht gar zu gut geſpielt werden, denn durch den gar zu großen Beifallslärm und durch das Stampfen mit Füßen und Regenſchirmen, indem ſich nach der neueſten Mode der Beifall mit allen Vieren kund gibt (gleichſam à quatre mains), durch alle dieſe tobenden Beifallsſtürme könnte das alte Haus ſo ſehr erſchüttert werden, daß es den Einfall bekäme, einmal an einem ſchönen Abende einzuſtürzen. Um dieſer Unbill zuvorzukommen, hat ſich nun der löbl. Theaterverein aufs neue vereinigt und berathſchlagt, und es ſind bereits über hundert Actien, jede zu 100 Thalern, zuſammengekommen zu dem neuen Baue. Noch dieſen Sommer wird das alte Haus geſchloſſen, wenigſtens ſagt man, es dürfe darin nicht weiter geſpielt werden. Doch weiß man noch nicht, ob ein ganz neues Haus gebaut wird, oder ob das alte nur ausgebaut und vergrößert werden ſoll. Im erſtern Falle iſt man auch noch nicht einig über das zu wählende Local, oder über einen neuen Platz am Wall. Die Seſſionen und Debatten darüber dauern noch fort, doch müſſen ſie ſehr bald zum Schluſſe kommen. (Der Beſchluß folgt.)

Aus Weimar. (Beſchluß.)

Ein im Laufe dieſes Sommers im Verlage der Andreä'ſchen Buchhandlung zu Erfurt auf Subſcription erſcheinendes literariſches Werk: „Die großherzogliche Haupt- und Reſidenzſtadt Weimar, nach ihrer Geſchichte und ihren gegenwärtigen geſammten Verhältniſſen dargeſtellt“ von Dr. Karl Gräbner, einem hier lebenden Privatgelehrten, iſt einem mehrfach gefühlten Bedürfniſſe abzuhelfen beſtimmt. So manche werthvolle Einzelheit wir auch über Weimar beſitzen, ſo fehlte uns doch bis zur Stunde ein umfangreiches Werk, das mit Gründlichkeit und erſchöpfender Genauigkeit über die geſammten Verhältniſſe unſerer Stadt nach ihrem weiteſten Umfange ſich verbreitet und jedem Fremden als treuer Führer und Wegweiſer dienen kann. Ein ſolches wird hier verſprochen: eine genaue Schilderung; ein hiſtoriſch-topographiſch-ſtatiſtiſches Gemälde Weimars. Beigegeben werden demſelben folgende 12 Anſichten: die öſtliche Anſicht von Weimar, das großherzogliche Reſidenzſchloß, die Bibliothek, der Karlsplatz — der ſchönſte öffentliche Platz der Stadt — Göthe's, Schiller's, Wieland's Haus; das Theater; die Stadtkirche mit einem Theile des Markts; das römiſche Haus im Park (Karl Auguſt's Sommeraufenthalt); das reizende Belvedere und das Schloß zu Tiefurt, der unſterblichen Anna Amalia Lieblingsaufenthalt. Wir vermiſſen darunter aber noch manche andere, wie: Herder's Haus (die Wohnung des Generalſuperintendenten), Lukas Cranach's Haus, deſſen Grabſtätte auf dem ältern Friedhofe, das Induſtrie-Comptoir (Bertuch's berühmte Anſtalt), die Fürſtengruft auf dem neuen Friedhofe, die auch Schiller's Gebeine birgt, das Palais (der Sitz des Landtags), die neue Bürgerſchule, das Fürſtenhaus, die Anſicht von Schiller's und Göthe's Garten — Gegenſtände, die einer ausgedehntern, umfaſſenden Beſchreibung, wie die gegenwärtige ſeyn ſoll, durchaus nicht fehlen dürfen. Diejenigen, welche auf das Werk vorausbezahlen, erhalten die Ausgabe auf Druckpapier für den Preis von 1⅙ Thlr. preuß. Courant, die auf Velinpapier für 1⅔ Thlr.; der Subſcriptionspreis hingegen, welcher erſt bei Ablieferung der Exemplare entrichtet wird, iſt für die ordinaire Ausgabe 1⅔ Thlr., für die andere 2 Thlr. Wir können dieſem zeit- und zweckgemäßen vaterländiſchen Unternehmen im In- und Auslande den günſtigſten Erfolg verſprechen, in der Ueberzeugung, daß ihm eine lebhafte Theilnahme von allen Seiten nicht entſtehen werde.

N o t i z e n.

Die Sontag ſchloß am 23ſten Jul. in London ihre Darſtellungen mit der Zerlina im Don Giovanni. Wie in Berlin und Paris ſchon früher geſchah, gibt es jetzt in London Bänder, Gürtel und mehrere Kleinigkeiten à la Sontag.

In Frejus ſoll das alte römiſche Amphitheater ausgegraben werden. Der Miniſter des Innern hat dazu 10,000 Thaler angewieſen.

Der größte Strom auf dem Erdboden iſt der der Amazonen in Südamerica, welcher von Peru's Bergen bis an die Küſte des atlantiſchen Meeres läuft. Es beträgt dieſer Weg mehr als tauſend deutſche Meilen; die Mündung des Fluſſes hat eine Breite von mehr als 30 dergleichen Meilen, und die Waſſermaſſe, welche ſich ins Meer ergießt, drängt die Salzlake des Meeres wohl gegen 80 Meilen zurück. Man rechnet, daß ſich noch ꝛc. noch gegen 200 Flüſſe in ihn ergießen.

Einer Angabe aus Paris zu Folge, die man in engliſchen Blättern findet, will Paganini mehrere Compoſitionen herausgeben und ſie mit einem Unterrichte über ſeine Spielart begleiten.

Cimaroſa's Il matrimonio segreto hat in London ungewöhnliches Glück gemacht. Vermuthlich hat dazu die ſchöne Sontag als Caroline das Meiſte beigetragen, obſchon in dieſer alten Compoſition ein Fluß von Melodie, ein dramatiſches Feuer iſt, wie man es nur in Roſſini und bei den neueren Italienern findet. Roſſini ſelbſt bekennt offen, daß Cimaroſa ſein Vorbild war.

In Paris empfiehlt man jetzt Regen- oder Staubbäder, wo man die Kraft des Waſſerſtrahls für jeden einzelnen Theil nach Belieben verſtärken und mäßigen kann. Sie ſollen bei Lähmungen gute Dienſte thun.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 17 und eine Beilage von G. M. Meyer jun. in Braunſchweig.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 17. — den 18. Auguſt 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſikalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Das Dorf an der Moſel und Ein Abend im Bade.

Zwei Erzählungen von C. Norden. 8. Cöslin, bei C. G. Hendeß. 20 Sgr. oder 16 gGr. oder 1 fl. 24 kr.

Auch unter dem Titel:

Erzählungen von C. Norden, 3s Bändchen.

In einer Recenſion der halleſchen Literatur-Zeitung vom Jahre 1826, No. 5, heißt es über die erſten beiden Bändchen, welche hiermit zugleich wiederholt empfohlen werden: „Vier Erzählungen, die wir mit Vergnügen geleſen haben, und die ſich durch eine treue Schilderung der Natur ſowohl als der Charaktere auszeichnen. Sehr zweckmäßig und gewandt iſt die neuere Zeit- und Kriegsgeſchichte darin benutzt. Man lebt gern mit den darin auftretenden und handelnden Perſonen. Hier und da glaubt man den Ton der wahren Begebenheit zu vernehmen. Der unbekannte oder pſeudonyme Verfaſſer wird gern gehört werden, wenn er mit einem neuen Bändchen auftritt.“

Auf vielfältige Wünſche erſchienen in der Creutz'ſchen Buchhandlung in Magdeburg, da ſie vollſtimmig auf Bällen ſo ungemein angeſprochen hatten:

Tänze, zum Theil nach Thema's aus Lieblingsopern arrangirt für Pianoforte, herausgegeben vom Muſikmeiſter A. von Gautzſch. Preis ½ Thlr. — 54 Xr.

Allen Tänzerinnen und Freunden heiterer Tonſtücke werden dieſe ſehr bequem ausführbaren Tänze gewiß willkommen ſeyn und können mit Ueberzeugung empfohlen werden.

Bei G. Fincke in Berlin iſt ſo eben vollſtändig erſchienen und durch alle Buchhandlungen bis zum Ende dieſes Jahres zum Pränumerationspreiſe von 2 Thlrn. zu beziehen.

Boccaccio, Giovan., il Decameron, tratto dall' ottimo testo scritto da Fr. Manelli, sull' originale dell' Autore. 3 Vol. 12mo.

Auf milchweißem Papier, ſauber cartonnirt.

Der mit dem 1ſten Januar 1830 eintretende Ladenpreis iſt 2 Thlr. 18 Gr.

Aeußere Eleganz und Correctheit werden dieſe Ausgabe jedem Freunde der italieniſchen Poeſie ohne weiteres von ſelbſt empfehlen.

Neue Unterhaltungsſchriften.

In der Zeh'ſchen Buchhandlung in Nürnberg iſt neu erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Baur, S., bunte Blätter aus der hiſtoriſchen Welt. Ein Magazin ernſter und komiſcher Ereigniſſe ſeltſamer Abenteuer und Glückswechſel. Zur angenehmen Unterhaltung und Belehrung für Jedermann. 1r Theil. Mit Titelkupfer. gr. 8. broſch. 1 Thlr. 8 Gr.

Dem aufmerkſamen Beobachter bietet die hiſtoriſche Welt ſo viel und mancherlei Anziehendes dar, daß er in ſteter Aufmerkſamkeit erhalten wird. Hohe und Niedere, Weiſe und Thoren, Reiche und Arme, Junge und Alte, haben auf dieſem Schauplatze gar mannichfaltige, zum Theil wunderſame Rollen geſpielt und die Aufmerkſamkeit der Zeitgenoſſen und Nachkommen in Anſpruch genommen. In dieſer und vielen andern Beziehungen iſt die hiſtoriſche Welt für diejenigen, welche zu ihrer Unterhaltung Beſſeres als Romane leſen, nicht nur unterhaltend, ſondern

Digitized by Google

auch belehrend. Der Herr Verfaſſer, welchen das leſende Publicum ſeit vielen Jahren aus ſeinen beliebten hiſtoriſchen Darſtellungen kennt, theilt in dieſen bunten Blättern allerlei mit, um jedem Leſer etwas zu bieten, was ihn anſprechen und angenehm nützlich unterhalten wird. Der reichhaltige Inhalt dieſes erſten Theils iſt: 1ſte Reihe, 37 merkwürdige Hiſtorien und Erzählungen. 2te Reihe, 11 Schilderungen ſeltener und ſeltſamer Menſchen und menſchlicher Schickſale. 3te Reihe, 25 hiſtoriſche, literariſche, artiſtiſche und andere Curioſitäten, Raritäten und Notizen. 4te Reihe, 99 Scherz-, Ernſt- und Witzworte, Schwänke, Repliken, Bonmots, Gaunereien, Lächerlichkeiten, Pinſeleien u. dgl.

Auch in Leihbibliotheken wird es ein vielgeſuchtes Buch ſeyn.

Cirillus, B., Hugo von Adlerfeld und Ida von Wertingen. Roman. 8. 1 Thlr.

Melano, D., das Abentheuer in der Geiſterhöhle. Frei nach d. Franzöſiſchen. 8. 18 Gr.

Dieſe zwei Romane beliebter Verfaſſer werden dem leſenden Publicum willkommen und Leihbibliotheken einträglich ſeyn.

Bei J. A. Liſt in Berlin iſt zu haben und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Cervantes, Don Quixote de la mancha. Nueva Edicion. Leipsique, Sommer. 1818. 6 Tom. 12mo.

ſtatt des frühern Ladenpreiſes von 13 Thlrn. 8 Gr. für 5 Thlr., jedoch ohne Kupfer.

So eben ſind bei Unterzeichnetem erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Betrachtungen über den bevorſtehenden Feldzug der Ruſſen und Türken im Jahre 1829. 8. geh. Preis: 4 Gr.

Ehrenberg, Dr. C. G., Symbolae physicae seu Icones et Descriptiones corporum naturalium novorum aut minus cognitorum, quae ex itineribus per Libyam Aegyptum, Nubiam et Habessiniam publico institutis sumptu F. G. Hemprich et C. G. Ehrenberg studio annis 1820—25 redierunt. Ed. Dr. C. G. Ehrenberg. Pars Zoologica I. Fol. Preis: 11 Thlr. 12 Gr.

Ledebur, L. v., kritiſche Beleuchtung einiger Punkte in den Feldzügen Karls des Großen gegen die Sachſen und Slaven. Ein Beitrag zur Geſchichte und Geographie der mittlern Zeit. 8. Preis: 1 Thlr.

Materialien zur Kritik der Nationalökonomie u. Staatswiſſenſchaft. 2tes Heft. Was iſt Werth und Preis? gr. 8. Preis: 12 Gr.

Medicinal-Perſonen-Taxe, die Preußiſche, nebſt hinzugekommenen Ergänzungen. Zum Gebrauch für praktiſche Aerzte aller Art, Wundärzte, Geburtshelfer, Zahn- und Thier-Aerzte. 8. Preis: 8 Gr.

Rechte und Verbindlichkeiten des allgemeinen Landrechts in Bezug auf deren Erlöſchen durch Nichtgebrauch und Verjährung; alphabetiſch zum Beſten eines Jeden geordnet, der von der Dauer ſeiner Rechte ſich unterrichten will. Ein unentbehrliches Taſchenbuch für Jedermann. 8. geh. Preis: 16 Gr.

Toxikologie, oder die Lehre von den Giften und Gegengiften, für angehende und ausübende Aerzte und Apotheker, Polizei- und Criminal-Beamte. Nach der 3ten Auflage des Traité des Poisons von Orfila durchaus frei bearbeitet von J. A. Seemann und A. D. S. F. Karls. 1ſter Band. Allgemeine und ſpecielle Toxikologie. 1ſte Claſſe: Kauſtiſche Gifte. Erſte Abtheilung: Kauſtiſche Gifte des anorganiſchen Reichs. gr. 8. Preis: 2 Thlr.

Ueber Seyn, Nichts und Werden. Einige Zweifel an der Lehre des Hrn. Prof. Hegel. gr. 8. geh. Preis: 4 Gr.

E. S. Mittler
in Berlin, Poſen und Bromberg.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Anekdoten aus dem Leben des Fürſten Italinsky, Grafen Suworoff-Rymnikſky, ruſſ. kaiſerl. Feldmarſchalls. Aus dem Ruſſiſchen. Mit dem Bildniß Suworoff's. Gr. 8. 12½ Bogen auf gutem Druckpapier. 1 Thlr.

Leipzig, den 1ſten Julius 1829.

F. A. Brockhaus.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt neu erſchienen:

Die beſten und vortheilhafteſten Methoden der

Oelreinigung,

nach den neueſten Verbeſſerungen des In- und Auslandes. Oder gründliche Anweiſung, nicht nur alle Arten Brennöle, ſowohl in größern als kleinern Quantitäten, auf die ſchnellſte Weiſe vollkommen zu reinigen und ihnen den unangenehmen Geruch zu benehmen, ſondern auch alle Arten Speiſeöle, als Baum-, Nuß-, Mohn-, Buchnußöl u. ſ. w. ſo zu behandeln, daß ſie ſich weit länger, als gewöhnlich, gut erhalten, und die verdorbenen wieder herzuſtellen. Für Oelfabricanten, Kaufleute, Landwirthe und jede Haushaltung überhaupt. Von J. H. Bolker. Mit 9 Abbildungen. 8. Geheftet. Preis 12 Gr.

Digitized by Google

Bei Orell, Füßli u. Compagnie in Zürich iſt ſo eben erſchienen:

Wanderungen
in weniger beſuchte
Alpengegenden der Schweiz
und ihrer nächſten Umgebungen, von Hirzel-Eſcher.
12. 168 S. br. 1 Gl. — 16 Gr.

Inhalt: I. Reiſe von Zürich nach dem Monterofa und damit verbundener vollſtändiger Tour um dieſen mächtigen Gebirgsſtock. II. Kurze Reiſe im September 1823 nach einigen Gebirgsſtöcken der Cantone Schwyz und Glarus, namentlich auf den Redetenſtock, den Kärpfſtock und das Glarner-Faulhorn oder den Schwyzer-Griſeltſtock.

Wanderungen
durch die
rhätiſchen Alpen.
Ein Beitrag zur Charakteriſtik dieſes Theils des Schweizer. Hochlandes und ſeiner Bewohner. Mit 1 Straßenriß, Reiſeregeln und Notizen. 8. br. 2 Gl. 30 Kr. — 1 Thlr. 16 Gr.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Anleitung und Materialien

zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche, mit beſonderer Beziehung auf Iſe's franzöſiſche Grammatik, aber auch zu jedem andern Lehrbuche der franzöſiſchen Sprache brauchbar; nebſt einem erklärenden Verzeichniſſe der nothwendigſten franzöſiſchen Synonymen. Für Schulen und den Privatgebrauch;
von Auguſt Iſe,
Lehrer der franzöſiſchen und italieniſchen Sprache.
144 Seiten im größten Octav. Weiß Druckpapier. Preis 8 gGr.
(Berlin, 1829. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Ein weſentliches Erforderniß zur Erlernung einer Sprache iſt wohl unſtreitig, daß der Schüler, iſt er erſt mit den Regeln der Syntax einigermaßen vertraut, ſich fleißig im Ueberſetzen aus der Mutterſprache in die zu erlernende übe. Da nun die den Sprachlehren zu dieſem Behufe gewöhnlich beigegebenen Aufgaben ſchwerlich immer ausreichen, ſo dürften die hier angezeigten Materialien, die ſich durch Mannichfaltigkeit, vereint mit Belehrung und Unterhaltung, auszeichnen, dem Lehrer wie dem Lernenden gewiß ſehr willkommen ſeyn, und Letzterem um ſo mehr, da er, mit Hülfe der untergelegten Erklärungen und der Hinweiſungen auf die von demſelben Verfaſſer bereits herausgegebene Sprachlehre, auch allenfalls für ſich allein im Erlernen der franzöſiſchen Sprache weitere Fortſchritte machen wird, beſonders wenn er die als Anhang hinzugefügten franzöſiſchen Synonymen wiederholt mit Aufmerkſamkeit durchlieſt. — Der Druck dieſes ſo nützlichen Buchs iſt ganz vorzüglich rein und correct, das Papier gut, und der Preis, bei neun eng gedruckten Bogen in großem Octav-Format, gewiß überaus billig.

Im vorigen Jahre erſchien von demſelben Verfaſſer im nämlichen Verlage:

Faßlicher Unterricht in der franzöſiſchen Sprache, beſtehend in einer praktiſchen Grammatik, nach den einfachſten Regeln, und mit zweckmäßigen Aufgaben zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche verſehen, nebſt einem neuen franzöſiſchen Leſebuche, mit Hinweiſungen auf die Regeln der Grammatik. Für den Schul- und Privatgebrauch. 29 compreſſe Bogen im größten Octav. 18 gGr.

Deutſche Bibliographie.

XVII.

Praktiſch-mathematiſcher Rathgeber, oder Formelſammlung für Mathematiker, Phyſiker, Ingenieure, Forſtmänner, Architekten ꝛc. Von P. C. Biel. XV u. 174 S. 4. Altona, Buſch. 2 Thlr.

Hutterus redivivus, oder Dogmatik der evangelisch-lutherischen Kirche. Ein dogmatisches Repertorium für Studirende. (Von Dr. C. A. Hasse.) XII u. 400 S. 8. Leipzig, Sühring. 1 Thlr. 12 Gr.

Sechs Predigten, gehalten in der Univerſitätskirche zu Leipzig im Kirchenjahre 1829, von M. R. R. Fiſcher. VI u. 69 S. gr. 8. Leipzig, Sühring. 12 Gr.

Abſchiedspredigt, gehalten am Sonntage Judica 1829 in der Univerſitätskirche zu Leipzig, von M. R. R. Fiſcher. 19 S. gr. 8. Leipzig, Sühring. geh. 3 Gr.

Johannes Bugenhagen. Ein biographiſcher Verſuch, von J. H. Zietz. 240 S. gr. 8. Leipzig, Sühring. 1 Thlr. 8 Gr.

C. B. Weissii opuscula academ. aucta et emendata. Tom. I. X u. 232 S. gr. 8. Leipzig, Sühring. 1 Thlr. 8 Gr.

Der Schloßberg bei Töplitz. Eine Geſchichte des 17n u. 19n Jahrhunderts. von Wilhelmine Lorenz. 2 Thle. 468 S. 8. Leipzig, Wienbrack. 2 Thlr. 6 Gr.

Konrad Toxa von Taxheim, der unglückliche Ritter des Blutſchwerdts. Eine Geſchichte aus den Zeiten des Fauſtrechts. 2 Thle. 2e, umgearbeitete und verbeſſ. Auflage. Mit 1 Kpfr. XVIII u. 372 S. 8. Leipzig, Wienbrack. 2 Thlr.

Der Kaſtilianer. Aus dem Engliſchen des Teleſforo de Trueba y Coſio, von *r. 3 Thle. (Reſt 2r u. 3r.) IV u. 224 S. gr. 8. Leipzig, Wienbrack. 4 Thlr.

Allgemeine Steuerverfaſſung in der preußiſchen Monarchie, und beſondere Grundſteuer-Verfaſſungen in der preußiſchen Provinz Sachſen. 303 S. gr. 8. Magdeburg, (Heinrichshofen). 1 Thlr. 8 Gr.

J. Gurlitt's Schulschriften. 2r Bd., die hamburgischen Schulschriften enthaltend. Herausgegeben von Dr. C. Müller. XII u. 409 S. gr. 8. Magdeburg, Heinrichshofen. 1 Thlr. 18 Gr.

Sagenkreis des Alterthums. Von F. Stahmann. XVI u. 291 S. 8. Aſchersleben, (Brüggemann). 1 Thlr. 4 Gr.

Leitfaden bei Vorträgen der Geſchichte in den obern Klaſſen der Gymnaſien, von P. J. Junker. 2r Thl. XII u. 234 S. gr. 8. Leipzig, Wienbrack. 18 Gr.

Bibliotheca Graeca etc. curantibus F. Jacobs et V. C. F. Rost. A. Poetarum. Vol. XI. Etiam sub tit.: Euripidis tragoediae. Rec. et comment. in usum scholar. instr. A. J. E. Pflugk. Vol. I. Sect. I—IV. (Rest IV.) 800 S. gr. 8. Gotha, Henninge. 1 Thlr. 18 Gr.

— — B. Scriptor. orat. pedestris. Vol. XIII. Sect. I. Etiam sub. titulo: Platonis dialogos selectos. Rec. et comment. in usum scholar. instr. G. Stallbaum. Vol. III. Sect. I. Continens: Politiae libr. I — V. LXXVIII u. 403 S. gr. 8. Gotha, Henninge. 1 Thlr. 18 Gr.

Abhandlungen aus dem Gebiete des Civilrechts, von Dr. C. J. Guyet. VIII und 294 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. 1 Thlr. 12 Gr.

Neueste Versuche, die Geschützladungen mittels Percussion zu entzünden, von H. v. Hadeln. Mit 6 Steindrucktaf. VI und 236 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 1 Thlr. 8 Gr.

Die ſtaatsbürgerlichen Verhältniſſe der Juden in den geſammten Königl. Preuß. Staaten. Nach den beſtehenden Geſetzen bearbeitet und herausgeg. von C. L. Hoffmann. VI u. 186 S. 8. Berlin, Petri. 1 Thlr. *

Sammlung neuer Schriften. 1r u. 2r Thl. Auch unt. d. Titel: Darſtellungen aus vergangener Zeit, von Alex. Bronikowski. 1r u. 2r Bd. 610 S. 8. Halberſtadt, Brüggemann. 3 Thlr.

Vorleſungen über die Chemie für gebildete Leſer aus allen Ständen. In 2 Bden. Nach Laugier's Cours de Chimie générale von Fr. Wolff. 1r Thl. XVIII u. 475 S. gr. 8. Berlin, Voß. 1 Thlr. 20 Gr.

Die Inſtitutionen des Kaiſers Juſtinian in vier Büchern. Ins Deutſche überſetzt (mit dem Original-Text zur Seite) von Dr. W. M. Roßberger. XII und 550 S. gr. 8. Berlin, Voß. 1 Thlr. 16 Gr.

Jean Pauls Briefwechſel mit ſeinem Freunde Chr. Otto. 1r u. 2r Bd. XII u. 765 S. 8. Berlin, Reimer. 4 Thlr.

Geſchichte Schleſiens. Ein Handbuch von M. Morgenbeſſer. Mit einem Vorwort von K. A. Menzel. VI u. 506 S. gr. 8. Breslau, Max u. Comp. 1 Thlr. 18 Gr.

Merkwürdige Reden und Thaten der Altväter aufs Neue überſetzt u. mit erläuternden Anmerkungen verſehen von M. J. Ch. F. Burk. XXVI u. 644 S. 8. Stuttgart, Steinkopf. 1 Thlr. 12 Gr.

Gotthilf u. Erdmann. Eine Erzählung für Chriſtenkinder vom Verfaſſer des „armen Heinrich.“ 136 S. 8. Stuttgart, Steinkopf. 4 Gr.

Sammlung neuerer würtembergiſchen Geſetze und Verordnungen mit alphabet. Sachregiſtern. 1r Bd. XVI u. 412 S. nebſt 2 Tab. Stuttgart, Steinkopf. 1 Thlr. 8 Gr.

Warnungs-Beiſpiele für Jünglinge und Jungfrauen zur Vermeidung der Gefahren, welche auf dem Lebens-Wege ihrem geiſtigen und leiblichen Wohle drohen. Von dem Herausgeber der „Beiſpiele des Guten.“ XII und 348 S. 8. Stuttgart, Steinkopf. 18 Gr.

Allgemeine Encyklopädie für praktische Aerzte u. Wundärzte. Bearbeitet von Dr. G. W. Consbruch und Dr. J. F. Niemann. Xr Thl. 2r Bd. 1e Abthl. Auch u. dem Titel: Taschenbuch der Staats-Arzneiwissenschaft etc., von Dr. J. F. Niemann. 2r Bd. 2e Abthl. Enthaltend: Militair-Medicinal-Polizei. Mit 6 Kupfertafeln. XV und 556 S. 8. Leipzig, Barth. 1 Thlr. 18 Gr.

Grundriſs der Militär-Staatsarzneikunde. Mit besonderer Rücksicht auf Militärärzte u. Officiere aller Grade bearbeitet von Dr. W. Josephi. VIII u. 500 S. gr. 8. Berlin, Schüppel. 2 Thlr.

Handbuch für den erſten Unterricht in der höhern Kriegskunſt. Zum Gebrauch in Militär-Schulen und für den Selbſtunterricht. Von H. v. Brandt. Mit 2 Kupfertaf. VIII u. 363 S. gr. 8. Berlin, Schüppel. 1 Thlr. 18 Gr.

Herbſtroſen. Von A. F. E. Langbein. VII u. 275 S. 8. Berlin, Schüppel. 1 Thlr. 12 Gr.

Julchens Reiſe von Liebſtadt nach Frauenburg, Klagenfurth und Grimma, oder die Stationen der Ehe. Ein Roman von J. v. Voß. 317 S. 8. Berlin, Schüppel. 1 Thlr. 12 Gr.

J. F. Henkels Anleitung zum chirurgiſchen Verbande, umgearbeitet und mit vielen Zuſätzen verſehen von Dr. J. C. Stark. Von neuem bearbeitet u. mit Zuſätzen vermehrt von Dr. J. F. Dieffenbach. Mit 40 Kupfertaf. X u. 553 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 3 Thlr. 18 Gr.

System der vergleichenden Anatomie, von J. F. Meckel. 4r Thl. VIII u. 741 S. gr. 8. Halle, Renger. 3 Thlr.

Neuer Rathgeber in den nützlichſten und geprüfteſten neu erfundenen Haushaltungs- und Gewerbskünſten für das gemeine Leben, für Oekonomen ꝛc. Von Dr. J. H. M. Poppe. XIV u. 337 S. 8. Tübingen, Oſiander. br. 20 Gr.

Bibliothek der katholiſchen Kanzelberedſamkeit. Herausgegeben von Dr. Räß und Dr. Weis. 1r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. II u. 159 S. gr. 8. Frankfurt, Jäger. geb. 16 Gr.

Ueber den geistigen Gehalt der alten Religionen u. Mythen. Als Einleitung zur Erklärung der nordischen Mythen. Von C. Dirckinck-Holmfeld. VIII u. 88 S. gr. 8. Copenhagen, (Gyldendal). br. 21 Gr.

Der Olymp, oder Mythologie der Aegypter, Griechen u. Römer. Zum Selbſtunterricht für die erwachſene Jugend und angehende Künſtler. Von A. H. Petiſcus. Mit 20 Kpfrn. 4e, verbeſſ. u. vermehrte Auflage. X u. 315 S. 8. Berlin, Amelang. br. 1 Thlr.

Napoleon in Aegypten. Gedicht in 8 Geſängen von Barthélemy u. Méry. Metriſch überſetzt von G. Schwab. Mit dem Original zur Seite. XIII u. 119 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr.

Maria die Mutter Jeſu als ein Muſter ihres Geſchlechts für fromme u. gebildete Leſerinnen beider Confeſſionen. Dargeſtellt von M. F. Schiebler. XXIV u. 170 S. 8. Frankfurt a. M., Wilmans. 12 Gr.

Struenſee. Trauerſpiel in fünf Aufzügen von M. Beer. IV u. 250 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Novellen von Eliſe von Hohenhauſen. 1r u. 2r Bd. Mit 1 Kpfr. 396 S. 8. Braunſchweig, Verlags-Comptoir. br. 2 Thlr. 4 Gr.

Der Kirſchkern. Novelle von H. Smidt. II u. 177 S. 8. Berlin, Cosmar u. Krauſe. br. 1 Thlr.

Beiträge für Rechtsphiloſophie, Geſetzgebung u. Staatskunſt, in Anwendung auf die poſitiven Grundlagen deutſcher Staatsverfaſſungen, herausgegeben von einem Staatspolitiker. 1s Heft: Cenſur und Confiscation von Druckſchriften. XX und 178 S. 8. Braunſchweig, Verlags-Comptoir. br. 1 Thlr.

— — 2s Heft: Bemerkungen über juriſtiſche u. adminiſtrative Gegenſtände im Preußiſchen Staate, von C. v. Stork. XVI u. 139 S. 8. Braunſchweig, Verlags-Comptoir. br. 20 Gr.

Der Barbier, oder die Kunſt, ſich bequem u. gut zu raſiren, ein Werkchen für diejenigen, die ſich ſelbſt raſiren, wie auch für Barbiergehülfen. Von A. Jacob. IV und 20 S. 8. Berlin, Rauck. 3 Gr.

Napoleon's politisches u. militairisches Leben, von ihm selbst erzählt vor dem Richterstuhle Cäsar's, Alexander's und Friedrich's des Zweiten. Aus dem Französischen. 4r Bd. 617 S. gr. 8. Tübingen, Osiander. br. 1 Thlr. 20 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 162. —— den 20. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Jahreszeiten.

(Nach einem Troubadour des 13ten Jahrhunderts.)

1) Frühling.

Aus den Hütten, ihr Schäfer! Seyd nicht träge!
Freud' erfülle das Herz! Nicht länger ſäumend
Naht der liebliche Mai: raſch eilt! Des Thaues
Perlen glänzen auf blumenreicher Wieſe. —

Kommt, und hört, wie der junge Sperling zwitſchert
In dem dunkelen Laub, wie Fink' und Amſel
Flöten dort im Geſträuch! Auf, ſucht — die Zeit iſt
Da — der Schäferin Blümchen grüner Auen! —

Zeit iſt, daß ihr den ſchlanken Baum entwurzelt,
Ihn mit blühendem Kranz von Laube ſchmücket
Und mit farbigem Band: ergetzt die Hirtin
Früh' und pflanzet den Baum ihr vor das Hüttchen! —

Maienſchöne, von Lieb' erwählt zur Fürſtin,
Meine Schäferin biſt Du, ewig meine
Holde Göttin Eliſa! Dir zu huld'gen,
Komm' ich, Sonne des Heils auf unſern Fluren! —

Ach! holdſeliger Lenz, des Jahres Blüthe,
Lieb' erweckſt du in Allem! Laß auch Spröde
Mild dem zärtlichen Wunſche ſeyn! Beſieg' auch,
Wie den Froſt der Natur, die kalten Herzen!

---

2) Sommer.

Heut' auf röthlicher Wolke ſtieg der Sonne
Gluth empor, und ihr Flammenlicht verbreitet
Sich am Sternengewölb', es ruht die ſchwere
Luft, der ſilberne Quell im Graſe ſchmachtet. —

Seht! es neigt ſich entfärbt die ſanfte Blume
Auf den brennenden Sand; im heißen, welken
Laube ſchweiget der Vogel; nur das ewig
Wiederholte Geſchwirr der Grille tönet. —

Jetzo ſammelt der Schnitter fruchtbelad'ne
Aehren; aber der Hirt mit ſeiner Holden
Sucht in einſamer Eiche Schatten Raſt und
Labung; neben ihm ruht ſein treuer Hylax. —

Doch wann kühlender Abend ſcheucht des Mittags
Gluth und neu zum Geſang die Vöglein locket,
Eilt die Schäferin an des Baches Ufer,
Blickt dort ſchüchtern umher und legt das Kleid ab. —

Ungeſehen ſich dünkend ſpielt ſie harmlos
In durchſichtiger Fluth Kryſtall; doch ſchamhaft
Birgt die Schöne ſich in der Erlen Wölbung,
Wenn ſie fürchtet, daß nah' ein Schäfer lauſche.

---

3) Herbſt.

Auf! Nicht lange geſäumt, ihr Winzer! Luſtig
An das Werk! Denn es harren ſchon die Kelt'rer.

Digitized by Google

Raſt nun habt ihr genug; Euch winkt die Arbeit:
Auf! Ergreifet die Butten, Körb' und Flaſchen! —

Der dort leſe die Trauben, jener trage
Sie zur Kuf'! In den Keltern liegt gepreßter
Treſter ſchon, und ſie warten neuer Ladung:
Laßt, daß friſcher es geh', ein Herbſtlied ſchallen! —

Süßer, purpurner Moſt, am Fuß der Stampfer
Sprudelnd, wird in dem Faß zu edlem Weine
Bald; Kaſtanien röſten wir am Abend
Dann zum feurigen Trank, dem Sorgenbrecher. —

Nehmt Kaſtanien, Hellas milde Gabe,
Nun aus ſtachlichter Hüll' und ſtreut zum Trock'nen
Sie — ſo heiſchet die Zeit — auf Eure Horten!
Denkt auch an der Olivenfrüchte Preſſung! —

Dann füllt köſtliches Oel die Krüg', und ſüßer
Wein die Fäſſer, auch Brod von reinem Weizen
Eure Kammer, und mancher Vorrath: alſo
Denkt und ſammelt die Ameiſ' auf den Winter.

---

4) Winter.

Herbſt, der reichliche, floh: gehüllt in Nebel
Fährt der Winter auf eisumfror'nen Wagen
Her; rings ſtarret die Kält', auf ſeinen Zügeln
Blinkt der Reif, und es heult der rauhe Nordwind. —

Diamantene Hülle deckt den klaren
Bach, es ſcheinen im Reif mit Frühlingsblüthen
Dort die Zweige zu ſchimmern, und auf Dächer
Fällt, wie Lilien, weißer Schnee vom Himmel. —

Wo der Schäfer im Sommerbad die Wellen
Theilt', entgleitet er raſch nun auf dem Eis hin,
Jagt mit Ballen von Schnee den Andern, lachend,
Wenn das leichte Geſchoß an ihm zerſchollen. —

Seht! es dienen die blätterloſen Ranken
Auch, die unſere Hipp' entſchnitt dem Weinſtock:
Jetzt erquicket ihr Saft, ihr Holz erwärmet;
Röſtend hüpft die Kaſtanj' in unſ'rer Pfanne. —

Laß, o Winter, die Stürm' enttoben, hauche
Froſt und ſende den Regenguß mit Hagel,
Daß erſtarre die Hand! — Doch fliehe bald und
Laß vom Lenz die Natur aufs neu' erwecken!

Karl Geib.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Fortſetzung.)

In dieſem Sinne ging das neckende Geſpräch noch eine Weile mit immer gleicher Lebendigkeit fort, und der Chevalier erfuhr, was wohl jeder zu erfahren wünſcht, von einem der ſchönſten Mädchen der Stadt geliebt zu ſeyn. Eine andere Art von Rauſch hielt ihn jetzt auf ſeinem Lager feſt, bis ihm ſeine Stellung ſo beſchwerlich wurde, daß er einen Verſuch machen mußte, ſie zu verändern. Dieſer Verſuch ging nicht ohne einiges Geräuſch ab, wodurch die Blicke der plaudernden Mädchen nach dem Bette hin gezogen wurden. Die fortdauernde Bewegung der Vorhänge überzeugte ſie, daß ſie ſich nicht getäuſcht hatten; und je lebendiger ſie aufgeregt waren, deſto heftiger war auch der Schrecken, der ſie bei dieſer Bemerkung befiel. Ohne die Sache näher zu unterſuchen, ſprangen ſie auf, warfen den Leuchter mit dem Lichte um und entliefen der Dunkelheit. Der Chevalier benutzte dieſen Augenblick und kam aus dem Hauſe, ohne bemerkt zu werden, und ehe die Bewohner des Hauſes ſich auf das Rufen der Mädchen zuſammenfanden. Hier war die Beſtürzung nicht gering. Man erſchöpfte ſich in Vermuthungen; aber keine traf zum Ziel. In der Stadt hieß es, ein alter Beſitzer des Hauſes gehe als Geſpenſt um; andere dachten an Räuber; die Schalkhafteren deuteten auf einen verſteckten Liebhaber. Der Chevalier, welcher allein den Zuſammenhang der Sache wußte, benutzte die Entdeckung, die er in ſeinem Verſtecke gemacht hatte, und widmete von dieſer Zeit an der jüngern Schweſter ſeine ganze Aufmerkſamkeit. Sie verſtanden ſich bald; das Geheimniß aber vertraute er ihr nicht eher, als bis ſie ihm ihre Hand gegeben hatte, und er der Verzeihung gewiß war. Das Glück begünſtigte ihn; der Tod eines Oheims, deſſen Güter er erbte, ſetzte ihn in den Stand, den Dienſt zu verlaſſen. Seine Frau iſt ihm nach Deutſchland gefolgt, und er lebt mit ihr als ein glücklicher Gatte und als Vater hoffnungsvoller Kinder. Das Loos der Schweſter fiel nicht ſo glücklich.

Der Oberſt wollte hier ſchweigen; aber die Frauen geſtatteten es ihm nicht; ſie mußten durchaus wiſſen, was das Loos der Schweſter geweſen ſey. Gut, ſagte er, wenn Sie kein Bedenken tragen, den glücklichen Ereigniſſen, an denen wir uns bisher ergetzt haben, den Schatten eines Unglücks beizumiſchen, ſo will ich Ihren Wunſch gern erfüllen. Das Herz jenes Fräuleins blieb nicht immer ſo frei, als ſie ſich in dem Geſpräche mit ihrer Schweſter gezeigt hatte. Ihre Stunde ſchlug um dieſelbe Zeit, wo ihre Schweſter die Hel-

Digitized by Google

muth verließ; und ſie faßte eine heftige Leidenſchaft zu einem jungen Manne von ausgezeichneter Geſtalt, aber zweideutigen Sitten und ſchwachem Charakter. Die Neigung, die ſie ihm bewies, ſchmeichelte ihm; er ſchien ſie zu erwiedern, und da ſein Vermögen nur mittelmäßig, das ihrige anſehnlich war, opferte er ſeine Freiheit und verband ſich mit ihr. Im Anfange ging alles nach Wunſch; aber die Honigmonde waren noch nicht lange vorüber, als der Mann zu ſeinen frühern Gewohnheiten zurückkehrte, nach neuen Lorbeern ſtrebte und ſeine Frau auffallend vernachläſſigte. Ihre Liebe zu ihm blieb ſich gleich. Nach einiger Zeit fiel er in ein ſchleichendes Fieber, dann in eine Abzehrung, wozu der frühere Keim vielleicht durch Unmäßigkeit entwickelt worden war; ein Uebel, das die Kunſt der Aerzte nicht zu hemmen im Stande war. Seine Frau wich ſelten von ihm. Sie brachte immer die Hälfte der Nacht an ſeinem Bette zu, und wenn ſie ſich auf ſein Geheiß niedergelegt hatte, kehrte ſie doch faſt jede Stunde zu ihm zurück. Einſtmals, da ſein Zuſtand ſchon hoffnungslos, und ſeine Rettung aufgegeben war, trat ſie auch mit der Kerze in der Hand an ſein Bett und heftete ihre naſſen Blicke auf den Schlummernden. Plötzlich kommt es ihr vor, als ob ſein Athem ſtill ſtände; ſie bückt ſich ſchnell über ihn; die Flamme des Lichts kommt dem Vorhange zu nah, und dieſer fängt Feuer. Mit einem Schrei des Entſetzens reißt ſie an dem brennenden Mouſſelin; der Kranke erwacht, ſpringt beim Anblicke der Flamme aus dem Bette auf und fällt mitten im Zimmer kraftlos zu Boden. Alles das war die Sache eines Augenblicks. Als die Diener herbeieilten, fanden ſie das Zimmer mit Rauch erfüllt, die glimmenden Reſte des Vorhanges an der Erde, ihren Herrn einem Todten gleich, und die vom Feuer beſchädigte Frau jammernd neben ihm knien. Nach wenigen Tagen ſtarb der Mann. Es kann ſeyn, daß der Schrecken ſeinen Tod beſchleunigt hatte; die unglückliche Witwe klagte ſich als ſeine Mörderin an, und Alles, was ihre Freunde thun mochten, ſie von dieſem Wahne zu befreien, blieb ohne Erfolg. Sie fiel in ein tiefe Schwermuth, und unabläſſig mit den Bildern jener Nacht beſchäftigt, deren Schreckniſſe ihr immer durch die Brandmahle an Händen und Armen zurückgerufen wurden, ſchien ſie gegen jeden Eindruck verſchloſſen, der ihre Trauer hätte mildern können. Nach einiger Zeit ſchien ſie ſelbſt die Sprache zu verlieren; theilte ſich über nichts mit; antwortete auf nichts; verlangte nichts; nur jammernde Töne ſtieß ſie aus, doch auch dies ſeltner am Tage als bei Nacht. Ihre Kräfte ſchwanden allmälig. Wenige Stunden vor ihrem Tode kehrte die verlorene Sprache zurück; ſie dankte den Ihrigen für die bewieſene Geduld und Pflege, bezeigte Freude über das Ende ihrer Leiden, und ihre Blicke auf das Bild ihres Mannes geheftet ſtarb ſie mit den Worten: Du haſt mir vergeben! Ich komme zu Dir.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kosciusko.

Oginski ſchildert in ſeinen Denkwürdigkeiten über Polen den Eindruck, den die Nachricht, daß Kosciusko, im letzten Kampfe um ſeines Vaterlandes Freiheit, verwundet in die Hände der Ruſſen gefallen ſey, auf die polniſche Nation hervorgebracht habe. Dieſer Eindruck iſt beredter und ein wahrhaftigeres Zeugniß als eine hochtrabende Lobrede aus dem beredteſten Munde! — Es war am 10ten October 1794, daß Kosciusko der Uebermacht erlag, ungekannt und ohne Bewußtſeyn von Koſaken, die ihn plünderten, gerettet ward. „Die Nachricht," erzählt Oginski, „daß er verwundet und gefangen ſey, verbreitete ſich mit Blitzesſchnelle in ganz Warſchau. Ich traf gerade an dem Tage daſelbſt ein, als das traurige Ereigniß bekannt ward, und ich kann verſichern, daß ich in meinem ganzen Leben kein rührenderes, ſchmerzlicheres Schauſpiel geſehen habe, als dieſe Hauptſtadt darbot. In allen Straßen, in allen Geſellſchaften, in allen Familienkreiſen hörte man den kläglichen Ruf: Kosciusko iſt nicht mehr — und heiße Thränen begleiteten dieſen Ausdruck des Schmerzes, der ſich in ganz Polen vernehmen ließ. Man wird es kaum glauben, aber ich kann bezeugen, was ich und was Tauſende mit mir geſehen haben. Mütter kamen bei der traurigen Nachricht zu früh nieder; mehrere Kranke befiel ein verzehrendes Fieber; einige ergriff Wahnſinn, von dem ſie nicht mehr geheilt wurden; auf den Straßen ſah man Männer und Weiber, die, händeringend, ſich die Köpfe an die Mauern ſtießen und in Verzweiflung ausriefen: Kosciusko iſt nicht mehr, und das Vaterland verloren! — Ehre, unvergängliche Ehre dem Manne, der ſeinem Vaterlande ſo viel war, daß es ohne ihn ſich für verloren hielt! Ehre ihm und ſeinem Andenken! K.

Auflöſung der dreiſylbigen Charade in No. 157:

Blumenbach.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen. (Beſchluß.)

In der letzten groſsen Gemäldeverſteigerung (das Verzeichniß enthielt 135 Nummern) wurde das theuerſte Bild bis zu 285 Thalern hinaufgetrieben, blieb aber doch unverkauft, weil der Preis noch nicht des Meiſters würdig ſchien. Dieſer war nämlich Paul Potter; das Bild erinnert an das unter dem Namen des Stiers vom Haag bekannte Gemälde: die höchſte Naturwahrheit herrſcht darin. Das nächſte Bild, ein Ferdinand Bol, wurde bis zu 265 Thlrn. hinaufgetrieben, blieb aber gleichfalls unverkauft und wird vielleicht nach Petersburg kommen. Die Scene iſt, wie Joſeph im Gefängniſſe die Träume auslegt, in der Beleuchtung und im Tone ganz vorzüglich. Dies Bild ſtammt aus der vormaligen Gemäldeſammlung des verſtorbenen Richter Oelrichs, der vor etwa 25 Jahren die beſte Sammlung in Bremen beſaß. Ein drittes Bild, vielleicht von Van Dyk, Bildniß eines Prinzen in ganzer Figur und in Lebensgröße, zu 200 Thlrn., iſt nebſt einem Rembrandt (Mönchsbildniß) zu 75 Thlrn., einem Rubens (Hero und Leander) zu 72, einem Netſcher zu 40 u. ſ. w. in die vortreffliche und rühmlichſt bekannte Sammlung Sr. Durchl. des Fürſten von Bückeburg gekommen. Ein Blumenſtück von Huyſum zu 77½ Thlrn. blieb in Bremen; ein anderes, ſehr vorzügliches, von Segbers, ebenfalls zu 77½, blieb unverkauft. Ein Genrebild mit Atlaſkleidern, von Beerelin (Schüler von Lievens), wurde zu 110 Thlrn. erſtanden; ein Bramer zu 57½; ein Teniers zu 72½; eine Landſchaft von Pouſſin zu 50, Giulio Romano zu 57 u. ſ. w. — Sie ſehen hieraus, daß die Preiſe ſich hier ſchon verbeſſert haben und ſeit wenigen Jahren um mehr als das Doppelte geſtiegen ſind. Doch in Leipzig oder Frankfurt würden dieſe Gemälde wahrſcheinlich noch weit theurer verkauft worden ſeyn.

Aus der Kunſtausſtellung ſoll bis jetzt nur Ein Bild verkauft worden ſeyn, nämlich ein Genrebild, von Thomas Wyk, von ſehr ſeltener Friſche und Klarheit des Colorits; es war aus Hamburg von einer dortigen Kunſthandlung eingeſandt. Die übrigen herrlichen Kunſtwerke fanden viele Verehrer und Bewunderer, doch keine Abnehmer; vielleicht unterhandelt ſich noch einiges, um doch wenigſtens die Künſtler zu einer neuen Ausſtellung für das folgende Jahr zu ermuntern, denn ohne dieſe Aufmunterung iſt zu beſorgen, daß die nächſte Ausſtellung nicht ſo gut ausfallen werde, wenigſtens nicht im Fache der neugeſchaffenen Kunſtwerke. Die diesjährige erſte Ausſtellung hat indeß auf jeden Fall außerordentlichen Beifall erhalten. Es war manchmal ſo gedrängt voll, daß ſogar die Gemälde in Gefahr kamen, beſchädigt und erdrückt zu werden; man konnte alsdann nicht einmal Platz bekommen. An Sinn für die Kunſt und an Liebhaberei fehlt es hier alſo keineswegs; das iſt ſehr löblich und erfreulich, indeß muß man auch einige Ausgaben nicht ſcheuen, um den Künſtler anzufeuern. Die geſchickte Hand des Künſtlers will an der freigebigen Hand des reichen Kunſtfreundes eine Unterlage haben und ſucht an ihm Haltung und Unterſtützung, nach dem Sprichworte: manus manum lavat (eine Hand wäſcht die andere). Kunſtausſtellungen ſind wie Muſikfeſte; von nah und fern kommen bei den letztern die Künſtler zuſammen, bei den erſtern nur ihre Werke. Der Ton, der Vortrag, der Ausdruck, die Tiefe und Höhe ſind beiden gemeinſchaftlich. — Möchten ſie alſo doch nächſtes Jahr wieder recht zahlreich zuſammenkommen! möchten ſie im ruhigen Einklange wieder ein ſo ſchönes Concert bilden!

Die bremenſche Preſſe iſt bekanntlich nicht ſehr thätig; der Geiſt des Handels erſtickt die Geiſtesproducte. Außer den Zeitblättern geht wenig aus bremenſchen Preſſen hervor. Deſto erwünſchter iſt folgende neue Schrift: „Rückblick auf den ehemaligen Zwinger am Oſterthore in Bremen, vom Senator Dr. Deneken. Nebſt einer Abbildung des Aeußern und Innern dieſes Gebäudes von dem Architekten Palſin.“ Bremen, 1829, bei Heyſe. 12 Seiten in 4. mit 2 Steindrücken. Bei Ebendemſelben erſchien auch das Leben des Cid, aus ſpaniſchen Quellen bearbeitet von Hrn. Huber. 1829. in 8.

Aus den Niederlanden.

— Von den bis und mit 1826 zu elf Bänden gediehenen Verhandelingen etc., d. h., Abhandlungen der bataviſchen Geſellſchaft für Künſte und Wiſſenſchaften, iſt der erſte und zweite Band bereits in der dritten, der dritte in der zweiten Auflage (Batavia, in der Nationalbuchdruckerei) ans Licht getreten. Die ganze Sammlung iſt eine Frucht der literariſchen Anſtrengungen der gedachten, im April 1778, unter den Auſpicien des damaligen Gouverneurs der holländiſchen Colonien in Oſtindien und nachherigen erſten Präſidenten des Vereins, Hrn. Reynier v. Klaet, errichteten Geſellſchaft, deren Zweck dahin geht, die Verbreitung der Künſte und Wiſſenſchaften zu befördern und zur Entwickelung der intellectuellen und induſtriellen Fähigkeiten der in- und ausländiſchen Einwohner der Stadt Batavia und der unter ihrer Gerichtsbarkeit ſtehenden Provinzen beizutragen. Der Beſtand der Geſellſchaft iſt auf keine beſtimmte Zahl beſchränkt. Im Jahre 1826 war ſie folgendermaßen zuſammengeſetzt: 1 Präſident, 1 Vicepräſident, 8 Directoren, 1 Secretair, 1 Bibliothekar, 8 mit der Adminiſtration beauftragte Mitglieder, 95 ordentliche, zu Batavia wohnende, und 86 außerordentliche, in verſchiedenen Provinzen von Oſtindien wohnhafte, in allem 201 Mitglieder. Die Statuten der Geſellſchaft beſtehen aus 17 Artikeln, wovon der ſechſte 46 Unterabtheilungen enthält. Die erſten Sitzungen wurden im Schloſſe zu Batavia, die ſpätern in einem von Hrn. Radermacher dazu angewieſenen Hauſe gehalten, in welchem man aus den von den ordentlichen und außerordentlichen Mitgliedern eingegangenen Geſchenken eine mit claſſiſchen, in europäiſchen Sprachen geſchriebenen ſowohl, als mit orientaliſchen Werken und Handſchriften wohl verſehene Bibliothek angelegt hat. Dieſe Sammlung ſteht jede Mittwoche von 8 bis 10 Uhr Vormittags dem Publicum offen. Den Mitgliedern der Geſellſchaft iſt geſtattet, die Bücher, deren ſie zu ihren Arbeiten bedürfen, mit ſich nach Hauſe zu nehmen. In demſelben Gebäude hat man ein Cabinet für Naturgeſchichte, ein Muſeum für Alterthümer und einen botaniſchen Garten eingerichtet. Auch unterhält die Geſellſchaft einen regelmäßigen Briefwechſel mit den wiſſenſchaftlichen Vereinen zu Rotterdam, Harlem, Gröningen, Amſterdam, Utrecht, Calcutta, London und mit den Miſſionären zu Peking und Tranquebar.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Daß es in Paris reiche Bürgersleute gibt, erhellt aus der Verheirathung einer Butterhändlerstochter, die jüngſt, ein Engel von Schönheit, auch ihrem Gemahle, einem Adligen, eine hohe Ausſteuer mitbrachte. 5000 Franken bekamen die Armen des Kirchſpiels, 10 Louisd'or wurden jedem Fackelträger gegeben. Als das neue Paar nach der Trauung fortfuhr, rief ein Straßenbube: „Fahre immer zu, Kutſcher, Du wirſt Niemand über den Haufen werfen; der Herr weiß ſchon, wie man die Räder ſchmieren muß.“ Und für den Scherz warf ihm der Bräutigam einen Louisd'or hin.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 163. — den 21. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die glücklichen Zufälle, oder der Abend in Lugano.

Erzählt von Fr. Jakobs.

(Beſchluß.)

Die Stille, welche auf dieſe Erzählung folgte, wurde durch den Maler zuerſt unterbrochen. So iſt, rief er aus, dieſes bewundernswürdige Geſchlecht! Sein ganzes Weſen iſt Liebe; Liebe iſt das Element, in welchem es lebt und athmet. Auch ſchnöder Undank beſiegt dieſe nicht. Wenn es gilt, opfern ſie ſich mit Freudigkeit auf, und indem ſie an dem Altare der männlichen Herzenshärtigkeit ihr Leben ausbluten, lächeln ſie ihren Opferer an. Fürwahr, die meiſten Frauen ſind beſſer als wir; ſelbſt muthiger oft; ihr Muth quillt aus Liebe, der unſrige aus Stolz. Alceſtis iſt nicht das einzige Beiſpiel ihrer Art; es hat überall und zu allen Zeiten Alceſten gegeben.

Dieſe Worte des Malers gaben unſern Gefühlen eine andere Richtung. Indem die Frauen ihnen mit Beifall lohnten, die Männer ſie halb im Scherz, halb im Ernſt beſtritten und beſchränkten, wurde es auf der Hausflur lauter als vorher, und immer lauter; mehrere Stimmen, männliche und weibliche, gingen durcheinander, und es war einige Augenblicke nicht entſchieden, ob das freundliche Element oder das feindliche dabei die Oberhand hatte. Es ſcheint, ſagte der Baron, der ſich auf die Treppe geſtellt hatte, um zu horchen, als ob dort auch über Männer- und Weiberliebe verhandelt würde wie hier, nur in einem etwas verſchiedenem Style. Allmälig waren wir andern auch näher getreten. Die Hausflur war mit Menſchen angefüllt, von denen die meiſten, wie wir, müßige Zuſchauer waren. Die Hauptperſon der Handlung aber ſchien eine Frau von ausgezeichnetem Wuchſe, die an beiden Händen von einem Manne gehalten wurde, gegen den ſie, doch nicht mit ſonderlichem Ernſte, ſchalt, indem er ganz gutmüthig zu ihrem Schelten lachte; während ſich ein anderer Mann, mit einer jungen Perſon zur Seite, neben jenem Paare hielt, an ſeinen Verhandlungen aber mehr durch bedeutungsvolle Mienen als mit Worten Antheil nahm. Von den Reden, die in der Mundart des Landes geführt wurden, konnten wir wenig verſtehen. Endlich machte ſich die Scheltende von den Händen des Mannes los, faßte ihn mit den ihrigen beim Kopfe, küßte ihn herzhaft und endigte die ganze Verhandlung mit einem derben Schlage auf den Rücken. Hierauf ſchüttelten ſich die beiden Männer die Hände; es wurde Wein herbeigebracht; die Zuſchauer zerſtreuten ſich, und das Ganze endigte wie ein Luſtſpiel, mit Scherz und Lachen.

Was aber der eigentliche Inhalt des Stücks geweſen war, erfuhren wir durch den Cameriere, als er unſere Befehle für den folgenden Morgen verlangte und von den Frauen darüber befragt wurde.

Das Ganze, ſagte er, war ein Mißverſtändniß, wobei die Eiferſucht eine kleine Rolle ſpielte, eine Neckerei und eine Verſöhnung. Der Mann iſt ein Maurer aus Co di Lago und arbeitet ſeit einiger Zeit in Bellinzona an dem neuen

Stadthauſe. Jetzt, bei den Feiertagen, erwartete er ſeine Frau hier, und da ſie länger ausblieb, wurde er ſehr ungeduldig. Da kam nun ein Papiermacher auch aus Co di Lago deſſelben Weges, den die Frau kommen ſollte, ſetzte ſich hier zu einem Glaſe Wein und ſah mit ſpöttiſchen Blicken und Mienen nach dem Maurer hin. Dieſer hatte zuerſt nicht auf ihn geachtet; als er aber einige Mal in ſich hineinlachte und für ſich allerhand murmelte, ſah der Maurer nach ihm hin und ſagte: Was gibt's, Nachbar? Ihr ſcheint ja gar wohlgemuth zu ſeyn? Was treibt Ihr einmal wieder für eine Schelmerei? — Darauf gab nun der Papiermacher zuerſt zweideutige Antworten, die den Andern nur neugierig machen ſollten; und da dieſer in ihn drang und auf einer Erklärung beſtand, ſagte der arge Geſell: Sollte man nicht lachen, wenn man ſieht, wie es in der Welt hergeht, und wie die Weiber ihre Männer ſo hübſch herumführen? Da kam ich eben auf meinem Wege bei Battiſta Pirro vorbei. In der Stube unten war helles Licht, und weil ich eben Luſt hatte, auszuruhen, ſah ich zu, wie es darin herging. Da war ein Herzen und Küſſen in der Stube, daß man ſeine Freude daran ſah, und es war auch ein Weib dabei, die ſah gerade aus wie Deine junge Frau, der fiel der Battiſta zwei Mal um den Hals, und ſie wehrte es ihm nicht und ſchlug ihn auch nicht ans Ohr. — Meine Frau? rief der Maurer. Meine Frau bei Battiſta Pirro? Das lügſt Du, Kerl. — Ich ſage ja nicht, verſetzte der Papiermacher, daß es Deine Frau war; ich ſage nur, ſie ſah aus wie Deine Frau. Es kann ja auch eine andere geweſen ſeyn; es gibt ſolcher Weiber gar viel. — Da muß ich hin! rief der Maurer und ſprang auf. Der Andere aber lachte überlaut, weil ihm ſeine Schelmerei gelungen war. Nun müſſen Sie wiſſen, fuhr der Cameriere fort, daß der Pirro früher die Frau gern geſehen und ſich um ſie beworben hatte, ſo daß mancherlei Eiferſucht zwiſchen den beiden Männern geweſen war, und das wußte jener. Während nun der Maurer nach ſeinem Stocke ſuchte, trat der Pirro ſelbſt herein und grüßte die Anweſenden. Der Maurer aber erwiederte den Gruß nicht, ſondern fuhr ihn an mit den Worten: Wo haſt Du meine Frau? — Pirro, der wohl merkte, was es geſchlagen hatte, antwortete ganz trocken: Was weiß ich von Deiner Frau? — Sie iſt bei Dir geweſen, rief der Andere. — Nun, wenn auch; aber jetzt iſt ſie nicht bei mir. — Da wurde nun der Maurer wie raſend, und da der Papiermacher fortfuhr zu lachen und die ausgelaſſenſten Geberden machte, faßte der Maurer beide beim Kragen, den einen mit dieſer, den andern mit der andern Hand, und ſchüttelte ſie

und verlangte ſeine Frau von ihnen. In dieſem Augenblicke ſchlich die Frau von hinten herbei, hielt ihrem Manne die Augen zu und ſagte: Warum tobſt Du denn ſo, Du Tollkopf? und das Mädchen, das mit ihr gekommen war, machte auf der andern Seite den Battiſta frei. Da kam nun an den Tag, daß heute bei dem Pirro Verlöbniß geweſen, und die Frau des Maurers als die Muhme der Braut daran Theil genommen, und daß der Papiermacher nichts geſehen hatte, als was eine ſolche Handlung mit ſich bringt. Nach dieſer Erklärung ſchalt nun die Frau ihren Mann nach Verdienſt aus; der Mann aber bat ihr ſein Unrecht ab und ſöhnte ſich auch mit dem Pirro aus, ſo daß nun mit einem Male der alte und der neue Zwiſt beigelegt, und nichts als Friede und Freude unter den neuen Verwandten war. Der Papiermacher aber hatte ſich unterdeſſen aus dem Staube gemacht und hat wohl daran gethan. Doch wird er bei guter Gelegenheit die verdiente Züchtigung wohl nach bekommen. Er iſt ein Friedenſtörer von Haus aus, und ich wette, daß, wenn ſich ihm heute wieder eine Gelegenheit zeigt, Händel anzuſtiften, er ſie nicht aus den Händen laſſen wird."

Es war jetzt ziemlich ſpät geworden, und wir bedurften alle der Ruhe. Am nächſten Morgen ging die Sonne herrlich auf, und noch ehe ihre Strahlen den See beleuchteten, ſtand der Maler ſchon am Fenſter und genoß zum letzten Male die herrliche Ausſicht. Jetzt wurden nun auch die Wagen angeſchirrt. Nach einem kurzen Frühſtück trennten wir uns alle, ſehr zufrieden mit dem Aufenthalte in Lugano und dem glücklichen Zufalle, der uns zu einem vergnügten Abende verholfen hatte. Der Oberſt nahm mit ſeiner Frau den Weg nach Coma; der Kammerherr nach Chur; dieſelbe Richtung verfolgten auch wir. In Bellinzona hielt mich ein Geſchäft einen Tag auf; in Feldkirch aber holte ich den Baron wieder ein. Hier wurde eben der Portiuncula-Ablaß ausgetheilt, und wir hatten ein kleines Abenteuer, von dem ich vielleicht ein andermal Bericht erſtatten werde.

Tod des Generals Moore bei Corunna.

(Den 16ten Januar 1809.)

Schon 1801, bei Vertreibung der Franzoſen aus Aegypten hatte ſich Moore durch glänzenden Heldenmuth ausgezeichnet, indem er (am 5ten März) bei Abukir die Franzoſen von einer Anhöhe vertrieben, nach Alexandrien zurückgeworfen und dann in der Schlacht bei dieſer Stadt (21ſten März), wo der Obergeneral Abercromby fiel, den Sieg an die britiſchen Fahnen gefeſſelt hatte. Auch zu der Uebergabe Cairo's und der Capitulation des franzöſiſchen Hee-

res hatte er weſentlich beigetragen. Im Jahre 1808 landete er auf der pyrenäiſchen Halbinſel, drang bis in die Nähe von Madrid vor, ſah ſich aber plötzlich von Napoleon's unterdeſſen raſch vorgedrungenem Heere ſo gefährlich bedroht, daß er nur eben noch Zeit gewinnen konnte, unter unſäglichen Schwierigkeiten nach der Küſte zurückzueilen, die er (am 16ten Januar) bei Corunna erreichte. Um aber hier ſeine ſehr zuſammengeſchmolzene Mannſchaft einſchiffen zu können, mußte er zuvor einen verzweifelten Kampf mit der nachſtürmenden Uebermacht des Feindes beſtehen, ſchlug zwar an der Spitze des 42ſten Regiments die Franzoſen zurück und deckte die Einſchiffung, ward aber hierbei tödtlich verwundet. „Von dem Platze," erzählt ein Augenzeuge (Napier, in der **History of the war in the Peninsula etc.** 1828) „wo der Held durch eine Canonenkugel niedergeworfen wurde, ward er von einigen Soldaten nach Corunna getragen. Das Blut floß unaufhaltſam, und der Schmerz wurde immer heftiger. Aber ſo groß war die unerſchütterliche Feſtigkeit ſeines Geiſtes, daß diejenigen, welche um ihn waren, indem ſie nach der Entſchloſſenheit ſeiner Miene urtheilten, ſeine Wunde nun nicht mehr für tödtlich hielten und die Hoffnung ſeiner Herſtellung mit frohen Worten ausdrückten. Als Moore dieſes hörte, heftete er für einen Augenblick einen feſten Blick auf die ſchwere Wunde und ſagte dann: „Nein! ich fühle, daß es unmöglich iſt!" — Zu verſchiedenen Malen ließ er dann ſein Geleit Halt machen. Man mußte ihn nach dem Schlachtfelde wenden, wohin er blickte und, wenn das ſich entfernende Feuer das Vorrücken der Briten andeutete, dann ſeine Freude zu erkennen gab und darnach den Trägern erlaubte, den Gang nach der Stadt fortzuſetzen. — Als er in ſeinem Quartiere angelangt war, unterſuchten die Aerzte die Wunde. Leider verſchwand nur zu bald alle Hoffnung gänzlich. Der Schmerz nahm zu. Der ſterbende General konnte nur noch mit Mühe einige Worte hervorbringen. Von Zeit zu Zeit fragte er: „Iſt der Feind zurückgeſchlagen?" und da er hörte, daß es geſchehen ſey, rief er aus: „Wie freue ich mich, daß wir den Sieg davon getragen haben. Du weißt (indem er ſich an ſeinen Freund Anderſon wandte), daß ich immer gewünſcht habe, auf dieſe Weiſe zu ſterben." — Sein Geſicht blieb feſt, und die Gedanken klar. Nur einmal, als er von ſeiner Mutter ſprach, ergriff ihn eine tiefe Bewegung. — Er fragte nach dem Befinden ſeiner Freunde und ſeiner Stabsofficiere und vergaß noch ſelbſt in dieſem Augenblicke es nicht, diejenigen, welche ſich einer Beförderung zu höhern Stellen würdig gemacht hatten, zu empfehlen. Nun aber

verließen ihn die Kräfte mehr und mehr, und eben wollte der letzte Lebensfunken erlöſchen, als er noch mit unbezwungenem Geiſte ſprach: „Ich hoffe, das britiſche Volk wird mit uns zufrieden ſeyn! ich hoffe, mein Vaterland wird mir Gerechtigkeit widerfahren laſſen."

Die Schlacht war gewonnen; der General war entſchlummert. Der Leichnam wurde von den Stabsofficieren in der Citadelle von Corunna zur Erde beſtattet. Das feindliche Geſchütz donnerte zu ſeiner Ehre. Soult ſelbſt, der feindliche Obergeneral, ließ, mit edler Achtung der Tapferkeit, ihm nachmals ein Denkmahl errichten; das dankbare Vaterland aber in der St. Paulskirche zu London.

C. N.

Bemerkungen von F. L. B.

Der Einſame genügt ſich ſelten, weil es ihn immer in ſein Aeußerſtes treibt; der Geſellige lebt ſpielend mit Mittelmäßigen das Mittlere und ſtreckt es in eine behagliche Breite aus. Darum wechsle mit Einſamkeit und Geſellſchaft.

Wunſch, Enthuſiasmus, Idee, Sehnſucht erkennen keinen Raum an; ſie tragen den Menſchen, immer das eine Bild ihm vorhaltend, über Länder und Meere. Aber die Zeit martert ihn und dünkt ihm kaum zu erleben.

Verwandlung.

Mein Herz glich einſt dem Kieſelſtein,
Das Deine gar dem Stahle,
Und nimmer drang die Lieb' hinein.
Mit ihrem gold'nen Strahle.

Doch wie mein Auge Dich erſchaut',
Fühle' ich ein ſtill Verlangen;
Du grüßteſt mich mit holdem Laut,
Wir hielten uns umfangen.

Die kalten Herzen müſſen glüh'n,
Sie ſchlagen laut zuſammen.
Und wie die hellen Funken ſprüh'n,
So ſteht die Bruſt in Flammen.

Da ſchmelzen Kieſel bald und Stahl,
Erhärten dann aufs neue
Und bilden leuchtend nun zumal
Den Edelſtein der Treue.

Ferdinand Schmitz.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg, den 1. Julius, anno orbis redemti 1829.

Den verehrten Leſern der Eleganten unſern aufrichtigſten Glückwunſch zum neuen Jahre zuvor. Verlangen dafür keinen Dank, weder mündlichen noch ſchriftlichen (auch Neujahrscharten), aber noch weniger bittern Spott und Hohn, Naſenrümpfen, noch irgend ſonſt ironiſche oder gar malitiöſe Geſichtszüge darüber, daß wir uns erkühnen, der Eleganten einen nagelneuen Calender aufzudringen, und das neue Jahr vom 1ſten Julius zu datiren. Einmal kommt ein Glückwunſch nie zu ſpät, und mithin diesmal nicht um ſechs Monate, dann ſieht ein ehrlicher Gratulator gar nicht ein, warum eine elegante Welt nicht eben ſo gut ihren eigenen Calender haben könne, als eine türkiſche (die auch eben anfängt, elegant zu werden, wie z. B. der Sultan am Whiſt=Tiſchchen beweiſt), ruſſiſche, chineſiſche und ſogar jüdiſche, und endlich, was verliert ein verehrter Leſer groß dabei! Liegen 6 glückliche Monate hinter ihm, ſo hat der Gratulator beſſer und zuverläſſiger rückwärts prophezeiht, als manche andere Propheten vorwärts, die Wetterpropheten nicht einmal ausgenommen; hätten die ſechs im Rücken aber beſſer ſeyn können, nun, ſo folgt hier ein neuer Glückwunſch, der — eigentlich für 12 Monate eingerichtet — für nur ſechs um ſo trefflicher wirken wird. Alſo nochmals viel Glück zum neuen Jahre!! Was in dieſem neuen Jahre bis heute nur einigermaßen Merkwürdiges in unſerm lieben Hamburg ſich zugetragen, das ſoll hier für die Elegante unſerm Wunſche auf der Ferſe nachfolgen. Wir enbeleiren nach unſerer Gewohnheit, wie folgt. Erſtens:

Städtiſches im allgemeinen.

Mit einem neuen Zeitabſchnitte tauchen gewöhnlich neue Zeitſchriften auf. Bei uns hat ſich ein Hausfreund angemeldet, der von dem bekannten Dichter Prätzel ſeine geiſtige und von dem Buchhändler Reſtler ſeine leibliche, und zwar ſehr anſtändige, Pflege erhält. Der Hausfreund macht ſeine Beſuche wöchentlich, erzählt Altes und Neues, in Proſa und Verſen, Gedrucktes und Originalien, wie es ſich eben fügen will. Der Ton iſt bis jetzt recht anſtändig: wünſchen dem jungen Freunde ein glückliches Alter. Die ſeit vielen Jahren beſtehende, auch im Auslande rühmlichſt bekannte Zeitſchrift: Hammonia, hat vom neuen Jahre an Titel und Verleger gewechſelt. Der erſtere hat ſich — nicht eben bequem zum Allegiren — ins Deutſche überſetzt und heißt jetzt eben ſo gut „Hamburg,“ wie die alte, von Karl dem Großen gegründete freie Stadt ſelbſt, und aus dem Verleger Franz iſt ein Hof(f)mann (B. F. L.) geworden, der durch einen ermäßigten Abonnementspreis, ſo wie durch die zweimalige Herausgabe in jeder Woche die Theilnahme an dieſer intereſſanten, gewiſſermaßen encyklopädiſchen Zeitſchrift erleichtert und vermehrt hat.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſ. ʒ.)

Den von den Mitgliedern der bataviſchen Geſellſchaft gelieferten Abhandlungen fehlt es nicht an hohem Intereſſe. Man erhält durch dieſelben Kenntniß von dem Boden, den Einwohnern, Sitten und Induſtriezweigen mehrerer oſtindiſchen Provinzen, in Betreff deren man bis jetzt in Europa ſchlechterdings keine Kunde hat erhalten können. Der erſte Band jener Memoiren enthält neben anderem: eine kurze Ueberſicht der Beſitzungen der holländiſch=oſtindiſchen Compagnie mit einer Beſchreibung des Königreichs von Jorrotra und des Staates von Batavia, von J. C. M. Radermacher und W. Van Hogenborn; eine Abhandlung über die Natur der Kinderkrankheiten zu Batavia, von J. Van der Sterge; eine andere über die Verfertigung einer Art von Baumwollenzeug aus der Rinde des Piſangbaumes, von J. H. Paringaum; einen in malaiiſcher, holländiſcher und lateiniſcher Sprache abgefaßten Katalog über die Familien der drei Naturreiche, von Radermacher; Betrachtungen über den Zuſtand der Agricultur in der Umgegend von Batavia, von Hoopman; eine Beſchreibung der Inſel Timor, von W. Van Hogendorp; eine Beſchreibung einer außerordentlich großen Muſchel von der Inſel Bali, von J. Van Iperen; eine Claſſification der oſtindiſchen Palmenarten, von dem Baron Van Wurmb, u. ſ. w. Der zweite und dritte Band liefert, nebſt andern Abhandlungen, eine Beſchreibung der Inſeln Borneo und Sumatra, einen Verſuch über die Geſtalt und Farbe der Bewohner von Oſtindien, eine Schilderung von Japan, nebſt Bemerkungen über die Sitten und Religion der dortigen Einwohner, insgeſammt von Radermacher; eine Naturgeſchichte der holländiſchen Beſitzungen in Oſtindien, von Hrn. Van Wurmb; eine Beſchreibung des großen Orang=Outangs von Pongo, von Ebendemſelben; eine Nachricht von dem Urſprunge, den Fortſchritten und dem gegenwärtigen Zuſtande der däniſchen Miſſionen auf der Küſte von Koromandel, von J. Huayman; von demſelben Verfaſſer eine umſtändliche Nachricht von den Baumwollenſpinnereien und Manufacturen der Japaneſen und Chineſen, u. a. m.

(Die Fortſetzung folgt.)

N o t i z e n.

Berliner Muſen=Almanach. Ein ſolcher ſoll — neben dem ebenfalls von Reimer in Berlin unter der Herausgabe von A. Wendt (in Göttingen) angekündigten poetiſchen Almanache — zu Anfange Septembers d. J. bei G. Finke in Berlin, von H. Stieglitz (dem Sänger der Griechenlieder), M. Veit (derſelbe iſt ſeinen Freunden als dramatiſcher Dichter bekannt) und K. Werder herausgegeben, erſcheinen. Der erſte Jahrgang deſſelben für 1830 wird Beiträge von Göthe, Chamiſſo, Houwald, Schwab, A. W. Schlegel u. A., auch Muſikbeilagen von Eberwein, B. Klein, Zelter u. A., bringen. Wenn das Unternehmen, welches dadurch begründet wird, für die deutſche Nation nicht unwichtig genannt werden kann, ſo hängt, theils was die zu hoffende Wirkung auf dieſelbe, theils den fernern Fortgang des Unternehmens anlangt, Alles einzig und allein von der Aufnahme des Almanachs im Publicum ſelbſt ab. Schon für den zweiten Jahrgang liegt Material bereit, und außer den für den erſten Jahrgang genannten Mitarbeitern haben bereits andere ihre Theilnahme zugeſagt. Das Unternehmen iſt mit Ernſt und Liebe begonnen worden; darum haben auch die Unternehmer, bei ihrem Streben nach möglichſter Unparteilichkeit, alle diejenigen Dichter, welche recenſiren oder Zeitſchriften redigiren, vom Beitritte ausgeſchloſſen. Wenn nicht ohne Erwartung und Hoffnung dem Erſcheinen des Almanachs entgegengeſehen werden mag, ſo möge auch das ſolche Unternehmungen brachtende Publicum ihn ſelbſt mit Liebe aufnehmen!

Ein Herr Dudon in Frankreich will ein Mittel gefunden haben, das den härteſten Blaſenſtein auflöſt. Es iſt von der pariſer Akademie eine Commiſſion ernannt, die Sache bei Leichnamen zu unterſuchen, bevor man einen Lebenden ſo behandelt.

Von Molières ſämmtlichen Werken erſcheint eine Ueberſetzung in polniſcher Sprache von Franz Kowalsky.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 164. —— den 22. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Venedig und der Papſt zu Anfange des 17ten Jahrhunderts *).

Hiſtoriſche Skizze.

Als Paul V. den päpſtlichen Stuhl beſtieg, faßte er den Entſchluß, die Tiare über alle Kronen zu erheben, und alle Rechte, die einſt die Päpſte beſeſſen hatten, durch Güte oder Gewalt wieder an ſich zu reißen. Er prüfte zuerſt ſeine Kräfte an den kleinen Republiken Lucca und Genua, und da dieſe nicht wagten, ſich ihm zu widerſetzen, ſo beſchloß er, bei nächſter Gelegenheit auch mit Venedig anzubinden, das von allen Staaten Europens zuerſt eine gewiſſe Unabhängigkeit von Rom erworben und behauptet hatte. Dieſe Gelegenheit fand ſich nur zu bald.

Im Jahre 1603 wurde ein Geſetz in Venedig gegeben, welches verbot, ohne Erlaubniß der Regierung eine neue Kirche oder ein neues Kloſter zu bauen. Dieſem folgte 1605 ein noch wichtigeres, das jede Schenkung und Verkaufung von Gütern zu Gunſten geiſtlicher Stiftungen unterſagte.

Dieſe Geſetze, ſo nothwendig ſie auch für Venedig waren, reizten den Zorn des Papſtes mächtig auf, und dieſer wurde noch durch die Verhaftung eines Kanonikus von Vicenza erhöht, der beſchuldigt war, die Siegel der biſchöflichen Canzlei in jener Stadt, deren Stuhl damals erledigt war, erbrochen zu haben. Der Papſt erklärte dem venetianiſchen Geſandten in Rom, daß er die Freilaſſung des Prieſters und die Zurücknahme der beiden Geſetze durchaus verlange. Der Geſandte ſtellte ihm vergeblich vor, daß die Republik immer die weltlichen Verbrechen der Prieſter in ihren Staaten beſtraft habe; daß die Hauptſtadt mit Kirchen und Klöſtern überfüllt und der Klerus ſo reich ſey, daß jene Geſetze zur unbedingten Nothwendigkeit geworden wären. „Die geiſtlichen Güter,“ fügte er hinzu, „betragen wenigſtens zwei Dritttheile des ganzen Grundeigenthumes von Venedig, und da ſie zu den Staatslaſten nichts beitragen, ſo würde, wenn man dem Wachsthume des geiſtlichen Vermögens ruhig zuſehen wollte, der Staat bald von allen Einkünften entblößt ſeyn.“ Der Papſt beſtand auf ſeiner Forderung, und der Abgeſandte eröffnete ſie der Signoria. — Während man einer Antwort entgegen ſah, kam die Nachricht, daß ein anderer Prieſter, der Abbé von Nervesa, zahlreicher Verbrechen wegen, von dem Rathe der Zehn verhaftet worden war. Das ſchien Paul V. offenbarer Hohn zu ſeyn, und er glaubte jetzt die Schärfe der geiſtlichen Waffen wenigſtens von fern ſehen laſſen zu müſſen. In dieſem Behufe verſammelte er ſeine Cardinäle, und ohne ſich weiter mit ihnen zu berathen, machte er ſie mit zwei Bullen bekannt, die er dem Dogen zukommen laſſen wollte, und von denen die eine die Loslaſſung der Gefangenen, die andere die Aufhebung jener beiden Geſetze betraf.

Als dieſe Breven in Venedig ankamen, war eben, am 26ſten December 1605, der Doge Grimani geſtorben, und die Signoria wegen der Wahl eines neuen Oberhauptes der

*) Größtentheils nach Darü's Geſchichte von Venedig.

Digitized by Google

Republik verſammelt. Der Nuncius meldete ſich bei ihr, um die Schriften zu übergeben, und zugleich im Namen Paul's V. gegen die Ernennung eines neuen Dogen zu proteſtiren, weil ſie als Excommunicirte doch keine gültige Wahl treffen könnten. Aber der Senat ließ ihn, dem Herkommen gemäß, nicht vor ſich, als bis die Wahl, die auf Leonardo Donato fiel, vollzogen war, und dann war die Zeit des Proteſtirens vorbei. Die päpſtlichen Breven wurden jetzt überreicht: ſie hoben alle Verfügungen der Regierung auf, befahlen die Ueberlieferung der Gefangenen an den Nuncius, die Aufhebung obiger Geſetze und belegten alle diejenigen, die an jenen Handlungen Theil genommen hatten, mit der Excommunication, wenn der päpſtliche Zorn nicht durch augenblickliche und unbedingte Unterwerfung entwaffnet würde.

Die venetianiſche Regierung behandelte dieſe Angelegenheit anſcheinend mit großer Wichtigkeit, ſo daß ihr Benehmen gegen das hitzige Verfahren des Papſtes ſehr abſtach. Sie wollte, wie ſie ſagte, über Sachen, die Religion betreffend, nicht nach ihrem alleinigen Gutdünken urtheilen, ſondern ſie fragte die Univerſität in Padua und andere gelehrte Theologen, beſonders den berühmten Geſchichtſchreiber des trienter Conciliums, den Pater Paul Sarpi vom Orden der Serviten, um Rath. Die Gutachten der Befragten fielen alle zu Gunſten der Republik aus, und auf ſie geſtützt, erklärte der Senat von Venedig einſtimmig: daß die Forderungen des Papſtes nicht erfüllt werden könnten.

Auf dieſe Erklärung erließ Paul V. unter dem 17ten April 1606 eine Bulle, durch die er das Gebiet von Venedig mit Bann und Interdict belegte und alle Lehne einzog, die der Staat oder deſſen Unterthanen von der Kirche in Beſitz hätten. Dieſe Bulle wurde noch an demſelben Tage in Rom und gleich darauf in ganz Italien verbreitet.

So wie man in Venedig von dieſem Schritte Nachricht erhielt, rief man die vornehmſten Welt- und Ordenspriеſter zuſammen und verbot ihnen, nicht nur irgend ein Actenſtück der römiſchen Canzlei bekannt zu machen, oder auch nur zu eröffnen, ſondern man befahl ihnen, jedes Packet, das von dorther an ſie gelangen würde, ſogleich uneröffnet dem Senate zu überliefern. Man verkündete zugleich dem Volke, daß in Rom eine Bulle gegen die Republik angeſchlagen worden ſey, und forderte jeden guten Bürger auf, alle Exemplare, die in ſeine Hände fielen, den obrigkeitlichen Perſonen einzuhändigen. Dieſe Verkündigung that eine ungeheure Wirkung; das Volk brachte nicht nur eine zahlloſe Menge von Abſchriften der Bulle herbei, ſondern es bot auch dem Senate ſein Geld und ſeine Dienſte an, um die gerechteſte

aller Sachen zu vertheidigen. Die Anhänglichkeit der Laien war nicht zweifelhaft, aber man mußte auch gewiß ſeyn, daß die Geiſtlichen, trotz des Interdicts, den Gottesdienſt fort feiern würden. Der päpſtliche Nuncius bearbeitete die Prioren der erſten Klöſter, um ſie dem Willen des Papſtes geneigt zu machen; er verſicherte, daß es ihm zwar ſehr ſchmerzhaft ſey, die Völker der Republik der ganzen Härte der kirchlichen Strafen ausgeſetzt zu ſehen, beſtand aber doch auf der Vollziehung der päpſtlichen Befehle und beſchwor den Senat, dem Papſte Genugthuung zu geben, damit das Volk ſich nicht aus der Gemeinſchaft der Chriſten ausgeſtoßen ſehe. Aber er erhielt vom Dogen eine Antwort, die die ſchrecklichſte Drohung für den heiligen Stuhl enthielt. „Europa," ſagte dieſer, „kann die Strenge nur mißbilligen, mit welcher der Papſt gegen ein Volk verfährt, das immer ſo viel Eifer für die Religion, und ſo viel Ergebenheit für den heiligen Stuhl bezeugt hat. Sie rathen zum Frieden, aber Sie müſſen dieſen Rath denen geben, die ihn ſtören; Sie ermahnen uns, größere Gefahren zu vermeiden, die größte aber würde der Papſt zu fürchten haben, wenn die Republik, weniger getreu ihren Grundſätzen, blos dem Gefühle ihres gerechten Zornes folgen wollte; ſie würde ſich dann von dem Gehorſam gegen den heiligen Stuhl losgeſagt, und den Völkern nachgeahmt haben, die vor kurzem dieſes Beiſpiel gaben. Machen Sie dem heiligen Vater dieſe Gefahr bemerklich und fordern Sie ihn auf, friedlichen Rath zu hören. Mein Alter und meine Erfahrungen geben mir das Recht, ſo zu reden."

Der Rath der Zehn befahl indeſſen allen Welt- und Ordensgeiſtlichen, den Gottesdienſt ohne Unterbrechung fortzuführen, und verbot, ohne Erlaubniß oder Befehl des Senats die Staaten der Republik zu verlaſſen. Anfangs verſprachen alle Prieſter, dieſen Befehlen zu gehorchen, und blos der Großvicar von Padua entgegnete dem Podeſta, der ihm die Befehle des Raths eröffnete: er würde thun, was ihm der heilige Geiſt eingäbe. Der Podeſta antwortete hierauf, daß der heilige Geiſt dem Rathe der Zehn ſchon befohlen habe, alle Widerſpenſtigen aufknüpfen zu laſſen. Bald erklärten auch die Jeſuiten, daß ſie zwar den Gottesdienſt fortHalten, aber keine Meſſe leſen würden, ſo lange das Interdict dauere; ſie wurden aus dem Gebiete der Republik auf ewig verwieſen, und ihre Güter eingezogen. Die Franciscaner folgten ihrem Beiſpiele und hatten daſſelbe Schickſal.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Geſchichtliche Miscellen, aus Chroniken des Mittelalters *).

Freikugeln.

Friedrich, mit den eiſernen Zähnen, Kurfürſt von Brandenburg, belagerte und beſtürmte 1460 Uckermünde, um es den Pommern abzugewinnen. Aber in Uckermünde war damals (wie Angelus in ſeiner Chronica der Mark Brandenburg erzählt) ein ſchwarzer Auguſtinermönch; derſelbe hatte einige freie Schüſſe und konnte damit treffen, was er nur wollte. Dieſer Mönch ſchoß einmal dem Kurfürſten das Eſſen vor dem Munde weg und bedrohte ihn, daß, wo er nicht bald von dannen weichen würde, er ihm näher kommen wolle, als ihm würde lieb ſeyn.

Der Kampf um Prenzlau.

Als im Jahre 1424 Kurfürſt Friedrich, mit den eiſernen Zähnen, aus der Mark nach ſeinen Landen in Franken gezogen war, thaten die Herzoge von Stettin und Wolgaſt ihre Macht zuſammen, zogen an Prenzlau und nahmen die Stadt hinweg. Darauf beſchieden die pommerſchen Herzöge die Bürger ins Kloſter der Predigermönche, daß ſie daſelbſt die Huldigung thäten. Als nun die Bürger haufenweiſe zuſammengekommen waren, verwunderte ſich Herzog Otto und ſprach: „Wenn Ihr Euch männlich gewehrt hättet und nicht ſolche Memmen geweſen wäret, ſo hätten wir die Stadt ſo leicht nicht mögen einbekommen, wie geſchehen iſt, oder aber es hätte uns etwas mehr Guts und Bluts koſten müſſen.“ — Sie aber ſchlugen ihre Häupter zur Erde und thaten ihre Huldigung. Dieweil aber die pommerſche Beſatzung den Bürgern bald ſehr beſchwerlich war, wurden dieſelben darob ungeduldig, ließen ihre Sache an Markgraf Johann, des Kurfürſten Sohn, dem in Abweſenheit des Vaters die Mark befohlen war, gelangen und thaten ihm Anzeigung, wie er die Stadt wiederum erobern könnte. Alſo brachte Johann heimlich eine Rüſtung auf und rückte in tiefer Nacht an Prenzlau. Wie er nun heimlich hineingelaſſen ward bei der Ucker, ſchickte er ſich geſtraks zum Sturm. Darauf fingen die Bürger an zu ſchreien: „Brandenburg! Brandenburg! Brandenburg!“ Da ſahen nun die Pommern drinnen, was es geſchlagen hätte, und daß ſie nun in großen Nöthen wären. Sie hatten aber ein Stadtthor zur Feſtung gemacht und ſich darin verſchanzet. An daſſelbe machte ſich der junge Markgraf und ſchoß weidlich darauf zu, etliche Tage lang. Obwohl aber die Belagerten im Thor ſahen, daß ſie es in die Länge nicht würden aushalten können, ſchützten ſie ſich dennoch aufs Beſte ſie konnten. Endlich führeten die Bürger einen großen Haufen Stroh und allerlei leichtes Feuerwerk an das Thor und machten einen gräulichen Rauch und Dampf unter dem Thor, dadurch die, ſo darauf ſaßen, gezwungen wurden, daß ſie ſich ergaben und auf Geleit und Verſicherung ihres Lebens davon zogen. — Iſt alſo damals Prenzlau wieder in des Markgrafen Hand und Gewalt kommen.

v.

*) In Frankreich wird jetzt eine Sammlung der vorzüglichſten Chroniken des Mittelalters veranſtaltet.

Einſtige Hofwirthſchaft.

In einem Ausgabenverzeichniſſe des herzoglichen Hauſes zu München, von 1588 und 1590, finden ſich folgende Rubriken:

„Der Benigna Anglerin, Strickherin, von wegen Flickung der Edelknabenſtimpf 13 fl. 38.“

„Dietrich Ludwig dem Hoſenſtricker p. ausbeſſerung der geſtrickten Stimpff für unſer gnädigſte Frau. fl. 53.“

Durach.

Der wilde Jäger.

Trarara! Trarara! Was tönt durch den Wald?
Das Horn und das Rufen der Geiſter erſchallt.
Wie brauſen die Roſſe, wie ſauſet der Sturm!
Wie klaget die Eul' im verödeten Thurm!

Trarara! Der Jäger, der wilde voran!
Nach rollt es in Thälern und Felſen hinan:
Ihm folget das wildeſte Heer in der Nacht
Durch Eichen und Fichten auf tobender Jagd.

Trarara! Wie wechſelt das Schattengebild
Von Männern, von Roſſen und flüchtigem Wild!
Wie bellen die Hunde, wie klirrt das Geſchoß!
Auf, luſtig, ihr Schützen! Die Koppel iſt los.

Trarara! Der Jäger, der wilde — nicht Ruh'
Darf wohnen im Herzen — drum jaget er zu:
Auf! Wenn dich ein wogender Kummer befällt!
Sey muthig dem Heere der Geiſter geſellt!

Trarara! Trarara! So komm doch heran!
Trarara! Schon rufen die Hörner Dich an:
Da blitzet an Bergen ein tagender Schein,
Und jach iſt verſchwunden das Toben im Hain.

Karl Geib.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Ich erzähle nun möglichſt chronologiſch und möglichſt kurz, wie es ſechsmonatlichen secundinis geziemt und gebührt. Der Tanz beginnt mit dem erſten Maskenballe, der dieſes Jahr im neuen Schauſpielhauſe gegeben wurde. Er war nicht ſehr beſucht, weil es von jeher in Hamburg zum Tone gehörte, ihn unbeſucht zu laſſen, was, wie man erzählt, den berühmten Director Schröder in früherer Zeit einmal zu dem witzigen Anſchlage veranlaßt haben ſoll: „Heute, den . . . die zweite Maskerade; die erſte wird erſt in 8 Tagen Statt haben.“ Si non e vero u. ſ. w. In neuerer Zeit gehört es zum beſten Tone bei uns, die Maskeraden möglichſt unbeſucht zu laſſen; doch machte dieſes Jahr eine erfreuliche Ausnahme von dieſem beſten Tone, denn neun Maskeraden ſind der Theaterkaſſe ſehr ergiebig geweſen. Wären ſie, was die Aufzüge und Ausſchmückungen am Theater betrifft, auch nur verhältnißmäßig geſchmackvoll geweſen, die Beſucher könnten eben ſo zufrieden ſeyn als die Theaterkaſſe; allein dem war nicht ſo. Es wurde z. B. an dem letzten dieſer Maskenbälle, am 27ſten Febr., ein ſogenannter Faſtnachtsſcherz ausgeführt, bei dem man, da wenig Sinn und eben ſo wenig Verſtand darin war, ohne ſich eben Zwang anzuthun, ganz ernſthaft bleiben konnte. Ich will Ihnen den Titel dieſes ſogenannten Scherzes hier mittheilen. Er lautet: „Die Zuſammenkunft der Prinzeſſin Beatrix mit dem Manne aus dem Monde, und nun weiß die Elegante, wie ganz Deutſchland, daß es eine Nachahmung des (wenn ich nicht irre) vorjährigen cölner Mummenſchanzes war. Wäre indeſſen nur Geiſt in dieſer Nachahmung geweſen, ei nun, ſo hätte man die Copie ſchon hingehen laſſen können; allein, kein Geiſt ſchwebte über dieſem Waſſer. Ein früherer Aufzug, am 13ten Febr., hamburger Aemter und Zünfte aus dem 16ten Jahrhunderte darſtellend, war der guten Anordnung wegen bei weitem anſprechender.

Schon der erſte Monat des Jahres brachte — Selbſtmorde. Den Anfang machte ein hieſiger Bürger K. Dieſem folgte ein Doppelmord, den ein Engländer, Ward, an ſeiner Concubine verübt und an ſich ſelbſt verſucht. Das Frauenzimmer beſuchte den Briten (der von guter Familie und ſehr vermögend iſt) auf ſeinem Zimmer. Amor's Tändeleien beginnen die Unterhaltung, die Dame begehrt im Verfolge der Converſation von dem Geliebten einen klingenden Beweis ſeiner Liebe, dieſer, dem gerade Gelder aus der Heimath ausgeblieben ſind, vertröſtet ſie auf die nächſten Tage. Das vermerkt die liebende Dame ſehr übel und ſtößt Schimpfworte gegen den noch vor 3 Minuten ſo heiß Geliebten aus. Dieſer, ſolche Sprache nicht gewohnt und (wie man ſpäter erſt erfuhr) kürzlich erſt in ſeinem Vaterlande von einem ſehr krankhaften Spleen geneſen, kürzt den Proceß ab, ergreift eine Piſtole, erſchießt die eben ſo intereſſante als intereſſirte Geliebte auf der Stelle und wendet dann die tödtliche Waffe gegen ſich ſelbſt, trifft ſich aber nicht nach Wunſch, bleibt in ſeinem Blute liegen, bis die Polizei herbei kommt, die ihn ſogleich nach dem Krankenhoſe transportiren läßt, wo er jetzt — gewiß nicht zu ſeinem Glücke — der Geneſung nahe ſeyn ſoll. Wenige Tage nach dieſem Vorfalle erhängte ſich ein bei einem Bäcker dienendes junges Mädchen.

(Die Fortſetz. folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

Die öffentliche Jahresſitzung der freien Geſellſchaft der Nacheiferung zur Beförderung der Wiſſenſchaften, Künſte und Literatur, welche am 28ſten Junius v. J. zu Lüttich Statt fand, wurde von dem Generalſecretair, J. J. Picard, mit einer Ueberſicht der Arbeiten der Geſellſchaft eröffnet. Seit der ſchon im Jahre 1825 mit einer goldnen Schaumünze von 200 Fr. honorirten Lobſchrift auf Gretry, von Hrn. Maccau von Jemmés, und einer zweiten Denkſchrift von Mad. C. v. Montigny, deren damals ebenfalls ehrenvolle Erwähnung geſchehen iſt, war über dieſen Gegenſtand kein Aufſatz mehr eingegangen; er wurde daher aus dem Concurſe zurückgezogen. Ein gleiches war von Seiten der Commiſſion für Literatur und ſchöne Künſte mit der poetiſchen Aufgabe (die Errichtung einer Univerſität zu Lüttich) geſchehen, über welche blos zwei ſich nicht über das Mittelmäßige erhebende Oden eingegangen waren. Auch auf die von der Commiſſion der phyſiſchen und mathematiſchen Claſſe aufgegebene Frage war keine genügende Antwort eingegangen; hingegen war den Hrn. Orban und Sohn von Lüttich von dem Committé für Künſte und Manufacturen die goldene Medaille von 300 Fr. für die Verfertigung eines an Größe dem engliſchen gleich kommenden Bleches zu Keſſeln für die Dampfmaſchinen zugetheilt worden. Hr. Picard berichtet ferner, daß die Geſellſchaft bei der Regierung mit der Bitte eingekommen ſey, daß zu Lüttich eine öffentliche Ausſtellung der Induſtrieproducte Statt finden möchte, und daß dieſem Wunſche vermuthlich mit Geneigtheit werde entſprochen werden. Mehrere Gedichte aus der Feder der Herren Comhaire, Madour und Gravez wurden abgeleſen, unter denen ſich die Fabeln dieſer letztern durch ihre naive Grazie auszeichneten. Hierauf folgte eine mit viel Wärme geſchriebene und von edlen Geſinnungen zeugende Abhandlung über die oratoriſchen Studien und Uebungen in ihrer Beziehung auf den höhern Unterricht. Den Beſchluß machte Hr. v. Gerlach mit Bruchſtücken aus der lütticher Geſchichte, welche die Fehden des zwölften Jahrhunderts zum Gegenſtande hatten. Dieſe Bruchſtücke finden ſich, nebſt allem übrigen, in der Sitzung Vorgeleſenen, in einem Bande zuſammengedruckt unter dem Titel: Procès verbal de la Séance publique tenue le 12 Juin 1828 par la Société etc. (Lüttich, bei Lencaile). Dieſer Sammlung findet ſich angehängt ein der Geſellſchaft unterm 28ſten März 1828 von Herrn Chr. Nagler erſtatteter Bericht, betreffend die, gegenwärtig nahe an hundert Zöglinge zählende, lütticher Induſtrieſchule.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

In Paris wurden jüngſt (am 5ten Jul.) ſieben Ehen eingeſegnet, wo jede der ſchönen Bräute 60 bis 65 Jahre hatte. Es war rührend anzuſehen, wie die alten Bräute am Altare Hymens knieten und Liebe und Treue angelobten, deren Liebe Niemand wünſchen, deren Treue Niemand auf die Probe ſtellen konnte. Zum Ueberfluſſe wurden ihnen auch noch Kinder und Kindeskinder gewünſcht, bis ins vierte Glied.

Wilhelm Tell, von Roſſini, gefällt jetzt in Paris ausnehmend. Beſonders findet eine Arie: „Mein Sohn, ſteh unbeweglich;“ desgl. ein Schweizerchor und Tanz, ein Trio von 3 Schweizern, großen Beifall. In Rom gibt man jetzt oft den Alfred, Trauerſpiel von Marſuzi.

Ein Zahnarzt, ſagt man, hat in Paris einem reichen Juden einen Zahn Napoleon's für 5000 Fr. verkauft, und der Jude ihn in Diamanten faſſen laſſen. Am Ende geht es mit ſolchen Reliquien Napoleon's wie mit denen von den Heiligen. Sie ſind überall, überall echt und doch — nirgends.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 18 und eine Beilage von G. Fleiſcher in Leipzig.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 18. — den 22. Auguſt 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Für Medicin und Naturwissenschaften.

Bei Leopold Voss in Leipzig erschienen so eben:

Agardh, Prof. C. A., Icones algarum europaearum. Représentation d'algues européennes suivie de celle des espèces exotiques les plus remarquables recemment découvertes. Livr. 2me. (Planches No. 11 à 20.) gr. in 8. (1 Thlr. 16 Gr.)

Andral, Prof. Dr. G., Grundriss der pathologischen Anatomie. Uebersetzt und mit einer Einleitung, Bemerkungen und Zusätzen herausgegeben von Dr. F. W. Becker. 2 Thle. gr. 8. (5 Thlr. 18 Gr.)

Der 2te Theil wird baldigst nachgeliefert.

Barkow, Prof. Dr. J. C. L., Disquisitiones circa originem et decursum arteriarum mammalium. Acced. tabb. aenn. pictae IV. 4° maj. cart. (3 Thlr.)

— — Monstra animalium duplicia per anatomen indagata. Habito respectu ad physiologiam medicinam forensem et artem obstetriciam. Tomus Ius. Acced. tabb. aenn. XV. 4° maj. cart. (5 Thlr.)

Der 2te Band wird baldigst erscheinen.

Beiträge zur Entomologie, besonders in Bezug auf die schlesische Fauna; verfasst von Mitgliedern der schles. Gesellschaft für vaterl. Cultur. 1s Heft, mit 14 illum. Kupfertaf. 8. (Druckpap. 2 Thlr., Schreibpap. 2 Thlr. 8 Gr.)

Biot, J. B., Lehrbuch der Experimental-Physik, oder Erfahrungs-Naturlehre. Zweite Auflage der deutschen Bearbeitung mit Hinzufügung der neuern und einheimischen Entdeckungen von G. Th. Fechner. 1r, 2r u. 4r Bd. (80½ Bogen grösstes Octav-Format aus compresser Petit-Schrift, 16 Kupfertafeln in gr. 4°, viele Holzschnitte und Biot's Portrait, gestochen von Wagner in Paris.) gr. 8. (4 Thlr. 19 Gr.)

Der 3te u. 5te (letzte) Band werden sogleich auch erscheinen.

Cerutti, Prof. Dr. L., Pharmacopoea ad pauperes curandos accommodata. In usum scholae policlinicae Lipsiensis. 8° maj. (9 Gr.)

Choulant, Prof. Dr. L., Anleitung zu dem Studium der Medicin. gr. 8. (21 Gr.)

Eggert, Dr. F. F. G., Die organische Natur des Menschen. Für Aerzte. 2r und letzter Band. gr. 8. (2 Thlr. 8 Gr.)

Eichhorn, Dr. Heinr., Neue Entdecknngen über die praktische Verhütung der Menschenblattern bei Vaccinirten, und in der empirischen Pathophysiologie der Pokken; nebst Andeutungen über das Wesen und die Behandlung der übrigen fieberhaften Exantheme. gr. 8. (5 Thlr. 16 Gr.)

Fechner, Dr. G. Th., Resultate der

bis jetzt unternommenen Pflanzenanalysen, nebst ausführlich chemisch-physikalischer Beschreibung des Holzes, der Kohle, der Pflanzensäfte und einiger andern wichtigen Pflanzenkörper. gr 8. (1 Thlr. 16 Gr.)

Gravenhorst, Prof. Dr. J. C. L., Ichneumonologia europaea. 3 Partes. 8° maj. (15 Thlr.)

Martini et Horack, D. D., Observationes rarioris degenerationis cutis in cruribus elephantiasin simulantis. Acced tabb. aenn. pict. II. 4° maj. cart. (1 Thlr. 8 Gr.)

Meckel, Prof. Dr. J. F., Archiv für Anatomie und Physiologie. In Verbindung mit mehrern Gelehrten herausgegeben. No. I und II, oder Jan. bis Juny 1829. gr. 8. geh. (Jahrgang 4 Thlr.)

Pharmacopoea borussica. Editio quinta. Die Preussische Pharmacopoe. Fünfte Auflage. Uebersetzt u. erläutert von Dr. Fr. Ph. Dulk. Zweite, durchgehends verbesserte Auflage. 2 Bde. gr. 8. (7 Thlr. 18 Gr.)

Der erste Band wird so eben erscheinen. — Der zweite wird baldigst nachgeliefert.

Radius, Prof. Dr. J., Dissertatio de pyrola et chimophila. Spec. IIum (medicum). gr. 4. geh. (12 Gr.)

Rathke, Prof. Dr. H., Untersuchungen über die Bildung und Entwickelung des Flusskrebses. Mit 5 Kupfertafeln. Fol. cart. (12 Thlr.)

Reider, Dr. J. A. von, Untersuchungen über die epidemischen Sumpffieber, die Gesetze ihrer Entstehung, ihrer Verbreitung, die Mittel zu ihrer Verhütung etc., mit Rücksicht auf das gelbe Fieber und die dagegen bisher angewandten unzweckmässigen Quarantaine-, Polizei- und Sanitäts-Gesetze. gr. 8. (2 Thlr. 8 Gr.)

Scriptorum classicorum de praxi medica nonnullorum opera collecta. Vol. VIIIum et XIIIum.

Etiam sub. tit.:

Morgagni, J. B., De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri V. Editionem reliquis emendatiorem et vita auctoris auctam curavit Just. Radius. Tom. V. 8. cart. (1 Thlr. 16 Gr.)

Tom. VIus, welcher dies classische Werk des unsterblichen Verf. beschliesst, erscheint in kurzem. — Ein ausführlicher, aber zum zweckmässigen Gebrauche vereinfachter Index wird auch in dieser Hinsicht diese Ausgabe vortheilhaft auszeichnen.

Huxham, F., Opera medica. Editionem reliquis emendatiorem et vita auctoris auctam curavit A. F. Haenel. 8. cart. (2 Thlr. 12 Gr.)

Bei Leopold Voss in Leipzig ist erschienen:

Schilling, Prof. Dr. Bruno, Examen doctrinae juris feudalis circa feudi genesin propositae. 8° maj. geh. (6 Gr.)

Zur Erklärung der Odyssee.

Bei Leopold Voss in Leipzig ist so eben erschienen:

Schreiber, C. Chr. E., Ithaca, oder Versuch einer geographisch-antiquarischen Darstellung der Insel Ithaca nach Homer und den neuern Reisenden. Mit Plan und Grundrissen. gr. 8. (21 Gr.)

Bei Leopold Voss in Leipzig ist erschienen:

Proportional-Theile der Briggischen Logarithmen, der Sinus und Tangenten für alle Secunden des Quadranten. (Aus Schmidel's nächstens erscheinenden logarithm. Tafeln besonders abgedruckt.) Stereotyp-Ausgabe. 12. geb. (6 Gr.)

Schefer's Novellen.

Bei Leopold Voss in Leipzig erschienen so eben:

Novellen von Leopold Schefer. 4r Band. 8. (2 Thlr.)

Enthält: Die Osternacht. — Der Waldbrand. — Der Kuss des Engels.

Derselben . . . . 5r Band. 8. (1 Thlr 18 Gr.)

Enthält: Die Perserin. — Der heimliche König der Armenier.

Digitized by Google

Encyklopädie und Methodologie der Medicin.

Bei Leopold Voss in Leipzig ist so eben erschienen:

Choulant, Prof. Dr. Ludw., Anleitung zu dem Studium der Medicin. (Motto: Ardua dum metuunt amittunt vera viaï. Lucret. I. 660.) gr. 8. Preis: 21 Gr.

Ein möglichst genaues Anschlieſsen an die Forderung der Wissenschaft und an das Bedürfniſs des Studirenden, nächst einer in Schriften dieser Art nicht immer streng genug festgehaltenen Sonderung des encyklopädischen und methodologischen Theiles, wird nach des so rühmlich bekannten Herrn Verfassers Wunsche diese Schrift vor den vielen andern ihres Gleichen auszeichnen und ihre Erscheinung rechtfertigen. Eine beinahe zehnjährige Wirksamkeit, als Lehrer der Medicin in ihrem praktischen und zugleich in dem hier abgehandelten isagogischen Theile, hat ihm die Mängel hinlänglich gezeigt, die in dem Studium der Medicin vermieden werden müssen, wenn sie bessere Zeiten künftig sehen soll als bisher.

Pharmacopoea pauperum.

Bei Leopold Voss in Leipzig ist so eben erschienen:

Cerutti, Prof. Dr. Ludov., Pharmacopoea ad pauperes curandos accommodata. In usum scholae policlinicae Lipsiensis. 8° maj. Preis: 9 Gr.

Der geschätzte Herr Verfasser verbindet hier einen doppelten und gleich wichtigen Zweck: 1. Oeffentlich angestellten Armenärzten durch Aufstellung gewisser Regeln die öfters so beschwerliche Erfüllung ihres Berufs zu erleichtern und dadurch beizutragen, daſs, so viel es ohne Nachtheil für den Kranken thunlich ist, der bei dem Verordnen der Arzneien nothwendige Kostenaufwand möglichst beschränkt werde, — eine Pflicht, die der Arzt dem Armenwesen und dem Staate schuldig ist; — und 2. denjenigen jungen Aerzten, welche policlinische Institute besuchen, eine Anleitung und Norm zur einfachen Behandlung von Krankheiten zu geben. Um aber diese Pharmacopoe jüngern Aerzten überhaupt noch nützlicher zu machen, hat der Herr Verf. vielen der aufgeführten Arzneimittel praktische Bemerkungen, und in der zweiten Abtheilung eine Auswahl einfacher und wohlfeiler Receptformeln beigefügt.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Licht und Schatten, Altes und Neues. An ſeine Waffenbrüder, von einem invaliden Soldaten. 8. 17¾ Bogen auf feinem Velinpapier. 1 Thlr. 8 Gr.

Leipzig, den 1ſten Julius 1829.

F. A. Brockhaus.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Der geſchwinde Procent-Rechner. Oder Intereſſen-Tabellen.

von 1 Thaler oder Gulden bis 9000 Thaler oder Gulden Capital, für 1 Woche bis zu 1 Jahr, zu 3 bis 8 Procent Zinſen; nebſt Rabatt-Tabellen von 1 Thaler oder Gulden bis zu 3000 Thalern oder Gulden, zu ½ bis 33⅓ Procent Rabatt, in den drei gangbarſten Währungen Deutſchlands, als in Thalern zu 24 gGr. à 12 pf., und 30 Sgr. à 12 pf., nebſt Gulden zu 60 Kreuzern à 4 pf. durchgeführt. Ein bequemes Hülfsbuch für jeden Geſchäftsmann, beſonders für Kaufleute, Capitaliſten, Meßreiſende ꝛc.

Von Friedr. Wilh. Böttger.

8. Geheftet. Preis 16 Gr.

Deutſche Bibliographie.

XVII.

Stebens Heilquellen, beſonders in genauer Beziehung auf ihre Anwendung und auf ihren zweckmäßigen Gebrauch dargeſtellt von Dr. W. Reichel. Mit einer Vorrede von Dr. C. M. Marc. XVI u. 260 S. 8. Hof, Grau. br. 20 Gr.

Der romantiſche Oedipus. Ein Luſtſpiel in fünf Acten, von A. Grafen v. Platen. 104 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. br. 12 Gr.

Groſsbritanniens u. der vereinigten Staaten neuere Handelspolitik. Mit Beziehung auf die Grundsätze des Canningschen Ministeriums. Von C. Dirckinck Freiherrn von Holmfeld. III u. 146 S. gr. 8. Copenhagen. Gyldendal. br. 1 Thlr. *

Der Hufbeſchlag ohne Zwang, nach einer vierzigjährigen vielzähligen Erfahrung, von C. de Bach. Ein unentbehrlicher Anhang zu der Schrift von Balaßa über denſelben Gegenſtand. XVI u. 230 S. 8. Dresden, (Walther). br. 2 Thlr.

Erzählungen von C. Minona. 2 Bde. 323 S. 8. Schneeberg, Schumann. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Zöglinge froher Laune, oder neueſte Mährchen, Erzählungen und Schwänke im romantiſchen Gewande. Von H. Balden. 1s u. 2s Bdchn. (1s Bdchn., enth.: Sylphide,

das Seefräulein auf ihrer Luſtreiſe. — 26: Der ſchwarze Janeſch oder die geheimen Gewölbe in Venedig.) II u. 530 S. 12. Wien, Haas. br. 21 Gr.

Reſignation. Ein Roman von C. Baronin de la Motte Fouqué. 2 Thle. 775 S. gr. 8. Frankfurt a. M., F. Wilmans. br. 4 Thlr.

Neueſter Correſpondent und Geſchäftsrath. Ein allgemeiner Briefſteller, anwendbar für jedes Verhältniß des Lebens. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. XIV u. 367 S. gr. 8. Wien, Haas. br. 1 Thlr.

Der Paria. Trauerſpiel in einem Aufzuge, von M. Beer. 61 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. br. 9 Gr.

Allgemeine Kochkunſt für jede bürgerliche Haushaltung überhaupt und insbeſondere für Köchinnen, oder gründliche Anweiſung, die geſammte Kochkunſt praktiſch zu erlernen. Von F. G. Zenker. XVI u. 260 S. gr. 8. Wien, Haas. br. 18 Gr.

Polen und König Johann Sobiesky. Von N. A. v. Salvandy. Aus dem Franzöſiſchen. 1r Bd. 268 S. 8. Stuttgart. Gebr. Franckh. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Blüthen von J. M. Hutterus. 147 S. 8. Bonn, (Habicht). br. 12 Gr.

Herbſtabend-Unterhaltungen, von dem Verfaſſer der Memoiren einer Zeitgenoſſin. Aus d. Franzöſiſchen von C. Mainona. 136 S. 8. Schneeberg, Schumann. br. 18 Gr.

Blumen-Deutung. Geſchenk der Liebe u. Freundſchaft für gebildete Frauen zur Unterhaltung und Belehrung bei weiblichen Kunſtarbeiten, von F. Hubert. 64 S. 8. Bonn, Habicht. br. 6 Gr.

Sammlung wahrhafter Abbildungen der Heiligen Gottes. Nach Zeichnungen von L. Schnorr von Carlsfeld. Nebſt kurzen Lebensbeſchreibungen. Mit 4 Kpfern. 8 S. 8. Wien, Haas. br. 14 Gr.

Die Jahreszeiten. Ein lyriſch-didaktiſches Gedicht von F. Schmitthenner. 1e Abthl.: Der Frühling. VI u. 125 S. 8. Gießen, Heyer. br. 8 Gr. *

Ueber mangelhafte Bildung der Extremitäten. Ein Versuch in der pathologischen Anatomie von Dr. A. F. Veiel. Mit 1. Steindrucktaf. 34 S. 4. Tübingen, Osiander. br. 10 Gr. *

Ueber die Anwendung des Psychrometers zur Hygrometrie. Von E. F. August. 16 S. und Tabellen. 4. Berlin, Nauck. 16 Gr. *

Grundriß der Vorleſungen über allgemeine Pathologie. Von Dr. J. Müller. 44 S. gr. 8. Bonn, Habicht. br. 8 Gr.

Neue Gebiſſe und Methode, ein Pferd gut zu zäumen; erfunden von dem ſpaniſchen Rittmeiſter J. Segundo. Mit einigen Noten herausgeg. vom K. Pr. Oberſten v. Schepeler. Mit 5 Steindrucktaf. XVI u. 32 S. gr. 8. Aachen, Meyer. br. 1 Thlr. 12 Gr. *

Ueber die Methode des deutſchen Privatrechtes. Eine Antritts-Vorleſung, gehalten von Dr. R. Maurenbrecher. 32 S. gr. 8. Bonn, Habicht. geh. 8 Gr.

Das große Geheimniß, Levkoien-Saamen zu erziehen, der lauter gefüllte Stöcke liefert. Von J. F. W. Lechner. Mit 1 illum. Steindrucktaf. 23 S. 12. Nürnberg, Riegel u. Wießner. br. 16 Gr. *

Amtlicher Bericht über die Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte zu Berlin im September 1828, erstattet von den damaligen Geschäftsführern A. von Humboldt u. H. Lichtenstein. Nebst einer Sammlung lithograph., eigenhändiger Namenszüge der Theilnehmer. IV u. 56 S. gr. 4. Berlin, Trautwein. br. 1 Thlr.

Neues allgemeines Spielbuch. Enthaltend: Der vollkommene Kartenſpieler, der allezeit fertige Breſpieler und der vollkommene Geſellſchafter. Mit 1 Kpfrtaf. VI u. 418 S. gr. 8. Wien, Haas. br. 1 Thlr.

Handbuch der Entbindungskunst, von Dr. F. B. Osiander. 1r Bd. 2e, vermehrte Aufl. Bearbeitet von Dr. J. F. Osiander. Mit d. Portrait d. Verf. XVIII u. 669 S. gr. 8. Tübingen, Osiander. 3 Thlr.

Neueſtes vollſtändiges Handbuch der Bienenkunde u. Bienenzucht; nebſt einer Anleitung zur vortheilhafteſten Verwendung des Wachſes u. des Honigs u. ſ. w. Bearbeitet von M. K. G. Raſching. Mit 4 Kupfertaf. XII u. 315 S. gr. 8. Berlin, Amelang. 1 Thlr.

Anleitung u. Materialien zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche mit beſonderer Beziehung auf Iſe's franzöſiſche Grammatik, aber auch zu jedem andern Lehrbuche der franzöſiſchen Sprache brauchbar; nebſt einem erklärenden Verzeichniſſe der nothwendigſten franzöſ. Synonymen. Für Schulen und den Privatgebrauch; von A. Iſe. IV u. 138 S. gr. 8. Berlin, Amelang. 8 Gr.

Mittheilungen aus dem Leben des franzöſ. Oberſtlieut. C. Ch. L. Schenck. Enthaltend die Geſchichte ſeiner Gefangennahme in der Schlacht bei Borodino in Rußland am 7. Sept. 1812 ꝛc. Von ihm ſelbſt beſchrieben. II u. 193 S. 8. Celle, Schulze. 18 Gr.

Lehrbuch der Receptirkunſt für Aerzte, von Dr. Ph. Fr. W. Vogt. Mit 1 Steindrucktaf. VIII u. 371 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 2 Thlr. 4 Gr.

E. G. Fiſcher's mechaniſche Naturlehre im Auszuge für den höheren Schulunterricht entworfen, von Dr. E. F. Auguſt. IV u. 425 S. 8. Berlin, Nauck. 22 Gr.

Diplomatiſche Geſchichte der Stadt u. Herrſchaft Blotho, von L. v. Ledebur. VI u. 147 S. 8. Berlin, Nauck. 12 Gr. *

Handbuch der pſychiſchen Anthropologie, mit vorzüglicher Rückſicht auf das Praktiſche u. die Strafrechtspflege insbeſondere, bearbeitet von G. B. v. Weber. VI und 537 S. gr. 8. Tübingen, Oſiander. 2 Thlr.

Handbuch der Naturgeſchichte des Thierreichs. Von J. B. Hilbrand. Nebſt 1 Tabelle. VII und 612 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 2 Thlr. 12 Gr.

Tübinger Zeitschrift für Theologie, herausgeg. von Dr. J. C. F. Steudel. 3s Stck. IV u. 187 S. gr. 8. Tübingen, Osiander. 18 Gr.

Sammlung von Aufgaben zum Behuf der academischen Anleitung zur juristischen Praxis, nebst einem Anhange, eine Sammlung von Urtheils-Formularien nach würtemberg'schem Rechte enthaltend. Herausgegeben von Dr. C. Scheurlen. XVI u. 186 S. gr. 8. Tübingen, Osiander. 18 Gr.

Neueſte Handwerks- und Fabrikenſchule, ꝛc. 6r Theil. Auch unt. d. Titel: Die Uhren und die Uhrmacherkunſt auf der höchſten Stufe der jetzigen Vervollkommnung ꝛc. Von Dr. J. H. M. Poppe. Mit 12 Steindrucktaf. X u. 528 S. 8. Tübingen, Oſiander. 2 Thlr.

Gegenwärtiger Zuſtand der deutſchen Landwirthſchaft bei ihren dringendſten Bedürfniſſen. Von G. von Forſtner. VI u. 104 S. gr. 8. Tübingen, Oſiander. 8 Gr.

Der Verſtoßene; vom Verfaſſer des Pelham. Aus dem Engl. überſ. von C. Richard. 4 Bde. (Reſt 3r u. 4r Bd.) XXXVII u. 588 S. 8. Aachen, Meyer. 4 Thlr. 12 Gr.

F. Baconis de Dignitate et Augmentis scientiarum libri IX. Ad fidem optimarum editionum edidit vitamque auctoris adjecit Ph. Mayer. T. I. XII u. 248 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wiesner. 1 Thlr.

Das Amylon u. Inulin. Chemiſche Abhandlung mit ſteter Hinſicht auf Pflanzenphyſiologie, Technik und Medicin, von Dr. J. Wattl. IV u. 60 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 8 Gr.

Bibliſcher Sittenſpiegel in Beiſpielen aus der heil. Geſchichte zur Nachahmung u. zur Warnung ꝛc., von K. F. Michahelles. 2r Thl. VIII u. 182 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 12 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 165. — den 24. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Peter von Aragonien.

Nach dem Italieniſchen des Boccaccio.

In der alten Stadt Palermo,
Zu der Zeit, da man die Franken
Aus Sicilien kühn vertrieben,
Lebt' ein Kaufmann, Herr Bernardo;
Reich an Gütern und geehrt.

Seines Lebens ſüße Freude
War die Tochter hold und lieblich; —
Und ſie wuchs an Reiz und Anmuth,
War durch Tugend, war durch Schönheit
Eines edlen Gatten werth.

Da kam Pietra, Fürſt und König, —
Jetzt Beherrſcher von Sicilien,
Und gab Feſt- und Ritterſpiele
Zu Palermo's höchſter Luſt.
Ihn erſchaute des Bernardo
Holde Tochter, Mona Liſa,
Beim Tournier und Waffenſpiel;
Und mit Wonne ihn erſchauend,
Und in Liebe raſch erglühend,
Blickt ſie oft und immer wieder
Nach dem Herrn und König hin.

Feſtruf und Trometenſchmettern,
Waffenſchall und Freudejanchzen
Iſt verklungen und verhallt, —
Doch ſie ſinnet, tief verwundet,
Sinnt bei Nacht und ſinnt bei Tage
Ihrer hohen Liebe nach.

Nied'rer Abkunft ſich erkennend,
Unbekannt dem edlen König
Trägt ſie ſtille, ſonder Klage
Frohes Ende nimmer hoffend,
Unerkannter Liebe Schmerz.

So erduldet Mona Liſa
Höchſte Pein des Liebeleidens,
Denn im Buſen feſt verſchloſſen
Wächſt die Gluth und ſteigt die Qual;
Und wie zarte Frühlingsblumen
In des Sommers Gluthen welken,
So verblühend, tief gebeugt
Von des Kummers Laſt und Schwere,
Flieht der Wangen friſche Blüthe,
Sinken matter ihre Glieder,
Schwindet ihre Jugend hin.
Und es ſuchen ihre Eltern
Fruchtlos Rath und Troſt und Hülfe,
Denn in Grabes feuchter Tiefe
Hoffet ſehnend Mona Liſa
Zu erlangen Ruh' und Friede,
Kühlung ihrer Liebesgluth.

Doch ſie wünſcht, bevor des Lebens
Friſcher Quell verſiegt, dem König

So ihr Lieben, als ihr Leiden
Kund zu thun, nnd deshalb bittet
Eines Tages ſie den Vater,
Ihr Minuccio von Arezzo
An ihr Krankenbett zu führen,
Um durch Saitenſpiel und Singen
Zu erheitern ihren Sinn.

(Die Fortſetzung folgt.)

Venedig und der Papſt zu Anfange des 17ten Jahrhunderts. (Fortſetzung.)

Als der Papſt ſah, daß Venedig ſeiner geiſtlichen Waffen ſpottete, ſo warf er ſich der Politik der europäiſchen Könige in die Arme und forderte ſie auf, der Republik die Schärfe der weltlichen Waffen fühlen zu laſſen. Aber auch hier war ihm dieſe zuvor gekommen, indem ſie ihre Sache als die aller Fürſten darzuſtellen wußte, und ſo ſehr ſich auch Frankreich und Spanien dem Anſcheine nach bemühten, als Vermittler in der Sache aufzutreten, ſo wenig dachten ſie doch daran, feindlich gegen die Republik zu verfahren; Frankreich nicht, weil es dem römiſchen Hofe die Demüthigung gönnte, und Spanien nicht, weil es fürchtete, Venedig möchte ſich in dir Arme Frankreichs werfen und dieſe unwillkommnen Gäſte wieder nach Italien locken. Der Papſt zwar hob Truppen aus, legte Steuern auf und errichtete einen Kriegsrath von funfzehn Cardinälen; und Spanien machte einen Verſuch, die Türken gegen Venedig aufzureizen, aber dabei hatte es auch ſein Bewenden. Der Großherr, weit entfernt, den Anreizungen gegen die Republik Gehör zn geben, bot ihr ſogar ſeine Hülfe gegen den Papſt an und ließ in allen Moſcheen Conſtantinopels Gott um Fortdauer der Uneinigkeit zwiſchen den Chriſten bitten. Sein frommer Wunſch wurde aber nicht erfüllt, denn der ganze Streit verwandelte ſich in einen Federkrieg, in welchem die Gelehrten beider Partien ihre Weisheit ſowohl als ihre Bosheit beurkundeten. Man reizte ſich gegenſeitig immer mehr auf, und zuletzt wurde der Streit mit wahrem Schwärmereifer geführt. Der Papſt drohte, er wolle den Dogen vor das Inquiſitionstribunal fordern und als Ketzer verdammen laſſen, nnd in ſeinem Zorne publicirte er ein Jubiläum, hauptſächlich um die Venetianer von den Gnaden auszuſchließen, die bei dieſer Gelegenheit über die andern Kindern der alleinſeligmachenden Kirche ausgeſchüttet wurden. Die Jeſuiten, dieſe treuen Schildknappen des römiſchen Hofes, ſchrieben, predigten und cabalirten nicht nur gegen die Repnblik, ſie thaten auch ihr Möglichſtes, um die Unterthanen derſelben gegen den Senat zur Empörung zu reizen. Mehrere Cardinäle miſchten ſich ſogar in dieſen Streit, und folgende Sätze waren die hauptſächlichſten, die für die päpſtliche Sache in Umlauf gebracht wurden:

„Die weltliche Macht der Fürſten iſt der geiſtlichen des Papſtes untergeordnet; es iſt dieſes die nothwendige Folge ſeines geiſtlichen Anſehens, das ſonſt nicht beſtehen könnte.“

„In Folge dieſer geiſtlichen Macht iſt er der Oberherr und Richter aller Fürſten; er hat das Recht, ſie ihrer Staaten zu berauben, ſelbſt dann, wenn ſich dieſelben keines Fehlers ſchuldig gemacht haben, der Vortheil der Kirche es aber erfordert. Die Staaten der entthronten Fürſten können von jedem rechtmäßig in Beſitz genommen werden, der es in Auftrag des heiligen Stuhles thut; auf dieſe Art bemächtigte ſich der König von Aragonien der Staaten des Königs von Navarra, weil er ſich mit Ludwig XII. verbündet hatte, als dieſer vom Papſte Julius II. excommunicirt war.“

„Die Unterthanen excommunicirter Fürſten ſind nicht allein des Eides der Treue gegen dieſe entlaſſen, ſondern ſogar verpflichtet, ſie zu verfolgen, und im voraus von jeder Gewaltthätigkeit und Verrätherei, die ſie gegen ſie üben können, losgeſprochen.“

„Man kann in jeder Angelegenheit von dem Ausſpruche eines weltlichen Fürſten an den Papſt appelliren.“

„Die kirchlichen Freiheiten ſind unumſchränkt und unbegränzt; denn ſie ſind ein göttliches Recht und kein Privilegium, das ein Fürſt ihnen gegeben hätte. Dieſe Freiheiten erſtrecken ſich nicht allein auf die Perſonen, ſondern auch auf die Güter. Die Prieſter können nie von einem weltlichen Gericht gerichtet werden, ſelbſt dann nicht, wenn ſie das Verbrechen beleidigter Majeſtät begangen hätten.“

„Da der Papſt unfehlbar iſt, ſo ſind ſeine Befehle für alle treue Chriſten verbindlich, ſelbſt dann, wenn ſie, auf irgend einen Befehl, nicht öffentlich bekannt gemacht worden wären.“

„Da die Ausübung der Religion in den Staaten von Venedig verboten iſt, ſo kann kein Sacrament dort vollzogen werden. Darum ſind alle Ehen, die während des Interdicts geſchloſſen werden, null und nichtig, die Eheleute leben im Concubinat, und die Kinder ſind illegitim.“ —

Dieſe Behauptungen waren auch ſchon in jener Zeit ſchwer aufrecht zu erhalten, und die Gelehrten der Gegenpartei, Paul Sarpi an der Spitze, ermangelten nicht, ihnen ganz anders lautende Sätze entgegenzuſtellen. „Die Macht des Papſtes,“ erklärten ſie, „erſtreckt ſich nicht auf alle Gegenſtände, ſondern ſie muß ſich auf den geiſtigen Vortheil der Kirche beſchränken.“

Digitized by Google

„Der Gehorſam, den der Chriſt dem Papſte ſchnldig iſt, iſt nicht unbeſchränkt; denn es iſt Sünde, ihm in Sachen zu gehorchen, die gegen Gottes Gebote ſind, nnd in Sachen, die dieſen Geboten nicht entgegenſtehen, erſtreckt ſich doch der Gehorſam nicht auf alles. Der Chriſt muß jeden Befehl prüfen, ehe er ihn befolgt, denn blinder Gehoeſam iſt Sünde.“

„Wenn der Papſt, um ſich in Sachen, die ihn nicht betreffen, Gehorſam zu verſchaffen, eine Bannbulle erläßt, ſo iſt dieſe ungerecht und deshalb nichtig, denn Gerſon ſagt: wer von ſeinen Untergebenen einen leidenden Gehorſam gegen ungerechte Befehle fordert, der verlangt von ihnen die Geduld eines Eſels. Der Widerſtand iſt Pflicht für die, die keinen Oberherrn übee ſich erkennen, d. h. für die Fürſten, die die Religion ihrer Unterthanen beſchützen müſſen.“

„Die Excommunication macht die Menſchen, die ſie trifft, nicht zu Sündern, ſondern ſie ſetzt die Sünde voraus: wo alſo keine Sünde iſt, da beſteht auch die Excommunication nicht.“

„Man mißbraucht alle Tage die Excommunication. Das Concilium zu Trient empfiehlt zwae, ſie blos ſehr behutſam anzuwenden, verbietet aber den weltlichen Behörden, dem Biſchofe, der dieſe Strafe verhängt, irgend ein Hinderniß in den Weg zu legen, wenn dieſe auch ungerecht ſeyn ſollte. Das Concilium will alſo, daß die kirchliche Gerichtsbarkeit ſelbſt auf Koſten der Gerechtigkeit aufrecht gehalten werde, und glaubt, daß es weniger zu ſagen habe, wenn ein Unſchnldiger beſtraft würde, als wenn ein Biſchof in der Ausübung ſeiner Macht gehindert werde.“

„Die nämliche Verordnung ſagt, daß jeder Menſch, der ein Jahr unter dem Banne gelebt hat, als Ketzer angeſehen und dee Inquiſition übergeben werden ſolle; daraus folgt, daß wenn ein Mann durch ſeinen Biſchof in Bann gethan wird, weil er ſeinen Grundzins nicht bezahlt hat, wie das oft vorkommt, und er in einem Jahre nicht reich genug wied, um ihn nachzahlen zu können, er als Ketzer verbrannt zu werden verdient.“

„Es iſt Ungerechtigkeit und Gotteslăſterung, eine Gemeinde oder ein Volk in Bann zu thun.“

„Die kirchlichen Freiheiten ſind nicht ein Ausfluß des göttlichen, ſondern des menſchlichen Rechts, und Thomas von Aquino ſagt: wenn die Prieſter keine Abgaben geben, ſo iſt die Ausnahme nicht de jure divino, ſondern eine Begnadigung von Seiten des Landesherrn.“

„Die Päpſte haben keine weltliche Oberherrſchaft, ſie haben nicht einmal immer eine geiſtliche gehabt. Bevor der heilige Petrus nach Rom ging, ſtiftete er den Patriarchenſitz in Antiochien, woraus folgt, daß dieſer der älteſte iſt. In der Folge theilte man die chriſtlichen Länder in vier Patriarchate, das von Rom, Antiochien, Alexandrien und Conſtantinopel. Man nannte das von Rom zuerſt, aber ohne dadurch eine Herrſchaft über die andern bezeichnen zu wollen.“

„Die Päpſte haben ſich eine weltliche Oberherrſchaft angemaßt, aber wodurch? Dadurch, daß ſie ſich immer auf die Seite der Uſurpatoren ſchlugen nnd den widerrechtlichen Beſitz heiligten, und ſo geſchah es, daß, wäheend in der Welt alles mehe und mehr herabkam, die geiſtliche Macht in allen wuchs, ausgenommen in der Heiligkeit, die ſich nicht vermehrte. Chriſtus hat keine weltliche Macht ausgeübt, er hat ſie alſo auch ſeinem Stellvertreter nicht übertragen.“

„Der Papſt hat keine Gewalt über die weltlichen Güter der Fürſten. Er kann ſie weder zeitlich ſtrafen, noch ihre Geſetze vernichten, noch weniger ſie ihrer Staaten berauben, oder ihre Unterthanen von dem Eide der Treue entbinden.“

„Nichts befreit die Prieſter von dem Gehorſam gegen die weltliche Macht. Dee Fürſt hat nothwendigerweiſe über ihre Perſon und ihre Güter dieſelbe Gewalt, wie übee die ſeiner andern Unterthanen.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Feſter Glaube.

Laß, mein Herz, die ſüßen Träume,
Die ſo lange dich bethört;
Leicht, wie flücht'ger Wogen Schäume,
Wird ihr Schimmer ſtets zerſtört.

Was du wünſchen magſt und wähnen,
Bleibt ja ewig unerfüllt,
Nie verſiegt die Fluth der Thränen,
Die aus deinen Tiefen quillt.

Blüthen hat wohl oft getrieben
Deiner Hoffnung grüne Saat,
Doch die Frucht iſt ausgeblieben,
Und die Ernte nie genah't.

Ach, und dennoch willſt du glauben,
Wenn auch jeder Stab zerbricht? —
Alles kann das Glück mir rauben,
Nur den Muth zu hoffen nicht!

Ferdinand Schmidt.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Halle, im Auguſt.

Lange iſt in dieſen Blättern von unſerer guten Stadt nicht die Rede geweſen, und faſt könnte es ſcheinen, als wollte ſie ganz und gar ihr Licht unter dem Scheffel verbergen. Dieſes Licht aber brennt hell und fröhlich, darum mögen einige Strahlen deſſelben immerhin von der weißen Fläche des Papiers auf die Welt reflectirt werden. Unſere Univerſität befindet ſich im beſten Flor; lange zwar wird ſie den im letzten Jahre erlittenen Verluſt eines Niemeyer und Reiſig nicht verſchmerzen können, doch läßt die thätige Fürſorge des k. Miniſteriums ſich die Ausfüllung jeder Lücke ernſtlich angelegen ſeyn. So haben wir ſeit kurzem einen Zuwachs an den Profeſſoren Bernhardy, Eiſelen und Ullmann erhalten, und mehreren Privatdocenten ſind außerordentliche Profeſſuren ertheilt worden. Die Zahl der Studirenden beträgt 1300, von welchen freilich über 900 Theologen ſind. Im ganzen herrſcht der Geiſt der Ordnung und des Fleißes vor, von Exceſſen, ſelbſt leichterer Art, iſt kaum die Rede mehr, und äußerer Anſtand und feinere Bildung der jungen Leute ſind hier ſo allgemein wie anderswo. Unverkennbar heilſam hat auch in dieſer Hinſicht das zweijährige Prorectorat des geh. Juſtizraths Mühlenbruch gewirkt, der jetzt an Prof. Blume einen würdigen Nachfolger erhalten hat. Leider hat der Bau des neuen Univerſitätsgebäudes, deſſen Bedürfniß wir mit jedem Tage mehr empfinden, noch immer nicht begonnen. Inzwiſchen haben wir das Schauſpielhaus verloren, welches eingeriſſen wurde, um jenem Gebäude Platz zu machen, ſo daß Thalia und Melpomene, wenn ſie wirklich einmal bei uns einkehren möchten, in der That nicht wiſſen, wo ſie ihre Häupter würdig hinlegen ſollen. Freunde des Schauſpiels fanden dieſen Sommer einige Unterhaltung im benachbarten Lauchſtädt, wo die Bethmann'ſche Truppe leidliche Darſtellungen kleinerer Stücke gab, nicht ſelten aber in größeren, beſonders muſicaliſchen, ſcheiterte.

Auch auf Halle erſtrecken ſich die Regungen des March of Intellect, mit welchem jetzt die Engländer in Schriften und Carricaturen ſo viel Weſen treiben. Auch hier will man an allen Ecken verbeſſern, umformen, verſchönern. Letzteres iſt in einer alten, ungünſtig gebauten, und bei ſehr vielen Vorzügen doch unſchönen Stadt keine leichte Aufgabe, und unſere Verſchönerungscommiſſion, die ſeit einiger Zeit beſteht, mag zuſehen, wie ſie dieſe Aufgabe löſen will. Ihre erſte Unternehmung, der Stadt einen Spaziergang zu verſchaffen und einen Theil des Stadtzwingers dazu einzurichten, ſcheint bereits in Stocken gerathen zu ſeyn. Freilich fehlt es an Geldmitteln, aber manches ließe ſich hoffen und ausführen, wenn es gelänge, den Sinn des Volkes etwas mehr zu verſchönern, und demſelben mehr Gefühl für Ordnung, Sauberkeit und Nettigkeit einzuflößen. Denn es kommt nicht blos darauf an, Neues zu ſchaffen, ſondern auch das Alte, der Erhaltung Würdige in gutem Stande zu erhalten und vor der Verwahrloſung zu ſchützen. Die Thätigkeit unſeres Bürgermeiſters, Dr. Mellin, dem Halle bereits ſo viele weſentliche Verbeſſerungen verdankt, läßt uns hoffen, daß nach und nach auch das Schöne ſich zu dem Guten geſellen werde, für welches der wackere Mann und die ganze Bürgerſchaft vom redlichſten Eifer erfüllt ſind. Steht uns doch nächſtens der Genuß eines trefflichen Kunſtwerks bevor, welches für immer eine Zierde der Stadt ſeyn wird! Denn noch in dieſem Jahre wird das von Rauch modellirte und von Hopfgarten meiſterhaft in Erz gegoſſene Denkmahl auf A. H. Franke im Hofe des Waiſenhauſes vor dem königl. Pädagogium aufgeſtellt werden.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Die Leſer der Eleganten werden ſich zweifelsohne meines vorjährigen Berichts von einer Mordthat, an einem Kanonicus hierſelbſt verübt, erinnern. Der Mörder, leider noch ein ganz junger Menſch, Namens Muth, hat ſpäterhin die That eingeſtanden. Der Fiscal hat auf 25jährige Spinnhausſtrafe und nach dieſer Zeit Befreiung von der Haft, jedoch unter polizeilicher Aufſicht, angetragen, und zwar deshalb nicht auf Todesſtrafe, weil der Mord gewiſſermaßen als Nothwehr (nämlich ein Verbrechen anderer Art abzuwehren) anzuſehen wäre. Das Urtheil iſt noch nicht erfolgt.

Der 8te Februar war der Todestag eines Mannes, der als Menſch und Künſtler bei uns in hoher Achtung ſtand, und deſſen wohlverdienter Ruhm ſich nicht auf ſeine Vaterſtadt beſchränkte, der Todestag Claſing's. Was der Verewigte als Componiſt, namentlich in ſeinen, in ſpäterer Zeit geſchriebenen, Oratorien: „Belſazar“ und „die Tochter Jephta's,“ leiſtete, liegt den Spruchfähigen zur Beurtheilung vor, und geachtete Stimmen haben in Blättern, die der muſicaliſchen Kritik gewidmet ſind, ſich auf eine dem Verewigten zum hohen Lobe gereichende Weiſe darüber ausgeſprochen. Seine Verdienſte als trefflicher Claverſpieler, der bei vieler Virtuoſität dem Inſtrumente ſeine Eigenthümlichkeit zu erhalten bedacht war; ſeine Wirkſamkeit als Lehrer, in dem ſich treuer Fleiß, Gründlichkeit und Methode auf eine ſeltene Weiſe vereinigten; ſeine Liebenswürdigkeit im Umgange mit gebildeten Freunden, und die hohe Rechtlichkeit ſeiner Geſinnungen weiß freilich nur ſeine nähere Umgebung zu würdigen, und dieſe hat es nie verſäumt und ihre Anerkennung ſo vieles Guten auch in der Trauer um ſein Hinſcheiden bewahrt. Er verlebte die letzten Jahre faſt in ſteter Kränklichkeit und brachte ſein Alter nicht höher als auf 50 Jahre. Ehre ſeinem Andenken. Was in muſicaliſcher Hinſicht für ſeine würdige Todtenfeier geſchah, ſoll weiter unten berichtet werden.

Ich komme, weil es ſich eben ſo anreiht, von Menſchen auf Bücher. Wer von den Leſern dieſer Zeitſchrift (für die Leſerinnen will ich jedoch nicht ſchwören) hätte nicht einmal von der immenſen Bibliothek des weiland berühmten Oberrabiners Oppenheim in Prag gehört, wenn gleich ſchwerlich in der ungeheuren Sammlung ſich nur ein einziges elegantes Buch nachweiſen ließe. Nicht ein einziger Clauren'ſcher Almanach, nicht ein einziger Roman von Walter Scott, ja nicht einmal ein Witz von Börne iſt in dem Wuſte aufzufinden, und ſuchte man auch ſo lange, als die ganze Sammlung in Hamburg, gleich Colonial- und andern Waaren, aufgeſpeichert lag, d. h., viele Jahre lang, weil die Erben ſich über den Schatz von hebräiſchen, ſyriſchen, chaldäiſchen und claſſiſchen Werken nicht einigen konnten und lieber von den Mäuſen die Codices und von der Zeit die Intereſſen wegfreſſen ließen. Dieſe Bibliothek nun, auf welche der verſtorbene Herzog von Würtemberg einſt 200,000 Gulden vergebens geboten haben ſoll, iſt jetzt im Ganzen und hasta (was ein Tertianer einmal mit: in der Haſt, überſetzte) verkauft worden, und zwar hat die Univerſität Oxford den Schatz gehoben für — 30,000 Thaler!!

(Die Fortſetzung folgt.)

N o t i z.

Jahn's Geſchichte des hebräiſchen Staats, von dem Urſprunge deſſelben bis zur Zerſtörung Jeruſalems, iſt jetzt in einer engliſchen Ueberſetzung erſchienen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 166. — den 25. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Venedig und der Papſt zu Anfange des 17ten Jahrhunderts. (Fortſetzung.)

Solche Grundſätze in Rede und Schrift ausgeſprochen, und zwar von italieniſchen Theologen, würden 150 Jahre ſpäter nicht verfehlt haben, Aufſehen zu machen — um wie viel mehr aber damals, wo eine fanatiſche Ligue Frankreich zerſtört hatte, wo Heinrich III. ermordet worden war, und das Bild des Mörders auf den Altären der katholiſchen Kirche ausgeſtellt wurde; wo die Sorbonne Heinrich IV., **Henri le relaps** (den in die Ketzerei zurückgefallenen) nannte, wo die franzöſiſchen Prieſter ſich weigerten, für ihren König zu beten, wo der Jeſuit Guignard öffentlich zum Königsmorde aufforderte, und ein Mörder nach dem andern gegen Heinrich auftrat, bis endlich, wenige Jahre nach dieſer Epoche, Ravaillac das Verbrechen vollführte. — Die Schrift, in der obige Grundſätze ausgeſprochen worden waren, brachte alle Jeſuiten in Aufruhr; die Inquiſitionsgerichte ſchrieen Zeter, und das von Mailand ging ſo weit, dem venetianiſchen Reſidenten vor ihr Tribunal zu fordern. Der Eifer dieſer Gerichtshöfe war ſo ungemeſſen, daß ſich ſogar der König von Spanien genöthigt ſah, dem von Madrid über die Angelegenheiten der Republik Schweigen aufzulegen.

In Venedig blieb indeſſen alles in Ruhe, obgleich der Senat die Schriften ſeiner Gegner in allen Staaten der Republik ungehindert umlaufen ließ. Der Gottesdienſt ging ohne Unterbrechung fort, und es war, als ob nichts geſchehen wäre. Der Papſt war mit ſeiner Weisheit und ſeinen Mitteln am Ende, und der gemäßigte, aber unbeugſame Widerſtand der Republik brachte ihn faſt zur Verzweiflung. Bann und Interdict hatten ihre Kraft verloren, denn da der Senat beides für nichtig erklärt hatte, ſo that er nicht einmal einen Schritt, um von dieſer kirchlichen Strafe befreit zu ſeyn. Alle Vermittler, die der Republik ihre Dienſte anboten, erhielten die Antwort, ſie möchten ſich nur an den Urheber des Streites wenden, der alles ausgleichen könnte, ſobald er ſeine ungerechten und unnützen Bullen zurücknähme. Noch einmal zwar faßte Paul V. wieder Muth, als ihm Spanien wirkſamere Hülfe verſprach, doch auch dieſe Hoffnung verſchwand, als man erfuhr, daß England und Frankreich der Republik ihren Beiſtand angeboten hätten, wenn ſie von Spanien angegriffen werde ſollte.

Der Papſt ſah endlich ein, daß er nachgeben und die Macht zum Vermittler annehmen müſſe, die dem Senate von Venedig am angenehmſten wäre. Er erklärte alſo dem franzöſiſchen Geſandten, daß er ſein väterliches Wohlwollen der verirrten Republik wieder zuwenden wollte, wenn ihm dieſe hinlängliche Genugthuung gäbe, und bat ihn, dieſe Erklärung dem Senate mitzutheilen. Der franzöſiſche Geſandte verſprach dieſes, ob er gleich das Schwierige der Unterhandlung einſah; man mußte erſt ausmitteln, was Paul V. eine hinlängliche Genugthuung nannte, und dann galt es,

die Republik zu bewegen, ihm dieſe zu geben, die ſehr gut wußte, daß ſie ihm keine ſchuldig war. Nachdem man lange hin und her überlegt hatte, kamen der Papſt und der franzöſiſche Geſandte endlich über folgende Puncte überein, die ſie der Signoria vorlegten:

Der franzöſiſche Geſandte ſollte den Papſt im Namen der Republik bitten, die verhängten Strafen aufzuheben.

Die zwei Prieſter, die auf Befehl der Regierung im Gefängniſſe ſaßen, ſollten nicht direct dem Papſte, ſondern dem Könige van Frankreich ausgeliefert werden, und zwar blos aus Achtung für ſeine Majeſtät.

Das Interdict ſollte vier bis fünf Tage beobachtet werden; an einem beſtimmten Tage würde dann der Papſt daſſelbe anfheben, und zu derſelben Zeit ſollte die Republik ihre Gegenſchrift zurücknehmen.

Die Mönche, die aus Venedig verwieſen worden wären, ſollten dahin zurückgerufen, und endlich die beiden oft erwähnten Geſetze bis anf weiteres aufgehoben werden.

Von allen dieſen Puncten nahm aber die Regierung von Venedig nur einen einzigen an. Sie willigte ein, die beiden gefangenen Prieſter an den König von Frankreich auszuliefern, aus freiem Willen und aus Achtung für einen ſo groſſen Fürſten, aber ohne ſich dadurch eines ſeiner Rechte zu vergeben. Das Interdict, erwiederte ſie, könne, da ſie es für nichtig erklärt habe, auch nicht eine Stunde beobachtet werden, und was die Zurückberufung der Mönche betreffe, ſo wolle man über dieſe Angelegenheiten zwar zuletzt und unabhängig von den andern unterhandeln, doch könnten die Jeſuiten niemals wieder die Erlaubniß erhalten, das Gebiet der Republik zu betreten. Die Bitte im Namen des Senats, um Aufhebung der Kirchenſtrafen, wurde verbeten.

Dieſe Antwort benahm dem Papſte alle Hoffnung auf die Unterwerfung des ſtolzen Venedigs. Er ſah ein, daß er würde nachgeben müſſen, um nur mit einiger Ehre aus dieſem Handel herauszukommen. Der König von Frankreich nahm ſich ſeiner an und ſchickte den Cardinal von Joyeuſe nach Venedig mit unumſchränkter Vollmacht, eine Verſöhnung zwiſchen der Republik und Paul V. herbeizuführen. Seine Abſicht wurde erreicht. Der Senat gab ſo weit nach, daß er die Bitte um Aufhebung der Strafen durch den franzöſiſchen Geſandten m ü n d l i ch thun ließ, aber dagegen verlangte er, daß die Aufhebung des Bannes nicht, wie gewöhnlich, in Rom, ſondern in Venedig ſelbſt vor ſich gehen ſollte, und da man wohl vorausſehen konnte, daß in dem Breve etwas von Reue der Venetianer und ihrer Bitte um

Aufhebung der Excommunication vorkommen würde, ſo ſchlug man vor, den Widerruf blos mündlich thun zu laſſen.

Mit dieſen Vorſchlögen reiſte der Cgedinal nach Rom, und ſo gedemüthigt war der ſtolze Paul, daß er ſie unbedingt annahm. Joyeuſe kam nach Venedig zurück und machte dort auf ſeine eigne Hand, aber wie im Auftrage des heiligen Vaters, noch einige Verſuche, günſtigere Bedingungen zu erhalten. Zuerſt verwendete er ſich für die Jeſuiten, — der Senat wallte nichts von ihnen hören; daranf ſuchte er dieſen zu bewegen, vor Aufhebung des Interdicts einen Geſandten nach Rom zu ſchicken, — das wurde abgelehnt. Zuletzt ſching er dem Dogen vor, ſich mit der Signaria in die Kirche des heiligen Markus zu begeben, wo er nach der Meſſe den Segen ſprechen wollte, wodurch der Bann factiſch aufgehoben werde; aber anch dieſer Vorſchiag wurde verworfen, weil der Segen für eine Abſolutian angeſehen werden könnte.

Am 21ſten April 1607, alſo gerade ein Jahr und vier Tage nach der Bekanntmachung der Bannbulle, wurden die beiden Prieſter dem franzöſiſchen Geſandten überliefert, und gleich daranf begab ſich der Cardinal Joyeuſe in die Verſammlung der Signoria, wo der Doge und alle Anweſende mit bedecktem Haupte ſaßen, und verkündete die Aufhebung des Interdicts. Der Doge nahm hierauf die Gegenſchrift zurück, und der Friede war wieder hergeſtellt.

So endete dieſer Streit, der der ganzen kathaliſchen Chriſtenheit eine heilſame Lehre gab. Zum erſten Male ſah Europa die Schwäche der bisher ſo gefürchteten geiſtlichen Waffen auch gegen eifrige Anhänger der katholiſchen Kirche, zum erſten Male ſah man ſie gänzlich an der Feſtigkeit einer katholiſchen Regierung ſcheitern. Das päpſtliche Anſehen hatte einen Todesſtoß erhalten, und nicht von Ketzern, ſondern von treuen Söhnen der Kirche, und unter einem Papſte, der mit dem Entſchluſſe den Thron beſtiegen hatte, die Zeiten Gregor's VII. und Alexander's III. wieder heraufzuführen. Der römiſche Hof aber tröſtete ſich ſchnell über ſeine Niederlage und ſprengte aus, der Cardinal habe allerdings der Signoria die Abſolution ertheilt, denn bei dem Eintritte in das Collegium habe er mit der Hand ein Kreuz unter ſeinem Mantel geſchlagen. Der Senut widerſprach aber auch dieſem Gerüchte, und um zu zeigen, wie wenig Werth er auf die Freundſchaft eines Hofes legte, deſſen Eitelkeit ihn verleitete, ſolche kindiſche Troſtgründe aufzuſtellen, verbot er, durch irgend ein Feſt den wiedererlangten Frieden zu feiern.

G. J.

Digitized by Google

Peter von Aragonien.

Nach dem Italieniſchen des Boccaccio.

(Fortſetzung.)

Froh erſcheinend ſingt Minuccio
Zu der Cither ſanften Tönen
Ihr ein Lied — und heller lodert
Ihrer Liebe lichte Flamme,
Höher ſchwillt die zarte Bruſt, —
Doch in Wehmuth bald verſinkend,
Rinnen über ihre Wangen
Stille Thränen; ſie verlanget
Mit dem Sänger ſonder Zeugen
Noch zu ſprechen, und da alle
Auf ihr Bitten ſich entfernet,
Redet ſie ihn alſo an:

„Dich Minuccio zum Vertrauten
Wählt' ich mir, ſo leih mir willig
Kurze Zeit ein günſtig Ohr."

„Feſt auf Deine Treue bauend,
Daß Du nimmer, was ich ſage,
Einem andern als nur Einem,
Den ich nenne, offenbareſt,
Denk' ich jetzt Dir kund zu thun
Ein Geheimniß, bis zur Stunde
Noch mein eigen, denn im Buſen
Feſt verſchloſſen hat es nimmer
Meiner Lippen Rand berührt.
Doch es mag den engen Kerker
Meines Herzens kühn verlaſſen,
Denn ihm bricht des Schweigens Feſſel
Weder ſeine Macht noch Willkühr,
Und gleich mächtigem Tyrannen,
Der nicht and're Herrſcher duldet,
Bannt es mir aus meiner Seele
Jeden fröhlichen Gedanken,
Jeden Scherz und jede Luſt."

„So, von Freude ganz verlaſſen,
Wurde ich des Grams Vaſallin,
Und zu ſterben feſt entſchieden,
Da dies Wehe zu ertragen
Mir die Kraft fehlt und das Wollen,
Hoffe ich von Deiner Güte,
Wenn Dir kund mein hohes Leiden,
Noch des Lebens letzten Dienſt."

„So vernimm denn: — An dem Tage,
Da beim Feſt- und Ritterſpiele

Pietro, unſer edler König,
Hell in Waffenſchmuck ſich zeigte,
Hat ſein Bild mit tiefen Zügen
In mein Herz ſich eingegraben,
Und wohl wiſſend, wie ſo wenig
Ihn zu lieben mir geziemet,
Aber dennoch unvermögend,
Dieſes Feuers Gluth zu dämpfen,
Iſt es nun die Qual der Liebe,
Welche mir den Tod bereitet.
— Gern und fröhlich werd' ich ſterben,
Wenn Du meiner Bitte folgend,
Wenn Du meinen Wunſch erfüllend,
Meine Liebe und mein Leiden
Unſrem König offenbarſt.
Denn die Hoffnung, daß in Mitleid
Kurze Zeit er mein gedenket,
Iſt mir Troſt für jeden Kummer,
Wandelt mir den Tod in Luſt."

Schweigend ſenket ſie die Augen
Und verbirgt die bittern Thränen,
Die an ihren Wimpern glänzen;
Doch Minuccio, hocherſtaunet
Ueber ihren kühnen Vorſchlag,
Ueber ihren hohen Sinn,
Denkt, von Mitleid tief ergriffen,
Ihr zu helfen und entgegnet
Ihr mit feſter Zuverſicht:

„Faſſe Muth, o ſchöne Liſa,
Gerne Deinem Dienſt mich widmend,
Hoff' ich, in wenig Tagen
Dir zu bringen frohe Kunde,
Zu erheitern Deinen Sinn.
Jetzt entlaß mich;" — ach wie gerne,
Sah ihn Mona Liſa ſcheiden;
„Wohl, ſo geht denn, edler Sänger,"
Sprach ſie freundlich, „geht mit Gott!"

Zu dem Dichter Meſſer Mico
Von Siena ging Minuccio
Und bewegte ihn durch Bitten,
Ihm ſogleich ein Lied zu dichten,
Welches er am dritten Tage
An des Königs Tafel ſang.

(Die Fortſetzung folgt.)

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Der März-Monat brachte uns den Beſuch des viel beſprochenen und noch mehr ſelbſt von ſich ſprechenden Witt, genannt von Dörring, der bekanntlich in Weimar eine reiche und à ce qu'on dit liebenswürdige Frau erheirathete und nun mit derſelben auf einige Zeit nach Kopenhagen reiſte. Ob wir auch über dieſe Reiſe Mémoires zu erwarten haben? — Wer vermag die Zukunft zu erforſchen! Während Hr. Witt ſich über Hamburg nach Holſtein und Seeland transportirte, kamen ſtarke Pferdetransporte aus dem Holſteiniſchen hier an, die nach Sardinien gingen.

In dieſem Monate erſchien ein äußerſt ſauber gedruckter Katalog über die Bücherſammlung des hieſigen Geſundheitrathes, von unſerm verdienſtvollen Hrn. Dr. Fricke angefertigt (Bibliotheca medicinae forensis et politiae medicinalis Collegii sanitatis Hamburgensis; Hamburgi typis Langhoffianis. 1829. XIV u. 144 S. gr. 8.). Das Verzeichniß iſt mit großer Sorgfalt und Umſicht geordnet. Jährlich ſoll ein Nachtrag, den Zuwachs der Bibliothek angebend, folgen. Dieſer Katalog iſt nicht in den Buchhandel gekommen, jedoch mit großer Liberalität vertheilt worden. Auch iſt der Gebrauch dieſer Bibliothek ſehr erleichtert, indem jedem hieſigen bekannten Gelehrten derſelbe geſtattet iſt.

Eine echt engliſche Wette wurde von zwei hier lebenden Engländern, die liebe heimiſche Sitte übend, gemacht. Der eine wettete nämlich gegen ſeinen Landsmann, in 40 Minuten nach dem eine Meile von hier belegenen däniſchen Flecken Pinneberg zu reiten. Die Wette wurde über und über gewonnen, denn der Schnellreiter brauchte nur 39 Minuten. Unſer allezeit witzfertiger Freiſchütz bemerkt, indem er dieſe Wette erzählt, ganz lakoniſch: „Das Pferd lief gentin!"

Um dieſe Zeit machte eine Spukgeſchichte auf dem ſogenannten Schulterblatte (ein Vorſtadtsgebiet, das zur Hälfte däniſch, zur Hälfte hamburgiſch iſt) einiges Aufſehen. Es wird nämlich in einem Hauſe daſelbſt nach echter Geſpenſterweiſe zur Abendzeit rumort, mit Thüren geworfen u. ſ. w., Teller und Taſſen klirren auf Tiſchen und in ihren Behältniſſen, auf den Treppen ſteigt und poltert es, und der alles dirigirende und derangirende Geiſt iſt nicht zu erſpähen. Der Spektakel wird endlich ſo groß, daß Tauſende von Menſchen aus Altona und Hamburg ſich zur Abendzeit um die Geſpenſterreſidenz verſammeln, und endlich Wache und Polizei einſchreiten muß. Die Sache wurde unterſucht, das Reſultat iſt aber ſo wenig bekannt worden, als den Gläubigen das Geſpenſt. Gottloſe Zweifler, die nicht einmal an Geſpenſter glauben, geben allerlei commentationes zu dieſer ſchauervollen Begebenheit, reden von Zwecken, die man durch eine ſolche veranſtaltete Erſcheinung erreichen wollte; doch wer wird ſolchen Ungläubigen Glauben ſchenken! Ein eleganter Leſer gewiß nicht, denn ein Geiſt gehört jederzeit zum eleganteſten Tone. — Sonderbar iſt es mit den Geiſtern, daß ſie gewöhnlich da, wo man ſie am erſten vermuthen ſollte, ſich am wenigſten vernehmen laſſen. So z. B. bei dem Abbrechen der uralten, im Jahre 1227 von dem Grafen Adolph IV. von Schauenburg erbauten Johanniskirche, womit im März der Anfang gemacht wurde. Hier, wo die längſt entſchlummerten Voreltern aus ihren Gräbern gerüttelt wurden, ging alles ganz ruhig ab, während auf dem Schulterblatte, wo dazu mitunter auch wohl etwas frivoles Leben herrſcht, ſich die Geiſter zu beliebigem Gebrauche heraufbeſchwören laſſen. (D. F. f.)

Aus Halle. (Beſchluß.)

Seit dem Anfange dieſes Jahres beſteht und gedeiht hier eine Anſtalt, welche für den literariſchen und geſelligen Verkehr von unſchätzbarem Werthe iſt, nämlich ein Muſeum. Als Hauptſtifter deſſelben muß Prof. Blume genannt werden, der in Verbindung mit vier von ſeinen Collegen und fünf nicht akademiſchen Mitgliedern eifrig und einſichtsvoll das Ganze leitet. Die intereſſanteſten Blätter und Zeitſchriften des In- und Auslandes ſind hier beſtändig vorhanden und circuliren dann nach einiger Zeit in den Wohnungen der Mitglieder u. anderer Abonnenten. Von Zeit zu Zeit finden hier geſellſchaftliche Zuſammenkünfte Statt, die durch Aufführung irgend einer gewählten Muſik von kunſtfertigen Dilettanten, an welchen wir reich ſind, durch Tanzbeluſtigung u. dergl. der Jugend wie dem Alter heitern Genüſſe verſchaffen. Daß auf dieſe Weiſe den Studirenden, denen das neue Inſtitut ſehr werth zu ſeyn ſcheint, die erwünſchteſte Gelegenheit zur anſtändigſten und bildendſten Erholung geboten iſt, liegt am Tage, und gewiß wird der wohlthätige Einfluß dieſes geſelligen Vereines ſich immer weiter verbreiten. Am 3ten Auguſt, dem auch hier feſtlich begangenen Geburtstage des allverehrten Königs, eröffneten die Vorſteher des Muſeums eine Ausſtellung von Gegenſtänden der Kunſt und Induſtrie, wodurch die Einwohner von Halle zum erſten Male Gelegenheit erhielten, zum Theil ſehr ſchätzbare, in Privathäuſern verborgene Gemälde an einem Orte beiſammen zu ſehen, und mancherlei wohlgelungene Arbeiten der gewerbtreibenden Claſſe in Augenſchein zu nehmen. Da dieſe Ausſtellung, um welche beſonders die HH. Bürgermeiſter Mellin und Prof. Weiſe ſich Verdienſte erworben, ſo vielen Beifall gefunden hat, ſo iſt zu erwarten, daß die im nächſten Jahre zu veranſtaltende noch reicher, beſonders an Gegenſtänden der Induſtrie ausfallen, und ſomit der Zweck der Vorſteher noch vollſtändiger erreicht werden wird.

Endlich könnte ich noch von zwei Muſikfeſten Meldung thun, die aber beide noch in das Reich der ungeborenen Dinge gehören. Das eine verheißt uns in der nächſten Pfingſtzeit der Elbverein, der bekanntlich ſchon in mehreren Städten, dies Jahr in Nordhauſen, mit allgemeinem Beifalle mehrtägige Muſikaufführungen unter Leitung der erſten Meiſter veranſtaltet hat. Namentlich iſt uns ein neues Oratorium: David, von Bernhard Klein, und hiermit gewiß etwas Treffliches verſprochen worden. Das andere Feſt kündigt bereits für den 4ten, 5ten und 6ten September d. J. der thüringiſch-ſächſiſche Verein, von deſſen Exiſtenz bisher Niemand etwas wußte und auch jetzt nichts weiß, durch den Univerſitätsmuſikdirector Naue an. Die Ankündigung lautet pomphaft, und die größten Namen der muſicaliſchen Welt, von welchen ſchon einer wie ein ganzes Orcheſter voll türkiſcher Trommeln klingt, ſpielen eine Rolle darin. Wir bemerken, obſchon das Feſt in 14 Tagen Statt finden ſoll, außer vielem Hin- und Herreden, faſt noch keine Anſtalten dazu, dagegen hören wir, daß es noch an einer Kleinigkeit, nämlich am Locale fehlt. Natürlich iſt unter dieſen Umſtänden die Erwartung etwas geſpannt; in wie weit dieſe nun befriedigt oder gar übertroffen worden iſt, ſoll unſer nächſter Bericht mittheilen.

Notiz.

Das vor Kurzem erſchienene Septemberheft der Pölitz'ſchen Jahrbücher der Geſchichte und Staatskunſt enthält unter andern auch leſenswerthe Andeutungen über politiſche und kirchliche Emancipationen von dem Herausgeber, die wohl Worte zu rechter Zeit genannt werden mögen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

(Hiebei das Intelligenzblatt № 19.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 19. — den 25. Auguſt 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Bei Leopold Voß iſt erſchienen:

Constantinopel
und
die Dardanellen.

Eine hiſtoriſch-ſtatiſtiſch-topographiſche Beſchreibung. Mit Anſichten, Planen und Charten auf zwei Kupfertafeln. 2e Auflage. gr. 8. 1822. geh. Preis: 16 Gr.

Jetzt, zu einer Zeit, wo die Blicke von ganz Europa erwartungsvoll auf die ſtolze Hauptſtadt des osmaniſchen Reichs gerichtet ſind, dürfte es beſonders ſehr vielen, vorzüglich Zeitungsleſern, höchſt erwünſcht ſeyn, auf eine Schrift aufmerkſam gemacht zu werden, welche von dieſer äußerſt merkwürdigen Stadt nicht nur in topographiſcher, ſondern auch in hiſtoriſcher und ſtatiſtiſcher Hinſicht eine gewiß möglichſt genügende Beſchreibung liefert.

An das Publicum!

So eben wurde die letzte Lieferung von

Walter Scott's ſämmtlichen Werken, das Bändchen broſchirt à 2 Groſchen,

verſandt, und iſt ſomit das ganze Werk geſchloſſen. — So beiſpiellos wohlfeil und unerhört dieſes Werk in unſerer Literatur iſt, eben ſo beiſpiellos war auch die Theilnahme des Publicums, dem wir zum Schluſſe unſern Dank darzubringen nicht unterlaſſen können.

Mehr als drei Millionen Bändchen haben wir innerhalb drei Jahren geliefert, und jeder Subſcribent beſitzt nun eine Familienbibliothek für wenige Thaler.

Einzelne Bändchen dieſer Sammlung können wir bis zur Herbſtmeſſe noch à 2 Groſchen ablaſſen, nach Verfluß dieſer Zeit tritt unabänderlich der Ladenpreis mit 3 Groſchen per Bändchen ein.

Stuttgart, am 1. Jul. 1829.

Gebrüder Franckh.

Subſcriptionsanzeige.

Bis zur Michaelismeſſe d. J. erſcheint in unſerm Verlage eine neue Taſchenausgabe von

Schubart's, Chriſt. Friedr. Dan., ſämmtlichen Gedichten, herausgegeben und mit des Verfaſſers Biographie verſehen vom Herrn Prorector Dr. W. E. Weber. 3 Theile in groß 16° auf weißem Druckpapier.

Der ſehr billige Subſcriptionspreis bis zum Erſcheinen ſämmtlicher 3 Theile iſt 18 Gr. ſächſ., der ſpätere Ladenpreis wird 1 Thlr. betragen.

Sammler erhalten auf 12 Exemplare das 13te frei, und ſind Druckproben über dieſe elegant ausgeſtattete Ausgabe in jeder Buchhandlung einzuſehen.

Frankfurt a. M., im Jul. 1829.

Joh. Chriſt. Hermann'ſche Buchhandlung.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Uſteri, Leonhard, Entwickelung des Pauliniſchen Lehrbegriffes mit Hinſicht auf die übrigen Schriften des neuen Teſtamentes. 2te, vermehrte und verbeſſerte Ausgabe. gr. 8. Zürich, Orell, Füßli und Compagnie. 1 Thlr. oder 1 Gl. 30 Kr.

Der Herr Verfaſſer hat bei Bearbeitung dieſer zweiten Auflage die ihm gemachten Bemerkungen dankbar be-

Digitized by Google

nuʒt und ſein Werk, ohne den angenommenen Standpunct zu verlaſſen, mit gewiſſenhafter Treue verbeſſert — ſo mag daſſelbe beſonders den der Theologie befliſſenen Jünglingen fernerhin als Reiz und als Anleitung zum Selbſtſtudium der neuteſtamentlichen Schriften dienen.

Allen Freunden der ſchönen Literatur empfehlen wir den eben fertig gewordenen intereſſanten Raman:

Der Schloßberg bei Töplitz.

Eine Geſchichte des ſiebzehnten u. neunzehnten Jahrhunderts, von Wilhelmine Lorenz. 2 Thle. 8.

Leipzig, bei A. Wienbrack verlegt und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben. Preis: 2 Thlr. 6 Gr.

Dieſer Raman, der mit correcter Feder und lebhafter Phantaſie geſchrieben und ein treffendes Gemälde der Vorzeit und Gegenwart darbietet, wird feinfühlende und ſolide Geiſtesnahrung ſuchende Leſer vollkommen befriedigen. Die überraſchendſten Situationen und verſchiedenſten Charaktere wechſeln darin ergeʒlich ab, und meiſterhaft iſt die Localität der Umgebung von Töplitz benutzt. Dadurch eignet es ſich auch beſonders zur Lectüre dortiger Badegäſte und überhaupt aller, die in jenem Orte waren.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen:

G e ſ ch i ch t e

der

berüchtigten Bremer

Giftmiſcherin Marg. Geſina Gottfried,

geb. Timme,

und ausführliche Erzählung ihrer ſchauderhaften Unthaten. Nebſt einem Anhange, welcher ihre gerichtlichen Ausſagen enthält. Nach authentiſchen Quellen bearbeitet von Weißenburg d. Aelt. 8. Geheftet. Preis 20 Gr.

Keines von allen den weiblichen Ungeheuern, welche uns ſowohl die ältere als neuere Geſchichte darſtellt, hat es ſo weit getrieben, als dieſe Gottfried (gewöhnlich Geſina genannt): ein Geſchöpf, das ſich von allen Banden der Natur losriß; dem nichts heilig war, um ſeine Triebe zu befriedigen; dem das Röcheln eines in den letzten Zügen ſich krümmenden Verwandten ergeʒende Töne waren. Ein ſolches Bild hat uns die Hölle ſelbſt noch nicht gezeigt; eine Locuſta, eine Sempronia, eine Jane Scott und die Schotin Eliſabeth Ogilvie ſind Stümperinnen im Vergleiche mit ihr. — Mag dieſe Lebensgeſchichte der großen Sünderin als ein warnendes Beiſpiel der Mit- und Nachwelt daſtehen, welche ſchaudernd ſich von einem Scheuſale abwenden wird.

Schriften für Bade- und Brunnenreiſende.

Bei mir ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Kreyſig (Friedrich Ludwig), Ueber den Gebrauch der natürlichen und künſtlichen Mineralwäſſer von Karlsbad, Embs, Marienbad, Eger, Pyrmont und Spaa. Zweite, verbeſſerte Auflage. 8. 22 Bogen auf feinem Schreibpapier. 1828. 1 Thlr. 8 Gr.

Kreysig (Frédéric Louis), De l'usage des eaux minérales naturelles et artificielles de Carlsbad, Embs, Marienbad, Eger, Pyrmont et Spaa. Ouvrage traduit de l'allemand, sur la seconde édition revue et corrigée. 12. 14½ Bogen auf feinem Druckpap. Geh. 1829. 1 Thlr. 12 Gr.

Moſch (Karl Friedrich), Die Bäder und Heilbrunnen Deutſchlands und der Schweiz. Ein Taſchenbuch für Brunnen- und Badreiſende. 2 Theile. Auf Schreibpapier. Geh. Mit 50 landſchaftlichen Anſichten und einer Karte 5 Thlr. 8 Gr.; ohne Kupfer, aber mit Karte 3 Thlr.

Leipzig, den 1ſten Julius 1829.

F. A. Brockhaus.

Freundlicher Rath an unſere Frauen, die ihre Kinder ſelbſt nähren wollen. Von dem Königl. Kreisphyſikus D. Wittcke. 8. broſch. Cöslin, bei Hendeß. 7½ Sgr. oder 6 gGr. oder 27 Kr.

Sehen wir die freudige Hingebung der wahren Mutter, wie ſie, nur ihrer hohen Beſtimmung lebend, gern den äußern Freuden entſagt und ſich doppelt belohnt und glücklich in der Erfüllung ihrer Mutterpflichten fühlt: ſo iſt es auch unerläßlich, mit rathenden Worten beizuſtehen, ſie glücklich und freudig die mit dem Stillungsgeſchäfte nicht ſelten verbundenen Unannehmlichkeiten überwinden zu laſſen und zu zeigen, wie dieſe theils verhütet, theils entfernt werden können. Dies geſchieht in vorliegendem Buche durch eine klare Darſtellung, weshalb daſſelbe allen deutſchen Frauen mit Recht empfohlen werden kann.

Im Verlage der Heinſius'ſchen Buchhandlung in Gera erſchien ſo eben und iſt in allen andern Buchhandlungen zu haben:

Graf Wallerſee,
der unwiſſend Vermählte,
humoriſtiſche Schauergeſchichte von A. v. Schaden.

Weiß Druckpapier. Preis 1 Thlr. 3 gGr.

Der Beifall, welcher dem Romane: der Zeitgeiſt, von demſelben Verfaſſer, im Wegweiſer zur Abendzeitung, No. 19, und in der Jenaer Literaturzeitung, No. 47, zu Theil wurde, worin der Recenſent den beliebten Erzähler neben den genialen Guſtav Schilling ſtellt, hat ihn angeregt, in dieſem jüngſten Kinde ſeiner Muße die Meinung über ſein Talent von neuem zu rechtfertigen, wodurch er die Anzahl derer, welchen ſeine frühern Gaben willkommen waren, gewiß vermehren wird.

Bei Wilh. Rauck in Leipzig iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Sieben und vierzig Jahre eines Revolutionsmannes, oder Leben und Abenteuer Hanet Clery's, während der Revolution, bei dem Kriege in Deutſchland und Italien, auf St. Domingo und in Corſica. Aus dem Franzöſiſchen von Friedrich Gleich. 2 Theile. 8. 1829. Preis 2 Thlr.

In der Creutz'ſchen Buchhandlung zu Magdeburg iſt herausgekommen:

Siegfried (R. Baucond. u. Ing. Prem. Lieutn. a. D.), ſicheres und erprobtes Mittel, den Rauch aus Schornſteinen und Küchen bei jeder Witterung und unter den nachtheiligſten Umſtänden zu vertreiben, mit 1 colorirten Steintafel, geheftet $\frac{1}{3}$ Thlr. — 36 Xr.

Es gereicht um ſo mehr zur Freude, hiermit einen Beitrag liefern zu können, eine der Geſundheit und Behaglichkeit ſo nachtheilige Hausplage los zu werden, je zuverläſſiger das angegebene, mit geringen Koſten ausführbare, Mittel durch beigefügte Zeugniſſe mehrerer achtbaren Hausbeſitzer erſcheint, ſo daß demſelben eine vielverbreitete Anwendung zu wünſchen iſt.

Deutſche Bibliographie.

XIX.

Zur Geſchichte des künſtlichen Futterbaues, oder des Anbaues der vorzüglichſten Futterkräuter, Wieſenklee, Luzerne, ꝛc. Naturgeſchichtlicher u. landwirthſchaftl. Beitrag von Dr. L. W. Medicus. VIII u. 186 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 21 Gr.

Lehrbuch der Elementar-Mathematik zum Gebrauch in den obern Klaſſen gelehrter Schulen ꝛc. Von C. G. Fiſcher. 4r Thl., welcher die Anfangsgründe der Algebra und die Lehre von den Kegelſchnitten enthält. Mit 5 Kupfertaf. X u. 367 S. gr. 8. Berlin, Rauck. 1 Thlr. 16 Gr.

Aktenmäßige Darſtellung merkwürdiger Verbrechen, von A. Ritter v. Feuerbach. 2r Bd. VI und 697 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 4 Thlr.

C. C. Taciti de oratoribus dialogus. Rec. et annotatione critica instruxit F. Osann. X u. 88 S. gr. 8. Gissae, Heyer. 12 Gr.

Verſuch einer hiſtoriſch-dogmatiſchen Entwickelung der Lehre vom Patronate nach den Grundſätzen des kanoniſchen Rechts, von Dr. H. L. Lippert. XII u. 200 S. gr. 8. Gießen, Heyer. 18 Gr.

Paſtoral-Grundſätze, von Dr. F. Hoffmann. 288 S. gr. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. 1 Thlr. 6 Gr.

Historia Mardasidarum ex Halebensibus Cemaleddini annalibus excerpta ab J. J. Mueller. IV u. 108 S. gr. 8. Bonn, (Habicht). 20 Gr.

Christologie des Alten Testaments u. Commentar über die messianischen Weissagungen der Propheten. Von Dr. E. W. Hengstenberg. 1r Thl. 1e u. 2e Abthl. VIII u. 373 S. gr. 8. Berlin, Oehmigke. 2 Thlr. 20 Gr.

Ueber das höchſt folgenreiche Zuſammenwirken zum beſſern Gedeihen der Elementarſchulen und der Volksbildung. Von M. A. Ries. XVI u. 199 S. gr. 8. Mannheim, Löffler. 1 Thlr.

Gründliche und treue Anweiſung zur Obſtbaumzucht für Gärten und das freie Feld. 4s Heft. Auch unter dem Titel: Vollſtändige Anweiſung zur richtigen Behandlung u. vortheilhaften Benützung der Obſtfrüchte, von C. H. G. Meyer. Mit 2 Steindrucktaf. 124 S. 8. Hof, Grau. 10 Gr.

Die chriſtliche Kirche in alter und neuer Zeit. Für denkende Freunde des Chriſtenthums in allen Confeſſionen. Von J. G. D. Ehrhart. XXXII u. 604 S. gr. 8. Ulm, Wohler. 2 Thlr. 6 Gr.

Bemerkungen zu C. M. Wieland's Ueberſetzung ſämmtlicher Briefe Cicero's, theils rein philologiſchen u. literariſchen, theils beſonders juriſtiſchen Inhalts, von C. F. D. Moſer d. J. Nach des Verfaſſers Tode herausgeg. von Dr. F. L. Marx. II u. 76 S. gr. 8. Ulm, Wohler. 8 Gr.

Lehrbuch der reinen Mathematik zum Selbſtunterrichte mittelſt Anwendung einer neuen Exponentialrechnung, gründlich bearbeitet von F. C. A. Proewig. 2 Bände. Mit 3 Steindrucktaf. XII u. 311 S. gr. 8. Leipzig, Kayſer u. Schumann. 1 Thlr. 12 Gr.

Denkwürdigkeiten eines jungen Adjutanten Napoleon Bonaparte's. Niedergeſchrieben von deſſen Kammerdiener. Frei nach dem Franzöſiſchen bearbeitet. Herausgegeben von L. Kruſe. 2 Bde. IV u. 498 S. 8. Hamburg, Herold. 2 Thlr. 8 Gr.

Maria Leszinska, Gemahlin Ludwig XV., und ihre Umgebung vor- und nach ihrer Erhebung auf den franzöſiſchen Thron. Ein biographiſcher Verſuch von Caroline Stille. Nebſt einigen Erzählungen aus früherer Zeit. II u. 260 S. 8. Hamburg, Herold j. 1 Thlr.

M. T. Ciceronis orationes selectae. Vol. I. — Etiam sub titulo: M. T. Ciceronis orationes pro S. Roscio Amerino, pro Lege Manilia, in Catilinam quatuor. Textum recognovit et perpetua, eademque tironum usibus praesertim accomm., annotat. illustr. Dr. S. N. J. Bloch. VIII u. 453 S. 8. Kopenhagen, Schubothe. 1 Thlr. 16 Gr.

Digitized by Google

Fr. Münderi primordia ecclesiae Africanae. VIII und 272 S. 4. Kopenhagen, Schubothe. 4 Thlr.

Unterricht über die Pferde-Hufbeſchlag-Kunſt und die Behandlung der kranken und fehlerhaften Hufe, nebſt einer Abhandlung über die Caſtration der Pferde, von S. v. Hoerdt. Mit 25 Steindrucktaf. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. XVII u. 270 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 16 Gr.

Anleitung zur Rindviehzucht und zur verſchiedenartigen Benutzung des Hornviehes, von H. W. Pabſt. Mit 9 Steindrucktaf. XVI u. 328 S., auch 2 Tabellen. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 1 Thlr. 18 Gr.

Die Schule der Frommen. Luſtſpiel in drei Aufzügen von K. Immermann. 119 S. 8. Stuttgart, Cotta. 16 Gr.

Axel. Eine Romanze von E. Tegnér. Aus d. Schwediſchen von G. Ch. F. Mohnike. 59 S. 8. Stuttgart, Cotta. 8 Gr.

Ueber die Nothwendigkeit der Errichtung von Arbeits- u. Erziehungs-Anſtalten für ſittlich verwahrloſete Kinder, nebſt Anleitung, wie dergleichen Inſtitute zu errichten u. zu verwalten ſind. Mit 12 Steindrucktaf. XXIV u. 416 S. gr. 4. Stuttgart, Cotta. 3 Thlr. 16 Gr.

Merkwürdigkeiten Dresdens u. der Umgegend. 2e, durchgängig verbeſſerte u. viel vermehrte Aufl. Mit Plan von Dresden. X und 218 S. 8. Dresden, Arnold. cart. 16 Gr. *

Roſenkranz eines Katholiken. Von H. Koenig. 287 S. 8. Frankfurt, Sauerländer. br. 1 Thlr.

Napoleon durch ſich ſelbſt gerichtet. Von J. Weitzel. 162 S. 8. Frankfurt, Sauerländer. br. 16 Gr.

Friedemann und die Seinen, oder das Gottesreich auf Erden. Ein Familienbuch zur Veredlung des häuslichen und bürgerlichen Lebens. Von G. A. Gruner. 4 Thle. 1642 S. 8. Frankfurt, Sauerländer. br. 8 Thlr. 8 Gr.

Thomas Moore's Liebe der Engel. Gedicht in drei Gesängen mit beigefügtem englischen Text, übersetzt durch P. Graf von Haugwitz. 210 S. 8. Breslau, Gosohorsky. br. 18 Gr.

Feſtabende im prieſterlichen Leben, gefeiert mit Betrachtungen und Erinnerungen. Von F. E. Höglſperger. 2s Bdchen. VIII u. 292 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. br. 16 Gr.

Neueſtes Gemälde von London und ſeinen Umgebungen. Handbuch für Reiſende nach London. Herausgeg. von Adrian. Nebſt 2 lithogr. Planen und 2 Charten. XX u. 437 S. 8. Frankfurt, Sauerländer; geb. in Futteral. 3 Thlr. 4 Gr.

Plan, Panorama und Karte der Umgebungen von London nebſt Regiſter (32 S.) apart, ebendaſ. in Futteral. 2 Thlr.

Kleiner Namendeuter. Anhang zu der fünften Aufl. des Fremdwörter-Handbuches, von F. E. Petri. 19 S. 8. Dresden, Arnold. geb. 2 Gr.

Das Dampfbad, ſeine Einrichtung, Wirkung und Anwendung, mit Bezug auf dieſe Anſtalten in Dresden dargeſtellt, von Dr. K. C. Hille. Nebſt 2 Steindrucktaf. X u. 86 S. 8. Dresden, Arnold. br. 14 Gr.

Vollſtändiges Handbuch der Gartenkunſt, enthaltend die Gemüſe-, Baum-, Pflanzen-, Blumen- und Landſchaftsgärtnerei; von Louis Noiſette. Aus dem Franzöſ. überſ. von G. C. L. Sigwart. 4r Bd. 2r Thl. 638 S. 8. Stuttgart, Metzler. br. 22 Gr.

Die Homöopathie von dem Standpunkte des Rechts und der Medicinalpolizei beleuchtet, von Dr. C. A. Albrecht. VIII u. 96 S. gr. 8. Dresden, Arnold. br. 14 Gr.

Erklärendes Handbüchlein der militäriſchen Fremdwörter, deren man ſich in der deutſchen Umgangsſprache bedient 2c. IV u. 120 S. 8. Darmſtadt, Heyer. br. 12 Gr. *

Ueber die ſittliche Vervollkommnung, oder über die Selbſterziehung, vom Baron v. Gerando. Nach der 2n, verbeſſ. u. vermehrten Ausgabe vom Jahre 1826, überſetzt von C. Schelle. 2 Thle. XLIV u. 778 S. gr. 8. Halle, Kümmel. br. 3 Thlr. 12 Gr.

Ueber Staatspapiere u. deren Benutzung. IV u. 66 S. gr. 8. Augsburg, J. Wolff. br. 10 Gr.

Praktiſche Anleitung zur Dichtkunſt, mit ſorgfältig gewählten Beiſpielen für Schulen und zum Privatunterricht. Nebſt einem Vorwort von C. A. Böttiger. VIII u. 190 S. 8. Dresden, Walther. br. 16 Gr.

Von den ſchädlichen Obſtraupen u. den ſicherſten Mitteln, ſie zu vertilgen. Von S. D. Roller. Mit 2 Steindrucktaf. 23 S. 8. Dresden, Walther. br. 5 Gr.

Ueber Preisaufgaben für bildende Künſtler. Von J. G. von Quandt und C. A. Böttiger. 1e Lief. 46 S. 8. Dresden, Walther. br. 6 Gr.

Homöopathische Selbstkur, oder vollständige Ansicht der Studien der Homöopathie. Von Dr. F. W. C. Germanus. VIII u. 60 S. 8. Dresden. (Walther). br. 8 Gr.

Die Heilwiſſenſchaft aus dem Geſichtspunkte ihrer Zuverläſſigkeit betrachtet, von Dr. C. A. F. Rumpelt. II u. 78 S. 8. Dresden, Walther. br. 8 Gr.

Der thüringer Volksfreund. Eine Wochenſchrift für Thüringen, das Oſterland u. Voigtland. 1r Jahrgang 1829. 1s u. 2s Quartal. 216 S. gr. 4. Jena, Frommann. br. 1 Thlr. 8 Gr. *

Ansichten für Erd- u. Himmelskunde. Herausgeg. von Fr. v. P. Gruithuisen. 3s u. 4s Heft. 158 S. gr. 8. München, Palm. br. 1 Thlr.

Ueber das homöopathiſche Syſtem in Beziehung auf die Heilung der Pferde. Von L. Brückner. 16 S. 8. Dresden, (Walther). geh. 4 Gr.

J. G. Saltzmann's praktiſches Heilverfahren bei den gewöhnlichſten äußerlichen und innerlichen Krankheiten der Pferde, nebſt Angabe ſeiner Methode des Engliſirens u. Kaſtrirens der Pferde, 2c. 1e Abthlg.: Aeußerliche Krankheiten. VIII u. 110 S. 8. Dresden, Walther. br. 9 Gr.

Graf Wacker-Barb's Walhalla, oder: Wunderbare Begebenheiten außerordentlicher Menſchen. 1s Heft. Mit Portrait des Herausgebers. 208 S. gr. 8. Dresden, Walther. br. 16 Gr.

Anweiſung zu Choralvorſpielen mit eingewebter Melodie für verſchiedene Formen, in funfzig Vorſpielen 2c. Von W. Schneider. 82 S. quer 4. Halle, Kümmel. br. 21 Gr.

Praktiſche Anleitung zur Redekunſt mit ſorgfältig gewählten Beiſpielen für Schulen und zum Privatunterricht. Nebſt einem Vorwort von C. A. Böttiger. VIII und 182 S. 8. Dresden, Walther. br. 16 Gr.

De origine et indole arabicae librorum V. T. historicorum interpretationis libri duo. Scripsit A. Roediger. X u. 115 S. gr. 4. Halle, Kümmel. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Der Staatsminiſter. Oder geheime Memoiren über Napoleon, das Directorium, das Conſulat, das Kaiſerreich u. die Reſtauration. Ans Licht gebracht von Bourrienne. Aus dem Franzöſiſchen. 2r Bd. 242 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. br. 1 Thlr.

Der Leibpage der Marie Antoinette, Königin von Frankreich. Nach dem Franzöſiſchen herausgeg. von F. W. Bruckbräu. 3 Bde. XII und 1141 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 3 Thlr. 15 Gr.

Ueber Sonntagsſchulen überhaupt und über die Dresdner insbeſondere. Von M. E. Stange. IV u. 72 S. 8. Dresden, Walther. br. 6 Gr.

Wanderungen in weniger beſuchte Alpengegenden der Schweiz und ihrer nächſten Umgebungen, von Hirzel-Eſcher. II u. 168 S. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. br. 16 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerstags —— 167. —— den 27. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Peter von Aragonien.

Nach dem Italieniſchen des Boccaccio.

(Fortſetzung.)

Komm Amor, komm in raſcher Eile,
O rege
Und bewege
Die leichten Schwingen ſonder Weile
Und trage hin zum fernen Ort
Den Liebesgruß, das Liebeswort.

Flieg hin zu dem Gebieter meiner Seele,
Ihm ſage
Und klage,
Wie jedes Glück und jeder Troſt mir fehle,
Wie Luſt mich läßt, und Schmerz mich hält,
Wie Freude flieht, und Gram mich quält.

Sag' ihm, daß ich den Tod zu leiden
Bange
Verlange,
Denn aus dem Leben früh zu ſcheiden,
Iſt minder ſchwer, als Liebespein
Verſchließen in des Herzens Schrein.

Du weckteſt Amor, launenhafter Knabe,
Der Liebe
Heiße Triebe
Und weigerſt grauſam dennoch mir die Gabe,
Zu ſchildern meiner Liebe Gluth,
Verſagſt mir Kraft, verweigerſt Muth.

So klage Du ihm denn mein Bangen,
Mein Sehnen
Und Wähnen,
Mein Lieben, Leiden und Verlangen,
Du drückteſt mir den Pfeil ins Herz,
Du kennſt die Qual, Du kennſt den Schmerz.

Bekenne ihm mein kühn Erfangen,
Zu wenden
Ohn' Enden
Den Blick nach ihm in Liebesbangen,
Als er ſich zeigte hoch zu Roß
Am Krönungstag im Rittertroß.

Auf! Amor, hebe ſchnell die leichten Schwingen,
Verkünde
Ihm geſchwinde
Mein Liebeleid, mir dann den Troſt zu bringen,
Daß er in Mitleid mein gedacht,
Eh' mich umfängt des Grabes Nacht.

Sanft verhallt des Sängers Stimme,
Leiſe ſeiner Cither Klang,
Doch ſein Lied tönt lange wieder
Wehmuthsvoll in aller Herzen;
Stille herrſcht im Königsſaal.

Digitized by Google

Endlich bricht das lange Schweigen
Pietro und ſpricht tief bewegt:
„Sag' Minuccio, edler Sänger,
Weshalb ließeſt Du noch nimmer
Dieſes ſüße Lied mich hören,
Welches mich ſo hoch entzückt?"

„Weil ſo Wort als Sang und Weiſe
Seit drei Tagen erſt erfunden."
„Und für wen?" fragt ihn der Herrſcher.
„Dies darf ich, o hoher König,
Ganz allein Dir kund nur thun."

Von der Tafel geht der König
Und vernimmt bewegt und freundlich,
Hört mit Staunen und voll Mitleid,
Was der Sänger ihm erzählt.
Er verſpricht, noch heut am Tage
Zu beſuchen Mona Liſa,
Und Minuccio ſoll ihr bringen
Dieſe Botſchaft, denn es zieme,
Mild und freundlich zu erheitern
Solcher holden Jungfrau Sinn.

Froh enteilend bringt Minuccio
Mona Liſa dieſe Kunde,
Singt zu ſeiner Cither Spiele
Ihr das Lied, das er am Tage
An des Königs Tafel ſang.
Freudig hörte Mona Liſa
So fein Lied als ſeine Rede;
Hofft mit Bangen, harrt mit Sehnen,
Daß der Tag ſich abwärts neige,
Denn am Abend zu erſcheinen
Hat der König zugeſagt.
Niemand ahnet, was ſie hoffet,
Niemand weiß, woher es komme,
Daß ihr neue Lebenskräfte,
Lebensmuth ihr wiederkehret; —
Nur ſie ſelber weiß es wohl.

Gut und edel war der König,
Und gedenkend, was Minuccio
Ihm erzählte, und wohl kennend
Des Bernardo holde Tochter,
Fühlt er Mitleid wahr und innig
Und beſchließet, ihr zu helfen,
Sie zu tröſten und erheitern
Nach Vermögen und nach Pflicht.

Deshalb ſteiget er zu Roſſe
Und begibt ſich gegen Abend
Nach der Gegend, wo der Garten
Und das Haus Bernardo's lag.
Bittet freundlich, ihm zu öffnen
Jenes ſchönen Gartens Pforte,
Und dort wandelnd ganz ergetzlich
In des Abends friſcher Kühle,
Richtet er nach kurzer Weile
An den Kaufmann ſolches Wort:
„Wie ergeht es, o Bernardo,
Liſa Eurer ſchönen Tochter,
Gabt Ihr ihr nach Recht und Sitte
Einen Herrn und Eh'gemahl?"
„Unvermählt iſt ſie, o König,
Und ſeit lange krank und leidend,
Doch ſeit heute plötzlich kehret
Lebensfriſche ihr zurück."
D'rauf entgegnete der König,
Der wohl wußte, weshalb Liſa
Neue Kräfte wiederkamen,
Ihm gar gnädig und erfreut:
„Ha, führwahr, es wäre Schade,
Wenn ſolch' ſchön und edel Kleinod,
Solche holde Zier der Erde
Schon ein Raub des Todes würde! —
Führt Uns zu ihr hin, Wir wollen
Doch nicht ſcheiden, ohne ſelber
Zu erſehen und zu hören,
Wie es Eurer Tochtet geht." —

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Goldfrüchte am Gardaſee in Oberitalien.

Die Cultur der Goldfrüchte (agrumi im Italieniſchen) am weſtlichen Theile des Gardaſee's (Gargnano, Bogliacco, Toscolano, Maderno, Sala u. ſ. w.) macht einen Haupttheil der Beſchäftigung und des Erwerbes der Einwohner jener Gegenden aus; nicht nur nach Deutſchland und Polen, auch nach Rußland und England werden die Citronen vom Gardaſee verſendet. Es gibt der Agrumicitronen viel Gattungen, Limonen (limoni), Cedri (cedri; aus der Schale derſelben werden die bekannten Cedrati — Citronat — gewonnen), Orangen (aranci) und Apfelſinen (portogalli). Vorzüglich aber Citronen werden am Gardaſee, in den großen, reichen Citronenpflanzungen, die ſich an jener Seite des Gardaſee's befinden, gezogen. Wegen der Nähe der ſchweizer und ty-

Digitized by Google

roler Alpen bedürfen jedoch dieſelben einer beſondern Pflege, und es iſt daher auch, weil im Norden der Apenninen die Agrumi den Winter im Freien nicht aushalten, die Einrichtung getroffen worden, daß die zu dieſem Ende angebrachten Gebäude, innerhalb derer ſich jene Gärten befinden, mit Bretern bedeckt werden können. Dieſe Gebäude beſtehen nämlich aus Pfeilern, die, in geordneten Reihen ſtehend, das längliche Viereck, das jeder Garten bildet, in einzelne Abtheilungen (campi) zertheilen und oben durch Balken und Sparreu verbunden ſind, auf dieſe wird dann die Breterdecke gelegt, und auch ſanſt wird der Garten auf jede mögliche Weiſe gegen den Einfluß der kälteren Jahreszeit ſichergeſtellt. Schan zu Ende Octobers, in der Regel zu Anfange Navembers werden die Gebäude mit der Breterhülle bedeckt; Anfangs Aprils aber werden die Dächer und die an den Seiten mit tannenen Bretern angebrachten Schutzwände wieder weggenammen. Die Anlage eines Citronengartens kommt ziemlich hach; ein fingerdicker Setzling (dieſe Setzlinge werden durch Pomeranzenkerne gewannen, weil dieſe die dauerhafteſten und ſchönſten Bäume geben, und auf die Pomeranzenbäumchen werden dann, um Citronen oder Cedern zu bekommen, dieſe gepfropft) kaſtet ſchon fünf Franken und ein armdicker Baum 60 bis 80 Franken. Auf einen campo werden im Durchſchnitte jährlich fünf Franken Unterhaltungskaſten gerechnet; der jährliche Ertrag eines ſolchen campo aber kann auch bis zu 100 Franken ſteigen, obgleich nicht einmal zwei Bäume auf ein Feld kommen, ſandern etwa zehn auf ſieben campi. Vam erſten Mai bis Mitte Junius wird die erſte Citronenleſe gehalten, welche die meiſten und ſchönſten Früchte liefert, eine zweite im Auguſt, und eine dritte im Januar und Februar. Sa erhält man jährlich von jedem Felde an 1200 bis 2000 Citronen. — Portogalli (Apfelſinen) werden dort verhältnißmäßig wenige gezogen, da ſie denen, die aus Sicilien, Malta und Portugal in Menge eingeführt werden, weit nachſtehen, wogegen die Citronen, gerade weil ſie mehr Säure haben, denen ſüdlicherer Länder vorgezagen werden. (Vergl. „Hertha“ 1829. Heft 4.) K.

Lady Stanhope.

Die alte Zenobia der Wüſte, die ſonderbare Engländerin Stanhape, lebt immer noch, angeſehen und verehrt, nach ihrer wunderlichen Weiſe. Als der Engländer Madden var zwei Jahren ungefähr in Sidon war, hielt er um die Erlaubniß an, ſie beſuchen zu dürfen. „Das iſt umſonſt,“ ſagten ihm alle Leute in Sidon. „Sie läßt Niemand vor

ſich.“ Indeſſen mit ihm machte ſie doch eine Ausnahme; ſie verlangte nur, daß er allein käme. Etwa zwei Stunden van Sidan iſt ihr Schloß, ganz allein in dürren Bergen gelegen, ganz der Gnade der Beduinen Preis gegeben, die aber alle in ihr — eine Königin der Wüſte ſehen, ab ſie ſchan keinen andern Namen bei ihneu gelten läßt als die Sittih Inglis (die engliſche Dame). Das Schlaß derſelben ſieht von außen ſehr abſchreckend. Kleine Fenſter, hohe Mauern, ein ſteiler Felſen: nichts läßt vermuthen, daß im Innern ein freundlicher Garten, am Ende deſſelben ein kühler Kiask mit jeder europäiſchen Bequemlichkeit iſt. Die feinſten Weine und Früchte des Libanans wurden von Dienern und Dienerinnen aufgetragen, die aber alle kein Wort ſprachen und keine Frage anders, als mit Verbeugungen und Kopfnicken beantworteten. Die Dame ſelbſt ließ ſich nicht gleich ſehen; erſt am Mogreb (bei Sonnenuntergange) könne ſie erſcheinen, ließ ſie ſagen. Bei der Zuſammenkunft mit ihrem Landsmanne ſelbſt war ſie voller Feuer und Leben. Er blieb wahl ſechs Stunden mit ihr allein, ohne daß ihr Geſpräch einen Augenblick ſtackte. Wie alt muß ſie denn jetzt wohl ſeyn?

Bemerkungen von F. L. B.

Freilich beſtimmt meiſtens der Eigennutz bei Menſchen, Inſtituten, Staaten ꝛc. die Anſicht; aus ihm hervor geht die Luſt, der Eifer, die Gegenſtände zu erforſchen, er belebt die Intereſſen; und ſo ſtänden ſich lauter Einſeitigkeiten gegenüber, käme nicht eben durch den Kampf dieſer eigennützigen Anſichten die Mitte des Wahren zu Tage.

Wenn Du um eine wahre Auskunft verlegen biſt, ſo rechne bei den Menſchen nie darauf, wenn es gegen ihre Neigung und Vortheile iſt, Dir eine ſolche zu ertheilen. Ziehe wenigſtens an ihrer Aeußerung immer die Zuthat ihres Egaismus ab.

Eine häufige Erſcheinung, daß hübſche Kinder, die durch einige Strenge gegen ſich, durch Wohlverhalten ihr zeitliches Glück machen würden, um einige Flitter und ſchale Freuden ſich mit rahen, ſtruppigen Geſellen einlaſſen. Eben ſo ſieht man ſchöne junge Männer mit ſchlechten, häßlichen Mädchen wandeln. Beide opfern die Würde der Luſt, die Zukunft der Gegenwart.

Correſpondenz und Notizen.

Aus den Niederlanden.

(Fortſetz. von No. 164.)

— Aus dem im Laufe des Jahres 1828 im Haag erſchienenen, von dem Miniſter des Innern abgefaßten und mit 16 Tabellen verſehenen Berichte über den Zuſtand der Unterſtützungs- und Unterrichtsanſtalten im Königreiche der Niederlande im Jahre 1826 ergibt ſich, daß die dortigen Wohlthätigkeitsanſtalten einen dreifachen Zweck haben: einmal Unterſtützungen auszutheilen, ſodann die Zahl der Armen zu vermindern, und endlich dem Mangel vorzubeugen. Die Koſten zur Unterſtützung von Hausarmen werden zum Theil aus dem Ertrage von Grund und Boden und Gefällen, zum Theil aus Collecten und Subſidien von Seiten der Gemeinden und Provinzen ſowohl als des Staates beſtritten. Die Commiſſionen zur Austheilung von Brennmaterialien und Nahrungsmitteln zählen 5581 Subſcribenten, und die Verwaltung koſtet ſo viel wie nichts. Der Geſellſchaften für mütterliche Pflege beſtehen nicht mehr als vier: nämlich zu Beviers, Haarlem, Rotterdam und Leyden. Die Spitäler enthalten zuſammen 6,973 Kranke, 14,972 Greiſe und Gebrechliche und 19,227 Kinder. Die Zahl der Blödſinnigen in den Spitälern beläuft ſich ungefähr auf 6,000, von denen etwa 3,000 auf Rechnung der Gemeinden oder der wohlthätigen Inſtitute unterhalten werden. Der Anſtalten, wo ſolche Leute Unterkommen finden, gibt es 93. Für Töchter invalider Krieger, oder ſolcher, die im Dienſte des Staates ihr Leben eingebüßt haben, ist das königliche Verpflegungshaus von Meſſenn eröffnet. Von 285 Armenſchulen zählen die Städte 237, die übrigen 48 liegen zerſtreut in den Landgemeinden. In dieſen Schulen haben bereits nicht weniger als 56,617 Kinder die Wohlthaten des Unterrichts genoſſen, und über 90,000 andere ſind unentgeltlich in die gewöhnlichen Schulen aufgenommen worden. Von 6,169 Individuen, denen im Jahre 1826 die Werkſtätten Arbeit verſchafft haben, erhielten 950 Wohnung und Unterhalt. Der wohlthätige Verein der nördlichen Provinzen zählt 13,949 Mitglieder, hat acht Colonien, von denen drei, freie genannt, 416 Wohnungen in ſich faſſen, die übrigen 5 aus 6 Anſtalten für Kinder und Bettler beſtehen, und iſt Eigenthümer von 41 großen Pachtgütern, mit ihren Zubehörden. Der Verein für die ſüdlichen Provinzen zählt 11,000 Mitglieder und 3 Colonien. Zwei derſelben ſind freie und enthalten 133 Wohnungen; die dritte beſteht aus einer Anſtalt für Bettler und 4 Pachtgütern.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Auch für Kunſt und Wiſſenſchaft regt der März Einiges an. So kündigte der unter uns lebende talentvolle A. Methfeſſel, der ſich um die ſogenannte galante Muſik in Hamburg ſchon manches Verdienſt erworben und auch einige gute Schülerinnen und Schüler für den Opern- und Concertgeſang herangebildet hat, für den nächſten Herbſt einen Geſangverein für Damen und Herren an, in welchem abwechſelnd Oratorien und Opern zur Ausführung kommen ſollen. Nun, das iſt ſchon ein guter Anfang für höhere muſicaliſche Ausbildung. Mögen doch, was den ernſten Styl betrifft, die ältern Italiener nicht vergeſſen werden, die, Gott beſſere es, ſelbſt ſo vielen Muſiteen der neuern Zeit kaum literariſch bekannt ſind. Doch wer wollte mit dieſen Leuten über ſolche Unbekanntſchaft zürnen, da ihnen nicht einmal die deutſchen Heroen des ſtrengen Styls bekannt ſind, und ein Bach ihnen oft nicht bekannter iſt als der Bach Kibron. Könnte Hr. M. durch ſein projectirtes Inſtitut ſolcher Unkunde in etwas abhelfen, ſo wäre wahrlich ſein Verdienſt kein ephemeres. — Ein Hr. Kieſewetter, Sohn des berühmten, nun ſchon verewigten Violiniſten dieſes Namens, hält im Saale der Börſenhalle Vorleſungen à la Tieck, lieſt aber noch lange nicht gleich dem Tieck. Indeſſen iſt Hr. Kieſewetter ein noch ſehr junger Mann, nicht geradezu ohne Anlage, ja man kann wohl ſagen, nicht ohne Talent. Nur iſt ſein Vortrag ein gemiſchter und ermangelt, wenn ich ſo ſagen darf, des eigentlichſten Syſtems. Ein wenig Copie tönt wohl auch daraus heraus; indeſſen iſt gutes Verſtändniß nicht zu verkennen, und das wohltönende Organ fügt ſich der Bezeichnung der verſchiedenartigſten Individualitäten. Hr. Kieſewetter wollte ſpäter eine Declamation im Apolloſaale veranſtalten; es iſt ihm aber wohl damit nicht geglückt, denn ſie kam nicht zu Stande. Wir wünſchen dem jungen Manne von Herzen eine Zukunft, die ihm nicht die Nothwendigkeit auflegt, ums Geld zu declamiren. — Der bekannte Declamator Theodor v. Sydow war auch um jene Zeit in Hamburg, hat aber ſein Talent nur den geſelligen Kreiſen, die ihn freundſchaftlich empfingen, und verſteht ſich, hier nur als Dilettant, gewidmet. — Die geſchichtlichen Vorleſungen des Franzoſen Du Meſnil (der früher in der Begleitung des Prinzen Friedrich Karl Chriſtian von Dänemark während deſſen Aufenthalts in der Schweiz war) werden als ſehr intereſſant gerühmt. Auch die Vorleſungen des Raths Ludwig, Mitredacteurs der literariſchen Blätter der Börſenhalle, über neuere Geſchichte waren es. — Ich ſchließe den März mit einem Geſchichtchen von einer Selbſtpeinigerin. Es wurde nämlich in den letzten Tagen dieſes Monats auf dem Felde bei Lokſtedt (einem etwa eine Stunde von Hamburg gelegenen, zum däniſchen Gebiete gehörigen Dorfe) eine alte Frau gefunden, welche ſich dort eingegraben und den heroiſchen Entſchluß gefaßt hatte, ſich dem Hungertode zu weihen. Wirklich hatte ſie nach ihrer Ausſage in 10 Tagen keine Speiſe zu ſich genommen. Sie war ordentlich und reinlich gekleidet, ſchon 90 Jahre alt und (was die Elegante ganz beſonders intereſſiren wird) aus Leipzig gebürtig. Früher war ſie Marketenderin geweſen. Gute Leute, liebe Elegante, haben ſich Deiner betagten Landsmännin angenommen und ſie nach Pinneberg gebracht, wo ihr Aufſicht und Pflege zu Theil wurde.

(Der Beſchluß folgt.)

Notizen.

Die Cachemirſhawls kamen beſonders durch die ägyptiſche Expedition in Mode. Die Damen Joſephine, Bourrienne, Hamelin und Visconti erhielten die erſten und trugen ſie, weil — ſie etwas Neues waren. Bald wollte jede Dame ebenfalls einen Shawl haben. Joſephine war ganz vernarrt darein. Sie hatte zuletzt eine ganze Sammlung von 150 Stück; mancher derſelben koſtete 15 bis 20,000 Franken. Die Lenormand lieferte ihr alle Wochen ab, was in der Art vorzüglich Schönes einging.

Nirgends werden hohe Beamte für Nachläſſigkeiten härter gezüchtigt als in Ava. Als vor einigen Jahren die engliſch-oſtindiſche Geſandtſchaft dort war, kam ein Feuer aus, und die Miniſter hatten es verſehen, ſich ſelbſt an den bedrohten Ort hin zu verfügen. Der König ließ ſie daher alle „in der heißen Sonne ausſtrecken.“ Der Verurtheilte wird dann nämlich eine beſtimmte Zeit über, wenn die Sonne am heißeſten ſcheint, platt auf den Rücken gelegt und bekommt auf die Bruſt ein mehr oder weniger ſchweres Gewicht. Und dieſe Schmach widerfuhr den Miniſtern nicht etwa im Palaſte, ſondern auf öffentlichem Markte, vor dem ganzen Volke.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — **168.** — den 28. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Einige Gedanken Napoleon's über religiöſe und kirchliche Gegenſtände.

(Aus Chauſſier's Gedanken, Betrachtungen, Grundſätzen und Anſichten Napoleons *).)

Das religiöſe Gefühl iſt ſo tröſtend, daß es eine Wohlthat des Himmels iſt, daſſelbe zu beſitzen.

Der religiöſe Glaube ſteht über dem Geſetze; er iſt das heiligſte Eigenthum des Menſchen.

Die chriſtliche Religion iſt die Religion eines civiliſirten Volkes; ſie iſt durchaus geiſtig. In dieſer Religion iſt Alles dazu geeignet, die Sinne zu ertödten, Nichts, um ſie zu reizen. — (In Betreff der katholiſchen Kirche iſt das nur weniger als halbwahr!) Die Moral des Evangeliums iſt ganz demokratiſch.

Nichts würdigt eine Nation mehr herab als religiöſer Deſpotismus.

Franz I. fand ſich wahrhaft berufen, den Proteſtantismus anzunehmen und ſich für deſſen Haupt in Europa zu erklären. Karl V., ſein Nebenbuhler, nahm lebhaft die Partei Roms, weil er darin ein Mittel mehr für ſich zu ſehen glaubte, die Knechtſchaft Europa's zu bewirken. Wäre dies allein nicht ſchon hinlänglich geweſen, Franz dem Erſten die Nothwendigkeit zu zeigen, deſſen Unabhängigkeit zu ſeiner Sache zu machen? Aber er ließ das Große, um nach dem Kleinern zu trachten. Er ließ ſich angelegen ſeyn, ſeine ſchlimmen Proceſſe in Italien fortzuführen, und um dem Papſte dazu den Hof zu machen, ließ er in Paris Reformirte verbrennen. Hätte er das der königlichen Gewalt ſo günſtige Lutherthum angenommen, ſo würde er Frankreich jene ſchrecklichen religiöſen Zuckungen erſpart haben, welche ſpäterhin durch die Calviniſten herbeigeführt wurden. Leider begriff Franz nichts von dieſem allen; denn er konnte ſeine Gewiſſensſcrupel nicht als Entſchuldigung anführen, er, der mit den Türken Bündniſſe ſchloß und ſie in unſere Mitte führte. Geradezu geſagt: ſein Blick reichte nicht ſo weit. Einfalt der Zeit! Feudalbegriffe! Franz war nur ein Turnierheld, ein Stutzer, einer jener zwergartigen großen Männer.

Die Bartholomäusnacht hat ihre Ueberzeugten gehabt. Der Papſt und die Cardinäle ſtimmten ein Te Deum an, und unter dieſen guten Leuten waren ohne Zweifel Einige, welche es aufrichtig meinten. Was ſind doch die Menſchen! was ihre Vernunft! ihre Urtheile!

Wie kann man doch durch die abgeſchmackten Worte, durch die ungerechten Handlungen der Meiſten von denen, welche uns vorpredigen, überzeugt werden! Wir ſind von Prieſtern umgeben, welche uns wiederholen, ihr Reich ſey nicht von dieſer Welt, und die Alles, was ſie nur können, an ſich reißen! Der Papſt iſt das Haupt dieſer angeblichen Religion des Himmels, und er beſchäftigt ſich nur mit der Erde!

*) Vergl. Theolog. Notizenblatt. No. III. zu Röhr's „Krit. Predigerbibliothek" 10. 3. K.

Digitized by Google

Die Gewalt iſt nicht mehr bei der Geiſtlichkeit, ſeitdem die Welt proteſtantiſch geworden iſt und zu überlegen angefangen hat.

Würde man es wohl glauben, daß der Pabſt, als Gefangener in Fontainebleau, und als es zweifelhaft war, ob er ſelbſt bleiben werde, was er war, mit mir ſehr ernſthaft die Exiſtenz der Mönche abhandelte und mich dahin bringen wollte, ſie wieder herzuſtellen. Das ſieht dem römiſchen Hofe ähnlich! — Als ich das Ruder der Geſchäfte ergriff, hatte ich beſtimmte Begriffe von alle den Elementen, welche die Geſellſchaft verketten. Ich hatte die ganze Wichtigkeit der Religion erwogen und beſchloſſen, ſie wieder herzuſtellen, weil ſie die Stütze der guten Moral, der wahren Grundſätze und der guten Sitten iſt. Allein man kann ſich ſchwerlich einen Begriff von dem Widerſtande machen, welchen ich zu bekämpfen hatte, um den Katholicismus wieder einzuführen. Man wäre mir weit lieber gefolgt, wenn ich die Fahne der Proteſtanten aufgepflanzt hätte. Dies ging ſo weit, daß im Staatsrathe, wo ich große Mühe hatte, es dahin zu bringen, daß das Concordat angenommen wurde, mehrere ſich nur ergaben, indem ſie das Complott machten, demſelben zu entgehen. Wohlan, ſagten ſie zu einander, wir wollen Proteſtanten werden, ſo wird uns das nichts mehr angehen. Sicher iſt es, daß in der Unordnung, auf welche ich folgte, unter den Ruinen, auf die ich mich geſtellt fand, ich zwiſchen dem Katholicismus und dem Proteſtantismus wählen konnte, und es iſt eben ſo wahr, daß die Stimmung des Augenblicks für dieſen durchaus günſtig war.

(Der Beſchluß folgt.)

Peter von Aragonien.

Nach dem Italieniſchen des Boccaccio.

(Fortſetzung.)

Mit Bernardo und mit zweien
Seiner Diener geht der König
In das Zimmer Mona Liſa's.
Und zu ihrem Krankenbette
Nahe tretend, wo die Jungfrau,
Ungeduldig ſeiner harrend,
Sich empor gerichtet hatte,
Faßt er freundlich ihre Hand.

„Saget an, o holde Jungfrau,
Wie geſchah es, daß des Troſtes
Und der Stärkung Ihr bedürfet,
Da im Frühling noch des Lebens
Beſſer es Euch doch geziemte,

Heit'rer Jugend bunte Blüthe,
Frohen Sinn und Luſt am Daſeyn
Zu entfalten friſch und fröhlich,
Euern Freunden und Verwandten
So zur Freude als zum Glück?“ —

Als der König, den ſo innig,
Den ſo rein und heiß ſie liebte,
Mona Liſa's Hand berührte,
Fühlte ſie, obſchon erröthend
Und bewegt durch ſeine Güte,
Und ſich ſchämend ihrer Liebe,
Doch ſo namenloſe Wonne
Sanft durch ihre Adern rieſeln,
Daß ihr war, als ob ſie wandle
In des Paradies' Gefild.
Und ſie eilet, Muth ſich faſſend,
Auf des Königs holde Rede
Zu entgegnen ſolches Wort.

„Meine Jugend, edler König,
Trägt die Schuld von meinem Leiden;
Was ich fühle, iſt ihr eigen,
So gehört ihr, was ich dulde,
Und als Quell ſo bittern Schmerzes
Iſt ſie völlig unvermögend,
Ihm zu werden Schutz und Damm.
Euer Wort indeß, o König,
Euer Tröſten und Ermahnen
Gibt mir Muth, gibt mir Vertrauen,
Und ich hoffe zu geneſen,
Hoffe bald es Euch zu zeigen,
Wie ſo willig ich gehorſam
Meinem Herrn und König bin.“ —

Alle hörten, was ſie ſagte,
Niemand aber als der König
Faßte ihrer Rede Sinn.
Und je mehr er mit Vergnügen
Sie betrachtet und mit Freude
Sie vernimmt und mit Erſtaunen
Ihre ſüße Anmuth ſchaut,
Deſto mehr ſchilt er das Schickſal,
Still im Herzen, als höchſt grauſam
Launenhaft und widerſinnig,
Daß es ſolcher holden Jungfrau
Keinen andern Vater gab,
Und an Liſa nochmals richtend
Seine Rede, ſie ermahnend,

Digitized by Google

Muth zu faſſen und des Lebens
Sich zu freuen, leicht und fröhlich,
Nimmt er Abſchied, ſteigt zu Roſſe
Und kehrt raſch nach Hof zurück.

Von des Königs Huld und Gnade
Hocherfreut fühlt ſich Bernardo,
Und es rechnet ſehr zur Ehre
Jeder ihm und ſeiner Tochter
Ihres Königs Freundlichkeit.
Mona Liſa aber fühlte
Sich ſo froh und ſo zufrieden,
Als wohl jemals eine Jungfrau
Durch die Nähe und das Schauen
Ihres ſüßen Freundes ward.
Jugendfriſche und Geſundheit
Kehren mehr und mehr ihr wieder,
Sie erwacht zu neuem Leben,
Fühlt ſich frei und leicht und fröhlich
Und iſt ſchöner als zuvor.

Als die Kunde ihrer Heilung
Zu des Königs Ohr gelangte,
Wählte er mit ſeiner Gattin,
Liſa's Liebe zu belohnen,
Einen Jüngling, ſchön und edel,
Ihr zum Herrn und Eh'gemahl.
Steigt zu Roß dann eines Tages
Und begibt ſich im Geleite
Seiner Ritter und Barone
Nach dem Garten des Bernardo,
Wo mit ihren Edeldamen
Und mit ihrem ganzen Hofſtaat
Zu derſelben Zeit und Stunde
Auch die Königin erſcheint.

Es entbieten beide Herrſcher
Dem Bernardo, mit der Tochter
Vor ihr Angeſicht zu kommen;
Und gar gnädig ſie empfangend
Und ſich freuend der Geneſung
Mona Liſa's, führen beide
Sie zum Kreis der Damen hin,
Wo beim Feſtſpiel unter Scherzen
Und beim Klingen und Getöne
Heit'rer Cymbeln und Schalmeien
Mona Liſa, zart erröthend,
Sich des neuen Frühlings freut.

Ihre Unſchuld, ihre Schönheit
Flößt ſo Liebe als Vertrauen
Allen, die ſie ſchauen, ein,
Und vor beide Herrſcher tretend,
Die verlangen, ſie zu ſprechen,
Blickt ſie ſchüchtern vor ſich nieder,
Als der König zu ihr ſagt:
„Eure Liebe, hohe Jungfrau,
Euer heldenmüthig Wollen,
Eure Sanftmuth und Ergebung
Hat bei Uns in hohe Gnade
Euch, in hohe Gunſt geſetzt.
Und da Wir Verlangen tragen,
Euch zu zeigen, wie Wir wünſchen
Eure Liebe zu belohnen,
Denken Wir Euch zu vermählen,
Wie es Eurer Jugend ziemt,
Und erſuchen Euch, zu ehren
Und zu lieben in dem Gatten,
Welchen Wir für Euch erwählten,
Euern Herrn und Eh'gemahl.
Was Uns ſelbſt betrifft, ſo wollen
Wir hinfüro, ſchöne Liſa,
Euern Ritter ſtets Uns nennen
Und verlangen als ein Zeichen
Eurer Gunſt und Eurer Liebe
Einen allerring'gen Kuß.“ —

(Der Beſchluß folgt.)

Statiſtiſche Notizen über Rußland.

Von dem bekannten Statiſtiker Balbi iſt in dieſem Jahre ein Werk über Rußland in ſtatiſtiſcher Hinſicht erſchienen. Darnach hatte dieſes Reich:

im J. 1462	295,900	Q.	M.,	mit	6,000,000	Einw.
— — 1584	2,007,400	—	—	—	12,000,000	—
— — 1689	4,222,400	—	—	—	15,000,000	—
— — 1725	4,413,000	—	—	—	20,000,000	—
— — 1762	5,112,600	—	—	—	25,000,000	—
— — 1796	5,309,300	—	—	—	36,000,000	—
— — 1825	5,879,900	—	—	—	58,000,000	—

Was die gegenwärtige Lage Rußlands anlangt, ſo beträgt, nach Balbi:

Der Umfang an Q. Meilen: 5,912,000,
Die Bevölkerung: 60,000,000,
Die Einkünfte betragen: 400,000,000 Franken,
Die Schuld ſteigt bis zu: 1,300,000,000 Franken,

Digitized by Google

Die Armee beſteht aus: 1,039,000 Mann,

Die Flotte zählt: 130 Kriegsſchiffe jeder Gattung.

Alſo hat Rußland in 366 Jahren an Q. Meilen einen Zuwachs von 5,616,100, und an Einwohnern 54,000,000 erhalten.

K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Beſchluß.)

Mit dem April ſtellt ſich die Luftſchifferin Demoiſ. Garnerin bei uns ein. Sie thut uns alsbald kund und zu wiſſen, daß ihre Luftfahrten vor allen übrigen bereits unternommenen ſich dadurch auszeichnen, daß ſie, die Demoiſ. Garnerin, nachdem ſie ſich majeſtätiſch (was zu merken) in die Wolken erhoben, einen Fallſchirm (parachute) nebſt der Gondel von dem Ballon ablöſt, der ſich dann (gleich einer Glorie) über ihrem Haupte ausbreitet und ſie möglichſt ſanft auf die mütterliche Erde herabläßt. Sie wollte auf dieſe Weiſe ihre 35ſte Luftfahrt hier veranſtalten, was ſie auch gethan, wovon jedoch, wie von den ſonſtigen Falls der Dame ſpäter an ſeinem Orte. — Fahren auch wir jetzt aus der Luft auf die Erde zurück und ſehen, was dort der April bringt. Unſere hamburgiſchen Adreß-Comptoir-Nachrichten, eine politiſche Zeitung, die wohl neben ihrer weltberühmten Nebenbuhlerin, unſerm hamburger Correſpondenten, einen harten Stand haben mag, hat einen Redactionswechſel erfahren. Hr. Dr. Buek (derſelbe, von dem wir ein, trotz mancher darin befindlichen, der Berichtigung bedürfenden Angaben, ſehr nutzbares „Handbuch der hamburgiſchen Verfaſſung und Verwaltung“ beſitzen) hat nämlich die Redaction niedergelegt, und Hr. Lünzmann, ein gebildeter Kaufmann und früher der Redacteur dieſes Blattes, hat dem Vernehmen nach (denn genannt hat er ſich nach üblicher Weiſe bis jetzt nicht) dieſelbe übernommen. Viele unſerer Blätter haben ſich jetzt auf die Politik geworfen und machen ſolche zu ihrem Hauptgegenſtande, ſo auch die hamburger gemeinnützigen wöchentlichen Nachrichten, urſprünglich ein bloßes Intelligenzblatt. Aber die ſämmtlichen politiſchen Nachrichter haben doch bis jetzt dem alten Correſpondenten das Kunſtſtückchen noch nicht ablernen können, wichtige Nova um 24 Stunden früher zu bringen als ſie alle. Der hier ſchreibende Correſpondent der Eleganten iſt längſt hinter das Geheimniß gekommen, plaudert aber nichts aus, die Herren müßten ihm denn für die Entdeckung etwa eine kleine Penſion von einigen 100,000 Thalern jährlich bewilligen.

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

Zu Ende des Jahres 1826 belief ſich die Geſammtbevölkerung der Colonien auf 8553 Individuen, wovon 2800 in Familien lebten; die Zahl der Waiſen, der verlaſſenen und Findel-Kinder betrug 2747, die der Bettler 2506. In den Depots für den Straßenbettel berechnete man das Verhältniß der Sterblichkeit zu der Mittelzahl der Bevölkerung aller jener Anſtalten auf 14,[illegible] : 100, oder auf 100 : 678, und die Sterblichkeit hatte ſich, trotz aller diesfalls genährten Hoffnungen, nichts weniger als vermindert. Anſtalten für Taubſtumme gibt es vier, nämlich zu Lüttich, Gröningen und Gent. Gent hat deren zwei, die eine iſt ein Particulaer-Inſtitut und wird durch den auch für die Unkoſten ſorgenden Kanonicus Trieſt verwaltet. Zu Amſterdam findet ſich auch eine Geſellſchaft zur ſittlichen Verbeſſerung der Gefangenen; ihre untergeordneten Verzweigungen erſtrecken ſich faſt auf alle die Städte

der nördlichen Provinzen, in denen es Gefängniſſe gibt. Dieſer Verein zählte am 31ſten December 1826 4480 Mitglieder, von welchen durch Subſcriptionen die Unkoſten beſtritten wurden. Zu den Inſtitutionen, deren Zweck dahin geht, der Verarmung vorzubeugen, gehören die Leihhäuſer, die Erſparungskaſſen und die Kaſſen für wechſelſeitige Unterſtützungen. Zu Ende 1826 gab es 124 Leihhäuſer, die geborgten Capitalien beliefen ſich auf 4,208,068 Gulden; Erſparungskaſſen gab es 50, ſie zählten 18,035 Theilhaber und ihre Capitalien betrugen 2,771,668 Gulden. In einigen Provinzen findet ſich eine beträchtliche Anzahl von Kaſſen zu gegenſeitiger Hülfleiſtung. Sie ſind hauptſächlich zum Vortheile des Handwerksſtandes angelegt. Die Zahl ihrer Mitglieder dürfte ſich in mehreren Städten über 10,000 belaufen. Dieſe Inſtitutionen haben zum Zwecke, in Krankheitsfällen gegen eine ſehr unbedeutende Abgabe ärztliche Hülfe zu verſchaffen und für die Beerdigungskoſten zu ſorgen. Im allgemeinen bemerkt man, daß in den reichſten und bevölkertſten Provinzen des Reichs das Verhältniß der Armen zur Bevölkerung am ſtärkſten, und in eben dieſen Provinzen die Sterblichkeit am größten iſt, und die Generationen am ſchnellſten auf einander folgen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen über das heutige Griechenland und die Griechen.

Theſſalien, einſt die Wiege der Völkerſchaften, die Griechenland bevölkerten, hatte zu den Zeiten des Römers Plinius (zu Anfange des erſten Jahrh. nach Chr. Geb.) 500 Städte; heut zu Tage finden ſich dort nur 37 Städte und ungefähr 400 Dörfer, theils auf Hügeln, die mit alten Trümmern bedeckt ſind, theils in fruchtbaren Ebenen zerſtreut umher liegend. Unter den verſchiedenen Völkerſchaften, die Theſſalien auch heut zu Tage noch bewohnen, bemerkt man zahlreiche Wlachen, die ſich für Nachkommen einer pompejaniſchen Legion halten, die nach dem Tage von Pharſalus (ungefähr 50 J. vor Chr. Geb.) in die Gebirge geflohen ſey. Der Boden von Theſſalien iſt fruchtbar; man ſieht überall Baumwollenfelder und grüne Weiden; mehrere Flüſſe, die das Land durchziehen, laſſen an den Ufern mineraliſche Erzeugniſſe zurück, die dann herumziehende Zigeuner ſammeln. Theſſalien hat auch heut zu Tage ſeine Zauberinnen, wie ſie das Alterthum hatte. Hört man da die Bauern des Landes, ſo können dieſe Weiber mit Hülfe eines Ringes Paläſte erbauen und niederreißen, die Sterne von ihrer Stelle zaubern u. ſ. w. Eiferſüchtige Frauen ſuchen durch ſie ihre unbeſtändigen Männer mit Hülfe von Zaubertränken u. dergl. zu feſſeln. Beim Scheine des Mondes murmeln ſie unverſtändliche Worte, werfen Salz, Mehl und getrocknete Lorbeerblätter auf glühende Kohlen und wirken ſo ihren Zauber.

Wie die alten Griechen, ſo glauben auch die neuen, daß ihre Vorfahren wunderbare Geſchöpfe geweſen ſeyen, die von der ganzen Welt wegen der außerordentlichen Größe ihrer Glieder gefürchtet worden und in Folge ihres Götzendienſtes von der Erde verſchwunden ſeyen. Eben ſo beleben auch noch die heutigen Griechen alles, was ſie umgibt, mit Geiſtern, die ihnen unter verſchiedenen Geſtalten, aber immer reizend, erſcheinen.

Auf einer der Spitzen des Berges Pelion ſahe man noch 400 Jahre vor Chriſto die Grotte des Chiron, des Lehrers des Achilles. Seine Nachkommen, die ſeit undenklichen Zeiten dort lebten, kannten einen Strauch, deſſen Rinde ein beſonderes Mittel gegen die Kolik war, deſſen Wurzel die Gicht heilte, und deſſen Blätter gegen böſe Augen angewandt wurden. Auf dem nämlichen Berge wohnte vor 1821 eine Familie, die durch einfache Heilmittel Wunder that; ſollte ſie von Chiron abſtammen?

K.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 169. —— den 29. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Peter von Aragonien.

Nach dem Italieniſchen des Boccaccio.

(Beſchluß.)

Ihm entgegnet hocherröthend
Und mit leiſ' erhobner Stimme
Des Bernardo ſchönes Kind:
„Sicher, edler Herr und König,
Würde jeder wohl mich ſchelten,
Der erführe, daß in Liebe
Meine Seele für Euch glüht.
Ja, es möchten viele glauben,
Völlig ſey Verſtand und Urtheil
Mir entſchwunden, und vergeſſen
Hätt' ich meiner niedern Abkunft,
Und bedacht nicht wer Ihr ſeyd.
Doch fürwahr der Herr des Himmels,
Der der Menſchen Herzen kennet,
Sey mir Zeuge, daß ich nimmer
Es vergaß, o hoher König,
Wie, in nied'rem Stand geboren,
Mir nicht ziemet, Euch zu lieben,
Und daß ſtolz auf Eurem Haupte
Eine Herrſcherkrone glänzt.
Aber Liebe kommt ſo leiſen
Und ſo raſchen ſichern Fluges,
Daß, ihr Nahen nicht gewahrend,
Wir mit Schreck und mit Erſtaunen
Und mit Luſt ſie erſt erkennen,
Wenn ſchon feſt von ihr umfangen
Wir an ihrem Buſen ruh'n.
Sie erzeigt ſich dann ſo freundlich,
Iſt ſo hold und iſt ſo lieblich,
Daß wir ſelber nicht begreifen,
Wie uns ihre ſüße Nähe
So mit Sorge doch erfüllt;
Bis wir endlich es gewahren
Und mit Gram es tief empfinden,
Unſer Ahnen trüge nimmer;
Thränen berge uns ihr Lächeln,
Schmerz ihr freundlich Angeſicht.
Und ob wir auch dann erkennen,
Beſſer ſey es, nicht zu lieben,
Zu entſagen heiſche Pflicht,
Bleibt doch fruchtlos jede Mühe,
Sie vom Herzen zu verſcheuchen,
Denn ſich ihrer Macht erfreuend,
Strebt ſie immer, feſt und feſter
Uns zu halten und zu faſſen,
Nimmt gefangen unſern Sinn;
Und in Thränen doch noch reizend,
Leiden bringend doch noch lieblich,
Scheuchen wir ſie jetzt und halten
Sie dann ſelber wieder feſt."

Digitized by Google

„Deshalb möget Ihr, o König,
Mir vergeben mein Erkühnen,
Und da ſich zum Herrſcherthrone
Meine Liebe ſtolz erhoben,
Iſt Geduld ihr und Gehorchen
Doppelt Noth und doppelt Pflicht.
So verſprech ich, obwohl ungern,
Eurem Wunſche, Herr, mich fügend,
Mich dem Gatten zu vermählen,
Welchen Ihr mir auserkohrt,
Und mich ernſtlich zu beſtreben,
Seine Liebe zu verdienen,
Ihn zu ehren, ihm zu werden
Eine gute Ehefrau."
„Was nun anlangt Eure Gnade,
Euch zu nennen meinen Ritter,
O, ſo wißt Ihr, hoher König,
Wohl viel beſſer, als ich ſelber,
Wie ich unwerth ſolcher Gnade,
Unwerth ſolcher Huld ich bin.
Und den Kuß, den Ihr verlangtet,
Kann ich Euch nur zugeſtehen,
Wenn die Königin es zugibt,
Gern und willig es erlaubt."
„Unvermögend, g'nug zu danken
Für die Gnade, hoher König,
Die ſo unverdient mir wurde,
Kann ich nur den Himmel bitten,
Sie zu ſegnen tauſendfach."
Alſo endet Mona Liſa,
Und die beiden Majeſtäten,
Sich erfreuend ihrer Rede,
Laſſen ihre Eltern rufen,
Die ſich gerne willig zeigen
Zur Vermählung ihrer Tochter,
Und der Jüngling, den zum Gatten
Mona Liſa ſie beſtimmten,
Predicone er mit Namen,
Arm an Gütern, doch an Schönheit
Und an hoher Tugend reich,
Schaut mit Wonne ihren Liebreiz,
Mit Entzücken ihre Anmuth,
Nennt ſie freudig ſeine Braut.
Reiche Gaben und Geſchenke
Geben ihnen beide Herrſcher,
Und zwei gute Ländereien,
Ceſſaln zur Hochzeitgabe,
Geben Calatabelotta,
Und verſprechen, ſtets in Gnaden
Ihrer eingedenk zu ſeyn.
Doch noch einmal zu der Jungfrau
Dann ſich wendend, ſpricht der König:
„Nun geſtattet auch den Lohn noch,
Der Uns zukommt und Uns ziemt."
Faßt mit ſeinen beiden Händen
Sanft ihr zierlich Haupt und drücket
Einen Kuß auf ihre Stirne.
Hochzeitjubel und Poſaunen
Schallen laut und tönen freudig,
Und der König ſtets gedenkend
Seines Wortes und Verſprechens,
Nennt ſich fortan Liſa's Ritter,
Zieht mit keinem andern Zeichen
Ins Gefecht, als was ſie ſelber
Ihm beſtimmt und zugeſchickt.
Und bleibt gnädig ſtets gewogen
Beiden Gatten, die, ſich freuend
Ihres Glückes, ihres Wohlſeyns,
Was ſie ſeiner Güte danken,
Still ihn ſegnen jeden Tag.
Und ihn ſegnet, ihn erhebet,
Seine Großmuth, ſeine Weisheit
Immer mehr und mehr erkennend,
Laut und hoch ſein ganzes Volk.

Einige Gedanken Napoleon's über religiöſe und kirchliche Gegenſtände.

(Beſchluß.)

Ich hätte gern die Pfarrer zu wichtigen und nützlichen Perſonen gemacht. Je aufgeklärter ſie ſind, deſto weniger ſind ſie geneigt, ihr Amt zu mißbrauchen. Auch hätte ich gewünſcht, daß man mit ihrem theologiſchen Curſus einen andern über Ackerbau und die Elemente der Medicin und der Rechte verbände. Dadurch würde Glaubens- und Streitlehre, die nur das Schlachtroß und die Waffen des Thoren und Fanatikers ſind, auf der Kanzel unmerklich ſeltener geworden, es würde wenig mehr als die reine Moral, welche immer ſchön, immer beredt, immer überzeugend iſt, und der man ſein Ohr immer leiht, geblieben ſeyn, und da man gewöhnlich gern von dem ſpricht, was man kennt, ſo würden dieſe Diener einer ganz barmherzigen Religion die Bauern vorzugsweiſe von ihrem Ackerbaue, ihren Arbeiten und ihren

Feldern unterhalten haben und ihnen nebenbei mit gutem Rathe gegen die Chicane und mit guter Anweiſung in Krankheiten dienlich geworden ſeyn. Alle hätten dabei gewonnen, und dann wären die Pfarrer eine wahre Fürſehung für ihre Pfarrkinder geweſen. Sie ſelbſt hätten dadurch, daß man ihnen eine gute Lage bereitete, eines großen Anſehens genoſſen. Sie würden ſich ſelbſt hochgeachtet haben und von allen Andern hochgeachtet worden ſeyn. Sie würden nicht die Macht der Feudalherrſchaft, aber ohne alle Gefahr für den Staat den größten Einfluß beſeſſen haben. Ein ſolcher Pfarrer wäre der natürliche Friedensrichter, das wahre moraliſche Haupt geweſen, welches das Volk mit Sicherheit geleitet hätte, weil er ſelbſt von der Regierung abhängig geweſen wäre, die ihn ernannte und beſoldete. Fügt man zu dieſem allen die zur Erlangung einer geiſtlichen Stelle nöthigen Prüfungen und Vorbereitungen, welche gewiſſermaßen den Beruf verbürgen und ſchöne Anlagen des Geiſtes und Herzens dazu vorausſetzen, ſo iſt man berechtigt, zu behaupten, daß eine ſolche Bildung von Pfarrern unter den Völkern eine moraliſche Revolution hätte herbeiführen müſſen, die ganz zum Vortheile der Civiliſation ausgefallen wäre. — (Iſt dieſe Anſicht, inſofern ſie die praktiſchen Vortheile der Religion vor Augen hat, nicht eine wahre und richtige?)

Die Accidenzien der Geiſtlichen ſind unpaſſend. Es liegt eine Unanſtändigkeit darin, ſie zu nöthigen, mit heiligen Dingen Handel zu treiben, und man muß dies durchweg abſchaffen. Dadurch, daß die Handlungen der Religion unentgeltlich verrichtet werden, wird deren Würde, Wohlthätigkeit und Barmherzigkeit erhöht. Nichts iſt natürlicher und einfacher, als dieſe Sporteln durch eine geſetzmäßige Abgabe zu erſetzen; denn Jeder wird geboren, Viele verheirathen ſich, und Alle ſterben, und dennoch ſind dies die drei wichtigſten Gegenſtände des widrigen religiöſen Wuchers. Da ſie bei Jedem auf gleiche Weiſe in Anwendung kommen, ſo ſehe ich nicht ein, warum man ſie nicht einer beſondern Auflage unterwirft, oder, beſſer noch, ſie in die Maſſe der allgemeinen Abgaben nicht mit begreift.

Bemerkungen von F. L. B.

Dem deutſchen Jünglinge ſteht ein melancholiſcher Zug wohl an, denn ſein Kreis iſt unendlich, ihn beunruhigen die Lorbeerkränze der Beſſern, wie den Themiſtokles die Trophäen des Miltiades nicht ſchlafen ließen. Die Beſtimmung deſſen, was er wählen, treiben, werden ſoll, iſt kritiſch; jemehr in ihm liegt, deſto mehr hat er Intereſſen, die er am Ende nicht zu vereinigen, zu befriedigen weiß. Er fühlt, daß er Alles lernen und werden könnte und doch nur Manches treiben ſoll und Eines werden kann. Es koſtet viel Selbſtüberwindung, bis er ſich auf das zurückbringt, was ihm am Beſten frommt.

Nicht ſo das Mädchen. Sie mag in den Romanen einen trüben ſchwärmeriſchen Blick haben; im Leben ſoll ſie heiter ſeyn. Ihr Kreis iſt beſtimmt, überſchaulich, die Vorbereitung ohne wähleriſche Zweifel klar gegeben; kein Vorbild ſchreckt ſie; ſie iſt nicht zu Tugendforceſtücken berufen. Eine gute Gattin und Mutter zu werden, iſt ihre höchſte Virtuoſität; was auch das Leben für Leid bringen mag, ſie ſoll es nicht vorahnen; der Moment lehrt ſie einſt, es duldend überwinden.

Die Jungfrau iſt eben deshalb früher fertig als der Jüngling, denn ihr Verſtand ſteht eher im Verhältniſſe zu ihrer Sphäre als der des Jüngling zu der ſeinigen. Während ſie klug und vernünftig iſt, hat jener gleichſam das Recht, enthuſiaſtiſch überſpannt zu ſeyn; während er an der unerreichbaren Größe der Meiſter ſeines Fachs hinaufſtaunt, fühlt ſie ſich, noch minderjährig, in vielen Dingen den Erwachſenen gleich; während ihn Meiſter und Geſellen zurückdrängen, wird die Jungfrau vorgezogen. Eine Südländerin iſt mit vierzehn Jahren eine Dame.

Alle Sorge ſoll thätig ſeyn. Kannſt Du noch nicht handeln, ſo dränge die Sorge zurück.

„Er ſchreibt um die Ehre," ſagte A. von einem Autor. „Sich," — fügte B. hinzu.

Zum Geburtstage.

An L......

Nur ſelt'ne Freuden
Bei manchen Leiden
Herzinn'ger Liebe,
Und ach! ſo trübe
Manch Trennungsjahr,
Sind uns zerronnen;
Am Hoffnungsſtabe
Lacht Wiederſehen
Von fernen Höhen:
So nimm die Gabe
Der wärmſten Triebe
Herzinn'ger Liebe
Am Tag der Wonnen,
Der Dich gebar!

Karl Geib.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bamberg, vom April bis Ende Junius.

Auf dem Felde der Literatur zeigten ſich, wie in der Natur, manche verſchiedenartige Blümchen. Von des Bibliothekars Jäck Taſchenbibliothek der Reiſen ſind wieder einige Bändchen erſchienen. Der Lycealprofeſſor Dr. Riegler ſchrieb einen Hymnus, und der Domcapitular und Lycealprofeſſor Dr. Brenner eine Trauerrede, bei Gelegenheit der feierlichen Exequien für Leo XII. Auch erſchien ein Schematismus der Diöceſan-Geiſtlichkeit des Erzbisthums Bamberg für das Jahr 1829, und eine Zeitſchrift unter dem Titel: der Volksfreund.

Unter die der Schauluſt preisgegebenen Gegenſtände gehörte ein Mädchen ohne Füße, eine ſogenannte Rieſin, eine Sammlung von lebendigen Schlangen, Krokodillen u. a. merkwürdigen Thieren u. dgl.

Im Reiche der Töne vergnügten die Freunde der Muſik Concerte von unſerer uns nun ganz wiedergegebenen Müller-Anſchütz, ein Hierling auf der Glasharmonica, und zwei Knaben, Namens Eichhorn, aus Coburg, auf der Violine.

Ein zehnjähriger Improviſator aus Hamburg, Namens Stein, producirte ebenfalls ſeine Kunſt.

Daß es an ſinnigen Erfindungen in dieſer Zeit nicht gefehlt, beweiſt das den Chemikern von Heerubeck und Bauernfeind ertheilte königl. Privilegium auf ihre eigenthümliche Bereitung künſtlicher Wallraths- und Wachskerzen, und auf die von ihnen gemachte Erfindung einer eigenen Art Seife, „chemiſche Bleichſeife," oder auch „wohlriechende Waſch- und Geſundheitsſeife." Auch liefert der Töpfermeiſter Dürr Oefen, die den bekannten weißen ſtrasburger Oefen vollkommen gleich ſind und ſich nur durch einen wohlfeilern Preis auszeichnen.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

— Unter dem Titel: Flora Javae, nec non insularum adjacentium etc., hat der Dr. Blume, vormaliger Director des Medicinalweſens in den niederländiſchen Beſitzungen in Indien, angefangen, die Ergebniſſe ſeiner botaniſchen Forſchungen und Studien während eines mehrjährigen Aufenthalts in Batavia und den umliegenden Inſeln dem Publicum mitzutheilen. Bis jetzt waren die Pflanzen der an Naturproducten ſo reichen Inſel Java blos oberflächlich bekannt geweſen, und es blieb einem ſo raſtlos thätigen und ſo kenntnißreichen Botaniker, wie Hrn. Blume, aufbehalten, dieſe Lücke im Gebiete des menſchlichen Wiſſens auszufüllen. Die zwei erſten, kürzlich erſchienenen Lieferungen dieſes wichtigen Werkes berechtigen zu großen Erwartungen für das Ganze. Der Druck des Textes iſt prachtvoll, und im höchſten Grade gelungen die Ausführung der Kupfertafeln, die zu dem Vorzüglichſten gehören, was die Lithographie jemals geliefert hat. Die Beſchreibung der Pflanzen iſt in einer leichten und rein lateiniſchen Sprache abgefaßt. Der Verfaſſer beſchränkt ſich keineswegs auf eine raiſonnirende Angabe der phyſiſchen Unterſcheidungszeichen der Pflanzen, ſondern er behält fortwährend auch ihre therapeutiſchen Eigenſchaften im Auge, was ſein Werk beſonders auch den Aerzten empfehlenswerth macht. Die ganze Flora iſt auf hundert Lieferungen berechnet, welche in getreuen Abbildungen mehrere tauſend Pflanzen liefern ſollen. Unter den bereits gelieferten iſt die Brugmansia Zippelii, eine Art von Datura, aus der Provinz Buitenzorg, die ihren Namen von Hrn. Perſoon zu Ehren des berühmten Brugmans erhalten hat, von vorzüglicher Schönheit.

(Die Fortſetzung folgt.)

N o t i z e n.

Champollion hat auf Verlangen Mehemet's Ali die (Hieroglyphen) Inſchrift der zwei Obelisken entziffert, welche ſich in der Nähe von Alexandrien befinden. Sie lautet angeblich: Der mächtige Herrſcher göttlichen Urſprungs (ex divina race kann auch heißen: des göttlichen Geſchlechts), der Freude, der Gerechtigkeit, der König von Ober-Aegypten und Unter-Aegypten, er, welcher ſein Land mit ſeinem Arme vertheidigt hat, der glänzende Fürſt, das Haupt der öffentlichen Verſammlungen, gleich der Gottheit, welche die Ordnung der Welt eingerichtet hat, der Herr der Welt, welcher über den Frieden der Erde wacht, der Sohn der Sonne, Thonthmosis, hat dem Höchſten, dem Könige der himmliſchen Heerſchaaren reiche Geſchenke dargebracht. Der königliche Herr der ganzen Welt, welcher über die Ruhe der Erde wacht, der Sohn der Sonne und Herr der Kronen hat dieſe zwei Obelisken vor dem Tempel der Sonne zu Mutharich zu Ehren der Sonne, ſeines Vaters, errichtet, der ihm Leben für heute und immerdar gegeben hat.

Se. Maj. der König Georg IV. fährt zum Vergnügen täglich im Park zu Windſor ſpazieren und leitet hierbei auf eben ſo muthige als zierliche Weiſe die Pferde. Zum Reiten hat ſich immer noch nicht ein Pferd finden wollen, das kräftig genug geweſen wäre und ihm gefallen hätte. Außerdem unterhält ihn die Aufſicht über die mannichfachen Bauten und Gartenanlagen, die Wege und Gänge, Seen und Waſſerfälle, welche bald hier, bald da ins Daſeyn gerufen werden. Namentlich beſchäftigt ihn jetzt ſehr die Vollendung einer Statua equestris Georg's III., von Weſtmacott, die in der ſogenannten langen Allee zu Windſor nächſtens enthüllt werden wird. Sie ſteht auf einem Vierecke von 130 Fuß, die Plateform hat 40 Quadratfuß unten im Umfange und gegen 30 Fuß auf der Oberfläche; auf dieſer erſt erhebt ſich die Statue ſelbſt noch gegen 25 Fuß, ſo, daß es das größte Werk der Bildhauerkunſt iſt, das England je geſehen hat.

Zu Agen, in Frankreich, laſſen jetzt zwei Italiener abgerichtete Tauben ſehen. Sie haben verſchiedene Flüge, welche aus ihren Käfigen gelaſſen werden. Auf ein gegebenes Zeichen trennen ſie ſich in der Luft, und alle von einerlei Farbe geſellen ſich zu einander, um in einen Käfig zurückzukehren. Es werden Teppiche oder Neſter von verſchiedenen Farben ausgebreitet, und auf ein gegebenes Zeichen kommt jede nach dem ihr angewieſenen Teppiche oder Neſte. Ein Jäger gibt Feuer auf einen Flug derſelben, und dieſer eilt nun — in ſeine Jägertaſche. Ein anderer Flug ſetzt ſich, wenn er Miene macht, abzudrücken, auf ſeine Flinte. Noch andere Tauben nehmen eine kleine Lunte in den Schnabel und brennen eine kleine Canone ab.

Auf eine „Histoire de Pologne avant et sous le Roi Jean Sobieski, par N. A. de Salvandy," 3 Tom. Par. 1829 (Leipzig, bei Michelſen) machen wir beſonders aufmerkſam. Sie enthält eine Menge ſeltener Briefe Sobieski's an ſeine Gemahlin und iſt eben ſo blühend geſchrieben als gründlich bearbeitet. Die Schilderung der Schlacht bei Wien 1683 war wohl noch nie ſo treu und maleriſch durchgeführt.

In Paris ſuchte jüngſt ein Akademiker zu beweiſen, daß die 5,775,000 Acker Weideland, welche Frankreich hat, bei gehöriger Bebauung des Bodens 863,000,000 Fr. Ertrag geben würden, ſtatt daß ſie jetzt nur 282,000,000 Fr. abwerfen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt № 20.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 20. —— den 29. Auguſt 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſikalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Hippel's ſämmtliche Werke.

Nachdem in der Geſammtausgabe der Hippel'ſchen Werke alle bisher gedruckten Schriften dem Publicum überliefert worden ſind, fehlt zum Schluſſe des Ganzen noch die Biographie des Verſtorbenen. Schlichtegroll's Nekrolog, welcher dieſe im Todesjahre des Verſtorbenen enthielt, gibt ſie nur zum kleinſten Theile als Autobiographie.

Das Drittheil eines Jahrhunderts, das ſeit Hippel's Tode verfloſſen, wird hinreichen, um aus ſeiner Biographie alle Zeichen der Parteilichkeit zu verwiſchen und mit ſpätern Ermittelungen in Einklang zu bringen.

Der unterzeichnete Verleger hofft demnach Dank zu erwerben und Entſchuldigung für die Verſpätung darin zu finden, daß er Hippel's Biographie weſentlich berichtigt dem Publicum übergibt und als Erläuterung derſelben deſſen an Scheffner geſchriebene Briefe damit in unmittelbare Verbindung bringt, ſo daß dieſe Biographie den Uebergang von den ſchon bekannten zu den noch ungedruckten Schriften Hippel's zu bilden dienen wird. Uebrigens entſprang die ſeinerſeits völlig unverſchuldete Verſpätung aus wiederholten Krankheitsanfällen und einem langwierigen Augenübel des Herrn Herausgebers.

Der Druck der Biographie (nebſt des Verf. Bildniß, geſt. von Fr. Bott), der Briefe und der ſonſt der Oeffentlichkeit werthen nachgelaſſenen Schriften ſoll nun im September beginnen und bis Johannis 1830 beendigt ſeyn. Bis dahin beſtehen auch noch die ſehr mäßigen Pränumerationspreiſe von $7\frac{1}{3}$ Thlrn., 10 Thlrn., $13\frac{1}{3}$ Thlrn. und $22\frac{2}{3}$ Thlrn. Conv.-Geld für 4 verſchiedene Ausgaben. Die Preiſe der ungedruckten Schriften ſollen, ſobald ſich der Umfang näher beſtimmen läßt, öffentlich bekannt gemacht werden.

Berlin, im Julius 1829.

Früher ſind bereits erſchienen:

Jean Paul's ſämmtliche Werke. 60 Bände. Ladenpreis auf gewöhnlichem Papier 40 Thlr., auf weißem Druckpapier 45 Thlr., auf franzöſ. Papier 55 Thlr., auf Velinpapier 68 Thlr.

Novalis Schriften, herausgeg. von Fr. Schlegel und Ludw. Tieck. 2 Bände in 3 verſchiedenen Ausgaben zu $1\frac{1}{3}$, $2\frac{2}{3}$ und 3 Thlrn.

Heinrich v. Kleiſt's Werke, herausgeg. von Ludw. Tieck. 3 Bände. Auf Druckpapier 4 Thlr. 6 Gr., auf weißem Druckpapier 5 Thlr., auf Velinpapier 6 Thlr. 16 Gr.

Lenz Schriften, herausgeg. von L. Tieck. 3 Bände. Auf Druckpapier 4 Thlr., auf weißem Druckpapier 5 Thlr. 8 Gr., auf Velinpapier 7 Thlr. 8 Gr.

Für folgende noch nicht ganz vollendete Ausgaben beſtehen noch die Pränumerationspreiſe:

Ulr. Hegner's geſammelte Schriften. 5 Bände. Ord. Papier 5 Thlr., weiß Papier 6 Thlr., Velinpapier 9 Thlr. Conv.-Geld.

Hiervon ſind 4 Bände bereits erſchienen, und der 5te und letzte wird im Herbſte d. J. folgen.

Ludw. Tieck's Schriften, 1r — 15r Band, auf ord. Papier 15 Thlr., auf franzöſ. Papier 20 Thlr., auf Velinpapier 24 Thlr. Conv.-Geld.

Schließlich kann ich in Beziehung auf die neue Ausgabe von

Shakſpeare's Werken,

bearbeitet von Schlegel und Tieck,

die Verſicherung ertheilen, daß in jedem Falle der 3te Band derſelben: Richard III., Heinrich VIII., Lear und Macbeth enthaltend, im Laufe dieſes Jahres erſcheinen werde. Sollte Herr v. Schlegel nämlich, durch andere Verhältniſſe gehindert, ſeine Mitwirkung dem Unternehmen theilweiſe oder gänzlich entziehen müſſen, ſo iſt es

Digitized by Google

mir für dieſen Fall gelungen, einen Ueberſetzer zu gewinnen, deſſen Leiſtungen allgemeinen Beifall gefunden haben. Auch Herr Hofrath Tieck hat ſich günſtig darüber und in Folge deſſen bereit erklärt, dieſer Ausgabe ferner ſeine Erklärungen beizufügen. Schließlich habe ich mich noch gegen den hier und da geäußerten Vorwurf zu rechtfertigen, daß ich nicht wenigſtens die in der Schlegel'ſchen Ueberſetzung vorhandenen Stücke geliefert habe; allein theils ſtand dies im Widerſpruche mit der einmal getroffenen Folgenreihe, theils bedurften einige derſelben, namentlich Romeo und Julie, wo eine bedeutende Abweichung vom Versmaße des Originals Statt findet, einer Ueberarbeitung, welcher Herr v. Schlegel ſich bisher nicht unterziehen konnte. Nach den getroffenen Einleitungen hoffe ich die Vollendung des Ganzen vor Ablauf von drei Jahren verheißen zu dürfen.

G. Reimer.

So eben iſt im Verlage des Unterzeichneten erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Lysiae orationes quae supersunt omnes et deperditarum fragmenta. Edidit et brevi adnotatione critica instruxit Carolus Foertsch, Ph. Doct. 8 maj. 2 Thlr.

Aeschyli Septem contra Thebas. Quaestionum Aeschylearum Specimen. III. ed. Dr. C. G. Haupt. 8 maj. 1 Thlr. 8 Gr.

Stier, R., Andeutungen für gläubiges Schriftverſtändniß im Ganzen u. Einzelnen. 3te Sammlung. gr. 8. 2 Thlr.
Die 4te Sammlung erſcheint nächſtens und iſt mit der vorhergehenden auch als ein für ſich beſtehendes Ganzes unter dem beſondern Titel: „Die Reden der Apoſtel nach Ordnung und Zuſammenhang ausgelegt, 1r und 2r Theil," zu betrachten.

Wimmer, G. A., Liturgie für die evangeliſche Kirche. gr. 4. 2 Thlr.

Die preußiſche Städteordnung, nebſt den über dieſelbe ergangenen neuen Geſetzen, Verordnungen und Reſcripten bis zum Jahre 1827 incl., zuſammengeſtellt von F. H., Ober-Landes-Ger.-Ref. broch. gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Orfila's, Prof. der gerichtl. Medicin in Paris ꝛc., allgemeine Toxicologie, deutſch herausgegeben von D. O. B. Kühn, Prof der Medicin in Leipzig. 2te und 3te Lieferung, womit der 1ſte Band geſchloſſen iſt. Der 2te Band erſcheint binnen Kurzem und beſchließt das Ganze. Pränumerationspreis für beide Bände 5 Thlr.

Reichel, D. Wilh., über das Entwickelungsgeſetz des magnetiſchen Lebens im Menſchen. Nebſt der Geſchichte zweier merkwürdigen Somnambülen. gr. 8. 16 Gr.

Cinq-Mars, oder eine Verſchwörung unter Ludwig XIII., von Alfred, Grafen v. Vigny. Aus d. Franz. überſetzt von Carl Baron Gerolf. 3 Thle. 8. 3 Thlr. 16 Gr.

Shuil Dhuv, der Falſchmünzer und die Kartenſchlägerin. Romant. Erzählungen aus dem Engl. überſetzt von A. Kaiſer. 2 Thle. 8. 2 Thlr.

Leipzig, im Auguſt 1829.

A. Lehnhold.

In der Wienbrack'ſchen Buchhandlung in Leipzig iſt ſo eben erſchienen:

Der Kaſtilianer.

Aus dem Engl. des Telesforo de Trueba y Coſio, von *r. 3 Theile. 8. Preis: 4 Thlr.

Unter allen neuern Spaniern iſt der Verf. dieſes Romans der erſte, welcher wieder das Feld der Romantik bearbeitet und dazu die an Abenteuern ſo reiche Geſchichte ſeines Volkes benutzt hat. Sein Kaſtilianer, 1829 in London erſchienen, ſpielt in der Zeit Don Pedro's des Grauſamen und verbindet eine reichhaltige Handlung, die von den mannichfachſten Charakteren belebt iſt. Wir ſind daher überzeugt, daß Jeder darin einen trefflichen Beitrag zur Unterhaltung für die langen Winterabende finden und es uns Dank wiſſen wird, die Bekanntſchaft des originellen Spaniers gemacht zu haben.

Konrad Toxa von Taxheim, der unglückliche Ritter des Blutſchwerts. Eine Geſchichte aus den Zeiten des Fauſtrechts. 2 Theile. 8. 2 Thlr.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg ſind ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Stammbuch-Aufſätze.

Aus den Werken der vorzüglichſten deutſchen und ausländiſchen Schriftſteller. Der Liebe und Freundſchaft geweiht. Herausgegeben von Emilie Gleim. 1ſte und 2te Sammlung. Fünfte Auflage. 8. Geheftet. Preis 12 Gr.

Unter den verſchiedenen Sammlungen von Stammbuch-Aufſätzen dürfte die gegenwärtige wohl mit Recht eine der vorzüglichſten genannt werden; daher ſie auch hier in einer fünften, vermehrten Auflage erſcheint. — Die 3te Sammlung folgt in Kurzem nach.

Das Boſtonſpiel

mit ſeinen Feinheiten und Eigenthümlichkeiten, u. mit neuen, nur wenig bekannten Spielarten. Herausgegeben von J. F. Kuhn.

8. Geheftet. Preis 8 Gr.

Digitized by Google

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Philipp Melanchthon's

Werke,

in einer

auf den allgemeinen Gebrauch berechneten Auswahl.

Herausgegeben

von

Friedrich Auguſt Koethe.

In ſechs Theilen.

Erſter und zweiter Theil. 8. 18 und 17¾ Bogen auf gutem Druckpapier.

Subſcriptionspreis für alle ſechs Theile, gegen 100 Bogen enthaltend, 2 Thlr. 8 Gr.

Ich bemerke über dieſe Auswahl aus Melanchthon's Werken nur, daß ſie im Aeußern ſich ganz an die zweite Auflage der bei Friedrich Perthes in Gotha erſchienenen Auswahl aus Luther's Werken anſchließt und allen Beſitzern von letztern beſonders willkommen ſeyn wird. Einſtweilen dauert der Subſcriptionspreis noch fort, ſpäter tritt aber ein erhöhter Ladenpreis ein. Der dritte bis ſechste Theil werden bald folgen.

Leipzig, den 1ſten Julius 1829.

F. A. Brockhaus.

Im Verlage der Hofbuchdruckerei in Altenburg iſt erſchienen und an alle Buchhandlungen verſandt worden:

Clemen, D. C. F. W., die Rationaliſten ſind doch Chriſten. Ein Sendſchreiben an den Verfaſſer der Schrift: „der Rationaliſt kein evangeliſcher Chriſt." gr. 8. 16 Gr.

Deutſche Bibliographie.

XX.

Gründliche theoretiſch-praktiſche Anleitung zur Schön- u. Schnellſchreibekunſt, von J. F. Markwordt. 1r Theil: Syſtem der römiſchen Antiqua u. der engl. Handſchrift. Mit 34 Vorlegeblätter in Kupfer geſtochen. VIII und 143 S. gr. 8. Berlin, Plahn. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Rußland und Peter der Große. Geſchildert von dem General Grafen von Segur. Aus dem Franzöſ. 2r Thl. 280 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. br. 21 Gr.

Das ſchwarze Buch, oder die enthüllte geheime Polizei des franzöſiſchen Miniſteriums. Aus d. Franzöſ. 2 Bde. 699 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. br. 3 Thlr.

Verzeichniſe der alten und neuen Bildwerke in Marmor und Bronze in den Sälen der Königl. Antikensammlung zu Dresden. Mit 3 Steindrucktaf. 2e, verbess. Aufl. VI u. 122 S. 8. Dresden, Walther. br. 16 Gr.

Gedichte von Allwin von Candia. XII und 224 S. 8. Dresden, Walther. br. 20 Gr.

Juſſuph Paſcha, oder Geſchichte der an ſeinem vermeintlichen Todestage erfolgten Flucht Napoleon's aus Sanct Helena ꝛc. Romantiſches Originalgemälde von A. von Schaden. 3 Bde. Mit 1 Kpfr. 681 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 3 Thlr. 18 Gr.

Diätetik für geſunde, ſchwache und kranke Augen, oder Rath, wie man die Augen geſund erhalten, ſchwache Augen ſtärken ꝛc. ſoll. Von Dr. K. Simeons. Mit 2 Steindrucktaf. IV u. 119 S. 8. Darmſtadt, Leske. br. 12 Gr.

Beſter Schutz und beſte Wehr gegen Diebe und Räuber zu Haus und auf Reiſen. Mit 2 Steindrucktaf. IV und 98 S. 8. Tübingen, Laupp. br. 10 Gr.

Der Zahnarzt. Von S. Wolffsohn. XVI und 82 S. 8. Berlin, (Plahn). br. 8 Gr.

Mittheilungen aus den geheimen Memoiren einer deutſchen Sängerin. Von F. W. Bruckbräu. 2 Thle. VI u. 659 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 8 Thlr.

Entwurf zur Theorie der Statiſtik, von Dr. Ch. J. Hogel. Mit einer Tabelle. VIII u. 36 S. gr. 8. Altenburg, Literatur-Comptoir. br. 8 Gr.

Verordnung über die Einführung eines Wechſelrechts in der Stadt Offenbach, nebſt den in dieſer Verordnung bemerkten geſetzl. Quellen dieſes Wechſelrechts. Zuſammengeſtellt von Trygophorus. 56 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. 8 Gr.

Ueber die myſtiſchen Tendenzen unſerer Zeit. Zwei Vorleſungen von Dr. W. E. Weber gehalten. (Aus der allgem. Kirchenzeitung beſonders abgedruckt.) XII und 58 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. br. 8 Gr.

Großherzoglich Heſſiſche Medizinal-Ordnung u. Medizinal-Taxe vom 14. Auguſt 1822, nebſt der höchſten Verordnung vom 31. März 1829, mehrere Abänderungen der Medizinal-Taxe betreffend. 71 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. br. 8 Gr.

Verordnung, die Arzneimitteltaxe für das Großherzogthum Heſſen betreffend, vom 15. Mai 1829. 24 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. br. 4 Gr.

Conſtruction eines neuen Sparofens, erfunden von F. Rößler. Nebſt vergleichenden Beobachtungen über deſſen Heitzkraft, herausgeg. von K. Tenner. Mit 3 Steindrucktaf. 18 S. 8. Darmſtadt, Leske. br. 6 Gr.

General Graf Haheim u. ſeine Kinder. Ein Briefwechſel, geſammelt von G. J. F. Walden. 2 Thle. 620 S. 8. Hamburg, Fr. Perthes. br. 1 Thlr. 20 Gr.

Kurze Beſchreibung des heiligen Landes, beſonders, wie es zur Zeit unſers Erlöſers war und jetzt iſt, ꝛc. Für Schulen bearbeitet von P. W. Behrends. Mit 2 Steindrucktaf. IV u. 37 S. 8. Helmſtädt, Fleckeiſen. br. 6 Gr.

Roſa Velasko, oder die beiden Canardis, ein Trauerſpiel in 2 Acten vom Grafen Alb. Pappenheim. 112 S. 8. Dilingen. (Leipzig, Central-Comptoir.) br. 12 Gr.

Ueber ältere Geſchichte und Rechte des Landes Hadeln. Von Dr. J. M. Lappenberg. (Berichtigter Abdruck aus Spangenbergs neuem vaterländiſchem Archive, nebſt einigen Zuſätzen.) 62 S. 8. Lüneburg, Herold u. Wahlſtab. br. 8 Gr.

Das alte Zürich, hiſtoriſch-topographiſch dargeſtellt. Oder eine Wanderung durch daſſelbe im Jahre 1504. Mit Erläuterungen und Nachträgen bis auf die neueſte Zeit herausgeg. von S. Vögelin. Mit 2 Kupfern. u. 1 Vignette. VI u. 358 S. gr. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. geb. 1 Thlr. 20 Gr.

Abhandlung über die allgemeinen Grundſätze, Kräfte und die Leichtigkeit der Anwendung des Congreveſchen Raketenſyſtems, verglichen mit der Artillerie; nebſt einer Darſtellung der verſchiedenen Anwendung dieſer Waffe ſowohl in dem See- als Landdienſte ꝛc. Von Sir W.

Digitized by Google

Congreve. Aus d. Engl. überſ. Nebſt 11 Steindrucktaf. IV u. 84 S. gr. 4. Weimar, Ind.-Compt. br. 2 Thlr.

Elemente der Phyſik oder Naturlehre, dargeſtellt ohne Hülfe der Mathematik. Von N. Arnott. Nach der 3n Aufl. aus dem Engliſchen überſetzt. 1e Liefrg. Mit 6 Steindrucktaf. 272 S. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Ein Wort über Landsgemeinden, von C. Siegwart-Müller. 62 S. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. br. 6 Gr.

De l'usage des eaux minérales naturelles et artificielles de Carlsbad, Embs, Marienbad, Eger, Pyrmont et Spa par le Dr. F. L. Kreysig. Ouvrage traduit de l'allemand, sur la seconde édition revue et corrigée. XVI u. 330 S. 12. Leipzig, Brockhaus. 1 Thlr. 12 Gr.

Wanderungen durch die rhätiſchen Alpen. Mit einem Straßenriß. 231 S. gr. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Rechte und Verbindlichkeiten des allgemeinen Landrechts in Bezug auf deren Erlöſchen durch Nichtgebrauch und Verjährung; u. ſ. w. 152 S. 8. Berlin, Mittler. br. 16 Gr.

Betrachtungen über den bevorſtehenden Feldzug der Ruſſen und Türken im Jahr 1829. 59 S. 8. Berlin, Mittler. geh. 4 Gr.

Ueber Seyn, Nichts und Werden. Einige Zweifel an der Lehre des Herrn Prof. Hegel. 24 S. 8. Berlin, Mittler. geh. 6 Gr.

Der gegenwärtig regierende Sultan der Türkei, Muhmud II. u. ſeine Umgebung. VI u. 58 S. 8. Leipzig, Exped. d. europ. Aufſehers. geh. 8 Gr.

Was iſt Rheumatismus und Gicht, u. wie kann man ſich dagegen ſchützen u. am ſchnellſten davon befreien? Für Aerzte und Nichtärzte beantwortet von K. H. Dzondi. Mit 1 Steindrucktafel. II und 180 S. gr. 8. Halle, Schwetſchke u. Sohn. br. 1 Thlr. *

Athenäum berühmter Gelehrter Würtembergs. 2s u. 3s Heft. 162 S. 8. Stuttgart, Franck'ſche Sortimentsbuchhdlg. br. 18 Gr.

Die Geheimniſſe des Ahnenſaales. Eine abenteuerliche Erzählung aus dem Archive des Schloſſes Olivaros. Mit 1 Steindrucktaf. 230 S. 8. Leipzig, Magazin f. Induſtrie. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Beherzigungen bei der Einführung der Preßfreiheit in der Schweiz, und über geſetzliche Beſtimmungen über die Preſſe. IV u. 184 S. gr. 8. Zürich, Geßner. br. 12 Gr.

Jahrbücher des K. K. polytechnischen Institutes in Wien, Herausgeg. von J. J. Prechtl. 14r Bd. Mit 8 Kpfrn. VI u. 410 S. gr. 8. Wien, Gerold. br. 3 Thlr.

Allgemeiner Briefſteller für das bürgerliche Leben; u. ſ. w. Herausgeg. von N. v. Helmhorſt. 3e Auflage. VIII u. 112 S. 8. Nordhauſen, Landgraf. br. 8 Gr.

Praktiſche Anweiſung zum Brantweindeſtilliren, für angehende Deſtillateurs bearbeitet. II u. 88 S. 8. Nordhauſen, Landgraf. br. 8 Gr. *

Ueber Werden u. Wirken der Litteratur, zunächſt in Beziehung auf Teutſchlands Literatur unſerer Zeit Von Dr. L. Wachler. 40 S. gr. 8. Breslau, Grüſon u. Comp. br. 6 Gr.

Das wahre Intereſſe der europäiſchen Mächte und des Kaiſers von Braſilien, in Hinſicht auf die gegenwärtigen Angelegenheiten Portugals. Aus dem Engliſchen überſetzt. II u. 47 S. gr. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 12 Gr.

Die Naturgeſchichte in getreuen Abbildungen u. mit ausführlicher Beſchreibung derſelben. Säugethiere. 16 Heft. Mit 8 Steindrucktaf. 18 S. gr. 8. Halberſtadt, Brüggemann. br. 5 Gr.

Kleines Hülfsbuch beim erſten Unterricht in der latein. Sprache. 64 S. gr. 8. Celle, Schulze. br. 4 Gr.

Briefe an eine Schweſter über die deutſche Sprache zur Vermeidung der gröbſten u. gewöhnlichſten Fehler. Zum Selbſtunterrichte, ohne daß man nöthig hat, decliniren und conjugiren zu lernen. Von C. W. M. Scott. VIII u. 131 S. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 8 Gr.

Berichte über eine Reiſe nach den weſtlichen Staaten Nordamerika's u. einen mehrjährigen Aufenthalt am Miſſouri (in den Jahren 1824, 25, 26 und 27), in Bezug auf Auswanderung und Uebervölkerung, u. ſ. w. Von G. Duden. XVI u. 348 S. gr. 8. Elberfeld, (Schönian). br. 1 Thlr. 12 Gr.

Der praktiſche Chemiker u. Manufakturiſt ꝛc. Von S. F. Gray. Aus d. Engl. Mit 10 Steindrucktaf. S. 385—576. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Der teutſche Fruchtgarten, als Auszug aus Sickler's teutſchem Obſtgärtner u. dem allgemeinen teutſchen Garten-Magazine. 8r Bd. No. III u. IV. Mit 10 illum. Kupfern. S. 29—52. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr.

Grundbegriff der preuß. Staats- und Rechts-Geſchichte, als Einleitung in die Wiſſenſchaft des preuß. Rechts. Von K. F. F. Siebe. XLII u. 702 S. gr. 8. Berlin, Laue. br. 3 Thlr. 12 Gr.

Beobachtungen u. Bemerkungen aus dem Gebiete der Medicin u. Chirurgie. Von Barneck. Mit 4 illum. Steindrucktaf. VIII u. 208 S. gr. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. br. 2 Thlr. *

Bibliothek claſſiſcher Romane u. Novellen des Auslandes. 17r—19r Band. Enth.: Delphine, von A. G. von Staël. 3 Thle. XXX u. 989 S. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 1 Thlr. 20 Gr.

Repertoire du theâtre français à Berlin. 13 Hefte. 885 S. gr. 8. Berlin, Schlesinger. br. 3 Thlr. 10 Gr. *

Vergißmeinnicht. Eine Sammlung Erzählungen nach dem Engliſchen. Aus dem Forget me not für 1829 u. a. frei überſetzt von G. Sellen. 36 Sträußchen. Mit 1 lithogr. Abbildung. VI u. 206 S. 8. Leipzig, Magazin f. Induſtrie. br. 1 Thlr.

Das Sultan-Serail zu Konſtantinopel, oder der weltberühmte kaiſerliche Reſidenzpalaſt, ꝛc., nebſt einem Anhange, welcher die Erklärung der in Büchern und Zeitungen am häufigſten vorkommenden türkiſchen Wörter u. Redensarten enthält. VI u. 97 S. 8. Quedlinburg, Ernſt. br. 8 Gr.

Die Kunſt, die Männer zu erobern u. ſie zu feſſeln. 78 S. 8. Leipzig, Magazin f. Induſtrie. br. 8 Gr.

Meine Verhältniſſe mit dem Grafen Schulenburg, von Heßler genannt, auf Bitzenburg, von A. Freiherrn v. Seckendorff. 83 S. 8. Schneeberg. (Leipzig, Magazin f. Induſtrie.) geh. 8 Gr.

Zwei Luſtſpiele von G. Döring. Enth.: Gellert, Luſtſpiel in 1 Akt, u. Zwei Nichten für Eine, Luſtſpiel in 1 Akt. 120 S. 8. Amberg. (Leipzig, Magazin f. Induſtrie.) br. 8 Gr.

Dichterbündniß. Ein Sommeralmanach f. 1829. Von G. Döring. 324 S. 8. Caſſel, Bohné. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Funfzig Fragen an und für Hauslehrer, und ſolche, die es werden wollen. X u. 126 S. 8. Neuſtadt a. d. O., Wagner. br. 9 Gr.

Ueber allgemeine Union der chriſtlichen Bekenntniſſe. Von Dr. Schuderoff. (Aus den neueſten Jahrbüchern f. Religions-, Kirchen- u. Schulweſen.) 388 S. gr. 8. Neuſtadt a. d. O., Wagner. br. 8 Gr.

Die Lehre der ſymboliſchen Bücher unſerer evangeliſch-lutheriſchen Kirche, gemeinſchaftlich dargeſtellt zum Jubeljahre 1830. Nebſt der augsburgiſchen Confeſſion in neuer Verdeutſchung. VIII u. 192 S. gr. 8. Neuſtadt a. d. O., Wagner. br. 18 Gr.

Gedichte. Von J. A. Demel. 170 S. gr. 8. Wien, Sallinger. br. 1 Thlr.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 170. — den 31. Auguſt 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Stadt Odeſſa.

Wenig Städte ſind in ſo kurzer Zeit zu ſolchem Rufe, ſolcher Größe und Wohlhabenheit gelangt, als Odeſſa. Zwei Städte dieſes Namens haben zwar ſchon im Alterthume exiſtirt. Plinius, Strabo und Ovid und alle alten Geographen ſprechen davon. Aber wo ſie zu ſuchen wären, iſt nicht völlig auszumitteln. Vielleicht war das heutige Varna eins davon. Genug, unſer heutiges Odeſſe war vor etwa 50 Jahren ein Tatarendörfchen, das aber eine gute Rhede hatte, und darum ließ Katharina II. nach dem Frieden von Jaſſy 1792, der ihr die Küſte hier ſicherte, eine Stadt anlegen, welcher der alte Name Odeſſa beigelegt wurde. Alexander I. nahm ſich ihres Planes noch lebhafter an. Er ſandte den verſtorbenen franzöſiſchen Miniſter Richelieu, der damals in ruſſiſchen Dienſten ſtand, 1803 als Gouverneur dahin, und billig ſollte die Stadt nach dieſem genannt werden; denn er fand 400 Hütten und hinterließ bei ſeinem Abgange 1814 gegen 2000 ſteinerne Gebäude, auf breiten, regelmäßigen, ſchönen, nur noch nicht gepflaſterten und darum oft ſehr ſchmuzigen Straßen. Jetzt beträgt die Bevölkerung vielleicht 50,000 Menſchen; 40,000 zählte ſie ſchon 1821. Der Hafen iſt zu allen Jahreszeiten ſicher. 1812 und 1813 hatte ſich die Peſt eingeſchlichen und gegen 2000 Menſchen getödtet. Richelieu hatte Mühe, bei dem Widerwillen der Muſelmänner gegen alle Vorſichtsmaßregeln, in der Umgegend eine Quarantaineanſtalt einzuführen; indeſſen, er brachte den Mufti der Tataren auf ſeine Seite, und dieſer fand bald ein Stelle im Koran, welche er dem Willen des Herzogs gemäß zu deuten wußte. Die frommen Muſelmänner beobachteten nun gleich den Chriſten alle Maßregeln, die der Verbreitung der Peſt entgegen wirken. — Haupthandel in Odeſſa iſt Getreide. In manchem Jahre laden 6 bis 700 Schiffe daſſelbe ein; im Durchſchnitte aber werden 450 Schiffe, jedes zu 3000 dresdner Scheffeln, damit beladen, alſo: 1,350,000 Scheffel! Nicht geringer iſt die Ausfuhr von andern rohen Naturproducten, wofür nun eine Menge italieniſcher und franzöſiſcher Weine, Tücher, Porzellane, Manufacturwaoren u. ſ. f. eingeführt werden. Mit jedem Jahre, daß die Cultur im Süden Rußlands ſteigt, muß auch, bei nur einiger Begünſtigung des Handels, derſelbe dort zunehmen, und die neuen Verhältniſſe im Kaukaſus, die Verbindungen, welche nun direct mit Anape, Poti und Varna angeknüpft werden dürften, müſſen die reichſten Früchte tragen.

Die Schneiderzunft in London.

Die londner Schneider, die zugleich Schnitthändler ſind, ſtehen dort in großem Anſehen. Schon im Jahre 1568 errichtete der Schneidermeiſter und Ritter Thomas White ein Gymnaſium für 300 Schüler, das noch immer blüht, mit dem 46 Freiſtellen des St. Johns-Collegiums zu Oxford verbunden ſind, dieſes Gymnaſium erhält die Schneiderzunft noch bis auf den heutigen Tag aus ihren Mitteln.

Digitized by Google

Am 10ten März 1819 wurde der Viscount Sidmouth, erſter Staatsſecretair des Königs von England im Miniſterium des Innern, als Ehrenmitglied dieſer Zunft aufgenommen, d. h., er wurde ein wirklich aufgeſchworenes Mitglied derſelben, eine Ehre, die er mit dem Herzoge von York, dem Herzoge von Wellington und dem Lord Liverpool theilte, die ſchon früher aufgenommen worden waren. Als der Lord den gewöhnlichen Eid in Gegenwart des Obermeiſters, der Vorſteher der Zunft, des Lordmayors und ſämmtlicher Ehrenmitglieder, ſo wie des Präſidenten des St. Johns-Collegiums abgelegt hatte, ſprach er mit ſichtbarer Rührung folgende Worte:

„Meine Herren! Wenn ich verſuchen wollte, Ihnen alles, was ich bei dieſem Anlaſſe empfinde, in Worten auszudrücken, ſo würde es mir ſchwerlich gelingen. Doch halte ich es für meine Schuldigkeit, und es geſchieht gewiß aus vollem Herzen, daß ich Ihnen ſage, wie lebhaft ich die Ehre erkenne, welche Sie mir heute erzeigt haben, indem Sie mich in die Mitgliedſchaft Ihrer alten, getreuen und hochanſehnlichen Zunft aufnahmen. Kann dieſe Ehre noch durch irgend etwas erhöht werden, ſo ſind es die ſchmeichelhaften Ausdrücke, in welchen Ihr mir ertheilter Freibrief von meinen geringen, meinem Könige und dem Lande erwieſenen Dienſten ſpricht, und das herzliche Wohlwollen, mit welchem Sie mich perſönlich erfreuen. Der Beifall meiner Mitbürger, und beſonders einer ſo zahlreichen und ehrwürdigen Verbindung als die Handelsſchneiderzunft, iſt die beſte und erfreulichſte Belohnung für die Anſtrengungen und Sorgen, welche mit der Pflichterfüllung eines öffentlichen Beamten verknüpft ſind, denn, indem er einem Manne, welcher ſeine Schuldigkeit gegen ſein Land gewiſſenhaft und ehrenvoll erfüllt hat, die Gewißheit gibt, nicht umſonſt gearbeitet zu haben, iſt er zugleich ein Antrieb zu fernerer Anſtrengung. Aber, meine Herren, wenn ich um mich blicke und die erhabenen und ausgezeichneten Männer gewahr werde, welchen Sie vor mir gleiche Ehre erzeigt haben, ſo muß ſich mir der Gedanke aufdrängen, wie unbedeutend das iſt, was ich für das Vaterland thun konnte, verglichen mit den Verdienſten der erhabenen, erlauchten und berühmten Perſonen, welche ich meine. Deſto lebhafter erkenne ich Ihr Wohlwollen gegen mich, indem Sie einen Mann erwählten, welcher die Vergleichung mit jenen wahrhaft hervorragenden und verdienſtvollen Männern des Landes ſo wenig beſtehen kann. Zum Schluſſe, meine Herren, muß ich Ihnen noch ſagen, wie ſehr der Werth Ihres Geſchenkes dadurch für mich erhöht wird, daß ich es aus den Händen einer Geſellſchaft empfange, welche zu allen Zeiten eine unwandelbare und feſte Anhänglichkeit an die Grundſätze der Geſetzlichkeit, des treuen Feſthaltens an unſerer beſtehenden Kirchen- und Staatsverfaſſung, und deren wahre, geſetzmäßige Grundlagen bewieſen hat."

Darauf ſtattete der Präſident des St. Johns-Collegiums aus Oxford einen Bericht über den guten Zuſtand des Gymnaſiums ab, worin er an demſelben Tage eine Prüfung gehalten hatte, und bei dieſer Gelegenheit erfuhr der Miniſter des Innern erſt, daß jene Schule eine Stiftung der Schneiderinnung ſey und von dieſer erhalten werde. — Ein fröhliches Mahl beſchloß nach engliſcher Sitte den frohen Tag, bei welchem die Zunft ihre Ehrenmitglieder bewirthete.

G. J.

Geſchichtliche Miscellen, aus Chroniken des Mittelalters.

Ein löblich Exempel der Demuth und des kindlichen Gehorſams, ſo wie der väterlichen Vorſichtigkeit.

Kurz vor ſeinem Ende hat Kurfürſt Friedrich der Erſte von Brandenburg, nachdem er in die 29 Jahr der Mark zum Theil als ein Verweſer und Statthalter, zum Theil als ein Markgraf und Kurfürſt vorgeſtanden, ſeine vier Söhne laſſen vor ſich beſcheiden und hat in ihrer Gegenwart ſein Teſtament gemacht auf nachfolgende Weiſe. Erſtlich hat er Johann, den älteſten, alſo angeredet und geſagt: Du weißt, mein lieber Sohn, daß ich unſerm Geſchlechte den Kurſtand zum erſten erworben habe vom Kaiſer Sigismund, dieweil ich bei demſelben in großem Vertrauen geweſen. Nun ich aber aus dieſem Leben werde abgefordert, iſt mir dieſe Sorge ſehr angelegen, daß dieſer Stand bei meinen Nachkommen nicht in Abnehmen verfallen möge. Und weil ich ſehe, daß Du zun Ruhe Luſt haſt, im Kurſtande aber mehr nichts iſt, denn vielfältige Mühe, Sorge und Arbeit, ſo wäre ich bedacht, wenn Du es zufrieden ſeyn wollteſt, den Kurfürſtenſtand Deinem Bruder Friedrich, der Dir am Alter allernächſt folget, und etwas freudiger und zur Arbeit mehr tüchtig iſt, zu vermachen. Du aber ſollſt das Voigtland beſitzen u. ſ. w." — Hierauf hat der Johannes dem Vater dieſe Antwort gegeben: „Ich habe vor dieſer Zeit, mein herzallerliebſter Vater, einen ſolchen Verdacht geſchöpfet, als hätteſt Du Friedrichen lieber, denn mich, weil Du Dich jederzeit gegen ihn freundlicher erzeigeſt, welches mich denn auch wohl vielmals verdroſſen hat. Jetzund aber muß ich erkennen, daß Du es recht gut mit mir meyneſt, und nehme es zu großem Dank auf, daß Du

Digitized by Google

mir meine Ruhe gönneſt und meinem Bruder den mühſamen und ſorgenvollen Stand anbefiehleſt.

Das Turney zu Nürnberg.

Im Jahre 1450 iſt der Widerwille zwiſchen Markgraf Albrecht (Achilles von Brandenburg) und der Stadt Nürnberg nach einem zweijährigen Kriege vertragen worden. Da hat der Markgraf eine Faſtnacht und Geſellenſtechen vom ehrbaren Rathe in der Stadt Nürnberg begehret und iſt dann auch mit etlichen Fürſten und Grafen, Freiherrn, Rittern und Edlen ankommen, und hat alſo ein freies Turney gehalten ums Kleinod, zwei und dreiſſig Gülden, mit einem Kranze. Der Stadt Kleinod ſind geweſen 22 Gülden. Die Markgeäfiſchen ſind mit 24 Helmen auf die Bahn gekommen, und ſo viele auch der Stadt Geſchlechter, unter denen geweſen Cunrad Haller, Pfinzing Ebner, Hans Stromer u. andre namhaftige. Nach dieſem Geſteche erfolgten die Danke zum Tanze auf dem Rathhauſe. Franz Seckendorf, Ritter, ſeiner fürſtl. Gnaden Hofmeiſter, bekam den erſten, beſten Dank; Cunrad Haller, ein Geſchlechter, der auch an des Fürſten Hofe war, den zweiten. Dieſer Haller hat mit ihrer fürſtl. Gnaden drei Mal ledig geſtochen, auch mit Willen ihrer fürſtl. Gnaden zu Ehren ſeinen Sattel geräumet und den Sand geküßt. Den dritten Dank kriegte der Graf von Henneberg, und den vierten der Graf von Wertheim. Des Fürſten Hofgeſinde hielt ſonſt auch viel Geſellenſtechen. Endlich ſchied der Fürſt mit ſeinen Herrn und Grafen, aber in allen Gnaden. (S. Clamorinus im Turnierbüchlein.) v.

Entwurf zu einem Criminalgeſetzbuche der Jeſuiten.

Es iſt in d. Bl. bereits einige Male von der unter der Aufſchrift: „Der Proteſtant," in Stuttgart erſcheinenden Zeitſchrift für evangel. Chriſtenthum die Rede geweſen. Dieſelbe bringt im Julius- und Auguſthefte des gegenwärtigen Jahrganges „Briefe aus und über Freiburg in der Schweiz," die nicht ohne Intereſſe ſind, ſo wenig erfreulich auch ihr Inhalt für den Freund des Rechts und der Vernunft, der Aufklärung und des Beſſerwerdens unter den Menſchen ſeyn dürfte. Bekanntlich iſt jenes Freiburg, ſeitdem Frankreich im Jahre 1828 die Jeſuiten — wer weiß, auf wie lange! — ausgeſtoßen hat, das Hauptquartier jener wahren Antijeſuiten, und eben das Treiben derſelben in jener Stadt und Gegend iſt es, worüber ſich die „Briefe" verbreiten. Da kann man die Wölfe in Schafspelzen kennen lernen, wenn man ſie noch nicht kennen ſollte! — aber in der That! kaum glaublich iſt es, was da von ihrer empörenden Wirkſamkeit, von ihrer Frechheit und ganzen Lebensweiſe mitgetheilt wird. Indeß — wäre auch (wodurch wir übrigens für unſere Perſon der Glaubwürdigkeit jenes Briefſchreibers nicht im geringſten zu nahe treten wollen) nicht Alles ſo wahr: es bliebe genug Empörendes zurück, genug, als daß nicht die Regierungen die Gefahr, welche in dieſer Peſt liegt, erkennen ſollten. Hier nur Eins aus jenen Briefen! Die Mittel, wodurch die Jeſuiten ihre Zwecke zu erreichen ſuchen, ſind gar mannichfach, und bekanntlich ſcheuen ſie auch keines, das ihnen, um ihre Zwecke zu befördern, dient. Als ein ſolches gilt ihnen denn auch die Buße, beſonders inſofern ſie gleich in barer Bezahlung geleiſtet wird. Da hat denn jedes Vergehen und Verbrechen ſeine Taxe, wie folgt:

Ein einfacher Todſchlag unter vier Augen gilt	80	Franken.
Ein einfacher Ehebruch	16	—
Ein einfacher Inceſt	48	—
Sodomiterei	32	—
Verſpottung eines Sacraments . . .	2000	—
(und zweijährige Einkerkerung u. ſ. w.)		
Beſchimpfung eines Prieſters *) . .	2000	—

— — — Bedarf es noch anderer Beweiſe gegen dieſe Peſt der Zeit? An ihren Früchten, heißt es, ſollt ihr ſie erkennen; und man leſe nur, wie es, ſeitdem das Land von Freiburg von den Jeſuiten heimgeſucht worden, dort hergegangen iſt und hergeht, und wie es mit der Moral, mit Frömmigkeit, Familien- und Bürgerglück ausſieht! K.

Der Nachtpfad.

Ach, vergebens ſäh' ich gerne
  Aus der Aetherwelt
Durch den Silberglanz der Sterne
  Meinen Pfad erhellt;
Doch ich weiß: in ſtiller Feier,
  Ungeſchwächt und rein,
Hinter dieſem Nebelſchleier
  Strahlt der Sternenſchein.

Sind auch ſo die Jugendſterne,
  Die mir einſt ſo mild
Lächelten aus Himmelsferne,
  Sind ſie nur verhüllt?
Sinken einſt die Nebel nieder?
  Ja! der Schleier fällt,
Und dann ſtrahlet mir auch wieder
  Meine Sternenwelt.

L. M. H. Pape.

*) Auch eines ſolchen, der — Jeſuit iſt? Kann ein ſolcher wahrhaft beſchimpft werden?

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bamberg. (Beſchluß.)

Wenn bis jetzt die Gegend von Muggendorf und Gailenreuth bis Weiſchenfeld und Pottenſtein, nicht mit Unrecht die fränkiſche Schweiz genannt, für die vorzüglichſte Fundgrube von verſchiedenen Thieren der Urwelt und ſeltenen Verſteinerungen galt, ſo lehrten die neueſten Erfahrungen, daß die Geisberge bei Greifenſtein und die lange Meile hinüber bis Streitberg ähnliche Producte enthalten. Bei Banz hat der in der Phyſik erfahrene Pfarrer Geier ein verſteinertes Ichneumon entdeckt, dergleichen eines ſchon früher hier aufgefunden wurde.

Unter die nützlichen und preiswürdigen Erſcheinungen gehört, daß ein Anfragebureau, wie in andern größern Städten des Reiches dergleichen ſchon lange exiſtiren, entſtand, und daß in dem benachbarten Würzburg der Archivar Seldner das dortige Waiſenhaus und die Epileptiſchen zu Erben ſeines 150,000 Gulden betragenden Vermögens beſtimmte.

Aber auch Unglücksfälle ereigneten ſich binnen dieſer Zeit. Ein Zögling der hieſigen chirurgiſchen Lehranſtalt erhing ſich. Bei Burgwindheim und Steßbach verunglückten Fuhrmänner, in dem nahen Forchheim erſchoß ſich ein Militair, und in Würzburg und Erlangen hatten neuerdings unglückliche Duelle zwiſchen den Studirenden Statt.

Thaliens Tempel iſt noch immer geſchloſſen. Wer ſollte auch bei ſo vielen Reizen unſerer herrlichen Gegend in dem düſtern Raume der Bühnenwelt ſich jetzt vergnügen!

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

Auf den Vorſchlag des Hrn. D. Arnould und eine darauf erfolgte Verfügung des Miniſters des Innern hat das Athenäum zu Namur hinſichtlich ſeiner Unterrichtsgegenſtände weſentliche Verbeſſerungen erhalten. Die wichtigſten derſelben ſind folgende: Der bisher für alle Zöglinge ohne Ausnahme obligatoriſche Beſuch des Unterrichts in todten Sprachen durch ſechs Claſſen ſoll es von nun an für diejenigen nicht mehr ſeyn, die keinen Curs auf der Univerſität zu machen gedenken und ſich lieber dem Studium der neuern Sprachen und der Phyſik und Mathematik widmen wollen. Für die franzöſiſche Sprache, die in der Provinz allein übliche, die bisher blos in den lateiniſchen Claſſen gelehrt und überhaupt nicht ſorgfältig genug cultivirt wurde, iſt ein beſonderer Lehrſtuhl und ein zweiter für franzöſiſche Literatur errichtet worden. Ferner hat man, in der Ueberzeugung, daß der Mathematik bisher allzuwenig Zeit zugetheilt geweſen, die Zahl der Unterrichtsſtunden in dieſem Fache vermehrt, und die Zwiſchenräume zwiſchen denſelben abgekürzt. Endlich iſt ein Elementarcurs für Phyſik und Mechanik angeordnet worden, der die wichtigſten Anwendungen dieſer beiden Wiſſenſchaften auf Künſte und Handwerke umfaſſen ſoll. Durch dieſes alles werden auch die Jünglinge, welche ſich induſtriellen Profeſſionen widmen wollen, in den Stand geſetzt, ſich alle zu ihrem künftigen Berufe erforderlichen Kenntniſſe zu erwerben.

(Die Fortſetzung folgt.)

N o t i z e n.

Die weiße Katze in Wien.

In Wien haben Kunſt- und Modewaarenhändler eine beſondere Art, ihre ſchöngeputzten Gewölbe der Aufmerkſamkeit zu empfehlen. Sie laſſen auf der innern Seite der Gewölbethür häufig ein hübſches Gemälde anbringen, das alſo den ganzen Tag über zu ſehen iſt, weil da die Thür nach außen umgelegt wird. Sehr oft wird die Handlung dann blos nach dem Gegenſtande bezeichnet, den das Gemälde darſtellt. So iſt z. B. in Wien nichts bekannter als: Die weiße Katze, wegen eines Bildes, das aber wohl der ſorgſamſten Aufbewahrung werth wäre. Man ſieht Feigenbäume mit reifen Früchten und einer Fülle von üppig grünenden Blättern an ein Spalier gebunden. Ein gar liebliches Vögelchen ſitzt mit dem Ausdrucke der harmloſeſten Ruhe und Behaglichkeit da, und nicht ohne einige Bangigkeit erblickt man eine große, weiße Katze, die den funkelnden Tigerblick auf das von ihrer Blutgier erkorne Opfer heftet und in ihrer ganzen Stellung ſchon den Sprung vorausſehen läßt, der es in ihre Krallen liefern wird. Man möchte eiligſt das Vögelchen verſcheuchen und dadurch retten. Man betrübt ſich, daß es ſo unbeweglich ſitzt und keine Todesgefahr ahnt, denn es gleicht dem Kinde, das fröhlich unter Blumen ſpielt, indeſſen ſich ſchon der Felſen neigt, der es zerſchmettern wird! — So berichtet die Verf. der Erna in ihrem Tagebuch auf einer Reiſe durch Baiern, Tyrol ꝛc." 1828. S. 204, das wir den Gebildeten des weiblichen Geſchlechts beſonders empfehlen.

Die Tſchutſchken am Eismeere in Nordoſtaſien vertragen ſich mit den Ruſſen vornehmlich gut. Sie bekommen von ihnen Eiſen, Kupfer und beſonders — Tabak, den beide Geſchlechter leidenſchaftlich lieben. Für eine Hand voll Tabak und ein paar Nadeln kann man ihnen alles abhandeln, ſagt Lütke, der dieſe Küſten 1828 beſuchte. Das große Nomad-volk theilt ſich in zwei Stämme: Rennthier- und Küſtentſchutſchken. Die letzteren leben nur vom Ertrage des Fiſchfanges. Das Wallroß, das Seekalb und der Wallfiſch gibt ihnen Waffen, Kleidung, Nahrung, Feuerung, unmittelbar oder durch Tauſch mit denen, welche ihre zahlloſen Rennthierheerden auf den unermeßlichen Ebenen herumtreiben.

Die Ermordung der nächſten Thronerben in den orientaliſchen Reichen war von jeher, ſchon in der alten perſiſchen Monarchie, gewöhnlich. Aber Reichsgeſetz wurde ſie in der Türkei durch Mohammed II. Er machte bekannt: „Die Rechtsgelehrten erklären im Allgemeinen, daß wer unter meinen erlauchten Kindern und Nachkommen künftig den Scepter führt, ſeine Brüder umbringen laſſen kann, um den Frieden zu erhalten, und ſo haben ſie ſich darnach zu benehmen." Beinahe keiner ſeiner Nachkommen hat ermangelt, im Sinne dieſes Geſetzes dem Buchſtaben deſſelben gemäß alles morden zu laſſen.

In Norwegens Dörfern iſt große Armuth. Manche Häuſer haben nichts als einen eiſernen Keſſel, eine Axt, ein Meſſer und ein halb Dutzend hölzerne Schüſſeln und Löffel. Im Mooſe, das die Fugen der über einander gelegten Bäume der Hütte bekleidet, niſtet tauſenderlei Gewürm, und die Kälte nöthigt Jung und Alt, in einem Gemache zu ſchlafen, in dem, wo das Feuer brennt.

Im Innern der Erde müſſen doch ſonderbare Verbindungen Statt finden. Als das große Erdbeben in Liſſabon war, blieben die Quellen in Teplitz aus. Dagegen ſtiegen zu gleicher Zeit die Gewäſſer des Mioſees in Norwegen erſt 20 Fuß hoch, dann ſanken ſie, daß alle Fiſcherböte einige Zeit lang auf dem Trockenen ſaßen.

Um Eier Jahre lang friſch zu bewahren, ſoll nur vonnöthen ſeyn, ſie in Gefäße in Kalkwaſſer zu legen, wozu etwas Salz kam. Ein Eierkuchen, der jüngſt in Paris aus ſolchen, mehrere Jahre lang aufbewahrten Eiern bereitet wurde, ließ den Gutſchmecker glauben, daß die Eier kaum drei Tage alt ſeyen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1829.

September.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hauswesen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann, wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung portofrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.

— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.

Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.

— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.

— — — Ober-Poſtamt in Breslau.

— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.

— — — Grenz-Poſtamt in Halle.

— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.

— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.

— — — — — zu München.

— — — — — zu Augsburg.

— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.

— Fürſtl. Turn- und Tariſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.

— — — — — in Hamburg.

— Ober-Poſtamt in Bremen.

— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß
vom Monat September 1829.

No. 171. Die Macht der früheſten Eindrücke, ein Gemälde aus der Wirklichkeit; von A. v. Sartarius. Pendant zur Schlacht von Novarin, vom 20ſten October 1827; van K. Der ſelige Müllner. Den Machthabern in Utopia; von K. (Aus Leipzig — aus Cöthen.)

No. 172. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetzung.) Hiſtoriſche Anekdote; von G. J. (Aus Caſſel — vom großen St. Bernhardsberge.) Muſicaliſche Notiz.

No. 173. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Woher kommt die ſchöne blaue Farbe des Meeres und der Seen? von K. (Aus Caſſel (Fortſetzung.) — vom großen St. Bernhardsberge. Fortſetzung.) Notizen.

No. 174. Ein neuer Muſenalmanach; von Fr. Jacobs. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Der prachtvalle Sarg; von G. S. Bemerkung von F. L. B. (Vom großen St. Bernhardsberge (Fortſetz.) — aus Caſſel. Fortſetzung.) Notizen.

No. 175. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſ.) Selbſtbeherrſchung; von C. N. Hiſtoriſche Anekdote; von G. J. Impromptû bei der Ankunft der Kaiſerin von Braſilien in Stuttgart; von S—l. (Aus Caſſel. Fortſetzung.) Ueber die erſte Aufführung der Räuberbraut, Oper von Ries. Notizen.

No. 176. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſ.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Der Oberſt Sinclair und ſeine 15000 Schotten; von *r. Bemerkung von F. L. B. (Aus Caſſel. Beſchluß.) Ueber die erſte Aufführung der Räuberbraut, Oper van Ries. (Beſchl.) Notizen.

No. 177. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetzung.) Glaubensbrüder; von **. (Aus Frankfurt am Main — vom großen St. Bernhardsberge. Fortſetzung von No. 174.) Notizen.

No. 178. Almanachsliteratur. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Sängerrechtfertigung; von —k. (Aus Frankfurt a. M. (Fortſetz.) — vom großen St. Bernhardsberge. Beſchluß.) Notizen.

No. 179. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſ.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetzung.) Reflexionen; von W—dt. (Aus Frankfurt a. M. Beſchluß.) Notizen.

No. 180. Das Land der Poeſie; von Wilh. Kilzer. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Anekdote; von —k. (Aus Berlin — Reiſeſkizzen von Theodor B. v Sydow. Fortſetz. von No. 148.) Notiz.

No. 181. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Verein zur Verbreitung der Aufklärung in Griechenland; van K. Reflexion; von W—dt. Nach Rivarol; von —k. (Aus Berlin (Fortſetz.) — Reiſeſkizzen von Theodor B. v. Sydow. Beſchluß.) Notizen.

No. 182. Ein Bruchſtück aus Wilhelm Tiſchbein's Tagebüchern; von F. Kind. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Müllner und Jean Paul. (Aus Regensburg — aus Berlin. Fortſetzung.) Notiz.

No. 183. Almanachsliteratur Ein Bruchſtück aus Wilhelm Tiſchbein's Tagebüchern. (Beſchluß.) Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetzung.) Augenſprache; von Ferd. Schmidt. (Aus Stuttgart — aus Berlin. Beſchluß.)

No. 184. Griechiſche Kriegslieder; van y. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Die Brüderſchaften bei den heutigen Griechen und Serben; von K. (Aus Stuttgart (Fortſetzung.) — aus den Niederlanden. Fortſetz. von No. 170.) Notiz.

No. 185. Die letzte Königin von Georgien; von *r. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Antikes Wortſpielmuſter; von ††k. Dreiſylbige Charade; von Karl Geib. (Aus Stuttgart (Fortſetz.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.) Notiz.

No. 186. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Der kluge Hund. Wer ſteht, ſehe zu, daß er nicht falle; von —k. Grabſchrift; von xx. (Aus Stuttgart (Fortſ.) — aus den Niederlanden. Beſchluß.) Notizen.

No. 187. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz. von No. 179.) Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetzung.) Das Grabmahl des Griechen Markos Botſaris; von K. (Aus dem Schreiben eines Reiſenden nach Leipzig — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Berichtigung.

No. 188. Liesburg, die Schützlingin der Herta; von y. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Fortſetz.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) (Aus Stuttgart (Beſchl.) — aus dem Schreiben eines Reiſenden nach Leipzig. Beſchluß.) Notiz.

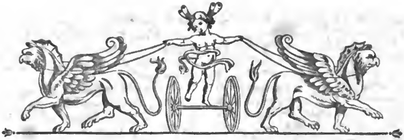
No. 189. Die Macht der früheſten Eindrücke. (Beſchl.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Almanachsliteratur. Der ſchweigende Voltaire; von xx. (Aus Weimar — aus Hamburg.)

No. 190. Die Gräfin Potocka; von G. S. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Zur Charakteriſtik des Kaiſers Nikolaus; von K. Anekdote; von xx. Gnome; von —k. (Aus Weimar (Beſchl.) — aus Hamburg Fortſetzung.) Notizen.

No. 191. Neueſte Literatur. Die Gräfin Potocka. (Beſchl.) Lateiniſches Epigramm auf Napoleon; von K. Byron's Unzugänglichkeit; von G. S. Der Arzt am neuen Jahre; von xx. Auflöſung der dreiſylbigen Charade in No. 185. (Aus Leipzig — aus Hamburg. Fortſetzung.)

Fünf Intelligenzblätter und zwei Beilagen.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 171. —— den 1. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld.

Leopold Voß.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

An einem heitern Sonntagsnachmittage waren die Honoratioren einer Provincialſtadt in einem öffentlichen Garten verſammelt. Man trank Caffee und plauderte über Dieſes und Jenes, was dem Publicum kleiner wie großer Städte zur Unterhaltung Stoff zu geben pflegt, als der Wirth des Gartens, zwei Kinder, einen Knaben und ein Mädchen herbeiführend, zu der Verſammlung trat, für Jene um die Vergünſtigung bittend, ihre Künſte vor der Geſellſchaft darſtellen zu dürfen. Beide ſeyen — ſo fügte er hinzu — von einer Seiltänzergeſellſchaft, deren Anführer in einer benachbarten Stadt geſtorben war, als Niemand angehörend zurückgelaſſen worden, indem die Glieder dieſes Vereins, ohnehin [illegible]ürftigen Umſtänden, ſich nach dem Tode ihres Unternehmers nach allen Richtungen hin zerſtreut hätten. Die beiden Verlaſſenen hätten ſeitdem die Gegend im Umkreiſe mehrerer Meilen durchſtreift, hätten vor dem Publicum der Landleute und Ackerbürger in Dörfern und Flecken ihre Kunſtſtücke ſehen laſſen und durch den Ertrag, welchen Mitleid und Gutmüthigkeit ſie davon gewinnen ließen, ihr Daſeyn gefriſtet.

Mehr als einer ſolchen Erläuterung bedurfte es nicht, um das Mitgefühl für die jungen Verwaiſten anzuregen, indem die Mehrzahl der Anweſenden ſich überdies in einer für Handlungen der Wohlthätigkeit beſonders günſtigen Stimmung befand, denn man feierte den Stiftungstag eines geſelligen Vereines, und die Genüſſe eines fröhlichen Mahles hatten die Gemüther in jenen Aufſchwung verſetzt, worin man den Werth der ſchönen Lebensgüter, geſicherten Beſitzes, ſorgenfreier Häuslichkeit und bewährter Freundſchaft lebhafter zu empfinden und zu ſchätzen, den Mitmenſchen, der ſie entbehrt, inniger zu bemitleiden pflegt. — Aller Blicke lenkten ſich daher voll Antheil auf die Ankömmlinge, und wenn gleich ihr Aeußeres nichts verrieth, was einen ungewöhnlichen Genuß ſelbſt in dieſer untergeordneten Sphäre der Kunſt hätte

Digitized by Google

erwarten laſſen, ſo ſahen ſie ſich doch alsbald freundlich aufgemuntert, ihre Uebungen zum Beſten zu geben.

Der Knabe mochte ungefähr 9 bis 10 Jahr zählen. Dichtes rabenſchwarzes Haar umſchattete in krauſen Locken einen Kopf, deſſen kräftige Züge zwar weder edel noch anziehend genannt werden konnten, die aber durch einen Ausdruck von Frohſinn und Schlauigkeit, und durch den offnen Blick dunkler lebenvoller Augen angenehm erſchienen. Seine Geſtalt trug das Gepräge früh erworbener Gewandtheit und körperlicher Kraft, während die Dreiſtigkeit ſeines Benehmens und Auftretens eine Selbſtſtändigkeit anzudeuten ſchien, die ſeine Jahre überſtieg, und die, wenn gleich ſie in der Lage und Lebensweiſe des armen Burſchen begründet ſeyn mochte, doch den günſtigen Eindruck, womit er ſich der Geſellſchaft außerdem darſtellte, in Etwas minderte.

Dieſelbe ließ daher den Antheil, welchen ſie empfand, um ſo lieber auf der ſchüchternen Geſtalt des kleinen blaſſen Mädchens, das ihm zur Seite ſtand, verweilen, welches auch in der That mit dem bleichen, eingefallenen Geſichtchen, deſſen zarte Bildung die Spuren der Anſtrengung und des Mangels nur allzu deutlich ausſprach, als ein wahrhaft mitleidswerther Gegenſtand erſchien, der um ſo lebhafter die Theilnahme in Anſpruch nahm, je ſtärker der widrige Aufputz des abgetragenen, verblichenen Bettelſtaates, den ſie trug, mit ihrem elenden Ausſehen im Widerſpruche ſtand. Ein einſtens weiß geweſenes Kleid, mit fahlen Roſaſchleifen verziert, bedeckte in dürftigen Falten die hagern Glieder des armen Kindes. Blondes, zwar reiches, aber vernachläſſigtes Haar hing verworren auf Schultern und Rücken hinunter, von einem Kranze verblichner und zerknüllter Roſen umgeben, die recht eigentlich als ein Sinnbild des mißbrauchten und verkümmerten Jugendlebens, welches ſie zieren ſollten, erſchienen.

So ſtand ſie abgewendet und antheillos, während einige der anweſenden Männer Fragen an den Buben ergehen ließen, die dieſer dreiſt und ohne Zögern beantwortete, und nur verſtohlen ſtreifte des Mädchens Blick ſcheu und flüchtig über den mit Kuchen und Backwerk reich beſetzten Tiſch hin, an welchem die Frauen ſaßen. Eine von ihnen, welche es bemerkte, reichte mitleidig ein Stück Kuchen dem armen Geſchöpfe hin. Doch wie gierig auch ihre Augen die Gabe gleichſam verſchlangen, ſo wies ſie dennoch dieſelbe mit einer Art von ſtolzer Weigerung, obſchon nicht ohne einen halbunterdrückten Seufzer und ängſtlichen Seitenblick auf den Begleiter zurück.

Der Knabe hatte während deſſen aus einem ſchmuzigen Bündel, welches er trug, eine kleine Geige hervorgeholt, und nachdem er ſie geſtimmt, begann er mit fertiger Hand eine fremdartige Tanzweiſe zu ſpielen, zu der das Mädchen, nachdem ſie einen buntfarbigen Florſtreifen, der die Stelle eines Shawls vertreten ſollte, herausgenommen, ſich in Poſitur ſetzte.

Jetzt war es verwunderlich zu ſehen, wie die ſchlaffe Geſtalt des Kindes ſich bei den erſten Tönen des Inſtruments belebte. Sie gewann Haltung und Anſtand, und mit einer Zierlichkeit, die Jedermann in Erſtaunen ſetzte, begann ſie mit ihrem Gefährten, der dazu ſpielte, einen Wechſeltanz auszuführen, ſo taktgerecht und kunſtgeübt, daß ſelbſt ein Schüler Noverre's oder Veſtris's ſchwerlich viel daran würde auszuſetzen gefunden haben. Dabei ſtrahlten die großen blauen Augen wie vom Glanze innerer Luſt, und ein mattes, von der Anſtrengung vielleicht nicht minder als vom Vergnügen am Tanze über die blaſſen Wangen ergoſſenes Roth ließ die Feinheit und Lieblichkeit ahnen, welche die Natur in die noch unentwickelte Bildung des armen Kindes gelegt hatte.

Alle waren davon ergriffen. Ein Flüſtern des Beifalls lief durch den Kreis, welches, indem es von der Kleinen nicht unbemerkt geblieben, dieſe zu noch höhern Leiſtungen in ihrer Kunſt anzufeuern ſchien; denn ſie fing jetzt allein zu tanzen an und hüpfte, das leichte Florfeſton mit anmuthiger Bewegung immer wieder über ſich hinſchwingend, mit ſolcher Leichtigkeit über daſſelbe hinweg, daß ſie faſt in der Luft zu ſchweben, bald von den dünnen Fäden des leichten Gewebes, deſſen Enden ihre Fingerſpitzen kaum berührten, getragen zu werden, bald unter dem Bogen, den es über ihrem Haupte bildete, zu fliegen ſchien.

Alles zollte dieſer Darſtellung den ungetheilteſten Beifall. Beſonders aber ſchien eine Dame in Trauerkleidung, die ſich in der Geſellſchaft befand, auf eigne Weiſe davon ergriffen zu ſeyn, denn ihre Blicke ruhten unverwandt auf dem Mädchen, und füllten ſich den Andern unbemerkt mit Thränen, während alles in die lauteſten Aeußerungen des Beifalls und Vergnügens ausbrach. Die Dame war eine Fremde in dieſem Kreiſe. Sie nannte ſich Madame Dorner und war eine wohlhabende Witwe aus einer mehrere Meilen entfernten Stadt, ſeit etlichen Wochen hier anweſend, um eine ihr zugefallene Erbſchaft in Empfang zu nehmen. Sie hatte vor kurzem die einzige Tochter verloren, die ungefähr in dem Alter und von der Größe der kleinen Tänzerin geweſen ſeyn mochte. Der Schmerz über den Verluſt dieſes Kindes, an welchem, obſchon ſie auch Mutter eines Sohnes war, ihr Herz hing, war noch unverſiegt, und eine flüchtige Aehnlichkeit, welche ſie in den Zügen des kleinen Mädchens mit der

Digitized by Google

Verſtorbenen, in der Aufregung einer noch ſchmerzlich bewegten Phantaſie, vielleicht mehr zu finden glaubte, als wirklich fand, ließ die Erſcheinung deſſelben auf ſie einen ſo tiefen und lebhaften Eindruck machen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Pendant zur Schlacht von Navarin, vom 20ſten October 1827.

Die Leſer kennen aus dem erſten Viertel des vorigen Jahrhunderts den ſpaniſchen Miniſter Alberoni und die ehrgeizigen Pläne deſſelben, deren Mißlingen ihn, wie er ſich ſelbſt mit unbedeutenden Hülfsmitteln zu einer glänzenden Höhe aufgeſchwungen hatte, ſchnell wieder in Nichts zurückſtürzte *). Im Jahre 1717 begann Spanien, unter der Anleitung deſſelben als Miniſter, ſeine Pläne auf Italien gegen Oeſterreich auszuführen, und es gelang auch dem ſpaniſchen Admirale, im Sommer 1718 einen großen Theil der Inſel Sicilien zu erobern. Allein England, nach fruchtloſen Bemühungen, Spanien zur Ruhe, oder ſeine Verbündeten (Frankreich und Holland) zum Antheile am Kampfe zu bewegen, hatte bereits eine Flotte in das mittelländiſche Meer geſandt. Der engliſche Admiral konnte nun zwar die Landung und Invaſion der Inſel nicht mehr hindern, aber er griff die ſpaniſche Flotte (11ten Auguſt 1718) in der Nähe von Syrakus an: der ſpaniſche Admiral, der dieſen Angriff nicht vorausgeſehen hatte, auch für ſolchen Fall ohne Verhaltungsbefehle war, und an ſich ſelbſt ſchon unfähig, den Engländern zu widerſtehen, zog ſich zurück und ward die ganze Nacht hindurch von den Engländern verfolgt. Den Tag darauf kam es, ohne eigentliche Erklärung der Feindſeligkeit, zum Angriffe, in deſſen Folge die ſpaniſche Flotte gänzlich vernichtet ward: nur 4 Schiffe und 6 Fregatten entkamen. England aber erklärte nachher dieſe Seeſchlacht für ein Werk des Zufalls. Der engliſche Admiral läugnete zwar nicht, daß er der ſpaniſchen Flotte in Schlachtordnung und des Nachts mit aufgeſteckten Lichtern nachgeſegelt ſey; das ſey aber, behauptete er, in keiner feindlichen Abſicht geſchehen, und die Veranlaſſung zum Angriffe hätten einige ſcharfe Canonenſchüſſe der ſpaniſchen Nachhut auf ſeinen Vortrab gegeben!! — Alſo auch im 18ten Jahrhunderte ein untoward für England! Nun! es wiederholt ſich Alles im Leben: warum nicht auch im Gebiete der Politik?

K.

*) Pölitz's „Jahrbücher der Geſchichte und Staatskunſt," 1829, Heft 5 und 9, bringen zwei Abhandlungen des Prof. Eiſenbach (in Tübingen) über Alberoni's Steigen und Sturz.

Der ſelige Müllner.

Müllner iſt bereits 1828 ſelig geſprochen worden, denn ſonderbar, in den „Wanderungen im Süden, mitgetheilt durch Willibald Alexis," Berlin 1828, laut Vorrede geſchrieben im Auguſt 1828, findet ſich S. 190 der Anachronismus: „Ich dachte an den ſeligen Müllner, deſſen Worte:

O, dort wehen andere Lüfte,
Und ein Garten iſt die Flur,
Durch Olivenhainesdüfte
Schlängelt ſich des Wildes Spur; *)

mir von je als poetiſches Symbol ſolcher ſüdlichen Flur gegolten." Von einem Carton iſt im Buche keine Spur wahrzunehmen, und übrigens haben wir das Exemplar bereits aus der dritten und vierten Hand am 30. Junius d. J. erhalten, ſo daß ein Umdruck, der übrigens auch ſehr wunderlich wäre, nicht anzunehmen iſt, da Müllner erſt am 11ten Junius d. J. ſtarb. Wie aber dieſer ſonderbare Anachronismus herbeigeführt worden ſeyn mag, möchte man wohl erklärt wünſchen. Wenn der jetzt allerdings „Selige" die Stelle zu ſehen bekommen hätte, was an ſich leicht möglich geweſen wäre, da das Buch ſicher vor Oſtern dieſes Jahres, vielleicht ſchon Michaelis vorigen Jahres, ins Publicum kam, wie würde er ſie denn da wohl commentirt haben?

Den Machthabern in Utopia!

Beim Miniſterwechſel im Auguſt 1829.

Habt Ihr denn gar Nichts gelernt nach vierzigjähriger Lernzeit!
Oder — mit Eurem Verſtand iſts wie in Schwaben etwa **)? —
Und Ihr habt ſchon vergeſſen, was Eure Ahnen verbrochen? —
Machen die Menſchen die Zeit? meint Ihr, Ihr machet ſie dumm?

K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig.

Auch bei uns wurde am 28ſten Aug. d. J. Göthe's achtzigſter Geburtstag auf eine des großen Dichters würdige Weiſe gefeiert, indem ſein Fauſt, von Tieck für die Bühne eingerichtet, zur Aufführung kam. Der Vorſtellung ging ein von Tieck gedichteter und von Mad. Schmidt geſprochener Prolog voraus, worauf von den höchſt zahlreich verſammelten Zuſchauern dem Allverehrten ein dreimaliges Lebehoch dargebracht wurde. Die Vorſtellung ſelbſt konnte man eine ſehr wohl gelungene nennen, wenn man bedenkt, wie viel dazu gehört, ein ſolches Werk

*) Die Schuld, I. 2.

**) 1789 begann die Revolution: alſo bis 1829 — vierzig Jahre! Man kennt übrigens das, nur zu ungerechte, Sprichwort in Betreff des Verſtandes bei den Schwaben.

zur Anſchauung und zum innigen Verſtändniß eines gemiſchten Publicums zu bringen. Man erkannte deutlich, daß alle Mitwirkenden (Hr. Ratt gab den Fauſt, Hr. Wahlbrück den Mephiſtopheles, und Demoiſ. Roſalie Wagner Gretchen) von dem lebhafteſten Eifer ergriffen waren, dem großgedachten, tiefſinnigen Werke volle Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen, auch wurde ihr Beſtreben mit dem lebhafteſten Beifalle beehrt, nicht nur am Schluſſe des Ganzen, wo ſämmtliche Darſtellende gerufen wurden, ſondern bei jeder einzelnen vorzüglich gelungenen Stelle. Man bemerkte überhaupt unter den Zuſchauern die innigſte Theilnahme an dem erhabenen Werke, welche nicht ermattete, obgleich die Darſtellung über vier Stunden dauerte.

Aus Cöthen, den 10. Auguſt.

Erlauben Sie mir, mein ſehr geehrter Herr Redacteur, den Leſern Ihres Blattes Einiges über die in mancher Beziehung merkwürdige Feier des funfzigjährigen Doctorjubiläums des Herrn Hofrath Dr. S. Hahnemann mitzutheilen. Dieſes Feſt verſammelte in der herzogl. Reſidenz nicht nur eine bedeutende Anzahl Aerzte, ſondern es war auch die erſte feierliche Anerkenntniß der, einer Seits verfolgten und hart geſchmähten und von andern Seiten wiederum hoch geprieſenen, neuen Heilmethode. Das durch und durch den Umſtand, daß dieſes Feſt auch die Veranlaſſung zur Stiftung einer Geſellſchaft homöopathiſcher Aerzte gegeben, dürfte es dereinſt in der Geſchichte der Medicin einige Bedeutung erhalten.

Ein Verein der zahlreichen Freunde und Verehrer Hahnemann's, beſtehend aus Aerzten*) und Nichtärzten, hatte alles vorbereitet, um das Feſt würdig zu begehen. Auf den von ihm erlaſſenen Aufruf waren aus allen Gegenden reichliche freiwillige Beiträge, die bis jetzt ſchon über 2000 Thlr. betragen, eingegangen und theils zur Feier des Feſtes verwendet, theils zur künftigen Begründung einer kliniſchen Anſtalt für homöopathiſche Aerzte aufbewahrt worden. Schon am Vorabende des Feſtes waren die Freunde des Jubelgreiſes aus der Nähe und aus der Ferne, wie aus Leipzig, Dresden, Berlin, Braunſchweig, Eiſenach, Naumburg und Merſeburg, ja ſelbſt aus Baſel hier eingetroffen.

Eine feierliche Morgenmuſik erklang zuerſt in der Wohnung des Jubelgreiſes, wohin ſich gegen 9 Uhr die anweſenden Theilnehmer begeben hatten. Unter den hier aufgeſtellten Weihgeſchenken zeichnete ſich vorzüglich das ſchöne Oelgemälde Hahnemann's aus, von Herrn Schoppe's kunſtgeübter Hand gemalt, eben ſo die in Berlin danach gefertigten Lithographien. Auf einem altarförmigen, mit Blumengewinden geſchmückten Tiſche ſtand die wohlgetroffene, von Herrn Dieterich in Leipzig modellirte, Gypsbüſte des Gefeierten, neben welcher mehrere ſilberne, von dem Herrn Münzgraveur Krüger in Dresden zur Feier dieſes Tages ſchön geprägte Medaillen lagen.

An der Hand eines ſeiner älteſten Schüler und Freunde, des Hrn. Dr. Stapf aus Naumburg, trat der jugendlich muntere Greis in die Verſammlung ſeiner Verehrer ein. Herr Regierungsrath von Gersdorff machte ihn in einer kurzen ſinnigen Anrede mit dem Zwecke der Feier und den Gefühlen der anweſenden und entfernten Freunde bekannt und bekränzte die Büſte des gefeierten Entdeckers einer neuen Heilmethode mit einem Lorbeerkranze! Dann trat Herr Dr. Rummel aus Merſeburg vor und überreichte mit einer paſſenden Anrede das zu dieſem Zwecke in lateiniſcher Sprache geſchriebene Feſtprogramm: „De indole et fatis artis homoeopathice medendi.“ Herr Dr. Stapf übergab hierauf, unter einer kurzen lateiniſchen Anrede, die goldenen und ſilbernen Medaillen, wonach Herr Hofrath Dr. Mühlenbein den Jubelgreis durch eine lateiniſche Urkunde erfreute, in welcher die Beſtimmung der bereits geſammelten und noch einkommenden Gelder zur beabſichtigten Begründung einer kliniſchen Anſtalt für Homöopathie feſtgeſetzt war. Dann wurde von Herrn Dr. Rummel, im Auftrage der mediciniſchen Facultät der königl. baierſchen Univerſität Erlangen, dem unermüdeten Forſcher der Natur das erneuerte Doctordiplom zugeſtellt. —

Es würde zu weitläufig ſeyn, die zahlreichen Gaben und Geſchenke hier einzeln aufzuführen; doch dürften die zur Feier dieſes Feſtes geſammelten und vom Dr. Stapf herausgegebenen kleinen Schriften Hahnemann's nicht vergeſſen werden, da ſie eine genaue Ueberſicht ſeines Strebens und Wirkens vor und nach Entdeckung der homöopathiſchen Heilmethode gewähren. — Der gerührte Lehrer und Freund ſprach nun in einer ungekünſtelten, aus dem Herzen kommenden Rede ſeine Gefühle und ſeinen Dank aus.

Auch des Herzogs von Anhalt-Cöthen Durchlaucht hatten ſchon vor Eröffnung der Feierlichkeit dem Jubelgreiſe eine reiche goldene Doſe, mit Seiner Namenschiffre in Brillanten, nebſt einem huldvollen Handſchreiben überreichen laſſen, und dieſem ehrenvollen Geſchenke folgte ein ſchöner goldener Becher von Seiten der Frau Herzogin Durchlaucht, welche nicht weniger erfreuliche Gabe ebenfalls von einem ſehr ſchmeichelhaften Schreiben begleitet war.

Die Geſellſchaft verweilte noch länger bei einem heitern Frühſtück um den 74jährigen muntern Greis, der, ſeiner einfach mäßigen Lebensweiſe getreu, es abgelehnt hatte, an einem Mittagsmahle außerhalb ſeines Hauſes Theil zu nehmen.

Nach dieſem verſammelte ſich der homöopathiſche Verein zu einer Berathung über die Intereſſen, Vervollkommnung und weitere Ausbildung der neuen Heilmethode. Es wurde zuvörderſt beſchloſſen, dieſen Tag (10ten Auguſt) als Stiftungstag einer Geſellſchaft homöopathiſcher Aerzte und deren Freunde zu betrachten, ſich alljährlich an dieſem Tage zu verſammeln, um ſich über die Kunſt zu berathen. Zum Director dieſer Geſellſchaft wurde Hr. Dr. Müller in Leipzig auf ein Jahr, zum Secretair Hr. Dr. jur. Albrecht zu Dresden gewählt, und Leipzig als erſter Ort ihrer nächſten Verſammlung bezeichnet.

Die Verwaltung der Gelder, deren Verwendung zu einer kliniſchen Anſtalt erſt für die Zeit beſchloſſen wurde, wenn die Summen durch Zinſen und feſtgeſetzte Beiträge hinreichend geworden ſeyn würden, um etwas Bedeutendes unternehmen zu können, wurde dem Herrn Hofrath Dr. Mühlenbein in Braunſchweig und dem Herrn Dr. Rummel in Merſeburg gemeinſchaftlich übertragen.

Das feſtliche Mittagsmahl, an welchem auch einige ausgezeichnete Fremde, deren viele ſich der homöopathiſchen Cur wegen in Cöthen aufhalten, Theil nahmen, zeichnete ſich durch heitere Fröhlichkeit aus. Außer dem freudigen Lebehoch, das dem edlen Jubelgreiſe und ſeiner Familie galt, brachte man mehrere Toaſts Seinem durchlauchtigſten Beſchützer, den abweſenden Freunden und der Kunſt aus, und nichts war zu bedauern, als das Ausbleiben einiger beſonders geſchätzten Freunde, die, durch Geſchäfte verhindert, ihren Entſchluß, dem Feſte beizuwohnen, hatten aufgeben müſſen.

*) Unter dieſen zeichnete ſich als einen der thätigſten und eifrigſten Beförderer des Feſtes der biedere, menſchenfreundliche Dr. Rummel aus Merſeburg aus.

Verleger: Leopold Voß. — Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt № 21.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 21. — den 1. September 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Im Verlage bei Friedrich Brummer in Copenhagen wird nächſtens herauskommen und in allen ſoliden Buchhandlungen zu haben ſeyn:

„Die Welt, als Automat, und das Reich Gottes; ein Beitrag zur Religionsphiloſophie, von Dr. C. F. v. Schmidt-Phiſeldek, Königl. Däniſchem Conferenz-Rath ꝛc.“

Der Gegenſtand dieſes Werkes ſteht, wie der Verfaſſer in ſeiner Vorrede zu erkennen gibt, mit dem, was derſelbe in frühern Schriften über den Standpunct verhandelt hat, auf welchem unſer Geſchlecht ſich dermalen befindet, „in weit engerer Beziehung, als auf den erſten „Anblick vielleicht vermuthet werden möchte. Denn die „Betrachtung der Rolle, welche die Intelligenz unter „der Form des menſchlichen Organismus und vermittelſt „deſſelben auf Erden auszuführen hat, um das ihr obliegende Tagewerk zu vollenden; führt in ganz natürlicher, „ja nothwendiger Gedankenreihe zu der Erörterung des „Verhältniſſes derſelben zu dem Weltganzen in der Unendlichkeit der Dauer, welche ſie mit dieſem, als ein Theil „ſeines unendlichen Inbegriffs, zu erfüllen beſtimmt, und „von welcher ihre Wirkſamkeit unter dem Typus ihres „gegenwärtigen Daſeyns nur für einen in incommenſurabler Kleinheit verſchwindenden Abſchnitt zu ſchätzen „iſt. Hier, wo die Gedanken der Weltweisheit ſich in „der Idee von den göttlichen Dingen verlieren, iſt das „endliche Ziel jeder Forſchung, und ſie muß, wie verſchieden auch der Ausgangspunct und die Richtung der „Bahnen geweſen ſeyn mag, zuletzt in der Religion aufgehen.“ Wir halten dieſe Andeutung des Verfaſſers über den Inhalt und den Endzweck obiger Schrift für hinlänglich, um die Aufmerkſamkeit des denkenden Publicums auf dieſe neue Erſcheinung zu lenken, und begnügen uns daher, um den Leſer mit dem, was er zu erwarten habe, näher bekannt zu machen, mit einer Anzeige der Ueberſchriften der verſchiedenen Abtheilungen des Buches. Sie lautet wie folgt:

Erſte Abtheilung: Die Welt als Automat; zweite Abtheilung: Das Reich Gottes; erſter Abſchnitt, das Reich Gottes nach dem Weltbegriffe vorgeſtellt; zweiter Abſchnitt, das Reich Gottes nach dem moraliſchen Begriffe vorgeſtellt; dritter Abſchnitt, das Reich Gottes nach dem Religionsbegriffe vorgeſtellt; des dritten Abſchnitts erſter Anhang, von der Kirche, als einem Symbole des Gottesreichs; des dritten Abſchnitts zweiter Anhang, über die künftige Geſchichte des Chriſtenthums. Dritte Abtheilung, von der Auflöſung des Widerſtreites der Syſteme. Anhang zur dritten Abtheilung, von den müßigen Fragen über den Weltzuſammenhang, die unter jedem Syſteme unbeantwortet bleiben; Beilagen und Anmerkungen.

Auf gefälligen Druck und ſauberes Papier wird die Verlagshandlung, wie bei den frühern Werken des Verfaſſers, möglichſt Rückſicht nehmen.

Subſcriptionsanzeige.

Im Verlage des Unterzeichneten erſcheint eine von der Verfaſſerin ſelbſt beſorgte:

Auswahl aus Fanny Tarnow's Schriften,

in zwölf elegant gedruckten Bänden, wovon ſechs noch im December d. J., ſechs aber im März 1830 beſtimmt an die reſp. Beſteller verſendet werden. — Der Subſcriptionspreis iſt auf 8 Thlr. feſtgeſetzt, und alle Buchhandlungen nehmen Beſtellungen an. Mit der Oſtermeſſe 1830 tritt jedoch der erhöhte Ladenpreis von 12 Thlrn. ein.

Fanny Tarnow iſt übrigens als Erzählerin zu

ſehr gekannt und geſchätzt, als daß dieſe Auswahl ihrer Schriften noch einer beſondern Empfehlung bedürfte.

Leipzig, im Auguſt 1829.

Carl Focke.

So eben iſt bei mir erſchienen:

J. B. Cramer's Pianoforte-Schule.

Neue, ſorgfältig nach den neueſten Fortſchritten in der Muſik umgearbeitete, ſehr vermehrte, ganz praktiſch und leicht abgefaßte Ausgabe. Brochirt.

Subſcriptionspreis gegen baare Zahlung 16 Gr.
Ladenpreis: 1 Thlr.

Bei zehn Exemplaren das elfte gratis.

H. A. Probſt
in Leipzig.

In der Anton Weber'ſchen Buch- und Kunſthandlung in München ſind noch einige erſte Abdrücke der Rafael'ſchen Madonna di St. Sisto, lithographirt von Mich. Brandmüller, auf franzöſiſchem Papier à 6 Thlr., auf chineſiſchem à 7 Thlr. zu haben. Es möchte den Herren Künſtlern und Kunſtliebhabern, welche dieſe vorzüglich gelungene Lithographie noch nicht beſitzen, willkommen ſeyn, daß wir ſie darauf aufmerkſam machen, ehe der geringe Vorrath zu Ende geht. Ueber den Werth dieſes Blattes hat das allgemeine Intereſſe hinlänglich geurtheilt.

Bei J. F. Hartknoch in Leipzig iſt ſo eben erſchienen:

Theodor Körner's poetiſcher Nachlaß.

2 Bände. Siebente Aufl. gr. 12. Mit 2 Kupfern; elegant brochirt. Preis: 2 Thlr. oder 3 Fl. 36 Xr. Rhein.; jeder Band wird auch einzeln gegeben.

1ſter Bd., enthaltend: Zriny und Roſamunde, mit Körner's Portrait. 1 Thlr. 6 Gr. oder 2 Fl. 15 Xr. Rhein.

2ter Bd., enthaltend: Gedichte und Erzählungen, eine Charakteriſtik des Dichters von Tiedge und deſſen Biographie, mit 1 neuen Kupfer. 1 Thlr. 6 Gr. oder 2 Fl. 15 Xr. Rhein.

Der poetiſche Nachlaß dieſes faſt claſſiſch gewordenen Dichters der deutſchen Nation erſcheint hier in einem andern und ſchönern Gewande als die frühern Ausgaben, indem Druck und Format verändert, 2 Kupfer hinzugekommen ſind, und der Verleger überhaupt bemüht war, dieſe neue Auflage hinſichtlich des Drucks, Papiers u. ſ. w. in möglichſt vollendeter Geſtalt zu liefern. Der Preis iſt ungeachtet des bedeutendern Aufwandes derſelbe wie bei den vorigen Auflagen geblieben.

Bei Heinr. Wilmans in Frankfurt a. M. iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen Deutſchlands verſandt:

P. Abraham a Sancta Clara. Ein Buch für jeden Stand oder Etwas für Alle. Zur kurzweiligen und nützlichen Unterhaltung aufs neue ans Licht gebracht von Dr. Heinmar. 2 Bändchen. gr. 12. geh. 1 Thlr. 12 Gr. oder 2 Fl. 42 Xr.

Hilarion, oder das häusliche Leben, für Alle, welchen Menſchenwohl am Herzen liegt. 8. geh. 1 Thlr. oder 1 Fl. 48 Xr.

Müller, Heinr., das neue Bildungsbuch, zum Unterricht und Vergnügen für die lieben Kinder. Mit 6 illumin. Kupf. 8. gebunden. 1 Thlr. 6 Gr. oder 2 Fl. 15 Xr.

Pharmac. medic. Prachtwerk.

Vollständig ist nun erschienen:

Wágner, Dan., Doct. der Chemie in Wien, pharmac. medic. Botanik, oder: Abhandlung der in- und ausländischen Arzneypflanzen etc. etc. I. Abtheilung, 1r u. 2r Band. Beschreibung und Abbildung aller in der österr. Pharmacopoe von 1820 vorkommenden Arzneypflanzen; **vollständig** in 21 Heften mit 250 fein color. Tafeln und 106 Bogen Text. Fol. 160 Rthlr. sächs.

— **Prachtausgabe,** Olyphantformat. 480 Rthlr. sächs.

Die ausgezeichnete günstige Aufnahme dieses, verhältnisſmäſsig im Preise so billig gestellten Prachtwerkes, und dessen allgemein würdige Anerkennung durch öffentlich ausgesprochene Beurtheilungen unserer ersten Botaniker macht mich schon heute des Vergnügens theilhaftig, das sichere Erscheinen der 2. Abtheilung, abermals in 2 Bänden (alle übrigen in ganz Europa officinellen Pflanzen enthaltend) mit Ende l. J. hiermit anzeigen zu können.

Die ersten Hefte des obigen Werkes liegen zur ge-

fälligen Einsicht bereit in den vorzüglichern Buchhandlungen Deutschlands.

Grätz, den 1. Julius 1829.

Eduard Ludewig.

Deutſche Bibliographie.

XXI.

Filnſerle. Oeſt'reichiſch'G'ſtanz'ln, G'ſang'ln u. G'ſchicht'ln. Von J. G. Seidl. 2s Heft. VIII u. 106 S. 8. Wien, Sollinger. br. 8 Gr.

Anſichten eines Obſkuranten über Katholiziſmus u. Proteſtantiſmus. Von Dr. A. Henne. XVI u. 212 S. 8. St. Gallen, Huber. u. C. br. 16 Gr.

Wiberath von Klingnau. Eine Geſchichte der Vorzeit. Mit 1 Steindrucktaf. 144 S. 8. St. Gallen, Huber u. C. br. 8 Gr.

Mineralquelle und Bad zu Jnnatz im Prättigau, Kanton Graubünden. Von Dr. P. Edlin. Mit 1 Steindrucktafel. XII u. 98 S. 8. Chur, 1828. (St. Gallen, Huber u. C.) br. 16 Gr. *

Die Mode-Blumen, oder Kultur der Camellien, Azaleen, etc. Von J. C. von Reider. IV u. 95 S. 8. Nürnberg, Zeh. br. 10 Gr.

Der Treibkaſten in ſeiner Unentbehrlichkeit für höhere Blumiſterei. Dargeſtellt von J. C. v. Reider. Mit 1 Steindrucktaf. 36 S. 8. Nürnberg, Zeh. br. 6 Gr.

Englische Vorschriften für den Unterricht im Schönschreiben, nebst einem Anhang gothischer oder altdeutscher Fracturschrift, von J. Heinsigs. 2s Heft. 2e Abthlg. 10 in Kupfer gestochene Blätter. quer gr. 8. Berlin, (Trautwein). geh. 12 Gr.

Aperçu adressé à l'académie de médecine à Paris, sur la question: Si la fièvre jaune ou fièvre d'amérique est contagieuse ou non contagieuse, et si l'on doit abolir les quarantaines. Par Ceresa. 29 S. gr. 8. Wien, Sollinger. br. 10 Gr.

Klatſchroſen u. Stechpalmen. Rechts u. links gefunden oder geſtohlen. Für Lacher u. luſtige Leute geſammelt u. herausgegeben von G. Wohlgemuth. 3s Heft. Mit 3 illum. Kpfrn. IV u. 108 S. 8. Leipzig, Magazin f. Induſtrie. br. 8 Gr.

Der angehende Pachter. Von G. H. Schnee. 3e, berichtigte u. ſehr vermehrte Aufl. XVI u. 204 S. gr. 8. Halle, Schwetſchke u. S. geb. 21 Gr.

Standpuncte für die Philosophie u. Critik der Ordnung u. Gesetzgebung, zur Sicherstellung des unabänderlichen Grundgesetzes aller Staatsvereine; v. J. F. L. Duncker. VIII u. 196 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 1 Thlr.

J. C. Lavater's Phyſiognomik. Vervollſtändigte neue Auflage der verkürzt herausgegebenen phyſiognomiſchen Fragmente. 1r Bd. Mit 30 Kupfern. II u. 164 S. gr. 8. Wien, Sollinger. br. 2 Thlr. 16 Gr.

Die Karls-Brücke, oder Beſchreibung der erſten Stahl-Kettenbrücke in Wien; u. ſ. w. Von J. Edlen von Mitis. Mit 4 Kupfertaf. II u. 128 S. gr. 8. Wien, Sollinger. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Aachens Liederkranz und Sagenwelt. Herausgegeben von A. Reumont. X u. 372 S. 8. Aachen, Mayer. br. 1 Thlr. 8 Gr. *

Ueber Anwendung der Hypotheken- u. definitiven Steuer-Kataſter-Auszüge bei Darlehnung auf Bauerngüter. 48 S. u. 1 Tabelle. 8. Landshut, Thomann. br. 6 Gr.

Auch ein Beitrag zur Vertheidigung der heiligen katholiſchen Kirche. VI u. 312 S. 8. Landshut, Thomann. br. 20 Gr.

Sagen und romantiſche Erzählungen von L. Rellſtab. 3s Bdchn. VI u. 300 S. 8. Berlin, Laue. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Mittheilungen des Intereſſanteſten u. Neueſtem aus dem Gebiete der höheren Schaf- u. Wollkunde. Dargeſtellt von B. Petri. 1r Bd. 223 S. gr. 8. Wien, Schaumburg u. Comp. br. 1 Thlr. 8 Gr. *

Bunte Blätter aus der hiſtoriſchen Welt. Ein Magazin ernſter u. komiſcher Ereigniſſe, ſeltſamer Abenteuer u. Glückswechſel. Von G. Baur. 1r Thl. Mit 1 Kpfr. X u. 368 S. gr. 8. Nürnberg, Zeh. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Die Frau von vierzig Jahren. Eine Erzählung aus dem wirklichen Leben. Von der Verfaſſerin der Erna ꝛc. 308 S. 8. Weimar, Hoffmann. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Das Mährchen von der Päbſtin Johanna aufs Neue erörtert von Dr. W. Smets. 85 S. 8. Cöln, Pappers u. Kohnen. br. 6 Gr.

Gebete für Kinder in einer auserleſenen Sammlung von Morgen-, Tiſch- u. Abendgebeten u. Gebete für beſondere Fälle. Herausgegeben von J. G. C. Wörle. Mit 1 illum. Kupfertafel. 71 S. 8. Ulm, (Stettin'ſche Buchhdlg). br. 6 Gr.

Freundliche Epiſtel des Ortsvorſtehers R...x zu Y...z über Fehlbarkeit und Unfehlbarkeit der chriſtlichen Kirchen. Oder Beleuchtung der drei Sendſchreiben eines Laien, des Dr. jur. F. B. Ernſt zu Röderhof bei Hildesheim. XIV u. 39 S. gr. 8. Hildesheim, Gerſtenberg. geh. 6 Gr.

Das ſicherſte Mittel, nur groſe u. gut ausgebildete Pferde zu erziehen. Von G. G. Ammon. 36 S. 8. Königsberg, Bornträger. br. 5 Gr.

Der Rehburger Brunnen als Cur- und Erholungsort. Von Dr. A. Du Ménil. Mit 1 Steindrucktaf. VIII u. 220 S. 8. Hannover, Helwing. cart. 16 Gr.

Pharmacopoea universalis, oder Ueberſicht der Pharmacopaeen von Amſterdam, Antwerpen, Dublin ꝛc. Nach der Pharmacopée univers. des A. J. L. Jourdan, mit Zuſätzen. 1r Bd. 2e Hälfte. VIII u. S. 385—762. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 2 Thlr.

Rede zum ſiebzigſten in öffentlicher Sitzung gefeierten Jahrestag der K. Akademie der Wiſſenſchaften, von Schelling. II u. 14 S. 4. München, Weber. br. 6 Gr.

Die Sündflut nebst drei andern der wichtigsten Episoden des Mahâ-Bhârata. Aus der Ursprache übersetzt von F. Bopp. XXVIII und 163 S. 8. Berlin, F. Dümmler. 16 Gr.

Visa reperta und gerichtlich-mediciniſche Gutachten über geſunde u. kranke Zuſtände des Menſchen. Geſammelt aus ältern u. neueren Quellen u. als erläuternder Anhang zu ſeinem ſyſtem. Handbuche der gerichtl. Arzneikunde, herausgeg. von J. Bernt. X u. 378 S. gr. 8. Wien, Wallishauſſer. 2 Thlr.

Neueſte Schauſpiele von J. F. v. Weiſſenthurn. 12r Bd., oder neue Folge 4r Bd. 308 S. gr. 8. Wien, Wallishauſſer. 1 Thlr. 12 Gr.

Franzöſiſch-deutſches Wörterbuch der techniſchen Artillerie, ihrer Bedürfniſſe u. der mit ihr in Beziehung ſtehenden Werkſtätte. Von F. G. v. Rouvroy. XII u. 227 S. 8. Dresden, Arnold. 1 Thlr. 6 Gr.

Schriften von Alex. Bronikowski. 12r Bd. Enth.: Polen im 11n Jahrh. 3r u. 4r Thl. (Reſt 4r.) 307 S. 8. Dresden, Arnold. 3 Thlr. 8 Gr.

Hinterlaſſene Schriften von C. M. v. Weber. 3r Band. XLIV u. 172 S. 8. Dresden, Arnold. 1 Thlr. 6 Gr.

Erörterungen praktiſcher Rechtsfragen aus dem gemeinen u. ſächſiſchen Civilrechte u. Civilproceſſe, ꝛc. Von F. A. v. Langenn u. Dr. A. S. Kori. 1r Thl. XIV u. 208 S. gr. 8. Dresden, Arnold. 1 Thlr. 4 Gr.

Die Verbündeten von Sankt Martin. Aus Diego's Papieren. 302 S. 8. Merſeburg, Römer. 1 Thlr. 12 Gr.

Leitfaden zum methodiſch-praktiſchen Unterricht in der Formenlehre u. der gemeinen Geometrie, zunächſt für Bürgerſchulen, von Dr. Th. Friedleben. Mit 4 Steindrucktaf. XII u. 108 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Sauerländer. 12 Gr.

Elementarlehre der techniſchen Geometrie zum Gebrauche für Bürger- und Gewerbſchulen. Von Dr. Creizenach. 1r Thl. Mit vielen Holzſchnitten. IV u. 126 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Sauerländer. 12 Gr.

Die Elimente des Lateinſchreibens, u. ſ. w., von F. P. L. Staats. 2e, verbeſſ. Aufl. X u. 384 S. 8. Breslau, Goſohorsky. 18 Gr.

Grundzüge des reinen Chriſtenthums für evangeliſche Katechumenen, zunächſt für die ſeinigen, entworfen von K. H. Rother. X u. 168 S. 8. Breslau, Goſohorsky. 8 Gr.

Die katholiſche Kirche Deutſchlands in ihrer projectirten u. möglichen Verbeſſerung. Von J. B. Kaſtner. XVI u. 171 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 12 Gr.

Evangeliſches Prediger-Magazin. In Verbindung mit mehreren evangeliſchen Geiſtlichen herausgeg. von Ch. Ph. H. Brandt. 1r Bd. 1s Heft. VIII und 400 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 1 Thlr.

Recentioris aevi numismata virorum de rebus medicis et physicis meritorum memoriam servantia collegit et recensuit C. A. Rudolphi. XVI u. 176 S. 8. Berlin, F. Dümmler. 16 Gr.

Ansichten u. Ergebnisse über Magnetismus, Elektricität u. Chemismus. Von G. F. Pohl. XVI u. 83 S. 8. Berlin, F. Dümmler. 8 Gr.

Grundzüge der griechischen u. römischen Litteratur- u. Kunstgeschichte. Zum Gebrauche bei akadem. Vorlesungen entworfen von F. Passow. 2e, vermehrte u. verbess. Ausgabe. VI u. 122 S. 4. Berlin, F. Dümmler. 21 Gr.

Physikalisch-medicinische Darstellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichsten Länder Europa's Von E. Osann. 1r Theil. XVIII u. 449 S. gr. 8. Berlin, F. Dümmler. 2 Thlr.

Lehrbuch der gerichtlichen Medicin. Zum Behuf akadem. Vorlesungen etc. entworfen von A. Henke, 6e, neu durchgesehene u. vermehrte Ausgabe. XXIV u. 471 S. gr. 8. Berlin, F. Dümmler. 2 Thlr.

Novae observationes de entozois, auctore Dr. F. C. H. Creplin. Mit 2 Kpfrtaf. VIII u. 134 S. gr. 8. Berlin, F. Dümmler. 22 Gr.

Hamburgiſches Koch-Buch, oder vollſtändige Anweiſung zum Kochen für angehende Köche, Köchinnen ꝛc. 8e, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. VII u. 598 S. 8. Lüneburg, Herold u. Wahlſtad. 1 Thlr. 8 Gr. *

Vademecum des Mechanikers, oder praktiſches Handbuch für Mechaniker ꝛc. Nach R. Brunten bearbeitet von Prof. Ch. Bernoulli. Mit 2 Steindrucktaf. IV und 150 S. 8. Stuttgart, Cotta. 12 Gr.

Runen, von K. A. Nicander. Aus d. Schwediſchen von G. Ch. Fr. Mohnike. XVIII u. 80 S. 8. Stuttgart, Cotta. 12 Gr.

Toxikologie, oder die Lehre von den Giften u. Gegengiften für angehende u. ausübende Aerzte u. Apotheker ꝛc. Nach der 3n Aufl. des Traité des Poisons von Orfila durchaus frei bearbeitet von J. A. Seemann u. A. D. E. F. Karls. 1r Bd. XVI u. 447 S. gr. 8. Berlin, Mittler. 2 Thlr.

Kritiſche Beleuchtung einiger Punkte in den Feldzügen Karls des Großen gegen die Sachſen und Slaven. Von L. v. Ledebur. IV u. 195 S. 8. Berlin, Mittler. 1 Thlr.

Materialien zur Kritik der Nationalökonomie u. Staatswirthſchaft. 2s Heft. VIII u. 80 S. gr. 8. Berlin, Mittler. 12 Gr.

Die preußiſche Medizinal-Perſonen-Taxe, nebſt hinzugekommenen Ergänzungen. IV und 58 S. 8. Berlin, Mittler. 8 Gr.

Geſchichte Italiens vom Jahre 1789 bis 1814, von K. Botta. Aus d. Italieniſchen. 4r Thl. IV u. 566 S. gr. 8. Ronneburg, Weber. 1 Thlr. 12 Gr.

De fabula Cupidinis et Psyches scripsit J. C. Elster. VI u. 49 S. 8. Helmstaede, Fleckeisen. 8 Gr.

Geſinia, die Teufelsbraut. Oder: der 6e März. Melodrama in 3 Perioden, jede in 2 Abthl. Von Weiſſenburg d. Aelt. 108 S. 8. (Lüneburg, Herold u. Wahlſtad.) 16 Gr.

Corpus juris academicum systematice redactum, oder Chreſtomathie aller in dem Lehrbuche des Civil-Rechts des k. bairiſch. Hof-Raths ꝛc. Hrn. Dr. v. Wening-Ingenheim allegirten claſſ. Beweisſtellen. Zuſammengeſtellt von J. A. L. Fürſtenthal. 2r Bd. 694 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 2 Thlr.

Ausführliche Arzneimittellehre. Handbuch für praktische Aerzte von Dr. G. A. Richter. 4r Bd. VI u. 650 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 3 Thlr. 12 Gr.

Lehrbuch der theoretischen Chemie. Behufs seiner Vorträge und zum Selbstunterricht entworfen von E. L. Schubarth. 4e, umgearb. u. verbess. Ausgabe. XIV u. 818 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 4 Thlr.

Entwickelung des Paulinischen Lehrbegriffes, mit Hinsicht auf die übrigen Schriften des N. Test. Ein exegetisch-dogmatischer Versuch von L. Usteri. 2e, vermehrte u. verbess. Ausg. XII u. 244 S. gr. 8. Zürich, Orell, Füssli u. Comp. 1 Thlr.

Rechnungsaufgaben. Zum Gebrauch für Lehrer u. Schüler, vorzüglich in Volksſchulen. Von Dr. G. Lanteſchläger. 2s Bdchen. IV u. 172 S. 8. Darmſtadt, Heyer. 14 Gr.

Vollſtändiges Lehrbuch der allgemeinen Geographie, vorzüglich für höhere Schulen, von C. Ad. Piſtor. Mit 3 Kpfrtaf. VIII u. 119 S. gr. 8. Darmſtadt, Heyer. 16 Gr.

Verſuch über die Zuſammenſetzung der Maſchinen, von Lanz u. Betancourt. Aus d. Franzöſiſchen nach der 2n Aufl. überſ. von W. Kreyher. Mit 13 Steindrucktaf. II u. 156 S. 4. Berlin, Rücker. 2 Thlr. 16 Gr.

Betrachtungen über den Eid, enthaltend eine ausführliche Erörterung ſeines Begriffes, Zweckes u. der Art ſeiner Anwendung, ꝛc. Von F. Bayer. LXIV und 303 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 1 Thlr. 8 Gr.

Alterthümer u. Geſchichte des Bachgaus im alten Maingau. Von J. W. Ch. Steiner. 3r Thl. X u. 288 S. 8. Darmſtadt, (Leske). 18 Gr.

Sammlung kleinerer Schriften, meiſt hiſtoriſchen oder politiſchen Inhalts, von Dr. C. v. Rotteck. 2 Bde. 618 S. gr. 8. Stuttgart, Franckh. 3 Thlr. 6 Gr.

Abhandlung über den Urſprung der Beſchneidung bei wilden und halbwilden Völkern, mit Beziehung auf die Beſchneidung der Iſraeliten. Mit einer Kritik von Dr. C. Ch. v. Flatt begleitet, verfaßt von Dr. J. H. F. v. Autenrieth. X u. 66 S. gr. 8. Tübingen, Laupp. 9 Gr.

Pharmacopoea borussica. Editio 5a. XIV und 418 S. Berlin, Plahn. 2 Thlr. 6 Gr. *

Preussische Pharmacopöe. 5e Ausgabe. XV u. 443 S. gr. 8. Berlin, Plahn. 1 Thlr. 18 Gr.

La Grèce ancienne et moderne et l'Italie en abrégés tirés de l'Abbé Barthélémy, de M. Villemain etc. Par Duvinage. VIII u. 367 S. 8. Berlin, Plahn. 16 Gr.

Das Forſtweſen von Weſt-Preußen, in ſtatiſtiſcher, geſchichtlicher und adminiſtrativer Hinſicht, dargeſtellt von J. v. Pannewitz. Mit 1 Kpfr. XVIII u. 400 S., nebſt Tabb. gr. 8. Berlin, Rücker. 3 Thlr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 172. — den 3. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

Vorwort.

Einſender dieſer Gedichte glaubt ſich die zahlreichen Verehrer Hölderlin's durch Mittheilung derſelben um ſo mehr verbindlich zu machen, als ſie in der Sammlung, die bei Cotta (Stuttgart und Tübingen 1826) herausgekommen iſt, fehlen. Einige dieſer Gedichte erſcheinen zum erſten Male im Drucke, andere ſtehen in der poetiſchen Blumenleſe von Stäudlin (Jahrgang 1792 u. 1793), die aber längſt vergeſſen iſt und die Gränze Schwabens nicht überſchritt. Dieſe Gedichte, die Erſtlinge, die von Hölderlin im Publicum erſchienen, weihte er ſeiner verehrungswürdigen Mutter, deren Geiſt und Gemüthlichkeit auf ihm ruhte, mit einer Inſchrift in dem Exemplare, das er ihr in kindlicher Liebe übergab, von ſeiner Hand geſchrieben:

> „Laſſen Sie mich, liebſte Mutter, das Wenige, das Sie hier von mir finden werden, Ihnen weihen. Es ſind Jünglingsverſuche. Sie würden, wenn auch dieſe Art von Gedichten unſerm Zeitalter angemeſſener wäre, wenig Glück machen bei unſern Leſern und Leſerinnen. Aber vielleicht einmal etwas Beſſeres! Dann werd' ich ſtolz und dankbar ſagen: Dies dank' ich meiner Mutter, Ihrer Erziehung, Ihrer fortdauernden Mutterliebe, Ihrer Freundſchaft zu mir."

Einige dieſer Gedichte ſind in das Taſchenbuch für die Donau (Jahrg. 1824 u. 1825) eingerückt, allein auch wenig bekannt geworden. „Diotima" ſteht zwar in der Cotta'ſchen Sammlung, allein hier iſt ſie vollſtändiger und als Arbeit letzter Hand mitgetheilt. Obgleich an Werth und Gehalt ſehr ungleich, verrathen dieſe Gedichte doch alle den großen Dichtergeiſt, den ein betrübendes Schickſal nicht zur vollen Reife wollte kommen laſſen, und keines dürfte ohne tiefe Rührung aus der Hand gelegt werden. Die meiſten möchten daher, wenn es künftig zu einer zweiten und vermehrten Auflage kommen ſollte, aufnahmsfähig ſeyn, und vielleicht würdiger als manche, die ſchon deutliche Spuren der Krankheit ihres Verfaſſers tragen. Sie ſtehen hier in chronologiſcher Ordnung und können deswegen einem künftigen Biographen wichtige Fingerzeige geben, in Hinſicht der Entwicklung und Bildung ſeines Talents. Die Hymnen machen eine Art von Cyklus. Sie ſind hervorgegangen aus einem vieljährigen Streben, abſtracte Ideen, beſonders von Plato und Kant, ins Gewand der Dichtkunſt zu hüllen. Sie haben dem Verfaſſer viel Anſtrengung gekoſtet und vielleicht den erſten Keim einer pſychiſchen Ueberſpannung erzeugt. Seine zarte Organiſation war nicht für ſchwere Geiſtesarbeiten.

Es ſind einige Gedichte angehängt, die dem ſchönen poetiſchen Dreibunde, in welchem er, während ſeiner akademiſchen Laufbahn, mit Neuffer und Magenau ſtand, ihre Entſtehung verdanken. Beſonders war er mit Neuffer, deſſen Stubengenoſſe er mehrere Jahre lang geweſen, innig verbunden. Die Zugabe dieſer zu-

gendlichen Huldigungen und inniger Freundſchaft dürfte manchen Leſern nicht unwillkommen ſeyn.

I.

Lied der Liebe.

1 7 8 9.

Engelfreuden ahnend wallen
Wir hinaus auf Gottes Flur,
Wo die Jubel wiederhallen
In dem Tempel der Natur.
Heute ſoll kein Auge trübe,
Klage nicht hienieden ſeyn.
Jedes Weſen ſoll der Liebe
Wonniglich, wie wir, ſich freu'n.

Singt den Jubel, Schweſtern, Brüder!
Feſtgeſchlungen, Hand in Hand!
Singt das heiligſte der Lieder,
Von dem hohen Weſenband!
Steigt hinauf am Rebenhügel,
Blickt hinab ins Schattenthal!
Ueberall der Liebe Flügel,
Wonnerauſchend überall!

Liebe lehrt das Lüſtchen koſen
Mit den Blumen auf der Au,
Lockt zu jungen Frühlingsroſen
Aus der Wolke Morgenthau;
Liebe ziehet Well' an Welle
Freundlich murmelnd näher hin,
Leitet aus der Kluft die Quelle
Sanft hinab ins Wieſengrün.

Berge knüpft mit ehr'ner Kette
Liebe an das Firmament,
Donner ruft ſie an die Stätte,
Wo der Sand die Pflanze brennt;
Um die hohe Sonne leitet
Sie die treuen Sterne her,
Folgſam ihrem Winke gleitet
Jeder Strom ins weite Meer.

Liebe wallt in Wüſteneien,
Höhnt des Durſts im dürren Sand,
Sieget, wo Tyrannen dräuen,
Steigt hinab ins Todtenland;
Liebe trümmert Felſen nieder,
Zaubert Paradieſe hin,

Schaffet Erd' und Himmel wieder
Göttlich, wie im Anbeginn.

Liebe ſchwingt den Seraphsflügel,
Wo der Gott der Götter wohnt,
Lohnt den Schweiß am Felſenhügel,
Wenn der Richter einſt belohnt,
Wann die Königsſtühle trümmern,
Hin iſt jede Scheidewand,
Edelthaten heller ſchimmern,
Reiner, denn der Kronen Tand.

Mag uns jetzt die Stunde ſchlagen,
Jetzt der letzte Odem weh'n,
Brüder, drüben wird es tagen!
Schweſtern, dort iſt Wiederſeh'n!
Jauchzt dem heiligſten der Triebe,
Die der Gott der Götter gab,
Brüder, Schweſtern, jauchzt der Liebe,
Sie beſieget Zeit und Grab.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Der Tanz war geendigt. Die Kleine griff zu einer Büchſe, mit welcher ſie die Runde bei den Zuſchauern machte, aber obgleich Stücke von größerm Werthe hineinfielen als die Kupfermünzen, welche ſie zu empfangen gewohnt ſeyn mochte, ſo nahm ſie doch alles mit Gleichgültigkeit als ein Erworbenes hin, ohne durch eine Miene Dank oder Freude zu verrathen.

Ein obrigkeitlicher Beamter, der ſich in der Geſellſchaft befand, hatte ſich während deſſen die Papiere des Knaben vorzeigen laſſen, welche durchlaufen wurden. Es ging daraus hervor, daß beide Kinder nicht, wie man anfangs geglaubt, Geſchwiſter, ſondern beide als eltern- und heimathlos von dem verſtorbenen Unternehmer der Seiltänzergeſellſchaft auf- und angenommen waren. Der Vater des Jungen war einſt mit Jenem in Verbindung Dirigent einer Truppe geweſen. Ein gefährlicher Fall hatte ſeinen Tod nach ſich gezogen, und ſterbend hatte er den damals fünfjährigen Knaben der Fürſorge jenes Mannes übergeben, der auch ſeitdem Vaterſtelle bei ihm vertreten und ihn zu ſeiner Kunſt erzogen hatte. Seine Mutter hatte derſelbe niemals gekannt. Sie war, wie ihm geſagt worden, im Wochenbette geſtorben.

Digitized by Google

Das Mädchen war die Tochter eines herumſtreifenden Paares, welches ſich einige Zeit bei der Geſellſchaft aufgehalten und, als es ſich einſtens heimlich davon gemacht, dies Kind zurückgelaſſen hatte. So waren beide als Geſchwiſter mit einander aufgewachſen und zu der Kunſt angelernt worden, die ihr Ernährer übte, und die zugleich das einzige Vermächtniß war, welches er, als er aus dem Leben ſchied, ihnen als Mittel zum Fortkommen hinterließ.

Es war rührend zu hören, als der Knabe erzählte, wie der ſterbende Seiltänzer ihm die Sorge für die kleine Nina an das Herz gelegt, die außer ihm nun keinen Beſchützer in der Welt weiter habe; wie die übrigen Mitglieder ſich darauf in den geringen Nachlaß als zur Deckung ihrer noch rückſtändigen Gage getheilt und dann in die weite Welt gezogen ſeyen, es ihm überlaſſend, ob er die Hülfe der Obrigkeit in Anſpruch nehmen, oder ſich auf eigne Hand durchzubringen verſuchen wolle. Er habe ſich zu Letzterm entſchloſſen und ſey nun Willens, mit der Kleinen bis zur nächſten großen Hauptſtadt, die freilich noch ziemlich weit entfernt lag, zu pilgern, wo eine Geſellſchaft von Kunſtreitern und Seiltänzern ſich aufhalten ſolle, bei welcher ein Unterkommen zu ſuchen ſeine Abſicht ſey, welches ihm auch bis hierher, ohne im eigentlichſten Sinne betteln gemußt zu haben, gelungen ſey.

Die Vorſteher des geſelligen Vereines, nachdem ſie ſich unter einander beſprochen, beauftragten hiernächſt den Wirth, die Kinder reichlich mit Speiſe und Trank zu verſehen, ſie ſodann aber nicht zu entlaſſen, indem man Willens ſey, ſich ihrer anderweitig anzunehmen; und kaum waren ſie entfernt, als die lebhafteſten Debatten anhoben über die Art und Weiſe, wie dieſes am beſten möchte auszuführen ſeyn.

Madame Dorner hatte während deſſen eine heftige Bewegung kaum zu unterdrücken vermocht. Sie erhob ſich jetzt von ihrem Platze, und einen Geiſtlichen zu ſich winkend, der ihr aus früheren Zeiten genau bekannt war, trat ſie mit ihm in eine Seitenallee des Gartens und begann:

„Sie ſehen mich, werther Freund, in einer Aufregung, die Ihnen unbegreiflich dünken mag, denn nicht iſt es mir entgangen, daß Ihre Blicke längſt ſchon mit Beſorgniß auf mir ruhten, während von der übrigen Geſellſchaft die Bewegung meines Innern wohl ſchwerlich mag bemerkt worden ſeyn. So will ich mich denn auch vertrauend an Sie wenden, um einen Gedanken mit Ihnen zu beſprechen, der durch den Anblick jenes Kindes in mir iſt angeregt worden, und der mich ſo lebhaft beſchäftigt, daß ich glaube, nicht ruhig genug zu deſſen eigner Prüfung zu ſeyn." —

„Der Anblick dieſes armen Kindes, welches uns durch ſeine Kunſt ergetzt hat, während es, dem Verhungern vielleicht nahe, wohl nur mit äußerſter Anſtrengung ſeine Hinfälligkeit verbarg, hat mir das tiefſte Mitleid eingeflößt und mir den Gedanken eingegeben, mich ſeiner anzunehmen. Des Mädchens Züge, welche mir ſo lebhaft das Bild meiner verſtorbenen Tochter zurückrufen, wie ſie, von Krankheit entſtellt und dem Tode bereits nahe, in meinen Armen lag, ſprechen, ich will es nur geſtehen, mächtiger noch zu meinem Herzen als ſeine Hülfsbedürftigkeit, und ich glaube in der Zufälligkeit ihrer Erſcheinung an dieſem Orte eine Fügung des Himmels zu ſehen, welche mir, der Begüterten, die Pflicht auferlegen will, mich des verlaſſenen Weſens anzunehmen, und ein nützliches Mitglied der menſchlichen Geſellſchaft, mir aber eine Pflegerin meines künftigen Alters daraus zu erziehen, und mir ſo gewiſſermaßen eine Art Entſchädigung für meinen freilich unerſetzlichen Verluſt anzuweiſen. Dieſer Gedanke iſt ſo lebhaft in mir geworden, daß ich nicht im Stande bin, mich ſeiner wieder zu entſchlagen, ja ich glaube, daß nichts vermögend ſeyn wird, mich ſo wieder mit dem Leben zu befreunden, und mir eine nützliche Wirkſamkeit mir lieb zu machen, als diejenige Thätigkeit, welche die Erziehung und Bildung eines Weſens von meinem Geſchlechte mir auferlegen wird, da ich überdies, wie Ihnen bekannt iſt, die meines Sohnes vor kurzem männlichen Händen habe anvertrauen müſſen."

(Die Fortſetzung folgt.)

Hiſtoriſche Anekdote.

Vor alten Zeiten hielten die Könige ihren Söhnen Prügelzeugen, die allemal von dem Hofmeiſter in Gegenwart der fürſtlichen Zöglinge gezüchtigt wurden, ſobald dieſe Strafe verdient hatten. In Venedig war es noch ſchlimmer. Ein venetianiſcher Edler, der Podeſta Erizzo, galt für einen Anhänger der franzöſiſchen Revolution, weil er einige Male von derſelben geſprochen hatte, ohne ſeinen Abſcheu gegen dieſelbe auszudrücken. Es ſchien den Inquiſitoren nicht rathſam, dieſen Mann, der auf dem Feſtlande in großem Anſehen ſtand, ſelbſt zu beſtrafen, und ſo beſchloß man, die verdiente Strafe lieber an ſeinem Secretair Zannini zu vollſtrecken, der bei ſeinem Gebieter in großem Anſehen ſtand, obgleich man nicht wußte, ob er die Geſinnungen deſſelben theile oder nicht. Erizzo erhielt den Befehl, ſeinen Secretair nach Venedig zu ſchicken; der Unglückliche kam dort an, wurde den Häſchern überliefert und war ſeitdem ſpurlos verſchwunden. G. J.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Caſſel, im Julius.

Die kurfürſtliche Hofbühne war vom Monat März an bis zu den, am 9ten dieſes Monats begonnenen und bis zum 25ſten Julius dauernden, Ferien ungewöhnlich ſtark von Gäſten beſucht. Wir ſahen nicht weniger als zehn, von ſehr verſchiedenem Talent und Verdienſt, kurz nach einander auftreten, über die wir nachfolgend einen kurzen, allgemeinen Bericht erſtatten. — Zuerſt erſchien Dem. Senger, vom Hoftheater zu München, und zwar: als Elsbeth im St. Johannistag, Tony, Precioſa, Hedwig (Banditenbraut), Margarethe in den Hageſtolzen und Roſine im Juriſt und Bauer. Wie wir vernommen, hat ſich Dem. Senger erſt ſeit kurzem der Bühne gewidmet, und — wir müſſen ihr dafür unſern vollen Beifall zollen. Mit einem ſehr angenehmen Aeußern verbindet ſie, ſo ſcheint es uns, ein außerordentliches, natürliches Talent, viel Liebe und Eifer für die Kunſt; wie bekannt die Haupterforderniſſe, um etwas Tüchtiges zu leiſten. Wir fanden bei ihr durchaus nicht jene Schüchternheit und Unſicherheit, wie wohl ſonſt bei Anfängern, die den Zuſchauer gewöhnlich mit Furcht und Zagen erfüllen und faſt zum Mitleid bewegen, ſondern nach ihrer Gewandtheit und Feſtigkeit zu urtheilen, hätten wir ſie für eine ſchon lange geübte Schauſpielerin gehalten. Sie gab ihre Rollen alle mit Fleiß und Ueberlegung. Die verſchiedenen Charaktere als Elsbeth im St. Johannistage wußte ſie ſehr treffend zu zeichnen, beſonders gefiel ſie uns in der komiſch naiven Scene mit Kunibert vom Thale. Die zwiſchen Liebe und Kindespflicht ſchwebende Tony gab ſie gänzlich ohne Tadel; nicht ſo gut die Banditenbraut. Dieſe Rolle ſchien ſie ſich nicht ſo ganz zu eigen gemacht zu haben, ſie ließ die Leidenſchaft zu wenig blicken und war überhaupt zu leidend. Als Precioſa waren wir verhindert, ſie zu ſehen. Liebenswürdig war ſie jedoch als Margarethe in den Hageſtolzen und Roſine im Juriſt und Bauer. Dieſe naiven, unſchuldigen Bauermädchen gab ſie ſo natürlich, mit ſo viel Laune und Reiz, daß ſie uns entzückte. Zu dieſen beiden Rollen paßte auch beſonders ihre Stimme, welcher es übrigens an Beſtimmtheit, überhaupt wohl an Bildung fehlt. — Wenn Dem. Senger mit Eifer fortfährt in dem, wahrlich ſchwierigen, Studium der Schauſpielkunſt, ſo glauben wir, hoffen zu dürfen, daß ſie dereinſt eine vorzügliche Schauſpielerin Deutſchlands werde. — Zweitens ſahen wir Dem. Bachero, vom ſtändiſchen Theater zu Prag, als Irene in Beliſar. Nur dieſes eine Mal iſt Dem. Bachers aufgetreten, und dafür ſind wir ihr wahrlich Dank ſchuldig. Wir wollen zwar nicht an ihrem guten Willen, gut zu ſpielen, zweifeln, aber ihr fehlt auch alle Kraft, alles Talent und Geſchick, ſie hat nichts, was gefallen könnte, kurz, ſie paßt zu nichts weniger als zur Schauſpielerin und that ſomit ſehr wohl daran, bald wieder abzureiſen. — Drittens: Herr Röckert, ein Baſſiſt vom magdeburger Theater, erſchien in den Rollen Saraſtro, Kaspar im Freiſchütz und Graf Almaviva in der Hochzeit des Figaro. Herr Röckert iſt als Sänger keineswegs ausgezeichnet, und als erſter Baſſiſt beſitzt er bei weitem nicht Tiefe genug. Nur mit großer Anſtrengung, und dabei ſchnarrend, brachte er als Saraſtro das tiefe f hervor. Uebrigens beſitzt er eine hübſche Theaterfigur, und ſeine Stimme hat ziemlichen Klang, nur möchten wir ihr mehr Ausdehnung in der Höhe und Tiefe wünſchen. Von ſeinem Spiele iſt nicht viel zu rühmen, doch von einem Sänger darf man ja überhaupt in dieſer Hinſicht nicht viel erwarten; nur ſey bemerkt, daß er den Charakter des Kaspar viel zu leicht nahm und mehr einen luſtigen Jägerburſchen als ausgemachten Böſewicht zeigte. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Vom großen St. Bernhardsberge.

Im Laufe des Februars hatte ſich, was ſelten iſt, die Schneemaſſe in dieſen Gebirgsgegenden nicht blos nicht vermehrt, ſondern der Nordwind in einem fort mit ſolcher Heftigkeit geblaſen, daß allein noch in den Vertiefungen Schnee übrig blieb.

Ein am 28ſten Febr. im Hoſpitium eingetroffener Reiſender hatte die Füße ſolchermaßen erfroren, daß er mehrere Tage lang außer Stand blieb, ſich derſelben zu bedienen.

Ein gewaltiger Unterſchied in der Temperatur zeigte ſich zwiſchen den erſten und letzten Tagen des März, und dieſer Monat brachte die wärmſte ſowohl als die kälteſte Zeit des ganzen Winters. Der Schnee war ſeit dem Anfange des Jahres in ſo geringer Quantität gefallen, daß er die Stelle, an welcher die Waſſerleitung für den Brunnen des Kloſters durchgeht, nicht ganz zu überdecken vermochte. Daher drang die Kälte in den Canal ein, und im Februar war die Waſſerleitung ſo zugefroren, daß man genöthigt war, das Eis des Sees unterhalb des Hoſpitiums mit Aexten aufzuhauen, um Waſſer ſchöpfen zu können.

Im Jenner hatten 28, im Februar 105, im März 301 Perſonen den Berg paſſirt.

Der Monat April machte ſich durch die große Menge Schnee, die er herbeiführte, bemerkbar. Am 6ten und 7ten wurden einige Kloſterknechte von Lawinen überflügelt, konnten ſich aber wieder losmachen. Am 22ſten ſchien ein Schneefinke den Bergbewohnern den Frühling verkünden zu wollen, und wirklich herrſchte einige Tage lang eine milde Temperatur; aber nicht lange, ſo kehrte der Froſt wieder zurück, und der Monat endete mit 11° Kälte. Der kalten Witterung ungeachtet waren im Laufe des Aprils nicht weniger als 272 Reiſende über das Gebirge gezogen, und die Zahl der in derſelben Zeit ausgetheilten Speiſerationen hatte ſich auf 465, im Mai, in welchem Monate 827 Perſonen das Kloſter paſſirten, auf 1170 belaufen. Die Witterung war den Mai hindurch ſehr günſtig. Ein junger Maurer büßte zwiſchen dem 27ſten und 30ſten April beim Uebergange über das Gebirge ſein Leben ein und ward erſt am 7ten Mai wieder aufgefunden.

Im Junius waren 1227 Perſonen über das Gebirge gegangen und 1857 Speiſerationen abgegeben worden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Muſicaliſche Notiz.

Der mit vollem Recht beliebte und geſchätzte Meiſter Ferd. Ries ſchuf bekanntlich 1826 bis 1827 ſein erſtes dramatiſches Werk: „Die Räuberbraut,“ und gerechten Beifall fand ſchon dieſe Oper in Deutſchland (Frankfurt, Leipzig u. a. O.) und England (London). Noch um Vieles höher wird ſich das Intereſſe für ſie ſteigern, wenn die darin ausgeſprochenen originellen Gedanken von dem kunſtliebenden Hörer allgemein erkannt und ergründet worden ſind. Nichts möchte aber ſchneller und ſicherer zu einem richtigen Auffaſſen verhelfen als ein vollſtändiger, mit Fleiß ausgearbeiteter Clavierauszug, und gern zeigen wir den der Räuberbraut, von dem Componiſten ſelbſt arrangirt, an.

Er iſt dem kunſtſinnigen Großherzog von Heſſen gewidmet, in Leipzig bei C. F. Peters erſchienen, und dies wird hinreichend ſeyn, das Aeußere davon zu bezeichnen. Der Preis für 236 S. und ein vorzügliches Titelkupfer iſt mäßig, und das Ganze gewiß eine längſt gehoffte und höchſt willkommene Erſcheinung für viele Freunde des deutſchen Geſanges und Verehrer des wackern Meiſters.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 173. —— den 4. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

„Weit entfernt," antwortete der Prediger hierauf, „ein ſo edelmüthiges Vorhaben beſtreiten zu wollen, muß ich vielmehr Ihnen, verehrte Freundin, Glück dazu wünſchen, beſonders inſofern, als Sie ein Heilmittel für die Wunde, welche das Schickſal Ihrem Herzen geſchlagen, darin zu ſehen glauben. Nur weiß ich nicht, ob ich auch in Hinſicht des Gegenſtandes, den Ihre menſchenfreundliche Abſicht ſich erkoren, daſſelbe thun kann, und ich verberge nicht, daß ſich mir in dieſer Hinſicht manche Bedenklichkeiten aufdrängen."

„Und welche?" fragte die Witwe.

„Kinder aus ſolcher Menſchenclaſſe entſproſſen," war die Antwort, „pflegen ſelten für eine ernſte Erziehung empfänglich zu ſeyn. Das Mädchen hat beinahe ihr achtes Jahr vollendet. Da behaupten frühe Gewöhnungen ſchon ihre Rechte; und in dieſer herumſtreifenden, ungebundenen Lebensweiſe ſcheint für diejenigen, welche ſie einmal geführt haben, ein Reiz zu liegen, wofür vielleicht die Natur den Menſchen empfänglicher, als wir gemeinhin glauben, geſchaffen hat, — vielleicht damit auch die untergeordnetſten Zuſtände in der bürgerlichen Geſellſchaft ihm erträglich würden."

„Ich kann es mir nicht denken," entgegnete die Witwe, „daß ein Kind von dieſem Alter nicht noch ſollte zu einer ganz entgegengeſetzten Lebensweiſe zu gewöhnen ſeyn, noch, daß Bildung und Unterricht nicht vermögend ſeyn ſollten, es, wofern es nur ſonſt von der Natur nicht ganz ſtiefmütterlich iſt ausgeſtattet worden — auf den rechten Weg zu leiten."

„Wenigſtens," fiel der Geiſtliche ein, „werden Sie ſehr vorſichtig zu Werke gehen und vor allen Dingen ſuchen müſſen, das vielleicht ganz vernachläſſigte ſittliche Gefühl des Kindes zu wecken, und mehr auf das vermuthlich ſchon verwahrloſte Gemüth deſſelben als auf den Verſtand zu wirken, welchen Nothwendigkeit und Umſtände wohl ſchon mehr entwickelt und geſchärft haben mögen, als eigentlich in dieſem Alter wünſchenswerth iſt."

„Ihre Warnung," ſagte Frau Dorner, „ſoll mich aufmerkſam machen; aber ſie ſchreckt mich nicht ab. Ich bin entſchloſſen, den Verſuch zu wagen, dem ich ja noch immer, ſollte ſich nach einiger Zeit erweiſen, daß er den gewünſchten Erfolg nicht hat, eine andere Wendung geben kann, indem ich die Kleine von mir entferne und ihrer Erziehung eine untergeordnetere Richtung gebe, als in dieſem Augenblicke meine Abſicht iſt. Haben Sie daher die Güte, werther Freund, das Nöthige in dieſer Sache einzuleiten und Sorge zu tragen, daß die Kleine von ihrem Gefährten getrennt und bei ehrbaren Leuten bis zu meiner Abreiſe, die, wie Sie wiſſen, in einigen Tagen erfolgen wird — untergebracht werde."

„Gern," ſagte der Geiſtliche, „übernehme ich dies Geſchäft, und möge der Geiſt der Milde und des Erbarmens,

Digitized by Google

der dies Vorhaben bei Ihnen, edle Freundin, weckte, Ihnen beiſtehen, die Macht böſer Gewöhnungen in der jungen Seele zu brechen, und Gutes dafür an die Stelle zu pflanzen, dann wird hoffentlich Ihr gutes Werk nicht ohne den erwünſchten Erfolg bleiben.“

Er begab ſich hierauf zu der Geſellſchaft, die er noch mit dem nämlichen Gegenſtande beſchäftigt fand, indem mehrere Vorſchläge, die Kinder unterzubringen, gemacht worden waren, über deren Ausführung man noch in der Berathung begriffen war, welcher jedoch die Erklärung von dem Vorhaben der Witwe mit einem Male ein Ende machte. Wie es aber zu geſchehen pflegt, daß Handlungen der Menſchenliebe zuweilen einen wahren Wetteifer für ähnliche Zwecke anregen, wobei nicht ſelten die eigne Eitelkeit mit der Bewunderung fremden Verdienſtes Hand in Hand geht, ſo beſtimmte der Entſchluß der Madame Dorner das hier verſammelte Publicum auf der Stelle, in Abſicht auf den hülfloſen Knaben ein Gleiches zu thun, und indem die begütertſten Familien zuſammentraten, ward beſchloſſen, ihn zu einem Tiſchler in die Lehre zu geben, und aus monatlichen Beiträgen die Koſten ſeiner Bedürfniſſe während der Lehrzeit zu beſtreiten, von deren Ueberſchuſſe aber, da ſie ziemlich reichlich ausfielen, ein kleines Capital zum Behufe ſeines künftigen Fortkommens anzulegen.

Nachdem dies Alles beſprochen und feſtgeſtellt, auch Jemand mit der Beſorgung des Nöthigen beauftragt war, überließ man ſich gewohnten Unterhaltungen und beſchloß einen geſelligen Tanz in Fröhlichkeit, welcher diesmal das Bewußtſeyn, eine Handlung der Menſchenliebe ausgeübt zu haben, eine noch höhere Würze verlieh.

Wir überſpringen einen Zeitraum von etlichen Jahren und finden nach ſolchem die junge Mina Roſen, dies war der Name der kleinen Waiſe, als ein holdaufblühendes Pflegekind der Frau Dorner wieder. Mit einer eigenthümlichen Geſchmeidigkeit des Geiſtes begabt, hatte ſie ſich ziemlich bald in die neue Lage ſchicken und deren Vortheile ſchätzen gelernt; obſchon Anfangs nicht ohne manchen Zwang; denn das ſtille und gleichförmige Leben im Hauſe der Witwe, ſammt der Nothwendigkeit des Lernens, ſtimmte wenig mit der Gewöhnung des Kindes, die zuweilen faſt Temperamentsanlage, oder natürlicher Hang zu ſeyn ſchien, überein. Auch gab es manche Unarten zu bekämpfen und üble Eindrücke zu vertilgen, die eine Mitgabe ihrer früheſten Umgebung waren, und welche hinwegzuräumen doch ſo ganz leicht nicht war, als die Matrone in der wohlwollenden Regung ihres Herzens es ſich vorgeſtellt hatte.

Sie hatte indeß hierüber nachgedacht und ſich einen Plan gebildet, den ſie mit Beharrlichkeit durchführte. Sie hatte die Vorſicht gebraucht, die Herkunft der Kleinen in ihrem Wohnorte geheim zu halten, indem ſie dieſelbe für die Tochter einer in Dürftigkeit verſtorbenen Jugendbekannten ausgab, welche der Zufall ihr während des Aufenthaltes in jener Stadt zugeführt, und ſelbſt Mina wurde vorgeſpiegelt, daß ſie ihre Eltern gekannt habe. Ein Vorgeben, das, öfters wiederholt, bei der kindiſchen Unerfahrenheit, nach der Anſicht der Witwe, Glauben finden und zugleich das Verbot motiviren ſollte, nie gegen Andere ihrer frühern Lebensweiſe und der Beſchäftigung, welche ſie getrieben, zu erwähnen, wodurch ſie die Erinnerung an die Vergangenheit bei dem Kinde ſelbſt zu ſchwächen und in den Hintergrund der Seele zurückzudrängen gedachte. Dies um ſo leichter ins Werk zu richten, ward die Kleine während der erſten Jahre von allem Umgange mit Kindern gleichen Alters entfernt gehalten. Sie ſelbſt unterhielt nur wenige Verbindungen mit ältern Perſonen, und ſo blieb Mina faſt ausſchließlich auf die Geſellſchaft einer vertrauten Dienerin angewieſen, unter deren Aufſicht ſie im Innern des Hauſes und eines geräumigen Gartens, welchen Madame Dorner in der Sommerzeit bewohnte, alle Freiheit genoß, die Kinder zu wünſchen pflegen. Zahme Hausthiere, Vögel und Blumen waren ihre Geſellſchaft und Spielgenoſſenſchaft, und da ſchon ihre frühere Lage ſie von dem Umgange mit andern Kindern entfernt gehalten hatte, ſo vermißte ſie in dieſer Hinſicht nichts und war zufrieden mit der Geſellſchaft der guten Hanne, die Theil an ihren kindiſchen Spielen nahm und, gleich ihrer Herrin, ein Ebenbild des verſtorbenen Kindes, deſſen Pflegerin ſie geweſen war, in ihr zu ſehen glaubte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

II.

Lied der Freundſchaft.

1 7 9 0.

Frei, wie Götter an dem Mahle,
Singen wir um die Pocale,
Wo der edle Trank erglüht,
In der Abenddämm'rung Hülle,
Und im Herzen ernſt und ſtille,
Singen wir der Freundſchaft Lied.

Digitized by Google

Schwebt herab aus kühlen Lüſten,
Schwebet aus den Schlummergrüften,
Helden der Vergangenheit!
Kommt in unſern Kreis hernieder,
Staunt und ſprecht: da iſt ſie wieder,
Unſre deutſchr Herzlichkeit!

Ha, der hohen Götterſtunden,
Wenn der Edle ſich gefunden,
Der für unſer Herz gehört!
Feſt in Freud' und Leid zu ſtehen,
Wie im Sturm die Felſenhöhen,
Iſt des deutſchen Jünglings werth.

Froher ſchlägt das Herz und freier,
Reichet zu des Bundes Feier
Uns ein Freund den Becher dar;
Ohne Freuden, ohne Leben
Erntet' er Lyäus Rrben,
Als er ohne Freunde war.

Männerſtolz, wenn Läſtrer ſchreien,
Wahrheit, wenn Drſpoten dräuen,
Seelenkraft im Mißgeſchick,
Duldung, wenn dir Schwachen ſinken,
Liebe, Duldung, Wärmr trinken
Freunde von des Freundes Blick.

Sanfter athmen Frühlingslüfte,
Süßer ſind der Lindr Düfte,
Freundlicher der Eichenhain,
Wenn mit offnem Sinn und Herzen
Unter Ernſt und muntern Scherzen
Freundr ſich des Abends freu'n.

Brüder, laßt die Thoren ſinnen,
Wie ſie Gunſt und Dunſt gewinnen,
Wie ſie ſammeln Gut und Grld;
Lächelnd kann's der Edle miſſen,
Sich geliebt, geliebt zu wiſſen,
Iſt ſein ſchönſtes Glück der Welt.

Führt auch aus der tranten Halle
Einſt die Auserwählten alle
In die Ferne das Geſchick,
Wandelt er mit Gram beloden
Oft auf freudeloſen Pfaden,
Miſſend das verlorne Glück;

Wankt er, wenn ſich Wolken thürmen,
Einſam in Gewitterſtürmen,

Ohne Leiter, ohne Stab,
Lauſcht er ſchmerzerfüllt und düſter
Bangem Mitternachtsgeflüſter
Sehnſuchtsvoll am friſchen Grab;

Dann erquicken ihn dir Stunden,
In der Freundſchaft Arm empfunden,
Tröſtend durch Erinnrrung;
Das Gedächtniß alter Freuden
Labt das Herz in bangen Leiden,
Gibt der Seele neuen Schwung.

Dann gedenkt er ruhig wieder
Mancher frohgeſung'nen Lieder,
Und der Schwüre, treu und warm,
Und geweckt von ſtillem Sehnen
Quellen ſchwerverhalt'ne Thränen,
Und beſchwichtigt iſt der Harm.

Rauſcht ihm dann des Todes Flügel,
Schläft er ruhig unterm Hügel,
Wo der Freund den Kranz ihm flicht.
In das Herz der Bundesbrüder
Säuſelt noch ſein Geiſt hernieder,
Lebet wohl! Vergeßt mein nicht!

(Die Fortſetzung folgt.)

Woher kommt die ſchöne blaue Farbe des Meeres und der Seen?

In einer Beſchreibung des reizenden Gardaſees (in Oberitalien) und ſeiner fruchtbaren und höchſt anmuthigen Ufer (in der „Hertha" 1829. April) ſagt Martens Folgendes: „Die unausſprechlich ſchöne, nur der Gentiana verna zu vergleichende, blaue Farbe des Sees zog uns beſonders an; ich ſtreute Granatblüthen in die Fluthen, und nie habe ich ein ſchöneres Roth neben ſchönerem Blau geſehen. Ich glaubte ehedem, daß die ſchöne blaue Farbe des Meeres und der Seen vom Wiederſcheine des Himmels herrührte, wurde aber jetzt auffallend vom Gegentheile überzeugt, da der heitere Himmel, mit dem Waſſer verglichen, ganz matt und grau erſchien; die ſchöne Farbe tiefer und reiner Gewäſſer beruht vielmehr eben ſo gut, wie die der Luft, auf Strahlenbrechung und entſteht dadurch, daß die Waſſermaſſe den blauen oder grünen Strahl allein, oder beide vermiſcht, zurückwirft und die übrigen durchläßt. Dieſe Farbe iſt am ſchönſten und deutlichſten ſichtbar, wenn der Blick ſenkrecht ins Waſſer fällt, wogegen das bei jedem, auch noch ſo trüben, ruhigen Waſſer Statt findende Abſpiegeln nur unter einem beſtimmten ſchiefen Winkel eintritt." K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Caſſel. (Fortſetz.)

Als einen vierten Gaſt ſahen wir Hrn. Gerlach, vom ſchweriner Hoftheater, als Markgraf Azzo im Schatzgeiſt, und begnügten uns völlig, ihn Ein Mal geſehen zu haben, nicht verlangend, ihn noch ein zweites Mal als Don Oyl zu ſehen. Höchſtens würde er in einer kleinen, an wenig Gutes gewöhnten und daher wenig verlangenden Provinzialſtadt gefallen können, unmöglich aber in Caſſel, wo ein verwöhntes Publicum gar viel, zuweilen zu viel begehrt. Sein guter Schutzgeiſt führte ihn denn auch alsbald wieder von hinnen, und wir wünſchten ihm eine glückliche Fahrt. — Fünftens trat Demoiſ. Wagner, vom homburger Theater, auf, und in ihr haben wir eine vorzügliche Schauſpielerin kennen gelernt. Sie gab fünf Gaſtrollen: das Käthchen von Heilbronn; Clementine, in dem nach dem Franzöſiſchen von Th. Hell bearbeiteten Drama gleiches Namens; Poeſie im Kaufmann von Venedig; Mirandolina, und die Frau in dem kleinen Töpfer'ſchen Luſtſpiele: „Nehmt ein Exempel dran.“ Von dieſen fünf Rollen heben wir als vorzüglich aus Clementine, die ſie wahrhaft rührend, mit Kunſt und mit Gefühl gab, und die beiden letzten, worin ſie uns durch ihr munteres, naives Spiel ergetzte. Als Käthchen von Heilbronn ſchien es uns, als ob ſie ein wenig zu gefallen ſuche, ihr Spiel war etwas geziert, nicht einfach genug, wie es dieſe Rolle durchaus verlangt, doch wollen wir ihr dies als Gaſtſpielerin nicht zu ſtreng anrechnen. Die Rolle der Poeſie gab ſie etwas zu ſtürmiſch. Dieſe Rolle erfordert zwar einen lebhaften Vortrag, doch ein wenig mehr Mäßigung hätten wir gern gewünſcht. Demoiſ. Wagner beſitzt übrigens eine deutliche und ſehr richtige Sprache. Ihre Stimme iſt wohlklingend und der Modification fähig, und ihre Action im ganzen richtig. — Sechſtens erſchien Hr. Linker, vom lübecker Stadttheater, und zwar zuerſt als Baron Wallenfeld im Spieler. Unter die erfreulichſten Erſcheinungen gehört Hr. Linker nicht. Er iſt ein Mann von mittlerer Größe, mit ſchmächtigem Angeſichte und einer unangenehmen und für einen erſten Liebhaber unpaſſenden, tiefen Stimme. Seinen Bewegungen fehlt das Feine, die äußere Bildung, die doch einem guten Schauſpieler durchaus nicht fehlen darf. Wenn wir ſein Spiel als Baron Wallenfeld im allgemeinen betrachten, ſo können wir es nicht tadeln. Er hatte den Character richtig aufgefaßt und gab ihn nicht ohne Fleiß, doch wenn dieſer Baron Wallenfeld auch ein höchſt ſchwacher, leichtſinniger Menſch iſt, ſo fehlt ihm doch wohl nicht die Bildung ſeines Standes, und er beurkundet ſie im Gange, in Stellung, Bewegungen u. ſ. w. Hr. Linker konnte uns alſo nach dem ſchon Geſagten nicht befriedigen. — Darauf war er angekündigt als Hans Sachs, konnte aber dieſe Rolle wegen plötzlich eingetretener Krankheit, wie es hieß, nicht geben. Nachher gab er noch den Wolzheim im Gute Sternberg und Arnold von Melchthal im Wilhelm Tell, leiſtete jedoch nicht mehr als im Spieler. (Die Fortſ. folgt.)

Vom großen St. Bernhardsberge.

(Fortſetzung.)

Der Monat Julius bezeichnete ein höchſt intereſſantes und vielfach erfreuendes Ereigniß. Nachdem nämlich in der vorjährigen Sitzung der allgemeinen ſchweizeriſchen Geſellſchaft für Naturwiſſenſchaften die Religioſen vom St. Bernhardsberge ihr Kloſter zum Verſammlungsorte für das Jahr 1829 angeboten hatten, und ihr Anerbieten dankbar war angenommen worden, ſo wurden nun die einzelnen Mitglieder der Geſellſchaft durch ein Kreisſchreiben eingeladen, ſich auf den 19ten Julius zu Martinach, am Fuße des St. Bernhardsberges, einzufinden. Dieſem Aufrufe ward aus allen Gegenden der Schweiz entſprochen, und der 19te ſah Schaaren von Landsleuten, alle vom gleichen Zwecke beſeelt und beglückt durch die Wiedervereinigung mit ihren Freunden, dann aber auch Fremdlinge in Martinach eintreffen, die ſich beeiferten, eine zumal dieſes Jahr durch den Gegenſtand und den Ort ihrer Zuſammenkunft gleich intereſſante Geſellſchaft mit ihrer Gegenwart zu beehren. Von Seiten der walliſer Behörden war im voraus mit der äußerſten Sorgfalt alles in Bereitſchaft geſetzt worden, was ſich dazu eignete, die Bergreiſe zu erleichtern. Eine hinlängliche Anzahl Maulthiere wartete blos auf Ordre zum Abmarſche, für Führer hatte man ebenfalls geſorgt, Raſtplätze waren angeordnet und mit allem Erforderlichen verſehen, ſo daß ſich die Geſellſchaft in Maſſe, ohne irgend einen Unfall und mit der größten Leichtigkeit, in eine Höhe von 1300 Toiſen verſetzt ſah. Auf dieſer Höhe, mitten unter ewigem Schnee und umſchloſſen von hohen, den Horizont ringsum bekränzenden Alpenfelſen, hielt ſie ihre Sitzungen. Aber nicht blos bei den Vorbereitungsanſtalten zum Empfange der Reiſenden hatte die ſorgſamſte Gaſtfreundſchaft gewaltet, auch nach ihrem Eintritte in das Hospitium war mit Theilnahme und Herzlichkeit von Seiten der Geiſtlichen auf alles, was dieſelben erfreuen konnte, Bedacht genommen: namentlich wandte man während der ganzen Zeit ihres Aufenthaltes alles an, um ſie die Rauhigkeit des Klima's, in welches ſie ſich mit einem Mal verſetzt ſahen, vergeſſen zu machen. (Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

Ein hieſiger Künſtler, Hr. Scherer, beabſichtigt, wie auch öffentliche Ankündigungen gemeldet, eine Reihe heiterer Darſtellungen in lithographirten Bildern, größtentheils nach niederländiſchen Meiſtern herauszugeben. Das erſte dieſer Bilder iſt nun erſchienen. Es ſtellt einen Landmann dar, der ein Glas auf den Nagel umſtürzet, mit der Unterſchrift: Der gewiſſenhafte Trinker oder die Nagelprobe. Das Blatt, aus Oſtade's Schule, iſt mit vieler Sorgfalt ausgeführt und gewährt einen wirklich erheiternden Anblick. Entſprechen die folgenden Bilder den Erwartungen, welche dieſes erregt, ſo iſt das Unternehmen alles Beifalls werth und wird gewiß Unterſtützung erhalten.

Der Text der von Hrn. Ferd. Ries in Muſik geſetzten Oper: Die Räuberbraut, iſt, in ſeiner gegenwärtigen Geſtalt, von Hrn. Legationsrath Georg Döring in Frankfurt a. M. Ihm gebührt das Verdienſt, die treffliche Compoſition dem Schickſale, ungekannt im Pulte des Componiſten zu bleiben, entriſſen zu haben, indem er zu den ſchon vorhandenen, auf ein durchaus zu verwerfendes und unausführbares Sujet componirten Muſikſtücken eine neue Handlung erfand, zu dieſer den Text jener Muſikſtücke änderte, einige völlig ausſchied und mehrere, ſo wie den ganzen Dialog, neu hinzu dichtete. Gewiß eine Aufgabe, die mehr Mühe, Combinationsgabe, Phantaſie und muſicaliſche Kenntniß erfordert als die Dichtung einer Oper, die nachher erſt in Muſik geſetzt werden ſoll! — Dieſe Oper des Hrn. Georg Döring, mit der Muſik von Ries, iſt bereits ins Engliſche überſetzt, in London ſieben Mal binnen zwölf Tagen, in Frankfurt vier Mal, und außerdem in Leipzig und Aachen gegeben worden.

In Frankreich hat dies Jahr ein Gartenfreund auf demſelben Stamme, wenn es wahr iſt, Weintrauben, Birnen und Aprikoſen faſt an einem und demſelben Tage geerntet.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — **174.** — den 5. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ein neuer Muſenalmanach.

Ueber nichts in der Welt ſind wohl die Menſchen in gröſſerem Streite mit einander und mit ſich ſelbſt als über die Leiſtungen der Zeit. Es iſt damit faſt wie mit den Frauen. Jeder hat an der ſeinigen etwas auszuſetzen, wenn nicht alles; aber wenn es darauf ankäme, ſie mit einer andern zu vertauſchen, würden ſich die Meiſten beſinnen. Als in dem Zeitalter Auguſt's der Stern der Poeſie culminirte, meinten doch viele, er habe vor hundert Jahren weit ſchöner geſtrahlt; die Kunſt gehe bergab, und mit ihr nehme die rechte Freude daran ab. Dagegen ſagten Andere, vornehmlich die Dichter ſelbſt, die Kunſt ſteige aufwärts und könne kaum höher hinauf, aber dem Publicum fehle es an Sinn und Geſchmack. Gerade ſo hört man jetzt keine Klage häufiger, als daß Niemand, oder faſt Niemand — aut duo aut nemo — Verſe leſe, und daß die Tageblätter und Taſchenbücher bei den Gedichten, die ſie aufnähmen, mehr die alte Gewohnheit befolgten, oder aus der Noth eine Tugend machten, oder der Freundſchaft ein Opfer damit brächten. Auf jeden Fall füllten Verſe den Raum ſo gut als etwas anderes, und die Leſer ließen es ſich auch gefallen, wenn nur das rechte Maß beobachtet würde, und ſie nicht gar zu viel zu *überſchlagen* brauchten. Da nun an dieſer Anſicht allerdings etwas Wahres iſt, ſo meint Mancher, die Poeſie liege in den letzten Zügen und friſte ihr Leben nur etwa noch, wie einſt der ſterbende Demokritus, durch den Duft des *Brodes*. Vorzüglich nehmen die Bejahrtern, als bevorrechtete Lobredner der vergangenen Zeit, die Sache ſcharf. In unſern Tagen, ſagen ſie, war das Gebiet der Poeſie ein Garten des Alkinous, wo denſelben Baum Blüthen und Früchte ſchmückten, die Sonne immer in den Zeichen des Löwen und der Jungfrau ſtand, und eben ſo wohl das ſchaffende als das leſende und genieſſende Publicum durchglühte. Wahrlich, eine ſchöne, eine herrliche Zeit! Mit welchem Jubel wurde da jedes neue Werk begrüßt, das dem Füllhorne der Zeit entfiel, oder ſich von dem Kranze der Horen ablöſte! Wie ungeduldig harrte man auf die Erſcheinung der Blumenleſen und Almanache, die von Göttingen und Hamburg wie bunte Schmetterlinge im Winter herbeiflatterten und ſich unter den Weihnachtsbäumen niederließen, meiſt der erfreulichſte Theil der ganzen Chriſtbeſcherung! Und was enthielten dieſe Taſchenbücher? Nichts als Verſe, nichts als Gedichte; keine Bilder; keine Mährchen; keine Novellen; nicht einmal Räthſel oder Charaden und Logogryphe; mit einem Worte, nichts von dem, was jetzt die Leſewelt anlockt; dafür aber viele treffliche Poeſie, zarte Blüthen mit Sorgfalt gepflegt und mit kluger Auswahl geſammelt; ein Beſitz, nicht für das laufende Jahr allein, ſondern auch für die nächſten Jahre, ja Manches für die Lebenszeit. So war es in dem goldenen Zeitalter der Poeſie, als ein einziges Paar hinreichte, ein ganzes Paradies zu ſchmücken. Aber der Eheſegen blieb nicht aus. Die Familie vermehrte ſich; die Bedürfniſſe wuchſen; die kleine Brut der Nachgeborenen plünderte den

Garten und verwüſtete mehr als ſie genoß. Viele ſtarben eines frühen Todes; und ſelbſt der Eine, der gleich bei ſeiner Geburt ein Rieſe war, konnte ſein Leben nicht über vier Jahre bringen. Solche Beiſpiele könnten ſchrecken; aber wenn dem Deutſchen auch Alles fehlte, Muth und Ausdauer mangelt ihm nie. Was zu einer Zeit gelang, kann auch zu einer andern wieder gelingen; und was mit friſchem Eifer begonnen wird, findet bei einem Publicum, wie dem unſrigen, Freunde und Theilnehmer, wenigſtens ſo lange, als der Eifer der Unternehmer anhält. In dieſer Rückſicht iſt bei einem neuen Muſenalmanache, der uns von Berlin aus erſcheint, frohes Gedeihen und Lebenskraft zu erwarten. Eine Menge gefeierter Namen ſchmücken ihn als Theilnehmer, unter denen auch Göthe nicht fehlt, und an dem Ruder der wohlbemannten Barke ſitzt mit andern Muſenfreunden der Dichter der Griechenlieder, Heinrich Stieglitz, deſſen feurige Liebe für Alles, was ſchön und gut iſt, den Freunden der Kunſt nichts Gewöhnliches bieten kann.

Fr. Jacobs.

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

III.

An die Stille.

1790.

Dort im waldumkränzten Schattenthale
Schlürft' ich, ſchlummernd unterm Roſenſtrauch,
Trunkenheit aus deiner Götterſchale,
Angeweht von deinem Liebeshauch!
Sieh, es brennt an deines Jünglings Wange
Heiß und glühend noch Begeiſterung;
Voll iſt mir das Herz vom Lobgeſange,
Und der Fittig heiſchet Adlerſchwung.

Stieg' ich kühnen Sinns zum Hodes nieder,
Wo kein Sterblicher dich noch erſah,
Schwänge ſich das muthige Gefieder
Zum Orion auf, ſo wärſt du da.
Wie ins weite Meer die Ströme gleiten,
Stürzen dir die Zeiten alle zu,
In dem Schooß der alten Ewigkeiten,
In des Chaos Tiefen wohneſt du.

In der Wüſte dürrem Schreckgefilde,
Wo der Hungertod des Wallers harrt,
In der Stürme Land, wo ſchwarz und wilde
Das Gebirg im kalten Panzer ſtarrt,

In der Sommernacht, in Morgenlüften,
In den Hainen weht dein Schweſtergruß,
Ueber ſchauerlichen Schlummergrüften
Stärkt die Lieblinge dein Götterkuß.

Ruhe fächelſt du der Heldenſeele
In der Halle, wann die Schlacht beginnt,
Hauchſt Begeiſt'rung in der Felſenhöhle,
Wo um Mitternacht der Denker ſinnt,
Schlummer träufſt du auf die düſtre Zelle,
Daß der Dulder ſeines Grams vergißt,
Lächelſt traulich aus der Schattenquelle,
Wo den erſten Kuß das Mädchen küßt.

Ha, dir träufſt die wonnetrunk'ne Zähre,
Und Entzückung ſtrömt in mein Gebein!
Millionen bauen dir Altäre,
Zürne nicht, auch dieſes Herz iſt dein!
Dort im Thale will ich Wonne trinken,
Wiederkehren in die Schattenkluft,
Bis der Göttin Arme trauter winken,
Bis die Braut zum ſtillen Bunde ruft.

Keine Lauſcher nah'n der Schlummerſtätte,
Kühl und ſchattig iſt's im Leichentuch,
Abgeſchüttelt iſt die Sklavenkette,
Maigeſäuſel wird Gewitterfluch,
Schöner rauſcht die träge Fluth der Zeiten,
Nicht umdüſtert von der Sorgen Schwarm;
Wie ein Traum entfliehen Ewigkeiten,
Schläft der Jüngling ſeiner Braut im Arm.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. von Sartorius.

(Fortſetzung.)

Auch Hanne vermied, dem Gebote ihrer Herrſchaft treu, die Geſpräche der Kleinen auf die vergangene Lage kommen und ihre Erinnerung lange dabei verweilen zu laſſen, und wußte immer, ſo oft dies geſchah, ein Spiel, oder irgend einen neuen Gegenſtand einzuſchieben, der ihre Aufmerkſamkeit auf ſich ziehen mußte, ja ſie ging wohl ſo weit, ihr ſolche Erwähnungen, als unanſtändig und den Unwillen ihrer Wohlthäterin erregend, geradezu zu verbieten. Dadurch aber ſetzte ſich etwas von mißtrauiſcher Zurückhaltung in der Seele des Kindes feſt. Sie hatte ihr kleines Geheimniß und vergrub es in die Tiefen ihrer Erinnerung, um ſich in unbeob

Digitized by Google

achteten Momenten darein zu verſenken, ja wohl zu Zeiten, wenn ſie allein war, etwas von ihrer alten Kunſt zu üben, die von „den vornehmen Leuten" ſo verachtet wurde, und womit ſie doch früher ſo viel Lob und Beifall eingeerntet. — Ihr durch Nothwendigkeit und Umſtände früh geübter Beobachtungsgeiſt ſchärfte ſich dabei an der ſteten Aufmerkſamkeit auf ihre Wohlthäterinnen, in deren Art und Weiſe ſie ſich ſchicken lernte, ohne jedoch ſich kindlich hinzugeben, indem Frau Dorner ſelbſt im verfehlten Wohlmeinen durch jene ihm auferlegte Zurückhaltung das Herz des Kindes hermetiſch verſiegelt hatte. Sie wußte klug ſich in die Umſtände zu fügen und den ihr auferlegten Zwang zu ertragen, deſſen Feſſeln ohnedies durch die Macht der Gewohnheit ihr nach und nach erträglicher wurden, und ſo ſchien wirklich dem milden Sinne und der Geduld der guten Pflegemutter die Beſſerung des kleinen verwilderten Geſchöpfs gelingen, jene Spuren eines früher gänzlich verabſäumten Zuſtandes ſich bei demſelben mehr und mehr verwiſchen zu wollen.

Freilich vermißte Madame Dorner hierbei wohl mitunter an ihrem Pfleglinge die eigentliche kindliche Anhänglichkeit. Aber ſie wußte ſich damit zu tröſten, daß das in dem Alter, worin Nina ſchon war, nicht mehr recht zu erwarten ſtehe, ſchob es auf eine Eigenthümlichkeit ihres Weſens und hoffte alles von der Entwickelung und höhern Reife ihrer Vernunft, welche ihre Einſicht von der Größe der empfangenen Wohlthaten und mit derſelben ihr Dankgefühl und ihre Anhänglichkeit mehr und mehr erhöhen mußte.

Von dieſer Anſicht verleitet, unterließ ſie faſt abſichtlich, auf das Herz des Kindes zu wirken, und mühete ſich dafür um ſo mehr mit der Entwickelung ihrer von der Hand der Natur freigebig ertheilten Verſtandeskräfte. Es gelang ihr damit faſt über Erwarten. Nina, ſo ſchwer es ihr Anfangs zu werden ſchien, lernte in der Folge mit ſpielender Leichtigkeit. Ein lebhaftes Ehrgefühl trat immer ſtärker ins Bewußtſeyn und half allmälig auch die letzten Ueberreſte jener früher angewöhnten Untugenden vertilgen, und obſchon dafür eine gränzenloſe Eitelkeit ſich in der jungen Bruſt feſtſetzte, ſo war doch Madame Dorner, weit entfernt, dieſe für gefährlich zu halten, derſelben froh, indem ſie das beſte Mittel darin zu ſehen glaubte, Nina von jedem Rückfalle in ihre frühere Verwilderung zurückzuhalten.

So blühte die kleine Waiſe mit jedem Tage friſcher und fröhlicher auf, und eine glückliche, geiſtige wie körperliche Entwickelung ſchien endlich die Mühe, Geduld und Nachſicht, welche die Witwe während der erſten Jahre an dem Pflegekinde zu üben gehabt, auf das erfreulichſte lohnen zu wollen.

Weniger glücklich war der Verſuch abgelaufen, den jene wohlthätige Geſellſchaft an dem Knaben gemacht, welcher früher Nina's Gefährte geweſen war. Dieſer war ſeinem Lehrherrn nach wenigen Wochen wieder entlaufen, wobei er ſeine alten Kleidungsſtücke mitgenommen, alles aber, womit ſeine Wohlthäter ihn ausgeſtattet, bis auf die geringſte Kleinigkeit zurückgelaſſen hatte. Obgleich man anfänglich ſeine Spur verfolgte, ſo verlor man dieſelbe doch ſehr bald und hörte ſeitdem nie wieder etwas von ihm, und bald ward ſein Andenken, und mit ihm auch das ſeiner kleinen Begleiterin, an dieſem Orte einer gänzlichen Vergeſſenheit übergeben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der prachtvolle Sarg.

Der Sarg, welcher die letzte Wohnung des verſtorbenen Königs von Madagascar, Radama, bildet, iſt groß und breit und maſſiv von Silber. Er iſt gegen acht Fuß lang, drei und einen halben Fuß tief und eben ſo weit; er beſteht aus Silberplatten, die mit ſtarken Nägeln von dem gleichen Metalle zuſammengehalten werden; das Ganze iſt aus ſpaniſchen Dollars angefertigt; zwölf tauſend Dollar wurden dazu verwendet. Verſchiedene Gegenſtände von dem höchſten Werthe, größtentheils ſolche Dinge, die der Verſtorbene bei ſeinem Leben beſonders geliebt hatte, wurden in und neben den Sarg gelegt. Zehn Tauſend Dollar wurden unter ihn in den Sarg gelegt, und im Innern, beſonders aber außen herum, wurden ſeine reichen, größtentheils militäriſchen Kleidungen vertheilt; darunter befanden ſich z. B. acht koſtbare engliſche Uniformen; außerdem noch Federhüte, goldene Helme, Ringkragen, Epaulettes, goldene Sporen, koſtbare Degen, Speere (zwei von Gold), Piſtolen, Flinten, Büchſen, Uhren, Ringe, Armringe und Trinkgefäße. Sein ganzes, ſehr bedeutendes ſilbernes und goldenes Geſchirr, das er zum großen Theile vom Könige von England zum Geſchenke erhalten; eine Menge Seiden- und Sammetzeuge, Pelzwerk und Koſtbarkeiten verſchiedener Art wurden gleichfalls mit in den Sarg oder in das Grab gethan. — Die Miſſionarien ſagen, die Koſten der Beerdigung hätten wenigſtens 60,000 Pf. St. betragen. G. S.

Bemerkung von F. L. B.

Im Glauben an das Gute in der Welt und bei den Menſchen ſollen wir gläubige Chriſten ſeyn, im Glauben an das Böſe aber zweifelnde Juriſten. Zum Schauen des Guten gehört ein großes Auge, zum Unterſuchen des Böſen ein ſcharfes.

Correſpondenz und Notizen.

Vom großen St. Bernhardsberge.

(Fortſetzung.)

In der Nacht vom 19. auf den 20. Jul. war etwas Schnee gefallen; doch beſſerte ſich das Wetter bald wieder, nur war es kalt, und in der Nacht vom 20ſten auf den 21ſten fiel das Thermometer bis auf 1° unter dem Gefrierpuncte. Am 21ſten ſtand es wieder 3° über demſelben, und am 22ſten ſtieg es bis auf 7°. Denkt man ſich zu dieſer kühlen Temperatur einen heftigen und ununterbrochenen Nordwind hinzu, und eine ſo ſehr verdünnte Atmoſphäre, daß der Barometer ſich kaum auf 21″ zu halten vermochte, ſo erhält man eine Vorſtellung von einem Aufenthalte auf dem St. Bernhard. Da man ſich aber jetzt gerade mitten im Sommer befand, ſo läßt ſich hieraus abnehmen, wie hart und unfreundlich die übrigen Jahreszeiten mit ihrem Eiſe und Schnee und ihren Lawinen ſeyn, und welch ein hoher Grad religiöſer Ergebung und Menſchenliebe die Herzen derjenigen erfüllen und durchdringen müſſe, die den Entſchluß gefaßt haben, in einem ſolchen Klima zu leben, während ein ganz anderes, ungleich freundlicheres ihnen in der Nähe liegt. Um ſo rühmlicher iſt die Einfachheit und der milde Frohſinn, den der verehrungswürdige Vorſteher des Hoſpitiums und ſeine verdienten Gehülfen und Ordensbrüder in dem Pflichtleben, welchem ſie ſich aus eigenem freien Entſchluſſe geweiht haben, zu Tage legen. Die natürliche Lage des Orts, wo man ſich beiſammen fand, war für die Freunde der Naturwiſſenſchaften außerordentlich günſtig; auch wurde alle die Zeit, welche die Sitzungen und die nie anders als gemeinſchaftlich Statt findenden Mahlzeiten frei ließen, auf zahlreiche, theils wiſſenſchaftliche, theils blos in pittoresquer Hinſicht unternommene Excurſionen verwendet, und wohl dürfte die diesjährige Zuſammenkunft der Geſellſchaft zu denjenigen gehören, welche der Wiſſenſchaft am meiſten Gewinn bringen, ſo wie ſie auch ganz unzweifelhaft diejenige iſt, welche die bleibendſten Erinnerungen in den Gemüthern aller Anweſenden zurück laſſen wird. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Caſſel. (Fortſetz.)

Der ſiebente Gaſt war der Baſſiſt, Hr. Pillwitz, vom bremer Theater; er gab den Saraſtro in der Zauberflöte. Dieſe Rolle iſt gewiß eine der glänzendſten und belohnendſten, die je für die Baßſtimme geſchrieben worden ſind, doch auch eine höchſt ſchwierige und vielverlangende. Der Sänger, welcher als Saraſtro wirklich glänzen und Effect machen will, muß von der Natur mit einer hohen, kräftigen, ſchönen Geſtalt begabt ſeyn, denn ein kleiner unterſetzter Mann wäre wohl dem poetiſchen Bilde eines Vorſtehers der erhabenen Weisheit gänzlich entgegen; dann muß er eine ſehr wohlklingende, kraftvolle und ungewöhnlich tiefe Stimme beſitzen und ein guter Schauſpieler ſeyn, um alles, ſowohl im Geſange als im Spiele, zu vermeiden, was dieſem Charakter zuwider iſt, um ihn in jeder Hinſicht mit der ihm eigenen Würde zu geben. Wer dieſe Eigenſchaften nicht alle beſitzt, kann als Saraſtro ſchwerlich gefallen; wir möchten daher allen Baſſiſten, die nicht vollkommen überzeugt ſind, den genannten genügen zu können, rathen, dieſe Rolle nicht als Gaſtrolle an einem fremden Orte zu geben. Hr. Pillwitz beſitzt keine dieſer Eigenſchaften. Man urtheile alſo über die Wirkung, die er hervorbringen mußte. Er iſt klein und ziemlich corpulent, ſeine Stimme hat nicht den mindeſten Klang und gar keine kräftige Tiefe, und ſein Spiel und die Art ſeines Geſanges bewies, daß er wenig oder gar nicht über die zu gebende Rolle nachgedacht hatte. Sein Geſang war verziert durch eine Menge Schnörkel, Triller u. dgl. zum Ueberdruſſe, beſonders bei der zweiten Stanze des Liedes: „In dieſen heil'gen Hallen ꝛc.“ Dadurch bewies er freilich ſeine große Kunſtfertigkeit und Gewandtheit, welche wir ihm gern anerkennen, doch alle Wahrheit und Eigenthümlichkeit war dem Charakter genommen. Wollte Hr. Pillwitz in dieſem Genre glänzen, ſo hätte er dazu eine andere Rolle von leichterem Charakter wählen ſollen, doch nicht dieſe, bei welcher jeder Zuſatz vom Uebel und der einfachſte, würdevollſte Vortrag Hauptbedingung iſt. Eine ſolche andere würde überhaupt ſeiner Perſönlichkeit mehr entſprochen haben, durch ſeine Kunſt wäre der Mangel an Stimme weniger merklich geworden, und er würde vielleicht gefallen haben. In der Wahl dieſer Rolle hatte alſo Hr. Pillwitz gänzlich gefehlt, denn ſie paßte in keiner Art für ihn; doch müſſen wir zu ſeinen Gunſten ſagen, daß er zuerſt als Podeſta in der diebiſchen Elſter auftreten wollte, da dieſe Oper aber Hinderniſſe halber nicht gegeben werden konnte, den Saraſtro gab.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Höchſt wahrſcheinlich erwarten die zahlreichen Verehrer Göthe's, daß ſein achtzigſter Geburtstag dieſes Jahr in Weimar am 28ſten Auguſt glänzend gefeiert worden ſeyn werde, und vielleicht glänzender als alle ſeine frühern Geburtstage, wie es auch recht ſeyn würde, um den geliebten Jubelgreis nach Würden zu ehren. Allein in Weimar ſelbſt ſollte nach Göthe's ausdrücklichem Willen dieſer Tag, wie man vernimmt, ganz ſtill vorübergehen; und dieſe Willensäußerung macht den beſcheidenen und zartfühlenden Greis nur noch liebenswürdiger. „Mein wahrer Geburtstag“ — ſo äußerte ſich kürzlich der ehrwürdige Meiſter gegen ſeine Freunde und Verwandten — „ſoll fortan der ſiebente November ſeyn; die Nähe des 28ſten Auguſt am 3ten September (als dem Geburtstage des hochſeligen Großherzogs Karl Auguſt) macht es mir zur Pflicht, erſtern nicht mehr feiern zu laſſen, wenigſtens nicht unter meinen eigenen Augen.“ — Es iſt billig zu erwarten, daß man in Weimar einem ſo zart gefühlten Wunſche nicht entgegenhandeln werde. Der ſiebente November iſt bekanntlich der Tag, an welchem Göthe vor 54 Jahren in weimariſche Staatsdienſte trat, und an welchem alſo eigentlich ſein häusliches Glück auf eine dauernde Weiſe feſtgeſtellt wurde, ein Tag, der daher auch im Jahre 1825 in Weimar von ſeinen Freunden höchſt ehrenvoll gefeiert wurde, und deſſen Beſchreibung man in einer Druckſchrift findet, betitelt: Göthe's goldner Jubeltag (Weimar, 1826, in Octav), worin alle auf dieſes Feſt bezüglichen Gedichte, Diplome, Programme und Kupferſtiche im Drucke erſchienen ſind. Möge nun der 28ſte Auguſt außerhalb Weimar und der 7te November innerhalb Weimar dieſes Jahr mit doppelt inniger Theilnahme gefeiert werden!

Der projectirte neue Theaterbau in Bremen ſcheint nicht zu Stande zu kommen; das alte Schauſpielhaus wird blos ausgebeſſert, geſtützt und hergeſtellt. Nach 6 Wochen Ferien fängt man am 23ſten Auguſt im Abonnement wieder an zu ſpielen, und zwar unter derſelben trefflichen Direction wie bisher, mit welcher man ſehr zufrieden iſt.

In 6 Wochen wird der neue bremer Hafen fertig, und alsdann zum erſten Male das Waſſer eingelaſſen.

Der bremiſche Geſandte, welcher den Großherzog von Oldenburg beim Antritte ſeiner Regierung beglückwünſchte und zugleich das Beileid über das Ableben des hochſeligen Herzogs abſtattete, erhielt zum Geſchenke eine prächtige, mit Diamanten beſetzte goldene Doſe, deren Werth auf mehr als tauſend Thaler geſchätzt wird.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — **175.** — den 7. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

IV.

Meine Geneſung.

An Lyda.

1790.

Jede Blüthe war gefallen
Von dem Stamme; Muth und Kraft
Fürder meine Bahn zu wallen
War im Kampfe mir erſchlafft,
Weggeſchwunden Luſt und Leben,
Früher Jahre ſtolze Ruh;
Meinem Grame hingegeben,
Wankt' ich ſtill dem Grabe zu.

Himmel, wie das Herz vergebens
Oft nach edler Liebe rang,
Oft getäuſcht des Erdenlebens
Träum' und Hoffnungen verſchlang!
Ach, den Kummer abzuwenden,
Bat ich, freundliche Natur,
Oft von deinen Mutterhänden
Einen Tropfen Freude nur!

Ha, an deinem Göttermahle
Trink' ich nun Vergeſſenheit!
In der vollen Zauberſchale
Reichſt du Kraft und Süßigkeit.
In Entzückungen verloren
Staun' ich die Umwandlung an.
Flur und Hain iſt neugeboren,
Göttlich ſtrahlt der Lenz heran.

Daß ich wieder Kraft gewinne,
Frei wie einſt und ſelig bin,
Dank ich deinem Himmelsſinne,
Lyda, ſüße Retterin,
Labung lächelte dem Müden,
Hohen Muth dein Auge zu,
Hohen Muth, wie du zufrieden,
Gut zu ſeyn nnd groß wie du.

Stark in meiner Freuden Fülle
Wall' ich fürder nun die Bahn,
Reizend in der Wolkenhülle
Flammt das ferne Ziel mich an.
Mag's den Peinigern gelingen,
Mag die bleiche Sorge ſich
Um die ſtille Clauſe ſchwingen,
Lyda, Lyda tröſtet mich.

V.

Hymne an die Muſe.

1790.

Schwach zu königlichem Feierliede
Schloß ich lang genug geheim und ſtumm
Deine Freuden, hohe Pieride,

Digitized by Google

In des Herzens ſtilles Heiligthum!
Endlich, endlich ſoll die Saite künden,
Wie von Liebe mir die Seele glüht,
Unzertrennbarer den Bund zu binden,
Soll dir huldigen dies Feierlied!

Auf den Höh'n, am ernſten Felſenhange,
Wo ſo gerne mir die Thräne rann,
Säuſelte die frühe Knabenwange
Schon dein zauberiſcher Odem an.
Bin ich, Himmliſche, der Göttergnaden,
Königin der Geiſter, bin ich werth,
Daß mich oft, des Erdentands entladen,
Dein allmächtiges Umarmen ehrt?

Ha, vermöcht' ich's nun, dir nachzuringen,
Königin, in deiner Götterkraft,
Deines Reiches Gränze zu erſchwingen,
Auszuſprechen, was dein Zauber ſchafft!
Siehe, die geflügelten Aeonen
Hält gebieteriſch dein Odem an,
Deinem Scepter huldigen Dämonen,
Staub und Aether iſt dir unterthan.

Wo der Forſcher Adlerblicke beben,
Wo der Hoffnung kühner Flügel ſinkt,
Keimet aus der Tiefe Luſt und Leben,
Wenn die Schöpferin vom Throne winkt;
Seiner Früchte Süßeſtes bereitet
Ihr der Wahrheit gränzenloſes Land,
Und der Liebe ſchöne Quelle leitet
In der Weisheit Hain der Göttin Hand.

Was vergeſſen wallt an Lethes Strande,
Was der Enkel eitle Waare deckt,
Strahlt heran im blendenden Gewande,
Freundlich von der Göttin auferweckt.
Was in Hütten und in Heldenſtaaten,
In der göttergleichen Väter Zeit,
Große Seelen duldeten und thaten,
Lohnt die Muſe mit Unſterblichkeit.

Sieh, am Dornenſtrauche keimt die Roſe,
Wenn des Lenzes holder Strahl erglüht,
In der Pieride Mutterſchooße
Iſt der Menſchheit Adel aufgeblüht;
Auf des Wilden krausgelockte Wange
Drückt ſie zauberiſch den Götterkuß,
Und im erſten glühenden Geſange
Fühlt er ſtaunend geiſtigen Genuß.

Liebend lächelt nun der Himmel nieder,
Leben athmen alle Schöpfungen,
Und im morgenröthlichen Gefieder
Nahen freundlich die Unſterblichen.
Heilge Begeiſterung erbauet
In dem Haine nun ein Heiligthum,
Und im todesvollen Kampfe ſchauet
Der Heroe nach Elyſium.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit

von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Mina war nun in das jungfräuliche Alter getreten und begann, durch äußere Anmuth nicht minder als durch glänzenden Witz, Verſtand und Lebhaftigkeit ausgezeichnet, ein Gegenſtand der Aufmerkſamkeit für die geſammte Männerwelt an ihrem Wohnorte zu werden. Madame Dorner, die ſich früher faſt gänzlich aus der Welt zurückgezogen, hatte während der letztern Jahre ſich derſelben wieder mehr genähert; und wie faſt immer junge Perſonen ihre Eltern und Erzieher mit einer ihnen ſonſt fremd gewordenen Gegenwart aufs neue verknüpfen, ſo ſpannen ſich für die Witwe durch gemeinſamen Unterricht der Kinder und ähnliche Beziehungen manche vorher aufgegebene Verbindungen nebſt neuen an, die ihr Leben erheiterten und den Geſchmack an geſelligen Zerſtreuungen auf lebhafte Weiſe bei ihr anregten. Mina ſtand überall unter ihren Geſpielinnen im Vortheil. Keine wußte ſo fertig Franzöſiſch zu plaudern, noch ſich mit ſo viel Geſchmack und Zierlichkeit zu kleiden, ihrer Anmuth aber und Gewandtheit im Tanze war nichts zu vergleichen als der ſchnellfertige Witz, welcher ihr in jedem Augenblicke zu Gebote ſtand und, häufig bewundert und aufgemuntert, immer aber der ſchönen Pflegetochter der reichen Madame Dorner zu Gute gehalten, bald nichts mehr verſchonte, ja ſogar die kleinen Schwächen der guten Matrone ſich nicht ſchente an das Licht zu ziehen. Sie überſah das im Uebermaße gutmüthiger Nachſicht, ſo wie die große Abneigung, welche Mina gegen häusliche Thätigkeiten und Beſchäftigungen zeigte. — Immer bewies ſie ſich ungeſchickt und läſſig dabei, eine Wahrnehmung, die Madame Dorner zuletzt in den Fehler verfallen ließ, den wir ſo häufig an thätigen Hausfrauen bemerken, lieber alles ſelbſt zu thun, als es durch die weniger geübten und geſchickten Hände ihrer Zöglinge auf unvollkommene Weiſe verrichten zu ſehen. Auch duldeten die feinen Zierarbeiten,

welche geübt und zu dieſen und jenen Anläſſen gefertigt werden mußten, die groben Unterbrechungen nicht, und Madame Dorner, die ſolche künſtliche Fertigkeiten nicht ohne Vergnügen ſah, hielt nicht für unbillig, die untergeordnetern Handarbeiten des Haushaltes von der mit ſo künſtlichen Sachen oft bis zum Uebermaße beſchäftigten Nina fern zu halten und ihren Antheil daran lieber ſelbſt mit zu übernehmen.

Ziemlich mit ſolcher Geiſtesrichtung im Einklange, waren auch alle Gegenſtände eines gründlichen Unterrichts und angeſtrengtern Fleißes ſehr wenig nach Nina's Geſchmack und würden vernachläſſigt worden ſeyn; auch wenn ein höherer Eifer für ſolche bei der Bildung und Erziehung des weiblichen Geſchlechts an ihrem Wohnorte im Schwunge geweſen wäre. Selbſt ihre Fortſchritte in der Muſik, ſo ſehr dieſe auch ein Vehikel modiſcher Erziehung zu ſeyn pflegt, waren nur oberflächlich und beſchränkten ſich auf das, was erfordert wurde, um in geſelligen Kreiſen damit zu glänzen, ohne daß an ein tieferes Eindringen, oder eine innigere Befreundung mit dem Weſen derſelben wäre zu denken geweſen.

Natürlich mußte ein Gegenſtand, wie Nina, die Huldigungen des männlichen Publikums bald auf mehr als gewöhnliche Weiſe auf ſich ziehen. Es geſchah. Man machte ihr den Hof; ſie ſahe ſich geſchmeichelt, ausgezeichnet, von Anbetern umdrängt, die ein Wort, ein Blick von ihr zu beſeligen, ein bewilligter Tanz in den Himmel zu erheben ſchien. — Sie gewöhnte ſich, das als einen, ihrer Anmuth und ihren ſeltnen Vorzügen ſchuldigen Tribut anzunehmen, ihre Eitelkeit ſtieg, aber ihr Herz blieb kalt; denn ſie glaubte, nur eine eben ſo ausgezeichnete Erſcheinung lieben zu können, als ſie ſelbſt zu ſeyn ſich dünkte, und trug ſich mit einem Ideale, deſſen Züge aus der mannichfachſten Romanenlectüre zuſammengeſetzt waren, und das, wie ſie meinte, unter ganz andern als den gewöhnlichen Umſtänden des alltäglichen Lebens, dem ja auch ſie nicht angehörte, ſich ihr nahen müſſe. (D. F. ſ.)

Selbſtbeherrſchung.

Friedrich Wilhelm, Herzog von Braunſchweig, geboren am 9ten October 1771, ſiegreich gefallen am 16ten Junius 1815 bei Quatrebras als ein Leonidas und Winkelried, da er ſeine Heldenbruſt der andrängenden Feindesübermacht entgegenſtemmte, war nicht immer ſeiner heftigen Leidenſchaften Herr geblieben. Als er aber, nachdem die Franzoſen ausgetrieben waren, im Jahre 1813 ſein Erbland wieder erlangt hatte, ſah man ihn höchſt mäßig leben und beſonders in Anſehung ſtarker Getränke ſelbſt auf Feldzügen die ſtrengſte Aufmerkſamkeit beobachten. Auch bei dem fröhlichſten Gelage trank er nie über vier, höchſtens fünf Gläſer Wein. — Auf dem erſten Zuge nach den Niederlanden (1814) wagte es ein alter Officier, der ihn ſchon als Knaben gekannt und ſeitdem mit ihm in vertrauten Verhältniſſen gelebt hatte, jene auffallende Enthaltſamkeit des feurigen Herzogs zur Sprache zu bringen. „Sie haben Recht!“ erwiederte der Herzog. „Ich achte ſtreng auf mich ſelbſt. In England that ich es nicht; und ich kenne das Gerücht. Auch iſt es nicht ganz ohne Grund. Aber einen feſten Eid habe ich mir ſelbſt von dem Augenblicke an, wo ich mein Erbland wieder erhielt, geſchworen: fortan nie die Schranken der Mäßigkeit zu überſchreiten; und ich werde ihn halten, den heiligen, feſten Schwur!“

Und er hat ihn gehalten. Er iſt Herr geworden über eine Leidenſchaft, deren Beſiegung zu den ſchwerſten Aufgaben gehört. Das kann nur ein ſtarker, feſter Charakter. — Und wenn irgend etwas den Glauben verbürgt: Friedrich Wilhelm wäre für die Folge ein trefflicher, ganz für ſeine Zeit paſſender Regent geworden, ſo iſt es jene Thatſache.

C. N.

Hiſtoriſche Anekdote.

Beim Ausbruche der franzöſiſchen Revolution war die Staatsinquiſition in Venedig ſehr thätig, um das Gift der Neuerungen von dem Gebiete der Republik fern zu halten. Man that alles, um das Volk in Angſt und Schrecken zu ſetzen und zu erhalten. Eines Morgens hingen drei Männer an dem Galgen, und eine Schrift verkündete, daß es Verſchworene gegen den Staat geweſen ſeyen. Ein Mitglied des Raths der Zehn vertraute aber dem General Kosciusko, der damals gerade in Venedig ſich aufhielt, daß die Gehängten nichts weniger als Staatsverbrecher, ſondern arme Fremde ſeyen, die im Hoſpitale geſtorben und zur Warnung für das Volk in der Nacht ausgehängt worden wären. G. J.

Impromptü bei der Ankunft der Kaiſerin von Braſilien in Stuttgart.

(6ten Auguſt 1829*)).

Statiſtiker und Geographen meinen:
  Braſilien, dies neue Kaiſerthum,
Sey überreich an ſeltnen Edelſteinen.
  Gern gönnen wir dem Lande dieſen Ruhm.
Und doch gibt's ein Juwel, das ihm bis jetzt noch fehlte,
  Das wird ihm erſt aus Deutſchland zugeſchickt,
  Bewundert wird es, wo man es erblickt,
Und heißt: — „Des Kaiſers Neuvermählte.“

Z—f.

---

*) Vom Verf. eingeſandt. d. Red.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Caſſel. (Fortſetz.)

Achtens. Herr Gern, ein Komiker vom Hoftheater zu Berlin, hat bei dem hieſigen Publicum Senſation erregt, und, wir müſſen geſtehen, ſein erſtes Erſcheinen als Vader Schelle in den Schleichhändlern war höchſt überraſchend. Seine ungewöhnliche Größe, noch erhöht durch den frappanten Anzug, verbunden mit den echt komiſchen Manieren, reizte unwillkürlich zum Lachen. Nachdem wir ihn als Schelle, Herrn von Langsalm im Wirrwarr, Poſtmeiſter Bencil in dem Luſtſpiele: „Ich irre mich nie," und Ortsanwalt Dupperich in den Quälgeiſtern geſehen haben, iſt unſer Urtheil, daß er ein wirklich tüchtiger Komiker iſt, doch mehr in der niedern als feinern Komik heimiſch. Zum öftern, beſonders als Schelle, trug er etwas allzu ſtark auf, man bemerkte zu ſehr das Beſtreben, Effect zu erregen; doch müſſen wir hier bedenken, daß er Komiker iſt, und dürfen ihm alſo das nicht zu übel nehmen. Außer den genannten Rollen gab er noch den Marokko im Bär und Baſſa und Eugen in die Wiener in Berlin und iſt nach der Vorſtellung dieſer beiden Rollen, wie man uns geſagt hat, ſogar herausgerufen worden. Wir konnten ihr, Urſachen halber, nicht beiwohnen, können alſo auch nicht urtheilen, in wiefern er hier mehr leiſtete als da, wo wir ihn ſahen, glauben jedoch auch nicht, daß er mehr leiſtete, indem dieſe Rollen ſeiner Perſon gewiß nicht ſo gut entſprachen wie die andern.

Neuntens. Herr Albert, ehemaliger zweiter Tenor des Hoftheaters, jetzt beim hamburger Theater angeſtellt, gab nach einer Abweſenheit von einigen Jahren wieder drei Gaſtrollen, doch alle — Rollen, worin wir Hrn. Wild, den erſten Sänger Deutſchlands, bewundern. Wie war es möglich, daß Hr. Albert in dieſen Rollen Beifall hoffte?, da er doch Hrn. Wild kannte, und wie ihn früher in denen des zweiten Tenoriſten ſahen. Wenn er auch ein ziemlich guter Sänger iſt, ſo iſt es doch allzu kühn, ſich mit einem Wild meſſen zu wollen. Wäre er in ſeinen frühern Rollen aufgetreten, ſo würden wir ihn gern wieder geſehen haben, doch mit der Darſtellung eines Lafore (Aloyſe), Graf Almaviva (Barbier von Sevilla) und Joſeph mußte er uns verſchonen, er konnte, nach Hrn. Wild, nur mißfallen. — Hr. Albert hat ſich übrigens wenig verändert; ſein Geſang hat etwas mehr Bildung erlangt, und ſein Spiel iſt ein wenig gewandter geworden.

(Der Beſchluß folgt.)

Ueber die erſte Aufführung der Räuberbraut, Oper von Ries,

welche in Aachen am 18ten Auguſt Statt fand, lieſt man in Beziehung auf die Compoſition in der dort erſcheinenden Zeitſchrift: Die Lorgnette, No. 37, Folgendes:

Es wäre wahrlich Anmaßung, dieſes große Tonwerk ſchon nach dem erſtmaligen Hören ſogleich kritiſch beleuchten zu wollen, und wir ergreifen die Feder nur, um den Verſuch zu machen, die Empfindungen auszudrücken, welche die Ovation des heutigen Abends erweckte.

Der tobende, jubelnde Zuruf von Seiten der zugeſtrömten Zuhörer, welcher Hrn. Ries bei ſeinem Eintritte in das Orcheſter begrüßte, war nicht nur ein abermaliger Beweis der ihm ſo gerecht als lebhaft gezollten Liebe und Theilnahme, ſondern auch ein Ausbruch der innigſten Freude, endlich mit ſeiner ſchon berühmten Partitur die langerſehnte Bekanntſchaft zu machen. Alle Erwartungen waren wie natürlich auf das höchſte geſpannt, und wir zögern nicht, zu bekräftigen, daß dieſe Erwartungen bei weitem überflügelt worden ſind. Vom erſten Bogenſtrich bis zum letzten Niederrauſchen des Vorhangs werden Schönheiten von Schönheiten verdrängt; von der Ouvertüre bis zum letzten Finale iſt dieſes bewunderungswürdige Tonwerk charakteriſtiſch, melodiös, genial, dreiſt, ſogar keck; der Erfolg war, wie es ſich erwarten ließ, über alle Beſchreibung glänzend, und der Schöpfer des unlängſt hier aufgeführten Oratoriums „Der Sieg des Glaubens," feierte ſeinen in vollem Maße verdienten Triumph.

Hr. Ries hatte mit gewohnter Bereitwilligkeit, unterſtützt von den Talenten und, was noch mehr, von dem Eifer und guten Willen des betreffenden Opernperſonals, die Leitung ſeines Meiſterwerkes übernommen, deſſen aufgehäufte Schwierigkeiten mit Muth und Ausdauer überwunden wurden.

Die Ouvertüre enthält nicht, wie die Mehrzahl neuerer Zeit, Fragmente oder Hauptſtellen aus der Oper ſelbſt, aber ſie bildet nichts deſto weniger durch ihre Anlage und Durchführung ein Panorama derſelben. Hierauf folgt die Introduction, welche die Blaſeinſtrumente ſchalmeienartig beginnen, und drückt die Ankunft des Landvolks idylliſch aus; von belebender Wirkung iſt hier die arpeggirende Violinenfigur. Im darauf folgenden Duette zwiſchen dem Grafen und Laura iſt die Cantilene, auf die Worte: „Wie glüh't im Aug' die holde Zähre," von reizender Lieblichkeit. Das Recitativ und Chor des Räuberhauptmanns Roberto, wo ſich beſonders der Chor: Ha, er kommt! durch ſeine wilde, ſcharfe begleitende Figur auszeichnet; die Arie Laura's, wo im Larghetto Gesdur des orgelähnlichen Accompagnements beſonders bei der Stelle: Laß vergebens nicht im Stande, durch Anwendung des 6/4/2 Accords die ſchauerlichſte Wirkung hervorgebracht wird; der hierauf auf das charakteriſtiſche eintretende ferne Marſch der ankommenden Truppenabtheilung führen uns zum Finale, in welchem der Componiſt alle Mittel, alle Kunſtgriffe ſeiner Kunſt erſchöpft und ſich ſelbſt Aufgaben aufgegeben, die er nur ſo geſchickt löſen konnte.

(Der Beſchluß folgt.)

Notizen.

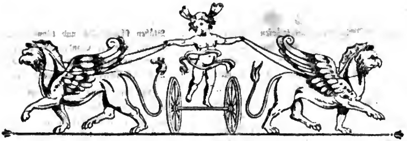
Am 29ſten Julius d. J. feierte die oberlauſitziſche Geſellſchaft der Wiſſenſchaften zu Görlitz ihr 50jähriges Jubiläum. Der königl. ſächſ. Rentamtmann Hr. K. B. Preuſker widmete ihr bei dieſer Gelegenheit eine gediegene Abhandlung: „Ueber Mittel und Zweck der vaterländiſchen Alterthumsforſchung," Leipzig, bei W. Nauck, 53 S. 6 Gr. Er hat darin gründlich viele Vortheile gegen die Vereine beſtritten, welche ſich ſeit einiger Zeit zur Erforſchung, Sammlung und Aufbewahrung alter Denkmähler bildeten; den Unterſchied dargethan, der zwiſchen den jetzigen und ehemaligen Beſtrebungen der Art Statt findet; aufmerkſam gemacht, wie ſich ſolche Vereine am beſten bilden laſſen, und wodurch ſie die größte praktiſche Tendenz darthun können, und noch ſo manche Notizen mitgetheilt, daß ſeine Schrift ſicher bei allen Freunden der deutſchen Vorzeit Eingang finden wird.

Bei der letzten Ausſtellung der Gartengeſellſchaft in Courtrai ſollen neun Birnen von der Sorte Bons chretiens 15 bis 16 Unzen jede gewogen haben. Ein Paar wog 1½ Pf., und ein engliſcher Renettenapfel 1 Pf. 4 Loth.

Als Selim I. in der Türkei herrſchte, flogen die Köpfe der hohen Pfortenminiſter ſo ſchnell herab, daß man zu fluchen pflegte: Ich wollte, du würdeſt Vezier beim Sultan! Selten überlebte ein ſolcher den erſten Monat, und jeder hatte deshalb immer ſein Teſtament im Buſen bei ſich. Wer von ihnen mit heiler Haut aus dem Serail hinwegging, glaubte wie neugeboren zu ſeyn.

Verleger: Leupold Buß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags. — 176. — den 8. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Allmälig kam die Zeit heran, wo Ernſt Dorner, der Sohn der Witwe, nach langer Abweſenheit in das Haus ſeiner Mutter zurückkehren ſollte. Ernſt war eine von jenen Naturen, welche zu eiſernem Fleiße, zu ſtrengem unermüdetem Forſchen im Gebiete der Wiſſenſchaften ganz eigens ſcheinen geſchaffen und dafür beſtimmt zu ſeyn. Der frühe, in ſeinen erſten Kinderjahren erfolgte Tod ſeines Vaters und die darauf im elterlichen Hauſe eingetretene Einſamkeit und Trauer mochten zuerſt in dem kränklichen Knaben einen Hang zum Ernſte und zur Stille begründet haben, der durch die Angſt, womit die Mutter ihn fortan hütete und von gefahrbringenden Spielen und körperlichen Anſtrengungen fern zu halten ſuchte, — noch verſtärkt wurde. Damals war es ihr lieb, daß er aus eigner Neigung die Nähe und den Umgang wildkräftiger Spielgenoſſen mied und lieber zu Hauſe und bei den Büchern verweilte, wenn andere Knaben während der Feierſtunden im Freien umherſteichen und anſtrengende Spiele übten. Auch zeigten ſich bald die Früchte ſolchen Hanges, denn Ernſt übertraf alle Kinder ſeines Alters an Kenntniſſen, und die Aufgaben der Lehrer außer den Unterrichtsſtunden zu fertigen ward ihm ſo leicht, daß er ſehr oft aus eignem Antriebe ſie noch verdoppelte. Als aber unter dieſem Treiben die Geſundheit des Kleinen merklich zu leiden begann, als er zugleich immer eigenwilliger und unverträglicher wurde, da machte ein verſtändiger Arzt die Mutter aufmerkſam auf die Gefahr, womit die vorzeitige Geiſtesentwickelung die phyſiſche Geſundheit bedroht, und ſie erkannte die Nothwendigkeit, jener einigermaßen Einhalt zu thun. Aber ſie mußte bald gewahr werden, daß ſie wenig mehr über den kleinen Eigenwilligen vermochte; daß die Beſchäftigungen, welche ſie an die Stelle des ſteten Leſens und Lernens einzuſchieben gedachte, nicht nach ſeinem Geſchmack waren, und die Knaben ſeines Alters, mit welchen ſie ihn wieder in Verbindung zu bringen ſuchte, von ihm als einfältige unwiſſende Buben mit einer Geringſchätzung behandelt wurden, welche ſie ſehr bald aus ſeiner Nähe verſcheuchte. Sie überzeugte ſich endlich immer mehr, daß nur durch eine Veränderung des Orts und der Umgebung ſolchem bereits tief gewurzelten Hange entgegen zu wirken ſey, und ſo bildete ſich in ihr der Entſchluß, die Erziehung des Knaben männlichen Händen anzuvertrauen, wobei ihre Wahl auf eine Bildungsanſtalt von ausgezeichnetem Rufe in einer großen Stadt fiel, wo zugleich alle Mittel zu einer ſpätern wiſſenſchaftlichen Ausbildung ſich vereint fanden.

Ernſt fügte ſich leicht in dieſe Anordnung. Den Abſchied aus dem mütterlichen Hauſe verſüßte ihm die Vorſtellung, den Quellen aller Gelehrſamkeit und Wiſſenſchaft, als welche ſeiner kindiſchen Einbildung die Anſtalt, der er einverleibt werden ſollte, erſchien, künftig nahe zu ſeyn; und

die Berechtigung, nach Verlangen daraus ſchöpfen zu können, dünkte ihm ein nicht geringes, ihm vor andern ſeines Alters zu Theil werdendes Vorrecht und ſtählte ſein Herz bei der Trennung von der ſonſt zärtlich geliebten Mutter. Dieſe empfand freilich dieſelbe um ſo tiefer und ſchmerzlicher, als damals ſchon das Leben ihrer einzigen Tochter von einer abzehrenden Krankheit bedroht, und wenig Hoffnung zu ihrer Wiederherſtellung vorhanden war. Doch zeitigte ſelbſt dieſer Umſtand ihren Entſchluß in Hinſicht auf den Sohn, indem ſie von dem als wahrſcheinlich vorauszuſehenden Tode der Schweſter und dem Anblick der eigenen Trauer nur noch ſchlimmere Folgen für Ernſt's ſchwächliche Geſundheit und ſeine allzu ernſte Sinnesart glaubte fürchten zu müſſen. So war er denn, als jener Todesfall wirklich eintrat, bereits aus ſeiner Vaterſtadt entfernt und empfing ſpäterhin die Nachricht, daß ſeine Mutter das Kind einer Jugendfreundin (denn dafür ſollte Nina auch ihm gelten) als Pflegetochter angenommen, — mit ungeheuchelter Freude, indem er darin das beſte Erheiterungsmittel für die gute Mutter, ſich ſelbſt aber der bereits gefürchteten Nothwendigkeit, zu ihr zurückkehren zu müſſen, überhoben ſah.

Im Uebrigen blieb die Kleine ihm gleichgültig. Zwar beſuchte er einige Mal auf kurze Zeit das mütterliche Haus, doch ohne daß ſeine Theilnahme für die Pflegeſchweſter geſtiegen wäre. Vielmehr pflegte er mit einer gewiſſen mitleidigen Ueberlegenheit auf das kleine, nur mit Spielereien beſchäftigte Ding herabzuſehen, das ſeiner Seits auch nicht die mindeſte Luſt bezeigte, Ernſt's griechiſcher und lateiniſcher Gelehrſamkeit theilhaftig zu werden, vielmehr eine heimliche Scheu vor dem altklugen Vielwiſſer trug, der ſelbſt die Ferienreiſe zu der Mutter, nicht ohne ein Gepäck von Büchern und Heften mit ſich zu führen, machte und nicht zu bewegen war, den Tanzſtunden, welche in Madame Dorner's Hauſe Statt fanden, und in denen ihr Pflegekind, vermöge der früher in dieſer Kunſt erworbenen Geſchicklichkeit, obgleich dieſelbe mehrere Jahre hindurch ungeübt geblieben war — als ein ſeltenes Phänomen glänzte, auch nur ein einziges Mal beizuwohnen. (Die Fortſ. folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

Oede ſteh'n und dürre die Gefilde,
Wo die Blüthen das Geſetz erzwingt;
Aber wo in königlicher Milde
Ihren Zauberſtab die Muſe ſchwingt,
Blühen ſchwelgeriſch und kühn die Saaten,
Reiſen, wie der Wandelſterne Lauf,
Schnell und herrlich Hoffnungen und Thaten
Der Geſchlechter zur Vollendung auf.

Laß der Wonne Jähre dir gefallen,
Laß die Seele des Begeiſterten
In der Liebe Taumel überwallen,
Laß, o Göttin, laß mich huldigen!
Siehe, die geflügelten Aeonen
Hält gebieteriſch dein Odem an,
Deinem Zauber huldigen Dämonen,
Ewig bin auch ich dir unterthan.

Mag der Pöbel ſeinen Götzen zollen,
Mag, aus deinem Heiligthum verbannt,
Deinen Lieblingen das Laſter grollen,
Mag, in ihrer Schwäche Schmerz entbrannt,
Stolze Lüge deine Würde ſchänden
Und dein Edelſtes dem Staube weih'n,
Mag ſie Blüthe mir und Kraft verſchwenden,
Meine Liebe, dieſes Herz iſt dein!

In der Liebe volle Luſt zerfloſſen
Höhnt das Herz der Zeiten trägen Lauf,
Stark und rein im Innerſten genoſſen,
Wiegt der Augenblick Aeonen auf.
Wehe, wem des Lebens ſchöner Morgen
Freude nicht und trunkne Liebe ſchafft,
Wem am Sklavenbande bleicher Sorgen
Zum Genuſſe Kraft und Muth erſchlafft.

Deine Prieſter, hohe Pieride,
Schwingen frei und froh den Pilgerſtab!
Mit der allgewaltigen Aegide
Lenkſt du mütterlich die Sorgen ab.
Schäumend beut die zauberiſche Schale
Die Natur den Auserwählten dar,
Trunken von der Schönheit Göttermahle
Höhnet Glück und Zeit die frohe Schar.

Frei und muthig, wie im Siegesliede,
Wallen ſie der edlen Geiſter Bahn.
Dein Umarmen, hohe Pieride,
Flammt zu königlichen Thaten an!
Laßt die Miethlinge den Preis erſpähen,
Laßt ſie ſeufzend für die Tugenden,
Für den Schweiß am Joche Lohn erflehen!
Muth und That iſt Lohn dem Edleren.

Digitized by Google

Ha, von ihr, von ihr emporgehoben
Blickt dem Ziele zu der trunkne Sinn!
Hör' es, Erd' und Himmel, wir geloben
Ewig Prieſterthum der Königin!
Kommt zu ſüßem, brüderlichem Bunde,
Denen ſie den Adel anerſchuf,
Millionen auf dem Erdenrunde;
Kommt zu neuem, ſeligem Beruf!

Ewig ſey ergrauter Wahn vergeſſen!
Was der reinen Geiſter Aug' ermißt,
Hoffe nie die Spanne zu ermeſſen!
Betet an, was ſchön und herrlich iſt!
Koſtet frei, was die Natur bereitet,
Folgt der Pieride treuer Hand,
Geht, wohin die reine Liebe leitet,
Liebt und ſterbt für Freund und Vaterland.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Oberſt Sinclair und ſeine 1500 Schotten.

1612 hatte Guſtav Adolph in Schottland viele Krieger werben laſſen, die zum Kampfe gegen Dänemark verwendet werden ſollten. 1500 Mann wollte ihm namentlich ein Oberſt Sinclair zuführen. Doch alle Zugänge im Süden waren abgeſchnitten, und er ſchiffte deswegen die norwegiſche Küſte hinauf, wo er ſich unterhalb Drontheim eine Landung erzwang. Da drang er nun quer hindurch und weit vor; allein bei einem Hohlwege, Kringein genannt, ereilte ihn das Schickſal, das in hohen Bergen oft den Tapferſten vernichtet. Die Landleute ſtanden oben auf den Felſen und harrten des Augenblicks, wo die Schotten mitten in der Schlucht waren. Es rollten Felsſtücke und Baumſtämme herab und zerſchmetterten alle, denn der Weg war ſo ſchmal, daß kaum drei Männer neben einander Raum hatten. Die That der Norweger aber lebt noch im Munde aller Alten und Jungen, und jedes Kind weiß bis zum Nordcap davon zu erzählen. In allen Schulbüchern ſteht ein Lied, das nach trüber Weiſe geſungen wird. Es iſt ein alte Ballade, die auch dem gefallen muß, der an der Begebenheit ſonſt wenig Antheil nehmen möchte. Wir wollen nur ein paar Verſe zum Beſten geben. Sinclair fährt längs der Küſte von Norwegen hinauf:

Der Mond ſchien auf die bleiche Nacht,
Die Wellen gingen ſo traurig;
Da ſtieg ein Meerweib aus der Fluth,
Die ſprach zu Herrn Sinclair ſo ſchaurig:

Wende um, wende um, du ſchottiſcher Mann,
Was willſt du denn beginnen?
Kommſt du nach Norweg, höre mich,
So ziehſt du dann nimmer von hinnen.

Doch Sinclair und ſeine Mannen achten ihrer nicht; er landet und verwüſtet alles:

Geſengt, gebrennt, wohin ſie zieh'n,
Sie hoben Krieg mit allen,
Das ſchwache Alter rührt ſie nicht,
Und nicht des Kindes Lallen.

Das ſtille Kind in der Mutter Schooß
Verſchont ſelbſt nicht die Bande,
Bis Noth und Jammer endlich trieb
Die Männer aus dem Lande!

Alles ſteht auf, die Schotten zu vernichten; ſelbſt der Knabe bleibt nicht zurück:

Herrn Sinclair traf der erſte Schuß,
Er brüllt, zum Tode getroffen.
Die Schotten ſchrei'n, als ihr Oberſt todt:
Hier ſteht die Hölle offen.

Auch keine lebende Seele kam heim,
Zu erzählen in Schottlands Wäldern,
Wie gefährlich es ſey, mit Krieg zu bezieh'n,
Die da wohnen auf Norwegs Feldern.

Ein Denkmahl ward errichtet dort,
Die Feinde mögen trauern,
Und, wer ein Norrmann, bleibt da ſteh'n,
Sobald ſeine Augen es ſchauen!

Das Denkmahl, ein Kreuz mit kurzer Anzeige der Begebenheit, iſt morſch geworden, wird aber jetzt durch ein marmornes erſetzt, das die norwegiſche Regierung beſorgt, ob man ſchon in Schweden dies tragiſche Ereigniß aus einem ganz andern Geſichtspuncte betrachtet als in Norwegen. — Mehr darüber findet ſich in der Herbſtreiſe durch Skandinavien, von W. Alexis, Berlin 1828. I. von S. 203 an, wo auch die ganze ſchöne Ballade ſteht, aus der wir einige Stanzen mittheilten. *r.

Bemerkung von F. L. B.

Viele halten das Leben für einen böſen Hund, den ſie ſo kurz anbinden, daß er ſie nicht mehr beißt, und ſo lange zähmen, bis er ſie nicht mehr durch ſein Bellen aus dem Schlafe weckt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Caſſel. (Beſchluß.)

Der zehnte Gaſt war Hr. Zſchieſche vom Königſtädter Theater zu Berlin; ein Baſſiſt, und — ein wirklich guter. Er beſitzt eine hübſche Geſtalt, ſeine Stimme hat ziemliche Tiefe, männliche Kraft und vielen Klang; ſein Geſang iſt rein und ſchön, und ſein Spiel ſo gut, wie man es nur von einem Sänger erwarten kann. Er gab nur zwei Rollen, den Podeſta in der diebiſchen Elſter und Osmin in der Entführung; darauf ſang er noch in dem Concerte der Demoiſ. Tibaldi. Wir wünſchten wohl, daß Hr. Zſchieſche, wenn es möglich wäre, an die Stelle unſers verſtorbenen erſten Baſſiſten Siebert engagirt würde. — — Eine Woche vor dem Schluſſe der Bühne langte noch Demoiſ. Conſtanze Tibaldi in Caſſel an, gab aber nur ein Concert im Theater Ihr Ruf iſt ausgebreitet genug, um noch etwas Neues über ſie zu ſagen. Auch hier machte ſie viel Effect und ſetzte Hände und Zungen in Bewegung; doch iſt ihre Bildung im Geſange und ihr Anſtand noch wahrlich zu bewundern. Sie ſang im erſten Theile ihres Concerts eine Arie mit Chor von Roſſini und eine von Mercadante; im zweiten Theile im Coſtüm als Tancred eine Arie aus dieſer Oper und ein Duett mit Hrn. Wild, Arſirz darauf als Arſace ein Duett mit Hrn. Zſchieſche, Aſſur, aus Semiramis. — — Wir können unmöglich unſern Bericht ſchließen, ohne der Aufführung der Stummen von Portici zu erwähnen. Dieſe Oper iſt mit allem nur möglichen Aufwande an Maſchinerie und Decorationen (der Beſuv iſt ein wahres Meiſterſtück der Maſchinerie und Decorationsmalerei) am zweiten Oſtertage zuerſt gegeben worden. Dem. Mayer, unſere erſte Schauſpielerin, gibt darin die Rolle der Stummen und leiſtet vielleicht das Höchſte, was es in mimiſcher Hinſicht gibt. Herr Wild als Maſaniello wird allgemein bewundert. Er gibt dieſe Rolle mit einem Feuer und einer Kraft, welche jedes Verlangen befriedigen. Meiſterhaft iſt die Wahnſinnsſcene im fünften Acte, hier glänzt er in der höchſten Vollendung und kann, auch vom beſten Schauſpieler, ſchwerlich übertroffen werden. Demoiſ. Heineſettee erfreut, als Elvire, mit ihrer wunderherrlichen Stimme.

Ueber die erſte Aufführung der Räuberbraut, Oper von Ries, in Aachen.

(Beſchluß.)

Im zweiten Acte zeichnen ſich die anmuthige Romanze aus: Ach dieſes Haſſen, das darauf folgende Terzett: Dem Mann von Ehe, in welchem das kanonartige $\frac{3}{4}$ Andante G dur: Wenn Euch das Unglück ruft, hinſichtlich der Durchführung ein wenig an den Fidelio Kanon erinnert; das originelle Cavatinchen: Mein Schweſterlein, das elegante Duett: Wenn Wonne und Luſt, die fließende Polacca Carlo's, das energiſch rauhe Lied mit Chor: Dein Stündlein hat geſchlagen, die Arie und Chor, in welchen die Räuber Fernando ergreifen, und in welchen die dominirende Waldhornbegleitung und Octavenbewegung eben ſo neu als unerwartet effectuirt, und endlich das Finale im Momente, wo die Angehörigen des Grafen ihn zur Flucht dringen, der impoſante Chor: Des Krieges werde hochgeſchätzt, erſchallt, und der wehmüthig-rührende Chorſatz: Die Feena bricht die Treue nicht, dieſen Act ſchließt.

Eine kurze Inſtrumental-Einleitung beginnt den dritten Act und bereitet zum Räuberliede $\frac{3}{4}$ Takt vor: „Fröhlich ohne Furcht und Beben,“ deſſen glückliches wildes Thema durch eine zweckmäßige Blechinſtrumentenbegleitung in einzelnen Accorden unterſtützt wird, gegen den Schluß deſſelben wechſelt die Bewegung im $\frac{3}{4}$ Tact und gibt dem Hallo einen eigenen Schwung. Die vorletzte Nummer iſt ein Duett zwiſchen Laura und Fernando, deſſen ſehr intereſſante Situationen vom Componiſten beſonders da, wo Fernando ſeiner Geliebten das Geheimniß zu entlocken ſich beſtrebt, treffend benutzt ſind. Das ſpannende: „ſoll ich reden?“ das flehend dringende: „noch einmal Mädchen beſchwör ich dich;“ endlich ihr verzweifelndes: „ich bin die Räuberbraut,“ ſind durch die verſchiedenartigen und geſchickt in einander geflochtenen Rhythmen von ganz eigener Wirkung. Im letzten Finale bemerkten wir hauptſächlich den Krieger- und Räuberdoppelchor, ſo wie den brillanten allgemeinen Schlußchor.

Obiges iſt nur ein ſchwaches Detail einer Oper, welche den Componiſten auf die höchſte Stufe der Leiter muſicaliſchen Ruhmes hebt, und welche beweiſt, daß die neue Laufbahn, welche er betreten, ihm eben ſo viele Kränze bringen wird als jene, worauf er ſich bisher ſo ſehr ausgezeichnet. — Die Hauptſtärke dieſer Oper beſteht in den Enſembleſtücken und Chören, welche letztere von ihrem eigenen Fleiße ſowohl als dem Eifer des Componiſten den rühmlichſten Beweis ablegten. Die lobenswerthe Ausführung des herrlichen Räuberliedes im dritten Acte brachte die Ehre des Da Capo zuwege. Das Orcheſter, durch verſchiedene Liebhaber verſtärkt, ſpielte mit einem Grade von Präciſion und Energie, welche zu hören hier nicht allzu oft unſer Loos iſt.

Notizen.

Die erſte diplomatiſche Verbindung der Ruſſen mit der Pforte datiet ſich aufs Jahr 1490 zurück. Iwan III. ließ damals durch den Chan der Krimm, Gerai, dem Sultan Bajazeth Anträge zur Freundſchaft machen, und als Gerai ſich an des Sultans Hofe eingefunden hatte, erwiederte Bajazeth: „Iſt der Fürſt von Moskau Dein Bruder, ſo iſt er auch der meinige.“ Damals hatte Moskaus Reich nur 6 Millionen Einwohner auf 18,000 Q. Meilen. — Die erſte ruſſiſche Geſandtſchaft ſcheint 1495 nach Conſtantinopel gegangen zu ſeyn. Sie hatte Empfehlungsbriefe von Gerai mit und beabſichtigte, für die ruſſiſchen Kaufleute Schutz und Erlaubniß des Reiſens in der Türkei auszuwirken. Michael Plettſchejew, der Geſandte, benahm ſich aber ſehr wunderlich. Er wollte weder an einem Ehrenmahle Theil haben, noch ſich einen Kaftan überwerfen laſſen. Der Sultan entließ ihn ſehr zornig und beklagte ſich heftig über ſeine Unart. 1499 kam deshalb Alexis Golowaſtow mit vielen Kaufleuten als zweiter Geſandter, um zu erklären, daß der Großfürſt von Plettſchejew's Benehmen keine Ahnung gehabt habe, und für den ruſſiſchen Handel neue Begünſtigungen auszuwirken. 1514 ſchickte Waſſilei einen dritten Geſandten, Alexejew, den Sultan Selim I. zu begrüßen, und ließ dabei ſagen: „Unſere Väter lebten mit einander in Einigkeit, warum ſollten wir nicht auch ſo thun, wir, ihre Söhne?“ Der Geſandte war angewieſen, ſich nicht auf die Erde zu werfen, ſondern blos die Hände auf der Bruſt zu kreuzen. Wie ſich der Sultan befände, ſolle er erſt fragen, nachdem der Sultan ſelbſt ſolche Erkundigung in Betreff des Großfürſten eingezogen habe.

Champollion hat mit unendlicher Mühe eine Grammatik und ein Wörterbuch der alten koptiſchen Sprache verfaßt, in welchem alle Monumente Aegyptens beſchrieben ſeyn ſollen. Das Wörterbuch enthält 3 Quartanten.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 22 und eine Beilage von Fr. Vieweg in Braunſchweig.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 22. —— den 8. September 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Allgemeine deutſche

Real-Encyklopädie

für

die gebildeten Stände.

(Converſations-Lexikon.)

In zwölf Bänden.

Siebente Originalauflage.

(Zweiter, durchgeſehener Abdruck.)

Die rege Theilnahme des Publicums hat einen neuen Abdruck der ſiebenten, vermehrten und verbeſſerten Originalauflage des Converſations-Lexikons in Großoctav mit großer Schrift und auf gutem Papier nöthig gemacht, worüber ausführliche Ankündigungen in allen Buchhandlungen zu bekommen ſind. Die erſten vier Bände werden Ende des nächſten Monats October ausgegeben. Für die folgenden ſind, ohne die Zeit der Erſcheinung im voraus beſtimmen zu wollen, ſolche Maßregeln genommen worden, daß das Ganze binnen Jahresfriſt beendigt ſeyn kann.

Es gelten für die verſchiedenen Ausgaben folgende Pränumerationspreiſe:

Nr. 1, auf weißem Druckpap., 15 Thlr., oder 27 Fl. Rhein.
Nr. 2, auf gutem Schreibpap., 20 Thlr., oder 36 Fl. Rhein.
Nr. 3, auf extrafeinem Velinpap., 36 Thlr., oder 64 Fl. 48 Kr. Rhein.

Sammler, die ſich in portofreien Briefen an den unterzeichneten Verleger wenden und den Betrag ihrer Beſtellung gleich beifügen, erhalten auf ſechs Exemplare ein ſiebentes als Freiexemplar.

Leipzig, am 1. September 1829.

F. A. Brockhaus.

In Bezugnahme auf die in dieſen Blättern begonnene hiſtoriſche Darſtellung: Venedig und der Papſt im 17ten Jahrhundert, erlauben wir uns, das nachſtehende intereſſante Werk beſtens zu empfehlen, welches unlängſt in unſerm Verlage erſchien:

Geſchichte der Republik Venedig. Nach dem Franzöſiſchen des Grafen Darú, bearbeitet von Dr. Heinrich Bolzenthal. 3 Bände in 8. Preis: 4 Thlr.

Darú, als Miniſter des mächtigen Napoleon, hatte Gelegenheit, unmittelbar aus den Archiven Venedigs ſeine Nachrichten zu entnehmen, und bearbeitete ſeinen Stoff meiſterhaft als Geſchichtſchreiber. In Frankreich hat daher ſein Werk bereits mehrere Auflagen erlebt, und es ſteht zu erwarten, daß es auch in Deutſchland die Aufmerkſamkeit aller Freunde der Geſchichte erregen wird.

Leipzig, im Auguſt 1829.

Rein'ſche Buchhandlung.

Neuigkeiten der H. Vogler'ſchen Buchhandlung in Leer und Halberſtadt:

Branns, Dr. E., Praktiſche Belehrungen und Rathſchläge für Reiſende und Auswanderer nach Amerika. Auch unter dem Titel: Mittheilungen aus Nordamerika, die höhern Lehranſtalten und die Engliſirung der dortigen Deutſchen betreffend. gr. 8. Auf Schweizer-Velinpapier, cartonnirt, 2 Thlr. 6 gGr.

Schellenberg, J. Ph., Gewinn- und Verluſttabellen, für alle europäiſchen Handelsplätze beim Waarenhandel und bei Wechſelgeſchäften, ſo wie auch beim Ein- u. Verkauf der Staatspapiere. 2 Bände. gr. 8. cartonnirt. 1 Thlr. 16 gGr.

— — Das vollſtändige Lotteriebuch, oder genau berech-

nete Tabellen für Lotterieſpieler und Lotterie-Collecteurs. gr. 8. br. 12 gGr.

Behrens, Fr. W., Herzog Welf VI., letzter welfiſcher Stammherr in Süddeutſchland, und ſeine Zeitgenoſſen. gr. 8. br. 1 Thlr.

Scheller, Dr. K., Shigt-Böck der Stad Brunswyk; zur Ergänzung von G. Leibnitii Scriptores rerum Brunsvicensium. Mit 3 lithographirten Tafeln. gr. 8. Schweizer-Velinpapier. br. 1 Thlr. 12 gGr.

Wehmuthslaute eines Frühverblichenen; aus Kl. Schmidt's literar. Nachlaſſe herausgeg. von Fr. W. Schmidt. 8. br. 1 Thlr. 8 gGr.

Clara Coudray; Roman nach dem Franzöſ. des Delvallé-Bolſſière, von H. Glover. 8. br. 21 gGr.

Gräbner, Dr., Erzählungen. 8. br. 18 gGr.

— — Aphorismen über Schriftſtellerei unſerer Zeit. 8. br. 4 gGr.

Unterhaltendes und belehrendes Handbuch für Freunde edler Grundſätze, von Dr. K. A. R...e. 2te, verbeſſ. Aufl. 8. br. 18 gGr.

v. **Erichſen** (Major in Braunſchweig), Handbuch für angehende Cavalleriſten. Mit 3 Steindrucktafeln. 8. br. 18 gGr.

Perau, Dr., Neuere Phantaſiegemälde. 8. br. 16 gGr.

Dr. Aug. Herm. **Niemeyer**, als edler Menſchenfreund in ſeinem ſegensreichen Leben und Wirken, von J. A. W. Beſſer. Mit Bildn. 8. br. 8 gGr.

Hauer, der Menſchenfreund. Eine Zeitſchrift für den Bürger und Landmann. 1r Jahrg. in 12 Monatsheften. 4. br. 2 Thlr.

— — 2r Jahrgang. 2 Thlr.

Silberſchmidt, Hirſch, das Gambit, oder Angriff und Vertheidigung gegen Gambitzüge, nebſt einer ſyſtemat. Anleitung zum gewöhnlichen Schach-, dem kleinen Kriegs- und ſineſiſchen Schachſpiele, und im Anhange über die Geſchichte des Schachs. Mit 3 lithogr. Tafeln. gr. 8. br. 1 Thlr.

Taſchenbuch zu täglichen Bemerkungen f. 1830. geb. 12 gGr.

Zwei u. zwanzigjähriger Tafelkalender. Auf Pappe. 4 gGr.

Achtes Verzeichniß von gebundenen Büchern aus allen wiſſenſchaftlichen Fächern, worunter ſich ſehr ſeltene befinden, welche für beigeſetzte billige Preiſe zu haben ſind. 16 Bogen ſtark, über 10,000 Bände enthaltend. 2 gGr.

Bei F. H. **Neſtler** in **Hamburg** iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Flottbecks hohe Kultur, den zahlreichen landwirthſchaftlichen Beſuchern im Jahre 1829 vor Augen gelegt, nebſt der Darlegung der Grundſätze, durch deren Befolgung ein an ſich ſchlechter Boden zur höchſten Ertragsfähigkeit gebracht worden iſt. Vom Freiherrn von Voght. geheftet. Preis: 10 gGr.

BEY

BLACK, YOUNG, AND YOUNG, IN LONDON

ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

THE FOREIGN REVIEW,

AND CONTINENTAL MISCELLANY.

No. VII. gr. 8. 2 Rthlr.

INHALT:

Art. I. The eloquence of the French Bar.
— II. History of Lithography.
— III. Damiron, Philosophy in France.
— IV. Jovellanos, Life and Writings.
— V. Novalis Schriften, herausgegeben von L. Tieck und F. Schlegel.
— VI. Romances of Sir Tristram.
— VII. Vitalis, Swedish Poetry.
— VIII. Niebuhr's Historical and Philological Tracts.
— IX. Guipuscoan Ballads.
— X. Pecchio, Political Economists of Italy.

Kurze Anzeigen über neulich erschienene Werke:

XI. — Classische Literatur. — 1. Leontii Carminis Hermesianactei Fragmentum. — 2. Aristoteles de Anima, de Sensu, de Memoria, etc. Aristotelis Meteorologica, ex recensione Bekkeri. — 3. Diluvium cum tribus aliis Mahábhárati praestantissimis Episodiis.

XII. — Daenische Literatur. — 1. Hrolf Krake, et Heltedigt af Oehlenschläger. — 2. Eric Menods Barndom — Historisk Roman af B. S. Ingemann.

XIII. — Franzoesische Literatur. — 1. Histoire de Russie et de Pierre le Grand. — 2. Soirées de Walter Scott à Paris. — 3. Le Fils de l'Homme, poëme. — 4. Mémoire d'une Femme de Qualité sur Louis XVIII. — 5. La Mort de Henri III. „Scène Historique," faisant suite aux „Barricades" et aux „Etats de Blois."

XIV. — Deutsche Literatur. — 1. Die Serbische Revolution, von Leopold Ranke. — 2. Unsere Vorzeit, von Theodor von Haupt. — 3. Ueber das protestantische Princip in der christlichen Kirche, etc. — 4. Staatswirthschaftliche Anzeigen, mit vorzüglichem Bezug auf den Preussischen Staat. Herausgeg. von Dr. Leop. Krug. — 5. Ist es dem Interesse anderer deutschen Staaten angemessen, etc. Bemerkungen über den deut-

schen Zollverein und über die Wirkung hoher Zölle in nationalökonomischer Hinsicht. Ueber Preussens Gränzzölle. — 6. Gedichte des Königs Lodwig von Bayern. — 7. Anna Bullen, Königin von England.

XV. — Italienische Literatur. — 1. Memorie di Lorenzo de Ponte di Ceneda. — 2. Famiglie celebre Italiane, dal Cavaliere Litta.

XVI. — Russische Literatur. — Divi Peri, Povaest v' Stikhakh, e. Podolinskago.

XVII. — Spanische Literatur. — Tratado de Terapeutica redactado segun los principes de la nueva doctrinl Medica.

XVIII. — Literarische Nachrichten.

XIX. — Auswahl der besten neu erschienenen Werke.

Das 8te Heft erscheint im October.

Deutſche Bibliographie.

XXII.

Scenen aus dem Leben Albrecht Dürers, von Sim. Wagner. Nebst Erläuterungen von J. G. von Quandt. Mit 8 Steindrucktaf. 7 S. gr. Fol. Dresden, Walther. In Umschlag. 4 Thlr.

Vollſtändiges Handbuch der National-Oekonomie ꝛc. Von J. B. Say. Aus d. Franzöſ. überſ. von J. v. Th. 3r Bd. IV u. 360 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr.

Shakſpeare's Schauſpiele, von J. H. Voß und deſſen Söhnen, H. Voß und A. Voß. Mit Erläuterungen. 9r Bd. 1e Abthl. 240 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr. 12 Gr. *

Grundlinien einer populären Chemie. Von Prof. Zenneck. VIII u. 136 S. 8. Stuttgart, Metzler. 12 Gr.

Das Wiſſenswürdigſte aus der Naturgeſchichte, od. naturgeſchichtliches Lehr- und Leſebuch für deutſche Volksſchulen. Bearbeitet von H. Rebau. IV u. 172 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 6 Gr.

Das allgemeine Recht im Verhältniſs zu der Sittenlehre betrachtet, von C. C. Gaupp. XII u. 338 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr. 16 Gr.

Verſuch einer Phyſiologie des Schlafes, von Dr. C. L. H. Lebenheim. 2r Theil. XII u. 194 S. gr. 8. Leipzig, Induſtrie-Comptoir. 1 Thlr.

Ueber die Gattung Händelscher Sologesänge für unsere Zeit. Ein Nachtrag zu der Kunst des Gesanges von A. B. Marx. 15 S. 4. Berlin, Schlesinger. geh. 6 Gr.

Shakſpeare's Vorſchule. Herausgeg. u. mit Vorreden begleitet von L. Tieck. 2r Bd. XLIX u. 366 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 2 Thlr. 12 Gr.

Arithmetiſches Handbuch, oder Briefe über das prakt. Rechnen u. ſeine Abkürzungen, für den Kaufmann ſowohl wie für jeden Andern, ꝛc. Von C. W. W. Scott. Mit 2 Steindrucktaf. XII u. 351 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 1 Thlr.

Anekdoten aus dem Leben des Fürſten Italinsky Grafen Suworoff-Rymnikſky. Aus dem Ruſſiſchen. Mit Suwaroff's Bildniß. VI u. 190 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 1 Thlr.

Licht u. Schatten, Altes u. Neues. An ſeine Waffenbrüder, von einem invaliden Soldaten. VI u. 274 S. 8. Leipzig, Brockhaus. 1 Thlr. 8 Gr.

Allgemeine deutſche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Supplementband für die Beſitzer der ſechsten u. frühern Auflagen u. der neuen Folge. 1228 S. 8. Leipzig, Brockhaus. Druckpap. 2 Thlr. 12 Gr. *

Verſuch einer plattdeutſchen Sprachlehre, mit beſonderer Berückſichtigung der mecklenburgiſchen Mundart, von J. Muſſaeus. VIII u. 85 S. 8. Neu-Brandenburg, Dümmler. 10 Gr.

Auswahl von Gedichten zu Deklamations-Uebungen für die Jugend, nebſt einer Anleitung zum Deklamiren, Bezeichnung der betonten Wörter und Erklärungen. Von J. v. Hefner. XLVI u. 168 S. 8. München, Weber. 12 Gr.

Neue Anweiſung zur Führung der doppelten Buchhaltung, den jetzigen merkantiliſchen Verhältniſſen angemeſſen dargeſtellt u. mit den nöthigen Erklärungen begleitet, von W. C. J. Gſell. 241 S. gr. 8. München, Weber. 1 Rthlr. 8 Gr. *

Hauptmomente der Geſchichte der Philoſophie, von Dr. F. Aſt. IV u. 75 S. gr. 8. München, Weber. 8 Gr. *

M. T. Ciceronis de natura Deorum libri primus et secundus. Edidit Dr. F. Ast. 93 S. gr. 8. München, Weber. 8 Gr.

Neueſte Geographie, oder kurze und faßliche Darſtellung der mathem., phyſ. und politiſchen Erdbeſchreibung für Schulen und den Selbſtunterricht. Von J. H. Müller. 3e, verbeſſ. u. ſehr vermehrte Aufl. II u. 268 S. 8. Düſſeldorf, Schaub. 10 Gr.

Eusebii Emeseni quae supersunt opuscula graeca, ad fidem codicum Vindobonensium et editionum diligenter expressa et adnotationib. histor. et philolog. illustrata a J. C. G. Augusti. 191 S. gr. 8. Elberfeld, Büschler. 20 Gr.

Die Harnlehre des Hippokrates, in ihrem wahren Werthe behauptet, vom Dr. F. Baehrens. XXII u. 648 S. 8. Elberfeld, Büschler. 3 Thlr. 12 Gr.

Geometrie für Bürgerſchulen und die unteren Klaſſen der Gymnaſien, von C. Wilde. Mit 9 Kupfertaf. VII u. 302 S. gr. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. 1 Thlr. 4 Gr.

Philoſophie der Erfahrung, oder Unterſuchungen über den Menſchen u. ſeine Vermögen durch K. W. v. Bonſtetten. 2 Thle. VIII u. 794 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta'ſche Buchhdlg. 2 Thlr. 16 Gr.

Vorleſungen über ſpeculative Dogmatik von F. Baader. 1s Heft. 113 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta'ſche Buchhdlg. 16 Gr.

Leitfaden zum Unterricht in der elementaren Mathematik, für ſeine Schüler entworfen von Dr. G. Meyer. 1e Abthl.: Arithmetik u. ebene Geometrie. Mit 2 Steindrucktaf. VI u. 126 S. gr. 8. München, Weber. 14 Gr.

Ueber die Reſtauration des deutſchen Rechts, insbeſondere in Beziehung auf das Grundeigenthum. Von F. L. Bernhard. VI u. 808 S. gr. 4. München, Weber. 14 Gr.

Lehrbuch der Chronologie. Verfaßt von M. Magold. Mit 22 lithograph. Tabellen. VI u. 363 S. gr. 8. München, Weber. 2 Thlr.

Philetae Coi Hermesianactis Colophonii atque Phanoclis reliquiae. Disposuit, emendavit, illustravit N. Bachius. XVI und 270 S. gr. 8. Halle, Gebauer. 1 Thlr. 12 Gr.

Anleitung zur ebenen Trigonometrie, nach neuerer Methode bearbeitet, ꝛc. Von J. G. F. Flügel. Mit Holzſchnitten. VII u. 124 S. gr. 8. Halle, Gebauer. 12 Gr.

Lehrbuch einer Erd- und Länder-Beſchreibung für den höhern weiblichen Schul- und Privat-Unterricht, von J. H. C. Leiſt. 1e Abthl. VI u. 178 S. gr. 8. Halle, Gebauer. 12 Gr.

C. Suetonii Tranquilli vitae selectae. In usum scholarum recognovit et illustr. H. Paldamus. X u. 266 S. 8. Halle, Schwetschke u. Sohn. 16 Gr.

Digitized by Google

Der verewigte Tzſchirner als Kanzelredner, geſchildert in einer Recenſion der allgem. Literaturzeitung. (Auf Verlangen beſonders abgedruckt.) 38 S. gr. 8. Halle, Schwetſchke u. Sohn. 8 Gr.

Helleniſche Alterthumskunde aus dem Geſichtspunkte des Staates, von W. Wachsmuth. 2r Thl. 1e Abthl. XII u. 443 S. gr. 8. Halle, Schwetſchke u. S. 2 Thlr.

Handbuch der medicinischen Klinik, von Dr. M. E. A. Naumann. 1r Band. XX u. 862 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 4 Thlr. 12 Gr.

Ergänzungen des allgemeinen Landrechts für die preußiſchen Staaten ꝛc. Herausgeg. von F. H. v. Strombeck. 3 Bde. (Reſt 3r.) 3e, ſehr vermehrte u. verbeſſ. Ausgabe. XVI u. 2078 S., nebſt Tabb. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 6 Thlr. *

Homilien u. einige andere Predigten in der neueſten Zeit gehalten von dem verewigten Hrn. ꝛc. Dr. J. G. Marezoll. Herausgegeben, nebſt einigen Nachrichten über das Leben und Wirken des Verewigten, von Dr. H. A. Schott. XXXII u. 370 S. gr. 8. Neuſtadt a. d. O., Wagner. 1 Thlr. 18 Gr.

Ueber die Verſuche neuerer Zeit das römiſch-kathol. Kirchenthum durch ein ſogenanntes Urchriſtenthum der Kirchenväter zu begründen. Von L. M. Eiſenſchmid. VIII u. 160 S. gr. 8. Neuſtadt a. d. O., Wagner. 18 Gr.

Das römiſch-katholiſche Meßbuch nach ſeinem wahren Gehalte an der eigenthümlichen Quelle geprüft u. gewürdigt von L. M. Eiſenſchmid. XII u. 260 S. gr. 8. Neuſtadt a. d. O., Wagner. 1 Thlr.

Das Nöthigſte von den lateiniſchen Participien und ihrer Conſtruction für die Anfänger in der lateiniſchen Sprache. 23 S. gr. 8. Amberg. (Leipzig, Magaz. f. Ind.) 2 Gr.

Encyklopädiſches Handbuch des geſammten in Deutſchland geltenden katholiſchen u. proteſtantiſchen Kirchenrechts. Von A. Müller. 1r Band. A — Capitula. XII und 310 S. gr. 4. Erfurt, Keyſer. 3 Thlr.

Praktiſcher Commentar zum allgemeinen Landrechte für die preuß. Staaten, von Dr. G. A. Bielitz. 7r Bd. XVI u. 697 S. gr. 8. Erfurt, Keyſer. 3 Thlr.

Die Grundſätze der Chemie, mit Berückſichtigung ihrer techniſchen Anwendung, in einer Reihe allgemein faßlicher Vorleſungen entwickelt u. durch Verſuche erläutert. Von Dr. J. B. Trommsdorff. Mit 6 Steindrucktaf. XX u. 618 S. gr. 8. Erfurt, Keyſer. 2 Thlr. 18 Gr.

Des Prokopius von Cäſarea Geſchichte ſeiner Zeit. 3r Bd., enthaltend gothiſche Denkwürdigkeiten in 4 Büchern. Ueberſetzt u. mit Erläuterungen verſehen von Dr. P. F. Kanngießer. II u. 316 S. gr. 8. Greifswald, Akademiſche Buchhdlg. 1 Thlr. 12 Gr.

Die leichte Infanterie, oder Handbuch für die Operationen des kleinen Krieges. Vom Grafen Duhesme. Nebſt einer geſchichtlichen Entwickelung der Entſtehung der leichten Infanterie. Aus dem Franzöſ. überſ. von zwei preußiſchen Officieren. Mit 2 Steindrucktaf. XX u. 452 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. 2 Thlr.

Altes u. Neues in extemporirbaren Entwürfen für Wochen-Kirchen. 1r Bd. 2s Heft. S. 133 — 250. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 9 Gr.

Auswahl romantiſcher Erzählungen. Von F. Pilt. 202 S. 8. Berlin, Schüppel. 1 Thlr.

Romantiſche Erzählungen und Novellen. Herausgegeben von K. v. Reinhard. 2 Bände. 468 S. 8. Berlin, Schüppel. 2 Thlr. 8 Gr.

Rein-bibliſches Handbuch der Glaubens- und Sittenlehre, von F. H. Gebhard. 1r Thl. XIV u. 566 S. gr. 8. Halle, Anton. 2 Thlr. 12 Gr.

Aristotelis ethicorum Nicomacheorum libri decem. Ad codicum manuscriptorum et veterum editionum fidem recensuit, commentariis illustravit, in usum scholarum suarum edidit C. L. Michelet. Vol. I. XIV u. 225 S. gr. 8. Berlin, Schlesinger. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Wiſſenſchaft vom Menſchengeiſte, oder Pſychologie. Von H. v. Keyſerlingk. XXIV u. 279 S. 8. Berlin, Schleſinger. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Geweihten, oder der Kantor aus Fichtenhagen. Humoreske in 2 Theilen herausgegeben von G. Nicolai. XVIII u. 710 S. 8. Berlin, Schleſinger. 3 Thlr.

Ph. Melanchthon's Werke in einer auf den allgemeinen Gebrauch berechneten Auswahl. Herausgeg. von Dr. F. A. Köthe. 6 Thle. (Reſt 3r — 6r.) XII u. 549 S. 8. Leipzig, Brockhaus. 2 Thlr. 8 Gr. *

Katechismus der deutſchen Sprachlehre mit praktiſchen Beiſpielen. Bearbeitet von G. M. Schubert. VIII u. 144 S. 8. Kempten, Dannheimer. 8 Gr.

Bibliſche Geſchichte nach Luthers Bibel-Ueberſetzung, von P. J. Karrer. 2s Bdchn. VI u. 180 S. 8. Kempten, Dannheimer. 10 Gr.

Winke zur praktiſchen Erklärung der bibliſchen Geſchichten. Ein Leitfaden für Lehrer in Stadt- u Landſchulen, von P. J. Karrer. 48 S. 8. Kempten, Dannheimer. 4 Gr.

Kirchen- u. Reformationsgeſchichte von Norddeutſchland u. den Hannoverſchen Staaten. Von J. K. F. Schlegel. 2r u. letzter Bd. LXXVI u. 803 S. gr. 8. Hannover, Helwing. 3 Thlr. *

De antiquis Italiae incolis. Scripsit Dr. G. G. H. Curtius. P. I. VIII u. 116 S. 8. Greifswald, Mauritius. 18 Gr.

Der Kanzelberuf. Reden im theologiſch-prakt. Inſtitute auf der Königl. Univerſität Greifswald gehalten von deſſen Vorſteher J. Ch. F. Finelius. X u. 163 S. 8. Greifswald, Mauritius. 16 Gr.

Fundamenta nova theoriae functionum ellipticarum auctore Dr. C. G. J. Jacobi. VI u. 188 S. gr. 4. Königsberg, Bornträger. 3 Thlr.

Handbuch der Geographie für Töchterſchulen u. die Gebildeten des weiblichen Geſchlechts. Von Fr. Röſſelt. 1r Thl. X u. 413 S. gr. 8. Königsberg, Bornträger. 1 Thlr. 12 Gr.

Verſuch einer Anleitung zur Veranſchlagung ländlicher Grundſtücke und der einzelnen Zweige der Landwirthſchaft. XXVIII u. 367 S. gr. 8. Königsberg, Bornträger. 1 Thlr. 16 Gr.

Bemerkungen über die Gewäſſer, die Oſtſeeküſte und die Beſchaffenheit des Bodens im Königreich Preußen, von J. C. Wutzke. Nebſt einer Vorrede u. einem Anhange von Dr. C. F. Wrede. Nebſt lithogr. Gewäſſerkarte von Preußen. XV u. 160 S. 4. Königsberg, Bornträger. 2 Thlr. 8 Gr.

Schutzreden für das auf Vernunft gegründete Chriſtenthum u deſſen Lehrer. Veranlaßt durch das dogmatiſche Lehrbuch des Hrn. Prof. Dr. Hahn. Von Dr. L. A. Kähler. VIII u. 197 S. 8. Königsberg, Bornträger. 20 Gr.

Gedrängte Ueberſicht der vaterländiſchen Geſchichte, als Hülfsbuch zur Erlernung derſelben für Schüler und als Anhang der Geſchichte Preußens für das Volk und die Jugend. Von Dr. C. Heinel. 58 S. 8. Königsberg, Unzer. 3 Gr.

Der praktiſche Schnellrechner, oder faßliche Anleitung, jede Aufgabe, ꝛc. leicht anzuſetzen und ſchnell auszurechnen. Von A. J. Friedemann. Mit einer Vorrede von P. J. Th. Koverau. VIII u. 40 S. 8. Königsberg, Unzer. 6 Gr.

Geſchichte Preußens, für das Volk u. die Jugend bearbeitet von Dr. C. Heinel. VI u. 589 S. 8. Königsberg, Unzer. 1 Thlr. 8 Gr.

Beitrag zur Zumptſchen Grammatik, oder Versregeln zur dritten Declination u. zur Syntax. Von einem Gymnaſial-Lehrer. 36 S. gr. 8. Königsberg, Unzer. 8 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 177. — den 10. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

VI.

Hymne an die Freiheit.

1 7 9 0.

Wie den Aar im grauen Felſenhange
Wildes Sehnen zu der Sterne Bahn,
Flammt zu majeſtätiſchem Geſange
Meiner Freuden Ungeſtüm mich an.
Ha, das neue, nie genoß'ne Leben
Schaffet neuen, glühenden Entſchluß!
Ueber Wahn und Stolz empor zu ſchweben,
Süßer, unausſprechlicher Genuß!

Seit dem Staube mich ihr Arm entriſſen,
Schlägt das Herz ſo kühn und ſelig ihr.
Angeflammt von ihren Götterküſſen,
Glühet noch die heiße Wange mir.
Jeder Laut von ihrem Zaubermunde
Adelt noch den neugeſchaff'nen Sinn.
Hört, o Geiſter, meiner Göttin Kunde,
Hört und huldiget der Herrſcherin:

„Als die Liebe noch im Schäferkleide
Mit der Unſchuld unter Blumen ging,
Und der Erdenſohn in Ruh und Freude
Der Natur am Mutterbuſen hing,
Nicht der Uebermuth auf Richterſtühlen
Blind und fürchterlich das Band zerriß,
Tauſcht' ich gerne mit der Götter Spielen
Meiner Kinder ſtilles Paradies."

„Liebe rief die jugendlichen Triebe
Schöpferiſch zu hoher, ſtiller That,
Jeden Keim entfaltete der Liebe
Wärm' und Licht zu ſchwelgeriſcher Saat.
Deine Flügel, hohe Liebe, trugen
Lächelnd nieder die Olympier.
Jubeltöne klangen, Herzen ſchlugen
An der Götter Buſen göttlicher."

„Freundlich bot der Freuden ſüße Fülle
Meinen Lieblingen die Unſchuld dar,
Unverkennbar in der ſchönen Hülle
Wußte Tugend nicht, wie ſchön ſie war.
Friedlich hauſten in der Blumenhügel
Kühlem Schatten die Genügſamen;
Ach, des Haders und der Sorge Flügel
Rauſchte ferne von den Glücklichen."

„Wehe nun, mein Paradies erbebte!
Fluch verhieß der Elemente Wuth!
Und der Nächte ſchwarzem Schooß' entſchwebte
Mit des Geiers Blick der Uebermuth.
Wehe, weinend floh ich mit der Liebe,
Mit der Unſchuld in die Himmel hin!

Welke, Blume! rief ich ernſt und trübe,
Welke, nimmer, nimmer aufzublüh'n!"

„Keck erhub ſich des Geſetzes Ruthe,
Nachzubilden, was die Liebe ſchuf.
Ach, gegeißelt von dem Uebermuthe,
Fühlte Keiner göttlichen Beruf!
Vor dem Gift in ſchwarzen Ungewittern,
Vor dem Racheſchwerte des Gerichts
Lernte ſo der blinde Sklave zittern,
Fröhnt' und ſtarb im Schrecken ſeines Nichts."

„Kehret nun zu Lieb' und Treue wieder!
Ach, es zieht zu langentbehrter Luſt
Unbezwinglich mich die Liebe nieder!
Kinder, kehret an die Mutterbruſt!
Ewig ſey vergeſſen und vernichtet,
Was ich zürnend vor den Göttern ſchwur.
Liebe hat den langen Zwiſt geſchlichtet,
Herrſchet wieder, Herrſcher der Natur!"

Froh und göttlich groß iſt deine Kunde,
Königin, dich preiſe Kraft und That!
Schon beginnt die neue Schöpfungsſtunde,
Schon entkeimt die ſegenſchwang're Saat.
Majeſtätiſch, wie die Wandelſterne,
Neu erwacht am offnen Ocean,
Strahlſt du uns in königlicher Ferne,
Freies, kommendes Jahrhundert an!

Staunend kennt der große Stamm ſich wieder,
Millionen knüpft der Liebe Band,
Glühend ſteh'n und ſtolz die neuen Brüder,
Steh'n und dulden für das Vaterland.
Wie der Epheu treu und ſanft umwunden
Zu der Eiche ſtolzen Höh'n hinauf,
Schwingen, ewig brüderlich verbunden,
Nun am Helden Tauſende ſich auf.

Nimmer beugt, vom Uebermuth belogen,
Sich die freie Seele grauem Wahn;
Von der Muſe zarter Hand erzogen
Schwingt ſie kühn an Göttlichkeit ſich an.
Götter führt in brüderlicher Hülle
Ihr die zauberiſche Muſe zu,
Und geſtärkt in reiner Freuden Fülle
Koſtet ſie der Götter ſtolze Ruh.

Froh verhöhnt das königliche Leben
Deine Taumel, nied're, feige Luſt!

Der Vollendung Ahnungen erheben
Ueber Glück und Zeit die ſtolze Bruſt.
Ha, getilget iſt die alte Schande,
Neu erkauft das angeſtammte Gut!
In dem Staube modern alle Bande,
Und zur Hölle flieht der Uebermuth.

Dann am ſüßen, heißerrung'nen Ziele,
Wenn der Ernte großer Tag beginnt,
Wenn verödet die Tyrannenſtühle,
Die Tyrannenknechte Moder ſind,
Wenn im Heldenbunde meiner Brüder
Deutſches Blut und deutſche Liebe glüht,
Dann, o Himmelstochter, ſing' ich wieder,
Singe ſterbend dir das letzte Lied.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. von Sartorius.

(Fortſetzung.)

Ernſt kam nun nach vollendeten Studien in ſeine Vaterſtadt zurück, um hier die Gelegenheit zu einer ſeinen Beſtrebungen angemeſſenen Anſtellung abzuwarten. — Er hatte ſich zum tüchtigen Philologen ausgebildet, und eine Lehrerſtelle an der gelehrten Schule ſeines Geburtsortes war für jetzt das Ziel ſeiner Wünſche, ſowohl aus Neigung für dieſen Beruf, als auch, weil er glaubte, in demſelben ſeine Lieblingsbeſchäftigung, das Studium der orientaliſchen Sprachen, am beſten verfolgen und zugleich in dieſem Verhältniſſe der Gährung am ſicherſten fern bleiben zu können, welche damals alle Gemüther der deutſchen Jugend zu bewegen anfing, denn es war kurz vor dem Beginne des unvergeßlichen Freiheitskampfes, wo bereits eine Ahnung nahe bevorſtehender großer Ereigniſſe ſich überall verbreitete, und es den Anſchein gewann, als werde die Luſt an den Wiſſenſchaften, ſonſt der deutſchen Nation ſo werth und heilig, in kurzem, und wohl auf lange Zeit, ganz andern Intereſſen weichen müſſen.

Auch Ernſt hegte in ſeiner Bruſt die lebhafteſten Wünſche für die Befreiung ſeines Vaterlandes, dem er mit ganzer Seele angehörte, ohne daß er gleichwohl zur perſönlichen Theilnahme an dem bevorſtehenden Kampfe ſich für berufen gehalten hätte. Seine mehr zarte als kräftige Körperbeſchaffenheit, ſammt der frühen, unausgeſetzten Gewöhnung an eine ſitzende, geiſtig beſchäftigte Lebensweiſe hatten den Gedanken an irgend einen andern Beruf bis auf die Vor-

Digitized by Google

ſtellung von ihm fern gehalten, ſo daß er nun vor der Möglichkeit, in einen ihm ſo fremdartigen, als es der Stand des Kriegers ihm war, hineingezogen zu werden, faſt erſchrak. Auch hegte er die Ueberzeugung, es werde, ſollte die Stunde des Kampfes Deutſchlands Söhnen wirklich ſchlagen — doch immer einigen unter ihnen obliegen, daheim zu bleiben, um das heilige Feuer der Bildung und Wiſſenſchaft am vaterländiſchen Heerde zu wahren, auf daß es, kehre der Friede einſt wieder, um ſo heller und kräftiger aufleuchten möge; und ihm dünkte dies eine nicht minder hohe Pflicht, als mitzuziehen in den großen Streit, wo der Einzelne ja ſo leicht gemißt werden und auch nicht hoffen konnte, für ſeine eigenthümlichen Kräfte den angemeſſenen Standpunct zu finden.

Bei dieſen Geſinnungen und Anſichten war der Aufenthalt in der beſchränktern Provincialſtadt, die von den lebhaften Erwartungen, welche in der Reſidenz das herrſchende Intereſſe ausmachten, noch wenig oder gar nicht angeregt war, ihm für jetzt der erwünſchteſte, und er beſchloß, hier ruhig zu verweilen, bis die Ereigniſſe der Zeit ſich beſtimmter würden entwickelt und die Richtung entſchieden haben, welche er ſeiner Zukunft zu geben im Stande war.

Aber wie groß war ſeine Ueberraſchung, als die kleine unbedeutende Pflegeſchweſter, an deren Anweſenheit im mütterlichen Hauſe er bis dahin kaum gedacht, ihm jetzt als blühende Jungfrau entgegentrat, in friſcheſter, blühendſter Lebensfülle, und von einem Liebreiz umſtrahlt, welchem, ſo dünkte es ihm, ſein Auge bis jetzt nur auf den Meiſtergebilden der Kunſt begegnet war. — Die Veränderung, obſchon ſie nichts war als das Werk der Zeit, erſchien ihm unbegreiflich, wunderähnlich und ganz geeignet, ihn im erſten Augenblicke der Faſſung zu berauben, womit er bis dahin jeder Erſcheinung im Leben begegnet war, während Nina, die Wirkung ihres Anblicks ihm in den Augen leſend, mit weiblicher Feinheit ihn um ſo freundlicher und mit einer bezaubernden Natürlichkeit willkommen hieß.

Aber auch an Ernſt hatte die Zeit manches verändert und umgeſtaltet, wie viel auch von ſeinen frühern Eigenthümlichkeiten, als in innerſter Naturanlage begründet, geblieben war und ſich beſtimmter ausgebildet hatte. Die Pedanterei des Knaben war einer reifern Bildung und dem Umgange mit Menſchen gewichen. Die Eitelkeit des Vielwiſſers hatte, ſo wie ein höherer Zweck des Wiſſens als die Bereicherung des Gedächtniſſes ihm kund geworden — einer ſanften Beſcheidenheit den Platz geräumt; aber der Ernſt ſeines Characters und ſeiner Geiſtesrichtung war geblieben; mit ihm die Abneigung gegen alles Leichte, Oberflächliche, Frivole, in welcher Geſtalt und Form es ihm auch begegnen, in wie gefälliger Außenſeite es erſcheinen mochte, und ſeine vorgeſchrittene Weltkenntniß hatte höchſtens nur die Unduldſamkeit und Härte, womit er ſich ſolchem entgegenſtemmte, in Etwas zu mildern vermocht. Am liebſten mochte er ſich von Allem, was einen Anſtrich davon trug, als von etwas ihm gänzlich Fremdartigen, ganz und entſchieden abwenden, wie denn auch kein Unterricht, der blos das Vergnügen und die Verſchönerung des Lebens zum Zwecke hatte, bei ihm hatte haften mögen.

Auch ſein Aeußeres hatte eine vortheilhafte Veränderung erfahren. Trugen Geſtalt und Züge gleich nicht den Stempel des Ideals vollendeter Männerſchönheit, ſo konnten beide doch auch eben ſo wenig für mißfällig gelten, und das edel geformte, obſchon blaſſe Geſicht erſchien mit dem Ausdrucke von Verſtand und Sanftmuth, der es beſeelte, ſehr anziehend, während die Ruhe und Einfachheit ſeines Weſens Jedem, der ſich ihm nahete, ein wohlthuendes Gefühl von Achtung und Vertrauen gab.

Auch fand Nina an dieſer Erſcheinung kaum einen Zug von dem Bilde wieder, welches von dem eigenſinnigen, unfreundlichen Knaben ihr noch in der Erinnerung lebte und ſie mit geheimer Furcht vor ſeiner Nähe erfüllt hatte. Ihre frühere Abneigung verwandelte ſich mithin um ſo eher in ein freundliches Zuvorkommen, als auch die Regungen der Dankbarkeit gegen ihre Wohlthäterin ſie hierzu verpflichteten, und ihrer nie raſtenden Eitelkeit ſich bei dem überraſchenden Eindrucke, welchen ihr Anblick auf den Jüngling gemacht, ein weites Feld ſchmeichelnder Erwartungen erſchloß.

(Die Fortſetzung folgt.)

Glaubensbrüder.

Zu jener Zeit, als man die Proteſtanten in Frankreich verfolgte, verlangte der engliſche Ambaſſadeur die Freiheit aller Britten, die wegen der Religion auf die Galeeren waren verurtheilt worden. „Was würde der König von England ſagen," entgegnete der franzöſiſche Monarch, „wenn ich die in Newgate gefangen ſitzenden Franzoſen freigelaſſen wünſchte?" — Sire! erwiederte der Bevollmächtigte: der König, mein Herr, würde ſie Eurer Majeſtät ohne Weiteres ausliefern, wenn Sie dieſelben als Ihre Brüder reclamirten. **.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt am Main, im September.

Die Hoffnung auf ein ſpäteres günſtiges Wetter, ſtatt des feuchten und kalten, welches im Laufe dieſes Sommers herrſchend geweſen, hat Viele, denen der Gebrauch eines unſerer benachbarten Heilbäder von ihren Aerzten verordnet war, zu einem Aufſchube bewogen, der nun jetzt noch manche ins Bad Reiſende durch unſere Stadt führt. So iſt in dieſen Tagen der Großfürſt Conſtantin von Rußland mit ſeiner Gemahlin hier durchgekommen, um eine Septembercur im Bade Ems zu gebrauchen, ſo befindet ſich der treffliche Friedrich Rückert aus Erlangen mit ſeiner Familie noch dort. Wiesbaden war den ganzen Sommer hindurch ſehr beſucht, ſo daß im Laufe des Auguſts die Curliſte einmal bis nahe an ſiebentauſend Gäſte enthielt. Auch Schwalbach ſoll im Verhältniſſe eben ſo frequent geweſen ſeyn, wozu die neuen Badegebäude, die eben ſo elegant als bequem ſind, und die neu entdeckte wirkſame Quelle beigetragen haben mögen. Wiesbaden wird immer für diejenigen, die nicht durch ihre Geſundheitsverhältniſſe auf den Gebrauch eines beſtimmten Bades angewieſen ſind, ein Lieblingsort bleiben. Die reizenden Umgebungen, die Nähe des herrlichen Rheingaus, die Nachbarſchaft von Mainz und Frankfurt, das ziemlich gut beſetzte Theater in Wiesbaden ſelbſt gewähren Genüſſe, die kein anderes Bad in ſich vereinigen dürfte. Was die Bedienung in den Gaſthöfen, Table d'Hôte und Wein betrifft, ſo konnte man in dieſer Saiſon nicht ſo damit zufrieden ſeyn wie in den frühern; doch machte die Wirthſchaft im Curſaale, in Hinſicht auf Speiſen, eine lobenswürdige Ausnahme. Im Allgemeinen kann man ſich nicht erinnern, daß im Laufe irgend eines Sommers die Anzahl der hier Durchreiſenden ſo groß geweſen wäre wie in dem gegenwärtigen. Die Gaſthäuſer waren ſtets überfüllt und ſahen ſich genöthigt, immer noch Privathäuſer in der Nachbarſchaft für eintreffende Gäſte in Anſpruch zu nehmen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Vom großen St. Bernhardsberge.

(Fortſetzung von No. 174.)

Die Sitzungen fanden am 21ſten, 22ſten und 23ſten Julius Statt. Die dritte und letzte nahm ihren Anfang früh um ſechs Uhr; worauf dann nach einem rührenden Abſchiedsworte des Präſidenten die meiſten Mitglieder ihre Rückreiſe antraten. Aus zehn Cantonen waren ungefähr achtzig Mitglieder gegenwärtig. Die Geſammtzahl der Anweſenden, mit Inbegriff der Candidaten und Fremden, belief ſich beiläufig auf hundert Individuen. Unter den auswärtigen Gäſten bemerkte man die Herren Leopold von Buch, Bonnard, Mitglied der Akademie der Wiſſenſchaften zu Paris, und Michaud, Mitglied der pariſer Societät für Agricultur. In Abweſenheit des Präſidenten, Hrn. v. Rivaz, der wegen Krankheit den Sitzungen nicht beiwohnen konnte, nahm ſein Stellvertreter, Herr Kanonikus Biſelx, Pfarrer zu Vouvry, den Rednerſtuhl ein. In einem durch edle Einfachheit nicht weniger als durch rührende Herzlichkeit ſich auszeichnenden Vortrage gab Hr. Biſelx den um ihn verſammelten Mitgliedern zu vernehmen, wie überaus angenehm es den Ordensbrüdern vom St. Bernhard ſey, die Geſellſchaft in ihre gaſtfreundlichen Mauern aufnehmen zu können. Dann durchging er in ihren Hauptzügen die Geſchichte der Hoſpitiumsanſtalt und zeigte, wie dieſelbe im 11ten Jahrhunderte gegründet, drei Mal neu aufgebaut worden, zwei Mal im Rauche aufgegangen ſey, und wie ſie, nachdem ſie vor etwa hundert Jahren ihr ganzes Vermögen eingebüßt, ihre nachmalige Wiederherſtellung einzig der Großmuth ihrer Nachbarn und ganz vorzüglich der Schweizercantone zu verdanken gehabt habe. Auch bedauerte er den Verluſt aller alterthümlichen Urkunden und Titel, die bei dem Brande von 1555 abhanden gekommen ſind, und unter denen ſich ſehr merkwürdige hiſtoriſche Documente befunden haben ſollen. Am Schluſſe ſeines Vortrages erſtattete Hr. Biſelx noch Bericht über die Verbeſſerungen, welche in dem Hoſpitium, theils durch das Anbringen ſehr wohl ausgefallener Wärmeträger, theils durch Erbauung eines neuen Stockwerkes ſind vorgenommen worden, welches wirklich vollendet iſt und der Gaſtfreundſchaft von nun an eine größere Ausdehnung geſtattet. Durch eben dieſe Erweiterung des Gebäudes iſt es möglich geworden, dies Jahr die Geſellſchaft der Naturforſcher einzuquartieren. Mit dem Ausdrucke des lebhafteſten Dankes erkannte auch der Hr. Kanonikus die Verdienſte des Hrn. Parrot von Dorpat, von welchem der (in dieſen Blättern ſeiner Zeit ebenfalls erwähnte) Gedanke an eine europäiſche Subſcription zur phyſiſchen Verbeſſerung des Hoſpitiums zuerſt ausging, eine Subſcription, welche auch in der Perſon des leider zu früh verſtorbenen und von allen Freunden der Wiſſenſchaft tief betrauerten Prof. Pictet einen eifrigen und thätigen Beförderer gefunden hat. Noch zeigte der Vicepräſident an, daß die Regierung des Cantons Wallis der Geſellſchaft ein Geſchenk von 400 Schweizerfranken gemacht, und auch in Wallis ſich eine Cantonalgeſellſchaft für Naturwiſſenſchaften, ähnlich den in mehrern Cantonen ſchon ſeit längerer Zeit beſtehenden, gebildet habe*).

(Der Beſchluß folgt.)

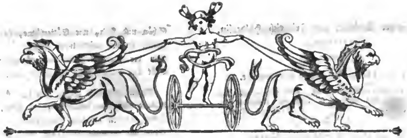
Notizen.

Fauſt, von Göthe, wurde zum erſten Male in Bremen am 23ſten Auguſt „zur Wiedereröffnung der Bühne" gegeben, wie auf dem Zettel beigefügt ſtand. Die Bühne war nämlich 2 Monate lang geſchloſſen wegen Verbeſſerung und Stützung des Hauſes. Die Darſtellung gefiel ſehr, trotz einiger Fehler, und obgleich ſie nicht ſo vollkommen war wie in Hannover und Braunſchweig. Einige ſagten daher im Scherz: es ſey nicht Göthe's rechte Fauſt, ſondern ſeine linke Fauſt geweſen. Hr. Hartig als Fauſt ſprach anfangs zu langſam, was in der Klingemann'ſchen Bearbeitung von 6 Acten gewiß nicht vorgeſchrieben iſt. Auch war er nachher zu prächtig und rittermäßig gekleidet. Beides hat Hr. Katzianer in Hannover als Fauſt glücklich vermieden. Hr. Meyer nahm den Mephiſtopheles zu ſehr als Bouffon und als Pagliaſſo; ſein allzugrelles blutrothes Coſtüm hätte ſollen einfach grau oder ſchwarz ſeyn. Dem. Merey als Gretchen war zu vornehm gekleidet und declamirte zu tragiſch, nicht naiv genug. Dem. Ubink als Marthe konnte genügen. Hr. Scholz als Valentin und Mad. Scholz als Hexe waren verfehlt. Das Haus war ſehr voll.

Der blinde Reiſende Holman, den man bekanntlich ſo ſchnell aus Rußland entfernte, iſt jetzt in Braſilien und will nach Buenos-Ayres ſegeln. Er war vorher in Africa geweſen und befindet ſich wohl und munter.

*) Unverkennbar iſt der glückliche Einfluß, den die ſchweizer Geſellſchaft für Naturwiſſenſchaft dadurch ausübt, daß ſie ihren Verſammlungsort nach und nach in alle Gegenden der Schweiz verlegt. Im Jahre 1815 gab es kaum vier, noch dazu ſchläfrige und wenig zahlreiche, Cantonalvereine. Nun iſt der ſo eben im Canton Wallis errichtete der eilfte, und 3 bis 4 andere werden vermuthlich nachfolgen. Aus den Berichten über ihre Arbeit an die allgem. Geſellſchaft erhellt, daß ſie insgeſammt ſehr thätig ſind und mit gutem Erfolge ihren Zweck, die Naturwiſſenſchaften, betreiben.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 178. — den 11. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Almanachsliteratur.

Unter den der Leſewelt, wie es ſcheint, noch immer ſehr willkommenen Gäſten, welche der nahende Herbſt ihr zuführt, um die länger werdenden einſamen Abendſtunden zu erheitern, melden wir ihr den zuerſt bei uns erſchienenen,

Die Cornelia,

auf das Jahr 1830 an. Sie empfiehlt ſich, wie ſonſt, auch diesmal ſelbſt durch ein nettes, geſchmackvolles Aeußere, wie durch mancherlei erfreuliche geiſtige Gaben. Drei bekannte und beliebte Schriftſtellerinnen haben zur diesmaligen Ausſtattung mitgewirkt. Amalie Schoppe, geb. Weiſe, bietet eine in der Erfindung zwar gewöhnliche, aber mit Leichtigkeit und auf eine anſprechende Weiſe durchgeführte Erzählung, Nina, deren Schluß jedoch einen nicht angenehmen Eindruck hinterläßt, da wir Standesvorurtheile ein ſchönes eheliches Glück vernichten ſehen und den Mann ſeiner Schwäche halber faſt verachten müſſen. Friederike Lohmann ſcheint zwar hier nicht ganz in ihrer Sphäre — ſie hat ſich in die humoriſtiſche Charakterzeichnung gewagt in dem Dichter — etwas, wir möchten ſagen Studirtes, in der Darſtellung wirkt nicht angenehm, indeſſen findet ſich auch des gemüthlich Ergreifenden Mancherlei. Die Erzählung der Thereſe Huber, der verlorene Sohn, verräth zwar die geiſtreiche Frau, die auch die Welt kennt, iſt aber, beſonders nach dem die Neugier ſehr ſpannenden Anfange, trocken und faſt kalt. Die Verf. ſcheint nicht bedacht zu haben, daß Berichten etwas Anderes iſt als Darſtellen. Mehr für die Phantaſie bietet Wilh. Blumenhagen's Erzählung, die Freunde, obwohl, wie in vielen andern Darſtellungen des Verfaſſers, des Fleißes zu viel auf Schilderung von Außendingen gewendet iſt, wobei Geiſt und Gemüth wenig gewinnen. Ueberhaupt muß man bedauern, daß das treffliche Talent dieſes Erzählers jetzt faſt geſchwächt erſcheint, vielleicht durch Ueberanſtrengung. Am meiſten unter Allen hat Ref. gefallen: A. Schreiber's hiſtoriſche Novelle: Paul und Cöleſtine. Auf eine ungeſuchte, einfache Weiſe gewinnt der Verfaſſer bei jedem Schritte ſeiner Darſtellung den Antheil des Leſers immer mehr, und geſchickt iſt ein ſtilles Künſtlerleben mit großen Staatsbegebenheiten verbunden, ſo daß Gemüth und Geiſt befriedigt werden, ohne Abſicht und Anſtrengung zu ahnen.

Unter den mitgetheilten Poeſien, die nur einen kleinen Raum einnehmen, findet ſich manches Zarte und Sinnreiche.

Die Kupfer, ſieben an der Zahl, verrathen zwar in der Ausführung etwas Manier, an die altdeutſche Schule erinnernd; allein ſie ſind ſämmtlich mit großer Sauberkeit und Nettigkeit gearbeitet. Recht gefällig ſtellt ſich beſonders das Titelkupfer, Marie von Burgund, dar, und ſo, hoffen wir, wird auch diesmal die Cornelia auf jedem Putztiſche eine willkommene Erſcheinung ſeyn.

Digitized by Google

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

VII.

Hymne an die Göttin der Harmonie.

Urania, die glänzende Jungfrau, hält mit ihrem Zaubergürtel das Weltall in tobendem Entzücken zuſammen. Ardinghello.

1790.

Froh, als könnt' ich Schöpfungen beglücken,
Kühn, als huldigten die Geiſter mir,
Nahet, in dein Heiligthum zu blicken,
Hocherhab'ne, meine Liebe dir!
Schon erglüht der wonnetrunk'ne Seher
Von den Ahnungen der Herrlichkeit,
Ha, und deinem Götterſchooße näher,
Höhnt des Siegers Fahne Grab und Zeit.

Tauſendfältig, wie der Götter Wille,
Weht Begeiſterung den Sänger an.
Unerſchöpflich iſt der Schönheit Fülle,
Gränzenlos der Hoheit Ocean.
Doch vor allem hab' ich dich erkoren,
Bebend, als ich ferne dich erſah,
Bebend hab' ich Liebe dir geſchworen,
Königin der Welt, Urania!

Was der Geiſter ſtolzeſtes Verlangen
In den Tiefen, in den Höh'n erzielt,
Hab' ich allzumal in dir empfangen,
Seit dich ahnend meine Seele fühlt.
Dir entſproſſen Myriaden Leben,
Als die Strahlen deines Angeſichts;
Wendeſt du dein Angeſicht, ſo beben
Und vergeh'n ſie, und die Welt iſt Nichts.

Thronend auf des alten Chaos Wogen,
Majeſtätiſch lächelnd winkteſt du,
Und die wilden Elemente flogen
Liebend ſich auf deine Winke zu.
Froh der ſeligen Vermählungsſtunde
Schlangen Weſen nun um Weſen ſich.
In den Himmeln, auf dem Erdenrunde
Sahſt du, Meiſterin, im Bilde dich!

Ausgegoſſen iſt des Lebens Schale,
Bächlein, Sonnen treten in die Bahn,
Liebetrunken ſchmiegen junge Thale
Sich den liebetrunk'nen Hügeln an;

Schön und ſtolz, wie Götterſöhne, hangen
Felſen an der mütterlichen Bruſt;
Von der Meere wildem Arm umfangen,
Bebt das Land in nie gefühlter Luſt.

Warm und leiſe wehen nun die Lüfte,
Liebend ſinkt der holde Lenz ins Thal,
Haine ſproſſen an dem Felsgeklüfte,
Gras und Blumen zeugt der junge Strahl.
Siehe, ſiehe, vom empörten Meere,
Von den Hügeln, von der Thale Schooß
Winden ſich die ungezählten Heere
Freudetaumelnder Geſchöpfe los.

Aus den Hainen wallt ins Lenzgefilde
Himmliſchſchön der Göttin Sohn hervor,
Den zum königlichen Ebenbilde
Sie im Anbeginne ſich erkor.
Sanftbegrüßt von Paradieſesdüften
Steht er wonniglichen Staunens da,
Und der Liebe großen Bund zu ſtiften,
Singt entgegen ihm Urania:

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Bald auch geſtaltete ſich zwiſchen beiden ein ungezwungen trauliches Umgangsverhältniß, wie es ihrer gegenſeitigen Stellung wohl angemeſſen und den Wünſchen der Mutter gemäß war, die nicht ohne einige Aengſtlichkeit Ernſt's Ankunft entgegengeſehen hatte. Zum erſten Male in ſeinem Leben erſchien dieſem das Seyn und Wirken eines Weſens vom andern Geſchlechte in ſolcher Nähe, er wußte ſich nicht zu erklären, wie es ſo anziehend ſeyn konnte, wie das tändelhafte Treiben des Mädchenlebens doch ſeine Aufmerkſamkeit zu beſchäftigen, ja wohl mitunter dieſelbe von ernſten Dingen abzuziehen im Stande war. Doch er war nicht ſobald genauer damit bekannt geworden, als es ihn drängte, daran nach ſeiner Weiſe zu bilden, — etwas von dem Ernſte und der Gründlichkeit, die ihm zur andern Natur geworden, darein zu übertragen, ihm gleichſam einen höhern Gehalt zu ertheilen. Er entwarf den Plan eines Lehrcurſus im Geſchichtlichen und in fremden Sprachen, den er mit der Pflegeſchweſter zu beginnen gedachte, und hoffte, dadurch die ihm tief verhaßte Romanenlectüre, welcher leider Nina ſehr erge-

Digitized by Google

ben war, zu verdrängen, an deren Stelle dann, wie er hoffte, gediegene, gehaltreiche dichteriſche und wiſſenſchaftliche Werke treten ſollten.

Nina ergriff dies Anerbieten mit der ihr eigenen, allem Neuen faſt mit Leidenſchaft zugewendeten Lebhaftigkeit, und Madame Dorner, die nicht ohne Reue einzuſehen begann, daß ſie, durch Beiſpiel und Umſtände verführt, bei der Erziehung des Pflegekindes der Ausbildung von Aeußerlichkeiten allzu viel Raum gelaſſen und manches Weſentliche verabſäumt hatte, verſprach ſich manches Gute von dieſen Lehrſtunden. — So wurden denn Bücher herbeigeſchafft, Hefte bereitet, die Stunden feſtgeſetzt, und für den Augenblick die Stickereien und Putzarbeiten zu den Bällen des nächſten Winters ſammt den neueſten Taſchenbüchern vorerſt beſeitigt und tief in den Arbeitstiſch verſchloſſen.

Die leichte Faſſungsgabe, womit die Natur ſie ausgeſtattet, half Nina die erſten Schwierigkeiten eines gründlichen Unterrichts, ſo wenig derſelbe ihr in Gegenſtänden ernſter Art bisher war zu Theil geworden, auf bewundernswürdige Weiſe überwinden. Ernſt erſtaunte über die Gelehrigkeit ſeiner Schülerin, welche, von ſeinen Lobſprüchen geſchmeichelt, von einer alles überflügelnden Eitelkeit geſpornt, ihren Eifer verdoppelte und ſelbſt über das Intereſſe erſtaunte, welches ſo trockne, unerfreuliche Dinge anzunehmen vermöchten, und das ſie in der Art und Weiſe, wie Ernſt ſie vorzutragen wußte, glaubte ſuchen zu müſſen. So entſtand jene Wechſelwirkung des Beifalls und des erhöhten Strebens, welche mit ähnlichen Bildungsverſuchen zwiſchen Jüngling und Mädchen faſt immer Hand in Hand zu gehen pflegt, und welche ein groſer Dichter mit tiefem Blick in den Entwickelungsgang menſchlicher Neigungen uns als gefährlich für die Ruhe des Lehrers wie der Lernenden ſchildert, nur daß hier das unbewachte Herz des Jünglings am ſtärkſten gefährdet war.

Ernſt hatte, ſo wie er nur einigermaßen im mütterlichen Hauſe heimiſch geworden, an der Lebensweiſe, die darin herrſchte, Manches nicht nach ſeinem Sinne gefunden. Er hoffte, wie mit den Lehrſtunden, auch hier mit allmäligen Aenderungen durchzudringen, und deutete ſehr bald darauf hin.

Der Umgang der Madame Dorner hatte ſich während der letzten Jahre ſehr erweitert und umfaßte ſo ziemlich alles, was in der Stadt zu den Notabeln der Geſelligkeit gezählt werden konnte. Da drängten Einladungen, Bälle, Landpartien und was ſonſt unter lebensluſtigen Menſchen ſich zu bilden pflegt — ſich im unaufhörlichen Wechſel, was

aber faſt alles mit Ernſt's Geſchmack und Sinnesart im ſchreiendſten Widerſpruche ſtand.

Er kannte keinen andern Zweck der Geſelligkeit als den der Erholung von anſtrengender Geiſtes- und Berufsarbeit und konnte dieſe nur in dem zwangloſen Gedankenaustauſche eines gewählten, engvertrauten Kreiſes von Freunden finden, welche Gleichheit der Lebensanſichten und Intereſſen zuſammengeführt. Alles andere dünkte ihm ein leeres geiſttödtendes Zeitverſplittern, das, inſofern nicht ſelten wichtige Pflichten darüber verabſäumt, oder ein das Einkommen überſteigender Aufwand dadurch veranlaßt würde, ſelbſt in vielen Fällen höchſt tadelnswerth ſey.

Durch ſolche oft und ohne Rückhalt ausgeſprochene Anſichten hoffte er auch die Mutter dafür zu gewinnen und den Geſchmack an eine Eingezogenheit wieder bei ihr zu wecken, welche ihr früher nicht ganz fremd geweſen war. Aber dies blieb meiſt ohne Erfolg. Die Mutter als eine Frau, welche in ihren Verhältniſſen ihren Pflichten ein Genüge gethan und auch ihren Antheil an den Prüfungen des Lebens erfahren hatte, hielt ſich für berechtigt, den Reſt ihrer Jahre in Heiterkeit auf ihre Weiſe zu genieſen, und ſcheute überdies das Aufſehen und die ſchiefen Urtheile, denen ein plötzliches Zurückziehen aus lange gepflegten Verbindungen ſie ausgeſetzt haben würde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Sängerrechtfertigung.

Das Orcheſter in S. iſt bekanntlich eines der trefflichſten in Deutſchland und hat von jeher beſonders den Ruhm einer muſterhaften Präciſion behauptet. Der Opernſänger X. daſelbſt nahm es mit der Tonleiter nicht ſehr genau, und es kam ihm nicht darauf an, eine oder auch ein paar Sproſſen bald auf-, bald abwärts zwanglos zu überſpringen. Weil er deshalb manche Spott- und Tadelspille verſchlucken mußte, ſo erſuchte er, dem unerſchütterlichen Glauben an ſeine Virtuoſität unbeſchadet, einen muſikverſtändigen Freund, auf ſeinen Geſang ſorgfältig Acht zu geben. — „Du haſt eben geſtern abermals galgenfalſch geſungen,“ ſagte dieſer eines Tages zu ihm. — „Wer? — Ich?“ entgegnete X. mit ironiſchem Lächeln: „ich kann Dich nicht begreifen; haſt du denn nicht bemerkt, daß jedesmal, ſo oft ich ſang, das Orcheſter falſch ſpielte?“ —l.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt a. M. (Fortſetz.)

In der nahen Herbſtmeſſe werden jetzt bereits alle Vorbereitungen gemacht, und ſelbſt ſchon Käufe und Verkäufe abgeſchloſſen. Man hofft auf gute Geſchäfte, beſonders im Tuch- und Lederhandel, den freilich der Krieg im Oriente begünſtigen kann. Hr. de Bach, der bekannte Kunſtreiter, wird mit einer bedeutenden Reiter- und Equilibriſtengeſellſchaft, worunter mehrere Damen, hier eintreffen. Unſere Meſſen, die er nun ſchon zum öftern beſucht hat, müſſen ihm mit dem verdienten Beifalle auch den erwünſchten Vortheil gebracht haben. Ein ungeheurer Circus iſt auf dem Paradeplatze für die Vorſtellungen ſeiner Geſellſchaft erbaut.

Unter den bereits hier anweſenden Meßgäſten befindet ſich Einer, über den bis jetzt noch faſt alle anderen vergeſſen werden, und dem Staunen, Bewunderung, Verehrung, Enthuſiasmus von jeder Art, vernünftiges und toll gewordenes öffentliches Lob gezollt werden. Es iſt der Ritter Nicolo Paganini. Er hat zwei Mal im hieſigen Theater bei ſehr erhöhten Preiſen geſpielt, und das Haus konnte die Menge der Zuhörer kaum faſſen. Er wird, wie man ſagt, ſich noch zwei Mal öffentlich hören laſſen, dann die Bäder in Ems gebrauchen und hierauf nach London gehen. Nach dem Ausſpruche der Kenner hat er ſich in der Execution zu einem noch von keinem Künſtler auf irgend einem Inſtrumente erreichbaren Höhepuncte emporgeſchwungen; bedauert aber wird zugleich, daß er dieſe bewundernswürdigen, unvergleichlichen Mittel nicht immer anwendet, den unwandelbaren Geſetzen des Schönen in der Kunſt zu genügen, ſondern vielmehr dieſe letztern jenen unterordnen möchte. Auf jeden Fall iſt die Erſcheinung eines ſolchen Künſtlers in unſerer Zeit etwas höchſt Merkwürdiges. Die Regeln, welche die neuern großen Meiſter der Geige, Viotti, Rhode, Baillot und Spohr, für die Behandlung des Inſtruments feſtgeſtellt, ſind für ihn nicht da. Er vermag gewiß, ſie in hoher Vollkommenheit zu üben, aber er verſchmäht ſie; er folgt, indem er ſich ſeiner gränzenloſen Macht über das Inſtrument bedient, einer innern Eingebung, die nur zu oft von dem Geiſte Capriccio, Puk oder Asmodi — wie man ihn nun nennen mag — geleitet wird; er beſchwört den Schatten Lolli's aus der Gruft und ſpricht in ſeiner Weiſe, der er eine höhere Vollendung gegeben, zu den erſtaunten, dieſe Sprache, die wie Geiſterklänge zu ihnen dringt, ungewöhnten Zuhörern. Er iſt in ſeiner Größe, in ſeinen Abirrungen ein Räthſel, zu dem es nicht leicht iſt, den Schlüſſel zu finden. —

(Der Beſchluß folgt.)

Vom großen St. Bernhardsberge.

(Beſchluß.)

Auf die Rede des Hrn. Biſelx folgten nekrologiſche Notizen, betreffend zwei im Laufe des letztverfloſſenen Jahres mit Tode abgegangene Mitglieder, die Herren Meckel von Bern und Schenrer von Solothurn. Der Geſellſchaft wurde dann der ſo eben erſchienene erſte Theil der Abhandlungen der Geſellſchaft (300 S. in 4., mit ſchönen Steindrücken) vorgelegt. Herr Hofrath Horner von Zürich macht eine Mittheilung, betreffend die ſeit drei Jahren an verſchiedenen Orten der Schweiz angeſtellten und großentheils bereits zuſammengefaßten meteorologiſchen Beobachtungen; auch äußert er den Wunſch, daß die Zahl der Stationen, zumal der höher gelegenen, möchte vermehrt und ihm von Seiten der Geſellſchaft die erforderlichen Fonds angewieſen werden, um die den verſchiedenen Beobachtern zugeſtellten Inſtrumente zu verificiren und ſich ihres guten Standes zu verſichern. Dieſem Begehren wird entſprochen. Hr. Dr. Ebel läßt anzeigen, daß die mit der Analyſe der ſchweizeriſchen Badequellen beauftragte Commiſſion erſt in der Sitzung von 1830 im Falle ſeyn werde, das Reſultat ihrer Unterſuchungen vorzulegen. Hr. Prof. Rauſis von Martinach wünſchte, daß von einigen Mitgliedern der Geſellſchaft eine ähnliche Analyſe der in dem Thale von Ferret entdeckten Mineralquellen, welche von gleicher Qualität mit denen von Courmajeurs zu ſeyn ſcheinen, möchte vorgenommen werden. Der erſte Preis für die Aufgabe über die den Obſtbäumen ſchädlichen Inſecten ward nicht ertheilt, das Acceſſit hingegen, beſtehend in einer Denkmünze von 160 Franken am Werth, dem Hrn. Dr. Hegetſchweiler von Rifferſchweil, Cantons Zürich, zugetheilt. Fünf Preisſchriften über dieſen, leider mit jedem Jahre wichtiger werdenden, Gegenſtand waren zu rechter Zeit, mehrere andere verſpätet eingegangen. Auf den Antrag der Commiſſion empfiehlt die Geſellſchaft den Cantonalvereinen, ſich für Subſcriptionen zu Gunſten eines Refugiums zu verwenden, welches auf dem halben Wege zwiſchen St. Pierre und dem St. Bernhardskloſter, an einer für die Reiſenden ſehr gefährlichen Stelle, iſt angelegt worden. Der einzelnen Vorleſungen und anderweitigen Mittheilungen an die Geſellſchaft geſtattet der Raum dieſer Blätter nicht zu erwähnen. Ref. gedenkt blos noch einer von Hrn. v. Charpentier mitgetheilten intereſſanten Beſchreibung der Reiſe von Ber nach dem St. Bernhard in naturhiſtoriſcher, geologiſcher und botaniſcher Hinſicht; der nicht weniger anziehenden Bemerkungen des Hrn. Gaudet von Neuſchatel, über die von ihm kürzlich durchreiſten Ebenen am Fuße der Nordſeite des Kaukaſus; einer Abhandlung des Hrn. Lardy von Lauſanne über die geognoſtiſche Beſchaffenheit des St. Gotthards, und eines von dem walliſiſchen Ingenieur, Hrn. Venetz herrührenden Aufſatzes über das Vorrücken der Gletſcher und die dadurch veranlaßten Phänomene. Schließlich ward der Geſellſchaft eine Ueberſicht der Arbeiten der verſchiedenen Cantonalvereine vorgelegt, St. Gallen zum Verſammlungsorte für 1830 beſtimmt, und der dortige Hr. Dr. Zollikofer zum Präſidenten gewählt.

Notizen.

Wir machen auf einen ganz vorzüglichen Beitrag zur Länderkunde aufmerkſam: Gemälde von Ungarn, von Johann v. Csaplovics, 2 Thle., von VIII, 345 u. V, 334 S., Peſth, bei Hartleben. Eine ſchöne Charte gibt durch verſchiedene Farben die verſchiedenen Völkerſchaften an. Im erſten Theile ſchildert der Verf. Ungarn überhaupt; er gibt die Eintheilung und erzählt von den Bewohnern, ihrer Religion, ihrer Literatur ꝛc. Der zweite Theil macht mit der Induſtrie Ungarns, mit den Nationalgebräuchen und der Verfaſſung bekannt. Es fehlt noch ſehr an genauen Nachrichten über dies große, fruchtbare Land, und wer dies Buch zur Hand nimmt, wird mit Erſtaunen finden, wie wenig er früher davon gewußt hat.

Unter den vielen unzufriedenen Irländern gibt es doch auch manche, welche Blut und Leben für Georg IV. laſſen. „Schaut mal,“ rief einer jüngſt, „das iſt dieſelbe Hand, welche mir der König drückte, Gott ſegne ihn, als er hier in der Inſel war. Und bei meiner Seele, ſie iſt geblieben, wie ſie damals war *); ich habe ſie ſeitdem nicht einmal wieder gewaſchen!“

*) „It is as clean there as ever;“

Verleger: Leopold Voß.   Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 179. — den 12. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Blieb nun auf ſolche Weiſe für den jungen Mann vieles in ſeinen Umgebungen ihm widerſtrebend, ſo begann doch auf andern Seiten ſich das Leben für ihn neu zu geſtalten. Schon die vertrauliche Nähe eines jungen reizenden Mädchens konnte nicht ohne Wirkung auf ſein Herz bleiben. In der Erziehungsanſtalt, wo er blos mit Männern in Berührung gekommen, war die Wirkſamkeit des andern Geſchlechts und der Einfluß der Frauen auf das Familienleben ihm gänzlich fremd geblieben, und er hatte ſich, gleich ſo vielen Stubengelehrten, gewöhnt, dieſen als unbedeutend, jene aber als ein untergeordnetes geiſtloſes Treiben mit Geringſchätzung zu betrachten. Wie ganz anders erſchien ihm dies, ſeit er im Hauſe der Mutter ſich von den Behaglichkeiten eines wohlgeordneten Hausweſens umgeben und berührt fand! Dieſe harmloſe Geſchäftigkeit, die, ihrer Erfolge immer gewiß, faſt nur für andere zu wirken bemüht iſt und ſtets wohlthuend wirkt, wie bewundernswerth erſchien ſie ihm! Dieſe ununterbrochene Aufmerkſamkeit auf die tauſend Kleinigkeiten, aus welcher das Ganze der Haushaltung gleichſam muſiviſch zuſammengeſetzt iſt, wie verdienſtlich wurde dieſelbe, indem er die Geduld und die unzähligen kleinen Verläugnungen kennen lernte, welche die Ausübung derſelben fort und fort erforderte!

Zwar war es meiſtens nur ſeine Mutter, von welcher er dieſe Thätigkeit üben ſah; aber das befremdete ihn weiter nicht. Denn gänzlich unbekannt mit dem Bildungsgange des weiblichen Geſchlechts in neuerer Zeit, fiel es ihm im geringſten nicht ein, zu glauben, daß ein gutgeartetes Mädchen jenen Beſchäftigungen, die er einmal für die Beſtimmung des Geſchlechts hielt, abgeneigt ſey und ſich ihnen könne entziehen wollen. Ja, er fand es ſogar nicht unbillig, daß dem jugendlichen Alter die Uebung ſo mühſamer Pflichten, denen ohnehin beim Eintritte in den Frauenſtand das ganze Leben anheim fiel — noch in etwas erlaſſen bleibe. Aber die nähere Bekanntſchaft mit ſolchen Gegenſtänden weckte Vorſtellungen in ſeiner Seele, welche ihm bis dahin waren fremd geblieben. Bilder häuslichen Glücks und des ihm bis jetzt ſo gleichgültigen Familienlebens beſchäftigten ihn in ſeinen einſamen Stunden, und ſonderbarer Weiſe pflegte eine Schweſter, wie Nina, immer in das Gemälde mit hineinzugehören, obſchon er im Uebrigen nicht unterließ, es ſeinem Geſchmacke und ſeiner Denkweiſe gemäß auszubilden.

Nach einiger Zeit ſchienen die Umſtände eine Aenderung in der Lebensweiſe der Familie herbeiführen zu wollen, wie die Wünſche des jungen Mannes ſie nicht hatten bewirken können. Der Krieg brach aus. Ein groſſes allgemeines Intereſſe bewegte und erfüllte alle Gemüther, unterbrach

den Gang gewöhnlicher Beſchäftigungen und würde die geſelligen Freuden verdrängt haben, wenn bei der ernſten Geſtalt, welche die Zeit nun annahm, ſich noch Luſt und Muße dazu gefunden hätte. Die männliche Jugend verließ größtentheils die Stadt, um ſich, dem Aufrufe ihres Königs gemäß, unter den Waffen zu ſtellen. Nur wenige blieben zurück, die körperliche Schwächen zu bleiben zwang, oder die Pflicht eines Berufs, der keine Unterbrechung duldete, an den Wohnort feſſelte. Ernſt befand ſich unter den Letztern. Denn die Schule konnte des thätigen und geſchickten Lehrers um ſo weniger entbehren, da alle Hülfslehrer mitgegangen waren, und außer Ernſt nur noch der bejahrte Rector zurückblieb, mithin alle unteren Claſſen dem erſtern zur Aufſicht anheim fielen. Die Sorge aber um ſo viele Angehörigen, zuſammt den bänglich lebhaſten Erwartungen über den Gang der großen Angelegenheiten, beſchäftigte die Bewohner dieſer Stadt vollauf und auf ernſte Weiſe in dem Innern ihrer Familien, und der früher ſo lebhafte geſellige Verkehr verſtummte vor den höhern Anforderungen der bewegten Zeit.

Um ſo traulicher mochte ſich demnach manches Familienleben geſtalten, und ſelbſt im Dorner'ſchen Hauſe verſchwanden die Verſchiedenheiten der Geſinnung und Geiſtesrichtung, welche in der letztern Zeit zuweilen ſtörend hervorgetreten waren, um gemeinſamen Erwartungen, Beſorgniſſen und Anregungen Raum zu laſſen, wie ſie von den Ereigniſſen des Tages erzeugt und herbeigeführt wurden.

Zwar hatte dieſe Stadt, als in einer von den erſten Ereigniſſen des Kriegs ziemlich entfernten Provinz gelegen, von kriegeriſchen Auftritten ſelbſt noch eben nichts zu fürchten. An Durchzügen dagegen faſt aller Truppengattungen und Einquartierungen hatte es nicht gefehlt, welche ſeither einander in raſchem Wechſel gefolgt waren. Vor dem Ausbruche des Krieges hatte mehrmals franzöſiſche Garniſon in dem Orte gelegen, welche bei dem Bedürfniſſe der Geſelligkeit und der gefälligen Weiſe, welche dieſer Nation eigen, es auch faſt immer zu einiger Befreundung mit den Bewohnern gebracht hatte. Inſonderheit hatte Nina als das ſchönſte Mädchen im Orte und vorzügliche Tänzerin, die überdies ſich mit Fertigkeit in ihrer Sprache auszudrücken wußte, ſich ausgezeichneter Huldigungen von den fremden Kriegern zu erfreuen, die auch wohl ihr Herz nicht immer ganz ungerührt gelaſſen hatten. Das Schickſal mancher deutſchen Mitſchweſter, die, von der Liebe gewonnen, einem dieſer Tapſern in das ferne ſchöne Land gefolgt war, regte, ſo oft ſie von dergleichen Fällen hörte, mancherlei Betrachtungen bei ihr an, und ſie konnte ſich dann oft nicht erwehren, das Loos deutſcher Hausfrauen, im Vergleich mit dem, welches jene, allen Schilderungen nach, in dem glänzenden Paris, oder überhaupt auf dem franzöſiſchen, allen verfeinerten Lebensgenüſſen ſo überaus günſtigen, Boden erwartete, — höchſt proſaiſch und langweilig zu finden. Glücklicherweiſe indeſſen fand ſich unter den Fremdlingen, welche Nina kennen lernte, keine ſo ausgezeichnete Erſcheinung, welche fähig geweſen wäre, dergleichen Reflexionen zu höhern Empfindungen zu ſteigern, aber es hatte ſich doch, durch den Umgang mit ihnen, wie durch ihre Mittheilungen ein hoher Grad von Vorliebe für die franzöſiſche Nation und ihren ruhmumſtrahlten Kaiſer, von dem ſie ſo manche glänzende Schilderung aus dem Munde ſeiner begeiſterten Lobredner vernommen, bei ihr feſtgeſetzt, welche ſie jedoch, gewohnt, ihre innerſten Gedanken und Empfindungen bei ſich verſchloſſen zu halten, faſt niemals laut werden ließ, am wenigſten, als ſeit dem Ausbruche des Krieges Verdruß und Abneigung gegen die franzöſiſche Zwangsherrſchaft ſich laut und unverhohlen überall äußerten. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

„Komm, o Sohn, der ſüßen Schöpfungsſtunde
Auserwählter, komm und liebe mich!
Meine Küſſe weihten dich zum Bunde,
Hauchten Geiſt von meinem Geiſt in dich.
Meine Welt iſt deiner Seele Spiegel,
Meine Welt, o Sohn, iſt Harmonie!
Freue dich, zum offenbaren Siegel
Meiner Liebe ſchuf ich dich und ſie."

„Trümmer iſt der Weſen ſchöne Hülle,
Knüpſt ſie meine ſtarke Hand nicht an.
Mir entſtrömt der Schönheit ew'ge Fülle,
Mir der Hoheit weiter Ocean.
Danke mir der zauberiſchen Liebe,
Mir der Freude ſtärkenden Genuß!
Deine Thränen, deine ſchönſten Triebe
Schuf, o Sohn, der ſchöpferiſche Kuß."

„Herrlicher mein Bild in dir zu finden,
Haucht' ich Kräfte dir und Kühnheit ein,
Meines Reichs Geſetze zu ergründen,
Schöpfer meiner Schöpfungen zu ſeyn.
Nur im Schatten wirſt du mich erſpähen,
Aber liebe, liebe mich, o Sohn!

Drüben wirſt du meine Klarheit ſehen,
Drüben koſten deiner Liebe Lohn."

Nun, o Geiſter, in der Göttin Namen,
Die uns ſchuf im Anbeginn der Zeit,
Uns, die Sprößlinge von ihrem Samen,
Uns, die Erben ihrer Herrlichkeit,
Kommt zu feierlichen Huldigungen
Mit der Seele ganzer Götterkraft,
Mit der höchſten der Begeiſterungen
Schwört vor ihr, die ſchuf und ewig ſchafft.

Frei und mächtig, wie des Meeres Welle,
Rein, wie Bächlein in Elyſium,
Sey der Dienſt an ihres Tempels Schwelle,
Sey der Wahrheit hohes Prieſterthum.
Nieder, nieder mit verjährtem Wahne!
Stolzer Lüge Fluch und Untergang!
Ruhm der Weisheit unbefleckten Fahne!
Den Gerechten Ruhm und Siegsgeſang!

Ha, der Lüge Quell, wie todt und trübe!
Kräftig iſt der Weisheit Quell und ſüß!
Geiſter, Brüder! Dieſer Quell iſt Liebe,
Ihn umgränt der Freuden Paradies.
Von des Erdenlebens Tand geläutert,
Ahnet Götterluſt der zarte Sinn;
Von der Liebe Labetrunk erheitert,
Naht die Seele ſich der Schöpferin.

Geiſter, Brüder! Unſer Bund erglühe
Von der Liebe göttlichen Magie.
Unbegränzte, reine Liebe ziehe
Freundlich uns zur hohen Harmonie.
Sichtbar adle ſie die treuen Söhne,
Schaff' in ihnen Ruhe, Muth und That,
Und der heiligen Entzückung Thräne,
Wenn Urania der Seele naht.

Siehe, Stolz und Hader iſt vernichtet,
Trug iſt nun und blinde Lüge ſtumm,
Streng iſt Licht und Finſterniß geſichtet,
Rein der Wahrheit ſtilles Heiligthum.
Unſrer Wünſche Kampf iſt ausgerungen,
Himmelsruh errang der heiße Streit,
Und den prieſterlichen Huldigungen
Lohnet göttliche Genügſamkeit.

Stark und ſelig in der Liebe Leben
Staunen wir des Herzens Himmel an.

Schnell, wie Seraphim im Fluge, ſchweben
Wir zur hohen Harmonie hinan.
Das vermag die Saite nicht zu künden,
Was Urania den Sehern iſt,
Wenn von ihnen Nacht und Wolken ſchwinden,
Und in ihr die Seele ſich vergißt.

Kommt, den Jubelſang mit uns zu ſingen,
Denen Liebe gab die Schöpferin!
Millionen, kommt, empor zu ringen
Im Triumphe zu der Königin!
Erdengötter, werft die Kronen nieder,
Jubelt, Millionen fern und nah!
Und ihr Orione hallt es wieder:
Heilig, heilig iſt Urania!

(Die Fortſetzung folgt.)

Reflexionen.

Alle Rede, in der ſich das Gemüth *ganz* und ungeheuchelt gibt, kann ſicher ſeyn, auf das Gemüth des wahrhaft Gebildeten lebendig zu wirken. Darum machen die alten Kirchenlieder im uneleganten, aber wohlklingenden Mönchslatein, in welchem ſich das chriſtlich-religiöſe Gefühl ein beſonderes Organ gebildet hat, um ſich ernſt und innig auszuſprechen, auf jeden wahrhaft Religiöſen einen ſo rührenden Eindruck, beſonders wenn wir dieſelben, mit einer einfachen Muſik begleitet, am heiligen Orte hören, in welchen ſie gleichſam hineingedichtet zu ſeyn ſcheinen, und nur die leere Gelehrſamkeit kann dabei das Wort: barbariſch Latein! mit verächtlichem Lächeln ausſprechen. *Vor* Gott fragt das Herz nicht nach ciceronianiſcher Eleganz.

Leute, welche viel Briefe empfangen, haben neuerlich oft die Bemerkung gemacht, daß ſo wenig gute, d. h. in einem beſtimmten Charakter zuſammenhängende Briefe geſchrieben werden, da doch ſonſt ſo viele Briefe ſelbſt von Gelehrten geſchrieben worden ſind, die man nachher in großen Sammlungen als Muſterbriefe herausgegeben hat. Sollte nicht vielleicht *darin* der Grund liegen, daß man jetzt zu viel für den Druck ſchreibt, und der Schriftſteller vorzüglich, wo er weiß, daß er *nicht* für den Druck ſchreibt, ſich zur Erholung in gänzlicher Nachläſſigkeit gibt, und was er andern zu ſagen hat, darum oft numerirt hinwirft, wodurch der Brief das Anſehen eines Regiſters erhält. —

Sed hanc veniam damus, petimusque vicissim.

W—dt.

Digitized by Google

Correſpondenz- und Notizen.

Aus Frankfurt a. M. (Beſchl.)

In Frankfurt a. M., dem Geburtsorte unſers hochverehrten Göthe, konnte deſſen einundachtzigſter Geburtstag nicht ungefeiert vorübergehen. Am Vorabende des feſtlichen Tages wurde im Theater ein geiſtreicher und beziehungsvoller Prolog, von Hrn. Profeſſor Weber gedichtet, durch Mad. Schulze, die einſt ihr Kunſttalent unter Göthe's Augen in Weimar entfaltet, vorgetragen; dann folgten mehrere Fragmente aus Fauſt, die ſämmtlich vortrefflich in Scene geſetzt waren, und ein entſprechender Epilog ſchloß das Ganze. Am Tage ſelbſt verſammelte ſich auf dem Forſthauſe eine anſehnliche Geſellſchaft zu einem Mittagsmahle, bei dem das Gedächtniß des jugendlichen Dichtergreiſes Freude und Frohſinn hervorrief. Abends hatte der Liederkranz im Saale des Weidenhofes ein Feſt veranſtaltet, an dem über 150 Perſonen Theil nahmen. Der Saal des Weidenhofes war zu dieſer Feier abſichtlich gewählt worden, da Göthe's Großmutter zur Zeit ſeiner Geburt die Gaſtwirthſchaft dieſes Hauſes geführet hatte, und hieraus eine intereſſante Beziehung zu dem heutigen Tage entſtand. Ein buntes, reges Leben herrſchte in dem ſchön decorirten Saale, bis der von Hrn. Schnyder von Wartenſee componirte, feierlich gehaltene Einleitungschor, herrlich von 36 Männerkehlen angeſtimmt, begann. Dieſem folgte eine vom Hrn. Legationsrathe G. Döring gedichtete Eröffnungsrede, der ſich gegen das Ende eine zarte Harmonicabegleitung anſchloß. Die Rede wurde von Hrn. Weidner, die Harmonicabegleitung von Hrn. Schnyder v. Wartenſee vorgetragen. Mehrere Geſangſtücke, die Dichtungen ſämmtlich von Göthe, die Compoſitionen von Beethoven, Nägeli, Schnyder von Wartenſee und Joſt, erhöhten die allgemein herrſchende Freude. Hr. Wilhelm Kilzer trug noch ein von ihm zur Feier des Tages verfaßtes Gedicht vor, deſſen gemüthlicher, zarter Sinn allgemein empfunden wurde. Eine beſondere Theilnahme erregten die von einem Mitgliede des Liederkranzes aus den hieſigen Stadtarchiven geſchöpften genealogiſchen Notizen über Göthe, die wir, da ſie von einem allgemeinen vaterländiſchen Intereſſe ſind, den Leſern dieſer Blätter nicht vorenthalten zu dürfen glauben.

Göthe's Urgroßvater, Hans Chriſtian Göthe, lebte in der Mitte des ſiebzehnten Jahrhunderts in Artern, in der Grafſchaft Mansfeld und trieb dort das Handwerk eines Hufſchmieds. Einer ſeiner Söhne, Friedrich Georg (geb. am 7ten Septbr. 1657), lernte die Schneiderprofeſſion, brachte als wandernder Geſelle mehrere Jahre in Frankreich zu und kam hierauf nach Frankfurt a. M., wo er die Tochter des daſigen Schneidermeiſters Sebaſtian Lutz, Anna Eliſabeth, heirathete (am 18ten April 1687) und ebenfalls Meiſter ſeines Handwerks wurde. Sie wurde ihm, nachdem ſie ihm mehrere Kinder geſchenkt, früh durch den Tod geraubt (1700). Er lebte nun eine Zeit lang als Witwer, bis er am 4ten Mai 1705 in eine zweite Ehe mit der Witwe Cornelia Schelhorn (Tochter des Schneidermeiſters Georg Walter, geb. am 27ſten Septbr. 1668) trat. Dieſe hatte von ihrem verſtorbenen Manne die Gaſtwirthſchaft zum Weidenhofe ererbt, deren Leitung nun der zweite Gatte übernahm. In einer 25jährigen glücklichen Ehe gebar ſie ihm mehrere Kinder, denen ſie, bei dem blühenden Zuſtande ihres Geſchäftes, eine ſorgfältige Erziehung geben konnten. Er ſtarb in einem Alter von 73 Jahren am 13ten Febr. 1730, ſie am 28ſten März 1754. Aus dieſer Ehe ging Johann Kaspar Göthe (geb. am 31ſten Julius 1710), der Vater unſers Göthe, hervor. Er wurde, da er gute Anlagen verrieth, den Wiſſenſchaften gewidmet, erwarb ſich nach zurückgelegten Studien die Doctorwürde und lebte nun in ſeiner Vaterſtadt als kaiſerlicher Reſident und wirklicher Rath, zu welchen Stellen er durch ſeine ausgezeichneten Kenntniſſe und ſeine Geſchäftsthätigkeit gelangte. Erſt im 38ſten Jahre ſeines Alters verheirathete er ſich mit Katharina Eliſabeth Textor, der 17jährigen Tochter des damaligen Stadtſchultheißen und kaiſerl. Rathes Textor, in deſſen Haus ihn oft ſein Beruf führte. Am 20ſten Aug. 1748 wurde dieſe Verbindung feierlich geſchloſſen; am 28ſten Auguſt 1749 trat aus ihr der erſte Sprößling, Johann Wolfgang, hervor. Göthe's Vater ſtarb, nach 34 Jahren einer glücklichen Ehe, am 27ſten Mai 1782, in einem Alter von 72 Jahren; die Mutter erlebte noch die Größe und den Ruhm des Sohnes, indem ſie erſt am 13ten Septbr. 1808, 77 Jahre alt, ſtarb. —

Wie es heißt, ſo ſoll nun endlich wieder auf unſerer Bühne im Laufe der Meſſe die Räuberbraut, von Ries, zu mehreren Malen gegeben werden. Es würde dieſes auch deshalb gut ſeyn, um die Gerüchte von üblem Willen der Direction und der Sänger gegen dieſe ſo beliebte Oper zu zerſtreuen, da nun, nachdem dieſes Werk auf dem engliſchen Operntheater in London 14 Mal in einem Monate, in Aachen 3 Mal in einer Woche (Dienſtag, Donnerſtag und Sonnabend) gegeben worden iſt, die Annahme, als ſeyen die Hauptpartien für die Sänger allzu anſtrengend, durchaus widerlegt erſcheint. Hier hat die Oper außerordentlich gefallen, was das bei dreimaliger Aufführung überfüllte Haus beweiſt, warum alſo entzieht man der Kaſſe gute Einnahme, dem Publicum einen erwünſchten, oft begehrten Genuß! —

Notizen.

Das Eis auf den Seen Canada's im Winter iſt um ſo dünner, je weiter man nach der Mitte zu kommt. Am Ufer hält es oft 3 Fuß und darüber im Durchmeſſer, und in der Mitte kaum einen halben Fuß. Der Weg, den man im Winter über die Seen nimmt, führt daher immer möglichſt nahe am Ufer hin. Auch die Härte hat es nicht, welche das Eis in Europa hat. Man haut in dreimal kürzerer Zeit ein Loch durch, als bei uns. Aus dieſem Grunde brechen oft die Schlitten ein, wo es die Eisdecke nimmer fürchten laſſen ſollte.

Eine der ärgſten Plagen in der neuen Welt ſind bekanntlich die Muskito's. Nichts ſchützt gegen ſie als ſtarker Rauch. Hausthiere aller Art wiſſen dies ſo gut als der Menſch. Sie drängen ſich an den qualmenden Holzhaufen mit einer Behaglichlichkeit, wie wenn ſie bei uns in der Hitze auf eine luftige Bergshöhe hinaufkommen. Schneidet man ſo eine ſaugende Fliege mitten durch, ſo läßt ſie gar nicht ab; ſie ſaugt dann Stunden lang, und der Ueberfluß dringt durch den geöffneten Leib. Im Walde dort zu leben iſt nicht anders möglich, als daß man an der Thür ſelbſt immer einen rauchenden Holzhaufen hält. Außer dieſen Muskito's hat man auch noch eine ſchwarze Fliege, die nicht ſo entzündete Wunden, aber doch eben ſo zahlreiche zurückläßt. Unter dem Mikroſkope ſieht der Rüſſel dieſer Fliege wie die Schnauze eines Fleiſcherhundes aus. Die Muskito hat dagegen einen Saugrüßel.

Griechenlands Staatseinkünfte werden zu 10 Millionen Franken angeſchlagen, wovon 6 Millionen auf Morea kommen. So groß die Armuth in den niedrigen Ständen iſt, ſo wenig weiß man von Diebſtahl. Der franzöſiſchen Expedition iſt noch kein Gegenſtand abhanden gekommen, obſchon keine beſondere Vorkehrung gegen Diebe obwaltet.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 180. — den 14. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Land der Poeſie.

Zur Feier des 28ſten Auguſts 1829.

Von Wilhelm Kilzer.

Nur einen Garten trägt die dunkle Erde,
Wo ew'ger Mai des Menſchen Herz erfreut;
Nur einen Garten, wo die Blumen immer
Süß duftend ſteh'n im reichen Farbenſchmuck,
Wo Frucht und Blüthen an den Bäumen prangen
Und mit einander koſen, wo die Lerchen
Und Nachtigallen ew'ge Lenze feiern;
Nur einen Garten, über welchen immer
Der Himmel ſich als klare Kuppel wölbt,
Wo tiefes Blau mit zarten Wolkenbildern
Den Tag verſchönt, und wo in milden Nächten
Die Sterne ihre Liebeslieder ſingen.
Die laute Welt kennt nicht den ſel'gen Garten,
Das ſtille Land der Poeſie, das nur
Die Blicke ſchauen, die den Aether lieben,
Das nur allein die Herzen finden können,
In welchen ihre Heimath Liebe hat.
Wer aber aus dem Erdenſchutt und Staub
Den Weg gefunden zu der klaren Höhe;
Wer Abſchied nahm von Erdenluſt und Schmerz,
Weil höh're Luſt und höhern Schmerz er kennt:
Der tritt, beſeligt, ein ins heil'ge Land.

Da wandelt er in ſeinen ſüßen Träumen,
Die Vor- und Mitwelt öffnet ſich um ihn,
Das Längſtvergang'ne iſt ihm gegenwärtig.
Und die Geſtalten, die ihm da begegnen,
Er kennt ſie alle; eine Mährchenwelt
Der höhern Wahrheit ſchließt ihn ein; er ſinnt,
Und was er ſinnt, und was in ſeinem Innern
Hervorquillt wie ein klarer Lebensſtrom,
Das iſt des Weltalls ew'ge Poeſie,
Die Liebesſprache, welche durch die Welten
Der Urgeiſt haucht, und die aus Allem ſpricht.

Wie Viele ſeit Jahrtauſenden ſind ſchon
Dahin gewandelt, und wie Manche ziehen
Noch ſtill dahin im gold'nen Zauberland!
Hier herrſcht kein Tod, und die der Erde ſtarben,
Sie haben hier noch ihre Blumenſtellen.
Hier klingen ihre Lieder noch, und ſingend
Zieh'n ſie dahin im reichen Sternenkleid.

O, tretet ein, die es nach Oben ziehet!
O, tretet ein in dieſen Wundergarten,
Der heute ſich zur hehren Feier ſchmückt!
Allüberall ſingt es aus allen Zweigen;
Die Blumenſtellen fangen an zu leben,
Geſtalten zieh'n vorüber, nah und fern!
Das ſind die Sänger aus vergang'nen Tagen,

Digitized by Google

Sie lächeln alle, blicken mild verklärt
Nach einem Greis, der ſinnend aufwärts ſchaut.
Vor ihm taucht auf des Lebens heit'rer Traum:
Die Kindheit kommt mit ihrem Puppenſpiele;
Die Jugend öffnet alle Raſen wieder,
Sie führt ihn in ein blühend Erdenland.
„Das iſt Italia!" ruft er aus und lächelt.
Ihm war das Leben, wie die Dichtkunſt hold.
Er dichtete dem Leben, ihm das Leben;
Es hat ihm viel des Köſtlichen verlieh'n.
Nichts kann ihm mehr die Erde bieten, arm
Iſt ſie an ihm geworden; ihr vergilt
Der Himmel ſelbſt, läßt ihn noch auf ihr wandeln.
Wie ſchaut ſein Blick ſo ſanft ins Abendroth,
Das ſeine Wellen ihm ins Antlitz ſpielt!
Der Lorbeer zittert in den Silberlocken,
Aus Dichterträumen iſt er aufgeblüht,
Nun gibt er ſeinem Dichter Dichterträume.
Nicht nenn' ich ihn den königlichen Greis,
Vor dem ich mich in ſtiller Ehrfurcht neige;
Nicht nenn' ich ihn; ſein Name wird genannt
Von Lichtgeſtalten, die ihn ſanft umſchweben.
Das zarte Kind, das „Heinrich!" einſt gerufen,
Ruft heute ihn an ſeinem Wiegenfeſte;
Und die einſt Egmont's letzten Traum verſchönt,
Küßt ihm die Stirn zu einem ſüßen Traume.
Zu ihrem Sänger ſchwebt Ottilie nieder;
Er ſieht ſie lächeln nach dem Erdenſchmerz.
Den bleichen Jüngling brennt nicht mehr die Wunde,
Er zeigt nach Oben, und aus Wolken dämmert
Ein Weſen auf, das ſich hernieder neigt;
Der Greis ſieht aufwärts, und ſein Auge weint.
Es kommen der Geſtalten mehr und mehr.
Das iſt der Götz mit ſeiner Eiſenhand,
Die er am Wiegenfeſt dem Sänger bietet.
Graf Egmont dies, und dort im Hintergrunde
Die edle Jungfrau aus dem Alterthume.
Torquato naht. Auch er trägt ohne Thränen
Den Lorbeer nun, und wie er ward gefeiert
Vom Dichtergreis, ſo feiert er ihn heute.
Das Veilchen blüht, vom Mädchen nicht zertreten,
Sie hat mit ihm ſich ſanft die Bruſt geſchmückt;
Und auch der Vater hält das Kind im Arm.
Die bleichen Züge werden mild geröthet,
Aus ſchwerem Traum wacht er mit Lächeln auf.
Der König tritt hervor, taucht in die Fluth,

Still ſinnend hebt er auf den goldnen Becher,
Reicht ihn gefüllt dem Greiſe hin und ſpricht:
„Hier, trinke Du Dir die Unſterblichkeit!"

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit,
von A. v. Sartorius.
(Fortſetzung.)

Als indeß der glückliche Fortgang der verbündeten Waffen nun die erſten Flüchtlinge und Gefangenen nach der Stadt brachte, zeigte ſich bei vielen der Einwohner eine mitleidige Stimmung gegen dieſe, welche ſich beſonders lebhaft bei den Frauen äußerte und ſie antrieb, kleine Erleichterungen und Erquickungen den mitunter ſehr hülfloſen Kriegern zukommen zu laſſen. Ernſt pflegte das bitter zu tadeln. Er theilte den Haß, bis zu welchem in jener Zeit ſo viele deutſche Männer die Regungen gerechten Unwillens über die Schmach des Vaterlandes und eines edlen aufflammenden Muthes geſteigert hatten, und es war ihm ein Anſtoß, auch nur das kleinſte Theilchen von den Mitteln, welche Deutſchland nicht ohne die größten Anſtrengungen zur Erleichterung ſeiner Krieger aufbringen konnte, den feindlichen zuwenden zu ſehen, und nicht ſelten geſchah es, daß er mit Aeußerungen, welche ihm in ſolchen Fällen entſchlüpften, Nina's Gefühl empfindlich traf, welches ſie nur noch mehr veranlaßte, ihre Geſinnungen und Gedanken über dieſen Gegenſtand in ſich zu verſchließen.

Ein Cavaleriegefecht, welches in der Nähe der Stadt vorfiel, ließ die Bewohner zum erſten Male etwas von den Schreckniſſen des Krieges empfinden, und man brachte einige angſtvolle Stunden in der Beſorgniß vor Brand, Plünderung und Aehnlichem zu, was ſich, rückten die Kämpfenden näher, und waren die Feinde genöthigt, ihren Rückzug über die Stadt zu nehmen, möglicher Weiſe ereignen konnte. So gefaßt und ruhig auch Ernſt bei ſolcher Erwartung ſich zeigte, ſo konnte Nina doch kaum einigen Spott zurückhalten über die Sorge, welche ſeine Bücher und Manuſcripte ihm einflößten; und die Aengſtlichkeit, womit er dieſe Papierſchätze in Sicherheit zu bringen bemüht war, verletzte ſie, im Gegenſatze mit der Gleichgültigkeit, welche er bei den Aeußerungen der Furcht und Beſorgniß von ihrer Seite bewies.

Es erfolgte jedoch nichts von allem, was man befürchtet hatte. Der Kampf entſchied ſich bald zum Nachtheil der franzöſiſchen Truppen, unter denen die Nachricht von der Nähe einer Koſakenabtheilung ein ſo paniſches Schrecken verbreitete, daß eine faſt regelloſe Flucht, deren Eile kein

Digitized by Google

Befehl noch Zureden der obern Befehlshaber zu zügeln vermochte, die Folge davon war. Einzelne Trupps der verſprengten und flüchtigen Reiterei jagten durch die Stadt, zwiſchen ihnen Fourgons und Reiſeequipagen der höhern Officiere, während man in der Ferne noch Schüſſe knallen hörte; und alles dies zuſammen, wie es ſich folgte, drängte, hinderte, oder fortſchob, gab ein Bild von Verwirrung, Unordnung und Haſt, wie man freilich an den ſonſt ſiegesſtolzen Scharen des franzöſiſchen Adlers nicht zu erblicken gewohnt war.

Dies Schauſpiel hatte viele von den Einwohnern auf die Straßen und an die Fenſter gelockt, und ſelbſt die Damen mochten ihrer Neugier nicht wehren, dann und wann einen Blick aus den geöffneten Fenſtern auf das Gedränge und Gewirre zu werfen, welches ſich in ängſtlicher Eile vorüberſchob, wenn gleich das Schreien und Fluchen der Aufgehaltenen, der Anblick und der Schmerzensruf von Verwundeten und Kranken, welche auf elenden Fuhrwerken, um der Gefangenſchaft zu entgehen, ſich fortſchleppten, ſie meiſtens bald wieder den trüben Anblick meiden ließ.

Auch Nina hatte, einer ſolchen Regung der Schauluſt nachgebend, die Fenſter ihres Wohnzimmers, welches zu ebener Erde lag, geöffnet und blickte hinaus auf die Straße. Sie war allein. Ernſt befand ſich außer dem Hauſe, wo die Sorge für einige der öffentlichen Sicherheitsvorkehrungen ihn beſchäftigte. Die Mutter hatte ſich erſchöpft und der Ruhe bedürftig in ihr Schlafgemach zurückgezogen. Da kam ein Trupp franzöſiſcher Lanziers die Straße hinuntergeſprengt, an ſeiner Spitze ein junger Officier, deſſen Anblick in hohem Grade Erſtaunen und Theilnahme erregte, denn, verwundet, ſchien er nur mit äußerſter Anſtrengung ſich noch auf dem Pferde halten zu können, während gleichwohl ſein und ſeiner Mannſchaften ganzes Beſtreben darauf gerichtet ſchien, das nahe, entgegengeſetzte Stadtthor zu erreichen. Er hatte im Gefechte die Kopfbedeckung verloren. Dichte ſchwarze Locken umflogen, vom Ritte bewegt, die blaſſen, von Schmerz und Anſtrengung erſchöpften Züge, auf welche aus einer Hiebwunde an der Stirn ein Blutſtrom hernieder floß, welcher ſeine Kleidung und die den Säbel mit krampfhafter Gewalt feſthaltende Rechte färbte. Hin und her ſchwankend, ſchien er ſich nur noch mit letzter Kraft aufrecht zu erhalten, und der Augenblick mußte nahe ſeyn, wo die Zügel der matten Hand entgleiten, der Reiter auf dem Roſſe zuſammenſinken würde.

Er war indeß näher gekommen, und es war dicht unter Nina's Fenſter, wo mehrere den Weg verſperrende Fuhrwerke den Trupp Halt zu machen zwangen. Die unſteten Blicke des Verwundeten irrten unter den Umſtehenden umher und fielen jetzt auf das offene Fenſter, und wie in freudigem Schrecken zuckte eine raſche Gluth über die bleichen Züge und blitzte aus dem dunklen Auge.

„O, um Gottes willen! Einen Trunk Waſſer!“ rief er in reinem Deutſch und mit bittender Geberde, die Hände gegen Nina ausſtreckend. Dieſe verließ, voll Eifer zu helfen, das Fenſter. Sie ſah umher. Kein Dienſtbote war in der Nähe; auf dem Tiſche aber ſtand ein großer Kryſtallbecher mit Limonade, welche für Ernſt bereit gehalten zu werden pflegte.

Es galt kein langes Beſinnen. Sie nahm das Glas, reichte es aus dem Fenſter dem Officiere, reichte ihm ihr Tuch, indem ſie auf ſeine Wunde deutete, dieſe damit zu verbinden. Er nahm beides mit der Geberde ſtummen überſchwenklichen Dankes, und ſein Auge ſchien, indem es ſich ſchärfer auf die Geberin heftete, in neuer Lebenskraft zu erglühen. Dann brachte er das Glas mit gierigem Durſte an die Lippen und leerte es raſch faſt aus — als plötzlich die hemmenden Fuhrwerke ſich bewegten, und der Weg frei wurde. En avant, en avant! tönte es weiter rückwärts, und die Pferde ſprengten, das Commando verſtehend, von ſelbſt in ein paar raſchen Sätzen weiter, und ein Ruf aus der Ferne, les cosaquen! der den Spornſtich der Reiter zur Folge hatte, beflügelte dieſe im nämlichen Augenblicke bis zum ſchnellſten Galopp. — Noch einmal blickte der Officier, deſſen Kräfte durch den Labetrunk, vielleicht auch durch den Zuruf von der Annäherung der gefürchteten Ruſſen, ſich neu zu beleben ſchienen, — rückwärts nach der Spenderin des Labſals, das er noch in Händen hielt, und Nina glaubte heißen Dank für die Gabe in dem Blicke zu leſen, dann — es lagen kaum einige Secunden dazwiſchen — war der Zug um die nächſte Straßenecke, an welcher das Stadtthor lag, verſchwunden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Anekdote.

Als zu S. ein neues Stück von Grillparzer gegeben wurde, trafen ſich der Dichter —k und ein Tonkünſtler, den man wegen ſeiner ſenegambiſchen Geſichtsfarbe gewöhnlich den Mohren nannte, vor der Aufführung unter dem Portale des Schauſpielhauſes. Apropos! rief der Letztere dem Erſtern zu: Geſchwind' einen Reim auf Grillparzer! und pfeilſchnell folgte die Replik: „Still, Schwarzer!“

—k.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 1. September *).

Es iſt über einen Monat her, daß ich Ihnen nicht geſchrieben habe; indeſſen hat ſich ſo manches Neue ereignet, was wohl einer Mittheilung werth iſt. Zuerſt von dem Abſchiede der Schechner. Nachdem alle ihre Bemühungen vergeblich geweſen waren, in der Rolle der Armide aufzutreten, entſchloß ſie ſich, zu ihrem Benefiz die Darſtellung der Leonore im Fidelio zu wählen. Sie gab ſie hinreißend ſchön, der Jubel war unermeßlich, Gedichte, Kränze, Blumen, — nun Sie wiſſen ja, wie ein ſolches Feſt gefeiert wird. Die Künſtlerin wollte ſprechen, doch ihr verſagte die Stimme, ſie mußte in tiefſter Rührung und Erſchütterung abbrechen. Wie anders war dieſer Abſchied als der einer gewiſſen andern Künſtlerin, die in affectirter Wehmuth eine zierliche Rede zum Abſchiede herſagte. Nach der Oper wurde der Sängerin eine Nachtmuſik gebracht, zu der ſich eine unzählbare Menge von Menſchen in der Straße verſammelt hatte, die der allgefeierten Künſtlerin ein lautes Lebehoch brachte und es unaufhörlich wiederholte, als ſie ſich dankend und grüßend am Fenſter zeigte. — So ſchied ſie denn allgemein geachtet, verehrt, geliebt; keine Partei bereitete ihr ihre Triumphe, ſondern ſie ſtammten allein aus dem begeiſterten Sinne her, den ſie ſich durch ihre innige, wahre, hohe Kunſt bei allen Hörern erweckt. Nur Hr. Spontini und die durch ihn beſchränkte und beſtimmte Theaterdirection ſchien nicht ſonderlich von der Macht dieſes weiblichen Orpheus gerührt worden zu ſeyn. Und es iſt richtig ſo weit gekommen, daß die Künſtlerin, die man hätte auf Händen tragen ſollen, weil ſie allein in der Hitze des Sommers das jetzt faſt wie verödet ſtehende Haus zu füllen vermochte, hier einen Bevollmächtigten ernennen mußte, um ihre eben ſo billigen als gerechten Forderungen an die Theaterkaſſe betreiben zu laſſen. Von dieſem unangenehmen Gegenſtande würde ich nicht weiter ſprechen, wenn man nicht in Berlin wieder die Theorie des Blätterausreißens verſucht hätte. Als nämlich die Stücke der eleganten Zeitung, in welchen ich dem Publicum die unglaublichen Wahrheiten über das Betragen gegen Dem. Schechner erzählte, hier in den Caffeehäuſern ankamen, waren ſie nach einer halben Stunde ſchon, zur bittern Beſchwerde des Eigenthümers — aus dem Journalheft ausgeriſſen!! — —

Um Ihnen noch ein Beiſpiel der feinen Art des Verfahrens gegen Dem. Schechner zu geben, erzähle ich nur Folgendes: Herr Spontini verſpricht derſelben in einem Briefe ein benefice libre; was verſtehen Sie darunter? Vielleicht eines, wo der Sängerin die ganze Einnahme unbedingt gehört? O nein! „Aber doch nach Abzug der beſonders veranlaßten Koſten?“ O bewahre! Sondern eins, von dem man ohne Umſtände ein Dritttheil der Einnahme abzieht; und nicht etwa der gewöhnlichen, ſondern der zu erhöhten Preiſen, die allein durch den Willen der Sängerin beſtimmt worden. Iſt das nicht großmüthig? Aber die wahre Feinheit kommt noch. Wie gelangt man zu dieſem Dritttheile, da die Billets bis auf wenige in der Wohnung der Sängerin verkauft ſind? Man hält ihr die Honorare der letzten vier Gaſtrollen zurück und erklärt ſie ſo gewiſſermaßen für unſicher. Natürlich war es unter der Würde der Künſtlerin, jetzt noch einen andern Weg als den des Rechtsſtreits zu wählen; ſie ſandte augenblicklich das geforderte Dritttheil der Einnahme ein und ernannte zur Eintreibung der andern Forderungen einen Bevollmächtigten. — Jam satis, abunde, superque.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Bericht von Ludw. Rellſtab. d. Red.

Reiſeſkizzen von Theodor W. v. Sydow.

(Fortſetz. von No. 148.)

Unerwartet hatte ich in Bremen noch das Vergnügen, den als geiſtreichen Dichter bekannten Theodor von Kobbe aus Oldenburg wiederzuſehen, welcher neben ſeinem vollwichtigen poetiſchen Talente ſich auch noch das des Improviſirens in einem hohen Grade zu eigen gemacht. Es iſt wirklich bewundernswürdig, mit welcher Leichtigkeit er daſſelbe im geſelligen Kreiſe übt, und mit welcher Sicherheit er [illegible] über den Reim gebietet. Gern machte ich mit ihm nun auch noch der Dichterin Hedwig Hülle, der Uebertragerin des Homers in Stanzen, meinen Beſuch, um ſo willfähriger, als ich durch ihn erfuhr, wie dieſe wackere Frau einzig allein durch ihre ſchriftſtelleriſchen Arbeiten ihren erblindeten Mann ſchon ſeit einer Reihe von Jahren vollſtändig erhält und dabei noch ihren Kindern die ſorgfältigſte Erziehung zu geben unaufhörlich ſich müht. Lebhaft gerührt empfing ich aus ihren Händen die beiden Theile des Homers, welchen ſie mit ſeltnem Fleiße in eine ungemein gefällige Form zu bringen gewußt hat, ſo daß er jetzt ſelbſt für Damen als eine angenehme Lectüre mit gutem Gewiſſen empfohlen werden kann. Wie leicht wäre es nun nicht edlen Gemüthern, dieſer braven Frau und Mutter bei dem Selbſtverlage ihres Werkes zu ſo rühmlichem Zwecke durch reichliche Abnahme möglichſt förderlich zu ſeyn; ich würde mich darüber eben ſo ſehr freuen, als es mich erfreut hat, die Bekanntſchaft einer ſo hochachtungswerthen Frau gemacht zu haben. Doch es iſt Zeit, daß ich mich nach Braunſchweig bringe, nach welcher Stadt mich auch wieder ein eigenthümliches Verlangen führte. Die Fürſtengruft zog mich dort hin; ich wollte die Gräber der Helden des ſiebenjährigen Krieges, wollte den Sarkophag, in welchem der deutſche Held von Waterloo, Herzog Wilhelm, ruht, und vor allen den Sarg des menſchenfreundlichen Prinzen Leopold, der Bürger's Lied vom braven Manne nicht mit Gold, ſondern mit dem eigenen Leben ſo großmüthig bewahrheitet hat, ſchauen. Wie ſehr bin ich meinem Jugendbekannten, dem Major von Lübeck, dafür verbunden, daß er mir das auf die zuvorkommendſte Weiſe ſo leicht gemacht hat. Es waren für mich heilige Augenblicke, in welchen ich dem edlen Staube von ſo trefflichen Fürſten gegenüber ſtand; da iſt auch nicht einer, deſſen Andenken die Braunſchweiger nicht ſegneten; ach, und wie fand ich nicht noch die Grabſtätte des theuren Opfers von Quatrebras durch die aufrichtige Liebe Braunſchweigs umkränzt! Ich kannte dieſen Fürſten in ſeiner früheren Jugend perſönlich, ich ſah ihn in Magdeburg und Halle. Wer hätte damals in dem jovialen muthwilligen Brauſekopf den Ernſt geſucht, mit welchem derſelbe ſeine nachmalige dornenreiche Fürſtenbahn ſo ruhmvoll und ſieggekrönt durchgeführt hat. Die Braunſchweiger ſind mit ihren Fürſten immer glücklich geweſen, und ſie werden es gewiß auch ferner ſeyn. Mit regem Gefühle weilte ich auch noch einige Momente an der mit Purpurſammet bekleideten Todtenkiſte der Königin von England und betrachtete die Krone darauf, die ſich wohl ein wenig edler hätte behandeln laſſen können, denn die gemeinen falſchen Steine und die ſchlechten Perlen daran machen einen bleibend üblen Effect.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Roſſini's Wilhelm Tell erhält ſich fortwährend in der Gunſt der Pariſer. Beſonders rühmt man die Ouvertüre als Meiſterſtück. Das Trio, wo die drei Männer ſchwören, ſoll die reinſte Melodie haben, und ein Duett jede Saite der Seele anſprechen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 181. — den 15. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. von Sartorius.

(Fortſetzung.)

Nina befand ſich in groſer Aufregung. Es fiel ihr jetzt erſt ein, daß ſie Ernſtens Trinkgefäß weggegeben, und daß er es vermiſſen würde. Aber in dem Augenblicke ſtand auch der Vorſatz feſt, ihm den ganzen Vorgang zu verhehlen. Sie gab vor, der Becher ſey zerbrochen; und als ſie ſpäterhin ihn über die Flucht der feindlichen Truppen ſpotten hörte, ſie feiger Furcht beſchuldigend, als ſie hörte, wie er einige Bürger, welche den erſchöpften Flüchtlingen Lebensmittel zugeſteckt, bitter tadelte, da ward ſie innerlich erſt recht der Lüge froh, und Ernſt erſchien ihr im unvortheilhafteſten Lichte gegen den armen Verwundeten, von deſſen tapferer Gegenwehr der Blutſtrom Zeugniß gab, der ſeiner Wunde entfloß. Es drang ſich ihr eine dunkle Empfindung auf von der Härte und Liebloſigkeit der Welt, welche durch die Erinnerung an ihre eigne frühere Verlaſſenheit recht lebendig in ihr wurde, und welche ſelbſt der Gedanke an die Wohlthaten, deren ſie theilhaftig geworden, nicht zu mildern vermochte, indem ſich die Vorſtellung daran knüpfte, zu welcher Härte ſelbſt gute Menſchen durch Leidenſchaft gebracht werden könnten. Ihre abhängige, hülfsbedürftige Lage dünkte ihr faſt unerträglich, indem ſie bedachte, wie viel ſie fremdem Wohlwollen verdankte, das eben ſo zufällig, wie ſich's ihr zugewendet, ja leicht auch wieder abwenden konnte und überdies die Pflicht einer Dankbarkeit ohne Gränzen von ihr erheiſchte, welche vielleicht noch einſt Opfer, vor deren Gröſe ſie zurückbebte, ihr auferlegen konnte — denn plötzlich ward von Ernſt's wechſelnder Laune, von ſeinem Verſtummen und Erröthen, ihr eine Deutung klar, welche ihr bis dahin verborgen geblieben.

Es verging eine geraume Zeit, bevor die Nachklänge ſolcher Gedanken und Vorſtellungen in Nina's Seele ſich wieder verwiſchten, indem es freilich auch dermalen an den ſonſt bei ihr ſtets wirkſamen Zerſtreuungs- und Erheiterungsmitteln gebrach. —

So kam der Spätherbſt heran. Mit ihm begann auch jenes epidemiſche Uebel, welches die franzöſiſchen Heere von jenem Leichenzuge ihres Waffenglücks mit nach Deutſchland brachten — ſich in der Stadt zu zeigen. Mehrere Perſonen erkrankten und ſtarben. Auch Madame Dorner ward von der Anſteckung ergriffen, und es blieb wenig Hoffnung, ihr Leben zu erhalten. Es folgten trübe angſtvolle Tage und Wochen, in welchen die Sorge um die Kranke bei Nina nur mit der nicht minder bangen um ihre Zukunft — falls ihre Wohlthäterin mit Tode abginge — wechſelten, und welche nur durch Ernſt's ſtille, aber herzliche Theilnahme, durch die Sorgfalt, womit er ihr die Pflege der geliebten Kranken zu erleichtern ſuchte, von einigen Lichtblicken erhellt wurde.

Digitized by Google

Endlich ſchien die Macht des Uebels gebrochen, und dem Tode ſein Opfer für diesmal entriſſen zu ſeyn. Aber es folgte eine Kraftloſigkeit, welche neue Beſorgniſſe erregte, und wovon Frau Dorner ſelbſt nicht wieder zum Leben zu erſtarken glaubte. So vergingen mehrere Wochen, während welcher Nina's trübe Stimmung mit der zunehmenden Schwäche ihrer Pflegemutter zu wachſen ſchien. Einſt hatte ſie, auf deren ausdrücklichen Wunſch, die Einladung einer Freundin angenommen. Ernſt leiſtete der Mutter Geſellſchaft. Da rief ſie dieſen an ihr Bett und begann mit den eindringlichſten Worten die Sorge um Nina's Zukunft ihm zu empfehlen. Längſt hatte der Gedanke daran ihr auf dem Herzen gelaſtet. Sie wollte dieſe abſichtlich herbeigeführte Stunde des Alleinſeyns mit dem Sohne anwenden, ſich mit ihm darüber zu berathen, wie des Mädchens Lage am beſten ſicher zu ſtellen ſey.

Aber Ernſt's Antworten, ſeine Unruhe und Befangenheit verriethen ein bewegtes Gemüth, und bald mußte die Mutter gewahr werden, daß, ſtatt Rath zu ertheilen, er ſich in einer Stimmung befinde, die ihn ſelbſt deſſen bedürftig ſcheinen ließ; und als endlich dem mütterlichen Zureden ſich ſein Herz erſchloß, mußten ſeine Eröffnungen aller fernern Ungewißheit über Nina's Zukunft ein Ende machen; denn ſie beſtanden in nichts anderem als in dem faſt ſchon zum Vorſatze gereiften Wunſche, Nina als Gattin zu beſitzen. Frau Dorner ſchien von der Eröffnung ſichtlich ergriffen und beſtürzt; Ernſt hielt das für die Wirkung freudiger Ueberraſchung auf die ſchwachen Nerven; ihr langes Verſtummen für ein ſtilles Gebet des Mutterherzens. Als ſie endlich ihm mit ſanfter Geberde die Hand reichte, ſagte ſie zögernd:

„Du biſt gut und verſtändig. Wohl würde Manches, was ich in falſcher Anſicht bei Nina's Erziehung verfehlte, unter Deiner Leitung ſich vielleicht verwiſchen. Doch hatte ich auch noch Anderes Dir zu eröffnen, was meine Schwäche für jetzt nicht geſtattet. Gedulde Dich denn — bis — —“

Hier trat der Arzt in das Zimmer, und ſeine unvermuthete Erſcheinung unterbrach das Geſpräch. Er fand die Kranke aufgeregt und leidend und empfahl auf das dringendſte Ruhe. So ward denn dieſer Angelegenheit für jetzt nicht weiter erwähnt. Ernſt aber, zum erſten Male in ſeinem Leben von der Macht ſeiner Gefühle hingeriſſen, vermochte nicht länger, ſich zurückzuhalten, noch die Ungewißheit, worin er ſich befand, zu ertragen. Er überredete ſich, die halbe Einwilligung ſeiner Mutter ſey eine vollſtändige geweſen, ihre Bedenklichkeiten, größtentheils nur aus ihrem kranken Zuſtande hervorgehend und wahrſcheinlich nur auf Nina's gänzliche Vermögensloſigkeit ſich beziehend, ſchienen ihm unerheblich, und ſo wußte er eine Stunde herbeizuführen, wo es gegen Nina zu der Eröffnung ſeiner Gefühle und Wünſche kam, und wo dieſe, in dankbarer Regung, obſchon nicht ohne einen berechnenden Seitenblick auf ihre Lage, an ſein Herz ſank.

Bald darauf flehte das liebende Paar am Krankenbette der Mutter um ihren Segen. Sie verweigerte ihn nicht, und nach ihrem Wunſche wurden nach einigen Tagen beide feierlich in Gegenwart einiger Zeugen verlobt. Die Vermählung ſollte ausgeſetzt bleiben bis zur Geneſung der Mutter, die man zugleich mit dem Eintritte einer ruhigern, der Begründung eines neuen Hausſtandes günſtigern Zeit hoffte. So war bald alles wieder in dem gewohnten Gleiſe, bis auf Frau Dorner's fortdauernde Schwäche, welche unausgeſetzte Pflege erheiſchte und Nina faſt ohne Unterbrechung in das Krankenzimmer gebannt hielt, an welches nun eine verdoppelte Pflicht ſie feſſelte. — Von Feſten, Vergnügungen und Aehnlichem, was ſie wohl als vom Brautſtande unzertrennlich ſich gedacht, und was denſelben bei ſo mancher von ihren Geſpielinnen glänzend verherrlicht hatte — konnte da nicht die Rede ſeyn, und es wollte der Eitlen, Verwöhnten manchmal, wie ſie in allerlei Andeutungen in einem geheimen Denkbuche es einzeichnete, ein gar trauriger Brautſtand dünken, dem es an ſolchen Hauptbedingniſſen jenes Glanzpunctes des weiblichen Lebens fehlte.

Aber leider wurden auch noch Mißklänge anderer Art für Nina laut. Ernſt beſaß keine einzige von den Eigenſchaften aus der Romanenwelt und wollte faſt in keinem Zuge dem Bilde gleichen, welches die Phantaſie des Mädchens ſich von dem künftigen Geliebten entworfen, und welches, aus den beliebteſten Romanen entnommen, mit den Glanzfarben des Ideals geſchmückt war. Seine Zärtlichkeit, an ſich ruhiger, leidenſchaftloſer Art, ſchwang ſich nicht auf den Flügeln dichteriſcher Begeiſterung empor, und ſtatt den Gegenſtand derſelben zu vergöttern, ereignete ſich's wohl, daß er hier und da etwas zu tadeln, eine Gewöhnung zu rügen, eine falſche Anſicht zu berichtigen fand, deren Gehaltloſigkeit dann ziemlich ſchonungslos an das Licht gezogen wurde. Nina fand in ſolchen Fällen ihren Stolz gekränkt, ihre Eigenliebe verletzt, während es ihm nicht in den Sinn kam, etwas geſagt oder gethan zu haben, das ihr empfindlich habe ſeyn können. Sie ſchmollte; er wurde es kaum gewahr. Sie betrübte ſich, und er behandelte dies mit der Ueberlegenheit des ernſten Mannes gegen ein verzärteltes Kind, bei dem man die Zeit reiferer Vernunft und beſſerer Einſicht mit Geduld

Digitized by Google

abwarten müſſe, und froh, die innere Unruhe, welche ihn eine Zeit lang gequält, nun beſeitigt zu haben, wendete er ſich mit verdoppeltem Eifer wieder ſeinen wiſſenſchaftlichen Beſchäftigungen zu, indem alles, was ihn davon entfernte und ſeiner inneren Sammlung gefährlich zu werden drohte, ihm eine mehr oder minder läſtige Störung war.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verein zur Verbreitung der Aufklärung in Griechenland.

Es iſt bereits in No. 47. d. Bl. von der in Paris zu Ende des Jahres 1828 gebildeten „Société hellénique pour la propagation des lumières en Grèce“ Einiges mitgetheilt worden, und es ſcheint daher auch nicht ganz uneben zu ſeyn, nun über das vorliegende erſte Bulletin, welches der Verein über ſeine Arbeiten (Paris, Didot, 1829. 35 S.) herausgegeben hat, ebenfalls hier Einiges zu ſagen. Dergleichen Bulletins ſollen, nach dem Reglement, von Zeit zu Zeit erſcheinen, um von der Art und Weiſe, wie die Geſellſchaft ihre Zwecke zu erreichen bemüht geweſen, Rechenſchaft zu geben. Ueber dieſe Zwecke iſt früher das Nöthige zur Kenntniß der Société mitgetheilt worden. Was aber das genannte Bulletin ſelbſt anlangt, ſo enthält es zuerſt einen zwar kurzen, aber intereſſanten „Ueberblick über die verſchiedenen Zuſtände des öffentlichen Unterrichts in Griechenland, namentlich über den Zuſtand, worin ſich derſelbe zur Zeit des Ausbruches der Revolution im J. 1821 befand" (S. 1 bis 7). Sodann findet ſich (S. 7 bis 11) eine „Angabe des Zweckes und der Mittel der Société hellénique“ und (S. 12 bis 16) eine kurze Mittheilung über die Errichtung und die erſten Sitzungen derſelben (vom 6ten December 1828 bis 28ſten März d. J.). In einer derſelben (jeden Monat kommen die Mitglieder in der Regel zwei Mal zuſammen) hatte der aus den Mittheilungen der Philhellenen über die erſten Jahre der griechiſchen Revolution durch ſeine Humanität bekannte ehemalige franzöſiſche Conſul in Smyrna, P. David, ein Fragment ſeines, nun auch bei Didot in vier und zwanzig Geſängen erſchienenen, epiſchen Gedichtes „Alexandréide“ (der Held deſſelben iſt der macedoniſche Alexander) vorgeleſen, und eben dies Fragment findet ſich nun auch im erſten Bulletin ſelbſt (S. 17 bis 21) mitgetheilt. Darauf folgt das Reglement der Geſellſchaft und das Verzeichniß ihrer Mitglieder, die ſich, ſeit der frühern Mittheilung in No. 47. d. Bl., auf eine erfreuliche Art nicht wenig vermehrt haben, ſo wie S. 34 die der Geſellſchaft in Bezug auf den Zweck derſelben überreichten Werke verzeichnet worden ſind. Nach S. 35 endlich iſt das erſte Buch: „Geſundheitslehren für das griechiſche Volk, von Konſt. Karatheodoris, griechiſchem Arzte aus Adrianopel, zuſammengeſtellt," auf Koſten der Geſellſchaft in neugriechiſcher Sprache erſchienen, denen nach und nach andere über gleich wichtige Gegenſtände folgen ſollen. — Wenn Ref. in dem Vorſtehenden etwas ausführlich über jene Société hellénique und das erſte von ihr herausgegebene Bulletin ſich ausgeſprochen hat, ſo iſt es nur geſchehen, um den ſchönen, der Beförderung würdigen und bedürftigen Zweck jenes Vereines auch den Leſern dieſ. Bl. von neuem und eindringlich ans Herz zu legen! K.

Reflexion.

Daß die Künſte, welche zur Darſtellungsform die Zeit haben, auch mehr von der Zeit empfangen und leiden, iſt eine bekannte Bemerkung; aber in der Anwendung oft wenig beachtet. Am meiſten kann man ſich davon bei der darſtellenden *Muſik*, inſofern dieſe lyriſch iſt, überzeugen, weil hier der Darſtellende etwas als ſein *Gefühl* vorträgt. Man ſetzt ſich z. B. an das Clavier, man ſingt ein Lied in ſeinem oder ſeiner Geliebten Zuſtande, die Phantaſie kann dieſen Zuſtand idealiſiren, in ein fernes Land, unter andern Himmel, fremde Sitten verſetzen, aber nicht ſo leicht aus ſeiner *Zeit* und Gefühlsweiſe herausdenken. Dem Singenden *widerſteht* ein Lied, das ihm *klingt*, als ob ſeine *Vorfahren* es geſungen, und es gehört zum Idealiſiren, daß er die ihm bekannten Beſchränkungen der Zeit aufhebt. Darum laſſen uns die Liedercompoſitionen der letzten Hälfte des 18ten Jahrhunderts ſchon jetzt *meiſtens* kalt, und die niederdrückende Schwermuth und die unſtet umherſchweifende Sehnſucht der unſrigen wird einem *kommenden* Geſchlechte zuwider ſeyn. Warum aber iſt's nicht eben ſo mit der *Poeſie*, die der Declamator oder Schauſpieler vorträgt? Weil dieſe hier aus ihrer Individualität heraustreten und als andere erſcheinen, und weil das *Gedicht* dem Verſtande die Beziehung ſeines Gegenſtandes zur Zeit ſelbſt erklärt, ſo daß das lyriſche Gedicht, welches man im ſtillen für ſich lieſt, als das Gefühl eines *andern* angenommen und, wenn es nur nicht blos aus dem *Ungeſchmacke* einer früheren Zeit hervorgegangen, auch mitempfunden wird.

W—dt.

Nach Rivarol.

Unbeweglich iſt die Ewigkeit,
Aber ihr beweglich Bild — die Zeit.

—l.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Nach der Abreiſe der Dem. Sechner trat eine Theater-Dürre ein, ähnlich der Wüſte Sara, der lüneburger Heide und der Phantaſie ausgeſchriebener Componiſten. Trotz meines Amtes als angeſtellter muſicaliſcher Theaterreferent habe ich kaum Gelegenheit finden können, die Oper zu beſuchen. Eine Neuigkeit, die Braut von Auber, veranlaßte mich jedoch dazu. Dieſe Operette hat ſehr hübſche, leichte, gefällige Muſik, ſie wird im ganzen gut dargeſtellt, das Süjet iſt geſchickt gewählt, kurz ſie hat die Eigenſchaften, die bei ſorgfältiger Ausführung genügen, um ſich eine Zeit lang auf dem Repertoire zu halten. Meine ausführliche Meinung darüber habe ich ſchon in der Voß'ſchen Zeitung, in dem von mir halb redigirten Oppoſitionsblatte (die andere Hälfte dieſes Reichs beherrſcht ein Redactionscollege, Herr Coppenhagen) und an verſchiedenen Orten geſagt. Hier darf ich eigentlich als Referent nur über den Erfolg urtheilen. Dieſer geht die feſte Mittelbahn des Schicklichen einher; man hat das Opeerttchen gut aufgenommen, beſucht es gern, obwohl man ſich nicht darnach drängt, ſingt die einzelnen Arietten daraus in allen Theegeſellſchaften, kauft ſie (ohne Ausnahme in zwanzig verſchiedenen Ausgaben), bläſt ſie den Regimentern vor, arrangirt ſie zu Cotillons, kurz, ſtreut den Ruhm des Componiſten in mäßigen Doſen über das Weltall, worunter ich zunächſt das Weichbild Berlins verſtehe, etc. — Um alle Theatralia ſogleich zu beenden, knüpfe ich hier ohne andern Cauſalzuſammenhang als den, daß das Publicum dem Gegenſtande ebenfalls Aufmerkſamkeit geſchenkt hat, den Bericht über die Gaſtdarſtellungen des berühmten Komikers Ignaz Schuſter auf dem königsſtädter Theater an. Mir iſt Hr. Schuſter mehr aus Wien als trefflicher Künſtler erinnerlich als aus Berlin, wo ich ihn aus einer gewiſſen Antipathie gegen den Geruch von Pferden vermieden habe. Ich bringe meine Sommerabende lieber auf dem Pferde als im Pferdeſtalle hin, und geſtehen muß man es, die königsſtädter Bühne hat jetzt einen ſehr widerwärtigen Stallgeruch. Es hätte mir wehe gethan, einen Künſtler auf der Bühne zu ſehen, wo vielleicht Abends zuvor ein Centaur einen viel rauſchendern Erfolg errungen hat. Herr Schuſter gefiel übrigens, wie natürlich, allen Gebildeten ausnehmend; nur Schade, daß dieſe jenes Theater ſehr wenig beſuchen. Die Maſſe wollte Pferde, Affen u. ſ. w. ſehen; und da Hr. Schuſter eine menſchliche, keine Affen- oder Aſter-Komik zeigte, ſo wollte der Beifall nicht recht in Gang kommen. So wie aber die Pferde erſcheinen, wird Beifall förmlich gewiehert, welches ich ſehr am Orte finde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Reiſeſkizzen von Theodor B. v. Sydow.

(Beſchluß.)

Von hier begaben wir uns nach dem Hauſe der Ständeverſammlung, in welchem der Landſyndicus Berzelius durch die zuvorkommendſte Gefälligkeit ſich auszeichnete. Mein frommer Wunſch, den ich für dieſe heiteren lichten Räume hatte, war der, daß doch recht bald das ſchöne Feſt der Vereinigung darin gefeiert werden möchte. Nun beeilte ich mich auch, das Muſeum zu beſuchen, welches für mich noch eine weit koſtbarere Reliquie als das mantuaniſche Gefäß enthält: die Büſte Friedrich's des Großen nämlich, die nach deſſen Tode von ſeinem Geſichte abgeformt wurde. Wie oft haben dieſe Züge ſchon mein Herz bewegt. Wahrlich, dieſes Antlitz gab und gibt zu ſtudiren, und wird, ſo lange Menſchengröße unter Menſchen ſich auszeichnet, immer zu ſtudiren übrig laſſen. Auch diesmal hielt es mich lange in ſtiller Bewunderung gefeſſelt. Dann ſah ich auch die einfachen prunkloſen Kleidungsſtücke, die der Herzog Wilhelm an ſeinem Todestage, den 18ten Junius, bei Quatrebras getragen, und die man mit rührender Sorgfalt in einem Glaskaſten ebenfalls als Reliquie dort aufbewahrt. Leider war meine Zeit zu beſchränkt, um den übrigen dort aufgeſtellten Kunſtſachen mehr als eine nur flüchtige Beſchauung widmen zu können. Gleim's Freundſchaftstempel rief mich nach Halberſtadt, und hier ſchwelgte meine Seele in unbeſchreiblich ſüßen Erinnerungen! Gleim's Neffe, der Dr. Körte, ließ mich faſt den ganzen Tag, nach meinem Wunſche, in dieſem in ſeiner Art einzigen Bilderſaale allein. Zwei hundert und ſechs Nummern enthalten wenigſtens hundert und ſechzig Portraits von Männern, die ſich durch Werke des Geiſtes in der letzten Hälfte des vorigen Jahrhunderts und zu Anfange des jetzigen wahrhaft ausgezeichnet und berühmt gemacht haben; und unter allen dieſen Männern iſt nicht einer, dem Gleim nicht auf irgend eine Weiſe reell nützlich geworden wäre. Wo iſt jetzt in ganz Deutſchland ein Mann, der ſich in dieſer Hinſicht Gleimen vergleichen könnte? Wenn ich heut zu Tage irgendwo ein Talent gewahre, das ohne Theilnahme und Unterſtützung verkümmert, ſo rufe ich beklommen im Geiſte (der Dalberge bei den Kaiſerkrönungen eingedenk): iſt denn kein Gleim da??! Leider verhallt jetzt dieſer Ruf unvernommen; Dalberge werden zu allen Zeiten leben, aber ich fürchte, die Gleime ſind für immer ausgeſtorben. Wie heiter dankbar blicken nicht noch jetzt Heinſe, Voß, Nicolai, Seume und alle die andern aus ihren Bildern in dieſen Freundſchaftstempel hinein! Ich beneide auf der weiten Erde keinen Glücklichen; aber ich geſtehe es aufrichtig, daß ich mich bei Gleim's edler Handlungsweiſe einer ſolchen Empfindung mächtig zu erwehren habe. Unſäglich ſchwer wurde mir es, aus dieſem Geiſterreiche zu ſcheiden. Amalia von Weimar, Pauline von Detmold und Eliſa von der Recke empfingen in demſelben von mir den letzten Zoll eines für alles wahrhaft Edle höchſt empfänglichen Herzens.

Notizen.

Den Polen wird ein wichtiges literariſches Geſchenk geboten: „Histoire des légions polonaises en Italie sous le commandement du Général Dombrowsky, par Léonard Chodzko. 2 Vol. Par. 1829.“ Noch hat kein Schriftſteller die Thaten dieſer Tapfern zum Ziele ſeines Wirkens genommen, und doch verdienten ſie es, von denen einer nach dem andern in fernem Lande ins Grab ſank, das ihm daheim verſagt war, in ſo hohem Grade! Der Verf. war im Beſitze vieler Papiere Dombrowsky's, deſſen ſchönes Bildniß an der Spitze des ſchön gedruckten Werkes ſteht, ſo wie ſeines erſten Adjutanten, Elie Tremo, und des Caſimir de la Roche, der an der Spitze von Dombrowsky's Stabe ſtand.

Die ſchwebenden Gärten. Schon in Schweden iſt es, nicht blos auf dem Lande, ſondern ſelbſt in Städten, nicht ganz ſelten, daß die Dächer der niedrigen Häuſer mit Gras bewachſen ſind, und eine Ziege auf ihnen weidet. In Norwegen aber pflanzt man in dieſe mit Raſen bedeckten Dächer oft gar Bäume, daß ein Dorf einem kleinen Walde gleicht. Kohlgärtchen aber ſo anzulegen, Kamillen einzuſäen, iſt etwas ganz gewöhnliches daſelbſt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No 23.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 23. — den 15. September 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Im Verlage von A. Lehnhold in Leipzig iſt neuerlich erſchienen:

Courier, Paul Louis, Denkwürdigkeiten und Briefe, 2 Bde. Aus dem Franzöſ. überſetzt von Dr. Fr. Gleich. gr. 8. 1829. 1 Thlr. 18 Gr.

Courier iſt den Gelehrten als Entdecker und Verbreiter mehrerer Stücke des Longus bekannt, dem großen Publicum aber verdient er als Soldat, als aller Pfaffen und Tyrannen Feind, als ein Seitenſtück von unſerm Seume, bekannt zu werden, und in dieſem Betrachte werden dieſe Denkwürdigkeiten, dieſe Briefe deſſelben einen beſonders hohen, mannichfachen Genuß gewähren. Den Deutſchen muß es viele Freude machen, einen Franzoſen kennen zu lernen, der, Soldat, Gelehrter, lebensluſtiger Mann zugleich, in den mannichfachſten Lagen des Lebens auftritt, bis er am Ende 1825 gemeuchelmordet wurde.

Cinq-Mars, oder eine Verſchwörung unter Ludwig XIII., von Alfred, Grafen von Vigny. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von Carl Baron Gerolf. 3 Thle. 8. 1829. 3 Thlr. 16 Gr.

Cinq-Mars war der Liebling und Freund eines ſchwachen Königs, Ludwig's XIII., der von einem Miniſter, dem Cardinal Richelieu, deſpatiſirt wurde. Dieſen zu ſtürzen, verſuchte Cinq-Mars den Weg einer Verſchwörung und ſtellte ſich, als ſie verrathen war, ſelbſt als Opfer dar. Dies wäre an ſich ſchon ein intereſſantes Bild. Allein noch anziehender wird es durch eine Menge der berühmteſten Charaktere aus der damaligen Zeit Frankreichs. Wir ſehen hier den deſpotiſchen Richelieu, den verſchmitzten Pater Joſeph, Anna von Oeſtreich u. ſ. w. A., wie ſie lebten und handelten, mit den lebendigſten Farben gezeichnet. Das Ganze wird daher einen vielfachen Genuß gewähren.

Bei G. Fincke in Berlin iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Berliner Muſenalmanach

für das Jahr 1830,

mit Beiträgen von Goethe, Caſtelli, Chamiſſo, Eberwein, Eckermann, Fouqué, Grüneiſen, C. v. Houwald, Karoline, J. Kerner, Leßmann, Maltitz, Neumann, Rappard, Robert, Schefer, A. W. v. Schlegel, Schwab, A. v. Stägemann, Stieglitz, Streckfuß, Veit, Werder.

Mit Titelkupfer, ſauber cartonnirt. 1 Thlr. 12 Gr.

In unſerm Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Des Q. Horatius Flaccus Satiren. Kritiſch berichtigt, überſetzt und erläutert von Kirchner, Dr. Ph., Director des Stralſundiſchen Gymnaſii. Erſter Theil. 4°. Fein Papier 2 Thlr. 6 gGr. Velin-Papier 3 Thlr. 6 gGr.

Ein Werk von ſeltenem Fleiße, Umſicht und Geſchmacke, an dem der würdige Herr Verfaſſer ſeit Jahren gearbeitet hat, dürfte die Theilnahme jedes Gebildeten in Anſpruch nehmen. Die Ueberſetzung entſpricht den Forderungen der Zeit und den ſtrengſten metriſchen Grundſätzen und bewegt ſich dabei auf das freieſte und leichteſte. Der Commentar eröffnet das allſeitige Verſtändniß, wie keiner vor ihm. Für das philologiſche Publicum dürfen aber, außer dem kritiſch berichtigten Texte, noch beſonders wichtig ſeyn, die neuen tief begründeten Abhandlungen: über den Charakter der Satyren, über die Grundregeln der deutſchen Zeitmeſſung, über die eigen-

thümliche Beſchaffenheit des Horaziſchen Versbaues in den Satyren und Epiſteln, über die Orthographie des lateiniſchen Textes, der Syllabus codicum mss. und Index editionum adhib., vorzüglich aber noch die ſehr reichhaltige Varians Lectio unter dem lateiniſchen und deutſchen gegen einander über gedruckten Texte, welche nicht nur die Lesarten aller bisher verglichenen Mss., ſondern auch aller alten und neuen wichtigen Ausgaben enthält. Wir haben übrigens nichts geſpart, durch correcten Druck, elegantes Aeußere und treffliches Papier ein ſolches Werk angemeſſen auszuſtatten.

Löffler'ſche Buchhandlung
in Stralſund.

Bei Wilh. Kaiſer in Bremen iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Krummacher, Dr. F. A., der Hauptmann Cornelius. Betrachtungen über das zehnte Capitel der Apoſtelgeſchichte. gr. 8. 1 Thlr.

Menken, G., der Meſſias iſt gekommen. Nach 1. Joh. 5. 6 — 12. Zweite, vermehrte Auflage. gr. 8. 10 Gr.

— — über die eherne Schlange und das ſymboliſche Verhältniß derſelben zu der Perſon und Geſchichte Jeſu Chriſti. Zweite, ſehr vermehrte Aufl. gr. 8. 12 Gr.

Rotermund, Dr. H. W., Geſchichte der Domkirche St. Petri zu Bremen, und des damit verbundenen Waiſenhauſes und der ehemaligen Domſchule, bis zum Jahr 1828. Mit 2 Abbildungen. gr. 8. 2 Thlr.

Kobbe, Theod. von, die Leier der Meiſter in den Händen des Jüngers, oder achtzehn Gedichte in fremder Manier und eins in eigener. Zweite Auflage. gr. 8. 12 Gr.

Liederkränze, gewunden für frohe Menſchen von A. Daeves. 3 Bdchen. geb. 18 Gr.

Verzeichniſs arbeitender und eingegangener Freimaurer-Logen nach den Jahren ihrer Stiftungen von 1737 bis 1827. 8. broch. 16 Gr.

Nächſtens erſcheint:

Greverus, J. P. E., kleine Beiträge zur Erläuterung und Kritik der Idyllen Theocrit's. 8.

J. B. Schad's, ehemaligen Benedictiner-Mönchs, Lebensgeſchichte.

Im Verlage der Hofbuchdruckerei in Altenburg iſt neuerlich erſchienen und in allen guten Buchhandlungen Deutſchlands zu haben:

Profeſſor, J. Bapt. Schad's, ehemaligen Mönchs im Kloſter Banz, Lebensgeſchichte, von ihm ſelbſt beſchrieben, Fürſten, Staatsmännern, Religionslehrern, Erziehern vorzüglich gewidmet. 3 Theile. Neue, durchaus umgearbeitete, mit Reflexionen über die in unſern Tagen beſonders intereſſanten Gegenſtände begleitete Auflage. gr. 8. 1828. 5 Thlr. 18 Gr.

Die Schickſale und Verfolgungen, welche der Verfaſſer als Mönch im Kloſter Banz zu erleiden hatte, ſind hinlänglich durch die erſte Auflage ſeiner Lebensbeſchreibung bekannt geworden, in welcher er die erlittenen Drangſale bis zu ſeiner heimlichen Flucht aus dem Kloſter und bis zu ſeinem Uebergange zur proteſtantiſchen Religion erzählt hat. Dieſes Werk, welches bei ſeinem erſten Erſcheinen in ganz Deutſchland das ungetheilteſte Intereſſe erregte, fehlte ſeit länger als 10 Jahren gänzlich und wurde ſeitdem, wiewohl vergeblich, zu doppeltem Ladenpreiſe vielfältig zu kaufen geſucht.

Gegenwärtig iſt nun die neue, vom Verfaſſer nach ſeiner Rückkehr aus Rußland ſelbſt gänzlich umgearbeitete, verbeſſerte und um mehr als die Hälfte vermehrte Auflage ſeines intereſſanten Werkes erſchienen, und kaum möchte es in der Literatur ein Werk geben, welches mit ſo vieler Unerſchrockenheit und Freimüthigkeit die Mängel der unfehlbaren und allein ſeligmachenden Kirche beleuchtet und die Mönchs- und Jeſuiten-Erziehung, ſo wie das Mönchsweſen ſchildert, wie es in Schwelgerei, Dummheit und Ausſchweifungen ausarten kann.

In unſerm Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Blume, Dr. W. H., Uebungen zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in das Griechiſche zur gründlichen Erlernung der griechiſchen Formenlehre. 1ſte Abtheilung, 3te Auflage. 2te Abtheilung, 2te Auflage. 8. 1829. Preis für beide Theile 1 Thlr.

Die in allen gelehrten Zeitſchriften als höchſt zweckmäßig anerkannten Lehrbücher des würdigen Herrn Verfaſſers haben ſich ſo allgemeinen Beifalls und einer ſo verbreiteten Einführung in den Gymnaſien zu erfreuen, daß binnen einigen Jahren drei Auflagen des erſten Theils der Uebungen nöthig geworden ſind. Es möchte auch wohl nicht leicht ein anderes Lehrbuch geben, das durch die gute Wahl der den Claſſikern entnommenen Beiſpiele und durch die Reichhaltigkeit und Mannichfaltigkeit derſelben, durch die ſehr zweckmäßigen Vorübungen zum Setzen des Accents, zur Lehre von den Veränderungen der Conſonanten und der Contractionen durch die eingeſtreuten ſehr klaren grammatiſchen Bemerkungen und

Digitized by Google

Winke, und endlich durch einen hinzugekommenen deutſchen, lateiniſchen und griechiſchen Index mit dieſen Uebungen an Brauchbarkeit ſich meſſen könnte. Die neueſte Auflage hat wieder manche Verbeſſerungen erfahren, wenn gleich die ganze Anordnung dieſelbe geblieben iſt.

Löffler'ſche Buchhandlung
in Stralſund.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg ſind ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das Preußiſche Frauenrecht;

oder:

Der juriſtiſche Rathgeber für Frauen

in gerichtlichen und außergerichtlichen Vermögens-, Schuld-, Bürgſchafts-, Ehe-, Vormundſchafts- und Erbſchafts-angelegenheiten. Von einem praktiſchen Juriſten. 8. Preis: 15 Sgr.

Bei den vielen Verwickelungen, in welche, wie die tägliche Erfahrung lehrt, gerade das mit der Rechtswiſſenſchaft ſich nicht befaſſende Geſchlecht der Frauen, in Anſehung ſeiner Vermögensangelegenheiten im ehelichen und bürgerlichen Leben, geräth, möchte es wohl eine der glücklichſten Ideen ſeyn, ein Werk herauszugeben, in welchem Frauen über ihre Vermögens- und andere Rechtsangelegenheiten ſowohl in Beziehung auf den Ehemann, als gegen Dritte, die benöthigte Belehrung erhalten.

Handbüchlein der Geſetze und Verordnungen

über den

Preußiſchen Militairdienſt,

ſowohl wegen des freiwilligen Eintritts in das Heer, als wegen der Aushebung der Erſatzmannſchaften; nebſt angehängten Kriegsartikeln u. deren Ergänzungen. Für militairpflichtige Jünglinge und deren Eltern. 8. Preis: 10 Sgr.

Neue Schriften.

In der C. F. Naſt'ſchen Buchhandlung in Ludwigsburg ſind erſchienen:

Telemach, ins Deutſche überſetzt nach Fenelon. Dritte Auflage. 1 Fl. 12 Kr. oder 18 Gr.

Rochus von Winnemuth, ein ſatyriſch-biographiſches Gemälde von ***e. 2 Theile. 2 Fl. 24 Kr. oder 1 Thlr. 12 Gr.

Münch, Dr. Ernſt, Vermiſchte hiſtoriſche Schriften. 2r Band. ord. Papier 2 Fl. 36 Kr. oder 1 Thlr. 16 Gr., weißes med. Druckpapier 3 Fl. oder 1 Thlr. 20 Gr.

(Beide Theile zuſammen, ord. Druckpapier 5 Fl. 48Kr oder 3 Thlr. 16 Gr., weißes med. Druckpapier 6 Fl. 30 Kr. oder 4 Thlr.)

Deutſche Bibliographie.

XXIII.

Ferienſchriften von K. Zell. 2e Sammlung. Auch unter d. Tit.: Darſtellung aus dem Leben u. der Literatur der Römer. II u. 221 S. 8. Freiburg, Wagner 21 Gr.

Beyträge zur civiliſtiſchen Bücher-Kenntniß der letzten vierzig Jahre, aus den Göttingiſchen gelehrten Anzeigen ꝛc. vom Geh. Juſtiz-Rath Ritter Hugo. 2r Band. 1808 — 27. XII und 754 S. 8. Berlin, Mylius. 1 Thlr. 20 Gr.

Das Erbauungs-Buch der Chriſten, oder die heiligen Schriften des Neuen Bundes, mit Erklärungen u. Betrachtungen. Herausgeg. von J. Goßner. 6r Theil. Enthaltend: Die Briefe des Apoſtels Paulus an die Römer und Korinther. 528 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 16 Gr.

Ueber Schienenwege in England. Bemerkungen geſammelt auf einer Reiſe in den Jahren 1826 u. 1827. Von C. v. Oeynhauſen u. H. v. Dechen. (Aus d. XIX. Bde. des Archivs f. Bergbau ꝛc. abgedruckt.) Mit 8 Steindrucktaf. 253 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 1 Thlr. 20 Gr.

Beiträge zur nähern Kenntniſs der Wuthkrankheit oder Tollheit der Hunde. Vom Dr. Hertwig. Nebst Vorwort von C. W. Hufeland. (Aus dem Journ. d. pr. Heilk., Supplemb. 1828, abgedruckt.) 174 S. 8. Berlin, Reimer. 16 Gr.

Die Lehre von den Heilungsobjecten u. ihrer Erkenntniſs, oder die Iatrognomik. Ein Versuch zur Vereinigung der Aerzte. Von Dr. C. W. Hufeland. (Aus dem Journ. d. pr. Heilk., Jan. 1829, abgedruckt.) II u. 90 S. 8. Berlin, Reimer. 8 Gr.

D. A. Filippi's neueſte theoretiſch-praktiſche italieniſche Sprachlehre für Deutſche. 11e, gänzlich umgearbeitete u. bedeutend vermehrte Originalausgabe, von Ph. Zeh. IV u. 608 S. gr. 8. Nürnberg, Zeh. 1 Thlr. 8 Gr.

Der Eheſtand in ſeinen rechtlichen und ſittlichen Folgen. Als Anhang zum vollſtändigen Paſtoral-Unterrichte über die Ehe, von Stapf. XIV u. 178 S. gr. 8. Nürnberg, Zeh. 1 Thlr.

Beſchreibung aller bekannten Pelargonien und Anleitung zur Erkennung u. Kultur derſelben in Verbindung mit mehreren Freunden dieſer Blumen herausgeg. von J. C. v. Reider. VIII u. 383 S. gr. 8. Nürnberg, Zeh. 2 Thlr.

Novellen von v. der Horſt. 225 S. 8. Meißen, Goedſche. 16 Gr.

Das Evangelium des Johannes erläutert von M. Wirth. 2 Thle. XIV u. 786 S. 8. Ulm, Stettin. 3 Thlr.

Neue hiſtoriſch-biographiſch-artiſtiſche Nachrichten von Gelehrten u. Künſtlern, auch alten u. neuen adelichen u. bürgerlichen Familien aus der vormaligen Reichsſtadt Ulm. Von A. Weyermann. Fortſetzung d. Nachrichten von Gelehrten ꝛc. aus Ulm. VIII und 661 S. gr. 8. Ulm, Stettin. 2 Thlr. 16 Gr.

Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes, in Verbindung mit namhaften Gelehrten herausgegeben von Mittermaier und Zachariä. 1r Bd. in 3 Hef. (Rest 8o Hefr.) 544 S. gr. 8. Heidelberg, Mohr. 2 Thlr. 16 Gr. *

Heimathliche Bilder u Lieder von K. R. Tanner. 2e, vermehrte Aufl. 104 S. 8. Aarau, Sauerländer. br. 9 Gr.

Die Wallfahrt. Eine Novelle von H. Koenig. 298 S. 8. Frankfurt a. M., Sauerländer. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Magazin für die Oryktographie von Sachſen. In freyen Heften herausgegeben von J. C. Freiesleben. 2s Heft. 236 S. gr. 8. Freyberg 1828. Craz u. Gerlach. br. 1 Thlr.

Lieder-Kränze, gewunden für frohe Menſchen von A. Daeves. 2r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. 112 S. 12. Bremen, (Kaiſer). geb. 6 Gr.

Digitized by Google

Handelsgeſchichte; nebſt einem chronologiſch geordneten Abriſſe der wichtigſten Erfindungen u. Entdeckungen u. der allgemeinen Weltgeſchichte. Als Leitfaden für Realſchulen entworfen von K. G. A. Richter. XIII und 144 S. 8. Magdeburg, Creutz. br. 12 Gr.

Sicheres und erprobtes Mittel, den Rauch aus Zimmern u. Küchen bei jeder Witterung u. unter den nachtheiligſten Umſtänden zu vertreiben, von Siegfried. Nebſt 1 illum. Steindrucktafel. 26 S. 8. Magdeburg, Creutz. br. 8 Gr.

Beſchreibung des Billard-Controleurs, einer neuerfundenen, höchſt einfachen mechaniſchen Vorrichtung, welche nicht allein beim Billardſpiele die gemachten Points, ſondern auch die Partien zählt und gänzlich gegen die Unterſchleiſe der Marqueurs am Partiegelde ſichert. Von Dr. K. R. Stein. Mit 1 Steindrucktaf. 11 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 8 Gr.

Das ganze Geheimniß ſowohl der Fabrication des echten cölniſchen Waſſers (Eau de Cologne), als auch zweier geringerer Sorten deſſelben. Nach den franzöſiſchen Notizen eines ehemaligen Fabrikarbeiters bearbeitet von Dr. K. Stein. 18 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. geh. 8 Gr.

Leichtfaßlicher, praktiſcher Unterricht zur Erlernung des Schachſpiels mit zwei, drei u. vier Spielern, u. Anweiſung zur gründlichen Kenntniß der verſchiedenen Spielarten, ihrer Geſetze u. Feinheiten. Von J. J. Alberti. IV u. 81 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 16 Gr.

Der Eremit in Italien. Oder Betrachtungen über die Sitten und Gebräuche der Italiener. Von v. Jouy. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von L. F. 3r Theil. Mit 1 Steindrucktaf. IV u. 294 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Die neu auflebende Schirmvoigtey des öſterreichiſchen Kaiſers über die römiſch-katholiſche Kirche u. den päbſtlichen Stuhl, geſchichtlich u. in ihren Folgen für Staat und Kirche angedeutet, von A. Müller. 71 S. gr. 8. Erfurt, Keyſer. br. 6 Gr.

Racconti istorici, in Italiano ed Inglese: Entrambi accentuati. Tredotti dall' Italieno di Vergeni in Inglese, in un modo specialmente adattato ed agevolere lo atudio di queste lingue, de W. Ferdely. XVI u. 341 S. 8. Heidelberg. Engelmann. br. 1 Thlr.

Sagen aus den Gegenden des Rheins u. des Schwarzwaldes. Geſammelt von Dr. A. Schreiber. 2r, ſehr vermehrte Auflage. VIII. u 264 S. gr. 8. Heidelberg, Engelmann. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Neue nordiſche Sagen. Mitgetheilt von Amalie Schoppe, geb. Weiſe. Mit 9 Kupfern. 170 S. 8. Heidelberg, Engelmann. br. 21 Gr.

Ideen zur Begründung eines obersten Princips für die psychische Legalmedizin, von Dr. F. Groos. 160 S. gr. 8. Heidelberg. Engelmann. br. 1 Thlr.

Die Hohenſtaufen. Ein Cyclus von Tragödien von Grabbe. 1r Bd. Enth.: Kaiſer Friedrich Barbaroſſa, eine Tragödie in 6 Aufzügen. 210 S. 8. Frankfurt a. M., Hermann. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Handbüchlein ſorgfältig ausgewählter lateiniſcher Sprichwörter u. Denkverſe, mit entſprechender teutſcher Ueberſetzung. In 52 vom Leichtern zum Schwerern übergehenden Lectionen. Von J. M. Fleiſchner. XV u. 120 S. 8. Erlangen, Palm u. Enke. br. 10 Gr.

Jahrbücher der gesammten deutschen juristischen Literatur, im Vereine mit Mehreren herausgeg. von Dr. F. C. K. Schunck. 11r Bd. (Rest 2e u. 3s Heft.) 114 S. gr. 8. Erlangen, Palm u. Enke. br. 1 Thlr. 20 Gr. *

Die Protokolle der hohen deutſchen Bundes-Verſammlung. Eine publiziſtiſche Betrachtung von Dr. A. Michaelis. 63 S. gr. 8. Erlangen, Palm u. Enke. br. 8 Gr.

Oratio de J. A. Ernestii meritis in jurisprudentiam. Auctore E. F. Vogel. Accedunt excursus quidam historico-litterarii ipsam orationem illustrantes. XVI u. 61 S. gr. 8. Leipzig, Neuck. br. 6 Gr.

The works of Lord Byron complete in one Volume. The 2e edition, considerably augmented. XLVI und 803 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Brönner. geb. 5 Thlr.

Neue allgemeine geographische u. statistische Ephemeriden. Verfasst von einer Gesellschaft von Gelehrten. Herausgeg. von dem geograph. Institut. Mit Rüppels Portrait u. 1 Landkarte. XII u. 492 S. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. In Umschlag. 3 Thlr. *

Allgemeine Taſchenbibliothek der menſchlichen Culturgeſchichte. 3te Lief. oder No. 21 — 30. 10 Bdchen. 8. Dresden, Hilſcher. br. 2 Thlr. 12 Gr. *

Kleine Liederſammlung für Schulen. IV und 82 S. 8. Frankfurt a. M., Brönner. br. 8 Gr.

Handbuch der Chemie in ihrer Anwendung auf Künſte u. Gewerbe, von Dumas. Aus d. Franzöſiſchen überſetzt. 4e Lfg. XIV u. S. 481 — 680. gr. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 18 Gr.

Ueber die Polypen im Allgemeinen u. die Actinien insbesondere. Naturhistorischer Versuch von W. Rapp. Mit 3 fein illum. Kpfrtaf. IV u. 82 S. gr. 4. Weimar, Ind.-Compt. br. 2 Thlr.

Odontiatele, oder die Lehre, wie man die Zähne geſund u. ſchön erhalten, u. die Krankheiten der Zähne nebſt den verſchiedenen Arten der Zahnſchmerzen gründlich u. ſicher heilen könne. Für Aerzte u. gebildete Nichtärzte bearbeitet von Alexander. X u. 72 S. 8. Graudenz, (Enslin). br. 8 Gr.

Beiträge zur Geſchichte der an den Tagen vom 9. bis 12. April 1829 in der Umgegend von Danzig eingetretenen Ueberſchwemmungen, mit beſonderer Berückſichtigung der Verheerungen von Weichſelmünde. Von P. H. W. Schnaaſe. 21 S. 8. Berlin, Enslin. geh. 5 Gr.

Die Geumenneth. Eine Darstellung aller ihrer Methoden u. der dabei gebräuchlichen bis jetzt bekannten Instrumente. Verfasst von Dr. F. Schwerdt. Mit einer Vorrede von Dr. C. F. v. Graefe. Mit 6 Kpfrtaf. XII u. 51 S. gr. 4. Berlin, Oehmigke. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Rückblick auf den ehemaligen Zwinger am Oſterthore in Bremen, von Dr. Deneken. Nebſt einer Abbildung des Aeußern und Innern dieſes Gebäudes aus dem Architekt Polzin. 12 S. gr. 4. Bremen, Heyſe. br. 12 Gr.

Heinrich Zſchokke's Rede an die helvetiſche Geſellſchaft zu Schinznach. 32 S. gr. 8. Aarau, Sauerländer. br. 5 Gr.

Das Goldmacherdorf. Von H. Zſchokke. 4e, verbeſſ. Aufl. 152 S. 8. Aarau, Sauerländer. br. 5 Gr.

Spruch und Schwank des Schweizer-Boten. Von H. Zſchokke. 464 S. 8. Aarau, Sauerländer. br. 8 Gr.

Medicinische Biographie, oder vollständige Nachrichten von dem Leben u. den Schriften der Aerzte, Wundärzte, Apotheker etc., welche als Schriftsteller bekannt geworden sind. 1r Bd. 2e Heft. S. 137 — 280. gr. 8. Halberstadt, Brüggemann. br. 16 Gr.

Ueber die Vortheile der Unternehmung einer Eiſenbahn zwiſchen der Moldau und Donau, von F. A. Ritter v. Gerſtner. 52 S. u. 1 Tab. gr. 4. Wien, (Tendler). br. 12 Gr.

Fontainebleau. 2 Thle. (Reſt 2r.) 476 S. gr. 8. Bremen, Heyſe. br. 4 Thlr.

Schlüſſel zur Ausſprache des Teutſchen, in einer Samml. teutſcher u. franzöſiſcher Vocabeln u. Geſpräche, accentuirt mit Angabe der langen u. kurzen Sylben, nach dem gegenwärtigen Gebrauche der Gelehrten ꝛc. bearbeitet von H. Pierre. 288 S. 8. Frankfurt a. M. 1828, Sauerländer. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 182. — den 17. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ein Bruchſtück aus Wilhelm Tiſchbein's Tagebüchern.

Mitgetheilt von F. Kind.

In No. 85. v. J. 1829 (1ſten Mai) dieſer Blätter erwähnte ich des genialen Künſtlergreiſes Wilhelm Tiſchbein's und bemerkte beiläufig, daß eine Zeichnung deſſelben zu meiner Romanze: „Der dankbare Sohn," Veranlaſſung gegeben habe. Nach einer, gleichfalls in dieſen Blättern kürzlich erſchienenen, Notiz iſt Tiſchbein am 28ſten Junius — mithin kaum einen Monat nach Aufnahme jenes Aufſatzes — mit Tode abgegangen.

Dieſes bewog mich, in meinen Excerpten dasjenige aufzuſuchen, was ich in Hinſicht auf erwähnten Gegenſtand aus Tiſchbein's, mir damals auf einige Zeit zu freier Benutzung überlaſſenem, Tagebuche ausgezogen hatte, und ich theile es um ſo mehr hier mit, weil es dazu beitragen kann, die Aufmerkſamkeit auch auf Tiſchbein's ſchriftſtelleriſchen Nachlaß zu erhöhen.

Unmittelbar vor der Zeichnung lag ein Blatt mit folgenden, von dem ſchon früher verewigten G. A. H. Gramberg, den ich auch unter die Zahl mir Wohlwollender zählen durfte, eigenhändig geſchriebenen und unterzeichneten, Verſen:

„Soll er fliehen? ihn treibt nicht die Wuth anſtrömender Flammen;
Liebendes Wort und Fleh'n drängen ihn mächtiger fort.
Ach, wohin er ſich auch den Elementen entrettet,
Findet er heiſſer in ſich ſchreckliche Gluthen gehäuft.
Dennoch wagt er zu flieh'n, und ſieht der Vater ihn ſcheiden,
Macht ihm kühlender Troſt linder den brennenden Tod.
Aber iſt nun die Woge verzehrend hinuntergegangen,
Deckt das lodernde Grab jetzo des Vaters Gebein;
Dann wird kehrend der Fliehende raſch dem Strome begegnen,
Und den glühenden Schmerz kühlt ihm das flammende Bad."

Sodann folgten Tiſchbein's Worte, alſo lautend:

„Dieſe Zeichnung iſt nach einer wahren Geſchichte entworfen, welche ſich zutrug, als die Bewohner von Della Torre ſo unglücklich durch die Ueberſchwemmung der Lava des Veſuvs wurden. — Die damalige Eruption des Veſuvs kündigte ſich lange vorher mit gewaltigem Getöſe und Donner des innern Berges an, wie gewöhnlich der Berg in ſeinem Innern einen Lärm hören läßt, ehe er aus der Oeffnung der Spitze auswirft. Die nahen Bewohner wurden unruhig und fürchteten einen baldigen Ausbruch und Erdbeben. Selbſt Neapel war bange, weil man den Berg ungewöhnlich ſtark donnern hörte, und da kein Ausbruch erfolgte, beſorgte man ein Erdbeben, weil die Erde ſchon Bewegung hatte ſpüren laſſen. Am Abende vor dem Ausbruche ſaßen ich und mein Schüler bei Tiſche, und mein Bedienter ſtand neben mir,

mit dem ich ſprach; auf einmal fiel er um; wir beide lachten über ihn, und da er aufſtand, ſagte er: wenn ich nie ein Erdbeben erfahren habe, ſo möchte ich ſagen, daß jetzt eins ſey. Ich hatte nichts geſpürt, weil ich mich eben auf dem zurückgelehnten Stuhle wiegte. Wir lachten über ſein Umfallen, weil wir glaubten, daß ſein von Wein benebelter Kopf, welches nicht ungewöhnlich bei ihm war, die Schuld davon ſey. Aber auf einmal vernahmen wir ein Geſchrei von der Straße und aus allen Fenſtern: **Terremoto! Terremoto! o Dio! Santissima Maria! St. Genare ajuto!** Während der Nacht waren die Menſchen voller Furcht und blieben auf der Straße. Ich, der nicht wußte, daß Erdbeben eines der ſchrecklichſten aller Unfälle iſt, wenn alles unter einem wegſinkt, und das Oberſte über einem zuſammenfällt, ging zu Bette, wurde dann und wann aus dem Schlafe geweckt durch das Gemurmel der Menſchen auf der Straße. An das Donnern des Berges war ich gewöhnt, weil ich zuweilen in Portici in dem Flügel des königlichen Schloſſes wohnte, welcher gegen den Veſuv ſtößt, und mich manchen Abend und manche Nacht an ſeinem fürchterlich-ſchönen Schauſpiel erfreute und dem Donner und Getöſe, wie gewaltig die glühende Steinmaſſe gegen die innern Felſenwände geſchmiſſen wurde, zugehört. Am folgenden Abende ging ich zu meinem Freunde Knip in Caſa; als ich durch die Villa Reale gegangen war, ſah ich viele Menſchen in verſchiedenen Gruppen ſtehen, die alle nach dem Monde ſahen, welcher von dem dicken, ſchwarzen, undurchſichtbaren Rauche, welcher die Spitze des Berges einhüllte, oft verdunkelt wurde und ſich in vielerlei Geſtalten zeigte; bald war er viereckig, bald dreieckig, bald oben, bald unten abgeſchnitten; der dichte ſchwarze Auswurf wälzte ſich in vielerlei runden Wolken vor ihm und gab ihm dieſe Geſtalten. Die Schiffer und Fiſcher, welche dieſe wunderbaren Veränderungen des Mondes für eine ſichere Vorbedeutung eines Erdbebens hielten, waren in ängſtlicher Erwartung, was da kommen werde. Ich ſahe ſelbſt eine Weile mit Verwunderung zu. Was aus der Oeffnung kam, ſtieg von der gewaltigen Hitze wie eine Säule gerade hoch in die Höhe und fiel zum Theil auch wieder ſchwer nieder, und das gab dem Monde die Geſtalt, wenn eine von unten und eine von der Seite kam; es war aber nicht Rauch, ſondern es waren ſchwarze Sandmaſſen. Ich ging zu Knip, wir brachten einen angenehmen Abend zu. Als wir bei Tiſche ſaßen, entſtand ein fürchterliches Geſchrei auf der Straße von Männern, Weibern und Kindern mit dem Ausrufe: **la Mondanga da foco da sotto!** Alle ſprangen auf und liefen vom Tiſch auf die Straße; ich blieb ſitzen, weil ich mich freute, daß der Berg nun Luft bekommen habe; da ſie nicht wiederkamen, ſtand ich auf und ging ans Fenſter, da ſah ich eine lichte Flamme am Fuße des Berges, die nicht größer als eine Fackel war, aber immer größer und höher wurde; nun ging ich auf die Straße und ſah das geängſtete Volk, das mit Lichtern, Heiligenbildern und Kreuzen aus den Häuſern kam. Es ſetzte ſich auf die Erde und Kerzen davor; alle Leute lagen, die Hände gen Himmel geſtreckt, betend auf der Erde, alle Heilige anrufend; einige trugen Betten und Hausgeräthe und wollten im Freien bleiben, weil ſie fürchteten, daß beim Erdbeben die Häuſer einſtürzen, und ſie unterm Schutte begraben werden würden; andere ſchlugen Zelte auf und brachten die Kinder darunter."

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Nicht mehr Uebereinſtimmung zeigte ſich auch bei den Verlobten, ſobald von künftigen häuslichen Einrichtungen die Rede war. Ernſt hielt ſich nun für berechtigt, hierbei eine entſcheidende Stimme zu haben, und er nahm keinen Anſtand, dies auf eine Weiſe zu thun, wie ſein Hang und ſeine Geiſtesrichtung es ihm eingaben, und ohne daß der Gedanke ihm in den Sinn gekommen wäre, eine wohlgeartete Frau könne in ſolchen Dingen wohl anderer Meinung ſeyn, oder dieſe nicht unbedingt der Anſicht des Gatten unterordnen wollen. Er beſtand in Allem, was zu dem neuen Hausſtande erforderlich war, auf der äußerſten Einfachheit, wobei alles blos dem Luxus Angehörende verbannt bleiben ſollte. War von der zukünftigen Lebensweiſe die Rede, ſo zeigte ſich, daß Ernſt ein ſtreng häusliches ſtilles Leben mit ſeiner Gattin zu führen gedachte, bei tüchtiger Thätigkeit in Amt und Beruf, und fern von dem Geräuſche großer Geſellſchaften und zerſtreuender Vergnügungen. Wenige Freunde, die er näher an ſich zu ziehen gedachte, und die leider nicht zu der erſten Geſellſchaft des Orts gehörten, genügten zur Erholung im geſelligen Kreiſe. Die Mutter ſetzte ſolchen Beſtimmungen nichts entgegen, denn ihre große Schwäche geſtattete die lebhaften Erörterungen nicht, zu denen es dann würde gekommen ſeyn. Sie glaubte, alles am beſten der Zeit anheim ſtellen zu können. Auch Nina ſchwieg, denn ſie fühlte wohl, daß ihr keine Forderungen zuſtanden, und abermals drängte ſie, wie ſie gewohnt war, was ſie dachte, wünſchte und empfand, in die Tiefen ihres Buſens zurück.

Digitized by Google

Sie ſprach vom Tanze. Er äuſerte, wie er hoffe, ſie werde demſelben wohl, als ein für den Frauenſtand nicht mehr paſſendes Vergnügen, gänzlich entſagen. Sie muſicirte und ſang; es machte ihm Freude, und er munterte ſie dazu auf. Als ſie aber von dem Accompagnement ſprach, welches die Ausführung gröſſerer Muſikſachen erfordere, da meinte er, dergleichen gehöre auf die Bühne oder in den Concertſaal. Ihm genüge, als Mittel der Erheiterung, ein einfaches Lied von ihr am Forteplano geſungen. Sie nahm die Guitarre, und er ſchalt das ein träumeriſches Geklimper und meinte, nicht begreifen zu können, wie man an das unvollkommene, nichts ſagende Inſtrument die Zeit des Lernens verſchwenden könne. Mina legte ſeufzend mit einem wehmuthsvollen Blicke in den Spiegel die ihr ſo liebe Laute, die ihr ſo herrlich ſtand, weg und weinte der Nothwendigkeit, die ſolche Opfer von ihr heiſchte, eine Thräne des bitterſten Unmuths.

So war der Winter dahin gegangen. Mit dem Frühlinge begannen indeſs Madame Dorner's Kräfte ſich neu zu beleben. Sie erholte ſich zuſehends, und auf den Rath des Arztes ward beſchloſſen, ſobald die Jahreszeit etwas vorgerückt ſeyn würde, eine Reiſe zu machen, wovon ſich derſelbe die günſtigſten Folgen für die Geneſende verſprach. Nach manchen Ueberlegungen kam man dahin überein, eine Reſidenzſtadt im ſüdlichen Deutſchland zu beſuchen, wo Madame Dorner in ihrer Jugend ſich einmal aufgehalten, von deren ſchöner Lage und Umgebung ſie ſich viel Genuſs und Erholung verſprach, und wo noch eine ihr ſehr werthe Jugendfreundin lebte. Auſerdem befanden ſich dort einige namhafte Gelehrte, deren perſönliche Bekanntſchaft Ernſt längſt zu machen gewünſcht, während die berühmte Bücherſammlung ihm vielfachen Genuſs verſprach. Auch gab es daſelbſt ein Hoftheater, von deſſen Leiſtungen die Zeitſchriften mit Auszeichnung ſprachen, ſo daſs auch Mina der längſtgehegte Wunſch, eine vollendete theatraliſche Darſtellung zu ſehen, dort in Erfüllung gehen konnte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Müllner und Jean Paul.

Müllner machte im Jahre 1822 eine Reiſe nach Dresden, wo ſich auch Jean Paul ſeit längerer Zeit befand. Er wünſchte, dieſen perſönlich kennen zu lernen, und nahm ſich, als ſpäter eingetroffen, vor, ihm den erſten Beſuch zu machen. Er fuhr nach Jean Paul's Wohnung und fand im Vorſaale ein Dienſtmädchen, welchem er auftrug, ihn anzuſagen. Der Legationsrath, berichtete dieſe, ſey zwar zu Hauſe, laſſe ſich aber zeichnen. Das ſey freilich ein Geſchäft, erwiederte Müllner, indeſſen möge ſie ihn nur melden, und händigte ihr, zur Vermeidung eines Miſsverſtändniſſes, eine Beſuchskarte ein. Das Mädchen kam zurück, mit dem Beſcheide: „J. P. laſſe ſich eben zeichnen, werde aber auch Nachmittags nicht zu Hauſe ſeyn.“ Müllner trug ihr die Antwort auf: „Der Herr Legationsrath habe auch nicht zu beſorgen gehabt, daſs er, M., wieder gekommen ſeyn würde;“ und fuhr wieder ab. Er bemerkte, daſs die dicht zugezogenen Vorhänge in J. Paul's Wohnung ein wenig gelüftet wurden, und einige Frauenzimmer dem Abfahrenden nachſahen.

Tages darauf fand Müllner eine ihm zugeſchickte Karte mit J. Paul's Namen. Daſs ein Dienſtmädchen ſie überbracht, J. Paul nicht ſelbſt den Beſuch erwiedert hatte, wurde, nach genauem Befragen des Dieners, der die Karte abgenommen, conſtatirt. Müllner ſendete ſie mit folgendem Billet zurück.

„Ew. Wohlgeboren

geb' ich mir die Ehre, beifolgende Beſuchskarte zurückzuſenden, ſie iſt, nach der Verſicherung des Bedienten, durch ein Dienſtmädchen abgegeben worden und kann daher ſchwerlich für mich beſtimmt geweſen ſeyn, da ich Sonnabend perſönlich mich bei Ihnen anſagen ließ. Wäre ſie dennoch an mich geſendet, ſo muſs bei Uebergabe der meinigen ein Verſehen vorgegangen ſeyn; man muſs Ihnen nicht geſagt haben, daſs ich ſelbſt der Ueberbringer war, und ich kann bei Ihnen in den Verdacht gekommen ſeyn, keine Lebensart zu beſitzen. Ich bitte Sie ſolchenfalls, mich dieſes Verdachts zu entlaſſen, und beklage herzlich, daſs ich, meiner auf heute feſtgeſetzten Abreiſe halber, den Verſuch nicht wiederholen kann, Ihre perſönliche Bekanntſchaft zu machen. Hochachtungsvoll

Dr. Müllner,
königl. preuſ. Hofrath.“

Hiermit war denn die noch nicht angeknüpfte Bekanntſchaft für immer abgebrochen.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Regensburg, vom April bis Ende Junius.

Dieſe Monate hindurch vergnügten die ſchauluſtige Menge eine 7 Fuſs und 9 Zoll hohe und 300 Pfund ſchwere ſogenannte Rieſin, Krokodille und Klapperſchlangen, ein Schnellläufer, die erſten Akrobaten in Europa auf dem engliſchelaſtiſchen Seile, wie die Affiche beſagte; Taſchenſpieler männlichen und

weiblichen Geſchlechts und andere Speculanten auf unſere magern Börſen. Ein Hr. Müller ſuchte uns in einer dramatiſch-declamatoriſchen Abendunterhaltung zu vergnügen. Doch nur wahrhaft vergnügt wurden wir in einem von dem wackern Muſikdirector Bühling, und in einem andern von den Studirenden, welche ſeit einiger Zeit einen Muſikverein unter ſich gebildet, zum Beſten der Armen, veranſtalteten großen Concerte.

Anſtatt des verſtorbenen Sonntagsboten trat nun eine andere Zeitſchrift unter dem Titel: „Veritas," ins wahrſcheinlich ebenfalls kurze Leben. Paſtet benutzte die Feierlichkeit einer Biſchofsweihe und veranſtaltete ein Schriftchen unter dem Titel: Die Weihe eines römiſch-katholiſchen Biſchofs in ihren Ceremonien und mit den dabei üblichen Gebeten.

Mehreres geſchah auch dieſe Zeit hindurch zur Verſchönerung von Stadt und Land. Der Pulverthurm iſt auch endlich einmal an eine minder gefahrbringende Stelle verſetzt. Auf der Stelle, wo in früherer Zeit ein ſogenannter Galgen ſich erhob, erhebt ſich nun ein Gaſthaus. Doch iſt man über die Benennung des Platzes noch nicht einig. Einige wollen ihm den Namen „Napoleonshöhe" beilegen.

Im Gebiete der Kunſt erſchien einzig eine Abbildung des in den Zeitungen beſprochenen, nach Rom wandernden Pilgers von Wolf, und eine andere, des nunmehrigen Weihbiſchoffs Wiedmann, deſſen Conſecrirung den Erzbiſchof von München mit noch zwei Biſchöfen hierher führte. Aber der Künſtler Wagner in Rom arbeitet an der Vollendung eines ihm von unſers Königs Majeſtät übertragenen Basreliefs für die bei dem nahen Staaf zu errichtende Walhalla. Es wird an die 600 Figuren enthalten.

In der Gegend von Wörth, einer fürſtl. thurn- und taxiſchen Herrſchaft, ſpielten Wildſchützen, oder vielmehr Räuber und Mörder, ſeit einiger Zeit ein gräßliches Spiel. Eine verſuchte Liſt einiger verkleideten Gensd'armen, indem ſie ſich zu ihnen geſellten, gelang nicht nach Wunſch. Doch ſind mehrere verhaftet, und vielleicht gelingt es, durch ſie zur Kenntniß des Schickſals des vor kurzem verſchwundenen Förſters Kleinſchmidt, eines Sohnes des verehrten thurn- und taxiſchen Hofraths Kleinſchmidt, zu gelangen.

Ein Kaufmann aus Nürnberg ſtürzte ſich in die Donau. Zerrüttete Familienumſtände ſollen ihn zu dieſem unglücklichen Schritte verleitet haben.

Die Bühne, welche, ungeachtet ungleich größere Bühnen die Sommermonate hindurch geſchloſſen bleiben, ſich noch immer erhält, liefert mitunter manches Gute, aber wenig Neues.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Das königliche Theater feierte Göthe's 80ſten Geburtstag durch die Aufführung des Götz von Berlichingen; mir ſcheint, man hätte für den Tag eine ausgeſuchtere Feier veranſtalten können als die etwas lahme Aufführung dieſes freilich koloſſalen Meiſterwerkes, welches aber unſerer Schauſpielkunſt zur Zeit über den Kopf gewachſen iſt; doch nein, ſie iſt vielmehr ſeitdem ſo pygmäenartig zuſammengeſchrumpft. — Was ſoll ich doch ferneres von unſerer Bühne berichten? — Fragmentariſch fällt mir vielleicht noch dies und jenes ein. — Ja, es ward ein neues Luſtſpiel von Raupach gegeben, „die feindlichen Brüder;" ſie fanden ein feindliches Publicum und nur theilweiſe freundliche Recenſenten, d. h. gute Freunde des Verfaſſers. — Der Sänger Herr Hoffmann iſt, wie ich ſchon neulich meldete, hier engagirt; aber nicht für 1800 Thaler, ſondern für 2000. Man hat ihm die 200 Thaler Zulage gegeben, vielleicht um damit Billets kaufen zu können, die er verſchenken kann, damit doch auch Zuhörer ins Theater kommen, wenn er ſingt. Denn in der That hat dieſer Sänger es ſo weit gebracht, daß nicht nur Niemand ſeinetwegen kommt, ſondern die Leute ſogar ſeinethalben aus ſonſt guten Vorſtellungen wegbleiben und die Rückkehr des Herrn Bader erwarten. — Sehr loben muß man dagegen den Schritt der Direction, durch welchen ſie Herrn Zſchieſche, einen ſehr guten Bariton des königsſtädter Theaters, gewonnen hat. — Auf Herrn Hoffmann zurück; wenn man dieſem Sänger die Einbildung nehmen könnte, die er auf Provincialtheatern, wo man gute Sänger gar nicht hat, eingeſogen haben muß, daß ſeine wenigen natürlich guten Eigenſchaften ihn zu einem großen Künſtler ſtempeln, ſo könnte noch ein brauchbarer aus ihm werden; ſo aber iſt alle Hoffnung verloren. Daher halte ich das zu zeitige Auftreten auf Provincialtheatern für ein ſehr großes Uebel für die Kunſt. So z. B. hat die gewiß talentvolle und angenehme Sängerin Fräulein v. Schätzel jetzt eine Reiſe nach Danzig und Königsberg gemacht, wo man ihr einbilden wird, ſie ſey eine Meiſterin; welche Mühe wird es ihr nachher koſten, den Beurtheilern wie dem Publicum zu glauben, daß ſie blos eine talentvolle Schülerin iſt, die es nur zur Meiſterin bringen kann, wenn ſie jenes vergißt. Auch die Theaterdirectionen ſo kleiner Bühnen thun das ihrige, indem ſie die gränzenloſeſten Lobpreiſungen ſolcher Subjecte, durch die ſie Geld zu gewinnen hoffen, veranlaſſen. Exempla sunt odiosa, heißt zwar das Sprichwort; allein ich ſchlage dieſes mit dem andern: „Keine Regel ohne Ausnahme," aus dem Felde. So muß ich ad vocem Fräul. v. Schätzel erzählen, daß, als dieſelbe nach Danzig abreiſen wollte, der Theaterunternehmer Herr Kariol zu mir kam und mich erſuchte, in die Voß'ſche Zeitung einen Artikel aufzunehmen, der das ausſchweifendſte Lob dieſer Künſtlerin in den übertriebenſten Ausdrücken enthielt. Das war der Speck, um die Danziger zu fangen, damit ſie ja kommen, das Wunder anzuſtaunen, welches in der Reſidenz ſo viel Aufſehen erregt, und welches man ebenfalls bewundern, verehren müſſe, ſchon um nicht für geſchmacklos gehalten zu werden. Ich weigerte mich, den Artikel ſo aufzunehmen, als ob er von der Redaction herrühre; der Wahrheit angemeſſene Modificationen wollte der Theaterdirector nicht machen, und ſo erſchien denn das Inſerat in der Spener'ſchen Zeitung. Natürlich wurde dieſe auch das Organ, um das Entzücken der Danziger über ihren Gaſt zu ſchildern, die Feſte zu beſchreiben, die der Enthuſiasmus für die Sängerin ihr bereitete u. ſ. w. Sie ſelbſt ahnt vielleicht gar nicht, wie alle dieſe Dinge zuſammenhängen. Ja, es iſt eine verdammte Sache, wenn einem in die Karte geguckt wird, und dann ein groß angeſagtes Spiel plötzlich ſo klein erſcheint, daß es Codille verloren gehen müßte, wenn die Mitſpieler nicht ganz verblendet wären. — Doch genug vom Theaterweſen und Unweſen.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

So gut ſind wohl wenige Concerte bezahlt worden wie die des Lehrers von Friedrich II., des Flötenſpielers Quanz. Er bekam für jedes vom Könige 100 Ducaten und ſchrieb nach und nach 300 dergleichen*), that alſo 30,000 Ducaten, welche er außer ſeinem feſten Gehalte bezog. Man vergleiche damit den geringen Ehrenſold, den Mozart für ſeine Opern erhielt; für den Don Juan z. B. 100 Ducaten, für die Zauberflöte gar nichts. Eben ſo viel Honorar bekam aber auch Quanz für jede gut ein- und ausgeblaſene Flöte, und deren lieferte er nach und nach vielleicht 100 Stück an Friedrich II. ab.

*) Eigentlich nur 299, beim 300ſten ſtarb er.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 183. — den 18. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Almanachsliteratur.

Die Urania, welche den Leſern ſchon ſo manches Jahr des Ausgezeichneten, wahrhaft Intereſſanten ſo viel geſpendet hat, wird ſich auch bei ihrer jetzigen Erſcheinung (auf 1830) des gewohnten Beifalls mit Recht erfreuen dürfen. Man findet im ganzen fünf Beiträge: I) eine Erzählung von A. von Sartorius, die wir wohl als die gelungenſte unter den übrigen bezeichnen dürfen. Die nicht gewöhnlichen Schickſale eines jungen Deutſchen in Liſſabon (dies iſt auch ihre Aufſchrift) zu der Zeit, wo der mächtige Miniſter Pombal ſeine Verbeſſerungsplane in der Staatsverwaltung, trotz alles Widerſtrebens einer nicht minder mächtigen Ariſtokratie, auszuführen ſuchte, ſind hier auf eine Art erzählt, daß ſie die lebhafteſte Theilnahme des Leſers erwecken müſſen. Das wird bewirkt theils durch die geſchickte Verkettung derſelben, theils durch die Charakterzeichnung der handelnden Perſonen, theils durch den eben ſo leichten und ungeſuchten als ergreifenden Vortrag, durch die weiſe gehaltene Mitte des Zuviel und Zuwenig in Hinſicht des Schmuckes der Darſtellung. Schwerlich wird irgend ein Leſer etwas Anderes wünſchen, als es eben geſtellt und gehalten iſt. II) Griſeldis, Volksſage in zehn Romanzen, von Guſtav Schwab. Hier hat die Poeſie einen würdigen Stoff wahrhaſt verklärt. Welche Einfachheit und Kraft, welche Anmuth und Hoheit, welche Tiefe und welche Klarheit! So lange noch ſolche Dichter ihr Saitenſpiel rühren, darf die Muſe nicht verzweifeln. III) Liebesheirath, Novelle von Johanna Schopenhauer. Die Dichterin hat offenbar zeigen wollen, daß eine Heirath von bloßer Leidenſchaft geſchloſſen nicht ſo glücklich ſeyn kann, als eine ſolche, die ſich auf innige Zuneigung und gegenſeitige Achtung gründet. Recht ſchön, weil es wahr iſt! Allein die Verf. hat dem Eindrucke ihrer Dichtung ſelbſt dadurch geſchadet, daß ſie ihr eine das edlere Gefühl verletzende Wendung gab, indem die Schuld auf dem Grabe der geopferten Unſchuld doch noch glücklich wird, und die Sophiſterei der Leidenſchaft die Stimme des Gewiſſens endlich in den Schlaf ſingt. Das Gemälde mußte, ſcheint es, ſeiner Anlage nach, tragiſch enden. Die Darſtellung iſt nicht ohne Leben. IV) Das Zauberſchloß, Novelle von Ludwig Tieck, eine heitere, zum Theil ins Burlesk-Komiſche übergehende Darſtellung, nur mit zu viel Umſtändlichkeit behandelt; auch macht das Uebertriebene im Charakter des Zerſtreuten keine ſonderliche Wirkung, da es etwas zu Gewöhnliches in dergleichen Darſtellungen iſt. Am beſten geſchildert ſind die komiſchen Auftritte auf dem ſogenannten Zauberſchloſſe. An treffender Satyre fehlt es auch nicht. V) In einer Erzählung, der Sturm, entwickelt ein uns bisher unbekannter Wilh. Martell ein nicht unbedeutendes Darſtellungstalent, nur Schade, daß der Schluß dem Anfange ſo wenig entſpricht, denn dieſer erweckt weit bedeutendere Erwartungen, als hier erfüllt werden.

Ein ſehr gut gearbeitetes Bruſtbild von dem Dichter

Digitized by Google

Uhland ſteht als Titelkupfer voran, worauf ſechs von Opitz ſinnvoll erfundene und gezeichnete Darſtellungen zu Bürger's Gedichten folgen, welche durch den Stich recht wohl ausgeführt ſind.

Ein Bruchſtück aus Wilhelm Tiſchbein's Tagebüchern.

Mitgetheilt von F. Kind.

(Beſchluß.)

„Ich wollte den geängſtigten Leuten, die mit der Verzweiflung rangen, Muth einſprechen und ihnen ihre Bangigkeit nehmen und ſagte: „Gute Menſchen! wir brauchen nicht mehr bange zu ſeyn vor einem Erdbeben, und fürchtet nicht den Veſuv; denn nun hat er Luſt und kann ſeiner glühenden Eingeweide ſich entledigen; vorher war es zu befürchten, weil da ſeine ganze Höhlung mit Gluthmaſſen angefüllt, welche, durch das untere Feuer herausgetrieben, den ganzen Krater anfüllten, und dadurch der Ausgang verſtopft war; nun es aber nach und nach unten hervorquillt, nun bleibt die Erde ruhig." Aber das beſtürzte Volk war ſo in Verwirrung und voll von Fanatismus, wollte durch lauter Schreien und Beten gen Himmel die Gefahr abwenden und flehte alle Heiligen um Beiſtand und Fürbitte an. Ein Mädchen im Wahnſinne fuhr mich fürchterlich mit Schimpfen an: „Kniet nieder und betet; erkennet Ihr nicht, daß Gott zürnet und unſere Sünden nur durch Demüthigung und Flehen abgewandt werden können?" Ich erſchrak über den Aufruhr des im höchſten Grade fanatiſchen Volks mehr als über den Veſuv und fand, daß es nicht Zeit ſey, mit Vernunft das Volk zu beruhigen, und zog mich ſtill aus dem Gedränge. Während der Zeit war die erſte Fontaine größer und höher geworden; dann zeigte ſich eine, dann noch eine, bis endlich ſieben Feuerfontainen gen Himmel ſtiegen und die ganze Gegend erleuchteten, als ſtände alles in Feuer, und mitunter fuhren Blitze, die den ſchwarzen Rauch zickzack durchkreuzten. Das Donnerpraſſeln und Ziſchen war fürchterlich, das Sieden war als kochten tauſend große Keſſel. Man vernahm eigentlich den Ort, wo es herkam, nicht, der Laut war überall; es ſchallte von allen Seiten her. Ein fürchterlich prächtiges, glänzendes Schauſpiel, mit Blitz und Donner begleitet, über den ſieben Feuerfontainen, die gegen den Himmel ſtrahlten; die achte war die höchſte Feuerſäule, welche aus dem Krater der Bergſpitze kam. Die Stadt Neapel mit ihren großen, ſchönen Gebäuden wurde von dem hellen Scheine beleuchtet, als wenn alles in Feuer ſey. Um dieſen ſeltenen Anblick beſſer zu genießen, beſchloß ich hinaus auf das Meer zu fahren, um es von da zu ſehen, und auch, um dem Veſuv näher zu ſeyn und ihn brüllen zu hören. Wir nahmen eine Barke und drei Rudermänner, die uns gegen den Feuerberg bringen ſollten. Freund Kniep, mein Schüler, und ich ſtiegen ein. Je weiter wir hinaus ins Meer kamen, deſto ſchöner wurde die Anſicht der Stadt, vorzüglich als wir dahin kamen, wo man mit einem Blicke auf einmal alles überſehen kann, wo ſich das ſchöne, große Neapel als ein Amphitheater zeigt, ſeine Gebäude an den Anhöhen hinaufſteigen, der königl. Palaſt und die andern Paläſte, die hohen Kirchen und die langen Klöſter, die großen öffentlichen Gebäude, die Caſtelle am Meere und auf den Bergen; beſonders gut nahmen ſich das Caſtell St. Helmo und Capo di mondo und die Carthauſe aus. Der ſchiffreiche Hafen mit den vielen hohen Maſten, die alle in feurigem Goldglanze glänzten, und die ganze ſeltſam beleuchtete Gegend rings herum, wo man nur hinblickte, war für die Augen ein Schauſpiel fremder und herrlicher Art. Das Meer, wo ich ſonſt in ſtiller Nacht bei ſilbernem Monde fuhr und mich des blauen Phosphorus freute, der um den Nachen leuchtete und von den Rudern träufelte; heute ſchien alles in Feuer überzugehen, das Waſſer war wie ein gelbes Feuermeer, auf dem wir dem Berge immer näher kamen, und hörten und ſahen das innere Toben und Krachen. Von der höchſten Spitze des Berges war ein Theil abgeſprengt. Daraus ſtrömte die glühende Lava herunter; wo ſie durch die Weinberge floß, brannten die Bäume mit lichtgelber Flamme; dieſes Feuer iſt von hochgelber Farbe gegen die rothe Lava. Der Rauch iſt verſchieden, dunkelroth, ſchwefelartig und graugelb. Zwiſchen dem Donner und Krachen war der Lärm im ganzen zu vergleichen, als ſiedete Waſſer in unzählig vielen metallenen Keſſeln. Wir waren dem Berge nun ziemlich nahe gekommen; ich konnte mir die große Eruption vorſtellen, wo Plinius ums Leben kam. Ich hielt für rathſam, wieder umzukehren; denn wer konnte wiſſen, was er für Erſchütterung im Meere machen würde, oder auch, ob er einen Auswurf von Aſche über uns werfe. Kaum hatte ich das Wort umkehren geſprochen, ſo ſagte ein Schiffer: „Darauf habe ich längſt gewartet; denn ich wollte nicht der Erſte ſeyn, der es ſagte, ſonſt würden Sie geglaubt haben, ich führe Sie nicht gern; aber der Teufel kann einen Spuk im Berge haben und öffnet ein Feuerloch unterm Meere; obgleich wir auf dem Waſſer fahren, ſo ſind wir doch auf dem Fuße des Berges, und man riecht jedesmal, wenn man hier fährt, die Aſphaltausdünſtung; wer kennt die Röhren, die, für uns verborgen, hier unten laufen?" Schnell wendeten ſie das Boot und regten die Ruder mit Eile, um ſchnell weg-

Digitized by Google

zukommen. Ich nahm noch jeden Blick geizig mit von dieſer einzigen Beleuchtung. Als wir dem Lande näher kamen, ſahen wir längs dem krummen Meeresufer tauſende von Menſchen ſtehen, die dem ſeltſamen Schauſpiele zuſahen. Wie ſtiegen aus und gingen nach St. Lucia, welches dem Veſuv gerade gegenüber liegt, und wo eine Menge von Volk war, das aus der Stadt ſtrömte. Viele Prediger ſtanden auf Erhöhungen und predigten dem Volke. Hier ſind die Vorſetzen, wo die Schiffe landen; als wir uns denſelben näherten, erfuhren wir, welches Unglück der Berg verurſacht habe; es waren viele Flüchtlinge aus der furchtbaren Gegend hier angekommen, welche ſagten, daß der Ort Della Torre nicht mehr wäre; die Lava ſey darüber hingefloſſen und habe ihn ganz bedeckt. Es war entſetzlich, das Jammergeſchrei der Unglücklichen anzuhören. Gegen ſo ein Unglück iſt aller menſchliche Widerſtand eitel. Die Lava reißt alles um, oder fließt darüber hin; dieſesmal war ſie höher als ein Haus. Der Kirchthurm ragte nur oben noch etwas hervor, und man konnte in den Thurm hineinſehen, wo Glocken unten hingen.“

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

So waren denn Alle einſtimmig in heiterer Erwartung, und die Anſtalten zur Reiſe wurden um ſo eifriger betrieben, als auch die günſtige Wendung der öffentlichen Angelegenheiten nicht wenig dazu beitrug, die Gemüther freudig zu ſtimmen und jeden Anklang trüber Beſorgniß zu verſcheuchen. Die verbündeten Heere waren in Paris, der Friede ſo gut als gewiß, und mehrere der jungen Männer, welche als Freiwillige den Feldzug mitgemacht, hatten bereits ihre Entlaſſung aus dem Kriegsdienſte genommen, um in ihre Verhältniſſe zurückzukehren, manche mit rühmlichen Wunden und Ehrenzeichen geſchmückt. Was alles hatten ſie erlebt, gelitten, erfahren! Wie viel hatten ſie mitzutheilen, zu erzählen! Sie fanden allenthalben das lebhafteſte Zuvorkommen, die eifrigſte Theilnahme. Ueberall waren ſie von aufmerkſamen Zuhörern umringt: denn Jeder wollte wiſſen, wie es bei *jener* Schlacht, bei *der* Belagerung zugegangen? was der und jener große Mann bei ſolchen Gelegenheiten gethan oder geſagt? und in den Erlebniſſen jedes Einzelnen fanden ſich Züge genug, welche, wenn auch der Erzähler ſie nicht ausſchmückend heraushob, doch von der Phantaſie des Zuhörers lebhaft aufgefaßt, einen Nimbus von Ruhm und Heldenhaftigkeit um den Darſteller verbreiteten.

Nina's Verlobter gewann nicht bei ſolchen Mittheilungen in den Augen des eitlen Mädchens. Sie vermißte die militäriſchen Titel, die Orden und Auszeichnungen, welche andere ſchmückten, und dachte oft, wie ſchön es doch ſeyn würde, wenn auch Er ſich ſolcher beſtandener Gefahren, ſolcher verrichteter Waffenthaten zu rühmen hätte, und nun von dem Glanze und der Ehre, deren der Heimkehrende theilhaftig geworden, auch ein Wiederſchein auf ſie zurückſtrahlte! Sie beſpöttelte bei ſich ſelbſt das Intereſſe, womit er bei Unterhaltungen der Art immer den aufmerkſamſten Zuhörer abgab, ohne doch je nur mit einem Worte den Wunſch laut werden zu laſſen, daß er möchte ein Theilnehmer an dem Kreuzzuge geweſen ſeyn, und ſie zürnte der Freude, welche ihn die Schilderungen von dem Mißgeſchicke der feindlichen Heere gewährten, indem ſie meinte, es dürfte gegen Napoleon's bewunderte Krieger nur der, welcher mit den Waffen in der Hand ihnen gegenüber geſtanden, ſich ſolche Geſinnungen erlauben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Augenſprache.

Ich hatt', o ſüßes Liebchen, Dich
So lange nicht geſeh'n,
Und da Du endlich nah' mir biſt,
Muß kalt ich vor Dir ſteh'n,
Wie heiß bei Deinem Anblick auch
Die Seele mir erglüht,
Nicht folgen darf ich dem Gefühl,
Das an Dein Herz mich zieht.

So manches leiſe Troſteswort,
So manchen Liebelaut
Hätt' ich, Du holdes Engelsbild,
Dir heut ſo gern vertraut!
Doch ach! verſagen mußt' ich mir
Dies lang erſehnte Glück,
Und Dir verrathen durfte nur
Den ſtillen Wunſch mein Blick.

Und wohl verſtanden haſt Du ihn,
Mir gibt's Dein Auge kund,
Das Antwort mir entgegenſtrahlt,
Verſchweiget ſie Dein Mund.
Drum g'nügt es mir, erfreut mich oft
Die ſüße Stimm' auch nicht,
Wenn nur Dein klarer Blick zu mir
In holder Rede ſpricht.

Ferdinand Schmidt.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart, Ende Julius.

Der Gränzſtein der Theatermemorabilien, ſo weit ſie ſich hauptſächlich auf Vorſtellungen beziehen, ſteht dieſſeit des 15ten Junius, von welchem Tage an die Bühne, wie ſchon ſeit mehreren Jahren, auf 2 Monate geſchloſſen wurde. In den Zeitraum vom 10ten Mai — dem Datum meines letzten Correſpondenzartikels — bis zum Theaterſchluſſe fallen noch folgende neue Stücke (11ten Mai): „das Teſtament des Onkels,“ Schauſpiel in 3 Acten, nach dem Franzöſiſchen des Pelletier-Volmeranges, von Caſtelli. Seit langer Zeit hatte weder ein Originals noch ein aus fremdem Boden zu uns verpflanztes Schauſpiel ſolche Lorbeeren davongetragen wie dieſes. Es verdankt dieſelben einmal ſeiner gemüthlichen Anlage und der kräftigen Charakterzeichnung, dann aber der alles Lobes würdigen Aufführung, der man ſo ganz das „con amore“ anſah. — (18ten Mai) „Romeo und Julia,“ Trauerſp. in 5 A., nach Shakſpeare, von A. W. Schlegel. Ein großer Theil des Publicums war mit der Darſtellung im allgemeinen mehr zufrieden als mit dem Stücke ſelbſt, deſſen Sujet früher im Operngewande ſtärkern Eindruck gemacht hatte. — (10ten Junius) Zum Benefiz der königl. Hofcapelle, die ſich verdientermaßen ſehr gut dabei befand: „die Stumme von Portici,“ heroiſch-romantiſche Oper in 5 A., nach dem Franzöſ. von Th. Haupt, componirt von Auber. Die Muſik ſcheint alles auf- und zuſammengeboten zu haben, was Lärm macht. Dagegen hat ſie aber auch bewundernswürdige Schönheiten, mächtig ergreifende Stellen und nicht blos glänzende, ſondern auch erwärmende Partien. Die Vorſtellung war in artiſtiſcher und ſceniſcher Hinſicht trefflich. — Der 30ſte Mai verſchaffte uns die Gewißheit, daß wir auf die Requiſition des Hrn. Seydelmann nicht vergebens gehofft hatten, denn an dieſem Tage trat er als „neu engagirtes Mitglied“ unſerer Bühne auf. Wenn er zwar aufs ehrenvollſte empfangen, an dieſem Abende aber nicht gerufen wurde: ſo rührte dies wohl davon her, daß er die beiden Antrittsrollen (Baron Starabäus in der „unterbrochenen Whiſtpartie,“ und Magiſter Laſſenius im „Hofmeiſter in tauſend Aengſten“) erſt kurz zuvor als Gaſt ein paar Mal gegeben hatte. Es ſtand aber gar nicht lange an, bis ihm auch jene Ehrenbezeigung zu Theil ward. Am 12ten Junius wurde er, als Vatel im „Ehrgeiz in der Küche,“ gerufen. — Das mit glänzenden Vortheilen verbundene Engagement des Hrn. S. liefert einen neuen Beweis, wie viel unſerm Könige und der Direction daran gelegen iſt, das Schauſpiel eben ſo wie die Oper zu heben. Wenn ſich nun mit dieſem ſorgſam gepflegten Paare noch ein artiges Ballet verſchwiſtert, deſſen Bildung der Hauptzweck einer von dem Hrn. Director v. Lehr nach Wien unternommenen Reiſe ſeyn ſoll: welchen unterhaltungsreichen Winterabenden darf der Theaterfreund entgegenſehen! —

(Die Fortſetzung folgt.)

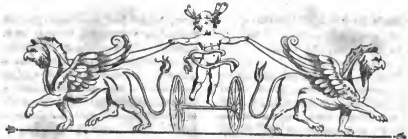
Aus Berlin. (Beſchluß.)

Eine Sache nimmt jetzt mehr als alles andere die Gemüther Berlins in Anſpruch. Erlauben Sie mir, eine kleine Rede darüber zu halten. „Selig ſind die Pariſer, denn ſie beſitzen ein Tivoli, — aber es iſt ihnen etwas Altes. Seliger ſind die Berliner, denn auch ſie beſitzen ein Tivoli, und es iſt ihnen noch etwas Neues. Ja, ein Tivoli! Komme mir nicht aber irgend ein Römer oder ein Italiener ſonſt her und ſchwatze von ſeinem Tivoli mit den abgedroſchenen Caſcaden und Ruinen. Denn, hat das römiſche Tivoli eine Kreisfahrbahn? Oder hat es, daß mit ich für das noch ungebildete Deutſchland und Ausland, welches nichts von unſerm Tivoli weiß, deutlicher rede — hat es Rutſchberge, deren Bahn ſich kreisförmig einen Hügel hinabwindet? Niemand wende mir ein, daß die Berge, Felſen, Tempel, Grotten, Ruinen des italieniſchen Tivoli ein Aequivalent bieten. Iſt der Kreuzberg nicht auch ein Gebirge? Hat er nicht felſige aus Lehm geſchlagene Schluchten? Bei Regenwetter (wo er zwar nicht beſucht wird) ganz artige Caſcaden? Iſt ein gut decorirter Saal nicht beſſer als eine Grotte mit feuchtem Moos bewachſen? Unbeſtreitlich; jeder gebildete Berliner wird mir beypflichten. So gibt denn uns die Rutſchbahn das Uebergewicht, und mit Recht erſcheint uns das römiſche Tivoli jetzt verächtlich, nicht der Rede oder der Reiſe werth. — Jetzt, Ihr neun Muſen, wenn Ihr mir jemals günſtig waret, zeigt Euch hold und leitet meine Feder, wenn ich es verſuche, das Entzücken der Rutſchbahnbefahrenden zu ſchildern. Daß von der Kammerherrin bis zur Kammerjungfer herab bereits Montags früh um fünf Uhr alle weiblichen Herzen Berlins hörbar ſchlagen und dies ſteigernd fortſetzen bis Sonntags Nachmittags, wo ſchon faſt die Bruſt ſpringen möchte, iſt ein unumſtößliches Factum, welches nöthigenfalls gerichtlich oder polizeilich dargethan werden könnte. Es iſt die Sehnſucht nach den Rutſchbergen, welche jede Bruſt ſo in Bewegung ſetzt. Nicht anders geht es allen Männern, die noch Jugendſinn, Heldenmuth, Galanterie und 5 Sgr. beſitzen, — denn dies muß man an eine Rutſchfahrt wenden. Stehen drei Officiere beiſammen und ſehen heiter aus, ſo kann man einen Eid leiſten, ſie reden von bevorſtehenden oder genoſſenen Vergnügungen der Rutſchbahn; ſogar das Geſpräch vom Avancement wird darüber vergeſſen. Sieht man zwei actenbeladene Referendarien lächeln, ſo gedenken ſie der Rutſchbahn und vergeſſen ihre Reſte; macht ein von Arbeit gedrückter Commis vergnügte Mienen, während er mit unglaublicher Ellenſchnelle einer alten häßlichen Dame ein Stück Zeug admißt, ſo kann man ſicher ſeyn, er gedenkt einer jungen, mit der er noch ſchneller die Rutſchbahn abgemeſſen hat. — Sollte es Sie jetzt noch verwundern, geehrteſter Redacteur, wenn Sonntags Nachmittags ein ſolcher Donner raſſelnder Wagen in der Friedrichsſtraße, der hauptſächlichſten, die zu dem erſehnten Ziele führt, entſteht, daß darüber der Donner wirklicher Gewitter zertheilt werden könnte? Alles Mitleid entweicht aus dem Herzen der Jugend und der Schönheit; die Pferde müſſen ſchnaubend und ſchaumbedeckt den überladenen Wagen durch den Sand den Berg hinaufziehen; der Kutſcher wird läſſig geſcholten, und wäre er ſo kühn, wie Ithamelos, der Wagenlenker des Achilleus. Jetzt langt man an, jetzt ſtürmt man den Pavillon der Abfahrt; die frohen Ritter der Damen beſtehen gefährliche Drangſale, um die Billets zu erobern, die das Heiligthum öffnen. Pereat mundus, vivant die Rutſchberge! Man drängt ein Geländer ein, mehrere Damen zerbrechen faſt die Füße! Was kann's helfen. Vorwärts, vorwärts! Auf die Rutſchbahn! Das iſt die Loſung. Jetzt ſchwingt ſich ein Pärchen in den eleganten Rutſchwagen; ſie ſitzen traulich, dicht aneinander geſchloſſen. Die Fahrt beginnt pfeilſchnell, ſchüchtern ſchmiegt ſich beim Anblicke des Abgrundes die zarte Schöne an ihren Begleiter; er, kühn, umfängt ſie mit beſchützendem Arme. Herz an Herz pocht ſelig! Ein liebliches Roth überfliegt die Wangen der lächelnden Holden; da fährt der Wind in ihren großen Hut, er entführt ihn, er zerſtört die Lockengebilde; laß fahren dahin, laß fahren. Mit fliegendem Haare kommt man ans Ziel, aber doch ſelig, ſelig, ſelig wie — der Leſer, der hier den Schluß der Correſpondenz erblickt.“ — Auf Wiederſehen.

L. Rellſtab.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 184. — den 19. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Griechiſches Kriegslied.

(Nach der marſeiller Hymne.)

Auf! Jubel laut erſchalle!
Dort rücken ſie herbei
Die Griechenhelden alle.
Athen, Athen iſt frei,
Die Perſer ſind geſchlagen,
Vertilgt mit Roß und Wagen,
Vom Held Miltiades!

Von Aſia hergezogen
Kommt der Barbaren Troß
In ſchwarzen, düſtern Wogen
Mit Lanzen und Geſchoß.
Kaum kann das Meer ſie tragen.
Sie ſind, ſie ſind geſchlagen
Vom Held Miltiades!

Euböa's feſte Mauer,
Eretria ſtürzt ein;
Doch fern iſt Schmerz und Trauer
Von kühner Griechen Reih'n.
Laut donnern Kampfeslieder.
Der Feind, er liegt darnieder
Durch Held Miltiades!

Vor Theſeus heil'gen Hallen
Dort brüllet grauſe Schlacht,
Und Perſerknechte fallen,
Und Thal und Berg erkracht.
Wer ſchlug die Unterdrücker?
Wer iſt Athens Beglücker?
Der Held Miltiades!

Schaut, wie mit Sang ſie ziehen
Dort im Olivenhain;
Und Siegerkränz' umblühen
Der Helme gold'nen Schein.
Wer ſchreitet an der Spitze
Dort hehr im Waffenblitze?
Der Held Miltiades!

Auf! tapf're Griechenſöhne,
Erkämpft Eu'r Heiligthum!
In einer Hymne töne
Eu'r und der Ahnen Ruhm! —
Wer wird Athen befreien?
Sein Schwert dem Siege weihen?
Ein Held Miltiades!

v.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

In ſolcher Stimmnng war es, als Nina am Tage vor der Abreiſe unter unnützen, ans Madame Dorner's Schreibtiſche hinweggeräumten Papieren ein Blatt fand, auf welchem ihr Name ihre Aufmerkſamkeit erregte. Es war ein Fragment eines, wie es ſchien unvollendet gebliebenen, Briefes, allem Vermuthen nach an die nämliche Jugendfreundin gerichtet, welche man beſuchen wollte, und mit welcher die Witwe einen ſeit Jahren fortdauernden Briefwechſel unterhielt. Sie las:

— — „So überraſchte mich Ernſt's Erklärung und ſeine Bitte, und er nahm mein erſchrockenes Verſtummen für die Einwilligung in ſeine Wünſche. Was hätte ich auch, krank und bis zum Tode ſchwach, dieſen entgegenzuſetzen vermocht, da ich leider bei geſunden Tagen verſäumt hatte, Nina's Zukunft für den Fall meines Abſterbens ſicher zu ſtellen, nnd Ernſten ihre Herkunft zu entdecken! Freilich iſt dadurch mehr als eine werthe Hoffnung mir zerſtört worden, denn ich konnte mit ziemlicher Gewißheit auf eine der angeſehenſten und reichſten Partien in unſerm Wohnorte für meinen Sohn rechnen. Auch glaubte ich wahrlich nicht, als ich die kleine Landſtreicherin dem Vagabondenleben entriß, in ihr die künftige Gattin meines Sohnes zu erziehen. Sie ſollte mir eine erheiternde Geſellſchaft, die Stütze meiner alten Tage in der Führung des Hausweſens ſeyn, und eine angemeſſene Verſorgung würde, da ſie hübſch und artig genug iſt, ſich mit der Zeit auch wohl gefunden haben. Nur hat allerdings ſeit längerer Zeit ſchon mich der Gedanke beunruhigt, Nina wohl über ſolche Verhältniſſe hinaus erzogen und gewöhnt zu haben, ohne welches auch Ernſt's Annäherung an ſie wohl ſo raſch nicht erfolgt ſeyn würde. — Möge ſie dann nur ſtets dankbar und dem Willen ihres Gatten unterwürfig ſeyn, denn Ernſt hat freilich — —“

Hier endete das Fragment. Glühend vor Beſchämung nnd Unwillen ließ es Nina zu Boden fallen, und eine tiefe Bitterkeit erfüllte ihr Gemüth und drohte alle Fäden der Anhänglichkeit und des Pflichtgefühls, welche ſie an ihre Wohlthäterin und deren Sohn knüpften, mit einem Male zu zerreißen! So war denn ihre dunkle Herkunſt und der erniedrigende Erwerb ihrer früheſten Jahre bei der Witwe, ſo wenig ſie deſſen auch je erwähnt, noch in unvergeſſenem Andenken, und ſie war immer nur das Geſchöpf ihrer Wohlthaten, das nur durch lebenslängliche Dankbarkeit und eine Unterwerfung ohne Gleichen die große Schuld abzutragen vermochte! So konnte denn alle Liebenswürdigkeit, ſo oft dieſe nuch der Gegenſtand der lauteſten Bewunderung geweſen, jenen Makel nicht verwiſchen, noch die Kluft ausfüllen, welche ſie von dem Sohne der reichen Matrone eigentlich für immer hätte ſcheiden ſollen! Doch hatte nicht Ernſt's Liebe ſie darüber hinweg und zu ſich emporgehoben, und war er wohl der Mann, von dem ſich fürchten ließ, er werde, falls ihre Geburt ihm bekannt würde, ſolchen Schritt bereuen? Gewiß, er war es nicht, ſie konnte ſeiner Redlichkeit vertrauen. Aber welche Opfer forderte deſſen ungeachtet ſein ſtrenger Sinn von ihr! War es nicht das Aufgeben faſt aller Lieblingsbeſchäftigungen und Wünſche, aller Jugendfreuden und Genüſſe, die er von der Gattin erheiſchte, und worin er, ſtatt es ihr liebend Dank zu wiſſen, nur die Uebung ganz gewöhnlicher Pflichten ſah? — O, hätte man ſie doch nie dem ſorgen- und bedürfnißfreien Leben ihrer Kindheit entriſſen, wie viel glücklicher würde ſie geweſen ſeyn, als ſie jetzt zu werden je hoffen konnte, bei dem pedantiſchen Hange des künftigen Gatten und der Unzufriedenheit der Mutter, die es ihr vielleicht nie verziehe, die Störerin ihrer glänzendſten Hoffnungen geweſen zu ſeyn, und welche nun künftig mit dem Sohne um die Wette bemüht ſeyn würde, alle läſtigen Plagereien des Haushaltes ihr aufzulegen.

Solche Gedanken nnd Empfindungen bewegten ſich in der Seele des Mädchens und wurden, nm doch anf irgend eine Weiſe ſich Luft zu machen, in dem geheimen Denkbuche laut, welchem Nina von Zeit zu Zeit, was ihr Inneres bewegte, zwar mehr in Andeutungen als entwickelten Gedanken — anvertraute. Leider wußte ihr aus der frühern Verwahrloſung nicht ſorgfältig genug herausgebildetes ſittliches Gefühl denſelben nichts entgegenzuſetzen, während ihr lebhafter Verſtand ihre Empfindlichkeit nur noch erhöhte und das Gefühl gedemüthigter Eitelkeit und Eigenliebe ſchärfte. Eben ſo wenig auch fanden dergleichen Regungen an der Anhänglichkeit an ihre Wohlthäterin, die in dem jungen verwilderten Herzen nie recht tiefe Wurzeln gefaßt, noch in der Liebe zu Ernſt ein heilſames Gegengewicht, denn wie hätte ein von Eitelkeit und Selbſtſucht erfülltes Gemüth und ein nur mit phantaſtiſcher Schwärmerei beſchäftigtes Herz der Regungen echter, ſich aufopfernder Liebe fähig, oder dafür empfänglich ſeyn ſollen!

Das Vergnügen der Reiſe zerſtreute indeß zum Theil dieſe unangenehmen Eindrücke in etwas wieder. Man ver-

Digitized by Google

weilte von Zeit zu Zeit an den ſchönſten Puncten, da Frau Dorner's Zuſtand nicht geſtattete, die Reiſe ohne Unterbrechung fortzuſetzen. Nina genoß mit unendlichem Behagen dieſes Wechſels und der Neuheit der Gegenſtände, obſchon auch hier Ernſt's Eigenheiten ſie mitunter unangenehm berührten, denn er vermißte, mit einem Ausfluge verdrießlicher Laune, tauſend Dinge, an die er gewöhnt, und die zu ſeinem Behaglichſeyn gehörten. Auch waren, wie immer, die Bücher ſelbſt hier ſeine unzertrennlichen Begleiter, und ſelten war er aufgelegt, die Braut umherzuführen, und ſie auf die Spaziergänge, die ſie, um zu ſehen, oder geſehen zu werden, an jedem neuen Orte gern aufſuchte, zu begleiten.

In der Reſidenzſtadt angelangt, fanden ſie im Hauſe von Madame Dorner's Freundin einen heitern Empfang und alles in lebhaft freudiger Bewegung. Der Friede war geſchloſſen. Napoleon hatte entſagt. Die Bourbonen waren wieder eingeſetzt in ihr altes Recht. Ueberall wurden Dank- und Freudenfeſte gefeiert, denn faſt alle Familien ſahen geliebte Angehörige wieder, oder hofften, mit der wiederhergeſtellten Ruhe, Wohlſtand und Beſitz neu zu begründen, und was ſonſt noch für Hoffnungen ſich an das beglückende Weltereigniß knüpfen mochten, zu denen die trüben Mienen und die Niedergeſchlagenheit einiger Wenigen, die von der Fortdauer der franzöſiſchen Herrſchaft Vortheile gehofft, ſonderbar contraſtirten und gleichſam die Schattenſtriche in dem heitern Gemälde ausmachten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Brüderſchaften bei den heutigen Griechen und Serben.

Die Freundſchaftsbündniſſe werden im heutigen Griechenlande, nach der Mittheilung eines Griechen ſelbſt, oft ſchon in früher Jugend geſchloſſen. Die Art, wie es geſchieht, iſt folgende. Zwei, die Freunde werden wollen, gehen in eine Kirche und bitten den Prieſter, ſie zu ewiger Freundſchaft zu verbinden. Der Prieſter ſpricht darauf ein Gebet über ihnen, ſegnet ſie, und, indem er beide mit einem Bande (ſymboliſch) umwindet, ermahnt er ſie, künftig als Brüder mit einander zu leben, ſich nicht zu verfeinden, einander in Noth beizuſtehen und in Gefahren zu ſchützen, und was dergleichen mehr iſt. Während dieſer Einſegnung beider, die in Gegenwart ihrer Freunde zu geſchehen pflegt, halten jene angezündete Kerzen in den Händen. Nun heißen ſie Brüder; nun treten ſie auch mit den gegenſeitigen Eltern und Geſchwiſtern in eine nähere Verbindung. Mancher hat auch mehr als einen Bruder. Wenn einer dieſer Brüder ſich verheirathet, nimmt der andere, oder nehmen die andern an den Hochzeitfeierlichkeiten thätigen Antheil, laden die Freunde und Bekannten des Bräutigams dazu ein, bewirthen dieſelben u. ſ. w. Solche Freundſchaftsbündniſſe, ſolche wahre Brüderſchaften mögen ſich beſonders unter den Bewohnern der griechiſchen Gebirge, die ſich auf ſolche Art zugleich gegen die Türken, ihre Feinde, eng an einander anſchloſſen, finden und gefunden haben, und namentlich ſeit dem Anfange des 17ten Jahrhunderts, wenn der Grieche Al. Soutzos in ſ. „Histoire de la révolution grecque" (1829. S. 15) Recht hat, pflegten die Albaneſen und Griechen durch ſolches Band ſich näher zu verbinden. Die Sprache der Griechen hat für die Handlung ein eigenes Wort (ἀδελφοποίησις). Geſchmückt, ſagt Soutzos, mit ihren ſchönſten Kleidern, traten beide vor den Altar des Herrn, wechſelten ihre Waffen, reichten ſich die Hände und ſprachen, während ſie ſich umarmten, zu einander: „Dein Leben iſt mein Leben, und Deine Seele iſt meine Seele." — Namentlich finden ſich dieſe Brüderſchaften, begegnen ſolche Brüder (ἀδελφοί, μπράτιμοι, das mit dem lateiniſchen frater zuſammenhängen mag) dem Leſer der ſogenannten Klephtengeſänge der Neugriechen.

Eine gleiche Sitte findet ſich unter dem Volke der Serben. „Eine ſehr beſonders geſtaltete Verbindung," ſagt Ranke (Die ſerbiſche Revolution. 1829. S. 20), „die Verbrüderung, iſt dem ſerbiſchen Stamme vor andern eigen. Kirchliche Einſegnung iſt zwar hierbei in dem eigentlichen Serbien nicht gebräuchlich; aber in der That verbindet man ſich im Namen des St. Johannes zu wechſelſeitiger Treue und Hülfe für das ganze Leben. Man meint am ſicherſten den zu wählen, den man etwa geträumt hat in irgend einer Noth um Hülfe gebeten zu haben. Die Verbundenen nennen ſich Brüder in Gott, Wahlbrüder, pobratimi (die Freundinnen heißen posestrime). In Altorſchowa (an der Donau) und Negotia (nicht weit von Widdin) pflegt man am zweiten Montage nach Oſtern des Morgens den Raſen auf den Gräbern zu erneuern; hierauf kommen Nachmittags die jungen Leute zuſammen und flechten grüne Kränze. Je zwei Jünglinge und zwei Mädchen mit einander verbinden ſich dann, indem ſie ſich durch dieſe Kränze küſſen, und ſie zuletzt tauſchen. Jedoch ihre Verbindung, denn noch ſind ſie jung, gilt nur bis auf das nächſte Jahr; alsdann kommen ſie wieder, und wenn ſie einander kennen gelernt haben, ſo erneuern oder wechſeln ſie dieſelbe." —

K.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Die beiden in unſerm letzten Berichte, „Nr. 139 dieſ. Bl.,“ erwähnten Beklagten, Hr. Maurer und Gnauth, büßen jetzt auf der Feſtung Hohen-Asberg, wohin Gnauth ſogleich, Maurer aber ſpäter eingeliefert wurde. Dieſer durfte wenige Tage nach Fällung des Urtheils ſich auf der Bühne wieder zeigen. Die ſchadenfrohe Erwartung wurde getäuſcht, und die leidenſchaftloſe Beſorgniß niedergeſchlagen, als deſſen Wiederauftreten, anſtatt von Exploſionen des Grolls und Unwillens unter dem Publicum, von der größten Stille und Ruhe begleitet war. Die Mehrzahl fühlte zu zart und dachte zu vernünftig, als daß ſie einer an ſich ſchon wirklich und dann durch das Straferkenntniß überflüſſig gewordenen Selbſtgenugthuung hätte Raum geben können. — Die in der Zwiſchenzeit erſchienene zweite Appellation des Hrn. Ludwig Starck, unter dem Titel: „Nothgedrungene Abwehr gegen Ehrendiebe und Pasquillanten,“ worin er gegen die laut gewordene Anſchuldigung eines zweideutigen Benehmens in der Sache und gegen eine hierauf ſich beziehende Fabel in der „Stadtpoſt“ rüſtig zu Felde zog, wird Ihnen wohl als Beilage zu der Neckarzeitung zu Geſichte gekommen ſeyn!

Von unſerer diesjährigen Maimeſſe läßt ſich nicht viel Rühmliches, oder — um mich gelinder und unzweideutig auszudrucken — nicht viel Erhebliches berichten. Müßte man das Sprichwort: „was lange währt, wird gut,“ nicht in einem andern als dem buchſtäblichen Sinne nehmen, ſo wäre daſſelbe in der eben erwähnten Meſſe total zum Lügner geworden; denn dieſe währte volle vierzehn Tage, ohne es zum Prädicate „Gut“ zu bringen. Nicht nur waren auf dem Hauptmarktplatze viele Buden geſchloſſen, ſondern man vermißte auch an den beſetzten, mit unbedeutenden Ausnahmen, ſo wie im ganzen überhaupt den Geiſt eines wahrhaft lebendigen Verkehrs. — Auch der gewöhnliche Tummelplatz der herkömmlichen Marktſpectakel, der Charlottenplatz, wo ſonſt, zum wochenlangen Leidweſen der Nachbarſchaft und der Umgebungen, viel gezimmert und gehämmert, geleiert und geſummt, gebrüllt und gebrummt, geſchaukelt und gegaukelt wird, hatte diesmal nur 3 Buden mit Sehenswürdigkeiten aufzuweiſen. Der Palyoramengallerie des Hrn. v. Schmidt aus Mainz, welcher auch die Kunſtkenner im allgemeinen volle Gerechtigkeit widerfahren ließen, ſchadete einerſeits — wenigſtens bei Tage — die nicht genug auf den Beleuchtungsgrad berechnete Bauart der Bude, andererſeits aber und am meiſten der Umſtand, daß erſt vor kurzem das Panorama des Hrn. Kaß aus München einige Monate lang hier aufgeſtellt und äußerſt zahlreich beſucht worden war. Das Schmidt'ſche Palyoramencabinet enthielt 23 größere Anſichten: alle, mit Ausſchluß einer einzigen, an Ort und Stelle ſelbſt aus freier Hand nach der Natur aufgenommen. Mich haben vorzugsweiſe folgende angeſprochen: Gibraltar, von einem Seeſturme umtobt; Groß-Kairo; der Flecken Ard im Canton Schwyz, mit unübertrefflichem Baumſchlag im Vordergrunde am Seegeſtade; Zürich, vom Schwert aus aufgenommen; der Sonnentempel von Palmyra (nicht von dem Gallerieinhaber gezeichnet, ſondern nach einem Gemälde David's) und das freundliche Neuwied. — Das Metzler'ſche Wachsfigurencabinet, mit 55 Figuren in 5 Gruppen, aus der bibliſchen Geſchichte, mußte einen ganz vorzüglichen Kunſtwerth haben, wenn es in einer Stadt, wo die Verehrung der Heiligenbilder, als Baſis einer beſondern Aufmerkſamkeit auf derlei Gegenſtände, nicht zu Hauſe iſt, ſein Glück machen ſollte. Es wurde, hauptſächlich bei dem tief herabgeſetzten Entreepreiſe, größtentheils von den untern Volksclaſſen beſucht. „Die Anbetung der Hirten“ zeichnet ſich aus durch das Jeſuskind in der Krippe; „die Bergpredigt,“ durch eine aufmerkſam zuhörende Mutter mit einem zarten Kinde auf dem Schooße, und „Jakob's Traum,“ durch den gelungenen Ausdruck frommer Heiterkeit, die das Geſicht des Schlafenden verklärt. (Dieſe drei Gruppen ſind, beziehungsweiſe, nach Correggio, Nic. Pouſſin und Raphael. — In der dritten Bude ließ ich mir von einer Hellſeherin mit verbundenen Augen, die in einer ziemlichen Entfernung von den Zuſchauern ſtand, unter andern die Minute, die meine Taſchenuhr gerade wies, und die Jahrzahl, nebſt dem Gepräge einer Münze, die ich in meiner Hand hielt, angeben. Beides traf vollkommen zu. Das merkwürdigſte Zauberſtück ohne Hexerei beſtand übrigens darin, daß mein weiblicher Oedip aufgeſchriebene Zahlen, wenn ſie ſich auch in ein Labyrinth von Millionen verwickelten, glücklich errathend und ohne Anſtoß ausſprach, auch die von ihrem Verſucher ausgeſtrichenen Zahlen ohne errore calculi ſubtrahirte.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus den Niederlanden.

(Fortſetzung von Nr. 170.)

Unter den gelehrten und wiſſenſchaftlichen Vereinen der Niederlande verdient die gemeinnützige Geſellſchaft (tot nut van't algemeen) als eine von denjenigen genannt zu werden, die ſich fortwährend durch eine wohlgeordnete und zweckmäßige Thätigkeit auszeichnen. Ihr Zweck geht hauptſächlich dahin, die Grundſätze der Moral und die Elemente gemeinnütziger Kenntniſſe unter dem gemeinen Volke zu verbreiten. Sie errichtet Schulen und Spitäler, theilt Unterſtützungen und Preiſe für edelmüthige Handlungen aus, errichtet Erſparungscontoiren, läßt claſſiſche oder ſolche Bücher redigiren, welche zum Leſen für den Handwerker und Hüttenbewohner, oder auch dazu geeignet ſind, den Schuldigen, der ſeine Vergehungen im Kerker büßt, auf beſſere Geſinnungen zu bringen. Auch richtet ſie ihre Bemühungen darauf, die Vorurtheile, mit welchen die niedrigſten Volksclaſſen gewöhnlich behaftet ſind, zu zerſtören, und mit Hülfe der Calender und anderer, dem gemeinſten Menſchenverſtande vollkommen angepaßter Bücher die vernünftigſten Methoden zu verbreiten. Ihre Unterabtheilungen, die ſich ins Unendliche vervielfältigen laſſen, correſpondiren mit der zu Amſterdam beſtehenden Centraldirection, bei der ſich beſonders Hr. H. Novetes mit lebendigem Eifer hervorthut. Dieſe Direction hält alljährlich eine Generalverſammlung, bei welcher eine Menge Fragen zur Beantwortung und Preisbewerbung aufgegeben werden. Wie das Programm der Verſammlung vom 12ten und 13ten Auguſt 1828 bezeugt, ſo hat die Abtheilung von Brüſſel die Redaction einer Folge von Handbüchern, in der Manier des Petit producteur français und der Bibliothèque industrielle, oder auch die Uebertragung der vorzüglichſten franzöſiſchen Schriften ſolcher Art ins Holländiſche zur Aufgabe gemacht. Die Centralabtheilung wünſcht ein auf die Bedürfniſſe der Leſer, welche ſie vorzüglich im Auge hat, berechnetes Buch in der Manier der bekannten Schrift des Hrn. Jullien von Paris: Sur l'emploi du temps.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Die Vervollkommnung der Vergrößerungsgläſer in Teleſkopen iſt jetzt außerordentlich weit gediehen. Faraday in England, ein großer Chemiker, fertigt jetzt Linſen von einem Fuße im Durchmeſſer, die in allen Puncten gleiche vollkommene Durchſichtigkeit haben. Man verſpricht ſich davon ſehr bedeutenden Abſatz.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage der Carl Haas'ſchen Buchhandlung in Wien.)

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 185. —— den 21. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die letzte Königin von Georgien.

Die letzte Königin von Georgien lebt noch, und zwar in Moskau, wo ihr die ruſſiſche Regierung einen Jahrgehalt gibt, wenn Gomba recht hat. Indeſſen ganz ins Einzelne gehende Umſtände theilt der Oberſt Rottier*) über ſie mit, der lange beim ruſſiſchen Heere in Georgien war und ſeine Heimreiſe in Brüſſel herausgegeben hat. Die Art, wie Moria, ſo heißt ſie, ihr Vaterland verließ, iſt ungemein tragiſch. Als ihr Gemahl, Georg XI., der letzte König Georgiens, welcher ſein Land 1799 an Rußland abtrat, 1800 geſtorben war, blieb ſie in Tiflis mit ihren ſieben Kindern, und die ruſſiſche Regierung achtete entweder ihrer nicht, oder, was noch glaublicher ſcheint, ſie — wollte dem Wunſche der Königin, im Vaterlande zu ſterben, nicht entgegen ſeyn. Moria inzwiſchen fürchtete, daß ſie am Ende doch aus ihrem Aſyle verſcheucht werden könne, und ſuchte ſich davor zu ſichern. Der Gouverneur Tſitſianow beobachtete ſie aufs genaueſte, da er bereits nach Petersburg gemeldet hatte, es ſey beſſer, ſie ins Innere des Reichs kommen zu laſſen, und erfuhr daher von einem ihrer Vertrauten, den er gewann, daß die Königin entſchloſſen ſey, zu den beiden wildeſten, furchtbarſten Stämmen des Kaukaſus, den Pſchovi's und Tuſchini's, zu flüchten. Wenn einer von den Kriegern dieſer Völkerſchaften mit einer Wunde auf dem Rücken heimkehrt, iſt er des Todes! Und die Tapferſten dieſer Krieger hatten von jeher die Leibwache der Könige Georgiens gebildet! Jetzt war von ihnen alles bereitet, Morie bei ſich aufzunehmen. Der Tag zur Flucht war beſtimmt, Godilla, ein Pſchovi, groß wie ein Rieſe und muthig ohne Gleichen, ſollte den Plan vollenden. Doch eben im entſcheidenden Augenblicke ließ ihn Tſitſianow vor ſich bringen. Der General hatte nur ſeinen Dolmetſcher bei ſich, hielt aber ſeinen Kundſchafter hinter einer Teppichwand verborgen. Gadillo trat unerſchrocken ein und bot guten Tag.

„Weswegen kamſt Du nach Tiflis?“ fragte ihn der Gouverneur.

„Ich will Salz kaufen!“

„Entſtelle die Wahrheit nicht; haſt Du keine andere Urſache gehabt, hereinzukommen?“

„Keine!“

„Dein Leben hängt von Deiner Ausſage ab! Wiſſe, daß, wenn Du nicht die Wahrheit geſtehſt, ich auf der Stelle Dich enthaupten laſſen kann!“

„Enthaupten? Von wem denn? Vielleicht von dieſem armeniſchen Dolmetſcher? Hab' ich keinen Säbel mehr?“ — Er legte die Hand daran. — „Er verläßt mich nie!“

Tſitſianow ſah, daß Drohungen nicht wirkten, und verſuchte es durch Güte, das Geſtändniß zu erlangen, aber ſie that eben ſo wenig. Jetzt ließ er den von ihm gewonnenen Vertrauten Moriens vortreten, welcher mit frecher Stirn

*) Kriegsſchauplatz zwiſchen Rußland und Perſien. Leipzig, 1827. S. 5.

Digitized by Google

alle Geheimniſſe vor Gadilla wiederholte. Dieſer warf ihm einen verächtlichen Blick zu. Im nämlichen Augenblicke drangen Grenadiere ein, ſchlugen ihn zu Boden, entwaffneten ihn und brachten ihn fort. Tſitſianow wartete nun keinen weitern Beweis ab und beſchloß, Sonntags am 12ten April 1803 die Königin fortbringen zu laſſen. Der Generalmajor Lazareff bekam den Auftrag, ſich früh morgens in großer Galla, an der Spitze von zwei Compagnien, zu ihr zu begeben, und ſie in Güte oder mit Gewalt zur Abreiſe aufzufordern. Sie war bereits erwacht und ſaß in einer Ecke mit gekreuzten Beinen, nach der Sitte des Landes. Daß ſie nach Rußland abgeführt werden ſollte, war ihr ſchon ſeit zwei Tagen zu Ohren gekommen; noch hoffte ſie, dem Geſchicke durch Liſt zu entgehen. Ihre Kinder lagen im Schlafe rings um ſie herum, das älteſte 9 Jahre alt. Lazareff trat barſch herein und befahl ihr, aufzuſtehen, mitzukommen. Ruhig antwortete ſie: „Warum ſollt' ich aufſtehen? Siehſt Du nicht, wie meine Kinder noch im ſüßen Schlafe liegen? Sollte ich ſie aufſcheuchen, würde ihr Blut gerinnen!*) Wer gab Dir ſolchen ſtrengen Befehl?"

„Der General Tſitſianow!"

„Tsitsianow? tsopſiani!"

(Tſitſianow? Du Abſchaum unſers Volkes!**))

Sie hatte inzwiſchen ihren Kopfpfühl über den Schooß herübergezogen und barg unter demſelben den Dolch ihres Gemahls. Lazareff ſah, daß ſie keines der Kinder zu erwecken Miene mache; er ging zu ihr hin und wollte ſie zum Aufſtehen nöthigen. In dem Augenblicke zog ihre Hand den Dolch blitzſchnell aus der Scheide und ſtieß ihn dem Generalmajor ins Herz, daß die Spitze auf der andern Seite herauskam. Indem ſie den rauchenden Stahl jetzt emporhob, rief ſie, ohne die mindeſte Verwirrung: „So mögen alle ſterben, die mein Unglück entehren wollen! Der Dolmetſcher Sorokin zog jetzt ſeinen Säbel und führte mehrere Streiche nach Marien, deren einer ſie tief in die Schulter verwundete, bis die Mutter derſelben, Helena, herbeiſtürzte und ſie in ihren Armen ſchützte. Jetzt drangen Soldaten in Menge herein, ſie riſſen die Tochter von der Mutter weg, und ihre Kolbenſtöße hinderten jeden Abſchied. Blutend, doch mit ihren Kindern, brachte man die letzte Königin Georgiens in den Wagen, der ſie in ein Kloſter Rußlands führte. Ihr Jammer, ihre Verzweiflung nahm kein Ende. Auf dem ganzen Wege eilten die Georgier herbei, ſie zu ſehen. — So weit Rottier's Bericht. Nach Gamba iſt ſie, wie geſagt, jetzt in Moskau, frei, wenn auch unter Aufſicht. Lazareff büßte ſeinen Auftrag, wie wir ſahen, gleich mit dem Tode. Tſitſianow ward bald nachher gemeuchelmordet — wahrſcheinlich von einem Bewohner des Kaukaſus — der Dolmetſcher Sorokin fiel in einem Treffen mit den Bewohnern des Kaukaſus, und Koloutuſow, der an Marien zum Verräther geworden war, ſtarb im größten Elende.

*r.

*) Ein Volksglaube in Georgien.

**) Lazareff war ſelbſt ein Georgier nach Gamba's Angabe.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Unſere Reiſenden hatten das Schauſpiel beſucht. Mit hochklopfendem Herzen ſaß Mina dem Vorhange gegenüber, deſſen Aufrauſchen ihr die Erfüllung eines Jahre lang gehegten heißen Wunſches bringen ſollte. Man gab eins jener überſentimentalen Stücke, wovon der Geſchmack zwar etwas veraltet iſt, die aber, deſſen ungeachtet, von Zeit zu Zeit auf den Repertoiren ſelbſt der größten Bühnen auftauchen, weil irgend ein Künſtler oder Künſtlerin von Bedeutung darin Gelegenheit findet, die ganze Stärke ihres Talents zu entfalten, und welche das Glück der Liebe als überſchwenglich und unverſiegbar, die Macht der Leidenſchaft als unüberwindlich darſtellen. Die Aufgabe wurde mit Meiſterſchaft gelöſt. Das Publicum war befriedigt, entzückt, für den Eindruck aber, welchen die Darſtellung auf Mina machte, dürfte es ſchwer ſeyn, das bezeichnende Wort zu finden. Ihre ganze Seele war in ihren Augen. Sie lebte das Drama mit, und als der Liebhaber, ein ſchöngeſtalteter Mann, zu den Füßen ſeiner Angebeteten lag und in dichteriſchen Worten, mit der Gluth der Leidenſchaft und der ergreifendſten Wahrheit zu ihr redete, da zuckte es wie ein elektriſcher Strahl durch ihr ganzes Weſen; ſie glaubte nun plötzlich erſt zu verſtehen, was eigentlich Liebe ſey, und wie vor der Seligkeit, ſo geliebt zu werden, alles andere in Nichts verſinken müſſe. Ja, es wollte ihr ſcheinen, als ſey kein Opfer auf Erden ſo groß, ſie damit zu erkaufen, und als könnten nur Opfer allein erſt würdig machen, ſolches überirdiſche Glück zu verdienen.

Der Vorhang fiel, und Ernſt trat zu der Verlobten, die keines Wortes mächtig war, ſie hinwegzuführen. Stumm trat ſie an ſeinem Arme aus der Loge. Da begegnete ihr Blick dem dunklen Augenpaare eines Mannes, welcher gerade gegenüber bewegungslos an der Wand lehnte, aber mit glühend auf die Thür gerichteten Blicken das Oeffnen derſelben erwartet zu haben ſchien. Die geſpannteſte Erwartung, das

ungeduldigſte Verlangen lag auf ſeinen Zügen, um in dem Momente, wo ihr Auge dem ſeinigen begegnete, dem Ausdrucke freudigen Erſtaunens Platz zu machen. Doch war es eben nur ein Moment, der ſie dies alles, ihr ſelber kaum bewußt, wahrnehmen ließ; denn raſch an Ernſtens Arme fortgezogen, ſah ſie ſich bald von den Hinauseilenden weiter gedrängt, obgleich ſie zu bemerken glaubte, daß der Unbekannte ihr folge.

Zu Hauſe angekommen, ward das Schauſpiel der Gegenſtand der Unterhaltung unter mehreren Anweſenden. Ernſt begann mit ſtrenger Kritik die äſthetiſchen Mängel des Dichterwerks an das Licht zu ziehen und mit witzigem Spotte zu geißeln, ohne auch nur die geringſte Ahnung von dem unangenehmen Eindrucke zu haben, den dies auf Mina machte. Sie konnte ihn nicht ohne den tiefſten Unwillen bewitzeln hören, was ſie ſo mächtig ergriffen, ſo tief erſchüttert hatte, und es war ihr nun gewiß, er kannte gar nicht, was Liebe ſey, liebe auch ſie nicht, und nur Mitleid mit ihrer hülfloſen Lage, verbunden mit flüchtigem Wohlgefallen an ihrer Perſon, habe ihn bewogen, ihr die Hand zu reichen. Sie vermochte nicht, es länger zu ertragen, und ſtand, ein Uebelbefinden vorſchützend, auf, ſich in ihr Schlafgemach zurückzuziehen. Ernſt, der ſein kritiſches Geſpräch mit einigen Männern lebhaft fortſetzte, beachtete es kaum; er blieb gleichgültig bei ihrem Aufbruche, und über die Aeußerungen ihres Unwohlſeyns leicht hinweggehend, wünſchte er ihr herzlich zwar, aber doch mit großem Gleichmuthe gute Nacht.

Mina aber ließ die aufgeregte Stimmung, worin ſie ſich befand, keine Ruhe finden, ſie maß mit unruhigen Schritten den Raum ihres Zimmers und öffnete endlich, die linde Kühlung der Sommernacht zu athmen, das Fenſter. Himmel! da lehnte gegenüber, an der Mauer eines Hauſes, eine Männergeſtalt, den Blick, ſo ſchien es, ſtarr auf ihr Fenſter geheftet! Dieſelbe Stellung und Haltung wie jener Unbekannte an der Logenthür des Schauſpielhauſes! Ja, er war es! Es war das nämliche blaſſe, ausdrucksvolle Geſicht, und ſie glaubte beim Dämmerſcheine der Nacht die nämliche Gluth des Entzückens bei ihrem Anblicke darin aufleuchten zu ſehen! Erſtaunen, Ueberraſchung, Neugier hielten ſie gefeſſelt, während der Unbekannte, ſie ehrfurchtsvoll grüßend, mit oft nach ihr zurückgewendetem Blicke ſich langſam, als ſey ſein innigſtes Sehnen nun erfüllt — entfernte. Es war eine ſchlanke, edelgeformte Geſtalt. Gang und Haltung verriethen Jugend, Bildung und feinen Anſtand; und wenn die Dunkelheit nicht geſtattete, von ſeinen Zügen etwas zu unterſcheiden, ſo gewann dafür die Phantaſie um ſo freiern Spielraum, ſie ſich ſo blühend und männlich ſchön als nur immer möglich vorzumalen.

Begleitet von dieſem Bilde, und umgaukelt von den Träumen phantaſtiſcher Liebesſchwärmerei, ſank ſie ſpät dem Schlummer in die Arme, und wenn beim Erwachen der Gedanke an den Unbekannten das Erſte war, das vor ihr Bewußtſeyn trat, wenn er im Laufe des Tages ſie ausſchließlich beſchäftigte, ſo zeigte ſich hierin das Walten einer unbewachten Phantaſie und eines tiefgewurzelten, von gehaltloſer Lectüre nur allzuſehr genährten Hanges.

(Die Fortſetzung folgt.)

Antikes Wortſpielmuſter.

Ein Dorfpredigerlein, das gern wortſpielte, redete einſt ſeine Zuhörer folgendermaßen an: Der liebe Gott iſt mit ſeiner Hülfe nicht allezeit von Eilenburg [1]), ſondern auch von Wartenberg [2]); daher ſollen wir in unſerm Gebete Fürſten von Anhalt ſeyn, und keine Meinungen haben, als Gottesgnade [3]). Wenn uns auch die Vorſehung über Kreuznach [4]), Bitterfeld [5]) und Dornburg [6]) führt, ſo müſſen wir nicht verzagen, ſondern unſern Glaubensblick himmelwärts auf Freudenſtadt [7]) richten, wohin wir aber nicht gelangen, wenn wir uns in Weinheim [8]) und Spielberg [9]) gar zu wohl ſeyn laſſen, oder uns in Frauenſtein [10]) und am Mägdeſprung [11]) ungebührlich verweilen. †††.

Dreiſylbige Charade.

Als königlicher Sitz, an ſtolzen Fluthen,
Erſcheint auf einer Inſel, groß und reich,
Das erſte Sylbenpaar; in Sommers Gluthen
Lockt zu der Eichen Grün am kühlen Teich
Die dritte, wo auch Hirſch und Eber bluten,
Wenn Jagdendonner ſchallt durch das Geſträuch
Das Ganze iſt beim erſten Paar zu ſchauen:
Ein Dichter ſang die Anmuth jener Auen.

Karl Geib.

1) Stadt im Regierungsbezirke von Merſeburg.
2) Stadt in Schleſien.
3) Domaine im Magdeburgiſchen.
4) Stadt in Rheinpreußen.
5) Stadt in der preußiſchen Provinz Sachſen.
6) Stadt im Herzogthume Weimar.
7) Stadt im Königreiche Würtemberg.
8) Stadt an der Bergſtraße.
9) Ort in Mähren.
10) Stadt im Erzgebirge.
11) im Bernburgiſchen.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Nachdem die Meſſe ſchon zur Hälfte vorüber war, ſchloß uns Hr. Gaetano Pecci noch ſein „Theatrum mundi“ (oder: „Geographiſche Bühne“) im großen Saale des k. Redoutenhauſes auf; d. h., er gab eine Reihe von Darſtellungen intereſſanter Landſchaften, Puncte und geſchichtlicher Ereigniſſe, im Style theatraliſcher Scenerie und Perſpectiv, mit beweglichen Figuren. Traf auch die letztern der nicht ganz unverdiente Vorwurf einer ins Kindiſche fallenden Kleinlichkeit und läppiſchen Spielerei: ſo konnte man doch, abgeſehen von dem Effecte des Uebrigen, theils die Auswahl der dargeſtellten Objecte, theils die nicht unbedeutende Mannichfaltigkeit derſelben immer für eine Entſchädigung gelten laſſen. Ich gebe daher auch gern dem Wunſche nach, daß die ſämmtlichen Anſichten in der vielgeleſenen Eleganten namentlich möchten aufgeführt werden. Alſo, ohne Präjudiz für die Rangordnung: 1) Die Weſtminſterbrücke in London. 2) Der Lago Maggiore mit den borromäiſchen Inſeln. 3) Eine Winterlandſchaft. 4) Pillnitz bei Dresden. 5) Hafen unweit des Aetna in Sicilien. 6) Rom, mit der ſchiffbelebten Tiber. 7) Wilhelmshöhe bei Caſſel. 8) Der Neumarkt zu Dresden. 9) Bieberich. 10) Die Stadt Negroponte in Griechenland. 11) Der Kosziusko'ſche Grabhügel auf dem Bronislaw bei Krakau. 12) Die Sprengung der großen Elbebrücke zu Dresden, 1813. 13) Der kaiſerl. Winterpalaſt in St. Petersburg, zur Winterszeit. 14) Tell's Capelle am vierwaldſtädter See. 15) Conſtantinopel von der Hafenſeite. 16) Ein Bezirk von Paris, vom Pont-royal aus aufgenommen. 17) Romantiſche Waldgegend mit einer Hirſchjagd. 18) Merſeburg. 19) Hamburg, mit den Ruinen auf dem hamburger Berge. 20) Napoleon's Ankunft auf St. Helena. 21) Schlacht bei Quatre-Bras 1815. 22) Das Luſtſchloß Moritzburg bei Dresden. 23) Moskau mit dem Kreml und ſeinen Umgebungen, vor und bei dem Brande 1812. 24) Der Einzug der verbündeten Monarchen in Paris. 25) Das heidelberger Schloß von der Oſtſeite. 26) Offene See unweit Miſſolunghi. — Als eine Sehenswürdigkeit, die gleichfalls auf die Meſſe gehört hätte, aber noch weit ſpäter zum Vorſcheine kam als das theatrum mundi, nenne ich hier noch den wirklich ſchönen, ſchwarzen, männlichen Elephanten, den eine Madame Lecrei aus Paris hier vorführte. Er empfahl ſich mit allen jenen Kunſtſtücken, durch deren Beſchreibung der gute, ehrliche Raff in ſeiner Naturgeſchichte dieſem Thiere ſo viel Ehre erzeigt hat.

Eine dem Beſuche der Bäder und Brunnen durchaus nicht günſtige Witterung ließ auch die unſern lange auf Gäſte warten. Jetzt haben dieſe ſich nach und nach eingefunden, und es regt ſich vornehmlich in Niedernau, Wildbad, Boll und in dem benachbarten Canſtatt ziemlich viel Badeleben; wiewohl die ſtete Veränderlichkeit des Wetters die Erholungs- und Beluſtigungspartien bald ſtörend unterbricht, bald gänzlich untergräbt und vereitelt. Bisher ſchien daſſelbe hauptſächlich mit der Richter'ſchen Militär-Capelle über den Fuß geſpannt zu ſeyn. Die Harmonieunterhaltungen, welche dieſe den Sommer hindurch im Burk'ſchen Badegarten wöchentlich ein Mal gibt, wollten ſeither nicht recht gedeihen; und doch ſind ſolche vorerſt das Beſte, was wir in dieſer Gattung auf den nächſtgelegenen öffentlichen Plätzen haben: eine Behauptung, welche vielleicht nicht einmal die Ultra-Verehrer der erſt neuerlich wieder ſattſam gehörten Muſik des königl. baieriſchen 2ten Jägerbataillons, an der wir übrigens einige vorzügliche Eigenthümlichkeiten nach Gebühr anerkennen, zu widerlegen geneigt ſeyn werden. — Im Salon des ſchon in ältern Berichten beſchriebenen und inzwiſchen noch mehr verſchönerten Frösner'ſchen Badegartens zu Canſtatt gab unlängſt ein im Ruheſtande befindlicher Tenoriſt, Hr. Ehlers, mit vielem Beifalle eine „muſikaliſch-declamatoriſche Abendunterhaltung,“ an deren Ausführung ſeine (hier engagirte) Tochter, Hr. Jäger, Frau v. Piſtrich u. A. Theil nahmen. Vom Concertgeber ſelbſt wurden mehrere Geſangſtücke zur Guitarre vorgetragen. — Da hier einmal von Bädern und Geſundbrunnen die Rede iſt, ſo kann ich nicht unbemerkt laſſen, daß wir neben einer Menge mineraliſcher Heilquellen auch eine Luftkuranſtalt, und zwar ganz in der Nähe, haben. Auch gegenwärtig, namentlich von Stuttgart aus, beſucht, befindet ſie ſich auf dem vormaligen Luſtſchloſſe Solitude, das nämlich, vermöge ſeiner freien Lage auf dem höchſten Gebirgsrücken in der Gegend (von welchem aus man eine entzückende Ausſicht genießt), von einer Luft umfloſſen wird, zu der ſich die Reſidenzluft im allgemeinen wie Blei zu Gold, wie Aſſa fötida zu Roſenöl verhält. — (Die Fortſ. folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

In der Junius-Sitzung v. J. der Geſellſchaft für Nationallitteratur zu Leyden hat der Präſident derſelben, Hr. Siegenbeek, dem Andenken zweier rühmlich bekannten Philanthropen, der Hrn. J. Schaep und D. Guyot, von denen der letztere mit den Hrn. l'Epée's und Sicard in eine Linie gehört, durch Mittheilung ſehr umſtändlicher hiſtoriſch-biographiſcher Notizen ein verdientes Dankopfer dargebracht. — Die von der Provincialgeſellſchaft zu Utrecht in der Sitzung vom 27. Julius v. J. beſchloſſenen Preisaufgaben ſind folgende. 1. Abfaſſung einer Geſchichte der Frères de la vie commune. 2. Darſtellung des Streites zwiſchen den Nominaliſten und Realiſten im Mittelalter und ſeines Einfluſſes auf die Fortſchritte der Philoſophie und die Verbreitung der Aufklärung in Europa. 3. Denkſchrift auf J. G. Valkenaer. 4. Möglichſte Wiederherſtellung der Schrift des Ariſtoteles, *Πολιτεῖαι πολέων*. 5. Sammlung und Zuſammenſtellung der den alten Pythagoräern zugeſchriebenen Fragmente und Abhandlungen, und Unterſuchung ihrer Echtheit. — Wie ſehr es überhaupt mit der Civiliſation in den Niederlanden vorwärts gehe, erhellt unter anderm aus folgender Thatſache: Im Laufe des Jahres 1828 haben der Bürgermeiſter und die Schöppen in Hilverſum, einem unſehnlichen Dorfe zwiſchen Amſterdam und Utrecht, angefangen, ſich über die Errichtung einer Malerakademie zu berathen. Wirklich beſitzt Hilverſum 19 Maler, von denen einige nicht ohne großes Verdienſt ſind. Die gedachte Ortſchaft hat, ſo wie mehrere andere minder bedeutende, einen Saal für rhetoriſche Uebungen, wo ſchlichte Landleute an gewiſſen Tagen hinkommen, um Leſungen von proſaiſchen Aufſätzen und Gedichten vorzunehmen.

(Der Beſchluß folgt.)

N o t i z.

Seſoſtris, der alte ägyptiſche Eroberer, führte einen zahmen Löwen bei ſich, wie ſonſt der Kapudan Paſcha, Haſſan. Auf den ägyptiſchen Denkmählern kommt er daher auch oft mit dem Löwen an der Seite vor. Nur wußte man nicht, ob dieſer vielleicht das Symbol der Kraft und Stärke ſeyn ſollte. Jetzt hat jedoch Champollion zu Derr in Nubien eine Inſchrift unter ſo einem Bilde gefunden, welche mit klaren Worten ſagt: Der Löwe, Diener des Königs, zerreißt deſſen Feinde in Stücke. Das Thier ſelbſt iſt im Kampfe mit den auf Seſoſtris eindringenden Barbaren vorgeſtellt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 186. —— den 22. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit,
von A. von Sartorius.

(Fortſetzung.)

Es befand ſich eine Geſellſchaft von Kunſtreitern an dem Orte, welche durch ihre ausgezeichneten, in ein höheres Kunſtgebiet hinüberſtreifenden Leiſtungen, wie durch die Pracht und den Reichthum ihrer Coſtüms und durch den vornehmen, die gewöhnlichen Erſcheinungen dieſer Art weit hinter ſich zurücklaſſenden Anſtrich, womit ſie ſich zeigte, die größte Aufmerkſamkeit erregte. Man beſchloß, ihre Vorſtellungen zu beſuchen, und ſchon am nächſten Abende ward dies Vorhaben zur Ausführung gebracht. Mit geſpannteſter Erwartung ſaß Mina in den vorderſten Reihen der Zuſchauenden an Ernſtens Seite. Indeſſen ſo unruhig auch ihre Blicke unter den Anweſenden forſchten, ſo wollte ſich doch nichts von dem Unbekannten zeigen. Und doch — konnte Er denn fehlen, wo es eine Möglichkeit gab, ſie zu ſehen? ihr nahe zu ſeyn?

Die Vorſtellung begann. Eine reizende Tänzerin erſchien auf dem ſtraff gezogenen Seile, ihre Kunſt zu zeigen. Reiche in Gold und Silber ſchimmernde Gewänder umflatterten in geſchmackvoller Zierlichkeit die ſchönen, faſt idealen Körperformen. Ein ſtrahlendes Juwelenband durchflocht die glänzend lichtbraunen Locken, deren reiche Fülle im edelſten Geſchmacke um einen Kopf geordnet war, der in Zügen und Haltung ein Abbild der Antique war. Sie tanzte. Jede Bewegung athmete Grazie, Jugendkraft und bezaubernde Leichtigkeit. Die Spitzen der zarten Füße ſchienen nur eben auf der ſchmalen Linie, die ihnen zum Halt diente, zu ſchweben, ja kaum ſie nur zu berühren, und mit welcher Sicherheit, welcher lächelnden Ruhe, während die Zuſehenden kaum zu athmen wagten, meinend, die kleinſte Erſchütterung der Luft müſſe hinreichend ſeyn, ſie aus dem Gleichgewichte zu bringen. Und auch nicht die kleinſte Bewegung ſchritt über das Maß zierlicher Anmuth hinaus, oder ließ die leiſeſte Spur einer Anſtrengung ſichtbar werden!

Ein Strom des Entzückens, des unaufhaltſamſten Jubels zollte der Leiſtung Dank, als ſie geendet, und wollte nicht aufhören. Mina ſaß ſtumm in ſich verſunken. So, das fühlte ſie, würde ſie auch ihre Kunſt zur Vollendung gebracht haben, hätte ſie dieſelbe fortgeübt! Und die Wonne eines ſolchen Triumphs! Was war gegen ſie das proſaiſche Vergnügen des alltäglichen Lebens! Die ſtillen Erfolge der nie endenden häuslichen Mühe, was waren ſie gegen das Rauſchen des Beifalls von den Lippen und Händen einer begeiſterten Menge, welches den Leiſtungen einer fröhlichen Kunſt täglich gewiß war. —

Dieſe und ähnliche Betrachtungen wurden durch die Erſcheinung des Vorſtehers der Geſellſchaft unterbrochen, welcher ankündigte, daß ein fremder durchreiſender Kunſtgenoſſe um die Vergünſtigung gebeten, ſich in einer Darſtellung produciren zu dürfen, welche, die herrſchendſten Tagesintereſſen

Digitized by Google

berührend, überall mit dem entſchiedenſten Beifall aufgenommen worden ſey, indem ſie nichts Geringeres zum Gegenſtande habe als die Vertheidigung eines jungen Kriegers, der ſich und ſeine Fahne vor den feindlichen Angriffen zu retten ſuche.

Man horchte mit geſpannter Erwartung auf dieſe Ankündigung, und zu gleicher Zeit erzählten ſich manche der Anweſenden, der Fremde ſey einer von den vielen jetzt reducirten franzöſiſchen Officieren, welche, nach allen Richtungen hin zerſtreut, freilich auf die mannichfaltigſte Weiſe die Mittel zum Fortkommen zu gewinnen ſuchen mußten.

Er erſchien. Eine herrliche Geſtalt voll Adel und Ebenmaß. Kraft, Sicherheit, Anſtand in jeder Bewegung. Und wirklich war er in die Uniform der franzöſiſchen Lanzenreiter gekleidet, wobei ſelbſt die Waffen nicht fehlten, und das Band der Ehrenlegion, unter welchem die hochgewölbte Bruſt ſich mit ungebeugtem Stolze zu heben ſchien. Man wußte nicht recht, ob es für Wirklichkeit, oder nur für ein zu der Leiſtung paſſendes Coſtüm zu halten ſey.

Eine ſeltſame Ahnung aber bemeiſterte ſich Nina's, denn es wollte ihr dünken, als gleiche der Fremde in Geſtalt und Bewegung dem Unbekannten; ja der glühende Blick, der gleich bei ſeinem Hervortreten aus dem Hintergrunde der Bühne ihr zugewendet war, ohne weiter den übrigen Anweſenden die geringſte Aufmerkſamkeit zu ſchenken, beſtätigte jene je länger je mehr und ließ zuletzt nicht weiter daran zweifeln.

Er ſchwang ſich nun auf das ſchöne, muthig aufbäumende Thier. Die Art, wie er es lenkte, die ſtolze Haltung, womit er die Runde machte, kündigte wohl an, daß er gewohnt ſey, ſich auf andere Weiſe, denn mit Leiſtungen ſolcher Art, vor vielen Anweſenden zu zeigen. Doch als er jetzt, in Nina's Nähe kommend, das Haupt unmerklich und doch ſo ehrerbietig vor ihr ſenkte, da wurde es ihr gewiß, der Fremde habe nur ihr ſich zeigen wollen; es ſey das alles ein Schauſpiel, welches er ihr aufführe; ein Gedanke, welcher ſie mit ſüßer geheimnißvoller Gewalt durchbebte.

Die Darſtellung begann. Sie hatte die geſchickte und muthvolle Vertheidigung eines Lanzenträgers zum Gegenſtande, welcher verfolgt, umringt, die auf ihn eindringenden Feinde zu durchbrechen weiß und ein faſt Unglaubliches an Kraft, Gewandtheit und Anſtrengung leiſtet, ſich und die geliebte Fahne zu retten, und der Gefangenſchaft zu entgehen. Darſtellungen der Art ſind bei ſolchen Schauſpielen häufig und faſt immer mit Beifall geſehen worden, indem ſie einer Leiſtung, die ſonſt nur der Geſchicklichkeit und ſeltenen Körperkraft anheim zu fallen pflegt, einen Anflug dramatiſchen Intereſſes verleihen, und ſie in etwas veredeln. Um wie viel mehr mußte dies nicht der Fall ſeyn, als man hier noch nichts Aehnliches geſehen, und unter den Zuſchauern ſich ſo viele befanden, die noch ganz kürzlich von ähnlichen Vorgängen Zeuge geweſen waren, ja wohl ſelbſt als handelnde Perſonen ſich in dergleichen Lagen befunden hatten.

Auch äußerte ſich allgemein das lebhafteſte, immer ſteigende Intereſſe; ein Herz aber vor allen klopfte unter ſtürmiſchen Gefühlen, denn immer ſtärker und ſtärker drängte ſich Nina die Gewißheit auf, der Künſtler und ihr Unbekannter ſey kein Anderer als jener verwundete Officier, dem ſie aus ihrem Fenſter die Limonade gereicht. Er trug die nämliche Uniform, die ganze Scene ſchien abſichtlich ſo angelegt, ihr jene flüchtige Erſcheinung ins Gedächtniß zurückzurufen. Und als ihm jetzt in der Hitze des erdichteten Kampfes die Kopfbedeckung entfiel, das dichte Lockenhaar zurückflog, und eine tiefe Narbe auf der Stirn ſichtbar wurde, da konnte ſie länger nicht zweifeln, und aufs lebendigſte ſtand jenes Bild, das ſie ja ohnehin lange Zeit hindurch in der Seele getragen, vor ihrem geiſtigen Auge. So, gerade ſo wie jetzt, bleich, ſchwankend, bis zum Aeußerſten erſchöpft, hatte ſie ihn damals erblickt, und nun — o Erſtaunen! zog er ein Tuch hervor, daſſelbe, welches ſie damals dem Verwundeten gereicht, — drückte es, nur ihr bemerkbar, — und — o, mit welchem Blicke, an ſeine Lippen und ſchlang es mit Blitzesſchnelle um die blutende Wunde. Von dem Augenblicke an ſchien neue Kraft den Kämpfenden zu beleben; die zuſammengeſunkene Geſtalt richtete ſich empor; die Vertheidigung begann aufs neue und endete glücklich und ſiegreich für den Bedrängten unter dem lauten Beifalle der Anweſenden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der kluge Hund.

Ein kluges Thier iſt der Fido Savant, der ſich ſchon zwei Mal in Leipzig, ſo wie in Dresden und andern Städten, mit Leſen, Rechnen, Karteſpielen ꝛc. hat ſehen laſſen. Aber wenn es wahr iſt, was Capitain Brown in einer Sammlung von: Biographical sketches and anecdotes of Dogs, Lond. 1829, erzählt, ſo wird er doch noch von einem Neufoundländer in Edinburgh übertroffen. Wir möchten gar nicht der Erzählung von dieſem Thiere Glauben beimeſſen; allein W. Scott hat Beiträge zu der Sammlung geliefert, worin ſie ſteht; es iſt der Name des Herrn

von dieſem Hunde, die Straße ꝛc. angegeben, und darum verdient ſie um ſo mehr Glauben vor der Hand, je weniger die Gränzen, bis zu welchen ſich der thieriſche Verſtand ausbilden kann, ausgemeſſen ſind. Genug alſo, unſer gelehrter Hund iſt in ganz Edinburgh bekannt, und Zeugen in Menge würden ihm alle Tage ein wohlbeglaubigtes Teſtimonium geben. Von Kleinigkeiten, die auch ein anderer Hund wohl übt, wollen wir gar nicht ſprechen. Er weiß z. B. den Hut ſeines Herrn unter hundert Hüten zu finden. Wirft man ein Spiel Karten hin, ſo bringt er ſogleich die herbei, welche der Herr dazu beſtimmt hat. Indeſſen hier kann ihn der Geruch allein leiten, und ſo wäre dies etwas Alltägliches. Aber ſein Herr läßt eine Menge Dinge zuſammenbringen und befiehlt ihm dann, das Eine oder das Andere herauszuſuchen. Hier muß der Hund erſt hören, was ihm geſagt wird, und es verſtehen. Jüngſt ließ ein Freund des Herrn M'Intyre, des Beſitzers von unſerm Hunde, einen Schilling fallen, und man ſuchte ihn umſonſt. „Männchen," ſprach endlich Herr M'Intyre, „ſuch' doch 'mal den Schilling; du ſollſt auch einen Zwieback bekommen!" Männchen ſuchte und fand den Schilling und pumpte mit den Vorderpfoten auf den Tiſch, legte den Schilling hin und bekam nun einen Zwieback. Ein ander Mal war der Hund zufällig in ein Zimmer eingeſperrt und vergeſſen worden. Da zog er an der Klingelſchnur, und als das Dienſtmädchen mit einem: „Was befehlen Sie?" kam, wunderte ſie ſich nicht wenig, als ſie blos das rauche Männchen fand. Seit dieſer Zeit zieht er ſo oft an der Klingelſchnur, als es ihm befohlen wird, und iſt keine ſolche da, ſo ſucht er nach der Klingel auf einem Tiſche, welche er dann zwiſchen die Zähne nimmt. „Männchen, ſchaff' mir doch den Stiefelknecht; ich kann ihn nicht finden!" ſagte vor kurzem ſein Herr nach langem Suchen. Der Hund ſprang nach einer Nebenthür, und als ſie eröffnet war, brachte er aus der andern Stube den Stiefelknecht, der früh beim Ankleiden dort ſtehen geblieben war. Der Hund hat als ſo ein kluges Thier auch viele Freunde und Gönner; die geben ihm faſt täglich einen Penny, und damit läuft er zum Bäcker, ſich ein Brödchen zu holen. „Ja, heute habe ich keinen Penny bei mir," ſagte ein ſolcher zu ihm, als er ihn wedelnd und damit auch mahnend anſah; „zu Hauſe liegt ein Penny!" Und nicht lange war der Gönner von Männchen zu Hauſe, da lärmte es an der Thür. Es war Männchen, das die Schuld einfordern wollte. Die Pennys, welche der Hund nicht braucht, hebt er ſich für ſolche Tage auf, wo ihn einmal die Freunde und Gönner vergeſſen haben. Die Magd, welche ſeinen Schatz von ſieben Pennys unterm Bette entdeckte, iſt ihm ſeit der Zeit unausſtehlich. Eben ſo kann er es einem Freunde gar nicht vergeſſen, daß er ihm einmal einen falſchen Penny gab, welchen der Bäcker nicht für eine Semmel annahm. Er trug den ſchlechten Penny dem Geber hin und will gar nichts wieder von ihm wiſſen. Wir könnten gar noch manche ſolche Beweiſe von Männchens Klugheit und Beſonnenheit hier anführen. Allein — am Ende, wer glaubt denn unſern Worten? Und, offen geſprochen, wir glauben ſelbſt nicht leicht etwas in ſolcher Art, bis wir es geſehen haben. Indeſſen die geiſtigen Kräfte der Thierwelt ſind für uns noch ein ganz unerforſchtes Reich, und Beiträge dazu, welche nicht abſolut unmöglich ſind, verdienen allerdings wenigſtens — ad acta genommen zu werden.

Wer ſteht, ſehe zu, daß er nicht falle.

Ein verſauerter Miſogyn machte ſich den Spaß, die Ehen in einem gewiſſen Umkreiſe meteorologiſch zu bezeichnen und zu claſſificiren. Bei den ſchlechten machte er den Beiſatz: „Sturm — Donner — Schlagregen;" bei den mittelmäßigen: „Veränderlich — Sonnenblicke — meiſt lau, ſelten warm;" bei den guten: „Heiter — nur zuweilen dünner Nebel — die Zephyre des Brautſtandes bleiben aus; doch nie ungeſtüme Witterung, noch weniger totaler Froſt." Eben hatte der glatzköpfige Spaßvogel unter Nummer Eins 599, unter Nummer Zwei 340, und unter Nummer Drei 25 Ehen eingetragen, als es einer verſchmitzten Phryne gelang, den ſcurrilen Herrn Eheregiſtrator in den voluminöſen Faſcikel: „Verheirathete" zu verwickeln und ihm ſchon während der Flitterwochen Gelegenheit zu geben, das ſechſte Hundert in der erſten Rubrik voll zu machen.

—k.

Grabſchrift.

Der Schauſpieler Lux erhielt zur Grabſchrift:

„Hic jacet Lux in tenebris."

(Hier liegt das Licht in der Finſterniß.)

x x.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Die gedruckte Beſchreibung des zweiten allgemeinen Liederfeſtes zu Eßlingen, am Pfingſtmontage, den 8ten Junius, liegt vor mir, und billig ſollte ich, der ich dieſem in ſo mancher Hinſicht merkwürdigen Feſte ſelbſt beizuwohnen verhindert war, die intereſſanteſten Partien aus dem anziehenden Gemälde

Digitized by Google

für die Elegante ausheben. Indeſſen weiß ich aus dem Munde eines Freundes, deſſen Muſe einen Beitrag zu dieſer Feier geliefert hat, daß er bereits, im Einverſtändniſſe und in Gemeinſchaft mit einem Dritten, einen eigenen Artikel darüber verfaßt und an die Redaction dieſer Zeitung eingeſendet hat. Es unterliegt keinem Zweifel, ob der Prolog, die Rede und das Gebet, im Feſtlocale geſprochen, ſo wie die angebrachten Sinnbilder und Inſchriften, die Hauptingredienzien jenes Artikels ausmachen, und ob auch derjenigen Mitglieder, welche ſich um die Vorbereitungen, die äußere Ausſchmückung und die begleitende Inſtrumentalmuſik beſonders verdient gemacht haben, namentlich erwähnt ſey. Das Weſentlichere befindet ſich demnach aus guter Hand ſchon in der Ihrigen. Doch kann ich mir es nicht verſagen, mit Benutzung des ungefähren Inhalts einer mir ſehr ſchätzbaren Privatmittheilung aus E. noch Einiges nachzutragen. Die Zahl der Fremden war außerordentlich groß; beinahe alle Honoratiorenhäuſer beherbergten 6, 10 bis 20 Gäſte, ja darüber, und die meiſten Gaſthöfe ſah man — überfüllt. Höchſt imponirend war ſchon der Anblick von 600 Sängern, die, unter harmoniſchem Geſange, aus dem Gaſthofe zum Schwan, dem Vereinigungspuncte der anweſenden 17 Liederkränze mit dem eßlinger, in die Kirche zogen. Am mächtigſten ergriff hier die Herzen der Einleitungschoral: „Gott iſt getreu ꝛc.“ Nachmittags nahm das Feſt ganz den Charakter eines geordneten Volksfeſtes an; denn bis in den ſpäten Abend hinein wurde nirgends ein ſtörender Lärm, nirgends ein wildes Geſchrei gehört. Was nicht wenig Mannichfaltigkeit in die Feier brachte, war der abwechſelnde Geſang heiterer Lieder auf der ſ. g. Maille, einer mit Linden beſetzten Inſel im Neckarcanale, deren liebliche Ebene die Liederkränze zu ihrem Speiſeſaale erkoren hatten. Alles ſchied vergnügt und befriedigt. Der Totaleindruck war und blieb der: daß dieſes Feſt, aus freiem Willen hervorgegangen, ſich immer mehr zu einem Volksfeſte, im edlern Sinne, geſtalte. Dem Stadtrathe von E. gebührt für ſeine kräftig unterſtützende Liberalität ehrfurchtsvoller Dank, und ein feuriger Handkuß den eßlinger Frauen und Jungfrauen, die am vorhergegangenen Sonntage nicht müde geworden waren, durch Kränzeflechten und Feſtonwinden zur Verſchönerung des Feſtes mitzuwirken. —

In dem königl. Landhauſe Roſenſtein (von welchem eine eigene vorläufige Beſchreibung im vorigen Jahrgange dieſer Zeitung erſchienen iſt) befinden ſich nunmehr beinahe alle Zimmer und Gemächer in bewohnbarem Stande. Die Einrichtung, das Ameublement und die ganze Ausſtattung überraſchen, zeugen aber zugleich von einem Geſchmacke, der den Glanz nicht in aſiatiſchem Luxus und die Schönheit nicht in verſchnörkelter Ueberladung ſucht. Man möchte beim erſten Eintritte in dieſen ländlichen Palaſt ausrufen:

Treu hat hier der Natur, die ringsum zaub'riſch lacht,
Sich angeſchmiegt die Kunſt; und Einfachheit iſt Pracht.

Ob übrigens, wie es heißt, die königl. Familie, nach ihrer Rückkunft vom Sommeraufenthalte in Friedrichshafen, den Roſenſtein noch auf einige Zeit beziehen und dort den Herbſt zubringen wird, ſteht zu erwarten. Bis jetzt wurde an freundlichen Abenden mehrmals daſelbſt geſpeiſt. (Der Beſchl. folgt.)

Aus den Niederlanden. (Beſchl.)

— Unter dem Titel: Monumens de Rhodes etc, hat der Oberſt Rottiers angefangen, in Brüſſel im Verlage der Brüder Tencé, eine vollſtändige Monographie der Inſel Rhodus herauszugeben. Hr. Rottiers, nachdem er erſt in Holland gedient hatte, ging ſpäter in ruſſiſche Dienſte über, wo er ſich durch ſeine Verdienſte in kurzer Zeit zum Oberſten emporſchwang. Bei einer vorherrſchenden Neigung für die Künſte, zumal für die Zeichenkunſt, durchlief er die verſchiedenen Gegenden, nach welchen ihn ſeine Pflicht als Militär hinrief, keineswegs als ein gleichgültiger Reiſender. Eine geraume Zeit hielt er ſich an den Ufern der Propontis auf, ſammelte in dem Bette des Araxes ſelbſt römiſche Ringe auf, erkletterte die Windungen des Kaukaſus, durchwanderte Bithynien und verweilte in dem vormaligen Chalcedon, Byzanz und Trebiſont, unter den Mainoten und Hydrioten, zu Athen, auf der Inſel Rhodus und in Aegypten. Koſtbare Stücke griechiſcher und ägyptiſcher Architektur, eine große Anzahl von Cameen und Gemmen, ein Herbarium, deſſen Pflanzen unmittelbar an den Orten ſind geſammelt worden, denen ſie ihre Namen und ihre mythologiſche Auszeichnung zu verdanken hatten, ferner eine Menge Beobachtungen im Gebiete der Geographie, Archäologie, Statiſtik und der Sitten, das war die Ausbeute, welche der Oberſt Rottiers in ſein Vaterland zurückbrachte. Ein beſonderer, von der niederländiſchen Regierung ihm ertheilter Auftrag veranlaßte ihn, ſich mit wiſſenſchaftlichen und Kunſtzwecken im Jahre 1825 zum zweiten Male nach jenen Gegenden hinzubegeben, allein die politiſchen Ereigniſſe nöthigten ihn, ſeinen Plan auf die Inſel Rhodus zu beſchränken. Dieſem längern Aufenthalte hat ein Werk ſein Entſtehen zu verdanken, in welchem man die ſo viel als gar nicht gekannten Trümmer dreier verſchiedener Civiliſationen vorgeführt findet, Trümmer und Ueberreſte, auf denen Hohn ſprechend die türkiſche Barbarei thront. Das Werk ſoll im ganzen aus 15 Lieferungen von 1 bis 3 Bogen Text, nebſt 5 Kupfertafeln, beſtehen und in 15 Monaten beendigt ſeyn.

Notizen.

Marſchner's Vampyr iſt in London nicht blos „gut,“ wie mehrere deutſche Zeitungen berichten, ſondern mit anhaltendem Beifalle aufgenommen worden. Die Times und andere londoner Blätter geben ins genaueſte Detail ein. Der Componiſt, ſagt ein londoner Blatt, ſtammt offenbar aus Weber's Schule, aber zeigt nicht etwa knechtiſche Nachahmung. Die Begleitung des Orcheſters tönt zu ſtark für engliſche Ohren. „Weniger Holz und Wind würde zugleich mehr vorzuziehen ſeyn.“ Dieſer Vorwurf trifft jedoch die meiſten neuern Tonſetzer. Was würden die Engländer da zur Olympia ſagen, zum Alcidor, ꝛc.? Merkwürdig iſt es, daß Wohlbrück, der deutſche Dichter des Vampyr's, die Scene nach Schottland verlegte, und Planché, der ſeinen Text umänderte, ihn nach der Wallachei, nach Siebenbürgen verſetzte. Der Vampyr Lord Byron's macht, wie man ſieht, große Reiſen. Planché fand ſich zu ſeiner Verwechſelung genöthigt, weil ſchon vor einigen Jahren Byron's Vampyr, als Melodram und in Schottland ſpielend, über die Breter der londoner Bühne ging.

Der Capitain Owen ſoll auf eine Entdeckungsreiſe ausgehen und beſonders die Bahamainſeln, die Küſten von Carthagena und Yucatan, ſo wie mehrere andere Puncte unterſuchen, auch mehrere Erdgrade ausmeſſen. Er hat zu dem Zwecke die koſtbarſten Inſtrumente, namentlich einen Sternquadranten, an Bord genommen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No 24.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 24. —— den 22. September 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Herabgeſetzter Preis
von
Raupach's 6 Werken. Ladenpreis 6 Thlr. 6 Gr. Herabgeſetzter Preis gebunden 4 Thlr.

Es ſind folgende:

1) Die Erdennacht, ein dramat. Gedicht in 5 Abtheilungen. 1 Thlr. 2) Die Königinnen, ein dramat. Gedicht in 5 Akten. 1 Thlr. 3) Die Gefeſſelten, dramatiſche Dichtung in 5 Abthlgen. 1 Thlr. 4) Der Liebe Zauberkreis, ein dramatiſches Gedicht in 5 Akten. 21 Gr. 5) Die Freunde, ein Trauerſpiel in 5 Akten. 1 Thlr. 6) Erzählende Dichtungen. 1 Thlr. 8 Gr.

Dieſer herabgeſetzte Preis findet aber nur dann Statt, wenn die 6 Schriften zuſammengenommen werden. Bei einzelnen Stücken bleibt der Ladenpreis.

Von demſelben Verfaſſer iſt bei mir erſchienen:

Hirſemenzels Briefe aus und über Italien. Ladenpreis 1 Thlr. 12 Gr., herabgeſetzter Preis 1 Thlr.

Sind in allen Buchhandlungen zu haben.

Leipzig, im Septbr. 1829.

Carl Cnobloch.

Bei Leopold Voß iſt erſchienen:

CONSTANTINOPEL
und
DIE DARDANELLEN.

Eine hiſtoriſch-ſtatiſtiſch-topographiſche Beſchreibung. Mit Anſichten, Planen und Charten auf zwei Kupfertafeln. 2e Auflage. gr. 8. 1822. geh. Preis 16 Gr.

Jetzt, zu einer Zeit, wo die Blicke von ganz Europa erwartungsvoll auf die ſtolze Hauptſtadt des osmaniſchen Reichs gerichtet ſind, dürfte es beſonders ſehr vielen, vorzüglich Zeitungsleſern, höchſt erwünſcht ſeyn, auf eine Schrift aufmerkſam gemacht zu werden, welche von dieſer äußerſt merkwürdigen Stadt nicht nur in topographiſcher, ſondern auch in hiſtoriſcher und ſtatiſtiſcher Hinſicht eine gewiß möglichſt genügende Beſchreibung liefert.

Bei Tob. Dannheimer in Kempten iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Aspin, J. Ger., Chronologie von Europa, oder kurzer Inbegriff der Geographie und Geſchichte aller Staaten dieſes Erdtheils, enthaltend eine Beſchreibung der Grenzen, Lage, Größe, Gebirge, Gewäſſer, Naturgeſchichte, Ureinwohner, Bevölkerung, Sitten und Gebräuche, Macht, Religion, Sprache, Literatur, Wiſſenſchaften u. Künſte, Handlung u. Mannfakturen derſelben, nebſt einem analytiſchen Verzeichniß der Hauptbegebenheiten, chronologiſch geordnet ſeit dem Sturze des röm. Reiches bis auf unſere Tage. Aus dem Franzöſ. überſetzt und mit Zuſätzen bis 1828 vermehrt von D. P. M. 2te, mit einem Anhange vermehrte Auflage. Nebſt einer illum. Karte von Europa, auf welcher die Reihenfolge ſeiner Staaten, Beherrſcher bis 1828 angegeben iſt. gr. 8. 2 Fl. 42 K. oder 1 Thlr. 12 gGr.

Die Karte einzeln. Imper. Fol. 36 kr. oder 8 gGr.

Der Kinderarzt, oder faßlicher Unterricht über die Behandlung der Kinder in geſunden und kranken Tagen. Ein nützliches Hülfs- u. Lehrbuch für Landärzte u. gebildete Eltern, von Dr. Mellin. 3te, vermehrte Aufl. Bearbeit. von J. G. Hertel. 8. 1 Fl. 12 Kr. od. 16 gGr.

Jeder Familie, der das Gedeihen der Kinder am Herzen liegt, iſt dieſe zuverläſſige Anweiſung zur geeigneten Behandlung derſelben in allen Fällen ein unentbehrlicher Rathgeber.

Der Frauenzimmerarzt, oder faßlicher Unterricht über die

Digitized by Google

weiblichen Umſtände in geſunden und kranken Tagen. Ein Lehrbuch für Aerzte, Wundärzte, Hebammen, Mütter u. Töchter, von Dr. Mellin. 2te Aufl. 8. 30 Kr. oder 7 gGr.

Verdeutſchungsbuch der in unſerer Sprache üblichen fremden Wörter u. Redensarten alphabetiſch geordnet. 2te Aufl. 8. broch. 54 Kr. oder 12 gGr.

Schubert, G. M., Katechismus der deutſchen Sprachlehre mit prakt. Beiſpielen. Ein Handbuch für die Jugend in Volksſchulen und zur Selbſtbelehrung. 8. 36 Kr. oder 8 gGr.

☞ Für Schulmänner und Pädagogen im herabgeſetzten Preiſe.

Die Erziehung in Volksſchulen, mit einem Anhange von Fr. J. Müller. 2te, vermehrte u. verbeſſerte Auflage. gr. 8. 2 Fl. 42 Kr. oder 1 Thlr. 12 gGr. (ſonſt 4 Fl. oder 2 Thlr. 8 gGr.)

Zur leichtern Anſchaffung dieſes Werkes, über deſſen Originalität u. prakt. Werth ſich die Literaturzeitungen auf die rühmlichſte Weiſe ausgeſprochen haben, bleibt bis zur nächſten Oſtermeſſe der Preis herabgeſetzt, und jeder Schulmann, der ſich um ſein Fach bekümmert, wird darauf aufmerkſam gemacht, da ſpäter der Ladenpreis wieder eintritt.

In allen deutſchen Buchhandlungen iſt eine ausführliche Ankündigung niedergelegt von der Herausgabe eines Werkes in 30 großen Blättern:

„Den herrlichen Dom zu Magdeburg, den Gegenſtand der Bewunderung für Fremde und den Stolz der Bewohner Magdeburgs, in ſeiner Bauſchönheit, nach einzelnen Theilen und im Ganzen in Zeichnungen und Umriſſen darſtellend,“

worauf Männer vom Baufache, ſo wie Liebhaber alter deutſcher Art und Kunſt, aufmerkſam zu machen, wir nicht verfehlen wollen.

Magdeburg, im Septbr. 1829.

Creutz'ſche Buchhandlung.

In unſerm Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Sjöborgs ſchwediſche Sprachlehre für Deutſche. Durchgeſehen und berichtigt von K. Lappe. Neue Auflage. gr. 8. à 12 Gr.

Dieſe neue Auflage eines bekannten und geſchätzten Werkes wird um ſo willkommener ſeyn, da gerade in jetziger Zeit der Eifer für ſchwediſche Literatur mehrſeitig, mit großem Rechte und die Aufmerkſamkeit feſſelndem Erfolge, neu angeregt worden iſt. Daß die Arbeit des verſtorbenen Verfaſſers durch die Beſorgung, Mitwirkung und Verbeſſerung des gegenwärtigen rühmlichſt bekannten Herausgebers, Herrn Lappe, bedeutend gewonnen hat, wird Lehrern u. Lernenden bald zur Ueberzeugung werden.

Gleichzeitig iſt bei uns zu haben:

Heinrich's, C., ſchwediſch-teutſch und teutſch-ſchwediſches Hand-Lexicon. 2 Theile. 12mo. 1829. 3 Thlr. 20 Gr.

In Leinwand gebunden 4 Thlr.

Löffler'ſche Buchhandlung
in Stralſund.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Rathgeber für alle diejenigen, welche an Verſchleimung

des Halſes, der Lungen und der Verdauungswerkzeuge leiden. Nebſt Angabe der Mittel, wodurch dieſe Krankheiten, ſelbſt wenn ſie eingewurzelt ſind, ſicher geheilt werden können. Fünfte, verbeſſerte Auflage. 8. Preis: 8 gGr.

Verſchleimung iſt jetzt ein allgemein verbreitetes Uebel, woran eine Unzahl von Perſonen leidet. Die in dieſer Schrift gegebenen Belehrungen und Mittel zur Verhütung und Heilung der Verſchleimung haben ſich überall ſo erfolgreich bewieſen, daß bereits viele Tauſend Exemplare davon abgeſetzt ſind, und ſolche hier in einer fünften, verbeſſerten Auflage erſcheint.

Für Katholiken und Proteſtanten

iſt ſo eben eine ſehr intereſſante Schrift bei A. Wienbrack in Leipzig erſchienen, die man durch alle Buchhandlungen Deutſchlands beziehen kann:

Gedanken und Urtheile Clemens XIV.

über die wichtigſten Gegenſtände des Lebens. Nebſt den von demſelben erlaſſenen Breven u. Circularſchreiben, die Aufhebung des Jeſuitenordens betreffend. Ein Weihgeſchenk zum Geburtstage dieſes und jedes neuen Papſtes, dargebracht von Schröder. 8. geh. Preis: 1 Thlr.

Neue Commiſsions-Artikel

der

Löffler'schen Buchhandlung
in Stralsund.

Bibliographi, svensk, för År 1829, eller Förteckning öfver utkomna Böker, Gravurer, Charter etc. 8. Nr. 1—12. 1 Thlr. 12 Gr.

Celonii opera omnia. Edid. Arwidson. Vol 1. 8 maj. 2 Thlr.

Dichtungen, schwedische, von Tegnér, Geyer, Atterbom und andern berühmten Verfassern. Uebersetzt von L. Schley. 8. 12 Gr.

Gyllenborg, Fabler. gr. 8. 1 Thlr. 2 Gr.

Lundblad, S. F. af, svensk Plutark. 1—5. Bandet. gr. 8.

Studach, J. L., schwedische Volksharfe, mit einer Beilage Norräna Liedern. 8. 1 Thlr.

Sulfoten, die, oder die Uebergabe von Suli, eine Begebenheit aus dem Anfange des Befreiungskrieges der Griechen. Histor. Schauspiel. gr. 8. 1 Thlr.

Tegnér, E., smärre samlade Dikter. 1r Bandet. gr. 8.

Deutſche Bibliographie.

XXIV.

Geſchichte des Cid Ruy Diaz Campeador von Bivar. Nach den Quellen bearbeitet von D. V. A. Huber. XXXII u. 268 S. 8. Bremen, Heyſe. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Die Gerichtsverfaſſungen der teutſchen Bundesſtaaten, dargeſtellt von Geſchäftsmännern der einzelnen Staaten, u. herausgeg. von Dr. G. F. Hufnagel u. Dr. C. F. Scheurlen. 1r Bd. XXVI u. 596 S. gr. 8. Tübingen, Oſiander. 2 Thlr. 16 Gr.

Praktiſches Handbuch für alle Kanzel- und Altargeſchäfte des Stadt- u. Landpredigers. Von G. Baur. 1r Bd. XXII u. 490 S. gr. 8. Tübingen, Oſiander. 1 Thlr. 16 Gr.

Abhandlung über die Brüche des Zwerchfells, in Beziehung auf gerichtliche Arzneikunde, etc., unter Leitung von H. F. Autenrieth verfaßt von S. Dreifus. 126 S. gr. 8. Tübingen, Osiander. 10 Gr.

Stefano Franscini's Statiſtik der Schweiz. Bearbeitet von G. Hagnauer. 435 S. gr. 8. Aarau, Sauerländer. 1 Thlr. 12 Gr.

Deutſches Leſebuch. Eine Auswahl zweckmäßiger Leſeſtücke zur Uebung im richtigen und ſchönen Vortrag und zum Unterricht in der deutſchen Sprache. 2r Thl. 2e, ſorgfältig durchgeſehene u. vermehrte Auflage. XVI u. 840 S. gr. 8. Bremen, Heyſe. 1 Thlr. *

Erd-, Volks- und Staatenkunde von Deutſchland, oder ausführliche geographiſche, topographiſch-ſtatiſtiſche Darſtellung der deutſchen Bundesſtaaten. Von A. Hörſchelmann. VIII und 380 S. gr. 8. Berlin, Plahn. 1 Rthlr. 12 Gr.

Beobachtungen über die Natur u. Behandlung der Epilepsie, vom Bar. Portal. Aus d. Französ. übers. von Dr. J. A. L. W. Hermes. XVI und 364 S. gr. 8. Stendal, Franzen u. Grosse. 1 Thlr. 12 Gr.

Ueber den Einfluß des Geſchlechts-Unterſchiedes auf Ausbildung und Heilung von Krankheiten. Von C. L. Kloſe. XVI u. 336 S. 8. Stendal, Franzen u. Große. 1 Thlr. 8 Gr.

Lehrbuch der Staatengeſchichte des Alterthums u. der neuern Zeiten, für obere Claſſen der Gymnaſien, von Ch. F. F. Haacke. 1r Thl. 4e, verbeſſ. u. vermehrte Auflage. VIII u. 248 S. 8. Stendal, Franzen u. Große. 12 Gr.

Predigten über gewöhnliche Perikopen u. freie Texte, von C. L. Couard. 3r Thl. VIII u. 320 S. gr. 8. Berlin, Dehmigke. 1 Thlr. 12 Gr.

Von den Wirkungen der Nahrungsmittel auf den menſchlichen Körper. Für gebildete Nichtärzte bearbeitet von Alexander. 2 Theile. 162 S. 8. Graudenz. (Berlin, Enslin'ſche Buchhdlg.) 12 Gr.

Sammlung neuer Schriften von A. Bronikowski. 3r Thlr. Enthält: Der Wahltag. — Die Grube zu Höckendorf. 317 S. 8. Halberſtadt, Brüggemann. 1 Thlr. 16 Gr.

Briefe von J. H. Voß, nebſt erläuternden Beilagen herausgegeben von A. Voß. 1r Bd. VI u. 335 S. 8. Halberſtadt, Brüggemann. 1 Thlr. 16 Gr.

Naturgeschichte der Fische Islands. Mit einem Anhange von den isländischen Medusen u. Strahlthieren. Von F. Faber. 206 S. gr. 4. Frankfurt a. M., Brönner. 1 Thlr. 14 Gr.

J. B. v. Sind's ſicher und geſchwind heilender Pferde-Arzt, oder gründlicher Unterricht über die Erkenntniß, Urſachen u. Heilung der Krankheiten der Pferde. Völlig umgearbeitet von K. W. Ammon u. mit Anmerkk. u. Zuſätzen verſehen von G. v. Tennecker. 9e, ſehr vermehrte u. verbeſſerte Auflage. XVI u. 414 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Brönner. 1 Thlr. 4 Gr.

Die wichtigſten neuern Land- u. Seereiſen. Für die Jugend und andere Leſer bearbeitet von Dr. W. Harniſch. 12r Bd. Mit 1 Karte u. 2 Kpfrn. X u. 349 S. 8. Leipzig, (Frohberger). 16 Gr.

Analekten zur Naturwissenschaft u. Heilkunde. Gesammelt auf einer Reise durch Italien, im Jahre 1828. Von Dr. C. G. Carus. Mit 1 Kpfrtaf. 179 S. gr. 8. Dresden, Hilscher. 1 Thlr. 12 Gr.

Handbuch der theoretiſchen u. praktiſchen Waſſerbaukunſt, von A. C. Gudme. 3r Bd. Mit 24 Kupfern. IV u. 404 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 4 Thlr. 16 Gr.

Die Aſſonanzen der deutſchen Sprache. Proſodiſch u. lexikographiſch, als Anhang zu jedem Reimwörterbuche, dargeſtellt von Dr. G. N. Bärmann. X u. 364 S. 8. Berlin, Rücker. 1 Thlr. 4 Gr.

Deutſche Sprachlehre, von Dr. K. F. Becker. 2r Band. XXXII und 432 S., nebſt 8 Tabb. gr. 8. Frankfurt a. M., Hermann. 2 Thlr. *
Die Tabellen apart 8 Gr. *

Methodik des Sprachunterrichtes, nebſt Vorſchlägen zur Verbeſſerung der deutſchen u. lateiniſchen Grammatik u. Stiliſtik. Von Fr. Schmitthenner. XVIII und 229 S. 8. Frankfurt a. M. 1828, Hermann. 18 Gr.

Die Systeme der praktischen Politik im Abendlande. 4r Thl. Auch unt. d. Titel: Moderne Politik, oder über die Verhältnisse der modernen Staaten unter einander etc. Von K. Vollgraff. Mit 1 illum. Steindrucktaf. XXXVI u. 740 S. gr. 8. Giessen, Ferber. 4 Thlr.

Lehrbuch der Markſcheidekunſt. Verfaſſet von D. F. Hecht. Mit 11 Kpfrn. VIII u. 264 S. 8. Freyberg, Craz u. Gerlach. 1 Thlr. 12 Gr.

Diplomatische Beschreibung der Manuscripte, welche sich in der Königl. Universitäts-Bibliothek zu Erlangen befinden. Nebst der Geschichte dieser Bibliothek, von Dr. J. C. Irmischer. 1r Bd. XXIV u. 448 S. gr. 8. Erlangen, Palm u. Enke. 2 Thlr.

Siona, der Weg zu Gott. Ein chriſtliches Erbauungsbuch in Geſängen von K. Grumbach. VIII u. 362 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. Beſte Ausg. 2 Thlr. Mittlere 1 Thlr. 12 Gr. Gewöhnliche 1 Thlr. 6 Gr.

Reiſen nach den vorzüglichſten Hauptſtädten von Mittel-Europa. 7r u. letzter Band. Auch unter dem Titel: Reiſe durch Italien, von Dr. Ch. G. D. Stein. Mit 1 Karte u. 1 Kpfr. VI u. 364 S. 8. Leipzig, Hinrichs. 1 Thlr. 12 Gr.

Predigten gehalten von H. G. Tzſchirner. Aus deſſen hinterlaſſenen Handſchriften ausgewählt u. herausg. von J. D. Goldhorn. 1r — 3r Band. 2e, vermehrte Auflage. XXXII u 1187 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 4 Thlr.

Continuatio thesauri juris ecclesiastici ab A. Schmidt adornati, seu collectio dissertationum selectarum in

Digitized by Google

jus ecclesiasticum potissimum germanicum, quae eb anno 1780 prodierunt. Edidit et passim additamentis illustravit P. A. Grats. Vol. I. VI u. 300 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 1 Thlr. 6 Gr.

Ueber mineralogiſch-ökonomiſche Unterſuchungen auf u. in der Erde. Ein praktiſches Handbuch für Landwirthe, beſonders Gutsbeſitzer ꝛc. Von J. A. Blume. Mit 3 Steindrucktaf. X u. 155 S. gr. 8. Leipzig, Rauck. 18 Gr.

Observationes criticae in Lysiae orationes. Scripsit C. Foertsch. VI u. 87 S. gr. 8. Leipzig, Hartmann. 10 Gr.

Fidee Nicaena de filio Dei sanctorum patrum atque doctorum, qui tribus primis saeculis continua successione in ecclesia floruerunt, traditione confirmata. Dissertatio historico-theologica, etc. obtulit H. J. Vogelsang. XII u. 110 S. gr. 8. Coeln, Du Mont-Schauberg. 10 Gr.

M. T. Ciceronis pro Q. Roscio Comoedo orationem juridice exposuit N. München. 81 S. gr. 8. Coeln, Du Mont-Schauberg. 10 Gr.

Das Herz behält ſtets ſeine Rechte. Eine Novelle von K. Regiomontanus. 120 S. 8. Sulzbach, Seidel. 9 Gr.

Gewinn der Kultur aus dem ruſſiſch-türkiſchen Krieg, von D. Spau. 87 S. 8. Sulzbach, (Seidel). 4 Gr.

Gedicht von F. E. Beck. 116 S. 8. (Leipzig, Hartmann'ſche Buchhdlg.) br. 8 Gr.

Die Familie von Karlsberg, oder die Tugendlehre. Anſchaulich dargeſtellt in einer Familiengeſchichte. Von J. Glatz. 2 Bde. Mit 2 Kupfern. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Auflage. XII u. 596 S. 8. Leipzig, Brockhaus. cart. 2 Thlr. 16 Gr.

Theod. Körner's poetiſcher Nachlaß. 2 Bde. Mit 2 Kpfrn. 7e Aufl. 6?6 S. 8. Leipzig, Hartknoch. br. 2 Thlr.

Taſchenbuch der Botanik. Als Leitfaden für Schüler entworfen von C. R. Botanophilos. Mit 1 Steindrucktaf. 47 S. 8. Leipzig, (Hartmann'ſche Buchhdlg). geh. 4 Gr.

Ueber den deutschen Buchhandel. Von C. Wolf. X u. 89 S. gr. 8. München. (Leipzig, Hartmann'sche Buchhdlg.) br. 12 Gr.

C. Corn. Taciti annales. Recognovit, annotationem criticam adjecit Th. Kiesslingius. X u. 452 S. 8. Leipzig. Teubner. br. 21 Gr.

Plutarchi vitae. Curavit G. H. Schaefer. Vol. IV u. V. (Rest Vr.) 426 S. 8. Leipzig, Teubner. br. 2 Thlr. 12 Gr.

Ueber Mittel u. Zweck der vaterländiſchen Alterthumsforſchung. Von K. B. Preusker. 53 S. gr. 8. Leipzig, Rauck. geh. 8 Gr.

Handbuch für Reiſende in England, von Dr. Neigebaur. XXII u. 571 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. cart. 2 Thlr. 16 Gr.

Vierſtimmiges Hand-Choralbuch für Cantoren und Chorſänger, von M. H. L. Hartmann. XIV u. 306 S. quer gr. 8. Leipzig, Hartmann. br. 4 Thlr. *

Muſenalmanach für das Jahr 1830. Herausgegeben von Amad. Wendt. Mit Goethe's Bildniß. VI u. 288 S. 8. Leipzig, Weidmann. Geb. in Futteral, mit Goldſchnitt. 1 Thlr. 12 Gr. *

Die Weiſſagung der Libuſſa. Hiſtoriſches Gemälde aus dem neunten Jahrhundert. Von L. Bechſtein. 2 Thle. 574 S. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 3 Thlr.

J. C. Lavater's Phyſiognomik 2r Bd. Mit 30 Kpfrn. 157 S. gr. 8. Wien, Sollinger. br. 2 Thlr. 16 Gr.

Das heilige Sakrament der Firmung. Ein Pathengeſchenk. Von A. E. Mit 1 Steindrucktaf. 39 S. 8. Paſſau, Ambroſi. br. 4 Gr.

Aus dem Leben u. den Memoiren eines ehemaligen Galeerenſclaven (Vidocq), welcher, nachdem er Komödiant, Soldat, ꝛc. war, endlich Chef der Pariſer geheimen Polizei ꝛc. wurde. Aus dem Franzöſiſchen. 5r u. 6r Theil. 297 S. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 1 Thlr. 15 Gr.

Syſtem der Staatsthätigkeit zum Schutz der Privatrechte. Von Fr. G. Pöhlmann. 50 S. 8. Bayreuth, Grau. br. 8 Gr.

J. Dumas Handbuch der angewandten Chemie. Aus d. Franzöſ. von G. A. u. F. Engelhart. 2e Lief. Mit 3 Kupfertaf. u. S. 161—320. gr. 8. Nürnberg, Schrag, br. Subſcriptpr. 16 Gr.

Untersuchungen über Formen u. Zahlenverhältnisse der Naturkörper. Mit 1 Kupfertaf. IV u. 34 S. gr. 4. Berlin, (Hirschwald). br. 14 Gr. *

Dr. F. G. Hayne's Darstellung u. Beschreibung der Arzneigewächse, welche in die neue preuss. Pharmacopöe aufgenommen sind, etc. Herausgeg. von Dr. J. F. Brand u. Dr. J. T. C. Ratzeburg. VII. Lief. Mit 10 illum. Kpfrtaf. S. 91—108. gr. 4. Berlin, (Hirschwald). In Umschlag. 1 Thlr. 8 Gr. *

J. W. Meigen's europäiſche Schmetterlinge. 2n Bds. 1s Heft. Mit 10 Steindrucktaf. 40 S. 4. Aachen, Mayer. br. 1 Thlr. 8 Gr. *

Dresden unter der Regierung König Anton Clemens I. Mit 2 Kupfertaf. XLIV und 223 S. 12. Dresden, Schumann. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Taschenbuch für gerichtliche Aerzte, Behufs der Obductionen, von Dr. C. F. L. Wildberg. XXIV und 262 S. 16. Berlin, Rücker. geb. 1 Thlr. 4 Gr.

Ein Buch für jeden Stand, aber Etwas für Alle, von P. Abraham a Sancta Clara. Zur kurzweiligen und nützlichen Unterhaltung aufs neue ans Licht gebracht von Dr. Heinmar. 2 Bände. XIV und 538 S. 12. Frankfurt a. M., H. Wilmans. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Ueber die Emancipation der Katholiken in Irland, von C. L. Paalzow. 116 S. gr. 8. Deſſau, (Ackermann). br. 12 Gr. *

Die Welt und Hamburg 1829. Univerſelle Panoramen in Fibel-Reimen für Kinder, die aus der Fibel ſind. Nicht — von Saphir. 64 S. 8. Hamburg, Neſtler. br. 6 Gr.

Schnellart und Rothenſtein. Ein romant. Gemälde aus dem Reiche der Geiſter- und Fabelwelt, nebſt dem hiſtor. Anhange: Der Burggeiſt; nach den Quellen einer alten Volksſage ꝛc. bearbeitet von Auguſt. 210 S. 24. Würzburg, Stahel. br. 16 Gr. *

Die Blatterſeuche im Pfarrbezirke Eichelkam; beobachtet und dargeſtellt von Dr. F. X. Bernhuber. 40 S. 8. Paſſau, Ambroſi. 4 Gr.

New concise grammar of the german tongue. By G. Schoeler. Nebst 1 Steindrucktaf. VIII u. 304 S. 8. Berlin, Amelang. br. 1 Thlr.

Shigt-Bok der Stad Brunswyk. Zur Ergänzung von G. G. Leibnitii scriptores rerum Brunsvicensium, herausgegeben von K. F. A. Scheller. Mit 8 Steindrucktaf. XVI u. 312 S. gr. 8. Braunschweig, (Vogler). br. 1 Thlr. 12 Gr. *

Ueber das baldige künstliche Entfernen der Nachgeburt. Von J. F. Blumhardt. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. L. S. Riecke. X und 108 S. gr. 8. Stuttgart, Kornicker. br. 16 Gr.

Anweiſung zur Verfertigung wohlfeiler Branntweine und Liqueure, ꝛc. Nach mehrjähriger Erfahrung von F. Holmterd. Mit 1 Steindrucktaf. VIII u. 32 S. 8. Hanau, Edler. br. 8 Gr.

Anweiſung zum Seidenbau überhaupt u. insbeſondere im Bezuge auf das nördliche Deutſchland, ꝛc. Mit einer Anleitung zu einer leichteren, wohlfeileren u. naturgemäßeren Fütterungs-Weiſe der Seidenraupe u. zu einer zweifachen Seidenzucht in einem Jahre. Von J. L. Th. Fr. Zincken gen. Sommer. 111 S. gr. 8. Braunſchweig, Meyer. br. 18 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 187. — den 24. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung von No. 179.)

VIII.

Hymne an die Menſchheit.

1791.

„Les bornes du possible dans les choses' morales sont moins étroites que nous ne pensons. — — — Les ames basses ne croient point aux grands hommes; de vils esclaves sourient, d'un air moqueur à ce mot de liberté.“ J. J. Rousseau.

Die ernſte Stunde hat geſchlagen,
Mein Herz gebeut, erkoren iſt die Bahn!
Die Wolke flieht, und neue Sterne tagen,
Und Heſperidenwonne lacht mich an.
Vertrocknet iſt der Liebe ſtille Zähre,
Für dich geweint, mein brüderlich Geſchlecht!
Ich opfre dir, bei deiner Väter Ehre,
Beim nahen Heil! Das Opfer iſt gerecht.

Schon wölbt zu reinerem Genuſſe
Dem Auge ſich der Schönheit Heiligthum;
Wir koſten oft, von ihrem Mutterkuſſe
Geläutert und geſtärkt, Elyſium;
Des Schaffens ſüße Luſt, wie ſie, zu fühlen,
Belauſcht ſie kühn der zartgewebte Sinn,
Und magiſch tönt von unſern Saitenſpielen
Die Melodie der ernſten Meiſterin.

Schon lernen wir das Band der Sterne,
Der Liebe Stimme männlicher verſteh'n,
Wir reichen uns die Bruderrechte gerne,
Mit Heereskraft der Geiſter Bahn zu geh'n;
Schon höhnen wir des Stolzes Ungeberde,
Die Scheidewand, von Flittern aufgebaut,
Und an des Pflügers unentweihtem Herde
Wird ſich die Menſchheit wieder angetraut.

Schon fühlen an der Freiheit Fahnen
Sich Jünglinge, wie Götter, gut und groß,
Und, ha, die ſtolzen Wüſtlinge zu mahnen,
Bricht jede Kraft von Bann und Kette los;
Schon ſchwingt er kühn und zürnend das Gefieder,
Der Wahrheit unbeſiegter Genius,
Schon trägt der Aar des Rächers Blitze nieder
Und donnert laut und kündigt Siegesgenuß.

So wahr, von Giften unbetaſtet,
Elyſens Blüthe zur Vollendung eilt,
Der Heldinnen, der Sonnen keine raſtet,
Und Orellana nicht im Sturze weilt,
Was unſre Lieb' und Siegeskraft begonnen,
Gedeiht zu üppiger Vollkommenheit,
Der Enkel Heer geneußt der Ernte Wonnen,
Uns lohnt die Palme der Unſterblichkeit.

Hinunter dann mit deinen Thaten,
Mit deinen Hoffnungen, o Gegenwart!

Digitized by Google

Von Schweiß bethaut entkeimten unſre Saaten,
Hinunter dann, wo Ruh' der Kämpfer harrt!
Schon geht verherrlichter aus unſern Grüften
Die Glorie der Endlichkeit hervor;
Auf Gräbern hier Elyſium zu ſtiften,
Ringt neue Kraft zu Göttlichem empor.

In Melodie den Geiſt zu wiegen,
Ertönet nun der Saite Zauber nur;
Der Tugend winkt zu gleichen Meiſterzügen
Die Grazie der göttlichen Natur;
In Fülle ſchweben lesbiſche Gebilde,
Begeiſterung, vom Segensborne dir,
Und in der Schönheit weitem Luſtgefilde
Verhöhnt das Leben knechtiſche Begier!

Geſtärkt von hoher Lieb' ermüden
Im Fluge nun die jungen Aare nie;
Zum Himmel führt die neuen Tyndariden
Der Freundſchaft allgewaltige Magie;
Veredelt ſchmiegt an thatenvoller Greiſe
Begeiſterung des Jünglings Flamme ſich;
Sein Herz bewahrt der lieben Väter Weiſe,
Wird kühn, wie ſie, und froh, und brüderlich.

Er hat ſein Element gefunden,
Das Götterglück, ſich eigner Kraft zu freu'n;
Den Räubern iſt das Vaterland entwunden,
Iſt ewig nun, wie ſeine Seele, ſein.
Kein eitel Ziel entſtellt die Göttertriebe,
Ihm winkt umſonſt der Wolluſt Zauberhand,
Sein höchſter Stolz und ſeine wärmſte Liebe,
Sein Tod, ſein Himmel iſt das Vaterland.

Zum Bruder hat er dich erkoren,
Geheiliget von deiner Lippe Kuß,
Unwandelbare Liebe dir geſchworen,
Der Wahrheit unbeſiegter Genius!
Emporgereiſt in deinem Himmelslichte
Strahlt furchtbar herrliche Gerechtigkeit,
Und hohe Ruh' vom Heldenangeſichte, —
Zum Herrſcher iſt der Gott in uns geweiht.

So jubelt, Siegsbegeiſterungen,
Die keine Lipp' in keiner Wonne ſang!
Wir ahneten, und endlich iſt gelungen,
Was in Aeonen keiner Kraft gelang —
Vom Staub' erſteh'n der alten Väter Heere,
Der königlichen Enkel ſich zu freu'n;

Die Himmel kündigen des Staubes Ehre,
Und zur Vollendung geht die Menſchheit ein.
(Die Fortſetzung folgt.)

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit,

von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

Für Nina war es eine inhaltreiche, nur an ſie gerichtete, nur von ihr verſtandene Sprache geweſen, deren Bedeutung ihr Herz nur zu gut empfand und beantwortete. Wie hätte ſie Sinn haben können für alles, was weiter noch folgte, wie viel auch noch der Schauluſt geboten wurde. Als ſie aber beim Fortgehen an Ernſt's Seite durch die am Ausgange drängende Menge ſchritt, kam, ſie wußte ſelbſt nicht wie, ein Blatt in ihre Hand, deſſen Inhalt, als ſie es auf ihrem Zimmer entfaltete, folgender war:

„Iſt es ein Traumbild, welches mich neckt? oder iſt's Wirklichkeit? — Borgt der Schutzgeiſt meines Lebens von jenem Engel, der mir als Kind zur Seite ſtand, die Züge, um mir zum zweiten Male troſtreich zu erſcheinen auf meinem dunklen Pfade, oder hab' ich wirklich, wirklich Nina wiedergeſehen? Nina, himmliſches Weſen, an deſſen Namen ſich alle Erinnerungen meiner glücklichſten Lebenstage knüpfen, kennſt Du den Beſchützer Deiner Kindheit, kennſt Du Charles nicht mehr? Nein, Du kannteſt mich nicht, als ich hart bedrängt und bis zum Tode erſchöpft, aus ſchwerer Wunde blutend, in N..... die Engelsgeſtalt am Fenſter um eine Labung flehte und auf den erſten Blick Nina in ihr erkannte! Du kannteſt mich nicht, als Du im Schauſpielhauſe an mir vorübergingſt, wo ich Deiner harrend ſtand, um eines Blicks theilhaftig zu werden, denn ich hatte Dich früher, obwohl unbemerkt von Dir, ſchon geſehen. Du haſt mich wohl auch jetzt nicht erkannt, obwohl ich Deinetwegen, als ich am Eingange verſteckt Dich eintreten ſahe, mich entſchloß, dies Schauſpiel aufzuführen, um die Erinnerung an den verwundeten Lanzier Dir wieder vor die Seele zu führen. Wird es mir gelungen ſeyn, und wird mir Nina zürnen?! — Nein, Dein Blick voll Güte hat es mir verkündet, Du zürneſt nicht! Die mitleidsvolle Huld, womit Du dem Verwundeten den Labetrunk reichteſt, und das heilende Tuch, das ſeitdem auf meinem Herzen geruht hat, ſie iſt mir Bürge, Du werdeſt nicht zürnen, daß ich wage, Dir zu nahen."

„Nina! Seit jenem Augenblicke, wo man Dich von meiner Seite riß, hat Dein Bild in meiner Seele gelebt! Ich zerriß die elenden Feſſeln, womit man in einfältigem

Wohlmeinen mich in eine beſchränkte Sphäre zu bannen gedachte, und floh in die weite Welt hinaus, die mein eigentliches Vaterland iſt. Ich diente in dem Heere des Mächtigen, der die Bewunderung ſeines Jahrhunderts iſt. Unter ſeinen Fahnen durchzog ich die halbe Welt, und das Glück lächelte mir. Die Gluth des Südens hat meine Wange gebräunt; Gefahren aller Art haben meinen Arm geſtählt, meinen Muth gekräftigt. Ich ſtieg von den niedrigſten Stufen zu höhern empor und hätte wohl des Nachruhms Kränze noch errungen, hätte nicht das wankelmüthige Glück den Helden geſtürzt in der Mitte ſeines Laufes, — ſeine ſieggewohnten Adler in den Staub geworfen.“

„Doch nicht auf immer iſt er geſtürzt! Er wird ſich herrlich erheben und kühn wie ein Löwe hervorbrechen aus dem Exil, in welchem dieſen Rieſen gebannt zu halten, mehr als ein Zauberſpruch erfordert würde. Und ſeine Getreuen werden ſich um ihn ſammeln! Aus allen Ländern werden ſie ſeinen Fahnen zuſtrömen, und Fortuna wird aufs neue ihrem Lieblinge lächeln!“

„Vielen aus den entlaſſenen Herren iſt der Auftrag geworden, zu ſolchem Zwecke im Stillen auf geräuſchloſe Weiſe hinzuwirken. In unſcheinbarer Geſtalt durchziehen wir die Länder, die Stimmung zu erforſchen, die Treugeſinnten zu ermuthigen, daß ſie ſich gefaßt und bereit halten mögen. — Auch ich gehöre zu dieſen und gehe, von hoher Hand entſendet, in allerlei Verkleidungen nach Italien, wo in kurzem vielleicht unter dem tapfern Mürat, iſt anders das Glück ihm nur einigermaßen günſtig, ſich neue Scharen ſammeln werden.“

„Nicht gefahrlos iſt mein Weg. Mir aber gilt es für ein glückliches Zeichen, daß ich Nina hier wieder fand, daß ihr Auge mir bei dem Spiele, das ich für ſie erfand und ausführte, voll Antheil gelächelt hat. — Iſt das aber alles, womit ich ſcheiden ſoll? Wird nicht ein Wort von dieſen holden Lippen, nicht ein Laut dieſer geliebten Stimme, deren Klang wie ferne Melodien aus den Tagen der Kindheit noch in mir wiedertönt — mich erquicken? Nina, ich flehe darum! Ein Bettler, dem überreichen, überſeligen Bräutigam gegenüber (denn ich erfuhr, Du ſeyeſt dem blaſſen Träumer verlobt, den ich an Deiner Seite ſah), flehe um die arme Gabe einiger freundlichen Worte, damit ich auch etwas habe, das mein Leben beglückt in einer ſeligen Erinnerung, Nina! Kannſt Du ſie mir verſagen?“

„Hinter dem Hauſe, worin Du wohnſt, dehnt ſich ein großer Garten bis an die Mauer der Stadt. Nahe an dieſer iſt unter Ahornbäumen ein erhöhtes Plätzchen, welches den freien Blick über die Mauer hin in die Weite geſtattet. Drei Tage hinter einander werde ich in den früheſten Stunden, wo Niemand von den Hausbewohnern den Garten beſucht, dort harren, ob ich Nina unter den Bäumen erblicke, wo es mir dann ein Leichtes iſt, die Mauer zu erklimmen, und einen ſeligen Augenblick ihr nahe zu ſeyn. Erblicke ich ſie nicht — dann iſt der Stern meiner Hoffnung erloſchen, und mein Leben ſinkt in Nacht!

Charles Graf.“

Ob Nina der Aufforderung folgte? Ein zweites Blatt von der nämlichen Hand wird darüber Aufſchluß geben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Grabmahl des Griechen Markos Botſaris.

Der Körper des Markos Botſaris, des Leonidas des wiedererwachenden Griechenlands, für das er im Spätſommer 1823 fiel, war nach Meſolonghi, der durch mehrmalige rühmliche Vertheidigung und durch ihren ruhmwürdigen Fall ſelbſt heilig gewordenen Stadt des weſtlichen Griechenlands, gebracht worden. Meſolonghi fiel nämlich im Frühjahre 1826, nach langer, faſt einjähriger, heldenmüthiger Vertheidigung, in die Hände der Türken: unter andern ſollen ſie damals das Grab des M. Botſaris geöffnet haben, um wenigſtens das Gehirn des Helden dem Sultan zu ſenden. — Im Mai des gegenwärtigen Jahres gelangten wiederum die Griechen in den Beſitz der heiligen Stadt (ἱερὰ πόλις, dieſen Namen hat Meſolonghi nach Fabre's „Histoire du siège de Missolonghi. 1827. S. 2.“ erhalten). Wie es heißt, wird nun daſelbſt dem M. Botſaris ein Grabmahl errichtet werden, und bereits ſoll der franzöſiſche Bildhauer David die dazu beſtimmte Statue in weißem Marmor vollendet haben. Es iſt dies eine halb liegende Jungfrau, welche mit dem Finger die in den Stein des Mauſoleums eingegrabene Inſchrift: „Botſaris,“ gleichſam buchſtabirt. Ein Franzoſe, der ſie im Atelier David's geſehen haben will, rühmt ſie als vorzüglich und findet in ihr die Erhabenheit des Phidias mit dem Liebreize der äußern Form, wie ihn Puget in ſeinen Bildungen hat, vereinigt. K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus dem Schreiben eines Reiſenden nach Leipzig; Conception, Chile, den 15. April.

— Was nun den Zuſtand Südamerica's angeht, ſo iſt dieſer Welttheil nie in einer mehr bedauernswerthen Lage geweſen als dieſes Jahr. Von den Ländern am atlantiſchen Meere wer-

Digitized by Google

den Sie vor Erhaltung dieſes ſchon Neuigkeiten geleſen haben, indeſſen zur Vervollſtändigung will ich ſie doch mit erwähnen. Beginnen wir mit dem Süden. Die Republica argentina iſt in 5 oder 6 verächtliche kleine Demokratien getheilt, die Provinzen erklären ſich unabhängig, und führen unter ſich oder mit der vielgehaßten Hauptſtadt Buenos-Ayres Krieg. Da ſind nun die neuen Staaten (d. h. in Südamerica natürlich republicas soberanas e independientes!) Mendoza, Rioja, S. Fé, Tucuman und Buenos-Ayres entſtanden, keine, Buenos-Ayres ausgenommen, mit mehr als 60 bis 80,000 Einwohnern, einige nur mit 6 bis 8000. Bürgerkrieg, Mordthaten und Mordbrennereien ohne Ende und allgemeiner Ruin. Banda oriental hat nichts gewonnen, denn Demokraten und Rädelsführer machen auch da ſich die Herrſchaft ſtreitig. Braſilien erſchöpft, das Volk überall ſich verſchwörend, der Kaiſer gehaßt, und das Land wahrſcheinlich erſehen, in kurzer Zeit, gleich andern Ländern, eine Beute der Parteien zu werden. Bolivia (Alto-Peru) im Zuſtande der unbeſchreiblichſten Anarchie, ſo daß kein Dorf von dem andern regiert ſeyn will, und das Elend alles überſteigt, was jenes ſehr arme und (Potoſi mit eingeſchloſſen) jetzt völlig werth- und hülfsmittelloſe Land je erlitten hat. Peru ſeit 1822 complet ruinirt, von einer Partei regiert, die durch neue und unglaublich einfältige Beſchränkung mit einem Schlage den fremden Handel zerſtört und ſich ſo ſeiner einzigen Einnahme (der Zölle) beraubt hat, in größter Armuth ſchmachtend und ſo creditlos, daß die fremden Kaufleute dem bedrängten Gouvernement 20,000 Piaſter verweigerten; durch eigene Schuld, d. h., durch Windbeuteleien und Drohungen, ohne Stärke zu beſitzen, durch Herausforderungen und Declamationen im echten Style Südamerica's mit Bolivar zerfallen, der ihnen den Krieg angekündigt, welchen die feigen Peruaner denn auch begonnen und mit Erfolg führen, da ihnen der Untergang gewiß iſt, nimmt Bolivar Lima zum zweiten Male; — aber ſo arm, daß, könnten ſie dem zu raſch begonnenen Kriege ein Ende machen, ſie Gott danken würden. Guayaquil genommen durch den General Guiſe, der dabei fiel; General la Mar bereits in Quito. — Columbia, von zwei Feinden bedroht und durch einen Bürgerkrieg zerriſſen, der um ſo furchtbarer iſt, da ein Bolivar, deſſen Pläne zu zeitig bekannt wurden, nur für die Erhaltung ſeiner Macht und die Gründung einer abſoluten Monarchie ficht. — Von Havannah droht ihm Laborde mit groſer Macht, und daher kann er ſich nicht mit dem Süden beſchäftigen, wo die Peruaner raſch fortſchreiten, Quito, Paſto, Popayan, Cuenca, Loxa, Jaen, Esmeraldas und Guayaquil ſich von Columbia abgetrennt, gegen Bolivar erklärt haben, und die treueſten und älteſten Generale zu dem Feinde übergehen. Verliert Bolivar, was faſt unvermeidlich iſt: ſo bleibt Columbia ſchutzlos und theilt ſich in kleine Militairgouvernements, ſo daß die Spanier leicht von neuem Fuß faſſen dürften, und dann adios „libertad y libertad" (der Refrain politiſcher Singſänge) auch in Peru und Bolivia.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Im letzten Drittel des Mai's kündigte ein Hr. Ernſt Leonhardt (aus Berlin) einen vollſtändigen Curſus äſthetiſcher Vorleſungen an, den er auch ſogleich mit drei Probevorleſungen eröffnete. Sey es nun, daß die Jahreszeit und das Local (letzteres in dem eine ſtarke Viertelſtunde von hier entlegenen Königsbade, wo man Beluſtigung und nicht Belehrung zu ſuchen gewohnt iſt) unglücklich gewählt waren, oder daß ein großer Theil des Publicums in dem bis jetzt noch unberühmten Namen des Docenten keine hinlängliche Bürgſchaft für den Gehalt ſeiner Vorträge mochte gefunden haben, oder daß Hr. L. ſich ſelbſt gleich anfangs durch unüberlegte harte Ausfälle auf unſern Liebling und Landsmann Schiller im Lichte und im Wege geſtanden hatte — genug, es blieb bei den erwähnten drei Muſtervorleſungen, aus der beabſichtigten Subſcription auf den ganzen Curſus wurde Nichts, und Hr. L. ſetzte ſeinen Stab weiter. —

Die würtembergiſche Kreisſtadt Reutlingen war kürzlich die Scene einer beiſpielloſen Hinrichtung. Jahrhunderte liefern aber auch kein Seitenſtück zu dem Verbrecher, der dort auf dem Schaffotte verblutete. Ein Geiſtlicher, Namens Joſeph Brehm, Unterhelfer (Subdiakon) in Reutlingen, ein beliebter Kanzelredner, übrigens aber Geizhals, Phariſäer und ſeit der Scheidung von ſeiner Gattin eines unzüchtigen Umgangs mit ſeiner Magd verdächtig, verirrte ſich zu dem ſchrecklichen Verbrechen, das von dieſer Magd am 27ſten Auguſt vor. J. heimlich geborene uneheliche Kind vorſätzlich zu ermorden, indem er daſſelbe, nachdem er es ſogleich nach der Geburt auf die Seite geſchafft hatte, auf 16 Stunden lang in einem entlegenen Gemache ohne alle Nahrung und Pflege dahinſchmachten ließ und dann gewaltſam erwürgte, worauf er den Leichnam im Keller verſcharrte. Den Verbrecher konnte ſein ehrwürdiger Stand, nach dem von der Regierung weislich feſtgehaltenen Grundſatze „der Gleichheit Aller vor dem Geſetze," weder gegen das Schwert der Gerechtigkeit, noch gegen die Oeffentlichkeit der Hinrichtung ſchützen. Er wurde am 18ten Julius, im Angeſichte einer unzähligen Volksmenge, enthauptet. —

(Der Beſchluß folgt.)

Berichtigung.

Aus Nordhauſen iſt der Red. folgende Berichtigung der in No. 127 und 128 der Zeit. f. d. eleg. Welt befindlichen Mittheilungen über das diesjährige Muſikfeſt daſelbſt zugeſandt worden.

Die Notizen über das Orcheſter hat jener Ref. aus der hier gedruckten Nachweiſung über das geſammte Orcheſterperſonale entnommen und fügt noch die Verſicherung hinzu, daß berühmte Namen darunter ſind, die er weiter unten angeführt hat; nur iſt es ein groſer Irrthum, daß das Orcheſter aus eben ſo viel Dilettanten wie Künſtlern aus den benachbarten Capellen und andern Städten beſtanden habe. Das Orcheſter zählte 113 Perſonen, und hierunter befanden ſich, wie die cölner Zeitung richtig gezählt hat, 18 Dilettanten.

Irrig iſt ferner die Bemerkung des Ref., daß Hr. Knoop ein Violoncell-Concert geſpielt, und Dem. Roland eine Arie von Spohr geſungen habe. — War der Hr. Berichterſtatter gar nicht zugegen! — oder war er nicht im Stande, ein Potpourri von einem Concerte zu unterſcheiden! — ! Hat er nirgends auf allen gerühmten muſicaliſchen Reiſen, auch nicht daheim Haydn's Schöpfung, oder wenigſtens die allbekannte Sopran-Arie: Auf ſtarkem Fittige ꝛc., kennen gelernt! — ! —

In Nordhauſen, „obgleich," wie Hr. Ref. am Anfange ſeines Berichtes gleich ſcharfſinnig bemerkt, — „ſonſt kein Sitz Apollo's und der Muſen," hätte er drei Mal, im Jahre 1801, dann 1816, bei den von ihm ſelbſt erwähnten Muſikfeſten, und dann im kleinern Maßſtabe 1827 Gelegenheit gefunden, Haydn's Schöpfung kennen zu lernen. Es mußte nämlich wegen eines bei Ueberſendung der Orcheſter-Stimmen vorgefallenen Verſehens die Haydn'ſche Arie ſtatt der Spohr'ſchen gegeben werden; daß nun Hr. Ref. die Abänderung gar nicht bemerkt und gehört hat, bedauern wir herzlich.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 188. — den 25. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Lieſburg, die Schützlingin der Herta.

(Bruchſtück aus dem Leben des Biſchofs Lütger zu Werden und Abts zu Helmſtädt.)

Als Lieſburg, nachmals die Mutter der beiden Sachſenapoſtel: Hildegrin (erſter Biſchof zu Halberſtadt) und Lütger oder Liutgar (erſter Abt zu Helmſtädt), geboren worden war, gerieth die Großmutter, eine grimme Heidin, in eine entſetzliche Wuth, darum, weil ihres Sohnes Rothard Gattin Adelburg bisher nur immer Töchter geboren hatte und noch keinen Sohn. In ihrem Grimme ſchickte ſie Henkersknechte ab, mit dem Befehle, das neugeborene Mägdlein ſtracks von der Mutter hinwegzureißen und zu erſäufen, bevor es an der Mutterbruſt geſogen hätte. — Es war nämlich bei den Heiden der Brauch, daß, wenn ein Kind weggeſchafft werden ſollte von der Erde, es noch keine irdiſche Speiſe genoſſen haben durfte: denn alle diejenigen, welche irdiſche Speiſe genoſſen hatten, wurden als Schützlinge der großen Göttin Yr, Herta oder Erde, angeſehen. — Die Schergen entriſſen der jammernden Mutter das neugeborene Töchterlein und übergaben es einem Leibeignen, um es in einem zur Hand ſtehenden Gefäße mit Waſſer zu erſäufen. — Als aber der Sklav das Kind untertauchen wollte, geſchah es durch die Fügung der göttlichen Allmacht, daß die Kleine mit beiden Händchen den Rand des Gefäßes umklammerte und ſich auf dieſe Weiſe gegen das Untertauchen wehrte. — Wer ſieht nicht (ſagt der alte Biograph) in dieſer Kraft eines neugeborenen Kindleins, welches der Mutter Bruſt noch nicht gekoſtet hatte, die göttliche Vorherbeſtimmung! — denn dieſes Kindlein war es ja, welchem in der Folge die beiden heiligen Biſchöfe Liutgar und Hildegrin, die Erſten in einer langen Reihe künftiger Biſchöfe, entſprießen ſollten. — Während alſo das Mägdlein ſich ſo wunderbarer Weiſe zur Wehr ſetzte, kam eine Nachbarin herzu und entriß, vom innigſten Mitleid bewegt, die Kleine den Händen des Sklaven, rettete ſie in ihr Haus, ſchloß die Thür hinter ſich zu, eilte in eine Kammer, wo ſie Honig aufbewahrte, flößte dem Kindlein davon einen Tropfen ein, und es ſchlürfte ihn flugs hinunter. — Unterdeſſen kamen die Schergen herbei, um zu ſehen, ob der Befehl ihrer grimmen Herrin vollführt ſey: denn ſie herrſchte gewaltig über das ganze Haus ihres Sohnes Rothard. Aber die Frau, welche das Kindlein dem Waſſer entriſſen hatte, ging den Schergen herzhaft entgegen und ſagte zu ihnen: „Das Kindlein hat Honig gegeſſen. Sehet nur, wie es das Mündlein leckt!“ — Von nun an durfte das Kind nicht mehr getödtet werden. Die Schergen ließen es deshalb der Frau, und dieſe ernährte es heimlich, indem ſie, vermittelſt eines Hornes, ihm Honig einflößte. Aber auch Adelburg, die frohe Mutter, ſchickte insgeheim eine Amme, die das Kind ſäugen mußte, bis die grimme Großmutter durch den Tod hinweggenommen wurde, welches ſehr bald geſchah. Darnach holte ſie ihr Töchterlein wieder ins Haus und zog es auf. v.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Fortſetzung.)

2.

„Vierzehn Tage ſind verfloſſen, ſie wurden mir zu Stunden, in denen ich Nina auf Augenblicke ſahe und ſprach, und in den übrigen von ihr und von unausſprechlichem Glücke träumte. Längſt hätte ich reiſen müſſen, und noch immer bin ich hier. Kann ich denn fort? Kann ich hinweg aus dem Zauberkreiſe, in welchem mich Nina gebannt hält? — Geheime Nachrichten, die ich erhielt, lauten erwünſcht; ich empfing bedeutende Summen, und alles verſpricht einen glücklichen Erfolg. — Ein kurzer Kampf vielleicht — und dann als Belohnung ein heiteres Leben in den ſchönſten Ländern der Welt! Und käm' es auch anders — im ſchlimmſten Falle bleibt den Getreuen, die für ihn wirkten, eine ſorgenfreie Exiſtenz in America's Freiſtaaten von Napoleon's Angehörigen zugeſichert, wo vielleicht von dieſen einſt ein neuer Staat begründet wird! In meiner Kindheit hörte ich ſagen, mein Vater ſey von vornehmer Abkunft geweſen, und der Name, den er führte, ſolle die Erinnerung daran bewahren bis auf beſſere Zeiten. Könnten dieſe nicht mir aufbehalten ſeyn? — Doch was iſt alles, was das Leben mir noch bieten kann, ohne Nina!! O, wüßteſt Du, Geliebte, wie ſchön und herrlich die Welt außer jenen Beſchränkungen des Alltagslebens iſt!" — —

„Aber es muß, es muß zur Entſcheidung kommen! Gönne denn, Angebetete, mir morgen um die bewußte Stunde noch einige Augenblicke zum Abſchiede an der vertrauten Stelle, auf daß ich von Deinem Munde mein Todesurtheil höre; erfahre, daß ich ſcheiden muß, ſcheiden für immer von Hoffnung, Glück und Liebe. Charles G."

Sie folgte, die Unglückliche, auch dieſer Lockung, folgte und kehrte nicht zurück. Nina war verſchwunden. Mit ihr der ſchöne fremde Reitkünſtler, deſſen räthſelhafte Erſcheinung in der kleinen Reſidenzſtadt nicht unbeachtet geblieben war. Beider Spur ward bald entdeckt und bis zur Landesgränze hin bemerkt. Gründe des Zartgefühls verhinderten Ernſt und ſeine Mutter, ſie weiter zu verfolgen, noch die nähern Umſtände dieſer Begebenheit für jetzt bekannt werden zu laſſen. Das Zurücklaſſen ihres Tagebuches und jener Briefe klärte alles auf, ließ aber zugleich vermuthen, daß ihr Entweichen nicht von Nina beabſichtigt noch vorbereitet war, ſondern daß ſie vielmehr, von verführeriſchen Lockungen bethört, eine Beute der Leidenſchaft und des Leichtſinns geworden ſey. Was indeß Ernſt auf die ſorgfältigſten Nachforſchungen, da, wo ſie mit ihrem Verführer geſehen worden, von ihrem Bezeigen erfuhr, ließ die Ueberzeugung faſſen, daß ihre Flucht freiwillig geweſen ſey.

Er fühlte jetzt erſt, wie ſehr er ſie geliebt, und worin er gefehlt hatte. Auch ſeine Mutter erkannte das jetzt, und die früher vergeſſenen Worte jenes Geiſtlichen kamen ihr nun ins Gedächtniß, um ihren Kummer zu vermehren, und Mutter und Sohn weihten der im zweifachen Sinne Verlorenen ein ſchmerzvolles Andenken.

Nach acht Jahren beſuchte Ernſt, der jetzt eine Profeſſorſtelle an einer berühmten Hochſchule bekleidete, auf einer Vergnügungsreiſe eine große Handelsſtadt. Fröhliche Bekannte, in deren Kreiſe er ſich befand, zogen ihn mit in den Circus, wo eben anweſende Kunſtreiter ihre Vorſtellungen gaben. Man pries vor allen die Leiſtungen einer ſchönen Tänzerin, deren Erſcheinung das männliche Publicum kaum ſchien erwarten zu können. Ernſt hatte aus Gefälligkeit ſeine Freunde begleitet, nicht ohne den innern Widerwillen, der ſich gegen Gegenſtände ſolcher Art ſeit jenem unglücklichen Ereigniſſe doppelt ſtark in ihm regte, mit Gewalt zu unterdrücken. — Welch ein Schmerz aber bemächtigte ſich ſeiner, als die gefeierte Erſcheinung nun auftrat, und er Nina in ihr erkannte!

Noch war ſie ſchön, und der höchſte Grad von Vollendung in ihrer Kunſt, welche durch die Anmuth, womit ſie ſolche übte, und durch ihre ſeelenvolle Pantomime, einen höhern Charakter erhielt, verbunden mit dem Glanze des reichſten und geſchmackvollſten Putzes, verliehen ihren Reizen einen noch verführeriſchern Zauber. Aber auch in ihren Blikken ſpiegelte ſich das Vergnügen, welches ſie über den lauten Beifall, womit ſie empfangen wurde, zu empfinden ſchien; ja, es wollte Ernſten dünken, als führten die in ſchalkhafter Luſt ſtrahlenden Augen, ſammt dem Zauberlächeln, das ihre Miene verſchönte, eine ſehr vernehmliche Sprache mit mehr als Einem unter den anweſenden Männern. Er verließ, ein Uebelbefinden vorgebend, den Ort, noch ehe die reizende le Comte, dieſen Namen führte ſie bei der Truppe, ihre Partie geendet.

Um die nämliche Stunde des folgenden Tages befand ſich Ernſt in der Nähe des Circus. Er hatte den feſten Vorſatz, Nina nicht wieder zu ſehen, aber ein dunkler Drang, zu erfahren, wie es ihr gehe, ſammt der innern Verſtimmung, die ihm heute für keine andere Unterhaltung Theilnahme ließ, hatten ihn hierher geführt. Dicht am Circus, und mit die-

ſein zuſammenhängend, befand ſich ein Breterhaus, zum Aufenthalte der Spielenden vor oder nach ihrem Auftreten, oder zum Ankleiden beſtimmt. Ein Fenſter deſſelben ging in eine dunkle, wenig bewohnte Straße, in die Gruſt, keinem Bekannten zu begegnen, gerathen war. Schon aus der Ferne ſchallte ihm von hier aus lebhafter Wortwechſel, ein Fluchen und Schelten vom halbweinerlichen Zorngekreiſche einer Weiberſtimme unterbrochen, entgegen. Er trat an das kleine, ſchlecht verwahrte Fenſter, von wo aus der innere Raum ſich überblicken ließ. Er war unordentlich genug mit allerlei Apparaten und Coſtümſtücken ausgefüllt. Ein dünnes Talglicht erhellte ihn ſpärlich. Auf dem Tiſche ſtand ein Teller mit Backwerk, daneben zwei Gläſer und eine Flaſche, deren Form und Größe auf kein ſehr edles, geiſtiges Getränk ſchließen ließen.

(Der Beſchluß folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

IX.

Hymne an die Schönheit.

1791.

„Die Natur in ihren ſchönen Formen ſpricht figürlich zu uns, und die Auslegungsgabe ihrer Chifferſchrift iſt uns im moraliſchen Gefühl verliehen.“ Kant.

Hat vor aller Götter Ohren,
Zauberiſche Muſe, dir
Treue bis zu Orkus Thoren
Meine Seele nicht geſchworen?
Lachte nicht dein Auge mir?
Ha, ſo wall' ich ohne Beben,
Durch die Liebe froh und kühn,
Zu den ernſten Höhen hin,
Wo in ewig jungem Leben
Kränze für den Sänger blüh'n.

Waltend über Orionen,
Wo der Pole Klang verhallt,
Lacht, vollendeter Dämonen
Prieſterlichen Dienſt zu lohnen,
Schönheit in der Urgeſtalt;
Dort im Glanze mich zu ſonnen,
Dort der Schöpferin zu nah'n,
Flammte ſtolzer Wunſch mich an,
Denn mit hohen Siegeswonnen
Lohnet ſie die kühne Bahn.

Reinere Begeiſterungen
Trinkt die freie Seele ſchon;
Meines Lebens Peinigungen
Hat die neue Luſt verſchlungen,
Nacht und Wolke ſind entfloh'n;
Wenn im ſchreckenden Gerichte
Schnell der Welten Achſe bricht,
Hier erbleicht die Freude nicht,
Wo von ihrem Angeſichte
Lieb' und ſtille Größe ſpricht.

Stiegſt du ſo zur Erde nieder,
Königin, im Lichtgewand,
Ha, der Staub erwachte wieder,
Und des Kummers morſch Gefieder
Schwänge ſich ins Jubelland!
Durch der Liebe Blick geneſen,
Küßt' und freute brüderlich
Alter Groll und Hader ſich,
Jubelnd fühlten alle Weſen
Auf erhöhter Stufe dich.

Schon im grünen Erdenrunde
Schmeckt' ich hohen Vorgenuß;
Bebend dir am Göttermunde,
Trank ich früh der Weiheſtunde
Süßen, mütterlichen Kuß.
Fremde meinem Kinderſinne
Folgte mir zu Wieſ' und Wald
Die arkadiſche Geſtalt,
Ha, und ſtaunend ward ich inne
Ihres Zaubers Allgewalt.

In den Tiefen, in den Höhen
Ihrer Tochter, der Natur,
Fand ich, Wonne zu erſpähen
Von der Holden auserſehen,
Rein und ſelig ihre Spur;
Wo das Thal den Tannenhügel
Freundlich in die Arme ſchloß,
Wo die Quelle niederfloß,
In dem blauen Waſſerſpiegel,
Fühlt' ich ſelig mich und groß.

(Die Fortſetzung folgt.)

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Beſchluß.)

Vermiſchte Notizen. Am 2ten Junius erhielt unſer Königshaus von der Frau Großfürſtin Helena von Rußland, Kaiſerl. Hoheit, auf ihrer Rückreiſe aus Italien, einen um ſo erfreulichern Beſuch, je lieblicher von neuem die Blume ihrer Anmuth im Sonnenſtrahle der Geneſung ſpielte. Dem hohen Gaſte zu Ehren wurde am 3ten Freitheater gegeben, und die Oper: „der letzte Tag von Pompeji,“ aufgeführt. —

Die vielbeſprochene Errichtung einer Kunſtſchule iſt nunmehr definitiv beſchloſſen. Die Notizen über die innere Organiſation ꝛc. dieſer Anſtalt wird meine Feder den Eleganten nicht vorenthalten, ſobald ich mich werde in den Stand geſetzt ſehen, dieſelben mit actenmäßiger Zuverläſſigkeit und alſo auch mit Unbefangenheit zu ertheilen. —

Fünf Mitglieder des Opernchors haben die Theaterferien zu einer Reiſe nach Paris benutzt, um ſich dort in deutſchen vierſtimmigen Geſängen hören zu laſſen. Möchten ſie in dem franzöſiſchen Ninive ihre Rechnung auch nur einigermaßen ſo gut finden, wie ſie die bekannten tyroler Sänger da,

„Wo vier Welten ihre Schätze tauſchen,
An der Themſe, auf dem Markt der Welt,“

gefunden haben! —

Der Correſpondent empfiehlt den über Stuttgart Reiſenden das in der Franckh'ſchen Buchhandlung erſchienene „Panorama von dieſer Hauptſtadt.“ Sehr ſauber lithographirt und in einer nicht minder gefälligen als bequemen Form, gewährt es denſelben die Anſicht einer an mannichfaltigen Reizen der Natur, wie an Städten, Marktflecken, Dörfern, Schlöſſern, Meierhöfen u. ſ. w. reichen Gegend. —

Der hieſige Antiquar Autenrieth eröffnet eine Bücherverſteigerungsanſtalt, zu dem Endzwecke, eines Theils den Beſitzern entbehrlicher Bücher und den Erben ganzer Bibliotheken die Bahn zu einem ausgebreiteteren Vertriebe zu brechen, andern Theils den Literaturfreunden die Bekanntſchaft mit dieſem und jenem intereſſanten Werke zu erleichtern. Zum Hauptvehikel ſoll ein gedruckter Katalog dienen, der in einer namhaften Anzahl von Exemplaren in Umlauf geſetzt wird. Die Bedingungen ſind nicht unbillig. — Gewöhnlich kommen bei einer bloßen Localverſteigerung Bücher am ſchlimmſten weg, und es ereignet ſich nicht ſelten der Fall, daß ſelbſt bedeutendere Werke ſogar unter dem Preiſe des Einbandes losgeſchlagen werden. Sollte daher nicht eine Anſtalt, wie die eben erwähnte, beſonders ſolchen Erben ganzer Bibliotheken erwünſcht ſeyn, die ſich wenig aus der Literatur machen, und denen der Fund eines mit Kronenthalern gefüllten Strumpfes im Strohſacke des Erblaſſers ein ungleich größeres Vergnügen verurſacht haben würde als die Oeffnung eines Bücherſchrankes mit den Claſſikern aller Nationen? —

Der als pietiſtiſcher Abenteurer, als Herausgeber aſcetiſcher Schriften und insbeſondere durch mancherlei Umtriebe mit Armenanſtalten, wohl auch im nördlichen Deutſchland nicht unbekannte Schukrafft von hier hat, wegen vieler und, trotz aller Feinheit in der Anlage und Ausführung, grober Betrügereien, vor kurzem am Pranger geſtanden und iſt ſodann in das Zuchthaus zu Gotteszell gebracht worden. — — ll —

Aus dem Schreiben eines Reiſenden nach Leipzig; Conception, Chile, den 16. April.

(Beſchluß.)

Bolivar iſt zwar ein Verbrecher im moraliſchen Sinne; allein das einzige Mittel, Südamerica zu retten, iſt, daß ein paar mächtige Monarchien gegründet würden, ſo denkt jeder aufgeklärte Eingeborene. Die Guten verzweifeln bei dem jetzigen Zuſtande der Dinge, denn noch iſt Südamerica nicht reif für republicaniſche Regierungsformen. Unverhohlen ſpricht man in Chile von jener Nothwendigkeit, allein, eben ſo weiß man, daß, um Haß, Eiferſucht und Vorurtheil willen, kein Americaner den Thron behaupten kann, und die Hoffnung Aller beruht nur darauf, daß durch fremde Vermittelung vielleicht einſt tüchtige Männer von Europa (natürlich königlicher Abſtammung, nur nicht ſpaniſcher) zur Gründung conſtitutioneller Monarchien den verſchiedenen Ländern gegeben werden mögen. In Chile iſt dieſes ſogar öffentlich abgehandelt worden. Bei aller Unrechtlichkeit der Handlung an ſich wäre es zu wünſchen geweſen, Bolivar hätte in ſeinem Plane der Gründung der „Monarquia colombio-peruana“ (unbezweifelt ſeine Abſicht) beſſern Erfolg gehabt, es wäre zum Beſten jener Länder geweſen. Siegt Bolivar, dann leidet es keinen Zweifel, daß dieſe Monarchie gegründet wird; unterſtützen ihn Frankreich und England, ſollte er ſelbſtſtändig einige Vortheile erringen, dann bleibt noch Hoffnung für den nördlichen Theil Südamerica's. Traurig genug, daß allein ein ſolcher Ausweg dieſe ſchönen Länder retten kann; allein, die Welt wird nie ein zweites Beiſpiel, ein herrliches, wie das der Vereinigten Staaten erblicken; Niemand, der auch nur ein paar Monate unter den ſüdamericaniſchen Republicanern lebte, wird je an die Möglichkeit der Realiſirung ſolcher überſpannten Hoffnungen glauben. — Chile nun iſt verhältnißmäßig das einzige glückliche Land dieſes weiten Welttheils zu nennen. Mit Ausnahme gelegentlicher, aber wenig bedeutender Aufſtände iſt das Land ruhig, eine neue Finanzverwaltung hat Ordnung eingeführt, und da der neue Congreß ſehr brauchbare Männer enthält, die Conſtitution von 1828 ziemlich liberal und paſſend, und der Nationalcharakter vermöge des Klima's ernſter, thätiger und männlicher iſt als in den wärmern Ländern Südamerica's: ſo hofft man jetzt mit Recht, daß Chile das erſte (und wohl auch einzige) Land für lange Zeit ſeyn wird, aus dem Chaos der Anarchie aufzutauchen. Vernünftige Handelsgeſetze haben ſeit einem Jahre den Handel erſtaunlich belebt, — von deutſchen Manufacturen namentlich war der Verbrauch 1828 wahrſcheinlich eine Million Piaſter, und Bildung ſchreitet bei der Neigung der Chilenen raſch vorwärts. Hütet ſich Chile vor alberner Einmengung in die peruaniſchen und argentiniſchen Angelegenheiten, und befolgt es die ihm von vielen Seiten hoch anempfohlene Politik der Vereinigten Staaten: ſo kann es nicht fehlen, daß das Land in kurzem ſehr blühend wird. Die Lectionen der Einmengung (Krieg in Peru unter S. Martin und Entenni) ſind noch ſehr fühlbar, und da das Land jetzt ohne Geld, ohne Flotte und mit ſich beſchäftigt iſt, ſo ſteht zu hoffen, daß ſie Bolivar und Peru allein laſſen werden. — Weiter im Norden dauert in Guatemala das Gurgelabſchneiden fort wie ſeit 7 Jahren; von einer verächtlichen Race von Mulatten und Indigenen iſt das nicht anders zu erwarten. In Mexico haben ſie alle Spanier maſſacrirt, — wir wiſſen zwar noch nicht die Details, da alle Nachrichten allein von Californien nach Chile kommen.

Notiz.

Das Klima in Africa rafft immerfort die verdienſtvollſten Männer hin. Auf der Sierra-Leonküſte verlor das engliſche Schiff der Helia den Wundarzt und zwei Cadetten, ein Lieutenant lag bei Abgang der Nachrichten tödtlich darnieder, und die ganze Mannſchaft war von einer Epidemie ergriffen. Auf einem Kauffahrer war im Fluſſe Nunnez die ganze Beſatzung ausgeſtorben, und das Schiff wurde zufällig entdeckt, als ein Kriegsſchiff hinaufſegelte, Nachforſchungen wegen des Sklavenhandels anzuſtellen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — **189.** — den 26. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. Allergnädigſtem Privilegio.

Die Macht der früheſten Eindrücke.

Ein Gemälde aus der Wirklichkeit, von A. v. Sartorius.

(Beſchluß.)

Im dunkelſten Winkel des Raums, auf einer Art von Sopha, ſaß eine weibliche Geſtalt mit phantaſtiſchem Kopfputze. Das leichte Tänzercoſtüm unter einem alten ſchwarzen Mantel bergend, den ſie gegen die Kühle des rauhen Herbſtabends dicht um ſich zuſammengezogen. Es war Nina. Ihr gegenüber ſtand ein Mann in kurzer goldverbrämter Jacke und hohen Reiterſtiefeln, in welchem Ernſt ihren Entführer, obwohl — auf unſchöne Weiſe verändert und ſehr gealtert, wieder erkannte. Beide waren, ſo ſchien es, in lebhaftem Streite.

„Und Sie beharren alſo auf Ihrer Weigerung zu tanzen, Madam?“ fragte er mit ſpöttiſchem, verhaltenen Zorn andeutendem Ausdrucke.

„Wer will mich zwingen?“ entgegnete ſie in gleichem Tone.

„Wer?“ fragte er gedehnt, indem er die Reitgerte, die er in der Hand hielt, mit bedeutender Pantomime bewegte.

Sie aber rief aufſpringend, indem ſie dicht vor ihn trat: „Wag' es noch einmal, Elender, mich zu mißhandeln, und ich verlaſſe Dich auf der Stelle!“

„Ha ha ha! lachte er höhniſch und ſtürzte das Liqueurglas aus, „wohl um in Mylords Arme zu fliehen, oder zu der neuen Eroberung, dem Grafen, der den Champagner ſandte, welcher geſtern hinter meinem Rücken mit dem elenden Bandini geleert wurde!“

„Und wenn ich es thäte,“ klang ihre Antwort im Tone des bitterſten Hohnes, „beſſer unſtreitig würde ich bei beiden aufgehoben ſeyn, als bei Herrn Le Comte, Exlieutenant von der Armee des glorreichen Kaiſers Napoleon, und geheimem Agenten Sr. Hoheit des gleichfalls Exprinzen von — —“

„Nichtswürdiges Weib,“ ſchrie er, mit vor Wuth zitternder Stimme auf ſie losſtürzend, „Du wagſt es —“

Ernſt aber wich zurück. Er hatte genug gehört, geſehen. Er eilte ſchnell hinweg. Töne aber, die aus der Ferne noch ſein Ohr berührten, ließen vermuthen, daß es bis zu dem Aeußerſten des Zwiſtes und der Entrüſtung zwiſchen dem unglücklichen, einer tiefen Verſunkenheit dahin gegebenen Paare gekommen ſey.

Einige Jahre ſpäter erhielt Ernſt, der jetzt ein glücklicher Gatte und Vater blühender Kinder war, die Aufforderung, eine fremde Kranke, welche in einer entlegenen Vorſtadt ſeines Wohnorts ſich aufhielt und dringend nach ihm verlange, zu beſuchen. Er ging, von einer traurigen Ahnung ergriffen, die ſich auch beſtätigte, denn die Kranke war Nina.

Sie blickte aus dürftiger Hülle ſchmerzvoll freundlich zu ihm auf und ſagte:

„So wird mein ſehnlichſter Wunſch noch erhört, und der Himmel gewährt mir die Freude, Sie, edler Mann, noch einmal zu ſehen und Ihre Vergebung zu erbitten für den Schmerz, den mein Undank Ihnen und Ihrer verewigten Mutter (ſie weilt, wie ich vernahm, leider, nicht mehr unter den Lebendigen!) bereitete.“

Er erfuhr nun im Zuſammenhange, wie die Unglückliche damals von ihrem Verführer verlockt wurde und eine Zeit lang mit ihm, von ſeinen Vorſpiegelungen getäuſcht, von Ort zu Ort wanderte; wie ſie dann, doch noch immer in der Hoffnung einer ganz anders geſtalteten Zukunft, anfangen mußte, ſich mit der früher geübten Kunſt wieder vertraut zu machen. Es mochte vielleicht etwas Wahres an dem Vorgeben Charles, ſeine geheime Agentſchaft betreffend, ſeyn. Mürat's bekanntes Schickſal und der fernere Gang der Zeitereigniſſe mußten freilich allen jenen Hoffnungen, wie begründet oder unbegründet ſie auch geweſen ſeyn mochten, ein Ende machen, und dem enttäuſchten Paare blieb keine andere Wahl, als in der gehaltloſen Kunſt, die ſie trieben, den fernern Erwerb für ihre Lebenszeit zu ſuchen. Sie gaben ſich derſelben mit allem Leichtſinne des verhärteten Gefühls, oder der Entwöhnung von einem geregeltern Zuſtande hin und ſanken bald immer tiefer und tiefer, — ein Gemälde, deſſen Einzelheiten dem Leſer wie dem Erzähler erlaſſen bleibe. Zuletzt hatte Charles die kränkelnde, verblühte Mina heimlich verlaſſen und ihre beſten Habſeligkeiten, einiges Geld und Schmuckſachen, den Erwerb ihrer beſſern Tage, mitgenommen. Sie verkaufte das Letzte, um ihm nachreiſen und ihn gerichtlich belangen zu können. Aber ihr Krankheitsübel, durch Mangel und Sorge verſchlimmert, nahm raſchen Schrittes überhand und ließ ſie nur dieſen Ort erreichen, wo ſie ihr Ende nahe fühlte. Sie erfuhr zufällig, daß Ernſt hier lebe, und ſahe einen Fingerzeig der Vorſehung in dem Umſtande, welche ihr Gelegenheit geben wolle, ihre letzten Augenblicke durch ein reuiges Geſtändniß ihres Vergehens zu erleichtern. So entſchloß ſie ſich, obwohl nicht ohne großen Kampf, ihn zu ſich rufen zu laſſen.

Ernſt that alles, ihre Leiden zu erleichtern. Rettung, ſahe er wohl, war nicht mehr möglich. Eine unheilbare Abzehrung führte ſie ſchnell und ſchmerzlos dem Tode zu. Sie dankte ihm tief gerührt für ſeine Wohlthaten und ſagte einſt, als er voll ſchmerzlicher Theilnahme an ihrem Lager ſtand:

„Sie ſind jetzt Vater; o laſſen Sie es vor allen Dingen ſich angelegen ſeyn, das ſittliche Gefühl ſo früh als möglich den jungen Seelen Ihrer Kinder einzupflanzen und in ſtets regem Wachsthume zu erhalten. Denn nur wo dieſes ſeine Fäden von Anbeginn in das Gewebe des Daſeyns ſchlingt, vermag es unzerſtörbar zu haften und Widerſtand zu leiſten unter den Stürmen der Leidenſchaft!“

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

Lächle, Grazie der Wange,
Götterauge, rein und mild!
Leihe, daß er leb' und prange,
Deinen Adel dem Geſange,
Meiner Antiphile Bild!
Mutter, dich erſpäht der Söhne
Kühne Liebe fern und nah,
Schon im holden Schleier ſah,
Schon in Antiphilens Schöne
Kannt' ich dich, Urania!

Siehe, mild, wie du, erhaben
Sinn und Herz dem Endlichen,
Ueber Preis und Lohn erhaben,
Deiner Prieſter Wundergaben,
Deiner Söhne Schöpfungen!
Ha, mit tauſend Huldigungen,
Glühend, wie ſich Jacchus freut,
Koſt' ich eurer Göttlichkeit,
Söhne der Begeiſterungen,
Koſt' und jauchze Trunkenheit!

Schar zu großem Ziel erkoren,
Still und mächtig Prieſterthum!
Lieblinge, von euch beſchworen,
Blüht im Kreiſe gold'ner Horen,
Wo ihr wallt, Elyſium!
O, ſo lindert, ihr Geweihten,
Der gedrückten Brüder Laſt,
Seyd der Tyrannei verhaßt!
Koſtet eurer Seligkeiten!
Darbet, wo der Schmeichler praßt!

Ha, die ſchönſten Keim' entfalten
In der Prieſter Dienſte ſich!
Freuden, welche nie veralten,
Lächeln, wo die Götter walten,

Dieſe Freuden ahnet' ich.
Hier im Glanze mich zu ſonnen,
Hier der Schöpferin zu nah'n,
Flammte ſtolzer Wunſch mich an,
Und mit hohen Siegeswonnen
Lohnet ſie die kühne Bahn.

Feiert, wie an Hochaltären,
Dieſer Geiſter lichte Schar!
Brüder, bringt der Liebe Zähren,
Bringt, die Göttliche zu ehren,
Muth und That zum Opfer dar!
Huldiget! Von dieſem Throne
Donnert ewig kein Gericht,
Ihres Reiches ſüße Pflicht
Kündet ſie im Muttertone. —
Hört, die Götterſtimme ſpricht:

„Mahnt im ſeligſten Genieße,
Mahnet nicht, am Innern ſie
Nachzubilden, jede ſüße
Stelle meiner Paradieſe,
Jede Weltenharmonie?
Mein iſt, wenn des Bildes Adel
Zauberiſch das Herz verſchönt,
Daß er nied're Gier verhöhnt
Und im Leben ohne Tadel
Reine Götterluſt erſehnt."

„Was im eiſernen Gebiete
Mühſam das Geſetz erzwingt,
Reift, wie Heſperidenblüthe,
Schnell zu wandelloſer Güte,
Wenn mein Strahl ins Inn're dringt.
Knechte, vom Geſetz gedrungen,
Heiſchen ihrer Mühe Lohn; —
Meiner Gottheit großen Sohn
Lohnt der treuen Huldigungen,
Lohnt der Liebe Wonne ſchon."

„Nein, wie dieſe Sterne klingen,
Wie melodiſch himmelwärts
Auf der kühnen Freude Schwingen
Süße Preisgeſänge dringen,
Naht ſich mir des Sohnes Herz.
Schöner blüht der Liebe Roſe!
Ewig iſt die Klage ſtumm!
Aus des Geiſtes Heiligthum,

Und, Natur, in deinem Schooße
Lächelt ihm Elyſium."

(Die Fortſetzung folgt.)

Almanachsliteratur.

Der Anekdotenalmanach, von Karl Müchler herausgegeben, iſt nun auch auf das Jahr 1830, Berlin bei Duncker und Humblot, erſchienen. Da dieſer Jahrgang der ein und zwanzigſte iſt, ſo wird man gewiß nicht erwarten, daß alle in demſelben mitgetheilten Anekdoten, Charakterzüge, Witzworte u. dergl. gleich pikant und originell ſeyn ſollten, es ſcheint genug, wenn nur der größte Theil etwas Unterhaltendes darbietet, ſey es durch den Inhalt oder die Form. Auch das Bekannte läßt ſich, gut vorgetragen, wohl zum zweiten Male mit Antheil leſen oder hören, und daß der Herausgeber gut vorzutragen verſteht, hat er nicht nur durch dieſen Almanach, ſondern durch viele andere von dem Publicum mit Beifall aufgenommene Schriften bewieſen. Auch in dieſem Jahrgange iſt die frühere Einrichtung beibehalten worden, auf jeden Tag im Jahre eine Anekdote, ein Witzwort u. ſ. w. zu geben, und man wird das Beſtreben nicht verkennen, den Leſern, die dergleichen Lectüre lieben und ſuchen, wenigſtens keine Langeweile zu machen. Das Aeußere des Büchleins iſt, wie gewöhnlich, ſehr nett und ſauber; ein gut gearbeitetes Titelkupfer macht dieſes noch empfehlender.

Der ſchweigende Voltaire.

In einer Geſellſchaft bei Madame Chatelet wußte man ſich die mißmuthige Stimmung und das anhaltende Schweigen Voltaire's nicht zu erklären. Ihr würdet den wahren Grund davon wohl nie errathen — ſagte endlich die Frau vom Hauſe — aber ich kenne ihn. Seit mehreren Tagen ſpricht man in Paris von Niemand als von dem auf dem Rade liegenden abſcheulichen Mörder und Straßenräuber. Darüber ärgert ſich nun der große Dichter; mit Einem Worte: er iſt auf den Geräderten — eiferſüchtig.

X X.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar, den 13. Septbr.

Göthe's Geburtstag iſt diesmal in doppelter Weiſe: im engen, auserleſenen Kreiſe der hieſigen Dichter, denen ſich unter andern Holtei von Berlin und mehrere ausländiſche Künſtler (unter dieſen der Bildhauer David aus Paris) zugeſellt hatten, öffentlich aber durch die Aufführung ſeines Fauſt auf unſerer Bühne — am 29ſten Auguſt — gefeiert worden. Daß das

Digitized by Google

Meiſterwerk von der glänzenden Feſtverſammlung mit großem, ungemeinem Beifalle aufgenommen worden iſt, bedarf kaum der Verſicherung. Die verſtändige Klingemann'ſche Anordnung war zum Grunde gelegt worden, und das Ganze zerfiel zweckmäßig in 8 Abtheilungen, von denen die erſte Fauſt's große Monologe und die Erſcheinung des Erdgeiſts (S. 27 bis 44, Bd. 8 der Ausg. v. J. 1808), mit Hinweglaſſung jedoch der Unterredung zwiſchen Fauſt und Wagner; die zweite, die Volksſcene vor dem Thore, nebſt Fauſt's und Wagner's Zwiegeſpräch und die Metamorphoſenſcene (S. 46 bis 74); die dritte, die Scenen zwiſchen Fauſt und Mephiſtopheles und die des letztern mit dem Schüler (S. 75 bis 97); die vierte, die Zeche der luſtigen Geſellen in Auerbach's Keller (S. 98 bis 112); die fünfte, die Hexenküche, Margarethens erſtes Erſcheinen, Mephiſto's und Fauſt's Dialog: „bei aller verſchmähten Liebe ꝛc.," die Scenen in Marthens Hauſe und auf der Straße (S. 113 bis 150); die ſechſte, Fauſt's Monolog in der Waldesöde: „erhabner Geiſt ꝛc.," bis zur zweiten Gartenſcene (S. 151 bis 176); die ſiebente, Gretchen's Gebet zur mater dolorosa, verbunden mit der Erſcheinung des böſen Geiſtes hinter Gretchen, und Valentin's Auftritt (S. 180, 181, 190 bis 192, 182 bis 189); die achte endlich Fauſt's letzten Dialog mit Mephiſtopheles („In Elend, Verzweiflung ꝛc."), bis zu Ende (S. 221 bis 234) — enthält. Hinweggefallen waren, außer einigen, für das Theater weniger paſſend erſcheinenden Stellen, Fauſt's erſtes Zwiegeſpräch mit Wagner, wie ſchon erwähnt, ſodann die Brunnen- und die Brockenſcene. — Die zur Handlung gehörige charaktervolle Muſik hat der große herzogliche Muſikdirector Karl Eberwein geſetzt.

Kurz nach Fauſt erſchien die neue Oper von Lobe: die Flibuſtier, gedichtet von Gehe, welche die Leſer dem Namen nach ſchon kennen. Sie wurde am 3ten dieſ. Mon. zur Darſtellung gebracht. Meine, bereits ausgeſprochenen, Hoffnungen von dem Werke ſind zu meiner und aller Kunſtverehrer Freude vollſtändig in Erfüllung gegangen. Ich gedenke, mein Urtheil über dieſe ungewöhnliche Erſcheinung im Gebiete der Muſik in dieſen Blättern ausführlich niederzulegen, wenn wir die Oper nochmals gehört haben, bemerke aber ſchon hier, daß der Componiſt zu der kleinen Zahl der wahrhaft originellen Köpfe Deutſchlands gehört, daß er darin ein ſeltenes Talent offenbart hat, welches zu den bedeutendſten Erwartungen berechtigt. Der Beifall, den die Oper fand, war groß und ehrend, aber gerecht. Jedes Muſikſtück — von denen ich nur vorläufig herausheben will: die Ouvertüre (eine der ſchönſten Arbeiten dieſer Art), den erſten Flibuſtierchor, ein Duett zwiſchen Maria und Alonſo, zwei Arien des Alonſo (einer ſehr bedeutenden und dankbaren Tenorpartie), die Finales des 2ten und 3ten Acts, Entreact zum dritten Aufzuge, Arie des Morgan mit Chor und ein Lied des Boa — erhielt ungetheilten Applaus. Die Darſteller ſangen und ſpielten mit unverkennbarem Eifer und wahrer Liebe. Genaſt — Morgan, Haupt der Flibuſtier; La Roche — Boa, ein Indianerhäuptling; Moltke — Alonſo, Morgan's Neffe, ein junger Bukanierheld, und Dem. Schmidt — Maria, Tochter des Statthalters in Panama, Don Gusman, hatten die Hauptpartien. Die Chöre (der Flibuſtier, Bukanier und Indianer) gingen präcis zuſammen. Auch auf die ſceniſche Ausſtattung des Werks war viel Fleiß, Geſchmack und Sorgſamkeit gewendet. — Dem Vernehmen nach ſoll ſich der Componiſt über die Art, wie ich ſeiner im voraus in meinem vorigen Berichte gedacht, als übertriebene Erwartungen erregend, beklagt haben. Ich ſelbſt kannte das Werk nicht und konnte alſo hier nur das Organ derjenigen ſeyn, die, damit bekannt, ſich wohl ein Urtheil darüber zutrauen durften. Indem ſagen mehrere Recenſionen in der leipziger muſikaliſchen Zeitung über früher im Drucke erſchienene Compoſitionen des Verfaſſers nicht viel weniger. Sind meine Ausdrücke ihm zu warm erſchienen, ſo kann ich nur wünſchen, daß Beurtheiler, die ihm ſo fern ſtehen als ich, demſelben öftere Veranlaſſung zu ähnlichen Klagen geben mögen. —

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Hamburg.

Wir haben, den April betreffend, noch zwei Mittheilungen zu machen. Erſtlich von einer von dem Nachfolger der Wirth'ſchen Leihbibliothek, Hrn. Buek, veranſtalteten „Circulation der neueſten Literatur," als von einem kleinen Staatchen in dem größern der Leſeanſtalt ſelbſt, jedoch vor dem größern Staate dadurch ſich vortheilhaft auszeichnend, daß hier nur das Gewähltere circulirt, und das für ein geringes Abonnement von 4 Thalern jährlich. Zweitens, von einem reichen Manne, der ſich ſelbſt am 15ten April, aus welcher Laune, weiß ich nicht, in den April ſchickte, und nicht ſich allein, indem er, wie einſt ein gewiſſer Syrer an ſich handelte, aber in keinem Falle zu gleichem Zwecke, denn wir haben noch nicht gehört, daß unſer reicher Hamburger irgend eine Königin zu begleiten gedächte; derſelbe Mann hat auch in dieſem Anfalle von irrer Laune (ſo will ich mich zierlich und ſchonend ausdrücken) einen Ring von Werth verſchluckt, und es war eine geraume Zeit an ſeinem innern Werthe nicht zu zweifeln. Jetzt iſt der Ring wieder aus dem Körper geſchafft, und der gegen ſich ſelbſt ſo grauſame Mann ſeiner Geneſung nahe, obgleich er nach der heroiſchen Execution ſich vom zweiten Stocke auf die Straße geſtürzt und ſich bedeutend verletzt hatte. So kommen wir denn zum holden Mai, deſſen ſchönen Wahn der folgende Junius mit ſeinen Wettern oder vielmehr Unwettern ſchon grauſam entzwei riß. Am 27ſten dieſ. Mon. verliert unſere Stadt ihren kaufmänniſchen Bürgermeiſter Hrn. Johann Daniel Koch, Magnificenz, in ſeinem hohen Lebensalter. An ſeine Stelle wird der Senator Hr. M.-G. Sillem wieder zum Bürgermeiſter erwählt. — Dem hamburgiſchen Courier, auf die ehemalige Teufelszeitung gepfropft, wird um dieſe Zeit die Stadt zu klein, und er verwandelt ſich in einen norddeutſchen, der jedoch nicht ſo ſchnell reitet, als der hamburger, der alle Tage Depeſchen brachte, während der langſame norddeutſche volle 8 Tage auf der Reiſe zubringt. Der ſchöne Mai bringt auch ein Toleranzpröbchen, das ich der Eleganten nicht vorenthalten darf, da eine ſchöne, wenn gleich etwas zugeſpitzte Replique die Spitze bildet — wenn es wahr iſt! Ein gewiſſer W......n, ein unbeſcholtener Mann, Bekenner der moſaiſchen Religion, miethet eine Landwohnung auf dem hamburgiſchen Antheile des ſogenannten Schulterblattes (zur Vorſtadt vor dem altonaer Thore gehörig und zur Hälfte, die eine Seite nämlich, däniſch), gibt den ſogenannten Gottespfennig, und der Handel iſt richtig. Als er aber Miene macht, mit ſeiner Familie die Sommerwohnung zu beziehen, gibt die Vermietherin, eine Witwe, ihr Bedauern zu erkennen, daß ſie nicht im Stande ſey, ihrerſeits den Contract zu erfüllen, da, was ſie früher nicht gewußt haben will, kein Jude auf dem hamburgiſchen Antheile des Schulterblattes wohnen dürfe. Der doppelt beleidigte Miether beſchwert ſich bei dem Landherrn (einem Mitgliede des Senats, dem für eine gewiſſe Zeit die Jurisdiction eines Landgebietes übertragen iſt), wird aber in Gnaden abgewieſen, und auf das Geſetz, eigentlich wohl nur auf das Herkommen verwieſen. Als keine Vorſtellung fruchten will, empfiehlt ſich der Gekränkte dem Landherrn mit den Worten: „In dieſer Angelegenheit will ich lieber der Unterdrückte als der Unterdrücker ſeyn." Relata refero! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 190. — den 28. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Gräfin Potocka.

Wenige Menſchen ſind je ſo ausgezeichnet vom Glücke begünſtigt, ſo mit ſeinen Gütern überſchüttet worden als dieſe Frau, welche aus verächtlicher Niedrigkeit auf den Gipfel des Ranges und Reichthumes emporgehoben wurde; ihre Macht überſtieg die manches ſouverainen Herrſchers, denn ſie beſaß 30 Städte, 300 Dörfer und 600,000 Unterthanen in den fruchtbarſten Gegenden der Ukraine. Ein kurzer Ueberblick ihres Lebens wird gewiß nicht unintereſſant ſeyn. —

In Folge der zahlreichen Revolutionen, welche dem Falle des griechiſchen Kaiſerthums vorangingen, rühmen ſich viele Familien Fanaris, nahe bei Conſtantinopel, von dem entthronten Kaiſergeſchlechte zu ſtammen. Die Sache iſt glaubwürdig, aber durchaus unwichtig, und es nimmt ſich daher Niemand die Mühe, ſie zu beſtreiten. — Einer dieſer Nachkommen der alten Kaiſer, ein Zweig der Familie Kantakuzeno's, trieb in einer abgelegenen Straße Pera's, der bekannten Vorſtadt Conſtantinopels, das beſcheidene Gewerbe eines Fleiſchers, aber trotz ſeiner Mühe und ſeines Fleißes konnte er dabei kaum den nöthigen Lebensunterhalt für ſich, ſein Weib und ſeine einzige Tochter Sophia gewinnen. Sophia hatte eben ihr vierzehntes Jahr zurückgelegt, und ihre aufblühende Schönheit erregte allgemeine Bewunderung.

Das Schickſal wollte, daß der arme Fleiſcher durch mehrere, raſch auf einander folgende Unglücksfälle an den Bettelſtab gebracht werden ſollte. Seine Frau klagte ihre Noth einem ihrer Verwandten, einem Griechen, der bei der franzöſiſchen Geſandtſchaft den Poſten als Dragoman bekleidete, und dieſer erzählte es wieder dem Geſandten, dem Marquis von Vauban. Der Marquis ſchenkte ſeine ganze Theilnahme der verarmten Familie, beſonders aber Sophien, deren Schönheit der ſchlaue Dragoman mit den glühendſten Farben geſchildert hatte. Durch Mitleid, durch Neugier, vielleicht auch noch durch irgend ein anderes Gefühl bewogen, beſuchte der Marquis den Fleiſcher. Er ſah Sophia, ward durch ihre Reize wie durch ihren Geiſt gleich ſehr bezaubert und machte ihren Eltern den Vorſchlag, ſie ſeiner Sorge anzuvertrauen, und ihr zu erlauben, daß ſie ihn nach Frankreich begleite. Die Armuth, in welcher die Eltern lebten, mögen ſie wohl bewogen haben, ſich von ihrem einzigen Kinde zu trennen; genug, ſie nahmen den Vorſchlag des Marquis an und lieferten ihm Sophien für die Summe von 1500 Piaſtern aus; noch an demſelben Tage zog ſie in den Palaſt des Geſandten ein. Sie fand in dem Herrn von Vauban einen freundlichen, liebevollen Wohlthäter, welcher ihr Lehrer annahm und ſie in jedem Zweige des Wiſſens unterrichten ließ, ſo, daß bald zu ihren natürlichen Reizen auch noch die eines reichgebildeten Geiſtes hinzukamen und ſie mit unwiderſtehlicher Anmuth begabten.

Wenige Monate ſpäter ward der Marquis nach Frankreich zurückberufen, und in Begleitung ſeines orientaliſchen Schatzes trat er den Weg in die Heimath zu Lande an. Um

ſo viel als möglich die Mühſeligkeiten einer ſo langen Reiſe zu vermindern, machten ſie ſehr kleine Tagereiſen und erreichten, nachdem ſie glücklich durch die europäiſche Türkei gelangt waren, Kaminieck in Podolien, die erſte ruſſiſche Feſtung auf dieſer Seite. Hier beſchloß der Marquis, einige Tage zu raſten.

Graf de Witt, ein Nachkomme des Großpenſionairs von Holland, war Gouverneur der Feſtung und empfing ſeinen hohen Gaſt mit allen Zeichen der Achtung und Aufmerkſamkeit; kaum aber erblickte er Sophia, als er ſich auch ſterblich in ſie verliebte. Als er hierauf die zweideutige Stellung Sophiens zu dem Marquis von Vauban erfuhr, da er hörte, daß ſie weder deſſen Sklavin, noch deſſen Gattin ſey, ſondern eine Art von Handelsartikel, den der Marquis für den Preis von 1500 Piaſtern erſtanden hatte, da ſäumte er nicht, ihr ſeine Liebe zu erklären, und ihr zugleich ſeine Hand anzubieten. Der Graf war ein ſchöner Mann, kaum dreißig Jahr alt, Generallieutenant in ruſſiſchem Dienſte und ein Günſtling ſeiner Monarchin, Katharina II. Die ſchöne Griechin wies das Glück, das ſich ihr ſo unerwartet bot, nicht von ſich, ſondern nahm das Anerbieten an, ohne nur einen Augenblick in ihrem Entſchluſſe zu wanken.

(Der Beſchluß folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte, von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

X.

Hymne an die Freundſchaft.

An Neuffer und Magenau.

1791.

Rings in ſchweſterlicher Stille
Lauſcht die blühende Natur;
Aus des tiefen Herzens Fülle
Tönt des Bundes Stimme nur.
Leiſe rauſcht's im Eichenhaine,
Mie gefühlte Lüfte weh'n,
Wo in hehrem Sternenſcheine
Wir das ernſte Feſt begeh'n.

Ha, in ſüßem Wohlgefallen
Schwebt um uns der Väter Schar;
Abgeſchiedne Freunde wallen
Lächelnd um den Moosaltar,
Und der hellen Tyndariden
Brüderliches Auge lacht,
Froh wie wir in deinem Frieden,
Schöne feierliche Nacht!

Heiliger und reiner tönte
Dieſer Herzen Jubel nie,
Unter Schwur und Kuß verſchönte,
Freundſchaft, deine Milde ſie!
Zürne nicht der Wonne Zähren,
Laß, o laß uns huldigen,
Schönſte von Olympos Heeren,
Krone der Unſterblichen!

Als der Geiſter Wunſch gelungen,
Und gereift die Stunde war,
Da, von Ares Arm umſchlungen,
Cytherea dich gebar,
Als die Heldin ohne Tadel,
Nun der Erde Sohn ſo nah',
Staunend, in des Vaters Adel,
In der Mutter Gürtel ſah:

Da begann zu Sonnenhöhen
Nie verſuchten Adlerflug,
Was von Göttern auserſehen,
Lieb' und Kraft im Buſen trug;
Stolzer hub des Sieges Flügel,
Segnender der Friede ſich,
Jauchzend grüßt' am Blumenhügel
Die verſöhnte Sorge dich.

Siegend trug die Heldenfahne,
In der Stürme Brauſen ſchwamm
Durch die wilden Oceane,
Wer von deiner Weihe kam.
Deiner Starken Wehre klangen
Bis hinab zur alten Nacht,
Selbſt des Orkus Thore ſprangen
Zitternd deiner Zaubermacht.

Trunken, wie von Hebe's Schale,
Koßen ſie in ſüßer Raſt
Am erſehnten Opfermahle
Nach der ſchwülen Tage Laſt.
Göttern glich der Freunde Rächer,
Wenn die ſtolze Zähre ſank
In den vollen Labebecher,
Den er ſeinem Siege trank.

Liebend ſtieg die Muſe nieder,
Als ſie in Arkadia

Dich im göttlichen Gefieder
Schwebend um die Hirten ſah;
Mutterherz und Lippe brannten,
Feierten im Liede dich.
Und am ſüßen Laute kannten
Jubelnd deine Söhne ſich.

Ha, in deinem Schooße ſchwindet
Jede Sorg' und fremde Luſt,
Nur in deinem Himmel findet
Sättigung die arme Bruſt;
Frommen Kinderſinnes wiegen
Sich im Schooße der Natur,
Ueber Stolz und Lüge ſiegen
Deine Auserwählten nur.

Dank, o milde Segensrechte,
Für die Wonn' und Heiligkeit,
Für der hohen Bundesnächte
Süße, kühne Trunkenheit,
Für des Troſtes Melodieen,
Für der Hoffnung Labetrank,
Für die tauſend Liebesmühen
Weinenden, entflammten Dank!

Siehe, Frücht' und Aeſte fallen,
Felſen ſtürzt der Zeitenfluß!
Freundlich winkt zu Minos Hallen
Bald der ſtille Genius.
Doch es lebe, was hienieden
Schönes, Göttliches verblüht!
Hier, o Brüder! Tyndariden!
Wo die reine Flamme glüht!

Ha, die frohen Geiſter ringen
Zur Unendlichkeit hinan,
Tiefer, ahnungsvoller dringen
Wir in dieſen Ocean.
Hin zu deiner Wonne ſchweben
Wir aus Sturm und Dämmerung,
Du, der Myriaden Leben
Heilig Ziel, Vereinigung!

Wo in ſeiner Siegesfeier
Götterluſt der Geiſt genießt,
Süßer, heiliger und freier
Seel' in Seele ſich ergießt,
Wo ins Meer die Ströme rinnen,
Singen bei der Pole Klang
Wir der Geiſter Königinnen
Schönſter einſt Triumphgeſang.

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Charakteriſtik des Kaiſers Nikolaos.

Die ſeit 1828 beſtehenden, mit Theilnahme aufgenommenen, „Jahrbücher der Geſchichte und Staatskunſt,“ von Pölitz, gedenken im Octoberhefte des gegenwärtigen Jahrganges einer am 21ſten April 1827 in der Univerſitätsſtadt Dorpat von Dr. v. Bröcker gehaltenen Feierrede, die 1827 unter der Aufſchrift: „Alexander der Geſetzgeber“ (Riga, Hartmann), im Drucke erſchienen iſt, und führen aus derſelben einen Zug des Kaiſers Nikolaos an, der allgemeiner bekannt zu werden verdient. Am 26ſten Februar 1826 nämlich ſchrieb derſelbe unter ein ihm zur Beſtätigung vorgelegtes, in einer Criminalſache geſprochenes und den Fall unwahrer Angeberei betreffendes, Urtheil eigenhändig: „Dies iſt zu wenig. Das Geſetz lautet: daß mit demjenigen, welcher eine ſolche Denunciation mache, ſo verfahren werde, als mit dem zu verfahren geweſen, den er angeſchuldigt. Demnach ſtimme ich Allem bei; und iſt Wſewoloſchky des Gouverneuramtes zu entſetzen; dem Committee, dem Senate und dem Juſtizminiſter aber zu bemerken, daß ſie in dieſem Falle von der Kraft der Geſetze abgewichen und ihnen nicht zugeſtanden, durch eine offenbare Schlaffheit die Perſon des Kaiſers zur Verſtärkung des Maßes einer gerechten Strafe zu nöthigen.“ Mit Recht wird a. a. O. hinzugeſetzt: „Heil einem ſolchen Autokrator!“ K.

Anekdote.

Sterne. Wer Zoten ſagt, verdient Ohrfeigen; wer Zoten ſchreibt, verdient an ſeiner eigenen Thür aufgehenkt zu werden.

Garrick. Nicht wahr, Sterne! Sie wohnen zur Miethe? XX.

Gnome.

Alt zu Jung ſchickt ſich nicht gut.
Jung zu Jung gibt gleiche Glut.
Soll't das Alte nie gereuen,
Muß es nie das Junge freien.

—l.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Weimar. (Beſchluß.)

In Scribe's „Geldheirath," nach Hrn. Kurländer's Uebertragung (am 2ten dieſ. Mon.); „Familienleben Heinrich's des Vierten," nach dem Franzöſiſchen von dem Schauſpieler Stawinsky, und des Hrn. Angely „Feſt der Handwerker" (am 9ten dieſ. Mon.) nenne ich die ferneren, ſeit der Wiedereröffnung der Bühne vorgeführten Neuigkeiten, ohne mich über eine derſelben näher auszulaſſen, weil über die erſte ſchon mancherlei geſchrieben worden iſt, die andern aber als Bereicherung des Repertoirs nicht gelten können.

Mad. Streit debütirte geſtern als Anna im Don Juan mit großem Beifalle. Sie iſt eine der braviſten Sängerinnen, die wir kennen gelernt haben. — Unſer zeitheriger zweiter Tenoriſt, Hr. Klein, hat die hieſige Bühne nun verlaſſen. Er hat ſich als Menſch und Künſtler unbedingte Achtung erworben.

Hr. Krüger von Berlin wird in dieſen Tagen Gaſtrollen bei uns geben und dieſelben mit dem Karl Moor beginnen. Das Publicum kennt ihn bereits, da er vor zwei Jahren ſchon auf dem weimariſchen Theater gaſtirt hat. Der große Devrient, den wir leider hier noch nicht geſehen haben, dürfte gar Manchem willkommener geweſen ſeyn. —

Der großherzogliche Bildhauer Kaufmann, Canova's tüchtigſter Schüler, iſt am 2ten Aug. in einem Alter von 64 Jahren, geſtorben.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Jetzt, verehrte elegante Leſer, beginnt der Mai etwas ſtürmiſch zu werden. Dem. Garnerin erſcheint, läßt ſich und ihr Luftfahrzeug in 20 Tageblättern anmelden, ſtellt ihre Maſchine zur Schau im Apolloſaale aus und zeigt endlich den Luft-Apparat in einer Art von Circus auf der ſogenannten Sternſchanze, von wo aus ſie bei der erſten günſtigen Witterung in die Lüfte emporſteigen will. Da kommt es zu Händeln mit mehrern Individuen der 4ten Compagnie bürgerlicher Jäger, die in der Nähe des Circus auf dem Heiligengeiſtfelde zum Exerciren verſammelt iſt. Einige wollen, wie es heißt, ohne vorher die Entrée bezahlt zu haben, in den heiligen Kreis, der die Luftfahrts-Apparate enthält, eindringen, die heroiſch geſinnte und koloſſal gebaute Dem. Garnerin will ihnen den Eintritt wehren. Es kommt zum Handgemenge, Dem. Garnerin zieht einem Gardiſten ſeinen Säbel, um ſolchen als Wehr und Waffe zu gebrauchen, da kommt es dann zu Thätlichkeiten und argen Spalien. Die Fremde beklagt ſich, die Sache kommt zur Unterſuchung, und es wird in erſter Inſtanz entſchieden, daß die Hauptanführer ſechs, vier und zweiwöchentlichen Arreſt bei Waſſer und Brot erhalten, 8000 Mark Strafe und alle Koſten bezahlen ſollen. Dem Vernehmen nach haben die Beklagten, 13 an der Zahl, gegen dieſe Sentenz appellirt. Dieſer Vorfall iſt übrigens in auswärtigen Blättern ſo arg entſtellt, und es ſind ſo abſurde Schlüſſe von dem Einzelnen auf das Ganze gebildet worden, daß ich um ſo weniger Anſtand genommen habe, den Vorfall, durch den Uebermuth Einzelner veranlaßt, der Eleganten ſchlicht und wahrhaft zu erzählen. Wir erlauben uns, hier gleich ein Stück Junius vorweg zu nehmen, den 14ten nämlich, an welchem ſchönen Sommertage mehrgenannte Dem. Garnerin ihre der ungünſtigen Witterung halber oft ſchon aufgeſchobene Luftfahrt endlich bewerkſtelligte. Um 1 Uhr Mittags begann die Luftſchifferin die Füllung ihres großen Ballons. Eine unabſehbare Menſchenmenge hatte ſich am Circus verſammelt und überhaupt an allen Puncten, wo man die Aſcenſion zu ſchauen und zu bewundern hoffen durfte. Und dennoch bei dieſem ungeheuern Andrange — welches ſchöne Zeugniß für die Sittigung unſerer untern Volksclaſſen ſowohl als für unſere muſterhaften polizeilichen Vorkehrungen — hörte man nicht von dem geringſten Unfalle, ja ſelbſt nicht von einer momentanen Störung oder Unordnung. Gegen halb 5 Uhr war die Füllung beendigt, und die Aeronautin hob ſich unter dem Jubel der Menge bis zu einer Höhe von 3600 Fuß, löſte den Fallſchirm, der einen kleinen Sturz machte, ſich dann entfaltete und mit der Dem. Garnerin erdwärts ſchwebte und ſich in der Nähe des Schäferkamps, auf einer von dem Circus nicht ſehr entfernten Wieſe, niederließ, wo der die Erde wieder Begrüßenden ſogleich freundliche Hülfe geleiſtet wurde. Der vom Fallſchirme getrennte Ballon erreichte eine Höhe von faſt 8000 Fuß und fiel etwa um halb 9 Uhr unweit des Dorfes Barmbeck nieder, wo ihn der Vogt in ſichere Verwahrung nahm. Dem. Garnerin iſt von hier nach Lübeck gegangen, woſelbſt ſie jedoch noch bis heute keine Luftfahrt unternommen. — Während das Publicum längere Zeit ungeduldig die Verwirklichung dieſes ſchönen Schauſpiels erwartete, kündigte ein Hr. Frank frank und frei die Auffahrt einer hölzernen Dame und eines hölzernen Herkules, von dem vor dem Steinthore belegenen Luſtgarten Tivoli aus, an, konnte aber ſelbſt mit ſeinen hölzernen Perſonagen ſeiner erſten Ankündigung nicht nachkommen und wollte bei dem ſchlechten Wetter die hölzernen Hälſe nicht risquiren. Endlich wurde es gewagt; allein das Ganze war und blieb — hölzern! In demſelben Tivoli zeigte auch ein Hr. Beullien, der ſich gar drollig den erſten Herkules des franzöſiſchen Hofes nennt, ſeine wirklich herkuliſchen Kunſtſtücke. (Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

In Paris iſt vor einigen Tagen ein Kaufmann, welcher mit bunten Papieren handelt, vor Gericht gefordert worden, weil er aufrühreriſches Papier verkaufe, indem nämlich daſſelbe Napoleon's Züge trage. Es ſollen in der letzten Zeit mehr als dreißig Kaufleute in Paris aus ähnlichen Urſachen vor Gericht gefordert worden ſeyn. — Wie von Andern behauptet worden iſt, daß Barthélemy's „Le fils de l'homme" den Miniſterwechſel und die neue Zuſammenſetzung des Miniſteriums, wie ſie in Frankreich im Auguſt d. J. erfolgt iſt, in etwas beſchleunigt haben möge, ſo ſcheint dieſe Vermuthung in den ſeitdem vorgenommenen häufigen Verfolgungen Napoleon's in effigie nun eine Beſtätigung zu finden. K.

Wegen der fatalen Schlacht von Navarino iſt jetzt in Portsmouth ein Kriegsgericht niedergeſetzt. Es ſollen bei der engliſchen Marine an jenem Tage viele Unziemlichkeiten obgewaltet haben.

„Haben Sie denn auch den Teufel leibhaftig geſehen?" fragte der Präſident La Reynie die der Hexerei wegen angeklagte Herzogin von Bouillon. „Freilich; ich ſehe ihn jetzt eben," gab ſie zur Antwort. „Es iſt ein häßlicher, abſcheulicher Patron und legt ſich den Titel eines Präſidenten, eines Geheimenraths bei." Der Witz wirkte mehr als jede längere Vertheidigung.

Spaniſcher Volksglaube. So wie in Portugal noch immer beim gemeinen Manne der Wahn herrſcht, daß einige Nachkommen des Don Sebaſtian leben und einmal ihre Anſprüche auf den Thron geltend machen, ſo glauben auch viele Spanier, daß die Nachkommen des letzten Mohrenkönigs Abrandonierbam von Valencia und zwar in unterirdiſchen Gewölben unfern dieſer Stadt hauſen und ſich fortpflanzen, um eines Tages mit Hülfe der africaniſchen Raubſtaaten die Wiedereroberung ihres Reichs zu verſuchen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — **191.** — den 29. September 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neueſte Literatur.

Herr Hof- und Medicinal-Rath Dr. Burdach zu Königsberg, dem ſachkundigen Publicum als geiſtreicher Phyſiolog durch mehrere gediegene Werke bekannt, hat in einer am 3ten Auguſt zur Feier des Geburtsfeſtes Sr. Majeſtät des Königs veranſtalteten öffentlichen Verſammlung der königl. deutſchen Geſellſchaft daſelbſt eine Abhandlung

Ueber die Zeitrechnung des menſchlichen Lebens

vorgeleſen und ſolche im Verlage von Leopold Voß allhier vor kurzem erſcheinen laſſen *). So gering an Bogenzahl die kleine Schrift iſt, ſo gehaltreich iſt ſie in Anſehung des Inhaltes. Auf eine höchſt ſinnreiche und überall wiſſenſchaftlich begründete Weiſe ſpricht der geachtete Verf. nicht nur über die Dauer des menſchlichen Lebens, indem er vornehmlich ein Princip aufſtellt, nach welchem die Normaldauer deſſelben aufzufinden ſeyn möchte, ſondern er bezeichnet auch eben ſo lichtvoll als beſtimmt und ſicher den Charakter der verſchiedenen Stadien der Lebensdauer oder Lebensalter, indem er in dem Fruchtleben, oder derjenigen Lebensepoche, die der Menſch im Mutterleibe zubringt, den Typus der ganzen Lebensentwickelung nachweiſt. Ein Auszug aus dieſer bündigen, gedrängten, aber durchaus lichten und dabei ſehr anziehenden Darſtellung läßt ſich, ohne dunkel zu werden, ſchwerlich geben; daher wir unſere Leſer, ihres eignen Vortheils wegen, auf die kleine Schrift ſelbſt verweiſen. Um indeß eine kleine Probe des Vortrags zu geben, mögen die Schlußworte hier ſtehen:

„Da wir nun gefunden haben, daß der letzte Zeitraum des Fruchtlebens ein Vorbild des Greiſenalters iſt, und da die Frucht des Mutterleibes unter den Geburtsſchmerzen die mütterlichen Fruchtorgane abwirft, um enthüllt der neuen Blüthe der zweiten Potenz entgegenzugehen, ſo fragen wir, ob nicht auch der Tod des Greiſes eine gleiche Metamorphoſe iſt, bei welcher die Organe, die der irdiſchen Schöpfung angehören, untergehen müſſen, damit aus dem Schooße der mütterlichen Erde ein höher potenzirtes Leben hervorgehe? Auch dieſe Frage nach Gründen der Wahrſcheinlichkeit zu beantworten, iſt eine Aufgabe der Phyſiologie, denn nicht für die Naturwiſſenſchaft, ſondern nur für ihre geiſtloſe Bearbeitung ſind die ideelle Welt und die höchſten Intereſſen der Menſchheit fremdartige Gegenſtände."

*) Der weſentliche Inhalt derſelben iſt, laut der Vorrede des Hrn. Verfaſſers, aus dem nächſtens erſcheinenden dritten Bande ſeiner Phyſiologie entnommen, einem trefflichen Werke, welches auch denen zugänglich iſt, die ihr Beruf ſelbſt nicht zu ſolchen Studien führt.

Die Gräfin Potocka.

(Beſchluß.)

Es ließ ſich leicht vorausſehen, daß der Marquis von Vauban nicht darein willigen werde, ſich von einem ſo theuren Gegenſtande, den er auf rechtlichem (?) Wege erlangt, und auf den er keinen geringen Werth ſetzte, zu

trennen. Der Graf hielt es daher für rathſamer, zu einer Liſt ſeine Zuflucht zu nehmen. Als der Marquis von Vauban eines Tages vor die Stadt geritten war, wurden die Zugbrücken aufgezogen, die Liebenden eilten in die Kirche, und ein Prieſter vereinigte ihre Hände zum ewigen, geſetzmäßigen Bunde. Als nun der Marqis an den Thoren der Feſtung erſchien und Einlaß begehrte, ward ihm ein Bote entgegengeſchickt, welcher ihn von dem, was ſich während ſeiner kurzen Abweſenheit zugetragen, in Kenntniß ſetzte; dabei ward ihm ſogar, um ihm jeden noch möglichen Zweifel zu benehmen, der gerichtliche Heirathscontract gezeigt.

Um Sophia vor den Vorwürfen des Leichtſinnes, man könnte wohl ſagen der Undankbarkeit, zu ſichern, ließ der Graf de Witt dem Gefolge des Geſandten die Weiſung geben, ihre Sachen zu packen und außerhalb der Stadt zu ihrem Gebieter zu ſtoßen. Bald ſah der arme Marquis ein, daß es nutzlos ſey, noch länger zu verweilen, wo er war; auch hatte er keine Hoffnung, daß ſeine Regierung von der ruſſiſchen für den Raub ſeiner Maitreſſe Genugthuung verlangen werde, und er ergriff daher die klügſte Partie, indem er ſich über den Verluſt der Ungetreuen tröſtete.

Etwa zwei Jahre ſpäter nahm der Graf de Witt auf unbeſtimmte Zeit Urlaub und beſuchte in Geſellſchaft ſeiner Gemahlin die verſchiedenen Höfe Europa's. Sophia's Schönheit, welche durch einen Anſtrich orientaliſcher Schwärmerei noch einen neuen, ganz eigenthümlichen Reiz erhielt, war überall der Gegenſtand glühender Bewunderung.

Das Ehepaar kam auch nach Polen, wo Graf Felix Patocki im Anfange der polniſchen Unruhen an der Spitze einer zahlreichen Partei ſtand, die ihm ſein Rang, noch mehr aber ſein ungeheurer Reichthum gewonnen hatte. Der Graf Patocki war kurz zuvor einige Zeit aus ſeinem Vaterlande entfernt geweſen, hatte Italien beſucht und war auf der Rückreiſe in Hamburg mit dem Grafen und der Gräfin de Witt zuſammengetroffen, wo er ſich ſogleich leidenſchaftlich in Sophia verliebt hatte.

In Polen war nichts leichter, als die Trennung einer Ehe zu bewirken. Graf Patocki machte ſich dieſen Umſtand zu Nutze, traf alle nöthigen Vorbereitungsanſtalten und trat dann eines Morgens zu dem Grafen de Witt in das Zimmer. „Graf,“ redete er ihn an, „ich liebe Ihre Gemahlin und kann nicht ohne ſie leben. Ich weiß, daß ich ihr ebenfalls nicht gleichgültig bin; ich könnte ſie daher augenblicklich entführen, aber ich wünſche Ihnen mein Glück zu verdanken, und für immer die Erinnerung an Ihre Großmuth zu bewahren. Hier ſind zwei Papiere: das eine iſt

eine Scheidungsacte, der nur noch Ihre Unterſchrift fehlt, denn wie Sie ſehen, hat Ihre Gemahlin bereits unterſchrieben; das andere iſt ein Wechſel auf zwei Millionen Gulden, zahlbar nach Sicht durch meinen hieſigen Banquier. — Wir können daher das Geſchäft ganz nach Ihrer Neigung freundſchaftlich oder auf andere Weiſe abmachen.

Der Graf erinnerte ſich ohne Zweifel ſeines Benehmens gegen den Marquis von Vauban und war klug genug, die Scheidungsurkunde zu unterzeichnen und den Wechſel zu nehmen.

Noch an eben dem Tage wurde die ſchöne Sophia Gräfin Patocka und Gebieterin eines Vermögens, wie es damals in Europa kein zweites in den Händen eines Privatmannes gab. G. S.

Lateiniſches Epigramm auf Napoleon.

Es iſt mir vor kurzem ein Schriftchen mit verſchiedenen Beiträgen zur poetiſchen Literatur über Napoleon unter dem Titel: „Napoleon. Stimmen aus dem Norden und Süden“ (Stralſund, Löffler, 1829), von Dr. G. Mohnike, zugekommen. Darin werden, außer einigen größern Gedichten auf Napoleon*), die jedenfalls um ihres poetiſchen Werthes willen unvergeſſen zu bleiben verdienen, auch manche intereſſante Nachweiſungen über andere, frühere und ſpätere, poetiſche, auch oratoriſche Erzeugniſſe Verſchiedener, die alle ihre Beziehung auf Napoleon haben, mitgetheilt. Beſonders mit dem, was in dieſer Hinſicht die Literatur Scandinaviens aufzuweiſen hat, macht uns der Herausgeber bekannt, und dies iſt eben um ſo zweckmäßiger, als uns jene Literatur im allgemeinen und einzeinen immer gar zu fern zu bleiben pflegt. Bei dieſer Gelegenheit wird denn auch des vor acht Jahren etwa verſtorbenen ſchwediſchen Sängers und Profeſſors in Lund Johannes Lundblad, der in der claſſiſchen Sprache des alten Roms viel gedichtet hat, gedacht, auch eines ſeiner lateiniſchen Gedichte auf Napoleon (zwei andere ſind, nach der Bemerkung des Dr. M., länger) mitgetheilt. Dieſes kürzere ſtehe hier im Originale und in einer Verdeutſchung, wie ſie von mir verſucht worden iſt. Der Dichter hat dabei das bekannte Epigramm des Italieners Sannazaro auf Venedig, das, ebenfalls aus ſechs Verſen beſtehend, von dem venetianiſchen Senate mit ſechshundert Ducaten honorirt wurde, vor Augen gehabt, wie wenig es

*) Es ſind deren fünf: zwei, „Napoleon in Moskau“ und „Napoleon's Monolog,“ von dem ſchwediſchen Dichter Nicander (in Stockholm); „Der Held,“ von dem in Deutſchland nicht unbekannten ſchwediſchen Dichter Tegnér; „Napoleon's Lebewohl,“ von einem ungenannten Franzoſen, und Manzoni's allgemein bekannte treffliche Ode: „Der fünfte Mai.“

Digitized by Google

gentlich auch, in gewiſſer Hinſicht, Venedig und Napoleon ſich gegenſeitig entſprechen, und wie wenig die Nachahmung ſelbſt dem ausgezeichneten Gedichte Sannazaro's entſprechen dürfte. Sie lautet ſo:

Mars tua, Napoleon, miratus et arma virosque:
Hic meus est vindex, hic meus Hector, ait.
I, rerum dominos, Assur cum Perside, jacta;
Hellas, Roma, tuos effer ad astra duces:
Eripit hic palmam cunctis heroibus aevi,
Atque unus numen sistit in orbe meum.

Mars ſah Dich, Bonaparte, und Deine Thaten des Krieges,
Sah's und ſtaunte und ſprach: „Das iſt mein Hektor, mein Held!
Rühmet ihr, Perſien, nur, und Aſſur, rühmt die Beherrſcher!
Deine Führer, o Rom, deine, o Hellas, erheb!
Dieſer Eine entriß die Palme den Helden der Vorzeit,
Dieſer Eine, fürwahr! ſtellt mich am würdigſten dar!"

K.

Byron's Unzugänglichkeit.

„Ich traf Byron in einer zahlreichen Geſellſchaft," ſagt eine junge Dame in ihrem Briefe an eine Freundin, „und hatte die Ehre, bei Tiſche meinen Platz neben ihm zu erhalten. Zum Glück hatte mich eine Freundin zuvor unterrichtet, wie ich mich benehmen müßte, wollte ich hoffen, ſelbſt nur die alltäglichſten Höflichkeitsbeweiſe von ihm zu erhalten, und ich richtete mein Betragen dieſem Winke gemäß ein. Ich that, als ſuche ich ihn zu vermeiden; ſetzte mich ſo, daß ich ihm den Rücken halb zuwendete; beachtete ſelbſt die wenigen Worte nicht, die er an mich richtete, und ſchien auf keine Weiſe begierig, ein Geſpräch mit ihm anzuknüpfen, und ließ ich mich ja, dazu gezwungen, herab, ihm zu antworten, ſo geſchah dies mit einzelnen, kurzen, abgebrochenen Worten. Kurz, aus Grundſatz behandelte ich den Lord rauh und unhöflich und fand bald, daß ich Urſache hatte, mit dem eingeſchlagenen Wege zufrieden zu ſeyn. Ich vermuthe, daß ſein Stolz ſich beleidigt fühlte; und als die Herren aus dem Speiſeſaale wieder zu den Damen in das Geſellſchaftszimmer kamen, hatte ich die Genugthuung, Lord Byron ſeinen Platz an meiner Seite wählen zu ſehen. Er ſuchte eine Unterredung anzuknüpfen, und ich trug Sorge, daß ſie von meiner Seite mit der Kälte und Zurückhaltung geführt würde, wie die während der Tafel. Er war ſichtlich gereizt. Da kam die Wirthin des Hauſes zu uns und fragte Lord Byron, ob er ihr erlauben wolle, ihn einigen Damen aus der Geſellſchaft vorzuſtellen. „Nein!" entgegnete er kurz, auf ſeine gewöhnliche rauhe und unhöfliche Weiſe. Die Bitte ward nun wiederholt, und deren Erfüllung ſollte als ein Beweis hoher Gunſt betrachtet werden. Byron fühlte ſich durch das dringende Verlangen ſichtlich geſchmeichelt, und doch erwiederte er: „Aber ich wünſche die Bekanntſchaft nicht! — Ich liebe dergleichen durchaus nicht! — Wer ſind dieſe Menſchen? — Was wollen ſie von mir?" — und endlich ſchloß er mit dem heftigen Ausrufe: „Es muß nicht — es ſoll nicht — es kann nicht geſchehen!""

„Die Dame aber beharrte noch fortwährend auf ihrer Bitte, da rief er: „Ich will aber nicht!" und das in einem Tone, der dem Geheul eines Wilden ſo nahe kam, daß die Dame nicht ferner wagte, den Löwen zu reizen, und ſich voll Schreck entfernte."

„Wie froh war ich da, daß ich mich nicht einer gleichen Behandlung ausgeſetzt hatte als die, welche den Charakter unſeres ſchmerzlich beweinten Byron ſo wenig verſtanden."

G. S.

Der Arzt am neuen Jahre.

Uneigennütziger wird's keinen Arzt wohl geben:
Er wünſcht am neuen Jahr uns Allen — wohl zu leben.

xx.

Auflöſung der dreiſylbige Charade in No. 185:

Windſor-Forſt.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig.

Ein vorzüglicher Genuß wurde den Muſikfreunden den 19ten Septbr. durch ein Concert bereitet, welches der als Componiſt, ſo wie als Violinſpieler gleich anerkannte Meiſter Louis Maurer im hieſigen Gewandhauſe veranſtaltet hatte.

Der Concertgeber erfreute uns zuerſt mit demſelben neuen Violinconcerte (D dur, Manuſcr.), welches er bei dem großen Muſikfeſte in Halle gewählt und vorgetragen hatte, und das dadurch gewiſſermaßen doppelten Reiz erhielt; dann mit Variationen für zwei Violinen mit ſeinem talentvollen zehnjährigen Sohne vorgetragen, und darauf mit dem aus Wien längſt als höchſt originell anerkannten Concertante für vier Violinen, welches unſer wackerer Matthäi, Lange und Klengel rühmlich ausführen halfen. In jeder dieſer Nummern glänzte Maurer, wie zu erwarten, als wahrer Künſtler, und iſt ſeine Bogenführung, ſeine Ausdauer und Fertigkeit in Doppelgriffen und Arpeg-

gien, aus der Schule des **Karl Haack** in Berlin, trefflich zu nennen; ſo reißt er mit unwiderſtehlicher Gewalt mit ſeinem ſeelenvollen und netten Vortrage im Cantabile und Adagio hin, und wir möchten ihm beſonders hierin vor den meiſten ſeiner Zeitgenoſſen den Preis zuerkennen. Doch ſein Spiel, ſo wie ſeine ſangbaren Compoſitionen ſind in und außer Deutſchland zu bekannt, als daß er des Lobes nöthig hätte, und wir erlauben uns nur noch, ein paar Worte anzuführen, die über ihn vor 25 Jahren geſprochen wurden und einen kleinen Beitrag zu ſeiner Künſtlerbiographie abgeben mögen.

„Schon [1804 *)] iſt ſeine Fertigkeit außerordentlich, und er überwindet die größten Schwierigkeiten. Fährt er in ſeinem Eifer fort, läßt er ſich weder durch den Beifall der Menge zum Künſtlerſtolze, noch durch hämiſche Urtheile zum allzu großen Mißtrauen in ſich ſelbſt verleiten, und gelangt er zur genaueren Bekanntſchaft mit dem Weſen und dem Zwecke der Kunſt, ſo gewinnt die Tonkunſt an ihm zuverläſſig einen der erſten Virtuoſen." — Wie trefflich ſind dieſe Worte in Erfüllung gegangen, und welche hohe Stufe hat er als Künſtler erſtiegen!

Die übrigen Nummern beſtanden aus der Sehnſucht von Romberg, geſungen von Dem. **H. Grabau**; der Adelaide, von Beethoven, geſungen von Hrn. **Mantius**; dem großen Duette aus Zemire und Azor, von Spohr, geſungen von Dem. **Grabau** und Hrn. **Mantius**; der Ouvertüre, einer Scene und Arie aus der neuen Oper: **der Templer und die Jüdin**, von Hrn. **Marſchner**, von ihm dirigirt. Trefflich wurde jedes dieſer Stücke ausgeführt, doch da die erſtern ſchon allgemein anerkannt und gewürdigt worden ſind, ſo verſparen wir unſer Urtheil und verweilen um ſo lieber noch einen Augenblick bei den zwei Nummern der neuen Oper. Iſt die Bühne zwar der Ort, wohin die Oper zunächſt gehört, ſo iſt doch von ihr im Concertſaale die beſte **Probe** abzulegen; denn hat auch da die Muſik gleichſam Hand und Fuß, ſo iſt ſie gewiß **dramatiſch** zu nennen. Und ſo recht für die Bühne fanden wir die Ouvertüre und die Scene, von dem königl. Hofſänger Hrn. **Hammermeiſter** mit ſchönem Tone und hier ſo nothwendigem declamatoriſchen Ausdrucke vorgetragen. Sollen wir noch in Näheres eingehen, ſo bemerken wir Folgendes. Die **Ouvertüre** iſt prachtvoll und kräftig, neu in Form und Gedanken und ſchöner Melodie. Beſonders hebt ſich ein originelles Marſchtempo hervor, welches öfter wiederkehrt und wahrſcheinlich in der Oper ſelbſt öfter zum Vorſcheine kommt. Die **Arie**, ein Gegenſtück zu der des Lord Ruthwen im Vampyr, ſtellt uns den racheſchnaubenden Helden vor das Auge, und beide Stücke laſſen auf ein Werk hoffen, welches das Genie **Marſchner's** aufs neue beurkunden wird.

L. F. B....

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Der 24ſte und 25ſte des Mai waren für Hamburg ſehr feierliche Tage. Es wurde nämlich an dieſen Tagen das Andenken an die Stiftung unſers Johanneums, in welcher gelehrten Schulanſtalt nunmehr ſeit 300 Jahren die Wiſſenſchaften ſorglich gepflegt werden, und welche ſowohl unter den Männern, die hier lehrten, als unter denen, die hier Lehre empfingen, ſehr bedeutende Namen, Namen, die in der Geſchichte unſrer Literatur vom ſchönſten Klange ſind, aufzuweiſen hat, ſehr feſtlich begangen. Es war eine ſchöne Gedächtnißfeier, ſowohl dem edlen Stifter Dr. **Johannes Bugenhagen** als vielen ſeiner würdigſten Nachfolger, ſo wie allen denen geweiht, die mit treuem Fleiße und regem Bürgerſinne für dieſe heilbringende Anſtalt wirkten. Der jetzige würdige Dr. **Kraft** hatte zu dieſer Jubelfeier durch ein Programm eingeladen, dem eine in ſchönem Latein verfaßte Darſtellung des Lebens **Johann Bugenhagen's** und deſſen Verdienſte um die Verbeſſerung des Schulweſens zur Einleitung dient. Auch hat der Herr Director zu dieſem ſchönen Tage eine lateiniſche Säcularode gedichtet, welche von dem Hrn. Prof. **Zimmermann** im Versmaße des Originals in der Mutterſprache nachgebildet iſt. Referent will indeſſen nicht verhehlen, daß ſich dieſes Carmen mehr durch claſſiſche Latinität als durch eigentlich dichteriſchen Werth und Schwung auszeichnet. Zu dieſem jetzt zum **erſten Male** gefeierten Säcularfeſte wurde eine beſondere Denkmünze geprägt und am Tage zuvor unter die Profeſſoren und Lehrer, ſo wie unter ſämmtliche Schüler aller Claſſen des Johanneums ausgetheilt. Der Hörſaal der erſten Claſſe — einſt das Refectorium der Predigermönche — derſelbe Raum, wo **Bugenhagen** am 24ſten Mai 1529 die neugegründete Schule feierlich einweihte, war auf ſehr angemeſſene Weiſe verziert und mit den Bildniſſen des Stifters, des frommen ehrwürdigen **Johann Bugenhagen**, und des nicht minder verdienten Wiederherſtellers, **J. Gurlitt**, beide von unſerm kunſtgeübten Mitbürger **Hardorf** angefertigt, geſchmückt. Hr. Paſtor **Frenkel** an der Kirche St. Nicolai, ausgezeichnet durch gründliche Gelehrſamkeit und echt dichteriſche Weihe, hatte eine treffliche Cantate für dieſen Tag gedichtet, die unſer, der muſikaliſchen Welt durch verſchiedene Compoſitionen gut empfohlener, **W. Grund** in Muſik ſetzte. Um die Mittagsſtunde des 24ſten Mai — es war, was die Feierlichkeit gewiſſermaßen noch erhöhte, gerade ein **Sonntag** — in derſelben Stunde, wo vor 300 Jahren **Bugenhagen** an derſelben Stelle die ſegensreiche Anſtalt mit Worten der Andacht weihte, begaben ſich die höchſten Behörden unſerer Stadt, das Collegium scholarchale und ſämmtliche Profeſſoren, Lehrer und Schüler nach dem Hörſaale, der von Zuhörern aus den gebildeten Ständen angefüllt war. Zuerſt betrat den Lehrſtuhl der Hr. Hauptpaſtor Dr. **Rambach** und entwickelte in einer deutſchen Gedächtnißrede die Gründe der Wichtigkeit, welche dieſe Schulfeierlichkeit für alle Bürger Hamburgs habe. Herr Director **Kraft** ſprach darauf in gediegenem Latein über die Vorzüge der öffentlichen Schulbildung vor dem Privatunterrichte, und Hr. Prof. **Hipp** entwickelte endlich in deutſcher Sprache, wie das Andenken derer, welche ſich durch die Gründung und Erhaltung des Johanneums um den Staat verdient gemacht haben, würdig zu feiern ſey.

Eine nicht minder zahlreiche Verſammlung hatte ſich am zweiten Tage dieſer Feier, am Dienſtage, den 25ſten Mai, eingefunden, wo zehn der älteſten Schüler des Johanneums mit Redeverſuchen in hebräiſcher, griechiſcher, lateiniſcher, engliſcher und deutſcher Sprache auftraten. So zeigten dieſe beiden Feſt- und Gedächtnißtage eine rege Theilnahme unſerer Mitbürger aller Claſſen am **geiſtigen** Leben und **geiſtiger** Wohlfahrt, und eine belohnende Anerkennung alles desjenigen, was Männer unſterblichen Namens für die wiſſenſchaftliche Cultur unſerer Vaterſtadt gethan haben *). (**Die Fortſ. folgt.**)

*) Leipz. muſ. Zeit., IV. Bd., S. 593.

*) Bei Gelegenheit dieſer Feier erſchien hierſelbſt, im Verlage des Rathsbuchdruckers **Meißner**, C. Ph. L. Calmberg's (Profeſſors am Johanneum) Geſchichte des Johanneums zu Hamburg. Deutſch und lateiniſch.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 26.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienstags. — 25. — den 29. September 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Bei Leopold Voſs in Leipzig erschien so eben:

Deliciae Musei zoologici Vratislaviensis.

Auch unter dem besondern Titel:

Reptilia Musei zoologici Vratislaviensis

recensita et descripta

auctore

J. L. C. GRAVENHORST.

Fasciculus I.

continens

Chelonios et *Batrachia*.

Accedunt tabb. aeneae XVII. Folio, cartonnirt. (24 Thlr.)

Da die Reptiliensammlung des zoologischen Museums der Universität Breslau mehrere Seltenheiten und neue Arten besitzt, und selbst über viele der schon bekannten noch manches Berichtigende und Ergänzende zu sagen ist, so glaubt der Verf., den Reptiliologen einen nicht unwillkommenen Dienst zu erweisen, wenn er sie mit den Gegenständen des Museums näher bekannt macht. In diesem ersten Hefte sind die Chelonier und Batrachier vorgenommen. Ganz bekannte Arten sind nur kurz berührt; ausführlich sind aber die neuen oder bisher nur oberflächlich beschriebenen behandelt worden. Besonders hat es sich der Verf. angelegen seyn lassen, die Synonymie, die hier zum Theil so schwierig zu entwirren ist, kritisch zu beleuchten. Auch möchte wohl der Umstand Einiges zur Aufnahme dieser Hefte mit beitragen, daſs die ehemalige berühmte Lampe'sche Reptiliensammlung, aus welcher der verstorbene **Schneider** in seiner *Historia Amphibiorum* mehrere Arten beschrieben hat, jetzt einen Theil des breslauer Museums ausmacht, und also diese Hefte als Commentar zu jenem Schneider'schen Buche betrachtet werden können. Die 17 Kupfertafeln, von denen die zwölf ersten sich auf die beschriebenen Arten beziehen, die fünf letzten aber die innern Theile der Salamander, besonders die Geschlechtstheile, darstellen, sind ganz vorzüglich schön und auſs getreuste nach der Natur gestochen und illuminirt, so daſs sie mit vollem Rechte als das Gelungenste der Art aufgestellt werden können.

Einladung zur Subſcription auf: **Odeon**, Sammlung neuer Compoſitionen für Pianoforte von **Ferdinand Baake.**

Unter dieſem Titel gibt Herr Domorganiſt **Baake** in **Halberſtadt** bei mir von Johannis dieſ. J. eine Sammlung von Original-Compoſitionen heraus, welche vorzüglich für **Pianoforte-Spieler von mittelmäßiger Fertigkeit** beſtimmt iſt. Zum Plane derſelben gehört, daß bei allen mitgetheilten Muſikſtücken: **Sonaten, Variationen, Rondo's, Polonaiſen, Märſchen** ꝛc. größere Schwierigkeiten ſorgfältig vermieden, und nur ſolche Compoſitionen, welche dem Inſtrumente recht eigentlich angemeſſen ſind, mitgetheilt werden. Wer dem Unternehmen nähere Aufmerkſamkeit zu ſchenken geneigt iſt, wird durch die Anſicht des erſten Hefts die beſte Auskunft erhalten, in wie fern Herr **Baake** ſein vorgeſtecktes Ziel erreichte.

Das Werk erſcheint auf Subſcription, und zwar alle 3 Monate ein Heft von 4 Bogen im gewöhnlichen Notenformate, ſauber geſtochen und auf Velin-Papier gedruckt. Vier Hefte bilden einen Band, und wird jedes Mal dem vierten Hefte ein Verzeichniß der reſp. Subſcribenten, nebſt einem farbigen Umſchlage zum ganzen Bande gra-

Digitized by Google

tis beigegeben. Der Subſcriptionspreis auf den ganzen Band beträgt für jedes Heft 6 gGr. und wird bei der jedesmaligen Ablieferung des Heftes bezahlt. Einzelne Hefte werden nur zu dem ſpäter eintretenden Ladenpreiſe von 12 gGr. abgegeben.

Wolfenbüttel, im Jun, 1829.

C. H. Hartmann.

Zeitrechnung des Lebens.

So eben iſt bei Leopold Voß in Leipzig erſchienen:

Die Zeitrechnung

des

menſchlichen Lebens.

Am 3. Auguſt 1829 in der öffentlichen Verſammlung der Königl. Deutſchen Geſellſchaft vorgetragen, von K. Fr. Burdach. 8. br. Preis; 6 Gr.

Anzeige.

In unserm Verlage erschiene

Archimedes von Syrakus vorhandene Werke. Aus dem Griechischen übersetzt und mit Erläuterungen und kritischen Anmerkungen begleitet von Ernst Nizze. Mit 13 Tafeln in Steindruck. gr. 4. 1824.

Um auch minder Begüterte in den Stand zu setzen, dies anerkannt brauchbare und für jeden Mathematiker unentbehrliche Werk sich anschaffen zu können, haben wir uns veranlasst gefunden, den Preis desselben bis Neujahr dieses Jahres von 3 Thlrn. 8 Gr. auf 2 Thlr. zu erniedrigen.

Löffler'sche Buchhandlung
in Stralsund.

L. O. M. 1829.

Für Leihbibliotheken und Freunde der ſchönen Literatur.

Bei A. Wienbrack in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und an alle Buchhandlungen Deutſchlands verſandt:

Die Demagogen.

Novelle, aus der Geſchichte unſerer Zeit, von H. F. R. Belani. 2 Theile. 8. 3 Thlr.

In dieſem höchſt intereſſanten Romane, der in einer lebendigen und körnigen Sprache geſchrieben iſt, erſcheinen die Schlachten von 1813 bis 1815, das Turnweſen, der Tugendbund, die Teutonia und Burſchenſchaft, die Pariſer Revolutionärs, die deutſchen Unbedingten, die Carbonari ꝛc., das Wartburgsfeſt, Sand, deſſen That und Hinrichtung, Ermordung des Herzogs von Berry, die Revolution in Neapel, und aus dem Banditen- und Volksleben daſelbſt, Scenerien aus der Schweiz, Erſteigung des Montblanc ꝛc.

Auguſtin. Ein Roman von Paul Hellmuth. 2 Theile. 8. 2 Thlr.

Alban und Nanny. Ein Roman von Penſeroſa. 2 Theile. 8. 3 Thlr.

Gallerie der Zeitgenossen.

Nr. 1. Portrait von Fräulein Henriette Sontag.

Nr. 2. Der jetzige Herzog Carl von Braunſchweig.

Nr. 3. Paganini.

(Unter dem Grabſtichel:)

Nr. 4. General Diebitſch.

☞ Die Gallerie liefert alle 14 Tage ein trefflich in Kupfer geſtochenes Portrait von einem Helden oder einer Heldin der Tagesgeſchichte! Subſcriptionspreis für den erſten Jahrgang: 2 Silbergroſchen 6 Pfennige, oder 9 Kreuzer Rheinl. pr. Portrait in Royal-Quart; — ein Preis, der Jedem zugänglich iſt, und wie er für ſo treffliche Stiche **noch niemals** ſo wohlfeil beſtanden hat, noch je wieder beſtehen wird. Alle Buch- und Kunſthandlungen nehmen Beſtellungen an.

Das Bibliographiſche Inſtitut
in Hildburghauſen.

Bei Unterzeichnetem erſchienen ſo eben:

Grulich, F. J., Geſchichte und Lehre des Augsburgſchen Glaubensbekenntniſſes, zur dritten Jubelfeier deſſelben und zur Ehre der proteſtantiſchen Kirche. 8. à 16 Gr.

Ehrenberg, Dr. C. G., Symbolae physicae seu Icones et Descriptiones corporum naturalium novorum aut minus cognitorum, quae ex itineribus per Libyam, Aegyptum, Nubiam et Habessiniam publico institutis sumptu. F. G. Hemprich et C. G. Ehrenberg studio annis 1820 — 1825 redierunt. Pars Zoologica I. Aves 1. Fol. à 11 Thlr. 12 Gr.

Roſe, Heinrich, Handbuch der analytiſchen Chemie. gr. 8. à 2 Thlr. 20 Gr.

Witzleben, F. A. von, Geſchichtlich-Geographiſcher Atlas von Europa. Von der Errichtung der erſten Staaten bis zu den neueſten Zeiten, in drei Lieferungen

Digitized by Google

16 Tabellen und 13 Karten enthaltend. Zum Gebrauch für höhere Schulen bearbeitet. Erſte Lieferung (Tabelle I. — V. und Karte I.—IV.). Von Errichtung der erſten Staaten bis auf Karl den Großen, oder vom Jahre 2000 nach Erſchaffung der Welt bis 768 nach Chriſto. gr. Fol. à 1 Thlr. 18 Gr.

E. H. Mittler in Berlin.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dr. K. N. Stein's Beſchreibung des Billard-Controleurs,

einer neuerfundenen, höchſt einfachen mechaniſchen Vorrichtung, welche nicht allein beim Billardſpiele die gemachten Points, ſondern auch die Partien zählt und gänzlich gegen die Unterſchleife der Marqueurs am Partiegelde ſichert. Nebſt einer Abbildung, wonach jeder Tiſchler dieſelbe mit ſehr geringen Koſten verfertigen kann. 8. Geh. Preis 8 gGr.

Die vor längerer Zeit bei uns erſchienenen: Bildniſſe berühmter dramatiſcher Künſtler, nebſt kurzen Notizen aus ihrem Leben; 1ſte Lief., enthaltend: D. L. Devrient, P. A. Wolff, A. A. Wolff, geb. Malcolmi, L. G. Rebenſtein, ſind von 1 Thlr. auf 12 gGr., wegen mehrerer, in ähnlicher Art erſchienenen Sammlungen zu billigen Preiſen, von uns herabgeſetzt und für dieſen Preis durch alle ſoliden Buchhandlungen zu beziehen. Einzeln koſtet jedes Portrait jetzt 4 gGr.

Cosmar und Krauſe
in Berlin.

Deutſche Bibliographie.

XXV.

Betrachtungen über den Menſchen u. ſein Wiſſen, von C. v. S. Mit einer Vorrede vom Dr. C. Venturini. XII u. 75 S. 8. Braunſchweig, Meyer. br. 8 Gr.

Die Rückkehr zum Glauben, dargeſtellt in der merkwürdigen Führung eines proteſtantiſchen Geiſtlichen in Deutſchland. Oder Selbſtbiographie von W. Köllner. 2e, fortgeſetzte Aufl. Mit Bildniß des Verf. 248 S. 8. Baſel, Spittler. br. 16 Gr.

Ueber den Begriff der Naturphiloſophie, ꝛc. Von Dr. A. Metz. (Aus den Jahrbüchern der phil.-med. Geſellſch. zu Würzburg, I. Bd. 3s Heft, beſonders abgedruckt.) 52 S. gr. 8. Würzburg, Strecker. br. 8 Gr.

Beiträge zur Geſetzgebung und praktiſchen Jurisprudenz, mit beſonderer Rückſicht auf Bayern. Herausgegeben von F. A. Freiherrn von Zu-Rhein. 2r Bd. 2s Heft. S. 115—317. gr. 8. Würzburg, Strecker. br. 18 Gr.

Die preußiſche Städteordnung, nebſt den über dieſelbe ergangenen neueren Geſetzen, Verordnungen u. Reſcripten bis zum J. 1827 incluſive zuſammengeſtellt von F. H. XII u 298 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Der ruſſiſche Feldzug von 1829 und Rußlands einſtiger Welthandel. Die Mauern von Conſtantinopel und der Sultan Mahmud II. Mit 1 Karte. 57 S. 8. Dresden, (Schumann). geh. 9 Gr.

Lehrbuch der darſtellenden Geometrie, nach Monge's Géométrie descriptive vollſtändig bearbeitet von G. Schreiber. 2e Liefrg. Mit 12 Steindrucktafeln. XVIII und S. 207—306. 4. Freiburg, Herder. cart. 1 Thlr. 3 Gr.

Almanach fürs aachener Stadt-Theater auf das Jahr 1829. Herausgegeben von Dr. Arendt. Mit 4 Steindrucktaf. VIII u. 245 S. 8. Aachen, La Ruelle u. Deſtez. geb. 1 Thlr. 12 Gr. *

Pauline Selbach. Von N. Müller. 408 S. 8. Conſtanz, Wallis. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Bibliothek der katholiſchen Kanzelberedſamkeit. Herausgegeben von Dr. Räß und Dr. Weis. 2r Band. Mit 2 Bildniſſen in Steindruck. 158 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Jäger. geh. 18 Gr.

Lebensbeſchreibung des k. b. Kirchenraths Dr. H. Stephani. Mit deſſen Bildniß. 27 S. gr. 8. Aachen, Exped. d. allgem. Monatsſchrift. br. 8 Gr.

Verſuch über Holzbahnen. Ein Beitrag zur Straßenbaukunde von L. Wagner. Mit 2 Steindrucktaf. XIV u. 74 S. gr. 8. Hanau, Edler. br. 16 Gr.

Chriſtliche Vorträge. Von Dr. G. Friederich. 1r Theil. Mit Portrait des Verf. 3e, durchaus vermehrte und veränderte Auflage. XIV u. 425 S. gr. 8. Hanau, Edler. br. 2 Thlr.

Lettres sur l'Orient, écrites pendant les années 1827 et 1828, par le Bon. Th. Renouard de Bussierre. 2 Ts. Mit 3 Charten in Steindruck. 643 S. gr. 8. Paris, Levrault. br. 4 Thlr.

Malerische Ansichten der Ritterburgen Deutschlands. Das Grossherzogthum Baden; nach den Originalzeichnungen des Hrn. M. von Ring. Nördlicher Theil. 1e Liefrg. Südlicher Theil. 1e u. 2e Liefrg. Mit 12 Steindrucktaf. 46 S. gr. Fol. Paris, Levrault. In Umschlag. 9 Thlr. 4 Gr. *

Memorirbuch für die fünfte u. vierte Klaſſe des lateiniſchen Unterrichts auf dem evangeliſchen Gymnaſium zu Glogau. 50 S. gr. 8. Glogau, Neue Günterſche Buchh. 4 Gr.

Anleitung zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche, von C. D. Klopſch. 2e Aufl., umgearbeitet u. mit einem Wortverzeichniſſe verſehen von Dr. C. A. W. Kruſe. XV u. 310 S. 8. Glogau, Neue Günterſche Buchh. 18 Gr.

Aufgaben zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen in das Lateiniſche, mit einem Wörterbuche ꝛc., ausgearbeitet von M. F. Mehlhorn. 2e, vermehrte und zum Theil umgearb. Aufl. IV u. 126 S. 8. Glogau, Günterſche Buchh. 8 Gr.

Die chriſtliche Sittenlehre, in Verbindung mit paſſenden Beiſpielen aus der wahren Geſchichte mit vorausgehendem hiſtoriſchen Religionsunterrichte. Von Aug. Engelbrecht. Mit 1 Kpfr. IV u. 169 S. 8. Paſſau, Ambroſſ. 8 Gr.

Fundgruben des alten Nordens. 2r Bd. Auch unter d. Titel: Edda, die Stammmutter der Poësie und der Weisheit des Nordens. Lyrisch-epische Dichtungen, Mythen u. Sagen der Gotho-Germanischen Vorzeit. Zum erstenmal aus der isländischen Urschrift übertragen etc. v. Dr. G. T. Legis. 1e u. 2e Abthl. (Rest 2e.) XXIV u. 266 S. gr. 8. Leipzig, Neuck. 4 Thlr. 16 Gr.

Sieben u. vierzig Jahre eines Revolutionsmannes, oder Leben u. Abentheuer Honet Clery's, während der Revolution, bei dem Kriege in Deutſchland ꝛc. Aus dem Franzöſ. von Fr. Gleich. 2 Thle. 474 S. 8. Leipzig, Rauck. 2 Thlr.

Commentatio de Aeschyli Prometheo. Adjecta est i-

Digitized by Google

terpretatio ejus fabulae germanica auctore Dr. B. A. Toepelmann. 126 S. gr. 8. Leipzig, Nauck. 12 Gr.
Geſchichte Frankreichs, beſonders der dortigen Geiſtesentwickelung, von der Einwanderung der Griechen bis zum Tode Louis XV. 958 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 6 Thlr.
Sämund's Edda des Weisen, oder die ältesten nordischen Lieder. Aus d. Isländischen übers. u. mit Anmerkungen begleitet von J. L. Studach. 1e Abthlg. XXVI und 160 S. gr. 4. Nürnberg, Schrag. 3 Thlr. 6 Gr.
M. T. Ciceronis orationes pro Publio Sextio et pro Lege Manilia. Für Schulen bearbeitet von J. K. W. Lotzbeck. IV u. 188 S. gr. 8. Baireuth, Grau. 12 Gr.
Neue Bibliothek der wichtigſten Reiſebeſchreibungen ꝛc. 52r Bd. Auch unter dem Titel: J. B. Fraſer's Reiſe nach und in Khoraſan, in den Jahren 1821 bis 1828, nebſt Nachrichten von den nordöſtlich von Perſien gelegenen Ländern ꝛc. Aus d. Engliſchen. 2r Bd. 608 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Comptoir. 3 Thlr. 9 Gr.
Bibliſche Hermeneutik. 2 Thle. Von Dr. J. B. Gerhauſer. Nach ſeinen Vorleſungen herausgeg. von einem ſeiner ehemaligen Zuhörer. XXI u. 553 S. gr. 8. Kempten. (Leipzig, Central-Compt.) 1 Thlr. 4 Gr.
Münſteriſche Urkundenſammlung von J. Nieſert. 3r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. XXXI u. 547 S. 8. Coesfeld. (Leipzig, Central-Compt.) 2 Thlr. 6 Gr. *
Clavis Novi Testamenti philologica usibus scholarum et juvenum theologiae studiosor. accommodata. Auct. C. A. Wahl. 2 Vol. Edit. 2e. emendat. et auct. VIII u. 1557 S. gr. 8. Leipzig, Barth. Subscript.-Pr. 3 Thlr.
Urbs Roma. Das alte Rom. Ansichten der Tempel, Paläste, Theater etc. Herausgeg. von F. H. Köhler. 2e Lief. Mit 20 Steindrucktaf. II u. 14 S. gr. 4. Leipzig, Köhler. br. 3 Thlr. *
Acht Büsten des Vatikan. Mythologische u. historische Personen der Griechen u. Römer. Als Ergänzungen der Bildniss-Sammlungen: „Der Römischen Kaiser;" etc., so wie als Zeichenbuch antiker Köpfe. Mit 8 Steindrucktaf. u. Erklärung auf d. Umschlag. 4. Leipzig, Köhler. br. gewöhnl. Ausg. 20 Gr. * Ausg. in gr. 4. 1 Thlr. 8 Gr *
Griechenlands Schriftsteller und andere merkwürdige Männer. Nach Antiken gezeichnet. 4e Lief. Mit 8 Steindrucktaf. und Erklärunge auf dem Umschlag. 4. Leipzig, Köhler. br. gewöhnliche Ausgabe 16 Gr. * Ausg. in gr. 4. 1 Thlr. *
Landwirthſchaftliche Mittheilungen. In Verbindung mit der landwirthſchaftl. Geſellſchaft für Litthauen herausgegeben von Fr. Schmalz. Jahrg. 1829. In 12 Stück. (Reſt 48—126) 48 S. 4. (Leipzig, Kayſer u. Schumann.) 2 Thlr. *
Dr. L. D. Cramers Vorleſungen über die chriſtliche Dogmatik, mit literariſchen Zuſätzen herausgeg. von M. F. A. A. Nädz. XVI u. 498 S. gr. 8. Leipzig, Kayſer u. Schumann. 2 Thlr. 12 Gr. * Velinpap. 3 Thle. 8 Gr.
Geſchichte der Fortſchritte in den Naturwiſſenſchaften ſeit 1789 bis auf den heutigen Tag, vom Bar. G. Cuvier. Aus d. Franzöſ. von Dr. F. A. Wieſe. 4r Bd. VIII u. 356 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. 1 Thlr. 12 Gr.
Jean Pauls Briefwechſel mit ſeinem Freunde Chr. Otto. 3r Bd. (Von 1799—1800.) 392 S. 8. Berlin, Reimer. 2 Thlr.
Anatomische Abbildungen der Haus-Säuge-Thiere, von Dr. E. F. Gurlt. 11e Lief. Taf. 101—110. gr. Fol. Berlin, Reimer. br. 1 Thlr. 12 Gr.
Die Salzwerke am Teutoburger Waldgebirge, Gottesgabe u. Rathenfelde, techniſch-hiſtoriſch-geognaſtiſch beſchrieben von G. v. Dolffs. Mit 3 Steindrucktaf. X u. 94 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 20 Gr.

Beschreibung des elastischen Ligaturwerkzeuges u. der birnförmigen Brenneisen, von Dr. A. Sachs. Mit 1 Steindrucktaf. 34 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 8 Gr.
Ueber die Echtheit sämmtlicher in dem Buche Jesaia enthaltenen Weissagungen. Ein kritischer Versuch von A. F. Kleinert. 1r Thl. CIV u. 492 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 2 Thlr. 8 Gr.
Sultan Drosmann's unglückliche Liebe. Ein hiſtoriſch-romantiſches Gemälde aus der Vorzeit der Türkei. Von K. Saſſe. 188 S. 8. Nordhauſen, Köhne. 1 Thlr.
Kurzer Begriff der nothwendigſten Gebeter für katholiſche Chriſten. Mit 1 Kpfe. IV u. 260 S. 18. Würzburg, Stahel. Druckpap. 5 Gr., Schreibpap. 8 Gr.
Lehrbuch der land- und forſtwirthſchaftl. Naturkunde. 2e Abthl., enthaltend: die Anatomie, den Chemismus u. die Phyſiologie der Pflanzen, von Dr J. Ch. Hundeshagen. VII u. 372 S. gr. 8. Tübingen, Laupp. 1 Thlr. 12 Gr.
Auserleſene Hiſtorien und Erzählungen aus der Geſchichte der chriſtl. Kirche, zunächſt für Schulen, auch zur lehrreichen Unterhaltung für Erwachſene, von J. A. Mau. VI u. 341 S. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. 12 Gr.
Reine Arzneimittellehre, von Dr. C. G. C. Hartlaub u. Dr. C. F. Trinks. 2r Bd. XII u. 364 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 2 Thlr.
Vorleſungen über gerichtliche Medizin von M. Orfila. Nach der 2n Ausg. aus dem Franzöſ. überſetzt und mit Anmerkungen begleitet von Dr. J. Hergenröther. 3 Bde. XLV u. 1518 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. 6 Thlr.
Handbuch der theoretischen Chemie, von L. Gmelin. 2e Bd. 3e, verbesserte u. vermehrte Auflage. Mit 2 Kpfrtaf. 828 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Varrentrapp. 4 Thlr. 2 Gr.
Syſtematiſch-praktiſche Anleitung zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Franzöſiſche; eine Sammlung zweckmäßiger, u. durch ihren Inhalt belehrender Aufgaben, eingerichtet von G. Ch. Cruſius und Dr. F. C. Kirchhof. 2r Curſus. Syntax. XII u. 240 S. gr. 8. Hannover, Helwings. 16 Gr.
Geburtshülfliche Demonſtrationen. Eine auserleſene Sammlung der nöthigſten Abbildungen für die Geburtshülfe. Xs Heft. Mit 4 Kpfrtaf. 12 S. gr. Fol. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr. 6 Gr.
Geſchichte des vormaligen Bisthums und jetzigen Fürſtenthums, insbeſondere aber der Stadt Halberſtadt, von den älteſten bis auf die neueſten Zeiten, von L. F. Niemann. 1r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. XIV u. 371 S. gr. 8. Halberſtadt, Brüggemann. 1 Thlr. 12 Gr.
Grundzüge der Lehre von den Vermächtniſſen nach dem allgem. preuß. Landrechte, mit Rückſicht auf die römiſche Geſetzgebung. Von H. G. Gyert. IV u. 380 S. 8. Frankfurt a. O., Tempel. 1 Thlr. 16 Gr.
Die Armenierin, oder der Schiffbruch an der Küſte Irlands. Von W. v. Gersdorf. 2 Theile. 416 S. 8. Braunſchweig, Meyer. 2 Thlr.
Das Milchmädchen von Montfermeil. Launiger Roman aus dem Leben der Gegenwart. Nach dem Franzöſ. des Paul de Kock. 2 Bände. 319 S. 8. Braunſchweig, Meyer. 2 Thlr. 12 Gr.
Novellen. I. Der Thurm von Aoſta, oder Großmuth im Tode. II. Das ſchwarze Schloß, oder der Sturm der Leidenſchaften. Aus den nachgelaſſenen Papieren der Miß Anna Radcliff. 269 S. 8. Braunſchweig, Meyer. 1 Thlr. 6 Gr.
Novellen u. Erzählungen v. Wilh. Hoffmann, geb. Blumenhagen. 2 Bde. 391 S. 8. Braunſchweig, Meyer. 2 Thlr.
Lehrbuch der ebenen Trigonometrie, beſonders für angehende Praktiker bearbeitet von C. Romett. Mit 1 Kupfertaf. u. 1 Tabelle. IV u. 182 S. 8. Braunſchweig, Meyer. 18 Gr.

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben
von
K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.
1829.

October.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Da die Verlagshandlung der Zeitung für die elegante Welt ſich nicht darauf einlaſſen kann, wöchentliche und monatliche Exemplare der Zeitung portofrei zu verſenden (die Verſendung an alle Buchhandlungen durch Abgabe an ihre Commiſſionäre ausgenommen), ſo müſſen die wöchentlichen und monatlichen Beſtellungen bei den reſp. Ober- und Poſtämtern, Zeitungsexpeditionen, ſo wie den Buchhandlungen jedes Orts, oder des zunächſt gelegenen, gemacht werden.

Hauptſpeditionen haben folgende Ober-Poſtämter und Zeitungsexpeditionen übernommen:

Die Königl. Sächſ. Zeitungs-Expedition in Leipzig.

— K. K. Oberſte Hof-Poſtamts-Hauptzeitungsexpedition in Wien.

Das K. K. Böhelmiſche Ober-Poſtamt in Prag.

— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.

— — — Ober-Poſtamt in Breslau.

— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.

— — — Grenz-Poſtamt in Halle.

— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.

— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.

— — — — — zu München.

— — — — — zu Augsburg.

— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.

— Fürſtl. Turn- und Taxiſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.

— — — — — in Hamburg.

— Ober-Poſtamt in Bremen.

— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichtet, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Alle Briefe und Beiträge, die Zeitung für die elegante Welt betreffend, ſind entweder unter der unten ſtehenden Adreſſe, oder mit der Ueberſchrift:

An die Redaction der Zeitung für die elegante Welt,

einzuſenden.

Leopold Voß
in Leipzig.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat October 1829.

No. 192. Die Wünſche, Novelle von Fr. Laun. Schubart's Gefängniß; von —k. Naiver Styl; von Durach. Die Stimme der Ueberzeugung; von xx. (Aus Magdeburg — aus Hamburg. Foelſetzung.) Muſikaliſche Notiz.

No. 193. Ungedrucktes von Wieland. Die Wünſche. (Fortſetzung.) (Aus Hamburg (Fortſetzung.) — aus Magdeburg. Beſchluß.) Notizen.

No. 194. Almanachsliteratur. Die Wünſche. (Fortſetz.) Anekdote; von xx. Männerklage über die Pluſärmel; von —k. (Aus Hamburg (Fortſetz.) — aus Beetin.) Notiz.

No. 195. Béranger in la Force und der 14te Julius 1829. Die Wünſche. (Fortſetz.) Die Wahl; von Ferd. Schmidt. (Aus Berlin (Fortſetz.) — aus Hamburg. Beſchluß.) Notiz.

No. 196. Almanachsliteratur. Die Wünſche. (Fortſetz.) Johann von Staupitz; von Durach. (Aus Paeis — aus Berlin. Beſchluß.) Notiz.

No. 197. Den Lebensgefährtinnen; von Böttiger. Was können wir noch alles von den Griechen lernen? von Böttiger. Die Wünſche. (Fortſetzung.) (Aus Deesden — aus der Schweiz.) Notizen.

No. 198. Was können wir noch alles von den Griechen lernen? (Fortſetz.) Die Wünſche. (Foetſetz.) (Aus Dresden (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Foetſetzung.) Notiz.

No. 199. Die Wünſche. (Fortſetz.) Was können wir noch alles von den Griechen lernen? (Beſchl.) (Aus Griechenland — aus Dresden. Beſchluß.)

No. 200. Das Bücherverzeichniß von dee Michaelismeſſe dieſes Jahres. Die Wünſche. (Fortſetzung.) Römiſch-katholiſche Schmeichelei. Frage an Teutulo; von xx. Aus München — aus der Schweiz. Fortſetzung von No. 198.) Notiz.

No. 201. Scenerie und Decorationen auf den Theatern dee Alten; von *r. Die Wünſche. (Fortſetz.) Die königlichen Blauröcke. Toleranz der proteſtantiſchen Kirche. Kleinigkeit; von xx. (Aus der Schweiz (Fortſetzung.) — aus München. Fortſetzung.) Notizen.

No. 202. Ueber Paganini in Leipzig; von Wendt. Die Wünſche. (Fortſetz.) Seltſamer Gebrauch in Seebien und dem heutigen Griechenlande; von K. (Aus Berlin — aus München. Foetſetzung.) Notiz.

No. 203. Die Wünſche. (Fortſetz.) Ueber Paganini in Leipzig. (Foetſetzung.) Kleinigkeit; von xx. (Aus München (Beſchluß.) — aus Beelin. Fortſetzung.) Notizen.

No. 204. Ueber Paganini in Leipzig. (Beſchl.) Die Wünſche. (Foetſetzung.) Ein Brief Bonaparte's an Joſephine; von K. Der Reim; von —k. (Aus der Schweiz (Fortſetz. van No. 201.) — aus Berlin. Fortſezzung.) Natiz.

No. 205. Der Schenktiſch. Die Wünſche. (Fortſetz.) Nachts am Fenſter; von Ferdinand Schmidt. (Aus Berlin (Fortſetzung.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 206. Am Morgen; von E. T. Die Wünſche. (Fortſetz.) Der Mondtempel in Oſtindien. Joſeph II. Tod. Kleinigkeit; von xx. (Aus der Schweiz (Foetſetz.) — aus Berlin. Beſchluß.) Notiz.

No. 207. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetzung von No. 190.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Türkiſche Eheſcheidungen. (Schreiben eines Franzoſen aus Griechenland — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 208. Almanachsliteratur. Die Wünſche. (Fortſetz.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) (Schreiben eines Franzoſen aus Griechenland (Fortſetz.) — aus dee Schweiz. Fortſetzung.)

No. 209. Die Wünſche. (Foetſetz.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetzung.) J. H. Voß über Klopſtock; von K. (Aus der Schweiz (Fortſetz.) — Schreiben eines Feanzoſen aus Geiechenland. Beſchluß.)

No. 310. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetz.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Die erſte Niedeelaſſung der Engländer in Oſtindien. Muſikaliſche Anzeige; von C. F. B..... Kleinigkeiten; von xx. (Aus Stuttgaet — aus der Schweiz. Fortſezzung.) Notizen.

No. 211. Die Wünſche. (Fortſetz.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetzung.) Die Gewerke. Eine Frage. (Aus Stuttgart (Foetſ.) — aus der Schweiz. Foetſetzung.) Natiz.

No. 212. Das Mädchen am Fluſſe; von Friedrich Bobrik. Die Wünſche. (Fortſetz.) Unterhaltungsſchriften. (Aus Leipzig — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notiz.

No. 213. Scholie zu Schiller; von *r. Die Wünſche. (Fortſetz.) Unterhaltungsſchriften. (Beſchluß.) Der Sänger und ſein Lied; von Wilhelm Kilzer. (Aus Leipzig (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notizen.

No. 214. Die Wünſche. (Fortſetz.) Kirchliche Miscelle; von F. T. Vor funfzig Jahren war's alſo eben ſo! von K. Der Ring; von Wilhelm Kilzer. (Aus Leipzig (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung. Notizen.

Sechs Intelligenzblätter, ein lithographirtes Blatt und zwei Beilagen.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 192. — den 1. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld.

Leopold Voß.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

1.

Auf der Gallerie, welche das nach ſüdlicher Weiſe flach gebaute Dach des neuen Schloſſes erhalten hatte, ſaß die Gräſin von Sturmeck. Eben blickte ſie über das Buch hinweg, in dem ſie las. Ergriffen von dem wunderbaren Reize der vor ihr liegenden mannichfaltigen Pracht der Natur in den letzten Lichtern der ſinkenden Sonne, erhob ſie ſich von ihrem Sitze. Trunken glitt ihr Blick über die hellgrünen Wellen der Saat, welche die benachbarten, mit Häuſern und Bäumen reichbeſetzten Berge darboten, hinunter in die rothe Gluth des ſtill dahin wandelnden Fluſſes. Bald ſuchte das Auge Schutz und Kühlung vor dem blendenden, wie ein Roſenflor Alles umhüllenden Strahle in dem wohlthätigen Grün der Wieſen, die den bunten Blumenſchmuck großentheils noch entbehrten, bald konnte es nicht ſatt werden des allenthalben ausgebreitet liegenden, durch den warmen Ton der Abendbeleuchtung beſſer als zuvor mit den übrigen Gegenſtänden verſchmolzenen Blüthenſchnees.

Aber die herrliche Milde des Blickes der hohen Frau, welche, bei einem Alter von ſieben und dreißig Jahren, ſelbſt wie der glanzvolle Untergang des köſtlichſten Frühlingstages erſchien, zog ſich jetzt offenbar von den Reizen der Umgebung nach ihrem Zimmer zurück. Das bei Seite gelegte Buch aufnehmend, las ſie ein paar Augenblicke wieder darin und zeichnete dann mit der Bleifeder eine Stelle an, um die Lectüre abermals aufzugeben.

Da legte der Graf, ihr Gemahl, der in der letzten Zeit, unbemerkt von ihr, gekommen und hinter ſie getreten war, ſeine Hand ihr freundlich auf die Schulter. Aber wie leiſe ſolches auch geſchah, war ihr Schrecken darüber doch ſo groß, daß es ihn ängſtigte. Dann überflog wieder ein hohes Roth ihr erbleichtes Geſicht, und ſie ſprach, mit der ihr eigenen, beſondern Anmuth ſeine Hand an ſich ziehend: Meine Schreckhaftigkeit iſt Schuld an dem Allen, nicht Du, lieber Rudolph. Muß ich doch ſelbſt darüber lachen.

Digitized by Google

Es thut mir um ſo weher, gute Oda, da es offenbar eine Freudenthräne war, in der ich Dich ſtörte.

Zugleich nahm er das neben ihr liegende weiße Batiſttuch, ihr die Augen zu trocknen.

Die Gräfin ſchwieg. Allein der Seufzer, den nicht ihr Mund, wohl aber der Buſenflor zu erkennen gab, ſchien die Freude verdächtig zu machen, welche der Gemahl ihrer Thräne untergelegt hatte.

Es iſt wahr, — fuhr er fort — ſchöner als von hier aus läßt ſich die Ausſicht kaum denken. Sie wird mir auch um ſo lieber, da ich ſie Deinem Wunſche, meine Liebe, allein verdanke. Gebe der Himmel, daß meine Furcht vor den Schneelaſten unſerer nordiſchen Winter ſich nicht bewähren und dieſe liebliche Erinnerung an unſern gemeinſchaftlichen Aufenthalt in Italien ſich ſo lange als möglich Dir erhalten möge!

Der Baumeiſter wenigſtens — verſetzte die Gräfin — hoffte, daß es gelten werde.

Wohlgemerkt aber — entgegnete lächelnd ihr Gemahl — erſt nachdem er eine Menge Gründe gegen Deinen Wunſch fruchtlos geltend zu machen geſucht hatte. Doch das nun bei Seite. Das flache Dach mit ſeiner Gallerie iſt fertig und, wie geſagt, ich muß ſelbſt eingeſtehen, daß es mir große Freude machen würde, wenn es auch in Zukunft dabei bleiben könnte. Und möchte wohl mein alter Satz, daß die beiden Güter Sturmeck und Hohenfeld nothwendig zuſammengehören, irgendwo beſſer einleuchten als von dieſer Gallerie aus, wo man beide ſo vollſtändig überſchaut? Der herrliche Waldrücken hier auf Sturmeck muß ewig den Neid der Beſitzer von Hohenfeld erregen, während wir zu Sturmeck den Reichthum an fruchtbaren Feldern dem Nachbargute zu beneiden haben.

Als ob ſich das nicht auch unter verſchiedenen Beſitzern in ſolcher Nähe von ſelbſt ausgliche! Als ob das eigene Intereſſe beider ſie nicht zu einer ſolchen Ausgleichung antreiben müßte! ſagte lächelnd die Gräfin.

Nicht immer iſt es bei unfreundlichen, eigenſinnigen Nachbarn der Fall, daß ſie dem eigenen Nutzen ein ſeltſames Vorurtheil aufopfern. Von dem Geſichtspuncte des zu hoffenden Vereines ging ich auch bei dem Baue des für Sturmeck allein offenbar zu weitläufigen Wohngebäudes aus. Gott ſey gedankt, daß in dieſem Puncte die Wünſche und Beſtrebungen der Familien Senkendorf und Sturmeck ſo ſchön übereinſtimmen. Oder, geliebte Oda, ſollten Deine alten Bedenklichkeiten gegen mein und Senkendorf's Project, unſern älteſten Sohn mit ſeiner einzigen Tochter und Erbin zu vermählen, noch immer nicht beſeitigt ſeyn?

Im ganzen wohl. Unſer unverbeſſerliches Einverſtändniß mit Senkendorf's, die Anhänglichkeit unſeres Wolfgang an Huberta von Senkendorf, verſpricht allerdings Deine und meine billigen Wünſche bei dieſer Verbindung zu erfüllen. Allein wie zuweilen ein warmer, plötzlich ins Zimmer quellender Hauch ſogar den klarſten Spiegel zu trüben vermag, ſo geſchieht es oft, daß die größte Gemüthsklarheit von Vorſtellungen überhaucht wird, die man eben darum, vielleicht ganz fälſchlich, Ahnungen heiße, weil ihr Urſprung ſich nicht recht ausmitteln läßt. Und ſo iſt es eben jetzt mir gegangen. Ich ſetze übrigens wenig darauf. Weiß ich doch ſchon aus Erfahrung, daß meine Freude an dem Frühlinge allezeit vom Hauche der Wehmuth umdüſtert wird. Gemeiniglich ſchiebt ſich auch, wie diesmal erſt ſpäter, der Sache ein beſtimmter Grund unter.

Der doch nicht etwa aus dieſem Buche geſchöpft wurde? Ich ſtand ſchon neben Ihnen, Liebe, als Sie eine Stelle darin anſtrichen.

Eine hohe, das Geſicht der Gräfin überfliegende Röthe beſtätigte offenbar ſeine Vermuthung.

Darf ich? ſprach der Graf, nach dem Buche die Hand ausſtreckend.

Es iſt der La Bruyere — antwortete die Gräfin, indem ſie ihm ſolches zureichte. — Sind auch ſeine kurzen Sätze immer echt franzöſiſch zugeſpitzt, ſo ſcheinen ſie mir doch gemeiniglich mehr das Reſultat einer durch Erfahrung gewonnenen Ueberzeugung als die Frucht des bloßen Beſtrebens, etwas Piquantes auszuſprechen, was bei Andern, und namentlich bei dem geiſtreichen Chamfort, mir bisweilen Verdruß erregt.

Und das der Satz, liebe Gräfin, welcher Sie ſo ſehr angeſprochen hat: Liebe und Freundſchaft ſchließen einander wechſelſeitig aus?

Darum, weil mir der Fall, auf den er ſich, meines Erachtens, anwenden läßt, alle Tage vor Augen ſchwebt. Nach Allem, was ich über Liebe und Freundſchaft geleſen habe, gehören die zarten Gefühle, welche unſern Wolfgang an Huberta knüpfen, nicht ſowohl der Liebe als der Freundſchaft an. Wie nun, wenn der Blitz der erſtern den freundlichen Bund künftig zerſchlüge?

Immer mächtiger brannte die Ungeduld aus des Grafen Auge, ſo daß ſeine Gemahlin, den Ausbruch derſelben ſcheuend, mit möglichſter Sanftheit nur noch ſchnell hinzufügte: Wolfgang iſt allerdings bereits in der Welt geweſen. Aber Huberta's faſt klöſterliche Erziehung hier auf dem Lande hat ſie noch mit wenigen jungen Männern zuſammengeführt,

Digitized by Google

die unſerm Wolfgang auch nur einigermaßen an die Seite zu ſetzen wären. Wenn nun in der Folge ihr einer erſchiene, mit deſſen Daſeyn das Glück unſeres Sohnes nicht beſtehen könnte?

Liebe Gräfin, — erwiederte ihr Gemahl, die in ihm aufſteigende Hitze möglichſt bezwingend — die Vorzeit lebte ohne ſolche Vorausſetzungen. Die meiſten Jungfrauen waren vor dem Schritte zum Traualtare noch kaum an Männerblicke gewöhnt. Gleichwohl hatten ſie Gefühle, nicht minder ſtark als die Gefühle der heutigen. Nur durften ſie nicht von der rechten Richtung abweichen. Auch nach der Vermählung blieb die Sittſamkeit ihr beſtes Schild gegen jede Verſuchung," und verworfen hieß jede, deren Auge ſich nicht von einer Liebesflamme abwendete, welche ihr anderswo als auf dem durch Prieſterſegen geheiligten Hausaltare brannte. Im weſentlichen gilt jetzt noch dieſelbe Anſicht; nur daß, leider, der ſtrafbaren Leidenſchaft mehr Raum gegeben wird als vormals, und daher die Beiſpiele jener Verworfenheit weit häufiger ſind als in vorigen Zeiten. Laſſen Sie uns nicht ſo Schlimmes in unſern vereinten Familien fürchten. Uebrigens ſind gerade Sätze wie jener des La Bruyere nicht wenig geeignet, die Welt in ihrer Verkehrtheit zu befeſtigen. Als ob Liebe und Freundſchaft, gleich den Hirngeſpinnſten des Doctors Gall, in zwei geſchiedenen beſondern Fächern des Herzens ſich befänden und nicht vielmehr, meiſtentheils in einander fließend, einer unendlichen Zahl von Modificationen fähig wären!

Je mehr es ſchien, daß ſeiner Gemahlin ſeine Anſicht einleuchten wollte, deſto mehr verbreitete er ſich darüber und ſchwächte vielleicht gerade durch Manches, was er nun noch für ſie anführte, und durch die Erſchöpfung, an welcher zuletzt das Geſpräch unterging, den günſtigen Eindruck wieder, den er hervorgebracht hatte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Schubart's Gefängniß.

Ich ſah unlängſt zum erſten Male auf der Feſtung Hohen-Asberg den ſchauderhaften Kerker, in welchem der unglückliche Schubart 377 Tage ſeines wechſelvollen Lebens verſchmachtete, bis ihm der ein wenig abgekühlte Caesaris ira ein erträglicheres Gefängniß für die übrigen 9 Leidensjahre anwies. Vier Schritte meſſen die Länge, und drei die Breite jenes Kerkers, deſſen Boden damals mit feuchten Steinplatten belegt war, und in welchen das Tageslicht nur durch ein elendes Duodezfenſter fiel, das überdies in einen ſchmalen Winkel ging und vom lieben blauen Gotteshimmel kaum eine Spanne ſehen ließ. Welcher Contraſt! Gerade über dieſer Höhle erhebt ſich das Belvedere der Feſtung mit einer eben ſo reizenden als unbegränzten Ausſicht. Welch' ein ſchrecklicher Aufenthalt für den feurigen und lebensluſtigen Dichter, der hier, in dem kräftigen Alter von 38 Jahren, außer der Freiheit, Licht, Luft und Bewegungsraum entbehren mußte! Vermittelſt einer Lichtſchere, einer Knieſchnalle und einer Gabel ſoll er die Wände des Gefängniſſes mit Gedichten, einzelnen Strophen, Impromptü's-und rhapſodiſchen Aufſätzen voll geſchrieben haben. Die Wände ſind längſt friſch übertüncht, und ſomit dieſe Tristin des neuen Ovid's und Friſchlin's bis auf die letzte Spur verſchwunden. Als momentane Erzeugniſſe einer eingekerkerten, bald tief niedergeſchmetterten, bald wieder emporgehobenen Muſe, und an dieſem Orte, würden ſie ſich nicht minder in pſychologiſcher als in poetiſcher Hinſicht ein immerwährendes Intereſſe erhalten haben. Indeſſen zweifle ich ſehr, ob ſie erſt durch die Hand des Tünchers untergegangen ſeyen, und bin vielmehr der Meinung, daß ſie von derſelben Gewalt, die den gemißhandelten Verfaſſer ſeiner armſeligen Schreibwerkzeuge beraubte*), ſchon früher vertilgt worden ſind.

—l.

Naiver Styl.

In einem Hofausgabenverzeichniſſe der Herzoge zu München vom Jahre 1572 bis 1594 finden ſich folgende Rubriken:

„Item dem Magiſtro Valentino Kotmaiſt, Profeſſor zu Ingolſtadt, von wegen macherei eines Buches, und deſſen dedizirerei, 20 fl."

„Item mehrmalen der päpſtl. Nuntius bei der verwittibten Kaſtnerin, Wirthin im Thal, mit 234, und hernach in verſchiedenen andern Gaſthäuſern ausgelöſet worden."

„Item den Saillergſöllen, welche den Liendl in der Faſtnacht in der neuen Böſte geſchutzt, und allerlai narretes Springen und hupffen verbracht, 1 fl."

„Item einem Buffon oder narreten Kurzweiler vmb ſeiner parrateitreibung, 15 fl." Durach.

Die Stimme der Ueberzeugung.

Ludwig XIV. fragte den berühmten Boſſuet verfänglich, ob man das Schauſpiel beſuchen dürfe? Sire, antwortete der Fromme: Man hat große Beiſpiele dafür, aber — unumſtößliche Gründe dagegen.

xx.

*) Man vergl. deſſen Biographie, von W. E. Weber.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Magdeburg.

Wer unſere Stadt ſeit etwa 15 Jahren nicht geſehen hat, wird ſie kaum wieder erkennen und muß erſtaunen über die Veränderungen, wohl darf man ſagen Verbeſſerungen und Verſchönerungen, welche er jetzt finden würde. Rund um uns, wo ſonſt dem Ankommenden nackte Wälle entgegentraten, ſind die anmuthigſten Laubgänge, und bald wird die ganze Feſtung wie in einem Bosquet ſtehen, das, von bequemen freundlichen Pfaden durchſchnitten, zum Luſtwandeln einladet; ja ſelbſt innerhalb der Wälle iſt jedes Plätzchen benutzt zu Anpflanzungen, ſo daß man bei den erſten Schritten aus den Thoren Schatten findet. Unſere neueſte Anlage — Friedrichs-Wilhelms-Garten — auf dem Platze, wo ſonſt das als Schule ſo berühmte Kloſter Bergen ſtand, wächſt gar herrlich heran; ein ſtattliches Haus zur Erquickung der Spaziergänger ſteht nun faſt fertig da, und man hat von da aus eine der reizendſten Anſichten auf die Stadt und unſere majeſtätiſche Elbe. Jenſeit derſelben, unterhalb an dem Ufer, etwas weiter von der Stadt, iſt eine andere ſchon länger beſtehende Gartenanlage, der Herren Krug genannt, welche weit und breit ihres Gleichen ſuchen möchte und in jeder Hinſicht einen überraſchend angenehmen Eindruck macht. Ueberhaupt iſt, obſchon unſere Gegend nicht zu den pittoresquen gehört, jeder Punct benutzt, eine lachende Ausſicht in unſere geſegneten Fluren zu eröffnen.

So wie nun in den Umgebungen ſo Vieles in den Segnungen des Friedens entſtanden und gediehen iſt, was das Leben erheitern und verſchönen kann, ſo werden auch in der Stadt ſelbſt von einzelnen Bewohnern ſowohl als beſonders von unſern thätigen Behörden fort und fort zweckmäßige Bauten und Verſchönerungen unternommen, unter welchen zunächſt die Herſtellung unſers Doms, an der ſeit drei Jahren gearbeitet wird, die allgemeine Aufmerkſamkeit in Anſpruch nimmt.

Unſer guter König, der erhabene Beförderer alles Schönen und Guten, von dem hohen Werthe dieſes ſchönen Baudenkmahls der Vorzeit durchdrungen, welches er jedes Mal beſucht, wenn wir das Glück haben, ihn in unſern Mauern mit Ehrfurcht und Liebe zu begrüßen, hat mit wahrhaft königlicher Milde über 200,000 Thaler angewieſen, damit dieſer herrliche Dom an ſchadhaften Stellen ausgebeſſert und erneuert, ferner den Stürmen der Zeit trotzend, der Bewunderung der Nachwelt aufbewahrt werde. (Der Beſchluß folgt.)

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Wir kommen in den Junius. Am 14ten ſtirbt ein wackerer Hamburger, bekannt als Wochenblattsoriginal. Der Mann hieß Ziegra, und ſeine Adreſſe im hieſigen Adreßbuche lautete wörtlich: Ziegra, Joh. Heinr., Tages- und Abends-Unterrichtsertheilung für Kinder und Erwachſene, zur Erfrübung und der Gottesfurcht, im Schreiben und Rechnen, altſt. Neuſtraße, No. 18. Das Lehrfach dieſes ſonderbaren Mannes war aber nur Dilettantismus, denn ſein eigentliches Fach war der Wurſthandel, und ſehr häufig fand man in den hieſigen wöchentlichen Nachrichten (unſer eigentliches Intelligenzblatt) ſeine Lehrſtunden angezeigt, mit dem Poſtſcriptum: Auch habe ich wieder ganz treffliche braunſchweiger Mett- und Schlackwürſte erhalten. Wie geſagt, Ziegra war ein gutmüthiges Original. Ihm ſey Friede.

In allen Gegenden der Stadt neue Bauten. Das kürzlich angekaufte Local für das Armen-, Gaſt- und Krankenhaus auf dem Neuenwall iſt beinahe ausgebaut. Bis jetzt war dieſes Inſtitut, beſtimmt, 140 bejahrten Perſonen beiderlei Geſchlechts lebenslänglich und unentgeltlich zum Verſorgungsorte zu dienen, an der heil. Geiſtkirche belegen. — In dieſem Monate ſtirbt der achtungswerthe Gründer und Eigenthümer des ſogenannten Andreasbrunnens in Eppendorf, Hr. Knauer. Dieſes Inſtitut wurde 1824 gegründet und 1825 eröffnet. Es liegt in dem etwa eine Stunde von Hamburg entfernten reizenden Kirchdorfe Eppendorf, in einem mit vielem Geſchmacke angelegten Garten und umfaßt mehrere bedeutende Gebäude. Es werden hier einfache und mediciniſche Bäder, auch Douche- und Dampfbäder gereicht, und damit iſt eine Anſtalt künſtlicher Mineralwaſſer aller Art verbunden. Die Brunnenzeit beginnt im Junius und dauert bis September. Dieſe Anſtalt iſt namentlich für weniger Bemittelte, deren Einnahme für Badereiſen nicht hinreicht, eine überaus wohlthätige. Dem verewigten Gründer dieſer Anſtalt iſt von ſeinen Erben in dem ſchönen Garten ein kleines, einfaches Monument errichtet worden.

Auch Kriegsberichte bringt der Junius. Ein hieſiger Clavierlehrer, Hr. May, movirt ſich in einem öffentlichen Blatte gegen die Logier'ſche Methode. Einiges des Vorgebrachten erregt gerechtes Bedenken. Was jedoch über Harmonie geſagt iſt, iſt erbärmlich. Nun hat aber ein Hr. Jülich in Hamburg ein Inſtitut in Logier's Sinne errichtet, und die Leſer der Elegantén werden leicht erachten, daß ein ſolcher Ueberfall Hrn. Jülich tüchtig alarmiren mußte. Er ſäumte auch nicht, ſeine Truppen im Sturmſchritte anrücken zu laſſen und jede Blöße, die der May gegeben hatte, im Junius zu benutzen und dem Feinde in die Flanke zu fallen. Hr. May ließ abermals eine Mine ſpringen, ſein Gegner verzog aber lange Zeit keine Miene dabei, bis er endlich (eben, wie ich dieſe Zeilen ſchreibe, werden die Schüſſe vernommen) ein paar Böller abfeuert, die er als die letzten in dieſem — unharmoniſchen Kampfe bezeichnet.

(Die Fortſetzung folgt.)

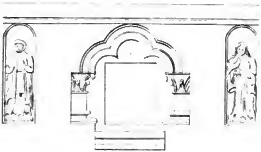
Muſicaliſche Notiz.

Zu Dresden und Leipzig in der Arnold'ſchen Buch-, Kunſt- und Muſicalienhandlung iſt der Clavierauszug der Wolfram'ſchen Oper Prinz Liebchen erſchienen. Komiſche Opern entſtehen jetzt ſehr ſelten in Deutſchland. Von Frankreich mußten wir den Maurer und Schloſſer und ähnliche borgen. Um ſo neugieriger war Referent, zu ſehen, in wie fern Herr Wolfram, den man bis jetzt nur aus ſeiner bezauberten Roſe als Tonſetzer im ſentimentalen Genre kennt, den leichtgefälligen Styl der komiſchen Oper getroffen habe. Nach genauer Durchſicht des Clavierauszuges bildete ſich des Referenten Urtheil dahin:

Herr Wolfram iſt im guten Satze feſt. Das beweiſt die künſtleriſche Verarbeitung mancher Themen. Man findet ferner viel angenehme Melodie. Alles iſt ungezwungen, Alles natürlich, und ſomit der Styl der leichtkomiſchen Oper im allgemeinen getroffen. Vorzüglich hervorſtechend ſind die Partien des Amtmanns und Liebchens gehalten. Aber ſchon aus den Textesworten des Clavierauszugs läßt ſich wahrnehmen, daß in dieſen Rollen das Spiel den Geſang wird unterſtützen müſſen. So viel Referent weiß, iſt die Oper bisher nur zu Breslau und Prag aufgeführt worden. Zunächſt wird ſie hier in Leipzig gegeben werden. Ungeheure muſicaliſche Effecte erwarte man von dieſer leichtkomiſchen Oper nicht. Richtige Charakteriſtik, viel Gefühl, leicht anmuthigen Geſang und gute Harmonieführung wird man in Prinz Liebchen finden.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

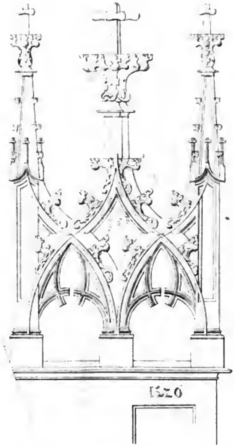
Digitized by Google



aus dem Innern des Hohen Chores
als dem ältesten Theile,

vom

Dom in Magdeburg.



Krönung des Treppenhauses, auf dem
mitternächtlichen Thurme, als dem spä-
testen Theile.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 193. — den 2. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ungedrucktes von Wieland*).

Ein Geſpräch zwiſchen zwei Engeln, ſo gut als möglich, wiewohl ſehr unvollkommen, in die menſchliche Sprache überſetzt.

Veranlaßt durch die Geſchichte Sir Grandiſon's.

A. Sage mir, himmliſcher Freund, was für eine Entzückung ſtrahlt aus Deinem Geſichte? Eine zärtliche, großmüthige Freude athmet in jeder Miene. Haſt Du etwa eine fromme Seele, deren Schutzgeiſt Du wareſt, eben jetzt von den Banden des Leibes entfeſſelt in die frohen Verſammlungen der Unſterblichen gebracht? Oder hat der Anblick der leidenden Unſchuld, die groß und erhaben wie ein heldenmüthiger ſtreitbarer Seraph die Ungeduld überwindet und durch hoffende Blicke in die Ewigkeit alle dieſe kurzen Leiden der Zeit verachtet, Dein beobachtendes Auge mit ſüßen Thränen erfüllt? Dieſe, oder ähnliche Freuden drückt Dein Angeſicht aus. Wie entzückt mich Deine Freude! Wie lieblich ergreift ſie mein ſympathetiſches Herz! Rede, mein Geliebter! und entwickele die Empfindungen, die Dein Anſchauen in mir erweckt hat.

B. O Seraph! Ein goldener Augenblick hat Dich mir entgegengebracht. Ich ſuchte Dich, mein Vergnügen mit Dir zu theilen. Denn was wäre ein Vergnügen, welches nicht von uns zu andern freundſchaftlichen Geiſtern herabſtöſſe? Ich weiß, Dein Herz, welches immer zärtlich für die Menſchen war, wird in Freude aufwallen, wenn ich Dir die Scene beſchreibe, die ich eben jetzt geſehen habe. Sie entzückt mich, obgleich der Himmel ſo voll ſeliger Geſchichten iſt, und jeder unſterbliche Augenblick mit göttlichen Thaten bezeichnet vor unſere Augen vorbeieilt. — Du kannteſt ja, da ſie noch in holdſeliger Schönheit unter den Erdebewohnern wandelte und Clementine genannt ward, dieſe große Seele, die wir alle bewunderten, da ſie eine Glückſeligkeit, die den Freuden der Unſterblichen gleicht, den Beſitz des Liebenswürdigſten unter den Menſchen, einer heiligen Furcht, ſie möchte ſich durch ihn von ihrem Gott verlieren, aufopferte; die zärtlichſte aller Seelen und die ſtärkſte! Du kennſt dieſes harmoniſche Paar. Das Schickſal trennte ſie etliche flüchtige Minuten, die man auf Erden Jahre nennt, und die ſich vor noch ungereiften Geiſtern, die von Sehnſucht und Liebe glühen, wie eine Ewigkeit ausdehnen. Jetzt haben ſie ſich im Lande des Lebens gefunden! O, mein Freund! was für ein Himmel von Empfindungen enthüllte ſich in ihren Seelen, da ſie ſich ſahen! Ich führte ihren göttlichen Freund im Triumphe und eilend in die ſeligen Wohnungen, wo ſeine Geliebte kürzlich angekommen war und die paradieſiſche Laube, ihre vertraute Wohnung, auf ſeine Ankunft feſtlicher ſchmückte. Sie eilte ihm, noch ehe ihn ihr weitglänzendes Auge erreichen konnte, aus geheimer Vorempfindung entgegen. Es

*) Das Manuſcript dieſes Aufſatzes befindet ſich in dem Beſitze einer angeſehenen Familie aus Zürich, bei welcher W. ſich im Jahre 1759 eine geraume Zeit aufgehalten hat.
D. Einſ.

Digitized by Google

ſchien, ihr Herz fühle, daß ſich das ſeine ihm nähere. Schnell waren ſie bei einander. Ihre Seelen empfanden bei dieſem ſeligen Wiederſehen mehr, als Blicke oder Worte ſagen konnten, ſo nachdrücklich und reich auch die Sprache des Himmels iſt, und ſo deutlich ſich in verklärten Augen jede Empfindung der Seele malt. Sie ſtanden mit ausgebreiteten Armen ſprachlos, entzückt und unbeweglich. Ich ſelbſt ſchwebte in ſtrahlender Entzückung über dem Freunde und der Freundin und las alle ihre Gedanken in ihren Seelen. Sie erholte ſich zuerſt aus dem ſüßen Schlummer der Erſtaunung und umarmte ihn mit holdſeliger, inniger Zärtlichkeit. Eine ſchönere Röthe als das himmliſche Morgenroth überzog ihre Wangen; keine ſchämende Röthe, wie wenn ein irdiſches Mädchen erröthet, wenn ſein unſchuldiges Herz beim Anblicke eines edlen Jünglings vor geheimer Sehnſucht ſich hebt; denn im Himmel ſcheut man ſich nicht zu lieben, wo Gott nur als Liebe ſich offenbart.

Drei frohe Augenblicke zitterte ihr zärtliches Herz an dem Herzen des Freundes; dann erhob ſie voll heiliger Dankbarkeit ihre Augen, und alle ihre Seele wallte zu Gott auf: „O du! (ſie nannte ihn mit dem Namen, den nur die Engel wiſſen, mit einem Namen, deſſen bloßer Ton alle Harmonie übertrifft, und deſſen Nachdruck die Cherubim ſelbſt nicht erſchöpfen können.) O du Unausſprechlicher! Wie gütig biſt du, daß du deine Geſchöpfe ſo ſelig machſt! Nimm die Erſtlinge von dieſen neuen Empfindungen; dieſes ſchwache Opfer eines Herzens, das den Werth deiner Güte empfindet.“ So ſagte ſie und blieb mit aufgerichteten Augen in ſtiller Entzückung. — Jetzt hatte ſich ihr Freund geſammelt. Er ſah ſie mit bewundernder Liebe an, da ſie einem anbetenden Cherub gleich zu Gott entzückt war. Als ſich aber ihre Blicke mit einem mildern Glanze wieder auf ihn ſenkten, ſprach er: „O, meine Freundin, unſchuldsvolle, heilige Seele! Du ſüße, geliebteſte Schweſter der meinigen, an was für einem Orte ſehen wir uns wieder, und in welcher Schönheit, in welcher Vollkommenheit ſehe ich Dich! So erblickte Dich mein Geiſt ſchon mitten durch den Schleier der irdiſchen Schönheit und liebte Dich. Wie bin ich jetzt dafür belohnt, daß ich Dich mehr liebte als mich ſelbſt! Die Hoffnung, deren Erfüllung jetzt meine Seele mit Wonne überſtrömt, unterſtützte meine bebende Großmuth. Mein Glaube weiſſagte mir dieſes ſelige Wiederſehen. Wie hätte ich mich ſonſt von Dir trennen können? Ach! mit viel weniger Schmerzen konnte Adam das Paradies, den göttlichen Garten, verlaſſen. Nur dieſe gewiſſe Hoffnung konnte die zermarternde Sehnſucht erträglich machen, die ich vor Deinen zärtlichen Augen verbarg. Aber, was ſind alle dieſe Leiden gegen einen einzigen ſolchen Augenblick?“ — Hier ſchwieg er, von einem Strome hellglänzender Gedanken gehemmt. Mit einer lieblichern Stimme als die Töne, die von pſalmirenden Engelsharfen fließen, erwiederte die ſchönſte der Seelen: „O, Du beſter und geliebteſter unter den Menſchen! ſey willkommen im Lande des Lebens. Umarme Deine Freundin, die ſich jetzt Deiner würdig fühlt. Jetzt erſt iſt ſie es, da der nähere Strahl der Gottheit ihren umwölkten Verſtand gereinigt hatte; da es eine ihrer größten Seligkeiten ſeyn wird, mit Dir, wie aus Einer Seele einen Gott anzubeten. Mein Irrthum iſt mir vergeben. Er, der alles ſieht und prüft, richtete mich nach meinem Herzen. Nimmermehr von Dir geſchieden zu ſeyn, o Du, den meine Seele liebt, dieſes iſt nun ein Theil von dem, was ſeine Güte meine Belohnung nennt, ob es gleich ſeine Barmherzigkeit iſt. O, wie ſelig werden wir ſeyn! Wie lieblich umfängt der Gedanke meine Seele, daß ich keine Freude genießen werde, ohne ſie mit Dir zu theilen, daß unſere Seelen ſich in ſüßer Vertraulichkeit gleich liebenden Seraphim einander enthüllen werden, daß ich eine Zeugin Deiner immer wirkſamen vollendeten Tugend ſeyn werde. Komm jetzt, du Geliebter meiner Seele, und ſiehe das Paradies, wo Du mit allen, die Du jenſeit des Himmels vor andern liebteſt, weil ſie vor andern groß und edel waren, die erſte Aeone Deiner Unſterblichkeit leben wirſt. Siehe dort (ſprach ſie himmliſch lächelnd, indem ſie mit ihrem glänzenden Finger den Ort zeigte), ſiehſt Du jene erhöhte Myrtenlaube, mit goldenen, unverwelklichen Roſen durchflochten? Dort wollen wir, wenn Dich himmliſche Geſchäfte ſanft ermüdet haben, der ſüßen Ruhe pflegen; dort ſollen uns göttliche Pſalmen in heilige Entzückungen und prophetiſche Träume wiegen! Dort wollen wir zufriedene, obgleich demüthige Blicke in unſer vergangenes Leben, und Blicke voll Entzückung in unſer künftiges thun.“ — So ſprach ſie und führte den Glücklichen an ihrem umſchlingenden Arme in die freundſchaftliche Laube.

A. Dieſe Stunde ſoll mir vor allen übrigen feſtlich ſeyn! Wie ſüß empfinde ich die Wonne dieſer würdigen Seelen! Komm, himmliſcher Freund, laß uns eilends zu ihnen fliegen und ſie in den Wohnungen der Liebe willkommen heißen.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Inzwiſchen waren die Lichter, welche vor kurzem noch über die ſchöne Landſchaft zauberiſch hinzuckten, mit all ihrem

mannichfachen Farbenglanze völlig erloſchen und über dem milden Grau, worein ſie gehüllt lag, neigten ſich gleichſam die goldenen Strahlen der nächtlichen Sonnen immer tiefer aus der weiten Himmelswölbung herab, den Weihrauchdüften zu, welche die verjüngte Erde ihnen entgegentrug.

Da erſchien noch eben bei ihnen ihr älteſter Sohn mit der Nachricht, daß der längſterwartete, durch die Krankheit des Reiſenden, der ihn mitbrachte, verſpätete Brief von ſeinem Bruder Reinhard endlich angelangt ſey, und dieſer unſtreitig noch heute eintreffen werde.

Ein fröhlicheres Ende hätte der herrliche Frühlingstag nicht leicht nehmen können, wie Reinhard wirklich den hinuntereilenden, langentbehrten Geliebten an den letzten Stufen der Treppe ſchon entgegenkam. Vier ganze Jahre hatte die liebende Mutter den von der Akademie Heimkehrenden nicht geſehen. Die Knoſpe, als welche er ſie verließ, ſtand nunmehr in der ſchönſten, feurigſten Blüthe vor ihr. Welch eine Seligkeit ſchloß ſein Anſchauen ihrem Blicke auf. Tauſend Schmerzen hatten beim Scheiden ihre Mutterbruſt zerriſſen. Wie viele Gefahren drohten damals den für ſein Alter ſehr hoch Aufgeſchoſſenen! Aber ſeine damalige Schwächlichkeit hatte ſich zu einer recht kraftvollen Jünglingsgeſtalt entwickelt. Die Roſengluth der Geſundheit ſchimmerte aus ſeinem, zur Zeit der Trennung ſchneebleichen, Geſichte. Das Haar, damals noch ziemlich unbeſtimmt von Farbe, war in ein kräftiges, glänzendes Kaſtanienbraun übergegangen, und der Strahl aus den groſen ſchwarzen Augen verkündete ſchon im voraus den Geiſt und das Gemüth, von denen ſeine kurzen treffenden Bemerkungen und Urtheile zeugten. Daß des blonden, blauäugigen Wolfgang's Geſtalt und Geſicht der Schönheit noch näher ſtanden als Reinhard's, das konnte das kunſtgeübte Auge der Gräfin ſich nicht abläugnen. Und doch lag in den minder regelmäßigen Geſichtszügen ihres eben heimgekehrten zweiten Sohnes eine weit größere Anziehkraft, welche ſie übrigens, um den Muttergefühlen für den ältern nicht weh zu thun, auf Rechnung des langen Entbehrens ihres Reinhard ſetzte.

2.

Der Graf von Sturmeck wünſchte allmälig den Wirthſchaftsgeſchäften auf dem weitläufigen Gute ganz abzuſterben. Durch den Theil, den er früher an der Staatsverwaltung genommen hatte, einer höhern Thätigkeit gewohnt, fand er dieſe Sphäre, ſo ſehr er ihre Wichtigkeit einſah, für ſeinen Gedankenflug etwas zu enge. Je weniger ſich die eben vorherrſchenden politiſchen Grundſätze mit ſeinen Anſichten vertrugen, deſto ausſchließender dachte er dem weiten Kreiſe der Naturwiſſenſchaft, ſeinem Lieblingsfache, leben zu können.

Dieſem Plane arbeiteten die Beſtrebungen ſeines Erſtgeborenen, des künftigen Beſitzers von Hohenfeld, in die Hand. Wolfgang hing mit ganzer Seele an dem Gedanken, dieſes ſchöne Gut in den muſterhafteſten Zuſtand zu verſetzen, und die Vorſtellung des Vereins deſſelben mit Hohenfeld gehörte zu den köſtlichſten Ausſichten ſeiner Zukunft.

Der Morgen nach Reinhold's Heimkehr war, ſchon ehe man von dieſer gewußt, zu einer Verrichtung beſtimmt geweſen, welche auf die nahe gänzliche Uebergabe der Gutsverwaltung an Wolfgang ſich bezog. Während er daher mit ſeinem Vater dieſes verhandelte, nahm ſich die Gräfin vor, den heimgekehrten jüngern Sohn auf Hohenfeld einzuführen, wo er noch ſo wenig als auf Sturmeck bekannt war, da er ſeine ganze frühere Jugendzeit in der Reſidenz verlebt und die Akademie, ein Jahr ehe ſeine Eltern ſich dem Landleben widmeten, bezogen hatte.

Im Vorübergehen dachte die Gräfin auf der ſturmecker Pfarre einzuſprechen, welche ſeit drei Jahren der Sitz eines überaus würdigen Paares war. Dem möglichen unerfreulichen Eindrucke der Erſcheinung deſſelben auf Reinhard vorzubeugen, hatte die Gräfin ihm bereits geſagt, daß die ſehr kränkliche Paſtorin vielleicht eher die *Mutter* des Pfarrers als deſſen Gattin vorſtellen könne. Mit größtem Rechte ſey ſie auch von den drei zu Sturmeck gehörenden Dorfſchaften als Pflegemutter geehrt und geliebt, während ihr Gemahl ihr die innigſte Liebe, die treueſte Anhänglichkeit bezeige, und ihr Zuſammenleben als das wahre Muſter einer frommen und verſtändigen Haushaltung betrachtet werde, welcher durchaus nichts fehle als der Segen der Nachkommenſchaft.

Ohne dieſe Vorbereitung würde auch gewiß die zwar wohlgebildete, aber äußerſt blaſſe und, dem Anſehen nach, ihrem in höchſter Jugendfriſche prangenden ſchönen Gemahl am Alter wohl zehn Jahre vorausgeeilte Frau und das ganze Eheverhältniß ſchwerlich eine gute Wirkung auf Reinhard gemacht haben. So aber faßte der Jüngling ſogleich eine groſe Vorliebe für den Paſtor, die er nicht ſowohl aus dem kurzen Geſpräche mit ihm, während die Gräfin ſich mit ſeiner Gattin unterhielt, als aus der ſtillen Heiterkeit ſeines lebenvollen Auges ſchöpfte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Ein Attentat anderer Art hätte bei weitem blutiger werden können. Ein junger Menſch, chriſtlicher Religion, der bei dem hieſigen jüdiſchen Kaufmanne M. conditionirte, hatte ſeit langer Zeit ſeine Pflicht gegen den Brodherrn auf mannichfache Weiſe vernachläſſigt. Dieſer kündigte ihm ſeine Entlaſſung an. Der Handlungsdiener ſpielt den Reuigen, verſpricht Beſſerung, und der langmüthige Principal läßt ſich zu einem weitern Verſuche geneigt finden. Kurz nachher kommt ein Tuchhändler auf das Comptoir, um den Commis zur Bezahlung eines Guthabens aufzufordern. Der gehäßte Schuldner vertröſtet den Mahner von einem Tage zum andern, und als ihm ſein rechtlich geſinnter Herr ob eines ſolchen Betragens ins Gewiſſen ſpricht, verläugnet er dieſen innern Richter ganz, ſpringt nach einer Ecke, in welcher ein Stock mit einem verborgenen Dolche lehnt, und wagt einen Angriff auf ſeinen Herrn. Dieſer weiß ihm die Waffe zu entwinden. Es kommen Nachbarn und endlich Polizeiofficianten herbei, der junge Herr wird feſtgenommen und erwartet nun ſein Urtheil. Er mag ſein Geſchick preiſen, das ihn ein beabſichtigtes Verbrechen nicht ausführen ließ.

Am 26ſten Junius wurde in Folge Raths- und Bürgerſchluſſes vom 18ten deſſelben Monats eine revidirte Conſumtions-Acciſeordnung publicirt, die mit dem 1ſten Julius in Kraft getreten iſt. Die Inhaber von Weinſchenken, Caffeehäuſern ꝛc. ſind davon nicht eben ſehr erbaut, und die erſteren machen Geſichter noch ſaurer als ſelbſt ihr Wein, denn nach dieſer neuen Acciſeordnung iſt zwar die bisher beſtandene Abgabe für die Schankfreiheit aufgehoben, dagegen haben die Weinſchenken, Wirthe ꝛc. ohne Ausnahme eine jährliche feſte Acciſe von den bei ihnen conſumirten Getränken zu entrichten. Der Acciſecommiſſion liegt es ob, die Acciſepflichtigen nach billigem Ermeſſen zu claſſificiren und für eine jede Claſſe die Abgabe zu beſtimmen. Für die niedrigſte Claſſe wird eine jährliche Conſumtion von einem halben Oxhofte Wein und einem Viertel-Oxhofte Rum ꝛc., und demnach die jährliche Acciſe auf 15 Mark Courant feſtgeſetzt. Das ſchmeckt nicht, und die Betheiligten ſollen daher wegen dieſer Verordnung zu Rathe ſupplicirt haben. – Ob's helfen wird?

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Magdeburg. (Beſchluß.)

Die mit der Leitung des Baues beauftragten Baumeiſter — der Regierungs- und Landbaurath Clemens, der Reg. Bauinſpector Mellin und der Reg. Baucondukteur Roſenthal — haben dadurch die wohl nie wiederkehrende Gelegenheit, zu allen Theilen dieſes Gebäudes zu gelangen, überall Abmeſſungen genau und unmittelbar zu nehmen, und auch die ſonſt oft verſteckten Bauconſtructionen zu ermitteln, zugleich aber auch die Spuren, welche der Bildungsgang der Kunſt zurückgelaſſen, erkennen und durch wiederholte Vergleichung unter ſich und mit andern derartigen Gebäuden deuten zu lernen. Sie kündigen demnach höchſt zeitgemäß an, daß ſie ſo ſeltene Hülfsmittel nicht unbenutzt laſſen, ſondern durch öffentliche Mittheilung der Zeichnungen und ſonſtigen Ergebniſſe ihrer Forſchungen einen Beitrag zur Kunſtgeſchichte liefern wollen, und halten das um ſo mehr für Pflicht, da das Gebäude ſelbſt lange noch nicht ſo bekannt iſt, als es zu ſeyn verdient. Es gehört der hieſige Dom nicht allein zu den bedeutendern, ſondern unter dieſen auch zu den wenigen faſt ganz vollendeten Bauwerken des Mittelalters; eine beſondere Wichtigkeit für das Studium aber geben ihm die ſelbſt für damalige Zeit langen Unterbrechungen in der Bauausführung, welche (von 1208 bis ins 16. Jahrhundert) die volle Entwickelung des Bauſtyls im Norden unſers Landes ausgefüllt hat. — Man unterſcheidet an ihm deutlich alle bedeutenderen Stufen vom ausgebildetſten byzantiniſchen (ſächſiſchen) Styl an, bis zum reinen (wenn auch noch nicht überreichen) altdeutſchen hinauf, nicht etwa in einzelnen Merkmahlen, ſondern ſtets an größern Gebäudetheilen, wie hohem Chor — Schiff — Thürmen, gleichförmig durchgeführt.

Um die angeführten Vortheile ſo weit als möglich zu verfolgen, iſt zu den zu liefernden Zeichnungen der Maßſtab ſo groß gewählt, daß nicht die Genauigkeit der Meſſungen durch Undeutlichkeit der Zeichnung verloren geht, nämlich für die Darſtellung des Ganzen zu 10 Fuß auf $\frac{1}{2}$ Zoll (preuß.), und für die einzelnen Theile zu 1 Fuß auf $\frac{1}{2}$ Zoll, wobei jedes Blatt die bedeutende Größe von $2\frac{1}{2}$ Fuß und $1\frac{3}{4}$ Fuß ins Gevierte erhält. Kein in irgend einer Beziehung merkwürdiger Theil ſoll übergangen werden, dagegen bleiben, um dennoch einen mäßigen Preis zu erlangen, hauptſächlich aber, weil geometriſche Linearzeichnungen den Gegenſtand am beſtimmteſten und deutlichſten darſtellen, perſpectiviſche und ausgeführte Anſichten vorläufig ausgeſchloſſen.

Einem genauen Ueberſchlage zufolge wird das Ganze bei möglichſter, zugleich die Ueberſicht erleichternder Raumbenutzung 30 Blätter, die in 5 Hefte vertheilt werden*), erfordern; von dieſen enthalten 9 Blätter die Grundriſſe, Anſichten und Durchſchnitte, etwa 15 Blätter geben die einzelnen architektoniſchen Theile, und die 6 letzten Blätter werden den werthvollern Bildhauerarbeiten gewidmet.

Der Text wird erſt mit dem letzten Hefte am Schluſſe der jetzigen baulichen Herſtellung im Herbſte 1832 erſcheinen, um alle noch beim Bau zu machenden Entdeckungen benutzen zu können; er wird zuvörderſt eine möglichſt vollſtändige Geſchichte der Erbauung des Doms, deren Bearbeitung der Oberlehrer am hieſigen Gymnaſium, Herr Wiggert, übernommen hat, enthalten; nächſtdem aber wird eine kritiſche Beſchreibung des Gebäudes, erläutert durch die voraus erſchienenen Zeichnungen, folgen, und endlich die dabei gewonnenen Erfahrungen den Schluß des Werkes machen, den Zeichnungen ſelbſt jedoch vorläufig ſogleich auf den Umſchlägen der betreffenden Hefte kurze Erläuterungen beigefügt werden.

Ich kann nicht umhin, Ihnen eine kleine Probe von der Ausführung des Werkes beizufügen, und überlaſſe es Ihnen, ob Sie dieſelbe lithographirt Ihren Leſern mitzutheilen für gut finden, glaube aber, es würde für Viele intereſſant ſeyn.

Notizen.

Der Mehlgehalt der Kartoffeln iſt, nach Maßgabe der Zeit, ſehr verſchieden. 240 Pfund Kartoffeln enthalten im Auguſt nur gegen 25, und im November bis 45 Pf. Mehl. Dieſer Gehalt bleibt ihnen bis zum März. Da tritt der Keimtrieb ein, und der Mehlſtoff mindert ſich mit jedem Tage dermaßen, daß im Mai kaum noch 20 Pfund aus gleicher Quantität zu erzielen wären.

Die Lieblingsdichter der Engländer finden jetzt auch Eingang in Rußland. Iwan Kozlov hat in ſeinen Gedichten, Petersburg, 1828, vieles von Byron, Scott und Moore theils getreu ins Ruſſiſche zu überſetzen geſucht, theils frei nachgeahmt.

*) Es erſcheint im Verlage der hieſigen Creutz'ſchen Buchhandlung, zu 2 Thalern Subſcriptionspreis für jedes Heft.

Verleger: Leopold Voß. - Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierzu die oben bemerkte lithographirte Beilage.)

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 194. — den 3. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Almanachsliteratur.

Da es bei einem für das ſchöne Geſchlecht beſtimmten Buche, wie das *Francutaſchenbuch*, herausgegeben von *Georg Döring*, iſt, deſſen neueſte Erſcheinnng auf 1830 wir unſern Leſern hier anzuzeigen haben, gar ſehr auf das Aeußere oder den Schmuck ankommt, ſo berichten wir auch zuerſt davon und machen ſie auf das Titelkupfer aufmerkſam, welches eine Madonna von Raphael, aus dem Palaſte Tempi zu Florenz (auch durch einen Kupferſtich von Anton Morghen bekannt), mit einer Sauberkeit und einem ſo anmuthsvollen Ausdrucke wiedergibt, daß das Blatt dadurch eine wahre Zierde des netten Büchleins wird, wie ſie wenige aufzuweiſen haben werden. Darauf folgen *drei* ſaubere Kupfer zu van der Velde's Schriften (Fortſetzung) und zwei Basreliefs vom Viſcher'ſchen Sebaldusgrabe in Nürnberg, nebſt einer Anſicht aus Nürnberg, ſämmtlich ſehr ſorgfältig und lobenswerth ausgeführt. — Der Inhalt bietet diesmal *vier* Erzählungen, worunter *zwei* vom *Herausgeber*. Die erſtere, *die ſchöne Unglückliche*, wird beſonders Leſern gefallen, welche abenteuerliche Verkettungen ſeltſamer Begebenheiten lieben. Der geheimnißvolle Eingang mit den nächtlichen Auftritten in der alten Comthurei wird ihre Aufmerkſamkeit wecken und ſpannen, und mancher komiſche Zug von Kleinſtädterei ſie beluſtigen. Manches dürften ſie wohl ein wenig zu breit gehalten finden. Die zweite, *den Bildhauer in Tyrol*, haben wir wenigſtens jener vorgezogen, denn hier werden in gemüthvoller Darſtellung (die dem Verfaſſer ſo wohl gelingt) die Schickſale zweier Liebenden in den tyroler Alpen, reiner Naturkinder, dem Herzen des Leſers auf eine Art nahe gebracht, die ſeine volle Theilnahme erregen muß, und zwar um ſo mehr, je ſchärfer der Contraſt dieſer Naturſcenen gegen das Schauerliche und Grauſenhafte in den Lebensverhältniſſen der Schmuggler hervortritt, die auf geſchickte Art eingewebt ſind. — *Wilh. von Studnitz* erzählt in *den Locken der Jungfrau* recht angenehm eine Liebesgeſchichte von nicht ganz gewöhnlicher Art, aus den Zeiten der böhmiſchen Unruhen vor Ausbruch des dreißigjährigen Krieges, und benutzt den Charakter der Zeit geſchickt zu Erhöhung des Intereſſes der Darſtellung. Vieles würde, gedrängter vorgetragen, ungleich wirkſamer ſeyn. Der Schluß hat etwas Seltſames, Geſuchtes, weshalb er nicht ſo wirkt, wie der Verf. wohl erwartet hat. — *Die Lebensſtellungen* der *Johanna Schopenhauer* ſind uns, trotz des etwas anſpruchsvoll klingenden Titels, langweilig vorgekommen, indem die beiden neben einander hinlaufenden Lebens- und Liebesgeſchichten ſich in keiner Hinſicht über das Gewöhnliche erheben und mit großer Weitſchweifigkeit erzählt ſind. — An *Gedichten* wird ein ungleich größerer Vorrath geſpendet, als die Taſchenbücher jetzt zu bieten pflegen, und unter den mitgetheilten findet ſich manches Tief- und Zartempfundene,

z. B. vom Herausgeber, von Wilh. Kilzer, auch von dem wackern, leider den Muſen zu früh entriſſenen Conz u. And. Der Umſchlag iſt, wie immer, in altdeutſchem Geſchmack verziert.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Sie hatten eben von dem Parke geſprochen, den man aus dem Fenſter überſchauen konnte, als die Gräfin ihnen nahte und ihren, über die reizende Naturanlage hocherfreuten Sohn aufforderte, ſich damit näher bekannt zu machen. Da ihr gemeinſchaftlicher Weg ſie ohnehin durch den Park führe, ſo werde ſie, weil ſie noch ein paar Worte hier zu ſprechen habe, ihn dort wiederfinden.

Wallburg erbot ſich, ihn zu begleiten. Allein die Gräfin ſagte mit ſchalkhafter Freundlichkeit: Nein, lieber Paſtor, diesmal lege ich Beſchlag auf Ihre Perſon. Mag mein guter Reinhard immer allein gehen. Ihre Frau und ich haben Nothwendiges mit Ihnen abzuthun.

Aus dem Scherze, den ihre und der Paſtorin Miene verrieth, konnte er leicht ſchließen, daß letztere ſeine Mutter auf den Gedanken eines kleinen, ſeiner Rückkehr geltenden Feſtes gebracht habe.

Unter dem Blüthenſchnee der Bäume hinwandelnd, blieb Reinhard eben vor einem mit Aurikeln, Narciſſen, Hyacinthen und Tulpen reich geſchmückten Hügel ſtehen, als ein Angſtruf aus einer benachbarten Erlenreihe hervorſcholl. Das Plätſchern dabei deutete noch beſtimmter auf ein eingetretenes Unglück hin. Er eilte nach der Gegend und kam noch zurecht, um eine in die weiße Blüthenfarbe gekleidete, mit dem Geſichte in dem ſtark angeſchwollenen Bache liegende ſchlanke Frauengeſtalt dem drohenden Grabe zu entreißen. Obſchon kein Zeichen des Lebens an ihr zu bemerken war, bürgte doch die Schnelligkeit ſeiner Hülfsleiſtung ſchon ziemlich für deſſen Rückkehr. Auch glaubte Reinhard eine Beſtätigung dieſer Hoffnung in dem Krampfe zu erblicken, mit dem ihre Rechte ein ſchönes Vergißmeinnicht feſthielt, deſſen Reiz unſtreitig die Veranlaſſung zu dem unglücklichen Sturze ins Waſſer geworden war.

Die Hoffnung trog ihn nicht. Kaum hatte er die herrliche Geſtalt auf ein benachbartes, vom Sonnenſtrahle bereits durchwärmtes Wieſenbette niedergelegt, als das durch den Schrecken ins Stocken gekommene Blut ſich wieder zu regen anfing, und in dem jugendlichen Buſen und dem holden Graziengeſichte das Leben immer kräftiger ſich entfaltete. Durchdrungen von dem Glücke, zum Retter eines Weſens erkoren zu ſeyn, wie er an Vollkommenheit keines jemals geſehen zu haben meinte, richtete Reinhard ſein Auge bald zum Himmel empor, bald nach der Geretteten hin. Da thaten ihre dunklen Augen ſich auf, und er glaubte, wenn nicht ſeine eigenen Augen, doch ſein eigenes Herz, wie in einem Spiegel, in dieſen Blicken zu ſehen, deren Süßigkeit jeder Moment mehr heraushob. Das Staunen der Wiederauflebenden ſchien weniger noch dem ſeltſamen Zuſtande zu gelten, in dem ſie ſich befand, und deſſen Veranlaſſung ihr ſchwerlich ſchon einleuchtete, als dem Unbekannten, mit dem ſie mitten im ſtillen Reiche der Natur allein war. Ihr unbewußt hatte das Entzücken zu laut aus dieſem Staunen geſprochen, als daß die hohe Röthe, welche bald darauf mit der Erinnerung an die Umſtände ihr Geſicht überflog, und der tiefe Ernſt, der ſich dabei darüber hinbreitete, dem jungen Sturmeck die eben genoſſenen wohlthätigen Gefühle im mindeſten hätten verkümmern können. Als ſie ſich nun emporrichtete, entſank erſt das Blümchen ihrer Hand, die es bis dahin feſtgehalten hatte. Reinhard fing es auf, bevor es noch die Erde berührte.

Seltſam genug! — ſprach ſie, als er ſolches ihr überreichte — das Verlangen danach, das ich unſtreitig mit dem Leben hätte bezahlen müſſen, wenn keine helfende Hand in der Nähe war, ſcheint ſogar in meiner Todesangſt fortgewirkt zu haben. Iſt doch der Stengel unten ganz gedrückt. — Das wäre nicht nöthig geweſen! fuhr ſie fort, die Blume hinwerfend; der Name dieſes Vergißmeinnicht wird ſich mir durch das ganze Leben in friſchem Andenken erhalten.

Wahrlich, auch mir! rief Reinhard, das Blümchen ergreifend.

Mein Gott! — ſagte erſchrocken die Gräfin, welche nebſt dem Paſtor und ſeiner Gattin ſich den beiden Sprechenden von dieſen unbemerkt mit zunehmender Aufmerkſamkeit genähert hatte, als ſie die Spuren des Vorgefallenen an den naſſen Kleidern der Geretteten erblickte, und eilte nebſt den Andern an ſie heran. Beide Frauen, den Wechſel des Anzuges für die größte Nothwendigkeit achtend, eilten mit dem ſchönen Fräulein nach der Pfarre. Der Paſtor folgte ihnen nebſt Reinhard, der am Namen Huberta in dem ſchönen Gegenſtande ſeiner Rettung bereits die Braut ſeines Bruders erkannt hatte! Seine Antworten auf Wallburg's Fragen nach den Umſtänden waren ziemlich verworren.

Nach erfolgtem Kleiderwechſel klärte ſich im Zimmer des Predigers der ganze Vorfall auf. Nichts wiſſend von Reinhard's Ankunft und dem ihr zugedachten Beſuche, war Hu-

Digitized by Google

berta Willens geweſen, zu der Gräſin zu gehen. Das einzige noch aufgeblühte Vergißmeinnicht hatte am jenſeitigen Ufer des Baches geſtanden. Huberta dachte dieſen Erſtling der künftigen Schwiegermutter zu überreichen. Aber im Langen danach wich der Boden unter ihrem Fuße.

Nach der überſtandenen Angſt durch den Gedanken der Gewißheit von Huberta's Untergange, wenn Reinhard nicht geweſen wäre, ſollte der Scherz an die Reihe kommen. Doch wie ſehr ſich auch dabei die Gräſin zu lachen bemühte, ſo rannen ihr ein paar Thränen über die Wangen, welche offenbar der Freude nicht angehörten. Das Ereigniß hatte ein ſo gemeinſchaftliches Gefühl der Wehmuth in Allen aufgeregt, daß dadurch der Scherz, ſobald er auftauchte, ſogleich wieder in ihre Wogen hinabgezogen wurde.

3.

Allmälig nahm jene Unruhe, welche die Gräſin von Sturmeck am Abende der Rückkehr ihres Reinhard oben auf der Schloßgallerie mitten in den um ſie her liegenden Schätzen des Frühlings angewandelt hatte, ihrer Anſicht nach immer beſtimmter die Geſtalt einer düſtern Ahnung an. Sorgfältiger als alle Uebrigen verfolgte ſie ſeit der Rettung am Morgen darauf den Gang der Bekanntſchaft zwiſchen Huberta und Reinhard. Die zunehmende Innigkeit derſelben wurde ihr immer bedenklicher, bis ihr zuletzt kein Zweifel blieb, daß Huberta's täglich mehr ermattende Empfindung für ihren Bräutigam nur noch eine, vielleicht nicht einmal ſehr kräftige, F r e u n d ſ ch a f t zu nennen war, während eine glühende Leidenſchaft für Reinhard ihre ganze Bruſt erfüllte. Mehrmals ging die Gräſin mit ſich ſelbſt zu Rathe, ob nicht ein Verſuch zu Abwendung des drohenden Unglücks zu machen ſey. Jedoch auf anderm Wege als dadurch, daß man Huberta ihren nunmehrigen Geliebten zum Bräutigam gab, ſchien die Sache keine günſtige Wendung nehmen zu können; ihr Gemahl aber war viel zu ſehr für den Verein der beiden Güter eingenommen, als daß ſie ſich von Vorſtellungen bei ihm einigen Erfolg verſprechen durfte. Dazu kam, daß er die Lieblingsidee auch ſeinem Sohne Wolfgang beigebracht hatte, und dieſer bereits mehr in der Vorſtellung der künftigen Verbeſſerungen des Gutes Hohenfeld als in der unvollkommenen Gegenwart lebte.

Nach dem Stande der Dinge dünkte der Gräſin Reinhard's Wiederentfernung aus ihrer Mitte noch der einzige Rath zu Bekämpfung des Uebels. Bei der Stärke ſeiner Leidenſchaft für Huberta war zwar allerdings ihre Hoffnung auf ſeine Sinnesänderung in der Abweſenheit ſchwach genug; allein, als auf die einzige noch übrige, dachte ſie dennoch mit möglichſter Kraft auf ſie fortzubauen. Briefe von ihr ſollten dabei auf des Sohnes Gemüth einwirken, die ihm die Nothwendigkeit ſeiner Entſagung der Geliebten zum Beſten derſelben vorſtellten. Wie bei der Mehrheit der gebildeten Frauen entfaltete ſich auch in der Gräſin Briefen eine eigene Beredſamkeit des Herzens, die vielleicht dabei das Ihrige ebenfalls thun konnte. Da Reinhard, von jeher für den Staatsdienſt beſtimmt, auch dieſer Beſtimmung nicht abgeneigt war, ſo wußte ſie ihrem Gemahle das Wünſchenswerthe ſeiner fernern Ausbildung durch Reiſen ſo eindringend vorzuſtellen, daß er die Reiſe lieber heute als morgen von Reinhard angetreten wünſchte.

(Die Fortſetzung folgt.)

A n e k d o t e.

Ein Lord, welcher gern den Liebesritter ſpielte, ſagte zu D r y d e n: Ihr T h e a t e r h e l d K l e o m e n e s iſt ſehr lange allein bei ſeiner Geliebten und erſchöpft ſich in ehrfurchtsvollen Tiraden ſeiner Zärtlichkeit. Ich weiß ſolche günſtige Gelegenheiten beſſer zu nützen. — „Ich glaub's," antwortete Dryden; „allein Sie müſſen mir auch zugeben, daß Sie kein b e ſ o n d e r e r H e l d ſind." XX.

Männerklage über die Pluſärmel.

Wo will's hinaus! ach, daß ſich Gott erbarme!
Die Mode, dieſer neue Satanas,
Legt Euch nunmehr gar Reife um die Arme,
So weit wie die am heidelberger Faß.
Wißt! das verſetzt uns Männer tief in Trauer,
Und es erzeugt der Uebel dreierlei.
Zuerſt macht Ihr uns die Umarmung ſauer;
Die Angefaßte weicht mit einem Schrei.
Zum Zweiten müßt Ihr den Verdacht erwecken,
Als ſuchet Ihr mit Eurem Aermel-Plus
Das Minus an dem Armfleiſch zu bedecken;
Und wenig Vortheil bringt Euch ſolch ein Schluß.
Zum Dritten, wenn wir uns nicht möglichſt ſichern,
So lernt Ihr gar am Ende noch dabei,
Behufs der B l i n d e n in den Wirthſchaftsbüchern,
Auf unſre Koſten — die P l u s m a ch e r e i.

—l.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

J u l i u s. Nach einer Bekanntmachung des Senats vom 17ten iſt verfaſſungsmäßig eine Veränderung der bisherigen Zu

Digitized by Google

riſdictionsdiſtricte des geſammten hamburgiſchen Landgebietes, mit Ausnahme des Amtes Ritzebüttel, in ſo fern beſchloſſen wor- den, daß ſtatt der bisherigen vier Landherrnſchaften und der drei obrigkeitlichen Verwaltungen der bisherigen Jurisdictionsdiſtricte, des Kloſters St. Johannis und der Hoſpitäler St. Georg und zum heil. Geiſt, für die Folge nachſtehende drei Gerichts- barkeiten eintreten ſollen, nämlich der Vorſtädte, der Geeſt- Ländereien und der Marſch-Ländereien ꝛc. Bis zur völ- ligen Organiſation dieſer neuen Gebietsabtheilung ſoll es jedoch bei der bisherigen Ordnung verbleiben. Zum beſſeren Verſtänd- niß dieſer Verordnung für die auswärtige elegante Welt bemer- ken wir, daß das hamburgiſche (alleinige) Gebiet theils weltli- ches, theils Gebiet von urſprünglich geiſtlichen Stiftungen iſt. Das Recht der Geſetzgebung ſteht dem Senate und der Bür- gerſchaft zu; die Ausübung der Gerichtsbarkeit aber, ſowohl in polizeilicher als in juriſtiſcher Hinſicht, den Patronen, Landherren ꝛc. Dabei iſt zu beachten, daß im Jahre 1827 die Adminiſtrationen der geiſtlichen Stiftungen ſich der Gerichtsbarkeit begeben haben, wobei jedoch die geiſtlichen Stiftungen ſelbſt und ihre innere Einrichtung, ſo wie ihre Einkünfte beibehalten ſind. Durch die eben erwähnte neue geſetzmäßige Verordnung wird die nächſte Zukunft in dieſer Hinſicht bedeutende Veränderungen mit ſich führen.

Jede große, ſtark bevölkerte Stadt hat mehr oder minder tägliche Unglücksfälle aufzuzählen. Hamburg kann keine Aus- nahme machen. In dieſem Monate iſt die als Schriftſtellerin bekannte A. S. durch einen ſolchen Fall in Trauer verſetzt wor- den. Ihr Ehemann, der, wie es heißt, die Sorge für das Haus, d. h. für ſich und die Kinder, ſchon ſeit längerer Zeit ſeiner Frau überlaſſen haben ſoll — fand ſeinen Tod in den Fluthen. Der Vater im Himmel wird es den Nachgelaſſenen an Troſt nicht mangeln laſſen.

Der 19te Julius brachte in den Proclamationen der Braut- leute ein ſonderbares Namenſpiel; es wurden nämlich u. a. als Proclamirte aufgeführt: Anaſtaſius Fortunatus Ray- mundus Geallert mit Frau Johanna Katharina Lab- rius, geborne Pabſt. In der That eine drollige Namens- Aſſociation. Theophraſtus Paracelſus ꝛc. iſt ſeit dem 19ten Julius gar nichts Beſonderes mehr.

Die Nacht auf den 25ſten Julius hat Unglück für Viele herbeigeführt. Es brannte nämlich in dem eine Stunde von Ham- burg belegenen Dorfe Hamm die große Baumwollenſpin- nerei der Herren Haaſen und Brock hierſelbſt bis auf den Grund ab, und an 100 Arbeiter ſind für den Augenblick ihres täglichen Brodes beraubt worden.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Berlin.

Der dritte Jahresbericht der Geſellſchaft für pommerſche Ge- ſchichte und Alterthumskunde iſt gegenwärtig erſchienen. Er iſt gegen die erſten beiden Jahresberichte in Anſehung der Bogenzahl von größerem Umfange, und die darin abgedruckten Berichte des ſtettiner und greifswalder Ausſchuſſes zeugen von der Thätigkeit und dem Eifer der Mitglieder. Die Sammlungen der Alterthü- mer aus heidniſcher und chriſtlicher Zeit haben ſich vermehrt, vorzüglich ſind es Münzen, dann Urnen, Waffen, Figuren und einige andere alterthümliche Gegenſtände; zugleich erſieht man aus dieſem Jahresberichte, welche Fortſchritte beide Ausſchüſſe in ih- rem Bereiche in Forſchungen gemacht haben, und er liefert auch noch den kaſſubiſchen Katechismus von Pontanus.

Noch iſt zu bemerken, daß man aus dem Berichte des greifs- walder Ausſchuſſes erſieht, daß die faſt ganz verfallenen und ver- nachläſſigten Ruinen der eldenaiſchen Kloſterkirche, auf Veranlaſſung des Kronprinzen Königl. Hoheit, nicht blos gegen noch größere Verwüſtungen und Abtragung geſichert, ſondern auch geſondert worden ſind, und daß auch dasjenige, was noch zu ihrer Erhal- tung erforderlich ſeyn dürfte, thätig geſchehen wird. Dieſe Ruinen verdienen auch allerdings eine ſolche Aufmerkſamkeit, denn in der Kirche des Kloſters Eldena ſind viele pommerſche Herzoge und Vornehme beerdigt, und mehrere wichtige öffentliche Verhandlun- gen der Landesherrſchaft vollzogen worden. Das Kloſter hat ei- nen weſentlichen Einfluß auf die Gründung der Stadt Greifs- walde und auf die Ausſtattung der dortigen Univerſität gehabt. Es iſt alſo eine Handlung der Pietät, die noch vorhandenen Trümmer der Kloſterkirche vor dem gänzlichen Untergange zu ſchützen, und dies Verdienſt hat ſich die Geſellſchaft für pommer- ſche Geſchichte und Alterthumskunde, durch ihren hohen Beſchützer beſonders dazu aufgefordert, erworben.

In Stettin erſcheint ſeit kurzem einmal wieder eine Zeit- ſchrift unter dem Titel: Der pommerſche Volksfreund. Wöchentlich ſollen davon zwei Bogen ausgegeben werden.

Es iſt eine beſondere Erſcheinung, daß in Pommern Zeit- ſchriften keinen gedeihlichen Boden finden, wenn auch Männer von anerkanntem literariſchem Werthe ſolche redigirten, und ſie von den talentvollſten Landsleuten unterſtützt wurden. So hörte die Quartalſchrift, Pommerſches Archiv der Wiſſen- ſchaften und des Geſchmacks, nach einigen Jahren auf, das unter andern einige treffliche Gedichte des zu früh verſtorbe- nen Hofgerichtsraths Herlag enthielt, die wohl in einer Antho- logie oder in einem Bardenhaine einen Platz verdienten, damit ſie der Vergeſſenheit entriſſen würden; eben ſo mehrere Gedichte von dem genialen Fernow. — Von kürzerer Dauer war die Zeitſchrift: Eurynome und Mneſis. Zur Verbreitung gemein- nütziger Kenntniſſe, zur Beförderung wiſſenſchaft- licher Cultur und ſittlicher Veredelung. Herausgege- ben von Dr. Friedrich Koch. Sie enthielt ſchätzbare Beiträge von Hegemeiſter, Lappe, Falbe u. a. — Die Sonn- tagszeitung, die demnächſt in Stettin herauskam, und die vor manchen, die in der neueſten Zeit wie Friſche nach einem warmen Regen lebendig geworden ſind, den Vorzug verdiente, hatte nur ein Ephemerenleben.

Es mögen mehrere Urſachen dieſe Erſcheinung bewirken, ſie alle zu erforſchen, dürfte mit vielen Schwierigkeiten verknüpft ſeyn, Mangel an Bildung iſt wohl nicht der Grund, denn die Pommern ſtehen darin andern Provinzen des preußiſchen Staats nicht nach, ihre Gymnaſien waren immer in einem ehrenvollen Rufe und haben Männer an ihrer Spitze gehabt, die auch in der gelehrten Welt ſich einen ehrenvollen Namen erworben, und jetzt beſitzen ſie überdies noch eine Univerſität, die ſehr reich aus- geſtattet iſt und den Studierenden alle Hülfsmittel darbietet, ſich zu bilden. Vielleicht hält aber der Pommer, noch einfach in ſei- nen Sitten, ſolche literariſche Erzeugniſſe für einen geiſtigen Luxus und will ihm daher nicht Vorſchub thun?

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Frau von Genlis hat wieder ihren Schwanengeſang verheißen. Sie will einen geiſtlichen Roman ſchreiben, und der ſoll ihr letzter ſeyn. Dies hat ſie jedoch ſchon ſo oft verſpro- chen, daß es ihr Niemand mehr glauben kann, bis der Tod das Siegel darauf drückt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 195. —— den 5. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Béranger in la Force und der 14te Julius 1829.

Am 22ten September d. J. verließ der bekannte franzöſiſche Liederdichter Béranger nach neunmonatlicher Haft, welche er wegen einiger den Machthabern in Frankreich anſtößig erſchienenen Gedichte hat erdulden müſſen, la Force. Er hat jene Zeit mit einſamen Studien, im Umgange mit Freunden und mit Beſuchen von Patrioten, die aus allen Ecken Frankreichs, ihn kennen zu lernen, kamen, hingebracht: ohne groſe Sehnſucht nach Freiheit, die er ſelbſt und freiwillig für das, was er als wahr und des Ausſprechens werth erkannt zu haben glaubte, aufs Spiel geſetzt hatte; ohne die reine Himmelsluft und den Anblick der freien Natur, die ihn überdies der diesjährige unfreundliche Sommer nicht beſonders hat beneiden laſſen, zu vermiſſen, iſt er nur um ein Jahr ſtillen Nachdenkens älter, iſt er an Erinnerungen und ſchönen Träumen ſeiner Poeſie reicher geworden, ſo daß nun, nachdem die neun für Béranger's Freunde ſo langen Monate verfloſſen ſind, man kaum möchte wünſchen wollen, daß er ſie nicht in dem Gefängniſſe zugebracht hätte: das Gedicht ſeines Lebens iſt nur um ſo vollſtändiger geworden. Béranger in la Force, gehört gegenwärtig, eben ſo gut als das Schloß von Vincennes oder von Joux mit Mirabeau, eben ſo gut als Ferney mit Voltaire, der Geſchichte an. Die Zeit und er ſelbſt wird nicht ſäumen, uns mit den Träumereien ſeiner Phantaſien und den Spielen ſeiner Muſe bekannt zu machen; ſie wird uns Béranger in den einſamen Stunden in la Force, mit ſeinen Erinnerungen an die Kindheit, mit ſeinen Empfindungen und Seufzern zeigen, wie er war! Vorläufig hat er ſelbſt mit einer Gabe der Kunſt aus jener Zeit uns erfreut, die wir mitzutheilen nicht unterlaſſen; es iſt eine Erinnerung aus ſeiner Kindheit, es ſind jene Eindrücke früher Jahre, die für das ganze Leben bleiben und den Charakter des Menſchen beſtimmen, welche jene Gabe erzeugt haben. Sitzend in ſeinem Seſſel, erinnerte ſich der Dichter, daß es gerade vierzig Jahre ſeyen, da er, als Kind, die nämliche Vorſtadt St. Antoine, in der er ſich jetzt als Gefangener befand, bewohnte; er gedenkt bei der Sonne des 14ten Julius der niedergeſtürzten, der zertrümmerten Baſtille*); aber ohne Bitterkeit und Heftigkeit, in ruhigem Erſehnen der Tage kommender Freiheit, ohne Reue und Zorn, ohne Schmerz, wie ſie es zwanzig Tage ſpäter (nach Bildung des Polignac'ſchen Miniſteriums) gethan haben würde, ſingt Béranger's Muſe. Weder er ſelbſt noch wir erblicken in dem Geſange eine Blüthe für den Kranz, der ihn ſchon ziert; es iſt nur ein Blatt aus dem Buche ſeiner Kindheit; es ſind nur Erinnerungen an einen wiederkehrenden Tag der Freiheit, den jedes Jahr den Enkeln theurer machen wird, in der Force niedergeſchrieben. Hier iſt das Gedicht:

*) Den 14ten Jul. 1789 ward nämlich die Baſtille geſtürmt und zerſtört.

Le 14 Juillet 1829.

Air: A soixante ans, il ne faut pas remettre, etc.

Pour un captif souvenir plein de charmes!
J'étais bien jeune; on criait: Vengeons-nous!
A la Bastille! aux armes! vite, aux armes!
Marchands, bourgeois, artisans, couraient tous.
Je vois pâlir et mère, et femme, et fille;
Le canon gronde aux rappels du tambour.
Victoire au peuple! il a pris la Bastille.
Un beau soleil a fêté ce grand jour.

Enfant, vieillard, riche ou pauvre, on s'embrasse.
Les femmes vont redisant mille exploits.
Héros du siège, un soldat bleu qui passe *)
Est applaudi des mains et de la voix.
Le nom du roi frappe alors mon oreille;
De Lafayette on parle avec amour.
La France est libre, et ma raison s'éveille.
Un beau soleil a fêté ce grand jour.

Le lendemain, un vieillard docte et grave
Guida mes pas sur d'immenses débris:
„Mon fils, dit-il, ici d'un peuple esclave
„Le despotisme étouffait tous les cris.
„Mais, des captifs pour y plonger la foule,
„Il creusa tant au pied de chaque tour,
„Qu'au premier choc le vieux chateau s'écroule.
„Un beau soleil a fêté ce grand jour.“

„La liberté, rebelle antique et sainte,
„Mon fils, s'armant des fers des nos aïeux,
„A son triomphe appelle en cette enceinte
„L'Egalité, qui redescend des cieux.
„Entends leur foudre; il gronde, il tue, il brille:
„C'est Mirabeau tonnant contre la cour.
„Sa voix nous crie: Encore une Bastille!
„Un beau soleil a fêté ce grand jour.“

„Où nous semons, chaque peuple moissonne.
„Déjà vingt rois, au bruit de nos débats,
„Portent, tremblants, la main à leur couronne,
„Et leurs sujets de nous parlent tout bas;
„Des droits de l'homme ici l'ère féconde
„S'ouvre et du globe accomplira le tour.
„Sur ces débris Dieu crée un nouveau monde.
„Un beau soleil a fêté ce grand jour.“

*) Ein franzöſiſcher Gardiſt. Dieſe Mannſchaft trug viel zur Einnahme der Baſtille bei.

De ces leçons qu'un vieillard m'a données
Le souvenir dans mon coeur sommeillait;
Mais je revois, après quarante années,
Sous les verroux, le quatorze Juillet.
O Liberté! ma voix, qu'on veut proscrire,
Redit ta gloire aux murs de ce séjour.
A mes barreaux l'Aurore vient sourire:
Un beau soleil fête encor ce grand jour.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Lann.

(Fortſetzung.)

Die Erklärung ſeines Willens gegen den Sohn war ein Donnerſchlag für dieſen. In der Wirklichkeit jedes Schutzes entbehrend, hatte Reinhard's Leidenſchaft für ſeines Bruders Braut zeither alles Nachdenkens über das ihr künftig bevorſtehende harte Schickſal ſich abſichtlich begeben. Erſt in einem Jahre ſollte Wolfgang's Vermählung mit Huberta gefeiert werden. Bis dahin ging ſein hauptſächlichſtes Beſtreben darauf aus, die Geliebte ſo oft als möglich zu ſehen und zu ſprechen und durch den Aufenthalt in ihrer Nähe, wenn die Gegenwart Anderer kein inniges Geſpräch geſtattete, durch den Austauſch einzelner ſeelenvoller Blicke glücklich zu ſeyn. Huberta ſtimmte, wie überhaupt, ſo auch in dieſem Puncte, völlig mit ihm überein. Die unfehlbare Hölle, welche, ihrer beiderſeitigen Anſicht nach, am Schluſſe dieſes Jahres ſie empfangen ſollte, wurde darum als keine für ſie betrachtet, weil ſie beide ſchon in den erſten Wochen ihrer Bekanntſchaft allmälig, ſonderbar genug, zu der feſten Ueberzeugung gelangt waren, daß in dem unendlich langen Zeitraume eines Jahres die Kraft ihrer Liebe ſie gewiß durch den Untergang retten würde, da ihrer gemeinſchaftlichen Seligkeit nichts im Wege ſtehe als der zerbrechliche irdiſche Leib, der ſchon darum das Jahr unmöglich überdauern könne, weil es ja mehr als Hölle ſeyn würde, wollte die Vorſehung ihnen zumuthen, ſich auf ſolche Weiſe vernichtet zu ſehen. Sie würden, meinten ſie, wenn dies wirklich eintreten ſollte, allen Glauben an eine Vorſehung überhaupt aufgeben müſſen.

Die Anſicht der Leidenſchaft von Gott, der Welt und den Dingen in dieſer iſt eine ganz andere als die Anſicht der Vernunft. Sie fanden indeſſen in der Traumwelt, worein ſie durch jene verſetzt waren, wirklich manchen Augenblick, deſſen Seligkeit den Schmerz überwog, der ihren Verhältniſſen in einſamen Stunden kaum fehlen konnte. Daß aber Reinhard nun plötzlich des perſönlichen Umganges Huberta's beraubt werden ſollte, das war ihm der furchtbarſte,

der entſetzlichſte Gedanke. Die Geliebte theilte ſeine Anſichten hierüber völlig. In zwei Zeilen hatte er ihr dieſe, nebſt dem väterlichen Verlangen, wodurch ſie erzeugt waren, kund gethan und ſie aufgefordert, die Paſtorin Wallburg Nachmittags zu einem Spaziergange in den Park abzuholen, wo er ſie zu treffen gedenke. Spaziergänge dieſer Art machten die hauptſächlichſten Zuſammenkünfte der Liebenden aus. Die Pflanzenkunde lieh Reinharden und Huberta einen guten Vorwand dazu. Und da Huberta ſchon vor Reinhard's Ankunft die Paſtorin aufforderte, ihr bei dieſen Gelegenheiten Geſellſchaft zu leiſten, ſo blieb das nachher ebenfalls dabei. Die Gräfin ſelbſt erſuchte die Paſtorin darum, ſich dieſer alten Gewohnheit ja nicht zu entziehen, weil ſo eine Liebe, welche, nach der guten Mutter Anſicht, immer gefährlicher zu werden drohte, fortdauernd unter Aufſicht gehalten würde.

Zeither hatte die Paſtorin immer der Gräfin verbürgen zu können geglaubt, daß bei aller Innigkeit die beiderſeitige Leidenſchaft ſich doch innerhalb der beſcheidenſten und anſtändigſten Schranken halte, und daher die Anlegung irgend eines Zwanges vielleicht gefährlicher ſey, als ſie auf der zeitherigen Bahn ungeſtört fortſchreiten zu laſſen.

Das aber änderte ſich mit einem Male völlig. Im Beiſeyn der Paſtorin erklärten beide, Reinhard und Huberta, daß die ihnen auferlegte Trennung das Maß ihrer Kräfte überſteige, und nicht ahnend, daß das Project dieſer Trennung von der Gräfin von Sturmeck ausging, baten ſie die Paſtorin, ſich ihrer Angelegenheit bei dieſer zu unterziehen, damit der Graf durch ihre Ueberredung von dem Gedanken, Reinharden in die Welt zu ſenden, wieder ablaſſe. Sie legten der Paſtorin dabei auf, der Gräfin darzuſtellen, wie ja ihre zerriſſenen Herzen gegen den grauſamen Beſchluß einer künftigen Trennung zeither jeden Laut unterdrückt hätten und deshalb allein ſchon verdienten, daß man ſie nicht vor der Zeit in ihrem Innerſten zerſtöre. Daß ſie vom Himmel ſelbſt für einander beſtimmt wären, leide keinen Zweifel. Und doch würde ihnen gegen den Frevel, ſie zu trennen, kein Murren entſchlüpfen, ſobald nicht auf der unglückſeligen Reiſe beſtanden werden ſolle.

Die Gräfin erſchrak, als die Paſtorin dieſe Botſchaft ihr brachte. So hatte ſie denn — ſelbſt durch ihren von dem Gemahle nunmehr genehmigten Vorſchlag den Ausbruch einer Leidenſchaft veranlaßt, welche außerdem, den zeihherigen ruhigen Gang ferner verfolgend, vielleicht von ſelbſt erloſchen ſeyn würde. Aber, nein, nein! Bei einem Flammenſtrome, gleich dieſem, war an kein Erlöſchen zu denken. Eher konnte der ihm nahende Luftzug durch Zerſprengen der

Gefäße, in denen er fortloderte, eine Alles verwüſtende Feuersbrunſt über zwei enge verbundene Familien bringen. Hatte doch nach der aufmerkſamen Mutter Beobachtung ihr Sohn Wolfgang in der That ſchon Argwohn gegen den Bruder in Hinſicht Huberta's gefaßt, auch war es hauptſächlich dieſe Wahrnehmung, was ſie zu dem Gedanken des nun eben geſchehenen Eingriffs in das zärtliche Verhältniß vermochte.

Die Gräfin von Sturmeck ſprach ſelbſt mit dem Sohne und mit Huberta. Fruchtlos. Ihre verſtändigen Vorſtellungen fanden bei der ſie weit überbrauſenden Fluth der Leidenſchaft kein Gehör. Endlich überließ ſie es Reinhard, dem Vater ſelbſt die Erklärung ſeines Ungehorſames gegen eine Reiſe zu thun, die, dem väterlichen Willen gemäß, in acht Tagen längſtens angetreten werden mußte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wahl.

Im blutigen Kampf iſt der König gefallen:
Die blühende Witwe beruft die Vaſallen,
    Auf daß ſie, vom nahenden Feinde bedrängt,
    Im Rathe das Beſte des Landes bedenkt.

Es zieh'n die Getreuen, vom glänzenden Troſſe
Der Diener umgeben, hinauf zu dem Schloſſe
    Der holden Gebieterin, freudig und kühn;
    Mit ihnen der mächtige Graf von Turin.

Voll kräftigen Muthes und ad'liger Sitte,
So pranget er hoch in der Ritterſchaft Mitte,
    Doch blickt er jetzt düſter zu jeglichem Scherz,
    Denn heimliche Liebe bekümmert ſein Herz.

Bald thronet die Fürſtin im prangenden Saale,
Inmitten der Ritter, beim feſtlichen Mahle,
    Den Grafen zur Seite, den ſtattlichen Mann;
    Da bietet ſie lächelnd den Becher ihm an.

Und wie er zum Danke das Knie vor ihr beuget,
Erglühend zu ihm ſich die Herrliche neiget:
    „Die Hand nicht, o küſſet die Lippen nur mein,
    „Ihr ſollt mir verbunden als Eh'gemahl ſeyn!“

So ſchließt ſie den Staunenden feſt in die Arme,
Der ſchleunig geneſen vom nagenden Harme,
    Und bei der Poſaunen helljubelndem Schall
    Begrüßen als König die Ritter ihn all!

Deſſau. Ferdinand Schmidt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Der König hat, als einen neuen Beweis ſeines menſchenfreundlichen Herzens, dem potsdamſchen großen Waiſenhauſe das Schloß Pretſch zum Geſchenke gemacht, damit in ſolchem die Waiſen weiblichen Geſchlechts, getrennt von denen des männlichen, erzogen und vorzüglich zu brauchbaren Dienſtboten gebildet werden ſollen, weshalb ſie denn auch, wenn ſie das dazu erforderliche Alter erreicht haben, erſt auch einige Jahre in dem Inſtitute dasjenige praktiſch üben müſſen, wozu ſie für ihr künftiges Leben beſtimmt ſind. Dieſe wohlthätige Anordnung iſt um ſo mehr ein dringendes Bedürfniß, da nicht ohne Grund über Mangel an guten weiblichen Dienſtboten immer mehr geklagt wird, weil die Kinder der ärmern Claſſen, hauptſächlich aber die weiblichen, welche herangewachſen ihr Brod durch Dienen erwerben ſollen, ganz roh aufwachſen und dann, unerfahren und an keine Arbeit gewöhnt, ein Unterkommen als Dienſtmädchen ſuchen.

Das potsdamſche große Militairwaiſenhaus iſt eine Stiftung Friedrich Wilhelm's I. Bei der großen Anzahl Ausländer in ſeinem Heere fühlte er die Nothwendigkeit, für die Waiſen dieſer Fremdlinge zu ſorgen, und die Söhne derſelben konnten zugleich als Pflanzſchule für die Ergänzung des Abganges in der Armee dienen; auch wurden in ſolcher die künftigen Regimentshautboiſten gebildet. Der König ſchenkte dieſer Anſtalt, ſeinem Werke, ſeine beſondere Aufmerkſamkeit. Bei dieſer Gelegenheit will ich einer nicht bekannten Anekdote von ſeinem Nachfolger, Friedrich dem Großen, erwähnen.

Die Oberaufſicht über dieſes Waiſenhaus hatte das Militairdepartement des damaligen Generaldirectoriums. Kurz vor dem Tode Friedrich Wilhelm's I. trug der damalige Chef dieſes Departements, der Miniſter v. Wedell, bei dem Könige auf eine Vermehrung des dazu angewieſenen Fonds an. Der König ſicherte ihm noch 6000 Thlr. jährlich für das künftige Jahr zu. Er erlebte dies Jahr aber nicht mehr, und der Miniſter ſchrieb bald darauf an den neuen Regenten, was ſein Vater dem Waiſenhauſe verſprochen, und trug auf die Realiſirung dieſer Zuſicherung an.

Friedrich ſchrieb unter die Eingabe des Miniſters eigenhändig:

„Erſt muß ich meines Vaters Schulden bezahlen, ehe ich an deſſen Generoſitäten denken kann,“

und ſandte ſie ſo zurück.

Offenbar war dieſer Beſcheid eine Anwandlung übler Laune geweſen, denn Friedrich Wilhelm I. hatte bei ſeiner Art zu haushalten gewiß keine Schulden hinterlaſſen; auch haben in der Folge Friedrich der Große, ſo wie ſein Nachfolger, Friedrich Wilhelm II., dem Waiſenhauſe ihre beſondere Aufmerkſamkeit geſchenkt; aber unter der jetzigen Regierung ſind hauptſächlich mehrere ſehr weſentliche Verbeſſerungen eingeführet worden, und die oben erwähnte iſt unſtreitig eine der vorzüglichſten.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Hamburg. (Beſchl.)

In der am 26ſten Julius gehaltenen Bürgerſchaft wurde von dem Senate auf die Beibehaltung des Zolles für eine beſtimmte Zeit angetragen, welcher Antrag jedoch von der Bürgerſchaft nicht angenommen wurde. Die Oppoſition gründete ſich auf den Schaden, welcher dem hieſigen Handel aus der fernern Beibehaltung dieſer Abgabe erwüchſe, und auf die Abnahme der hieſigen Lagerung, die in dem benachbarten Altona beſchafft würde und dieſer Stadt große Vortheile, zum Schaden Hamburgs, gewähre. Die Oppoſition war ſehr beredt; aber von der herkömmlichen Ordnung wurde keinen Augenblick abgewichen, und die Angabe in der berliner Spener'ſchen Zeitung (Nr. .... [illegible], am 1ſten Auguſt) enthält in wenigen Zeilen der Unrichtigkeiten manche. So z. B. ſollte, wie es dort heißt, ſonſt ein ordentliches (ſoll wohl heißen ein öffentliches) Budget gefordert worden ſeyn, woran kein wahres Wort iſt. Unſer Budget wird ſorgfältig und gehörig controllirt; die Oeffentlichkeit hätte hier aber Manches gegen ſich.

Der 1ſte Auguſt iſt im benachbarten Altona ein Freudentag, dem eine glänzend erhellte Nacht folgt. Es wird daſelbſt nämlich die Vermählung der Kronprinzeſſin von Dänemark mit dem Prinzen Frederik Ferdinand gefeiert, und auch bei dieſer Gelegenheit gibt ſich die Anhänglichkeit, die Holſteiner, wie Däne, an ſeinen milden, menſchenliebenden König und an das königliche Haus hat, auf die herzergreifendſte Weiſe kund. Feſte, Armenſpenden, prächtige Erleuchtung, alles zeigte deutlich, wie es ſo ſchön in einem bei einer frühern Gelegenheit vom Hrn. Prof. Clauſen in Altona verfaßten Gedichte (wenn gleich nicht wörtlich) heißt:

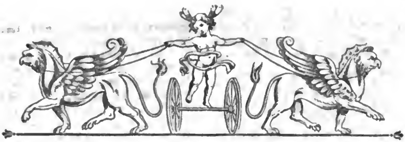
„Die Freude in des Königs Hallen
„Iſt Freude für das ganze Land.“

Der Auguſt ſoll unſerer Börſe einige Verluſte durch den Fall eines magdeburger Hauſes gebracht haben, die jedoch weiter keine bedeutenden Folgen hatten. — Das Falliſſement eines gewiſſen W. hat in ſo fern Senſation erregt, als dieſer Mann ſeit vielen, vielen Jahren in Pyrmont domicilirt iſt und erſt ſeit etwa ein paar Monaten (er iſt Israelit) in Hamburg Schutz genießt. Ein Proceß mit einem frankfurter Hauſe, der zu ſeinem Nachtheile ausgefallen, ſoll ſeinen Fall verurſacht, und unſer Terrain muß ihm zu ſeinem Vorhaben beſonders vortheilhaft geſchienen haben. — Am 8ten wurde die 17jährige (angenommene) Tochter des Architekten K. todt (und, wie es heißt, gebunden) in einem Canale (hier Fleeth genannt) hinter der Wohnung ihrer Pflegeeltern gefunden. Die Gerüchte über dieſen Unglücksfall ſind mancherlei; wir aber mögen Gerüchte nicht weiter ruchtbar machen. Man kennt ja die Treue und Glaubwürdigkeit der famöſen Frau Fama.

N o t i z.

Von mütterlicher Seite her ſtammen eine große Menge europäiſcher Fürſten aus einer oſtfriesländiſchen Kaufmannsfamilie der Stadt Norden her, worin jetzt etwa 6 bis 7000 Einwohner leben. Der Stammvater des frieſiſchen adeligen Geſchlechts Cirk lebte daſelbſt als gewöhnlicher Bürger und Kaufmann im 13ten Jahrhunderte. Sein Sohn Edward kämpfte im Heere der Kreuzfahrer unter Ludwig IX. 1269 und ward vom franzöſiſchen Könige zum Ritter geſchlagen. Er gelangte zur höchſten Würde im Vaterlande, und ſeine Nachkommen erhielten ſich in gleichem Anſehen, bis die männliche Linie 1599 mit Karl Eduard ausſtarb. Allein des letztern Tochter, Maria (1579 geboren und 1616 geſtorben), vermählte ſich mit dem Herzog Julius Ernſt von Braunſchweig-Lüneburg, und von ihr, oder vielmehr ihrer Tochter, Margarethe, ſtammt nun Georg IV., der Erbprinz von Dänemark, der Erbprinz von Preußen mit ſeinen Brüdern und Schweſtern, die Gemahlin des Großfürſten Michael von Rußland, die Königin von Baiern, die Kaiſerin von Rußland ꝛc. ꝛc., da Maria Margarethe 1635 mit dem Herzog Adolph Friedrich I. von Mecklenburg-Schwerin vermählt wurde. Ihr Nachkomme, Karl Friedrich, der Vater des jetzigen Großherzogs von Mecklenburg-Strelitz, war Vater der Königin Louiſe und der jetzigen Herzogin von Cumberland.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 196. — den 6. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Almanachsliteratur.

Die Penelope auf 1830, welche ſich nun ſeit 19 Jahren eines wohlverdienten Beifalls bei dem dergleichen Lectüre liebenden Publicum zu erfreuen gehabt hat, wird auch dieſes Mal den billigen Erwartungen deſſelben in Hinſicht auf Inhalt und Verzierung entſprechen. Sie bietet fünf Darſtellungen in Proſa und drei Gedichte dar. In der erſten: Mädchenſinn und Schickſal, führt uns Friederike Lohmann an den Hof Franz des Erſten von Frankreich. Wir ſinden uns hier von einer Menge Perſonen umgeben, die zum Theil welthiſtoriſche Bedeutung erlangt haben, und werden zur Theilnahme an Ereigniſſen aufgefordert, die zum Theil ebenfalls geſchichtlich von der Darſtellerin geſchickt benutzt ſind, anziehende Charaktere zu entfalten und intereſſante Situationen herbeizuführen. Das Ganze gewährt den intereſſanten Anblick eines mannichfachen, tiefbewegten Lebens. Allein es ſcheint doch an einem wahren Mittelpuncte, an einer Alles concentrirenden Hauptidee zu fehlen, und ſo gleiten die bunten Bilder, ohne einen recht tiefen Eindruck zu hinterlaſſen, vorüber. Die Darſtellung iſt warm, gemüthvoll, wie man es von der Verfaſſerin gewohnt iſt. — Die Prätendenten, von Karl Boromäus von Miltitz, eine Art ſogenannter moraliſcher Erzählung, zeigt bei angenehmer Behandlung in der Darſtellung zwei ſehr contraſtirender Ehen, worin das wahre häusliche Glück beſtehe. — Margaretha Roſen, von C. von Wachsmann, vergegenwärtigt uns in dem Bilde Karl's XII. von Schweden einen der merkwürdigſten Charaktere aller Zeiten auf eine Weiſe, die der allgemeinen Theilnahme gewiß ſeyn kann. Die ſchwärmeriſche Liebe des Mädchens zu dieſem Helden behält, trotz des faſt männlichen Charakters, den es enthüllt, etwas Zartweibliches. Die Art, wie die Roſen von ihrer Schwärmerei geheilt am Schluſſe erſcheint, macht dieſen ſelbſt befriedigend. Die Darſtellung iſt anziehend, nur zuweilen etwas zu umſtändlich. — In der Charakterſkizze der heutigen Römer, von W. Waiblinger, ſindet man ein kleines Volksgemälde, welches, mit lebhaften Farben ausgeführt, den Reiz eigener Anſchauung überall an ſich trägt; — und die Erzählung: Treue gewinnt, von Wilh. Blumenhagen, ſtellt ein rührendes Beiſpiel weiblichen Heldenmuthes aus der Geſchichte des Freiheitskampfes der Niederländer dar. Manche Züge ſind faſt Caricatur, und die oft ſehr manierirte Darſtellung leidet an großer Weitſchweifigkeit. — Die Gedichte, eines von Tiedge, eines von Houwald, und eines vom Grafen Blankenſee, ſind, was die beiden erſtern anlangt, der geachteten Namen nicht unwerth. — Die zehnte und letzte Lieferung von Kupfern zu Schiller's Gedichten iſt den erſtern keineswegs nachzuſetzen. Die Kupfer ſind recht nett und ſauber ausgeführt, vornehmlich möchte wohl das im eigentlichen Sinne reizende Titelkupfer die Be-

Digitized by Google

ſchauer feſſeln. Es ſtellt die Schönheit in Freude dar. Alle ſind entweder von einer poetiſchen Erklärung des Herausgebers, oder den Worten Schiller's ſelbſt begleitet.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

4.

Bei dem für den Nachmittag mit der Paſtorin und Huberta von Reinhard verabredeten Spaziergange erſchien diesmal, auf der Gräfin Bitte, der Paſtor an der Stelle ſeiner Frau. Leider fand ſich die gewöhnliche Heiterkeit dieſes Mannes ſehr getrübt durch den Umſtand, daß, ſtatt der Unpäßlichkeit, mit der er ſeine Frau entſchuldigen ſollte, die Paſtorin in der That bettlägerig geworden war.

Nachdem Huberta, die ſich noch allein im Parke befand, ihm eben über dieſe Krankheit ihr Bedauern ausgedrückt hatte, ſprach ſie zu ihm in einem Affect, der dem ſtechenden Blicke ihres ſonſt durch ſeine Sanftheit ſo anziehenden Auges und dem an ihr ganz ungewohnten blaſſen Geſichte zu einer traurigen Erläuterung diente: Ihre gute Frau hat keine Geheimniſſe für ſie, daher wiſſen ſie zuverläſſig bereits von meinem und Reinhard's Unglücke. Jetzt bitte ich ſie um Aufſchluß über eine Frage, die mir die Seele wahrhaft zermalmt. Hier, eben hier iſt die Stelle des Baches, wo vor drei Monaten mein Leben ſcheinbar zu Ende gehen ſollte. Dort, wo jetzt ſolch eine Menge Vergißmeinnicht blüht, reizte damals ein einziges mein Verlangen danach im höchſten Grade. Es war bereits befriedigt, als mich in den Wellen das Bewußtſeyn ſchon verlaſſen hatte. Gegen den beneidenswerthen Tod, unmittelbar nach Erfüllung eines Wunſches, wäre der kurze Schrecken dazwiſchen kaum in Anſchlag zu bringen. Ein allgemeines Bedauern hätte die Frühverſchiedene nach der Stätte begleitet, wo kein irdiſcher Schmerz einem Schlummer naht, deſſen Feſtigkeit nicht einmal der ſchöne Traum eines ſeligen Erwachens zu ſtören wagen darf. Warum konnte dieſe Gunſt nicht mein Theil werden? Welcher furchtbare Dämon mißbrauchte die Hand der Liebe, daß ſie mich zurückreißen mußte in das tiefſte Elend dieſes Lebens, in den Strudel einer Verzweiflung, um ſo entſetzlicher, da ich es nicht allein bin, die in ihren Wogen umhertreiben, ſondern auch ſehen muß, wie das höchſte, das edelſte Weſen der Erde mit denſelben Qualen zu ringen hat als ich, und das einzig um meiner Liebe willen! Sage mir, Mann Gottes, was verſchuldete ich, daß die Vorſehung dieſes geſchehen ließ? Auf meinen Knien beſchwöre ich Dich, mir die Verbrechen anzuzeigen, die ich beging; ſage mir's, damit ich nur wieder an eine Vorſehung glauben lerne!

Ihre Faſſungsloſigkeit, Comteſſe — ſagte der Paſtor, ſie emporhebend — erſpart Ihnen bei dem ewigen Lenker aller Menſchenſchickſale jede Entſchuldigung für dieſe Worte. Mit gleicher Liebe, wie uns Alle, trägt er auch Sie an ſeinem Vaterherzen. Mit gleichem Eifer ſorgt er auch für Ihr irdiſches und ewiges Heil. Sie fordern mich auf zu einer Anzeige der Schuld, durch welche Sie in den jetzigen Zuſtand geriethen. Was aber ſoll ich ſagen, wenn Ihre Verblendung ſo groß iſt, um dieſe Schuld nicht von ſelbſt wahrzunehmen? Welch ein Gedanke ſchon allein, daß der Tod ein beneidenswerther geweſen wäre, wenn Sie ihn hier in den Wellen gefunden hätten! Womit wollen Sie vor dem ewigen Richter dieſe Geringſchätzung eines Ihnen nur als Unterpfand auf ein beſſeres anvertrauten Lebens entſchuldigen, daß Sie ſolches einer nichtsſagenden Blume wegen auf das Spiel ſetzen konnten? Eben die Macht, welche Sie einen furchtbaren Dämon nannten, durch die Sie ſich zum Zweifeln an der Vorſehung berechtigt glaubten, war Niemand als die milde, gütige Vorſehung ſelbſt. Sie ſendete Ihnen den Retter zu, um Sie künftig der Antwort auf die Frage des gerechten Zornes zu überheben: Warum gabſt du, bei den ſchönen, geiſtigen Gaben, die ich dir verlieh, dem Leichtſinne ſo viel Raum über dich, um das Leben, welches du aus meiner Hand empfingeſt, nicht ſorgfältiger zu bewahren?

Die ganze Seele des Predigers lag ihm ſo klar in Wort und Auge, daß wirklich die Macht ſeiner Rede durch die Wogen der Leidenſchaft bis tief ins Innerſte von Huberta's Bruſt einen Weg fand.

Warum aber — ſo rief ſie in ungemeſſener Betrübniß aus — warum mußte gerade er zu dieſer Rettung eilen, warum mußte ſein liebes Bild mir noch verherrlicht werden durch ſeine That, ſo daß der Eindruck auf mich unwiderſtehlich wurde, daß Alles gerade nicht anders kommen konnte, als es gekommen iſt?

Sagen Sie das nicht, wertheſte Comteſſe! — ſprach mit äußerſter Milde der Paſtor. Wohl hätte es anders kommen können, wenn Sie nicht, bethört von ſchmeichleriſchen Gefühlen, vergeſſen, daß eben durch das Beſtehen der hiermit über Sie verhängten Prüfung Sie ſich der Gnade recht würdig hätten erweiſen ſollen, womit die Vorſehung ihre wunderbare Leitung der Menſchenſchickſale wieder einmal augenſcheinlich an Ihnen bethätigte. Zufolge Ihrer trefflichen Erziehung und Ausbildung mußten Sie dem tiefen Eindruck,

Digitized by Google

welchen das Bild des Retters auf Sie gemacht, ſogleich alle Ihre Kraft entgegenſtellen, um Ihr Verhältniß zu dem Bräutigam zu bewahren und zu befeſtigen.

Nein, nein, — fuhr er fort, als Huberta's Achſelzucken und ein Blick zum Himmel ihm darthun ſollten, daß das außer den Gränzen ihrer Macht gelegen hätte — Sie vermochten es! Des Menſchen Wille vermag viel, wenn er ernſtlich iſt. Allein das Schwelgen in Gefühlen iſt der gefährlichſte Luxus, welchem unſere Zeit mehr als jede andere ſich hingibt; die verderbliche Meinung der Jugend, daß für ſie nur Ein Weſen das rechte ſeyn könne — —

So läugnen Sie? — fiel hier Reinhard ein, der während der letzten Reden leiſe herangetreten war, den Paſtor durch Zeichen bittend, daß er ungeſtört fortfahren möge —

Allerdings läugne ich das durchaus. Und wie viele Beiſpiele ſolcher Paare, welche, in dieſer Zuverſicht ſich verbindend, gar bald einſahen, daß ſie für einander nicht beſtimmt waren, und ſpäterhin in einem andern Ehebande das früher fälſchlich geträumte Glück wirklich erreichten, wie viele dergleichen Beiſpiele ſprechen nicht hierin für meine Anſicht? — Dagegen ließe ſich freilich einwenden, daß das nur den Irrthum jener Paare beweiſe. Allein bei den meiſten hatte doch der Irrthum die Geſtalt der Wahrheit für ihr Auge nicht weniger vielleicht als für das Paar, dem ſo eben meine beſten Wünſche gewidmet ſind, wenn ſchon keinesweges auf dem Pfade, den es für den einzigen rechten zu halten ſcheint. Ein großer Theil der Uebel ſolcher Art rührt hauptſächlich davon her, daß man dieſe Erde als das Land der Erfüllung unſerer Wünſche betrachtet, da es doch nur das Land der Prüfung iſt; und man zu allererſt eben dieſe Wünſche der Prüfung unterwerfen ſollte, ob ſie auch mit unſern Pflichten, die uns Alles ſeyn müſſen, ſich vereinigen laſſen.

Bemerkend, daß dieſe Worte bei dem Paare wenig Anerkennung fanden, ſchien ein feuchter Glanz im Auge des Predigers aufzuſteigen, und er ſprach ſo ſehr aus der Tiefe des Herzens, daß er die beiden Zuhörenden ſich von neuem gewann, folgendermaßen fort:

Wer möchte wohl die verführeriſche Macht des Gefühls bitterer empfunden haben als — — ein Freund von mir, ein Mann, deſſen Geſchichte vielleicht hier an ihrem Platze ſteht. Ich kann mich daher nicht enthalten, Ihre Aufmerkſamkeit dafür in Anſpruch zu nehmen. Als Candidat des Predigtamts ſchwankte mein Freund lange, ob er dieſe Bahn im Vaterlande weiter verfolgen, oder dem großen Reize ſich hingeben ſolle, in einem fernen Erdſtriche wilde, heidniſche

Völker durch die göttliche Lehre des Chriſtenthums zu Menſchen umzubilden. Dieſer Reiz würde bereits ganz die Oberhand über ihn gewonnen haben, hätte die günſtige Aufnahme, welche ſeinen Kanzelvorträgen im Vaterlande widerfuhr, ihm nicht daſelbſt gleichfalls einen Wirkungskreis verbürgt, in dem verhältnißmäßig eben ſo viel Gutes zu ſtiften war. Nun fand ſich für ihn Veranlaſſung zum Beſuche einer jener kleinen chriſtlichen Gemeinden, deren Glieder noch durch ein engeres als das allgemeine Band an einander und an das Chriſtenthum gebunden ſind. Eine Verwandte, durch ſeine verehete Mutter ihm auf deren Sterbebette empfohlen, war nach dem Tode ihres Vaters in jene Gemeinde, dem Ausdrucke der Verſtorbenen nach, verſchlagen worden, weil der ganz Mittelloſen, außer einer zu der dortigen Gemeinde gehörenden Tante, Niemand auf der Welt lebte, an den ſie ſich mit Anſtand hätte wenden können. Seine ſterbende Mutter beſaß keine vorzügliche Meinung von dergleichen chriſtlichen Vereinen und legte daher ihrem Sohne auf, der Verlaſſenen ein anderes Unterkommen auszuwirken, ſobald ihre Briefe etwa ein inneres Bedrängniß verrathen ſollten. Sie hatte deshalb auch die im drei und dreißigſten Jahre Stehende zu dem Verſprechen vermocht, der zeitherigen Correſpondenz durch ihren nahen Tod kein Ziel ſetzen zu laſſen, ſondern die Briefe künftig nur an den Sohn zu richten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Johann von Staupitz.

Im Jahre 1522 wurde der erzbiſchöfliche Rath und Hofprediger zu Salzburg, Johann von Staupitz, der gelehrte, fromme, aber ſchüchterne Freund Luther's, zum Abte des Benedictinerkloſters zu Sanct Peter daſelbſt erwählt, „deſſen — heißt es in Dückher's im Jahre 1666 erſchienenem Werke, Salzburgiſche Chronik S. 242 — die meiſte Urſach geweſen, daß man dieſen vortreflichen Mann in Auffgang der Lutheriſchen Ketzerey nicht mehr von Saltzburg vnd in die Welt ſolle laſſen. Er hat eine anſehnliche Bibliothec etlich Wägen ſchwerketzeriſche Bücher mit ſich in das Cloſter gebracht, darunter viel ketzeriſche Bücher und Handſchriften Lutheri geweſen, welche hernach Abbt Martin auß Enggewiſſiger Forcht, daß er ihrentwegen, wann er ſie behalten ſolle, in Bann fallen möchte, alle verbrennen laſſen."

Durach.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Paris, im September.

Fräulein Heinefetter hat nun in Zelmira debütirt. — Ungeachtet der Schritte des Kurfürſten von Heſſen-Caſſel, um die Beobachtung des von Fräulein Heinefetter beſchworenen Contracts mit ihm von Seiten derſelben zu erzwingen, erwarteten dennoch die Freunde und Beſucher des théâtre italien von dieſer jungen Sängerin wenig für ihre Genüſſe. Man ſagte, daß dieſelbe bisher nur in dem rauhen Deutſch ihre Stimme verſucht habe; man glaubt übrigens auch, daß die Fürſten, kleine und große, nicht immer ein richtiges Gehör beſitzen, und man erwartete demnach höchſtens, in der angeblichen Sängerin eine anmuthige, lebhafte Deutſche, eine Art Pendant zu Fräulein Sontag, erſcheinen zu ſehen. Indeß ſind dieſe Vermuthungen getäuſcht worden. Fräulein Heinefetter iſt ſchön, aber ihre Schönheit iſt eher ſüdlich als deutſch zu nennen; ihr Aeußeres, weit entfernt, anmuthig zu ſeyn, iſt ernſt, faſt ein wenig zu majeſtätiſch. Allein ihre Stimme iſt wohlklingend, angenehm und gefällig: es iſt eine Stimme, zum Singen geſchaffen. Ohne gerade viel Gluth und Begeiſterung zu beſitzen, iſt ſie doch nicht ohne Ausdruck. Allein neben ſolchen Lichtſeiten fehlt es auch nicht an Schattenſeiten. Fräulein Heinefetter verſteht nämlich nicht zu ſingen: ſie hat keine Uebung; ihr Geſang iſt unvollkommen und unſicher. Indeß macht ſie doch wenig Fehler; ſie macht deren weniger als der größte Theil ihrer Landsleute, ſelbſt weniger als Fräulein Sontag, obgleich dieſe durch ihre außerordentliche Geläufigkeit der Stimme und eben ſo großen Aplomb dafür zu entſchädigen weiß. Aber ſie macht ihre Trille auf einem Vocale, ohne, wie Fräulein Sontag, genöthigt zu ſeyn, alle fünf, gleich Relais, dabei zu benutzen.

Ihr Athemholen iſt ziemlich gut, aber ſie hat keinen Begriff von richtiger Betonung, von muſikaliſcher Periode und überhaupt von der Art, wie die Figuren abgeſchloſſen werden müſſen. Was die Zukunft dieſer jungen Sängerin anlangt, ſo muß Alles von dem Lehrer, den ſie wählen, und von der Zeit, welche ſie einem ernſten und tiefen Studium widmen wird, abhängen. Denn es iſt nicht zu verkennen, daß ſie alle die Vorzüge, welche die größten Sängerinnen nur durch ſich ſelbſt und durch Fleiß und Anſtrengung erlangt haben, von der Natur erhalten hat; welch ein Vortheil, wenn ſie ihn zu nutzen verſteht! (Le Globe v. 23. Sept. 1829.)

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Das Schiff der Königl. Seehandlung, der Mentor, iſt von einer neuen Reiſe zurückgekehrt. Es hatte auch die Sandwichinſeln beſucht, und deren König ſich nicht wenig gefreut, auch Preußen zu ſehen. Das Schiff hat nun ein Schreiben des Königs der Sandwichinſeln an unſern Monarchen mitgebracht, worin ihm dieſer in den naiven Ausdrücken eines mit dem Style der Diplomatik Unbekannten ſeine Verehrung und Bewunderung an den Tag legt und ihm einen Mantel von Federn, ein Erzeugniß des dortigen Kunſtfleißes, den größten Schmuck, als Geſchenk überſendet, mit der treuherzigen Aeußerung: mehr hätte er nicht, ſonſt würde er gern etwas Beſſeres darbieten. Dieſer Mantel ſoll nun, wie die Sage geht, dem Publicum gezeigt werden. Man muß aber wünſchen, daß es nicht, wie früher, als der Mentor von ſeiner erſten Seereiſe heimgekehrt war, mit den mitgebrachten Sehenswürdigkeiten unentgeltlich geſchehen möge; der ungeſtüme Andrang des Theils des Publicums, welcher nur, ohne allen Sinn für dergleichen, und ohne die gehörige Bildung, leere Gafferneugier zeigt, verhinderte die gebildetere Claſſe, dieſe öffentliche Ausſtellung zu benutzen, nicht blos rohes Betaſten beſchädigte Manches, ſondern man hatte ſich ſogar einiger Entwendungen erfrecht.

Ein Eintrittsgeld, wenn auch nur 5 Sgr. für die Perſon, zu einem wohlthätigen Zwecke, zum Beſten der durch Waſſerſchäden in Preußen oder Schleſien Verunglückten, würde dieſem zu befürchtenden Uebelſtande vorbeugen und demjenigen Theile des Publicums ſehr willkommen ſeyn, der, wegen des ungeheuren Andranges der rohen Menge, jetzt wahrſcheinlich darauf Verzicht leiſten wird.

Es iſt nicht zu läugnen, daß die Unternehmer des Tivoli ſehr viel geleiſtet haben, um aus dieſer unfruchtbaren Steppe einen freundlichen Aufenthalt zu machen; aber es bleibt doch noch, wenn man das Ganze mit prüfenden Augen anſieht, das Meiſte zu thun übrig, wenn dieſe neubegonnene Schöpfung dem entſprechen ſoll, was man von einem ſolchen Vergnügungsorte für die feine Welt zu fordern berechtigt iſt. Man muß ſich auch immer außerhalb des eigentlichen Tivoli durch die Umgebungen, ebenfalls den Beſitzern dieſes Etabliſſements zugehörig, durch tiefen Sand durcharbeiten, man ſieht Schluchten, die den Einſturz drohen, kleine Treppen ohne Geländer führen den Berg hinauf, und wer mit Schwindel behaftet iſt, darf es nicht wagen, dieſen Weg zurückzumachen, er läuft Gefahr, hinabzuſtürzen und ſich zu beſchädigen.

An den Feſttagen, am Donnerstage und Sonntage, nimmt ſich die Erleuchtung des Tivoli am beſten aus; von den Feuerwerken läßt ſich nichts ſagen; ſie beſtehen aus einigen Feuerrädern, Feuergarben, Raquetten, Schwärmern u. dergl. und ſtehen ſelbſt denen nach, die hier dann und wann an andern Orten gegeben werden, obgleich auch dieſe nie die Erwartung desjenigen zu befriedigen im Stande ſind, der Gelegenheit gehabt hat, große Kunſtfeuerwerke zu ſehen, die freilich einen viel zu großen Koſtenaufwand erheiſchen, als daß man dieſe Ausgaben von Perſonen verlangen könnte, die davon nicht Schaden, ſondern Vortheil haben wollen. Es iſt genug, wenn ich ſage, daß ein ſolches Feuerwerk in Tivoli höchſtens einige 30 Thlr. koſtet; was kann man für dieſen Preis erwarten? Die Induſtrie hat übrigens auch ſchon falſche Einlaßkarten für das Tivoli angefertigt.

Da die Rutſchbahnen, welche dort am meiſten Beſucher hinziehen, binnen 15 Jahren in einem Umkreiſe von einer Meile nicht von Andern angelegt werden dürfen, ſo hat Jemand in Schöneberg darauf ſpeculirt, dem müßigen Publicum auf eine andere Weiſe das Geld aus der Taſche zu locken. Ein gewiſſer Wendbach hat daher in Alt-Schöneberg eine Schlittſchuhbahn — ohne Eis — angelegt, und man kann hier an dem Vergnügen (?), auf einer aus rothen Ziegeln beſtehenden Fläche mit Schlittſchuhen, unter welchen Rollen ſind, zu laufen, Theil nehmen und ſich auch noch an einem bal champêtre erluſtigen. Der Eintrittspreis iſt nur 5 Sgr.

Notiz.

Zum erſten Male erſcheint der Zend-Aveſta in der Originalſprache in Europa, und zwar zu Hamburg in der Steindruckerei von Speckter; den Text beſorgt Olshauſen in Kiel und wird einen erklärenden, berichtigenden Commentar dazu liefern.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 26 und eine Beilage der Schulbuchhandlung in Braunſchweig.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 26. —— den 6. October 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Ankündigung.

Der neulich ſchon von der hieſigen gerichtlichen Behörde öffentlich bloßgeſtellte Betrug, welchen ein ausländiſcher Scribent mit der angeblichen Geſchichte der hieſigen Giftmiſcherin ſich erlaubt hat, iſt nun auch Veranlaſſung zu folgender Anzeige des Defenſors der Inquiſitin geworden.

Um ſowohl dem unlängſt von einem ſchriftſtelleriſchen Speculanten mit dem erdichteten Machwerke:

„Geſchichte der berüchtigten Bremer Giftmiſcherin, Marg. Geſina Gottfried, geb. Timme, und ausführliche Erzählung ꝛc. Quedlinburg, bei G. Baſſe,“

beabſichtigten Betruge des Publicums und etwa noch bevorſtehenden ähnlichen Unternehmungen entgegen zu wirken, als auch einem immer lauter und allgemeiner ſich kund gebenden Intereſſe deſſelben, ſich über das Wahre der Thaten und des Lebens der Verbrecherin aufzuklären, ſo weit es jetzt ſchon geſtattet iſt, zu entſprechen, ſieht der unterzeichnete Defenſor derſelben ſich vorläufig zu folgender Anzeige veranlaßt.

Er wird ſogleich nach Erlaſſung eines rechtskräftigen Endurtheils in der Sache:

„Das Leben der Giftmörderin Geſche Margarethe Gottfried, geb. Timm, wie es aus den Acten erhellet, Bremen, bei Wilh. Kaiſer,“

mit andern allgemein intereſſanten Umſtänden im Drucke bekannt machen und hat, zu möglichſter Abwendung von Nachdruck und Verfälſchung der Wahrheit, die Veranſtaltung getroffen, daß ſchon jetzt in jeder guten Buchhandlung Beſtellungen auf das Buch eingereicht werden können.

Dr. Voget, Advocat.

Dieſe wichtige Schrift erſcheint gleich nach erfolgtem Urtheile, deſſen Ausſpruch nahe iſt, in meinem Verlage. Die Verbrechen dieſer Frau, mit den wunderbarſten Umſtänden, die faſt unglaublich ſind, haben in und außer Europa das größte Intereſſe erregt. Der Verfaſſer dieſer Schrift, als gerichtlich beſtellter Defenſor der Inquiſitin, hat nicht allein aus den Criminalacten, ſondern auch aus den vielen Unterredungen ihr Leben und die Motive zu den begangenen Verbrechen dargeſtellt; ſo daß nur durch dieſe Schrift der Schleier endlich gelüftet wird. Um nun dieſe Schrift auch meinerſeits durch einen billigen Preis ins große Publicum zu bringen, werde ich ſie broſchirt zu 18 gGr. anſetzen können.

Alle Buchhandlungen nehmen Beſtellungen darauf an.

Wilhelm Kaiſer,
Buchhändler in Bremen.

Gallerie der Zeitgenossen.

Nr. 1. Portrait von Fräulein Henriette Sontag.
Nr. 2. Der jetzige Herzog Carl von Braunſchweig.
Nr. 3. Paganini.
Eben fertig:
Nr. 4. General Diebitſch, Graf Sabalkansky. Nach dem Leben.
In 8 Tagen folgt:
Nr. 5. General Paskewitſch.

☞ Die Gallerie liefert alle 14 Tage ein trefflich in Kupfer geſtochenes Portrait von einem Helden oder einer Heldin der Tagesgeſchichte; Subſcriptionspreis für den erſten Jahrgang: 2 Silbergroſchen 6 Pfennige, oder 9 Kreuzer Rheinl. pr. Portrait in Royal-Quart; — ein Preis, der Jedem zugänglich iſt, und wie er für ſo treffliche

Stiche noch niemals ſo wohlfeil beſtanden hat, noch je wieder beſtehen wird. Alle Buch- und Kunſthandlungen nehmen Beſtellungen an.

Das Bibliographiſche Inſtitut
in Hildburghauſen.

Neue Romane,

eben ſo empfehlenswerth durch innern Gehalt als äußere Eleganz, welche in der Schüppel'ſchen Buchhandlung in Berlin ſo eben erſchienen u. in allen Buchhandlungen zu haben ſind:

Ferber, Otto, Eduard, oder die ſieben Bräute. Ein Roman. 8. 1829. 1⅔ Thlr.

Langbein, Aug. Fr. Ernſt, Herbſtroſen. 8. 1829. 1⅔ Thlr.

Pitt, Fr., Kleinere hiſtoriſche Romane. 8. 1829. 1⅔ Thlr.

Prätzel, K. G., Novellen und Erzählungen. 2 Bände. 8. 1829. 2⅔ Thlr.

Reinhard, Karl von, Romantiſche Erzählungen u. Novellen. 2 Bände. 8. 1829. 2⅔ Thlr.

Voß, Julius von, Julchens Reiſe von Liebſtadt nach Frauenburg, Klagenfurth und Grimma, oder die Stationen der Ehe. Ein launiger Roman. 8. 1829. 1⅔ Thlr.

Pitt, Fr., Auswahl romantiſcher Erzählungen. 8. 1829. 1 Thlr.

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Alberti's leichtfaßlicher, praktiſcher Unterricht
zur Erlernung des
Schachſpiels
mit zwei, drei und vier Spielern, und Anweiſung zur gründlichen Kenntniß der verſchiedenen Spielarten, ihrer Geſetze und Feinheiten. Mit 1 Abbildung. 8. Geh. Preis: 16 gGr.

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Goſſelmann, C. A., Reiſe in Columbien in den Jahren 1825. 26. Aus dem Schwed. überſetzt von A. G. Freeſe. 1r Band. Mit 1 Charte. 8. elegant broch. 1 Thlr.

Das Original dieſes Werkchens wurde in Schweden mit vielem Beifalle aufgenommen und deſſelben in mehreren deutſchen Zeitſchriften rühmlichſt erwähnt. Freunden einer angenehmen Lectüre, ſo wie auch denjenigen, die ſich eine genaue Kenntniß dieſes durch die neueſten Zeitereigniſſe wichtig gewordenen Landes verſchaffen wollen, können wir das Buch mit Recht empfehlen.

Löffler'ſche Buchhandlung.
Str...und, L. O. M. 1829.

So eben iſt bei A. Wienbrack in Leipzig erſchienen:

W. Irving, die Eroberung von Granada.
Aus dem Engliſchen von G. Sellen. 3 Theile. 8. 4 Thlr.

Fehlte es Waſhington Irving noch an einem ausgezeichneten Namen, ſo würde dies Werk allein hinreichen, ihm denſelben zu verſchaffen. Es iſt mit einer Lebendigkeit, einer Wahrheit und doch dabei wieder mit einer Kürze und Gedrängtheit geſchrieben, welche wahre Bewunderung verdient. Dieſe Eroberung Granada's iſt unterhaltend, wie der beſte Roman, und dabei doch als Geſchichtswerk von hohem Werthe. Die Ueberſetzung iſt von geübter Feder und des Werkes würdig.

In allen Buchhandlungen Deutſchlands zu haben.

Bei den Unterzeichneten erſchien ſo eben und iſt durch alle ſoliden Buchhandlungen zu beziehen: Sir John Falstaff in dem Schauſpiele: Heinrich IV. Acht Scenen in ſauberem Steindruck, mit Umſchlag. 2te Auflage. Preis: 12 gGr. Die erſte Auflage wurde in wenigen Monaten vergriffen.

Cosmar und Krauſe
in Berlin.

In unſerem Verlage erſcheint:

Organon des menſchlichen Wiſſens
von J. J. WAGNER. gr. 8.

Der Verfaſſer betrachtet dieſes Buch als ein Werkzeug des Philoſophirens für jeden gebildeten Geiſt, ſo daß dadurch der Schulphiloſophie ein Ende gemacht, und der ganzen Menſchheit die ihr gebührende Macht gegeben werde, ihre Erkenntniß auf die letzten Gründe zurück zu führen, und aus dieſen wiederum abzuleiten, durch beides aber zu organiſiren. Unſere Zeit hat in Beurtheilung menſchlicher und beſonders bürgerlicher Verhältniſſe bereits eine ſolche Fülle und Gediegenheit des geſunden Menſchenverſtandes an den Tag gelegt, wie aus den beliebteſten Tagblättern zu erſehen iſt, daß die Wiſſenſchaft, will ſie anders nicht als Schule von dem Leben ſelbſt ausgelacht und ausgeworfen werden, zeigen

Digitized by Google

muß, daß ſie dem geſunden Menſchenverſtande den weſentlichen Dienſt leiſten könne, ihn über die nächſten Gründe hinaus zu den letzten, und von den Detailanſichten zu einer Anſicht des Ganzen zu führen.

Der Verf. hat ſich in dieſem Werke der höchſten Klarheit und Deutlichkeit der Darſtellung befliſſen und alles durch eine Mehrheit von Beiſpielen anſchaulich zu machen geſucht, und man lernt alſo hier eben ſo wohl ein Buch ſchreiben, als Aufſätze, Reden, Predigten u. ſ. w. über beliebige Gegenſtände ausarbeiten, von welchen man ſich vorher die empiriſchen Kenntniſſe fleißig geſammelt hat, auch findet hier das ſogenannte Katechiſiren und Elementariſiren über alle Gegenſtände des menſchlichen Wiſſens ſeine letzte Ergründung und Begründung, und was Logik und Mathematik bisher vereinzelt zu dieſem Zwecke beitragen konnten, findet ſich hier vereinigt, indem beide Wiſſenſchaften hier ſelbſt erſt abgeleitet werden, und der Verf. zugleich Anleitung gibt, ihre ſo verſchiedene Art der Behandlung eines Gegenſtandes auf jeden Gegenſtand zweckmäßig anzuwenden.

Statt der Vorrede und Einleitung hat der Verf. ſeinen literariſchen Lebenslauf vorangeſetzt.

Vorſtehendes Werk erſcheint zur nächſten Michaelismeſſe, worauf ſämmtliche Buchhandlungen Deutſchlands Beſtellungen annehmen.

Erlangen, im Auguſt 1829.

Palm'ſche Verlagsbuchhandlung.

In der Verlagsbuchhandlung von Reinicke u. Comp. in Halle iſt folgendes für den Philoſophen, Theologen und Aeſthetiker ſehr intereſſante Buch erſchienen:

Ueber Calderon's wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verſtändniß der Fauſtiſchen Fabel, vom Dr. K. Roſenkranz. 8. Velin-Papier à 18 Gr.

Es zerfällt dieſe Schrift in zwei Abtheilungen, von denen die erſte die verſchiedenen Fauſtiaden von den älteſten Zeiten an in ihrem Verhältniſſe unter einander, die zweite Calderon's Magus im beſondern behandelt. Dies wird zu ihrer Empfehlung hinreichen.

Deutſche Bibliographie.

XXVI.

Geometrie für Bürgerſchulen u. Gewerbeſchulen, wie auch zum Selbſtunterricht für Handwerker, von J. C. Buchhelſter. 2r Thl. Mit 5 Kpfrtaf. 190 S. 8. Braunſchweig, Meyer. 16 Gr.

Beſchreibung des Königreichs Hannover. 1s Buch. Auch unter d. Titel: Einleitung zu einer gründlichen Kenntniß des Königreichs Hannover, von H. D. A. Sonne, 261 S., nebſt Tab. gr. 8. München, Literar.-artiſt. Anſtalt. 1 Thlr. 12 Gr.

Ueber die Epochen der bildenden Kunſt unter den Griechen. Von Fr. Thierſch. Mit 8 lithogr. Taf. 2e, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. XIV u. 459 S. gr. 8. München, Literar.-artiſt. Anſtalt. 2 Thlr. 16 Gr.

Charakteristik der deutschen Holzgewächse im blattlosen Zustande, von Dr. J. G. Zuccarini. 1s Heft. Mit 9 illum. Steindrucktaf. II u. 16 S. 4. München, Literar.-artist. Anstalt. In Umschlag. 2 Thlr. 20 Gr. *

Ueber die Beförderungsmittel der Agrikultur u. des Gewerbeweſens in Frankreich. Von C. Th. Kleinſchrod. XVI u. 133 S. gr. 8. München, Literar.-artiſt. Anſtalt. 20 Gr.

Vorſchule zu der Iliade und Odyſſee des Homer. Ein Handbuch für Schulen, von C. L. Cammann. XIV u. 410 S. gr. 8. Hannover, Hahn. 1 Thlr. 8 Gr.

Xenophontis quae extant. Ex libror. scriptor. fide et viror. doctor. conjecturis recensuit et interpret. est J. G. Schneider. Tom. IV. Memorabilia Socratis et ejusdem apologiam continens. Ex fide libror. editor. scriptorumque et viror. doctor. conjectur. annotationibusque post Schneiderum et Coraium recensuit et interpretat. est F. A. Bornemann. XXIV u. 446 S. gr 8. Leipzig, Hahn. Edit. maj. 1 Thlr. 8 Gr., Edit. min. 12 Gr.

Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargeſtellt von K. Mannert. 1r Thl. Allgemeine Einleitung. Hiſpanien. Mit 2 Karten. 3e, vermehrte u. verbeſſ. Auflage. XVII u. 448 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 2 Thlr.

Einleitung in die Geographie der Alten und Darſtellung ihrer vorzüglichen Syſteme. Von K. Mannert. Mit 2 Karten. 222 S. gr. 8. Leipzig, Hahn. 14 Gr.

Indices in Q. Horatii Flacci carmina locupletissimi. IV u. 318 S. 8. Leipzig, Hahn. 1 Thlr. 12 Gr.

Die Oſtſeefiſcherei am Strande von Pommern und Weſtpreußen, mit Bezug auf ihre Wichtigkeit in gewerblicher Hinſicht, von Chriſtoffel. 103 S. 8. Cöslin, Hendeß. 12 Gr.

Erzählungen von Carl Norden. 3s Bdchen. 163 S. 8. Cöslin, Hendeß. 16 Gr.

Kleine franzöſiſche Sprachlehre in vereinfachter Stufenfolge, nebſt einer Anzahl von Leſeſtücken, von Dr. C. W. Lindenblatt. IX u. 189 S., nebſt 1 Tab. 8. Cöslin, Hendeß. 12 Gr.

Ueber den Urſprung der Menſchen u Völker nach der moſaiſchen Geneſis. Von Ed. Kapp. XII u. 282 S. gr. 8. Nürnberg, Schrag. 1 Thlr. 6 Gr.

Anthologie lateinischer Gedächtnissübungen, von C. L. Roth. 1s Bdchen. XIV und 186 S. 8. Nürnberg, Schrag. 12 Gr.

Handbuch der Mineralogie, von E. F. Glocker. 1e Abthl. Enthält: Die Einleitung in die Mineralogie u. die allgemeine Oryktognoſie. Mit 4 Kpfrtaf. XVI u. 312 S. gr. 8. Nürnberg, Schrag. 1 Thlr. 6 Gr.

Versuch eines Lehrbuchs der Stöchiometrie. Ein Leitfaden zur Kenntniss und Anwendung der Lehre von den bestimmten chemischen Proportionen. Von Dr. H. Buff. VI u. 159 S. gr. 8. Nürnberg, Schrag. 15 Gr.

Entwicklung der Erbfolge gegen den letzten Willen nach römiſchem Recht, mit beſonderer Rückſicht auf die Novelle 115, von J. C. Bluntſchli. X u. 310 S. gr. 8. Bonn, Marcus. 1 Thlr. 12 Gr. *

Die Biotomie des Menſchen; oder die Wiſſenſchaft der Natur-Eintheilungen des Lebens als Menſch, als Mann u. als Weib, nach ſeinen aufſteigenden u. abſteigenden Linien ꝛc., von Dr. W. Butte. Nebſt 1 lithogr. u. ill.

Blatte. XXXIV u. 592 S. gr. 8. Bonn, Marcus. 2 Thlr. 16 Gr.

Städtewesen des Mittelalters. Von D. K. Hüllmann. 4r Thl. XII u. 400 S. gr. 8. Bonn, Marcus. 1 Thlr. 12 Gr.

Beitraege zu einer genauern Kenntniſs der allgemeinen Knochenerweichung der Frauen und ihres Einflusses auf das Becken. Von H. F. Kilian. Mit 1 Steindrucktaf. V u. 66 S. gr. 4. Bonn, Marcus. 22 Gr.

Gemälde der phyſiſchen Welt, oder unterhaltende Darſtellung der Himmels- u. Erdkunde. Nach den beſten Quellen ꝛc. bearbeitet von J. G. Sommer. 3r Bd. Enth.: Phyſikal. Beſchreibung der flüſſigen Oberfläche des Erdkörpers. Mit 7 Kupfer- u. Steindrucktaf. 2e, verbeſſ. und vermehrte Auflage. IX u. 579 S. gr. 8. Prag, Calve. 2 Thlr.

Neue Untersuchungen über die Natur und die Behandlung des Magenkrebses, von Dr. R. Prus. Aus dem Französischen mit Zusätzen v. Fr. A. Balling. 163 S. gr. 8. Würzburg, Strecker. 16 Gr.

Dr. A. H. Niemeyer, als edler Menſchenfreund in ſeinem ſegensreichen Leben und Wirken. Aus der Hauerſchen Zeitſchrift: „Der Menſchenfreund,“ mit nöthigen Berichtigungen ꝛc. beſonders abgedruckt u. herausgeg. von J. A. W. Beſſer. Mit Niemeyer's Portrait. 53 S. gr. 8. Halberſtadt, (Vogler). br. 8 Gr. *

Heilart der Scrofelkrankheit. Von J. Ritter v. Vering. XXIV u. 242 S. gr. 8. Wien, Gerold. br. 1 Thlr.

Phyſikaliſch-chemiſche Beſchreibung des Klausner Stahlwaſſers in Steyermark. Von P. A. Ritter v. Hoiger. 42 S. gr. 8. Wien, (Gerold). br. 12 Gr.

Geſchichte der Bremer Giftmiſcherin Margarethe Geſina Gottfried, geb. Timme, u. ausführliche Erzählung ihrer ſchauderhaften Unthaten. Nach authentiſchen Quellen bearbeitet von Weißenburg. d. ält. VIII u. 119 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 20 Gr.

Orfila's allgemeine Toxikologie, oder die Gifte des Mineral-, Pflanzen- u. Thierreichs, in phyſiolog., patholog. und gerichtlich-medicinischer Hinſicht betrachtet. Herausgegeben von Dr. O. B. Kühn. 1r Bd. 2e u. 3e Lief. XXII u. S. 193—621. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. br. 2 Thlr.

Der betende Chriſt. Für Freunde evangeliſcher Andacht. Mit einem Vorworte von Dr. H. F. W. Pätſch. VI u. 130 S. 8. Berlin, Eichhoff u. Kraft. br. 12 Gr. *

Die Behandlung des Pferdes. Von F. X. J. Schreiner. Mit 1 Steindrucktaf. VIII u. 344 S. gr. 8. München, Lindauer. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Die Fahrkunſt theoretiſch u. praktiſch dargeſtellt. Von F. X. J. Schreiner. Mit 5 Steindrucktaf. VIII u. 280 S. gr. 8. München, Lindauer. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Stammbuch in gewählten Stellen aus deutſchen Meiſterwerken. 168 S. 8. Wiesbaden, Ritter. br. 8 Gr., cart. 10 Gr.

Jahrbücher der Geſetzgebung u. Rechtspflege in Sachſen, herausgeg. vom Prof. Dr. A. Martin. 1r Jahrg. 1s—2s Heft. (Reſt 2s u. 3s.) VI u. 125 S. 8. Neuſtadt, Wagner. br. 2 Thlr. *

Jahrbücher der philoſophiſch-mediciniſchen Geſellſchaft zu Würzburg. 1r Bd. 3s Heft. 263 S. gr. 8. Würzburg, Strecker. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Olga, oder die Moskowitiſche Waiſe. Trauerſpiel in 5 Aufz. Aus dem Franzöſ. überſ. von Joſ. Boos. 87 S. 8. Stuttgart, Kornicker. br. 9 Gr.

Freundlicher Rath an unſere Frauen, die ihre Kinder ſelbſt nähren wollen. Von Dr. Wittcke. 40 S. 8. Cöslin, Hendeß. br. 6 Gr.

Synoptische Tabellen, oder gedrängte Darstellung des chemischen Verhaltens der salzfähigen Basen, von E. Laugier und A. v. Kramer. Aus dem Französischen übers. 23 S. u. 8 Tabellen. 8. Nürnberg, Schrag. br. 12 Gr.

Königinhofer Handschrift. Sammlung altböhmischer lyrisch-epischer Gesänge, nebst andern altböhmischen Gedichten. Aufgefunden und herausgegeben von W. Hanka, verdeutscht u. mit einer historisch-kritischen Einleitung versehen von W. A. Swoboda. Nebst 1 Facsimile. XXVIII und 244 S. gr. 8. Prag, Calve. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Das Knochen-Mehl, ein neues, höchſt wirkſames Düngungs-Mittel, ꝛc. Mit einem Anhange, enthaltend: die Bereitung u. Anwendung einiger vorzüglichen Düngerſtoffe in England. Von G. F. Ebner. 2e, verbeſſ. Aufl. Mit 3 Steindrucktaf. 81 S. 8. Heilbronn, Drechsler. br. 4 Gr.

Homiletiſches Repertorium, oder Sammlung des Wiſſenswürdigſten auf dem Felde der neueſten homilet. Literatur, herausgeg. von C. F. Dietzſch. 2r Bd. 1 Hälfte. 235 S. 8. Heilbronn, Drechsler. br. 18 Gr.

Kurze Beſchreibung eines neuerfundenen Schaufel-Beils und Zelt-Tuchs, zur Vermehrung der Stärke der Armee im Felde. 53 S. 8. Poſen, (Munk). br. 8 Gr. *

Predigt am Frohnleichnamsfeſte, gehalten in der Domkirche zu Erfurt von J. B. Schonger. 24 S. gr. 8. Erfurt, Maring. geh. 3 Gr.

Hilarion oder das häusliche Leben für Alle, welchen Menſchenwohl am Herzen liegt. V u. 246 S. 8. Frankfurt a. M., H. Wilmans. br. 1 Thlr.

Pensées. Par Mme. la princesse Constance de Salm. VIII u. 98 S. 8. Aix-la-Chapelle, Meyer. br. 18 Gr. *

Praktische Beobachtungen über einige javanische Arzneimittel, etc. Von F. A. C. Waitz. Aus dem Holländischen in das Deutsche übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von J. B. Fischer. XVI u. 79 S. gr. 8. Leipzig, (Brockhaus). br. 12 Gr. *

Theotime, oder Harfenklänge in Sion, vom Herausgeber der Theomele. XLII und 222 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus cart. 1 Thlr. 12 Gr.

Geſchichte der ſpaniſchen Monarchie, von 1810—1823. Von K. P. Oberſten von Schepeler. 1r Thl. XXVII u. 698 S. gr. 8. Aachen, Meyer. br. 3 Thlr. 16 Gr. *

Das Jahr 1830, als das dritte Jubeljahr der evangeliſchen Kirche, wegen der am 25. Juni 1530 auf dem Reichstage zu Augsburg von den evangeliſchen Fürſten und Ständen übergebenen, von Ph. Melanchthon verfaßten, augsburgiſchen Konfeſſion, dem Gründungstage der evangeliſchen Kirche. Von F. G. C. Walter. 20 S. gr. 8. Schwerin. (Stralſund, Löffler.) geh. 3 Gr.

Napoleon. Stimmen aus dem Norden u. Süden. Von Dr. G. Mohnike. 92 S. gr. 8. Stralsund, Löffler. br. 12 Gr.

Predigten über die ſonn- u. feſttäglichen Evangelien von M. C. Chr. F. Sigel. Nach ſeinem Tode herausgegeben. 1s Heft. 98 S. gr. 8. Heilbronn, Drechsler. br. 6 Gr.

Ueber die preußiſche Städteordnung ꝛc. Von dem Juſtizrath Wieſe. 63 S. 8. Berlin, Oehmigke. br. 6 Gr. *

Mikroskopische Beobachtungen über das Gehirn u. die damit zusammenhängenden Theile, von A. Barba. Aus dem Italien. ins Deutsche übertragen und mit einer Biographie des Verfassers versehen von Dr. J. J. A. v. Schoenberg. Mit 1 Steindrucktaf. X u. 40 S. gr. 4. Würzburg, Strecker. 12 Gr.

Vertheidigung der katholiſchen Kirche von L. Wolf, gegen Dr. J. E. Rienich's Vertheidigung der evangel. Kirche u. eine ſogenannte evangeliſche Warnung. 213 S. gr. 8. Würzburg, Strecker. 18 Gr. *

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 197. —— den 8. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Den Lebensgefährtinnen.

Trinkſpruch, in Klinger's Saale, den 12ten Julius 1829.

Den Frauen, die mit klaren Augen ſchauen,
Die uns, wenn ächzend wir zum Kreuzborn hinken,
Ermuthigend mit Engelsblicken winken,
Die uns noch lieben, wenn wir auch ergrauen;

Den Frauen, die uns glauben, uns vertrauen,
Wenn's ihnen faſt zu lange will bedünken,
Daß wir bald hier, bald dort am Brünnlein trinken;
Den Frauen, dir durch Klugheit Häuſer bauen;

Den Frauen, die mit Lächeln aus den Klauen
Des Ungethüms, Hypochondrie, uns reißen,
Die dankbar wir als Schutzgöttinnen preiſen;

Die, frommen Tauben gleich, nicht ſtolzen Pfauen,
Den Lebenspfad mit Roſen uns beſtreuen,
Auf, laßt dies Glas uns dieſen Frauen weihen.

Böttiger.

Was können wir noch alles von den Griechen lernen?

(Geſchrieben in Marienbad im Auguſt 1829.)

Man kann in der Bewunderung der Griechen und Römer zu weit gehen. Nichts iſt verführeriſcher als der claſſiſche Enthuſiasmus, wie ihn Shaftesbury nennt. Dies iſt ſehr oft den Philhellenen unſerer Tage begegnet. Nichts iſt gegründeter, aber auch gemeinhin verkannter, als was einer der geiſtreichſten Beobachter und Kenner der älteſten und neueſten Politik, ſelbſt Geſchichtſchreiber, ſelbſt betrauter Theilnehmer an den Staatsverhandlungen der Monarchie, die in dieſem Augenblicke den wirkſamſten Friedensherold nach Conſtantinopel ſandte, der geh. Leg. Rath Ancillon, in einer Sammlung von Maximen und Betrachtungen über die menſchlichen Dinge, um hier den Ausdruck der ſokratiſchen Schule zu brauchen, ausgeſprochen hat, die ich hier in Marienbad zu meinem Begleiter auf Spaziergängen (pocket-companion) gewählt und ihr mannichfaltige Unterhaltung verdankt habe. Hier heißt es unter andern: Der Glanz der großen Männer Griechenlands, der griechiſchen Dichter, Philoſorhen, Geſchichtſchreiber, Redner, Künſtler erfüllt dergeſtalt unſere Einbildungskraft und erregt uns ſo häufiges Herzklopfen, daß dadurch der Anblick der ſchmählichen moraliſchen Krankheiten des Landes, wo jene Grazien geboren wurden und wirkten, ſich unſerm Auge verſchleiert. Berauſcht vom Genuſſe und Vergnügen, das ſie uns gewähren, ſind wir unfähig, Griechenland mit kaltem Blute zu beurtheilen *).

*) Ivres des jouissances et des plaisirs qu'ils nous donnent, nous sommes hors d'état de juger froidement la Grèce. — Pensées sur l'homme, ses rapports et ses intérêts, par Frédéric Ancillon. 2 Vol. Berlin, Duncker et Humblot. 1829. In der

Das hindert aber nicht, daß die Griechen jener Vorwelt, die nun einmal ſo den Umſang des mittelländiſchen Meeres volle ſieben hundert Jahre zum Lichtherde aller Civiliſation geſtalten konnten, in hundert Dingen uns immer Vorbild ſeyn können. Wer wollte ſich darüber verblenden, daß nicht auch noch in unſern Tagen, wo, wir uns ſo weit höher zu ſtehen bedünken und gewiß auch in der Natur- und Länderkunde, in allen mechaniſchen und chemiſchen Beſchleunigungsmitteln der Cultur und des Kunſtfleißes, in dem durch eine Reihe blutender Jahrhunderte erkauften Reſultate der Politik und in der göttlichen Moral einer allein ſeligmachenden unſichtbaren Kirche weit höher ſtehen, von den Hellenen vieles zu lernen ſey; da wo es auf eine urſprünglich rationelle, auf der Baſis der Gymnaſtik und Muſenkunſt feſtbegründete, aus den zwei Hauptſtämmen, den doriſchen und ioniſchen Stammvereinen hervorwachſende, Körper und Geiſt in vollkommenſtem Gleichgewichte ausbildende, auch die Erziehung innig durchdringende Cultur ankommt, ſie uns, ſo lange Europa noch das alte iſt, als Muſter da ſtehen werden. Das iſt die einzige, auch uns jetzt noch reifende Frucht des philolog'ſchen Studiums und der Alterthumskunde, die ſich nicht in Sylbenſtecherei auflöſt, ſich nicht auf Grammatik im alten, ehrwürdigen Sinne allein beſchränkt. Nicht leicht hat das Jemand unter unſern noch lebenden Zeitgenoſſen mit tiefem Eindringen in den echten Geiſt des Alterthums kräftiger und überzeugender ausgeſprochen als der im In- und Auslande gleich anerkannte Herausgeber der griechiſchen Anthologie und durch ſo viele andere in der Kritik und Erläuterung des claſſiſchen Alterthums uns vorleuchtende Ausgaben der alten Schriftſteller hochſtehende Friedrich Jacobs, dem nichts Menſchliches in Vor- und Mitwelt fremd iſt, und der ſelbſt als Erzähler in unſerer hochgebildeten Leſewelt mit Recht ſehr hoch ſteht, da keine ſeiner größern Erzählungen ohne eine beſtimmte weltbürgerliche oder pädagogiſche Tendenz iſt und, dem Intereſſe unbeſchadet, ſtets einen Aberglauben oder ein Vorurtheil mit aller Anmuth der Darſtellung bekämpft *).

Vorrede erfahren wir, daß den welt- und menſchenkundigen Verfaſſer ſeine zweite Gattin, ein himmliſches Weſen, die ihm nur auf wenige Jahre gegönnt war, aufforderte, die zu verſchiedenen Zeiten und unter den mannichfaltigſten Lebensverhältniſſen niedergeſchriebenen Beobachtungen zu ordnen und herauszugeben. Sie werden allen, die in dieſen Lebens- und Gedankenſpiegel der Vor- und Mitwelt zu blicken verſtehen, auch ſchon um ihrer reinen Subjectivität willen ſelbſt dann, wo ſie hier und da Widerſpruch anregen möchten, weckend und unterhaltend ſeyn.

*) Z. B. gegen die Herabwürdigung der Juden in der Judenverfolgung von Liſſabon und in den Katakomben. Auch die Zeit. f. d. eleg. Welt erfreut ſich einiger namhaften Beiträge aus ſeiner Feder. Geſammelt ſind ſie neuerlich in 6 Bändchen in der Dyk'ſchen Buchhandlung erſchienen.

Aber zur rechten Würdigung der helleniſchen Vorwelt verdienen beſonders die drei Theile ſeiner vermiſchten Schriften, und unter dieſen wieder die zwei, auch unter dem beſondern Titel: Leben und Kunſt der Alten, in den zwei letzten Theilen herausgegebenen Abhandlungen ein weit größeres Publicum zu erhalten, als ihnen vielleicht bei dem täglichen Wachſen und Aufbrauſen unſers ſich mit jeder Meſſe mächtiger ergießenden Literaturſtromes zu Theil wird. Man bleibt zweifelhaft, ob man darin mehr die reiche Fülle des Inhalts und der freien Blicke in jene noch in ihren Denkmahlen zu uns ſprechende Vorwelt, oder die männliche Gediegenheit des claſſiſchen Vortrages mehr bewundern ſoll. Kein gebildeter und gründlich geſchulter *) Privatmann wird ſie entbehren wollen, in keiner Handbibliothek und beſonders in keiner Sammlung für Gymnaſien und höhere Bildungsanſtalten deutſcher Jünglinge ſollte ſie fehlen **). Der dritte Band, welcher auch noch die eigene Aufſchrift führt: Fr. J. akademiſche Reden und Abhandlungen. Erſte Abtheilung (Leipzig, Dyk'ſche Buchhandlung, 1829. 554 und LXXIII S. in 8.), enthält einen ſolchen Reichthum belehrender und berichtigender Anſichten über Politik, Lebensweiſe und bildende Kunſt der Griechen, verbunden mit dem gründlichſten Quellenſtudium und mit ſteter Bezugnahme auf alles, was bis in die neueſte Zeit von andern Forſchern darüber geſagt worden iſt, z. B. auf Thierſch in ſeiner neuen Ausgabe der Epoche der griechiſchen Kunſt, Brondſtedt, Nitzſch u. ſ. w., daß, wer daraus Einzelnes ausziehen wollte, ſich nur in Verlegenheit befinden kann. Der Verfaſſer hat hier an drei früher ſchon erſchienene akademiſche Reden ſo viel Neues geknüpft, daß ein ganz neues Buch daraus hervorgegangen iſt. Dieſe Reden wurden während ſeines noch jetzt im guten Andenken aller Edlen jener Stadt ſtehen-

*) Ich verſtehe darunter einen durch die Vorſchule der Claſſiker fürs Leben und den Staat tüchtig gebildeten Mann, kurz das, was der Brite, der gerade hierin ſeinen Nebenbuhler jenſeit des Canals ſo ſehr überflügelt, a good scholar nennt. Eine franzöſiſch-deutſche Handlung in London hat, wie wir wiſſen, bereits den Entſchluß gefaßt, von Jacobs's Leben und Kunſt der Alten eine engliſche Ueberſetzung zu veranſtalten.

**) So wenig als die in dieſer Meſſe (auch als 4ter Theil der ſämmtlichen Schriften) erſchienenen politiſch-hiſtoriſchen kleinen Schriften von A. W. Rehberg, (438 S. in gr. 8. Hannover, Hahn'ſche Hofbuchhandlung) irgend einem durch die letzten 5 Decennien mit geſchärftem Blicke auf die Welthändel und die Heroen unſerer Politik und Literatur gegangenen Weltmanne und Beobachter unbekannt bleiben dürfen. Welch eine Gallerie! Fox, Sheridan, Haller mit ſeinem Handbuche der Staatenkunde, Johannes und Adam Müller, Fr. Buchholz, Malthus, Bonald, Heyne u. ſ. w. Dieſe von einem Rehberg, der in ſeinem 70ſten Jahre ſich noch die volle Mannskraft bewahrte, ſo gemuſtert zu ſehen! Die Vorrede iſt von Rom am 16. Febr. 1829. datirt.

Digitized by Google

den Aufenthalts in München in den Jahren 1808 bis 1810 am Stiftungstage der Akademie und am Namenstage des unvergeßlichen Königs Max in den öffentlichen Sitzungen dieſer damals durch den Verein ſo vieler Denker und Literatoren aus allen Gegenden Deutſchlands ſo glänzend hervorleuchtenden Akademie gehalten. Dieſem neuen Abdrucke iſt nun eine groſe Zahl vollwichtiger Zugaben als ſo viel einzelne kleine Excurſe hinzugefügt, und in jeder derſelben ein eigner Punct des griechiſchen bürgerlichen und Kunſt-Lebens abgehandelt worden. So ſind der Rede über die Erziehung der Hellenen zur Sittlichkeit, die bei ihrer erſten Mittheilung durch den Druck von dem ehrwürdigen Vater Heyne in den Göttinger Anzeigen mit ungewöhnlichen, aber verdienten Lobſprüchen belegt wurde, in dieſer neuen Geſtaltung von S. 63 bis 372 nicht weniger als 59 Excurſe über die vielbeſprochene, aber noch immer ſtreitige Licht- und Schattenſeite der alt-helleniſchen Welt als willkommene Corollaria zugegeben, z. B. über den wichtigen Unterſchied der Athletik und Gymnaſtik, über die Keuſchheit der alten Kunſt, über die Männerliebe (eine wahrhaft treffende Schutzſchrift gegen ſtets wiederholte Beſchuldigungen), über das Verhältniß des Mannes zur Frau, über Ariſtophanes Grazie, über die Orokel u. ſ. w. Ein Abſchnitt No. 19 iſt überſchrieben: Die deutſche Gymnaſtik. Er hatte im Vorhergehenden von dem ſo weſentlichen Erforderniſſe — ut sit mens sana in corpore sano, welche im Alterthume allein in Griechenland in der Paläſtera, in Rom auf dem Marsgefilde an den Ufern der Tiber erreicht wurde, goldene Worte geſprochen. Nun thut er einen Blick auf unſere deutſche hoch- und wohlgeborene Jugend. Er leitet dieſen Abſchnitt mit folgenden Worten ein. „Der Mangel an den rechten Leibesübungen, vor denen jetzt, wie es ſcheint, vorzüglich die höhern Stände zurückbeben, die es doch ſonſt für ihren gröſten Ruhm hielten, nicht blos durch die Vollgültigkeit ihrer Geſchlechtstoſein, ſondern auch durch die Vollkraft ihres Leibes turnfähig zu ſeyn, muß auf dieſe um ſo nachtheiliger wirken, je mehr ihnen — Mittel und Gelegenheit zur Verweichlichung geboten werden. Die meiſten Jünglinge dieſer Claſſe würde das Alterthum die im Schatten erzogenen nennen.“ Nun kommt der Verf. darauf, daß allen dieſen Ausartungen die in einem glücklichen und groſen Momente des deutſchen Lebens ſchnell und kräftig ſich erhebende Turnkunſt entgegenzutreten ſich bemüht habe, wobei er ſich auf das beruft, was bei ihrer Wiederbelebung von deutſchen Männern, wie GutsMuths, Jahn, Paſſow, Thierſch und anderen mit eindringlicher Beredtſamkeit geſagt worden iſt, und welches ſich auf die wörtlich angeführte Verordnung des ſchleſiſchen Conſiſtoriums vom Jahre 1816 bezieht. (D. F. ſ.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Und ſie kam ihrer Zuſage pünctlich nach. Alle vierzehn Tage erhielt er einen Brief von Agnes, deſſen regelmäßige Erwiederung er ſich jederzeit zur Pflicht machte. Ihre Briefe bekamen ein ganz eigenes Intereſſe durch die darin herrſchende beſondere Innigkeit und dabei auch das ſchöne Maß im Ausdrucke, welches die Gemeinde, in der ſie neuerlich lebte, ihren Gliedern auferlegt. Das in kurzem eintretende Ableben ihrer Tante äußerte keine Veränderung auf das Verhältniß der Hinterlaſſenen, obſchon der ziemlich gleichzeitig mit dem Tode der Tante eingetretene unglückliche Fall eines bedeutenden Handelshauſes ſie aller Ausſicht auf ein Erbtheil beraubte, das ihr zum Unterhalte hätte dienen können. An der Stelle der Verſtorbenen aber nahmen mit Freuden andere Gemeindeglieder ſich der Zukunft des Frauenzimmers an. Noch einiger Zeit jedoch erſchien wirklich die Periode, auf welche die Mutter des Sohnes Aufmerkſamkeit im voraus hingeleitet hatte. Agnes Briefe deuteten auf eine Gemüthsveränderung. In Worten ſprach ſie zwar keine Unzufriedenheit mit ihrem Zuſtande aus, aber der ſonſt darin waltende heitere Geiſt verſchwand immer mehr daraus, bis zuletzt einmal ein ihrer Feder, allem Vermuthen nach wider Willen, entſchlüpfter Wunſch, in gleichen Verhältniſſen, wie bisher, auf dem Lande leben zu können, ihrem Correſpondenten, den ich Friedrich heißen will, ihr Verlangen nach einem andern Zuſtande verrieth.

Bei dem Umfange von weiblichen Kenntniſſen und ſchöner Bildung der dem jungen Manne gewiſſermaßen zur Pflege Empfohlenen konnte es unmöglich ſchwer halten, ihr auch auf dem Lande ein paſſendes Unterkommen zu verſchaffen, zumal da Friedrich viel Bekanntſchaft in guten wohlhabenden Gutsbeſitzerfamilien hatte. Agnes war ihm jedoch in ihrem Briefe nicht deutlich genug über den Punct geweſen, ſo daß er auch wohl ihr Verlangen mißverſtanden haben konnte. Wenigſtens ſchien es ihm nothwendig, ehe er ihr irgend eine Stelle auswirkte, ſich näher mit ihren Wünſchen bekannt zu machen. Mündlich glaubte er dabei mit mehr Delicateſſe verfahren zu können, und ſo genügte er denn mit der Reiſe nach N** zugleich ſeinem längſt gehegten Verlangen, ſich am Orte ſelbſt von den Einrichtungen und Gebräuchen der dortigen Gemeinde einen recht lebendigen Begriff zu verſchaffen. (D. F. ſ.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden.

Vom ſteyeriſchen Landl
Die Sänger wir ſeyn
Und kehren als Wand'rer
In Dresden hier ein.
Man liebt aller Orten
Die Freud' und den Sang
Mit Guitarr und Zithern
In freundlichem Klang.

So ſangen im hieſigen Concertſaale zwei Alpenſänger, Söhne der Natur, welche, dem Anſchlagzettel nach, das Glück hatten, ſich vor mehreren Kaiſern und Königen zu produciren. Eigentlich ſang nur einer, während der andere die Zither fertig ſpielte. Beide aber nannten ſich „die Beliebten." Jean Jacques Rouſſeau würde bei ihrem Anblicke ausgerufen haben: „O verkehrte Welt! Das Jodeln ertöne unter freiem Himmel auf Bergeshöhen. Sehe ich dieſe Alpenſänger bei Kerzenlicht unter Stadtern, dünkt mir das eben ſo naturwidrig, als wenn eine unſerer Gräfinnen im Ballkleide, mit Fächer und ſeidenen Schuhen ſich auf eine Alpe ſtellen und die große Natur mit bon jour anreden wollte."

Da ich aber nicht Rouſſeau, ſondern nur ein dresdener Kind bin, ſo finde ich es ſehr hübſch, daß Steyermark nach Dresden kam, ſchön geputzt, an allen fünf Fingern der Hand goldene Ringe. Der Zitherſpieler machte ſeine Sache ſehr brav. Wenn der Waldbub, Solo-Jodler aus A moll, die hohen Töne hielt, dünkte es mir faſt, einen unſerer italieniſchen Sänger falſettiren zu hören. Der Naturgeſang iſt nämlich von dieſen Alpenſöhnen zu einem kunſtgerechten vervollkommnet worden, hat aber dadurch an Naivetät verloren, was er an Glanz gewann. Vorzügliches Wohlgefallen erregte das Lied mit Echo. Hier wuchs vor den Blicken der erſtaunten Zuſchauer, mitten im Concertſaale, eine zwei Ellen hohe Alpe empor, hinter welcher der Sänger, wenn er ausgeſungen hatte, den Kopf verſteckte und das Echo ertönen ließ, ſo wahr und täuſchend, daß, wenn man die Augen ſchloß, um nicht von der Gegenwart der himmelhohen Alpe im niedrigen Salon geängſtigt zu werden, man wirklich ſich in einer Gebirgsgegend wähnen möchte, wo Echo fern und ferner in langgedehnten Tönen verhallt und dazwiſchen Jäger von Hügel zu Hügel ſich anrufen. Wenn die zwei Sänger einſt reich, wie die vier Brüder und die eine Schweſter Rainer, in ihr Vaterland zurückkehren, wird es ihnen an luſtigen Schwagrinnen, die ſchöne Liedln ſingen, nicht fehlen. Wir Dresdener aber theilen gern mit dem geliebten Leipzig die drei Dinge, welche die Steyermärker uns wünſchten:

A Kraft, wie die Hirſchen
Auf unſerer Alm,
So friſch wie im Waſſer
Die Forell'n und die Salm.
Und alt ſollen's werden
Wie ſteyeriſche Treu,
Ja zehn Sechsjahrhundert
Nach'n nander vorbei.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz.

Aus einer weder an intereſſanten noch andern neuen Erzeugniſſen der Literatur reichen Gegend, dem ultramontaniſchen Canton Teſſin, bemerken wir die kürzlich zu Lugano (Vanis) erſchienene Schrift: Di varie Società ed Istituzioni etc., d. h.: Ueber die verſchiedenen in London gegenwärtig beſtehenden wohlthätigen Geſellſchaften und Anſtalten, ein Product, welches das ziemlich ſeltene Verdienſt hat, daß darin ohne bloße Declamation von Philanthropie und nur Anwendung der Staatsökonomie auf das menſchliche Leben geſprochen wird, ohne den Menſchen blos als eine Maſchine oder als eine Zahl zu betrachten. Der Verf. hat während ſeines langen Aufenthalts zu London beſonders die außerordentlich wirkſame, auf die mannichfaltigſte Weiſe ſich offenbarende Privatwohlthätigkeit in Erſtaunen geſetzt. In der That ſcheint dieſe Tugend ſich in London auf alle menſchlichen Bedürfniſſe der elenden und dürftigen Claſſe ohne Ausnahme zu erſtrecken. Sie ſorgt für die Kindheit, für Belehrung des Unwiſſenden, für Zurückführung der Verirrten zur Tugend. Ihrer Wirkſamkeit erfreut ſich der Greis, der Blinde, der Stumme. Sie belohnt treue Diener, verbreitet das Chriſtenthum, belehrt den Handwerker über die Handgriffe ſeines Gewerbes, dringt in die Gefängniſſe ein, in der Hoffnung, die Einrichtung derſelben zu verbeſſern und in den durch das Laſter verhärteten Gemüthern das Gefühl für Ehre und Recht wieder zu beleben; ſie beſchützt den Schornſteinfeger, und ſelbſt die leidenden Thiere haben ihre Blicke auf ſich gezogen. Der Verf. aber, weit entfernt, ſich an eine unüberlegte Bewunderung hinzugeben, bewahrt durchgehends die Freiheit ſeines Urtheils und unterläßt nicht, auch auf das Gefährliche aufmerkſam zu machen, welches jenen Werken der Barmherzigkeit, hinſichtlich der geſellſchaftlichen Ordnung, nicht ſelten im Gefolge geht. In einem zweiten Theile ſeines Werks gedenkt er ſich vorzüglich mit den Anſtalten zu Gunſten der Greiſe zu beſchäftigen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Der fruchtbarſte italieniſche Luſtſpieldichter iſt jetzt Alberto Nota, Rechtsgelehrter in Turin. Eine Geſammtausgabe ſeiner ſämmtlichen Stücke erſchien ſo eben in Paris in 5 Bänden, denen das treffliche Bildniß des Dichters in Stahlſtich vorangeht. Exemplare des ganzen Werkes ſind in Leipzig in der Buchhandlung von Michelſen u. Comp. zu haben. Ebendaſelbſt ſahen wir eine ſchöne geſchmackvolle Handausgabe des geſammten Shakſpeare in einem Medianoctavbande, 828 S. ſtark, feſt und dauerhaft cartonnirt, Shakſpeare's Bildniß in Stahl als Beigabe. Eine Biographie des Dichters, ſorgfältig bearbeitet, dient als Einleitung. Jedem Stücke geht ein kritiſches Summarium voraus, und als Anhang findet man ein Gloſſarium der fremdartigen, veralteten Wörter, ſo wie erläuternde Anmerkungen zu den einzelnen Stücken. Preis 5 Thlr.

Die 1830 Statt findende Feier der Uebergabe der augsburgiſchen Confeſſion wird manche Schrift nach ſich ziehen. Eine iſt bereits erſchienen. Der bejahrte C. J. Wagenſeil hat aus ungedruckten Annalen „einen Beitrag zur Geſchichte der Reformation des 30jährigen Kriegs, des weſtphäliſchen Friedens und der Jeſuiten." Leipzig, VIII und 156 S., herausgegeben, worin die Schickſale der kleinen Reichsſtadt Kaufbeuren von 1524 bis 1699 beſchrieben werden. Das: „Ihr ſeyd theuer erkauft worden!" was der verewigte Tzſchirner in ſeiner letzten Predigt am Reformationsfeſte 1827 ausrief, als er von den Opfern ſprach, welche die Kirchenverbeſſerung gekoſtet habe, findet auch in dieſer Schrift auf jeder Seite ſeine volle Beſtätigung. Wir wünſchen der kleinen gediegenen Arbeit recht viele Leſer.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 198. — den 9. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Was können wir noch alles von den Griechen lernen? (Fortſetzung.)

Wer mag läugnen, daß um einzelner Fehlgriffe und Uebertreibnngen willen, welche, von der Begeiſterung für eine an ſich preiswürdige Sache erzeugt, wohl bald bei kühlerer Prüfung von ſelbſt auf ihr rechtes Maß zurückgeführt worden wären, das ganz im Geiſte des Alterthums begannene Unternehmen zu raſch unterdrückt, und ſa das Kind, wie man zu ſagen pflegt, mit dem Bade ausgeſchüttet worden iſt. Gewiß, es hat mit den Aus- und Abartungen des ſo ſchnell verdächtigen Tugendbundes weiter nichts zu thun, als daß es ungefähr zu gleicher Zeit gebaren und, von verdächtigender Politik in dieſelbe Familie verſetzt, ahne daß ihm ein rechtlich beſtätigter Anwalt gegönnt worden wäre, mit ſchwerer Acht belegt wurde. Man wird endlich doch darauf zurückkammen müſſen, weil in ihm, recht angewandt, das einzige Mittel gegen die Duelle auf unſern Hachſchnlen, die nach kein Geſetz und kein Bann ganz zu vertilgen wußte, zu finden ſeyn dürfte. Doch dies ſey hier nnr im Vorbeigehen erinnert.

Wir glauben aber uns van den Leſern dieſes Blattes einen Dank zu verdienen, wenn wir die gleich darauf folgende Stelle aus dieſem Excurs (S. 176 bis 183) ganz excerpiren.

„Ich habe mir bisweilen die ehrenfeſten Bürger Athens in die Schule eines unſerer Tanzmeiſter verſetzt gedacht, mit welchen Gefühlen ſie wohl einen ſolchen Pädatriben unſerer Jugend betrachten würden, der nach dem kläglichen Gewinſel einer Duodezvioline ſeine zierlichen Füße ſchwenkt, vorwärts und rückwärts trippelt, ſich auf- und abſchnellt, oder bis zum Schwindel vorgeſchriebene Kreiſe durchhüpft, aber eine ſchwächliche, ſchwitzende Jugend beiderlei Geſchlechts, deren körperliche Bildnng ihm anvertraut iſt, in vertranter Umarmung um ſich her hüpfen läßt. Oder wenn wir ſie aus dem Staube und der Stickluſt des eingeſchloſſenen Ranmes in das Wahnzimmer eines Fräuleins führten, um dem Unterrichte des Muſiklehrers beizuwahnen, der, wenn er ſeine Schülerin in den gewaltſamen Sprüngen, den wundervollen Läufen und den labyrinthiſchen Verſchlingungen einer Beethaven'ſchen Sanate mühſam geübt hat, ſie zur Erholung durch einen neuen Walzer, einen engliſchen Tanz, oder eine mnntere Arie erquickt. Wenn ſie auch dieſes nicht ahne Verwunderung geſehen und vernommen hätten und ſie nun nach den ernſtern Bildungsmitteln fragten, müßten wir ſie wohl zu dem Fechtmeiſter führen, welcher die ihm anvertraute Jugend unterweiſt, unter groſem Geräuſche der Füße zwei funkelnde Klingen mit der Schnelligkeit des Blitzes gegeneinander zu treiben, ſie mit leichter Bewegung der Fauſt abzuwehren, damit der lederne Ballen, mit dem ſie geſchützt ſind, nicht den Arm oder die Bruſt berühre. Wenn ſie nun anch dieſe nene Art der Haplomachie lächelnd beabachtet hätten, würden ſie ahne Zweifel fragen, was denn dieſe Bruchſtücke moderner Bildung eigentlich beabſichtigten, nnd

ob man ſich wohl ſchmeichle, den Leib zu bilden, wenn man die Fußgelenke beweglich und die Fauſt behende mache? wie denn auch nicht wohl abzuſehen ſey, wie man durch dieſe Art der Gymnaſtik, oder durch die wunderlichen Muſikübungen, denen ſie jetzt beigewohnt hätten, auf die Geſinnung und Sitte wirke. Auf dieſe Zweifel müßten wir ihnen mit einigem Erröthen antworten, daß es dabei allerdings auf ſo hohe Dinge nicht abgeſehen ſey; ja, wir würden bei weiterem Nachfragen eingeſtehen müſſen, daß wir uns nicht einmal um die Geſinnungen und Sitten der Uebungsmeiſter kümmerten, die immerhin gemein und niedrig ſeyn möchten, wenn ſie nur ihre Fertigkeit hinlänglich erprobt hätten. Sie dürften übrigens keineswegs glauben, daß uns die Wichtigkeit der alten Gymnaſtik und ihre Einwirkung auf das Leben unbekannt ſeyen; vielmehr werde in den Schulen oft davon geſprochen, und jeder Schüler ſey überzeugt, daß das wackere und rüſtige Weſen der Alten in der Paläſtra gehegt und genährt worden. Dabei müſſe es aber auch ſein Bewenden haben; denn was in ſo alter Zeit gut und heilſam geweſen, würde jetzt böſe und verderblich ſeyn. Man habe dies ganz deutlich geſehen, als einige enthuſiaſtiſche Bewunderer des grauen Alterthums ſolche Uebungsſchulen geöffnet hätten, um, nach der Weiſe der Alten, bei kräftiger Ausbildung des Leibes auch die Geſinnungen zu ſtärken und zu veredeln. Kaum hatte die Sache begonnen, als ſie, ohne Zweifel aus gültigen, wenn gleich nicht hinlänglich bekannten Gründen, eine Furcht vor Empörung und Aufruhr erregt habe; worauf man die Uebungsplätze geſchloſſen und zu der frühern Weiſe, die Jugend geſchmeidig zu machen, zurückgekehrt ſey."

„Was die Geſinnungen und Sitten beträfe, ſo glaubten wir, daß zu ihrer Bildung der Unterricht in der Heilslehre hinreiche, dem auch die Polizei mit vielen wirkſamen Mitteln zu Hülfe käme. — Bei dieſer Erklärung würde ohne Zweifel das Erſtaunen unſers Mileſias, oder Laches, oder Nikias noch höher ſteigen, und ſie würden vielleicht fragen, was wir denn aus den Werken der großen Männer ihres Volkes lernten, die, wie ſie vernommen hätten, in unſeren Schulen erklärt würden. Hierauf würden wir ihnen nun augenblicklich antworten, wir lernten daraus zuvörderſt die Wörter und Redensarten, deren ſich die großen Schriftſteller der helleniſchen Nation zu verſchiedenen Zeiten und in verſchiedenen Gattungen ihrer Werke bedient hätten; dann die Regeln, nach denen ſie bei der Zuſammenfügung ihrer Rede verfahren wären. Dabei ſind wir auch gar ſehr darauf bedacht, auf das genaueſte zu erforſchen, wie es in allen Dingen bei Euch ausgeſehen; ſo daß wir nicht nur den Markt von Athen, den

Pnyx, den Keramikus, die Gymnaſien und Tempel, ſondern auch die Leſchen, die Schoppen der Bader, die Werkſtätten der Künſtler und Handwerker, und die ganze Wirthſchaft der Hetären ſo genau kennen, als ob wir mit ihnen gelebt hätten. Aber nicht blos dieſe Einzelheiten beſchäftigen uns, ſondern wir erheben uns auch zu den höchſten Geſichtspuncten, indem wir die Natur Eurer Staaten und Eurer Geſetzgebung durchforſchen; die Geſchichte in ihrem weiteſten Umfange und ihren kleinſten Beziehungen unterſuchen; den Werth Eurer großen Männer und ihrer Werke ſorgfältig abwägen; die Dichter prüfen und in die geheimſten Tiefen der Kunſt und Philoſophie hinabſteigen. Wären wir denn nun einmal ſo im Zuge, uns zu loben, würden wir vielleicht hinzuſetzen; ~~der Eifer,~~ welcher uns ſeit vier Jahrhunderten beſeelt, Eure Werke nachzuahmen, hat uns auch veranlaßt, uns in Reden, Gedichten und gelehrten Schriften Eurer, noch mehr aber der lateiniſchen Sprache ſtatt unſerer Mutterſprache zu bedienen, und zu den Zeiten unſerer Väter war es nichts Seltenes, Männer zu finden, die ſich beider Sprachen ſo bemächtigt hatten, daß ſie ſich in ihrer Mutterſprache nur mit Mühe, oder nach der Weiſe des gemeinen Volkes darin ausdrücken konnten; was nun freilich jetzt — wie Manche behaupten zum Nachtheile der Gründlichkeit — anders geworden iſt."

„Auf dieſe und andere Reden, die zu erweitern nicht ſchwer fallen dürfte, möchten unſere atheniensiſchen Bürger vielleicht antworten: Fürwahr, Ihr ſeyd ein wunderbares Geſchlecht. Arbeitſamkeit, anhaltenden Fleiß und natürliche Gaben wird man Euch nicht abſprechen können, wenn Alles ſo iſt, wie Ihr uns ſagt; aber nach dem, was wir bei Euch geſehen und aus Eurem Munde vernommen haben, möchten wir ſagen, daß Ihr Leuten gleicht, die mit großer Mühe ein Schiff erbauen und es mit allem Zubehör ausrüſten, um das goldreiche Land des Königs Arganthonius aufzuſuchen, aber ohne die Cynoſura zu kennen. Ihr möget daher wohl vieles entdecken, was zu unſerer Zeit auch gelehrtern Leuten unbekannt war; wenn Ihr aber zu Eurem Ziele gelangt, ſo habt Ihr dies mehr dem glücklichen Zufalle als Eurer Geſchicklichkeit zu verdanken."

„Die Tugend erwuchs in unſerer Heimath aus andern Wurzeln; ſie wurde in die Geſundheit des Geiſtes und Leibes geſetzt, und dieſe durch eine gleichförmige, einfache, aber in allen ihren Theilen wohl zuſammenhängende Erziehung gefördert. Möchtet Ihr den Muth haben, eine ſolche Erziehung, wie ſie Eurer Zeit und der Verfaſſung Eurer Staaten angemeſſen iſt, zu ſuchen: dann werden Euch die Götter

auch das Uebrige verleihen, und deutſche Mannhaftigkeit mit helleniſcher Angend wetteifern können.“

(Der Beſchluß folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Friedrich's Erwartungen wurden bei weitem übertroffen. Alles beinahe ſprach ihn freundlich an in dem ſtillen, reinlichen, heitern Orte. Eine wahrhafte Erhebung beachten in ihm einige religiöſe Vorträge hervor, von Menſchen gehalten, deren Fähigkeit dazu ſo oft bezweifelt wird, weil ihnen die eigentlichen wiſſenſchaftlichen Vorbereitungen dazu abgehen. Allein ein klarer Geiſt, ein in wahrem Glauben und echter Liebe gebildetes Herz voll Wärme für alles Gute ließ das Fehlende nicht nur nicht vermiſſen, ſondern gab auch ihrer Darſtellung jene einfache Größe, welche darum den tiefſten Eindruck hervorbringt, weil ſie auf das Weſentliche allein ſich richtet. Ueberhaupt hatte er ſich die dortigen Beſchränkungen in ihrer Wirkung ganz anders gedacht. Statt des Widerwillens dagegen, den er auf den meiſten Geſichtern zu leſen beſorgte, fand er, mehr als anderwärts, auf ihnen jene milde Ruhe, welche aus Ordnung und Mäßigkeit entſpringt. An ein frommes, freundliches, einfaches Leben gewöhnt, konnte man der gewöhnlichen Zerſtreuung der großen Welt, des Spieles und mannichfaltigen Geräuſches leicht entbehren, wie denn überhaupt die Gewohnheit eine köſtliche Erhalterin der menſchlichen Wohlfahrt iſt, wenn ſie auf verſtändiger Einfachheit beruht.

In Agnes fand Friedrich ein Weſen, durch deſſen Miene der Sinn ihrer Briefe gewiſſermaßen ſich ergänzen ließ, wogegen auch die Bekanntſchaft mit ihren Briefen wieder zum beſten Commentar ihrer Geſichtszüge, beſonders eines Auges diente, das unſtreitig von ſelbſt vielmehr ausgedrückt hätte, wäre ihm durch eine augenſcheinliche Kränklichkeit nicht gleichſam ein Schleier übergeworfen geweſen. Uebrigens erſchien ſie ihm ſo heiter und erfreut, daß ee nunmehr ihren letzten Brief mißverſtanden zu haben glaubte, und auch in dieſer Hinſicht von ſeiner Reiſe nach N** recht befriedigt war.

Agnes lebte im Hauſe des Bürgermeiſters, eines wahrhaften Familienvaters, der mit Frau und Tochter ein überaus trauliches, lebendiges Bild darſtellte, in welches dieſe Pflegetochter als nothwendiger Theil ebenfalls mit zu gehören ſchien. Den tiefſten Eindruck aber machte auf Friedrich Eliſabeth, die Tochter vom Hauſe. Nie war ihm eine Frauengeſtalt vorgekommen, die ſeinem Auge in ſolchem Grade zugeſagt hätte, nie eine Seele von dieſer bezaubernden Reinheit und Uebereinſtimmung.

Sein erſtes Augenmerk richtete ſich daher auch auf die im Hauſe ein- und ausgehenden jungen Männer. Allein durchaus kein näheres Verhältniß zwiſchen einem von ihnen und Eliſabeth war zu bemerken. Jeder ward von ihr mit gleicher, anſtändiger Gefälligkeit behandelt. Bei einem einzigen, einem gewiſſen Kaufmann Palm, war es Friedrich, als ob er in dieſer Gefälligkeit etwas zu kurz käme. Während Eliſabeth's ſcharfes Gehör der Andern leiſeſte Anrede vernahm, und ſie bereitwillig das Ohr ihr lieh, mußte Palm oft mehrere Male ſie beim Namen rufen, ehe ſie es zu bemerken ſchien. Auch ward er in der Regel weit ſchneller und weniger freundlich als die Uebrigen von ihr abgefertigt. Dem neuen Mitbewohner des Hauſes hingegen geſtand ſie, vielleicht in Betrachtung, daß es ein Fremder ſey, gar noch in ihrer Behandlung Vorzüge zu vor den Andern. Und das war es, was auf ein Mal ihn darüber mit ſich eins machte, worüber er ſo lange in einem innern Zwieſpalte gelebt hatte, er gab den Vorſatz der Heidenbekehrung auf, wegen des Predigtamtes im Vaterlande.

Nach traulichem Mahle mit dem Bürgermeiſter in deſſen kleinem, noch ganz in veralteter holländiſcher Manier angelegtem Garten herumgehend, äußerte er ſich hierüber gegen ihn, legte ihm ſeine erfreulichen Ausſichten für die Zukunft dar und dachte bereits, hiervon, wo möglich, den Uebergang zu dem Wunſche ſeiner baldigen Heirath zu nehmen und behutſame Erkundigung einzuziehen, ob er vielleicht ein dem Bürgermeiſter zum künftigen Schwiegerſohne angenehmer Mann ſeyn würde.

Allein die freundliche Stimmung, in der ſie auf- und abgingen, ward auf einmal durch einen Brief geſtört, den man dem Hausherrn überbrachte.

In wenigen Minuten werde ich wieder bei Ihnen ſeyn! ſprach er, mit dem Briefe nach ſeiner Wohnung eilend.

Die vollkommen gleiche, würdige Haltung, welche Friedrich bis dahin in allen Verhältniſſen an dem Bürgermeiſter bewundert hatte, war offenbar durch dieſen Beief in Unordnung gerathen, nnd der Gaſt äußerſt begierig, etwas von der Veranlaſſung zu einer ſo auffallenden Veränderung in dieſem Manne zu vernehmen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Dresden. (Fortſetz.)

Wenden wir uns zu Ernſterem! Fidelio ward hier dargeſtellt, und wohl in keiner Oper ſind die Inſtrumente ſchöner gebraucht. Die Muſik erhebt ſich in wahrhaft tragiſchem Schwunge, den, wenn auch nicht das Publicum, aber doch die Kritik am höchſten ſtellt. Sie unterſucht, aus welchem Werke der ſchönſte geiſtige Adel ſpreche! In ſeiner vollen Verklärung kann dieſer ſich nur im Gebiete des Hochtragiſchen zeigen. Je höher aber ein ſolches Werk ſich ſchwingt, deſto mehr tritt es aus dem Geſichtskreiſe des größeren Publicums heraus. Dieſes blickt ihm wohl nach, verliert aber bald die Aufmerkſamkeit, dem kühnen Aeronauten bei ſeinem Fluge zu folgen. So läßt es ſich erklären, daß Fidelio, trotz ſeiner tiefen Charakteriſtik, der vortrefflichſten Inſtrumentation, der großartigſten Haltung des Ganzen und des Anmuthig-Edlen im einzelnen, doch ſchon bei der zweiten Darſtellung ein nur halb volles Haus fand. Ein zweiter Grund zu dieſer kalten Aufnahme liegt jedoch in der Düſterheit des Textes. Es wird uns bänglich in dieſen Kerkermauern, wo die Gefangenen nach friſcher Luft ſich ſehnen, und Florestan im unterirdiſchen Gewölbe ſingend hungert und hungernd ſingt. Neuere Opern ſchmeicheln den Sinnen beſſer mit Bildern, Blumen, Tänzen, mit aller Farbenpracht des Orients und Occidents. Eine ernſte, in Betrachtung verſunkene Magdalena mit dem Todtenkopfe iſt der Gegenſatz zu unſerer Zeit, die ihre Anker am liebſten an Circe's Blumengeſtaden auswirft. Zu Göthe's Geburtsfeier ward Fauſt gegeben, und unſer Publicum, an dieſer Aufführung den lebhafteſten Antheil nehmend, glich ſchon mehrere Tage vor der Darſtellung dem frommen, von den verſchiedenartigſten Gefühlen bewegten Aeneas des Virgil. „Wir werden Fauſt, dieſes tiefſinnigſte Werk unſers großen Dichters, ſehen!“ ſagte man. Die ſüße Scene zwiſchen Fauſt und Gretchen, bis jetzt nur des Leſers ſtille Freude, Gegenſtand der bildenden Kunſt, wird ſich vor unſerm Auge geſtalten, Philoſophie und Magie werden zu uns ſprechen, der Teufel ſelbſt, in zierlichſter Geſtalt und dennoch fürchterlich, uns erſcheinen. Wie Manches, mit einer Leichtigkeit, Wahrheit und Treue, die nur Göthe'n eigen ſind, geſchrieben, wird uns durch die Kraft dieſer Treue und Wahrheit treffen, erſchüttern, ergetzen: Fauſt's Wort von der quellenden Thräne, der König von Thule, Mephiſtopheles und der Schüler, Mephiſtopheles und Marthe, Gretchens Klage! Aber wie ſteht es mit dem Scenìſchen!“ fuhr man fort. „Läßt ſich die bunte Phantaſienwelt in den engen Raum der Bühne drängen? Wie wird — ſtreicht man auch die Brockenſcene — Teufelsküche, Hexe und Meerkatze erſcheinen, und der Pudel ſich dehnen?“ Ueber dieſe Zweifel konnten unſere Maſchinenmeiſter lächeln. Im Fauſt wechſelt die Scene durchaus nicht ſo oft wie in Shakſpeare's hiſtoriſchen Stücken, welche in dieſer Hinſicht ungleich ſchwerer darzuſtellen ſind. Wir beſitzen ein Kinderballet, wie könnte es uns an Meerkätzchen fehlen? Seit der Zauberflöte gebührt Deutſchlands Theatern der Ruhm, reich an Thieren zu ſeyn. In unſern Opern dehnen ſich Roſen mächtig aus, warum nicht auch Pudel? In ſceniſcher Hinſicht waren alſo alle Schwierigkeiten leicht zu beſeitigen. Andere Zweifel wurden leiſer mitgetheilt und gingen tiefer in das Werk ſelbſt ein: Göthe hat, ſo lange das Theater zu Weimar unter ſeiner dichteriſchen Leitung ſtand, den Fauſt nie auf die Bühne gebracht. Göthe, in geiſtiger Klarheit ruhig waltend, muß dazu ſeine Gründe gehabt haben. Iſt das Werk nicht Fragment? Fauſt für das Drama zu contemplativ? Sind ſeine Monologe für die Darſtellung nicht zu lang, und wer möchte wieder auch nur einen der vielen herrlichen Gedanken verlieren? Ein Bühnenwerk erforderte bis jetzt eine in ſich abgeſchloſſene Handlung, raſchen Gang der Begebenheit, Thatkraft der Hauptperſon. —

So zweifelten Manche. Aber auch über dieſe Bedenken des kritiſchen Geiſtes ſiegte am Tage der Vorſtellung das ſchöne Gefühl, Göthe's achtzigſten Geburtstag durch erſte Darſtellung ſeines reichhaltigen Werks feiern zu können. Wie Fauſt ſelbſt eine freie und kühne Phantaſie iſt, ſo ſetzte ſich auch das Publicum, im Schwunge ſeiner Begeiſterung, über alle ariſtoteliſchen Formen diesmal hinweg und huldigte dem Dichtergeiſte, dem wir nebſt dem Fauſte den Taſſo, eine Iphigenia und viel anderes Großes und Schönes verdanken. (Der Beſchl. folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Unter dem Titel: Glanures, ou pièces et citations historiques, littéraires et philosophiques, accompagnées d'observations critiques, hat der Baron v. Grenus, Mitglied der hiſtoriſchen Geſellſchaft zu Bern, auch Verfaſſer der 1815 erſchienenen Fragmens historiques sur Génève und der Documens sur le Pays de Vaud, 1829 zu Genf angefangen, auf eigene Koſten und blos mit dem Wunſche, daß das Publicum ſolches kaufen möge, eine periodiſche Schrift herauszugeben, die ihrer Sonderbarkeit wegen bemerkt zu werden verdient. Es iſt nämlich dieſe Aehrenleſe (glanures) eigentlich nichts anders als eine von dem Hrn. Baron v. Grenus über den Hrn. Baron v. Grenus geſchriebene Zeitſchrift, eine periodiſche Mittheilung, die dazu dienen ſoll, die Familie des Verfaſſers im möglichſten Glanze darzuſtellen und zugleich alle Provincialeitelkeit verdienter Maßen zurechtzuweiſen. So vernimmt denn z. B. der Leſer aus dem erſten Hefte, daß der Vater des Hrn. Verfaſſers, J. F. Grenus, am 23ſten Julius 1806 vom deutſchen Kaiſer den Titel eines Barons des heil. römiſchen Reichs erhalten, und daß erſt jetzt nach drei und zwanzig in Eingezogenheit verbrachten Jahren und nach einer im Jahre 1818 in der Geſtalt eines einfachen Edelmanns vorhergegangenen Präſentation zu Paris, er, Fr. Theod. Ludwig Grenus, wegen großer, dem Adel drohender Gefahr ſich großmüthig in die beleidigte Gilde einreihe und noch jung zwar an Ehren- und Adelsglanz, aber deſto älter an Gefühl und Grundſätzen, einen Theil der gegen dieſelbe abgeſchoſſenen Witzpfeile, nämlich mit jährlich zwei bis höchſtens zwölf Heften ſeiner Glanures perſönlich zu pariren gedenkt. Nebenbei erzählt er ſeinen Leſern, daß der Familie Grenus, von deren Urſprung und Heimath er übrigens nichts meldet, von mehrern franzöſiſchen, holländiſchen und ſchweizeriſchen Schriftſtellern der zwei letztverfloſſenen Jahrhunderte ehrenvolle Erwähnung geſchehen; daß ein Syndicus Grenus von Genf, kraft Urtheilsſpruchs vom 21ſten Januar 1712, bei ſeinem franzöſiſchen Adel geſchützt, ein anderer am 23ſten Novbr. 1735 durch den Herzog von Maine als einer guten Race angehörig erkannt worden ſey. Schon Rabelais, bemerkt ein kritiſches Blatt, erwähnt mehrmals einer Familie Saulxgrenus (was einen lächerlichen und abgeſchmackten Kerl bedeutet), woraus ſich vielleicht, obgleich man heut zu Tage Sangrenus ſchreibe, der Schluß ziehen laſſe, daß die Familie Grenus auf das uralte Haus v. Saulx gepfropft ſey.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Das erſte Concert des Hrn. Ritter Paganini fand am 5ten October im hieſigen Schauſpielhauſe vor einem ungemein zahlreich verſammelten Publicum Statt und wurde, wie zu erwarten war, mit dem lebhafteſten Beifalle aufgenommen. In einem der nächſten Blätter wird ein umſtändlicherer Bericht über die Leiſtungen dieſes außerordentlichen Mannes folgen.

d. Red.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 199. — den 10. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Entſchuldigen Sie, werther Frennd, — ſprach der bald Zurückkehrende — wenn der Verdruß, worein der Brief mich verſetzte, vielleicht lauter aus mir ſprach, als es einem Manne in meinem Stande und in meinen Verhältniſſen geſtattet ſeyn ſollte, zumal über einen Gegenſtand von ſo geringer Erheblichkeit. Da er kein Geheimniß betrifft, ſo kann ich Ihnen die ſchriftliche Nachricht ſelbſt mittheilen, welche die Urſache meines Unwillens war.

Man meldete dem Bürgermeiſter in dem Briefe, daß eine für den folgenden Tag angeſetzte Trauung nicht Statt finden könne, weil die Braut den ihr beſtimmten Bräutigam durchaus zurückweiſe.

Willkommener hätte ſich dem Gaſte nicht leicht ein Gegenſtand zum Geſpräche darbieten können als dieſer. Gerade der Umſtand, daß in N** der heilige Verein der Ehe nicht auf der gegenſeitigen Neigung des Paares, ſondern einzig auf der tyranniſchen Willkühr der Verwandten, von denen es abhing, oder gar der Gemeindevorſteher, beruhe, gehörte zu denjenigen Behauptungen, deren gründliche Widerlegung durch einen ſo Sachkundigen, als den Bürgermeiſter, er jetzt mit großem Verlangen entgegenſah.

Wie aber ſtaunte er bei der Entdeckung, daß des Bürgermeiſters Unwille keinesweges den Zwang anging, welcher dem Mädchen mit einem Ehebande wider Willen geſchehen ſollte, ſondern des Mädchens Widerſtreben dagegen. Friedrich blieb darüber auch ſeiner Faſſung gar nicht mächtig und brach in folgende Rede aus:

Iſt es alſo wirklich gegründet, daß eine Gemeinde, ſo achtenswerth durch die Innigkeit, mit der ſie ſich der Vorſehung zuwendet, eine Gemeinde, deren Grundſatz iſt, Alles zu vermeiden, was davon im mindeſten abzuziehen vermöchte, eine ſolche Einrichtung gut heißen könne, welche den menſchlichen Trieben, mithin auch der Vervollkommnung derſelben, worauf ſie auszugehen ſcheint, geradezu in den Weg tritt? Wahrlich, ich begreife kaum, wie ein Inſtitut ſo lange ſchon ein ſcheinbar gutes Gedeihen haben konnte, in dem man das erhabene Bindemittel aller glücklichen Ehen, die Liebe, durch den Zwang erſetzen zu müſſen glaubte!

Lächelnd ergriff hier der Bürgermeiſter Friedrich's Hand und ſprach: Eben das erwünſchte Fortbeſtehen unſerer und derjenigen Gemeinden, die auf gleichen Grundpfeilern ruhen, beweiſt, daß Ihre Vorausſetzung eine falſche, und keinesweges widernatürlicher Zwang der Stifter unſerer ehelichen Verhältniſſe ſey. Keinem Vater oder Verwandten würde hier eine ſolche Tyrannei zugelaſſen werden, wenn die ihm Untergebenen ihre gerechten Klagen der Gemeinde vorlegten. Eben ſo wenig aber iſt bei uns der Wahnſinn blinder Leidenſchaft zur Stiftung einer Ehe berechtigt. Und daher allein die Gerüchte, wodurch die Eltern und Vorſteher in unſerm Vereine als fühlloſe, wo nicht gar hirnloſe, Barbaren er-

Digitized by Google

ſcheinen. Niemand kann geneigter ſeyn als wir, den ſchönen Bund zweier Herzen zu ſegnen, wenn ſeine Schönheit die Prüfung aushält, und dir übrigen Umſtände keinen Widerſpruch dagegen einlegen. Der hauptſächlichſte iſt das künftige Fortkammen des Paares. Und um für die Zukunft zweier Menſchen pflichtmäßig zu ſargen, thut freilich einer Gemeinde, gleich der unſrigen, oft die Einleitung einer ehelichen Verbindung Noth, wie ſie uns (vielleicht allerdings nicht immer ihnen) am paſſendſten vorkommt.

Welch ein Eingriff dann aber in den rechtmäßigen Willen ſolcher Herzen! erwiederte Friedrich. Womit läßt er ſich entſchuldigen?

Mit dem Verſtandr der Eltern, der Verwandten, oder, wenn gegen dieſen Beſchwerden einlaufen, van denen, welche ſich für beeinträchtigt halten, mit dem Verſtande der Gemeindevarſteher. Uebrigens, lieber Herr, glauben Sie uns, daß es für die Ehe keinen gefährlichern Wegweiſer geben kann als die geiſtige Trunkenheit, die Leidenſchaft. Eben weil ler Rauſch der Liebenden Alles verſchönert darſtellt, eben darum erſcheint ihnen gar aſt, nach ſeinem Verſchwinden, Alles an einander nur um ſo häßlicher.

Der Fall drs Zwanges eines ehelichen Paares wider Willen des einen Theils davan kann alſo aber doch Statt finden, wie dieſer Brief beweiſt!

Gerade der Brief beweiſt nicht für dir Leidenſchaft, ſondern für uns Gemeindevorſteher nnd gegen ſie. Das Mädchen eben wallte von dieſem Bräutigam Anfangs durchaus nicht abgehen, dem ſie, nun ihr Wille kein Hinderniß weiter findet, um keinen Preis, wie ſie ſpricht, ihre Hand geben will. Ein anderer, wackerer Mann warb damals um ſie, doch derſelbe Eigenſinn ihres Herzens, der ihren jetzigen Verlabten verwirft, ſtemmte ſich früher mit aller Macht jenem Bewerber entgegen.

Nun aber — fragtr der Gaſt ferner — wird das Mädchen gezwungeu, mit dem zum Traualtare zu treten, gegen den ſie neuerlich Abneigung zu empfinden ſcheint?

Keinesweges. Im Gegenfalle aber wird ihr, ſo lange die mittelloſe Waiſe nicht die Gründe ihrer Hoffnung auf künftiges Fortkommen darzuthun vermag, auferlegt, unſere Gemeinde zu verlaſſen. Dieſe iſt eine ſolche Maßregel ſich um ſo mehr ſchuldig, da gerade jetzt einige der reichern Mitglieder ſo anſehnliche Verluſte erlitten haben, daß ſie ſich in ihrer frühern Wohlthätigkeit große Beſchränkung auferlegen müſſen, wenn ſie gegen ſich und die eigenen Familien nicht ungerecht handeln wollen.

Immer klarer ſuchte der Hansherr ſeinem Gaſte darzuſtellen, daß die Gemeinde bei ihrem Plane und ihrer Verfaſſung durchaus nicht anders als ſo zu verfahren im Stande ſey.

Friedrich glaubte nunmehr auf den frühern Vorſatz zurückkammen zu können und fragte im allgemeinen, ob wohl zum Beiſpiel ein Mann wie er, auf den Fall, daß er Neigung zu einem Mädchen in N** faſſen ſollte, Zurückweiſung zu beſorgen habe oder nicht. Ueber ſeine Umſtände und Hoffnungen war der Bürgermeiſter ſchon früher vollſtändig, theils durch Agnes, theils durch ihn ſelbſt, unterrichtet. —

Schwerlich — antwortete er — würde irgend ein braver Vater oder Verwandter unſerer Gemeinde, der nur halb ſo viel als ich von Ihrer Perſon und Ihren Verhältniſſen wüßte, Ihren Wunſch nicht mit der größten Freude erfüllen.

Auch wenn — erwiederte der Gaſt — wie freilich nöthig ſeyn würde, das Mädchen meiner Wahl mir nach meiner Beſtimmung zu ſolgen hätte?

Natürlich auch dann! antwortete der Hausherr. Iſt doch überhaupt der Nachwuchs der Gemeinde als eine Pflanzſchule — des Guten, wie ich hoffe — zu betrachten. Wenn jedes ihr ſo entnommene Bäumchen unſern Zweck, in ſo weit die Verhältniſſe, wareln es verpflanzt wird, ſolches geſtatten und anrathen, auch in dem fremden Baden zu erreichen ſtrebt, leiſtet es der Gemeinde völlig Genüge.

(Die Fortſetzung folgt.)

Was können wir noch alles von den Griechen lernen? (Beſchluß.)

So weit der beredte Jacobs, dem man das ironiſche Lächeln, welches, als er dies ſchrieb, auf ſeinen Lippen ſchwebte, wohl verzeihen mag. Wird man es dem Referenten wohl als Eitelkeit auslegen, wenn er, hierdurch veranlaßt, aus ſeiner Glückwünſchungsepiſtel an ſeinen ehrwürdigen Freund, den Jubelſenior der Univerſität Leipzig, Hofrath Beck, einen Veteran in aller Alterthumskunde, eine Stelle mittheilt, welche ſich dort auf ein als Wahl des Herkules falſch ausgedeutetes Vaſengemälde in James Millingen's Vases Grecs de la Collection de Coghill (pl. XXV.) bezieht, worin eine Jungfrau erſcheint, welche den Flügel ihres Untergewandes über der Schulter mit den Fingerſpitzen der Hand gar zierlich lüpft und emporhebt? Dies gab mir denn Veranlaſſung, über das Anmuthige dieſer Armgelenke zu ſprechen, welches darauf berechnet zu ſeyn ſcheint, die

Schönheit des mäßig gehobenen Armes in ihrem vollen Lichte zu zeigen, und daher auf alten Bildwerken in Marmor und in Vaſengemälden häufig vorkommt, ja einen Theil der Tanzkunſt ausmacht, welche in der rhythmiſch geregelten Armbewegung beſtand und im Alterthume durch den eigenen Ausdruck Cheironomie bezeichnet wurde. Ich konnte mich bei dieſer Gelegenheit eines Seitenblickes auf die Eurythmie und den Anſtand der Armbewegungen bei unſern modernen Frauen nicht erwehren. Und ſo werde zum Schluſſe folgende Stelle aus der lateiniſchen Urſchrift (S. 33) noch in der Ueberſetzung dem Obigen beigefügt:

„Da die Alten gerade in dem Theile des Ballettanzes (der Orcheſtik), der in der taktmäßig geregelten Hand- und Armbewegung beſtand, den größten Ausdruck und die beſte Gelegenheit, die Reize des Körpers zu entwickeln, fanden, ja die Armbewegung der Fußbeweglichkeit und der Balancirkünſtelei mit den Füßen unſerer heutigen Tanzkunſt aus dem richtigſten Schönheitsgefühle vorzogen (ſ. Amalthea Th. II. S. 287.): ſo ahmten ſie auch jene beſtimmte Geberde nach, wo Frauen in leichter Draperie das Untergewand da, wo es den Buſen bedeckt und an der Schulter mit einer Agraffe beſetzt iſt, mit den drei Fingerſpitzen der Hand leiſe und zierlich am Saume emporhoben und eben durch die dadurch bedingte Biegung des Ober- und Unterarmes die anmuthig rundlichen Umriſſe und Formen dieſes ſo ſchönen Theiles des weiblichen Körpers in allen ihren Reizen enthüllten. Wie vortheilhaft dieſer Geſt ſey, wiſſen noch jetzt unſere Harfenſpielerinnen, wenn ſie nicht blos mit der zierlichſten Gewandtheit ihre mit Ringen geſchmückten Finger über die Saiten hin- und herbewegen, ſondern auch die Schönheit des ganzen Oberarmes beim Hinaufreichen an die oben angeſpannten Saiten geltend zu machen wiſſen und auf Eroberung ausgehen. Dagegen ſey es erlaubt, zu bemerken, daß es nicht leicht eine ungrazióſere und alle Umriſſe des Oberkörpers häßlicher verunſtaltende Geberdung gibt als die, womit jetzt unſere Violinſpieler, und wären es lauter Paganini's, ihre Geige ſpielen; das Einſetzen des Inſtruments in den oft krummgebogenen Hals, die cadenzirten und in ab- und zunehmender Schnelligkeit dem beſaiteten Reſonanzboden ſeine Töne entlockenden Fiedelbogenbewegungen mit der eckigen rechten Hand, das Einkneifen der Saiten mit der linken haben ihr Auffallendes nur durch die frühe Angewöhnung unſers Auges an dieſen Solökismus bei uns verloren. Denkt man ſich einen alten Griechen oder Römer, der nach einem wunderbaren Erwachen des Epimenides auf einmal in einen unſerer Theater- oder Concertſäle ſich verſetzt ſähe, in welches unauslöſchliche Gelächter würde der nur an die zierlichen Kitharödenbewegungen gewöhnte Revenant ausbrechen, wenn er die Geiger in ganzen Reihen daſitzen und etwa in einem ſtürmiſchen Finale von Roſſini oder Spontini ſich ſo ungeheuer auf ihren Violinen zerarbeiten ſähe? Das den Frauen eigenthümliche Schönheitsgefühl hat daher auch unter uns nur in ſehr ſeltenen Fällen weibliche Virtuoſen auf der Geige uns vorgeführt. Wie ganz anders war der Fall mit den alten Flötenſpielerinnen? Wohl möglich, daß der Anblick eines Mädchens, die nach dem alten Tongeſetze die Doppelflöte zugleich im Munde hat, etwas ſehr Befremdendes, ja vielleicht Lächerliches für uns haben könnte. (S. Collection des Vases Grecs, par le Comte Laborde. Vol. I. pl. 32. 62.) Allein es iſt hier nur die Rede von der vortheilhaften Handgeberdung, die das Spiel den Augen der Zuhörer darbot. Und deswegen wurden dieſe Flötenſpielerinnen, die in eigenen Schulen, beſonders in Korinth, in ihrer Kunſt Unterricht erhielten und zu den ſchönſten Mädchen von gutem Willen aus den griechiſchen Küſtenländern von Kleinaſien gerechnet wurden, nicht nur um des Ohrenſchmauſes, ſondern auch um der Augenweide willen, bei den Sympoſien der Alten faſt für unentbehrlich gehalten. Man vergeſſe nur bei allem, was hier bemerkt wurde, den Umſtand nicht, daß Handſchuhe, dieſer jetzt ſo unerläßliche Artikel im Frauenputze, daß man ſogar bei gewiſſen Bällen ſie an die eingeladenen Tänzerinnen vertheilen zu müſſen glaubte, allenfalls bei gewiſſen Theatercoſtüms, oder als Schutzwehr gegen die rauhen Winde als Kleidungsſtück im Alterthume erwähnt werden, aber niemals zur Verhüllung ſchöner Arme und zur Frauentoilette gebraucht worden ſind. (S. die Furienmaske S. 20 f.)"

So weit jene Anmerkung! Gymnaſtik war, wie jeder aus dem dritten Buche von Plato's Republik weiß, aufs innigſte mit der Muſik, der Muſenkunſt im Sinne des Alterthums, verbunden und verſchwiſtert. Und ſo mag auch dieſe Bemerkung der aus Jacobs angeführten Parallele nicht unſchicklich zur Zugabe dienen.

Böttiger.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Griechenland.

Acrokarinthos, Ende April 1829 *)

— — — Die diesjährigen Oſterfeiertage habe ich in der alten Korinthos zugebracht, und zwar in Geſellſchaft des hieſigen Feſtungscommandanten, bei dem ich auch wohne. Die Reiſe hier-

*) Aus dem Briefe eines Deutſchen, aus deſſen Mittheilungen aus Griechenland bereits einige Male in dieſ. Bl. Manches dargeboten worde. Iſt auch jener Brief etwas alt, ſo enthält er doch manche intereſſante Notizen über das allmälig wieder erwachende Griechenland. K.

her machte ich über Argos. In dieſer Stadt, die als Cavaleriegarniſon und überhaupt durch den Gewerbfleiß ihrer Bewohner einen ſehr angenehmen Aufenthaltsort darbietet, brachte ich den erſten Abend und die Nacht zu. Argos iſt (wiewohl mehr oder weniger alle Städte des Orients, da die Häuſer in ihnen nicht ſo, wie im Abendlande, an einander ſtoßen) von großer Ausdehnung und dürfte in dieſer Hinſicht z. B. Dresden, deſſen Vorſtädte mit inbegriffen, übertreffen. Zwar fehlen noch viele Einwohner; aber doch bevölkert ſich der Ort immer mehr und mehr, und ſchon jetzt überſteigt die Zahl derſelben 6000. Zwei Stunden hinter Argos verließ ich die nach Korinthos führende Straße, um das Grab des Agamemnon zu beſuchen. Daſſelbe iſt eines der älteſten Denkmähler und ſogenannter kyklopiſcher Bauart, und doch iſt es noch ſo ſchön und gut erhalten, wie Pauſanias es beſchreibt. In der Nähe ſind die Ruinen von Mykenae. Auf dem Wege dahin findet ſich ein jenem ähnliches Grabmahl, deſſen Kuppel jedoch zuſammengeſtürzt iſt. Von Mycenae ſieht man noch, als das Merkwürdigſte, das Stadtthor, ebenfalls kyklopiſcher Bauart, über welchem ſich zwei Löwen en bas-relief befinden, im Thore entdeckt man auch die Fugen des Fallgatters. — Die Feſtung Akrokorinthos, die 1700 Fuß über der Meeresfläche liegt, hält einen Flächenraum von ungefähr einer Quadratſtunde. Der erhaltenen Häuſer gibt es wenige, die meiſten Häuſer ſind im Kriege zerſtört worden. Als Beſatzung befinden ſich hier eine Compagnie Artillerie und zwei Compagnien Infanterie, im ganzen 200 Mann. Die Fortification iſt altitalieniſch; Akrokorinthos ſcheint eine der erſten Feſtungen des Peloponneſos zu ſeyn, welche die Venetianer gebaut haben. Das Geſchütz auf den Wällen und in den Batterien iſt, vorzüglich in Hinſicht der Laffetirung, in erbärmlichem Zuſtande und bedarf bedeutender Ausbeſſerungen. Alterthümer gibt es hier in Menge; überall, wo man einige Fuß tief gräbt, ſtößt man darauf; die Ciſternen, deren es über 300 auf der Feſtung gibt, hat man noch nicht einmal durchſucht. Was für Schätze laſſen ſich, wenn mit Eifer Nachgrabungen angeſtellt werden, da erwarten, wo ſie ſchon der Zufall ſo reichlich darbietet. Vor kurzem wurden drei herrliche und ganz gut erhaltene korinthiſche Capitäler hier ausgegraben, die nun den Eingang des Commandantenhauſes zieren. Am erſten Oſterfeiertage hatte die Garniſon große Parade. — Die Stadt Korinthos ſelbſt liegt auch größtentheils in Ruinen, aus denen ſie ſich jedoch bereits zu erheben anfängt, vorzüglich, da jetzt ein franzöſ. Ingenieurcapitain beordert iſt, einen Plan für die neue Stadt einzugeben, nach dem gebaut werden ſoll. Am zweiten Feiertage gingen wir aus der Stadt heraus; unter ſchattigen Feigenbäumen, in der Nähe einer Quelle, verſammelten ſich bald griechiſche Frauen und Mädchen aus Korinthos; es kamen Spielleute, und die Mädchen und jungen Frauen begannen darauf im Freien auf einem graſigen Orte ihre Nationaltänze. Am dritten Feiertage war bei einem Beamten der Feſtung Ball, d. h., nach griechiſcher Weiſe, wozu alle Honoratioren von Akrokorinthos geladen waren. Es ſoll hier eine Infanteriecaſerne erbaut und ein Pulvermagazin errichtet werden; auch formirt man noch ein viertes Bataillon Infanterie à 800 Mann. Sehr viele franzöſ. Unterofficiere treten in die griechiſche Armee als Officiere ein, um ſchneller für die Bildung des Volks zu wirken. — Die Luft auf der Bergfeſte Akrokorinthos iſt ſehr geſund. — —

Aus Dresden. (Beſchluß.)

Von Göthe zu dem an Leichtigkeit und Grazie ihm verwandten Mozart iſt der Uebergang nicht ſchwer. Mit Wenigem gedenke ich daher hier noch der Biographie Mozart's, welche, von ſeiner Witwe herausgegeben, zu Leipzig bei Breitkopf und Härtel erſchienen iſt, ein gehaltreiches Werk, nicht immer im beſten Style geſchrieben, aber Mozarten als Knaben, Jüngling und Mann mit Treue ſchildernd. Die Briefe des Vaters Mozart an den Sohn ſind poetiſch und derb proſaiſch zugleich. Poetiſch durch die Wärme eines liebenden Vatergeiſtes, welcher, ſorgend für den ſorgloſen Sohn, alle Verhältniſſe ſeines Lebens ordnet. Der Sohn componirt in Paris. In Bezug auf alles Uebrige fühlt und denkt für ihn zu Salzburg der Vater. Aber ſein treuer Wille, den Sohn in der Welt immer höher zu ſtellen, beſtimmt den Vater zu Kunſtgriffen, die wenigſtens nicht edel zu nennen ſind. Der junge Mozart findet in Paris viel Cabale und wenig Geld. Der Vater verſchweigt das nicht nur, der Klugheit gemäß, ſondern verbreitet abſichtlich in Salzburg, ſein Sohn mache zu Paris ungeheures Glück. Der Erzbiſchof zu Salzburg, hierdurch geblendet, bereut, den jungen Mozart haben fortziehen zu laſſen, und gibt dem Sohne wie dem Vater Anſtellungen, welche dieſer ſelbſt als vortheilhaft anerkennt. Der Contract wird abgeſchloſſen, und ſchon denkt der Vater für den Sohn auf eine neue Anſtellung zu München. Deshalb ſchreibt er ihm vor, bei dem Kurfürſten von Baiern ſeinen ſalzburger Gehalt höher anzugeben, als er war, und dabei anzudeuten, wie gern Mozart in des Kurfürſten Dienſte treten würde. Klimpern gehört zum Handwerke. Mozart, der Sohn, folgte jedoch größtentheils nicht dieſem, ſondern ſeinem Genius. Mit der Oper Idomeneo begann er ſeine eigentliche ſchöpferiſche Periode. Alles, was nun in der Biographie folgt, iſt ſehr anziehend. Wir ſehen Mozart, vom Geiſte getrieben, im Kampfe mit ſeinen Zeitgenoſſen. Schon die Griechen ſagten, es gäbe kein für Götter und Menſchen erfreulicheres Schauſpiel als einen Helden, der würdig mit dem Schickſale ringt. „Sehr richtig! dies Schauſpiel muß Alle erbauen, außer — den Kämpfer ſelbſt" würde Mephiſtopheles ſagen. Mozart, der Gottbegabte, der Schöpfer eines neuen muſikaliſchen Zeitalters unterlag den Kämpfen. Der Frühling blühte in ſeinen Melodieen, und für ihn war das Leben dürrer Herbſt. Wie über Rouſſeau kam Schwermuth über ihn. So ſprach er an einem ſchönen Herbſttage im Prater:

> Mit mir dauert es nicht mehr lange. Gewiß, man hat mir Gift gegeben. Ich kann mich von dieſem Gedanken nicht loswinden.

Es wird nun zwar in der Biographie ſehr verſtändig gezeigt, wie Mozart's Tod auf ganz natürliche Weiſe erfolgt ſeyn könne. Was frühzeitig, wie Mozart, blüht, welkt auch ſchnell. Für die Freunde des Romantiſch-Schauerlichen, die ſelbſt einen königlichen Helden auf der lützner Haide von der Kugel eines falſchen Freundes fallen laſſen, wird aber die Geſchichte mit dem Requiem ſtets von beſonderem Intereſſe bleiben.

Trüb hinein klingt die in der Biographie leicht hingeworfene Andeutung von Briefen, durch welche man Menſchen vergifte. Ein unbekannter Bote brachte Mozarten einen Brief, worin das Requiem beſtellt wurde. Mozart ſagte ſchriftlich zu, mußte aber nach Prag reiſen, um dort zu der Krönung des Kaiſers Leopold la clemenza di Tito zu componiren. Als Mozart — ſo erzählt die Biographie — mit ſeiner Frau in den Reiſewagen ſtieg, ſtand jener Bote gleich einem Geiſte wieder da, zupfte die Frau am Rocke und fragte: Wie wird es nun mit dem Requiem ausſehen? Mozart verſprach, die Seelenmeſſe gleich nach ſeiner Zurückkunft von Prag zu ſchreiben und hielt Wort. „Ich ſchreibe das Requiem für mich," ſagte er mehrmals ſchon matt und krank und ſtarb am 5ten December 1791 um Mitternacht. Jetzt kam der geheimnißvolle Bote wieder, verlangte das beſtellte Werk und verſchwand mit dem Unvollendeten. Mozart's Witwe ſah ihn nie wieder. „Das Alles ging nicht mit rechten Dingen zu!" ruft hier, erſchüttert, die Phantaſie.

Der Verſtand aber bemerkt: War der Bote des lebenden Mozart's Feind, wäre er nicht wieder gekommen in das Haus der Todten.

Gehe.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 200. —— den 12. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Bücherverzeichniß von der Michaelismeſſe dieſes Jahres.

Dieſes Verzeichniß iſt zwar nicht ſo titelreich als das von der vergangenen Oſtermeſſe, aber doch 32 Bogen ſtark, ein Raum, auf dem ziemlich viel verzeichnet werden kann. Wir theilen unſern Leſern Einiges daraus mit, was, wie wir glauben, ihre Aufmerkſamkeit erregen dürfte. Dahin ſcheint zu gehören: Der 5te u. 6te Band von Börne's geſammelten Schriften. — Der 5te Bd. der Geſchichte Italiens von Botta, überſ. von Förſter. — Von den Ueberſetzungen der Memoiren über Napoleon, von Bourrienne, iſt nur die bei Kummer erſchienene angegeben, 1ſter bis 5ter Bd. — Bürger's ſämmtliche Werke, 6 Theile. — Byron's ſämmtl. Werke, überſ. von Adrian. — Carnevals-Almanach, 1ſter Jahrg., von Schleſter. — Die Ueberſetzung von Chateanbriand's Werken iſt bis zum 52ſten Bande vorgerückt. — Die Chronik aus der Zeit Karl's IX., vom Verf. des Theaters der Clara Gezul, a. d. Franz. (durch Bruchſtücke im Morgenblatte mitgetheilt bekannt). — Die griechiſchen Dichter in neuen metriſchen Ueberſetzungen, herausg. von Tafel, Oſiander, Guſtav Schwab, 1ſter Bd. — Die Gedichte des Königs Ludwig von Baiern, neue Ausgabe (es werden ihrer wohl mehrere folgen). — Fr. Girardet, das Evangelium der Jeſuiten, aus der Theorie und Praxis dieſer Väter zuſammengeſtellt (in der zweiten Auflage, ein Beweis, wie ſcharf die Umtriebe dieſer Geſellſchaft beobachtet werden). — Fr. Gottſchalk, die Ritterburgen Deutſchlands, 7ter Band. — Franz Horn, Dichtercharaktere und biographiſche Skizzen vermiſchter Gattung. — Ernſt von Houwald, Bilder für die Jugend, 2ter Bd. (eine in ihrer Art ausgezeichnete Schrift). — Jean Paul's Briefwechſel mit ſeinem Freunde Otto, 3ter Bd. — Jörg, der Menſch auf ſeinen körperlichen und geiſtigen Entwickelungsſtufen. — Von des wackern Washington Irving's ſämmtlichen Schriften, überſ. von S. Meurer, iſt der 32ſte bis 37ſte Band, die Eroberung von Granada enthaltend, und der 38ſte bis 40ſte Bd., die humoriſtiſche Geſchichte von New-York, erſchienen; die Eroberung von Granada iſt noch beſonders von Guſtav Sellen überſetzt worden. — Kähler (Verf. des Herrmann von Löbeneck), der Tag des Gerichts und der ewigen Verſöhnung, eine chriſtliche Dichtung. — Krug's geſammelte Schriften, 1ſte Abtheilung, theologiſche Schriften, 1ſter Theil. — Ledebour, Reiſe durch das Altaigebirge und die Kirgiſenſteppe im J. 1826. — Levis Alkuna, nordiſche Mythologie für Dichter und Künſtler, mit Abbildungen und Stammtafeln. — Caroline Leſſing, die Mexikanerin, hiſtoriſch-romantiſches Gedicht in 6 Geſängen, und Lindenhan, das gerettete Malta, ein epiſches Gedicht in 22, ſage zwei und zwanzig Geſängen. (Woher nimmt man jetzt den Muth zu ſolcher Arbeit?) — Von Lindgard's Geſchichte Englands ſind zwei Ueberſetzungen angezeigt. — Von Matthiſſon's Schriften, Ausgabe letzter Hand, ſind der 7te u. 8te Theil er-

ſchienen. — Von Schleyermacher's Monologen die 4te Ausgabe. — Muſenalmanach auf 1830, herausgegeben von A. Wendt, und einer von Stieglitz (ſo kommen die Muſen doch wieder in Aufnahme). — Pantheon der Geſchichte des deutſchen Volks, durch Ernſt Münch und eine Geſellſchaft von Künſtlern. — Paulus, Beurtheilungen und Löſungen des neueſten Streites zwiſchen Rationalismus und Supernaturalismus (von ſolchem Manne ein ſolches Thema behandelt, muß allgemeines Intereſſe wecken). — Die Ueberſ. der griechiſchen und römiſchen Proſaiker, von Tafel, Oſiander u. Guſtav Schwab, ſchreiten raſch fort. — v. Quandt's Briefe über das Geheimnißvolle der Schönheit und der Kunſt behandeln einen ſehr anziehenden Gegenſtand. — Von Amalie Schoppe ſind viel neue Schriften für die Jugend angezeigt. — Graf Segür, Geſchichte Rußlands unter Peter dem Großen, a. d. Franz. von Krieger. — Ein hiſtoriſches Taſchenbuch, von Fr. von Raumer, erſcheint zum erſten Male; desgl. auch ein Taſchenbuch ohne Titel. —

Unter den zahlreichen Romanen

bemerken wir: A. Bronikowsky, Darſtellungen aus vergangener Zeit, 3 Bände. Derſelbe: Polen im 17ten Jahrhunderte, oder Johann III. Sobieski und ſein Hof. — Bährlen, neueſte Erzählungen. — Helmina von Chezy, Jugendſchickſale, Leben und Anſichten eines papiernen Kragens, von ihm ſelbſt erzählt. — Cooper, Conanchet, oder die Puritaner in Connektikut, 3 Theile, überſ. von Friedenberg. — G. Döring, die Mumie von Rotterdam; deſſen Phantaſiegemälde, und deſſen drei Mächte. — Thereſe Huber, die Eheloſen. — Von Fr. Laun ſind 6 beſondere Werke und Werkchen angezeigt. — Von Guſtav Schilling, Welland's Wege, oder die drei Sonntage. — Fanny Tarnow, Auswahl aus ihren Schriften. — De Wette, Heinrich Melchthal, oder Bildung und Gemeingeiſt.

Unter den Schauſpielen

findet ſich Raupach's Tochter der Luſt — Auffenberg's Alhambra — und eine neue Oper vom Verf. des Vampyr, der Templer und die Jüdin, wahrſcheinlich aus Walter Scott's Ivanhoe genommen.

Daß es an zahlreichen Ausgaben alter Claſſiker nicht fehle, bedarf bei der Neigung der Deutſchen zu Beſchäftigung mit denſelben keiner beſondern Bemerkung.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Zutrauenvoll trug Friedrich nunmehr ſeine Wünſche vor. Aber der Muth, mit dem er begann, erſtarrte ihm in dem Maße, in dem beim immer klarern Durchſchauen des Zieles, das er ſich vorgeſteckt hatte, des Bürgermeiſters Geſichtszüge ſich verſteinerten und bläſſer wurden. Zuletzt erſtarben ihm die Worte auf der Lippe. Der Bürgermeiſter drückte den Schweigenden mit dem lebendigſten Schmerze an ſeine Bruſt und ſprach nach dieſer herben Vorbereitung achſelzuckend: Sie kommen, leider, zu ſpät. Vor zwei Monaten ſchon verſagte ich meiner Tochter Hand an einen ſehr ehrenwerthen jungen Mann. —

Das Leben ſchien dem Liebenden bei einer Nachricht zu verlöſchen, die er gerade am allerwenigſten gefürchtet hatte.

Auch an einen Auswärtigen alſo? fragte er in kaum zu verſtehendem, leiſem Tone.

Nein, an einen aus unſerer Mitte.

Der Ihr Haus während meines Hierſeyns nie beſuchte?

Oder, der vielmehr nur ſelten darin zu fehlen pflegt.

Friedrich erſtaunte. Fruchtlos ſann er, welcher von den jungen Männern, die im Hauſe erſchienen, der Begünſtigte ſeyn könne. Eliſabeth ließ Allen eine ſo gleiche Behandlung widerfahren, daß er zuletzt den Hausherrn geradezu um den Namen ihres Geliebten fragte. Er erſchrak heftig, als ihm nunmehr der Einzige, der bei der eben im ſtillen angeſtellten Ueberſicht gar nicht von ihm mit berückſichtigt worden, nämlich der Kaufmann Palm genannt wurde, von dem ich früher ſchon bemerkte, daß er eine Art von Widerwillen Eliſabeth's gegen dieſen Mann wahrzunehmen geglaubt hatte.

Friedrich legte jetzt dieſe Anſicht geradezu dem Vater dar, welcher mit etwas bedenklicher Miene entgegnete: Allerdings iſt es auch mir bisweilen vorgekommen, als ob meine Eliſabeth ihm mehr als allen Uebrigen auswiche. Das dünkt mich jedoch erſt ſeitdem der Fall zu ſeyn, daß ich ihr von ſeinen Abſichten auf ſie etwas merken ließ. Vielleicht glaubt ihr weibliches Zartgefühl, gerade wegen ſeiner Aeußerung gegen mich, ſich ihm ſo lange etwas fremd erzeigen zu müſſen, als ihr kein beſtimmter Antrag durch ihn geſchehen iſt. Auf meinen Rath hat dieſen der früher im Auslande lebende junge Mann bis zu einer vollſtändigen Bekanntſchaft mit meiner Tochter verſchoben. Doch weiß ich ſeit voriger Woche

aus ſeinem Munde, daß er in kurzem ſeine Erklärung thun will.

Wie, wenn nun Ihre Tochter die Hand des Mannes ausſchlüge? fragte raſch der Geängſtete, und ein Blitz der Hoffnung funkelte aus den ſchwermüthig zuſammengezogenen Augen.

Nur bei triftigen Gründen wird dies von meiner Eliſabeth geſchehen, antwortete der Bürgermeiſter.

In dieſem Augenblicke rief ein Geſchäft ihn ins Haus. Sinnend blieb Friedrich ſtehen und lehnte ſich, das Auge mit der Hand bedeckend, an den nächſten Baum. Hoffnung und Furcht ſchwankten auf den heftig bewegten Wogen ſeines Innern auf und nieder, und als eben jetzt die Hoffnung die Siegesflagge aufſtecken wollte, erſcholl ein ſo ſchmerzliches Ach! dicht neben ihm, daß er ſchnell emporblickte.

Eliſabeth war es, die vor ihm ſtand. Sich allein glaubend, hatte ſie die plötzliche Entdeckung dieſes Mannes in ihrer Nähe mit einem ganz unverkennbaren Entſetzen erfüllt. Es wollte ſie offenbar zu Boden drücken, ſo daß der Hausgenoſſe eiligſt ſie in ſeine Arme faſſen zu müſſen glaubte. Noch nie hatte er die liebliche Jungfrau in ſolch einer krankhaften Todesbläſſe und überhaupt in einem Zuſtande geſehen, der ihrem Weſen ſo völlig widerſprach.

Eliſabeth, — ſagte er, die gewöhnlichere Form der Anrede über dem Schrecken ganz vergeſſend, in dem ſie ſich befand — bin ich ſo unglücklich, Ihnen zu ſolch einem Schreckbilde geworden zu ſeyn?

Nein, o Gott, nein! — Doch laſſen Sie mich; ich höre Schritte. Oder weichen Sie vielmehr nicht von mir, erlauben Sie mir Ihren Arm; denn e r wird es ſeyn, ganz gewiß! Kommen Sie!

Mit dieſen Worten hielt ſie ſich an Friedrich an und zog ihn raſch mit ſich fort.

Diesmal ſprach ſie — ſind Sie mein Schutzgeiſt geweſen! Die Schritte entfernen ſich wieder. Gott Lob!

Friedrich ſchaute ſich um und erblickte von weitem den Kaufmann Palm, welcher düſter und zögernd nach dem Hauſe zurückkehrte.

Herzlichen Dank! rief ſie dann, ſich ihrem Führer wieder entziehend und ſah durch die etwas auseinander gebogenen Zweige einer Buchenhecke dem Manne nach, dem ſie entronnen war. Ach, — ſprach ſie — ich habe eben Unrecht gethan, großes Unrecht. Aber das Herz eilte mit dem Kopfe davon. Der Kaufmann Palm fing ein Geſpräch mit mir an, woran ihm viel gelegen ſchien, und ich benutzte ein Wort, das er meinem ins Zimmer tretenden Vater ſagte, um

ihm zu entſchlüpfen. Da traf ich, wider alles Erwarten, auf Sie!

Eliſabeth — ſagte der eben zurückkehrende Bürgermeiſter nach einem Blicke voll Befremden — Herr Palm wünſcht Dich zu ſprechen. (Die Fortſ. folgt.)

Römiſch-katholiſche Schmeichelei.

Am 10ten Februar 1829 ſtarb Papſt Leo XII. Unter den auf ſeinen Tod gehaltenen Trauerreden iſt die in dem Dome zu Trier von Victor Joſeph Dewora geſprochene und im Drucke (Coblenz, 1829. 48 S.) erſchienene durch übertriebene Schmeichelei gegen Se. Heiligkeit auf eigenthümliche Weiſe ausgezeichnet. Der Verf. derſelben preiſt nämlich ſeinen Leo XII. unter andern als ein förmliches Ideal der Menſchheit, ja als das leibhafte „Ebenbild Gottes und als das vollendetſte Nachbild Jeſu Chriſti,“ und ſagt ſelbſt einmal: „Mir ſchwindelt vor der Höhe, auf welcher der Verklärte ſteht, und nur mit Schüchternheit nenne ich ſeinen erhabenen Namen.“ Mit einem Worte: er hat ſich zum unbedingten Lobredner Leo's XII. aufgeworfen. Ob es ihm gelingen wird, andere dahin zu ſtimmen, daß auch ſie ſelbſt ihn mit ſeinen Augen betrachten? — Das Urtheil der unparteiiſchen Geſchichte wenigſtens wird der Verf. nicht beſtechen! Leo XII. brachte einen großen Theil ſeines Lebens in päpſtlichen Aufträgen und Geſchäften in Deutſchland zu, und er dürfte daher wenigſtens hier gekannt genug ſeyn; ebendeshalb dürfte es auch nicht an manchem ſehr beſchämenden Einwurfe derer fehlen, die den päpſtlichen Nuntius della Genga in Dresden, Augsburg, München und ſonſt genauer gekannt und beobachtet haben. Oder — deckt die päpſtliche Tiare alle Flecken des frühern Lebens deſſen, der ſie trägt, zu? Die weltbekannte Aeußerung jenes Leo übrigens, daß die Bibelgeſellſchaften eine „Peſt des Teufels“ ſeyen, hat der entſchiedene Lobredner als einen Beitrag zur Charakteriſtik des heiligen Vaters der Chriſtenheit zu benutzen wohlweislich unterlaſſen. Denn jene Aeußerung entſcheidet für immer über ihn und läßt Leo XII. in den Augen des unbefangen Würdigenden wohl als einen eifrigen Inhaber des römiſchen Stuhles, nicht aber als einen Stellvertreter Chriſti erſcheinen.

Frage an Teutulo.

Deutſchthümler! Wo iſt Dein Geſicht?
Ich find's vor lauter Haaren nicht.

x x.

Correſpondenz und Notizen.

Aus München.

An der Verſchönerung und Vergrößerung der Hauptſtadt Baierns wird mit ununterbrochner Thätigkeit gearbeitet, und dem großartigen Kunſtſinne des Königs verdanken wir noch in neueſter Zeit wieder manches ſchöne Denkmahl der Architektur. Die in großem Style angelegte Ludwigsſtraße, welche durch das Palais des Herzogs Max in Baiern und durch das Locale für das Kriegsminiſterium neue Zierden erhalten hat, wird nun auch durch eine Kirche geſchmückt, welche den Namen des erhabenen Begründers, Ludwigskirche, führen ſoll. Am 25ten Auguſt d. J., einem der zweifachen Feier der Geburt und des Namens unſers Königs geweihten Feſttage, ging die feierliche Legung des Grundſteins vor ſich. Nachdem am vorhergegangenen Tage das hölzerne Kreuz auf jener Stelle aufgerichtet worden, an welche der Hochaltar zu ſtehen kommt, ſtellte ſich am 25ſten Auguſt das Landwehrregiment der Hauptſtadt an dem Bauplatze auf. Daſelbſt verſammelten ſich nach dem Gottesdienſte in der Metropolitankirche der Stadtmagiſtrat, die Gemeindebevollmächtigten und die Diſtrictsvorſteher mit dem Director der bildenden Künſte, von Cornelius, und dem Profeſſor Gärtner, nach deſſen Plane und unter deſſen Leitung der Bau ausgeführt werden wird, um unter Vortritt des Regierungspräſidenten den zur Legung des Grundſteins von dem Könige beſonders beauftragten Staatsminiſter von Schenk feierlich zu empfangen. Nach der Ankunft des Staatsminiſters traf der Erzbiſchof mit der Geiſtlichkeit unter dem Geläute aller Glocken auf der Bauſtelle ein. Eine Deputation des Magiſtrats ſchloß ſich dem von der Metropolitankirche ausgegangenen und von einer Abtheilung feſtlich gekleideter Schulkinder eröffneten Zuge an. Nach der Ankunft des Klerus hielt der Staatsminiſter v. Schenk eine Anrede, aus welcher wir folgende Stellen mitzutheilen für intereſſant halten: „Indem der König den Bau der Ludwigskirche anordnete, fügte er ein wahrhaft königliches Geſchenk hinzu, wodurch die Gemeinde in den Stand geſetzt wurde, dieſe Kirche zu einem architektoniſchen Denkmahle zu erheben, und in ihr den kommenden Geſchlechtern die Höhe zu zeigen, auf welche die bildenden Künſte ſich unter Seiner Regierung geſchwungen. Denn während der Bau ſelbſt, nach dem Entwurfe und unter der Leitung des talent- und kunſtreichen Profeſſors Friedrich Gärtner ausgeführt, im Aeußern ſowohl als Innern ein Muſterbild des gereinigten byzantiniſch-italieniſchen Kirchenſtyls darſtellen wird, ſoll einer der größten Künſtler neuerer Zeit, Peter v. Cornelius, Wände und Decke des Presbyteriums und Kreuzes der Kirche mit Frescogemälden ſchmücken, welche das ganze Gebiet der göttlichen Offenbarung, die hiſtoriſchen und prophetiſchen Grundlagen unſerer heiligen Religion von der Schöpfung bis zur Erlöſung und bis zum letzten Weltgerichte in einer großen Folge einzelner Bilder umfaſſen." Die Rede endete mit folgenden Worten: „Ferne ſey es nun mir, dieſe dem Gotte der ewigen Wahrheit gewidmete Stätte durch eine Schmeichelei zu entweihen! Allein Ludwig IX., König von Frankreich, gehört als Heiliger nicht blos der Kirche, er gehört als Regent auch der Geſchichte an, und ſo dürfen wir offen bekennen, daß einige der edelſten und erhabenſten Züge im Charakter jenes franzöſiſchen Herrſchers, namentlich ſeine Gerechtigkeitsliebe, ſein Streben nach Verbeſſerung der Geſetze und des Zuſtandes der Rechtspflege, ſeine unerſchütterliche Gewiſſenhaftigkeit, ſein Abſchen gegen den Zweikampf bei aller perſönlichen Tapferkeit und Ritterlichkeit, und endlich ſein beharrliches Wirken für ſeine unter dem Joche der Saracenen ſchmachtenden Mitchriſten uns unwillkührlich an den König Ludwig erinnern, den wir mit freudigem Stolze den unſern nennen!" Nach dieſer Rede ſchritt man zur Legung des Grundſteins. Es wurden während der Abſingung der Litanei aller Heiligen folgende Gegenſtände in den Grundſtein gelegt: a) Das auf Porcellain gemalte Bildniß des Königs, b) eine in Stein gegrabene Zeichnung des Baues, c) eine gleichfalls in Stein gegrabene hiſtoriſche Nachricht über die Entſtehung des Baues, d) Exemplare von jeder Sorte der im laufenden Jahre ausgeprägten baieriſchen Gold- und Silbermünzen, und insbeſondere von den neuen baieriſchen Thalern eines jeden Gepräges; e) eine Taſchenuhr. Nachdem die Litanei zu Ende war, wurde der Schlußſtein in den Grundſtein eingelaſſen, von der Hand des Erzbiſchofs berührt und ſodann nach drei von demſelben geführten Hammerſchlägen mit geweihtem Waſſer beſprengt. Hierauf vollzog der Miniſter des Innern die Ceremonie des Hammerſchlages, die ſofort von einigen andern Perſonen wiederholt, und nach welcher der Pſalm Miserere gebetet wurde. Sodann wurde von der Geiſtlichkeit der ganze Umkreis der Fundamente umgangen, an drei dazu bezeichneten Standpuncten vom Erzbiſchofe das vorgeſchriebene Gebet verrichtet, und nach der Rückkehr zum Grundſteine mit Ertheilung des erzbiſchöflichen Segens die Feierlichkeit beſchloſſen. Während der Legung des Grundſteins wurden die Glocken der Stadt geläutet und von dem Artilleriecorps des Landwehrregiments 25 Canonenſchüſſe abgefeuert.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz.

(Fortſetzung von No. 198.)

— In einer auch die ſchönen Ufer des Genfer-Sees zum Gegenſtande habenden, ganz neuerlich zu Paris erſchienenen italieniſchen Reiſe lieſt man, neben andern, nachſtehendes weniger Bekannte, betreffend das durch Voltaire berühmt gewordene Ferney. Das Geſellſchaftszimmer in Voltaire's Wohnung und ſein Schlafgemach befinden ſich zur Stunde noch ganz genau in eben dem Zuſtande, wie zu der Zeit, als Voltaire zur Feier ſeines Triumphes ſich von Ferney nach Paris begab. Das Schlafzimmer iſt mit Bildniſſen berühmter Männer überhängt. Von Philoſophen findet man da Friedrich II., Leibnitz und Helvetius; im Fache der Geſetzgebung die große Katharina, deren Bild von ihren eigenen kaiſerlichen Händen mit der Nadel geſtickt iſt; von Diplomaten den Herzog von Choiſeul; von Patrioten Waſhington und Lafayette; von Kunſtmäcenaten den Papſt Benedict XIV., dem Voltaire ſeinen Mahomet dedicirt hat; von Mathematikern d'Alembert; von Aſtronomen Newton und Madame du Chatelet (Les Dieux — ſang er von dieſer Dame, als ſie ihm entriſſen wurde — les Dieux en lui donnant leur ame et leur génie, N'avoient gardé pour eux que l'immortalité); von Phyſikern Franklin und Mairan; von Proſaikern Thomas und Marmontel, und von Meiſtern in der dramatiſchen Kunſt Lekain, deſſen Bild unter dem Betthimmel hängt und zwiſchen zwei großen damaſtenen Vorhängen, von denen die Liebhaber ſolcher Merkwürdigkeiten ſchon unzählige Stückchen heruntergeſchnitten haben, faſt die ganze Rückwand einnimmt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Die größte Moſchee, der türkiſche St. Petersdom könnte man ſagen, befindet ſich in Damascus, wo ſie von Abdalmelek, dem 5ten Khalifen, gebaut wurde. Sie hat 600 Fuß von Oſten nach Weſten und 150 von Norden nach Süden und ſoll 5 Millionen Ducaten zu bauen gekoſtet haben. 16 Imams haben täglich den Dienſt darin, und beim Ramadan wird ſie zur Nacht von 12,000 Lampen erleuchtet. Ebü Dürda, ein Schüler des Propheten, führte hier zuerſt — das Lancaſter'ſche Syſtem ein. Durch wechſelſeitigen Unterricht brachte er 1600 junge Leute zu gleicher Zeit dahin, daß ſie den Koran leſen konnten.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 201. — den 13. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Scenerie und Decorationen auf den Theatern der Alten.

Gewöhnlich ſtellt man ſich die Bühne der alten Griechen und Römer ſehr einfach vor. Man weiß, daß ſie groß, prächtig und impoſant war, nur denkt man nicht dabei an die Verwandlungen, die Maſchinerie, die Decorationen, die Proſpecte, die Couliſſen der unſrigen. Allein ſo wenig uns Theatercalender und Theaterberichte aus jener Zeit geblieben ſind, ſo wenig fehlt es uns doch an Andeutungen, welche die alte Bühne in dieſer Hinſicht mit der unſrigen auf ziemlich gleichen Fuß ſetzen. Alterthumskundige verſichern uns, daß die Bühne der Alten mittelſt Maſchinen ſchnell verwandelt, oder ein bewegliches (ductilis) Bild mittelſt eines beweglichen Bodens (tractis tabulatis) vorgeführt wurde, das Innere eines Palaſtes z. B. zu zeigen. Man hat es Shakſpeare und Kotzebue ſo oft vorgeworfen, daß ſie das Tragiſche mit dem Komiſchen oft ſchnell und bunt wechſeln ließen. Aber auch bei den Alten müſſen ſolche Miſchungen nicht ſelten geweſen und gern geſehen worden ſeyn, ſonſt hätte Martial nimmer ſagen können:

> Juvat ad tragicos soccum conferre cothurnos,

und Claudianus konnte dann nicht von der Tragödie bemerken:

> Laetis risum salibus movisse.

Daß die Muſik bei den Alten das Schauſpiel begleitete und alſo eine Art Oper bildete, iſt allbekannt. Der Chor in der alten Komödie, und beſonders in dem griechiſchen Trauerſpiele, war eine Hauptſache, aber er wurde ſtets vom Geſange wie vom Tanze unterſtützt. Allein auch einzelne Lieder mögen eingelegt worden ſeyn. Ein gewiſſer Phrinichus wurde, erzählt Aelian, zum Feldherrn gewählt, weil er eines ſeiner Trauerſpiele mit Geſängen aufputzte, welche zum Schlachtgetümmel geeignet waren *). Auf unſerer Bühne überraſchen beſonders Genien und dergleichen, die aus den Wolken herabkommen. Flugwerke, mit einem Worte, ſcheinen der neuern Bühne eigen. Aber die Alten hatten dergleichen alle Tage auch. Man darf nur an das Deus ex machina, θεος ἀπο μηχανης, denken; „wenn ihr nicht mehr die Sache erklären könnt, nehmt ihr zu einem Gotte eure Zuflucht! (cum explicare argumentum non potestis, ad deum confugitis!)“ ſpottet Cicero. Die Götter kamen durch die Luft; ſie kamen mit Blitz und Donner wie die Feen und Zauberer in unſern Opern; denn die alte Theatermaſchinerie hatte ihre βροντεια, ihre Donnermaſchine, zu dem Zwecke, groſe Säcke mit kleinen Steinen gefüllt, „quae in aeneum dejiciebantur vas,“ welche in ein erzenes Gefäß ausgeſchüttet wurden. Zum Blitzen diente das Lunoſkopion. Der Ort, wo alle die lieben Götter und Göttinnen oben in der Höhe des Augenblicks harrten, bevor ſie in ihren Wolken auf die Bühne her-

*) ἐπιτηδεια μελη ἐν τοις τραγῳδιαις — ἐξεπονησε. Aelian. var. hist. III. 8.

abſchwebten, wo ſie, wie Oberon oder Rübezahl, in der Luft verweilten, hieß Theologion (θεολογειον), und die Haken, die Seile, von welchen ſie in der Höhe frei ſchwebend gehalten wurden, hatten insbeſondere den Namen μηχανικη, (machina). So erſchien Ajax, Medea, Perſeus, Bellerophon. Um ſchnell quer über die Bühne hinweg zu fliegen, gab es eine andere Maſchine, Geramon genannt; die Seile, welche dazu vonnöthen waren, hießen στροφεια; noch andere Vorrichtungen der Art hatten die Namen Aeroas, Ekkyklema, Akrobatikon ꝛc. Meere, Berge, Schlöſſer, Flüſſe kamen in den alten Schauſpielen ſo oft vor wie bei uns und wurden mittelſt der Proſpecte vorgeſtellt; certis machinis pensilia statuebantur. Daß dem Schauſpiele Ballette beigemiſcht waren, ungerechnet des tanzenden Chors, iſt nicht minder ein Beweis von Aehnlichkeit der alten Bühne mit der unſrigen. Es wurden nämlich ſolche Tänze bald mit dem Thyrſus, bald mit der Lanze, bald mit Blumenkörben aufgeführt. Was fehlte alſo zu einem kriegeriſchen oder einem Gärtner-Ballette? Auch ein Orcheſter fand ſich, ein λογειον, im Vordergrunde der Bühne, in adversum theatri prospectum, wo die Tonkünſtler ſaßen, die Tänze und Geſänge zu begleiten; von manchen wird λογειον als Pult überſetzt, aus dem man dem Schauſpieler einhilft. Das wäre alſo unſer Souffleurkaſten. Die Ueberſetzung taugt aber nichts. Die römiſchen und griechiſchen Schauſpieler memorirten nämlich gut und hatten alſo keines Souffleurs vonnöthen, wie — die unſrigen. *r.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Wie durch einen Blitz gelähmt, ſtand das Mädchen. Die immer mehr ſich verfinſternde Miene des Vaters gehörte offenbar dazu, ſie zu der Handlung des Gehorſams zu bewegen, welche er hiermit von ihr erheiſchte.

Nach einem forſchenden Blicke auf ſeinen der innern Gluth faſt erliegenden Gaſt fragte der Bürgermeiſter: Sollte mein Kind etwas auf unſern Freund Palm Bezug Habendes Ihnen eröffnet haben?

Bei dem beſten Willen hätte Friedrich das Vorgefallene jetzt nicht verheimlichen können, ohne in dem Hauswiethe einen weit ſchlimmern Argwohn gegen Eliſabeth zu veranlaſſen, als aus den wirklich eingetretenen Umſtänden hervorging; daher theilte er ihm Alles mit.

Ohne Zweifel — ſagte der Bürgermeiſter — ereignet ſich das eben, wovon ich vorhin mit Ihnen ſprach. Palm ſcheint wirklich meiner Tochter den Wunſch ſeines Herzens vorlegen zu wollen.

Und was dann, Herr Bürgermeiſter, wenn ſie ihm die Gewährung verweigern zu müſſen glaubt?

Das wird meine gute Tochter ſchwerlich! antwortete der Vater, deſſen Stirn jedoch dabei keineswegs ſo heiter als gewöhnlich ausſah.

Gleichwohl — entgegnete Friedrich — ſchien die Angſt, mit der ſie ihm eben aus dem Wege ging, der Umſtand, daß ſie durch meine Geſellſchaft Schutz gegen einen Antrag ſuchte, auf ihre Abneigung gegen die Verbindung mit ihm offenbar hinzudeuten.

Nennen Sie nicht Abneigung, was lediglich eine ſeltſame Grille iſt, welcher durchaus kein Raum gegeben werden dürfte. Abneigung muß auf Gründen beruhen, wenn ich ſie anerkennen ſoll.

Laſſen wir den Streit um bloße Worte — ſprach Friedrich — ſagen Sie mir nur, ob Sie Ihre Tochter dem aufdringen würden, den ſie zum Gatten nicht haben will.

Das ſey ferne. Kann ſie mir aber keine Gründe anführen für dieſes Nichtwollen, ſo hat ſie zugleich den Aufenthalt in meinem Hauſe und in unſerer Gemeinde damit verloren. Mag ſie dann eine Ehe ſchließen, mit wem ſie will, denn unter ſochen Umſtänden gebe ich meine Vaterrechte auf ſie völlig auf.

Das ſcheint mir hart, außerordentlich hart! rief Friedrich empört.

Von meinem Standpuncte und der Anſicht dieſer Gemeinde aus betrachtet, iſt es das Natürlichſte von der Welt!

Eben kamen die Frau vom Hauſe und Agnes daher. Der Bürgermeiſter führte ſogleich das Geſpräch auf eine allgemeine, ziemlich gleichgültige Betrachtung über und entfernte ſich bald nachher. Die Bürgermeiſterin war offenbar tiefbekümmert und Agnes voller Theilnahme an der Gemüthsverfaſſung der verehrten Frau. Beiden fehlte eben der Sinn für eine gewöhnliche Unterhaltung nicht weniger als ihrem jetzigen Gefährten, ſo daß dieſer ſich auf ſein Zimmer begab.

Bei den tief herniederhängenden ſchwarzen Wolken war die Dämmerung bereits ſo dicht geworden, daß gar kein Gegenſtand mehr im Garten ſich unterſcheiden ließ. Noch immer aber ging die Hauswirthin mit Agnes dort auf und nieder. Hinter den zugezogenen Vorhängen ſtand Friedrich am offenen Fenſter, von Zeit zu Zeit das Nahen der ganz leiſe

Sprechenden durch das Kniſtern des Kieſes vernehmend. Sein Zweck war, die Rückkehr der Couſine abzuwarten. Da pochte Jemand an ſeine Thür. Sie ward geöffnet, und zu ſeinem Erſtaunen trat Eliſabeth ſelbſt, verwundert, ihn noch im Finſtern zu finden, mit Lichte herein.

Verzeihung wegen dieſer Störung — ſprach ſie — ich hielt ſie für nothwendig, um mich wegen jener zu entſchuldigen, die Ihnen vorhin im Garten durch mich widerfuhr. Erlauben Sie, daß ich mich ganz ausſpreche. Durch unſere geliebte Agnes ſeit vorhin erſt Ihre Geſinnung für meine Perſon und Ihre ehrenwerthen Abſichten auf dieſe wiſſend, erregte mir der Gedanke an die Erklärung, welche ich von Seiten Palm's zu erwarten hatte, um ſo größere Bangigkeit, da er mich nicht aus dem Auge ließ und alle meine Schritte bewachte. Schon wollte ich mich heimlich bei der Mutter beurlauben. Allein mit einer an Unwillen gränzenden Miene legte ſie mir auf, zu bleiben und mit auf unſere Gäſte die Aufmerkſamkeit zu richten. Doch meine Beſorgniß vor jener Erklärung ließ mich zuletzt ſogar den ihr ſchuldigen Gehorſam vergeſſen und trieb mich in den Garten hinaus. Der Umſtand, daß ich dort gerade auf Sie treffen mußte, auf Sie, von dem ich kaum erſt durch Agnes vernommen hatte, was mich beſeligte, raubte mir mein Bewußtſeyn. Der Gefürchtete ſuchte mich auf. Von wem hätte ich da wohl lieber Schutz erwarten können als von Ihnen? Ich floh daher Ihnen zu, hing mich an Ihren Arm, und das Ungewitter ging wirklich vorüber. Unter dieſen Umſtänden war ich mir ſelbſt ſchuldig, Ihnen die Veranlaſſung anzudeuten. Nun kam mein Vater, und bis dahin wiſſen Sie Alles. Damit aber das, was Sie bald, morgen zuverläſſig, hören werden, Sie nicht ohne Vorbereitung finde, damit ich nicht allzutief ſinke in der Meinung eines Mannes von mir, zu welchem — nachdem, was Agnes mir geſagt hat, wird es meinem Herzen Bedürfniß, es auszuſprechen — alle meine Wünſche mich hinzogen, darf ich das eben Vorgefallene Ihnen nicht verheimlichen. Keineswegeſ abgeſchreckt durch mein Ausweichen, durch die Zuflucht, welche ich an Ihrem Arme ſuchte, machte Palm nach meiner Rückkehr mir wirklich den befürchteten Antrag, und ich glaubte die erſte Perſon ſeyn zu müſſen, die Ihnen ſagt, daß ich nunmehr bereits ſeine Verlobte geworden bin. (Die Fortſetz. folgt.)

Die königlichen Blauröcke.

In Schottland gibt es Bettelleute privilegirter Art. W. Scott's Alterthümler hat einen ſolchen: Ochiltree. Sie bekommen jährlich am Geburtstage des Königs einen blauen groben Tuchrock und ſo viel Penny's, als der König Jahre zählt, unter der Bedingung, daß ſie für ſein Wohl beten. So viel Jahre er zählt, ſo viel Blauröcke gibt es, und folglich kommt alle Jahre einer mehr in ihre Gilde. Ein königlicher Caplan hält ihnen vor Austheilung des Rockes und der Penny's eine Predigt, die ſie aber gewöhnlich mit großer Ungeduld abwarten, weil nach derſelben noch ein ſolides Frühſtück von Brot und Bier aufgetragen wird, oder auch, weil ſie denken, daß man ſie für ihr Beten bezahlt, aber nicht zum Predigthören verpflichtet hat. Da zu ſolcher Auszeichnung natürlich nur honnette Bettler gelangen können, ſo findet man bisweilen ſehr wohlhabende unter ihnen. Einer hatte es in Edinburgh ſo weit gebracht, daß er ſeinen Sohn Theologie ſtudiren laſſen konnte. Adam Ochiltree, den W. Scott ſo trefflich charakteriſirt hat, hat übrigens wirklich, nur unter einem andern Namen, unter dem von Andrews Gemmels, exiſtirt. Seines Witzes wegen wurde dieſer allgemein gefürchtet. Je größer, reicher, angeſehener ein Mann war, deſto mehr nahm er ſich in Acht, nicht etwa dem alten Gemmels Gelegenheit zu geben, ein Liedchen auf ihn zu machen, und dies da oder dort unter die Leute zu bringen.

Toleranz der proteſtantiſchen Kirche.

Im Jahre 1539 ward die Reformation in Dresden und dem Herzogthume Sachſen eingeführt, aber erſt 150 Jahre nachher wurde das Reformationsfeſt in Dresden, und erſt zwei Jahre darauf im Lande öffentlich gefeiert. Zu jener Zeit wurden auch die bekannten Worte in die Litanei eingerückt: „und uns vor des Türken und des Papſtes grauſamem Mord und Läſterung, Wüthen und Toben väterlich behüten;“ ſie ſind aber nun geſtrichen worden. Dagegen ſteht die päpſtliche Curie noch immer der proteſtantiſchen Kirche feindlich gegenüber, und noch immer ſchleudert am grünen Donnerstage der heilige Vater zu Rom den Bannfluch über die Ketzer.

Kleinigkeit.

Nur Bewegung erhält geſund. Daher ſagte der große Friedrich: Wenn ich das Phyſiſche des Menſchen genauer betrachte, ſo bin ich zu glauben geneigt, daß die Natur uns eher zu Poſtillions als zu Gelehrten beſtimmt habe. xx.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

An mehreren dieſer Bildniſſe ſind Inſchriften von Voltaire's eigener Hand angebracht. Unter Washington's Portrait heißt es: Ne quid detrimenti capiat respublica; unter J. Deliſle's: Nulli flebilior quam tibi, Virgili; unter Leibnitzens: Il instruisit les rois, il éclaira les sages; Plus sage qu'eux, il sut douter. Welch' einen hohen Werth Voltaire auf dieſe Sammlung ausgezeichneter Geiſter gelegt habe, erhellt aus einer Inſchrift auf ſeinem Todtentuche, die alſo lautet: Mes manes sont consolés, puisque mon coeur est au milieu de vous. Auf einem kleinen, pyramidenförmigen und halb zertrümmerten Denkmahle, welches die Marquiſin Villette zum Aufbehalten von Voltaire's Herz hat errichten laſſen, ſtehen die Worte: son esprit est partout, mais son coeur est ici. Bekanntlich aber waltet hiebei ein Irrthum; denn Voltaire's Herz befindet ſich zu Paris bei den Erben der gedachten Marquiſin. Ein allegoriſches Gemälde über einer der Thüren der Wohnzimmer ſtellt in zwei, genau von einander abgeſonderten Scenen Voltaire's Apotheoſe und ſeinen Triumph über ſeine Feinde dar. Auf der erſten Scene erblickt man Heinrich IV., wie er, das Gedicht, deſſen Held er iſt, in der Hand haltend, ſeinen Sänger dem Gotte der ſchönen Künſte vorſtellt und dieſen bittet, ihm die Ehre des Pindus angedeihen zu laſſen. Auf der zweiten ſieht es ganz anders aus. Der Anſtaunenswerte, weit entfernt, ſich aufs Bitten zu legen, ſchmettert mit einem Schlage alle ſeine Widerſacher zu Boden. Dieſe wollten den Tempel des Nachruhms vor ihm verſchloſſen halten und wagten es ſogar, den ſteilen, demſelben zur Unterlage dienenden Felſen hinanzuklimmen; nun aber ſieht man ſie alle, die Chaumeix, die Nonotte, Labaumelle, Sabatier urplötzlich in den Koth niedergeworfen, wie ſie unter fürchterlichen Grimaſſen es verſuchen, ihre ekelhaften Schmähſchriften gegen den ſie von dannen tragenden Wind zwiſchen ihren krummen und ſchmuzigen Fingern feſtzuhalten. Von Theater und Bibliothek iſt in Ferney nichts mehr zu ſehen: letztere iſt in ein ſehr ſchönes Treibhaus verwandelt. Von der Terraſſe des Schloſſes gewährt der Montblanc einen wundervollen Anblick; einen etwa hundert Klafter langen, mit Pappeln eingefaßten Gang, durch den der Weg führt, ſoll Voltaire ſehr, noch mehr aber eine andere von Hagebuchen überſchattete Allee geliebt und hier in einer kleinen Hütte, an deren Stelle jetzt Gemüſepflanzungen getreten ſind, an ſeinen unſterblichen Werken gearbeitet haben. Der Gärtner, der einſt Voltaire bediente, ein hochbetagter Greis, beſitzt von Voltaire's Correſpondenz her eine Sammlung von Petſchaften, unter welche V. zu ſeinem Amüſement die Namen ſeiner Correſpondenten geſetzt hat. Bei einigen heißt es nach dem Namen: „ein Narr." Wenn nun Voltaire zuweilen einen etwas unſichern Brief erhielt, ſo ſchlug er, bevor er ihn öffnete, in ſeinem Petſchaftregiſter nach und ſandte, ſobald er die Identität beider Petſchafte verificirt und demjenigen ſeines Regiſters den fatalen Beinamen beigeſetzt gefunden hatte, den Brief uneröffnet zurück. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus München. (Fortſetz.)

Die königl. Akademie der Wiſſenſchaften hielt zur Feier des Ludwigstages eine öffentliche Sitzung. Der Vorſtand der Akademie, Schelling, eröffnete dieſelbe mit einer Rede, worin er die heilſamen und weſentlichen Reformen darſtellte, welche die wiſſenſchaftlichen Anſtalten vorzüglich der Weisheit und dem großartigen Beſtreben des Königs von jeher verdanken. Hierauf hielt Hofrath Maurer ſeine Inauguralrede, als neues Mitglied der Akademie, über die Verfaſſung der bairiſchen Städte unter den Römern und Karolingern. Zuletzt kündigte Schelling an, daß die entworfene neue Ordnung der innern Geſchäftsführung der Akademie die königl. Genehmigung erhalten habe, und mit dem nächſten Jahre die Arbeiten in gehöriger Regelmäßigkeit beginnen würden. Die erſten Jahrbücher erſcheinen in kurzer Zeit.

Die Einführung des neuen Planes zur Einrichtung der lateiniſchen Schulen und Gymnaſien wird mit dem künftigen Herbſte bei Wiedereröffnung der Schulen beſtimmt in Wirkſamkeit treten. Die neue Organiſirung der drei bairiſchen Hochſchulen, zu deren Berathung, wie man vernimmt, dieſen Sommer auf Antrag des königl. Staatsminiſteriums des Innern eine Commiſſion niedergeſetzt wurde, die außer den ſämmtlichen Mitgliedern des oberſten Studienrathes aus den drei Profeſſoren der Univerſität Schelling, Thierſch und Ringseis beſtand, ſoll ebenfalls bald ins Leben treten, da die Commiſſion unter Vorſitz des Miniſters des Innern ihre Arbeiten ſchon im Laufe des Julius vollendet hat.

Die allgemeine akademiſche Geſellſchaftsaula hat am 12ten Auguſt ein großes Vocal- und Inſtrumentalconcert zur Vorfeier des Geburts- und Namensfeſtes des Königs im Odeonſaale gegeben. Sämmtliche Muſikſtücke wurden mit Geſchmack und mit überraſchender Fertigkeit ausgeführt. Der Saal und die Gallerie waren gedrängt voll; viele Hunderte mußten aus Mangel an Platz auf dieſen ſeltenen Genuß verzichten. Eine Menge der ſchönſten Damen im feſtlichen Gewande ſchmückte die Verſammlung. Unter den anweſenden Studirenden herrſchte der feinſte Ton: ihr Benehmen gegen die geladenen Gäſte aus allen Ständen zeugte von verbindlicher Artigkeit und von jenem Geiſte der höhern Bildung, welcher ihnen unter den Studenten der deutſchen Hochſchulen jetzt ſchon einen vorzüglichen Platz verbürgt. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Der Mord des Major Laing iſt durch die Bemühung des engliſchen Conſuls und die Thätigkeit des Paſcha's von Tripolis allen Umſtänden nach ausgemittelt worden. Auf der Heimreiſe von Timbuctu wurde der Major angegriffen und nach tapferer Gegenwehr durch einen Hieb der rechten Hand beraubt. Mit der linken, ſchrieb er, zum Tode erſchöpft, noch einen Brief an ſeine Gattin in Tripolis, die Tochter des engliſchen Conſuls daſelbſt, den Einige ſeiner Escorte überbrachten. Auch ſeine Tagebücher, die ihm mehr als das Leben galten, hatten ſie bei ſich, doch die letzteren eignete ſich ein Türke, Haſſuna Daghies, an, der in Marſeille und London geweſen iſt, ſich bis jetzt in Tripolis aufhielt, aber, als die Begleiter Laing's vom Paſcha verhört waren, zum americaniſchen Conſul flüchtete und verkleidet durch deſſen Hülfe am 9ten Auguſt entkam. Er trug americaniſche Uniform und ging auf der Fregatte Fairfield ab. Ein Franzoſe ſcheint bei der Sache ſehr betheiligt geweſen zu ſeyn und Haſſuna's Flucht thätig betrieben zu haben, denn er hatte ihn erſt durch einen franzöſiſchen Capitain aus Tripolis retten wollen, der aber nicht darauf einging. Haſſuna's Bruder hat alles eingeſtanden und die Sache in Gegenwart aller Conſuln zum Protokolle gegeben.

Die Einkünfte Mehemet's von Aegypten ſollen noch nicht 20 Millionen Piaſter betragen; 10 Millionen kommen aus directen Auflagen, die übrigen aus Zöllen, Monopolien und Handelsgewinn.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 27.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 27. — den 13. October 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Biot's Naturlehre.

Vollständig ist nun in allen Buchhandlungen zu haben:

Biot, J. B., Lehrbuch der Experimental-Physik, oder Erfahrungs-Naturlehre. Zweite Auflage der deutschen Bearbeitung, mit Hinzufügung der neuern und einheimischen Entdeckungen von Gust. Th. Fechner. 5 Bände. (154½ Bogen gröſstes Octav-Format aus compresser Petit-Schrift, 23 Kupfertafeln in gr. 4°. und Folio, viele Holzschnitte und Biot's Portrait, gestochen von Wagner in Paris.) Subscriptions-Preis: 8 Thlr. 18 Gr. Preuſs. Crt.

Der Preis von 8 Thlrn. 18 Gr. wird blos bis Ende Mai 1830 bestehen, und dann unfehlbar ein Preis von 11 Thlrn. eintreten.

Leipzig, den 10. Octbr. 1829.

Leopold Voſs.

Bei uns iſt erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen Deutſchlands zu haben: Das goldene Buch, oder Erziehungsſchatzkäſtlein für Mütter, denen die Erziehung ihrer Töchter am Herzen liegt, und welche ſich berufen fühlen, durch eigene Sorgfalt zur Entwickelung derſelben beizutragen. Ein echtes Hausbüchlein. Allen edlen Müttern des deutſchen Vaterlandes gewidmet vom Verfaſſer des Spiegels für Deutſchlands Töchter. Preis: ſauber geheftet, 16 gGr.

Jeder gebildeten Mutter wird vorſtehendes Werkchen gewiß ein recht willkommenes Geſchenk ſeyn, da „das goldene Buch" mit vollem Rechte ein echtes Hausbüchlein zu nennen iſt!

Cosmar und Krauſe
in Berlin.

Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover hat ſo eben die Preſſe verlaſſen:

Rio de Janeiro

wie e's iſt.

Beiträge zur Tages- und Sitten-Geſchichte

der

Hauptſtadt von Braſilien,

mit vorzüglicher Rückſicht

auf die Lage des dortigen deutſchen Militairs,

von

C. Schlichthorst,

ehemal. Kaiſerlich Braſilianiſchem Officier.

8. cart. 2 Rthlr.

Bei der zunehmenden Wichtigkeit Braſiliens in politiſcher und mercantiliſcher Hinſicht und bei dem durch immer vielſeitigeren Verkehr erhöhten Intereſſe an jenem Lande darf das obige Werk bei jedem Gebildeten eine um ſo günſtigere Aufnahme erwarten, da es ſolche Seiten behandelt, die in den bisherigen, zunächſt wiſſenſchaftlichen Reiſebeſchreibungen noch wenig berührt wurden, ſo daß der Herr Verf. durch ſeine lebhaften, freimüthigen und höchſt unterhaltenden Schilderungen — die Frucht eines 2jährigen Aufenthaltes in Braſilien — nicht nur manche weſentliche Lücke in früheren Berichten ausfüllt, ſondern ein gelungenes treues und ausgeführtes Bild des öffentlichen und Privat-Lebens, des Charakters, der Sitten und Gebräuche, der Bedürfniſſe und Geſin-

Digitized by Google

nungen, und des ganzen Culturzuſtandes des braſil. Volks in allen ſeinen verſchiedenen Abſtufungen von Ständen und Menſchenracen, beſonders in Bezug auf die Hauptſtadt darſtellt. — Nicht minder hat derſelbe die Verhältniſſe derjenigen, welche dorthin auszuwandern gedenken, ſo wie das braſil. Militairweſen berückſichtigt, auch über das deutſche Corps und die jetzt in kaiſerl. Dienſten befindl. fremden Officiere genaue Aufſchlüſſe gegeben, über welche letzteren eine Liſte angefügt iſt.

Vorzüglich intereſſant ſind folgende Abſchnitte des Werks: Die Stadt und der Hof von Rio Janeiro. — Südliches Leben. — Braſilierinnen und Fremde. — Kirche und Welt. — Südamericaniſche Promenaden. — Rückblicke auf die neueſte Geſchichte von Braſilien ꝛc. — Außerdem hat der Herr Verf. auch ſeine eigenen Reiſebegebenheiten und Schickſale ſehr unterhaltend geſchildert.

So eben iſt bei J. F. Hartknoch in Leipzig neu erſchienen:

Das weibliche Geſchlecht in ſeiner höchſten Würde.

Eine moraliſche Schilderung von D. M. Schmerbauch; herausgegeben zum Beſten der Schülerinnen des Martinsſtiftes zu Erfurt. 8. brochirt. Mit einem Titelbild und einer Muſikbeilage.
Preis: 12 Gr. oder 54 Kr. Rhein.

Anzeige.

So eben iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Napoleon. Stimmen aus dem Norden und Süden. Von Dr. G. Mohnike. gr. 8. eleg. broch. 12 Gr.

Inhalt:

Napoleon in Moskau, von Nicander. Der Held, von Tegnér. Napoleon's Lebewohl, von Lord Byron. Napoleon's Monolog, von Nicander. Der fünfte Mai, von A. Manzoni. Literariſches.

Löffler'ſche Buchhandlung
L. O. M. 1829. in Stralſund.

In der Univerſitäts-Buchhandlung zu Königsberg in Preußen iſt erſchienen:

Horn's, Dr. K. Fr., Sendſchreiben an den Herrn Bürgermeiſter Perſchke in Landshut, veranlaßt durch deſſen Metakritik der Kritiken über die Preußiſche Städteordnung. Eine kritiſche Antwort. 8. geh. 4 gGr.

Horn, Dr. K. Fr., die preußiſche Städte-Ordnung, verglichen mit dem Entwurfe zu einem neuen Communal-Geſetze für Frankreich. 8. geh. 8 gGr.

Hagen, K. G., Lehrbuch der Apothekerkunſt. 2 Theile. Mit dem Bildniſſe des Verfaſſers. Achte, rechtmäßige und verbeſſerte Auflage. gr. 8. 3 Thlr. 12 gGr.

Anzeige.

So eben iſt erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen, ſo wie bei Unterzeichneter zu haben:

SELITHA.

Jahrbuch chriſtlicher Andacht
für
religiös gebildete Frauen und Töchter.
Herausgegeben
im Vereine
mit

Fr. v. Ammon, K. B. Decan in Erlangen, dem Staats-Miniſter Chr. E. Grafen von Benzel-Sternau, J. F. B., dem Prof. Chriſt. Braun zu Mainz; dem Geheimenrathe und Ritter Dr. Fenner von Fenneberg, Carl Geib, den Paſtoren Dr. Joh. Chr. Heinr. und Dr. Rudolph Chr. Gittermann, dem Conſiſtorial Präſidenten und Ritter J. J. Göpp zu Paris, dem Prof. K. R. Hagenbach zu Baſe, dem Prediger Heſekiel in Halle, Wilhelm Kilzer, Paſtor Möller in Erfurt, Ober-Conſiſtorialrath Mafengeil zu Meinungen, Stadtpfarrer und Inſpector Dr. Neuffer in Ulm, Praf. C. F. P., dem Pfr. der fr. ref. Gemeinde, Dr. und Praf. der Theol. zu Erlangen, J. Ruſt, dem Superintend. und Kirchenrathe Dr. Chriſtian Schreiber, dem Prof. Guſtav Schwab in Stuttgart, Paſtor A. Theobold in Hochſtadt, Paſtor J. G. Trautſchold zu Kötſchenbroda bei Dresden und Dr. Amadeus Wießner in Belgern bei Torgau,

von

Dr. G. Friederich,
evangel. Stadtpfarrer und Sonntags-Prediger der Weißfrauenkirche in der freien Stadt Frankfurt.

Mit acht Kupfern. (In geſchmackvollem Umſchlage. Mit Goldſchnitt und Futteral.) Ladenpreis 3 fl. Stuttgart, 1830.

Kurze Angabe des Inhalts.

I. Abtheilung.

Allgemeine Betrachtungen, Erweckungen und Gebete.

Dem Allmächtigen. Dem Weltregierer. Dem Erhalter. Ruhe in Gott. Glaube. Demuth. Wohlthätigkeit.

Digitized by Google

Das Paradies. Der Stern am Himmel. Blätter aus Roſaliens Tagebuche. Das Gebet des Herrn.

Erweckungen und Gebete (Morgens und Abends) im Frühlinge, Sommer, Herbſte und Winter.

II. Abtheilung.

Allgemeine Betrachtungen, Erweckungen und Gebete.

Die frühe Gottesfurcht. Die Opfer des weiblichen Herzens in den verſchiedenen Stufenjahren des Lebens. Enthaltend: 1. Die frühere Jugend. 2. Die reifere und gereifte Jungfrau. An die Jungfrau. Empfindungen einer Braut. 3. Die Gattin. 4. Die Mutter. Der Witwe Jahrbeginn an einem Sommermorgen. 5. Die Witwe. Der Unvermählten. 6. Die fromme betagte Jungfrau.

Des Lebens Pfad. Der Weg zur Heimath. Des Weibes Frömmigkeit. Religion. Die Glaubensſtifter. Die Geiſterpredigt. Glaubensſtärkung. Der Baum des Lebens. Glaube, Liebe, Hoffnung. Gottes Ebenbild.

Morgen- und Abend-Betrachtungen an chriſtlichen Feſttagen.

Neujahr. Faſtenzeit. Charfreitag. Oſtern. Himmelfahrt. Pfingſten. Erntefeſt. Weihnacht. Am letzten Tage des Jahrs.

Zur Confirmations-Feier.

Gebet einer Jungfrau am Morgen des Confirmations-Feſtes. Der Confirmandin Weihegebet. Abendgebet am Confirmations-Feſte. Epiſtel, einer jungen Freundin an ihrem Confirmations-Tage geweiht. Am Morgen und Abende des erſten Beichttages. Am Morgen und Abende des erſten Communiontages.

Vorbereitung zum Mahle des Herrn für reifere Chriſtinnen.

Zur Vorbereitung auf das heilige Abendmahl. Preis des Erlöſers. Nach der Vorbereitung. Am Morgen des heiligen Nachtmahls-Genuſſes. Vor dem Genuſſe des heiligen Nachtmahls. Nach dem Genuſſe des heiligen Nachtmahls.

Erweckungen und Gebete in Krankheiten.

Tröſtung an eine Freundin bei einer langen Krankheit derſelben. Am Krankenbette einer Freundin. Morgen- und Abend-Gebete in Krankheit. Bei der Communion einer Kranken. Gebet einer Geneſenden. Der geneſenen Mutter Kirchengang.

Betrachtungen und Gebete in beſonderen Zuſtänden des Lebens und Gemüthes.

Gebet einer mit mütterlicher Hoffnung geſegneten Gattin. Die Wiege und der Sarg. Bei der Geburt eines geliebten Kindes. Am Tauftage deſſelben. Am Todestage eines geliebten Kindes. Troſt am Grabe Frühverklärter.

Dieſe Erbauungsſchrift, von deren Umfang in beſonderer Beziehung auf religiöſes Leben und religiöſe Bildung des Weibes wir in der deutſchen Literatur keine ähnliche (nicht-compilirte, nur aus Original-Quellen geſchöpfte) kennen, ſoll und will einem tief gefühlten, bisher ſo oft und lebhaft geäußerten Bedürfniſſe edler weiblicher Seelen entſprechen, Licht und Wärme in dem Gemüthe durch die Grundſätze des reinen evangeliſchen Chriſtenthums verbreiten.

Daß dieſelbe jene Beſtimmung im reichſten Maße erfüllen werde, dafür bürgen der Gehalt ſämmtlicher in ihr enthaltener Beiträge, dafür dem gebildeten Publicum ſchon die gefeierten Namen der verehrten Mitarbeiter.

Die Selitha eignet ſich daher zu Feſtgeſchenken (an Weihnacht, Neujahr und Geburtstag) für jedes weibliche Lebensalter, ganz vorzüglich aber auch zu einer überaus beziehungsreichen Gabe am Confirmations- und erſten Nachtmahls-Feſte der frommen Jungfrau. — Um dieſe Schrift endlich deſto gemeinnütziger zu machen, ſo iſt der Preis derſelben nach Verhältniß äußerſt wohlfeil geſtellt.

Stuttgart, im September 1829.

Die Expedition des Werkes:

Unſere Zeit.

Deutſche Bibliographie.

XXVII.

De Alogis Theodotianis atque Artemonitis. Scripsit F. A. Heinichen. 100 S. gr. 8. Leipzig, Nauck. 10 Gr.

Ausführliche ſyſtematiſche Darſtellung der Rechte u. vorzüglichen Gerechtigkeiten, auch ſonſtigen Rechts- und Lehnsverhältniſſe der Ritter- u. adlichen Güter im Königreiche Sachſen u. dem Markgrafthume Oberlauſitz K. Sächſ. Antheils, nach den deshalb bis zum Jahre 1828 ergangenen geſetzlichen Anordnungen. Von L. A. Kermes. VIII u. 224 S. gr. 8. Leipzig, Nauck. 21 Gr.

Sittentafel in Bibel- u. Liederverſen zum Auswendiglernen für Kinder von 7 bis 10 Jahren zuſammengeſtellt von H. Berge. IV u. 44 S. 8. Leipzig, Nauck. 3 Gr.

Syſtematiſche Anleitung für die Gutsherrſchaften in den ſämmtlichen Königl. Preuß. Staaten zur richtigen Beurtheilung u. Wahrnehmung ihrer Gutsgerechtſame ꝛc., mit beigefügter genauer Bezeichnung ſämmtlicher deshalb bis mit dem Jahre 1828 ergangenen geſetzlichen Anordnungen. Für die Preuß. Staaten bearbeitet von Dr. L. A. K. XV u. 500 S. gr. 8. Leipzig. Nauck. 2 Thlr.

Zur Venenentzündung. Von Dr. F. A. Balling. 348 S. gr. 8. Würzburg, Stahel. 1 Thlr. 8 Gr.

Kleine franzöſiſche Sprachlehre, oder Regeln und Paradigmen für die allererſten Anfänger. Von Ch. A. L. Käſtner VI u. 73 S. 8. Leipzig, Steinacker u. Hartknoch. 5 Gr.

Anleitung, die allgemeine Geſchichte ſchneller und ſicherer zu behalten. Von Ch. A. L. Käſtner. Mit 1 Steindrucktaf. VIII u. 166 S., nebſt 4 Tabb. 8. Leipzig, Steinacker u. Hartknoch. 8 Gr.

Syſtematiſches Lehrbuch der Polizeiwiſſenſchaft, nach Preußiſchen Geſetzen, Edicten, Verordnungen u. Miniſterial-

Digitized by Google

Reſcripten, ꝛc. Herausgeg. von Ph. Zeller. 3r Theil. VI u. 271 S. gr. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr. 4 Gr.

Das Preußiſche Frauenrecht; oder der juriſtiſche Rathgeber für Frauen in gerichtlichen und außergerichtlichen Vermögens-, Schuld-, Bürgſchafts-, Ehe-, Vormundſchafts- u. Erbſchaftsangelegenheiten. VIII u. 87 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 12 Gr.

Handbüchlein der Geſetze und Verordnungen über den Preußiſchen Militärdienſt, ꝛc. 45 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 8 Gr.

Lehrbuch des Kaſſen- u. Rechnungsweſens. VIII u. 52 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 12 Gr.

Welf von Trudenſtein, oder die Geheimniſſe des Grabes. Schaudergemälde der Ritterzeit von C. Wehrmann. 2 Thle. 557 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 2 Thlr. 6 Gr.

Hilda, die Räuberbraut, oder die ſchwarzen Rächer. Romantiſches Gemälde aus der Ritterzeit von C. Wehrmann. 176 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr.

Der Teufelskeller am ſchwarzen Sumpf; oder die furchtbare Schlacht am Welphesholze. Eine Sage aus wendiſcher Vorzeit, erzählt von F. Stehmann. XIV und 210 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr. 4 Gr.

Die ſchwarze Dame im Kyffhäuſer; oder das Abentever auf der Rothenburg. Volksſage und Erzählung von F. Scherz. 2 Theile. 381 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 2 Thlr. 6 Gr.

Erzählungen in H. Claurens Manier. Von J. Clauren d. jüng. 187 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. 1 Thlr. 4 Gr.

Luciani somnium ed privatum usum primorum ordinum discipulorum edidit G. Steigerthel. 70 S. 8. Celle, Schulze. 6 Gr.

Annalen des Cajus Cornel. Tacitus. Ueberſetzt von C. Freyherrn von Hacke. 2r Bd. 270 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Weſché. 1 Thlr. 12 Gr.

Die Bildung neuer Augenlieder (Blepharoplastik) nach Zerſtörungen u. dadurch hervorgebrachten Auswärtswendungen derſelben, von Dr. J. C. G. Fricke. Mit 2 illum. u. 2 ſchwarzen Steindrucktaf. II u. 42 S. gr. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer.

Karl der Kühne, oder die Tochter des Nebels. Hiſtoriſche Novelle von Walter Scott. Aus dem Engliſchen. 3 Bde. (Reſt 3r Bd.) 454 S. 8. Stuttgart, Franckh. br. 4 Thlr.

Archiv für bayreuthſche Geſchichte und Alterthumskunde. Herausgeg. von E. C. Hagen u. Th. Dorfmüller. 1r Bd. 2s Heft. Mit 1 Steindrucktafel. XL u. 160 S. gr. 8. Bayreuth, (Grau). br. 1 Thlr.

Donaufahrt von Paſſau bis Wien. Mit Angabe der Städte u. merkwürdigen Flecken, die an beiden Ufern des Fluſſes liegen. 110 S. 16. Paſſau, Ambroſi. br. 6 Gr.

Beſchreibung der königl. ſächſ. Heil- u. Verpflegungsanſtalt Sonnenſtein. Mit Bemerkungen über Anſtalten für Herſtellung oder Verwahrung der Geiſteskranken, von G. A. E. Noſtitz u. Jänckendorf ꝛc. 2 Thle. in 3 Abthl. Mit 12 Kpfrn. XX u. 1246 S., nebſt Tabb. gr. 8. Dresden, Walther. br. 6 Thlr. 12 Gr.

Allgemeines Repertorium der im Königreiche Sachſen gültigen Sportel- u. Stempelimpoſt-Geſetze, ingleichen der in das Gerichtsweſen einſchlagenden hauptſächlichſten geſetzlichen Dispoſitionen. Von G. W. Schubert. IV u. 78 S. 4. Leipzig, (Hartmann'ſche Buchh.) br. 20 Gr.

Cornelia. Taſchenbuch für deutſche Frauen auf das Jahr 1830. Herausgeg. von A. Schreiber. Mit 7 Kupfern. X u. 350 S. 16. Heidelberg, Engelmann. In Futteral, mit Goldſchnitt. 2 Thlr. 8 Gr. *

Das Raubſchloß auf dem Oybin. Romantiſche Erzählung aus dem 14n Jahrhundert von C. Wehrmann. 198 S. 8. Berlin, Lüderitz. 1 Thlr.

Der durch Geſicht- u. Tonſprache der Menſchheit wiedergegebene Taubſtumme, vom Dr. Graſer. Mit 3 Steindrucktaf. XXXII u. 368 S. gr. 8. Bayreuth, Grau. 3 Thlr. *

Geſchichte des römiſchen Privatrechts bis auf Juſtinian. 3r Bd. Auch unt. d. Titel: Der römiſche Civilproceß in geſchichtl. Entwickelung bis auf Juſtinian. Von Dr. C. W. Zimmern. XIV u. 552 S. gr. 8. Heidelberg, Mohr. 3 Thlr.

Predigtbuch für die häusliche Erbauung über alle Sonn- und Feſttags-Evangelien durch's ganze Jahr. Von G. Baur. 2 Bde. X u. 720 S. gr. 8. Ulm, Ebner. 3 Thlr.

M. Ph. Ardenni's Unterricht in den neueſten u. vortheilhafteſten Heizungsmethoden. Aus dem Franzöſiſchen. Mit 4 Steindrucktaf. IV u. 288 S. 8. Ulm, Ebner. 1 Thlr. 14 Gr.

Die Kunſt, alle Gattungen Butter und Käſe zu bereiten. Aus dem Franzöſ. überſ. Mit 2 Steindrucktaf. 232 S. 8. Ulm, Ebner. 1 Thlr. 4 Gr.

R. S. Bonnet, der Tuch-Fabrikant in ſeines Gewerbes größter Vollkommenheit. Aus dem Franzöſ. VIII und 176 S. 8. Ulm, Ebner. 22 Gr.

Vollſtändiges Handbuch für Lithographen. Von R. L. Bregeaut. Mit 6 Steindrucktaf. 2e, vermehrte Ausg. 155 S. 8. Ulm, Ebner. 18 Gr.

Histoire de Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski. Par N. A. de Salvandy. 3 Vols. XVI u. 848 S. 8. Paris. (Leipzig, Michelsen.) br. 3 Thlr.

Penelope. Taſchenbuch für das Jahr 1830. Herausgegeben von Th. Hell, 19r Jahrg. Mit 8 Kupfern. XIV und 402 S. 8. Leipzig, Hinrichs. Geb. in Futteral, mit Goldſchnitt. 1 Thlr. 16 Gr. *

Frauentaſchenbuch für das Jahr 1830, herausgeg. von G. Döring. Mit 8 Kupfern. XVI u. 447 S. 8 Nürnberg, Schrag. Geb. in Futteral, mit Goldſchn. 2 Thlr. *

Handbuch der Naturlehre, von Dr. G. W. Muncke. 1r Thl., welcher die Experimentalphysik enthält. Mit 5 Kupfertaf. VI u. 912 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. 4 Thlr. 4 Gr. *

Geſchichtliche Darſtellung der Staatsverfaſſung des Großherzogthums Baden u. der Verwaltung deſſelben. Nach Quellen bearbeitet und mit Urkunden belegt von E. J. J. Pfiſter. 1r Thl. Mit 2 Steindrucktaf. XVI und 263 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. 2 Thlr.

Das Brom und seine chemischen Verhältnisse, von C. Löwig. XVI u. 174 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. 1 Thlr.

Anleitung zum geiſtlichen Geſchäftsſtyle und zur geiſtl. Geſchäftsverwaltung, ꝛc. Nebſt einem Anhange von Formularen ꝛc., zunächſt für kathol. Geiſtliche. Von A. Müller. 3e, vermehrte Auflage. XIV u. 648 S. gr. 8. Würzburg, Etlinger. 2 Thlr. 4 Gr.

Fromme Erzählungen. Ein Familiengemälde zur Erweckung eines religiöſen Sinnes, zur Belehrung u. Unterhaltung für gute Kinder jedes Alters, von Luiſe Hölder. VIII u. 393 S. 8. Nürnberg, Haubenſtricker u. v. Ebner. Mit 5 illum. Kpfrn., geb. 1 Thlr. 8 Gr., ohne Kpfr. ungeb. 21 Gr.

Vorleſungen über die Dogmatik der evangel.-lutheriſchen Kirche nach dem Compendium des Hrn. Dr. W. M. L. de Wette, von Dr. A. D. C. Tweſten. 1r Bd., welcher die Einleitung u. den erſten, kritiſchen Theil enthält. 2e, verbeſſ. Auflage. XVIII u. 500 S. gr. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. 2 Thlr.

Don Fernando von Toledo. Doppel-Novelle. Mit einem Vorworte begleitet vom Verfaſſer des Don Enrique von Toledo. 2 Thle. XVIII u. 255 S. 8. Halle, Reinicke u. Comp. 1 Thlr. 12 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 202. — den 15. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ueber Paganini in Leipzig.

Fürs Erſte will ich nur gleich zugeſtehen, daß ſich Paganini nicht beſchreiben läßt; wer ihn kennen lernen will, der muß ihn ſelbſt hören und ſehen; — ja, auch ſehen, denn ſeine Kunſt iſt ſo ganz an ſeine Individualität geknüpft, daß ſie nur mit der vollen Erſcheinung dieſer ganz aufgefaßt und verſtanden werden mag. Fürs Zweite iſt nun ſchon ſo viel über dieſen Künſtler geſchrieben worden, daß ſich zu dem non plus ultra! noch kaum ein plus hinzufügen laſſen dürfte; auch iſt durch manche geiſtreiche Schilderung und Poeſie das Staunen der Deutſchen über dieſen Künſtler dem Bewußtſeyn nahe gebracht worden, ſo daß der Unterzeichnete, durch das Vertrauen der Redaction dieſer Blätter aufgefordert, ſich über den Meiſter auszuſprechen, mit dieſen flüchtigen Zeilen keinen weitern Anſpruch machen darf und will, als die Erinnerung an dieſes Meiſters wunderbare Erſcheinung für wohlwollende Leſer, welche ihren mächtigen Eindruck zugleich mit mir in dem vollgedrängten Theaterſaale der Stadt Leipzig empfunden haben, auf einige Augenblicke feſtzuhalten oder zu verſtärken.

Schon rauſchte und wogte es in dem feſtlich erleuchteten Amphitheater von unten bis oben hinauf von erwartungsvollen Geſichtern, und auf der gleichfalls mit Zuhörern beſetzten Bühne ſah ſich das Publicum gleichſam ſelbſt im Spiegel, als der gewaltige Poſaunenruf aus Meiſter Mozart's Zauberflöte der allgemeinen Erwartung Sprache lieh. Kaum waren die feierlichen Klänge der prächtigen Ouvertüre vorübergerauſcht, ſo trat der fremde Mann aus dem Cirkel der ihn lorgnettirenden Herren und Damen auf die Bühne, nach allen Seiten ſich mit freundlicher Miene verbeugend, hervor und ſtellte ſich dann raſch mit ſeiner Geige im Proſcenium auf. Wir erinnerten uns der geiſterhaften Erſcheinungen Callot-Hoffmanns, welche oft plötzlich in eine ihnen fremde Wirklichkeit eintreten, und konnten uns eines leiſen Grauens nicht erwehren. Erſt als der Mann mit ſeinem Zauberbogen das majeſtätiſche Allegro ſeines Concerts (Allegro Maestoso aus Es dur) in den feſten Gang brachte, hatten die in dem blaſſen, hagern Geſichte funkelnden Augen ihr ſicheres Ziel gewonnen; er erſchien nun als Herr im Reiche der Töne, ſie bald hervorrufend, bald gleichſam wieder dämpfend und vernichtend mit kräftigem Bogenſchwunge. Mit Recht ſtellte Paganini jenen Concertſatz an die Spitze ſeiner Leiſtungen; denn unſtreitig zeigte er hierin ſeinen Vortrag im großartigen Style am vollkommenſten. Zwar kann man bei dieſer Compoſition nicht in dem Sinne vom großen Style ſprechen, in welchem wir uns dieſes Ausdrucks von den Muſterwerken in der Concertcompoſition bedienen; denn ſtatt der ſtrengern Feſthaltung eines ernſtern Grundcharakters erſcheint hier eine weit größere Verſchiedenheit der muſicaliſchen Gedanken und Stimmungen, welche dazu dienen, den ſich freier ergießenden Geiſt des Virtuoſen zu entfalten; und dieſer Geiſt iſt nicht blos in der Compoſition, welche, in ihren Grundformen italieniſch, in Modulationen und Harmoniefolge

doch wieder eigenthümlich über die italieniſche Compoſitionsweiſe hinausgeht, ſondern vielmehr in dem vortragenden **Künſtler ſelbſt** gegenwärtig. Sein Vortrag iſt das Band, durch welches ſo Mannichfaltiges zu einem originellen Eindrucke verbunden wird, und wir halten jene Compoſition, nicht blos der wohl unnachahmlichen Schwierigkeiten wegen, von **dieſem Vortrage unzertrennlich.** In Paganini erreichte der **Violinvirtuos** ſeinen Gipfel; was andern unüberſteiglich ſchien, überflog er bald, und wie das Bedürfniß in ihm drängte, ſich für ſeine ſchwindelnd-kühnen Tonphantaſieen eine eigenthümliche Beſaitung der Geige zu erfinden, ſo war nun auch das Bedürfniß vorhanden, Phantaſien dieſer Art in ſeinen Concertcompoſitionen zu feſſeln und durch ſeinen Vortrag immer neu zu beleben. Der Virtuos als ſolcher, indem er die Abſicht hat, ſeine Kunſt zu **zeigen**, wendet ſich damit unmittelbar an das Publicum und ſucht in dem eigentlichen Inſtrumentalconcerte das Höchſte und Wunderbarſte ſeines Kunſtvermögens gleichſam zu concentriren; auch ſeine Compoſition wird daher immer von dieſem Kunſtvermögen mehr oder weniger abhängig ſeyn. Hat der Virtuos nun eine ſo reiche Meiſterſchaft, wie Paganini, gewonnen, und iſt in ihm dadurch das Bedürfniß lebendig, ſich nach allen Seiten ſeiner Kunſt hinzuwenden, dann iſt ſein individueller Geiſt der einzige Mittel- und Verbindungspunct ſeiner Leiſtungen. Man iſt **genöthigt**, dieſe Eigenthümlichkeit anzuerkennen, indem man von ihr mächtig ergriffen wird; dieſe umfaſſende, Grosartiges und Barockes, Keckheit und Zartheit, Natürliches und Künſtliches combinirende Individualität trägt ihr Recht und ihre Gränze nur **in ſich**; ſie zaubert Geiſter in den Kreis der **Gegenwart**, drängt ergreifende Räthſel in einem **Momente** zuſammen — und lebt nach dem entflohenen Momente nur in der ſie nie erſchöpfenden Erinnerung fort. So kommen wir auf unſern obigen Anfang zurück, und fern ſey daher von uns der kindiſche Verſuch, da, wo es ſich vom Geiſte und vom Ganzen handelt, einzelne Schwierigkeiten aufzählen zu wollen, deren meiſterliche Löſung Paganini in dieſem Concerte uns zum **erſten** Male gegeben, oder wohl gar einzelne Fehler gegen die Reinheit bei Paſſagen in den höchſten Tonlagen ihm zum Vorwurfe machen zu wollen; denn um an eine **unbedingte** Unfehlbarkeit eines Virtuoſen zu glauben, müßte man etwa, wie einige vom Volke thun, einen Bund mit dem Böſen annehmen.

Gleich einem Frühlingswetter entlud ſich der Beifallsſturm unter den Hörenden, ſobald der kühne Meiſter von ſeiner Luftfahrt einmal wieder auf feſtem Boden angelangt war, und die Banda, das zweckmäßigſte Mittel, den Puls des Orcheſters im ſichern Gange zu erhalten, war kaum im Stande, durch das Geräuſch der bewundernden Menge hindurchzudringen. Noch tobender erhob ſich dieſer Sturm und rauſchte noch lange fort, nachdem ſich der Gefeierte ſchon mit beſcheiden dankender Geberde, doch ſo, als ob er ſo ſchnell als möglich über das Ceremoniell hinwegkommen wolle, hinter die Zuhörer auf der Bühne zurückgezogen hatte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Friedrich taumelte mehrere Schritte zurück. Er ſtarrte die Schweigende an. Nach einem ſo durchaus befremdenden Ereigniſſe fürchtete er an ihrem ganzen innern Gehalte verzweifeln zu müſſen. Aber die Regungsloſigkeit ihrer Geſichtszüge, die wie zwei Höhlen des furchtbarſten Schmerzes vor ihm weit geöffneten Augen mußten dieſe Anſicht wohl ſogleich niederringen.

Eliſabeth, — rief er aus — wie war Ihnen das möglich? Warum verſuchten Sie zuvor nicht einmal Ihrem Vater Ihr Inneres auszuſprechen? Weiß ich doch aus ſeinem eigenen Munde, daß er Sie nie gezwungen hätte, einem Manne Ihre Hand zu geben, wenn Sie ihm die Gründe anzeigten, aus denen Sie dagegen ſich ſträubten!

Die Gründe, guter Gott! Was mein Vater für ſolche achtet, die fehlten mir ja. Wußte ich denn an dem wackern Manne etwas auszuſetzen, als daß er **mein** Mann werden wollte? Das iſt natürlich meinem Vater nicht genug. So viel war mir längſt bekannt, da er, unſtreitig mich vor irrigen Anſichten in Zeiten zu verwahren, ſeine Grundſätze über dieſen Punct ſchon früher, in meinem Beiſeyn, mehrmals ausgeſprochen hatte.

Hm, — verſetzte Friedrich kopfſchüttelnd — es mußte doch wohl etwas geben, das Sie gegen Palm anzuführen vermöchten. Außerdem würden ſie ja — was mir ſelbſt aufgefallen iſt — ihn ſchwerlich, im Verhältniß zu allen übrigen Männern, mit einer Art von — — Geringſchätzung behandelt haben. —

Geringſchätzung, nein! Wahrlich, es müßte mir wehe thun, wenn ich dieſe dem Würdigen bezeigt hätte! Einzig, weil ich wußte, daß er bereits des Vaters Wort für den Fall meiner Zuneigung zu ihm hatte, wünſchte ich gegen dieſe Zweifel in ihm zu erregen, welche ihn von ſeinen

Abſichten auf meine Hand zurückbringen ſollten. Allein eben ſeine wahrhafte Neigung zu mir mochte das wohl durchſchauen, daß es keine eigentliche Geringſchätzung ſey. Und, aufrichtig geſtanden, ohne Ihre Dazwiſchenkunſt und ohne das, was mir Agnes erſt heute über Ihre nur allzugünſtigen Anſichten von mir ſagte, würde ich unſtreitig ſeine Erklärung weit ruhiger hingenommen haben, als es mir nunmehr möglich iſt.

Hier endlich öffnete ſich ihr zeither verſchloſſen geweſener Thränenquell auf einmal mit Gewalt.

Ihren Segen, Verehrter, zu meiner Verbindung mit Palm! ſprach ſie. Mein Vater hat ſie abgeſchloſſen, heiligen Sie ſolche durch Ihren Segen!

Seyn Sie glücklich, Eliſabeth! rief Friedrich, indem auch über ſein Geſicht große Tropfen ſtürzten.

Wollte Gott — ſprach ſie — ich dürfte Ihnen ein Weſen für Ihre Zukunft auserwählen und auch meinen Segen Ihnen zutheilen. Der Segen zweier für einander gebrochener Herzen würde gewiß ſein Heil auf uns äußern, er würde das diamantene Band ſeyn, das noch in jener Welt ſeine Feſtigkeit behauptete.

Ergriffen durch den Gedanken und ihre Erhebung in Ton und Miene dabei, beſchwor Friedrich ſie, ſich ſeiner in dieſer Art anzunehmen. Er werde, ſprach er, die ihm von ihr empfohlene Gattin für das heiligſte Vermächtniß achten.

Sie erhalten morgen einen Brief von mir! ſprach Eliſabeth hierauf mit Freude leuchtenden Augen.

Und keinen Abſchiedskuß? fragte er, als die Davoneilende ihren Mund ſeinen auf ſie eindringenden Lippen gewaltſam entzog.

Ebenfalls morgen! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Seltſamer Gebrauch in Serbien und dem heutigen Griechenlande.

„Bei anhaltendem Mangel an Regen wird — in Serbien — irgend ein Mädchen, unbekleidet, mit Gras, Kräutern und Blumen dergeſtalt umwunden, daß man ſelbſt von ihrem Geſichte beinahe nichts ſieht. Sie iſt gleichſam ein wandelndes Gras und zieht von Haus zu Hauſe; ſie heißt die Dodole. Symboliſch gießt die Hausfrau einen Eimer Waſſer über ſie aus; ihre Begleiterinnen ſingen ein Gebet um Regen; man iſt ſeiner Sache faſt gewiß; ein Lied iſt ausdrücklich darauf eingerichtet, daß die Wolken den Zug übereilen und vor ihm her Reben und Korn benetzen." Alſo ſchreibt Ranke in ſeinem Buche: „Die ſerbiſche Revolution." 1829. S. 27. 28. — Vergl. damit, was W. Gerhard in dem im zweiten Bande ſeiner „Wila" (1828) befindlichen Gloſſarium unter: „Regenmädchen," über jene Sitte geſagt hat.

Die nämliche Sitte findet ſich auch in Griechenland. Ein Grieche ſelbſt hat mir darüber folgende Mittheilung gemacht. „Wenn es zur Zeit der Ernte (er ſcheint alſo die Sitte blos auf dieſe Zeit des Jahres zu beſchränken) vierzehn bis zwanzig Tage hinter einander nicht geregnet hat, ſo verſammeln ſich die Bewohner eines Dorfes oder einer Stadt und halten, unter Vortritt der Prieſter und unter Vortragung geweihter Bildniſſe, einen Umzug, während ſie Gott um Regen anflehen und die Prieſter die Kirchengebete ableſen. Auch geſchieht es, daß ſich bei ſolchen Gelegenheiten in den Dörfern und Städten die Kinder von ſieben bis zwölf Jahren verſammeln; ein Knabe oder Mädchen von acht bis zehn Jahren wird dann unter ihnen ausgewählt, das darauf von den andern, nachdem es entkleidet worden, mit Kräutern und Blumen vom Kopfe bis zu den Füßen geputzt wird. Dies Mädchen oder den Knaben nennen ſie Pürpiruna. Mit dieſem an der Spitze, ziehen ſie nun in die Wohnungen, indem ſie ein Liedchen, das die Bitte um Regen enthält, ſingen, und jeder Hauseigenthümer muß über den Kopf der Pürpiruna einen Krug Waſſers ausgießen, zum Zeichen, daß Gott es eben ſo machen und regnen laſſen möge."

Das Liedchen, welches mir jener Grieche als das, welches bei ſolchen Gelegenheiten geſungen werde, ebenfalls mitgetheilt hat, lautet in einer, von mir verſuchten, freilich immer unvollkommenen, Ueberſetzung alſo:

Das Regenmädchen zieht daher;
Den guten Gott man bittet ſehr:
Ach! guter Gott, laß regnen nur,
Gar milden, ſanften Regen nur,
Daß wachſe dann, daß blühe dann,
Daß reich erfreur jedermann,
Was auf den Feldern, auf den Auen,
Was in den Gärten wir erbauen!
Auch in dem Bach laß Waſſer ſeyn,
Laß alles voll uns bringen ein!
Gib, daß die Garbe ährenreich,
Und daß das Faß ſey traubenreich!

K.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin, den 27. September *).

Geehrteſter Herr Redacteur!

Ich hätte Ihnen wieder mancherlei Neues zu berichten, aber verzweifelt wenig Gutes; es ſieht mit der Kunſt aus wie mit dem Wetter dieſes Sommers, die Sonnenblicke ſind gar zu ſelten. Was wäre es denn alſo! Stromeyer in Berlin, Dem. Glsy aus Dresden in Berlin, Ankunft eines Schiffs aus China, ein türkiſcher Gefangener, fortdauernde Vorliebe für Tivoli, Verdruß über Spontini, Thorheiten des halleſchen Muſikfeſtes — das ſind die Gegenſtände, um die ſich die berliner Converſation dreht. Es ſey mir erlaubt, eben ſo kreuz und quer in dieſen Objecten herumzufahren, wie man darüber ſpricht. Zuerſt möchte es ſonderbar ſcheinen, daß ich Ihnen aus Berlin über das halleſche Muſikfeſt berichten will. Nichts leichter als das, denn ich habe etliche Wahrheiten darüber in der Taſche, die Wenige wiſſen, noch Wenigere öffentlich ſagen. Zuerſt wird mit Recht die Exiſtenz eines thüringiſch-ſächſiſchen Muſikvereines bezweifelt; Herr Naue, dieſer kleine große Mann (wie Schiller den Hans Metaphyſikus nennt) hat ſich, da ſo manches Seltſame ſich in ihm vereint, für einen Verein gehalten; für einen ſächſiſch-thüringiſchen vielleicht, weil er etwa von Vater und Mutter aus Sachſen und Thüringen abſtammt, oder in einer Provinz geboren, in der andern erzogen ſeyn mag. Welches Land aber den Ruhm, ihn gebildet zu haben, beſitzt, kann ich nicht nachweiſen. Der Herr Naue quaeſtionis war vor etlichen Monden in Berlin, ſpeiſte täglich bei Herrn Spontini und wußte dieſem den Triumph, ein deutſches Muſikfeſt zu dirigiren, angenehm einzuſchwatzen. Hr. Spontini, eigentlich ein Feind aller Huldigungen (die er andern darbringen ſoll), iſt doch ein Freund derer, die ihm dargebracht werden. Er nickte großmüthig Ja und beſchloß, ſich in Halle einen maſſigen Weihrauch gefallen zu laſſen. Aber wie, das war die Frage, ſchaffen wir Sänger, Inſtrumentaliſten u. ſ. w. herbei? Je nun, Herr Spontini beſchloß ein anderthalb Hundert mitzunehmen. Ob Berlin indeſſen eine Oper habe, das kann gar nicht in Betracht kommen, denn die Oper gehört Herrn Spontini, und die Berliner dürfen ſich nur gehorſamſt bedanken, wenn man ſie auch bisweilen zuhören läßt. Und ſo geſchah's; es fehlte nicht viel, ſo hätten wir getroſt unſere Häuſer ſchließen können, beſonders da doch Niemand hinein ging. Wer bezahlt dieſen Ausfall der Kaſſe, der ſtärker iſt als die 3 bis 4000 Thaler, die in Halle an der Deckung der Koſten fehlen ſollen? Er wird ſchon bezahlt werden, wenn Hr. Spontini die Sache ſo vorſtellt, daß man glauben muß, die Kunſt dadurch zu fördern, während doch nur die Lorbeerblätter zu Hrn. Spontini's Kränzen ſo theuer ſind. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus München. (Fortſetz.)

Das königl. Hoftheater lieferte während der Monate Julius und Auguſt folgende Darſtellungen: Jakob und ſeine Söhne, Oper von Mehul. In der Rolle des Benjamin lernten wir eine junge Sängerin aus Norddeutſchland, Dem. Tomaſini, kennen, welche von einem hieſigen Sänger im Geſange Unterricht erhielt und in dieſer Rolle ihre theatraliſche Laufbahn eröffnete. Bei Anfängerinnen muß der Maßſtab der Kritik nicht zu ſtrenge angelegt werden, weshalb wir uns damit begnügen, daß wir bekennen, daß Dem. Tomaſini mit ihrer ſchönen Stimme, die jedoch noch fernerer Ausbildung bedarf, und mit ihrem ungezwungenen und ausdrucksvollen Spiele, welches durch eine einnehmende Geſtalt erhöht wird, mit der Zeit Vortreffliches zu leiſten im Stande iſt. Hr. Bayer als Joſeph und Hr. Staudacher als Jakob verdienen eine vorzügliche Erwähnung, ſo wie man der ſceniſchen Anordnung und der Comparſerie das gebührende Lob nicht entziehen darf. — Der Bruderzwiſt, Schauſpiel. — Richard und Zoraide, Oper von Roſſini. Wir zählen dieſes Werk zu den am wenigſten gelungenen des fruchtbaren Meiſters; treffen wir auch manchmal einige artige Motive an, ſo iſt das Ganze doch ohne Zuſammenhang und Character. Mad. Veſpermann gab die Zoraide mit allem Reichthume ihrer Stimme, mit bewunderungswürdiger Kunſtfertigkeit und gefühlvollem Spiele. Sie erhielt ſtürmiſchen Beifall und wurde am Ende mit den Hauptperſonen vorgerufen. — Der Maurer und der Schloſſer, Oper von Auber. Dem. Tomaſini trat als Irma darin auf, beſtätigte uns in den angenehmſten Hoffnungen aufs neue und erhielt ehrenden Beifall. Sie iſt bereits nach ihrer Heimath abgereiſt. — Kaiſer Nero, Trauerſpiel von Wolfart. Wir wollen die Mißgriffe, welche der Verfaſſer bei Bearbeitung dieſes Sujets an den Tag legte, nicht ferner berühren, ſondern mit Vergnügen an Mad. Fries und Hrn. Eßlair erinnern, welche an dieſem Abende ihre tragiſche Größe im vollſten Umfange entwickelten. Die Herren Racke, als Metellus, und Fries, als Helion, leiſteten Vorzügliches. — Das Rothkäppchen, Oper von Boyeldieu. — Das graue Männchen, Pantomime von Horſchelt. Warum dieſe ſo oft zum Vorſcheine kommt, iſt um ſo weniger zu begreifen, als dieſelbe mehrere Male vor einem leeren Hauſe gegeben wurde. — Die Schachmaſchine, Luſtſpiel. Hr. Dobritz, vom Hoftheater zu Stuttgart, trat in der Rolle des Karl Ruf als Gaſt auf und hatte ſich vielen Beifalls zu erfreuen. Er hat Bühnengewandtheit, und verſteht es, die komiſchen Momente hervorzuheben; ſein Organ hingegen iſt nicht ſehr angenehm, wie er denn überhaupt nicht zu den vorzüglichen Schauſpielern gezählt werden darf, als welchen man ihn hier und da geltend machen wollte.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Ueber politiſche Dinge, über ſtaatswiſſenſchaftliche Gegenſtände ſich auslaſſen, mitſprechen und allenfalls ein Urtheil fällen zu können, gehört heut zu Tage weſentlich zu dem Grade von Bildung, welchen man bei Allen vorausſetzt, die auf einen Platz in den Kreiſen der eleganten Welt Anſpruch machen. In einer Zeitung für die elegante Welt mag daher auf die nahe Erſcheinung eines Werks im voraus aufmerkſam gemacht werden, deſſen echt eigentlicher Zweck es iſt, die herrſchenden Ideen, Meinungen, Anſichten und Doctrinen in allen Fächern der politiſchen Wiſſenſchaften einer unbefangenen, beſonnenen, umſichtigen Kritik zu unterwerfen, zu prüfen und zu berichtigen. Wir meinen die Anſichten des neunzehnten Jahrhunderts, von Friedrich Murhard, deren Verlag ſo eben die Hoffmann-Campe'ſche Buchhandlung in Hamburg übernommen hat, und welche mit einer ſo ſchönen äußern Ausſtattung — Druck und Papier wie die in gleichem Verlage erſchienenen Geſammelten Schriften von Börne — ins Publicum kommen werden, daß ſie in jeder Beziehung würdig befunden werden dürften, eine Stelle in den Büchersammlungen der eleganten Welt einzunehmen. Der Verfaſſer dieſer iſt bereits hinlänglich durch ſein anziehendes Gemälde von Conſtantinopel bekannt, wovon zu ſeiner Zeit auch in dieſer Zeitung Proben und Auszüge gegeben wurden. Nicht geringeren Beifall hat er ſpäterhin durch Herausgabe der Allgemeinen politiſchen Annalen eingeerntet, wodurch er zugleich ſeinen Beruf, in Sachen der Politik eine Stimme zu haben, beurkundet hat.

*) Bericht von Ludw. Rellſtab. d. Red.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 203. — den 16. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Den verſprochenen Brief fand Friedrich ſchon beim Aufſtehen auf ſeinem Tiſche. Er enthielt die glänzendſte Schilderung von Agnes Eigenſchaften und von des Mädchens Zuneigung zu ihm. Es war darin des Umſtandes mit gedacht, daß, ihren Vermuthen nach, Agnes einzig darum im letzten Briefe einen Wunſch für das Landleben ausgeſprochen hatte, weil ſein nächſtes Ziel einer Landpredigerſtelle zugekehrt ſey, wie er ihr ſolches geſchrieben. Agnes habe nämlich aus ſeinen Briefen an ſie die größte Liebe für ihn gefaßt.

Vielleicht koſtete die ganz ungewohnte Vorſtellung, ſich als den Gatten der ihm an Jahren vorausgeeilten Agnes zu betrachten, ihm anfangs einige Ueberwindung. Allein die Kraft von Eliſabeth's Worten überwand Alles. Er eilte, Agnes ſeine Bitte um ihre Hand vorzulegen. In Palm's Beiſeyn gab ihm bald darauf Eliſabeth den verheißenen Kuß mit wahrhafter Innigkeit.

Schüchtern blickte Friedrich hinüber nach ihrem Bräutigam. Da ſagte Eliſabeth: Seit einer Stunde weiß mein Verlobter Alles; ſowohl die Vorgänge in meinem Herzen, als in dieſem Hauſe. Wie hätte ich auch ſonſt ihm in ſeine redlichen Augen blicken können?

Eliſabeth's Hochzeit war allerdings ein erſchütterndes Ereigniß für Friedrich, wie für ſie ſelbſt. Aber die zweckmäßige Rede des durch Palm von den Umſtänden unterrichteten Predigers, ſeines Bruders, floß wie ein Balſam in die blutenden Wunden der durch dieſe Trauung völlig Getrennten. Er ſprach über die Worte: Die Leidenſchaft tödtet, aber die Liebe führt zum Leben in Gott.

Ich darf hoffen — fügte Wallburg hinzu — daß Palm und Eliſabeth glücklich geworden ſind — —

Vor Ungeduld hatte Reinhard kaum ſein Urtheil über dieſe Geſchichte ſo lange zurückzuhalten vermocht. Jetzt aber fiel er mit bitterm Spotte ihm ins Wort: Ihr Friedrich, Herr Paſtor, iſt nichts als eine armſelige Marionette, ein hölzerner Automat, der Alles vielleicht hat, was zum ordentlichen Menſchen gehört, nur nicht Seele und Fleiſch und Blut. Unſtreitig hat der Gute es möglich zu machen gewußt, ſeine ganze Leidenſchaft für die reizende Eliſabeth auf das Mütterchen überzutragen, wie das ſchöne Kind ihm ſolches gewiſſermaßen anbefahl. Nein, lieber Paſtor, ſollen Beiſpiele etwas fruchten, ſo müſſen ſie von Menſchen hergenommen werden, die Kern im Leibe haben, keinesweges aber von Puppen, denen ſtatt deſſen nichts als ein ausgeſtopfter Balg zu Theil wurde.

Vielleicht, Herr Graf — erwiederte der Paſtor mit einiger Empfindlichkeit — vielleicht verbeſſert ſich doch wohl Ihre Meinung von dieſem Friedrich ein wenig, wenn ich Ihnen ſage, daß er mit mir ſelbſt Eine Perſon, und Agnes keine Andere als meine inniggeliebte Gattin iſt.

Huberta hatte dieſer Gedanke ſchon bei dem Namen Agnes vorgeſchwebt, und die Rührung, welche den Pfarrer bei ſeinem Vortrage mehrmals überwältigte, ihre Vermuthung ihr immer mehr beſtätigt. Wenn ſie daher auch keine ſo rauhe Meinung wie Reinhard an den Tag legte, ſo billigte ſie doch unfehlbar ſeine Anſicht im ſtillen.

Während hierauf der Prediger, zu ſeiner inzwiſchen kränker gewordenen Frau gerufen, ſich dahin begab, kamen Reinhard und Huberta nach einer ziemlich kurzen Berathung darin völlig überein, daß, bei den ihr Bündniß von allen Seiten bedrohenden Umſtänden, nichts dieſes und ſie ſelbſt retten könne als eine heimliche Flucht. Das Grauen vor einer Handlung, deren Vollbringen die beiderſeitigen Eltern auf das Tiefſte erſchüttern mußte, welches, als der Vorſchlag dazu Reinharden zum erſten Male in zögernden Worten über die Lippen ging, plötzlich den friſchen Glanz von Huberta's Geſichte und aus ihrem Auge verſcheuchte, ward in kurzem durch die Betrachtung der Nothwendigkeit des Schrittes bezwungen. Bald erblickten ſie ſogar ihre heimliche Entfernung im vollen Lichte der Rechtmäßigkeit. Sie achteten es als eine heilige Pflicht gegen ſich ſelbſt, dem grauſamen Unſinne, der ihre beiden für einander von der Vorſehung beſtimmten Weſen trennen wollte, auf dieſem allein ihnen noch übrigen Wege mit Kraft entgegen zu treten. Das damit verbundene Unheil, der Gram ihrer Eltern, kam keinesweges auf ihre, ſondern auf Rechnung der Eltern ſelbſt. Ihre Liebe im Wahnſinne derſelben für das Höchſte der Erde achtend, zog Huberta eine Parallele zwiſchen ihnen und ſolchen Jünglingen und Jungfrauen, welche beim Aufblühen des Chriſtenthums die geliebten heidniſchen Eltern verließen und, Verzicht leiſtend auf alles Irdiſche, den Ueberfluß in der Heimath freiwillig aufgaben, um vor ihren Verfolgern, wenn es nöthig war, in Wälder und Einöden zu flüchten, wo das ganz ungewohnte Elend, dem ſie ſchwerlich entrannen, einzig durch die Strahlen der Liebe erträglich gemacht wurde.

Bis zu dieſer Anſicht gelangt, fühlten Huberta und Reinhard eine große Erleichterung ihrer Bruſt in Vergleichung mit dem zeitherigen Zuſtande.

Was übrigens geſchehen ſollte, mußte bald geſchehen, und ſo verließen ſie einander mit dem Vorſatze, ſich nicht eher wieder zu ſehen, als in der morgenden Nacht, wo Reinhard halb zwölf Uhr mit ſeinem großen Rappen an der Hinterthür des hohenfelder Schloßgartens ihrer zu harren verſprach. Des Schleiers halber, deſſen ihre Flucht benöthigt war, dachte man das Fortkommen ſo einfach als möglich zu machen. Die beiden Liebenden und das Nothwendigſte ihrer Anzugsſtücke in einem Mantelſacke vermochte das kräftige Thier nicht nur ohne große Beſchwerde zu tragen, ſondern auch damit behend weiter zu kommen, ſo daß das Paar am Morgen bereits einen Seehafenplatz erreicht haben konnte, von wo aus ſich die Reiſe zu Schiffe fortſetzen ließ.

5.

Am Abende des zur Flucht feſtgeſetzten Tages leuchtete es Reinharden mehr ein als zuvor, daß es die höchſte Zeit zu dem gewagten Schritte ſey. Schon während der letzten Wochen war ſein Bruder Wolfgang viel verſchloſſener und einſylbiger als zuvor gegen ihn geweſen. Reinhard ſchob es um ſo mehr auf Wolfgang's immer ſteigenden Argwohn gegen ſein Verhältniß mit Huberta, weil er an dieſem Abende ihm kaum noch das Auge vergönnen zu wollen ſchien.

Als ob der Himmel das Vorhaben der Flucht durch ſeinen beſondern Schutz zu begünſtigen denke, trübte ſeine Klarheit ſich gegen Sonnenuntergang immer mehr, ſo daß bald an ein verrätheriſches Hervortreten der ihrer Erfüllung nahen Mondſcheibe nicht mehr zu denken war. Reinharden in einem benachbarten Städtchen glaubend, aus dem man ihn erſt am folgenden Tage zurückerwartete, fiel den Eltern ſein Wegbleiben vom Abendtiſche ſo wenig auf als Wolfgang's unverkennbarer tiefer Unmuth, da ſie dieſen auf Rechnung des Zerplatzens einer Dampfmaſchine ſetzten, eines Ereigniſſes, das den erſtgebornen jungen Grafen um ſo mehr verdroß, da ſein, trotz dem Widerſpruche Sachkundiger, dabei beobachtetes Verfahren die Schuld davon trug.

(Die Fortſetzung folgt.)

Ueber Paganini in Leipzig.

(Fortſetzung.)

Nachdem Mad. Franchetti-Walzel (dieſelbe, die in den erſten Concerten Paganini's in Wien aufgetreten war) eine italieniſche Arie von Pacini zur Zufriedenheit des Publicums mit ſtarker Stimme vorgetragen hatte, kam Paganini wieder hervor und entfaltete in ſeinem in Doppelgriffen fortſchreitenden Cantabile ſeine große Gewalt in der Gattung des Rührenden. So wie in der vorigen Leiſtung die glänzendſte Präciſion bei den kühnſten Bewegungen vorherrſchte, ſo hier die einſchmeichelndſte Zartheit. Es war, als hörte man die zärtliche Klage zweier unglücklich Liebenden, die ihren Troſt einzig in der Uebereinſtimmung ihrer Gefühle finden. Hier vornehmlich ward das Saitenſpiel Sprache; man dachte nicht mehr an die Töne, ſondern lebte in dem Ausdrucke derſelben, wie man bei wahrhaften Gemälden die

Digitized by Google

Farben vergiſst und die Gegenſtände in der Verklärung des Lichtes erblickt. Aber nur ein Meiſter, der ſolche Herrſchaft über die Töne ausübt wie Paganini, darf auch die Wahrheit bis an die Gränze des Mißlauts verfolgen; denn er nimmt das ſich frei ergieſsende Gefühl immer wieder in das Maß der Harmonie zurück. Hier war das weinende Beben des Tones, das durch Fortrutſchen auf dem Griffbrete bewirkte Hindurchziehen der Terzen auch an ſeiner Stelle, was an andern Orten, oder übermäßig angewendet, zu tadeln ſeyn würde. Nur über das Maß der Wiederholung dieſer Dinge, ſo wie der belegten Flageolettöne, welche das Echo am Schluſſe des Satzes bildeten, möchten wir mit Niemand ſtreiten.

In das angehängte Rondo von Kreutzer wird von Paganini eine Neckerei gelegt, welche dieſes Stück gar wohl verträgt, wenn auch der Componiſt urſprünglich nicht daran gedacht haben ſollte. Gleich die Art, wie Paganini das Thema in ſcheinbar taktwidrigen Bogenſtrichen beginnt, kündigt eine freie Schöpfung ſeines Geiſtes an, in welcher der Humor mit der Leidenſchaft ſpielt. Der Zuhörer fand ſich am Schluſſe in die muthwilligſte Stimmung verſetzt. So endete der erſte Theil.

Den zweiten Theil eröffnete die zweite, herrliche Ouvertüre zu Beethoven's Fidelio, und nun trat Paganini auf und ſpielte die ſogenannte militäriſche Sonate auf der G-Saite. Die militäriſche Beziehung dieſes Stückes iſt mir dunkel geblieben. Was nun aber die muſicaliſche Leiſtung ſelbſt anlangt, ſo hatte ich oft davon, als von einem bloſsen Kunſtſtücke, ſprechen hören. Dies iſt es aber gewiß nicht; vielmehr fand ich, daß Paganini hiermit eine Aufgabe, die den äuſsern Schein des Kunſtſtückes hat, in der Weiſe des vollkommenen Kunſtwerkes gelöſt hat; ja, hierin offenbart ſich dieſer Künſtler als freier Schöpfer vielleicht am eigenthümlichſten; indem er der einzelnen Saite eine ſolche Mannichfaltigkeit des Tones abgewinnt und ſich durch alle möglichen Puncte ihrer geradlinigen Bahn mit einer Zwangloſigkeit bewegt, als bedürfe es anderer Mittel gar nicht. Gerade die Einfachheit des Tonmittels, das mit freiem Gefühl behandelt wird, läſst den Gedanken an das Schwierige weit weniger aufkommen als z. B. in den vielſtimmigen Paſſagen, welche Paganini anderwärts vorträgt; und obwohl jede Saite der Violine ihren eigenthümlichen Toncharakter (timbre) hat, ſo möchten doch in der That ſehr Wenige, wenn ſie Paganini ungeſehen die Aufgabe löſen hörten, es wiſſen, daß der Meiſter ſich nur einer Saite bedient.

Nachdem Dem. Hanff eine bekannte Arie des Roſſini'ſchen Tankred vorgetragen (ihre Altſtimme iſt voll und rein, der Vortrag erinnert noch an den Singmeiſter), ſchloß Paganini den unvergeſslichen Abend mit den Violinvariationen (ohne Accompagnement) über das Thema: Mich fliehen alle Freuden. Variationen eignen ſich an ſich mehr zu Spielen der Kunſtfertigkeit, und dieſe ließ hier der Künſtler im höchſten Grade bewundern. Für mich hatte die Sache noch eine andere Bedeutung. Wenn, ſtellte ich mir vor, einem Manne, welchen die geheime Gewalt der Natur mit einem Saitenſpiele verbunden, wie den Seidenwurm mit dem Blatte, auf welchem er ſein köſtliches Gewebe ſpinnt, alles andere genommen würde außer dieſes einzig geliebte Saitenſpiel; wenn er in finſterer Einſamkeit ſchmachten müſste, wo keine Seele zu ihm ſpräche und in der freudeloſen Gegenwart nun die glückliche Vergangenheit und die Ahnungen der Zukunft um ſo heller in ihm aufgingen, und er griffe nun mit der Macht des Genius in ſeine Saiten und verſammelte die Geiſter der Töne um ſich her; er blickte ſchweigend in ſein Inneres und gäbe ſich ſelbſt, oder vielmehr der Geiſt in ihm, die Antwort auf alle ſeine Fragen — er könnte nichts anderes hervorbringen, als Paganini hier hervorbringt. Er klagt über die verlorenen Freuden, und in der Klage ſelbſt erſtehen ſie ihm wieder, und die ätheriſchen Geſtalten, die ihn umgaukeln, verkünden ihm, daß die Tonwelt das Freudenreich iſt, das ihm die Natur zu Troſt und Glück verliehen. Immer bunter wird das Gewimmel der Geiſter, die ſich um ihn her drängen. Der lauſchende Zuhörer traut kaum ſeinen Sinnen; er glaubt nicht, daß der Meiſter allein ſich mit ſich ſelbſt beſpreche, und er erkennt mit Entzücken, mit welchem Zauber die Grazien ihre Lieblinge umgeben. Laien und Kunſtgebildete bewundern hier dieſelbe Macht.

(Der Beſchluß folgt.)

Kleinigkeit.

Bei Heilbronn wurde, nach Lehmann's ſpeyerſcher Chronik, im J. 1497 in einem ſtehenden Waſſer ein Hecht gefangen, mit einem kupfernen Ring am Kopfe und der (griechiſchen) Inſchrift: „Ich bin der erſte Fiſch, der in dieſes Waſſer geſetzt wurde, und zwar mit den Händen Friedrich's II., Römiſchen Kaiſers, am 5. October im Jahr nach unſers Heilandes Geburt 1230." Hieraus erhellt, daß dieſer Hecht 267 Jahre alt war, als man ihn lebendig fing. Er ſoll, nach Röder, 350 Pfund gewogen haben.

x x.

Correſpondenz und Notizen.

Aus München. (Beſchluß.)

Wallenſtein's Tod, Trauerſpiel von **Schiller**. **Eßlair's** Ruhm als Wallenſtein bedarf keiner fernern Lobpreiſung. Er ſtrahlte auch dieſes Mal im gewohnten Glanze. Hr. **Veſpermann** als Octavio und Hr. **Urban** als Max Piccolomini ſchloſſen ſich mit ihren ausgezeichneten Leiſtungen würdig an den gefeierten Helden des Tages an. Dem. **Hagn** gab die Thekla. Zum Lobe der Darſtellerin läßt ſich nicht viel ſagen, man wird jedoch in der Ueberzeugung bekräftigt, daß Dem. H. einzig und allein in der Sphäre des Komiſchen ſich mit entſchiedenem Glücke bewegen werde. Ein hieſiger Deſtillateur bietet ein Parfum à la Hagn an; wir wollen das ihrem Talente im Gebiete des Luſtſpiels zu Ehren gelten laſſen, finden es aber auch gar nicht ungereimt, als man, da ſie die Portia im Julius Cäſar ſpielte, ein glace à la Portia verkauft haben ſoll. — **Die beiden Portraits, der Eſſighändler, der Kuß auf Anweiſung, der Diplomat, die Mäntel**, Luſtſpiele. — **Die Wildſchützen**, Divertiſſement. — **Romeo und Julie**, Trauerſpiel, nach **Shakſpeare**, von **Schlegel**. — **Die Jungfrau von Orleans**, Tragödie von **Schiller**. — **Moſes**, Oper von **Roſſini**. In dieſer Oper trat Dem. **Schechner** als Elcia nach ihrer Rückkehr aus Berlin zum erſten Male auf der königl. Hofbühne auf. Sie wurde bei ihrem erſten Erſcheinen von lang andauernden, ſtürmiſchen Beifallsgrüßen empfangen; ein Lorbeerkranz flog vom Parterre auf die Bühne, und ringsherum aus den Logen und von der Gallerie flatterten zahlloſe Abdrücke eines Gedichtes. Während des erſten Actes wurde die Sängerin gerufen, ſo auch am Schluſſe des zweiten, wo wieder ein Huldigungsgedicht in der Form eines Akroſtichons aus der Höhe kam. Am Ende der Oper rief man ſie wieder, um ihr für ihre ausgezeichnete Leiſtung den gebührenden Dank zu zollen. Gleichen Beifall erwarb ſich Dem. Sch. als Julia in der **Veſtalin**, von **Spontini**, welche Oper, durch eine würdevolle Ausſtattung verſchönert, dem Publicum einen unvergeßlichen Genuß gewährte. — **Die Ahnfrau**, Trauerſpiel von **Grillparzer**. Demoiſ. **Senger** gab die ſchwierige Rolle der Bertha mit glücklichem Erfolge. Wir müſſen der königl. Hoftheaterintendanz ſehr dankbar ſeyn, daß dieſe junge Schauſpielerin nun bei der königl. Hofbühne engagirt iſt, denn von dem Fleiße und den ſeltenen Talenten dieſes Mädchens läßt ſich das Vorzüglichſte mit vollem Rechte erwarten. Als Beatrice in der Braut von Meſſina, als Thekla im Wallenſtein dürfte ſie, neben andern Rollen der Art, gewiß eine Lücke weniger fühlbar machen. — **Der Spieler**, Schauſpiel von **Iffland**. — **Aeſrur**, Ballet von **Taglioni**.

Unter die vielen ſchönen Genüſſe, welche uns im Herbſte und den Winter hindurch zu Theil werden ſollen, zählt man den **Untersberg**, Oper, gedichtet von **Eduard v. Schenk** und in Muſik geſetzt vom Baron v. **Poißl**; **Auber's Stumme von Portici**, und, wenn wir dem Gerüchte trauen dürfen, **Roſſini's Wilhelm Tell**.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Was bewog aber Herrn Naue — Ei! Ei! das ſind Geheimniſſe! Hr. Naue, erzählt man, ſoll ein trefflicher Mann ſeyn, aber ein ſehr ſchlechter Muſicus und Dirigent; das Letztere hat er mit Hrn. Spontini gemein, der auch ſeinen Meiſter in Halle frei zur Hand hatte, um dirigiren zu können. Die gedachten Eigenſchaften des Hrn. Naue machten, daß man ihm beim Elbmuſikfeſte den Feldmarſchallsſtab nicht anvertrauen mochte; da ſchrieb Hr. Naue: „Gehorcht mir, oder ich verlaſſe Euch!“ Das Elbmuſikfeſt ſagte nur einen Buchſtaben, nämlich I! und Hr. Naue — that. Aber: „Der Hölle Rache u. ſ. w.“ — und ſo wurde das halleſche Muſikfeſt geſtiftet, wo 60 Städte, unter denen Krähwinkel nicht die unbedeutendſte, eine Medaille auf Hrn. Spontini ſchlagen:

Denn Naue ſagt, daß man voll Ehrfurcht war,
Und Naue iſt ein ehrenwerther Mann,
Das ſind ſie alle, alle ehrenwerth. — —

Dennoch wollen boshafte Leute behaupten, daß Herr Naue allein die Medaille habe ſchlagen laſſen und nur in Berlin die Herren Grunthal und Nicolai zu Miſſionairen hatte, die aber wenig Proſelyten gemacht haben. Der eine dieſer Herren iſt ein Gelehrter, der das Mittelalter in Agnes von Hohenſtaufen nicht nur ſtudirt, ſondern auch daraus begriffen hat, was ihm ein anderer ſchwerlich nachmacht, und der andere iſt als Kritikus unter den Kritikern, was u. ſ. w. Dennoch fand die Medaille meinen Beifall, nur war man ungehalten, daß nicht auf der Rückſeite das Bildniß eines allgemein verehrten Schriftſtellers abgeprägt werden ſollte, den Hr. Spontini als einen ſeiner würdigen Hiſtoriographen mit nach Halle genommen hatte, um der Thucidides dieſes halleſchen Kunſtfeldzuges zu werden. Andere verlangten Jako's Bildniß auf der Reversſeite; — doch das kommt auf eins heraus, da die Medaille einmal fertig iſt. Warum die pia desideria einiger frommen Seelen nutzlos wiederholen! — Herr Spontini iſt nunmehr Doctor, und wenn er einmal einen Streit hat, wird ihm ſo gut wie dem Fauſt Jemand zur Seite ſtehen, der ihm Muth macht und ruft: „Nur zu, Herr Doctor! Ich parire!“ Der Doctor und der Fauſt führen mich nämlich auf den **Fauſt** von **Spohr**, der traditur, dicitur, fertur, hier einſtudirt wird. So würde man denn endlich einmal eine gute, große, würdige neue Oper hören. Für uns neu, wiewohl in Deutſchland längſt eingebürgert. Ja, wenn ein beſcheidener, ganz vom Gefühle der Kunſt durchdrungener Heros an der Spitze einer Anſtalt ſteht, ſo iſt er mit Recht beſorgt, uns flüchtige Modewaaren aufzutiſchen. Er wartet hübſch ab, ob Werke unſterblich ſind oder nicht; daher müſſen 10, 12, 15 Jahre verſtreichen, ehe eine Oper bei uns gegeben wird, weil man ſonſt ihres Werthes nicht gewiß ſeyn kann. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Gotth. Eman. Friedr. Seidel in Nürnberg gibt bei Fr. Campe daſelbſt eine Sammlung von „**Predigten über die ſonn- und feſttäglichen Epiſteln des Jahres, von mehreren proteſtantiſchen Predigern Baierns bearbeitet** ꝛc.,“ zum Beſten der proteſtantiſchen Gemeinde in **Aſchaffenburg** heraus, welche nicht einmal einen **Betſaal** hat und, um einen Prediger zu hören, zwei Stunden gehen muß. Fr. Campe bezieht von dem Unternehmen nicht nur **keinen Gewinn**, ſondern gibt noch jeder Gemeinde, die auf 30 Exemplare ſubſcribirt, einen großen Chriſtus von Guercino und Meyer zu. Der Subſcriptionspreis für ein Exemplar iſt $1\frac{1}{6}$ Thlr.

Die **Silos** oder **Getreidegruben** waren bereits den Peruanern vor Entdeckung America's bekannt. Huaina Kapak ließ dergleichen anlegen. Vor einigen Jahren entdeckte man eine ſolche aus an der Sonne gebrannten Backſteinen auf einem Meierhofe, Namens Vinto; ſie enthielt eine unendliche Menge **Mais**, der zwar die Keimkraft verloren hatte, aber ſonſt noch vollkommen zu gebrauchen war. Die Grube ſchien eine Art öffentliches Magazin zu ſeyn, das 700 Fuß über der Meeresfläche und 600 Fuß über der nächſten Stromfläche lag. (Man ſehe Dr. **Braun's Mittheilungen aus Nordamerica**, Halberſtadt u. Braunſchweig, 1829, S. 178; das neueſte Werk über Nordamerica, aber mit vielen aus Selbſtanſicht gewonnenen Bemerkungen.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 204. —— den 17. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Ueber Paganini in Leipzig.

(Beſchluß.)

Die Zeit erlaubte mir, auch Paganini's zweites Concert im Theater zu Leipzig (den 9ten October) zu hören. Der fremde Meiſter ſchien mir an dieſem Abende weit aufgeregter und unruhiger zu ſeyn. Er trat, nachdem der Abend durch die charaktervolle Ouvertüre zu Cherubini's Waſſerträger eingeweiht worden war, und eine (beim hieſigen königl. Theater angeſtellte) Dem. Meißelbach eine Arie von M. v. Weber mit ſtarker, klangvoller Stimme, aber ich weiß nicht in welcher Sprache, geſungen hatte, zuerſt mit ſeinem groſen Concert aus B moll auf. In dem erſten Satze iſt des Künſtlichen ſehr viel gehäuft, und eine Unruhe waltete in dem Ganzen, daß ich, ungeachtet der hohen Virtuoſität des Meiſters, nicht zu einem reinen Genuſſe kommen konnte. Um ſo tiefer ſprach das Andante cantabile an, in welchem der Meiſter auch ſein Talent im grandioſen Geſange auf ſeinem Inſtrumente vollkommen bewährte und um ſo mehr befriedigte, da zugleich die Compoſition ſehr intereſſant iſt. Nicht minder iſt es das Rondo mit dem obligaten Glöckchen. Es iſt nicht der Geiſt der reinen Fröhlichkeit, welcher hier herrſchend iſt, es iſt ein unheimliches Weſen, welches ſich einmiſcht und dieſem Satze einen wunderbaren Reiz gibt. Das Glöckchen erſcheint wie ein freundlicher Ruf, der uns aus den düſtern Labyrinthen, in welche ſich der Wanderer zu verirren in Gefahr iſt, wieder herauslockt. Aber noch größere Zaubermittel hat der Meiſter in ſeinen Händen, um die ihn umgebende Zuhörermaſſe zum Staunen zu bringen: das Staccato des fallenden Bogens, ſeine kühnen Harpeggios, welche zugleich die vollkommenſten Harmoniefolgen bilden, ſeine mit der feinſten Genauigkeit fortſchreitenden Octaven und Decimengänge, die in eine ſchnell vorüberrollende Tonkette ſich verbindenden Streich- und Pizzicatotöne, und die zauberhafte Sicherheit des ſchmeichelnden Flageolets, welches der Meiſter häufig als antwortendes Echo anwendet.

Nach dieſem bezaubernden Erfolge trat der zweite Theil mit Weber's geiſtreicher Euryanthenouvertüre ein. Ihr folgte die „Sonate über das Gebet aus Roſſini's Moſes" mit darauf folgenden Variationen auf der G-Saite, von der Compoſition Paganini's. Derſelbe Erfolg; — doch ſchien mir die oben gedachte militäriſche Sonate im erſten Concerte, als Compoſition betrachtet, von reinerem Kunſtwerthe zu ſeyn, da ſie einfacher und mehr aus dem Ganzen gearbeitet iſt, der Vortrag dieſer Sonate aber etwas Zerriſſenes hat; welches vielleicht auch dadurch befördert wird, daß die Melodie der bekannten Preghiera immer von neuem und in anderem Ton einſetzt. Die ſchöne Arie der Gräfin aus Mozart's Figaro, etwas ängſtlich von Dem. Löwe vorgetragen, und ein lebhaftes, intereſſantes Allegro von Lindpaintner füllten die Zwiſchenzeit aus; worauf Paganini mit einer Caprice auf das Thema: la ci darem la mano, und einer Polacca mit Variationen ſchloß. Man könnte dem Meiſter einen Vorwurf

Digitized by Google

machen und fragen, warum er das reizende Thema Mozart's durch Tremoliren und weinerliches Hinübergleiten der Töne entſtellt habe, aber er würde vielleicht antworten, daß das Thema hier auch mit zur Caprice gehöre, und wir hätten da nichts weiter zu antworten. Nun aber entfaltete ſich wieder der bunte Pfauenſchweif glänzender und ſchmeichelnder Tongeſtalten, die, wie zauberiſche Genien, in den Lüften hingen und den Reigen ſchlangen. „Der Meiſter iſt ein Doppelgänger," hörte ich neben mir ſagen; „er ſpielt in zwei Perſonen, aber in der einen iſt er unſichtbar." Vielmehr vereinigt er zwei Seelen in ſich, erwiederte ich, die ſich bald befehden, bald necken, bald liebend verbinden. „Was meinen Sie damit?" — Ich verſtehe darunter die Kunſtſeele und den Virtuoſengeiſt; die eine iſt mehr himmliſcher, der andere mehr irdiſcher Natur, und das Edelſte iſt nur da, wo eines in dem andern untergeht, wie zwei Liebende in entzückter Umarmung eine Seele werden. Solche Momente ſind mir bei Paganini das Größte, wie z. B. ſein heutiger Vortrag des Cantabile; aber häufiger triumphirt der Virtuoſengeiſt. —

„Aber ſie müſſen doch geſtehen, daß neben Paganini alle großen Virtuoſen auf der Violine, die man ſchon gehört hat, verſchwinden?" Verſchwinden, ja; ſo wie nach Göthe's trefflicher Bemerkung jedes originelle Kunſtwerk für den, der ſich demſelben genießend hingibt, alles andere für den Augenblick ausſchließt und verſchwinden macht; — aber keinesweges untergehen. Hier iſt ein außerordentlicher Mann und eine von allem Bekannten abweichende, den Glauben faſt überſteigende Weiſe! Ich kann mir denken, daß ein Freund der Tonkunſt und dieſes Inſtruments insbeſondere, nachdem er dieſen wunderbaren Meiſter viele Tage hintereinander gehört, doch endlich wieder mit verdoppeltem Genuſſe dem großartigen Rode, dem düſtern, aber edlen Spohr, dem geſchmackvollen Mayſeder und andern der trefflichſten Meiſter unſerer Tage ſich zuwenden könnte; gleichwohl werde ich ſtets mit Dank der Stunden gedenken, die Paganini's außerordentlicher Genius mir und Tauſenden mit mir ſchuf.

Wendt.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Die von nichts als dem leiſen Geräuſche der Inſecten belebt ſcheinende Stille der in den Flor der Nacht eingehüllten Felder und Wieſen dauerte ſchon eine Stunde, als Reinhard in der Nähe der Gartenthür rings umher lange das Terrain beobachtete, ehe er auf ſeinem feſten Poſten an der Thür ſelbſt halten blieb. In den Fenſtern des Schloſſes verſchwand ein Licht nach dem andern, bis endlich, den matten Schein der Nachtkerzen ausgenommen, alle Beleuchtung darin erloſchen war. Da zeigten zwei Schläge der Thurmuhr die zur Abreiſe feſtgeſetzte Zeit an, und etwa zehn Minuten ſpäter ſchwankte durch die Finſterniß des Gartens und deſſen bereits zuvor von Reinhard leiſe geöffnete Thür Hubertu. Aber als ob mit ihrem Ueberſchreiten der Schwelle ſich auch alles Glück mit einem Male von ihr trennen wolle, begann ſie jetzt in ein Schluchzen auszubrechen, ſo daß der ſeinen Rappen an der Hand haltende Geliebte mit banger Stimme fragte, ob ihr etwas Unwillkommenes begegnet ſey.

Ach Gott — antwortete ſie — ich erliege der Vorſtellung, lauter Unwillkommenem und Unheimlichem entgegen zu gehen. Als ich oben bei der ſchlafenden Mutter vorüber mußte, konnte ich mich eines Blickes auf ihr vom Nachtlichte beſchienenes Antlitz nicht erwehren. Welche milde, erquickliche Ruhe! Eine unſichtbare Gewalt zwang mich zu ihren Füßen. Hoch hob ich die Hände empor und betete. Der tiefe Schmerz, in dem ich mir daſſelbe Antlitz morgen am Tage dachte, war der Gegenſtand meines Gebets. Ich flehte zu Gott, er möchte das große Leid ihr tragen helfen. Aber zerſchmetternd fiel der Gedanke über mich her, daß ja mein Gebet ein Frevel, daß ich ſelbſt es zu ſeyn, welche dieſes Leid auf das Haupt dieſer Mutter bringe, daß ich ihre unendliche Liebe mit dem heilloſeſten Undanke vergelten und nun ſogar noch die Frechheit haben könnte, mich der Vorſehung in einem Momente zu nahen, wo ich ein himmelſchreiendes Verbrechen begehen wolle, an ihr, die mich einſt unter und dann fortdauernd an ihrem Herzen getragen und noch keine Ahnung hatte, welch eine tückiſche Natter ſie im eigenen Buſen erzog!

Mann — rief Hubertu hier lauter faſt, als die Umſtände ſolches gut hießen — wenn ein menſchliches Herz in Deiner Bruſt wohnt, o, ſo entſchließe Dich mit mir, lieber alles Unglück zu ertragen, als uns ſolch einem Frevel zu widmen. Wiſſe, die liebevolle Miene der unglücklichſten der Mütter wird, durch meine Schuld zum Geſpenſte umgewandelt, mich allenthalben hinbegleiten. Selbſt Deine Arme werden mir keinen Schutz gewähren vor dieſem ſchrecklichen Anblicke. Nein, Reinhard, der Gram der Mutter, der Fluch des Vaters werden die Furien ſeyn, die mein und Dein Leben zugleich vergiften müſſen! —

Auch im tiefſten Labyrinthe einer ſo unermeßlichen Leidenſchaft, daß jedes Entrinnen daraus unmöglich ſcheint, deutet den Menſchen zuweilen ganz unerwartet gleichſam der

Sonnenblick aus einer höhern Welt auf den Weg hin, den er zu ſeiner Befreiung zu wählen hat. Die Liebe in der Miene der ſchlafenden Mutter war für Huberta dieſer Sonnenblick geweſen, und die Kraft der Beredſamkeit ihres gebrochenen Herzens hob auch Reinharden plötzlich auf eine Höhe, von der aus die Zukunft, welcher ſie zuzueilen vorhatten, wie eine unfruchtbare, brennende Wüſte erſchien, auf deren unheimlichem Boden durchaus kein Glück für ſie gedeihen könne. Seine Sprachloſigkeit gab das ziemlich klar zu erkennen.

Lieber unglücklich als unwürdig ſeyn! ſprach Huberta mit einer unwiderſtehlichen Gewalt und Seele im Tone. Und kaum war dieſer verklungen, ſo fühlte ſie ſich auch ſchon von zwei andern, offenbar liebenden, Armen umſchlungen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Ein Brief Bonaparte's an Joſephine.

In Paris ſind vor kurzem „Promenades dans Rome, par M. de Stendhal“ erſchienen. Darin theilt der Verf. einen Brief Bonaparte's an Joſephine mit, der nicht ohne Intereſſe und (die Echtheit deſſelben vorausgeſetzt) immer als ein Beitrag zur Charakteriſtik des Mannes anzuſehen iſt, der ihn ſchrieb. „Eine engliſche Dame nämlich,“ ſo erzählt Stendhal unter dem 10ten Julius 1828, „die ſo eben aus London kommt, bringt die Facſimile's von acht bis zehn Briefen Bonaparte's mit. Man ſieht aus denſelben, daß Napoleon, von andern Eroberern mit ihren nur ſtarken Seelen ganz verſchieden, auch die Leidenſchaft der Liebe, damals wenigſtens in dem italieniſchen Feldzuge von 1796, kannte, und das zeichnet ihn nicht weniger als ſeine Leidenſchaft für den Ruhm und die Achtung, welche er vor der Meinung der Nachwelt hatte, — wiewohl beides dem Herrn von Bourrienne lächerlich vorkommt — aus. Madame R. (vielleicht Recamier?) bemerkte, als ſie jene Liebesbriefe Bonaparte's las, mit Recht von ihnen: Man ſieht, daß er ein Italiener war.“ — Der Brief, welcher unter den andern mit groſer Begierde in Rom geleſenen den meiſten Beifall findet, iſt folgender.

Albenga, den 16. Germinal (6. April) 1796.

„Es iſt ein Uhr nach Mitternacht; man bringt mir einen Brief: er enthält eine betrübende Nachricht; meine Seele iſt traurig: es iſt der Tod Chauvet's, der mir gemeldet wird. Er war Commissaire-ordonnateur en chef der Armee; Du haſt ihn bei Barras geſehen. Oft, liebe Freundin, fühle ich das Bedürfniß des Troſtes; wenn ich dann an Dich ſchreibe, wenn ich Deiner gedenke, empfinde ich den Einfluß, welchen Du auf meine Ideen ausübſt; in Deinen Buſen maß ich meinen Kummer ausſchütten. Was iſt Zukunft? was Vergangenheit? was ſind wir ſelbſt? welches geheimnißvolle Etwas umgibt uns und verhüllt uns gerade die Dinge, deren Kenntniß uns ſo nützlich iſt? Wir werden geboren, wir leben und wir ſterben mitten unter den uns umgebenden Wundern. Iſt es da zu verwundern, daß Prieſter, Aſtrologen und Charlatans unſer Streben, unſere Neigung benutzt und unſere Anſichten allein nach ihren Leidenſchaften geleitet haben? Chauvet iſt todt; er hatte Anhänglichkeit an mich, und er würde dem Vaterlande weſentliche Dienſte geleiſtet haben. Sein letztes Wort war, daß er ginge, um mich wieder zu ſehen. Ja! ich ſehe ſeinen Schatten; er iſt bald da, bald dort; er bewegt ſich vor meinen Blicken; ſeine Seele iſt in den Wolken; er wird mein Schickſal günſtig leiten. Aber Thor, der ich bin, daß ich Thränen über die geſtörte Freundſchaft vergieſe! und wer ſagt mir, daß ich nicht deren über einen noch unerſetzlichern Verluſt zu vergieſen habe? — Seele meines Lebens, ſchreibe mir mit jedem Courier; ſonſt vermag ich nicht zu leben! Ich bin hier ſehr beſchäftigt; Beaulieu iſt mir nahe. Ich bin etwas ermüdet; alle Abende bin ich zu Pferde. Lebewohl! Lebewohl! Der Schlaf ſoll mich tröſten; der Traum verſetzt mich zu Dir; ich bin an Deiner Seite; ich ſchlieſe Dich in meine Arme! Aber ach! beim Erwachen finde ich mich drei hundert Meilen von Dir entfernt! — Meine Grüße an Barras, an Tallien und ſeine Frau.“ —

Den 4ten März 1796 hatte Bonaparte Paris verlaſſen; den 12ten April war die Schlacht bei Montenotte und den 14ten die bei Milleſimo.

K.

Der Reim.

Ein ſchöner Gedanke in lieblichem Reim
Iſt ſchmackhafte Semmel mit Honigſeim;
Ein köſtlicher Trank in polirtem Kryſtall;
Ein Schmaus unter Saitens und Hörnerſchall;
Ein Obſtbaum in duftendem Roſenhain;
In zierlicher Faſſung ein Edelſtein.
Zum Liede gehöret der Reim nun einmal,
Wie zu dem Rheinwein der grüne Pocal.

—l.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz.

(Fortſetzung von No. 201.)

Einen ſehr geſegneten Erfolg haben in der Schweiz die ſeit ein paar Jahren fortdauernden Bemühungen zur Verſor-

Digitized by Google

gung heimathloſer Kinder, und nicht leicht hat in neueſter Zeit der Geiſt des Wohlthuns und des Mitgefühls für fremde Noth einen ſo guten Gedanken eingegeben als dieſen, eine Maſſe von Kräften zur Rettung und Humaniſirung ſolcher verlaſſenen Geſchöpfe zu bilden und mit möglichſter Beförderung wirkſam zu machen. Zürich ging auch diesmal, wie ſchon öfter, mit dem rühmlichen Beiſpiele thätiger Anſtrengung und einſichtsvoller Rathſchläge voran. Der Verein, welcher ſich zu dem in Rede ſtehenden Zwecke in der gedachten Stadt gebildet, durch den Beitritt mehrerer, von ähnlichen Geſinnungen beſeelter Menſchenfreunde von Genf und Winterthur verſtärkt, beſonders aber durch die wohlthätigen Beiträge des eigenen Publicums in der Stadt Conſiſtenz gewonnen hat, ließ dieſer Tage zum dritten Male das Reſultat ſeiner Bemühungen kund werden. Aus dieſem Berichte ergibt ſich, daß von den 30 unſchuldigen Kindern, welche ſich im Gefolge ihrer wegen Verbrechen eingekerkerten Eltern in den Gefängniſſen einer benachbarten ſchweizer Stadt befunden hatten, von dem züricher Vereine ſieben an Kindes Statt angenommen worden, daß die Pflege und Erziehung derſelben nach Wunſch von Statten gehe, und daß das gute Gelingen dieſes Unternehmens auf das Schickſal der übrigen noch unverſorgten Kleinen ohne Heimath ſo wohlthätig eingewirkt habe, daß durch die übrigen Vereine nun auch ſie insgeſammt ihrem kläglichen Zuſtande ſchon ſeit geraumer Zeit entriſſen ſeyen. Sehr umſichtig iſt der züricher Verein auch darin zu Werke gegangen, daß er gleich von Anfang alle Gemeinſchaft zwiſchen den von ihm verſorgten Knaben gänzlich aufgehoben, und dadurch ein Haupthinderniß der Wirkſamkeit guter Eindrücke ein für alle Mal beſeitigt hat. „Alte Ueberreſte und dunkle Erinnerungen an die ehemalige Lebensart" — ſo heißt es in dem Berichte — wohnen beſonders zwei 1816 und 1819 geborenen Knaben immer noch bei. Hierher gehört die Leichtigkeit, mit welcher ſie ſich in den Gebüſchen zurechtfinden, die Fertigkeit im Aufſuchen von Markſteinen, die Freude am Anzünden eines Feuers im Walde oder im Felde." Ein Mädchen, das zur Zeit der Verhaftung ſeiner Eltern noch nicht zwei Jahre alt geweſen, fühlt ſich beim Anblicke eines Landjägers noch jetzt von Furcht und Zittern ergriffen. Allmälig werden ſolche Erinnerungen gewiß erlöſchen, da ſie ſich hingegen, wenn Mittheilung unter den Kindern möglich wäre, wieder auffriſchen müßten. Der Fonds des züricher Vereins zur Verſorgung heimathloſer Kinder war am Ende des abgewichenen Jahres bereits auf 3500 Gulden angewachſen.

(Die Fortſetz. folgt.)

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Aber etwas Gutes hat uns Herr Spontini doch aus Halle mitgebracht, den berühmten Baſſiſten Herrn Stromeyer, der freilich auch ſchon 20 Jahre berühmt iſt. Ein Unglück aber, daß zwar die Sänger, aber nicht die Stimmen unſterblich ſind. Es hätte Hrn. Stromeyer's Stimme leicht abſterben können, bevor wir ſie gehört hätten; indeß iſt es zum Glück nicht geſchehen, und wir haben uns (zwar erſt in einer Darſtellung, der des Grafen in Camilla) an dieſer herrlichen, umfangreichen, nur nicht genug gebildeten Stimme, einen Abend wahrhaft erfreuen können. — Ein anderer Gaſt (leider iſt das Wort kein mobile, ſondern bleibt männlichen Geſchlechts) erfreute uns, nämlich Dem. Gley aus Dresden, eine Schülerin Tieck's, und zwar eine ſehr talentvolle und ſehr fleißige. Ein ausgeführtes Urtheil über ſie möchte nicht für die Gränzen dieſer Blätter paſſen, doch einige Bemerkungen erlaube man uns. Dem. Gley iſt eher klein als groß, aber ſehr graziös in Haltung und Bewegung; ſie iſt nicht eben hübſch zu nennen, aber ihre Züge werden durch den Ausdruck ihres Geiſtes auf das angenehmſte belebt, und ſo wird ſie hübſch durch ſich ſelbſt, und das iſt mehr, als wenn ſie es zufällig wäre, wie die meiſten hübſchen Mädchen es leider nur ſind. Ihr Spiel iſt ungemein lebhaft; man ſieht, daß ſie ſich in jedem Augenblicke für ihre Rolle und darum für die Kunſt überhaupt intereſſirt. Was ſie ausdrücken will, drückt ſie aus, nur glaube ich, daß ſie nicht immer das Richtige will. Ihr Urtheil irrt alſo, nicht ihre Kunſt; dennoch iſt der Fehler gefährlich, weil er leicht zur Manier führen kann. Ich habe dieſe höchſt ſchätzenswerthe Künſtlerin als Chriſtine im Stücke gleiches Namens, als Mädchen von Marienburg, als Sophie und Pauline im getheilten Herzen, und als Jungfrau von Orleans geſehen. In der letzten Rolle gefiel ſie dem Publicum am wenigſten, weil dieſe einen gewiſſen äußern Kraftaufwand fordert, den Dem. Gley, die etwas zu viel in hohen Tönen ſpricht, nicht überall zeigen konnte; mir, ich geſtehe es aber, hat ſie in allen dieſen Rollen gleich gefallen. Ueberall glaube ich an ihr gleiche Fehler und gleiche Vorzüge bemerkt zu haben. Sie trifft nämlich entſcheidende Momente, die der höchſten Leidenſchaft, des Schmerzes, Zornes u. ſ. w., durchaus glücklich und drückt ſie eben ſo aus; allein in allen Verbindungspartien fand ich ſie, durch ein falſches Urtheil geleitet, nicht natürlich. Sie ſprach oft naiv, wo ſie mit Hoheit, emphatiſch, wo ſie unbefangen, weinerlich, wo ſie entſchloſſen ſprechen ſollte; und dennoch war ihre Erſcheinung im ganzen ſehr angenehm, denn natürlich, jenen Fehlern wurde eben ſo oft durch große Schönheiten das Gleichgewicht gehalten. Die Künſtlerin alſo hätte ſich nur tiefer überhaupt zu bilden, um noch eine größere Schauſpielerin zu ſeyn. —

Wie ich voraus geſagt, werde ich Kreuz- und Querſprünge machen. So ſpringe ich jetzt zu Mad. Milder in Aachen. Bekanntermaßen iſt dieſe Sängerin, wie ich Ihnen ausführlich meldete, leider penſionirt; zuverläſſige Mittheilungen, die ich über das Sachverhältniß erhalten, ſetzen mich in den Stand, Ihnen die Verſicherung zu geben, daß dieſe Künſtlerin häufig ſehr ungerecht in dem Verdachte der Trägheit und des Uebelwollens vom Publicum und auch von mir gehalten worden iſt. Es war wiederum Hr. Spontini, dem die Fundamentalſchuld beizumeſſen iſt. Mad. Milder fühlte ſich nämlich durch die unaufhörlich wiederholten übermäßigen Anforderungen in ſeinen Opern ſo angegriffen, daß ſie darauf dringen mußte, in dieſen weniger beſchäftigt zu werden. Dagegen hat ſie ſich vielfach erboten, in Opern Cherubini's, Weigel's, Gluck's u. ſ. w. oft aufzutreten; allein dieſe wurden trotz ihrer Vorſtellungen nie gegeben, Spontini wußte immer Hinderniſſe aufzufinden, und ſo geſchah es, daß die Sängerin bei ihrem allerdings hohen Gehalte nur ſehr ſelten benutzt wurde. Das Publicum ſah nur das Factum und verurtheilte die Unſchuldige, oder wenigſtens die bei weitem minder Schuldige.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Frankreich hat 3 Städte, von denen jede über 100,000 Einwohner zählt: Paris, Lyon, Marſeille; 5, die zwiſchen 50 bis 100,000 Einwohner haben: Bordeaux, Rouen, Nantes ſind hiervon die größten. Städte, die zwiſchen 20 bis 50,000 Seelen enthalten, gibt es 29, und 65 Städte haben zwiſchen 10 bis 20,000.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 28.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends ——— 28. ——— den 17. October 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſikalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.
Leopold Voß in Leipzig.

Neue Musikalien

im Verlage

des

BUREAU DE MUSIQUE

von

C. F. PETERS IN LEIPZIG.

Zu haben in allen Musikhandlungen.

Michaelismesse 1829.

Für Saiten- und Blas-Instrumente.

Crusell, B., Concerto pour la Clarinette avec accomp. de gr. Orch. Op. 11. 2 Thlr. 20 Gr.

Dotzauer, J. J. F., 12 Exercices faciles pour le Violoncelle seul. Op. 107. 12 Gr.

— — Variations sur une Walse favorite pour le Violoncelle avec acc. de 2 Violons, Alto et Basse. Op. 109. 18 Gr.

— — d°. d°. d°. avec Pianoforte. 14 Gr.

Kalliwoda, J. W., Concertino pour le Violon avec acc. de l'Orchestre. Op. 15. 2 Thlr. 8 Gr.

— — d°. d°. d°. avec Pianoforte. 1 Thlr.

— — Seconde Sinfonie à grand Orchestre. Op. 17. 4 Thlr.

Lindpaintner, P., Ouverture du Ballet: Joko le Singe du Brésil à grand Orchestre. Op. 65. 2 Thlr.

— — la même pour Musique militaire. 1 Thlr. 20 Gr.

Mayer, C. H., Neue Tänze für Orchester. 27te Sammlung. 1 Thlr. 8 Gr.

Spohr, L., Faust, Opéra en deux Actes pour 2 Violons, Viola et Violoncelle, arr. par H. A. Praeger. Acte I. 2 Thlr. 12 Gr.

— — Acte II.

Spohr, L., Concerto in modo di Scena cantante per il Violino, accommodato per il Flauto con acc. d'Orchestra da C. G. Belcke. 2 Thlr. 16 Gr.

— — d°. d°. con acc. di Pianoforte. 1 Thlr.

Walch, J. H., Neue Tänze für Orchester. 12te Sammlung. 1 Thlr. 8 Gr.

Für Pianoforte mit und ohne Begleitung.

Cramer, J. B., Practische Pianoforte-Schule. 2te Auflage. 1 Thlr.

— — Supplement à sa célèbre Méthode pour Pianoforte. Consistans en Morceaux expressement composés et arrangés d'une manière nouvelle, précédé chacun d'un petit Prélude doigté. 1 Thlr.

— — Etude p. Pianof. en 42 Exercices doigtés dans les différens tons. Calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. liv. 1. 2. (Edit. nouv.) à 1 Thlr.

— — Suite des Etudes p. Pianof. en 42 Exercices doigtés. Calculés etc. Op. 2. Cah. 1. 2. (Edit. nouv.) à 1 Thlr.

Hünten, François, Air italien, varié pour le Pianoforte. Op. 33. 12 Gr.

— — Variations à quatre mains pour le Pianoforte, sur un Thème de Händel. Op. 34. 14 Gr.

— — Rondoletto à quatre mains pour le Pianoforte, sur une Polonaise de Tancrède. Op. 35. 12 Gr.

— — Cavatina favorite de l'Opera: Il Pirata de Bellini, variée à quatre mains. Op. 36. 16 Gr.

— — Marche militaire pour le Pianoforte à quatre mains. Op. 37. 14 Gr.

— — Air tyrolien, varié pour le Pianoforte. Op. 38. 12 Gr.

Hünten, Fr., Choeur de l'Opera: les deux nuits de Boieldieu varié pour le Pianoforte à quatre mains. Op. 39. 16 Gr.

Kuhlau, F., Variations concertantes sur l'Air de l'Opéra: le Colporteur de Onslow „Pour des filles si gentilles" pour le Pianoforte et Flûte. Op. 94. 20 Gr.

Kulenkamp, G. C., Grandes Variations sur la Marche d'Elise de l'Opera: Mosé de Rossini, pour le Pianoforte avec acc. de l'Orch. Op. 27. 2 Thlr. 12 Gr.

— — d°. d°. d°. av. Quatuor. 1 Thlr. 16 Gr.

— — d°. d°. d°. sans Accomp. 1 Thlr.

Meyer, C. H., Neue Tänze für Pianoforte. 27te Sammlung. 18 Gr.

Potpourri pour le Pianoforte sur des Thèmes de l'Opera: Vampyr, de P. Lindpaintner, arrangé par F. Mockwitz. 20 Gr.

Ries, F., Sixième Sinfonie. Op. 146. arr. à quatre mains pour le Pianoforte par F. Mockwitz. 1 Thl. 16 Gr.

Schmitt, A., Huit Etudes pour le Pianoforte. 12me Livr. des Etudes. 1 Thlr.

— — Ouverture. Op. 36. arr. pour le Pianoforte. 12 Gr.

— — la même à quatre mains. 18 Gr.

Walch, J. H., Neue Tänze für Pianoforte. 12te Sammlung. 16 Gr.

Für Gesang mit Begleitung.

Ries, F., Die Räuberbraut, Oper in drei Acten. Vollständiger Clavier-Auszug vom Componisten, Text italienisch und deutsch. Op. 156. 7 Thlr. 12 Gr.

Bei C. W. Leske in Darmſtadt iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Almanach
für Geſchichte des Zeitgeiſtes
von Wilhelm Schulz.

1r Jahrgang. 12.

592 Seiten, in zierlichem Umſchlag geheftet.

Preis 1 Thlr. 18 Gr. oder 3 Fl.

Dieſe nach Ländern geordnete Ueberſicht der Fortſchritte des menſchlichen Geiſtes, der Verfaſſungen, Erfindungen ꝛc. wird allen Zeitungsleſern, welche mit dem Zuſammenhange und Geiſte der Ereigniſſe vertraut bleiben wollen, eine willkommene Erſcheinung ſeyn, nicht minder eignet ſich dieſer Almanach für Leſegeſellſchaften, Clubbs, und keine gute Leihbibliothek wird denſelben entbehren können, auch dürfte er als ein paſſendes Weihnachts- und Neujahrsgeſchenk mit Recht empfohlen werden.

Für Leihbibliotheken.

Zehntes Verzeichniß

von gebundenen Büchern, als: Romanen, Mährchen, Sagen u. Legenden, Novellen, Erzählungen, dramatiſchen Werken, Gedichten, Reiſen, Taſchenbüchern, Geſchichte u. ſ. w., welche für beigeſetzte höchſt billige Preiſe zu haben ſind. 8 Bogen ſtark über 4000 Bände enthaltend, 2 Gr., wofür es in allen Buchhandlungen zu bekommen iſt. —

Außerdem eine Leihbibliothek von 650 Bänden in Commiſſion, welche für 100 Thlr. Pr. Cour. baar verkauft werden ſoll. Das Verzeichniß iſt für die Capitalien 8 Gr. in portofreien Briefen von mir zu erhalten.

Dr. H. Vogler zu Halberſtadt.

Zum Beſten der durch Waſſerfluthen verunglückten Schleſier,

ſind bei G. P. Aderholz in Breslau nachſtehende 2 Werke erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

1. Das Blättchen der Liebe,
von Ferdinand Aſch.

Inhalt: 1. Das größte Loos. 2. Der Beſuch im Irrenhauſe. 3. Die Stiefmutter. 4. Am 3. Auguſt 1829. 5. Bei Spontini's Büſte von Rauch.
8. geh. 16 Bogen. 1 Thlr. 6 Gr.

2. Reiſe mehrerer Schleſier
in die Alpen der Schweiz und Tyrols,
in Briefen des Grafen P....

Mit einer Anſicht des Ortlers in Tyrol. gr. 8. geheftet. 12 Bogen. 1 Thlr.

Bei mir ſind erſchienen und durch jede ſolide Buchhandlung zu beziehen:

Bilder für die Jugend,
herausgegeben von
Ernſt von Houwald.

Zweiter Band, mit 12 Kupfern.

In 8°. auf weiß Velinpapier, 1 Thlr 20 Gr. Sächſ.

Eine neue, gewiß ſehr willkommene, Gabe iſt es, die hier der gefeierte Dichter der gebildeten Jugend bringt. Ich enthalte mich jeder Anpreiſung und gebe blos den Inhalt des Buches an, welcher die Reichhaltigkeit deſſel-

den genügend andeuten wird. Dieſer beſteht in 1) Die Bärenburg. Ein Mährchen von E. von Houwald; 2) Sieg und Seegen. Erzählung von Charlotte von Glümer, geb. Spohr; 3) Die Verſöhnung. Drama in zwei Acten von E. v. Houwald; 4) Richtet nicht! Erzählung von Charlotte v. Glümer; 5) Das Vielliebchen. Ein Luſtſpiel in zwei Acten von E. v. Houwald; 6) Erinnerung an unvergeßliche Menſchen.

Erziehungslehre,

von

Fr. H. Ch. Schwarz,

Doctor der Theologie und Philoſophie, Großherzoglich Badenſchen Geheimen Kirchenrath und ordentl. Profeſſor der Theologie zu Heidelberg.

In drei Bänden.

Zweite, durchaus umgearbeitete verbeſſerte Auflage, 132 Bogen, gr. 8., weiß Papier, 8 Thlr. Sächſ.

Einzeln: 1r Band in 2 Abtheilungen, 4 Thlr. 12 Gr. Sächſ. 2r und 3r Band, 4 Thlr. 12 Gr. Sächſ.

Dieſes umfaſſende Werk, welches im erſten Bande in zwei Abtheilungen, die Geſchichte der Erziehung, im zweiten das Syſtem und im dritten den Unterricht der Erziehung behandelt, iſt das Ergebniß eines langen, mit aller Liebe dem Erziehungs- und Unterrichtsſache geweihten Lebens. Denn beinahe ein halbes Jahrhundert (seit 1780) hat ſich der verdiente Herr Verfaſſer dem Erziehungsſache gewidmet, alle Zweige und Arten deſſelben genau kennen gelernt, und die wichtigern ſeiner Vorgänger, ſo wie die dahin gehörige Literatur und ſein erfahrungsreiches Studium getreu benutzt. Dadurch wird das vorliegende vollſtändige Werk unſtreitig den erſten Rang unter den Schriften über Erziehung mit einnehmen.

Leipzig, Anfangs October 1829.

Georg Joachim Göſchen.

Neue ſchöngeiſtige Schriften,

bei der Arnoldiſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen und Leihbibliotheken zu haben:

G. Schilling, Wellands Wege.

— — — die drei Sonntage.

Auch unter dem allgemeinen Titel: Schriften von G. Schilling, 2te Sammlung, 45r und 46r Band, in 8. 2 Thlr. 15 Gr.

C. Weisflog, Phantaſieſtücke und Hiſtorien, 11r u. 12r Band. 3 Thlr. — im Pränum. Preis 2 Thr. 12 Gr. Alle 12 Bände 18 Thlr. 18 Gr. — eines verſuchten Nachdruckes wegen für 14 Thlr.

A. Bronikowski, Olgierd und Olga, oder Polen im 11ten Jahrhundert. 3r und 4r Theil. 3 Thlr. 6 Gr. Der erſte und 2te Theil koſten 2 Thlr. 18 Gr. — mithin alle 4 Theile 6 Thlr.

C. M. v. Weber, hinterlaſſene Schriften, herausgegeben von Th. Hell. Dritter (letzter) Theil. 1 Thlr. 2 Gr. — alle 3 Theile 3 Thlr. 6 Gr.

Neuer Roman des Americaners J. F. Cooper.

Im Verlage von Duncker u. Humblot in Berlin iſt ſo eben, zugleich mit der New-Yorker, Londoner und Pariſer Ausgabe, erſchienen:

Conanchet und die Puritaner in Conecticut. Aus dem Engliſchen des James Fenimore Cooper von Dr. Gottfr. Fritzenberg. 3 Bände. 8. $3\frac{1}{2}$ Thlr. — Fein Papier, geh. $3\frac{1}{2}$ Thlr.

Im Originale führt dieſer Roman den Titel: The Wept of Wish-Ton-Wish.

Durch alle Buch- und Musikalienhandlungen ist zu beziehen:

BARDALE

Sammlung auserlesener Volkslieder der verschiedenen Völker der Erde alter und neuer Zeiten, mit deutschem Texte und leichter Begleitung des Pianoforte und der Guitarre. Herausgegeben und dem Herrn Geheimen Rathe und Professor Dr. A. F. J. Thibaut hochachtungsvoll gewidmet von E. Baumstark u. W. v. Waldbrühl. Erstes Heft, mit Vorrede. Velinpap. 4. Preis 4 Gr. Enthaltend: Persisch, Wälisch, Ebräisch, Schwäbisch, Schottisch, Portugiesisch, Andalusisch, Neugriechisch.

Nicht nur für den Musiker und Musikliebhaber, auch für den Gelehrten und jeden Gebildeten hat dieses Werk Interesse. Der Inhalt ist, laut Vorrede, theils aus dem Munde des Volks aufgefasst, theils aus seltenen sehr theuern Prachtwerken, die nur Wenigen zugänglich sind, entnommen, möglichst treu übersetzt und wird nun in einer schönen Ausgabe dem grösseren Publicum dargeboten. Die Aufnahme der ersten Hefte wird bestimmen, ob die ganze Sammlung, welche sehr reichhaltig ist und viele Chöre enthält, nachfolgen soll; doch ist in unserer Zeit, wo man der echten alten Musik so eifrig nachspürt, zu einer beifälligen Auf-

Digitized by Google

nahme kaum zu zweifeln, da nebenbei der Preis so gestellt ist, dass der successive Ankauf Jedem leicht wird.

Braunschweig, 1829.

F. Busse.

Bei den Unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen: Boscalo von Barcelona und Greif von Kaſan, oder die beiden Taſchenſpieler in Krähwinkel. Dramat. Quodlibet in 1 Act. Mit einem Titelbilde und einem Vorworte. Preis geh. 6 gGr. Dieſe kleine Satyre mit dem Motto: „Krähwinkel iſt die Welt!“ dürfte auch, blos als Poſſe betrachtet, eine heitere Unterhaltung gewähren.

Cosmar und Krauſe
in Berlin.

Bei Carl Hoffmann iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Traub, J. L., über den Tanzunterricht, nebſt Bemerkungen über Kleidung, Haltung und Verhaltungsregeln beim Tanzen. gr. 8. Eleg. broch. 10 Gr.

Dieſes ganz vortreffliche Werkchen verdient vor allen ähnlichen den vollen Beifall der eleganten Welt.

Deutſche Bibliographie.

XXVIII.

Lateiniſche Grammatik für Schulen u. zum Privatunterricht ausgearbeitet von J. Schwerdt. 259 S. gr. 8. Soadersbausen 1828, Eupel. 20 Gr.

Erziehungslehre, von F. H. Chr. Schwarz. 3 Bde. 2e, durchaus umgearb., verb. Aufl. XVI u. 2085 S. gr. 8. Leipzig, Göſchen. 8 Thlr.

Warnungs-Beiſpiele für die Jugend, aus der Geſchichte und dem alltäglichen Leben, oder lehrreiche Schule der Erfahrung zur Verhütung deſſen, was unſer inneres u. äußeres Wohlſeyn ſtören kann. Vom Herausgeber der „Beiſpiele des Guten ꝛc.“ VIII u. 318 S. 8. Stuttgart, Steinkopf. 16 Gr.

C. G. Haubold, opuscula academica ad exempla a defuncto recognita partim emendavit partim auxit orationesque selectas nondum editas adjecit C. F. C. Wenck, eoque defuncto absolvit F. C. G. Stieber. Vol. II. Mit 2 Kupfer- u. 1 Steindrucktaf. CLXVIII u. 972 S. gr. 8. Leipzig, Barth. 4 Thlr. *

Die Schnell-Dreſſur des Remonte-Pferdes nach pſychologiſchen und taktiſchen Grundſätzen ohne Zerſtörung des Materials für den Kriegszuſtand eingerichtet, u. dargeſtellt von Klatte. XVI u. 169 S. 8. Berlin, (Köbicke). 1 Thlr. *

Naturgeſchichtliche Tabellen. Ein Hülfs- und Erleichterungs-Mittel für Lehrer und Schüler in Stadt- und Land-Schulen, in welchen nach dem Denkfreunde von Schlez unterrichtet wird. (8 Tabellen.) gr. Fol. Heilbronn, Drechsler. 1 Thlr. 4 Gr.

Ernſt u. Laune in Conferenz-Aufſätzen von Geiſtlichen u. Schullehrern in Süddeutſchland. 1s—3s Bdchn. XVI u. 578 S. gr. 8. Heilbronn, Drechsler. 1 Thlr. 18 Gr.

Andeutungen für gläubiges Schriftverſtändniß im Ganzen u. Einzelnen. 3e Sammlung. Enth.: Die Reden der Apoſtel nach Ordnung u. Zuſammenhang ausgelegt von R. Stier. 1r Theil. XII u. 384 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr.

Aeschyli septem contra Thebas. Quaestionum Aeschylearum specimen III. ed. Dr. C. G. Haupt. VI u. 388 S. gr. 8. Leipzig. Lehnhold. 1 Thlr. 8 Gr.

Liturgie für die evangeliſche Kirche, entworfen von G. A. Wimmer. XIV u. 264 S. gr. 4. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr.

Ueber das Entwicklungsgeſetz des magnetiſchen Lebens im Menſchen. Nebſt der Geſchichte zweier merkwürdiger Somnambulen, von Dr. W. Reichel. VI und 135 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 16 Gr.

Cinq-Mars, oder eine Verſchwörung unter Ludwig XIII.; von A., Grafen v. Vigny. Aus dem Franzöſ. nach der 3n Auflage überſetzt von C. Baron Gerolf. 3 Theile. 811 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 3 Thlr. 16 Gr.

Geil Dhuv, der Falſchmünzer und die Kartenſchlägerin. Romantiſche Erzählungen aus dem Engliſchen überſetzt von A. Kaiser. 2 Thle. IV u. 508 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr.

Die Rationaliſten ſind doch Chriſten. Ein Sendſchreiben an den Verfaſſer der Schrift: „Der Rationaliſt kein evangel. Chriſt“ Von Dr. C. F. W. Clemen. 190 S. gr. 8. Altenburg. (Leipzig, Lehnhold.) 16 Gr.

Lysiae orationes quae supersunt omnes et deperditarum fragmenta. Edidit et brevi adnotatione critica instruxit C. Foertsch. X u. 321 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr.

Ueber die Nothwendigkeit geordneter Leibesübungen für die Gelehrtenschulen. Von Dr. Fr. Strauss. 24 S. 4. Erfurt, Maring. 4 Gr.

Mittheilungen zur Geschichte der Landfrieden in Teutschland, vornehmlich des westfälischen Landfriedens im 14. Jahrhunderts, mit besonderer Rücksicht auf Thüringen. Nach Urkunden dargestellt von Dr. H. A. Erhard. 56 S. 4. Erfurt, Maring. 9 Gr.

Geſchichte und Beſchreibung des Doms zu Erfurt. Mit Anführung der in dieſer und der Severi-Kirche befindlichen merkwürdigen Gegenſtände. Herausgegeben von M. Schmerbauch. XII u. 52 S. gr. 8. Erfurt, Maring. 6 Gr.

Lehrbuch der Geographie für Gymnaſien und Bürgerſchulen, von Dr. E. Th. Piſtor. IV u. 209 S. 8. Darmſtadt, Heyer. 12 Gr.

Kopfbuchſtabirbuch in einer lückenloſen Stufenfolge, und in Verbindung mit Verſtandesübungen, oder praktiſche Vorübungen zur Orthographie, von J. G. C. Wörle. 3e, ſehr vermehrte Aufl. XVI u. 216 S. 8. Darmſtadt, Heyer. 12 Gr.

Matthiae Colonii opera omnia. Denuo edidit A. J. Arwidsson. Vol. I. VIII u. 862 S. gr. 8. Holmiae. (Stralsund, Löffler.) 2 Thlr.

G. Sjöberg's ſchwediſche Sprachlehre für Deutſche. Durchgeſehen und berichtigt von K. Lappe. 190 S. gr. 8. Stralſund, Löffler. 12 Gr.

Uebungen im Ueberſetzen aus dem Deutſchen in das Griechiſche, zur Befeſtigung in der griechiſchen Formenlehre, von Dr. W. H. Blume. 1e Abthl. 3e, aufs neue durchgeſehene und berichtigte Ausgabe. XVI u. 215 S. 8. Stralſund, Löffler. 12 Gr.

Handbuch der alten claſſiſchen Geographie. Bearbeitet von K. Kärcher. VIII u. 550 S. gr. 8. Heidelberg, Oßwald'ſche Verlagshdlg. 1 Thlr. 12 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 205. — den 19. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der Schenktiſch*).

Buffet.

Dieſer treue unzertrennliche Gefährte der Speiſetafel iſt bei jeder Art von Gaſtmahl ein Gegenſtand von hohem Intereſſe und der größten Beachtung werth.

Tiſch und Schrank zugleich, hat er die zweifache Beſtimmung, Reichthum zu entfalten und zu verbergen. Das köſtliche Trinkgeſchirr von geſchliffenem Glas und Kryſtall, das in den ſchönſten Formen und in den verſchiedenſten Größen hier aufgeſtellt iſt, gewährt jedem, der es ſieht, einen herrlichen Anblick; aber für das Auge des Zechers iſt der Schenktiſch ein wahrer Juwelenkaſten. Sowohl für den Weinkenner als für den echten Feinzüngler ſind die flüſſigen Rubinen und Topaſe, die, von den ſchmaragdgrünen Bouteillen eingefaßt, ſein Inneres enthält, von unſchätzbarem Werthe. Mit Ehrfurcht betrachtet er die ſchwarzbemooſten Pfropfe des edlen Rüdesheimer und Markebrunner, die ſeine Jahre beurkunden, wie man ein altes Adelsdiplom betrachtet, und den weißen Duft der Flaſchen wie die Silberhaare des Greiſes.

Aber wer auch jemals das bittere Geſchick erlebte, einem Gaſtmahle beizuwohnen, wo es, wie weiland auf der Hochzeit zu Cana, an Wein gebrach, der wird Niemandem einen zärtlichen Blick auf den Schenktiſch verargen, denn er wird ſich mit Wehmuth erinnern, wie ihm daſelbſt zu Muthe war; — wie jede Unterhaltung ſtockte, jeder Einfall verunglückte, und jedes Witzwort auf der Zunge erſtarb.

Mangel an Wein erzeugt auch an einer übrigens gut beſetzten Tafel ein ſo ſichtbares allgemeines Mißbehagen, ein ſolch ſtilles Leiden, daß ſelbſt der göttliche Erlöſer demſelben mitleidig ein Ende machte. Mit einem Worte, ein Gaſtmahl ohne Wein iſt wie ein Ball ohne Orcheſter.

Wie anders fühlt man ſich da, wo der großmüthige Bewirther für einen reinen, geſunden, milden Tiſchwein und zwar nicht kärglich geſorgt hat; denn da man ſolchen ſelten ohne Waſſer trinkt, ſo darf er weder ſauer noch geiſtlos ſeyn, wenn ſein Genuß der Verdauung nicht nachtheilig werden ſoll.

Nach der Suppe wird zwar als Magenſtärkung ein Glas Madera, Teneriffa oder Xeres getrunken, aber, da die hors d'oeuvres, welche nach der Suppe gegeben werden, gewöhnlich ſehr piquant und durſtreizend ſind, ſo iſt man genöthigt, dem Glaſe oft zuzuſprechen, und dann fühlt man recht das Wohlthätige eines guten Tiſchweines, beſonders wenn er nicht zu jung und von einem guten Jahrgange iſt. Gewöhnlich iſt es ein würzburger, dettelbacher oder werthheimer, wenn es Franken-, und geiſenheimer, laubenheimer und hochheimer, wenn es Rhein-Wein iſt; in andern Gegenden zieht man den Forſter- (man lobt beſonders den deidesheimer-traminer) oder Moſel-Wein vor, und ein altes Sprichwort ſagt: über den Geſchmack und die Farben ſoll man nicht ſtreiten.

*) Bruchſtück aus der empfehlungswerthen Schrift: Der neue Apicius, oder die Bewirthung vornehmer Gäſte, ſo wie es die feinere Kochkunſt und der Geſchmack des 19ten Jahrhunderts gebietet. Von Fr. le Goullon. (Leipzig, bei Friedr. Fleiſcher.)

Gäſte, welche den rothen Wein mehr lieben, wählen einen leichten Bordeaux, Petitburgunder oder Tavel.

Bei dem zweiten und dritten Gange erſcheinen die köſtlichen Zöglinge Burgunds und des Dauphiné.

Der liebliche Volnay, der edle Chambertin und der delicieuſe la Romané — Hermitage und Coterotie als die gehaltreichſten Erzeugniſſe des Dauphiné. —

Vor allen aber die jeden Ausländer an innerer Kraft und Gewalt übertreffenden Rhein- und Frankenweine. Der Leiſten- und Steinwein, der alte Johannisberger, Rüdesheimer und Markebrunner, die von den vorzüglichſten Jahrgängen als Cabinetsweine in ihren verſiegelten Flaſchen wie mächtige Geiſter unter dem Siegel Salomonis ruhen und wie die Quelle Aganippe zum Aufſchwunge des Dichters begeiſtern.

Der Freude ſpendende Champagner entſprudelt nur als ſilberner Schaum den Flaſchen und bewirkt, wenn auch nur augenblicklich, den ſüßeſten Rauſch, der wie ein kleiner ſchadenfroher Amor ſchnell wieder entflieht. — Der waſſerklare Sillery, der roſige Cumiers, der röthliche Oeul de Perdrix ſtreiten ſich mit den zungenkitzelnden Ai um den Rang, doch jeder würde dem liebenswürdigſten Sänger, den es jemals gab, dem göttlichen Anakreon, ein ſüßes Lied mit gleichem Rechte entlockt haben! —

Bei dem Deſſert gibt der Schenktiſch die köſtlichſten Weine, die nur der heiße Süden reiſt, als ſeine theuerſten Schätze zu verſuchen.

Die feurigen ſpaniſchen, italieniſchen und griechiſchen Weine, die lieblichen Muscat dr Frontignac und Riveſaltes, der ſüße Alicante, der Malvoiſir, der Pedro Ximenes, der Syracuſer, der Callabre, und der ſo oft beſungene Falerner. Dann der Cap dr Conſtantia, der echte Tokayer, der Chios und der Cypernwein, als die edelſten Producte des Weinſtockes in jedem Klima, ſind zwar durch deſſen Einfluß verſchieden durch eigenthümlichen Geſchmack, aber an innerm Gehalte einander gleich.

Darum werden ſie auch, als der höchſte Genuß für die Gäſte an einer reichen Tafel, für die letzte Spende des Schenktiſches aufgeſpart, und mit ihr die reinſte Fröhlichkeit in jedes Herz ausgegoſſen. —

Man ſollte glauben, bei ſolch einer großen Auswahl würde jeder Gaſt den edelſten und theuerſten Wein ſich für ſeinen Gaumen zueignen, aber dem iſt nicht ſo.

Wie von einem innern Drange genöthigt, hält ſich jeder nur zu der Sorte, die ſeinem Temperamente entſpricht und ihm folglich zuſagt.

So liebt der Phlegmatiſche, deſſen Blut nur langſam durch die Adern rinnt, bei einem vortrefflichen Appetite und nach reichlichem Genuſſe der heterogenſten Speiſen einen feurigen ſchweren Wein, der die zur Verdauung nöthige Thätigkeit der Nerven und Muskelfaſern des Magens anregt und ſteigert; während der Sanguiniſche, deſſen leicht erregtes Nervenſyſtem weniger äußern Reiz bedarf, gern bei dem leichten Tiſchweine bleibt und höchſtens gegen das Ende der Tafel den Druck der materiellen Genüſſe durch einige Gläſer des anakreontiſch ſtimmenden Champagners zu beſeitigen ſucht.

Der Melancholiſche zieht die ernſter ſtimmenden Wirkungen des alten Stein- und Leiſtenweins vor, welche, wie die Elegie, eine romantiſche Vergangenheit vor die Seele führen.

Das choleriſche Temperament endlich liebt und verträgt am meiſten den zu Thaten weckenden unübertrefflichen Rheinwein, den ein neuerer Dichter deswegen ſo ſchön mit dem Epos verglichen hat; — und ſo ergibt es ſich, daß jeder Zecher von ſeinem Temperamente genöthigt wird, ähnlich dem Gewächſe des Pflanzenreichs, nur das einzuſaugen, was ſeiner Individualität zuſagt.

Nicht mehr wird der Wein des zweiten Ganges und beim Deſſert wie ehemals in Kryſtallcaraffen umgefüllt, in dieſen erſcheint nur der Tiſchwein. Denn da durch das Ausgießen von einer Flaſche in die andere ohne Widerrede viel von dem köſtlichen Aroma (die Franzoſen nennen es Bouquet) verfliegt, ſo leiſtet man lieber Verzicht auf das ſchönere Anſehen, die der Farbe des Weines in dem durchſichtigen Kryſtalle mitgetheilt wird, und zieht philoſophiſch den edlen Geiſt der äußern Schönheit vor.

Schließlich bemerke ich noch, daß der feine Burgunder und alle Weine, die durch ihre herrliche Lage jenes balſamiſche Aroma enthalten, das ihnen einen ſo hohen Werth ertheilt, nie durch Eis rafraichirt werden dürfen. Die ſtrenge Kälte verhindert ſolche, dieſes feine, flüchtige Aroma zu entwickeln, wie der Froſt die Blüthe des Baumes ſich nicht entfalten läßt, und man wird wohl thun, den Leiſten- und Steinwein, den Johannisberger und alle edlen Rheinweine, ſo wie die feinen Burgunder, im Sommer lieber etwas ſpäter aus dem Keller in den Speiſeſaal zu bringen, wo es immer noch friſch genug für dieſe Weine iſt.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Es war Wolfgang, ihr Verlobter. Reinhard's Vorbereitungen zu dem Abende hatten um ſo leichter Verdacht in

Digitized by Google

ſeines Bruders Diener erregt, da deſſen Auge Reinhard's Beſtrebungen nicht entgangen waren, und der Mantelſack, den er hatte aufſchnallen müſſen, ihm viel zu groß für die vorgebliche Reiſe in die Nachbarſchaft ſcheinen mochte. Weiter nachſpürend entdeckte der Menſch, daß der Nebenbuhler ſeines Herrn keinesweges nach dem Städtchen, wohin er ſich hatte begeben wollen, ſondern nach Hohenfeld geritten war. Reinhard's Rückkehr, etwas in Sturmeck Vergeſſenes nachzuholen, entging dem Schlauen eben ſo wenig wie der abermalige Weg des ihm Verdächtigen nach Hohenfeld. Der Beobachter folgte dieſem heimlich dahin.

Als es dunkel geworden, umkreiſte Reinhard von der Feldſeite den dortigen Garten wie ein Adler den Platz der Beute, die er im Auge hat. Bevor auf dem Schloſſe Alles zur Ruhe war, konnte nicht leicht ein Unternehmen gewagt werden, und ſo eilte er, ſeinem Herrn Nachricht von den Umſtänden zu ertheilen, und dieſer verbarg ſich in eine dicht an der hohenfelder Gartenthür errichtete, noch nicht benutzte Strohhütte zur Bewahrung der Feldfrüchte.

Während Huberta's Reden hatte er ſich herangeſchlichen. Ihre Aeußerungen überzeugten ihn immer feſter, daß ſeine Braut, von Leidenſchaft geblendet, zwar eine große Verirrung begangen hatte, aber doch ihrer Sittlichkeit und ſeinen Rechten in anderer Hinſicht kein Eintrag geſchehen ſey.

Das brennende Gefühl des Zornes, mit dem er gekommen war, verwandelte ſich bei der ſchönen Geſinnung, welche Huberta darlegte, gar bald in einen glühenden Drang zur Verzeihung. Er ſprach ſie ſo entſcheidend aus und ließ Reinharden ſo großmuthsvoll daran Theil nehmen, daß dieſer, gleich Huberta, bis zum höchſten Gipfel menſchlicher Größe, der freiwilligen Entſagung alles Erdenglückes um des Rechtes und der Tugend willen, ſich aufſchwang und ſeinen Entſchluß zur Rückkehr in die Verhältniſſe durch einen feierlichen Schwur befeſtigte, auch dieſen darauf mit erſtreckte, daß er ſeiner Abreiſe keinen Aufſchub weiter vergönnen wolle.

An dieſe, einem höchſt ängſtlichen, durch plötzliches Erwachen aber beſeitigten Traume gleichenden, Ereigniſſe ſchloß ſich etwas ganz Unbegreifliches. Vom Schloſſe her verbreitete ſich ein ſtarker Fackelglanz immer weiter vor nach den drei Vereinten. Huberta erkannte zuerſt die ſich nähernde Gräfin von Senkendorf, welche vom Gärtner und einigen andern Dienern geleitet wurde.

Meine Mutter, meine theure Mutter! jauchzte die Comteſſe, in ihre Arme eilend.

Nach den erſten glücklichen Augenblicken verſetzte die ganz unerklärbare Traumwelt, die nun auch mitten im wachen Zuſtande ihr vor die Augen trat, die Gräfin in das größte Staunen. Außerordentlich mußte dieſes noch erhöht werden durch die Erſcheinung der inzwiſchen Arm in Arm herangetretenen Wolfgang und Reinhard, gegen welchen letztern ſie ebenfalls Argwohn gefaßt, der durch ſeinen erſt in einer der vergangenen Nächte von ihrer Tochter im Schlafe in größter Betrübniß ausgeſprochenen Namen, ihrer Anſicht nach, noch mehr Bewährung erhalten hatte.

Als die Gräfin ſo weit wieder geſammelt war, um einzuſehen, daß es hier Ereigniſſe gab, die zunächſt vor der Neugier der mit anweſenden Diener geſchützt ſeyn wollten, ladete ſie beide Grafen in franzöſiſcher Sprache ein, ihr und der an ihrem Arme zurückkehrenden Tochter nach dem Schloſſe zu folgen. (Die Fortſetz. folgt.)

Nachts am Fenſter.

Schwül und dunkel iſt die Nacht,
Ausgelöſcht der Sterne Pracht;
Finſtre Regenwolken ziehen
Langſam hin am Himmelsbogen,
Und im fernen Weſten glühen,
Leiſe zuckend, Flammenwogen;
Nur in Liebchens Schlafgemach
Iſt ein milder Strahl noch wach.

Platz und Gaſſen ſind ſchon leer,
Banges Schweigen herrſcht umher;
Aber horch! die Lüfte wallen
Rauſchend durch des Baumes Krone,
Warme ſchwere Tropfen fallen
Dicht herab mit dumpfem Tone.
Da verliſcht der holde Schein,
Liebchen ſinkt in Schlummer ein.

Sieh, nun weicht der düſt're Flor,
Siegend bricht der Mond hervor;
Aus der Zweige Laubgewinde
Dringen Philomelens Lieder,
Säuſelnd weh'n die kühlen Winde
Zarter Blüthen Weiß hernieder.
Still mach' ich das Fenſter zu:
Liebchen, ſchlaf' in ſüßer Ruh!

Ferdinand Schmidt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Berlin. (Fortſetz.)

Vom 29. September.

Ich ſetze meine Kreuz- und Querſprünge fort, indem ich wieder nach Halle hinübereile, woher ich ſo eben durch einen Brief folgende Nachrichten erhalte: „Es exiſtirt gar kein thüringiſch-ſächſiſcher Muſikverein als in dem Kopfe des Hrn. Naue. Thüringen nämlich bildet jetzt einen Muſikverein für ſich. Erfurt, Gotha, Meiningen, Coburg ſind ſchon einig miteinander. Die Herzöge der letztgenannten Städte, ſo wie der Magiſtrat zu Erfurt intereſſiren ſich ſehr lebhaft dafür und machen dem Vereine alle möglichen Bewilligungen. Die Direction ſoll Hummel'n angeboten worden ſeyn. Es herrſcht ein ſolcher Eifer für die Sache, daß zwei Privatmuſikvereine in Erfurt, die in Feindſchaft, ja ſogar im Proceß miteinander liegen, ſich für dieſen Zweck vereinigt haben. Alſo Thüringen gehört nicht zu Hrn. Naue's Muſikfeſt. Kann man aber annehmen, daß Sachſen dazu gehört, da aus Leipzig und Dresden faſt Niemand in Halle gegenwärtig war?" Ei, ei, Hr. Naue! Wo liegen denn nun Ihre Länder Thüringen und Sachſen? Im Monde? Oder aber, wo Ihr richtiges deutſches Kunſtgefühl liegt? — „Außerdem," fährt mein halleſcher Correſpondent fort, „wären noch eine Menge Verkehrtheiten über das Muſikfeſt zu berichten. Man ließ ſich z. B. 12 Muſiker aus Bückeburg kommen! So weit her! Und ſagte ihnen nicht einmal die Verlegung des Feſtes an, ſo daß ſie 6 Tage zu früh erſchienen, und dieſe 6 Tage natürlich auf Koſten des Muſikfeſtes zehren mußten. Es hatten ſich auch nicht die wohlhabenden Familien zur Deckung des Ausfalls vereint, ſondern vielmehr die meiſten waren entſchiedene Gegner dieſes Feſtes, denn Hr. Naue veranſtaltete es nur, um dadurch das des Elbvereins, welches zu Pfingſten in Zelle gefeiert werden ſoll, zu ſtören, und zu zeigen, welchen wichtigen Mann man an ihm verloren habe. Wie es mit dem thüringiſch-ſächſiſchen Muſikfeſte ausſieht, können Sie daraus erſehen, daß Hr. Spontini die Feier im nächſten Jahre nach Berlin verlegen will. Als ob dieſe Stadt nicht Mittel genug in ſich hätte, ſtets gute Muſik zu hören, und ſo die Kunſt zu fördern. Muſikfeſte dieſer Art ſind der Ausdruck deſſen, was die Provinzen durch guten Willen und Eifer Gemeinſames leiſten; die Hauptſtadt bedarf deren nicht, denn ſie hat die Mittel zu großen Muſikaufführungen immer beiſammen. Wohl aber mag Hr. Spontini es bedürfen, auf dieſe Art neue Triumphe zu feiern; denn mit der Compoſition möchte es ihm nicht gelingen, da er gar nichts mehr hervorzubringen ſcheint. Die Verzweiflung darüber trieb ihn ſogar zu Unterſchleifungen, die ihm nicht ſonderlich Ehre machen. Eine alte Cantate, die er für den ruſſiſchen Kaiſer componirt hatte (denn er ſchreibt für Gelegenheiten, wo es koſtbare Geſchenke einzutragen kann), gab er für eine neue aus, indem er andere Worte zum Preiſe des Königs von Preußen unterlegen laſſen; ſo ſucht er durch Täuſchungen zu glänzen. In Summa, ſo glänzend die Außenſeite dieſes ganzen Muſikfeſtes war, ſo hat doch niemals eine Kunſtunternehmung Statt gefunden, wobei es ſo wenig, ja ſo gar nicht der eigentlichen Kunſt galt. Nur Triebfedern der Eitelkeit haben obgewaltet, und Hunderte von Menſchen und bedeutende Summen mußten herbeigeſchafft werden, um einem Ausländer völlig unverdiente Triumphe zu bereiten. Und das heißt ein deutſches Muſikfeſt! Der gute Deutſche! Wie läßt er ſich doch ſo gern mißbrauchen. Seit Jahrhunderten iſt er derjenige geweſen, der die Säcke zur Mühle der Fremden getragen hat; immerhin geſchehe ihm ſo, wenn er es nicht beſſer haben will, und wenn er ſich zu unwürdiger Schmeichelei erniedrigt. — Noch ein Geſchichtchen zum Schluſſe. Man hatte von der Regierung in Merſeburg die Erlaubniß erhalten, die Kirche zu dem Muſikfeſte zu benutzen, aber nur unter der Bedingung, daß keine andere als geiſtliche Muſiken daſelbſt aufgeführt werden ſollten. Was aber that man? Man ließ die Titel der Arien weg und ſang nun friſch darauf los, die abgeſchmackteſten Roſſini'ſchen und Mercadante'ſchen Gurgeleien. Vermuthlich wird man doch deshalb die Uebertreter zur Verantwortung ziehen. Genug! Jetzt und nie wieder von einem Unternehmen, welches, wenn man die wahren Motiven deſſelben kennt, wahrlich keine Säule des Ruhms für diejenigen werden wird, die es ins Werk ſetzten."

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Mit der Sache der heimathloſen Kinder ſteht die der heimathloſen Eltern (der Heimathloſen überhaupt) in unmittelbarer Verbindung; derer, die mit jener Mutter, welche ſich in die Felſenkluft an der Zitterbrücke verkrochen hat, ſagen müſſen:

Wir müſſen ſtets irren von Orte zu Ort,
Und wo wir erſcheinen, da ruft es: geht fort!
Den Kindern ſind Schulen und Kirchen nicht offen,
Sie lernen nicht glauben; ſie können nicht hoffen.
Als Menſchen geboren, wird ihnen doch nicht,
Was Menſchen erziehet zu Wahrheit und Licht.
Gern wollt' ich in Jammer und Elend verſchmachten,
Wenn meine Kinder nur wollte ihr achten.
Ach Gott, wir ſind in der Freiheit Land
Und können nicht ſagen: Mein Vaterland!

Vielfältig iſt dieſer Gegenſtand hauptſächlich auf Anregung der ſchweizeriſchen gemeinnützigen Geſellſchaft im Jahre 1828 erwogen und beſprochen worden. Mit mehrern Cantonalabtheilungen des Vereins iſt man von Zürich, als dem Centralorte, aus in Briefwechſel getreten. Verſchiedene, die Heimathloſen und ihre Verminderung betreffende Anſichten und Rathſchläge ſind dem Vorſtande der Geſellſchaft eröffnet worden. Hr. J. Probſt von Olten hat ſeine Gedanken über denſelben Gegenſtand in einer eigenen Druckſchrift, die den Titel führt: „Ein Beitrag zur Bitte: Helft doch den Heimathloſen!" (Aarau, bei Chriſten), und viel Beherzigungswerthes enthält, bekannt gemacht. Alles dieſes hat der Geſellſchaft mannichfaltigen Stoff zu Vorbereitungen über dieſe wichtige Angelegenheit an die Hand gegeben, und wenn auch ihre Bemühungen bis jetzt noch zu keinen entſcheidenden Reſultaten gediehen ſind, ſo läßt ſich gleichwohl bei ſolcher Einheit des Willens und bei ſo beharrlichem Eifer einzelner Menſchenfreunde mit Grund hoffen, daß zuletzt noch kräftig zu Gunſten der Heimathloſen werde eingeſchritten, und zumal denjenigen von ihnen, welche, nicht aus Hang, ſondern aus Noth und durch unmenſchliche Verfolgungen getrieben, herumirren müſſen, ein Stützpunct werde verſchafft werden, der ihnen mit Rath und That behülflich ſey, und zur Anerkennung ihrer heiligen Rechte auf Duldung verhelfen möge. Der zu bekämpfenden Schwierigkeiten gibt es übrigens noch in dieſer Sache nicht wenige, und ſie müſſen um ſo bedeutender erſcheinen, als ſchon die Ausmittlung des Thatbeſtandes der Heimathloſen, die Nachforſchung nach dem Namen und der Familie des Einzelnen und die Verfolgung ihrer Rechtstitel zur Erlangung einer Heimath nicht wenig Zeit und Ausdauer erfordert.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 206. — den 20. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Am Morgen.

Wenn der Morgen tagt, wenn der Nebel reißt,
Dann dürſtet nach Freiheit der ſehnende Geiſt,
Er möchte zerſprengen des Zimmers Gruft,
In Zügen zu ſchlürfen die köſtliche Luft;
Und alle die düſteren Sorgen der Bruſt
Verwandeln ſich draußen im Rauſche der Luſt.
Es glänzen die Fluren von perlendem Thau,
Und drüber da wölbt ſich ein liebliches Blau,
Man weiß nicht, wo's endet und wo es beginnt,
Da Alles in ewigen Nebel zerrinnt.
Doch zieht es mit Zauber den fühlenden Sinn
Hinauf zu dem himmliſchen Heimathland hin
Und flüſtert: Wenn Nichts auf der Erde Dir bliebe,
So waltet doch droben ein Vater der Liebe. —

E. T.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Lann.

(Fortſetzung.)

Dort kam es bald zur gegenſeitigen Aufklärung über Alles. Durch das Geräuſch des Tiſches in ihrem Schlafgemache, an den Huberta beim Verlaſſen deſſelben, ohne es in ihrer Angſt zu bemerken, geſtoßen, war die Gräfin aus dem Schlummer aufgeſchreckt worden. Sie vernahm dann noch das Knarren der äußern Thür. Zugleich entdeckte ſie auf jenem Tiſche neben dem Nachtlichte, außer dem, als ſie zu Bette ging, nichts darauf geweſen, ein Päckchen in ein Tuch geſchlagen. Einen unheimlichen, räuberiſchen Nachtbeſuch fürchtend, der vielleicht deshalb deſto eher gewagt worden, da ihr Gemahl eben abweſend war, und man ſie mit der Tochter allein wußte, hielt ſie ſich einige Zeit ſtill, um zu horchen, wo etwa Geräuſch zu vernehmen ſey, in welchem Falle ſie nach der entgegengeſetzten Seite zu flüchten und Leute zu rufen dachte. Allein die Todtenſtille ringsum wurde von nichts unterbrochen. Da erhob ſie ſich endlich von ihrem Lager, das Päckchen zu unterſuchen. Sie erkannte darin ſogleich Kleidungsſtücke ihrer Tochter. Huberta hatte es auf den Tiſch gelegt, als ſie an der Mutter Lager niederkniete, und dann in ihrer Verzweiflung vergeſſen, es mitzunehmen. Im Nebengemache, wohin nunmehr die befremdete Mutter eilte, der Tochter Bette leer findend, wirft ſie ſogleich einen Mantel um und weckt die beiden Diener. Ehe ſie noch zu der Ueberlegung gelangt iſt, was wohl geſchehen, und wo das geliebte Kind zu ſuchen ſeyn könne, befindet ſie ſich ſchon mit den Leuten im Garten, klopft den Gärtner heraus und befiehlt ihm ebenfalls mitzukommen, die Comteſſe ſuchen zu helfen. Wie ſie ſelbſt erzählte, ſo hatte eine völlige Bewußtloſigkeit, ein Wahnſinn ſich ihrer bemächtigt, von dem ſie erſt wieder durch den Zufall geheilt wurde, der ihr die ſo ſchmerzlich Vermißte entgegenführte.

Huberta's und Reinhard's Theilnahme an der Herſtellung der durch ihr voreiliges Unternehmen ſo ſehr bedroht ge-

Digitized by Google

weſenen Verhältniſſe war aufrichtig. Sie nahm noch zu an Innigkeit, als die gute Gräfin in ihrem neuen Glücke, auf den Fall, daß der verwerfliche Entführungsplan zur Ausführung gekommen wäre, die Darſtellung der Gemüthsverfaſſung der beiden Väter mit ergreifender Wahrheit entwarf und ſehr überzeugend darthat, daß dadurch jedes Glied der zeither in keinem unbehaglichen Zuſtande geweſenen beiden gräflichen Familien eine Beute des Unglücks hätte werden müſſen, und daß dieſes zuverläſſig auf Reinhard und Huberta, als den Zerſtörern der allgemeinen Zufriedenheit, am allerſchwerſten würde gelaſtet haben.

6.

Der ſeltſamen Entweichung und Aufſuchung Huberta's ſuchte man ein Nachtwandeln als Urſache unterzuſchieben, eine Krankheit, die um ſo größeres Staunen erregte, da zeither auch nicht das Mindeſte davon verlautet war. Wie die beiden jungen Grafen von Sturmeck in ihrer Geſellſchaft ſich finden konnten, das blieb freilich ein ſo vollſtändiges Räthſel, daß jeder davon Hörende der Sache eine andere Auslegung geben zu müſſen glaubte.

Daß in den jugendlich friſchen Herzen der Liebenden die Leidenſchaft nach jenem Ereigniſſe nicht erloſchen, ſondern ſeit dem Stillſtande, den ſie durch Vernunft und richtige Würdigung der Verhältniſſe erlitt, vielmehr noch höher aufgelodert war als zuvor, das bewies der Tag vor Reinhard's Abreiſe. Bei dem bereits Nachmittags auf dem Schloſſe zu Hohenfeld von ihm öffentlich genommenen Abſchiede drückte er Huberta ein Papier in die Hand, welches ihr einen Beſuch der noch immer nicht von der Todesgefahr befreiten Paſtorin Wallburg aufgab. In einer recht freundlichen Anlage des ſturmecker Parks, dem ſogenannten Fiſcherhäuschen, das in der Regel verſchloſſen war, wollte er ihrer warten, und als ſey es ein zufälliges Zuſammentreffen geweſen, ſie ſodann nach Hohenfeld zurückbringen.

Schon fiel die Beſorgniß, daß es Huberta unmöglich geworden, ſeine Forderung zu erfüllen, mit allen Martern über den bereits lange fruchtlos in der Fiſcherhütte Harrenden her. Da erſchien ſie außen am Fenſter. Schnell öffnete Reinhard die Thür. Zögerd ſtand ſie davor, ihn zum Geleite dringend aufzufordern.

Sollteſt Du den Scheidekuß mir verweigern können, der im Innern dieſer Hütte allein vor allen feindlichen Augen geſichert iſt? fragte er mit der Miene der Kränkung und des Vorwurfs. Sollte das ungeheure Opfer, zu dem wir uns, leider, verpflichteten, der ſichere Tod, dem wir beide durch dieſe Trennung entgegengehen, nicht den Kuß, den ich als ein heiliges Andenken fordere von Dir, ſelbſt im Auge der Widerſacher unſerer ewigen Liebe, entſchuldigen müſſen, wenn ſie einer parteiloſen Würdigung der Umſtände fähig wären?

Sein Arm umſchlang Huberta. Die ſich nähernden Reden heimkehrender Tagearbeiter, welche der Weg ziemlich dicht bei ihrem Aufenthalte vorüberführte, nöthigten Reinharden, ſich durch Heranziehen der Thür vor der Neugier der Leute zu ſchützen, die gar leicht von dem ganz ungewöhnlichen Offenſtehen der Hütte zum Hineintreten hätten gereizt werden können.

Gott im Himmel, — rief, als ſie vorüber waren, Reinhard mit emporfliegendem Blicke — dieſe kleine Hütte im wirklichen Leben mit dem geringen Gewerbe, das dazu gehören würde, wie ſelig wollten wir dabei, mitten im Schweiße unſeres Angeſichts, durch unſere Liebe ſeyn! Sturmeck und Hohenfeld, was könnten beide Güter zuſammen den Glücklichen bieten, die nichts bedürfen von allen Reichthümern der Welt als ein ſtilles Plätzchen für den Verein ihrer Herzen! —

So verſtrickte ſie denn Leidenſchaft und Verzweiflung immer tiefer; bis endlich die Dämmerung ihnen zurief, daß die höchſte Zeit zum Scheiden gekommen ſey.

Welch ein Schrecken ergriff das Paar, als beim Verlaſſen der Hütte ſich zeigte, daß das, was ſie für den letzten Schimmer des Tages gehalten hatten, der Schein des Vollmondes geweſen war, welcher ſchon den Himmel hinauf wandelte. Ein zweiter, noch größerer Schrecken harrte ihrer mit einer daherkommenden Frauengeſtalt. Es war die Gräfin von Senkendorf, welche, da ihr Tochter nicht heimkehrte, ſelbſt und ganz allein nach Sturmeck auf die Pfarre, ſie aufzuſuchen, ging und eben troſtlos, die Geliebte dort nicht gefunden zu haben, der Fiſcherhütte im Vorübergehen ſich genaht hatte.

Huberta! rief ſie, und Freude und Schmerz durchdrangen einander auf das Rührendſte in der Betonung des Wortes.

Während das Auge der Gräfin auf dem in Thränen vor ihr faſt zerfließenden Kinde finſter und doch voll innigen Antheils ruhte, näherte ſich Reinhard, mit Haſt nach der mütterlichen Hand greifend. Aber der Zorn der Gräfin ſchleuderte ſeinen Arm von ſich, ehe er dazu gelangen konnte, ſie an ſeine Lippen zu preſſen.

Da verkündeten die Hunde im fernen Gebüſche Wolfgang's Heimkehr, welcher gegen Abend in Begleitung des Jägers ausgegangen war. Gebieteriſch deutete die Gräfin

auf den von dem ihrigen ganz verſchiedenen Weg, den Reinhard zu nehmen hatte, und ſchlug unmittelbar nachher einen durch die neue Lerchenbaumpflanzung vor fremden Blicken ziemlich geſicherten Fußſteig ein, welcher gerade auf das hohenfelder Schloß zuführte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Mondtempel in Oſtindien.

Als die Muhammedaner im Anfange des 11ten Jahrhunderts nach Oſtindien eindrangen, fanden ſie nach einen Tempel des **Mondes**, der an Größe und Pracht ſeines Gleichen ſuchte. Er ſtand in der Provinz Guzurote, und zu ihm wallfahrteten die frommen Hinduh's aus allen Gegenden her, denn ſie meinten, daß die Seelen der Todten alle gleich nach dem letzten Athemzuge hier hinwandern und einen neuen Körper, je nach ihrem Verdienſte, annehmen müßten, auch Ebbe und Fluth nur ein Opfer ſey, welches der Ocean dem Gott des Mondes brächte. Sechs und funfzig hohe Säulen trugen das ganze Gewölbe dieſes Tempels, alle mit koſtbaren Steinen beſetzt. In der Mitte des Tempels ſtand das ſteinerne Götzenbild, fünf Ellen hoch und zwei in den Erdboden hinabreichend. Als der muſelmänniſche Sieger Mahmud 1024 hineinkom, ſchlug er ihm mit ſeiner Keule die Naſe ab und befahl, das zertrümmerte Bild theils nach ſeiner Reſidenz Ghizny, theils nach Mekka und Medina zu ſchaffen. Eine Menge Braminen bot ihm einen großen Haufen Gold, wenn er von fernerer Zerſtörung des Götzen abloſſen wollte, und ſelbſt die Führer des Heeres verwendeten ſich zu Gunſten derſelben. Mit dem Zerſtören des Götzenbildes, ſagten ſie, iſt noch nicht der Götzendienſt abgeſchafft. Beſſer wird es ſeyn, das Gold zu nehmen, um wahre Gläubige mit Almoſen zu unterſtützen. Mahmud aber meinte, ob ſchon ſolches Wort nicht ganz ungegründet ſey, ſo würde er doch dann mit dem Namen eines **Bilderhändlers** auf die Nachwelt kommen, ſtatt deſſen er lieber ein **Bilderſtürmer** heißen wolle. Seine Krieger fuhren in der Zertrümmerung der Götzen fort. Der Leib desſelben war hohl und mit Diamanten, Rubinen und Perlen angefüllt, die mehr werth waren als die angebotene Summe der Braminen, denn von allen Seiten her erhielt dieſer Tempel Geſchenke. Oefters kamen 2 bis 300,000 Pilger. Von Hindoſtans Fürſten hatte er 2000 Dörfer erhalten, deren Einkünfte die Prieſter zogen. 2000 Braminen gehörten zu den letztern, ungerechnet 500 Tänzerinnen, 300 Muſiker und 300 Barbiere, welche die Gläubigen ſchoren, bevor ſie ins Heilige gelaſſen wurden. Selbſt die Fürſten verſchmähten es nicht, öfters ihre Töchter dieſem Tempeldienſte zu weihen. Alle Tage zwei Mal ward das Götzenbild mit friſchem Waſſer aus dem Ganges gewaſchen, ob er ſchon viele hundert Stunden entfernt floß. Eine goldene Kette, 400 Pfund ſchwer, hing von der Spitze des Tempels herab, eine Glocke zu tragen, welche das Volk zum Gebete rief. Genug, Mahmud der Eroberer fand mehr Gold und Juwelen, als je in einem Königsſchatze geweſen waren, denn um das Götzenbild ſtanden noch **einige tauſend** kleine Bilder der Art von Gold und Silber in mancherlei Geſtalt und Größen *).

Joseph II. Tod.

Im „Neuen Archiv für Geſchichte u. ſ. w." (Wien, 1829) findet ſich eine intereſſante Schilderung des Todes Joſeph II. Der Bluthuſten kündigte ſich als lebensgefährlich an, und ſofort wünſchte der Kaiſer, öffentlich das heilige Abendmahl zu empfangen. Zahlreich waren Hohe und Niedere zugegen. Als der Burgpfarrer ſich mit der Hoſtie näherte, ſprach der Kaiſer mit feſter Stimme: „Vor dem hier gegenwärtigen Gott betheure ich, daß ich alle Anordnungen während meiner Regierung nur in der Abſicht, das Wohl meiner Unterthanen zu befördern, unternommen habe. Sollte ich gefehlt haben, ſo wird Gott in Rückſicht meiner Abſicht mit mir Barmherzigkeit haben." Rührend war ſein Abſchied von ſeinen treuen Dienern und Freunden. „Reichen Sie mir Ihre alte Hand," ſagte er zu Loudon; „ich werde nicht mehr das Vergnügen haben, ſie zu drücken." Am Morgen ſeines Ablebens ließ er ſich vorbeten; den Glauben und die Hoffnung ſprach er leiſe, aber die Liebe mit lauter Stimme nach. Und dann rief er laut: „In deine Hände, o Herr, empfehle ich meine Seele!" und für ſich: „Ich glaube, meine Pflicht als Regent und Menſch erfüllt zu haben," — und darauf ſtarb er.

Kleinigkeit.

Unter ein vortreffliches Gemälde des erblindeten Künſtlers Paugens ſetzte Frau von Bourdie ein Impromtü, welches verdeutſcht kürzer ſo lauten möchte:

Nacht umflorte Deinen Blick,
Armer blinder Mann,
Der allein ſein Meiſterſtück
Nicht bewundern kann!!

XX.

*) History of the Rise of the mahomedan power in India till 1612. Translated from the original persian of Mohamed Kasim Ferischta. Lond. 1829. IV Vol.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Von dem in Zürich bei Orell erſcheinenden Archive für ſchweizeriſche Geſchichte und Landeskunde, von H. Eſcher und J. J. Hottinger, ſind kürzlich zwei Fortſetzungen ausgegeben worden. Des erſten Bandes drittes Heft enthält neben einer chronologiſchen Fortſetzung der Urkunden und der eidgenöſſiſchen Abſchiede mehrere hiſtoriſche Aufſätze, worunter zwei den erſten züricheriſchen Bürgermeiſter Ritter Rudolf Brun, einen Mann betreffen, der theils als Haupt einer in der Schweizergeſchichte merkwürdigen Staatsumwälzung, in welcher er ſich zu einem in neuern republicaniſchen Staaten ganz ungewöhnlichen dictatoriſchen Anſehen emporzuſchwingen und bei allen politiſchen Blößen, die er gab, volle 24 Jahre darin zu behaupten wußte, theils dadurch, daß er zur Erweiterung des eidgenöſſiſchen Freiſtaates weſentlich beitrug, theils aber auch wegen des Mißbrauchs, den er von ſeinem großen Einfluſſe und ſeiner Unentbehrlichkeit machte, ſo wie denn auch wegen des ſelbſtverſchuldeten Falles ſeiner Familie, die Aufmerkſamkeit des Staatsmannes und des Geſchichtsforſchers wie des Dilettanten in Anſpruch nimmt. Das 1ſte Heft des 11ten Bandes füllt bis auf wenige Seiten eine Abhandlung über das Finanzweſen des Cantons Zürich, in der ſich ein wie es ſcheint noch junger Mann ausſpricht, der ſich nicht einbildet, von Befangenheit und Einſeitigkeit frei zu ſeyn, jeder gründlichen Berichtigung ein offenes Ohr leihen, und allernächſt nicht belehren, ſondern blos anregen will, dem es aber wichtig ſcheint, daß das Recht des Republicaners, Gegenſtände des allgemeinen Wohls öffentlich zur Sprache zu bringen, auch auf dieſen (in ſolcher Ausdehnung und mit ſolcher Freimüthigkeit noch nie beſprochenen) Zweig der züricheriſchen Staatsverwaltung Anwendung finde. Der beſcheidene und ruhige Ton, in welchem ſeine Arbeit abgefaßt iſt, und ein derſelben zum Grunde liegender offener und gerader Sinn contraſtiren gewaltig mit der frechen Anmaßung und den argen Verdrehungen anderer, zumal jüngerer republikaniſcher Schreihälſe, die in mehr als einem der zur Unzahl anwachſenden ſchweizeriſchen Zeitungsblätter es deutlich genug zu erkennen geben, daß es ihnen nicht um beſcheidene Belehrung, noch weniger um bloße Anregungen, ſondern um einen unbedingten Primat für ihre jedesmalige politiſche und anderweitige Meinung, zumal hinſichtlich der vaterländiſchen Angelegenheiten zu thun ſey, und die, wiewohl oft mit ſehr ſchlechtem Erfolge, ſich nicht ſcheuen, die Anſicht des Publicums durch eben ſo ſchiefe als derbe Perſuaſorien unter ihre eigene gefangen nehmen zu wollen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Berlin. (Beſchluß.)

Was hätte ich Ihnen ſonſt noch von Berlin zu erzählen? Allerlei Kleinigkeiten. Jung und Alt wogt nach Tivoli und rutſcht; die übrigen Gaſtwirthe ſind ſo wüthend darüber, daß ſie eine Bittſchrift beim Könige eingereicht haben, um den Gebrüdern Gericke das erhaltene Privilegium zu nehmen. Es iſt keine Frage, daß ihnen dieſe Bitte abgeſchlagen wird, da es nicht mehr als billig iſt, daß man ſpeculative Unternehmer, die zum Beſten und Vergnügen der Einwohner große Auslagen nicht ſcheuen, wenigſtens durch ein Privilegium auf einige Zeit für ihre bedeutenden Wagniſſe zu ſichern ſucht. Aber unſere Gaſtwirthe möchten gern im alten Schlendrian fortleben, alles theuer, ſchmuzig, unſchicklich halten und doch einem Manne, der ſich regt und dem Publicum einen anſtändigen Vergnügungsort bereitet, den Vortheil mißgönnen, den er (es iſt immer noch die Frage, ob) von ſeinen Mühen und Koſten zieht. — Nächſtdem amüſirt ſich jetzt das Publicum mit der Beſchauung von allerlei Seltenheiten, die ein preußiſches Schiff aus China mitgebracht hat. Man ſieht darunter ein Canot, wie es die Wilden führen, ſehr viel Geräthe fremder, halbwilder Völker, chineſiſche Induſtriearbeiten u. dgl. m. — Alles, was weit her iſt, ſcheint dem Deutſchen merkwürdig, und daher hat er auch ſein Sprichwort: „Das iſt nicht weit her!“ So ſtaunt Berlins Bevölkerung jetzt eine Probe türkiſcher Tapferkeit an, die der ruſſiſche Kaiſer uns geſchickt hat, nämlich einen gefangenen türkiſchen Officier, der ſehr zerlumpt hier ankam, den aber der König mit einer prächtigen Kleidung und Waffen ausgeſtattet hat, und der ſo den hieſigen Einwohnern äußerſt merkwürdig ſcheint. Iſt er ſelbſt auch weit her, ſo ſcheint mir doch ſeine Phyſiognomie ſehr aus der Nähe zu ſeyn, nämlich eine ſehr gewöhnliche. Desgleichen ſoll es mit ſeinen Kenntniſſen, Urtheilen u. ſ. w. ſeyn. Dennoch hat er unſere Militairs durch eine Aeußerung ſehr verdrießlich gemacht. Man nahm ihn mit zu einem Manoeuvre, wo eine Cavalerieattaque gemacht wurde, die aber durch ein Mißverſtändniß mißrieth. Darauf erklärte er, dergleichen mache man nicht nur in der Türkei beſſer, ſondern er habe es noch viel beſſer von den Ruſſen in Warſchau geſehen. — Seine Verwunderung hat beſagter Türke dadurch geäußert, daß ſo viele Menſchen in Europa wohnten; „anfangs,“ ſagte er, „glaubte ich, es gäbe nur Ruſſen. Mit Erſtaunen ſah ich aber, wie viele Polen es gibt; jetzt ſehe ich, daß auch die Preußen ein zahlreiches Volk ſind, und wie man mir ſagt, ſollen weiter hinaus noch ſehr viele Menſchen wohnen, die keine Barbaren ſind. Wenn uns dieſe alle nicht leiden können, ſo begreife ich nicht, warum ſie uns nicht ſchon längſt alle zu Sklaven gemacht haben.“ Sie ſehen, unſer Türke iſt ein guter Politiker und Soldat.

Noch ein Stadtgeſchichtchen zum Schluſſe. Geſtern hat man hier die ſeit langen Jahren als die rechtlichſten Geſchäftsleute im Rufe ſtehenden Vorſteher eines jüdiſchen Wechſelhauſes von Bedeutung plötzlich nebſt ihren ganzen Familien arretirt. Warum? Weil es herausgekommen iſt, daß ſie vor fünf Jahren den Gewinnſt des großen Looſes in der Staatslotterie (150,000 Thlr. Gold) unterſchlagen haben ſollen. Die Sache macht ungemeines Aufſehen. Da bei der Beſtrafung die doppelte Summe des Betrugs erlegt werden muß, ſo wird auch der Banquerout des Hauſes dadurch veranlaßt werden, welches Nähern und Fernern, die dabei betheiligt ſind, ſehr unangenehm werden dürfte.

Nun, leben Sie wohl! Ich wünſche, daß ich Ihnen künftig erfreulichere Meldungen machen könne.

L. Rellſtab.

Notiz.

Wie ſehr die Statiſtiker unter einander abweichen, erſieht man aus den Angaben über Europa's Flächeninhalt:

Bergmann	gibt	181,682	Quadratmeilen an.
Galetti	„	171,606	„ „ „
Gaspari	„	168,000	„ „ „
Haſſel	„	155,481	„ „ „
Fabri	„	150,000	„ „ „

Die höchſte und die geringſte Angabe weichen um mehr als ein Fünftel von einander ab.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 29 und eine Beilage der Baſſeſchen Buchhandlung in Quedlinburg.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 29. — den 20. October 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Bitte.

Ich erſuche alle die mir freundlich zugethanen deutſchen Dichter und Dichterinnen, welche mich mit Beiträgen zu dem 2ten Jahrgange meines Carnevalsalmanachs beehren wollen, dieſelben mir ſpäteſtens bis Ende Novembers d. J. unter meiner Adreſſe durch die hieſige C. W. Enders'ſche Buchhandlung zukommen zu laſſen und dabei gefälligſt zu berückſichtigen, daß die Tendenz ihrer werthen, ſowohl proſaiſchen, als poetiſchen, ernſten oder heitern Aufſätze auf das Faſchingsleben Bezug nehme.

Prag, im September 1829.

S. W. Schießler.

Warnung.

An die Beſitzer des 1ten, 2ten u. 3ten Bandes der Auswahl aus Jean Paul's Schriften.

Der Buchhändler C. Klein in Leipzig hat die von mir begründete, von meinem Freunde Conz mit einer Vorrede begleitete und ihm blos zum Verlage übergebene Auswahl aus Jean Paul's Schriften, deren 4ter Band ſeit September vorigen Jahres gedruckt, aber, wie der 3te und 4te Band meines deutſchen Dichterſaals, mit Arreſt belegt iſt, von einem Namenloſen ohne mein Wiſſen und Willen, alſo widerrechtlich, fortſetzen laſſen und einen fünften Band ausgegeben, vor deſſen Verbreitung und Ankauf ich hiermit Buchhändler und Publicum dringend warne, weil die Auswahl ganz gegen meinen allgemein gebilligten Plan, lückenhaft, flüchtig zuſammengerafft, geiſtlos und verkehrt iſt, und ich die meinige ſelbſt beendigen werde. Wer dieſen fünften Band etwa ſchon beſitzt, kann und wird ihn rechtmäßig zurückgeben, da man auf meine, durch eine Vorrede von Conz eingeführte Auswahl, und nicht auf die eines Namenloſen, von deſſen Geſchmack und Geiſt ſich, nach vorliegender Probe, keine genügende Biographie und Charakteriſtik Jean Paul's für den ſechſten Band erwarten läßt, pränumerirt oder ſubſcribirt hat.

Die Fortſetzung meiner Auswahl liefert der Buchdrucker Herr C. T. Eifert in Tübingen, der die frühern Bände und den Dichterſaal anſtändig, ja ſchön gedruckt hat. Bei ihm wolle man denn die Beſtellungen auf den 4ten, 5ten und 6ten Band baldigſt machen.

Hofrath D. A. Gebauer.

Herabgeſetzter Preis

von

Raupach's 6 Werken. Ladenpreis 6 Thlr. 5 Gr. Herabgeſetzter Preis gebunden 4 Thlr.

Es ſind folgende:

1) Die Erdennacht, ein dramat. Gedicht in 5 Abtheilungen. 1 Thlr. 2) Die Königinnen, ein dramat. Gedicht in 5 Akten. 1 Thlr. 3) Die Gefeſſelten, dramatiſche Dichtung in 5 Abthlgen. 1 Thlr. 4) Der Liebe Zauberkreis, ein dramatiſches Gedicht in 5 Akten. 21 Gr. 5) Die Freunde, ein Trauerſpiel in 5 Akten. 1 Thlr. 6) Erzählende Dichtungen. 1 Thlr. 8 Gr.

Dieſer herabgeſetzte Preis findet aber nur dann Statt, wenn die 6 Schriften zuſammengenommen werden. Bei einzelnen Stücken bleibt der Ladenpreis.

Von demſelben Verfaſſer iſt bei mir erſchienen: Hirſemenzels Briefe aus und über Italien. Ladenpreis 1 Thlr. 12 Gr., herabgeſetzter Preis 1 Thlr.

Sind in allen Buchhandlungen zu haben.

Leipzig, im Septbr. 1829. Carl Cnobloch.

Digitized by Google

Neue mediciniſche Schriften.

Bei der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig ſind erſchienen:

Dr. S. Hahnemann, kleine mediciniſche Schriften, geſammelt und herausgegeben von Dr. E. Stapf. Zwei Bände gr. 8. 3 Thlr.

Dr. K. Ch. Hille, das Dampfbad, ſeine Einrichtung, Wirkung und Anwendung. 8. broch. 14 Gr.

Dr. C. A. Albrecht, die Homöopathie von dem Standpuncte des Rechts und der Medicinal-Polizei beleuchtet. gr. 8. broch. 14 Gr.

Neue Zeitſchrift für Natur- und Heilkunde, herausgegeben von Dr. Choulant, Ficinus, Haaſe, Kreyſig, Seiler ꝛc. Erſter Band, 1s Heft, mit Kupf. broch. 1 Thlr. 12 Gr.

Von der frühern Zeitſchrift ſind 5 Bände erſchienen, im Ladenpreiſe 15 Thlr. — welche aber jetzt für 10 Thlr. durch alle Buchhandlungen zu bekommen ſind.

So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Pantheon Deutſcher Helden.

Ein hiſtoriſches Leſebuch für die Jugend zur Belebung der Vaterlandsliebe und des Eifers für die Wiſſenſchaft. Von F. P. Wilmſen.

Gr. 8. Mit Titelkupfer u. Vignette. Geh. 1 Thlr. 16 gGr. (Berlin. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Der Verf., deſſen Heldengemälde eine ſo überaus günſtige Aufnahme gefunden haben, hat hier eine neue Gallerie ausgezeichneter Helden aus der deutſchen Geſchichte aufgeſtellt und ſchon durch die Wahl, welche er getroffen, ſeinem Buche die beſte Empfehlung mitgegeben, denn wer erwartete nicht, hier volle Befriedigung zu finden, wenn er die Namen: Heinrich der Löwe, Franz von Sickingen, Bernhard von Weimar, Albrecht von Wallenſtein, Hans Joachim von Zieten und Blücher von Wahlſtatt lieſt? Die Darſtellung iſt gedrängt, lebhaft, kräftig und gründlich und ganz dazu geeignet, die Jugend zum Studium der Geſchichte anzuregen, ihr ein lebendiges Bild der Zeit und des Orts vor Augen zu ſtellen, und ſie dadurch zweckmäßig in die allgemeine Geſchichte einzuführen. Auch diejenigen welche die Geſchichte kennen, werden ſich von der kräftigen Schilderung der großen Thaten, durch welche dieſe Helden der Geſchichte angehören, lebhaft angezogen fühlen, und dem Verf. das Zeugniß geben, daß er ein höchſt nützliches, unterhaltendes und lehrreiches Werk geliefert habe, dem man ein längeres Leben als von einer Meſſe zur andern wünſchen und weiſſagen muß, weil es eine wahre Bereicherung der pädagogiſchen Literatur iſt und durch ſeine Darſtellungen die Jugend in die großen Zeiten Luther's, Friedrich's des Einzigen und des franzöſiſchen Freiheitskrieges verſetzt, die deutſche Kraft, Ausdauer und Treue und den deutſchen Heroismus kräftig ſchildert und herrliche Vorbilder zur Nacheiferung aufſtellt.

Bei Carl Hoffmann in Stuttgart iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Genealogisches Taschenbuch für das Jahr 1830,

von

Fried. Gottschalk.

Mit 2 Portraits. Auf feinſtem Velinpapier. Elegant gebunden 3 fl. oder 1 Thlr. 16 Gr.; feinſte Ausgabe in Saffian mit Goldſchnitt 4 fl. 30 kr. oder 3 Thlr.

Dieſer vortreffliche Almanach verbindet mit der ſtrengſten Genauigkeit die höchſte Eleganz.

In der Universitäts-Buchhandlung zu Königsberg in Preussen ist erschienen:

Bessel's, Fr. W., astronomische Beobachtungen auf der Königl. Universitäts-Sternwarte in Königsberg. 13te Abtheilung, vom 1sten Januar bis 31sten December 1827. Fol. 4 Thlr.

Die Einleitung enthält eine Angabe der Endresultate der Untersuchungen über die Länge des einfachen Secundenpendels, welche auf der königsberger Sternwarte angestellt wurden; ferner die Reduction zweier Reihen von Sonnenbeobachtungen. Die erste Reihe von 351 Beobachtungen ist mit den ältern Instrumenten der Sternwarte, nämlich dem Dollond'schen Mittagsfernrohre und dem Cary'schen Kreise, die zweite von 436 Beobachtungen mit dem Meridiankreise gemacht und geht bis zum 15ten October 1824.

Das vollständige Tagebuch der Sternwarte für 1827 enthält die Beobachtungen der Fundamentalform der Sonne, des Mondes mit seinen Vergleichungssternen und der Planeten zur Zeit ihrer Opposition. Die Beobachtungen der Sterne nach Zonen der Abweichung wurden in diesem Jahre zwischen + 15° und 45° nördlicher Declination fortgesetzt.

Ausserdem enthält dieser Band die im Jahre 1827

am wahren Mittage angestellten Beobachtungen der verschiedenen meteorologischen Instrumente, zugleich mit ihrer Reduction auf die Normaltemperatur.

Neue Ausgabe der Tauſend und Eine Nacht.

Im Verlage der Buchhandlung Joſef Max und Comp. in Breslau iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Tauſend und Eine Nacht. Arabiſche Erzählungen. Zum Erſtenmal aus einer Tuneſiſchen Handſchrift ergänzt und vollſtändig überſetzt von Max. Habicht, Fr. H. von der Hagen und Karl Schall. 2te, verb., vermehrte u. verſchönerte Auflage. 15 Bändchen. Mit 15 trefflichen Holzſchnitten. gr. 16. Pränumerationspreis 6 Thlr. 6 Gr.

Lichtenberg in ſeinen Schriften meint: die 1001 Nacht enthalte mehr echte Lebensweisheit, als viele von den Leuten glauben, die Arabiſch lernen. E. T. A. Hoffmann, in den Serapions-Brüdern, nennt es ein ewiges Buch, welches uns mitten in der Alltäglichkeit den wunderbarſten Zauber erſchließt. Jean Paul, in ſeiner Vorſchule der Aeſthetik, ſtellt mehrere Liebesgeſchichten in den arabiſchen Mährchen unter die Beiſpiele der Romantik, und in einem Briefe an den Verleger ſagt er: „Die 1001 Nacht — auch für den großen Montesquieu ein Schaaßbuch — iſt die wahre Weihnachtgabe für Männer.“ — Eben ſo beifällig begrüßt Goethe unſere Ausgabe, wenn er an den Verleger ſchreibt: „Die reichen Bändchen der Tauſend und Einen Nacht haben mir die angenehmſten Abendunterhaltungen bereitet.“ — Und ſo iſt ein Buch für Alle, weß Standes, Ranges, Alters, und welcher Bildung Jeder auch ſeyn möge, und mit Hoffmann ein ewiges Buch zu nennen.

So eben iſt bei Unterzeichneten erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen Deutſchlands zu haben: **Immortellenkranz; ein Gedenkbuch für Ehegatten.** Mit zwei Vignetten. Sauber carton. Schreibpapier. — Preis: 16 gGr.

Der Mangel eines Gedenkbuchs zur Notiz wichtiger Ereigniſſe in Familien iſt wohl längſt fühlbar geweſen; das Gedächtniß iſt unzuverläſſig, und ſo weiß oft weder Vater noch Mutter, wie die Zunamen ihrer Kinder heißen, noch wann ſie geboren wurden; anderer intereſſanter Tage nicht zu gedenken, deren Aufzeichnung ſpäterhin wünſchenswerth geweſen wäre. Dieſem Mangel ſoll der Immortellenkranz abhelfen, in welchem man überdies noch 366 ſchöne Denkſprüche unſterblicher Dichter vorfindet; auch in der glücklichſten Ehe bleiben ſtürmiſche Tage nicht aus, Worte des Troſtes, der Ermuthigung ſind dann willkommen. Noch findet man in dem Gedenkbuche über 1200 der gebräuchlichſten männlichen und weiblichen Vornamen, und ſo wird es Eltern nicht ſchwer, ſchöne Namen für die Neugebornen zu wählen. Welche geheimnißvolle Zahl das Büchlein noch enthält, werden Ehegatten aus demſelben erſehen. Die Immortellen dieſes Gedenkbuches werden durch die Aufzeichnung der glücklich verlebten Tage zu einem Kranze verbunden, welcher den Nachkommen unbezweifelt das angenehmſte Geſchenk ſeyn wird, das ihnen die geliebten Heimgegangenen dereinſt hinterlaſſen können!

Cosmar und Krauſe
in Berlin.

Im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung in Hannover ſind zeither erſchienen:

1) **Volger, Dr. W. F.** (Subconrector am Johann. zu Lüneburg), **Anleitung zur Länder- und Völkerkunde. Für Bürger- und Landſchulen**, ſo wie zum Selbſt-Unterrichte. **Erſter Band: Europa.** Zweite, gänzl. umgearbeitete und vermehrte Auflage. Nebſt 3 Tabellen. 25 Bogen in gr. 8. 1829. 16 gGr.

2) **Deſſen Lehrbuch der Geographie**, 1r Curſus (oder Leitfaden beim erſten Unterrichte in der Länder- und Völkerkunde für Gymnaſien und Bürgerſchulen). Dritte, verbeſſerte Auflage. $7\frac{1}{2}$ Bogen in gr. 8. 1829. 4 gGr.

3) **Deſſen Handbuch der Geographie**, zum Gebrauch für höhere Schulanſtalten und für gebildete Leſer. Mit 6 Tabellen. 57 Bogen in gr 8. 1828. 1 Thlr. 16 gGr.

Die ſo eben beendigte gänzlich umgearbeitete und ſehr vermehrte zweite Auflage des erſten Theils der Länder- und Völkerkunde, wozu der 2te Theil (die übrigen Welttheile enthaltend) bald nachfolgen wird, hat durch die unausgeſetzte ſorgfältige Thätigkeit des Herrn Verfaſſers ſo weſentliche Vorzüge erhalten, daß ſolche faſt als ein ganz neues Werk zu betrachten iſt.

Nicht minder findet dieſes bei der 3ten Auflage des Leitfadens oder erſten Curſus Statt, dem im nächſten Jahre ein zweiter, etwas vollſtändigerer Curſus

Digitized by Google

für die mittleren Claſſen der Gymnaſien und für Töchterſchulen folgen wird.

Mit welchem Beifalle das Handbuch der Geographie aufgenommen worden iſt, beweiſen die raſche und allgemeine Verbreitung deſſelben, und die einſtimmigen günſtigen Recenſionen darüber in den geachtetſten kritiſchen Blättern, wie z. B. in Pölitz Jahrb. 1829. Febr. — Göttinger Gel. Anz. 1829. Apr. — Heidelberger Jahrb. 1829, No. 77. — Hesperus 1829. Juni. — Leipz. Lit. Zeit. 1829, No. 176. — Jahn's Jahrb. 1828. Bd. III. Literar. Anzeiger in Hamburg, 1829. Septbr. u. ſ. w.

Neue Schrift für Rechtsgelehrte.

Erörterungen praktiſcher Rechtsfragen aus dem gemeinen und Sächſiſchen Civilrechte und Civilproceſſe, mit Beziehung auf die darüber vom Kön. Sächſ. Appellationgerichte ertheilten Entſcheidungen, von F. A. v. Langenn und D. A. S. Kori, Königl. Sächſ. Appellationräthen. Erſter Theil.

Iſt erſchienen in der Arnold'ſchen Buchhandlung zu Dresden und Leipzig und in allen namhaften Buchhandlungen für 1 Thlr. 4 Gr. zu bekommen.

Deutſche Bibliographie.

XXIX.

Geſchichte der Ommaijaden in Spanien, nebſt einer Darſtellung des Entſtehens der ſpaniſchen chriſtl. Reiche, von J. Aſchbach. 1e Thl. XXIV u. 375 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Varrentrapp. 1 Thlr. 21 Gr., Schreibpap. 2 Thlr. 12 Gr.

Uebungsbuch zum Ueberſetzen aus dem Deutſchen ins Lateiniſche. Nach der Ordnung der ſyntaktiſchen Regeln der kleinen Bröder'ſchen Grammatik, mit Berückſichtigung der Grammatiken von Zumpt u. Ramshorn für die untern Claſſen gelehrter Schulen. Von L. Dettinger. 2e, ſehr vermehrte u. verbeſſ. Aufl. VI u. 156 S. 8. Heidelberg, Oßwald'ſche Verlagshdlg. 9 Gr.

Die ersten Elemente der gesammten Naturlehre, zum Gebrauche für höhere Schulen u. Gymnasien, von Dr. G. W. Muncke. Mit 2 Kupfertaf. XII u. 228 S. 8. Heidelberg. Osswald'sche Verlagshdlg. 22 Gr.

Das Staatsrecht des Königreichs Württemberg, von Robert Mohl. 1r Thl., das Verfaſſungsrecht. XVI u. 692 S. gr. 8. Tübingen, Laupp. 2 Thlr. 16 Gr.

Sammlung mediziniſch-praktiſcher Diſſertationen von Tübingen. In Ueberſetzung herausgeg. von J. S. Weber. 5s Stück 297 S. gr. 8. Tübingen, Laupp. 1 Thlr. 4 Gr.

Der Arzt im Menſchen, oder die Heilkraft der Natur. Ein Verſuch zur wiſſenſchaftl. Darſtellung u. zu einer Anleitung zur prakt. Benutzung derſelben, von Dr. G. F. Ch. Greiner. 2r Bd. IV u. 487 S. gr. 8. Altenburg, Schnuphaſe. 1 Thlr. 12 Gr.

Archiv für neuere Kriegs- u. Armee-Geſchichte. 1r Bd. 3s Heft. IV u. 64 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 9 Gr.

Dr. Caspari's homöopathiſcher Haus- und Reiſearzt, ein unentbehrliches Hülfsbuch für Jedermann, 2c. Herausgegeben von Dr. F. Hartmann. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. X u. 122 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 12 Gr.

Die homöopathiſche Heilkunſt und ihr Verhältniß zum Staate. Von Dr. G. W. Groß. XVI u. 134 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 18 Gr.

Neueſter Katechismus der Bienenzucht, oder vollſtändiger, auf vieljährige Erfahrung gegründeter Unterricht über die einzig ſichere Methode, Bienen mit dem gedeihlichſten Erfolge zu warten, zu pflegen u. zum höchſten Ertrage zu bringen. Herausg. von Dr. C. W. E. Putſche. Mit 1 Kupfertaf. VIII u. 122 S. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner. br. 12 Gr.

T. Livii ab urbe condita libri. Recognovit J. Bekker. Selectis virorum doctorum notis in usum scholarum addidit M. F. E. Raschig. P. I. et II. 1502 S. 8. Berlin, Reimer. Edit. stereotypa. br. 2 Thlr.

Theorie des Längen-, des Quadrat- u. Riemen- u. des Körper- und Schachtruthen-Maßes für angehende Geometer 2c., nebſt Tafeln zum barometriſchen Höhenmeſſen 2c., von J. G. B. Adolph. XVI u. 275 S. 12. Mainz, Müller. 1 Thlr.

C. Lieroreich's Wanderungen auf dem Markte des Lebens. Ein Buch zur Unterhaltung u. Belehrung für Jung u. Alt, von Chr. L. Hahn. VIII u. 318 S. 8. Mainz, Müller. 12 Gr.

Kern aller Gebete, oder andächtiges Gebetbuch, worin die kräftigſten Morgen- und Abends-, Meß-, Beicht- u. Communion-Gebete, 2c. begriffen ſind. Zuſammengetragen durch J. C. Elias. Mit 1 Steindrucktaf. XIV u. 322 S. 8. Mainz, Müller. 10 Gr.

H. Donelli commentarii de jure civili. Editio sexta quam post obitum J. C. Koenig continuavit Dr. C. Bucher. Vol. XII. 582 S. gr. 8. Nürnberg, Bauer u. Raspe. 2 Thlr.

Die deutſche Heldenſage, von W. Grimm. VI u. 425 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. 2 Thlr.

Der Beurtheilte u. ſein Richter, oder ſeltſame Begebenheiten eines Findlings und ſeiner Aeltern. Von J. Aldiny. IV u. 314 S. 8. Hildesheim. (Göttingen, Dieterich.) 1 Thlr. 8 Gr. *

Vorlesungen über die Grundwahrheiten der Wissenschaft, zugleich in ihrer Beziehung zu dem Leben. Für Gebildete aus allen Ständen. Von K. C. F. Krause. XXIV u. 588 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. 3 Thlr. 8 Gr. *

Die Lehre von den Augenoperationen. Ein Handbuch für angehende Aerzte und Wundärzte, von Jüngken. Mit 4 Kupfertafeln. XXVI u. 898 S. gr. 8. Berlin, Schöppel. 4 Thlr. 12 Gr.

Methodik der Aufſchreibelehre, von G. Hartung. 2e Thl. Auch unter d. Titel: Anleitung zum ſchriftl. Gebrauch der Sprache, mit Ausſchluß der Orthographie im engern Sinne. VIII u. 408 S. 8. Erfurt, (Keyſer.) 1 Thlr. 8 Gr.

K. Klein's ſämmtl. Predigten. 3r Bd. Auch unter dem Titel: Sonntags- u. Faſtenpredigten. 3r Bd. Auch u. d. Titel: Vermiſchte Predigten. XVI u. 819 S. gr. 8. Mainz, Müller. 2 Thlr. 12 Gr.

Die philoſophiſchen Lehren (des Carteſius u. des Abbé de La Mennais) über die Gewißheit, betrachtet in ihrem Verhältniſſe zu den Grundlagen der Theologie. Aus d. Franzöſ. des Abbé P. Gerbert, überſetzt von J. G. C. 183 S. gr. 8. Mainz, Müller. 20 Gr.

Das Chriſtenthum, vertheidigt gegen die Irrthümer und Vorurtheile der Zeit. Aus dem Franzöſ. des Denis de Frayſſinous, überſetzt von Dr. E. von Moy. 1r Band. XXXIV u. 251 S. gr. 8. Mainz, Müller. 1 Thlr. 8 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 207. — den 22. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetz. von No. 190.)

XI.

Hymne an den Genius der Jugend.

1792.

Heil, das ſchlummernde Geſieder
Iſt zu neuem Flug erwacht,
Triumphirend fühl' ich wieder
Lieb' und freie Geiſtesmacht!
Siehe, deiner Himmelsflamme,
Deiner Freud' und Stärke voll,
Herrſcher in der Götter Stamme,
Bring' ich dir des Herzens Zoll.

Ha, der brüderlichen Milde,
Die von deiner Stirne ſpricht!
Solch harmoniſches Gebilde
Weidete kein Auge nicht.
Wie um ihn die Aare ſchweben,
Wie die Lock' im Fluge weht!
Wo im ungemeß'nen Leben
Lebt ſo ſüße Majeſtät!

Lächelnd ſah der Holde nieder
Auf die abgeſtorb'ne Flur,
Und ſie lebt und liebet wieder
Die entſchlummerte Natur;
Um die Hügel und die Thale,
Jauchz' ich nun im Vollgenuß,
Ueber deinem Freudenmahle,
Königlicher Genius!

Seht, wie dieſe Götteraue
Wieder lächelt und gedeiht!
Alles, was ich fühl' und ſchaue,
Eine Lieb' und Seligkeit!
Felſen hat der Falk' erſchwungen,
Sich, wie dieſes Herz, zu freu'n,
Und von gleicher Kraft durchdrungen,
Strebt und rauſcht der Eichenhain.

Unter liebendem Gekoſe
Schmieget Well' an Welle ſich,
Liebend fühlt die ſüße Roſe,
Fühlt die heil'ge Myrte dich;
Tauſend frohe Leben winden
Schüchtern ſich um Tellus Bruſt,
Und dem blauen Aether künden
Tauſend Jubel deine Luſt.

Doch des Herzens ſchöne Flamme,
Die mir deine Huld verlieh,
Herrſcher in der Götter Stamme,
Süßer, ſtolzer fühl' ich ſie!
Deine Frühlinge verblühten,
Manch Geliebtes welkte dir; —

Wie vor Jahren ſie erglühten,
Glühen Herz und Stirne mir.

O, du lohnſt die ſtille Bitte
Noch mit innigem Genuß,
Leiteſt noch des Pilgers Tritte
Zu der Freunde Götterkuß;
Mit den Balſamtropfen kühlen
Hoffnungen die Wunde doch,
Süße Täuſchungen umſpielen
Doch die dürren Pfade noch.

Jedem Adel hingegeben,
Jeder lesbiſchen Geſtalt,
Huldiget das trunk'ne Leben
Noch der Schönheit Allgewalt.
Thöricht hab' ich oft gerungen,
Dennoch herrſcht zu höchſter Luſt,
Herrſcht zu ſüßen Peinigungen,
Liebe noch in dieſer Bruſt.

An der alten Thaten Herre
Weidet noch das Auge ſich,
Und der großen Väter Ehre
Spornet noch zum Ziele mich.
Raſtlos, bis in Pluto's Hallen
Meiner Sorgen ſchönſte ruht,
Die erkorne Bahn zu wallen,
Fühl' ich Stärke noch und Muth.

Wo die Nektarkelche glühen,
Seiner Siege Zeus genießt,
Und ſein Aar von Melodieen
Süß berauſcht das Auge ſchließt,
Wo, mit heil'gem Laub umwunden,
Der Heroen Schar ſich freut,
Fühlt noch oft, durch dich entbunden,
Meine Seele Göttlichkeit.

Preis, o ſchönſter der Dämonen,
Preis dir, Herrſcher der Natur!
Auch der Götter Regionen
Blüh'n durch deine Milde nur.
Trübte ſich in heil'gem Zorne
Je dein ſtrahlend Angeſicht,
Ha, ſie tränken aus dem Borne
Ew'ger Luſt und Schöne nicht!

Eos, glühend vom Genuſſe,
Durch die Liebe ſchön und groß,
Wände ſich von Tithon's Kuſſe
Alternd und verkümmert los;
Der in königlicher Eile
Lächelnd durch den Aether wallt,
Phöbus trauert' um die Pfeile,
Um die Kühnheit und Geſtalt.

Träg zu lieben und zu haſſen,
Ganz von ihrer Siegesluſt,
Ihrer wilden Kraft verlaſſen,
Schlummert' Ares ſtolze Bruſt.
Ha, den Todesbecher tränke
Selbſt des Donnergottes Macht;
Erd' und Firmament verſänke
Wimmernd in des Chaos Nacht.

Doch in namenloſen Wonnen
Feiern ewig Welten dich,
In der Jugend Strahlen ſonnen
Ewig alle Geiſter ſich.
Mag des Herzens Gluth erkalten,
Mag im langen Kampfe mir
Jede ſüße Kraft veralten, —
Neuverſchönt erwacht ſie dir!

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

7.

Seit Reinhard's Abreiſe beſchwor Huberta Tag und Nacht den Himmel um nichts weiter als um ihren baldigen Tod, und gerade das, was ſonſt Frauen in ihren Jahren große Unruhe und Angſt erregen kann, die immer zunehmenden äußern Zeichen des Verfalls ihrer Geſundheit, dienten ihr zu beſonderer Beruhigung. Als der heimkehrende Vater, der bei dem Anblicke ihrer außerordentlichen Geſichtsbläſſe und der Mattigkeit des ſonſt ſo klaren, glänzenden Auges erſchrocken vor ihr ſtehen blieb, ausrief: Mein Gott, Huberta, was iſt aus Dir geworden? da hatte ſie große Mühe, ein offenbares Entzücken zu verbergen.

Allein ſtatt des ſehnſuchtsvoll von ihr erwarteten Todes kündigte ſich ihr immer deutlicher ein Leben an, welches die ſchauerlichſte Strafe für jenen Abſchiedsabend war, wo der Wahnſinn der Leidenſchaft ihr und Reinharden das täuſchende Wort, daß ſie vor Gott ja doch eins wären, als eine ewige

Digitized by Google

Wahrheit zugerufen hatte. In ihrer erſten eigentlichen Höllenangſt darüber eilte Huberta zu der zwar vom Lager wieder aufgeſtandenen, aber für geneſen darum doch keinesweges zu achtenden Paſtorin Wallburg, ſie um Rath und Beiſtand anzuflehen. Die wahrhaft theilnehmende Frau erbot ſich auf der Stelle, zu der Gräfin von Senkendorf zu gehen und dieſer zunächſt die Nothwendigkeit einer Verzeihung ans Herz zu legen, welche Huberta ſelbſt von der ſittlich ſtrengen Frau zu erflehen nicht den Muth hatte.

Wenn aber auch die Gräfin der Tochter mit Recht immer von dieſer Seite ſich zu zeigen bemüht geweſen war, ſo kannte ſie doch aus eigener Erfahrung das Menſchenherz zu genau, um bei den eingetretenen Umſtänden ohne Nachſicht mit ihrem geliebten Kinde zu verfahren. So wenig als die Sturmeck war auch ſie Anfangs mit der Verfügung ihrer beiden Männer über Hand und Herz Huberta's und Wolfgang's einverſtanden geweſen. Späterhin bei dem ſich zwiſchen dieſen Kindern immer mehr entfaltenden vorzüglich guten Vernehmen wurde ſie indeſſen allmälig ruhiger. Es gehörte ja zu dem Glücke eines Ehepaares nicht nothwendig jene Gewalt der Leidenſchaft, welche ſich in den Werken der Poeſie ſo vorzüglich ausnimmt. Vielleicht war ſogar ein freundliches angenehmes Verhältniß, wie zwiſchen den beiden Kindern Statt fand, in der Wirklichkeit vorzuziehen. Wäre ihr, der Gräfin, das fühlte ſie deutlich, ſtatt eines innig geliebten Jünglings, aus deſſen Armen ſie der elterliche Machtſpruch riß, ein anderer Gemahl, als der Graf von Senkendorf, zu Theil geworden, ſo würde ſie, bei dem wohlthätigen Balſam, den die Zeit auch den Wunden des Herzens darbietet, weit weniger als ſo auf die Freuden des Lebens haben verzichten dürfen. Allein Senkendorf war durchaus kein Mann weder für das zarte Gefühl der wohlerzogenen und dabei ſchon von früher Jugend an kränkelnden Dame, noch für ihren feingebildeten Geiſt. Bei Pferden und Hunden faſt mehr als in menſchlicher Geſellſchaft aufgewachſen, hatte der Graf, nach einem kurzen Aufenthalte auf der Akademie, wenig Jahre unter der Cavalerie gedient, um ſodann wieder ſich ſelbſt allein zu leben, was ſo viel hieß, als ſeine Zeit an Jagd und Spiel zu verlieren. Wenn im erſten Jahre ſeiner Ehe beiden Vergnügungen einiger Abbruch von ihm geſchah, ſo holte er das Verſäumte in den folgenden deſto gewiſſenhafter nach. Dabei verſchmähte er auch den Trunk nicht gänzlich und äußerte ſich, wenn der Wein aus ihm ſprach, auf eine ſo rauhe und gebieteriſche Weiſe, daß die Gräfin dann allezeit froh war, ſich ſeiner Nähe entziehen zu können, was aber nicht immer zu bewerkſtelligen war. Ein großes Glück für ſie waren die ſchönen Sommermonate, die er gemeiniglich in ausländiſchen Bädern zubrachte. Dann widmete ſie ſich hauptſächlich der Bildung ihrer geliebten Huberta und vielleicht zum Theil dem Andenken des ihr durch die Eltern geraubten Geliebten, welche, kaum ein halbes Jahr nach ihrer erzwungenen Ehe mit dem Grafen, in der Schlacht als Held gefallen war.

Bald nach Reinhard's Ankunft merkte ſie, daß von deſſen Seite her die häusliche Zufriedenheit des einander beſtimmten jungen Paares bedroht werde. Doch hatte ſie, weil der Schauplatz von Huberta's Liebe größtentheils auf ſturmecker Gebiet war, die Gefahr nicht ſo im Auge gehabt und ſchon gehofft, durch des jungen Mannes nahe bevorſtehende Reiſe derſelben vermuthlich bald gänzlich überhoben zu werden, als jenes nächtliche Ereigniß im Garten und der Abſchied im ſturmecker Parke ſie eines Andern belehrte. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Türkiſche Eheſcheidungen.

An ſich iſt der Scheidungsproceß bei den Türken ſehr kurz. Der Mann iſt Richter über die Scheidung a mensa et toro, und mit wenigen Worten kann er die Sache abmachen. „Du biſt ausgeſtoßen!“ darf er nur ſagen; „Heb' Dich weg mit Deiner Fruchtbarkeit aus meinen Augen!“ — „Ich ſtoße Dich und Deinen Schooß, Deine Bruſt, Dein Angeſicht, Dein Haupt von mir!“ gilt eben ſo viel. Allein mit einem ſolchen Worte hat er auch alle Rechte auf ſein Weib verloren. Das Weib ſondert ſich dann drei Monate von allem Umgange ab; ſo lange bleiben ihr aber noch alsdann alle Erb- und Hausfrauenrechte ſicher. Will der Mann in dieſer Zeit ſie wieder als Weib anerkennen, ſo ſteht es ihm frei, und er kann ſie ſogar durch Kerker dazu nöthigen; auch beſuchen darf er ſie in dieſer Zeit, ohne jedoch die Gränzen der Unterhaltung zu überſchreiten, wodurch er alle Rechte verlöre. Sind die drei Monate vorüber, ohne daß Wiederausſöhnung erfolgte, ſo wird die Scheidung für *ganz* vollzogen angenommen, und wollen ſich die Gatten dann verſöhnen, ſo muß eine neue Verehelichung Statt finden. Geſetzt, es träte ein ſolcher Fall drei Mal ein, ſo muß das Weib, ehe ſie wieder angenommen werden kann, mit einem Andern verheirathet und von dieſem wieder geſchieden worden ſeyn.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Schreiben eines Franzoſen aus Griechenland*).

— — — Die Leidenſchaften, das iſt nun wohl außer allem Zweifel, haben an den Urtheilen über die heutigen Griechen zu viel Antheil gehabt, als daß ich mich hätte entſchließen ſollen, auf ein Mal meinen alten ſchönen Glauben aufzuopfern; indeß nahm ich mir bei meiner Ankunft im Peloponneſos dennoch feſt vor, jedem Vorurtheile, das älter ſey als meine eigenen Beobachtungen, gänzlich zu entſagen. Der Zuſtand der franzöſiſchen Occupationsarmee, die ich zuerſt in der Halbinſel antraf, war gar ſeltſam. Die Krankheiten des letzten Herbſtes, die ungewöhnliche Strenge des Winters, der Mangel an allen Bequemlichkeiten des Lebens, ein verlängerter Aufenthalt in den traurigſten Garniſonen der Welt — dies alles hatte die Einbildungskraft Aller ſehr getrübt. Man empfand eine lächerliche Sehnſucht, nach Frankreich zurückzukehren; man ſprach wenig oder nur Schlechtes von den Griechen, weil man ſie nicht kannte. Weder in Navarin, wo ich griechiſche Familien im äußerſten Elende, nach Art der Troglodyten in den Felſenlöchern lebend, fand, noch in Modon konnte mir die untermiſchte Bevölkerung, deren beſſern Theil die ioniſchen und malteſiſchen Speculanten ausmachten, eine vollkommene und richtige Vorſtellung von der griechiſchen Nation gewähren. Es war dazu durchaus nöthig, ſie für ſich und ſich ſelbſt überlaſſen zu beobachten. In Patras hatte die zahlreichere Bevölkerung, unter welcher die Flüchtlinge von Meſſolonghi vorherrſchten, das Urtheil der Garniſon ſchon feſter geſtellt und etwas umgeſtaltet; auch konnte ich daſelbſt die Spuren eines aufrichtigen Intereſſes an der griechiſchen Sache entdecken. Aber das, was ich überall fand, war das Gefühl des Wohlwollens und ſogar des Vertrauens in Betreff der Einzelnen; die Offiziere, welche von ihren erſten Ausflügen in die Halbinſel zurückkehrten, konnten nicht genug von der Sicherheit auf allen Straßen, von der guten Aufnahme von Seiten der im Innern des Landes Wohnenden, von der unglaublichen Ruhe, die da herrſchte, wo noch vor kurzem äußerer und innerer Krieg war, erzählen. Ich fand Gelegenheit, zu bemerken, daß ſeit einiger Zeit der Philhellenismus der Armee, der durch das Fieber und die tiefſte Stille des Landes, in dem ſie Befreier Kränze des Sieges erwartet hatten, faſt ganz unterdrückt worden war, nun wieder zuzunehmen begonnen hatte, und daß die günſtigeren Geſinnungen der Einzelnen ſich in einem beſtimmten Verhältniſſe mit den genauern oder entferntern Beziehungen zur griechiſchen Nation ſelbſt befanden. Mit größerem Vertrauen zu einem ſichern Reſultate meiner eigenen Beobachtungen begann ich meine Wanderung in die Berge Achaia's. Jedermann weiß, daß ſich in dem Peloponneſos keine Straßen und Chauſſeen finden; mit jedem Augenblicke muß der Wanderer Felſen erklettern, durch Waldbäche waten, die ſteilſten Abhänge im Zickzack herab ſich winden. Nach zehn Stunden mühevoller, oft gefährlicher Wanderungen findet er des Abends nur mit Mühe und Noth irgendwo Schutz und Nahrung. Die einzelnen Herbergen (Chans, Caravanſerais), die ſich vor dem Kriege in gewiſſen Entfernungen von einander fanden, ſind faſt alle verſchwunden. Die Stellen ehemaliger Dörfer laſſen nur Ruinen noch erkennen, und wenn ja hier und dort einzelne Bewohner zu ihren niedergebrannten Hütten zurückgekehrt ſind, ſo können ſie, ſelbſt von dem zum Leben Nothwendigen faſt ganz entblößt, dem Fremden nichts anbieten, als daß er mit ihnen ihr Elend theile.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Dieſes Schreiben iſt, in verſchiedener Hinſicht, nicht ohne Intereſſe, beſonders auch in ſo fern es zur Beurtheilung ſo mancher den Griechen gemachten Vorwürfe und in Betreff ihrer — z. B. von der Politik — erhabenen Bedenken einen Maßſtab gewährt. Das Schreiben ſcheint übrigens etwa im Frühjahre 1829 geſchrieben zu ſeyn. K.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Aus einem Briefe eines unſerer Correſpondenten aus der öſtlichen Schweiz, vom Fuße des hohen Säntis, theilen wir unſern Leſern folgende Literaturnachrichten vom Jahre 1828 aus dortiger Gegend und zunächſt aus dem appenzeller Lande ſelbſt mit. „Wenn es," ſagt dieſer Brief, „nur gar wenigen Volksdichtern und Dichtern in eigenthümlichen Cantonale oder Landesmundarten (von denen manche nichts weiter als Reimſchmiede ſind) gelungen iſt, mit einem Hebel, Kuhn und dem nürnberger Grübel Schritt zu halten, ſo gehört zu denen, die eine ziemliche Strecke hinter den Genannten zurückgeblieben ſind, auch: Der poetiſche Appenzeller in ſeiner Landesſprache von Johannes Merz (Trogen, bei J. Meyer). Der Pegaſus dieſes Hrn. Merz macht keine großen Sprünge. Die Eismaſſen des nahen Säntis haben die Phantaſie des Verfaſſers in ihrer Temperatur etwas herabgeſtimmt, alſo daß er viel alltägliche Dinge zu Markte bringt. Auch gefällt er ſich vielfältig in Reimen, die ſich ganz und gar nicht reimen wollen, wie: wild und ſtill, wachſe und geachte, Bach und gemacht, Freund und brennt, u. ſ. w. Was man hieſigen Ortes an ihm rühmt, iſt, daß er ehrlich genug geweſen, dieſe zweite Ausgabe ſeines Hortus poeticus Appenzellensis dem Leſer blos als eine vermehrte, was ſie in der That iſt, keinesweges aber als eine verbeſſerte, was ſie nicht iſt, vorzuführen. Unter dem Titel: Unpartheiiſche Geſchichte der bekannten (zu wohl zur Genüge bekannten) Suter'ſchen Streitſache u. ſ. w. Zuſammengetragen von einem Freunde der Wahrheit (Trogen, bei Meyer u. Zuberbühler), wird die Geſchichte des wenn noch nicht ganz ſchuldloſen, doch auf jeden Fall als ein ſchändliches Opfer der Bosheit und Rachſucht ſeiner Feinde im Jahre 1783 zu Appenzell hingerichteten Gaſt- und Badewirths zu Gonten und nachherigen Landammanns von Appenzell Inner-Rhoden Joſ. Anton Suter zum hundert und erſten Male, ohne einen begreiflich vernünftigen Zweck, aufgetiſcht. Der Verfaſſer iſt ein Doctor der Rechte und vormaliger Pfarrer Suter, aus deſſen Feder man kürzlich eine zweite Auflage eines Beſtgemeinten Unterrichts an alle Demokraten und beſonders des freien und unabhängigen Staats Appenzell erhalten hat. Was ſoll aber überhaupt für die Tellſöhne von Inner-Rhoden ein Unterricht! Haben dieſe nicht in neueſter Zeit dem Grundſatze der Gewalt nochmals über das Princip der Gründe die Oberherrſchaft vindicirt und denſelben, wo es Noth that, mit der Fauſt gehandhabt! Zeugen davon nicht die zerquetſchten Finger jenes Regierungsbeamten, bei dem Sturme auf den Rathsſitzungsſaal zu Appenzell, im Jahre 1827, und mehr als ein Rippenſtöße- und Kopfnüſſe-Krieg ſeither! Hr. Pfr. Bänziger hat ſich mit einem Kurzen Abriſſe vorzüglicher Begebenheiten aus der Schweizergeſchichte vom Jahre 60 vor Chriſto bis 1524 (Trogen, bei M. u. Z.) um die Cantonsſchule zu Trogen, an der er als Lehrer ſteht, verdient gemacht. Ein in St. Gallen bei Zollikofer und Züblin gedrucktes Ortslexikon des C. Appenzell der äußern und innern Rhoden, mit deſſen Alpen und Bergwerken u. ſ. w., von (dem bereits erwähnten) Joh. Merz in Herisau, würde ſich noch mehr empfehlen und zu einem Hülfsmittel bei künftigen Ausgaben des Lutz'ſchen Handlexikons qualificiren, wenn es noch etwas vollſtändiger wäre und ſich nicht mit bloßen Nomenclaturen begnügte.

(Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 208. —— den 23. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Almanachsliteratur.

Muſenalmanach für das Jahr 1830, herausgegeben von Amadeus Wendt. Leipzig, Weidmann'ſche Buchhandlung.

Es iſt wohl unläugbar und ſchon oft geäußert worden, daß Zeiten, wo das Streben der Menſchen vorzüglich nach außen gerichtet iſt, ſey es nun, daß es durch die großen Intereſſen des Volkslebens, durch die Begründung und Befeſtigung bürgerlicher Freiheit, oder der nicht minder, wo nicht noch höher zu ſchätzenden Gewiſſens- und Geiſtesfreiheit gefeſſelt wird, oder daß es ſich in den kleinlichen Sorgen für Erhöhung und Erweiterung des ſinnlichen Lebensgenuſſes verliert, dem Gedeihen und Wachsthume der Kunſt in der eigentlichen oder höhern Bedeutung des Wortes wenig günſtig ſind. Solche Zeiten aber nun ſind unſtreitig die unſern ſeit den letzten Decennien geweſen und ſind es, beſonders in letzter Hinſicht, wohl noch. Daher bleibt uns denn im ganzen auch Schiller's Mädchen aus der Fremde mit ſeiner Würde und Hoheit, welches nicht trillert und tanzt, eine ziemlich fremdartige Erſcheinung, und wenn wir von Kunſtliebe ſprechen, ſo bezieht ſich dieſe auch meiſtens auf das Aeußere derſelben. Wir ſchätzen ſie, in ſo fern ſie uns Zeitvertreib, Zimmerverzierungen, Kleiderſchmuck u. dergl. gewährt — aber zu Gedanken und Empfindungen muß ſie uns nicht aufregen wollen. Daher iſt auch unter allen Künſten die geiſtigſte uns die am wenigſten willkommene, ſie führt den Menſchen in ſich ſelbſt zurück und thut ihm eine Welt auf, für die die Mehrheit wenig Sinn hat. So iſt denn die Poeſie faſt gänzlich von dem Markte des Lebens verſchwunden und hat ſich in die kleinen Kreiſe weniger Vertrauten zurückgezogen. Der Name Muſenalmanach klingt uns daher wie ein Ton aus einer längſt verſchwundenen Jugendzeit zurück, und wir fühlen uns dabei wie von Wehmuth und Hoffnung zugleich bewegt. Es gab eine Zeit in Deutſchland, wo man den Spenden dieſer Himmelstöchter durch ihre Lieblinge in jedem Jahre mit freudiger Erwartung entgegenſah, eine Zeit, wo man dem tönenden Saitenſpiele gefeierter Sänger mit Entzücken lauſchte; allein ſie iſt dahin. Die Almanache blieben, aber die Muſen waren verſchwunden. Jetzt ſcheinen ſie verſöhnt zurückzukehren, denn es ſind in dieſem Jahre zwei Muſenalmanache erſchienen, deren einen Stieglitz, den andern A. Wendt beſorgt hat. Jenes iſt bereits in dieſen Blättern vor ſeiner Erſcheinung gedacht worden, mit dieſem beſchäftigt ſich dieſe Anzeige. Da indeſſen der Raum zu ſolchen Anzeigen in dieſen Blättern beſchränkt iſt und ſeyn muß, ſo können wir hier nicht jede darin gebotene Gabe kritiſch beleuchten, ſondern dürfen die Leſer blos auf Eines und das Andere aufmerkſam machen, was uns deſſen am meiſten werth ſcheint. Im ganzen verdient die Erſcheinung dieſes auch äußerlich recht ſauber ausgeſtatteten Büchleins — ein ſehr brav gearbeitetes Portrait von Göthe dient ihm zum Titelkupfer — den lebhafteſten Dank aller Freunde der Poeſie, und es iſt ſehr zu wünſchen, daß der Herausgeber und Verleger diejenige Auf-

munterung beim Publicum finden mögen, die ſie zur Fortſetzung ihrer ſo löblichen Bemühungen zu ſtärken vermag. Manche bekannte, mit Recht hochgeachtete Namen ſtehen hier verzeichnet mit Geſchenken, die denen, welche ſie zu würdigen wiſſen, gewiß viel Genuß bringen werden. Außer Göthe, der der ſtotterheimer Saline ein ſinnreiches Gedicht geweiht hat, erſcheint von Chamiſſo, in deſſen Tönen Gedanken zu Gefühlen, und Gefühle zu Gedanken werden, die ſich mit Würde und Adel und doch natürlich und ungezwungen darſtellen. Wir gedenken nur des tiefergreifenden Salas y Gomes in trefflich gearbeiteten Terzinen. — Rückert, Buntes aus Oſt und Weſt bietend, gleichfalls gedankenvoll mit den duftenden Blüthen des Orients durchflochten. — Leopold Schefer ein Laienbrevier mittheilend, deſſen Lehren oft wie goldene Sprüche zu uns tönen. — Guſtav Schwab mit ſchwäbiſchen Sagen. — Immermann und der Graf von Platen haben ebenfalls, verſteht ſich nicht in Gemeinſchaft, mehreres geſpendet, was uns jedoch zum Theil als kalt und affectirt wenig angeſprochen hat. — Riemer und Aug. von Müller haben mehrere wohlgerathene Gelegenheitsgedichte, von Stägemann eine etwas ſchwerfällige Ode auf die Schlacht bei Schumla gegeben; desgleichen ſind aus Heinrich von Kleiſt's u. Wetzel's, beſonders aus des letztern, Nachlaſſe einige wahrhaft dichteriſche Blüthen hier aufbewahrt worden. Der zartempfundenen Poeſieen von Hallirſch, und eines kleinen, ſehr ſinnvoll anſprechenden Gedichts auf ein Paſtellgemälde, von Quandt, ſo wie mancher zart und tief empfundenen Lieder von Hoffmann von Fallersleben müſſen wir gleichfalls rühmend gedenken, nicht minder, daß der Herausgeber ſelbſt die Sammlung mit ſinnigen, gefühlvollen Bildern aus dem weiblichen Leben beſchloſſen hat. — Schleyermacher hat auch Charaden — darunter manche ſinnreich gedachte und angenehm anregend dargeſtellte — geliefert, und von de Wette findet ſich ein kleines, Empfindung athmendes Lied. Uebrigens wollen wir gar nicht in Abrede ſtellen, daß auch manches Steife, Koſtbare, Anſpruchvolle und doch Gehaltleere mitunter läuft. Doch ubi plura nitent u. ſ. w.

Der Druck des Büchleins iſt beſonders empfehlenswerth.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Bei der troſtloſen Nachricht der Paſtorin ſtand die Gräfin dieſer eine Zeit lang ſprachlos gegenüber. Da ſchien ihre innere Erſtarrung plötzlich durch einen Entſchluß aufzuhören, der, ihrem immer lebendiger werdenden Auge nach, von der anfänglichen Formloſigkeit allmälig zu feſtern Umriſſen überging.

Hat die Unglückliche — fragte die Gräfin die Berichterſtatterin, deren beide Hände haſtig ergreifend — hat ſie ſchon irgend Jemandem, außer Ihnen, von dem entſetzlichen Zuſtande Nachricht gegeben?

Keiner Seele — antwortete jene — das will ich beſchwören. Ach Gott, welch eine Qual verurſachten dem himmliſch guten Weſen die wenigen Worte an mich. Ehe ſie dazu kam, begann ſie mit Blicken, die mir bange machten, wegen der ſeltſamen Unruhe und Zerſtreuung: Wollte der Himmel, ich ginge unter — ächzte ſie — ich ſtürzte ſogleich todt nieder zu ihren Füßen, bevor noch über meine Lippen das Geſtändniß tritt, das ich jetzt an ihr Herz legen muß, und das ich vor Niemandem zu thun vermöchte, als eben vor ihnen.

Und Sie, Frau Paſtorin — ſprach nunmehr die Gräfin, ſich rings nach den Thüren furchtſam umſchauend und noch viel leiſer ſprechend als zuvor — können auch Sie darauf ſchwören, daß durch Sie kein lebendiges Weſen weder ein Wort, noch ſogar die mindeſte Hindeutung auf die betrübte Sache jemals erfahren ſoll?

Bebend trat die hiervon Erſchütterte zurück, und die Gräfin fühlte ſich von dieſer Bewegung ſo beſtürzt, daß ſie mit beiden Händen plötzlich ihr Geſicht bedeckte, als wollte ſie damit ausdrücken: Ach möchten doch dieſe Augen ebenfalls ſchon vom Tode für immer geſchloſſen ſeyn. —

Nein, meine Gnädige, — ſagte die Paſtorin — beſorgen Sie darum nichts. Erlauben Sie, das ich mich ganz ausſpreche. Die Seele voll Betrübniß verließ ich die Comteſſe in der Pfarre allein. So begegnete mir mein Mann auf dem Wege hierher. Mein Entſetzen über ſeine Perſon in dieſem Augenblicke, und der außerordentliche Zuſtand, den mein Aeußeres nicht verläugnen konnte, erregten ſeine Theilnahme in einem ſolchen Grade, daß ich ihm den Grund nicht zu verheimlichen wußte, was — aufrichtig zu ſeyn — auch außerdem ſchwerlich geſchehen wäre, da unſer, von keiner abſichtlichen Lüge jemals entweihtes, Verhältniß zu innig iſt, um durch ein Verbergen des Kummers, den wir an einander wahrnehmen, nicht völlig geſtört zu werden. Daher mußte ich ihm denn die Veranlaſſung zu meinem Gange nach Hohenfeld entdecken. Er gab mir ſeinen Segen auf den Weg. Fürchten Sie übrigens keinen Mißbrauch des Geheimniſſes. Es liegt in ſeiner Bruſt ſo vergraben wie in der meinigen.

Wohlan — ſprach die Gräſin — ich will auf ſein und Ihr Schweigen mich feſt verlaſſen.

Im nämlichen Augenblicke noch ward Poſtor Wallburg ſelbſt gemeldet. Die Sorge um ſeine noch fortdauernd ſehr ſchwächliche Frau hatte ihn bewogen, in des Verwalters Wagen nachzukammen, theils ihr den Rückweg zu Fuße zu erſparen, theils aber auch ſie, auf den Nothfall, in der Verwendung für Huberta zu unterſtützen. Der Mann war der Gräſin ſehr willkommen, beſonders da er ihr in ſeinem und der Gattin Namen ebenfalls die vollkommenſte Verſchwiegenheit über den betrübten Vorfall feierlich zuſicherte.

Meine Freunde — ſprach beim Abſchiede die Gräſin zu dem Paare — kündigen ſie Huberta meine Verzeihung an. Dabei erſuchen ſie das Mädchen, ihrer Schuld gegen Niemanden, nicht einmal gegen mich, Worte zu geben, es wäre denn auf mein ausdrückliches Verlangen. Sie ſoll auch nicht eher hier bei mir erſcheinen, als bis es ihr möglich ſeyn wird, durch das recht lebendig in ihr gewordene Gefühl meiner Verzeihung die Zerrüttung, welche der begangene groſe Fehler in der Gutgearteten hervorbringen muß, ſo weit wenigſtens zu ordnen, daß ſie in Mienen und Benehmen nicht zu bemerken iſt. Der Plan, welchen ich auf die Umſtände gründe, verlangt durchaus, daß kein fremdes Auge irgend eine Veränderung ihres zeitherigen Verhältniſſes an ihr gewahr werde. Daß übrigens Sie, meine Freunde, der ſchuldloſen Abſicht einer tiefbekümmerten Mutter, ihr ſonſt wahrhaſt gutes Kind von der Schande zu retten und ſolches der Ahndung eines in ſeinem Zorne überaus ſchrecklichen Vaters zu entziehen, gewiß nicht entgegentreten werden, dafür bürgt mir das Wohlwollen ihres beiderſeitigen Charakters, deſſen nützliche Thätigkeit ſich in unſerer ganzen Gegend ſo weit verbreitet.

Der Poſtors überfließendes Auge gab der Gräſin die heiligſte Verſicherung, daß ſie ſich in ihrem Zutrauen gewiß nicht getäuſcht haben ſolle. (D. F. f.)

Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

XII.

Hymne an die Freiheit.

1792.

Wonne ſang ich an des Orkus Thoren,
Und die Schatten lehrt' ich Trunkenheit,
Denn ich ſah, vor Tauſenden erkoren,
Meiner Göttin ganze Göttlichkeit.
Wie nach dumpfer Nacht im Purpurſcheine
Der Pilote ſeinen Ocean,
Wie die Seligen Elyſens Haine,
Staun' ich dich, geliebtes Wunder, an!

Ehrerbietig ſenkten ihre Flügel,
Ihres Stauds vergeſſend, Falk' und Aar,
Und getreu dem diamantnen Zügel
Schritt vor ihr ein trotzig Löwenpaar;
Jugendliche, wilde Ströme ſtanden,
Wie mein Herz, vor banger Wonne ſtumm,
Selbſt die kühnen Boreaſſe ſchwanden,
Und die Erde ward zum Heiligthum.

Ha, zum Lohne treuer Huldigungen
Bot die Königin die Rechte mir,
Und von zauberiſcher Kraſt durchdrungen,
Jauchzte Sinn und Herz verſchönert ihr.
Was ſie ſprach, die Richterin der Kronen,
Ewig tönt's in meiner Seele noch,
Ewig in der Schöpfung Regionen. —
Hört, o Geiſter, was die Mutter ſprach:

„Taumelnd in des alten Chaos Wogen,
Froh und wild, wie Evans Prieſterin,
Von der Tugend kühner Luſt betrogen,
Nannt' ich mich der Freiheit Königin,
Doch es winkte der Vernichtungsſtunde
Zügelloſer Elemente Streit,
Da berief zu brüderlichem Bunde
Mein Geſetz die Unermeßlichkeit."

„Mein Geſetz, es tödtet zartes Leben,
Kühnen Muth und bunte Freude nicht,
Jedem ward der Liebe Recht gegeben,
Jedes übt der Liebe ſüße Pflicht;
Froh und ſtolz im ungeſtörten Gange
Wandelt Rieſenkraft die weite Bahn,
Sicher ſchmiegt in ſüßem Liebesdrange
Schwächeres der großen Welt ſich an."

„Kann ein Rieſe meinen Aar entmannen?
Hält ein Gott die ſtolzen Donner auf?
Kann Deſpotenſpruch die Meere bannen?
Hemmt Tyrannenſpruch der Sterne Lauf?
Unentweiht von ſelbſterwählten Götzen,
Unzerbrechlich ihrem Bunde treu,
Treu der Liebe ſeligen Geſetzen,
Lebt die Welt ihr heilig Leben frei."

(Die Fortſetzung folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Schreiben eines Franzoſen aus Griechenland.

(Fortſetzung.)

Gelangt nun der Wanderer des Abends an einen ſolchen Ort, ſo mag er erſt unterſuchen, ob unter den noch ſtehenden Mauern ſich vielleicht einige finden, die Spuren eines Daches an ſich tragen, und aus denen etwas Rauch aufſteigt. Hat er dann die ſcheinbar reinlichſte unter den wenigen Hütten gewählt, ſo mag er die Bewohner derſelben fragen, nicht ob man ihn aufnehmen wolle, ſondern ob man ihn aufnehmen könne, ob die Wohnung leidlich ſey, ob wenig Kinder da wären und nicht viel Lärm ſey, oder ob man anderswo ein beſſeres Unterkommen finden könne. Sind nun dieſe Fragen einfach und offen beantwortet worden, ſo kommt Alles eilig herbei, um mit großer Geſchäftigkeit das Gepäck des Fremden an Ort und Stelle zu ſchaffen. Während dann die Frau das Feuer anſchürt, fegt ein junges Mädchen den Platz, der für den Wanderer beſtimmt iſt, rein und breitet einen ſchlechten Teppich darüber aus. Die Hütte ſelbſt iſt gewöhnlich in zwei Theile getheilt, deren einer von den Hausthieren bewohnt wird; den andern theilt die Familie mit dem Reiſenden. Der Familienvater ſetzt ſich endlich demſelben ernſt gegenüber und fängt das Geſpräch mit Politik an. Sein erſtes Wort iſt, von dem Vergnügen zu ſprechen, das ihm der Anblick eines Franzoſen, eines Befreiers ſeines Landes, gewähre; er erzählt ſodann ohne Affectation einige der ſchrecklichen Leiden, die er auf ſeiner Flucht von den Türken erduldet; vergleicht bisweilen, nicht ohne Bitterkeit, das Betragen der griechiſchen Häuptlinge mit dem der Unterdrücker des Landes; ſegnet den Himmel, der ihm ſein Leben, ſeine Kinder und ſeine wenige Habe endlich ſicher geſtellt hat; zählt mit Seufzen die Zahl ſeiner im Felde gebliebenen Söhne und in die Gefangenſchaft gerathenen Töchter; berechnet die Hoffnungen der nächſten Ernte und endigt ſtets mit dem Lobe des Präſidenten und ſeines guten Kopfes. Die Weiber ſind gewöhnlich ſtill, aber immer thätig und dienſtfertig; nur bemüht, ihre gewöhnlichen Arbeiten des Tages mit der Sorge für den Fremden zu vereinigen, ſieht man nie an ihnen Selbſtgefälligkeit; bemerkt nie, daß ſie etwa einen Blick des Reiſenden auf ſich zu ziehen ſuchten. Wenn nun Alles für die Bedürfniſſe der Nacht bereitet iſt, wenn das mäßige Abendeſſen beim ungewiſſen Scheine des Feuers im Kamine eingenommen worden, ſammeln ſich die Bewohner um daſſelbe zur Ruhe der Nacht, und, nachdem der Schlaf die Augen Aller geſchloſſen hat, bleibt es nur Gott überlaſſen, für den Frieden der Familie und für die Sicherheit des Fremden zu wachen.

Wenn man durch das Zutrauen zu den Bewohnern ſelbſt weniger ſicher wäre, müßte man vor den Gefahren, denen der Reiſende ſonſt ausgeſetzt wäre, in der That erſchrecken. Mitten unter einer bewaffneten und geſetzloſen Bevölkerung, in den Abgründen und engen Schluchten, was gäbe es wohl für ein Mittel, ſich vor Mord und Raubverſuchen zu ſichern? welchen Schutz könnte wohl das Anſehen einer entfernten und ſeit geſtern erſt anerkannten Regierung gewähren? Und, wenn es auch wahr iſt, daß die Gaſtfreundſchaft bei allen nicht civiliſirten Völkern ſich findet, ſo daß dieſe Tugend ſogar ein Beweis für ihre Barbarei zu ſeyn ſcheint; ſo muß doch dießfalls durchaus erwogen werden, daß die Griechen nicht gaſtfrei allein ſind: der Beduine nimmt allerdings auch den Reiſenden in ſeinem Zelte auf, aber er plündert ihn in der Wüſte; der Moreot dagegen hilft ſeinen chriſtlichen Brüdern zu allen Zeiten und überall.

Ich hatte die griechiſchen Sitten in der Gewohnheit des täglichen und häuslichen Lebens der Griechen kennen gelernt und war nun begierig, ſie unter andern Umſtänden, bei wichtigern Gelegenheiten und öffentlich zu beobachten. Der Zufall war mir in dieſer Hinſicht günſtig. Ich kam nach Pyrgos, einer kleinen freundlichen Stadt in Elis, gerade an demſelben Tage, an welchem der Präſident daſelbſt eintreffen ſollte. Auf dem Gipfel einer Hügelreihe, die ſich zwiſchen zwei fruchtbaren Ebenen nach dem Meere hinzieht, liegen zwei= bis dreihundert neu gebaute, weiß angeſtrichene Hütten, mitten unter Maulbeerbäumen und Häuſertrümmern, und über denſelben ein kleines Caſtell und die Mauern einer großen Kirche: das iſt Pyrgos; eine Stadt ohne alle Erinnerungen, als die Häuſer der Türken von Kala, die man noch hier und da in Trümmern erblickt, gewähren können. Vom Anbruche des Morgens an waren dieſe Ruinen von ungeduldig hin und her ſich bewegenden Gruppen belebt; mit ſehnſuchtsvollen Blicken bemühte man ſich auf dem Buſen von Arkadia den Rauch des Dampfſchiffes (Karteria), das den Präſidenten am Bord hatte, zu entdecken. Indeſſen ſchlugen die Demogeronten und einige junge Leute zu Pferde den Weg nach Katakola, einem kleinen Hafen, wo man glaubte, daß der Präſident landen würde, ein.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

„Von den Neueſten dramatiſchen Bildern des zu St. Gallen einheimiſchen appenzeller Dichters Adrian Grob (St. Gallen, bei Huber u. Comp.) fällt der zweite Band noch in das Jahr 1827. Er enthält: Herzog Johann und die Schweizer, hiſtoriſches Drama in 3 Aufzügen. Die beiden Heinriche, romantiſche Scene im Gebirge in 2 Aufzügen. Das Vater= und das Mutterfeſt, Familienſcene in 2 Acten. Lob und Tadel beider Bände, die erſt ſehr geraume Zeit nach ihrer Erſcheinung und nach gemachtem Gebrauche von den einzelnen Stücken für einzelne Bühnen ins größere Publicum verbreitet worden ſind, findet man in den Brockhaus'ſchen „Blättern für literariſche Unterhaltung.“ An Gottfried und Maria, oder die Wallfahrt ins Wildkirchlein, mit einer Beſchreibung und Abbildung dieſer merkwürdigen Stelle des appenzeller Gebirges, von U. B. Wachter (St. Gallen, bei Zollikofer u. Züblin), hat das Archiv der Naturbeſchreibung des ſchweizeriſchen Alpenlandes eben ſo wenig als die Romanenbibliothek des neunzehnten Jahrhunderts einen bedeutenden Zuwachs erhalten. In einer Tractaten= und Tractätlein=Sammlung dürfte das vor den Gefahren eines willkührlichen Vernunftgebrauches gefliſſentlich verwarnende und ein contemplatives und paſſives Leben gar ſehr empfehlende Schriftchen nicht ganz am unrechten Orte ſtehen. Das Appenzelliſche Monatsblatt fährt nach dem 1827 befolgten Plane fort, mancherlei biographiſche, ſtatiſtiſche, ſtaatswirthſchaftliche und andere den Canton Appenzell betreffende Nachrichten, an denen allernächſt der Einheimiſche, dann aber auch mancher andere Schweizer Gefallen finden dürfte, mitzutheilen. Gegenſtände dieſer Monatsſchrift ſind ferner das Schul= und Erziehungsweſen des Cantons in ſeinen hier und da nicht unbedeutenden Fortſchritten, Induſtrie, Handelſchaft, Polizei und Geſangweſen, die Verhandlungen von Landesgemeinden und andern öffentlichen Behörden. Nebenbei verwaltet die Redaction hinſichtlich der neuen Literaturproducte des Cantons und ſeiner nächſten Umgebungen auch das Recenſiramt, womit ſie zwar nicht ſehr tief eingreift, dafür aber ihre Anzeigen auch nicht nach einem ſo ungeheuer breiten Maßſtabe anlegt, noch ſo mit Allotrien verſetzt, wie man ſie zuweilen aus benachbarten Cantonen zugeſandt erhält.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 209. — den 24. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

8.

Alles ging, wie die Gräfin von Senkendorf ſolches gewünſcht hatte. Kein Menſch bemerkte irgend eine Veränderung in den Verhältniſſen des Hauſes. Schon ein paar Jahre gab es den Sommer über die Rede auf Hohenfeld, daß die Gräfin, der zunehmenden Engbrüſtigkeit wegen, ihren Winter in Italien zubringen und beſonders auch die Bäder von Nizza gebrauchen werde. Wenn aber dann die Zeit der Reiſe ſich nahte, ward es immer ſtiller und ſtiller davon. Nur ihr Gemahl, der mit Sehnſucht den Augenblick zu erwarten ſchien, wo er einmal einen ganzen Winter, des Blickes ſeiner Gemahlin und Tochter entbunden, die, ohne es zu wollen, beſchränkend in ſeine Lebensweiſe eingriffen, das Haus zu einer Jäger- und Spielerherberge umgeſtalten konnte, nur er pflegte ſie daran zu erinnern und zu bitten, daß ſie doch, ihrer Geſundheit wegen, die Beſchwerden einer ſolchen Reiſe nicht ſcheuen möchte. Allein theils fürchtete die überaus wirthliche Dame an dem Gedanken, daß auf Hohenfeld durch den Mangel ihrer wachſamen Oberaufſicht mancherlei Uebel entſtehen möchten, eine ſtete Unruhe mit ſich herumzutragen, welche die Heilkräfte des ſchönen Klima's und deſſen Quellen ihr nicht werde zu Gute kommen laſſen, theils erregte das Mitnehmen der geliebten Tochter ihr ſo viel Bedenken, als das Zurücklaſſen derſelben. Es war ja leicht möglich, daß, wenn Huberta ſie begleitete, die dieſer bis dahin gleichſam unbekannt gebliebene Welt der Comteſſe Bilder darbot, durch welche demjenigen, das nach dem Willen der Grafen von Sturmeck und von Senkendorf einzig in ihrem Herzen walten ſollte, Eintrag geſchah, und ohne die Tochter zu reiſen, würde der zärtlich ſorgenden Mutter auch dann nicht möglich geweſen ſeyn, wenn ihre höchſt achtbare künftige Schwiegermutter Huberta in ihr Haus hätte nehmen wollen.

Diesmal nahm die Angelegenheit einen ganz umgekehrten Gang. Im Sommer war der allmälig zum ſcherzhaften Mährchen gewordenen Reiſe mit keinem Worte gedacht worden, zu welcher nunmehr plötzlich die ernſtlichſten Anſtalten gemacht wurden, und auf welcher Huberta ihre Mutter begleiten ſollte.

Noch vor der Abreiſe erſuchte Wolfgang in einer geheimen Unterredung die Gräfin von Senkendorf um das thunlichſte Vermeiden ſeines Bruders, wenn ſie etwa zufällig mit dieſem zuſammenträfen, und die Gräfin gab ihm mit ſolchem Ernſte ihr Ehrenwort hierauf, daß ihm nicht der mindeſte Zweifel an Erfüllung deſſelben anwandelte. Die Umſtände riethen übrigens der Gräfin an, zugleich eine ganz eigentliche Wohlthat für ihre Tochter bei Wolfgang auszuwirken. Sie konnte ſich vorſtellen, mit welchem Herzen die gefühlvolle Huberta jetzt zum Briefſchreiben an ihren Verlobten ſich entſchließen würde, und begehrte von ihm eine Losſprechung von der

in dieſer Hinſicht zwiſchen Liebenden üblichen Weiſe. Unter mehreren Vorwänden für ihren Antrag, daß das Paar nur wenige und kurze Briefe ſchreiben möchte, war auch der, daß die Correſpondenzen ſolcher Art die Gefühle allzuſehr verweichlichten.

Wolfgang verſtand ſich über dieſen Punct ſehr gern mit ihr ein, da ihm ohnehin von jeher das Briefſchreiben für eine äußerſt verhaßte Beſchäftigung gegolten hatte.

Die Abreiſe geſchah mit möglichſter Schnelle und Geräuſchloſigkeit. Mehrere unbedeutende ſchriftliche Nachrichten abgerechnet, kam der erſte Hauptbrief von Nizza. Ein neues Leben ſtieg aus ſeinem Inhalte in das Geſicht des Grafen von Senkendorf, welcher, eben von den Beſchwerden der Jagd ausruhend, mit einigen Gefährten bei Tiſche ſaß. Alle zeigten ſich begierig auf die frohe Kunde, welche der Brief augenſcheinlich ihm mitgebracht hatte. Der Graf reichte ihn ſelbſt ſeinem nächſten Nachbar zu, und bald erklangen die Gläſer mit Macht. Die Gräfin hatte nämlich angezeigt, daß ſie guter Hoffnung ſey. Je geringer der Glaube an dergleichen ſchon ſeit vielen Jahren in dem Grafen geweſen war, deſto kräftiger bearbeitete ihn nunmehr ſeine Einbildungskraft zu Gunſten ſeiner Wünſche. Der Gedanke, keinen männlichen Nachkommen zu hinterlaſſen, gehörte zu denjenigen, deren Aufſteigen ihm die höchſte Luſt auf einmal verbittern konnte. Die Ausſicht, Hohenfeld und Sturmeck künftig durch ſeine Tochter vereint zu wiſſen, gewährte ihm allerdings einige Beruhigung, aber keinesweges Erſatz für den fehlenden Sohn. Gewohnt, wo er konnte, die eigene Thatenloſigkeit mit dem Thatenglanze ſeiner Voreltern zu umhüllen, war ihm zeither die Vorſtellung, daß das uralte Haus Senkendorf mit ſeiner Perſon ausſterben ſollte, eine wahrhafte Seelenfolter geweſen. Wie, wenn die Hoffnung, welche der Brief ſeiner Gemahlin verkündete, endlich doch noch ſeinen eifrigſten Wunſch, wider alles Erwarten, erfüllte?

Eine gänzliche Lähmung, welche den hochbejahrten Pfarrer zu Hohenfeld niederwarf, war Urſache, daß ſeit einigen Wochen die Verwaltung der dortigen Paſtoralgeſchäfte dem Prediger zu Sturmeck mit übertragen worden. Der Graf von Senkendorf ertheilte daher dieſem ſchriftlich den Auftrag, nächſten Sonntag die in Fällen, wie derjenige war, von dem die Gräfin Nachricht gegeben, gewöhnliche Fürbitte auf der Kanzel zu Hohenfeld zu berückſichtigen.

Bei dieſem ſo unerwarteten Ereigniſſe ſtiegen unter den, dem Paſtor bekannten, Umſtänden ganz eigene Betrachtungen in ihm auf. Da er jedoch auch gar keine Erläuterung der Sache erhalten, und ſein Gewiſſen mit der Möglichkeit des eingetretenen Ereigniſſes ſich beruhigen konnte, blieb ihm nichts übrig, als den Befehl des Grafen von Senkendorf zu vollziehen. Die groſe Verwirrung, in der ſich Wallburg übrigens jetzt eben befand, war ganz geeignet, ihn zu längerem Nachdenken darüber wenig kommen zu laſſen. Schon die Mitverwaltung des Predigtamtes auf Hohenfeld nahm ſeine Zeit ſo völlig in Anſpruch, daß er vom frühen Morgen bis ſpät in die Nacht faſt gar keinen Moment zur Ruhe übrig behielt. Und auch in dieſem war an eine Erholung nicht zu denken, da ſeine geliebte Gattin ſchon ſeit einem Monate hoffnungslos danieder lag.

(Die Fortſetzung folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

„Mit gerechter Herrlichkeit zufrieden,
Flammt Orion's helle Rüſtung nie
Auf die brüderlichen Tyndariden,
Selbſt der Löwe grüßt in Liebe ſie;
Froh des Götterlooſes, zu erfreuen,
Lächelt Helios in ſüßer Ruh
Junges Leben, üppiges Gedeihen
Dem geliebten Erdenrunde zu."

„Unentweiht von ſelbſterwählten Götzen,
Unverbrüchlich ihrem Bunde treu,
Treu der Liebe ſeligen Geſetzen,
Lebt die Welt ihr heilig Leben frei:
Einer, Einer nur iſt abgefallen,
Iſt gezeichnet mit der Hölle Schmach,
Stark genug, die ſchönſte Bahn zu wallen,
Kriecht der Menſch am trägen Joche nach."

„Ach, er war das göttlichſte der Weſen,
Zürn' ihm nicht, getreuere Natur!
Wunderbar und herrlich zu geneſen,
Trägt er noch der Heldenſtärke Spur.
Eil', o eile, neue Schöpfungsſtunde,
Lächle nieder, ſüße gold'ne Zeit,
Und im ſchönen, ungetrennten Bunde
Fei're dich die Unermeßlichkeit."

Nun, o Brüder, wird die Stunde ſäumen?
Brüder, um der tauſend Jammernden,
Um der Enkel, die der Schande keimen,
Um der königlichen Hoffnungen,
Um der Güter, ſo die Seele füllen,
Um der angeſtammten Göttermacht,

Brüder, ach, um unſrer Liebe willen,
Könige der Endlichkeit, erwacht!

Gott der Zeiten, in der Schwüle fächeln
Kühlend deine Tröſtungen uns an!
Süße, roſichte Geſichte lächeln
Uns ſo gern auf öder Dornenbahn.
Wenn der Schatten väterlicher Ehre,
Wenn der Freiheit letzter Reſt zerfällt,
Weint mein Herz der Trennung bitt're Zähre
Und entflieht in ſeine ſchön're Welt.

Was zum Raube ſich die Zeit erkoren,
Morgen ſteht's in neuer Blüthe da,
Aus Zerſtörung wird der Lenz geboren,
Aus den Fluthen ſtieg Urania;
Wenn ihr Haupt die bleichen Sterne neigen,
Strahlt Hyperion im Heldenlauf. —
Modert, Knechte! Freie Tage ſteigen
Lächelnd über euren Gräbern auf.

Lange war zu Minos ernſten Hallen
Weinend die Gerechtigkeit entfloh'n;
Sieh, in mütterlichem Wohlgefallen
Küßt ſie nun den treuen Erdenſohn!
Ha, der göttlichen Catone Manen
Triumphiren in Elyſium;
Zahllos weh'n der Jugend ſtolze Fahnen,
Heere lohnt des Ruhmes Heiligthum.

Aus der guten Götter Schooße regnet
Trägem Stolze nimmermehr Gewinn,
Ceres heilige Gefilde ſegnet
Freundlicher die braune Schnitterin,
Lauter tönt am heißen Rebenhügel,
Muthiger des Winzers Jubelruf,
Unentheiligt von der Sorge Flügel,
Blüht und lächelt, was die Freude ſchuf.

Aus den Himmeln ſteigt die Liebe nieder,
Männermuth und hoher Sinn gedeiht,
Und da bringſt die Göttertage wieder,
Kind der Einfalt, ſüße Traulichkeit!
Treue gilt, und Freundesketten fallen,
Majeſtätiſch, wie die Ceder fällt,
Und des Vaterlands Rächer wallen
Im Triumphe nach der beſſern Welt.

Lange ſchon vom engen Haus umſchloſſen,
Schlumm're dann im Frieden mein Gebein,

Hab' ich doch der Hoffnung Kelch genoſſen,
Mich gelabt am holden Dämmerſchein!
Ha, und dort in wolkenloſer Ferne
Winkt auch mir der Freiheit heilig Ziel!
Dort, mit euch, ihr königlichen Sterne,
Klinge feſtlicher mein Saitenſpiel!

(Die Fortſetzung folgt.)

J. H. Voß über Klopſtock.

Wie ſehr der begeiſterte, bisweilen (z. B. in Betreff Wieland's) etwas muthwillige, Dichterbund, welcher in dem Jahre 1773 in Göttingen ſich bildete, Klopſtock als Menſch und Dichter ehrte, wie ſehr jener für dieſen begeiſtert war, kann nun Jeder, der es nicht ſchon weiß, aus der in dieſem Jahre im erſten Bande erſchienenen Briefſammlung von Joh. Heinr. Voß (Halberſtadt, 1829) erkennen. So ſchreibt Voß einmal (Th. 1. S. 123): „Den zweiten Julius (heilig ſey Dir dieſer Tag! Klopſtock ward an ihm geboren!) wollen wir ſo feiern, wie ein deutſcher Bund das Feſt eines der größten Deutſchen, mit Hermann, Luther und Leibnitz, feiern muß*). — Ich laſſe mir ein neues Kleid machen, das ich nicht eher anziehen will als dieſen Tag" (S. 143). — So S. 133: „O, welch ein Mann iſt Klopſtock! Ein Prophet, ein Engel Gottes kann nicht mehr die Seele durchboren als unſer Klopſtock!" — Intereſſant und der Beachtung nicht unwerth iſt, was Voß S. 124 ſagt: „Ich kann das in den neuen Geſängen (des Meſſias) nicht finden, daß ſie ſchlechter als die erſten ſind; ich fühle in allen den Schöpfer Klopſtock, den ſeelenerhebenden Dichter. Vielleicht hat bei den erſten Geſängen das Ungewöhnlichere die ſtärkere Bewegung verurſacht. Bei den letzten muß man ſorgfältiger declamiren, wenn man die ganze Wirkung fühlen will. Ein Geſetz, das auch bei ſeinen meiſten Oden gilt, die man ſonſt gar nicht empfindet und, wenn ſie gut abgeſungen werden, göttlich fühlt. Ueberhaupt iſt Klopſtock der lebendigſte Dichter, der je geweſen, und ſ o ſ c h l e c h t l i e ſ t m a n i h n g a r n i c h t r e c h t." K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

„Endlich hat ſich in Tagen, wo überall in der Schweiz neue Zeitungsblätter gleich Pilzen aus der Erde hervorſchießen, zu Trogen im Verlage von Meyer und Z. eine appenzeller Zei

*) S. 144 ſchildert Voß die Feier des 2ten Julius 1773. „Eine lange Tafel war gedeckt und mit Blumen geſchmückt. Oben an ſtand ein Lehnſtuhl ledig, für Klopſtock, mit Roſen und Levkojen beſtreut, und auf ihm Klopſtock's ſämmtliche Werke u. ſ. w."

Digitized by Google

tung auf den Richterſtuhl des Zeitalters zu ſetzen und ſeit dem Julius 1828, die einzelnen Cantone durchmuſternd, dem geſammten Vaterlande das Urtheil zu ſprechen angefangen. Man will gern zugeben, daß es erlaubt und manchmal zweckmäßig ſey, antiebets Maßregeln weltlicher und geiſtlicher Behörden, deren öffentliche Rüge anderwärts die Cenſur verbietet, in ihrer Blöße aufzudecken, ſtagnirende Uebel, die überall noch ihre lauten Vertheidiger finden, wie z. B. der fremde Kriegsdienſt, fortwährend zu bekämpfen, unrepublicaniſches Benehmen einzelner Magiſtrate, die ſich lieber das Ausland als das Vaterland zum Freunde zu machen ſuchen und gegen geſchmeidige Willfährigkeit Titel und Penſionen annehmen, die Geißel des Spottes fühlen zu laſſen; den Spuk der Jeſuiten und Pfaffen aus verborgenen Schlupfwinkeln herauszuſuchen, vor ihren Netzen zu verwahren und dem freien Worte Schutz zu verleihen (— die appenz. Zeit. befaßt ſich auch damit, abzudrucken, was in andern Blättern als Cenſurlücke erſcheint —); allein dies alles zugegeben, hat die appenz. Zeitung ſeit einiger Zeit auch dem erklärteſten Feinde des Preßzwanges und alles Fortſchleuderns unter der beliebten Firma bisheriger Uebung Mißfallen erwecken müſſen. Man weiß nicht, ob Mangel an Stoff, oder an Einſicht auf Seiten des Redacteurs — eines Hrn. M. D. Mejer's in Trogen — Schuld daran iſt, daß in dem gedachten Blatte allen Klatſchereien, die höchſtens ein örtliches Intereſſe haben, Raum geſtattet, allen unberufenen Berichtgebern, allen böswilligen Laurern und Hetzern, die dieſe oder jene, bald Privatperſon, bald öffentliche Behörde dem Gelächter und der Verachtung Preis geben und dadurch ihrer eigenen Galle Luft machen wollen, die Thüre geöffnet iſt: auf jeden Fall aber geht eine der Haupttendenzen der ap. Z. dahin, das minder Gute und Gehäſſige in der Schweiz, gleichviel, aus welchen Cantonen, herauszuheben und hervorzuſtellen, mitunter auch alte, längſt vergeſſene Geſchichten, wie z. B. die Waſer'ſche, ohne irgend einen vernünftigen Zweck und mit Seitenblicken auf Verſtorbene, wieder aufzuwärmen; auch wird der Ton, in welchem dies alles geſchieht, je länger, je derber, man kann ſagen pöbelhafter, wodurch der anfangs nicht ganz unbedeutende Einfluß des Blattes immer mehr geſchwächt, und dem waldſtätter Boten, einem luzerner Blatte, das eben auch nicht zu den feinſten gehört, die letzte Ehre benommen wird, es als der Religion und Sittlichkeit nicht weniger als der bürgerlichen Ordnung — freilich nicht im Sinne ſeines eigenen Ultramontanismus — gefährlich zu bezeichnen. (Die Fortſetz. folgt.)

Schreiben eines Franzoſen aus Griechenland.

(Beſchluß.)

Während jedoch dieſe feierliche Deputation einen ganzen Tag vergeblich wartete, hatte das Dampfſchiff in einiger Entfernung, am Ausfluſſe des Alpheus, Anker geworfen. Das Feſt gewann durch dieſes Quiproquo an freier, natürlicher Geſtaltung. Es war in der That eine Freude, dieſe lebhaften Farben des griechiſchen Coſtüms, wie Blumenbouquets, mitten unter jenen Trümmerhaufen, den lebendigen Zeugen noch neuer Unfälle, zu ſehen; die Straßen, die kaum durch die Ruinen hindurch geleitet worden waren, waren mit herrlichem Grün beſtreut. Die Kramläden des wiedererſtehenden Bazars dufteten von Blumen. Wie ſich nun der Präſident mit dem beſcheidenen Gefolge über die Ebene der Stadt näherte, drängte die Volksmenge aus dieſer heraus in einen Hohlweg, wo der Biſchof mit der Geiſtlichkeit in ihrem wenig veränderten byzantiniſchen Pompe, das Kreuz an der Spitze,

ſich befand, den Zug zu erwarten. Ein freudiges Gemurmel kündigte endlich die Ankunft des Präſidenten an, deſſen einfache, faſt nachläſſige Kleidung und ruhiger Blick mit dem Ausdrucke der Heiterkeit auf allen Geſichtern ſeltſam im Widerſpruche ſtand. Nachdem Kapodiſtrias das Evangelium, das der Biſchof ihm vorhielt, geküßt hatte, begab ſich der Zug nach der am andern Ende der Stadt gelegenen Kirche, und während die Kinder mit Tänzen ihn eröffneten, während die Einwohner mit Myrtenzweigen in den Händen ſich zutraulich um die erſte Magiſtratsperſon ihres Landes drängten, eilte ich auf einem Umwege nach dem Eingange der Kirche, deſſen verfallene Geſtalt einige Blumenguirlanden mit Mühe verdeckten, und hatte da Gelegenheit, den ganzen Zug in ſeiner anmuthigen Anordnung ankommen zu ſehen. Es lag in dieſem Schauſpiele der Ausdruck der allgemeinen Freude offen da, und es ſprach ſich darin ein Etwas aus, eine Art von Zutrauen, das bei uns die ernſterſtaunte Menge nicht zu gewähren im Stande iſt. Ich erkannte darin einen merkwürdigen Beweis für die feſte Begründung der Centralregierung in einem Lande, das, wie uns geſagt worden war, noch vor Kurzem allen Gräueln der Anarchie Preis gegeben ſey. Ich fand alles ſchon ſo geordnet, ſo nach größerer Ordnung und Ruhe ſich ſehnend, ſo durchdrungen von der Nothwendigkeit feſter Anhänglichkeit an die Regierung, ſo mit jedem Verlangen des Präſidenten zum Wohle des Vaterlandes im voraus einverſtanden und zu den Opfern, die er deshalb in Anſpruch nehmen möchte, ſo willig und bereit, daß ich mich geneigt fand, dem Präſidenten allein die Ehre dieſer ſo ſchnell und ſo allgemein bewirkten Wohlthat zuzuſchreiben. Ich konnte nicht ohne Verwunderung begreifen, daß ein Volk, das man roh nannte, das ſeit länger als ſieben Jahren von Raub und Gewaltthaten leben, das gewohnt ſeyn ſollte, nach Belieben den Fahnen einiger Parteigänger zu folgen und ſie willkührlich wieder zu verlaſſen, daß dieſes Volk ſo ſchnell zur Ruhe und zur Einſicht ſeiner wahren Bedürfniſſe gelangt ſey. Aber meine eigenen Beobachtungen haben mich zu der Ueberzeugung geführt, daß das griechiſche Volk wenigſtens alle die Elemente dieſer plötzlichen Umänderung in ſich ſelbſt habe *). — Auf der Inſel Aegina ſollte ich die Auflöſung dieſes ſonderbaren Problems erfahren; denn da konnten meine Bemerkungen über alle einzelnen Claſſen des griechiſchen Volkes ſich erſtrecken. Da erkannte ich den ſeltſamen Contraſt des griechiſchen Bergbewohners mit dem Inſulaner, des Phanarioten mit dem Griechen vom Pindus, des Klephten mit dem Kaufmanne, des Ackerbauers mit dem Piraten; da begriff ich die Möglichkeit einer Vereinigung der ſo entgegengeſetzten Elemente; da konnte ich die Handlungen der Regierung, die man als für Griechenland nicht paſſend zu halten ſcheint, weil man ſie ihm nehmen will, in der Nähe ſelbſt ſtudiren. Ich werde in meinem nächſten Briefe die Unterſuchung dieſer intereſſanten Fragen fortſetzen.

*) Wie wahr iſt es doch, was in den „Jahrbüchern" von Pölitz, 1829, 10. S. 348, vom Advocat Martin in dem Aufſatze „die Revolution," geſagt wird: „Es iſt mir immer verworfen und ſchlecht vorgekommen, wenn ich die griechiſche Nation habe verworfen, ſchlecht und verdorben nennen hören. Eine Nation, die ſich gegen auswärtige Unterjochung erhebt, iſt nie ſchlecht, ſondern ſtets brav und zwar in der Bravheit vorſchreitend. Denn wäre ſie nicht braver geworden, als ſie vorher war, ſo würde ſie die Unterjochung fortwährend dulden. Verworfen aber iſt, wer das Brave verworfen nennt, um es zu ſich herabzuziehen." Wahre, beachtenswerthe Worte! d. C.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 30.)

Digitized by Google

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 30. —— den 24. October 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Bei Ernſt Fleiſcher in Leipzig iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Orphea,

Taſchenbuch

für

1830.

Siebenter Jahrgang.

Mit acht Kupfern nach Ramberg zu dem

Barbier von Sevilla,

und erzählenden Aufſätzen in Proſa und Poeſie

von

W. Blumenhagen, Fr. Kind, Ludw. Kruſe, Manfred u. And.

Taſchenformat. Gebunden mit Goldſchnitt, in Futteral. Preis: 2 Thlr. Conv. M. od. 3 Fl. 36 Kr. Rhein.

Neue Verlags-Bücher

der Buchhandlung

Joſef Max und Comp. in Breslau.

Die Liebesgeſchichten. Novelle von Posgaru. 8. 1829. Velin-Druckpapier. Geheftet 1 Thlr. 14 Gr oder 17½ Sgr.

Dieſe Novelle iſt eine ſehr intereſſante, welche gebildeten Leſern großen Genuß gewähren wird. Wir machen beſondes darauf aufmerkſam, denn wir dürfen behaupten, daß ſie mit zu den geiſtreichſten Erzeugniſſen der neueren ſchönwiſſenſchaftlichen Literatur gehört. Der anonyme Verfaſſer wird hoffentlich bald ein ihm befreundetes Publicum gewinnen.

Norica, das ſind Nürnbergiſche Novellen aus alter Zeit. Nach einer Handſchrift des ſechszehnten Jahrhunderts, herausgegeben von August Hagen (Profeſſor an der Univerſität Königsberg). 2 Bändchen. 8. 1829. Velin-Druckpap. Geheftet 1 Thlr. 18 Gr. oder 1 Thlr. 22½ Sgr.

Ganz beſonders verdienen dieſe trefflichen Novellen empfohlen zu werden. Das Kunſt- und Privatleben der nürnbergiſchen Künſtler des ſechzehnten Jahrhunderts lernt hier der Leſer auf eine Weiſe kennen, wie nie zuvor, und die höchſt anmuthige Darſtellung feſſelt die Aufmerkſamkeit vom Anfange bis zu Ende. Wir laſſen zur Ueberſicht den reichen Inhalt folgen.

Erſter Aufenthalt in Nürnberg. 1) Einzug in Nürnberg. Der Sebaldustag. 2) Die öffentlichen Kunſtmerkwürdigkeiten Nürnbergs. 3) Die Bildner Viſcher, Krafft und Lindenaſt. 4) Albrecht Dürer, der Maler. Das Gemälde mit Mariens Himmelfahrt. 5) Albrecht Dürer's Erinnerungsbuch. 6) Der Rathsherr Wilibald Pirkheimer in Neunhof. 7) Dürer's Schüler. Holzſchnitte zum Gedichte Teuerdank. 8) Der Bildhauer Krafft in ſeiner Werkſtatt. Zweiter Aufenthalt in Nürnberg. 1) Der ſtörriſche Schuſter. Der Herrenkeller. 2) Der Rothſchmied Peter Viſcher und ſeine Söhne. 3) Der Bildſchnitzer Veit Stoß. 4) Der Kaiſer Maximilian I. Der Triumphwagen, ein Wandgemälde Dürer's im Rathhauſe. 5) Der Johanniskirchhof mit den Bildwerken Adam Krafft's. 6) Die Singſchule der Meiſterſinger. Hans Sachs in der Schenke. 7) Dürer erhält einen Beſuch von Thomas v. Bologna. 8) Pirkheimer's Dichterkrönung. 9) Schluß. Brief von Pirkheimer und Nachſchrift des Verfaſſers.

Denkwürdigkeiten einer Frau von Stande über Ludwig XVIII., ſeinen

Hof und ſeine Regierung. Aus dem Franzöſiſchen überſetzt von **Karl Schall.** 1ſter Bd. 1ſte u. 2te Abtheilg. 8. 1829. Geheftet 1 Thlr. 12 Gr. oder 1 Thlr. 15 Sgr.

Die ſchöne Gräfin Oceanie von Cayla, die begünſtigte Vertraute Ludwig XVIII., ſoll unter der Frau von Stande gemeint ſeyn. So berichten einige franzöſiſche Blätter; andere behaupten, dieſe Memoiren ſeyen von einem Manne geſchrieben, und als Verfaſſerin ſey die Frau von Stande nur darum vorgeſchoben, um der Darſtellung größere Lebendigkeit zu verleihen. Wer nun aber auch immer der Verfaſſer oder die Verfaſſerin ſeyn mag, ſo enthalten dieſe Memoiren des Anziehenden und Intereſſanten ſo viel, daß der Leſer unwiderſtehlich mit fortgeriſſen wird und zum Weiterleſen ſich angezogen fühlt. Nächſt den Memoiren des Herrn v. Bourrienne, ſind es die der Frau von Stande, von denen jetzt alle literariſchen Blätter berichten, und ſicher gehören ſie zu den pikanteſten, intereſſanteſten und zugleich wichtigſten der neueſten Zeit.

Jean Paul, Wahrheit aus ſeinem Leben. 4tes Heftlein. 8. 1829. Velin-Druckpapier 1 Thlr. 20 Gr. oder 1 Thlr. 25 Sgr.

Zur nähern Kenntniß des innern und äußern Lebens Jean Paul's bietet dieſes ſo eben erſchienene 4te Heftlein reichen Stoff dar, und es läßt ſich erwarten, daß es mit gleichem Intereſſe, wie die früheren Heftlein, von allen Freunden und Verehrern Jean Paul's aufgenommen werden wird.

Inhalt: I. Statt des Vorworts. Actenſtücke vom Jahre 1785 bis December 1786. II. Erſte Station des Lehramts. Der Pfarrer Marx und Richter's grönländiſcher Proceß gegen ihn. Neue Freunde. Neue literariſche und andere Leiden. Herrmann. Rückkehr nach Hof. Actenſtücke vom Januar 1787 bis März 1790. III. Zeitraum vom März 1790 bis Mai 1794. Zweite Station des Lehramts. Jugendfreundinnen. Auswärtige Angelegenheiten. Stillleben.

Schloß Sternberg. Ein Roman von **Wilh. Märtell.** 2 Bändchen. 8. 2 Thlr. 8 Gr. oder 2 Thlr. 10 Sgr.

Die Familien Walſeth und Leith. Ein Cyklus von Novellen von **Henrich Steffens.** 3 Bände. 8. 5 Thlr.

Die vier Norweger. Ein Cyklus von Novellen von **Henrich Steffens.** 6 Bändchen. 8. 5 Thlr. 20 Gr. oder 5 Thlr. 25 Sgr.

Ein empfängliches Publicum, ſagt ein Recenſent in No. 9 der literariſchen Beilage zu der in Stuttgart erſcheinenden Zeitſchrift: Hesperus, darf in dieſen Novellen reichen Genuß, vielfache Belehrung, Anregung und Erkräftigung des geiſtigen Lebens erwarten. Ein vielſeitiges, umfaſſendes Talent, Kühnheit und Feuer der Phantaſie, Innigkeit des Gemüths und ein auf das Höchſte mit Begeiſterung gerichtetes Streben, dabei eine hinreißende Kraft der Beredſamkeit, ſind Vorzüge, die ſelbſt der dem Verfaſſer nicht Befreundete anerkennen muß.

Bei Friedr. Wilmans, Buch- und Kunſthändler in Frankfurt a. M., iſt ſo eben erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen Deutſchlands zu den beigeſetzten Preiſen zu haben:

Das nun ſeit 30 Jahren mit ſtets gleicher Theilnahme und immer geſteigertem Beifalle aufgenommene

Taſchenbuch für das Jahr 1830. Der Liebe und Freundſchaft gewidmet, herausgegeben von **St. Schütze.** In verſchiedenen Einbänden zu 1 Thlr. 12 Gr. oder 2 fl. 42 kr., 2 Thlr. 12 Gr. oder 4 fl. 30 kr., 4 Thlr. oder 7 fl. 12 kr.

Just published and sold by all Booksellers at home and abroad:

New Concise Grammar
of the German Tongue.

By *George Schöler*,
Professor at the College of Danzig.

In I vol. 8vo. Vellum-paper. With a Plate containing the German Characters in Writing. Price 1 Thlr. sewed.

(Berlin, 1830. Printed for and by C. Fr. Amelang.)

The author not denying or depreciating the many good qualities of other Grammars, employed for students in the German Language; has been led to observe a very considerable defect in them, concerning „The arrangement of the Declension of the Nouns" and in this part, which is most difficult to an English student, he has found them very confused; in offering this Book to the Public, he has indeavoured to introduce a new system, which the Genius of the German Language indispensably requires, and points out the following improvements: 1) a system of Three Declensions with particular observations on the formation of the plural; 2) the system of conjugation is greatly simplified; 3) a chapter on Prosody and Metre has been added; 4) the rules on the order of Words are enlarged, the rules of English constructions and

Digitized by Google

phraſes, as well as a copious liſt of German idioms is inſerted; 5) the firſt practiſe of the Language is facilitated by reading exerciſes, containing ſentences and phraſes arranged according to the rules of Etymology and Syntax, and 6) Select Extracts from ſome of the beſt German authors have been added, with a tranſlation of the moſt difficult Words and Phraſes at the bottom of each page. —

Recently publiſhed by the ſame Bookſeller:

Complete Engliſh-German and German-Engliſh Pocket-Dictionary, abstracted from the dictionaries of Johnſon, Adelung, Chambers and others of the beſt authorities hitharto extent. By G. F. Burckhardt. 8vo. Two Parts. Price 2 Thlr. 8 Gr. half-bound.

Neue militairiſche Schriften.

H. v. Rouvroy (K. S. Oberſt), franzöſiſch-deutſches Wörterbuch der techniſchen Artillerie, ihrer Bedürfniſſe und der mit ihr in Beziehung ſtehenden Werkſtätte. gr. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

W. v. Rouvroy, Vorleſungen über die erſten Anfangsgründe der Phyſik und Chemie, insbeſondere als Vorbereitung zum Studium der Artillerie. Mit 1 Kupfer. gr. 8. 1 Thlr. 6 gr.

J. G. Wiemann, Anleitung zum Höhenmeſſen mit dem Barometer, anwendbar bei topographiſchen Vermeſſungen, Nivellements ꝛc., nebſt Oltmann's hypſometriſchen Tafeln ꝛc. Aus Lehmann's Situationzeichnung beſonders abgedruckt. Mit 1 Kupfer. gr. 8. 1 Thr. 6 Gr.

Dieſe Schriften ſind durch alle namhafte Buchhandlungen zu bekommen von der

Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

Bei Tob. Löffler in Mannheim iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Perlen für Jungfrauen.

Eine Gabe für Gebildete des ſchönen Geſchlechts. Geſammelt von A. S. Wilibald. Elegant broch. 12 Gr.

Die Reichhaltigkeit dieſes Werkchens an auserleſenen, vortrefflichen Stellen aus den beſten deutſchen Schriftſtellern, geordnet nach den 4 Jahreszeiten. I. Freundſchaft und Liebe. II. Welt und Leben. III. Glück und Leid. IV. Warnung und Erfahrung, empfiehlt es als ſchönes Geſchenk bei mannichfachen Gelegenheiten und wird gebildeten Beſitzerinnen belehrender und erfreulicher ſeyn als derartige andere Sammlungen, weil keine in der alleinigen Rückſicht auf das ſchöne Geſchlecht gemeſſenen Sinnes gegeben und ſo wie dieſe Perlen geordnet ſind, deren geringer Preis bei einem gefälligen Aeußern ihren Gebrauch allgemein machen ſoll.

Bei den Unterzeichneten iſt eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben: Angely, L., Vaudevilles und Luſtſpiele. Theils Originale, theils Uebertragungen und Bearbeitungen. Zunächſt für das königsſtädtiſche Theater zu Berlin. Zweiter Band. Inhalt: Liſt und Phlegma, Vaudeville in 1 Acte. — Der Mann von vier Frauen, Luſtſpiel in 1 Acte. — Sieben Mädchen in Uniform, Vaudeville in 1 Acte. — Die beiden Eiferſüchtigen, Luſtſpiel in 1 Acte. — Das Feſt der Handwerker, Vaudeville in 1 Acte. — Der neue Narziß, Luſtſpiel in 1 Acte. — Jedes Stück einzeln 8 gGr., das Ganze ſauber geh. 1 Thlr. 12 gGr.

Der früher erſchienene erſte Band — Preis: ſauber geh. 1 Thlr. 12 gGr. — enthält: Das Ehepaar aus der alten Zeit, Localer Scherz in 1 Acte, als Vaudeville behandelt. — Herr Blaubart, oder das geheimnißvolle Cabinet, Poſſe in 1 Acte. — Schülerſchwänke, oder die kleinen Wilddiebe, Vaudeville-Poſſe in 1 Acte. — Schlafrock und Uniform, Luſtſpiel in 1 Acte. — Die beiden Hofmeiſter, oder asinus asinum fricat, Vaudeville in 1 Acte. — Der Schmarotzer in der Klemme, Vaudeville in 1 Acte.

Cosmar und Krauſe in Berlin.

So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Römerſinn und Römerthat.

Erzählungen für die Jugend aus der alten Geſchichte. Von Dr. Severin Ewald.

gr. 8. Mit Titelkupfer u. Vignette. Geheft. 1 Thlr. 16 gGr. (Berlin. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Wahrheit geht über Dichtung, und geſchichtlich begründete Thaten ergreifen jugendliche Gemüther immer mit höherer Gewalt, machen immer tiefern Eindruck auf dieſelben als Alles, was die Phantaſie des Dichters ſchafft, und was auch die allerglücklichſte Erfindung erzählt.

Becker's vielgeleſene Erzählungen aus der alten Welt haben Griechenland zum Schauplatze; in vorliegender Schrift iſt das Heldenland der Römer gewählt, um der Jugend — ſo wie überhaupt auch Freunden nützlicher Lectüre — durch treffende Darſtellungen des Lebens, der Sitten, des Sinnes und der Thaten jenes

Digitized by Google

ewig denkwürdigen Volkes in einer durch große Begebenheiten aufgeregten Zeit eine belehrende Unterhaltung zu gewähren.

Daß Roms Geſchichte in bündiger Kürze den Erzählungen von einzelnen Helden und ihren Thaten vorangeht, kann nur den Werth eines Werkes erhöhen, welches Lehrern zum Leitfaden und Lernenden zur geſchichtlichen Vorbildung von gleichem Nutzen ſeyn wird. Eine ſehr ſaubere und reiche äußere Ausſtattung ward dieſer Schrift als ein wohlgemeintes Geſchenk für die ſchöne künftige Jugend beigegeben.

Neue Muſicalien,

welche ſo eben erſchienen und durch alle Buch- und Muſicalienhandlungen zu haben ſind:

Prinz Lieschen, komiſche Oper in 3 Akten, von E. Gehe, in Muſik geſetzt, für das Clavier eingerichtet und dem Herrn Oberſt-Burggrafen, Graf Chotek, gewidmet von Joſeph Wolfram. gr. Fol. geb. 4 Thlr. 12 Gr.

Daraus einzeln die Ouvertüre für vier Hände 10 Gr. Nr. 1. 16 Gr. Nr. 2. Arie mit Chor 8 Gr. Nr. 3. desgl. 6 Gr. Nr. 4. Duett 6 Gr. Nr. 5. Arie 6 Gr. Nr. 6. Finale des 1ſten Acts 18 Gr. Nr. 7. Duett 4 Gr. Nr. 8. Arie 4 Gr. Nr. 9. Duett 6 Gr. Nr. 10. desgl. 6 Gr. Nr. 11. Quartett 8 Gr. Nr. 12. Finale des 2ten Acts 16 Gr. Nr. 13. Arie mit Chor 4 Gr. Nr. 14. Arie 6 Gr. Nr. 15. Duett 6 Gr. Nr. 16. Finale 10 Gr.

Arnold'ſche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

Deutſche Bibliographie.

XXX.

Sammlung teutſcher Rechts-Alterthümer, herausgeg. von M. Freih. v. Freyberg. 1r Bd. 1s Heft. XI u. 140 S. gr. 8. Mainz, Müller. 1828. 1 Thlr.

Ueber den Grundſatz des Chriſtenthums: Außer der Kirche kein Heil. Von einem proteſtant. Geiſtlichen. 33 S. gr. 8. Mainz, Müller. 6 Gr.

Die münſterſche eheliche Gütergemeinſchaft ſyſtematiſch dargeſtellt nach den Beſtimmungen der Polizeiordnung der Stadt Münſter und dem Herkommen, ꝛc. von A. K. Walter. VIII u. 170 S. gr. 8. Münſter, Coppenrath. br. 18 Gr.

Kurze Abhandlung der Operativ-Chirurgie, worin die Haupt-Operationen, wie ſie von den berühmteſten Chirurgen in England und Frankreich gemacht werden, ſo wie auch die von Lisfranc in Paris vorgeſchlagenen neuen Operations-Methoden beſchrieben ſind. Von C. Averill. Aus dem Engliſchen mit manchen Zuſätzen aus den neuern Engliſchen u. Franzöſiſchen Schriften. Mit 1 Kupfertaf. 2e, gänzlich umgearbeit., mit einer allgem. Operationslehre, einer großen Zahl ganzer Operationen, wie einzelner Operationsmethoden vorzüglich deutſcher Chirurgen, vermehrte Ausgabe. XXXII und 661 S. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 2 Thlr. 6 Gr.

Converſations-Lexicon für den Handgebrauch. In einem Bande. 2e Lief. S. 201 — 400. gr. 8. Leipzig, (Frohberger). br. 20 Gr.

Répertoire du théâtre français à Berlin. No. 14—20. 7 Hefte. 338 S. 8. Berlin, Schlesinger. geh. 1 Thlr. 16 Gr. *

Anleitung, das Geſchlecht aller franzöſiſchen Subſtantive durch ſechs gereimte Fabeln in wenig Stunden kennen zu lernen. Nach der 8n engliſchen Ausgabe deutſch bearbeitet von K. B. VI u. 66 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 8 Gr.

Der Stadtverordnete, ſeine Pflichten u. Befugniſſe. III u. 82 S. 8. Berlin, Natorff u. C. br. 8 Gr.

Jahrbücher der Erinnerungs-Feſte alter weſtphäliſcher Muſenſöhne. 2s Heft. Redigirt von Dr. Fr. Rautert. IV u. 243 S. gr. 8. Hamm, Schulz. br. 1 Thlr.

Geographiſch-ſtatiſtiſches Handwörterbuch nach den neueſten Beſtimmungen, oder Verzeichniß aller bekannten Länder, Meere, Seen ꝛc., in alphabet. Ordnung. Von Dr. J. Chr. Seitz. 1r Bd. 1s Heft. 192 S. 8. Halberſtadt, Brüggemann. br. 8 Gr.

Die Familie de Liſſa, oder ſonderbare Begebenheiten einer aus Polen gezogenen jüdiſchen Familie; mit Schilderung der jüdiſchen Gebräuche und Sitten. Frei nach dem Engliſchen von P. H. W Schnaaſe. VI u. 96 S. Danzig, Gerhard. br. 12 Gr. *

Die Eroberung von Varna durch die Ruſſen im Jahre 1828. Gelegenheitsſchauſpiel in Verſen, ꝛc. in 3 Aufz. Nebſt einem Anhange von vermiſchten Gedichten von W. Schumacher. XII u. 163 S. 8. Danzig, Ewert. br. 20 Gr.

Muntere Unterhaltung von St. Schütze. 300 S. 8. Leipzig, Focke. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Grundſätze der Schullehrer-Bildung in Seminarien; mit beſonderer Beziehung auf Hamburg. Ein philoſophiſcher Verſuch von A. Klaucke. XIX u. 340 S. gr. 8. Hamburg, Herold. br. 1 Thlr. 8 Gr. *

Carnevals-Almanach auf das Jahr 1830. Mit 1 ſchwarzen u. 12 illum. Kupfertaf., auch Tanz Touren u. Notenbeilage. 312 S. 8. Prag, Enders. Geb. in Futteral. 2 Thlr. *

Norica, das ſind nürnbergiſche Novellen aus alter Zeit. Nach einer Handſchrift des ſechzehnten Jahrhunderts herausgeg. von A. Hagen. 2 Bändchen. 427 S. 8. Breslau, Max u. Comp. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Denkwürdigkeiten einer Frau von Stande über Ludwig XVIII., ſeinen Hof u. ſeine Regierung. Aus dem Franzöſ. überſ. von K. Schall. 1r Bd. 1e Abth. VIII u. 203 S. 8. Breslau, Max u. Comp. br. 18 Gr.

Zur bunten Lachlaube. Eine neue Reſtauration für fröhliche Gäſte etablirt von G. Harrys. 372 S. 8. Leipzig, Focke. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Die Liebesgeſchichten. Novelle von Posgaru. 310 S. 8. Breslau, Max u. Comp. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Der mathematiſche Jugendfreund, oder populäre Darſtellung der Grundlehren der reinen u. angewandten Mathematik für Anfänger, von J. J. J. Hoffmann. 5r Bd. Die Elemente der höhern Geometrie enthaltend. Mit 11 Steindrucktaf. VIII und 242 S. 8. Mainz, Kupferberg. geb. 1 Thlr. 4 Gr.

Chirurgiſche Handbibliothek. Eine auserleſene Sammlung der beſten neuern chirurgiſchen Schriften des Auslandes. 11r Bd. Aus d. Engliſchen. Mit 3 Kpfrtaf. XIV u. 585 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 3 Thlr.

Die Goldgrube, oder der erprobte Rathgeber für Hausväter u. Hausmütter in der Stadt u. bei'm einſamen Landleben; ꝛc. 1r Bd. 3e, ſtark vermehrte u. verbeſſ. Aufl. VIII u. 320 S. gr. 8. Halberſtadt, Brüggemann. br. 1 Thlr.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 210. — den 26. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

XIII.

Canton Schwytz.

An meinen lieben Hiller.

1792.

Hier, in ermüdender Ruh, im bitterſüßen Verlangen,
Da zu ſeyn, wo mein Herz und jeder beß're Gedank' iſt,
Reichet doch die Erinnerung mir den zaub'riſchen Becher
Schäumend und voll, und hoher Genuß der lehrenden Bilder
Weckt die ſchlummernden Fittige mir zu krankem Geſange.
 Bruder, Dir gab ein Gott der Liebe göttlichen Funken,
Zarten, geläuterten Sinn, zu erſpäh'n, was herrlich und ſchön iſt!
Stolzer Freiheit glühet Dein Herz und kindlicher Einfalt!
Bruder, komm und koſte mit mir des zaub'riſchen Bechers.
 Dort, wo der Abendſtrahl die Weſtgewölke vergüldet,
Dorthin wende den Blick und weine die Thräne der Sehnſucht!
Ach, dort wandelten wir, dort flog und ſchweigte das Auge
Unter den Herrlichkeiten umher! Wie dehnte der Buſen,
Dieſen Himmel zu faſſen, ſich aus! Wie brannte die Wange,
Süß von Morgenlüften gekühlt, als unter Geſängen
Zürch dem Scheidenden ſchwand im ſanft hingleitenden Boote!
Lieber, wie drückteſt Du mir die heiße, zitternde Rechte,
Sahſt ſo ernſt und glühend mich an am donnernden Rheinſturz!
Aber ſelig, wie du, Tag an der Quelle der Freiheit,
Feſtlich, wie du, ſank keiner auf uns vom roſigen Himmel!
 Ahnung ſchwellte das Herz. Schon war des feiernden Kloſters
Ernſte Glocke verhallt; ſchon ſchwanden die friedlichen Hütten
Rund an Blumenhügeln umher, am rollenden Giesbach,
Unter Triften im Thal, wo dem Ahn in heiliger Urzeit
Füglich däuchte der Grund zum Erbe genügſamer Enkel.
Schaurig und kühl empfing uns die Nacht in ewigen Wäldern,
Und wir klommen hinauf am furchtbar herrlichen Hacken.
Nächtlicher immer ward's und enger im Rieſengebirge,
Jäher herunter hing der Pfad zu den einſamen Wallern.
Dicht zur Rechten donnert' hinab der zürnende Waldſtrom,
Nur ſein Donner betäubt den Sinn, die ſchäumenden Wogen
Birgt uns Felſengeſträuch, und modernde Tannen am Abhang,
Vom Orkane geſtürzt. — Nun tagte die Nacht am Gebirge
Schaurig und wunderſam, und, Heldengeiſter am Lego,
Wälzten ſich kämpfende Wolken heran auf ſchneeiger Heide.
Sturm und Froſt entſchwebte der Kluft. Vom Sturme getragen
Schrie und ſtürzte der Aar, die Beut' im Thale zu haſchen.
Und der Wolken Hülle zerriß, und im ehernen Panzer

Kam die Rieſin herun, die majeſtätiſche Mnten,
Staunend wandelten wir varüber. Ihr Väter der Freien,
Heilige Schur, nun ſchau'n wie hinab, hinab, und erfüllt iſt,
Was der Ahnungen kühnſte verſprach, was ſüße Begeiſt'rung
Einſt mich lehrt' im Knabengewande, gedacht' ich des hohen
Hirten in Mamres Hain und der ſchönen Tochter von Laban.
Ach, es kehrt ſo warm in die Bruſt! Arkadiens Friede,
Köſtlicher, unerkannter, und du, allheilige Einfalt,
Wie ſo anders doch blüht in eurem Strahle die Freude!

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wünſche.

Novelle van Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

9.

Gerade drei Wochen nach der Beerdigung der Paſtorin Wallburg zu Sturmeck kam ein junger Reiſender mit einem Briefe an ſie auf die dortige Pfarre. Nicht ohne große Mühe erlangte der Paſtor die Abgabe deſſelben, da er ihn durchaus der Verſtorbenen ſelbſt hatte aushändigen ſollen. Allein, leider, war am ganzen Briefe nichts leſerlich als die Aufſchrift, in welcher Wallburg ſogleich die Hand der Gräfin von Senkendorf erkannt hatte. Der Inhalt beſtand in einer Chiffreſprache, zu welcher ihm der Aufſchluß abging. Weil der Brief Befehle der Gräfin enthalten konnte, die vielleicht ſchnellen Vollzug erheiſchten, ſo machte er ſogleich Anſtalt, den bis dahin unberührt gebliebenen Nachlaß ſeiner Verſtorbenen zu durchſuchen, um etwa den Schlüſſel darin zu finden. Und ſiehe da, er erreichte wirklich dieſen Zweck. Der Brief enthielt die nochmalige Ermahnung, von dem Bewußten, was aus Vorſicht nicht deutlicher ausgedrückt war, nie einen Laut über die Lippen zu laſſen, und zugleich, wiewohl ebenfalls nur für die in das Geheimniß Eingeweihten verſtändlich, eine Beſtätigung der Betrachtung, welche der Prediger bei des Grafen von Senkendorf Auftrag zu jener Fürbitte für ſeine abweſende Gemahlin gehabt hatte.

Auf Sturmeck machte die Kunde von der neuen Hoffnung der Familie Senkendorf und die mit ihr erſcheinende Möglichkeit männlicher Descendenz keinen willkommenen Eindruck. Das Project des Gütervereins, der nun durch die Vermählung Wolfgang's mit Huberta zu Stande kommen ſollte, war kein neuer Gedanke, ſondern ſchon vor mehr als hundert Jahren entſtanden, aber nicht in Ausführung gebracht worden. Die damaligen Häupter der Familien Senkendorf und Sturmeck lebten in der genaueſten Freundſchaft mit einander. Um beide Güter in ihrer Bedeutung erhalten zu können, hatten auch überhaupt die damaligen Grafen zwei vom Landesfürſten genehmigte Familiendispoſitionen getroffen, daß jede der beiden Beſitzungen, obſchon ſolche keine Lehngüter waren, dem älteſten Sohne ausſchließend zufallen ſollte. Wenn aber die männliche Nachkommenſchaft ganz abging, ſollte der Beſitz dieſer Güter eben ſo auf die älteſte Tochter allein übergehen. Doch verlor dieſe die Hoffnung deſſelben wieder, ſobald ſpäterhin noch ein männlicher Familienzweig hervorſproßte. War dieſes nun bei Senkendorf's jetzt vielleicht der Fall, ſo erloſch die Hoffnung auf den Verein beider Güter durch das junge Ehepaar wieder völlig.

So fein gebildet auch der ältere Graf von Sturmeck war, ſo entriß ihm doch eines Tages ſeine Leidenſchaft für die Idee jener Gütervereinigung einen an ſich ſchon überaus unſchicklichen, die neuentſtandenen Hoffnungen des Hauſes Senkendorf gegen den Grafen von Senkendorf ſelbſt perſiflirenden Scherz, deſſen bitterer Ton ganz wie Ernſt ausſah und eine offenbare Beleidigung der Gräfin von Senkendorf und ihres Gemahls enthielt. Dieſer merkte aber entweder in der That nicht darauf, oder er ſtellte ſich nur ſo, um die Unbequemlichkeit eines Zweikampfes zu vermeiden, zu dem es außerdem wohl hätte kommen müſſen.

Wolfgang war des Unmuths über den möglichen Strich durch ſeine Lieblingsrechnung zuweilen eben ſo wenig Meiſter, zumal da unter andern auch ſein immer ſtärker hervortretender Hang zum thunlichſten Zuſammenraffen von Geld und Geldeswerth ſich hiermit außerordentlich bedroht ſah.

Spätere Briefe der entfernten Gräfin beſtätigten den ihrem Gemahle höchſt erfreulichen Bericht und beſänftigten mit der Nachricht von den bewundernswerthen Fortſchritten ihrer Geſundheit ſeine Hauptbeſorgniß, daß ihre Schwäche den der Entbindung vorangehenden Anſtrengungen nicht gewachſen ſeyn möchte, immer mehr und mehr. Hierauf aber baute ſich in ſeiner Bruſt eine neue Hoffnung auf. Die zunehmende Kraft ſeiner abweſenden Gemahlin geſtattete unſtreitig die Abkürzung ihres Aufenthaltes im Auslande, welcher ein ganzes Jahr hatte dauern ſollen. Das Schloß zu Hohenfeld ließ ſich dadurch vielleicht nach ſo vielen Jahren wieder einmal zum Zeugen einer Kindtaufe machen. Der Reiz dieſer Hoffnung wurde zuletzt ganz unwiderſtehlich für ihn. Er that ſeiner Gemahlin die Sache kund und fügte hinzu, daß es ihm ein recht großes Glück bereiten würde, wenn ſie ihr Kindbette auf Hohenfeld aufſchlagen könne, wo es ja doch eigentlich allein am rechten Platze ſey.

Nach Eingang ihrer beifälligen Antwort belebte ſich das Schloß des Gutes wunderbar. Werkleute jeder Art berief der Graf dort zuſammen. Kunſt und Handwerk ſollten in ihren mannichfaltigen Fächern vereint arbeiten, um aus dem ſchon hier und da baufällig geweſenen Gebäude einen glänzenden Zeugen ſeiner großen Zufriedenheit mit der bevorſtehenden Vermehrung der Familie zu machen. Gerade der Verdruß, den der Beſitzer von Sturmeck und deſſen Sohn über dieſes Ereigniß nicht immer gut zu vermänteln wußten, ſchien dem Grafen von Senkendorf ein Hauptſporn zu Betreibung dieſer Umgeſtaltung mit geweſen zu ſeyn.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die erſte Niederlaſſung der Engländer in Oſtindien *).

Im Jahre 1611 trat Schandſchir, Sohn des Akbar Poſcha, Kaiſer von Delhy, ein Stück Land an die Engländer ab, eine Factorei in der Stadt Surate in der Provinz Guzurate darauf zu bauen, und dies iſt die erſte Niederlaſſung, ſo dieſes Volk in Hindoſtans Küſten begonnen hat. Die Religion dieſes Volks iſt von der anderer Europäer ſehr verſchieden, beſonders aber von der der Portugieſen, mit welchen ſie in einem beſtändigen Kriege liegen. Sie behaupten, daß Chriſtus ein Sterblicher und Prophet Gottes war, daß es nur einen Gott gibt, und dieſer nicht ſeines Gleichen, kein Weib und keinen Sohn habe, wie die Portugieſen annehmen **). Die Engländer gehorchen einem beſondern, vom Könige Portugals nicht abhängigen König, wie ſie dieſem auch keine Verpflichtung haben ***), im Gegentheil kämpfen beide Völker, wo ſie einander antreffen, mit einander auf Tod und Leben. Jetzt halten ſie Frieden, in Folge der Vermittlung des Padiſchah's Schandſchir, Gott allein aber weiß, wie lange beide Luſt haben, ihre Factoreien in derſelben Stadt zu beſitzen und in Friede und Freundſchaft mit einander zu leben?

*) Geſchildert von einem mohammedaniſchen Geſchichtſchreiber: Kaſim Feriſchta's History of the Rise of the mahomedan power in India till 1612. IV Vol. Lond. 1829.

**) Faſt ſcheint es alſo, als ob die Engländer es gemacht hätten wie die Holländer in Japan. Sie verläugneten, iſt dies richtig, den chriſtlichen Lehrbegriff, ſo wie die Holländer das Kreuz mit Füßen traten.

***) Bekanntlich hatten ſich die Portugieſen in Oſtindien allgemeine Achtung zu erwerben gewußt.

Muſicaliſche Anzeige.

Allgemein bekannt und verbreitet iſt L. Spohr's Violinconcert in Form einer Geſangsſcene, da es ſich durch die lieblichſten Melodien, durch die gründlichſte Durchführung der Gedanken, durch das Neue der Form vor vielen andern auszeichnet.

Der wackere Flötiſt C. G. Belcke in Leipzig *) faßte den löblichen Gedanken, dieſes Concert für ſein Inſtrument zu bearbeiten, und ſo erſchien bei C. F. Peters in Leipzig ein Concert für die Flöte, wie noch kein ähnliches in ſeiner Art vorhanden iſt. Mit welchem Fleiße aber dieſe Bearbeitung ausgeführt wurde, wird jeder Kenner ſogleich in der großen Cadenz erſehen, die nichts, mit dem Originale verglichen, zu wünſchen übrig läßt und doch mit beſondern Schwierigkeiten verknüpft war.

Daß dieſes Concert zu den ſchwereren gehört, kann nicht geläugnet werden; doch iſt es aber auch eines der dankbarſten, und der Künſtler, trägt er es mit wahrem Gefühle und Geiſte vor, wird die darauf gewandte Mühe mit allgemeinem Beifalle belohnt ſehen.

Doch noch gemeinnütziger wurde dieſes Werk, da Hr. Belcke einen vollſtändigen Clavierauszug dazu lieferte, und auf dieſe Weiſe auch ein Duett hinſtellte, wie nur wenig für Flöte und Pianoforte zu finden ſind.

Mehr braucht es wohl nicht, auf dieſes Arrangement aufmerkſam zu machen, und wir bemerken nur noch, daß ein trefflicher Flötiſt das Spohr'ſche Flötenconcert zu einem öffentlichen Vortrage ſchon gewählt hat.

C. F. B.....

Kleinigkeiten.

Der erſte Liebhaber einer Operntänzerin zu Paris beklagte ſich bei ihr über die Unverſchämtheit ihres Portiers. „Jagen Sie den Grobian ohne Weiteres fort!" — „„Was verlangen Sie? Unmöglich! Es iſt mein Vater.""

In Reinwald's Akademien- und Studentenſpiegel (Berlin, 1720) ſagt ein Profeſſor: Ohne Theologie iſt die Welt eine Hölle; ohne Jurisprudenz ein confuſes Chaos; ohne Medicin ein ſtetes Hoſpital; ohne Philoſophie ein ſich immer mehr füllendes Irrenhaus. XX.

*) Ein Concertino von ſeiner Compoſition zeigten wir in d. Bl. 1827. No. 232 lobend an, und ein Divertimento, welches der Componiſt in Leipzig, Berlin, Deſſau u. a. O. mit allgemeinem Beifall vortrug, erſcheint nächſtens in einer bekannten Handlung.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart, vom 6. Julius bis 26. Septbr.

Die junge Kaiſerin von Braſilien, ein wahres Bild der Liebenswürdigkeit, kam, auf ihrer Reiſe von München an den Ort ihrer künftigen Beſtimmung, am 6ten Auguſt mit einem anſehnlichen Gefolge hier an und trat im Gaſthofe zum Könige von Würtemberg ab, wo ſie mit der Bewirthung und Bedienung vollkommen zufrieden war. Eine Ehrenwache war mit klingendem Spiele vor dem Hotel aufgezogen; aber die Herzogin von Santa Cruz (unter dieſem Namen reiſt die Kaiſerin) verbat ſich beſcheiden alle der neuen Monarchin zugedachten öffentlichen Ehrenbezeigungen. Statt, dem frühern Plane gemäß, ſchon am folgenden Morgen wieder abzureiſen, verlängerte ſie ihren Aufenthalt bei uns um Einen Tag und benutzte dieſen hauptſächlich dazu, dem k. Landhauſe Roſenſtein und der v. Dannecker'ſchen Werkſtätte ihre Aufmerkſamkeit zu ſchenken. Zu der mit Blumen, Kränzen und Vaſen geſchmackvoll gezierten Mittagstafel im gedachten Gaſthofe wurden die gerade anweſenden Prinzen des königl. Hauſes geladen. Ein nicht geringes Vergnügen verurſachte der Kaiſerin die Ueberraſchung mit einem Impromptü von dem hieſigen Dichter —l, welches ihr gedruckt unter das Couvert gelegt und dann auch der ganzen Tiſchgeſellſchaft in der erforderlichen Anzahl von Exemplaren mitgetheilt wurde *). Am Morgen des 8ten Auguſts ſetzte die hohe Gefeierte ihre Reiſe nach Mannheim fort, begleitet von Segenswünſchen, deren Erfüllung ihr am Rio-Janeiro ein eben ſo freundliches Lebensloos bereiten muß, als ſie ſelbſt iſt. —

Der 16te Auguſt war, obgleich ein ganz gewöhnlicher Sonntag, für alle diejenigen, in denen das verdrießliche Wechſelfieber des diesjährigen Sommers die Sehnſucht nach den Beluſtigungen der Bühne ſtärker denn je aufgeregt hatte, ein Feſttag, indem er das zwei Monate lang geſchloſſene Theater wieder eröffnete, und dieſes uns — wie man zu ſagen pflegt, zum Einſtande — einen köſtlichen Genuß durch die gelungene Aufführung des „Tankred" gewährte. Beſonders ſchien es bei Dem. Canzi (Amenaide) als hätte ſie noch reinere und ſeelenvollere Töne aus den Ferien herübergebracht. — Hr. Seydelmann, der während der gedachten Ferien in Breslau gaſtirte, und an deſſen Wiederkehr zu uns grübelnde Zweifler nicht recht glauben wollten, widerlegte dieſe mit der That und trat in der neu einſtudirten „Erinnerung" (von Iffland), deren Darſtellung nur wenig zu wünſchen übrig ließ, als Geheimerrath Seragre, mit nicht minder verdientem als rauſchendem Beifalle, auf. Wir ſind jedoch der Erinnerung an das Spiel unſers verſtorbenen Wienerus in dieſer „Erinnerung" die Bemerkung ſchuldig, daß er dieſelbe Rolle mit gleicher hochkomiſcher Kraft gab; ja, daß er einige Partien, z. B. in der Scene, wo Seragre den alten Wardamm tractirt, und da, wo er ſich in die agreable Lage eines reichen und vornehmen Scheinpatienten ſo behaglich hineinphantaſirt, mit noch ſtärkerer Wirkung nüancirte. — Daß Hr. Gnauth, welcher ſeit der bekannten Fatalität im April unſerer Bühne gewiſſermaßen entfremdet war, beim neulichen zweiten Wiederauftreten in einer ſogenannten Forcerolle — Notar Bertholl in „Nummer 777" — der gewohnten Beifallsbezeigungen ſo ganz bar und ledig ging, wollten Viele einem noch unter der Aſche glimmenden Funken des frühern Unwillens über ihn zuſchreiben. Dem ſey, wie ihm wolle; ſo etwas geht auch vorüber, und das „post nubila Phoebus" hat ſich in der Folge ſchon an dem „Amtmann" in den „Jägern" bewährt. Nur möge Hr. G. nie vergeſſen, daß Wetteifer edler iſt als Eiferſucht, und daß das Sprichwort: „zwei Pfeifer taugen nicht in Ein Wirthshaus," ſich nicht auf zwei Schauſpieler anwenden läßt, welche, vermöge der einem jeden von ihnen eigenthümlichen Vorzüge, in einem und demſelben Rollenfache gleich ehrenvoll nebeneinander beſtehen können. Und bleibt denn Hrn. G. nicht die Beruhigung, die allgemeine Anerkenntniß ſeiner entſchiedenen Brauchbarkeit auch in der Oper in beſondern Anſchlag bringen zu dürfen? (Die Fortſetz. folgt.)

*) Es iſt in No. 175 dieſer Zeitung beſonders abgedruckt.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Der vor wenigen Wochen bei Orell in Zürich ausgegebene, nicht weniger als 391 Seiten begreifende fünfte Band der neuen Verhandlungen der ſchweizeriſchen, im verfloſſenen Jahre abermals um 66 Mitglieder aus 10 Cantonen vermehrten gemeinnützigen Geſellſchaft, über Erziehungsweſen, Gewerbfleiß und Armenpflege von und für 1828, enthält neben andern leſenswerthen, von großem Intereſſe für die Beförderung der ins Auge gefaßten gemeinnützigen Zwecke zeugende Aufſätze und Mittheilungen über ſchweizeriſche Armenſchulen, Verbreitung von Volksſchriften, über die Verhältniſſe des ſchweizeriſchen Zunftweſens, die Heimathloſen, die Schädlichkeit der Lotterien, beſonders in Bezug auf den Canton Waadt u. a. m. Aus einer derſelben erhält man auch Kunde von der viel Eigenthümliches enthaltenden Thorberg-Anſtalt unweit Burgdorf, im Canton Bern, deren die Stelle eines ehemaligen Carthäuſerkloſters und dann eines landvögtlichen Sitzes einnehmendes Local aus mehrern ſoliden, mit zwei großen Höfen umgebenen Gebäuden beſteht, die alle mit einer Pforte verſchloſſen werden können und drei ganz verſchiedene, insgeſammt einen wohlthätigen Zweck habende Anſtalten in ſich begreifen. In der erſten, ſeit der Reformation beſtehenden, werden aus den Einkünften des Altthorberg'ſchen Hauſes 16 Perſonen beiderlei Geſchlechts vom Lande bequem und lebenslänglich unterhalten. Gemüthskranke und phyſiſch Gebrechliche finden daſelbſt gegen ein ſehr unbedeutendes Koſtgeld Aufnahme. An 20 andere, nicht im Hauſe wohnende Individuen, meiſt Weibsperſonen von Bern, werden jährlich und regelmäßig Geldunterſtützungen, und an Arme aus verſchiedenen Gegenden alljährlich 30,000 aus einer Miſchung von Roggen- und andern Mehl gebackene Brode, Spendmutſchen genannt, ausgetheilt. (Die Fortſetz. folgt.)

N o t i z e n.

Ein Engländer, Willis, der bereits das aſiatiſche Rußland durchreiſte, will quer durch America dahin gehen. Im Anfange des Jahres hielt er ſich bei dem Oberhaupte der ſechs Nationen auf und war bei einem Stamme drei Monate geweſen, der von europäiſcher Sitte und Sprache noch gar keinen Begriff hatte, aber ihn freundlich aufnahm und nach dem Columbiofluſſe zu leiten verſprach. Der Weg, den er vor ſich hat, beträgt 2000 (engl.) Meilen durch unermeßliche Wälder, von Wilden und wilden Thieren bewohnt. Dann gelangt er an den Columbiafluß. Von der Mündung deſſelben aus kann er noch Komtſchatka überſetzen.

Die Niederländer haben im vorigen Jahre eine neue Niederlaſſung in Neu-Guinea begründet. Am 24ſten Auguſt 1828, dem Geburtstage des Königs, zogen ſie auf einem mit Hülfe der Eingeborenen, welche ſanft und gefällig waren, erbauten Forte die Nationalflagge auf. Der Triton, commandirt vom Capitain Sternboom, und die Brigg Iris hoffen manche geographiſche Entdeckungen zu machen, und namentlich den Lauf des Fluſſes Dongra auszumitteln.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — **211.** — den 27. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

10.

Wie ſehr aber auch die Eigenthümer der beiden Nachbargüter im Innern vielleicht auseinander gekommen waren, ſo beobachteten ſie doch fortdauernd in der Form alle zeitherigen Gewohnheiten gegen einander.

Eines Tages, als eben der Beſitzer von Hohenfeld auf Sturmeck den Mittag zugebracht hatte, nahm der Graf von Sturmeck ihn bei Seite.

Wie ſteht es — fragte er — mit Ihrem alten Geiſtlichen?

Achſelzuckend antwortete Senkendorf: So, daß ich des Beiſtandes Ihres Wallburg's vermuthlich noch lange nicht werde entbehren können. Ein wahrhaft trefflicher Mann! Die Schwarzröcke, das wiſſen Sie, ſind ſonſt eben nicht meine Paſſion. Wären ſie aber Alle wie der, ſo unterwürfe ich mich ſchon mitunter recht gern ihrer Kopfwäſche. Von der Kanzel aus, verſteht ſich.

Ich beſorge nur — fuhr Sturmeck fort — daß die Ueberladung mit Arbeit dem Manne über ſeine Kräfte geht. Seit ſeiner Gattin Tode iſt er ohnehin der vorige gar nicht mehr. Sonſt ſo umgänglich, ſo mittheilend, entzieht er ſich jetzt dem geſelligen Umgange, wo er kann.

Ja — fiel die Hausfrau ein — ich ſelbſt würde Ihnen recht dankbar ſeyn, wenn Sie Ihrem alten Paſtor einen Subſtituten ſetzten. Bitte, bitte!

Wie, meine Verehrteſte, möchte ich Ihren Bitten widerſtehen, wenn nur einige Möglichkeit vorhanden wäre, ſie zu befriedigen? Allein der Wille meines ſeligen Vaters, deſſen Hofmeiſter der Paſtor zu Hohenfeld geweſen, bindet mich auf Lebenszeit an den Mann, dazu legt mir derſelbe Wille ſogar auf, für den Fall, daß einer ſeiner Söhne ſich dem Predigtamte widmete, und keine Ausſtellung, weder gegen ſeine Sitten, noch auch gegen ſeine Kenntniſſe, zu machen wäre, dieſen ihm ſubſtituiren zu laſſen. Nun iſt wirklich ſein jüngſter Sohn Theolog und allen Nachrichten nach ausgezeichnet in jeder Hinſicht. Dazu hat ſein alter Vater vielleicht keinen eifrigern Wunſch, als ihn zu ſeinem Beiſtande und Nachfolger in Hohenfeld erklärt zu ſehen. Allein der junge Menſch, obſchon der Kenntniſſe halber ohne Zweifel ganz fähig, der Stelle mit Nutzen vorzuſtehen, muß, unſern Einrichtungen nach, noch ein Jahr auf der Univerſität zubringen.

Graf und Gräfin von Sturmeck vereinten ſich hierauf in Darſtellung der Unmögſichkeit, daß eine ſo lange Interimsverwaltung der Pfarre zu Hohenfeld Wallburg's überaus geſchwächter Geſundheit zugemuthet werden könne, da, nach zuverläſſigen Nachrichten, der alte Pfarrer auf Hohenfeld außer Stand ſey, die Kanzel jemals wieder zu betreten. Die Gründe für die Gerechtigkeit ihres Wunſches, daß Wall-

burgen möglichſte Schonung widerfahre, waren unwiderlegbar, auch bereits von Sturmeck's ſelbſt Einleitung geſchehen, der hohenfelder Pfarre einen würdigen Geiſtlichen aus der Gegend zum einſtweiligen Verweſer zu verſchaffen.

Zuletzt willigte Senkendorf unter der Bedingung darein, daß Wallburg, welcher nun einmal vorzugsweiſe ſein Mann ſey, wenigſtens die bevorſtehende Taufhandlung in ſeinem Schloſſe verrichten möchte. Mit Vergnügen verſprach die Gräfin das ſogleich in Wallburg's Namen und war recht erfreut, dieſe wegen des Paſtors zu Stuemeck ihr ſehr am Herzen liegende Unterhandlung auf eine, ihrer Anſicht nach, ſehr vortheilhafte Weiſe zu Stande gebracht zu haben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung.)

Vor entweihendem Prunk, vor Stolz und knechtiſcher Stätte
Von den ewigen Wächtern geſchirmt, den Rieſengebirgen,
Lachte das heilige Thal uns an, die Quelle der Freiheit.
Freundlich winkte der See vom fernen Lager, die Schrecken
Seiner Arme verbarg die ſchwarze Kluft im Gebirge.
Freundlicher ſah'n aus der Tiefe herauf, in blühende Zweige
Reizend verhüllt und kindlichfroh der jauchzenden Heerde
Und des tiefen Graſes umher, die friedſamen Hütten.
Und wir eilten hinab in Liebe, koſteten lächelnd
Auf dem Pfade des Sauerklees und erfriſchenden Ampfers,
Bis der begeiſternde Sohn der ſchwarzen, italiſchen Traube,
Uns mit Lächeln gereicht in der herzerfreuenden Hütte,
Neues Leben in uns gebar, und die ſchäumenden Gläſer
Unter Jubelgeſang erklangen zur Ehre der Freiheit.
Lieber, wie war uns da! bei ſolchem Mahle begehret
Nichts auf Erden die Bruſt, und alle Kräfte gedeihen.
Lieber, er ſchwand ſo ſchnell, der köſtliche Tag! In der kühlen
Dämmerung ſchieden wir; an den Heiligthümern der Freiheit
Wallten wir dann vorbei in frommer, ſeliger Stille,
Faßten ſie tief ins Herz und ſegneten ſie und ſchieden.
Lebt dann wohl, ihr Glücklichen dort! Im friedſamen Thale,
Lebe wohl, du Stätte des Schwurs! Dir jauchzten die Sterne,
Als in heiliger Nacht der ernſte Bund dich beſuchte!
Herrlich Gebirg', wo der bleiche Tyrann den Knechten vergebens
Zahm und ſchmeichleriſch Muth gebot, zu gewaltig erhub ſich
Wider den Trotz die gerechte, die unerbittliche Rache.

Lebe wohl, du herrlich Gebirg! Dich ſchmückte der Freien
Opferblut, es wehrte der Thräne der einſame Vater.
Schlummere ſanft, du Heldengebein! O, ſchliefen auch wir dort
Deinen eiſernen Schlaf, dem Vaterlande geopfert,
Walther's Geſellen und Tell's, im ſchönen Kampfe der Freiheit!
Könnt' ich dein vergeſſen, o Land, und der göttlichen Freiheit,
Froher wär' ich; zu oft befällt die glühende Scham mich
Und der Kummer, gedenk' ich dein und der heiligen Kämpfer.
Ach, da lächelt Himmel und Erd' in fröhlicher Liebe
Mir umſonſt, umſonſt der Brüder forſchendes Auge!
Doch, ich vergeſſe dich nicht! Ich hoff' und harre des Tages,
Wo in erfreuende That ſich Scham und Kummer verwandelt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Gewerke.

Unter dieſem Titel befindet ſich an einem Orte, wo man es vielleicht nicht erwarten ſollte, nämlich in dem zu Berlin u. Frankfurt a. d. O. erſcheinenden Volkscalender a. d. J. 1830, eine ſehr intereſſante Erzählung von Ludwig Rellſtab, worin derſelbe eine Sage, die ſich auf die Erbauung des freibueger Münſters und auf das hohe Ehrgefühl und die gegenſeitige Eiferſucht der Gewerkszünfte und Innungen jener alten Zeit bezieht, trefflich benutzt hat, um eine anziehende romantiſche Darſtellung zu bilden. Die Zimmerleute nämlich, welche das Gerüſte zum Bau gefertigt hatten, brachten auf der höchſten Spitze des Thurmes zum ewigen Andenken an ihre Geſchicklichkeit und Kühnheit einen Balken an. Dies reizte die Maurer, und ſo überboten ſie dieſes Wagſtück dadurch, daß einer ihrer Geſellen, auf die äußerſte Spitze deſſelben ſteigend, eine Fahne dort aufpflanzte, dieſes wurde von den Schloſſern überboten durch ein anderes Wagniß, und dieſes endlich wieder durch die Tochter eines Maurermeiſters, die den Balken herunter ſägte. Nachdem vorher bei dieſem Verſuche ein Geſell verunglückt war — es war der nicht begünſtigte Liebhaber der Heldin der Geſchichte — wollen es noch zwei andere wagen, den Triumph zu erringen, und ſind ſchon im Begriffe, den Thurm zu beſteigen, da erfolgte der letzte glückliche Verſuch durch Erbach's Tochter. Die dies ſchildernde Stelle möge hier Platz finden, als Probe der Darſtellung:

„Der Geſell nämlich erhob ſeine Blicke nach der Spitze des Thurms, ſtand plötzlich ſtill und rief: „Hilf Himmel,

was iſt das!“ Seine Begleiter ſahen in die Höhe, das Volk gleichfalls, und der Ausruf des Erſtaunens erſcholl wie aus einem Munde. Hoch auf dem Thurme nämlich bemerkte man einen Mann, der ſo eben zu der Oeffnung hinaus auf den Balken ſtieg, wo die gefährliche Unternehmung vor ſich gehen ſollte. „Das iſt der junge Burſch von geſtern Abend!“ rief Heinrich. „Ich erkenne ihn an der weißen Feder auf dem Hute! Alſo iſt mir einer zuvorgekommen?“ Dieſe Worte hatte der Geſell kaum geſprochen, als man auch ſchon ſah, daß es des jungen Mannes, der droben auf der gefährlichen Höhe ſtand, Abſicht allerdings zu ſeyn ſchien, die That, die ſich jener vorgeſetzt hatte, ſelbſt auszuführen. Denn er nahm ein blankes Werkzeug, welches ihm um die Schulter hing und in der Morgenſonne hell funkelte, herab; es ließ ſich faſt erkennen, daß es eine Säge war. Jetzt ſtellte der junge verwegene Burſch ſich ſeitwärts, lehnte ſich mit der linken Schulter gegen den Thurm und begann nun, zum Entſetzen Aller, die unten ſtanden, den Balken, auf dem er ſtand, zwiſchen ſeinen eigenen Füßen hindurch mit der Säge zu zerſchneiden. — Der alte Erbach, den dieſe Wendung der Sache aufs neue äußerſt beſtürzt machen mußte, ſtarrte mit unverwandtem Blicke nach der Spitze des Thurmes hinauf. Dieſe Verwegenheit des Fremden überſtieg alle Gränzen. Die Augen der verſammelten lautloſen Menge hingen gleichfalls mit wachſender Angſt an dem furchtbaren Schauſpiele. Mit jedem Zuge der Säge, wo ſie tiefer ins Holz ſchnitt, vermehrte ſich die Gefahr; in jedem Augenblicke glaubte man den Balken brechen und den Verwegenen eben ſo hinabſtürzen zu ſehen, wie vor wenigen Monden den unglücklichen Wilhelm. Eine Todesſtille herrſchte auf dem mit Menſchen überdrängten Markte; man las in allen Zügen die Angſt, die jeder im Namen deſſen empfand, der droben noch furchtbarer bewegt ſeyn mußte. Jetzt war das Holz mehr als zur Hälfte durchſchnitten; der arbeitende junge Mann mußte daher etwas zurücktreten, ſo daß er, es war entſetzlich zu ſehen, nicht mehr ganz mit den Füßen auf dem Balken ſtand, ſondern nur noch mit dem vordern Theile derſelben. Nur in dieſer Stellung konnte der Schnitt ganz durch das Holz hindurch geführt werden. Schon durfte es der kühne Abenteurer nicht mehr wagen, dem rechten Fuße die Laſt ſeines Körpers anzuvertrauen, weil die vordere Scheibe des Balkens jeden Augenblick herabbrechen konnte. Er ſtand alſo nur auf der Zehenſpitze des linken Fußes in dieſer furchtbaren Höhe, auf einem Raume, wo das leiſeſte Wanken den unvermeidlichen Tod brachte. Der Eindruck, den dieſer Anblick machte, war der Erſcheinung zu vergleichen, wenn kleine Vögel von dem Scheuſale der Klapperſchlange ſo mit Entſetzen gebannt ſind, daß ſie ſtarr in ihren offenen Rachen blicken, und es nicht mehr vermögen, davonzuflattern, was ihnen doch ſo leicht Rettung brächte. Jedes Auge entſetzte ſich, hinanfzuſchauen, und doch hatte Niemand die Kraſt, den Blick abzuwenden. So in ſtarrer, geſpannter Erwartung harrte die beklommene Menge. Da drängte ſich plötzlich ein Mann die Gaſſe hinab und rief: „Rettet ſie! Rettet ſie! Sie iſt verloren! Ums Himmels willen rettet ſie! Ich muß mich vom Thurme hinunterſtürzen!“ — Der Raſende war Berthold, der unter dieſen Ausrufungen das Volk theilte und auf den alten Erbach zuſtürzte. „Vater!“ rief er, und faßte ihn wild an die Schultern. „Deine Tochter iſt verloren, Evchen iſt hin! O Gott, zu ſpät verſteh ich ihre Meinung!“ Der Alte, wie betäubt, wußte nicht, was ihm geſchah. Er wollte fragen, — da ertönte plötzlich ein furchtbares Geſchrei der ganzen verſammelten Menge in ſein Ohr. Er blickte auf, ſah den Balken mit Kette und Schlüſſel ſchon im Sturze auf halber Höhe des Thurmes, und mit dem linken Arme an die Eiſenſtange geklammert hing der kühne junge Mann droben an der Spitze. Der linke Fuß war ihm von dem Balkenſtumpfe abgeglitten, allein die Todesangſt ſchien ihm Rieſenkräfte zu geben. Er zog ſich empor, faßte den Eiſenſtab noch mit der Rechten und ſchwang ſich glücklich in das Fenſter hinein. Jetzt erſchallte die Luft von unermeßlichem Jubelgeſchrei.“

Eine Frage.

Welcher Violinſpieler mußte wohl den Dichter Zachariä begeiſtert haben, da er die Wirkung der G-Saite beſchreibt, als hätte er ja eben den Heros der Geiger, N. Paganini, gehört? — Er ſingt:

Tief unten brauſet das G mit einer donnernden Stimme
Furcht und Entſetzen zum ſtaunenden Ohr.
So wie ein wilder Orkan, in Höhlen des Harzes verſchloſſen,
Die ſchallenden Felſen murmelnd durchbrüllt.
Und in der helleſten Höh, der oft der Stümper entſtürzet,
Ertönt reinklingend der ſilberne Ton.
Die höchſte Note klingt ſtark, wie an dem Thurm der Pagode
Das kleinſte Glöckchen harmoniſch erklingt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

In Dem. Peche, vom großherzogl. Hoftheater zu Darmſtadt, erfreut ſich gegenwärtig das hieſige eines ſehr ſchätzbaren Gaſtes, aus welchem, dem Vernehmen nach, ein Mitglied werden ſoll. Den beiden Luſtſpielen: „Nehmt ein Exempel d'ran!“ und „Mirandolina,“ war es vorbehalten, Dem. Peche hier einzuführen. Da trat denn am Abende des 2ten Septembers ein ganz allerliebſtes Mädchen aus den Couliſſen, und wir machten in demſelben die Bekanntſchaft einer talentvollen Schauſpielerin. Wer wollte ihr ein ungemein zartes, lebendiges, durchdachtes und doch natürliches Spiel, ein wohlthuendes Organ und eine durchaus richtige Accentuation abſprechen! Indeß dürfte, nach der Anſicht des Ref. und vieler Andern, der Preis mehr der Mirandolina, als der Frau im erſten Stücke, mithin zu deſto größerer Ehre für die Künſtlerin gerade der ſchwierigeren Rolle, zuzuerkennen ſeyn. Der ſonderbare Charakter der Mirandolina führt die ſchwere Aufgabe mit ſich, Schalkhaftigkeit nicht in Bosheit, Lebhaftigkeit nicht in Leichtſinn, Tändelei nicht in Coquetterie ausarten zu laſſen. Dem. Peche löſte dieſe Aufgabe mit Glück und beinahe ganz vollkommen. An die Darſtellung der Frau in „Nehmt ein Exempel d'ran!“ knüpfte ſich eine Reminiſcenz an Mad. Maurer, die eben nicht zum Nachtheile der Letztern Vergleichungen anſtellte. Am beſten gelang hier unſerem Gaſte der wirklich meiſterhaft durchgeführte Kampf des Gehorſams mit der Begierde nach der verbotenen Frucht, und offenbar ungleich beſſer als die endliche Befriedigung der Naſchluſt. Uebrigens hätten wir noch bei einigen Stellen auch einen etwas deutlichern Vortrag wünſchen mögen. In der „Mirandolina“ vermißten wir ihn nicht. Am Schluſſe des Ganzen wurde die Künſtlerin mit Enthuſiasmus gerufen. Obſchon dieſes ſchöne Talent und dieſes liebliche Organ auch in der nächſtfolgenden Gaſtrolle, der Leopoldine von Strehlen in „der beſte Ton (von Töpfer) neue Anerkennung fanden, ſo wiſſen wir doch von dieſer Darſtellung ein gleich erfreuliches Ergebniß, wie von den vorhergegangenen, nicht zu rühmen. Entweder hatten die Erwartungen vom erſten Auftreten her ſolche Anſprüche gemacht, die in dieſer Rolle nicht befriedigt werden konnten, oder ſprach die Art der Humoriſtik nicht gerade an, oder es war hin und wieder der Fall, daß Leopoldine durch Louiſe v. Strehlen (Dem. Stubenrauch) einigermaßen in den Schatten geſtellt wurde — kurz, es war nicht ſo, wie es hätte ſeyn ſollen. Einmal jedoch brach die Flamme des Beifalls aus, worüber Ref. ſich deswegen freute, weil eine plötzliche Ebbe im Applaudiſſement einen — beſonders weiblichen — Gaſt auf die Fluth beim erſten Empfange gar zu leicht entmuthigt. — Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mad. Maurer übernahm bei der Vorſtellung der „Jäger“ eine junge Choriſtin, Dem. Gnauth (Tochter des Hofſchauſpielers), die Friederike, und man war mit der Stellvertreterin wohl zufrieden. Ihre Geſtalt kommt ihr ſehr zu Statten. — Als einem muſterhaften „Oberförſter“ wurde Hrn. Miedke an dieſem Abende die Auszeichnung eines einſtimmigen Hervorrufens zu Theil. — Dem. Ehlers iſt von hier abgegangen. Möchte ſie für die Bühne ſo brauchbar werden, als ihr blühendes Aeußeres empfehlend iſt, und ihr Spiel nach und nach die hübſche Rundung bekommen, die ſie ſelbſt hat! — Die beiden Vorſtellungen „Fauſt“ (Oper von Spohr) und „Ferdinand Cortez“ würde Referent, da ſie weder neu waren, noch eine Gaſtrolle, oder ein Debüt darin vorkam, plangemäß mit Stillſchweigen übergehen, hätte nicht letztere die theatraliſche Feier des Geburtsfeſtes J. M. der Königin bezeichnet, und die eine wie die andere dieſer beiden Vorſtellungen die Schattenſeite des Theaters zu auffallend herausgekehrt, als daß nicht der Wunſch von neuem hätte erwachen müſſen, die Direction, deren reger Eifer für die möglichſte Vervollkommnung der Bühne in allen übrigen Zweigen eben ſo lobenswerth als anerkannt iſt, möchte mit der Maſchinerie, die im Himmel, auf Erden und unter der Erden höchſt gebrechlich iſt, eine Radicalcur vornehmen. Es wäre ja ſonſt um die ſchönen und geſchmackvollen Decorationen doppelt Schade. — Die fünf Choriſten, von denen ich in meinem letzten Berichte meldete, daß ſie nach dem Theaterſchluſſe eine Reiſe nach Paris in der Abſicht unternommen haben, ſich daſelbſt in vierſtimmigen deutſchen Geſängen hören zu laſſen, ſind ziemlich kleinlaut zurückgekommen. Indeß dürfte der Hauptgrund des Mißlingens ihrer Unternehmung nicht in ihnen ſelbſt, denn nach pariſer Blättern haben ihre erſten Leiſtungen im Tivoligarten Beifall gefunden, ſondern zunächſt in der Witterung gelegen haben, die ihre weiteren Verſuche auf öffentlichen Plätzen feindſelig vereitelte. Da übrigens dergleichen Geſänge ſich auch in Sälen und Hallen ganz gut ausnehmen, ſo ſcheint es faſt, ein einheimiſches, wenn auch eben nicht verächtliches, doch höchſt gleichgültiges Herabſehen auf deutſche Kunſt habe es nicht der Mühe werth finden wollen, die wandernden ſchwäbiſchen Sänger ſo weit in Schutz zu nehmen und zu unterſtützen. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

In der zweiten, der ſogeheißenen Enthaltungsanſtalt, welche ihr Entſtehen dem Bedürfniſſe zu verdanken hat, das im J. 1817 der berner Regierung fühlbar wurde, gegen das Unweſen der Sectirer mit Nachdruck einzuſchreiten, werden ſolche Perſonen aufbewahrt, die, ohne ſich zu eigentlichen Verbrechern zu qualificiren, gleichwohl wegen ihres, die öffentliche Ruhe gefährdenden, Betragens richterlich zur Einſchließung verurtheilt ſind, ſich aber, perſönlicher Verhältniſſe oder der Natur ihrer Vergehungen wegen, zur Aufnahme in die gewöhnlichen Strafanſtalten nicht eignen. Hier leben ſie jeder in ſeiner Zelle, wo er arbeitet, ſpeiſt (beſſer als in den gewöhnlichen Zuchthäuſern), ſchläft und, den ſonntäglichen Gottesdienſt ausgenommen, von den Uebrigen abgeſondert bleibt, wenn ſeine Strafſentenz ſolches vorſchreibt. Wer ſein Koſtgeld von 150 bis 300 Franken jährlich nicht beſtreiten kann, muß zum Nutzen der Anſtalt arbeiten, und alle werden zu angemeſſener Beſchäftigung angehalten. — Der dritte iſt eine Penſionsanſtalt für Perſonen, vorzüglich junge Leute, aus den gebildeten Ständen, die wegen Unſittlichkeit und Hang zu Ausſchweifungen zwar noch keiner richterlichen Verfügung unterlegen, die aber, auf Verlangen ihrer Eltern oder Vormünder, ohne an ihrer Ehre oder künftigem Fortkommen Schaden zu leiden, zu ihrer Beſſerung auf unbeſtimmte Zeit unter zweckmäßige Aufſicht geſtellt, in ihrer Freiheit auf eine angemeſſene Weiſe beſchränkt und an eine regelmäßige Beſchäftigung und Lebensart gewöhnt werden ſollen, und gegen ein jährliches Koſtgeld von 3 bis 400 Franken aufgenommen werden. (D. F. f.)

Notiz.

Die Urnen müſſen wohlfeil werden. In einer alten Nekropolis oder Katakombenreihe hat man gegen 2000 gefunden, alle von griechiſchen Meiſtern, deren ἐποίησε oder ἔγραψε darauf ſteht.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Meth. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 31.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 31. —— den 27. October 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Der neue Apicius,

oder die Bewirthung vornehmer Gäſte, ſo wie es die feinere Kochkunſt und der Geſchmack des XIX. Jahrhunderts gebieten.

Taſchenbuch

für Freunde gaſtlicher Bewirthung und einer wohlbeſetzten Tafel, ſo wie für Mundköche, Haushofmeiſter und Jeden, der für den Gaumen zu ſorgen hat. Mit Kupfern.

Von

François le Goullon,

ehemaligem Küchenmeiſter am Hofe der hochſel. Herzogin Amalie zu Sachſen-Weimar-Eiſenach. — Verfaſſer des eleganten Theetiſches.

Inhalt:

Erſte Abtheilung.

Von dem Unterſchiede eines Gaſtmahls und eines Gaſtgelags oder großen Diner, als Hochpunct der feinern Kochkunſt. — Von den jetzigen Gebräuchen an großer Tafel. — Der Speiſeſaal. — Von der Einrichtung der Tafel. — Von den Verpflichtungen, welche dem Bewirther bei einem großen Diner gegen die Gäſte obliegen. — Einladung. — Die Tiſchnachbarſchaft. — Empfang der Gäſte. — Etwas über die Aufwartung an der Tafel. — Der Schenktiſch. — Der Speiſezettel.

Zweite Abtheilung.

Deutliche Anweiſung zur Zubereitung der Hauptgerichte, welche auf der Tafel zu 24 bis 30 Converts vorkommen, und welche durch die Kupfertafel vorgeſtellt ſind. — Immerwährender Calender für die Küche u. Speiſekammer. — Vorwort. — Speiſezettel für die 12 Monate des Jahres.

Dieſes Taſchenbuch entſpricht ſeinem Titel vollkommen und darf nicht mit andern gewöhnlichen Kochbüchern verwechſelt werden; es wird gewiß jedem Freunde gaſtlicher Bewirthung, jeder Herrſchaft, deren Rang es gebietet, eine ſplendide Tafel zu unterhalten, eine willkommene Erſcheinung ſeyn. Und wer wollte ſich nicht mit den Fortſchritten der modernen feinern Kochkunſt bekannt machen! einer Kunſt, die das erſte Lebensbedürfniß zu einem ſeiner ſchönſten Genüſſe erhöht, und welcher wir unſere theuerſten Güter, die Geſundheit und das von ihr abhängige Wohlbehagen anvertrauen? Wem wäre es nicht intereſſant, einen Ueberblick von der hohen Eleganz der jetzigen Dejeuners, großen Mittagtafeln, Ambigues bei großem Ball und andern Feſten zu erhalten!

Die Kupfer ſind beſtimmt, die ſchönen Formen anſchaulich zu machen, in welchen jetzt die großen Entréen, die ſüßen Entremets und Zuckerbäckereien zur Tafel gegeben werden. Die Speiſezettel auf alle Monate des Jahres gehören ganz der modernen Küche an und werden, von geſchickten Händen ausgeführt, gewiß den fröhlichen Gäſten das Geſtändniß abnöthigen: Köſtlicheres war nie eine Tafel beſetzt, ſelbſt zu den Zeiten des glücklichen, gaſtfreien Apicius.

Dieſes Taſchenbuch, welches fortgeſetzt wird, iſt zu dem Preiſe von 1 Thlr. 8 Gr. ſächſ. in Weimar bei dem Verfaſſer und in Leipzig bei Herrn Friedrich Fleiſcher, ſo wie in allen guten Buchhandlungen zu haben.

Vorläufige Anzeige.

In unſerm Verlage wird erſcheinen:

Liſſabon, wie es iſt, Von Dr. Ludwig Otto. Seitenſtück zu Neapel, wie es iſt ꝛc. 8. elegant broch.

Alle Buchhandlungen nehmen Beſtellungen darauf an.

Leipzig, im Octbr. 1829.

Rein'ſche Buchhandlung.

Tieck's Schriften

(theils von ihm ſelber, theils von ihm bevorwortet),
welche im Verlage der Buchhandlung Joſef Max und Comp. in Breslau erſchienen und durch alle Buchhandlungen Deutſchlands zu haben ſind:

Die Inſel Felſenburg, oder wunderliche Fata einiger Seefahrer. Eine Geſchichte aus dem Anfange des 18ten Jahrhunderts. Eingeleitet von Ludwig Tieck. 6 Bändchen. Taſchenformat. 3 Thlr. 20 Gr.

Leben und Begebenheiten des Escudero Markos Obregon. Oder Autobiographie des Spaniſchen Dichters Vicente Espinel. Aus dem Spaniſchen zum erſtenmal in das Deutſche übertragen und mit Anmerkungen und einer Vorrede begleitet von Ludwig Tieck. 2 Bände. 8. 2 Thlr. 6 Gr.

Ueber dieſes an Intereſſe noch den Gil Blas überwiegende und zugleich literariſch wichtige Werk iſt kürzlich eine ausführliche Recenſion in den Brockhaus'ſchen Blättern für literar. Unterhaltung erſchienen, worauf wir verweiſen.

Dramaturgiſche Blätter. Nebſt Berichten über die engliſche Bühne und Bemerkungen, Einfälle, Grillen über das deutſche Theater auf einer Reiſe im Jahre 1825. Von Ludwig Tieck. 2 Bände. gr. 16. 2 Thlr.

Pietro von Abano oder Petrus Apone. Zaubergeſchichte von Ludwig Tieck. 8. Cartonnirt. 14 Gr.

Novellen von Ludwig Tieck. 5r Band. Enthält: 1) Der Alte vom Berge. — 2) Die Geſellſchaft auf dem Lande. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Wir erlauben uns, die gebildete Leſewelt darauf aufmerkſam zu machen, daß alle dieſe Werke in Druck und Papier ganz vorzüglich ausgeſtattet und dem gemäß im Preiſe wahrhaft billig ſind; die Preiſe von der Inſel Felſenburg und den dramaturgiſchen Blättern ſind aber im Verhältniſſe faſt noch wohlfeiler als die 2 und 4 Gr. Ausgaben. Wegen der eleganten Druckausſtattung eignen ſich die trefflichen Schriften Tieck's auch ganz beſonders zu werthvollen Feſt- und Weihnachtsgeſchenken.

Buchhandlung Joſef Max u. Comp.

Neue Unterrichtbücher.

Ch. Fr. Otto (Director), der ſächſiſche Kinderfreund. Ein Leſebuch für Stadt- und Landſchulen. 8. (17 Bogen.) 6 Gr. (Für Schulen findet ein noch geringerer Preis Statt.)

Fr. Löhmann, die erſten Gründe der Zahlenrechnung in Fragen und Antworten; zum Unterricht in Schulen und zur Gedächtnißhülfe im Geſchäftleben. gr. 8. (9 Bogen.) 12 Gr. (Für Schulen findet ein noch geringerer Preis Statt.)

A. F. M. Richter, Reiſen zu Waſſer und zu Lande ꝛc., für die reifere Jugend zu Belehrung und zur Unterhaltung für Jedermann. 9r u. 10r Band. 2 Thlr. 4 Gr. Pränum. Preis 1 Thlr. 16 Gr.

Alle 10 Bände im Ladenpreis 10 Thlr. 8 Gr., — wegen eines verſuchten Nachdrucks um 7 Thlr. 12 Gr. (Ein treffliches Weihnachtsgeſchenk.)

In der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig erſchienen und zu haben durch alle namhafte Buchhandlungen.

So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Hedwig's liebſte Puppe.

Ein Leſe- und Bilderbuch für kleine artige Mädchen.

Von Moritz Thieme.

gr. 12. Mit 14 fein illum. Kupfern nach Zeichnungen von L. Wolf. Sauber gebunden 1 Thlr. 18 gGr.

(Berlin. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Der rühmlich bekannte Verf. hat in den 25 Geſchichtchen, welche das 6jährige Mädchen eben ſo ſehr anziehen werden wie das 12jährige, einen glücklichen Verſuch gemacht, den Kindern, welche noch ihre Puppe lieben, in dieſem Leſebuche die liebſte Puppe darzubieten, und die 14 ſehr niedlichen Kupfertafeln, unter welchen mehrere 4 Bildchen und 2 Bildchen enthalten, ſo wie die eingeſtreuten ſehr paſſenden Gedichte ſind ganz dazu geeignet, die Stelle der Puppe zu vertreten und ſie vollkommen zu erſetzen. Die Mannichfaltigkeit, welche in dieſen Geſchichtchen herrſcht, und die weiſe Verknüpfung des Angenehmen mit dem Nützlichen werden ihre anziehende Kraft bewähren. Es geht in dem netten Büchlein ſo kindlich her, daß die Kinder ſich bald in der Welt, in die ſie hier eingeführt werden, heimiſch fühlen, und die Eltern dem Verf. für die geſunde Nahrung, die er ihren Kindern neben dem Puppenſpiele bereitet hat, gewiß Dank wiſſen werden.

Im Verlage der unterzeichneten iſt erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Bilderſaal deutſcher Dichtung.

Geordnete Stoffſammlung zum Behuf einer allgemeinen poetiſchen und äſthetiſchen Schulbildung

durch A. A. L. Follen.

1r Theil: Epos und lyriſche Dichtung. 2r Theil: Lyrik und Didaktik. Preis beider Bände, 52½ Bogen in gr. 8., meiſtens in Doppel-Columnen, cartonn. 2 Thlr. 20 gGr., roh 2 Thlr. 10 gGr., für Schulen bei einer Abnahme von wenigſtens 12 Exempl. à 2 Thlr.

Auf dieſe, dem Plane und der Ausführung nach für höhere Lehranſtalten und Gymnaſien beſtimmte Anthologie machen wir nicht allein die Lehrer an ſolchen Anſtalten aufmerkſam, ſondern empfehlen dieſelbe auch ganz beſonders als paſſende Gabe an Jünglinge. Die außerordentliche Reichhaltigkeit des Werkes, die treffliche Auswahl und der für das Gelieferte gewiß ſehr billige Preis werden, wie wir hoffen, dieſem Buche überall günſtige Aufnahme verſchaffen, und ſich ſo durch die That erwahren, was ein Beurtheiler im Literaturblatte des Morgenblatts, Jahrg. 1828, über den 1ſten Theil dieſes Buches ſagt: Es verdient Schul- und Hausbuch zu ſeyn.

Winterthur, im Octbr. 1829.

Steiner'ſche Buchhandlung.

Ankündigung.

In unſerm Verlage iſt ſo eben erſchienen:

Fromme Erzählungen. Ein Familiengemälde zur Erweckung eines religiöſen Sinnes, zur Belehrung und Unterhaltung für gute Kinder jeden Alters. Nach den Stunden der Andacht bearbeitet von Luiſe Hölder. 8. Nürnberg, Haubenſtricker u. v. Ebner.

Der hohe Werth der Stunden der Andacht iſt ſo allgemein anerkannt und entſchieden, daß gewiß Jeder, der den heilſamen Erfolg einer würdigen Benutzung dieſes Andachtsbuchs an ſich erfahren hat, die immer weitere Verbreitung deſſelben wünſchen und jedes hierzu dienliche Mittel mit Vergnügen benutzen wird.

Beſonders willkommen wird daher auch, wie wir hoffen, allen redlichen Eltern und Lehrern, denen die Geiſtes- und Herzensbildung ihrer Kinder und Zöglinge nahe liegt, und die den Keim des Guten und Edlen in die zarten, noch unverdorbenen Herzen ihrer Lieblinge ſo frühe als möglich zu pflanzen ſich beſtreben, die kleine Gabe ſeyn, die wir ihnen zur Beförderung dieſer frommen Abſicht in dem angekündigten Werkchen darbieten.

Der Zweck deſſelben geht nämlich einzig dahin, Kinder jeden Alters zur Erkenntniß und willigen Befolgung der heilſamen Lehren, Ermahnungen und Warnungen, die in jenem vortrefflichen Buche für Jedermann faßlich vorgetragen ſind, ſchon frühzeitig hinzuleiten, ihnen den unſchätzbaren Werth echter chriſtlicher Tugend und Frömmigkeit recht fühlbar, und ſie dadurch des hohen Segens, der für Alle, die ſie redlich üben, daraus fließt, theilhaftig zu machen. Und dieſer edle Zweck wird um ſo ſicherer erreicht werden, wenn Eltern und Lehrer die frommen Erzählungen, der von der Verfaſſerin gegebenen Anweiſung gemäß, benutzen und den Kindern ſolche nicht nur unter ihrer Anleitung fleißig leſen laſſen und ihnen das Geleſene näher erklären, ſondern ſie auch bei beſondern Veranlaſſungen, z. B. lobens- oder tadelnswerthen Handlungen der Kleinen, auffordern, die für ſolche Fälle paſſenden Erzählungen zu wiederholen, und ſie dann, nach den hier aufgeſtellten Beiſpielen und den aus jeder Handlung entſprungenen Folgen, entweder zu einem fernern lobenswerthen Verhalten ermuntern, oder zur Vermeidung begangener Fehler liebreich ermahnen.

Der gewiß billige Preis für dieſes nützliche Buch, 25 Bogen in gr. 8., iſt für ein ſauber gebundenes Exemplar mit 5 illum. Kupfern 1 Thlr. 8 Gr. oder 2 fl. 24 kr., ohne Kupfer roh 21 Gr. oder 1 fl. 30 kr.

Neue Reiſebeſchreibungen und kriegwiſſenſchaftliche Schriften.

Erinnerungen aus dem Feldzuge des ſächſiſchen Corps unter dem General Grafen Reynier im Jahre 1812; aus den Papieren des verſtorb. General-Lieutenants von Funck. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

C. Pabel, Rußland in der neueſten Zeit. Eine Skizze. 8. 1 Thlr.

Dieſe vorzüglichen Schriften ſind in der Arnold'ſchen Buchhandlung in Dresden und Leipzig erſchienen und in allen andern namhaften Buchhandlungen zu bekommen.

Deutſche Bibliographie.

XXXI.

Anleitung zum Kopfrechnen, insbeſondere für Lehrer in Volksſchulen, von C. L. C. Bergmann. 2e, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. 84 S. 8. Hamm, Schulz. br. 6 Gr.

Rath u. Hülfe, oder über die zum Beſten des überſchwemmten Danziger Werders eingegangenen Geſchenke u. deren Verwendung. Von P. H. W. Schnaaſe. 44 S. 8. Danzig, Gerhard. geh. 5 Gr.

Neueſte geſammelte Erzählungen, von A. v. Schaden. 1r u. 2r Thl. 652 S. 8. Leipzig, Focke. br. 3 Thlr. 6 Gr.

Digitized by Google

Wintergrün. Taſchenbuch auf 1830. Herausgeg. von G. Loß. 270 S. 8. Hamburg, Herold. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Geſammelte Erzählungen von Sophie May. 1r u. 2r Bd. 504 S. 8. Leipzig, Focke. br. 2 Thlr. 12 Gr.

Das Gaſthaus zur ſilbernen Pumpe, oder Pomrande wird gezahlt. Poſſe in 1 Act, von J. Gäbemann. 33 S. 8. Stettin. (Breslau, Aderholz.) br. 4 Gr.

Drei Nächte. Novellen von G. Döring. 2 Thle. 716 S. 8. Leipzig, Focke. br. 3 Thlr. 12 Gr.

Flottbecks hohe Kultur den zahlreichen landwirthſchaftl. Beſuchern im Jahre 1829 vor Augen gelegt, ꝛc., von Freiherrn von Voght. X und 47 S. 8. Hamburg, Neſtler. br. 10 Gr.

Anekdotenalmanach auf das Jahr 1830. Geſammelt und herausgegeben von K. Müchler. Mit 1 Steindrucktaf. XXV u. 414 S. 12. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Vorjagd, oder: des Amtmanns Geburtstag am 29. Aug. 1828. Eine idylliſch-komiſche Erzählung in vier Abtheil. von J. F. Dieterich. 48 S. 12. Meißen, Klinkicht. br. 8 Gr.

Handbuch beim Unterricht im Geſange für Schüler auf Gymnaſien und Bürgerſchulen bearbeitet von B. Hahn. IV u. 68 S. gr. 8. Breslau, Leuckart. br. 8 Gr.

Der teutſche Fruchtgarten, als Auszug aus Sickler's teutſchem Obſtgärtner ꝛc. 8r Bd. 56 u. 86 Heft. Mit 10 ill. Kpfrn. S. 53 — 72. 8. Weimar, Ind.-Compt. br. 1 Thlr.

Was fangen wir heute an? Eine Sammlung geſellſchaftlicher Spiele und Lieder für gebildete Kreiſe. Von W. Beſſer. 3e, ſehr vermehrte u. verbeſſ. Aufl. VIII u. 198 S. 8. Halle, Schwetſchke u. Sohn. geb. 18 Gr.

Dramaturgiſche Skizzen von L. Halirſch. 1r u. 2r Band. XXXVIII u. 418 S. 8. Leipzig, Focke. br. 2 Thlr. 18 Gr.

Horoſcop üb. den gegenwärtigen türkiſch-ruſſiſchen Krieg u. ſeine Folgen auf Europa. Geſtellt von einem Wahrheitsfreunde. 82 S. 8. Meißen, Klinkicht. br. 6 Gr.

Geiſtliche Lieder und Betrachtungen, oder: Blüthen und Früchte natürlicher Dichtergabe, geſammelt und herausgegeben von J. Schuppan. 48 S. 8. Meißen, Klinkicht, br. 6 Gr.

Der Traum von der Unterwelt. 24 S. 8. Meißen, Klinkicht. geh. 2 Gr.

Hermes, oder kritiſches Jahrbuch der Literatur. 33r Bd. (Reſt 26 Heft.) Redigirt von Dr. K. E. Schmid. 175 S. gr. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 2 Thlr. 2 Gr. *

Die Ritterburgen und Bergſchlöſſer Deutſchlands, von Fr. Gottſchalck. 7r Bd. Mit 1 Kpfr. u. Titelvign. IV u. 358 S. 8. Halle, Schwetſchke u. S. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Der praktiſche Chemiker und Manufakturiſt ꝛc. Von S. F. Gray. Aus d. Engliſchen. 4e Lfg. Mit 33 Steindrucktaf. S. 577 — 816. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 2 Thlr.

Ein Volksbüchlein. 2r Thl. Auch unt. d. Titel: Ernſt und Scherz. Eine Sammlung vermiſchter Erzählungen. Mit 1 Steindrucktaf. 192 S. 8. München, Lindauer. br. 18 Gr.

Hedwig's liebſte Puppe. Ein Leſe- und Bilderbuch für kleine artige Mädchen. Von M. Thieme. Mit 13 illum. Kupfern. XII u. 269 S. 12. Berlin, Amelang. geb. 1 Thlr. 18 Gr.

Sophie Werner, oder Jugendgeſchichte der Schulmeiſterstochter zu Langenbach. Mit 8 illum. Steindrucktafeln. 145 S. 8. Meißen, Klinkicht. geb. 18 Gr.

Die beiden Freunde. Novelle von W. Fiſcher. II u. 190 S. 8. Berlin, Natorff u. C. br. 1 Thlr.

Kriminalgeſchichten. Ein Beitrag zur Erfahrungsſeelenkunde. Herausgeg. von K. Müchler. 2r Bd. IV und 201 S. 8. Berlin, Natorff u. C. br. 1 Thlr.

Zeitdringende Belehrung für Mütter u. deren erwachſene Töchter über die Pflichten, die ihnen in ihrem Berufe obliegen, ꝛc. IV u. 197 S. 8. Berlin, Natorff u. C. geb. 20 Gr.

Weihnachts-Sträußchen für heranwachſende Jünglinge. Von Dr. J. D. Anderſch. Mit 1 ſchw. Kpfrtaf. 104 S. 8. Berlin, Natorff u. C. geb. 9 Gr.

— für heranwachſende Jungfrauen. Von Dr. J. D. Anderſch. Mit 1 illum. Kupfertaf. 104 S. 8. Berlin, Natorff u. C. geb. 10 Gr.

Der kleine Erzähler. Zur Belehrung u. Unterhaltung der Jugend von K. Müchler. Mit 4 illum. Kpfrn. VI u. 154 S. 8. Berlin, Natorff u. C. geb. 16 Gr.

Winterabende im jugendlichen geſelligen Kreiſe. Von F. A. Craſſelt. Mit 6 illum. Steindrucktaf. 240 S. 8. Meißen, Klinkicht. geb. 21 Gr.

Archäologiſch-liturgiſches Lehrbuch des Gregorianiſchen Kirchengeſanges, mit vorzüglicher Rückſicht auf die Römiſchen, Münſteriſchen und Erzſtift Kölniſchen Kirchengeſangsweiſen, von J. Antony. XII u. 244 S. gr. 4. Münſter, Coppenrath. br. 2 Thlr. 18 Gr.

Beitrag zu der Luftheizung, oder durch Erfahrung erprobte vortheilhafteſte Einrichtung ſolcher Heizungen, ꝛc. Von C. von Bruckmann. Mit 7 Steindrucktaf. II u. 20 S. gr. 4. Mergentheim. (Heilbronn, Claß.) geb. 1 Thlr. 12 Gr. *

Deutſches Leſe- u. Deklamations-Buch für die untern Klaſſen der Gymnaſien ꝛc., herausgegeben von J. Kabath. XVI u. 160 S. 8. Breslau, (Leuckart). 10 Gr.

Lalla Rookh, von Thomas Moore. Metrisch übersetzt von G. W. Bueren. VIII u. 192 S. gr. 8. Emden. (Halberstadt, Vogler.) 1 Thlr. 18 Gr. *

Aristophanis fragmenta. Ex recensione G. Dindorfii. VI u. 280 S. gr. 8. Leipzig, Weidmann. 1 Thlr. 12 Gr.

Additamenta ad T. C. Harlesii breviorem notitiam litteraturae Graecae inprimis scriptorum Graecorum ordini temporis adcommodatae in usum scholar. adornavit S. F. G. Hoffmann. IV u. 232 S. 8. Leipzig, Weidmann. 18 Gr.

Die Barricaden, in einer Reihe geſchichtlich-wahrer Handlungen aus dem Jahre 1588. Aus dem Franzöſ. des L. Vitet, von A. H. v. Weyrauch. 2 Thle. X u. 513 S. 8. Leipzig, Weidmann. 2 Thlr. 8 Gr.

Die vier Jahreszeiten, oder die Offenbarungen Gottes in der Natur. Für gebildete Chriſten zu Weckung u. Belebung religiöſen Sinnes. IV u. 194 S. gr. 8. Zerbſt, Kummer. 16 Gr.

Das Theater der Reformation, oder der Papſt und die Reformatoren. Herausgeg. von Chr. L. Paalzow. 3r Bd. Auch unt. d. Titel: Die Polemik des achtzehnten Jahrhunderts. 204 S. 8. Lauſanne. (Zerbſt, Kummer.) 16 Gr.

J. H. P. Seidenſtücker's Elementarbuch zur Erlernung der franzöſiſchen Sprache. 3e Abthl. Von G. E. A. Wahlert. IV u. 264 S. 8. Hamm, Schulz. 12 Gr.

Grundriß der Geognoſie, von R. Bakewell. Nach der 3n Original-Ausgabe aus dem Engl. überſ. und bearbeitet von Dr. C. F. A. Hartmann. Mit 4 Kpfrtaf. XXXII u. 366 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 2 Thlr.

Camillus Vindex, carmen epicum. Accedunt minora poemata nonnulla, auctore C. Hoffmann. 50 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. 5 Gr.

Neuer Novellenkranz, von W. Blumenhagen. 1r Band. 452 S. 8. Braunſchweig, Vieweg. 2 Thlr.

Geſammelte Schriften von Thomas und K. A. Weſt. 2 Abthl., jede in 2 Bdn. 1825 S. 8. Braunſchweig, Vieweg. 4 Thlr. *

Wahrheiten aus Jean Paul's Leben. 4s Heftlein. VI u. 394 S. 8. Breslau, Max u. C. 1 Thlr. 20 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 212. —— den 29. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Mädchen am Fluſſe.

Ich ſah an eines Fluſſes Rand'
Ein holdes Mädchen geh'n:
Sie pflückte ſich mit zarter Hand
Maßliebchen, Tauſendſchön,
Gab jedem Blümchen einen Kuß
Und warf es, weinend, in den Fluß.

Und wann der Fluß die Blumen nahm
Und fern ſie trug von ihr,
Sprach ſeufzend ſie: „mein Bräutigam!
Die Blümchen ſend' ich Dir.
Nimm freundlich ſie zum Zeichen hin,
Daß ich noch ganz die Deine bin!"

Dann lachte ſie und jauchzte laut
Und rief: „ich weiß es ja:
Wohl bin ich Deine ſüße Braut!
Der Hochzeitstag iſt nah'!
Schon ſchmückt der Myrtenkranz mein Haar,
Schon reichſt Du Deine Hand mir dar!"

Doch, bald blieb ſie gedankenvoll
In ſich verſunken ſteh'n. —
„Wie?" — ſprach ſie, — „eine And're ſoll
Mit Dir zum Altar geh'n? —
Ach, nein! ach, nein! — ich glaub' es nicht;
Nur Mährchen ſind es, was man ſpricht."

Und düſter ſah ſie vor ſich hin,
Ihr Aug' umflorte Nacht. —
Ach, armes Kind! verwirrt im Sinn
Hat Liebe dich gemacht;
Sie drückte dir den Dorn ins Herz
Und überließ dich deinem Schmerz. —

Sie ſprach noch viel von Lieb' und Treu'
Und viel von Schwur und Kuß
Und pflückte Blumen ſich aufs neu
Und warf ſie in den Fluß;
Ins Auge trat die Zähre mir,
Und unbemerkt ſchlich ich von ihr.

O Liebe! rief ich, die das Herz
Mit Götterwonnen füllt,
O Liebe! rief ich, deren Schmerz
Kein Troſt auf Erden ſtillt,
Haſt du ein Tröpfchen Balſam noch,
Gib es dem kranken Kinde doch!!

Friederich Bobrik.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

11.

Ein überaus ſeltſames Ereigniß trat jedoch vierzehn Tage ſpäter der Erfüllung der Zuſage in den Weg, welche die edle

Gräfin van Sturmeck im Namen deß dortigen Paſtors gethan hatte. Es war Sonntag, und die Kirche zu Sturmeck, wie gewöhnlich, mit Andächtigen überfüllt. Im gutsherrlichen Betgemache erſchien unter andern auch der Graf van Senkendorf. Alles war wie gewöhnlich; nur die Kanzel machte hiervon eine Ausnahme, indem dart ſtatt des erwarteten Paſtors Wallburg derſelbe junge Pfarrer aus einer benachbarten Stadt erſchien, welcher nach jener Uebereinkunft zwiſchen Senkendorf und Sturmeck das Predigtamt in Hohenfeld einſtweilen mit verwalten ſollte.

Wallburg's geſtörte Gemüthsverfaſſung war, wenn nicht aus ſeinem Thun, über welches ihm eine groſſe Herrſchaft zu Gebate ſtand, aber wohl aus ſeiner blaſſen Geſichtsfaebe und aus der ganzen Haltung Jedermann beeeits ſo bekannt, daß ſein diesmal ſa ganz unvermuthetes Fehlen an der heiligen Stätte die Verſammlung mit der bangen Vermuthung erfüllte, er werde van Krankheit zurückgehalten. Sein, ebenfalls durch ein vartheilhaftes Aeuſſeees empfohlener, Stellvertreter ließ den Laut der Bangigkeit an der Wölbung des Gotteshauſes erſt verhallen, ehe er ſeine Rede mit dem Erwähnen des Anlaſſes zu der eingeteetenen Veränderung begann. Aber abſchon Krankheit es nicht war, was den Ortsgeiſtlichen von der Kanzel entfernte, ſo war doch die Urſache wenigſtens eben ſa beunruhigend. Paſtar Wallburg, wiſſend, daß die gewöhnliche Dienſtverrichtung ſeines jetzigen Stellverteeters an dieſem Tage duech ſeinen Amtsbruder beſaegt werde, hatte ihm am Abende zuvar einen Baten mit der ſchriftlichen Bitte zugeſendet, dieſen Vormittag ſeinen Dienſt in der Kirche zu Sturmeck zu verſehen. Als der Eingeladene angelangt, war er durch den Schulmeiſter benachrichtigt woeden, der Paſtar ſey ſchon am Abende ausgegangen und nach nicht zurückgekehet. Ein verſiegelter Brief an den Angekommenen enthielt die Nachricht, daß Wallburg ſich gänzlich weggewendet habe, und bat ihn, mehrere andere Briefe, der Aufſchrift gemäß, abzugeben. Der junge Prediger war ſelbſt ſo erſchüttert von dem Vorfalle als die ganze Gemeinde. Uebrigens verbürgte er ſeine Ehre für die ihm zwar gänzlich unbekannten, aber gewiß ſehr wichtigen Gründe des heimlich Abgereiſten zu einem ſa befremdlichen Schritte, glaubte auch durch den Verſtand, welcher aus dem ganzen Briefe an ihn blickte, den möglichen Argwohn, als ob ein Anfall van Geiſtesverrückung ihn dazu vermocht haben könne, im voraus widerlegen zu müſſen.

Es war ein Seufzer der tiefſten Trauer, der die ganze Verſammlung mächtig bewegte. Und wie ſie alle ſich verdüſtert anſahen, ſa ſuchte nur der junge Geiſtliche den Glauben an die ſittliche Güte des ausgezeichneten Mannes recht lebendig zu erhalten, ſo unbegreiflich auch der Vorfall erſcheinen mußte.

Die vorgefundenen Briefe an Sturmeck und Senkendarf, welche nach vollendetem Gottesdienſte der Paſtor ihnen zuſendete, beſtätigten die ungetrübte Klarheit des Geiſtes ihres Verfaſſers, abſchon ſie den dichten Schleier, der über dem van ihm ausgeführten ſeltſamen Entſchluſſe lag, nicht im mindeſten lüfteten. Schon ſeit vielen Wochen hatte Wallburg ſeine Ausführung, wie ſich ergab, durch allmälige Abſendung von Sachen vorzubereiten geſucht, war übrigens dabei ſo vorſichtig zu Weeke gegangen, daß kein Menſch mit Gewißheit wußte, wohin er ſeinen Weg genommen. Den ſein Amt verrichtenden Prediger hatte er ſchan zuvar zuweilen auf ein wunderliches Ereigniß aufmerkſam gemacht, bei dem er hauptſächlich auf ſeine erprobte Freundſchaft rechne. Hierauf nun und auf die Verſicherung, die ihm derſelbe wegen dieſer Rechnung gegeben, bezog er ſich beſanders im letzten Briefe, wo er ihm das Heil der Gemeinden Sturmeck und Hahenfeld beſonders empfahl, für deren gottesdienſtlichen Bedürfniſſe er um ſa eher bis zur definitiven Wiederbeſetzung der dortigen Pfarrerſtellen ſorgen kannte, da die Kirche, bei welcher er angeſtellt, mit Pfarrern reichlich verſehen war.

Die Beſitzer von Sturmeck und Hohenfeld thaten Alles nach Wallburg's Wunſche und Rathe, und es herrſchte auf beiden Gütern, beſanders auf dem erſten, eine allgemeine Trauer um den in ihm ſo ganz unerwartet erlittenen Verluſt, daß Neid und Verleumdung, welche auf einigen benachbarten Pfarren gegen ihn ihr Haupt zu erheben wagten, ſich gar bald wieder zurückziehen mußten, wollten ſie nicht in ihrer ganzen ſchmuzigen Blöße erſcheinen. In den Briefen an Sturmeck und Senkendorf hatte Wallburg unter andern auch um Unterlaſſung der Nachfarſchungen nach ſeiner Perſon gebeten. Dieſe Bitte allein ſchien dem Beſitzer van Hohenfeld Anfangs keiner Berückſichtigung werth; allein Sturmeck bewag ihn doch dazu, auch ſie nicht unbeachtet zu laſſen. Er und ſeine Gemahlin beſargten nämlich, daß ungeachtet des Gepräges der Vernunft, welches, wie ſeinem ganzen frühern Betragen, ſo auch den letzten Briefen nach aufgedrückt war, der würdige Mann ein Opfer der Melancholie über den Tod ſeiner geliebten Gattin geworden, daß er bei aller Einſicht des Unrechts ſalch eines Schrittes nicht die Macht gehabt habe, ſich den Wogen der Verzweiflung zu entziehen, die ihn unter dem Scheine eines ſchwarzen, unwiderſtehlichen Verhängniſſes hinuntergeriſſen. Sie äußerten gegen Niemand einen Laut von dieſer traurigen Vermuthung, ja ſie bekämpften ſolch

Digitized by Google

vielmehr mit aller Macht, wenn Andere ſie zur Sprache brachten, weil der Glaube an einen ſo traurigen Lebensſchluß nicht nur dem ausgezeichneten Manne in dem Andenken Vieler ſchaden, ſondern auch einen nachtheiligen Einfluß auf die Moralität der Gutsunterthanen gewinnen könne. Uebrigens hatte Wallburg bei ſeiner räthſelhaften Entfernung alle Formen ſo viel als möglich beobachtet, auch dem Conſiſtorium, worunter die Pfarre zu Sturmeck gehörte, in einem Schreiben gemeldet, daß er ſeine dortige Stelle niedergelegt habe.

(Die Fortſetzung folgt.)

Unterhaltungsſchriften.

Je mehr man ſich in unſern Tagen gewöhnen muß bei Schriften dieſer Art damit zufrieden zu ſeyn, daß ſie einen wahrhaft gebildeten Geiſt nur nicht geradezu abſtoßen, ſondern höchſtens ein Stündchen nicht ganz unangenehm vorübergehen machen, das gerade zu keiner ernſtern Beſchäftigung beſtimmt iſt, um ſo mehr muß man ſich freuen, auf ein Werk zu ſtoßen, welches Geiſt und Herz in einem Maße befriedigt, wie es ſelbſt der gebildetſte Leſer nur immer wünſchen mag. Als ein ſolches bezeichnen wir gewiß mit vollem Rechte:

Die Bildhauer, von Karoline Woltmann, 2 Theile,

welche ſo eben bei Duncker und Humblot zu Berlin erſchienen ſind. Man erwarte nicht hier einen jener kalten Kunſtromane zu finden, dergleichen unſere Literatur nicht wenige aufzuweiſen hat. Nein! Hier iſt das innere und tiefere Leben und Weſen einer wahren Künſtlernatur in der Perſon des Helden dieſes Romans auf eine ſo wahre, anſchauliche und anziehende Weiſe zur Anſchauung gebracht worden, daß man mit inniger Theilnahme vor dem gelungenen Bilde verweilen muß. Mit vieler Umſicht und feinem Sinne hat die Verfaſſerin die Schickſale und die Individualität ihres Helden, als Menſchen und Künſtlers zugleich, in ein ſolches Wechſelverhältniß zu ſetzen gewußt, daß das Ganze dadurch zu einem höhern Lebensbilde überhaupt wird. Die Charakterzeichnung, ſelbſt der Nebenperſonen, iſt fein und tief gegriffen und in reicher Abſtufung mannichfach intereſſant, die Situationen ſind groſſentheils wahr und anziehend. Selbſt die äußern Umgebungen, z. B. die Localität von Rom und der Umgegend, ſind geſchickt benutzt, um des Bildes Leben wirkſam zu erhöhen. So wie auch die ungeſucht eingeſtreuten Bemerkungen von ernſtem Nachdenken und gereifter Einſicht in das Weſen der Kunſt zeugen. Eines finden wir indeſſen nicht ſo, wie wir es gewünſcht hätten, nämlich den Styl, der etwas ſchwer und unbeholfen wenigſtens in manchen Theilen des Werkes erſcheint. Möge uns die achtungswerthe Verfaſſerin bald wieder mit etwas Aehnlichem erfreuen.

Ein nicht ſo ganz günſtiges Urtheil läßt ſich von einem andern, in demſelben Verlage erſchienenen Romane:

Die Schleichhändler, Novelle von J. v. G.,

fällen. Würde man in dem vorigen die weibliche Feder ſchwerlich ahnen, wenn nicht der Name auf dem Titel ſtände, ſo iſt ſie in dieſem unverkennbar an der überladenen Zierlichkeit des Styls, an der nicht ſelten ſich offenbarenden Redſeligkeit, ſo wie an einer gewiſſen Unſicherheit in der Zeichnung der Charaktere. Deſſen ungeachtet iſt das Buch nicht unintereſſant. Die Fabel ſpannt die Neugier und unterhält die Aufmerkſamkeit des Leſers. Die einzelnen Theile des Gemäldes ſind mit Wärme und Friſche ausgeführt, und ein auf das Höhere im Leben gerichteter Sinn iſt überall zu bemerken. Beſſer als die Schilderung der Eigenthümlichkeit der ſogenannten vornehmen Welt gelingt der Verf. die der einfachern, naturgemäßern Lebensverhältniſſe. Das Ganze möchte wohl mehr die Frauen als die Männer anſprechen.

Zu einer ganz andern Gattung gehört:

Die Mumie von Rotterdam, Novelle von Georg Döring. Frankfurt, Sauerländer.

Denn hier verſchmilzt das humoriſtiſche Element mit dem ſentimentalen auf eine ſolche Art, daß man jenes vorherrſchend nennen kann. Der leydener Profeſſor iſt eine an ſich ſehr ergetzliche Figur, wiewohl ein wenig carikirt, was bei dergleichen Geſtalten gerade nicht vortheilhaft wirkt. Der Leſer befindet ſich überhaupt unter dieſen holländiſchen Kaufherren in einem Kreiſe von Menſchen, welche viel Stoff zu komiſchen Scenen darbieten. Wir wollen nichts von der Fabel hier andeuten, um dem Leſer den Genuß nicht zu ſchwächen, den ihm hier die Ueberraſchung gewähren muß, nur ſo viel dürfen wir verſicheen, daß er die Zeit nicht bereuen wird, die er auf dieſe Lectüre verwendet hat. Der Verfaſſer iſt als ein vorzüglicher Darſteller bekannt, und als ſolcher bewährt er ſich auch hier. Manches würde vielleicht gedrängter gehalten noch mehr Effect machen. Der Styl iſt leicht, ungezwungen und ausdrucksvoll, wo es erforderlich war.

(Der Beſchluß folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig.

Die leipziger Michaelismeſſe, die den Fremden nie ganz leer an muſikaliſchen und theatraliſchen Genüſſen ausgehen läßt, erſchien diesmal mit dem Ausgezeichnetſten ausgeſtattet, was ſich dem verlangenden Kunſtfreunde darbieten läßt. Das Concert des wackern Violiniſten Maurer machte die Einleitung, dann begannen die gehaltvollen Abonnementsconcerte des Gewandhauſes wieder, und endlich erſchien der lang erwartete und viel beſprochene Held des Tages — Paganini. Das Repertorium des neuen königl. Theaters in Leipzig war zwar nicht ſehr mannichfaltig, aber brachte einige der intereſſanteſten dramatiſchen Aufgaben der Löſung nah. Ueber dieſe Gegenſtände will der unbefangene Einſender ſich in möglichſter Kürze ausſprechen.

Der Concertmeiſter Maurer iſt als brillanter, kräftiger Geiger weit bekannt. Sein Spiel hat an Rundung und Präciſion, ſeit man ihn hier zum letzten Male hörte, gewonnen, eben ſo auch ſeine Compoſitionen, was uns namentlich das wohlgelungene Concertante für 4 Violinen beſtätigte. In dieſem in Wien und bei dem Muſikfeſte in Nordhauſen mit großem Beifalle gehörten Concertſtücke iſt eine ſchwierige Aufgabe für die Compoſition mit ausgezeichnetem und ſehr anſprechendem Effecte gelöſt worden. Es war nicht leicht, vier Inſtrumente gleicher Art auf eine wirkſame Weiſe concertirend zuſammenzuſtellen und jeder Partie ein eigenthümliches Intereſſe zu geben, ohne dem Eindrucke des Ganzen zu ſchaden. Hr. Maurer überwand dieſe Schwierigkeiten; in ſeinem Concertante können ſich vier gute Violinſpieler ohne Ermüdung des Zuhörers neben einander zeigen. Leichte, einnehmende Melodie, intereſſante Figuren, kunſtreiche Verflechtung derſelben und eine nicht zu große Ausdehnung ſichern dieſem Stücke den Beifall der Zuhörer überall, wo es von vier gut eingeſpielten Geigern wie hier — in Nordhauſen ſoll es noch vollendeter unter Spohr's, Wiele's und Müller's Mitwirkung ausgeführt worden ſeyn — zur Aufführung kommt. Wie ein Schwarm ſchimmernder Tauben die Lüfte durchſchneidet, bald aufſteigend im Sonnenſtrahle, bald zu der ſchattigen Erde zurückkehrend, bald ſich im Jubel ſammelnd, bald ſich wieder zerſtreuend, ſo fanden und flohen ſich hier die Töne der vier gleichartigen Inſtrumente. Mit dem Concertgeber wirkten befreundet der tüchtige Concertmeiſter des hieſigen Orcheſters Matthäi und die Hrn. Lange und Klengel, geſchätzte Mitglieder des letztern. — Sehr lieblich und von anſprechender Melodie waren ferner auch die Variationen für zwei Violinen, welche Maurer mit ſeinem talentvollen, zehnjährigen Sohne ſpielte. Minder hat uns ſein Soloconcert gefallen, welches er mit beifallgewinnender Bravour im erſten Theile der Unterhaltung vortrug, — daſſelbe, welches er auch bei dem Muſikfeſte in Halle geſpielt. Der Componiſt hat, das Mannichfaltige und Piquante, welches er demſelben zu geben verſucht hat, doch nicht gehörig zuſammengehalten. Das Rondo befriedigte am meiſten. Der helle Ton, der kräftige Bogenſtrich, die brillante Fertigkeit, beſonders in geſtoßenen Tönen, ward mit allgemeinem Beifalle von der Verſammlung anerkannt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Dem. Lorenzino Mayer, aus Palermo, angekündigt und empfohlen als Virtuoſin auf der Flöte, gab am 27ten Auguſt im Muſeum, unter der Mitwirkung der königl. Hofcapelle, eine „Muſicaliſche Abendunterhaltung.“ — Es iſt einzig und allein Deſpotismus der Gewohnheit, was die Behandlung eines Blasinſtruments vom ſchönen Geſchlechte unſchicklich und unanſtändig, oder wohl gar unnatürlich findet; und daher kommt es, daß ein Gebetbuch in der Hand eines Huſaren weniger auffällt als eine Geige im Arme, oder eine Querpfeife an den Lippen eines Frauenzimmers. Deshalb beſucht man denn auch gewöhnlich ein ſolches Concert zwar mit beſonderen Erwartungen, aber auch nicht ohne vorgefaßte Meinung. Von der genannten Concertgeberin läßt ſich ſagen, daß ſie die angebliche Unweiblichkeit ihres Inſtruments durch eine männliche Haltung in Anſatz, Ton und Geberde vergeſſen gemacht habe. Wenn es auch wahr iſt, was Mehrere behaupten wollten, daß ſie unſern trefflichen Krüger lange nicht erreiche, ſo wird ihr hierdurch die Virtuoſität nichts weniger als abgeſprochen, ſondern blos ein geringerer Grad derſelben zugeſtanden. Außerdem erfordert es aber, nicht die Galanterie, ſondern die Billigkeit, ein Frauenzimmer, das ſich in einer ſchönen Kunſt weit über die Mittelmäßigkeit hinaufgeſchwungen hat, mit männlichen Meiſtern al pari zu taxiren. Dem. Mayer trug in der erſten Abtheilung ein Flötenconcert von Monteleoni vor, und in der zweiten ließ ſie ſich in einem Divertiſſement für die Flöte, von Böhm, hören. Auch die übrigen Beſtandtheile der muſicaliſchen Unterhaltung wurden ſo ausgeführt, wie man es von der königl. Capelle immer zu erwarten berechtigt iſt. —

Das hieſige Tageblatt „die Stadt-Poſt,“ welches ſeit dem Neujahr herauskommt, hat vor einiger Zeit durch folgenden Vorfall ein nicht geringes Aufſehen erregt. Ich werde Ihnen über denſelben geſchichtlich-reinen Wein einſchenken, ohne mein eigenes Urtheil beizumiſchen. — In den Nummern 182 u. 185 dieſer Zeitſchrift waren Auszüge „aus dem Tagebuche eines reiſenden Nordländers,“ mit Beziehung auf den „Geſellſchaftston in N., einer Stadt im ſüdlichen Deutſchland,“ erſchienen, die man als pasquillartige Ausfälle auf einige hieſige angeſehene Familien und einzelne Perſonen deuten zu müſſen glaubte, und in denen man nicht freie Phantaſiegemälde, ſondern Portraits aus der Nähe erkennen wollte. Die Schadenfreude, die gar zu gern einen andern am Pranger erblickt, ſo lange ſie ſelbſt vom Markte aus ruhig hinaufgaffen darf, ſah der verſprochenen Fortſetzung des beluſtigenden Artikels mit ungeduldiger Erwartung entgegen. Aber ſtatt derſelben las man nach wenigen Tagen in einer andern hieſigen Zeitung ein Schreiben des Cenſors der Stadt-Poſt an den Redacteur, das urſprünglich für dieſes Blatt beſtimmt war, aber nicht darin aufgenommen wurde, und durch welches der Cenſor das Publicum von dem officiellen Durchſtriche der Fortſetzung benachrichtigte, indem er zugleich wegen der in den obigen Nummern zugelaſſenen Auszüge ſeine damalige Unbekanntſchaft mit ihrer, ihm erſt nachher klar gewordenen, Tendenz zu ſeiner Entſchuldigung anführte. Die Redaction erhob dagegen Klage bei der Behörde, und dieſe erlaubte aus dem Grunde, weil der Cenſor den Durchſtrich nicht hinlänglich zu rechtfertigen gewußt hätte, die Fortſetzung der fraglichen Auszüge. Nun aber erſchien in der Nummer 204 mit der Fortſetzung zugleich der Schluß des Artikels in einer Einkleidung, der man es wohl anſah, daß es der Redaction nach reiferer Ueberlegung der Sache ſelbſt darum zu thun war, den Stein des Anſtoßes aus dem Wege zu räumen und den Flachs zu verbrennen, aus welchem ſo viel Verdruß und Haderſtoff war geſponnen worden. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Ueber die Rajputs-Staaten in Indien hat der Oberſtlieutenant Tod, der lange beim dortigen Staate Agent war, ein Werk herausgegeben, das die Literatur und Geographie, Geſchichte und Statiſtik derſelben um ſo genauer ſchildert, je beſſer dieſer Engländer mit der Sprache und Sitte daſelbſt bekannt war.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 213. — den 30. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Scholie zu Schiller.

„Ich habe — manche entſetzliche Ewigkeit auf Galeeren verkürzt.“ — So ſagt unter andern Lady Milford in Cabale und Liebe, II. 3. zum Major Walter, um ihre Stellung als Favoritin zu entſchuldigen, und den ſchwarzen Flecken, der auf ihr haftet, minder grell erſcheinen zu laſſen. Das Stück ſpielt am Hofe „eines deutſchen Fürſten.“ Dies ſagt das Perſonenverzeichniß ausdrücklich, und es ergiebt ſich auch ohne dies aus dem Ganzen. Wie kommen „Galeeren“ in das Land eines deutſchen Fürſten? Wie konnte Schiller ſo einen Verſtoß gegen die Geographie machen? Noch jetzt vielleicht, zum mindeſten war es vor wenig Jahren der Fall, hießen die größten Verbrecher, welche in Eiſen gingen und unſern Feſtungsgefangenen gleich kamen, vielleicht im ganzen ſüdlichen Deutſchland, zum mindeſten im Würtembergiſchen, Galeoten, Galeotenſträflinge, Galeotengefangene, d. h. Galeerenſklaven, denn Galeote iſt nur eine am ſchwierigſten in Bewegung zu ſetzende Galeerenart. Schiller, der ſüddeutſche jugendliche Dichter, hätte alſo nur, was ohne Zweifel des Rhythmus wegen geſchah, dieſe Redensart ſtatt der gewählt: Ich habe Galeerenſklaven in Freiheit geſetzt. Indeſſen wie kam man denn in jenen Ländern, wo nie Galeeren ſeyn konnten, dazu, von Galeerenſklaven oder Galeotenſträflingen überhaupt je zu reden? Weil in frühern Jahrhunderten, zum mindeſten zwiſchen Baiern und Venedig, vielleicht aber auch alſo zwiſchen dem nahen Würtemberg und dieſem Staate, ein Vertrag Statt fand, ihre argen Verbrecher auf die Galeeren jenes Handelsſtaates abzuliefern *), ſtatt daß ſie daheim beſchäftigt wurden. Die Sache hörte mit der Zeit auf, aber, wie es oft geſchieht, der Name blieb. In hundert Jahren wird auch er verſchwunden, und dann dieſe Stelle ein Stein des Anſtoßes für alle Commentatoren Schiller's geworden ſeyn, ſo wie er es für manchen Leſer wohl jetzt ſchon oft war. *r.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

12.

Bei der Gelindigkeit des Winters hatten die Baue und ſonſtigen Verbeſſerungen auf Hohenfeld nur ſehr kurze Zeit ausgeſetzt werden dürfen, ſo daß mit dem reizenden Wiederaufwachen der Natur Alles dort in ſeiner neuen Geſtalt fertig war. Graf Senkendorf, welcher dabei einen recht berühmten Baukünſtler zu Rathe gezogen, liebte jetzt nichts ſo ſehr als die geſchehenen Verbeſſerungen und den Beifall, an dem es, wie gewöhnlich in ſolchen Fällen, Niemand ihm fehlen ließ. Nur ſein künftiger Schwiegerſohn hatte damit zeither immer zurückgehalten, ſo nahe er ihm auch ein Lob dieſer Art oft gelegt haben mochte. Daher fragte er Wolf-

*) Namentlich fand dies in der 2ten Hälfte des 16ten Jahrhunderts unter dem Herzoge Albrecht von Baiern Statt. M. ſ. Zſchocke's Geſchichte von Baiern S. 157 im 33. Th. der Taſchenausgabe v. deſſen ſämmtl. Schriften.

Digitized by Google

gang eines Tages geradezu um ſeine Meinung. War aber dieſem, der bereits ganz andere Pläne für das Gut Hohenfeld entworfen hatte und die jetzigen Veränderungen nur als thörichten, ganz unnützen Bauaufwand verurſachende Einrichtungen betrachten mochte, das zeitherige Schweigen darüber ſchon ſchwer geworden, ſo konnte er nun ſeine Meinung durchaus nicht mehr in ſich verſchließen und gerieth von dem anfänglichen Tadel einzelner Gegenſtände unaufhaltſam immer tiefer in die bitterſte Kritik des Ganzen. Die einzige von ihm dabei beobachtete Höflichkeit, daß er vom Bauherrn alle Schuld ab und einzig auf die Häupter des Architekten und der decorirenden Künſtler wälzte, konnte ſchon darum keine Anerkennung finden, weil, durch das bisherige allgemeine Lob verwöhnt, der Graf von Senkendorf dieſes bereits als einen rechtmäßigen Tribut betrachtete, den er van Jedermann erwarten und fordern dürfe, und daher auch den Bau immer ſogleich, der Idee und der Ausführung nach, als ſein eigenes Werk darſtellte. Es kam darum ſo weit, daß er mit dem jungen Sturmeck in einen recht heftigen Streit gerieth, deſſen Schlichtung zuletzt nach die Gräfin, Wolfgang's liebenswürdige Mutter, bewirkte, ohne jedoch den Groll aus Senkendorf's Herzen vertilgen zu können, welcher bei dieſer Gelegenheit gegen Wolfgang dort Wurzel gefaßt hatte, und der in der nächſtfolgenden Nacht um vieles gewachſen ſchien. Wenigſtens nahm er am Morgen darauf eine von Wolfgang gefertigte Zeichnung, eine artige Partie des ſturmecker Parks darſtellend, ſelbſt von der Wand eines für ſeine Tochter Huberta neu eingerichteten Cabinets, deſſen Anordnung ſein Tadel ebenfalls getroffen hatte, weil, wie er gegen den Kammerdiener äußerte, das ſonſt mehrmals mit ſeinem Beifalle gekrönte Kunſtwerk für das geſchmackvolle Gemach gar zu unvollkommen ſey.

13.

Je länger der Graf Senkendorf ſchon fruchtlos auf Nachrichten von ſeiner Gemahlin und Tochter gewartet hatte, um ſo gewiſſer verſah er ſich nunmehr jeden Tag ihrer Ankunft, mit der ſie ihn, ſa hoffte er, würde überraſchen wollen. Statt deſſen aber langte ein Brief von der Gräfin an. Der Umſchlag erregte Befremden und Unwillen in ihm, da er zeigte, daß ſie, die er bereits in ſeiner Nähe wähnte, dem Poſtſtempel nach, bei Abſendung des Briefes noch über neunzig Meilen vom Hauſe entfernt geweſen waren.

„Nur wenige Zeilen vom Kindbette aus — begann das Schreiben, — eine zu frühzeitige Niederkunft — —"

Aber der Zorn funkelte ſo heftig über die fehlgeſchlagene Hoffnung, das Wiegenfeſt auf Hohenfeld zu feiern, daß Senkendorf gar nicht weiter leſen konnte und mochte und das Blatt zur Seite warf. Das Wort Nothtaufe, das er weiter unten noch wahrgenommen zu haben glaubte, verkündete ohnehin wenig Gutes von dieſem Kindbette.

Welch eine Veränderung aber traf plötzlich ſein ganzes Geſicht bis auf den kleinſten Zug, als er nach mehrmaligem raſchen Hin- und Herſchreiten den Brief wieder aufnahm. Mit der Nothtaufe hatte es allerdings ſeine Richtigkeit, aber unmittelbar nach ihr war das neugeborene Kind immer mehr zu Kräften gelangt und, was auf einmal ſeinen tiefen Verdruß in den höchſten Jubel umſchuf, es war ein männlicher Sproß des Hauſes Senkendorf, ein Sahn, dem man ſeinen Vornamen Dietrich gegeben hatte. Tauſend Mal überwog das Glück dieſer Nachricht das Unwillkommene der im Auslande erfolgten Niederkunft ſeiner Gemahlin! —

Daß man auf Sturmeck Mühe hatte, die langen Geſichter zu verbergen, welche bei dem Glückwunſche zu dieſem Ereigniſſe aus der Freundlichkeit vom dortigen Grafen und deſſen Sohn immer entſchiedener hervorzubrechen drahten, läßt ſich ſa gut denken als die heimliche Freude, die Senkendorf auch über ſie empfand.

Um nur an den nächſtens zu erwartenden Feſtlichkeiten bei der Rückkehr der Gräfin von Senkendorf mit dem neuen Stammhalter nicht Theil nehmen zu dürfen, ergriff Wolfgang eine Geſchäftsreiſe zum Vorwande, während ſeine verſtändige Mutter ihren Gemahl über das ſo lange gehegte und nun auf einmal ganz zertrümmerte Lieblingsproject zu tröſten ſuchte. Unter andern erinnerte ſie ihn auch, wie ſchon vor mehreren Jahren, als er Abends im traulichen Beiſammenſeyn mit dem Paſtor Wallburg die vereinte Zukunft der Güter Hohenfeld und Sturmeck geſchildert, dieſer ihn gebeten hatte, nur ja nicht allzufeſt an dem geliebten Bilde ſeiner Phantaſie zu hängen. Wallburg's feierlicher Ton dabei hatte damals den Grafen ganz aufgeregt und verſtimmt, weil er ihm gerade wie eine Weiſſagung erſchienen war. Da hatte der Paſtor ihn wieder damit zu beruhigen geſucht, daß ja ſchon ſeinen Vorfahren daſſelbe Project eben ſo unerwartet zerſtört worden, und man die Vorliebe für irgend etwas nie ſo weit treiben ſolle, um in ähnlichen Fällen außer Faſſung zu gerathen. Scheine doch ſogar zuweilen die Vorſehung gerade ſolche Pläne der Menſchen darum zu vereiteln, weil ihre Ausführung die für die Ewigkeit Geborenen zu feſt an das Irdiſche heften würde.

Ja wohl hatte er Recht, der arme Wallburg! rief Sturmeck aus. Wenn ich aber auch durch die Unfehlbarkeit, die ich meiner Hoffnung zutraute, die Strafe vielleicht ver-

Digitized by Google

dient haben ſollte, die mir jetzt widerfährt, wodurch hatte jener wackere, Gott in Allem ſo ergebene Mann ein ſolches unheimliches Ziel verdient, als ihm zu Theil geworden iſt?

Der Austauſch der Gedanken über dieſen Gegenſtand mußte das Paar immer tiefer in ein unbehagliches Dunkel führen, da auch der Gräfin Gemüth ſo eben die vormalige Klarheit abging, ohne daß ſie ſich ſelbſt eine beſtimmte Urſache davon hätte angeben können. Schon ſeit der Wahrnehmung von Reinhard's Liebe zu Wolfgang's Braut hatte ſich der Dame eine Unruhe bemächtigt, welche durch die anſcheinende Beilegung der Sache durch des Erſtern Abreiſe noch immer nicht ganz zu heben geweſen war, und aus des Abweſenden ſeltenen und überaus kurzen Briefen allerdings eher neue Nahrung als Beſeitigung ziehen mußte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Unterhaltungsſchriften.

(Beſchluß.)

Die Maria Leszinska, Gemahlin Ludwig's XV. und ihre Umgebung, ein biographiſcher Verſuch von Karoline Stille; nebſt einigen Erzählungen aus früherer Zeit; Hamburg, Herold'ſche Buchhandlung,

wird, da die Verfaſſerin ſich ſchon durch frühere Arbeiten im Fache der Romantik vortheilhaft bekannt gemacht hat, der Aufmerkſamkeit des Unterhaltung ſuchenden Publicums ſich von ſelbſt empfohlen; indeß verſichern wir, daß, was die Vorrede ſagt: nämlich, das Buch ſtelle das Bild eines reinen, einfachen, im Glück und Unglück ſich gleich bleibenden Gemüths dar, vollkommen wahr iſt, und ſetzen hinzu, daß die Ausmalung dieſes Bildes gewiß anziehend gefunden werden wird, beſonders von weiblichen Gemüthern, die das Edlere in ihrem Geſchlechte mit Liebe und Theilnahme aufſuchen und betrachten. Auch die übrigen hier abermals mitgetheilten Erzählungen eignen ſich zu einer mehr als gewöhnlich zu nennenden Unterhaltung.

Unter das Bedeutendere der Unterhaltungsliteratur der letzten Zeit müſſen wir auch

die Erzählungen von A. von Sartorius; Leipzig, Brockhaus,

rechnen, denn es enthüllt ſich in ihnen wahre Menſchendarſtellung und ein nicht gewöhnliches Talent, durch die Behandlung anziehender Erfindungen die Theilnahme auch des gebildetſten Leſers zu erregen. Wir erhalten hier drei Erzählungen. Die erſte, die Werber, führt uns nach Augsburg, wo wir Zeuge werden der Schickſale eines jungen preußiſchen Officiers, der dort auf Werbung ſteht. Der Verfaſſer weiß den Leſer für die Hauptperſonen dieſer Geſchichte lebhaft zu intereſſiren. Wir möchten die erſte Hälfte der Erzählung der andern vorziehen, weil dieſe faſt zu ſehr im Aeußern verweilt, da jene mehr das innere Leben der Handelnden zur Anſchauung bringt — die eigentliche Aufgabe jeder guten Erzählung. — Die zweite feſſelt die Aufmerkſamkeit noch mehr durch den großen Zeitmoment, in dem ſie ſpielt. Es iſt der des dreiſſigjährigen Krieges, kurz nach der Schlacht bei Breitenfeld. Guſtav Adolph tritt ſelbſt handelnd auf, und die Geſtalt der Hauptperſon erſcheint anziehend durch den Kampf zwiſchen Fanatismus und Liebe in ihrem Innern. Alles iſt geſchickt behandelt, um das Intereſſe des Leſers ſtets wach zu erhalten, nur ſcheint uns der Schluß nicht ganz den Erwartungen zu entſprechen, die man nach dem Gange der Erzählung nähren muß. — Die dritte verſetzt uns an den Hof Ludwig's XIV. und ſtellt uns die Rettung der Unſchuld aus der ſittlichen Peſt dar, welche damals dieſen Hof und die Hauptſtadt ergriffen hatte. Leicht und ungezwungen ſchreitet der Gang der Darſtellung fort, die Details beſchäftigen angenehm die Phantaſie, und der Schluß iſt vollkommen befriedigend herbeigeführt, ſo daß das Ganze eine wahrhaft unterhaltende Lectüre gewährt. Der Styl iſt in allen dieſen Erzählungen natürlich leicht und doch belebt. Das Aeußere iſt ſehr nett und ſauber.

Der Sänger und ſein Lied.

„Ich will geſungen ſeyn
Und an das Licht hinaus!"
Du biſt noch viel zu klein,
Darfſt noch nicht fliegen aus.

„O, halte mich nicht auf!
Nicht hab' ich ferner Ruh'!"
So nimm denn deinen Lauf,
Du eitles Liedchen, du!

Jetzt ſchwingt es ſich hinan,
Labt ſich am Tageslicht.
Ob ſich's erhalten kann?
Der Sänger weiß es nicht.

Wilhelm Kilzer.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig. (Fortſetz.)

Aber auch durch fremde Leiſtungen gewährte dieſes Concert großes Intereſſe. Marſchner, der durch ſeinen Vampyr in Deutſchland ſich den Ruf eines geiſtvollen Theatercomponiſten erworben hat und gegenwärtig hier privatiſirt, führte ſelbſt die Ouvertüre zu ſeiner neuen Oper: der Templer und die Jüdin (der Text nach W. Scott's Ivanhoe, von Wohlbrück, dem Verf. des Vampyr), und eine Scene und Arie aus derſelben auf. Einſender muß geſtehen, daß er jene mit allem Farbenglanze der Orcheſterharmonie ausgeſtattete Ouvertüre bei einmaligem Anhören noch nicht begriffen hat; wenigſtens gab ihm dieſe Aufführung nicht, wie die erſte Aufführung der Vampyrouvertüre, ſogleich den Eindruck eines Ganzen, obgleich er das Feuer und Leben, welches in derſelben weht, mit den übrigen Zuhörern wohl empfand. Die offenbar dramatiſch gearbeitete und in das dramatiſche Ganze eingreifende Scene aber hätte der einſichtsvolle Componiſt ohne allen Zweifel nicht als einzelnes Concertſtück Preis geben ſollen, da man das intereſſante Stück nur mit Einſicht in den Text und deſſen dramatiſche Beziehungen wird vollkommen verſtehen können. Der Theaterſänger Hr. Hammermeiſter trug es übrigens etwas monoton vor, und die Worte konnten, trotz aller Bemühung, nicht immer verſtanden werden. Der aufmerkſame Zuhörer ahnte jedoch die Bedeutſamkeit dieſer Scene in dem harmoniſchen und melodiſchen Reichthume, mit welchem ſie ausgeſtattet iſt. Wir freuen uns, zu hören, daß Marſchner's neue Oper noch vor Ende dieſes Jahres die leipziger Bühne betreten wird, denn was wir von ihr noch am Claviere gehört haben, gehört zu dem Ausgezeichnetſten der neueſten dramatiſchen Muſik.

In dem beſagten Concerte ſang noch Fräulein Grabau aus Bremen, — Schiller's Sehnſucht, von Romberg componirt, eine anſprechende, aber die Tiefe des Gedichts keineswegs ermeſſende Compoſition. Wäre dieſer Sängerin nur ein wenig mehr phyſiſche Ausdauer verliehen, ſie würde mit ihrer klangvollen Stimme und klarem Vortrage unendlich mehr Eindruck machen. Eine eben ſo ſchöne Stimme iſt der Tenor des Hrn. Maatius (der gegenwärtig in Halle ſtudirt); er trug Adelaide gemüthlich vor. Beide vereinigten ſich in dem ſchönen Duette des Azor und der Zemire, von Spohr, zum wohlgefälligſten Einklange.

Im erſten Abonnementsconcerte ragte vor allen Beethoven's Heroica hervor; ſie erinnerte uns leider auch daran, daß dieſer Heros der Muſik dahingegangen iſt, und Keiner ſeine Stelle vertritt. Der brave Clarinettiſt Treuer trug ein Clarinetconcert von J. Müller mit Ausdruck und ausgezeichneter Bravour vor; Hr. Hellec aus Wien die Variationen von Moſcheles auf das Thema: au clair de la lune. An Fertigkeit mangelte es nicht, wohl aber an präciſem und charakteriſtiſchem Ausdrucke, den dieſe meiſterhafte Compoſition verlangt. Fräul. Grabau, die zum dritten Male engagirte Soloſängerin, ſang die Scene der Amenaide aus Roſſini's Tancred und beſtätigte die oben gemachte Bemerkung. Im zweiten Abonnementconcerte, welchem Ihre K. H. die Prinzeſſin Auguſte von Sachſen beiwohnte, zeichneten ſich die Geſangſtücke aus. Mad. Franchetti-Walzel, bei hieſiger Bühne angeſtellt, trug eine Scene aus Roſſini's Semiramis vor; ihr Vortrag iſt aus der italieniſchen Schule mit Sorgfalt entlehnt, aber das ſtarke Volumen ihrer Stimme widerſetzt ſich eigentlich dem leichten Paſſagenwerke. In dem mit Fräul. Grabau geſungenen Duette aus Roſſini's Zenobia konnte man eigentlich recht ſehen, daß es jeder dieſer beiden Sängerinnen an dem fehlt, was die andere hat, der einen an Kraft, der andern an Leichtigkeit der Stimme. Die Inſtrumentalleiſtungen waren die Ouvertüre zu Spontini's Olympia (aus zwei ſich immer wiederholenden, ſchlecht verbundenen, aber mit allem Lärme des Crescendo überkleideten muſicaliſchen Gedanken zuſammengeſetzt) und zu Weber's Euryanthe, aus welcher Oper auch das erſte Finale ziemlich gelungen aufgeführt wurde. Außerdem trug Fräulein Reichold Beethoven's Pianoforteconcert aus Es dur vor. Solche Werke müſſen mehrmals mit dem Orcheſter zuſammenprobirt werden, wenn nicht Spieler und Orcheſter auseinander gehen ſollen, was hier leider einige Mal der Fall war. Aber auch an Charaktervollem Vortrage fehlte es bei allem übrigen Verdienſt. Gleich die Einleitung des erſten Satzes war nicht in der Art einer phantaſiemäßigen Begeiſterung genommen, mit welcher er beginnt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Der ſchon über ein Jahr hier ſich aufhaltende Privatgelehrte Dr. Vollmer iſt vor kurzem wegen muthwilligen Schießens aus den Fenſtern ſeiner Wohnung in Häuſer und auf Menſchen, und dadurch verurſachter Körperverletzungen, zu einer anderthalbmonatlichen Feſtungsſtrafe (auf Hohen-Asberg) verurtheilt worden. Er wird nach überſtandener Strafzeit Würtemberg verlaſſen. —

In der Franck'ſchen Buchhandlung wird Anfangs Octobers ein neuer „Wegweiſer von Stuttgart“ erſcheinen, der ſich, ſeiner ganzen Anlage nach, durch die erſchöpfendſte Vollſtändigkeit und Genauigkeit nicht blos den hieſigen Einwohnern und allen übrigen Würtembergern, die mit der Hauptſtadt zunächſt im Verkehr ſtehen, ſondern auch den Fremden und Reiſenden zu einem ſichern und dabei ſehr wohlfeilen Orientirungsleitfaden und Cicerone empfiehlt. —

Auf den Mai des nächſtkünftigen Jahres iſt bereits eine abermalige Kunſt- und Induſtrieproducten-Ausſtellung, im gewöhnlichen Locale zu Stuttgart, genehmigt und angekündigt. — Die längſt projectirte Kunſtſchule iſt nun endlich zu Stande gekommen, und mit derſelben eine vereinigte Real- und Gewerbſchule verbunden worden. Die miniſterielle Bekanntmachung ihrer Eröffnung und Einrichtung wird ſich durch die ſämmtlichen hieſigen Zeitungen ſchon in wenigen Tagen, mithin lange vor dem Einlaufe der gegenwärtigen Correſpondenznachricht, auch unter den Leſern der Eleganten verbreiten. So gern daher Ref. in einem Blatte, in deſſen geachtetem Wappen die Kunſt ein Hauptfeld ausfüllt, von der neuen, ſchönen Anſtalt ausführlicher ſpräche, ſo hält er dies doch unter den angezeigten Umſtänden für überflüſſig und freut ſich blos, an der Spitze der Real- und Gewerbſchule den verdienſtvollen philologiſchen Schriftſteller und Pädagogen Rector Wekherlin, und in dem ſchon oft gerühmten Tonkünſtler Profeſſor v. Thouret den Director der Kunſtſchule zu erblicken.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Der Stereotypendruck ſoll bereits ſchon im 18ten Jahrhundert von Holland ausgegangen, und 1711 eine Bibel in Folio von ſolcher Art erſchienen ſeyn. Als Erfinder nennt man den Prediger Johann Müller, einen Deutſchen, zu Leyden, 1701. Auch in dieſer Art des Druckes könnten ſich alſo die Deutſchen der Erfindung rühmen.

Der neapolitaniſche Hof will nach Paris reiſen. Die Koſten dieſer Spazierfahrt dürften, 100 Pferde und 50 Poſtillons auf jede Station gerechnet und mit 3750 Fr. veranſchlagt, im ganzen 1,143,750 Fr. betragen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 214. —— den 31. October 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

14.

Auf Hohenfeld bot, nach der Rückkehr der Gräfin und Huberta's, während der ganzen erſten Hälfte des Sommers ein Feſt dem andern die Hand. Nur die Hauptperſon, welche der Gutsherr, als ſolche, überall herauszuheben ſtrebte, ſeine Gemahlin, erſchien dabei häufig, wie in düſtern Träumen abweſend. Am wohlſten war ihr, wenn ſie ihre der Einſamkeit noch nie ſo ergebene Tochter in ihr finden und in Huberta's Armen ausruhen, in Huberta's Augen die aus Einer Quelle mit den ihrigen fließenden Thränen ſprachlos anſchauen konnte. Die eigene Schuld trägt für zarte Gemüther die härteſte Strafe gerade dann in ſich, wenn kein anderer Menſch ihr auf die Spur kommt. — Das eigentliche Verhältniß beider Frauen zu dem Knaben, mit dem das Haus vermehrt worden war, wußte Niemand von Allen auf dem Schloſſe und in der Gegend, aber das allein wäre zu ihrer Beruhigung ſchon genug geweſen. Die Zärtlichkeit, womit der Gutsherr ſeiner Gemahlin das ſo lange fruchtlos erhoffte Geſchenk eines Sohnes zu vergelten ſuchte, die Opfer, welche er in den erſten Wochen nach ihrer Ankunft ihr, mit Vernachläſſigung mancher ihm ſonſt unentbehrlich geſchienenen Gewohnheit, brachte, drückten weit ſchmerzlicher auf ſie ein als jene barſche Behandlung von ſeiner Seite, die ſonſt zuweilen vorgekommen war. Seine ungemeſſene Freude über den kleinen Dietrich konnte noch zuweilen am beſten dem ſtechenden Schmerze in ihrer Bruſt einige Linderung verſchaffen.

Noch tiefer, als auf ihr, laſteten die Umſtände auf Huberta, in der allerdings die nachher gemeinſchaftliche Schuld den Urſprung genommen hatte. Kein Menſch ahnte ihr wahrhaftes Verhältniß zu dem allerliebſten, kleinen kernhaften, muntern Weſen, welches für den Sohn ihrer Mutter galt, kein Menſch, daß die Schweſterliebe nur eine Maske war. War doch der Geſtalt des Kindes ſolch ein Grad der Vollkommenheit eigen, daß ſchon hieraus allein das Entzücken ſich erklären ließ, mit dem ſie es zuweilen der erſt kurz vor ihrer Ankunft auf dem Schloſſe angenommenen Amme aus den Armen nahm und es abküßte. Furchtſam pflegte ſie jedes Mal nachher der Amme ins Geſicht zu blicken, ob nicht etwa die Gewalt der Muttergefühle ſie der Perſon verrathen hätte, welche doch, wie eine dem Leben nur nachgebildete künſtliche Frauenmaſchine, für alle mögliche Empfindungen Anderer, deren ſie Zeugin war, das nämliche ſtupide Lächeln beibehielt, das ihrem gut ausgepolſterten Geſichte wohl höchſtens der eigene körperliche Schmerz hätte entfremden können.

Eine beſondere Qual legte ihr die Vorſtellung auf, daß der kleine Dietrich Reinharden mit jedem Tage ähnlicher werde, und hierdurch unfehlbar die Täuſchnng von ſelbſt ans Licht treten müſſe. Ganz außer ſich hierüber, beſchwor ſie das eine Mal ſchon ihre Mutter, ihr zu erlauben, dem

eben aus einem Bade zurückerwarteten Grafen von Senkendorf Alles zu offenbaren.

So könnteſt Du — ſprach die Gräfin zu ihr — grauſam genug ſeyn, nicht nur Dich und das Kind, nebſt Deiner Mutter, welche allerdings aus tadelnswerther Schwäche Deine Schuld mit in die ihrige verwandelte, der furchtbaren Hitze Deines Vaters auszuſetzen, ſondern ihn auch ſelbſt aus dem Himmel des Glückes, das er ſich träumt, in eine wahrhafte Hölle zu ſtürzen?

Aber Gott, Gott! — rief Huberta — ſo betrachte doch nur das Kind, theure Mutter, und ſieh, ob es nicht ſeit des Vaters Abweſenheit zu Reinhard's ganz unverkennbarem Ebenbilde geworden iſt; ob nicht durch ferneres Verheimlichen das Unheil noch größer werden muß als durch ein freiwilliges Eingeſtändniß?

Vergebens ſuchte die Gräfin ihr darzuthun, daß dieſe vermeinte Aehnlichkeit einzig ihr durch die Einbildungskraft irregeleitetes Auge in dem Kinde wahrnehme, und daß kein anderer Menſch darauf verfallen werde.

Und — ſprach Huberta, zum Schweigen hierüber gebracht, ohne ſich überzeugt zu fühlen — und wenn das nun ſeyn ſollte, tritt denn nicht aus meinen immer mehr eingefallenen Wangen, aus der Vertiefung der Augen, aus dem Blicke, der ſich vor allen mir Näherſtehenden ſcheu zurückzieht, aus der ganzen Befangenheit meines Benehmens eine große Vergehung von ſelbſt ſo klar hervor, daß ich mich für überführt und das Bekenntniß eher für eine Erleichterung, für eine Wohlthat als für Erſchwerung meines Zuſtandes achten muß.

Auch dieſen Wahn ſuchte die Mutter ihr aus der in ſolchen Fällen oft recht ſchauerlich einwirkenden Phantaſie zu erklären. Als ſogar das aber ſie nicht hinreichend zu überzeugen ſchien, benutzte die Gräfin ihr mütterliches Anſehen zu dem Befehle, durchaus keiner ihr ganzes Haus geiſtig und vielleicht auch leiblich vernichtenden Unbeſonnenheit ſich ſchuldig zu machen, verließ ſie auch nicht eher, als bis Huberta ihr die feierlichſte Zuſage darauf gegeben.

Ohne Zweifel würde Huberta Alles leichter ertragen haben, wenn ihr nur außer der Mutter irgend ein Herz geblieben wäre, dem ſie über ihre eigene Lage das ihrige hätte aufſchließen können. Hierin hatte ſie auf die Paſtorin Wallburg beſonders gerechnet gehabt, dieſer auch nach dem erſten Briefe ihrer Mutter ſpäterhin ſelbſt einen geſchrieben, der alle Umſtände und ihren ganzen Gemüthskummer vollſtändig ausſprach. Die Comteſſe war eben daher einer Ohnmacht nahe, als ſie nach der Heimkehr von dem Todesfalle erfuhr. Die Gräfin von Senkendorf hatte bei der Nachricht von dieſem und von Wallburg's Entfernung die größte Angſt, daß dieſe Briefe nebſt dem Schlüſſel in fremde Hände möchten gerathen ſeyn. Allein bei Darlegung der nähern Umſtände der Entfernung geſchah auch deſſen mit Erwähnung, als einer Merkwürdigkeit, daß in ſeinem Nachlaſſe nicht das mindeſte beſchriebene Blättchen ſich vorgefunden. Ohne Zweifel mochte er alle Scripturen theils voraus geſendet, theils vernichtet haben.

Ach, wie gern hätten Mutter und Tochter ebenfalls etwas von dem Aufenthalte dieſes ihnen ſo werthen Mannes gewußt. Allein er war geradezu wie von der Erde verſchwunden. Die Spur ſeines Daſeyns verlor ſich ſchon einige Meilen von Sturmeck völlig. Gleichwohl beſtritt die Gräfin von Senkendorf die allmälig ſehr in Umlauf gekommene Meinung ſeines freiwilligen Todes aus allen Kräften. Erſt ganz kurz vor der Abreiſe der Dame hatte ein in der Nachbarſchaft vorgekommener Selbſtmord ihn gegen ſie über den Gegenſtand zu Aeußerungen gebracht, die ſich mit ſolch einer That von ſeiner Seite nicht eher vereinigen ließen, als nachdem er völlig die Beute des Wahnſinns geworden, oder außer Zweifel gekommen war, daß er der doppelzüngigſte, werthloſeſte Menſch geweſen. Die erſte Anſicht bekämpften noch ſeine letzten Briefe, und der letzten widerſprach jeder einzelne Zug ſeines frühern, ſo klaren, in ſich ſelbſt abgerundeten Lebens.

Der durch Huberta's Sorgfalt mit den herrlichſten Blumen neugeſchmückte Grabhügel ſeiner vollendeten Gattin war für die Comteſſe ſeit ihrer Rückkehr der beſte Aufenthaltsort auf der ganzen Welt. Ihr junges Daſeyn ſchien für immer dem Unglücke verfallen. Von dem früher zugleich mit Reinhard gefaßten Gedanken, daß einem übergroßen Schmerze das Leben erliegen müſſe, hatte die Erfahrung ſie zurückgebracht. Denn dem ungeheuern Zuſtande, in dem ſie ſich während der ganzen Reiſe mit ihrer Mutter befunden, wäre ſonſt wahrlich ihre zarte Natur nicht gewachſen geweſen. Und hiermit war ihr denn auch die Hoffnung benommen, durch den Tod von dem Vereine mit Wolfgang losgeſprochen zu werden, der wie der ſchauerlichſte Abgrund voller Unthiere und giftiger Gewürme vor ihr lag, die, den Rachen aufſperrend, ihren Hinabſturz mit Ungeduld zu erwarten ſchienen. (Die Fortſetz. folgt.)

Kirchliche Miscelle.

Wladimir der Große, welcher im Jahre 988 die chriſtliche Religion annahm, wurde von dieſer Zeit an ein eben ſo eifriger Verfolger des Heidenthums, als er früher ein

Digitized by Google

eifriger Diener ſeiner Idole geweſen war. Sobald er von Cherſon, wo er die Taufe empfangen hatte, in Kiow angekommen war, ließ er es ſein erſtes Geſchäft ſeyn, die Götzen zu zerſtören, die er zum Theil ſelbſt aufgeſtellt und mit ſchmückenden Geſchenken begabt hatte. Am ſchlimmſten erging es dem Gott des Donners, dem früher von ihm hochverehrten Perun. Von ſeinem Altare herabgeſtürzt, wurde er an den Schweif eines Pferdes gebunden, durch die Straßen der Stadt geſchleift, von zwölf begleitenden Männern mit Keulen geſchlagen und endlich in den Dnieper geworfen, wo man ihn bis zu den Waſſerfällen begleitete, um gewiß zu ſeyn, daß er nicht in dem Lande bliebe. Nachdem dieſe Verbannung, zur Verwunderung des Volkes ohne Zweifel, ſo glücklich und ohne Widerſtand von Statten gegangen war, erließ Wladimir an ſein ganzes Volk den Befehl, ſeinem Beiſpiele zu folgen, und mit der Taufe das Chriſtenthum anzunehmen; wer ſich weigerte, ſollte als ein Feind Gottes und des Großfürſten behandelt werden. Der Befehl wirkte. Gehorſam eilte die ſlaviſche Bevölkerung des Reichs zu den Flüſſen und empfing die Taufe mit der Ueberzeugung, daß der Glaube ihres Herrn und ſeiner Bojaren ein guter und vollgültiger Glaube ſeyn müſſe. Um nichts zu unterlaſſen, was dieſen neuen Glauben verherrlichen konnte, wurden die Gebeine der beiden Brüder Wladimir's, die ohne Taufe geſtorben waren, ausgegraben und durch ein Verfahren, das man eine fictio juris nennen könnte, dem Schooße der rechtgläubigen Kirche einverleibt.

Unter den Geiſtlichen, die jetzt auf den bekehrten Wladimir Einfluß hatten, waren kluge und verſtändige Männer, die auch für den Unterricht der chriſtlich gewordenen Slaven ſorgten; und eine Verordnung über dieſen Gegenſtand, die ſich aus jener Zeit erhalten hat, bezeugt den geſunden Verſtand ihrer Urheber. „Die Lehrer," heißt es darin*), „müſſen die Jugend auf eine vernünftige und anſtändige Weiſe unterrichten. Sie müſſen ſie anleiten, das, was ſie leſen, zu verſtehen, die wahre chriſtliche Liebe auszuüben, ſich gut zu betragen und Gott zu fürchten, was der Weisheit Anfang iſt. Sie müſſen nicht mit Ungeſtüm und Strenge, ſondern mit freundlichen Mienen und auf eine gefällige Weiſe lehren, damit die Kinder nicht ſcheu werden. Sie müſſen Jeden genau beobachten, das, was ſie gelehrt haben, oft wiederholen und Jedem mit Unterſchied nur ſo viel aufgeben, als ſeinen Kräften angemeſſen iſt, damit keiner abgeſchreckt oder dumm werde. Vorzüglich müſſen

*) S. Büſching's wöchentl. Nachr. 1779. 34. St. S. 269.

ſie ihnen die Lehren der Religion, auf denen ihre zeitliche und ewige Glückſeligkeit beruht, beibringen und endlich alles abgeſchmackte und kindiſche Geſchwätz vermeiden."

F. Z.

Vor funfzig Jahren war's alſo eben ſo!

In einem Briefe aus dem Jahre 1773 ſchreibt J. H. Voß alſo: „Die meiſten Kunſtrichter ſind eine wahre Landplage für Deutſchland. Jeder unbärtige Jüngling, der nie die geringſte Empfindung von poetiſchem Feuer gehabt, unterſteht ſich, das Genie vor Gericht zu fordern u. ſ. w." (Der Brief befindet ſich in der von Abraham Voß herausgegebenen Sammlung: „Briefe von J. H. Voß," Bd. 1. 1829. S. 127. Dieſelbe iſt nicht nur in Betreff der Charakteriſtik Voß's, ſondern auch was das damalige poetiſche Treiben in Göttingen: Voß, Hölty, Miller, Ewald, Cramer, Bürger, die Stolberge, Knebel, Boie u. ſ. w. anlangt, von großem Intereſſe und verdient von allen denen, die nicht allein in der Gegenwart leben, ſondern mit dem Dichter es fühlen und denken:

Lieben Freunde, es gab ſchön're Zeiten
Als die unſern! —

geleſen zu werden.)

K.

Der Ring.

Du haſt mir gegeben
Ein Ringlein von Haar.
Das glänzet ſo herrlich,
Das leuchtet ſo klar.
Vom Goldſchmied empfangen
Hat's Ringlein den Schein.
Nicht Gold kann mich blenden,
Noch Edelgeſtein.

Doch's Haar in dem Ringlein,
Das blendet mich ganz.
Die Lieb' hat gegeben
Ihm eigenen Glanz.
Und ſeh' ich es glänzen,
Dann wird mir ſo weh;
Das Ringlein ſagt immer:
Herzliebſter, Ade!

Wilhelm Kilzer.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig. (Fortſetz.)

Ueber Paganini's Concerte iſt in dieſen Blättern beſonders geſprochen worden. Seine erſtaunenswerthe Virtuoſität iſt aus einer großartigen Natur ſo kühn herausgewachſen, daß ſie dieſe faſt bedeckt. Sie reißt Künſtler und Laien hin und hat das Eigene, daß, wenn man ſie gehört hat, man ungern über ſie wird reden hört. Darum ſchweige ich über ſie.

Noch bleibt mir von dem neuen Theater in Leipzig zu ſprechen übrig. Die Einwohner Leipzigs mögen es ihrer Regierung nur danken, daß dieſelbe ſie der Mühe überhoben hat, auf einen zweiten Privatunternehmer von einigem Vermögen und enormer Liebhaberei zu warten. Denn man müßte ein großer Theaternarr — sit venia verbo — ſeyn, um das erſtere an den Ruhm zu wagen, der erſte maître des plaisirs der Stadt zu ſeyn. Die Regierung hat das Bedürfniß eines Theaters in Leipzig eingeſehen, und es, ſo weit dies in ſo kurzer Zeit möglich, zu befriedigen geſucht. Eine wandernde Geſellſchaft konnte — es war lächerlich, ſo etwas einreden zu wollen — einem ſolchen Publicum nicht genügen, oder die Gebildeten hätten ſich aus dem Theater herausgezogen, und die Ungebildeten es zum Tummelplatze ihrer Geſchmacksverirrungen gemacht. Leute zumal gibt es ja auch, welche alles preiſen, was einmal da iſt, und mit dem Gemeinen gern in Compagnie gehen. Bei einer wandernden Schauſpielergeſellſchaft wird es leicht einige wenige Talente geben; aber dieſe ragen aus der Maſſe des Gemeinen dann wie Rieſen hervor und werden eine Zeit lang überſchätzt; eine öffentliche Theaterunternehmung, welche die äußern Mittel beſitzt und die öffentliche Meinung mehr als der Privatunternehmer zu berückſichtigen hat, muß aber nothwendig darauf ausgehen, einen guten Stamm bei ihrem Theaterperſonale, ein Repertorium, in welchem das Ausgezeichnete in der dramatiſchen Poeſie die Oberhand hat, und überhaupt einen ſoliden Boden zu haben; im übrigen kann ſie ſich den Mittelgut allerdings nicht entſchlagen, denn auch mit den koſtbarſten Mitteln laſſen ſich Künſtler erſten Ranges nicht immer erwerben, die ohnehin jetzt ſehr dünn geſäet ſind, und das Publicum kann auch nicht immer Shakſpeare, Göthe, Schiller ſehen. Das Perſonal der neuen Bühne nun hat einige Mitglieder von anerkanntem Rufe (z. B. Ott, Schütz, Wohlbrück, Rach, die Damen Schmidt, Wagner), aber es hat noch bedeutende Lücken, welche auf das Repertoir nachtheiligen Einfluß haben, und welche die Regie gewiß ſchon jetzt eifrig bedacht iſt, auszufüllen. Das Schlimme war, daß der, welchem die Regie und die Anſtellung der Mitglieder von der Direction übertragen worden war, ſich zurückzog, bevor das Theater eröffnet wurde, weshalb der gegenwärtige Regiſſeur, Hr. Remie, noch Manches ungethan fand, Manches aber gethan, was ſich nicht wieder rückgängig machen ließ. In dem recitirenden Schauſpiele ſcheint das männliche Perſonal das Uebergewicht zu haben über das weibliche, in der Oper das weibliche über das männliche. Dies kann nur mit der Zeit ins Gleiche kommen.

Im erſtern hat die neue Unternehmung, wie ſchon hier gemeldet, Shakſpeare's Julius Cäſar, Göthe's Fauſt, Grillparzer's Ottokar von Böhmen hier zum erſten Male auf die Bühne gebracht; in der letztern die Räuberbraut von Ries und die beliebte Stumme von Portici. Ueber einige dieſer Vorſtellungen will ich nächſtens ſprechen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Welche Autonomie der Magen ſelbſt über die Lunge ausübt, die ihn doch augenblicklich zu einem ganz unnützen Meuble machen kann, beweiſt offenbar am auffallendſten, nachdem die großen Herren meiſtentheils aufgehört haben, eine gewiſſe Claſſe von Domeſtiquen zu Courierpferden und Rennthieren herabzuwürdigen, eine Kunſt, die im eigentlichen Verſtande noch Brod — läuft: das Metier eines Schnellläufers. Ein ſolcher, Namens Förch, aus Cöln, legte unlängſt hier eine Probe ſeiner kunſtfertigen Leichtfüßigkeit dadurch ab, daß er den eine volle Stunde betragenden Weg vom Neckarthore bis an die canſtatter Brücke, zwei Mal hin und zwei Mal her in nicht ganz 67 Minuten zurücklegte; und das an einem Sonntage, an welchem, wie gewöhnlich den Sommer über, die frequente Straße ſtellenweiſe mit Fiackern und andern Fuhrwerken bedeckt war. Ein ander Mal nahm er es ſogar mit den Krebſen auf, indem er, rückwärts laufend, eine Strecke von ungefähr 40 Minuten, ebenfalls zwei Mal hin und zwei Mal her in 59 Minuten durchflog, mithin zu einem Wege von 2 Stunden und 40 Minuten nicht ganz eine Stunde in retrogradem Gange brauchte.

Ein Hr. Hornung ſorgt ſeit einiger Zeit für die Branche der nächtlichen Ergetzlichkeiten, ocilicet der öffentlichen und erlaubten, durch Kunſtfeuerwerk. Die Productionen gehören dem größern Theile nach durchaus nicht zu den alltäglichen und ſind mitunter ſtuweeiſch nach verjüngtem Maßſtabe. Der Brand von Moskau glich freilich mit ſeinen hölzernen Gefechten (die übrigens auch auf dem Theater meiſt ins Lappiſche und Lächerliche fallen) einer Kinderei wie ein Ei dem andern; deſto mehr Gerechtigkeit konnte man aber den übrigen Feuerwerksbeſtandtheilen, z. B. einem in Brillantfeuer ſtrahlenden Obeliſk, einer im Umkreiſe von 50 Fuß ſich vier Mal drehenden Sonne, einigen Raquettengarnituren und Springquellen, widerfahren laſſen. Von einer Provincialſtadt aus iſt unlängſt, und ſogar in einer politiſchen Zeitung, das Kunſtfeuerwerk eines Hrn. Bikaganig aus Trieſt mit dem ſtärkſten Colorit des Lobes herausgeſtrichen worden. Sollte ein Kunſtfeuerwerker in der Reſidenz ſo ganz leer ausgehen? —

Im letzten Drittel des Julius beging das hieſige Katharinenſtift — die bekannte, von der verewigten Königin Katharina gegründete Erziehungs- und Bildungsanſtalt für Töchter aus den höhern Ständen — ihr zwölftes Jahresfeſt mit 258 Zöglingen in Gegenwart dreier Prinzeſſinnen-Töchter des Königs. — (Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

Der blutige See. Ende 1824 und bis zum Mai 1825 war der Moratſee im Canton Neufchatel mit Blutſtreifen durchzogen, die, wenn der Wind ging, ſich nach dem Ufer zu zu einer Fläche verdichteten. Sie gaben einen leichten Schaum von ſich, und zwiſchen ihnen ſchillerte es grün, gelb, braun, grau. Das ſchönſte Roth aber behauptete den Vorzug. Vor 300 Jahren hätte alle Welt von dem Wunderzeichen geſprochen. Es war eine animaliſche Subſtanz, die Oscillatoria fusca, die ſich in übergroßer Menge angeſammelt hatte. Warum aber iſt ſie nicht immer in ſolcher Menge da? Die Frage mag beantworten, wer es weiß, warum in manchen Jahren ſo viele Millionen Feldmäuſe, Schnecken, Raupen erſcheinen. Günſtige, aber meiſt unbekannte Urſachen laſſen dergleichen Geſchöpfe oft ſchnell an Menge zunehmen, und entgegengeſetzte in Jahren nicht erſcheinen.

Sismondi ſcheint in ſeiner Behauptung: daß in Rom täglich ein paar Menſchen gemordet werden, doch nicht viel übertrieben zu haben. Man hat jetzt nämlich berechnet, daß im Kirchenſtaate unter Pius VI. von 1775 bis 1800 achtzehntauſend gemeuchelmordet wurden; thut täglich — zwei Menſchen; zwar nicht gerade allein in Rom, aber doch in dem kleinen Lande rings um daſſelbe.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung
für
die elegante Welt.

Herausgegeben

von

K. L. Methuſ. Müller.

Neunundzwanzigſter Jahrgang.

1829.

November.

Leipzig, Verlag von Leopold Voß.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten und Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſicaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Schriften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſicaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Das K. K. Böheimiſche Ober-Poſtamt in Prag.
— Königl. Preuß. Zeitungs-Comptoir in Berlin.
— — — Ober-Poſtamt in Breslau.
— — — Grenz-Poſtamt in Erfurt.
— — — Grenz-Poſtamt in Halle.
— — — Ober-Poſtamt in Hamburg.
— Königl. Baierſche Ober-Poſtamt zu Nürnberg.
— — — — — zu München.
— — — — — zu Augsburg.
— Königl. Würtembergiſche Haupt-Poſtamt zu Stuttgart.
— Fürſtl. Turn- und Tariſche Ober-Poſtamt in Frankfurt a. M.
— — — — — in Hamburg.
— Ober-Poſtamt in Bremen.
— Königl. Ober-Poſtamt in Hannover.

Der Preis des Jahrganges iſt 8 Rthlr. Sächſ., oder 14 Gulden 30 Kreuzer Rheiniſch, und dafür überall innerhalb Deutſchland zu bekommen. Da von denen, welche dieſe Zeitung unmittelbar von der Verlagshandlung beziehen, die pünctlichſte Zahlung verlangt werden muß, ſo iſt nöthig, daß jeder der reſp. Intereſſenten den Betrag des ganzen Jahrganges beim Empfange des erſten Stücks entrichte, und es ſteht zu hoffen, daß man dieſe Forderung nicht unbillig finden werde, weil ohne ſie ein Inſtitut, das ſo viele Koſten erfordert, nicht wohl beſtehen kann.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat November 1829.

No. 215. Des Mädchens Klage, Romanze; von Friederich Bobrik. Die Wünſche. (Fortſetz.) Schiller über ſich ſelbſt; von K. (Aus Stuttgart — (Fortſetzung.) — aus Leipzig. Fortſetzung.)

No. 216. Die Wünſche. (Fortſetz.) Das Mißverſtändniß; von M. Neueſte Literatur; von K. Ruhe; von Wilhelm Kilzer. (Aus Leipzig (Fortſetz.) — aus Stuttgart. Fortſetzung.) Notizen.

No. 217. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. Die Wünſche. (Fortſetz.) Kirchliche Miscelle; von F. J. Morgengruß; von Ferdinand Schmidt. (Aus Stuttgart (Fortſetz.) — aus Leipzig. Beſchluß.) Notizen.

No. 218. Neue Taſchenbücher. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Die Wünſche. (Fortſetzung.) Kleinigkeit; von x x. (Aus Stuttgart. Beſchluß.) Notiz.

No. 219. Die Wünſche. (Fortſetz.) Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Neue Taſchenbücher. (Beſchl.) (Aus Aachen — aus der Schweiz. Fortſetzung von No. 211.)

No. 220. Nichts Bleibendes; von Georg Döring. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Die Akademie der Wiſſenſchaften in München; von K. (Aus Cöln — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 221. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Antijeſuitiſche Zeitſchrift; von K. Der Feigenhandel in Smyrna. (Aus der Schweiz (Fortſetz.) — aus Cöln. Fortſetzung.) Notizen.

No. 222. Bruder Claus, eine Legende; von Georg Döring. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Das ungläubige Smyrna. (Aus Cöln (Beſchluß.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 223. Die Wünſche. (Fortſetz.) Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Die Türken wollen große Sporen haben. (Aus Aachen — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notizen.

No. 224. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Wie wäre es geworden, wenn die Ruſſen in Conſtantinopel einrückten? Sultan Mahmud; von G. S. Kleinigkeit; von x x. (Aus Aachen (Fortſetz.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 225. Das Gaſtmahl auf dem Palatin; von Matthiſſon. Die Wünſche. (Fortſetz.) Schiller und Heinrich Voß der Jüngere; von K. Kirchliche Miscellen; von F. J. (Aus der Schweiz (Fortſetz.) — aus Aachen. Beſchluß.) Notiz.

No. 226. Kaiſer Rudolf's Tod; von K. R. Hagenbach. Die Wünſche. (Fortſetz.) Türkiſche Ehrlichkeit. (Aus Hamburg — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

No. 227. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Fortſetz. von No. 224.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Neueſte Literatur; von K. (Auszug aus einem Briefe — aus Hamburg (Fortſetzung.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 228. Ständchen; von Ferd. Schmidt. Zur Kunde fremder Völker und Welttheile. (Beſchluß.) Die Wünſche. (Fortſetz.) Kleinigkeit; von x x. (Aus Hamburg (Beſchl.) — aus der Schweiz. Fortſetzung.)

No. 229. Erbauungsſchriften. Die Wünſche. (Fortſetzung.) (Aus der Schweiz (Fortſetzung.) — aus dem Großherzogthume Heſſen.) Notizen.

No. 230. Königin Pauline; von S—d—k. Die Wünſche. (Fortſetz.) Kirchliche Miscelle; von F. J. (Aus Regensburg — aus der Schweiz. Fortſetzung.) Notiz.

No. 231. Almanachsliteratur. Die Wünſche. (Beſchl.) Wann iſt Napoleon geboren; von *r. Kirchliche Miscelle; von F. J. (Aus Regensburg (Beſch.) — aus der Schweiz. Beſchluß.) Notiz.

No. 232. Die Geächteten, eine Erzählung von C. v. Wachsmann. Ueber deutſche Alterthumskunde; von Krug v. Nidda. Kirchliche Miscelle; von F. J. (Aus Wien — aus den Niederlanden.) Notizen.

No. 233. Wandervöglein; von Georg Döring. Die Geächteten. (Fortſetz.) (Aus Wien (Fortſetzung.) — aus den Niederlanden. Fortſetzung.)

No. 234. Almanachsliteratur. Die Geächteten. (Fortſetz.) Der Tod eines Mameluckenbey. Königliche Etiquette. Tafellied; von Friederich Bobrik. (Aus Wien (Fortſetz.) — aus den Niederlanden (Fortſetz.) — aus Bamberg.) Notiz.

No. 235. Trinkſprüche auf der Pfarrei bei Auſchowitz, am 6ten Auguſt 1829; von Böttiger. Die Geächteten. (Fortſetzung.) Der Taucher, ein Dieb und Mörder; von K. Der Ohrentransport. (Aus Wien (Beſchluß.) — aus den Niederlanden. Beſchluß.) Notizen.

Fünf Intelligenzblätter und vier Beilagen.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 215. —— den 2. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Expedition der Zeitung für die elegante Welt.

Dieſe Zeitung, welche das gebildete Publicum ſeit nunmehr neun und zwanzig Jahren mit ununterbrochenem Beifalle beehrt hat, iſt, außer den Buchhandlungen jedes Orts, bei

allen Ober- und Poſtämtern und Zeitungs-Expeditionen

in ganz Deutſchland, Frankreich, Rußland, Schweden, Dänemark, der Schweiz und Holland zu erhalten und zu beſtellen. Die reſp. Behörden ſind ſämmtlich dazu aufgefordert und geneigt, ſich der gehörigen prompten Lieferung derſelben zu unterziehen. Der Preis jedes Jahrgangs iſt 8 Thlr. Sächſ. oder 14 Fl. 30 Kr. Reichsgeld. Leopold Voß.

Des Mädchens Klage.

Romanze.

Was ſchleicht ſo ſtill der munt're Bach
Durch dieſes Thales Grün?
Er ſchleicht den ſchönen Blumen nach,
Die an dem Ufer blüh'n.
Doch, ſchöne Blumen, traut ihm nicht!
Ach! ob er noch ſo zärtlich ſpricht, —
Euch täuſcht des Falſchen Wort;
Denn hat er ſeine Luſt gebüßt,
Und hat er euch genug geküßt;
So zieht er treulos fort.

Was weilt der flatterhafte Weſt
Auf dieſem Wieſenplan?
Die junge Roſe hält ihn feſt,
Sie hat's ihm angethan.
Doch, junge Roſe, trau' ihm nicht!
Ach! ob er noch ſo zärtlich ſpricht, —
Dich täuſcht des Falſchen Wort;
Denn hat er ſeine Luſt gekühlt,
Hat er genug mit dir geſpielt;
So fliegt er treulos fort.

Auch mir ſchlich einſt voll Liebesgluth
Ein ſchöner Jüngling nach;
Sein Auge ſchien ſo fromm, ſo gut,
Und Wahrheit, was er ſprach;
Doch, weh! mich trog des Falſchen Wort;
Ach! treulos zog er von mir fort,
Nicht achtend meinen Schmerz. —
O, ſchöne Blumen, denkt an mich!
O, junge Roſe, hüte dich!
Wer heilt ein krankes Herz? —

Friederich Bobrik.

Digitized by Google

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Alle Morgen erwachte Huberta mit der erſchütternden Sorge, daß nun der Tag der gefürchteten Verbindung feſtgeſetzt werden würde. Wenn auch das Band zwiſchen den Häuſern Sturmeck und Senkendorf ſeit Dietrich's Geburt ſich ſehr aufgelockert hatte, ſo war doch der ältere Graf Sturmeck zu fein und auch zu billig, um die künftige Schwiegertochter das ihm mißfällige Ereigniß entgelten zu laſſen. Noch weniger war eine ähnliche Unart von ſeiner trefflichen Gemahlin zu erwarten, welche Huberta nie zuvor ſo viel Theilnahme und freundliches Entgegenkommen bewieſen hatte. Sie ſchrieb nämlich den in der That immer zunehmenden Verfall ihrer Reize auf den Zwieſpalt, der mit Reinhard's Erſcheinen in Huberta's Herzen zwiſchen Liebe und Pflicht eingetreten war. Aber eben darum gereichte ihr Wolfgang's Eigennutz zu einem Hoffnungsſtrahle. Der junge Mann ging allmälig immer mehr mit der Sprache heraus, daß ſeine Neigung zu Huberta mehr der Erbin von Hohenfeld als den perſönlichen Eigenſchaften der Comteſſe gegolten hatte. Sehr häufig brachte er ganze Tage auf Erlenthal zu, einem Gute, welches unweit Sturmeck lag und ſeit dem Frühlinge der Aufenthalt ſeines neuen Beſitzers, eines Barons von Kohren, war, deſſen neunzehnjährige einzige Tochter für den Mangel an Reizen durch das künftige Eigenthum des mit ſehr ſchönen Teichen, Wieſen und Feldern reichverſehenen weitläufigen Gutes in Wolfgang's Augen mehr als hinreichende Entſchuldigung fand.

Was die Gräfin von Sturmeck im ſtillen gehofft hatte, geſchah. Die Gelegenheit zu einem Zwiſte mit Huberta konnte dem künftigen Beſitzer von Sturmeck bei ihr kaum fehlen, deren Kränklichkeit gar oft die Quelle von Verdruß und übler Laune wurde. Er benutzte eine ſolche Gelegenheit, mit ſeiner Braut zu brechen, und beeilte ſich, den abweſenden Grafen von Senkendorf in einem Schreiben davon zu unterrichten. In der Hitze, worein dieſen die Sache verſetzte, die er aus dem rechten Geſichtspuncte betrachtete, ſchrieb er ſogleich zurück, daß ihm der Verluſt ſolch eines Schwiegerſohnes als ein wahrhafter Gewinn erſcheine. Zufrieden über dieſe Beſcheinigung der Entlaſſung, kümmerte Wolfgang die Art, mit der ſie geſchehen war, ſehr wenig. Und um die Rückkehr in das aufgegebene Verhältniß ganz unmöglich zu machen, eilte er ſogleich nach Erlenthal und traf die Einleitung zu ſeinem nunmehrigen Lieblingsſtreben ſo ſchnell, daß ſchon

in drei Tagen bereits die Karten, welche ſeine Verlobung mit der Freiin von Kohren kund thaten, allgemeine Verwunderung erregten.

Der ältere Sturmeck pries ſeinen Sohn Wolfgang um ſo glücklicher, da deſſen Mutter ihm nunmehr von Huberta's offenbarer Neigung für Reinhard ſagte, die ihm bisher völlig entgangen war.

Obſchon im darauf folgenden Winter der öffentliche Umgang der Häuſer Sturmeck und Hohenfeld ganz aufgehört hatte, ſo unterließen doch die beiden Gräfinnen nicht, ſich im ſtillen über ihre Kinder und den Verein zwiſchen Reinhard und Huberta zu beſprechen. Allein wie oft auch beide in vertraulichen Augenblicken die Sache mit vieler Geſchicklichkeit gegen ihre Männer zur Sprache brachten, ſo ermattete doch ihre Hoffnung immer mehr. Der Graf von Senkendorf erſtreckte ſeinen fortdauernden Zorn gegen Wolfgang auf das ganze ſturmeck'ſche Haus, und Sturmeck blieb bei dem Satze, daß er zu einer Ehe zwiſchen ſeinem unbemittelten Sohne Reinhard und einer ebenfalls nicht Begüterten, wie Huberta, die Einwilligung verweigern müſſe. Ihre verliebten Herzen — ſagte er noch das letzte Mal, als ſeine Gemahlin von dieſen anfing — möchten von der Vernunft ſich curiren laſſen. Es wäre beſſer, ſie darbten, als daß ſie durch die Gewährung ihres unſinnigen Strebens das Daſeyn einer Bettlerfamilie veranlaßten, deren die Häuſer Sturmeck und Senkendorf ſich doch nur würden zu ſchämen haben.

15.

Gerade zwei Jahre nach dem Tage der Rückkehr Reinhard's von der Akademie, wo wir die Gräfin von Sturmeck auf der Galerie des neuen Schloſſes fanden, ſaß ſie auf einer Anhöhe des Parks, ihre Blicke wie damals den fröhlichen Erſcheinungen der neuerwachenden Natur zugewendet. Berg und Thal und Wald und Wieſen und Saat, Alles glich ziemlich ganz einem ſchönen Spiegelgebilde der damaligen Landſchaft. Ihr Gemahl machte ſich in einiger Entfernung mit einem recht verbreiteten Aurikelvölkchen zu ſchaffen. Da entdeckte er ſie, und als ſie ſein trauliches Zunicken nicht bemerkte, eilte er auf einem von dichten, blühenden Cornelluskirſchenhecken verborgenen Pfade bis an den Fuß des Berges, um dann oben auf dieſem ſie ganz wie damals zu überraſchen.

Diesmal aber war der Schauer, den er damit in ihr hervorbrachte, von weit ernſterem Charakter. Wehmüthig blickte ſie ihn gleichſam mit der Frage an, warum er ſie wieder in dieſe Vergangenheit verſetze, da doch, bei aller Aehn-

Digitized by Google

lichkeit der grünen, jeden Moment ſich mehr vervollkommnenden Umgebung, das Unvollkommene alles menſchlichen Glückes in ſo mancher damals herrlichen, ſeitdem verdorrten, Blüthe zu ihren Füßen lag.

Gefaßt ſprach der Graf: Der künftige Verein zu dem hier vor uns ſich ausbreitenden ſchönen Ganzen hat nicht ſeyn ſollen! Iſt doch auch eine Deiner Hoffnungen nicht minder geſcheitert, meine Liebe?

Welche? — fragte ſie, und der tiefe, von dem Worte nicht zu trennende Seufzer vollendete den Ausdruck der Bekümmerniß, daß ſie den Verluſt von mehr als einer Hoffnung zu beklagen hatte.

Ich meine die Galerie des Schloſſes! ſprach der Graf, innig bedauernd, als offenbar mit ſeiner Bemerkung ein noch weit empfindlicherer Kummer in ihr geweckt worden war.

Allerdings — erwiederte die Gräfin — ſcheint der ungewöhnlich harte Winter meine Möglichkeit einer Einrichtung dieſer Art widerlegt zu haben. Denn daß der Unfall auf Rechnung des Architekten kommen ſollte, der vielleicht doch zweckmäßigere Vorkehrungen gegen die Schneelaſt hätte treffen können, will ich, ſeiner Ehre wegen, nicht annehmen. Um ſo mehr aber, mein Theurer, habe ich Ihre Verzeihung nöthig, daß mein völlig verunglückter Einfall von dieſen üblen Folgen geweſen iſt. Wenn auch zuweilen an dem Beſtande der Sache Zweifel in mir aufſtiegen, ſo hätte ich doch nimmermehr die Zerrüttung durch die eingedrungene Näſſe mir ſo gar groß vorſtellen können. Was mich übrigens weit mehr noch kümmern muß, iſt das unſelige Schweigen unſeres Abweſenden. Von Wolfgang würde ich dergleichen eher zu ertragen im Stande ſeyn. Nicht etwa, als ob meine Muttergefühle ſich einer Parteilichkeit für den jüngern Sohn anklagen müßten. Allein Wolfgang's mehr nach außen gerichteter Sinn macht, daß er von Widerwärtigkeiten, welche des Menſchen Gemüth betreffen, minder angegriffen wird. Reinhard jedoch iſt nach Allem, was ich von der Senkendorf hörte, bei ſeiner Abreiſe ſo heftig durch die Leidenſchaft für die damalige Braut des Bruders angegriffen geweſen, daß ich das Geiſtloſe ſeiner Anfangs an uns geſchriebenen Briefe, wie ſein ſchon ſo lange dauerndes gänzliches Schweigen auf eine eben daher ſtammende tiefe innere Zerrüttung ſetze.

(Die Fortſetzung folgt.)

Schiller über ſich ſelbſt.

Wie viel Unbedeutendes auch der bereits bis zu fünf Theilen angewachſene „Briefwechſel zwiſchen Schiller und

Göthe in den Jahren 1794 bis 1805" (Stuttgart, Cotta, 1828. 1829.) enthalten mag, ſo iſt doch das nicht zu verkennen, daß er manchen ſchätzbaren Beitrag zur Kenntniß Beider gewährt, und wir ſie um ſo beſſer und richtiger nach ihren eigenen Geſtändniſſen würdigen können, weil dieſe jeder nur dem andern gegenüber ablegt, alſo gewiß jeder um ſo unbefangener von ſich ſelbſt ſpricht. Hier einige Stellen aus jenem Briefwechſel zur Kenntniß Schiller's!

Unter dem 31ſten Auguſt 1794 ſchrieb er an Göthe: „Mein Bedürfniß und Streben iſt, aus wenigem viel zu machen, und wenn Sie meine Armuth an allem, was man erworbene Kenntniß nennt, einmal näher kennen ſollten, ſo finden Sie vielleicht, daß es mir in manchen Stücken damit mag gelungen ſeyn. Weil mein Gedankenkreis kleiner iſt, ſo durchlaufe ich ihn eben darum ſchneller und öfter, und ich kann eben darum meine kleine Baarſchaft beſſer nutzen und eine Mannichfaltigkeit, die dem Inhalte fehlt, durch die Form erzeugen." (Th. 1. S. 25. 26.) — „Mein Verſtand," fährt Sch. bald darauf fort, „wirkt eigentlich mehr ſymboliſirend, und ſo ſchwebe ich, als eine Zwitterart, zwiſchen dem Begriffe und der Anſchauung, zwiſchen der Regel und der Empfindung, zwiſchen dem techniſchen Kopfe und dem Genie. Dies iſt es, was mir, beſonders in frühern Jahren, ſowohl auf dem Felde der Speculation als der Dichtkunſt ein ziemlich linkiſches Anſehen gegeben; denn gewöhnlich übereilte mich der Poet, wo ich philoſophiren ſollte, und der philoſophiſche Geiſt, wo ich dichten wollte. Noch jetzt begegnet es mir häufig genug, daß die Einbildungskraft meine Abſtractionen, und der kalte Verſtand meine Dichtung ſtört. Kann ich dieſer beiden Kräfte in ſo weit Meiſter werden, daß ich einer jeden durch meine Freiheit ihre Gränzen beſtimmen kann, ſo erwartet mich noch ein ſchönes Loos; leider aber, nachdem ich meine moraliſchen Kräfte recht zu kennen und zu gebrauchen angefangen, droht eine Krankheit meine phyſiſchen Kräfte zu untergraben. Eine große und allgemeine Geiſtesrevolution werde ich ſchwerlich Zeit haben in mir zu vollenden, aber ich werde thun, was ich kann, und wenn endlich das Gebäude zuſammenfällt, ſo habe ich doch vielleicht das Erhaltungswerthe aus dem Brande geflüchtet." (S. 27. 28.) — Ob Schiller das Letztere gethan? ob ſich Deutſchland — und nicht nur Deutſchland! — der Gaben ſeiner Einbildungskraft und ſeines Verſtandes zu erfreuen gerechte Urſache habe? —

K.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Der 2te und 3te September brachten uns die königliche Familie aus dem Sommeraufenthalte zu Friedrichshafen, und der 4te das erfreuliche Geburtsfeſt J. M. der Königin zurück. Der am Abende des Feſtes gegebenen großen Oper iſt bereits im Theaterartikel Erwähnung geſchehen. Auf der erſten Galerie glänzten Hof, Adel, und was ſonſt hieher gehört, in gebührender Gala, und ein prachtvoller Sternenhimmel funkelte über dem Parterre; die Heldin des Tages ſelbſt aber erſchien in der — größten — Einfachheit, und ſo ſah man abermals, daß Anmuth und Liebreiz allen äußern Schmuck entbehrlich und überflüſſig machen. Dieſer Königin gegenüber geht es wohl Manchem wie jenem Unteroffizier in der Leibwache der Kaiſerin Maria Thereſia, der, als einer ſeiner Cameraden ſich ihre Brillanten, ein anderer ihre Tafel, ein dritter ihre Geldkiſte, und ein vierter gar ihre Krone wünſchte, in einer Art von Ekſtaſe ausrief: „und ich, ich würde mit Euch allen nicht tauſchen, wenn ich ſie nur ein Mal in meinem Leben küſſen dürfte.“ —

Es iſt ſo eben von dem Aufenthalte der königlichen Familie auf dem Sommerſitze Friedrichshafen die Rede geweſen. Seinem Schluſſe waren ein Beſuch und eine Feſtlichkeit vorbehalten, welche den ſchönen Tagen daſelbſt die Krone aufſetzten. Am 31ſten Auguſt Abends 6 Uhr kamen J. J. M. M. der König und die Königin von Baiern in Friedrichshafen an, und alle Merkmale gegenſeitiger freundſchaftlicher Geſinnungen bezeichneten den Empfang. Auf die Tafel folgte eine prächtige Erleuchtung des zwiſchen dem Schloſſe und dem Bodenſee gelegenen Gartens, wobei ſich eine mit verſchiedenfarbigen Lampen und mit lieblichen Blumengewinden eben ſo geſchmackvoll als reich ausgeſchmückte Galerie vorzüglich ausnahm. Hohe Wandſpiegel oben und unten warfen den Lampenſchimmer in unzähligen und mannichfaltigen Brechungen zurück und ſchienen die Beleuchtung aus dem Unendlichen ins Unendliche zu ziehen. In Kranleuchtern aus Stechpalmen ſpielte ein magiſches Licht, wie es ungefähr in Matthiſſon's Elyſium die Myrtenzweige und die Amaranthenſträuche durchſchimmert. Nicht minder überraſchte ein blumenbekränztes Carouſſel, deſſen raſcher Kreislauf in der Beleuchtung einen unübertrefflichen Eindruck machte. Für das Ganze gab es wohl kein paſſenderes Bild als die Stelle im „neuen Amadis:“

Die Bäume, die Aeſte, das Laub, die Blumen, alles ſchien
Durchſichtig, wie funkelnde Steine im Sonnenſchein, zu glüh'n.

Den von allen Seiten herbeigeſtrömten Zuſchauern, deren Zahl man ohne Uebertreibung auf 20,000 ſchätzen durfte, war es vergönnt, den höchſten Herrſchaften in einiger Entfernung von Partie zu Partie zu folgen. Das Feſt ſchloß die Ergötzlichkeit mit einer Lotterie, bei welcher Fortuna ſich die zarte Aufmerkſamkeit des königlichen Wirthes zum Muſter nahm und den hohen Gäſten, ſo wie ihrem Gefolge, die ſchönſten Gewinnſte zuwendete. Der Vormittag des 1ſten Septembers war einem Ausfluge nach der königl. Privatdomaine Manzell, wo ein Gabelfrühſtück eingenommen wurde, und der Nachmittag einer Spazierfahrt nach dem Dürſchen Berg gewidmet, um der entzückenden Ausſicht zu genießen, welche ſich von dieſem Standpuncte aus weit umher eröffnet. Nach der Abendtafel wiederholte ſich mit verſchiedenen Abänderungen die Erleuchtung der Galerie und ihrer nächſten Umgebung. Der Andrang von Zuſchauern war nicht minder groß als am Abende zuvor. Ein Ball bei Hofe vollendete die Freuden dieſes Tages. Am 2ten September, Vormittags um 10 Uhr, reiſten die fremden Majeſtäten nach Lindau ab; die heiterſte Laune und die reinſte Zufriedenheit waren ihre Begleiterinnen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Leipzig. (Fortſetz.)

Göthe's Fauſt auf der Bühne zu ſehen, hätte man noch vor kurzer Zeit für etwas Unmögliches gehalten, und doch trat die Aufgabe immer näher, ſeitdem es mit dem vielgeprieſenen Theatereffecte nicht mehr recht fort wollte, und anderer Seits die Verſuche ſich vermehrt hatten, die uns weit entfernter liegenden Werke der Engländer und Spanier der deutſchen Bühne einzuverleiben. Der Verſuch iſt nun gemacht worden; die Veranlaſſung gab des gefeierten Dichtergreiſes Geburtstag; in Dresden, Leipzig und Weimar wurde er angeſtellt, und der Erfolg übertraf die Erwartung der Ungläubigen. Zwar mußte auch bei dieſem großen Werke bei der Aufführung manches hinweggelaſſen werden, was zum Verſtändniſſe des Ganzen gehört, oder was den ſinnigen Leſern lieb geworden war; indeſſen wurde durch eine ſolche Aufführung das Rieſenwerk dem großen Publicum dennoch näher gebracht; vieles wirkte, was auch an einer ſolchen Aufführung im einzelnen auszuſetzen ſeyn mochte, mit verſtärkter Kraft auf den Zuſchauer, und ſelbſt das Weſentliche deſſen, was bei der Darſtellung wegblieb, wurde dem mit dieſem Werke vertrauten Geiſte erſt recht klar. Dies iſt der Fall mit den Hexenſcenen, die das ſich Verlieren Fauſt's in dem Naturleben ſo kühn ſchildern, und durch deren Weglaſſung das Liebesverhältniß Fauſt's zu Gretchen als eine zweite Hälfte erſcheint, in welcher die weitausſtrebende Handlung nun auslauft, da dieſelbe den erſten Theil des uns vorliegenden Fauſt enthält. Wie viel überhaupt von dieſem Wegſchneiden bei der hieſigen Darſtellung auf Rechnung Tieck's kommt, konnte man nicht wiſſen, da bei der zweiten Aufführung, welcher wir beiwohnten, noch von einer andern Hand Verkürzungen vorgenommen worden waren. Die theatraliſche Einrichtung am Schluſſe, ſie mag herrühren von wem ſie wolle, daß nämlich ein Genius mit der Palme über Gretchen ſchwebend im blauen, Mephiſtopheles über dem auf dem Boden liegenden Fauſt erhoht im rothen Feuer erſchien, konnten wir als operhaft nicht billigen. —

Die Darſtellung ſelbſt trug im ganzen einen würdigen Charakter und verrieth große Vorbereitungen. Am verdienſtlichſten war die Leiſtung des Hrn. Kalt als Fauſt. Seine Perſönlichkeit eignet ſich mehr zur erſten Hälfte der Rolle; der unruhig ins Unendliche ſtrebende Geiſt ſteht ihm mehr an als der liebende, und doch möchten wir tadeln, daß er auch dort zu oft den predigenden Ton angenommen, auch bei ſolchen Stellen, welche dem Inhalte nach leicht genommen werden müſſen: „es trägt Verſtand und rechter Sinn mit wenig Kunſt ſich ſelber vor ꝛc.“ Fräulein Wagner (Gretchen), die wir bei der erſten Erſcheinung und bei den Worten: „bin weder Fräulein, weder ſchön ꝛc.“ zu geziert fanden, übertraf unſere Erwartung im Fortgange der Handlung und lieferte in der Schlußſcene im Kerker ein wahres und ergreifendes Bild der verſinkenden Leidenſchaft, in welchem die natürliche Anmuth des Mädchens noch immer hindurchſchimmert. Herr Wohlbrück hatte die ſchwere Aufgabe des Mephiſtopheles zu löſen. Wenn wir ihm auch nicht abſtreiten wollen, daß er die Schwierigkeit derſelben kennt, ſo ſchien es uns doch, als ließe er ſich durch die Aufnahme des Publicums häufig verleiten, nach der Seite des Komiſchen hin zu viel zu thun und dadurch die tiefere Bedeutung zu verlieren. Manche kleine Partie fanden wir ſehr gut ausgeführt; ſo wurde z. B. der böſe Geiſt (oder das böſe Gewiſſen), welche zu Gretchen in dem Dome ſpricht, ſehr wirkſam geſprochen. Die ganze theatraliſche Anordnung war würdig und angemeſſen. (Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 216. — den 3. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Nur mit Mühe ſchien der Graf ſeinen Verdruß über dieſe Vorausſetzung zu bekämpfen, ehe er ſagte: Ach nein, dergleichen Gefühle verſchwitzt ein gutes Naturell, wie ich es unſerm Reinhard zutraue, gemeiniglich im bunten Gewirr der großen Welt. Was übrigens ſein langes Schweigen anlangt, ſo haben Sie darüber vielleicht mit mir ſo ſehr zu zürnen als mit ihm. Eben jene hölzernen Briefe, die weder intereſſante Nachrichten, noch überhaupt irgend etwas Leſenswerthes enthielten, habe ich mir geradezu verbeten, wenn er uns nichts Beſſeres zu ſchreiben wüßte. Vermuthlich, um mich dafür abzuſtrafen, befolgt er meine Anweiſung pünctlich und ſchweigt. Er braucht künftig nur zu ſagen, das Beſſerſchreiben ſey ihm unmöglich gefallen, und ich will es ſogar für Entſchuldigung gelten laſſen. Geſund iſt er, Gottlob! Seine häufigen Namensunterſchriften wegen empfangener Geldſummen beweiſen mir das. Als Kranker würde er ſchwerlich die Hälfte von dem nöthig haben, was er verbraucht. Uebrigens hoffe ich nach meinem geſtrigen Briefe vom Banquier aus der Reſidenz, auf den Fall, daß wirklich noch der Liebesfunke für die junge Senkendorf in ſeinem Herzen rumoren ſollte, ihm ſolchen mit dem beſtimmten Worte auszugießen, daß daraus nimmermehr etwas werden könne.

Ein den Berg heraufeilender Bedienter ſagte Beſuch an.

Wer? fragte der Graf ungeduldig, als er den athemloſen Menſchen falſch verſtanden zu haben glaubte. Auch die Gräfin wendete erſtaunt ihr Ohr nach der Beſtätigung der Nachricht hin, daß die Angekommenen der Graf und die Gräfin von Senkendorf wären.

Kopfſchüttelnd blickte Sturmeck ſeine Gemahlin an und eilte der ihm nachfolgenden voraus, um die, wie er hörte, bereits in den Zimmern des Schloſſes abgetretenen Gäſte dort zu empfangen.

16.

Als die Gräfin von Sturmeck kaum fünf Minuten ſpäter im Zimmer mit den Angekommenen und ihrem Gemahle zuſammentraf, hatte ein großes wechſelſeitiges Befremden ſich bereits in gemeinſchaftliches Lachen aufgelöſt, ſo traulich, daß es bei der jetzigen Spannung zwiſchen den Beſitzern der beiden Nachbargüter das Erſtaunen der Gräfin erregen mußte. Unter einer herzlichen Umarmung entdeckte jetzt die Senkendorf der fortdauernd mit ihr heimlich in recht gutem Vernehmen ſtehenden Sturmeck die ganze Sache, während ihre Männer auf- und abgingen und immer tiefer in eine Recapitulation alter Univerſitätsſtückchen verſanken, über die ſie von Zeit zu Zeit herzlich auflachten. Die Umſtände verhielten ſich ſo: Der vielgeltende Miniſter des Innern Baron Reichling, ein alter akademiſcher Freund beider Grafen, hatte in einem, Nachmittags auf Hohenfeld angelangten, Briefe den Beſitzer dieſes Gutes nebſt Gemahlin im Namen des Grafen von

Sturmeck zu letzterm für den Abend eingeladen, wo er auch ſelbſt erſcheinen und die alten Jugendjahre mit den Freunden aus der Vergangenheit heraufbeſchwören werde. Sein ganzer Brief floß von jener an ihm bekannten Jovialität über, welcher kaum zu widerſtehen war. — Senkendorf, dem in dieſem Augenblicke auf das Wohlwollen des Miniſters beſonders viel ankam, weil er durch ſeine Vermittelung allein eine recht ärgerliche Gränzſtreitigkeit mit ſeinem andern Gutsnachbar, dem Rittmeiſter Reichling, des Miniſters Neffen, auf gute Manier beigelegt zu ſehen hoffte, bezwang den Widerwillen gegen dieſe förmliche Zuſammenkunft mit Sturmeck's. So war er denn mit ſeiner Gemahlin im beſten Wagen, und wie zu einem feierlichen Gaſtmahle angethan, gekommen, um da zu vernehmen, daß man auch keine Sylbe von dem Allen wußte. Die Höflichkeit übernahm ſogleich, die Honneurs für die abweſende Freundſchaft zu machen. Graf Sturmeck beſchwor die Angekommenen im Namen des Miniſters, dieſen bei ihm zu erharren, der, ſeinem jederzeit pünctlichen Worthalten nach, zuverläſſig eintreffen werde.

Die köſtliche Laune in Reichling's Briefe rief beiden ihr gemeinſchaftliches Leben auf der Univerſität in ein recht friſches Andenken.

Von der Gräfin von Sturmeck wurden inzwiſchen alle Anſtalten getroffen, die Gäſte, deren Erſcheinen ſie überraſcht hatte, durch das angeordnete Mahl ebenfalls zu überraſchen.

Als ungefähr eine Stunde ſpäter der Miniſter ankam, war bereits zwiſchen den beiden Grafen das alte Verhältniß, zum mindeſten oberflächlich, wieder hergeſtellt, und nun um ſo weniger eine Störung zu beſorgen, da Wolfgang eben eine Reiſe mit ſeiner Gemahlin unternahm.

Während des Mahles wuchs unter dem Strahle der Jugendſonne unſerer drei Freunde die Traulichkeit zuſehens. Einen beſonders günſtigen Eindruck machte der Miniſter auch auf die Gräfin von Sturmeck durch die guten Nachrichten, welche er ihr von Reinhard mitbrachte. Schon als dieſer bei ſeinem Ausfluge in die Welt ihn mit beſuchte, hatte der junge Mann durch ſeinen Scharfſinn und ſeine Kenntniſſe ſich ihm dergeſtalt empfohlen, daß er ihm einige nicht unwichtige Aufträge in das Ausland anvertraute, welche Reinhard über alles Erwarten gut ausrichtete. Es kam hierauf dahin, daß ihm eine geheime Agentſchaft übertragen, dabei aber aufgegeben wurde, nicht einmal ſeinen Eltern davon zu ſchreiben, weil mit dem Geheimniſſe ſeiner Anſtellung auch der Nutzen derſelben ſogleich aufhöre. Der Miniſter ließ ihm ſogar deutlich merken, daß es ihm ſehr erwünſcht ſeyn werde,

wenn ſelbſt über den Ort ſeines jedesmaligen Aufenthaltes ſeine Eltern in Unwiſſenheit blieben, weil die durch ſeine Aufträge veranlaßten Hin- und Herreiſen zu Vermuthungen führen mußten, welche beſſer zu vermeiden wären.

Jetzt war Alles mit ihm Beabſichtigte zur größten Zufriedenheit ausgeführt, und keine Verſchleierung der Umſtände weiter nöthig. Zugleich berichtete der Miniſter, daß Reinhard ſich der beſondern Gnade des Monarchen erfreue, dieſer ihn bei der erſten Vorſtellung ſelbſt zum Staatsrathe ernannt habe, und eine ſehr frühzeitige, glänzende Laufbahn ihm zu verbürgen ſey.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das Mißverſtändniß.

Bei dem Schluſſe einer Parlamentswahl zu Lewes gefiel dem Herzoge von Newcaſtle, damals erſtem Miniſter des Königs von England, das Betragen eines gemeinen Mannes, der ſeine Stimme geſchickt durchzuſetzen wußte, ſo ſehr, daß er ihn umarmte.

Lieber Freund! ſagte er: Ich ſchätze Euch ſehr und wünſchte, daß ich Euch dienen könnte; Ihr ſeyd ein Mann von ſeltener Energie und Gewandtheit. Was kann ich für Euch thun?

Ew. Herrlichkeit, erwiederte der Mann: hier in der Stadt iſt ein alter Zolleinnehmer, ich wünſchte, nach ſeinem Tode das Amt zu erhalten.

Das ſollt Ihr haben! rief der Herzog aus: Euretwegen wünſcht' ich, er wäre ſchon todt und begraben. Sobald der Fall eintritt, kommt zu mir, lieber Freund, es ſey bei Tage oder bei Nacht, und beſteht darauf, mich zu ſprechen, ich mag wachen oder ſchlafen. Bin ich nicht zu Clermont, ſo kommt nach Lincoln Innfields; bin ich nicht dort, ſo kommt nach Hofe; und bin ich auch nicht bei Hofe, ſo ruht nicht eher, bis Ihr mich gefunden habt. Selbſt das Sanctum Sanctorum ſoll für einen ſo braven Mann als Ihr ſeyd nicht zu heilig gehalten werden. Ihr ſollt vorgelaſſen werden, ſelbſt wenn der König mit mir über die wichtigſten Angelegenheiten im Cabinette ſpricht.

Mit einer Art von Begeiſterung vernahm der Mann Alles, was der Herzog ſagte, und entfernte ſich, um ſo das Abſterben des Zolleinnehmers ſehnlichſt zu erwarten. Dieſer ſtarb den folgenden Winter. Sobald des Herzogs Schützling es erfuhr, machte er ſich auf den Weg nach London und kam in Lincoln Innfields um zwei Uhr des Morgens an. Der König von Spanien war gerade um dieſe Zeit erkrankt. Einige Briefe aus Madrid ſchilderten dieſe Krank-

heit ſo gefährlich, daß an keine Geneſung zu denken ſey. Der Herzog hatte ebenfalls dieſe Nachricht erhalten, und ſobald er ſie empfangen, ſchickte er Couriere über Couriere nach Madrid, mit den gemeſſenen Befehlen, nach dem Tode des Königs ſo ſchnell als möglich zurückzukommen. Ungewiß, wenn ein ſolcher Courier eintreffen könnte, legte er ſich keine Nacht zur Ruhe, bevor er nicht ſeinen Bedienten den gemeſſenſten Befehl gegeben hatte, Jeden, der Zutritt verlangen würde, ſogleich in ſein Schlafzimmer einzuführen. Der Bewohner von Lewes eilte, gleich nach ſeiner Ankunft in London, zu dem Herzoge und fragte, ob er anweſend ſey?

Der Thürſteher erwiederte:

Ja, ſeine Herrlichkeit liegen zwar ſchon längſt im Bette, haben aber Befehl gegeben, ihn zu wecken, ſobald Ihr ankommt.

Gott ſegne ihn für ſeine Großmuth. Er hat es doch ehrlich gemeint, als er mir ſagte, ich würde ihm willkommen ſeyn, es wäre bei Tag oder bei Nacht. Ich bitte, führt mich zu ihm.

Dies geſchah. Kaum hatte man ihm die Thür geöffnet, ſo ſtürzte er in das Zimmer und rief voll Freuden:

Mylord! Er iſt todt!

Schön, mein Freund! Ich freue mich von ganzem Herzen. Wann iſt er geſtorben?

Vorgeſtern Morgen, und Ew. Herrlichkeit geruhen —

Was? erſt vorgeſtern? Ihr müßt geflogen ſeyn. Der Blitz ſelbſt kann nicht viel geſchwinder reiſen als Ihr! Sagt, beſter Mann, womit ſoll ich Euch lohnen?

Ich verlange nichts, Ew. Herrlichkeit, als daß Sie geruhen, Ihr gütiges Verſprechen wahr zu machen und mich nachfolgen zu laſſen.

Nachfolgen? — Ihr Pinſel! Ihr wollt König von Spanien werden? — Seyd Ihr wahnſinnig? Laßt Euch einmal anſehen.

Der Herzog ſchob die Gardine zurück und erkannte das Geſicht ſeines ſtimmenden und wählenden Freundes, den er aber jetzt mit Verdruß und Widerwillen anſah. Daß er ihn in ſeiner Ruhe geſtört hatte, war noch zu verzeihen, aber daß er ihm mit der grundloſen Verſicherung von dem Tode des Königs von Spanien geſchmeichelt hatte, mußte ſeinen ganzen Zorn rege machen.

In der erſten Aufwallung erklärte er dem Supplicanten, ſein Geſuch könne nicht Statt finden, er möchte ſich zum T— packen. — Troſtlos verließ ihn der Getäuſchte und meinte, man ſey der größte Thor auf der Welt, wenn man ſich auf großer Herren Verſprechungen verließe.

Am folgenden Morgen mußte aber der Herzog ſelbſt über dies Mißverſtändniß lachen, und es that ihm leid, den Mann ſo hart behandelt zu haben. Um ſeinen Jähzorn wieder gut zu machen, erhielt ſolcher zwar nicht die Krone von Spanien, aber doch die erledigte Zolleinnehmerſtelle.

M.

Neueſte Literatur.

Von Houwald's „Bildern für die Jugend" iſt uns ſo eben der zweite Band (Leipzig, bei Göſchen, 1830.) zugekommen. Der Inhalt deſſelben, der Wahl der Gegenſtände ſowohl als der Art der Ausführung nach, eignet auch dieſen Theil zu einer wahrhaft unterhaltenden nicht allein, ſondern auch lehrreichen Lectüre für die Jugend. Houwald's Talent in dieſer Hinſicht hat ſich bereits durch mehrere Schriften für die Jugend hinlänglich bewährt; der vorliegende Band der von ihm herausgegebenen „Bilder für die Jugend" iſt eine neue erfreuliche Bekräftigung dafür. Mögen nur auch dieſe „Bilder," ſo wie ſie es gewiß vermögen, vielfach nützen und lebendig wirken! Was den Inhalt im einzelnen anlangt, ſo enthält dieſer zweite Theil ein Mährchen von Houwald, unter dem Titel: „Die Bärenburg," ſodann zwei Erzählungen von Charlotte v. Glumer, geb. Spohr: „Sieg und Segen" und „Richtet nicht!"; ferner ein Drama von Houwald: „Die Verſöhnung," und ein Luſtſpiel deſſelben: „Das Vielliebchen," welches letztere auch von der öffentlichen Bühne herab unterhalten und Theilnahme finden dürfte. Unter den proſaiſchen Aufſätzen möchte Houwald's Mährchen vorzüglich lobende Erwähnung verdienen. Eine, beſonders auch für die Jugend, ſchätzbare Beigabe ſind die unter No. VI. gegebenen „Erinnerungen an unvergeßliche Menſchen": Cicero, A. Dürer, Iffland, W. Penn und Washington. Nicht minder ſind die zwölf Kupfer, namentlich die zu den „Erinnerungen" gehörigen, eine Zierde des Buches.

K.

Ruhe.

Die Nachtigall ſingt von ferne,
  Verſteckt im Blüthenbaum.
Wie leuchten ſo klar die Sterne!
  Doch hör' und ſehe ich kaum.
Mir iſt, als ob ich käme
  In tiefe, in ſelige Ruh',
Als ob ich Abſchied nähme,
  Als lächelte Alles mir zu.

Wilhelm Kilzer.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig. (Fortſetz.)

In Grillparzer's Ottokar, welches Trauerſpiel wir für das gediegenſte der uns bisher durch Aufführung bekannten Productionen dieſes talentvollen Dichters halten, weil es ohne lyriſchen Prunk ſich am nächſten an die Einfachheit der Geſchichte hält, hatte Hr. Ott für ſein Talent einen nach günſtigern Spielraum. In der Scene ſeiner Rolle, wo der Dichter den Uebermuth, der ſpäter zum Falle kommt, faſt zu derb geſchildert hat, genügte er uns am wenigſten, weil er hierbei die Würde des Königs zu ſehr aus den Augen ſetzte, und ſein Benehmen hier mehr Willkühr als Abſicht ſchien; aber im Fortgange der Rolle trat der Charakter immer beſſer hervor, und ſein Erſcheinen bei dem Sarge der verſtoßenen Margarethe war von der rührendſten Wirkung. Die ruhige und edle Weiſe des Rudolph von Habsburg, der eine treffliche Schilderung des Dichters iſt, ward von Herrn Schütz faſt in Kälte verwandelt; doch müſſen wir ſeine deutliche und verſtändige Recitation loben. Fräulein Wagner war in der Rolle der Königin nicht an ihrem Platze; die theatraliſchen Manieren, deren ſie ſich bediente, den Stolz dieſes gemüthloſen Weibes auszudrücken, reichten hier nicht hin. Die widrigſte und unſicherſte Zeichnung in dieſem Stücke enthält die Rolle des Zawiſch, welche doch für den Gang der Handlung ſo bedeutend wirkt; Hr. Bünte gab wenigſtens dieſe Unſicherheit wieder. Der Chroniſt Horneck und der Feldherr Miloſch konnten beſſer repräſentirt werden. Indeſſen das Ganze, mit Ernſt aufgefaßt, wirkte doch, was es auf dem Theater zu wirken im Stande iſt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Im Kriegsdepartement ſind vor kurzem bedeutende Veränderungen vorgegangen. Unter den perſönlichen iſt die wichtigſte dieſe, daß an die Stelle des bisherigen Kriegsminiſters, Grafen von Franquemont, der Freiherr von Hügel (seitheriger Präſident), ein Mann voll Energie und Scharfſinn, ſeines trefflichen Vorfahrs würdig, ernannt wurde. —

Ueber unſere Bäder und Heilquellen weiß ich nachträglich nichts weiter zu ſagen, als daß ſie, gleichwie ſie wegen der veränderlichen und nur ſelten ganz angenehmen Witterung größtentheils erſt ſpät und langſam beſucht worden ſind, aus eben dieſer Urſache auch meiſtentheils die Gäſte frühzeitig wieder verloren haben. In Wildbad traf in der Nacht vom 26ſten auf den 27ſten Julius den Gaſthof zum König von Würtemberg das Unglück, durch eine plötzlich entſtandene Feuersbrunſt binnen einer Stunde in die Aſche gelegt zu werden. Er war aber auch ſeiner ganzen Bauart nach ſo beſchaffen, daß die Flammen leichtes Spiel hatten, und diente zu einem neuen auffallenden Beweiſe, daß das Imponante nicht immer innern Gehalt hat, und daß nicht alles Gold iſt, was glänzt. Einigen Curgäſten koſtete dieſer Brand baares Geld, Pretioſen und andere Habſeligkeiten, doch — der Vorſehung ſey es gedankt! — keinem Menſchen das Leben. — Die noch neue Soolenbadanſtalt zu Hall am Kocher hat ſich nach dem Verhältniſſe ihrer Kräfte in dieſem Sommer noch mehr gehoben und ziemlich viele Curgäſte gezählt. Man ſteht dort im Begriffe, durch ein zweckmäßiges Bauweſen für die nothwendige Erweiterung zu ſorgen.

(Die Fortſetzung folgt.)

N o t i z e n.

Von vielen Dingen hat man ganz falſche Begriffe. Jeder glaubt, daß der Nil das Land überſchwemmt. „Wenn,“ ſagt Ledyard *), „die Tauſende großer und kleiner Canäle deſſelben, und die Tauſende der Menſchen und der Maſchinen, welche mit künſtlichen Mitteln das Waſſer des Nils auf die Wieſen an ſeinen Ufern bringen, wenn dies die gemeinten Ueberſchwemmungen ſind, ſo iſt es wahr; alles andere iſt falſch. Es iſt kein überſchwemmender Fluß.“ Ledyard fand vom 15ten bis 20ſten Auguſt das Ufer noch 4 bis 6 Fuß über dem Waſſer, und man erwartete, daß der Nil noch höchſtens einen bis zwei Fuß ſteige. Er hätte alſo bei der größten Höhe noch 2 bis 4 Fuß Uferwand.

Das erſte Feldſpital ward im Kriege Ferdinand's und Iſabellens errichtet, als ſie gegen die Mauren in Granada zogen. Iſabelle ließ ſechs große Krankenzelte mit Betten verſehen und ſtellte Wundärzte an, die Kranken und Verwundeten zu pflegen. Dieſe Zelte wurden „das Hoſpital der Königin genannt,“ ſagt Agapida **).

Rußlands Statiſtik. Rußland hat jetzt 62,392,000 Bewohner.

Hiervon ſind	ſlaviſchen Stammes	. .	54,000,000.
—	— Finnländer	. . . . .	3,000,000.
—	— Tataren	. . . . . .	2,500,000.
—	— Kaukaſier	. . . . . .	1,010,000.
—	— Deutſche	. . . . . .	500,000.
—	— Mongolen	. . . . . .	320,000.
—	— Esquimaux	. . . . .	90,000.
—	— Samojeden	. . . . .	70,000.
—	— Maſuren	. . . . . .	630,000.
—	— Indianer	. . . . . .	25,000.
—	— Kamtſchadalen	. . .	12,000.
—	— unbekannten Urſprunges		1,000,000.

Der Religion nach gibt es:

Griechen	. . . .	46,300,000,
Katholiken	. . .	6,000,000,
Muhammedaner	. .	3,300,000,
Lutheraner	. . .	2,600,000,
Schamanen	. . .	700,000,
Juden	. . . . . .	600,000,
Lamaverehrer	. .	210,000,
Reformirte	. . .	84,000,
Armenier	. . . .	79,000,
Herrnhuther	. . .	10,000,
Mennoniten	. . .	6,000,
Philipponnen (?)	.	3,000.

Im Anfange des Jahres 1828 hatte Rußland 50 Linienſchiffe 35 Fregatten, gegen 100 andere Kriegsſchiffe ꝛc. mit 50,000 Matroſen. Das ganze Reich zählt 1840 Städte, 1210 feſte Plätze und 227,400 Dörfer.

*) Leben des berühmten americaniſchen Reiſenden, John Ledyard. Leipzig, bei Hinrichs, 1829, S. 329. Ein ſehr empfehlenswerther Beitrag zur Länderkunde und Menſchenkenntniß.

**) Die Eroberung von Granada. Von Waſhington Irving. Aus d. Engl. von G. Sellen. I. S. 244.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 32.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 32. — den 3. November 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Vorläufige Rechtfertigung vor dem Publicum gegen den Seyn-Wittgenſteiniſchen Hofrath Gebauer, wegen Jean Paul; das Schönſte ꝛc.

Gehindert, hier auf den Angriff ꝛc. Gebauer's das Gehörige zu erwiedern, kann ich nur die Würdigung desſelben denen überlaſſen, welche dieſen Gelehrten aus ſeinen bei 20 Verlegern erſchienenen, oder aus ſeinen pomphaft angekündigten nicht erſchienenen Werken ſeines Selbſtverlags kennen; ſo wie verſichern, daß ich zu der Aenderung hinreichend berechtigt war. Seine „Warnung“ erſcheint unnöthig und nur auf Kränkung berechnet, da in dem vor ¾ Jahre erſchienenen 5ten Bändchen gern ſein Name weggelaſſen und offen erklärt iſt, daß daſſelbe nicht von ihm ſey, was Gelehrte (ꝛc. Gebauer's Meinung kann nicht gelten und fällt auf ihn zurück, der ſich nicht einmal gegen Nachdrucksbeſchuldigungen vertheidigte) und das Publicum mir Dank gewußt und ihre Beſtellungen vermehrt haben. Ueber die Zuläſſigkeit ſeiner Nebenfortſetzung bei einem Buchdrucker hier kein Streit; die Fortſetzung meines Verlagswerkes erſcheint ungeſäumt zu den billigen Preiſen von 12 Gr., 16 Gr., 18 Gr. und 1 Thlr. pro Heft. Jean-Paul's Leben hat ein vorzüglich dazu berufener Gelehrter geſchrieben; ich habe bei Bedeutenderem bewieſen (dies Jahr wieder durch 25 Artikel), daß ich Gutes und Billiges auch prompt liefere.

Noch bemerke ich, daß der, nur von ꝛc. Gebauer veranlaßte, vorläufige Beſchlag nicht mich trifft, ich ſah weder Mſcrpt. noch Exemplare der erwähnten Bändchen Jean Paul's und des gänzlich verfehlten Dichterſaats, nehme mich alſo derſelben, wegen der K. Sächſ. Cenſurgeſetze und aus Beſorgniß vor Nachdruck, noch nicht an. Meine competente Behörde, die Stadtgerichte zu Leipzig, haben rechtskräftig entſchieden: dem ꝛc. Gebauer werde wegen der Diffamationen „ein ewiges Stillſchweigen auferlegt, auch ſey er „die verurſachten Unkoſten zu erſtatten verbunden.“

Leipzig, den 25. Octbr. 1829.

Ernſt Klein.

Die Zeitſchrift:

Der Eremit,

Blicke in das Leben, die Journaliſtik und Literatur der Zeit, herausgegeben von Fr. Gleich (Preis 6 Thlr. C. G. der Jahrgang), erſcheint auch für 1830 und kann durch alle löbl. Buchhandlungen und Poſtämter bezogen werden.

Hofbuchdruckerei in Altenburg. Leipzig in Commiſſion bei A. Wienbrack.

PENELOPE.

Taſchenbuch

für das Jahr 1830. 19r Jahrg.

Herausgegeben von Th. Hell.

Inhalt:

Gallerie aus Schiller's Gedichten. X.
Mädchenſinn und Schickſal. Von Fr. Lohmann.
Die Prätendenten. Von C. B. v. Miltitz.
Margarethe Roſen. Von C. v. Wachsmann.
Charakter-Skizze der Römer. Von W. Waiblinger.
Treue gewinnt. Von W. Blumenhagen.

Gedichte von Tiedge, von v. Houwald, vom Grafen von Blankenſee.

Mit acht Kupfer- und Stahlſtichen von Fr. Stöber, Krepp, Langer ꝛc.

Leipzig,
J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung.
Gewöhnl. Ausg. 1⅔ Thlr., feine Ausg. 2⅔ Thlr.

Digitized by Google

Als empfehlungswerthe Hülfsmittel zur Erlernung der franzöſiſchen, engliſchen und italieniſchen Sprache erſchienen ſo eben im Verlage der Buchhandlung von C. Fr. Amelang in Berlin folgende kleinere Wörterbücher:

Der kleine Franzoſe;

oder Sammlung der zum Sprechen nöthigſten Wörter und Redensarten. Franzöſiſch und deutſch. Ein Hülfsbuch für diejenigen, welche ſich der Erlernung der franzöſiſchen Sprache widmen, und beſonders zur Uebung des Gedächtniſſes herausgegeben von

Auguſt Iſe, Privatlehrer der ital. u. franz. Sprache.

Dritte Auflage. Gr. 12. Geheftet 7½ Sgr. od. 6 gGr.

Der kleine Engländer;

oder Sammlung der nöthigſten Wörter und Redensarten zum Sprechen und Auswendiglernen. Engliſch und deutſch. Ein Hülfsbuch zur Uebung des Gedächtniſſes ſolcher, welche die engliſche Sprache erlernen wollen, herausgegeben von

G. F. Burckhardt aus London, Lehrer der engl. Sprache in Berlin.

Gr. 12. Geheftet. 10 Sgr. od. 8 gGr.

Der kleine Italiener;

oder Sammlung der zum Sprechen nöthigſten Wörter und Redensarten. Italieniſch und deutſch. Begleitet von den nothwendigſten, die Regeln der Grammatik betreffenden Bemerkungen. Ein Hülfsbuch für diejenigen, welche ſich der Erlernung der italieniſchen Sprache widmen, und beſonders zur Uebung des Gedächtniſſes herausgegeben von

Auguſt Iſe, Privatlehrer der ital. u. franz. Sprache.

Gr. 12. Geheftet. 12½ Sgr. od. 10 gGr.

Unter den lebenden Sprachen ſind, außer der deutſchen, unſtreitig die franzöſiſche, die engliſche und die italieniſche diejenigen, deren Erlernung von Tag zu Tage allgemeiner und ein Gegenſtand der Erziehung der Jugend geworden iſt; es werden ſich daher die hier aufgeführten drei Büchelchen bei denen, die ſich dem Studium einer der genannten Sprachen widmen, gewiß einer günſtigen Aufnahme zu erfreuen haben, da ſie ſich durch Reichhaltigkeit, die möglichſt ſyſtematiſche Zuſammenſtellung der Hauptwörter und die zweckmäßigſte Folge aller übrigen Redetheile, ſo wie auch durch Correctheit, reinen Druck und überhaupt durch ein gefälliges Aeußere ganz beſonders empfehlen. Vorzüglich dürfte der kleine Italiener auch denjenigen ſehr willkommen ſeyn, die eine Reiſe nach der ſchönen, jenſeit der Alpen gelegenen Halbinſel zu unternehmen geſonnen ſind, und die theils nicht immer ſo viel Zeit, theils auch öfters nicht einmal Gelegenheit haben, die italieniſche Sprache vorher erſt noch zu erlernen, und denen dann in dieſem Vocabulair ein eben ſo nützliches als bequemes Taſchenbuch dargeboten wird.

Neue homöopathiſche Schriften.

Von

Dr. G. W. Gross und Dr. C. F. Trinks, ſyſtematiſche Darſtellung der reinen Arzneiwirkungen, für homöopathiſche Aerzte. 7r, 8r, 9r Band, oder Darſtellung der antipſoriſchen Arzneimittel in ihren reinen Wirkungen. In drei Bänden. gr. 8.

iſt der 2te Band erſchienen, und alle drei Bände ſind noch im Prän. Pr. von 9 Thlrn. bis Ende d. J., wo der 3te (letzte) Band erſcheint, durch alle Buchhandlungen zu bekommen.

Der ſpätere Ladenpreis iſt 13 Thlr.

Dresden und Leipzig, im Sept. 1829.

Arnold'ſche Buchhandlung.

Höchſt wohlfeile und zugleich ſehr ſchöne und beſonders correct gedruckte Ausgaben zweier Werke Jean Paul Fr. Richter's.

Durch alle Buchhandlungen Deutſchlands iſt zu bekommen:

Jean Paul, Katzenberger's Badereiſe.

Nebſt einer Auswahl verbeſſerter Werkchen. 2te, verbeſſerte und vermehrte Auflage 3 Bändchen. 12. Auf geglättetes Velin-Druckpapier.

Wohlfeile Ausgabe. Preis für alle 3 Bändchen 18 Gr. oder 22½ Sgr.

Jean Paul, Kleine Bücherſchau.

Nachſchule zur Vorſchule der Aeſthetik. 2 Bändchen. 8. Auf geglättetes Velin-Papier. Wohlfeile Ausgabe. Preis für beide Bändchen 18 Gr. oder 22½ Sgr.

Vergleiche man die Bogenzahl und die äußerſt ſplendide Ausſtattung dieſer beiden trefflichen Werke Jean Paul's mit andern wohlfeilen Büchern, ſo wird man finden, daß bis jetzt kein Buch zu einem ſo beiſpiellos wohlfeilen Preiſe, wie der obige, gegeben worden iſt. Beide Werke ſind übrigens in unſerm rechtmäßigen Verlage erſchienen, und nur ganz beſondere Urſachen konnten uns beſtimmen, mit eigenem bedauerndem Verluſte, obige Werke für ſo geringe Preiſe, um welche ſie jede

Buchhandlung Deutſchlands liefert, dem Publicum anzubieten.

Buchhandlung Joſef Max u. Comp.
in Breslau.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Glatz (Jakob), Die Familie von Karlsberg, oder die Tugendlehre. Anſchaulich dargeſtellt in einer Familiengeſchichte. Ein Buch für den Geiſt und das Herz der Jugend beiderlei Geſchlechts. 2te, vermehrte und verbeſſerte Auflage. 2 Bände. Mit 2 Kupfern. 8. 40 Bogen auf feinem Druckpapier. Elegant geheftet. 2 Thlr. 16 Gr.

Leipzig, den 15ten Auguſt 1829.

F. A. Brockhaus.

Bei Carl Carlsberg in Aſchersleben iſt in Commiſſion erſchienen:

Worte der Weihe
bei der
feierlichen öffentlichen Einweihung
des
neuen ſchönen Friedhofes
zu Aſchersleben
von
Johann Chriſtoph Greiling.

2 Bogen auf Schreibpapier in farbigen Umſchlag geheftet. 4°. 4 Gr. oder 5 Sgr.

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Gradus ad Parnassum, sive Thesaurus latinae linguae prosodiacus. Novam editionem emendatam et locupletatam construxit **Julius Conrad**, Phil. Dr. AA. LL. M. 8 maj. 1829. Preis Druckpapier 2 Thlr., Velinpapier 3 Thlr. 16 Gr.

Der Herausgeber, welcher mit der lateiniſchen Poeſie ſich ſchon ſeit Jahren mit großer Vorliebe beſchäftigte, hat durch Beſorgung einer neuen Ausgabe des Gradus ad Parnassum den Mängeln und Unvollſtändigkeiten abgeholfen, die in den frühern Ausgaben enthalten ſind. Durch ſorgfältige Nachtragung der Wörter aus den alten lateiniſchen Dichtern, welche die neueſten Herausgeber nicht aufgenommen hatten, und die ſich wohl an 5 bis 6000 belaufen mögen, durch eine möglichſt ſorgfältige Synonymik, durch Hinweglaſſung alles deſſen, was nicht weſentlichen Vortheil für den hat, der dieſes Buch benutzt, und bei dem Schüler oft nur ſinnloſe Abſchreiberei befördert, durch Correctheit, ſchönen und deutlichen Druck und gutes Papier, zeichnet ſich dieſe Ausgabe vor den frühern aus. Um den Gebrauch dieſes Buches für den Schüler bequem zu machen, erſcheint es nur in einem Bande.

A. Lehnhold in Leipzig.

Durch alle Buchhandlungen Deutſchlands kann man beziehen die ſo eben bei A. Wienbrack in Leipzig erſchienene Schrift:

Die Widerlegung der Augsburgiſchen Confeſſion,

welche im Namen des Kaiſers und der römiſchgeſinnten Stände des deutſchen Reichs am 3ten Auguſt 1530 auf dem Reichstage zu Augsburg öffentlich vorgeleſen worden iſt, nach der Urkunde des Mainzer Archivs abgedruckt, mit einer geſchichtlichen Einleitung und erläuternden Anmerkungen verſehen und allen Freunden offener Prüfung geweiht von **Joſeph Wilhelm Schöpff**, Diak. an der Kreuz- und Prediger an der Sophienkirche zu Dresden. Eine hiſtoriſch ergänzende Zugabe zu den ſymboliſchen Büchern der evangeliſch-lutheriſchen Kirche, deutſch herausgegeben von Demſelben. gr. 8. geh. Preis 14 Gr.

Bei Georg Joachim Göſchen in Leipzig iſt erſchienen und durch jede ſolide Buchhandlung zu beziehen:

Handbuch
der
chriſtlichen Sittenlehre.
Von
Dr. Chriſtoph Friedrich von Ammon.

Dritten Bandes zweite Abtheilung, mit dem Regiſter.
Gr. 8°. 1 Thlr. 16 Gr. Sächſ.
Preis des nun vollſtändigen Werkes 7 Thlr. 12 Gr. Sächſ.

Wir beeilen uns hiermit, die Beendigung eines Werkes anzuzeigen, welches in der Geſchichte der Moral immer den ehrenvollſten Platz behaupten und auf die Geſtaltung dieſer erhabenen Wiſſenſchaft in neueſter Zeit großen Einfluß haben wird. Dem Schluſſe des Ganzen iſt ein ausführliches Sachregiſter über alle Theile beigegeben. Behandelt aber ſind in dieſer letzten Abtheilung dem Plane des Ganzen gemäß die beſondern Nächſtenpflichten, näm-

Digitized by Google

lich die Pflichten der Obrigkeiten und Unterthanen, der Ehegatten und Unverehlichten, die Familienpflichten, Pflichten gegen Freunde und Wohlthäter, und in einem Anhange die des Menſchen gegen die Thiere. Je wichtiger, je ſchwieriger in der Behandlung namentlich die erſten dieſer Lehren ſind, zu deſto größerem Danke wird ſich jeder Freund der Sittenlehre dem hochverehrten Herrn Verfaſſer verpflichtet fühlen, daß er dieſelben mit der ſichtbarſten Liebe und Strenge behandelt hat und nicht blos die einzelnen Pflichten des Menſchen in dieſen Verhältniſſen aufgeſtellt, ſondern, mit dem Reichthume ſeines Geiſtes tiefer in dieſen ſo oft mit Befangenheit und Parteigeiſte behandelten Gegenſtand eingreifend, die ganze moraliſche Stellung dieſer Verhältniſſe erörtert hat. In gleichem Umfange des weiteſten Geſichtskreiſes werden auch in dieſem Abſchnitte die anziehendſten, belehrendſten Bemerkungen aus alter wie aus neuer Zeit gegeben.

Deutſche Bibliographie.

XXXII.

Ueber Calderon's Tragödie vom wunderthätigen Magus. Ein Beitrag zum Verſtändniß der Fauſtiſchen Fabel. Von Dr. K. Roſenkranz. 144 S. 8. Halle, Reinicke u. C. 18 Gr.

Kritische Geschichte der Religionsideen des alten Testaments. Von Dr. C. P. W. Gramberg. Mit einer Vorrede von Dr. W. Gesenius. 1r Thl.: Hierarchie u. Cultus. XXXVIII u. 565 S. gr. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. 2 Thlr. 16 Gr.

Einleitung in die chriſt-katholiſche Theologie, von G. Hermes. 2r Thl.: Poſitive Einleitung. 1e Abthl. VIII u. 626 S. gr. 8. Münſter, Coppenrath. 2 Thlr. 6 Gr.

Homilien über das Leiden u. Sterben Jeſu Chriſti, nebſt einigen Betrachtungen, gehalten von J. H. Brockmann. IV u. 196 S. gr. 8. Münſter, Coppenrath. 16 Gr.

F. Winiewski commentarii historici et chronologici in Demosthenis orationem de corona. XVIII u. 384 S. gr. 8. Münster, Coppenrath. 1 Thlr. 16 Gr.

Anfangsgründe der reinen Mathematik. 2r Thl. Enth.: Anfangsgründe der reinen Geometrie. Von Dr. J. Knaer. Mit 11 Steindrucktaf. IV u. 270 S. gr. 8. Grätz, Damian u. Sorge. 1 Thlr. 16 Gr.

Vollſtändiges Handbuch der praktiſchen National-Oekonomie ꝛc. Von J. B. Say. Aus dem Franzöſ. überſetzt von J. u. Th. 4r Bd. IV u. 372 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 1 Thlr.

Die Univerſal- u. die juriſtiſch-politiſche Encyklopädie u. Methodologie, zum Gebrauche bei Vorleſungen und für das Selbſtſtudium, von Dr. K. Th. Welcker. XLII u. 670 S. gr. 8. Stuttgart, Metzler. 3 Thlr. 12 Gr. *

Rochus von Winnemuth. Ein ſatyriſch-biographiſches Gemälde. Herausgeg. von ***r. 2 Theile. 391 S. 8. Ludwigsburg, Naſt. 1 Thlr. 12 Gr.

Geſchichtlich-geographiſcher Atlas von Europa. Von der Errichtung der erſten Staaten bis zu den neueſten Zeiten, in 3 Lieferungen. Von F. A. von Witzleben. 1e Lief. 5 Tabellen u. 4 ill. Karten. gr. Fol. Berlin, Mittler. 1 Thlr. 18 Gr.

Handbuch der analytischen Chemie, von H. Rose. VIII u. 820 S. gr. 8. Berlin, Mittler. 2 Thlr. 20 Gr.

Geſchichte und Lehre des augsburgſchen Glaubensbekenntniſſes zur 3n Jubelfeier deſſelben u. zur Ehre der proteſtantiſchen Kirche. Von F. J. Grulich. VIII und 178 S. gr. 8. Berlin, Mittler. 16 Gr.

Plantae medicinales secundum methodum Candollei naturalem in conspectum relatae, adjectis medicamentis, quae praebent, simplicibus. In usum auditor. curavit Dr. Th. G. Bischoff. 24 S. gr. 4. Heidelberg, Oswald. 9 Gr.

Dr. K. S. Zachariä's vierzig Bücher vom Staate. 4r Bd. 1e Abthl. Auch unter dem Titel: Regierungslehre, 2r Bd. 1e Abthl. 278 S. gr. 8. Heidelberg, Oswald. 1 Thlr. 6 Gr.

Francisci Baconis de Dignitate et Augmentis scientiarum libri IX. Ad fidem optimar. edit. edidit vitamque auctoris adjecit Ph. Mayer. T. II. IV u. 298 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wiessner. 1 Thlr. 6 Gr.

Hortenſien. Erzählungen aus geſchichtlichen Quellen, von J. Grafen v. Soden. Mit 1 illum. Kupfertaf. VI u. 164 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 18 Gr.

Propädeutik u. Philoſophie. Für den Gebrauch in oberen Gymnaſial-Claſſen und für junge Studirende zuſammengeſtellt durch W. G. Schirlitz 78 S. 8. Cöslin, Hendeß. 8 Gr.

Schattenſpiele des Lebens u. der Liebe, von F. Schubert. 16 Bdchn. 211 S. 8. Cöslin, Hendeß. 1 Thlr.

Der gebahnte Weg zum Buchhalten, oder natürliche Reihefolge für den Unterricht im kaufmänniſchen, doppelt italieniſchen Buchhalten. Von M. Heinemann. 2e, durchgeſehene, abgeänderte u. verbeſſ. Auflage. 288 S. 8. Cöslin, Hendeß. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Familie Welau. Erzählung von Th. Rein. 311 S. 8. Meißen, Klinkicht. 20 Gr.

Jugendſtreiche und Altersbeluſtigungen, oder: Scherz und Ernſt, Wahrheit und Dichtung. Von einem Veteranen. 2 Thle. VIII u. 459 S. 8. Meißen, Klinkicht. 2 Thlr.

Ueber die schriftstellerischen Leistungen des Hn. A. Theiner. Von J. W. J. Braun. Nebst Angabe der Gründe für u. wider den katholischen Priester-Coelibat. 80 S. gr. 8. Bonn, Habicht. br. 10 Gr.

Des alten Schäfers Thomas aus Bunzlau in Schleſien ſeine Kuren an Pferden, von ihm ſelbſt in ſeiner Mund- u. Schreibart beſchrieben und zum Beſten ſeiner Nebenmenſchen herausgeg. ꝛc. von dem Schäfer Thomas. Mit einer Vorrede von S. v. Tenneker. XVI u. 270 S. 8. Glogau, Neue Günter'ſche Buchh. br. 20 Gr.

Grundriß zu Vorleſungen über die eheliche Gütergemeinſchaft nach gemeinem Rechte und den ſtatutariſchen u. Provinzial-Rechten der preuß. Monarchie, von Dr. R. Maurenbrecher. 16 S. 8. Bonn, Habicht. 4 Gr.

Orpheus und Eurydice. Ein epiſches Gedicht in zwölf Geſängen, von Heidelberg. 2 Thle. VIII u. 388 S. gr. 8. Braunſchweig, Meyer. br. 2 Thlr. 6 Gr.

Die Mumie von Rotterdam. Novelle in 2 Thln., von G. Döring. 641 S. 8. Frankfurt a. M., Sauerländer. br. 3 Thlr. 4 Gr.

Malwina. Ein Buch für gebildete Mütter. Von Dinter. 3e, verbeſſ. Aufl. Mit 1 Kupfer. VIII u. 456 S. 8. Neuſtadt, Wagner. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Das Amt des preußiſchen Richters, in Beziehung auf die Verwaltung der Juſtiz-Fonds. VI u. 161 S. gr. 8. Berlin, Fincke. br. 20 Gr.

Berliner Muſen-Almanach für das Jahr 1830. Mit 1 Kpfr. X u. 340 S., nebſt Notenbeilagen. 12. Berlin, Fincke. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Urania. Taſchenbuch auf das Jahr 1830. Mit 7 Kpfrn. XXI u. 466 S. 8. Leipzig, Brockhaus. Geb. in Futteral, mit Goldſchnitt. 2 Thlr. 6 Gr. *

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 217. —— den 5. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

Neue Folge. No. 4.

(Fortſetzung der Auszüge aus Cap. Freycinet's Reiſen um die Welt.)

1.

Die Seehunds-Bay in Neu-Holland.

Was die Reiſenden vor ihrer Ankunft und während ihres Aufenthaltes in der unermeßlichen Vertiefung dieſer Bucht von Land zu Geſichte bekamen, ſchien ihnen mit magerm, ſich nicht weit verbreitendem, meiſt aus dem Sande hervortreibendem Buſchwerke überdeckt zu ſeyn. Pflanzenerde findet ſich hin und wieder; allein ſie iſt weder rein noch leicht. Von ſüßem Woſſer nirgends eine Spur. Die Halbinſel Péron trägt in geringer Anzahl verkrüppelte, nicht über 12 Fuß hohe Bäume und ärmliches Buſchwerk, das mit Mühe dem dürren Boden entkeimt. Ungleich beſſer gedeihen die grasartigen Pflanzen, von denen einige ſehr ſtark und kräftig ſind. Den Geſträuchen fehlt es indeß nicht an feinen Gerüchen. Eine Art riecht vollkommen wie die Myrte, eine andere gleicht an Blatt und Geſchmack vollkommen dem Wermuth, während eine dritte wie Rosmarin duftet, und noch eine andere auffallende Aehnlichkeit mit dem Wachholderſtrauche hat. Unter den Mimoſen kommt eine vor, deren Frucht wie bei den Bohnen in Hülſen liegt. Einer lieblichen und keinesweges troſtloſen Vegetation erfreut ſich die Gegend ſüdweſtlich von der Inſel Faure, wo der Boden etwas höher iſt, und ein Baum, ähnlich dem Oleander, von der Küſte des Meeres an, landeinwärts in nicht gar großen Diſtanzen einen grünenden Buſch nach dem andern darbietet; eine Erſcheinung, die um ſo mehr in Verwunderung ſetzt, als das Erdreich überhaupt ſehr trocken und unfruchtbar iſt, ſeiner Oberfläche kein anderes als höchſt mageres und ſchwächliches Strauchwerk kriechend entkeimt, und nur wenige Blumen von lebendiger Färbung von Zeit zu Zeit das Auge erfreuen. Einen eigentlichen Reichthum an Pflanzen nährt in ihrem Schooße die Inſel Dirk-Hotichs. Bäume, nicht zwar von hohem Wuchſe, aber auch keinesweges verkrüppelt, wechſeln mit mannichfaltigen Arten von Gebüſchen und ſchönblühenden Pflanzen. Ein merkwürdiges Geſchlecht bilden hier die Mimoſen, die in verſchiedenen Geſtaltungen zu zehn Fuß hohen Bäumen erwachſen, die ihre in einander verwundenen Aeſte mehr denn fünf und zwanzig Fuß weit in horizontaler Richtung vom Stamme hinausſenken, und deren Holz ſo hart iſt, daß es zur Feuerung gebraucht wird. Ganz vorzüglich ergetzt ſich das Auge, neben vielen andern Pflanzen, an einer überaus lieblichen Art Borretſch, an einer ſehr ſchönen Althea mit Blüthen vom zarteſten Blau, an verſchiedenen Arten von Immortellen. In den geſchützten Thalgründen wachſen alle dieſe Gewächſe ſo dicht in einander, daß es dem Wanderer nicht ſelten Mühe koſtet, ſich zwiſchen den in einander verſchlungenen Zweigen hindurch eine Bahn zu brechen, und unter dieſen natürlichen Gewölben ſuchen die einzigen Bewohner dieſes Küſtenlandes, die Känghuru's und einige andere klei-

Digitized by Google

nere Thiere, ihre Zuflucht. Von eigentlichen Nahrungspflanzen war den Reiſenden in dieſen Gegenden wenig oder nichts vorgekommen. Die Hülſen von einer Mimoſenart ſcheinen jedoch den Wilden als Nahrung zu dienen. Die wenigen, dieſen im ganzen traurigen Erdſtrich bewohnenden Säugthiere, namentlich diejenigen, welche auf den Inſeln Dirk-Hatichs, Doore und Bernier, oder auch auf der Inſel Faure und der Halbinſel Péron leben, ſind gezwungen, ihren Durſt mit Meerwaſſer zu löſchen; viele Vögel ſogar befinden ſich in dem nämlichen Falle. Auf den drei großen Inſeln am Eingange der Seehund-Bay findet man das große, von Péron beſchriebene Känghuru; in Dirk-Hatichs eine große Peramelenart nebſt vielen Känghururatten, die den Naturforſchern unter dem Namen Potorus bekannt ſind. Auf der Halbinſel bemerkte man grauliche Känghuru's von der Größe eines Haſen, Peramelen-Bougainville, Kuskus und wilde Hunde. Ein ungleich größeres Feld ſahen unſere Jäger ihrer Thätigkeit durch das Geſchlecht der Vögel eröffnet. Sie erlegten viele ſehr ſchöne Tauben, Krähen, Adler, Stelzen, Regenpfeifer, Sperlinge von mehrern Arten, mit ſehr reichem und mannichfaltigem Gefieder. Die Ufer wimmeln von ganz weißen Mewen, Regen-, Auſter- und Gluttvögeln, Pelicanen u. a. m. Auch erblickt man auf allen Puncten der Bay ganze Scharen von Tauchern, Sturmvögeln und Tölpeln. Einer der Reiſenden glaubte in dem Hafen von Montbazin ſchwarze Schwäne bemerkt zu haben. Sollte dies eine Thatſache ſeyn, ſo wäre ſie um ſo bemerkenswerther, als man in dieſen Gegenden noch keine Spur von ſüßem Waſſer hat entdecken können. In koloſſalen Verhältniſſen erbaut in dieſem Lande der Adler oder weißbauchige Habicht ſein Neſt. „Am 14ten September" (1818) — alſo erzählt Hr. Quoy — „richteten wir nach dem Vorgebirge der Inſchrift*) unſern Weg, der eine geraume Zeit nach allen Puncten hin denſelben Anblick von Sand und Strauchwerk darbot. Die Küſte, anfangs ſehr niedrig, bildete weiterhin einen, von dem übrigen Lande durch das zur Springzeit ihn gänzlich umzingelnde Meer abgetrennten, Felſenvorſprung. Auf ſeinem Gipfel erblickten wir ein rundes, ſechs Fuß hohes, aus dürren Mimoſenzweigen ſehr regelmäßig zuſammengefügtes Thürmchen, das Neſt eines Habichts mit weißem Bauche und aſchgrauem Rücken. Es war nicht ſehr tief, und der Vogel konnte füglich über den Rand hinwegſehen. Wir fanden ein einziges Ei darin, von röthlich falber Farbe mit braunen Flecken, ſo groß wie ein Hühnerei. Den Boden am Fuße des Felſen bedeckten Thierknochen, Ueberreſte von Fiſchen, Reptilien, Schalthieren u. ſ. w. Dieſe gefräßigen Vögel verzehren ein ſolches Quantum von Nahrungsmitteln, daß ſie gewiſſermaßen gezwungen ſind, ein vereinzeltes Leben zu führen, denn in mehrern Familien an demſelben Flecke beiſammen würden ſie Mühe haben, ſich hinlänglichen Fraß zu verſchaffen." — Eines ähnlichen Adlerneſtes erwähnt ſchon Cook. Er ſah es auf der entgegengeſetzten Küſte von Neuholland. Auch Hr. Duperrey bemerkte eines auf der Halbinſel Péron. An allerlei Fiſchen von angenehmem Geſchmacke fehlt es in dieſem Theile von Neuholland keinesweges. Vorzüglich reich an dieſem Producte iſt die Nähe der Inſel Dirk-Hatichs. Ganz vortrefflich fanden die Reiſenden eine blos an den geſchützteſten Stellen und ſehr häufig vorkommende Art Goldbraſſen. Auch von Seehunden, von welchen die Bay ihren Namen trägt, wimmelt es überall. Nicht weniger ergiebig iſt auf einigen Puncten der Schildkrötenfang, und den Eingang der Bay beleben im Julius, Auguſt und September ganze Scharen von Wallfiſchen. Einen äußerſt feinen Geſchmack haben die Auſtern, womit die Felſen der Continentalküſte der Seehund-Bay und der weſtlich von derſelben gelegenen Inſeln belegt ſind. Unter den Schlangen gibt es welche, die auf dem Lande leben; andere, zum Theil von ſehr glänzenden Farben, ſah man ſich in der Fluth ſpiegeln. Unter den Inſecten fiel eine kleine Mücke den Reiſenden bei ihren Arbeiten auf dem Obſervatorium äußerſt beſchwerlich.

*) Dieſes Vorgebirge hat ſeinen Namen von zwei auf ein Blech von Zinn gegrabenen holländiſchen Inſchriften, die da ſtunden bis zur Ankunft des Capitains Freycinet, der ſie mit ſich fortnahm und der pariſer Akademie zum Geſchenke machte. Die eine dieſer Inſchriften beſagt, daß am 25ſten October 1616 das Schiff l'Endracht von Amſterdam, Capitain Dirk-Hatichs, an der bezeichneten Stelle vor Anker gegangen und am 27ſten October ſeinen Lauf weiter nach Bantam fortgeſetzt habe. Aus der zweiten vernimmt man, daß am 4ten Februar 1697 das amſterdamer Schiff Geelvink, Cap. Comm. v. Vlamingh, nebſt zwei andern Fahrzeugen, Nyptangh und Weeſeltje, dieſelbe Küſte erreicht und alsdann mit der holländiſchen Flotte, zur Auskundſchaftung der Auſtralländer weiter nach Batavia, dem Orte ſeiner Beſtimmung, unter Segel gegangen ſey.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Hierauf zog Reichling einen Brief aus der Bruſttaſche, deſſen Inhalt den Grafen von Hohenfeld vielleicht nicht weniger mit Freuden erfüllte als die Nachrichten von Reinhard das Sturmeck'ſche Paar. Der Brief war von ſeinem Neffen, dem Rittmeiſter, über deſſen Gut er den Weg genommen, und wo er die ganze Gränzſtreitigkeit geſchlichtet hatte.

Die allgemeine Stimmung hätte kaum freundlicher ſeyn können.

Nun aber noch einen Gang ins Freie! ſprach der Miniſter. Morgen mit dem Früheſten muß ich weiter, zu einer Reviſion, die mir eben das Glück verſchaffte, Euch einmal mit beſuchen zu können, daher bleibt mir nichts übrig, als Deinen berühmten Park, lieber Sturmeck, beim Sternenſcheine noch in Augenſchein zu nehmen.

Sogleich verließ man die Tafel, und die Hauswirthin ordnete an, daß die warmen geiſtigen Getränke, welche zum Schluſſe eben aufgetragen wurden, nach dem recht freundlich ausgeſtatteten chineſiſchen Luſthauſe gebracht werden möchten.

Unten im Freien ging der Miniſter Arm in Arm mit den beiden vormaligen Univerſitätsgenoſſen auf und nieder. Am Eingange eines den Duft der aufbrechenden Knospen weit um ſich ſtreuenden Birkengehölzes, welches der Fahrweg durchſchnitt, hielt er ſie feſt. Seine geſchickte, ganz unmerkliche Einleitung kam wie von ungefähr auf den Vorſchlag der Vermählung des neuen Staatsrathes mit Huberta. Auf ſein Huſten brach aus dem Birkenbuſche zur Linken ein junger Mann hervor, und aus dem Buſche zur Rechten eine Dame, und der Verein zwiſchen dem lange ſchon im Innern feſtverbundenen Paare, Reinhard und Huberta, wurde durch das Wort, welches der Miniſter im Namen der beiden Väter ihnen gab, geſtiftet.

Die beſondere Huld des Barons von Reichling hatte gemacht, daß Reinhard auch den eifrigſten Wunſch ſeines Herzens der Protection des Miniſters empfohlen, und dieſer Alles in ſolcher Art veranſtaltet hatte.

Was hätten die wieder vereinten Väter gegen das offenbare Glück ihrer Kinder nun wohl noch einwenden mögen, da ſolchem auch in ökonomiſcher Hinſicht kein Bedenken weiter entgegenſtand? Die Mütter weinten laut vor Freuden, als ſie dieſe Wendung der Dinge vernahmen, denn durch den alten wackern Jugendfreund ihrer Männer war plötzlich ein Werk zu Stande gekommen, welches ſie noch vor wenig Stunden zu den Unmöglichkeiten hatten rechnen müſſen.

Einzig in den beiden Liebenden war die Hoffnung auf ihre künftige Gemeinſchaft ſeit Wolfgang's Zurücktritt wieder aufgeblüht, was ſogar bereits auf das Aeußere Huberta's einen recht wohlthätigen Einfluß dargethan hatte. Obſchon nicht in unmittelbarem Briefwechſel mit der Geliebten ſtehend, war Reinharden doch während ſeiner Abweſenheit kein einziges bedeutendes Ereigniß im Hohenfeld'ſchen Hauſe verborgen geblieben. Der jetzige Juſtiziar zu Sturmeck nämlich, mit dem er noch ſein erſtes Univerſitätsjahr recht traulich verbracht, hatte eine anhaltende, geheime Correſpondenz über dieſen Gegenſtand mit ihm geführt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kirchliche Miscelle.

Am 10ten Junius 1824 wurde im engliſchen Parlamente in Vorſchlag gebracht, das Matroſenpreſſen abzuſchaffen. Da trat der Admiral Sir George Cockburn auf und erklärte, das Preſſen der Matroſen ſey ein unmenſchlicher, ja ſogar ein irreligiöſer Gebrauch, indem es den Menſchen und Chriſten zum unvernünftigen Viehe herabwürdige; ſo abſcheulich es aber auch ſey, ſo könne doch ohne dieſen Gebrauch die brittiſche Ueberlegenheit zur See nicht aufrecht erhalten werden. Er widerſetzte ſich alſo dem Antrage; und dieſer wurde demnach mit hundert und acht Stimmen gegen acht und dreißig verworfen. So wurde denn der unmenſchliche, irreligiöſe und abſcheuliche Gebrauch der britiſchen Meeresherrſchaft zu Ehren von neuem beſtätigt. F. J.

Morgengruß.

Wach', erwach' o trautes Kind!
Hörſt Du nicht den Morgenwind?
In dem Laube, lind und leiſe,
Flüſtert er ſo zarte Weiſe;
Horch, er ruft mit ſanftem Laut:
Komm herab, Du ſüße Braut!

Oeffne mild Dein Augenpaar,
Sieh der Blumen holde Schaar!
Wie ſie froh den Kelch erſchließen,
Dich mit duft'gem Hauch zu grüßen;
Fühlſt Du nicht ihr ſtilles Weh'n:
Liebchen, laß Dein Bild uns ſeh'n!?

Glänzend tritt aus dunklem Thor
Schon die gold'ne Sonn' hervor;
Zu ihr auf Geſänge ſteigen
Von den thaubenetzten Zweigen.
Hold', erwach' aus Deiner Ruh,
Horch den ſanften Klängen zu!

Lauſch, o lauſche ſüße Maid,
Was der Sänger Dir geweiht:
Auf des Liedes leichten Schwingen
Will zu Dir ſein Flehen dringen;
Wirf des Schlummers Feſſel ab,
Trautes Liebchen, komm herab!

Ferdinand Schmidt.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Fortſetz.)

Das, an den reizenden obern Schloßgarten dicht angränzende, vormalige Königs- jetzt Barck'ſche Bad, deſſen ich ſchon ein paar Mal in dieſer Zeitſchrift erwähnt habe, und von welchem vor kurzem eine ziemliche ausführliche, ehrenvolle Beſchreibung in einigen Zeitungen erſchien, iſt nunmehr auch zugleich ein Gaſthof in optima forma, mit dem Schilde: „Zum Hirſchbad." Dieſen Namen hat die Badeanſtalt ſchon in älteren Zeiten geführt, und die Benennung war aus der Sage entſtanden, daß man die Entdeckung der Mineralquelle des Bades einem kranken Hirſch, der ſich öfters darin gebadet, zu verdanken habe. Reiſenden und Fremden, die zwar in der Nähe der Reſidenz, aber zugleich auch von ihrem Geräuſche entfernt ſeyn wollen und ſich die Annehmlichkeit eines zwangloſen Ab- und Zugehens wünſchen, empfiehlt ſich dieſes Gaſt- und Badehaus vorzüglich durch ſeine Lage: es iſt ein kleine Viertelſtunde von der Hauptſtadt entfernt, und der Weg dahin führt durch den oben erwähnten lieblichen Schloßgarten. —

Das landwirthſchaftliche Unterrichts- und Verſuchsinſtitut zu Hohenheim zählt gegenwärtig 26 Landwirthſchafts- und 45 Forſtwiſſenſchafts-Studirende. Die Anſtalt iſt in ihrer vollen Blüthe. —

Die Zahl der Studirenden auf unſerer Landesuniverſität (Tübingen) im gegenwärtigen Sommerſemeſter beträgt 874. — Es verurſacht dem Ref., der auch einſt mehrere Jahre auf dieſer Hochſchule verlebte, und deſſen akademiſche Laufbahn in eine gräßliche Verwilderungsperiode der Renommiſterei und des Stuzerübermuthes fiel, jedes Mal viel Vergnügen, wenn er das ſittliche Betragen der jetzt dort ſtudirenden Jünglinge im allgemeinen rühmen hört und von glaubwürdigen Perſonen vernimmt, daß öffentliche Rodomontaden, Orgien, Philiſteranfechtungen und das Organ des Roaſſianes zu den Seltenheiten gehören. Zwar ſind viele Leute und unter dieſen ſcharfſichtige und erfahrene Männer der Meinung, durch die neueingeführte ſtrengere Disciplin werde eigentlich nur der Schein gerettet; mittlerweile rettet aber auch der Student Geſundheit, Zeit, Geld, Reputation und Hoffnungen. Hiermit wird nun eben dem fidelen Commersbuche, dem traulichen „Gaudeamus igitur" und einem ehrbaren „Landesvater" das Verdammungsurtheil nicht geſprochen. Das ſey ferne! Läßt doch ſelbſt der ziemlich grämliche Herr Eccleſiaſtes, trotz ſeinem Prädicantentone, dergleichen bei der lieben Jugend, wiewohl nicht ohne ein Aber, paſſiren, das (wenn einem Akademiker aus Olims Zeit von der jetzigen ein paar lateiniſche Brocken zu gut gehalten werden) ungefähr den Sinn hat, daß man wohl daran thue, das „dic, cur hic" und das „respice finem" feſt im Auge zu behalten, und der eigentlichen Burſchicoſität, alſo auch zunächſt dem Studium des Vortrinkens, das Consilium abeundi zu geben. Vorüber iſt doch wohl die Zeit, wo einer unſerer beliebten ältern Dichter einen Bruder Studio ſingen ließ:

Burgunder und Champagnerwein
Kann ich wie Waſſer ſaufen
Und, werfen Nachts wir Fenſter ein,
Gewiß am ſchnell'ſten laufen.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Leipzig. (Beſchluß.)

Im Luſtſpiel war „der beſte Ton" an der Tagesordnung; d. h. Töpfer's Stück dieſes Namens wurde einige Male wiederholt. Nur eine Neuigkeit erſchien auf der Bühne, und zwar auch nicht vom beſten Tone, Raupach's Poſſe, die feindlichen Brüder. Der Einfall, die Homöopathie und die Allopathie einander in denſelben entgegenzuſtellen, iſt gut, aber eine wirklich komiſche Scene ausgenommen, in welcher der Homöopath den Margarer krank machen will, um ihn wieder geſund machen zu können, bringt der Gegenſatz nicht in die Handlung ein. Das Motiv, daß jeder von beiden den andern als verrückt anſehen ſoll, iſt zu ſehr verbraucht, um wirkſam zu ſeyn, und die Auflöſung matt. An witzigen Reden — und es wird auch hier viel geſprochen, beſonders vom Till — iſt auch dieſes Stück nicht arm. Der Schluß aber, wo die Wirkung der Homöopathie auf die Nachkommenſchaft des zuſammengebrachten Paares angedeutet wird, verletzte ſelbſt die Delicateſſe des Meßpublicums, und ein vernehmliches Ziſchen kündigte den Erfolg der Poſſe an. Einige Tanzdivertiſſements, in welchen der angeſtellte Balletmeiſter Weidner mit ſeinen Zöglingen ſich auszeichnete, füllten den Abend zur Zufriedenheit des Publicums aus. Der Darſtellung der gedachten Poſſe fehlte es wohl auch an komiſcher Kraft. Hr. Nabehl, der ſich durch einige andere Stellen hier Beifall erworben, ſcheint nicht für das Fach der launigen Alten zu paſſen; ſeine Darſtellung als homöopathiſcher Arzt war matt und unſicher; eben ſo wenig konnte ſich der beliebte Komiker Koch den allopathiſchen Apotheker zu eigen machen; beide ſpielten die Einfältigen, nur in verſchiedener Weiſe; ſo konnte wohl die Poſſe nicht ganz die beabſichtigte Wirkung haben. Hr. Wohlbrück als Till ſagte am meiſten zu.

In der Oper erwarteten wir eine Wiederholung der von Meiſtern gerühmten Räuberbraut von Ries zu hören. Aber vergebens. Statt deſſen erſchien zum erſten Male in Leipzig die Stumme von Portici. Das Enſemble, die Chöre, die ſceniſche Ausſtattung und Anordnung, das Orcheſter, von dem feurigen Muſikdirector Dorn geleitet, ließen wenig zu wünſchen übrig; aber deſto mehr die Hauptſingpartien, beſonders Hr. Ubrich als Maſaniello, deſſen Stimme und Geſang durchaus nicht ausreicht für ſeine kräftige Partie; eben ſo Hr. Schefer als Prinz Alphons. Beiden Tenoriſten fehlt es an kräftigen Bruſttönen und deutlicher Ausſprache. Durch den kräftigen Bariton des Hrn. Hammermeiſter, welcher eine untergeordnete Partie ſang, würde die Singpartie des Maſaniello unfehlbar gewinnen. Mad. Franchetti ſang die Partie der Elvire ſehr befangen und unſicher, doch thaten die Ausbrüche ihrer Stimme am Schluſſe ihre Wirkung. Fräul. Wagner führte die Rolle der Stummen aus mit theatraliſch-übertriebener Mimik, welche doch nicht immer den Moment deutlich machte. Die lebhafte franzöſiſche Muſik, welche an Spontini und Roſſini hier und da ſehr erinnert, machte ihr Recht geltend; die volksmäßigen Stücke und einige andere Fiſcherchöre, das Cantabile, in welchem Maſaniello der Schweſter einen erquickenden Schlummer erfleht, ſind von einnehmender Wirkung; anderes iſt jedoch auch forcirt. Im Pathetiſchen wird Auber's Talent, ſo weit wir aus ſeinen bisherigen Productionen ſchließen dürfen, überhaupt ſchwerlich Lorbeern ernten; mit Glück ſtellt er dagegen das Charakteriſtiſche in den Scenen des täglichen Lebens dar. In der Stummen wirkt vieles, Aeußeres und Inneres, zu günſtigem Erfolge zuſammen.

R.

Notizen.

In Paris wollen ſie auf dem Theater Favart Marſchner's Templer und Jüdin aufführen, nachdem ſie die Partitur [illegible] auf unrechten Wegen erlangt haben. Hr. Marſchner wird dagegen einkommen und ſein droit d'auteur in Anſpruch nehmen.

In Paris gehört jetzt Bulgarin, der Ruſſe, zu den Lieblingsſchriftſtellern. Sein Wyſchigin oder der ruſſiſche Gilblas wird allgemein geleſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags —— 218. —— den 6. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Neue Taſchenbücher.

Auf dem Felde der Taſchenbuchsliteratur haben wir noch eine Nachleſe zu halten. In der Brockhaus'ſchen Buchhandlung zu Leipzig ſind ſo eben zwei neue Taſchenbücher erſchienen, die unter ihren zahlreichen Brüdern nicht überſehen zu werden verdienen. Das eine führt den Titel:

Taſchenbuch ohne Titel,

und muß ſchon durch dieſen ſcheinbaren Widerſpruch die Aufmerkſamkeit erwecken. In der Bücherwelt geht es wie in der Menſchenwelt. Hier erſcheinen Titel und Decorationen oft ohne allen innern Gehalt, und umgekehrt, viel innerer Gehalt, ohne Titel und äußere Auszeichnung; dort findet ſich freilich wohl kein Individuum ohne Titel — denn auch dieſes Taſchenbuch ohne ſolchen trägt doch ein Surrogat deſſelben, nämlich ein Sonett an der Stirn, worein derſelbe künſtlich eingewebt iſt; und der Titel iſt ja der Name des Buchs; — allein je prunkender dieſer iſt, deſto leerer und gehaltloſer iſt oft das Innere, je anſpruchloſer, deſto gehaltreicher. Zu der letztern Gattung läßt ſich mit allem Rechte auch dieſes neue Taſchenbuch zählen, denn es bietet in der That viel, was den Geiſt lebhaft anregt und zum Theil angenehm befriedigt. Freilich erſcheint hier die Wahrheit meiſtens in einem Gewande, das ihr nicht immer Freunde erworben hat, nämlich in dem der Satyre; indeß muß man bedenken, daß ſich, beſonders in unſern Tagen, gar viele Wahrheiten, wenn ſie gehörig eindringen ſollen, kaum anders ſagen laſſen als in der Sprache der Ironie und Satyre, und daß die Satyre, wenn ſie nicht geradezu perſönlich iſt und pasquillartig erſcheint, ſchon dadurch mit ſich verſöhnt, daß keiner ſie leicht auf ſich bezieht, ſondern immer den lieben Nächſten dabei im Auge hat. In dieſem Taſchenbuche nun berührt der Satyr gar mancherlei Erſcheinungen der Welt und des Lebens, vom Throne bis zur Hütte, mit ſeiner Zuchtruthe, immer jedoch auf eine ſolche Art, wie ſie im Kreiſe wahrhaft Gebildeter allein geduldet werden kann. Nirgends begegnet man der Gemeinheit, Plumpheit und Rohheit, vielmehr oft wahrer Feinheit. Da wir hier nicht alles Einzelne berühren können, machen wir unſere Leſer nur aufmerkſam auf die **Epistola de Re critica** u. ſ. w., worin manches von dem literariſchen Treiben unſerer Tage verdient gegeißelt wird, auf den Nachlaß des Dr. Eberhardus, der **Medicinae Practicis**, Homöopathen und Allopathen, genug zu verdauen gibt; auf das Concursausſchreiben an alle Hiſtoriographen, beſonders den Staatsmännern unſerer Zeit, ſo wie deren Poſaunenbläſern zu empfehlen, und auf die Zeitverſe und Nüſſe aus verſchiedenen Weltgegenden, worunter ſich, wie nicht anders zu erwarten, zuweilen wohl auch eine taube findet. Außerdem werden den Freunden der Poeſie die Rebenmädchen gefallen, worin die trefflichſten Weinſorten Europa's trefflich charakteriſirt werden. Ueberdies finden ſich noch intereſſante Bemerkungen: Ueber den politiſchen Glauben der Kaufleute, und tref-

Digitized by Google

fende Gedankenſpiele: **Ueber die Zukunft des Morgenlandes** u. ſ. w. Wahrſcheinlich rühren ſämmtliche Aufſätze dieſes Büchleins von einem und demſelben Verfaſſer her; allein überall zeigt er ſich als einen Mann von Scharfblick und ganz der Rede mächtig, die nicht ſelten mit ſcharfer Schneide bis ins Mark dringt.

(Der Beſchluß folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

2.

Von den Inſeln der Seehundbay iſt auch nicht eine bewohnt, und das benachbarte Feſtland hat ebenfalls geringe Bevölkerung. Die ſämmtlichen Einwohner ſind von mittlerm Wuchſe, haben ſehr dünne Beine, ſchmale Schultern und große Köpfe; auch ſind ihre Züge weniger flach als die der ſchwarzen Malgacher und Mozambiquer. Ihre Zähne ſind ſchön, der Mund groß, die Augen lebhaft, die Haare ſchwarz, ziemlich lang und etwas kraus, ſie winden dieſelben wie einen Turban um den Kopf, und einige färben ſie roth. Die einzige junge Frau, welche die Reiſenden zu Geſichte bekamen, war ſehr wohlbeleibt; ihre geſcheitelten Locken hingen zu beiden Seiten über die Ohren herab, und auf dem Rücken trug ſie ein Kind, welches eine aus Thierhaaren gewundene Schnur feſthielt. Unter den Männern trugen einige einen langen zugeſpitzten Bart, die meiſten waren über die Bruſt, jedoch nur leicht, tatowirt; bei mehrern hatte der Bauch ſich unter dem Nabel in Falten gezogen. Beide Geſchlechter gefielen ſich in einer völligen Nacktheit. Unter den Männern ſchien einer von vorgerücktem Alter, mit einem langen Barte, ſich einige Autorität über die andern angeeignet zu haben. Auf ſeiner Stirn erblickte man eine Binde von Thierhaut, welche mit rothen, eine Art von Gitterwerk bildenden Querſtreifen bezogen war; ein Strick, ebenfalls von Thierhaaren, umgürtete ſeine Lenden, und eine Quaſte, aus derſelben Subſtanz gefertigt, bewegte ſich auf ſeinem Kopfe. Alle dieſe Wilden, die elendeſten Geſchöpfe, die man ſich nur denken kann, waren mit ihren Waffen, d. h. mit fünf bis ſieben Fuß langen, aus Stücken von hartem Holze verfertigten und an beiden Enden zugeſpitzten Sagaſen und Morskeulen verſehen, von denen die einen plumpe, höchſtens zwei Fuß lange Scheite, die andern ebenfalls Stücke ähnlichen Holzes, aber flach in der Mitte eingebogen waren. Ihre, auf den verſchiedenen Puncten der von uns durchwanderten Halbinſel bald einzeln, bald in Gruppen von höchſtens funfzehn zerſtreut liegenden Hütten ſtehen insgeſammt auf der Höhe der Dünen, unter dem Schutze einzelner Sandhügel oder Gebüſche. Sie beſtehen aus mehrern von Natur ſich wölbenden Hölzern, die mit dem einen Ende auf dem Boden ruhen, während das andere am Giebel mit den gegenüber ſtehenden Hölzern zuſammenſtößt und durch dieſes Ineinandergreifen einen unregelmäßigen, etwa vier Fuß hohen Halbcirkel bildet. Eine Reihe auf dieſe Weiſe an einander gefügter Stücke Holz bilden das Gebälk der 6 bis 7 Fuß langen Wohnung, die denn noch mit einem Dache von belaubten und in einander geſchlungenen Baumäſten verſehen wird. Einige dieſer Hütten ſind durch eine Scheidewand in zwei ungleiche Theile getheilt. Mitunter wohnen dieſe armſeligen Neuholländer auch in Hütten, die, ohne alles Gebälke, blos aus einer Anzahl ſehr dichter Aeſte von allerlei Gebüſch gewölbt ſind; man begreift nicht, wie ein ſolches Obdach menſchlichen Weſen eine Schutzwehr gegen den Winterfroſt, die brennende Hitze, den Andrang der Stürme und Ungewitter und die periodiſchen Regen gewähren kann. „Am Eingange jeder Hütte,“ — erzählt Hr. Gaudichaud — „ſahen wir einen Feuerherd; zuweilen gibt es dergleichen auch im Innern der Hütte. Um dieſe Feuerherde her liegen Ueberreſte von Fiſchen, Schalthieren, Schildkröten und ſogar von Vögeln und Muſcheln, auch Hülſen von Mimaſen; woraus ſich mit Sicherheit ſchließen läßt, daß das Meer den Einwohnern der Halbinſel Péron ihre tägliche Nahrung an die Hand gibt, ihnen aber zugleich auch ihr Getränk liefert. Wenn demnach der Gebrauch des Meerwaſſers wirklich gefährlich ſeyn ſollte, ſo müßte hier zu Lande die lange Gewohnheit demſelben ſeine Schädlichkeit genommen haben.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

17.

Fortdauerndes Unglück im Spiele brachte endlich den Grafen von Senkendorf von dieſem Zeitvertreibe gänzlich zurück. Um ſo gelegener kam ihm das hergeſtellte gute Verhältniß mit der Familie Sturmeck. Einen großen Theil ſeiner Zeit verlebte er bei ihr mit dem glücklichen Paare. Sein Glück diente unter anderm auch ſeiner Gemahlin zu einer neuen Quelle der Zufriedenheit, welche ihr ſeit jener Täuſchung, zu der ſie die Zärtlichkeit für das einzige Kind vermacht, gänzlich gemangelt hatte. Und hatte auch Huberta ihr rechtmäßiges Erbtheil zu Gunſten des für ihren el-

genen Sohn geltenden Dietrich verloren, ſo war doch der immer mehr ſich nähernde Beſitz des Geliebten eine reichliche Entſchädigung. Zudem ließ ſich bei den glänzenden Ausſichten Reinhard's die künftige Erbſchaft des Gutes um ſo leichter entbehren, da ſolches ja in die Hände des eigenen Kindes kam. Uebrigens hatte die Mutter beim Verluſte ihrer Huld der Tochter aufgegeben, Niemandem, ſelbſt den Bräutigam nicht ausgenommen, jenes wichtige Geheimniß anzuvertrauen.

Wenn aber auch deſſen Siegel in Rückſicht auf Reinhard der Gluth der Liebe keinen Widerſtand hatte leiſten können, ſo beobachtete ſie doch hierüber daſſelbe feſte Schweigen gegen ihre Mutter, als das mütterliche Gebot deſſelben gegen alle übrigen Menſchen auf das genaueſte.

Das auf Hohenfeld gefeierte Hochzeitfeſt war ein ganz eigentliches Feſt der Liebe. Selbſt der nicht ungerechte Groll des Grafen von Senkendorf gegen den nebſt ſeiner Gemahlin dabei anweſenden frühern Verlobten Huberta's konnte ſich in dem irdiſchen Himmel dieſes Tages nicht halten, und wie hätte dem Grafen Wolfgang die innigſte Liebe der ſchönen, im vor kurzem noch für ganz unerreichbar geachteten Blüthenkranze der höchſten Seligkeit prangenden herrlichen Braut wohl fehlen mögen, da ja eben ſein ihr ſo erwünſchtes Zurücktreten die Grundlage ihrer nunmehrigen Seligkeit geworden war.

Der von der Reviſion zurückgekehrte Miniſter, der eigentliche Stifter der Sache, wurde mit Recht als eine der Hauptperſonen dabei betrachtet und verehrt.

Als nach vier, auf Hohenfeld und Sturmeck im höchſten Freudenglanze des Frühlings und ihrer Liebe verlebten Wochen der Lebenspfad des jungen Paares von dem ihrer Eltern ſich trennte, und es nach der Reſidenz, ſeinem künftigen Beſtimmungsorte, zuging, da machte zum erſten Male der tiefe Schmerz ſeine Rechte auch an ihnen geltend, doch gaben die wechſelſeitig einander zufunkelnden Blicke den Abreiſenden, ſo wie denen, welche zurückblieben, die tröſtende Zuſage des unſichtbaren diamantenen Bandes, welches die Herzen der Entfernten ſo feſt und innig verband, als ob ſie dicht aneinander geſchlagen hätten.

18.

Nach fünf Jahren war die Gräfin von Senkendorf das erſte verlorene Glied aus dieſer verwandtſchaftlichen Kette, bald darauf kam die eheliche Trennung des Grafen Wolfgang von Sturmeck von ſeiner Gemahlin zu Stande. Die Urſache ihrer ehelichen Unzufriedenheit lag in dem mit jedem Jahre häßlicher werdenden Eigennutze des Grafen, welcher oft auf

das Heftigſte mit dem Eigenſinne ſeiner Gemahlin zuſammentraf, den dieſe gern für Zartgefühl ausgegeben hätte. Da ihnen keine Nachkommenſchaft geworden war, ſo tröſteten ſich die beiderſeitigen Väter um ſo eher über ihre Trennung. Wolfgang vermählte ſich übrigens bald darauf mit einer Andern, die er aus irrigen Vorausſetzungen für reich gehalten hatte, und die nach der Geburt einer Tochter im Wochenbette ſtarb.

Graf Reinhard lebte ſchon beim Hintritte ſeiner Schwiegermutter mit ſeiner Gemahlin als Geſandter an einem weitentfernten Hofe. Der mütterliche Tod fachte die Sehnſucht der letztern nach der Rückkehr in das geliebte Vaterland zur höchſten Gluth an. Auch den Gemahl wußte ſie für dieſen ihren Wunſch hauptſächlich durch die Vorſtellung einzunehmen, wie nöthig dem ſechsjährigen Dietrich, ihrem angeblichen Bruder, gerade jetzt eine zweckmäßige Erziehung ſey. Sie hoffte dabei ihren Vater entweder zum Aufgeben ſeines ländlichen Aufenthaltes und zur Wahl einer Wohnung bei ihnen in der Reſidenz, oder, wenn dies, wie ſie beſorgte, ſchwer halten ſollte, wenigſtens dazu zu überreden, daß er Dietrichen dorthin unter ihre Aufſicht gäbe. Allein die Verhältniſſe des ausländiſchen Hofes, an dem Reinhard eben leben mußte, mit dem ſeinigen waren ziemlich verwickelt, ſo daß dieſer des Geſandten beſonderer Geſchicklichkeit dabei noch nöthig zu haben glaubte. Statt ſeinen Wunſch der Heimkehr zu berückſichtigen, ſuchte man ihn daher eine ſehr lange Zeit durch Gehaltsvermehrung, Lobſprüche und Ordensdecorationen hinzuhalten.

Eine wahrhafte Beruhigung für Reinhard und Huberta war es indeſſen allerdings, daß die würdige Geſellſchafterin, welche in den letzten Jahren der verſtorbenen Gräfin von Senkendorf, wo eine große Schwäche ihr ſelbſt die Beſorgung der wirthlichen Oberaufſicht geradezu unmöglich machte, dieſe übernommen hatte, nach der Gräfin Tode noch immer derſelben Beſchäftigung ſich unterzog und zugleich Mutterſtelle bei Dietrich vertrat, auch ihrem Vater, der über der Liebe zu letzterm Alles vergaß, für den ſorgfältigſten Unterricht des Knaben unter ſeinen Augen keine Koſten zu hoch erſchienen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Kleinigkeit.

Münchhauſen's „Lügen," ins Franzöſiſche überſetzt, ſtiegen bis zur zwanzigſten Auflage. Mancher weiß nicht, daß der Dichter Bürger ſie herausgegeben hat.

x x.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Stuttgart. (Beſchluß.)

Und nun wolle mir die verehrte Redaction noch erlauben, meinem Berichte ein kleines Product elegiſcher Poeſie anzuhängen, das, nach meiner Anſicht, ſich mehr hieher als in den Fronton dieſes Zeitungsblattes eignet, nicht ſowohl deswegen, weil es in die Kategorie der Gelegenheitsgedichte gehört, als vielmehr deshalb, weil ihm ein Vorwort vorangehen muß. Der Gegenſtand iſt nämlich kein berühmter Gelehrter oder Künſtler, weder ein Heros, noch ein Erfinder, kein Reicher und kein Großer, weder ein Inſtitut, noch ein Verein, ſondern lediglich ein Mann aus dem Mittelſtande, der ſich aber hier durch eine unübertreffliche Herzensgüte, durch eine unverdroſſene Wohlthätigkeit gegen Arme und Bedrängte, bei eben nicht glänzenden Mitteln, durch eine unerſchütterliche Redlichkeit und durch eine die Feuerprobe nicht ſcheuende Feſtigkeit in der Freundſchaft, unter allen Ständen und Claſſen ein unvergängliches Denkmahl geſtiftet hat. In dem unterhaltenden Romane von Langbein „Der Sonderling und ſeine Söhne,“ fängt ſich der Brief, in welchem der wackere Paſtor Beck ſeinem Pflegeſohne von dem Ableben eines edelmüthigen Wohlthäters Nachricht gibt, mit den ergreifenden Worten an: „Der Tod hat die Welt um ein Biederherz ärmer gemacht.“ Das paßt ſo ganz auf den Mann, von welchem hier die Rede iſt, auf Wilhelm Wolff (Inhaber einer Tapeten-, Glas- und Leinwandhandlung in Stuttgart); und Sie, mein wertheſter Herr Redacteur, der Sie ſelbſt bei verſchiedenen ähnlichen Gelegenheiten ein warmes, theilnehmendes Herz in Ihrem Blatte haben ſprechen laſſen, werden dem Klageliede um den theuern Verewigten gern ein Plätzchen einräumen.

Meinem Wilhelm Wolff.

An ſeinem Todestage *).

Von

S—b—l.

> Ja, dem Frommen, der hier ſchlummert,
> Galt der Werth der Redlichkeit.
> Was vordem, in gold'nen Jahren,
> Deutſche Biedermänner waren,
> War Er den Genoſſen ſeiner Zeit.
>
> Bürger.

Hätt' ich Worte, wie ich Thränen habe,
Zum Geleite Dir ins enge Haus:
O, ich göſſe über Deinem Grabe
Einen Strom von Schmerzgefühlen aus.
Doch, wenn Liebe prunklos und im Stillen
Um Dich trauert, ehrt ſie Deinen Willen.

Geſtern — ach, wie war es gegen heute!
Welch ein Mißton auf die Harmonie!
Geſtern ſcherzend noch an Deiner Seite;
Heut' an Deiner Leiche — ſtarr, wie ſie.
Aber tröſtend ſprechen Deine Züge:
„Wünſchet Glück mir zu dem ſchnellen Siege!“

Bald werd' ich nun ſchluchzen: „Ach! ſie haben
„Unter dieſen Schläfern rings umher
„Wieder einen guten Mann begraben;
„Und mir war der Gute noch weit mehr.“
Ha! in tauſend Augen darf ich leſen:
Noch recht Vielen iſt er viel geweſen.

Nie band ſklaviſch Dich an ſeinen Wagen
Dieſer Zeitgeiſt, dem nur Selbſtſucht gilt;

*) Den 28ſten Auguſt 1829.

Der die Herzen, die für Freundſchaft ſchlagen,
Wenn der Freund nichts einträgt, Schwärmer ſchilt.
Nicht daß Du ſolch falſches Spiel getrieben;
Und dem Kaufmann iſt der Menſch geblieben.

Wie im ſtillen Wirkungskreis beſcheiden,
Warſt im Brüderbund Du aufgeſchloſſen;
Zogſt die Quinteſſenz der eignen Freuden
Aus den Freuden, die der Bund genoß.
Stritt'ſt Du je — doch fern von Haß und Rache —
O, ſo war's nur für die gute Sache.

Friedlicher! Du ſchliefſt auch ein in Frieden.
In des Lebenswonnen ſchöner Zahl
War das oft Gewünſchte Dir beſchieden:
Leichter Uebergang ins dunkle Thal.
Kampflos ward Dein Faden abgeſponnen,
So hat ſelbſt der Tod Dich liebgewonnen.

Deiner Treuen redlichem Vereine
Kann Dein Name nimmer untergeh'n.
Die zum Lobe braucht am Leichenſteine
Weiter nichts, als: „Wilhelm Wolff,“ zu ſteh'n.
Ohne Trauerweiden und Cypreſſen
Bleibt die Gruft, die Dich deckt, unvergeſſen.

Wenn die Armuth jetzt zu Gott ſich wendet,
Jammernd, daß er ihr den Mann entriß,
Der, was ſeine Rechte mild geſpendet,
Seine Linke niemals wiſſen ließ;
Wenn die Bluts- und Seelenfreunde weinen:
Was thut wohl Dein Feind? .... Du hatteſt keinen.

Notiz.

Kunſtanzeige. In Berlin gibt es jetzt eine große Anzahl ausgezeichneter Künſtler, und viele derſelben ſind durch die unternehmenden, thätigen Gebrüder Gropius gewonnen worden, eine Sammlung von ihren Handzeichnungen erſcheinen zu laſſen. Liebhaber können auf dieſelben ſubſcribiren und gegen 10 Hefte davon erwarten; jedes koſtet 1 Thlr. 16 Gr. Conv. Geld. Sie werden aber wohl thun, wenn ſie ſich baldigſt melden, da nur 300 Abdrücke gemacht werden. Das erſte Heft iſt fertig und gibt 6 Blatt in Folio, wie ſie der Steindruck ſelten liefert. Alle Zeichnungen ſind von den Meiſtern ſelbſt. Wir haben Pipin's Grab in der Nähe von der Kirche S. Zeno in Verona, nach der Natur von Gerſt; einen nackten Amor in Roſen gelagert von H. Stürmer:

Wecke den Amor nicht auf, er ſchläft, der liebliche Knabe!

kann man von dieſem Bilde mit Recht ſagen, was wenigſtens das ſchelmiſche, liebliche Geſicht betrifft. Der Schalk ſcheint noch ſüß von den loſen Streichen zu träumen, die er geſpielt hat! — Raimond de Baur hat eine herrliche Pferdegruppe: einen Koſaken und Spahi im Kampfe. Von H. Hintze iſt eine alte Burg dabei. Sie mag wohl am Rheine liegen, wenigſtens ſpiegelt ſie ſich in einem ſchönen Strome ab. Die Landſchaft rings umher iſt köſtlich gearbeitet, und der Druck gehört, wie in den allermeiſten dieſer Blätter, zu dem Beſten, was aus den Preſſen der Art erſchien. Ein Greis, der in der Bibel lieſt, von Conſt. Schröter, wetteifert damit in Erfindung und Ausführung. Ein Tutti von Demſelben, eine komiſche Scene à la Hogarth, kann eben ſo viel Stoff zum Lachen wie zum Commentiren bieten. G. Schadow hat zum ganzen Hefte ein voller Deutung fähiges ſymboliſches Titelblatt geliefert. Sind einmal zehn ſolcher Hefte vollendet, ſo hat der Beſitzer derſelben einen Schatz von ſeltenen Arbeiten der mannichfachſten Art.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — **219.** — den 7. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Dietrich ſtand bereits im funfzehnten Jahre, als der jüngere Graf von Sturmeck endlich mit ſeiner Gemahlin und ſeinem Sohne Kuno, dem einzigen Kinde, das ſie während ihrer Ehe ihm geboren, heimkehren konnte. Welch ein Feſt auf Sturmeck, wo Graf und Gräfin, bis auf vorübergehende Unpäßlichkeiten, noch einer recht erfreulichen Geſundheit genoſſen! Welch ein Feſt auf Hohenfeld beim Anſchauen des bereits mächtig herangewachſenen Dietrich, zumal für das in Sehnſucht nach ihm faſt vergangene Herz der Mutter, die in dem Knaben ihr ganzes Ebenbild vor ſich ſah, wie ſie ſelbſt das ganze Ebenbild ihres Vaters war. — Auch dieſer hatte ſich, im Verhältniß zu der langen Zeit, daß ſie ihn nicht geſehen, im Aeußern nur wenig verändert und konnte kein Aufhören finden, ihr die außerordentlichen Fähigkeiten und Kenntniſſe des künftigen Beſitzers von Hohenfeld anzurühmen. Trunken von den mannichfachen Beweiſen Dietrich's dafür und von dem Glanze ſeiner kräftigen äußern Erſcheinung, entging der jungen Gräfin von Sturmeck ſo mancher Fehler an ihm, den ihr Gemahl bemerkte, und der hauptſächlich von der allzuzärtlichen Zuneigung des alten Senkendorf zu ihm herrührte. Durch Reinhard darauf hingewieſen, leuchtete es bald auch deſſen Gemahlin ein, daß, ſeltſam genug, Dietrich beinahe mehr Herr im Hauſe war als der jetzige Beſitzer von Hohenfeld. Um ſo dringendere Vorſtellungen geſchahen von ihrer Seite dem Grafen von Senkendorf, den Sohn in der Reſidenz in ihrem dortigen Hauſe die ſo hoffnungsreich begonnene Ausbildung fortſetzen und vollenden zu laſſen. Allein wie klar ſie auch ihrem Vater die Nothwendigkeit davon darzulegen ſuchte, wie ſehr ihr Gemahl ihre Vorſtellungen mit den wichtigſten Gründen unterſtützte, ſo war und blieb doch ein unumwundenes Nein ſeine einzige Antwort darauf. Zu einiger Milderung deſſelben fügte er zuletzt, als ihm die Begleitung nach der Reſidenz ſelbſt vorgeſchlagen wurde, noch hinzu: Er ſey zu alt geworden in der ländlichen Freiheit, um ſich in den ſteifen Formen der Reſidenz ohne Unmuth zu bewegen, und die Mitgabe ſeines Sohnes allein würde ihm ſicher viele Jahre ſeines Lebens koſten, da der Knabe ihm allzufeſt an das Herz gewachſen. Auf die Akademie, wohin er in zwei Jahren ſolle, denke er ſelbſt ihn zu begleiten, um ſich ganz gewiß zu überzeugen, daß keine Verwahrloſung an ihm Statt finde. Der blinden Vaterliebe fiel nicht im mindeſten ein, daß ſie es ſey, welche ſich der größten Verwahrloſung an der hoffnungsvollen Knoſpe ſchuldig mache.

Jener väterliche Beſchluß gelangte aber nicht zur Ausführung. Als der Beſitzer von Hohenfeld eben die Vorbereitungen zu der Reiſe mit dem Sohne nach der Univerſitätsſtadt getroffen hatte, veranſtaltete man noch eine Jagd, welche an Größe alle ſeine bisherigen Beluſtigungen dieſer Art weit überbieten und durch ihren Glanz ein recht langes Andenken in der Gegend zurücklaſſen ſollte. Der letzte Zweck wurde

Digitized by Google

am beſten erreicht, aber ganz anders, als er ſolches gedacht hatte. Ein unerfahrener und dabei ſehr blödſichtiger Gaſt, ſchon häufig aufgezogen mit dem Unglücke, das ſeine Jagdbeſtrebungen verfolge, war hocherfreut, endlich ein Wild im benachbarten Gehölze wahrzunehmen. Sein Schuß fiel; aber es war kein Wild, es war der auf ein ſolches lauernde Gutsherr ſelbſt, den er tödtlich getroffen hatte. (D. F. f.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

3.

Die Bay von Coupang. Die Familie Tielmann auf der Inſel Timor. Der Beſuch bei dem Rajah Peters von Bacanaſſi.

Es war am 9ten October (1818), als Hr. Freycinet in die weite Bay von Coupang einfuhr und in der Nähe des Forts Concordia, entzückt über den Anblick einer immer grünen, amphitheatraliſchen und von pittoresquen Palmbäumen beherrſchten Natur, vor Anker ging. Nachdem er, in Abweſenheit des mit dem vormals zinsbaren, nun aber für ſeine eigene Unabhängigkeit kämpfenden Rajah Amanaubang eben im Kriege begriffenen holländiſchen Reſidenten zu Coupang, dem expedirenden Secretair Hrn. Tielmann ſeinen Beſuch abgeſtattet und zwei Häuſer, das eine für ſeine Officiers, das andere zum Gebrauche der Inſtrumente gemiethet und eingerichtet hatte, fingen die Reiſenden ſofort an, ihre wiſſenſchaftlichen Arbeiten zu betreiben. So oft jedoch die Nacht einbrach, kamen ſie in dem Hauſe des Hrn. Tielmann zuſammen, der nebſt ſeiner Gemahlin alles aufbot, um ihnen die Abende angenehm zu verkürzen. Gewöhnlich wurde in dieſen Geſellſchaften Thee, Caffee oder andere Erfriſchung herumgeboten; dann unterhielt man ſich über die Sitten und Gebräuche des Landes. Von Zeit zu Zeit wohnten die Fremdlinge einem von Madame Tielmann durch ihre Sklaven gegebenen Concerte bei. An den unmelodiſchen Tönen einer Violine und einer Flöte, auf welchen keine anderen als europäiſche Weiſen geradebrecht wurden, fanden ſie nur wenig Gefallen. Deſto mehr ergetzten ſie ſich zu wiederholten Malen an einer kleinen, niedlichen, zwölfjährigen Timorianerin, die auf eine überaus geſchmackvolle Weiſe eine kleine Harfe ſpielte. Schon die Art, wie ſie ihr Inſtrument anfaßte, hatte etwas ganz Eigenes. Sie ſetzte ſich nämlich auf einen ganz niedrigen Stuhl und legte die Harfe beinahe horizontal auf ihre Knie, ohne daß dieſe ſeltſame Stellung dem Reize der Ausführung den mindeſten Abbruch that. Mitunter ſpielte auch Mad. Tielmann ſelbſt einige Stücke auf dem Piano, und obſchon ſie eben keine Meiſterin war, ſo ermangelten die höflichen Franzoſen nicht, ihrem guten Willen ſowohl als ihrer unermüdlichen Gefälligkeit die gebührende Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen. — Derſelben Dame verdankten ſie auch die Kenntniß des Tjonka oder Tſchonka, eines mit keinem europäiſchen Aehnlichkeit habenden, aber ſehr piquanten und auf Berechnungen beruhenden Spieles. Häufig wurden dieſe Abendgeſellſchaften von einem jungen, ſehr liebenswürdigen und einigermaßen gebildeten Chineſen beſucht, der hier die Stelle eines chineſiſchen Capitains bekleidete, etwas Engliſch ſprach und in ſeinem Weſen viel Geiſt und Lebhaftigkeit zu Tage legte. Sein Coſtüm glich vollkommen demjenigen, welches auf europäiſchen Fächern und Windſchirmen zu ſehen iſt, fiel aber ſehr angenehm in die Augen. Mad. Tielmann wurde, obgleich eine Meſtizin, von den Ankömmlingen aus Frankreich gleichſam als eine Landsmännin betrachtet. In Java geboren und von einem franzöſiſchen Vater abſtammend, wurde ſie zu Samarang erzogen. Durchaus unbekannt mit der Sprache ihres Vaters und nur wenig vertraut mit dem Engliſchen, welches ſie ebenfalls nicht ſpricht, unterhielt ſie ſich in holländiſcher und malayiſcher Mundart. Mit einem ſchwarzbraunen Teint verband ſie ſchwarze, ſehr ſchöne Augen und ſanfte, wohlwollende Geſichtszüge. Die Nägel, zumal den am kleinen Finger, trug ſie, nach chineſiſcher Sitte, ganz ungewöhnlich lang. Ihre, in den Augen eines Europäers ſehr ſonderbare, Kleidung beſtand in einem langen, ſchwarzen, der Länge nach gleich einem Chorhemde in Falten gelegten Rocke und einem weiten, bis an die Knie reichenden Camiſole von derſelben Farbe. Ihre ſchwarzen, vollkommen glatten Haare waren bald hinten in einen Chignon aufgebunden, bald ließ ſie dieſelben frei über die Schultern hinabhängen. Wenn ſie ausging, um Ceremonienbeſuche zu machen, ſo kleidete ſie ſich nach europäiſcher Sitte, doch jederzeit, auch wenn ſie nicht in der Trauer war, in ſchwarzſeidene Stoffe.

Einmal faßten Hr. Quay und einige ſeiner Gefährten den Entſchluß, dem damals etwa drei Viertelſtunden von Coupang entfernt wohnenden Rajah Peters, von Bacanaſſi, einen Beſuch abzuſtatten. Um der großen Hitze auszuweichen, verreiſten ſie ſehr früh. „Unſer Weg" — ſo meldet Hr. Quay von dieſem Spaziergange — „führte uns auf ſehr ſchmalen Fußſteigen mitten durch Wälder, wo ganze Scharen uns unbekannter Vögel mit jedem Schritte unſere Blicke auf ſich zogen. Auf- und abwärts ging es erſt über Wege, die mit Trümmern von Madreporen belegt waren und

Digitized by Google

dann, nachdem wir den Fluß Bacanaſſi paſſirt hatten, an einen Kreuzweg, wo wir die ſchönſten Tamarindenbäume antrafen, die uns je zu Geſichte gekommen. Am Fuße dieſer Bäume iſt der Boden mit Steinen gepflaſtert und bildet einen Platz, der den Eingeborenen in der Regel zur Schlafſtätte dient. Etwas weiter hin tritt man in ein prächtiges Gehölz von Fächerpalmen ein, und durch dieſes führt ein Weg nach dem Landhauſe des Rajah. Dies liegt in einem weitläufigen Hofe und iſt zur Hälfte aus Steinen und Erde, zur Hälfte aus Blättern der Fächerpalme aufgeführt. Als wir uns demſelben näherten, ſtand der Prinz auf, kam uns entgegen und wies uns vor ſeiner Thür, nach Landesſitte, Plätze zum Sitzen an. Er war von einer Anzahl Perſonen ſeines Gefolges umgeben, welche ihm die größte Ehrfurcht bezeigten. Unter ſeinen Hofleuten bemerkte man mehrere von Achtung gebietender Statur und Miene. Ihm zur Rechten ſaß auf demſelben Sitze ſein Enkel. Peters, der Senior unter den Rajahs der Umgegend, war über achtzig Jahre alt und muß früher ein ſehr ſchöner Mann geweſen ſeyn. Anfangs war er Willens geweſen, in ſeiner Staatskleidung vor uns zu erſcheinen; allein wegen Bruſtbeſchwerden, womit er die ganze Nacht geplagt geweſen, hatte er ſich, wie er uns ſagte, nicht anziehen können. Seine Kleidung war daher äußerſt einfach. Sie beſtand nämlich aus zwei Stücken ziemlich ſchmuzigen Tuches, das ihm Lenden und Schultern bedeckte, und einem durchbrochenen Mützchen von Baumwolle. Unſere Unterhaltung mit ihm war eben nicht ſehr lebhaft. Ein Sklave präſentirte ihm Betel, und hiervon nahm ich Gelegenheit, ſeiner Majeſtät aus meiner Jagdflaſche Wein anzubieten. Er nahm mein Anerbieten an, und nachdem er ein ſilbernes Theebret und Kryſtallgläſer hatte bringen laſſen, trank er etwas davon und fand ihn gut. Mit dem Ueberreſte regalirte er ſeinen Enkel, einen jungen Knaben von lebhafter und intereſſanter Figur. Wir waren nicht wenig erſtaunt, in einer ſo plumpen Wohnung einen ſolchen Luxus von Tafelgeräthe und koſtbare, vortrefflich gearbeitete europäiſche Feuergewehre anzutreffen. Etwas, das unſern Gaſtwirth gar ſehr erfreute, waren colorirte Bilder, die einer von der Reiſegeſellſchaft mit ſich gebracht, und von denen wir geglaubt hatten, ſie würden höchſtens zu einiger Ergetzlichkeit des Kindes dienen können. Dieſem boten wir ſie an; allein der alte Mann nahm dieſelben ſofort zu eigenen Händen. Das geräumige Wohnhaus des Rajah, welches wir noch näher beſichtigten, iſt durch eine Zwiſchenwand in zwei Theile getheilt. In dieſer Wand war außer der Thür keine Oeffnung bemerkbar. Mitten im Wohnzimmer ſtand ein Herd, und auf der einen Seite ein altes, durchaus vergoldetes Hausgeräth, welches einen chineſiſchen Palaſt vorſtellte. Ein paar Weibsperſonen lagen auf Matten auf den Boden hingeſtreckt. Wir verabſchiedeten uns endlich von dem alten Kaiſer, wie man den Rajah etwa auch zu nennen pflegt, und kehrten unter Jagdunterhaltungen nach der Stadt zurück."

(Die Fortſetzung folgt.)

Neue Taſchenbücher.

(Beſchluß.)

In einer ganz andern Gattung wird einen ehrenvollen Rang behaupten das

Hiſtoriſche Taſchenbuch, von Friedrich von Raumer,

deſſen erſter Jahrgang hier vor uns liegt. Er enthält Beiträge von Paſſow, dem Herausgeber, Voigt, Wachler und Wilken. Die Geſchichte Ludwig's XIII. und des Cardinals Richelieu, vom Herausgeber, iſt zwar Anfangs ein wenig trocken, da es eine Staatsgeſchichte iſt; allein ſo wie der ausgezeichnete Geiſt ſelbſt handelnd erſcheint, der nur wenige ſeines Gleichen in der Geſchichte finden möchte, belebt ſich das Ganze auch in der Darſtellung, und man lieſt den Aufſatz mit Vergnügen bis zum Ende. Anziehend im hohen Grade, beſonders für Leſer, die gern dem individuellen Leben in intereſſanter Geſtaltung in der Geſchichte begegnen, iſt das Stillleben des Hochmeiſters des deutſchen Ordens und ſein Fürſtenhof, geſchildert von Johannes Voigt. Den Inhalt ſpricht die Ueberſchrift deutlich aus, und wir ſetzen blos hinzu, daß, wenn auch dieſes Bild ſich zuweilen ins Kleinliche verliert und dadurch ermüdet, das Ganze doch ſehr ſprechend und lebendig ausgemalt iſt und das Bild der Zeit ſelbſt, der es angehört, in intereſſanten Zügen durchſcheinen läßt. — Paul Ludw. Courier im Verhältniß zu ſeiner Zeit, ein Beitrag zur neueſten Geſchichte Frankreichs, von Ludw. Wachler, — die Parteien der Rennbahn, von Fr. Wilken, — ſo wie die Erinnerungen an ausgezeichnete Philologen des 16ten Jahrhunderts, von Paſſow, werden jedes in ſeiner Art den Leſer, der ſich für die behandelten Gegenſtände intereſſirt, angenehm befriedigen; auch verdiente Raumer's Rede zur Feier des 25jährigen Regierungsjubelfeſtes Sr. Maj. des Königs von Preußen hier wieder der Beherzigung der Zeitgenoſſen übergeben zu werden.

Ein recht brav gearbeitetes Bildniß Richelieu's ziert das Taſchenbuch als Titelkupfer.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Aachen, den 17. Octbr.

Ehe ich meinen erſten Bericht Schwarz auf Weiß in Ihrem Blatte geleſen habe *), ſchwätzt ſich ſchon wieder ein zweiter ein, mein verehrter Hr. Redacteur. Aber „der Gegenſtand entſchuldige mein Kommen,“ und eine neue Oper in unſerm an Componiſten jetzt bettelarmen Deutſchland verdient wohl einer ſchnellern Erwähnung. Zum erſten Male nämlich iſt hier in dieſer Woche aufgeführt und bereits wiederholt worden: Bibiana, oder die Capelle im Walde, romantiſche Oper von L. Lax, Muſik von Pixis. Vom Buche brauche ich um ſo weniger etwas zu ſagen, als es nach dem bekannten Drama: die Räuber auf dem Culme, bearbeitet, überdies bereits gedruckt erſchienen iſt. Es iſt voller Effecte und bietet eine Fülle von Fäden, durch die der Componiſt ſeinen bunten Einſchlag nach Herzensluſt machen konnte, was freilich leicht war, da Pixis von Paris, wo er jetzt lebt, nach Aachen gekommen war, um Hand in Hand mit dem Dichter ans Werk gehen zu können. Der Erfolg war des durch ſeine zahlreichen Werke bereits rühmlichſt bekannten Componiſten würdig, d. h., glänzend. Die nächſten gelungenen Darſtellungen werden ihn noch ſteigern ſehen. Wenn dem einen Componiſten von allen Seiten rückſichtsloſe Melodienwuth und Kinderſpielerei — dem andern wieder zu ſtarre Kälte und ſchwülſtige Berechnung vorgeworfen wird: ſo kann ſich Pixis mit vollem Rechte rühmen, durch beide Klippen glücklich durchgeſchifft zu ſeyn und den meiſten Anforderungen entſprochen zu haben. Glänzende, ſorgfältig behandelte, würdevolle Inſtrumentation, ernſte Berückſichtigung des Satzes, gediegene Behandlung des Dramatiſchen wird dem Kenner zu ſeinem Vergnügen zeigen, daß der Tonſetzer die Feder des alten Vogler zu führen verſteht. Durch den unbeſchreiblichen Reiz ſeiner Melodien, die ſich nie am unrechten Orte hervordrängen und breit machen; durch die Wärme, die aus jedem Stücke athmet und alles belebe und beſeele, muß die Muſik unwiderſtehlich jedes Ohr einnehmen, jeden Hörer entzücken und bezaubern. Der Reichthum der Phantaſie, mit der der Componiſt bald Maſſen zuſammenſtellt und mit der vollen Kraft der Leidenſchaft das Herz erſchüttert, und bald ihm wieder mit dem ſüßeſten Tändeln munterer Laune, mit den anmuthigſten Tönen ſchmeichelt und es immer erhebt und mit ſich fortreißt — bewähren das in ſeiner üppigſten Jugend blühende Genie. Seine Fittige ſchweben immer hoch über ſeinem Stoffe, nie ſinkt er herab, nie, ſelbſt im Komiſchen, ſtreift er nur im mindeſten an das Niedrige und ſchüttet aus ſeiner Höhe den ganzen Schatz ſeiner herrlichen, originellen Ideen über uns aus. Vor allen zeichnet ſich hierin das Finale des zweiten Actes aus, das in ſeinem regen Leben, in ſeiner hohen Bedeutung, in der geſchickten Art, mit der die erneſten Figuren, das tragiſche Intereſſe aus dem heitern Hintergrunde und umgekehrt herausgehoben worden iſt, durch den mannichfachen Wechſel der Chöre, Tänze, das Lied des Zigeunermädchens ꝛc., endlich durch den reizenden Gedanken, der im Schlußchore deſſelben vorherrſcht — zu den gelungenſten Muſikſtücken aller Meiſter gezählt werden darf. Von derſelben Wirkung iſt der Schluß des letzten Finales, das ebenfalls mit einem grandiöſen, trefflichen Chore ſchließt. Höchſt lieblich ſind die Arien der Bibiana und des Ottomar, und vorzüglich das Terzett im dritten Acte zwiſchen Ottomar, Conrad und Heinrich, ſo wie ein Duett im erſten; ein komiſches Duett im dritten Acte; die Ouvertüre — aber ich müßte faſt alle Nummern der Oper herſchreiben, wenn ich alle aufzählen wollte, die es verdienen.

Obgleich Madame Fiſcher durch die Kraft ihrer herrlichen Stimme, die Gluth ihres Vortrags und die Wahrheit ihres Spiels wahrhaft trefflich war und von Wenigen zu übertreffen ſeyn dürfte, obgleich Hr. Beer als Ottomar, Hr. Fritze als Kurt ſehr lobenswerth waren — ſo war die Aufführung doch weit von dem entfernt, was ſie ſeyn mußte, um alles ſo wiederzugeben, wie es der Componiſt wohl gedacht haben mag. Freilich gehörten Mittel dazu, wie ſie Aachen nicht aufzubieten hat, und Chöre und Orcheſter müßten bedeutend ſtärker ſeyn. Und doch hatten wir ſchöne Decorationen und Tanz, und das Arrangement war für eine Provincialbühne aller Ehren werth. — Am Schluſſe der erſten Vorſtellung ward Hr. Pixis hervorgerufen und bei ſeinem Erſcheinen — an der Hand der Bibiana-Fiſcher — mit rauſchendem Beifalle belohnt.

Da Mad. Fiſcher in dieſen Tagen eine Urlaubsreiſe antritt, um in Caſſel und Berlin Gaſtrollen zu geben, ſo kann die Oper nur drei bis vier Mal hintereinander gegeben werden und muß bis zu hoffentlich baldiger Rückkehr der geſchätzten Künſtlerin einſtweilen liegen bleiben. Vielleicht wird die liebliche Sängerin in beiden Städten Gelegenheit haben, auch dort in der Partie der Bibiana — einem Glanzſteine in ihrem reichen Repertoir — ſich neue Lorbeeren zu pflücken. Es kann nicht fehlen, daß dieſe Oper bei dem Volksthümlichen, allgemein Anſprechenden, das in ihr vorherrſcht, ſehr bald auf die Scene aller beſſern deutſchen Bühnen kommen wird. Der Erfolg iſt ſicher genug. Auf jeden Fall habe ich ſchon genug geſchrieben und beeile mich, Ihnen Lebewohl zu ſagen. D.

*) Er wird nächſtens folgen. d. Red.

Aus der Schweiz.

(Fortſetzung von No. 211.)

— Ein Hr. Daniel Schlatter in St. Gallen gibt in einem Octavbande von 400 S., mit 16 Steindrücken und einer Charte, Bruchſtücke aus ſeinen Reiſen nach dem ſüdlichen Rußland, in den Jahren 1822 bis 1828, mit beſonderer Rückſicht auf die Nogayen-Tataren am aſowſchen Meere, heraus, die vielleicht manche neue Aufſchlüſſe über dieſe im ganzen noch wenig bekannte Völkerſchaft liefern dürften. Der Verf., welcher mehrere Jahre, in welcher Eigenſchaft, gibt er nicht an, bei einer nogaystatariſchen und muſelmänniſchen Familie am aſowſchen Meere in Dienſten geſtanden, hat nicht blos geſehen und gehört, ſondern ſich in dem Falle befunden, ſich, hinſichtlich der Gebräuche und Sprache jenes noch unciviliſirten Tatarenſtammes, ſehr vieles anzueignen, die Beſchäftigungen dieſer Leute und die Annehmlichkeiten ſowohl als die Beſchwerden des Steppenlebens zu theilen. Von drei Reiſen aus der Schweiz nach dem aſowſchen Meere geht die erſte über London, Berlin, St. Petersburg und Moskau; zurück über Odeſſa und Wien. Die zweite über Dresden, Krakau und Brody ans ſchwarze und aſowſche Meer; dann nach Odeſſa, der Krim, den Seehäfen Kertſch und Feodoſia, den krimſchen deutſchen Colonien, dem Jüſchibale, und zurück über Conſtantinopel, Smyrna, durch den Archipelagus, Ober- und Mittelitalien, über den Splügen nach der Schweiz. Die dritte über Brüſſel, London, Berlin, Danzig, Warſchau, Odeſſa und die Krim nach der Molotſchna und nachmals zu den Nogay-Tataren; ferner nach dem tauriſchen Gebirge und deſſen höchſtem Berge Tſchadirdagh; endlich über Cherſon, Lemberg und Wien zurück nach der Heimath. (Die Fortſetz. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 33 und eine Beilage vom Verlags-Comtoir in Braunſchweig.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 33. —— den 7. November 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Supplemente

zu

Thénard's Lehrbuch der Chemie von Dr. G. Th. Fechner.

Unterzeichnete Buchhandlung macht das Publicum hiermit aufmerksam, dass bis Ostern k. J. das erste Supplement der deutschen Bearbeitung des Thénard'schen Lehrbuchs der Chemie, in zwei dem unorganischen und organischen Theile derselben entsprechenden Abtheilungen, erscheinen wird.

Da der Herr Verfasser dieses Supplements die grösste Vollständigkeit und Ausführlichkeit in Zusammenstellung der neuen Thatsachen, womit die Wissenschaft der Chemie in den letzten Jahren bereichert worden ist, bezweckt hat, so glauben wir dasselbe allen denen, welche sich mit dem ganzen Umfange ihrer Fortschritte bekannt machen wollen, empfehlen zu können, auch wenn sie nicht im Besitze des grössern Werks, dem es sich anschliesst, seyn sollten. Eine Fortsetzung dieses Supplements wird alle zwei Jahre geliefert werden.

Leipzig, den 30. October 1829.

Leopold Voss.

Medicinische Literatur.

Bei Leopold Voss in Leipzig erschienen so eben:

Morgagni, J. B., De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri V. Editionem reliquis emendatiorem et vita auctoris auctam curavit Just. Radius. Tom. VIus. 8. cart. 1 Thlr. 16 Gr.

Diese nun vollständige, mit ausführlichem Index versehene Ausgabe kostet 9 Thlr. 8 Gr.

Ochs, Franc., Artis medicae principes de curanda febre typhode comparati. Praemissa quaestione de auctoribus graecis circa notionem affectus typhodis dissentientibus. 8 maj. 3 Thlr.

Sachs, L. W., Handbuch des natürlichen Systems der praktischen Medicin. Ersten Theils zweite Abtheilung. gr. 8. 3 Thlr.

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Auctoris incerti de origine gentis romanae liber. Recensuit et cum animadv. criticis et historicis edidit Fr. Schröter. 8 maj. 1829. Preis 1 Thlr.

Conrad, Jul., Gradus ad Parnassum, sive Thesaurus latinae linguae prosodiacus. 8 maj. 1829. Charta script. 3 Thlr. 16 Gr. Charta impress. 2 Thlr.

Hallam, Henry, Geſchichte der Conſtitution von England bis zur neueſten Zeit, für Deutſchland bearbeitet von F. A. Rüder. gr. 8. 1829. 2r Theil. 2te Abtheilung. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Heinroth, D. J. C. A., der Schlüſſel zu Himmel und Hölle im Menſchen, oder über Poſitivität und moraliſche Kraft. Ein Beitrag zur Seelenheilkunde. gr. 8. 1829. 2 Thlr. 8 Gr.

Hath, Fr., Grundſätze der Gartenkunſt, welche ſowohl bei Anlegung großer Parks, oder bei Landſchafts- und

Digitized by Google

Naturgärten von groſser Ausdehnung, als auch bei Einrichtung und Anlage kleineren Gärten befolgt werden müſſen. Ein praktiſches Handbuch für Gärtner und Beſitzer von Grundſtücken, die Gartenanlagen entweder zu ihrem Vergnügen ſelbſt entwerfen, oder dieſelben unter ihrer ſpeciellen Leitung anordnen laſſen wollen. Mit Abbildungen, welche neue Ideen zu Gartenverzierungen enthalten. gr. 8. 1829. 1 Thlr.

Lachaiſe, D. C., phyſiol. Abhandlung über die Verkrümmungen der Wirbelſäule, oder Auseinanderſetzung der Mittel, durch welche die Verunſtaltungen der Wirbelſäule, insbeſondere beim weiblichen Geſchlecht, verhütet und ohne den Gebrauch der Streckbetten geheilt werden können. Mit 6 Steindrucktafeln. Aus dem Franzöſ. überſ. und bevorwortet von D. F. J. Siebenhaar, prakt. Arzt und Geburtshelfer in Dresden. gr. 8. 1829. 18 Gr.

Laun, Fr., Schwänke. 3r Thl. 8. 1829. Preis 1 Thlr.

Say, J. B., vollſtändiges Handbuch der praktiſchen Nationalökonomie, oder Darſtellung der geſammten Staatswirthſchaft, für Staatsmänner, Grundbeſitzer, Capitaliſten, Gelehrte, Landwirthe, Fabricanten, Handelsherren und überhaupt für alle gebildete Stände. 3r Thl. Aus dem Franzöſ. übertragen, mit vielen Anmerkungen, von F. A. Rüder. gr. 8. 1829. Fein Papier. 1 Thlr. Subſcriptionspreis auf alle 6 Theile 4 Thlr.

A. Lehnhold in Leipzig.

E. Hold's erſtes Buch für Kinder,

oder

A B C- und Leſebuch.

Neue Ausg. der vierten, vermehrten Aufl., mit 46 ganz neuen ausgemalten Kupfern auf 20 Tafeln. gr. 8. gebd. 1½ Thlr.

Neu geſchmückt empfiehlt ſich das rühmlichſt bekannte Bilderbuch zu Geſchenken für die lernbegierige Jugend um ſo mehr, als die höchſt ſaubern Kupferſtiche eben ſo den Geſchmack, wie die paſſenden Erzählungen das Herz der Kleinen zu veredeln fähig ſind.

Ferner erſchienen in unſerm Verlage:

E. Hold's zweites Buch für Kinder zur Begründung ihrer Kenntniſſe von der Welt, dem Menſchen und der Natur ꝛc. 3te Auflage, mit colorirten Kupfern und Charten. gr. 8. gebd. 1 Thlr. 4 gr.

— — Briefſteller für Kinder. 2te, verb. Aufl. gebd. 18 Gr.

— — Erzählungen aus der Fremde, zur Kunde der Lebensweiſe fremder Völker ꝛc. 2te Ausgabe, mit 8 color. Kupfern. 8. gebd. 1 Thlr.

E. Hold's Geſchichten aus der Jugendwelt. Mit color. Kupfern. 8. gebd. 21 Gr.

— — Weltgeſchichte für die Jugend. Mit 81 Abbild. gr. 8. cartonn. 2 Thr. 8 Gr., color. elegant gebd. 3 Thlr. 4 Gr.

— — Neue Fibel für Kinder. 3te Auflage. Mit 18 Abbild. gr. 8. gebd. 12 Gr.

Claudius, das Abendſtündchen, oder kleine Erzählungen zur Bildung des Herzen für Kinder. Mit 4 illum. Kupfern. 2te verbeſſ. Auflage. 8. gebd. 1 Thlr. 8 Gr.

— — vergnügte Spielſtunden, oder neue Kinderſpiele ꝛc. 3 Theile. Mit 12 Kupfern. gebd. 2 Thlr.

Perrault, C., Feenmährchen für die Jugend. Mit franzöſ. Text zur Seite. Mit 8 color. Kpfrn. gebd. 1 Thlr.

Schoppe, A., Die Winterabende zu Sonnenfels, oder Erzählungen für die Jugend. Mit 4 color. Kpfrn. 8. gebd. 1 Thlr. 8 Gr.

Herrmann, Fr., Vernunftkatechismus. Ein Geſchenk für Kinder. Deutſch u. franzöſiſch. Fünfte, verb. Aufl. Mit 21 Abbild. 8. gebd. 20 Gr.

— — Daſſelbe Buch mit engliſchem oder italieniſchem Texte. 20 Gr.

Wagner, J. J., VIII Landschaften zum Coloriren, nebst fein ausgemalten Vorbildern. gr. 8. In Etuis 20 Gr.

J. C. Hinrichs'ſche Buchhandlung in Leipzig.

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Geſchichte der Verfaſſung von England,

von Heinrich VII. bis Georg II.

von Henry Hallam, Esquire,

übertragen und fortgeſetzt von F. A. Rüder,

ſeit dem Anfange Georgs III. bis 1829.

Zweiter Theil; zweite Abtheilung;

bis zum Jahre 1829 unter Georg IV.

gr. 8. 1828. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

ſetzt das ſchöne Hallam'ſche Werk: „geſchichtliche Darſtellung des Zuſtandes von Europa im Mittelalter, übertragen von G. J. F. von Halem, bei Hinrichs 1820," fort. Da der Verfaſſer ſich bewogen fand, die Veränderungen der äuſſern und innern Verfaſſung Groſsbritanniens ſeit Georg's III. Thronbeſteigung unberührt zu laſſen, ſo

fügte der Uebertrager die ſchlüſſige Entwickelung der engl. Verfaſſung hinzu und ſchloß im 22ſten Capitel mit Erwartungen von Wellington's künftiger Politik in Hinſicht Irlands, Englands und Schottlands, des übrigen Europa's und der Levante, der britiſch-americaniſchen Colonien, Oſtindiens, America's und dem an Wellington's Verwaltung gerichteten Wunſch. Die neueſten Begebenheiten haben die Vermuthungen in der Fortſetzung beſtätigt.

A. Lehnhold in Leipzig.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Theotima,

oder

Harfenstimmen in Sion.

Vom

Herausgeber der Theomela.

Gr. 8. 17 Bogen auf feinem Druckpapier. Elegant geheftet. 1 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, den 15ten Auguſt 1829.

F. A. Brockhaus.

Deutſche Bibliographie.

XXXIII.

Predigt am erſten Sonntage nach Trinitatis 1829, nach einem Doppelbrande in Ronneburg, in der daſigen Stadtkirche gehalten von Dr. J. Schuderoff. VI und 13 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. br. 4 Gr. *

Die höheren Unterrichtsanſtalten, nach den Anforderungen der Gegenwart, von A. Arnold. IV u. 122 S. gr. 8. Berlin, Schüppel. br. 16 Gr.

Grammatik der polniſchen Sprache, nach Kopczyn'ski, Caſſius, Bandtke u. Mrozinski. II u. 193 S. gr. 8. Glogau, Neue Günter'ſche Buchh. br. 14 Gr.

Die königliche Akademie der Wissenschaften und das königl. General-Conservatorium der wissenschaftlichen Sammlungen des Staates zu München. Ein Taschenbuch für das Jahr 1829. IV u. 90 S. 8. München, v. Seidel. br. 9 Gr.

Ueber die Entſtehung und die Wichtigkeit der augsburgiſchen Confeſſion. Eine Volksſchrift von K. Fuchs. IV u. 23 S. Nürnberg, Riegel u. Wießner. geh. 3 Gr.

Gedanken u. Urtheile Clemens XIV. über die wichtigſten Gegenſtände des Lebens. Von Schröder. VIII u. 195 S. 8. Leipzig, Wienbrack. br. 1 Thlr.

Orphea. Taſchenbuch für 1830. 7r Jahrgang. Mit 8 Kpfr. XVI u. 383 S. 8. Leipzig, E. Fleiſcher. Geb. in Futteral, mit Goldſchnitt. 2 Thlr. *

Eine Encyklopädie der Landwirthſchaft, enthaltend die Theorie u. Praxis der Taxation, Uebertragung, Anlegung, Verbeſſerung ꝛc. Von J. C. Loudon. Aus dem Engliſchen. 6e Lief. Mit eingedruckten Abbildungen. S. 513 — 756. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 2 Thlr. 6 Gr.

Neue Erzählungen u. Mährchen für Geiſt u. Herz. Von Amalie Schoppe, geb. Weiſe. Mit 8 illum. Kupfern. Neue, verbeſſ. Aufl. II u. 243 S. 8. Braunſchweig, Meyer. geb. 1 Thlr.

Vollſtändige bibliſche Geſchichte zunächſt für Schulen und Familien; dann auch beſonders für Lehrer ꝛc. bearbeitet von H. J. Elshoff. 1r Thl. X u. 150 S. 8. Bonn, Habicht. 8 Gr.

Der vollſtändige Robinſon Cruſoe. Neu nach dem Engliſchen bearbeitet. 2 Bde. Mit 4 Steindrucktaf. 855 S. 8. Conſtanz, Wallis. 18 Gr.

Predigten und Reden bei beſondern Vorfällen, von Dr. L. Köhler. 2s Bdchen. VIII u. 292 S. gr. 8. Glogau, Neue Günter'ſche Buchhdl. 1 Thlr. 4 Gr.

Der kleine Singſchüler, oder: Singfibel für Elementarſchulen. Von W. Berlin. 84 S. quer 8. Neuſtadt, Wagner. 8 Gr.

Lieder-Homilien, von Dinter. II u. 300 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. 1 Thlr. 8 Gr.

Einige Predigten aus den letzten Lebensjahren des verſtorbenen herzogl. naſſauiſchen Kirchenrathes Joh. Spieker. VIII u. 240 S. gr. 8. Neuſtadt, Wagner. 1 Thlr.

Faßliche deutſche Sprachlehre für alle, welche ſich nicht mit dem Baue allein, ſondern auch mit dem Geiſte ihrer Mutterſprache bekannt machen wollen, von Dr. H. Stephani. XVI u. 264 S. 8. Neuſtadt, Wagner. 12 Gr.

Grundlage der Erdbeſchreibung, Völkerkenntniß und Naturgeſchichte, als Leitfaden für Lehrer ꝛc., von A. H. F. Wohlfahrt. XII u. 82 S. 8. Neuſtadt, Wagner. 4 Gr.

Vorläufer der Algebra, oder leichte u. nöthige Vorübung in algebraiſchen Gleichungen und deren Auflöſungen ꝛc. Von A. H. F. Wohlfahrt. VI u. 106 S. 8. Neuſtadt, Wagner. 8 Gr.

Corpus legum sive Brachylogus juris civilis ad fidem quattuor codicum scriptorum et principum editionum emendavit, commentarios critic. locor. similium annotation. notitiam lit. indicesque adjecit, ineditam incerti scriptoris epitomen juris civilis medio XII saeculo factam ex cod. Tubingensi edidit E. Böcking. LXXIX u. 305 S. gr. 8. Berlin, Dümmler. 1 Thlr. 18 Gr.

Abhandlungen aus dem deutſchen gemeinen Civilprozeſſe, mit Berückſichtigung der preuß. allgemeinen Gerichtsordnung u. anderer deutſcher Prozeßgeſetze, von Dr. J. T. B. Linde. 2s Bdchn. VII u. 184 S. gr. 8. Bonn, Marcus. 22 Gr.

Geſchichte der Domkirche St. Petri zu Bremen und des damit verbundenen Waiſenhauſes und der ehemaligen Domſchule, von ihrem Urſprunge u. mancherlei Schickſalen bis zum Jahre 1828, von H. W. Rotermund. Mit 2 Steindrucktaf. XXVIII u. 308 S. gr. 8. Bremen, Kaiſer. 2 Thlr.

Der Hauptmann Cornelius. Betrachtungen über das zehnte Kapitel der Apoſtelgeſchichte, von F. A. Krummacher. V u. 238 S. gr. 8. Bremen, Kaiſer. 1 Thlr.

Die heilige Schrift nach der deutſchen Ueberſetzung Dr. M. Luthers, und mit Erklärung und Nutzanwendungen begleitet. Auch unt. d. Titel: Evangeliſche Schullehrer-Bibel. In Verbindung mit einigen evangel. Geiſtlichen herausgegeben von Ch. Ph. H. Brandt. Neues Teſtament. 1r Thl. XVI u. 392 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 12 Gr. *

Sammlung neuer Schriften, von Alex. Bronikowski. 4r Bd. Enthält: Polen im 17n Jahrhundert, oder Johannes III., Sobieski und ſein Hof. 1r Thl. XII und 282 S. 8. Halberſtadt, Brüggemann. 1 Thlr. 14 Gr.

Geſchichte der chriſtlichen Kirche, von J. O. Ritter von Rauſcher. 2 Bde. XX u. 878 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 3 Thlr. 8 Gr.

Die evangeliſche Kirche, ihre Bekenntniſſe u. gottesdienſtlichen Handlungen, von K. Fuchs. X u. 132 S. gr. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 12 Gr.

Gedanken über Religion und Gottesdienſt, ein Buch, ge-

ſchreiben für Unbefangene jeder Confeſſion, von R. Eichrl. X u. 110 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 12 Gr.

Spaziergang an das Mittelmeer, von J. C. G. F. L. Würth. X u. 276 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 1 Thlr. 6 Gr.

Die Demagogen. Novelle, aus der Geſchichte unſerer Zeit, von H. C. R. Beloni. 2 Bde. IV u. 513 S. 8. Leipzig, Wienbrack. 3 Thlr.

Die Eroberung von Granada. Von W. Irwing. Aus d. Engl. von G. Gellen. 3 Thle. (Reſt 2r u. 3r Thl.) X u. 277 S. 8. Leipzig, Wienbrack. 4 Thlr.

Auguſtin. Ein Roman von P. Hellmuth. 2 Thle. 478 S. 8. Leipzig, Wienbrack. 2 Thlr.

Alban u. Nanny. Ein Roman von Penſeroſo. 2 Theile. 648 S. 8. Leipzig, Wienbrack. 3 Thlr.

Die Größenlehre. Handbuch für Gymnaſien ꝛc. 1r Thl. Die Zahlenlehre in 2 Abthl., nebſt einem Exempelbuche. Von J. Chr. Koken. VIII u. 498 S. gr. 8. Braunſchweig, Schulbuchhandlung. 1 Thlr. 4 Gr.

Ueber die „publiciſtiſche Prüfung ꝛc.“ des Herrn Prof. Brinkmann zu Kiel, von Hurlebuſch. 15 S. gr. 8. Helmſtedt, Fleckeiſen. geh. 3 Gr.

Institutiones generales ad praxin clinicam, usui academico dicatae. Auctore J. N. Nob. a Raimann. Edit. 2e. XIV u. 67 S. gr. 8. Wien, Volke. br. 16 Gr.

Das weibliche Geſchlecht in ſeiner höchſten Würde. Eine moral. Schilderung. Mit 1 Steindrucktaf. und Muſikbeilage. 74 S. 8. Leipzig, Hartknoch. br. 12 Gr.

Mittheilungen aus Nordamerika. Auch unter dem Titel: Praktiſche Belehrungen u. Rathſchläge für Reiſende u. Auswanderer nach Amerika, von Dr. E. Brauns. 492 S. gr. 8. Braunſchweig. (Halberſtadt., Vogler.) geb. 2 Thlr. 6 Gr.

Gewinn- und Verluſttabellen für alle europäiſche Handelsplätze, beim Waarenhandel und bei Wechſelgeſchäften ꝛc. Herausgeg. von J. P. Schellenberg. 2 Thle. 416 S. gr. 8. Leer. (Halberſtadt, Vogler.) geb. 1 Thlr. 18 Gr.

Abbildungen der Hautkrankheiten, darſtellend die charakteriſtiſchen Erſcheinungen ihrer Hauptgattungen u. Arten, nach Willan's Claſſification. Von Dr. Th. Batemann. In 40 Taf. Aus d. Engl. 1e Lief. Mit 10 ill. Kpfrtaf. u. 2½ Bog. Text. gr. 4. Weimar, Induſtrie-Compt. geh. 2 Thlr. 12 Gr.

Bilderſaal deutſcher Dichtung. Durch A. A. L. Follen. 2r Thl. XX u. 428 S. gr. 8. Winterthur, Steiner. geb. 1 Thlr. 6 Gr.

Der teutſche Fruchtgarten, als Auszug aus Sickler's teutſchem Obſtgärtner und dem allgem. teutſchen Garten-Magazine. 8r Bd. No. VII u. VIII. Mit 10 illum. Kupfern. und S. 73 — 88. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr.

Elemente der Phyſik oder Naturlehre, dargeſtellt ohne Hülfe der Mathematik. Von Dr. N. Arnott. Nach der 3n Aufl. aus dem Engl. überſ. Mit 3 Steindrucktaf. 2e Lief. XII u. 276 — 556 S. gr. 8. Weimar, Induſtrie-Compt. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Beiträge zur Geſchichte der Volksbildung u. Armenpflege, nebſt Andeutungen üb. dieſen Gegenſtand, von H. Wachs. V u. 174 S. 8. Kaſſel, Bohné. br. 16 Gr.

Lyriſche Gedichte, von Dr. C. E. Brauns. VIII und 136 S. 8. Kaſſel, Bohné. br. 16 Gr.

Das Pantoffelregiment, oder: gründliche Anweiſung, wie Mädchen und Frauen ſich der Herrſchaft des Pantoffels verſichern u. das häusliche Scepter mit Kraft u. Anſtand führen ſollen. X u. 45 S. 12. Meißen, Goedſche. br. 5 Gr.

Eulitha. Jahrbuch chriſtlicher Andacht für religiös gebildete Frauen und Töchter. Herausgeg. im Vereine mit mehreren Gelehrten Deutſchlands, von Dr. G. Friederich. Mit 6 Kupfertaf. XVIII u. 453 S. 8. Stuttgart, Exped. des Werkes: Unſere Zeit. Geb. in Futteral, mit Goldſchnitt. 1 Thlr. 20 Gr. *

Theoduls Briefwechſel, ein Seitenſtück zu Theoduls Gaſtmahl im Sinne des Proteſtantismus beleuchtet, von J. C. C. Wagner. VI u. 45 S. 8. Halle, Ruff. br. 6 Gr.

Geſchichte der Erfindungen in den Künſten u. Wiſſenſchaften, ſeit der älteſten bis auf die neueſte Zeit. Von Dr. J. H. M. Poppe. 16 — 66 Bdchen. IV u. 509 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Geſchichte der geographiſchen Entdeckungsreiſen. Von K. Falkenſtein. 46 u. 56 Bdchn. 1e u. 2e Abthl. 366 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Süddeutſche Originalien, Bengel, Oetinger, Flattich. Herausgeg. von M. C. G. Barth. 2s Heft, mit einem Anhange von Ph. M. Hahn. 88 S. 8. Stuttgart, Löflund u. S. br. 8 Gr.

Geſchichte der Grafen von Gröningen, größtentheils nach Archival-Urkunden unterſucht und dargeſtellt von L. F. Heyd. Mit 1 Steindrucktaf. XII u. 106 S., nebſt Tab. 8. Stuttgart, Löflund u. S. br. 20 Gr.

Neue Theaterſpiele, zunächſt für die königl. Schaubühne zu Berlin bearbeitet, von C. Blum. 254 S. 8. Berlin, Enslin. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Verſuch eines Grundriſſes der Mineralogie, von J. H. Göſſel. Mit einer Vorrede v. Dr. A. Breithaupt. 16 — 56 Bdchn. XXVIII u. 679 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 1 Thlr. 21 Gr.

Geſchichte von Braſilien. Von Dr. E. Münch. 2 Bdchn. X u. 215 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 18 Gr.

Das Bürgerthum u. Städteweſen der Deutſchen im Mittelalter. Von Dr. Nauſchnick. 3 Bdchn. V u. 398 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 1 Thlr. 3 Gr.

Heimgebrachtes, auf romantiſchen Streifereien geſammelt von L. Storch. XIII u. 218 S. 8. Stuttgart, Kornicker. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Das weiſe Wohlwollen des frommen Menſchen gegen die Thiere. Eine Predigt am 2n Sonntage nach d. Dreieinigkeitsfeſte 1829 ꝛc. gehalten von Dr. v. Ammon. 24 S. gr. 8. Dresden, Hilſcher. geh. 3 Gr.

Die Eiferſucht als Leidenſchaft in pſychiſcher u. phyſiſcher Beziehung. Ein Belehrungsbuch für Männer u. Frauen, von Dr. C. Stein. 87 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 12 Gr.

Töplitz, wie es iſt, oder die beiden Grafen. Von W. v. Lüdemann. 151 S. 8. Dresden, Hilſcher. br. 18 Gr.

Vorbereitung auf akademische u. Staats-Prüfungen in den wichtigsten u. schwersten Lehren der Rechtswissenschaft; entworfen für die Examinanden, von Dr. W. F. Wiese. 7s und 8s Heft. 350 S. 8. Halle, Ruff. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Theodulia. Jahrbuch für häusliche Erbauung auf 1830. Herausgeg. von M. C. B. Meißner, Dr. G. Schmidt, C. Hoffmann. 4r Jahrg. Mit 1 Kpfr. und 4 Muſikblättern. XVI u. 324 S. 8. Geelz, Henning. Geb. in Futteral, mit Goldſchnitt. 1 Thlr. 12 Gr.

Liederbuch zum Gebrauche beim Geſangunterrichte in höhern Schulen und Gymnaſien. Herausgeg. von Dr. C. Weitershauſen. 2 Bdchn. XVI u. 556 S. 8. Gießen, Heyer, Vater. geb. 1 Thlr. 8 Gr.

Luſt, Spiel u. Lehre für die Jugend zur Ausbildung des Verſtandes u. Herzens, von A. Willmar. Mit 8 illum. Kpfrn. VIII u. 320 S. 8. Meißen, Goedſche. geb. 1 Thlr. 3 Gr.

Lehren des Troſtes u. der Warnung. 2r Thl. Auch unter dem Titel: Auswahl moral. Erzählungen u. Gedichte für die Jugend, von J. G. Melos. Herausgegeben u. bevorwortet von J. F. H. Schwabe. XIV u. 296 S. 8. Frankfurt a. M., Jäger. br. 15 Gr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags —— 220. —— den 9. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nichts Bleibendes.

Ein weites Zelt iſt ausgeſpannt,
Wohl über Meer, wohl über Land,
Darinnen iſt ein Tiſch gedeckt,
Der weit ſich durch den Raum erſtreckt,
Und Bös und Gut beut im Gemiſche,
Sich wunderlich auf dieſem Tiſche.

Im Zelte könnt ihr immer ſeh'n
Die Gäſte zu und weiter geh'n,
Der im Vorüberwandeln greift
Nach Früchten, die nur halb gereift,
Der will das Böſe gierig haſchen,
Ein ſeltner Gaſt vom Guten naſchen.

Und Kindlein ſchweben auch heran,
Sie wollen ihren Theil empfah'n,
Doch reichen ſie im niedern Lauf
Nicht zu dem hohen Tiſch hinauf,
Und, eh' man beut von den Gerichten,
Verſchwinden ſie gleich Traumgeſichten.

Das Zelt ſteht feſt auf ſeinem Platz,
Die Tafel gibt des Mahles Schatz:
Sag' an, du trüber Wandersmann,
Nimmſt du nichts von den Speiſen an? —
Ein trübes Lächeln in den Zügen,
Anſtatt der Antwort, muß genügen.

„Ich ſehne nach der Heimath mich;"
So ſpricht das Lächeln bitterlich:
Im Zelte iſt für mich nicht Raum,
O, ſchwänd' ich hin, ſo wie ein Traum!" —
Da flammt es auf im Himmelsglanze,
Und ſchnell verſchwunden iſt das Ganze.

Georg Döring.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

4.

Das Dorf Nameſſey. Beſuch bei den Rajahs von Denka und Dao. Die Krokodiljagd.

Eines Tages begaben ſich zwei der Reiſenden, die Herren Gandichaud und Fabré, in der Abſicht, in den Umgebungen von Conpang zu jagen und zu botaniſiren, bei ſehr guter Zeit auf den Weg nach dem Dorfe Nameſſey. Nachdem ſie das Fort Concordia paſſirt hatten, gelangten ſie tiefer in ein Wäldchen hinein, an deſſen Ende eine Anzahl ungeheurer, vieläſtiger Feigenbäume vier oder fünf chineſiſche Grabmähler mit ihrem Laubwerke umſchatteten oder vielmehr umhüllten. „Von da an," — hier iſt es Hr. Gandichand, der ſpricht, — „führte ein ſchmaler Fußpfad uns bald an das Ufer des Meeres, auf eine Fläche feinen Sandes, aus deren Mitte Tauſende von Palmbäumen, ein den Sonnenſtrahlen unzugängliches Laubgewölbe bildend, empor-

Digitized by Google

ſtiegen. Kaum hatten wir unter dem Grün dieſer Wölbung einige Schritte gethan, ſo erblickten wir das aus einer Menge kleiner Hütten beſtehende Dorf Nameſſey. An den Eingängen dieſer friedlichen Hütten waren eben die Bewohner derſelben in Gruppen um ihr Frühſtück gelagert. Wir gingen der Hütte zu, deren Ausſehen am meiſten zu verſprechen ſchien. Wie wir näher kamen, machten die ſämmtlichen Weibsperſonen, um unſern Blicken zu entgehen, ſich in die Hütte hinein. Aus Furcht, der ganzen Familie beſchwerlich zu fallen, ſchickten wir uns an, umzukehren, als einer der Männer uns entgegenkam und uns einlud, näher zu kommen. In der Hütte nun fanden ſich, auf Matten gelagert, drei Greiſe, welche, indem ſie fortfuhren ihren in Waſſer gekochten Reiß mit kleinen Fiſchchen dazu zu verzehren, auch uns Erfriſchungen darboten, die wir annahmen. In Folge einiger den Hüttenbewohnern gemachten Geſchenke und der Art, wie wir ihnen nach außerdem unſere Dankbarkeit zu erkennen gaben, waren bald die freundſchaftlichſten Verhältniſſe zwiſchen uns angeknüpft. Nicht lange, ſo ſahen wir die Geſellſchaft ſich mit mehrern Perſonen aus den benachbarten Hütten vergrößern. Auch Kinder begleiteten ſie. Einige alte Weiber ermangelten ebenfalls nicht, von Neugierde getrieben, dieſen Beiſpielen zu folgen. Endlich ſahen ſich ſogar fünf bis ſechs junge Mädchen ermuthigt, ſich an den Kreis, der ſich um uns gebildet hatte, anzuſchließen. Eine dieſer timarianiſchen Schönen, die vor ihren Gefährtinnen allen durch ihr ſtattliches Ausſehen und das Ebenmaß ihrer Glieder hervorſtach, zog ganz beſonders meine Aufmerkſamkeit auf ſich; daher ich auch der erſte ſeyn wollte, um ihr falſche Perlen, Ringe und andere Kleinodien von derſelben Beſchaffenheit, worauf ſie ihre großen ſchwarzen Augen geworfen zu haben ſchien, anzubieten. Inzwiſchen hatte daſſelbe Mädchen ſich auch einem meiner Gefährten, Hrn. Fabré, in ſolchem Grade bemerkbar gemacht, daß er ſich von der Menge, in welche ihn ſeine kaufmänniſchen Speculationen hineingeſchoben hatten, losmachte und mit mir einen Wettſtreit begann, um die Zuneigung der aſiatiſchen Huldgöttin zu gewinnen. Die reichſten Glasperlen, die niedlichſten Artikel unſeres Tauſchhandels ſchienen uns kaum ſchön genug, um den Hals, die Arme und Finger des Gegenſtandes unſerer gemeinſchaftlichen Verehrung zu ſchmücken. Inzwiſchen raunte der Vater, oder vielleicht der Gebieter dieſes reizenden Mädchens ihr etwas uns Unverſtändliches ins Ohr, worüber ſie aber auf eine Art grollte, die ſie in unſern Augen noch ſchöner erſcheinen machte. Bald gab man ihr dieſelben Worte in einem trocknern und gebieteriſchern Tone zum zweiten Male zu vernehmen, und verſchiedene der Anweſenden beiderlei Geſchlechts ſchienen um die Wette in den Ruf einzuſtimmen, worauf man das Mädchen ſeine Bruſtbekleidung etwas weiter herabſtreifen und ſich dadurch den Buſen ſtärker entblößen ſah. Sie erröthete zwar nicht; denn dem widerſetzte ſich ihre natürliche Farbe; aber auf eine deſto rührendere Weiſe malte ſich in ihren Geſichtszügen die Verwirrung des beleidigten Schamgefühls. Es lag nun am Tage, daß der ſo eindringend wiederholte Befehl keinen andern Zweck gehabt hatte, als ſie zu jener unanſtändigen Gefälligkeit zu vermögen, und was uns in dieſer Ueberzeugung noch mehr beſtärkte, war der Umſtand, daß einige alte Weiber, kaum daß ſie den angenehmen Eindruck bemerkt hatten, welchen die Reize des jungen Mädchens auf uns machten, ſich beeilten, uns mehrere andere Mädchen mit weit entblößter Bruſt in der Hoffnung herbeizuführen, daß wir, durch den Anblick ſo vieler uns zur Schau gelegten Reize geblendet, uns zu neuen Freigebigkeiten anſpornen laſſen und auch dieſe Geſchöpfe mit nicht minder reichen Gaben erfreuen würden, als es gegen ihre liebenswürdige Gefährtin geſchehen war. Uns ſchien jedoch die Gruppe dieſer neuangekommenen, übrigens recht hübſchen Nymphen ſich höchſtens zu einem Hofſtaate der Göttin, welcher wir unſere Opfer dargebracht hatten, zu eignen. Aus dem ganzen Benehmen dieſer Leute ließ ſich übrigens ſchließen, daß es blos von uns abgehangen hätte, uns gegen billige Bezahlung das Recht des Schnupftuches zu erwerben; und in der That machte, ſobald wir von dieſer dienſtfertigen Menge Abſchied genommen hatten, der Vater unſerer Angebeteten ſich noch ein Mal an uns und gab uns durch unzweideutige Zeichen zu verſtehen, daß er ſie uns gegen ein Feuergewehr überlaſſen würde."

(Die Fortſetz. folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Der Eindruck eines ſo grauenvollen Ereigniſſes auf den Erben war furchtbar, aber auch tröſtlich zugleich für die Gutsunterthanen. Obſchon keinesweges ſehr zufrieden mit dem, welcher ein ſo beklagenswerthes Ende nahm, hatten ſie doch der Zeit, wo Dietrich ihr Herr würde, mit recht banger Erwartung entgegengeſehen. Das Unbändige ſeines Charakters, eine unſelige Frucht der Zügelloſigkeit, in der er aufwachſen durfte, für entſchiedene Bosheit achtend, fürchtete man Alles von ihm und ward nun gewahr, daß ihn der Schmerz um ſeinen Wohlthäter plötzlich zu einem, wegen ſeiner Vergehung mit Recht geſtraften, Kinde machte. Kurz vor der feierlichen Beiſetzung ſtarrte der Jüngling bald den

Himmel, bald wieder den entſeelten Leichnam an und äuſerte ſo innig, daß kein Zweifel an der Wahrheit ſeines Wortes aufkommen konnte, er würde ſich glücklich ſchätzen, wenn er das Wiederaufleben des theuern Vaters mit dem qualvollſten eigenen Tode erkaufen dürfte. Zugleich gelobte er bei dem Leichname, ſeinen Unterthanen ein ſorgſamer Vater zu werden, und rief ſie auf, wenn er ja ſich einer Ungerechtigkeit gegen ſie ſchuldig machen ſollte, ihn an dieſes heilige Gelübde zu erinnern. Der nebſt ſeiner Gemahlin aus der Reſidenz angekommene geheime Rath Sturmeck, welcher welcher wegen mancher an Dietrich früher wahrgenommenen Eigenheit in groſen Sorgen geſtanden, zog ihn mit wahrhafter Inbrunſt an ſein Herz, und ſeine Gemahlin hätte bei dem ihre kindlichen Gefühle furchtbar angreifenden Auftritte wohl ebenfalls keine höhere Beruhigung finden können, als daß der ihr ſo nahe ſtehende Jüngling gewiß den ernſten Willen hatte, ein guter Menſch zu werden, wie ſehr auch durch die ihm zeither widerfahrene verkehrte Behandlung dieſem Willen entgegengearbeitet worden war.

Die var kurzem erſt von dem auf der Jagd Verunglückten getroffenen und gerichtlich niedergelegten Diſpoſitionen zeugten von dem unumſchränkten Zutrauen, welches der Verſtorbene nicht allein in die Einſicht ſeines Tochtermannes, ſondern auch in deſſen Rechtlichkeit ſetzte. Hatte er doch ſogar den geheimen Rath Sturmeck zum Vormunde des nunmehrigen Beſitzers von Hohenfeld mit der ausdrücklichen Bemerkung ernannt, daß dieſes ja Niemanden befremden möge, da er überzeugt ſey, ſein Schwiegerſohn werde weit eher das eigene Intereſſe als das ſeines Pflegebefohlenen verabſäumen, oder im mindeſten verletzen.

19.

Aber Dietrich's fehlerhafte Erziehung trug auch über ſeine beſten Vorſätze den Sieg davon. Nur wenig Monate lebte er noch im Hauſe des geheimen Rathes, doch war es hohe Zeit, daß er dieſem aus den Augen und auf die Akademie kam. Der geheime Rath hatte viel zu wenig kaltes Blut, um nicht in Gefahr zu gerathen, mit dem jungen, nur allzuoft ſeinem zügelloſen Willen allein ſich überlaſſenden Menſchen endlich einmal auf die feindſeligſte, das gute Vernehmen zwiſchen ihnen für immer zerſtörende Weiſe zuſammenzutreffen. Allerdings würde höchſt wahrſcheinlich die Entdeckung des eigentlichen Verhältniſſes zwiſchen Dietrich und demjenigen, welcher für ſeinen Schwager galt, durch die natürliche Gewalt des Vaters über den Sohn wohlthätig eingewirkt haben. Doch Huberta wünſchte, ſo lange als nur irgend möglich, keine Störung in der Anſicht der Menſchen hiervon eintreten zu laſſen. Sie hielt es für heilige Pflicht, dem Andenken ihrer innigſtgeliebten Mutter den Makel zu erſparen, welcher durch die Täuſchung, deren ſie bei Dietrich's Eintritt ins Leben ſich ſchuldig gemacht, noch auf den Schatten der Hochverehrten fallen mußte. Uebrigens war ſie ſelbſt herzlich froh, daß der verzogene Sohn aus ihrem Hauſe kam, eines Theils, weil ſie in der Stellung zu ihm als Schweſter eine geringſchätzige Würdigung aller ihrer Ermahnungen von Dietrich erfuhr und dann beſonders auch das böſe Beiſpiel fürchtete, welches ihr Sohn Kuno an ihm vor Augen hatte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Akademie der Wiſſenſchaften in München.

Auch den 24ſten Auguſt d. J. feierte dieſelbe den Ludwigstag 1829. (d. 25. Aug.) durch eine öffentliche Sitzung, wie dies gewöhnlich der Fall iſt. Schelling lud, als Vorſtand der Akademie, dazu ein; was er in dem Einladungsprogramme (gedruckt zu München 1829. 4. S. 8) über dieſes Inſtitut ſagt, ſcheint des allgemeinen Intereſſe nicht unwerth und einer Mittheilung um ſo eher würdig zu ſeyn, als das Programm nicht in die Hände vieler kommen dürfte. Nach der vom Könige von Baiern erſt kürzlich genehmigten Geſchäftsardnung nämlich ſollen die Denkſchriften der Akademie regelmäßig nach den Claſſen ſich folgen; die **Monumenta Boica**, unter die Obſorge eines eigenen akademiſchen Ausſchuſſes geſtellt und durch eine erſt kürzlich beliebte Abänderung des frühern Planes in ihrem geſchichtlichen Gehalte und Werthe bedeutend erhöht, werden der Welt zeigen, wie belebend hier ganz beſonders der Geiſt des Königs eingewirkt hat. Regelmäßig ſich folgende Sitzungen der Claſſen werden künftig groſentheils wiſſenſchaftlichen Mittheilungen und Vorträgen gewidmet ſeyn. Fortlaufend gedruckte, am Ende des Jahres zuſammengeſtellte Berichte werden, auſer den wiſſenſchaftlichen Berathungen der Claſſen, die Abhandlungen von kleinerm Umfange, die nicht für die Denkſchriften vorbehalten werden, ſchnell im gelehrten Publicum verbreiten und einen ſtets regen Verkehr zwiſchen dieſem und der Akademie unterhalten. Eben dieſe werden die Anzeigen aller merkwürdigern Vorfälle bei der Akademie von Halbjahr zu Halbjahr enthalten. Der erſte dieſer Berichte wird die Geſchichte der Akademie ſeit ihrer neuen Einrichtung bis zum Schluſſe des gegenwärtigen akademiſchen Jahres vollſtändig nachtragen.

K.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Cöln, im September.

Das alte Cöln, an deſſen Namen ſich viele und große Erinnerungen reihen, gehört unſtreitig zu den Städten, welche ſeit einem Zeitraume von zehn Jahren eine außerordentliche Umgeſtaltung im Innern ſowohl als im Aeußern erfahren haben. In beiderlei Hinſicht iſt der Einfluß der eben ſo milden als gerechten preußiſchen Regierung durchaus nicht zu verkennen, und wir glauben nicht zu viel zu behaupten, wenn wir ſagen, daß vielleicht keine andere Regierung eine ſo vielſeitige Sorge auf Cöln verwendet haben würde, als die preußiſche wirklich gethan hat. Was zuvörderſt die äußere Anſicht der ehrwürdigen Colonia anbetrifft, ſo hatte zwar ſchon die franzöſiſche Regierung durch Niederreißen einzelner Kirchen und Klöſter der Stadt ein helleres und freundlicheres Anſehen zu geben geſucht, ohne daß jedoch ſeit dem Jahre 1804, wo die Aufhebung der geiſtlichen Stiftungen Statt hatte, beſonders viel für Cöln gethan worden wäre, das damals dem benachbarten Aachen hintangeſetzt wurde. Seitdem nun aber Cöln der preußiſchen Monarchie angehört, ſind zuvörderſt, was die Sorge für Sicherheit und Selbſterhaltung gebot, die Feſtungswerke theils ausgebeſſert, theils neu aufgeführt worden, wodurch, was für unſern Zweck nicht unbemerkt bleiben darf, die Stadt an mehrern Stellen eine ſehr maleriſche Anſicht gewonnen hat. Ferner ſind auf dem Glacis der Feſtung und am Rheine Anpflanzungen angelegt worden, die bereits ſchön aufblühen und für die Zukunft einem von den ſpazierluſtigen Cölnern lebhaft gefühlten Bedürfniſſe abhelfen werden. Die öffentlichen Plätze und Straßen haben an Reinlichkeit zugenommen, wenn gleich das Pflaſter noch immer viel zu wünſchen übrig läßt. Es iſt z. B. die Straße nach dem Rheine zu (ſonſt unter dem Namen der Markmannsgaſſe bekannt) viel breiter gemacht und mit ſchönen und großen Gebäuden beſetzt worden. Sie heißt jetzt die Friedrich-Wilhelmsſtraße und bildet für die, welche von der rechten Rheinſeite kommen, einen ſehr anſtändigen Eingang in die Stadt, während gerade dieſe Straße und das enge Pförtchen, welches ſonſt in dieſelbe führte, zur franzöſiſchen Zeit recht eigentlich zu den parties honteuses gehörten. Eine andere neue Straße wird jetzt durch die Eröffnung des ſeit 200 Jahren geſchloſſenen Gereonsthores erhalten werden, die mit der Zeit eine der bewohnteſten in Cöln werden kann, da bis jetzt dieſe Gegend, wo einſt das reiche Gereonsſtift ſtand, faſt ganz öde und leer war. Auch die Umgebung des vor drei Jahren neu aufgeführten Juſtizgebäudes hat durch Niederreißung unbenutzter Gebäude und durch Planirung des Platzes gewonnen und wird einſt eine recht freundliche Partie in der Mitte der Stadt bilden. Wäre nur das Juſtizgebäude ſelbſt in einem beſſern Geſchmacke erbaut, und litte es nicht an dem bedeutenden Gebrechen, daß man in einigen Sälen die Sprechenden nur mit Mühe verſteht. Einige Kirchen, die gänzlich unbenutzt waren, ſind niedergeriſſen worden, um dadurch Luft und Licht zu gewinnen, jedoch ſo, daß man ſtets eine ſehr gewiſſenhafte Sorgfalt für die Erhaltung von Alterthümern getragen hat, eine Sorgfalt, die den frühern Machthabern ganz fremd war und auch hier in Cöln leider! noch zu oft an jene Revolution erinnert, die ſich in einem ſo unnatürlichen Haſſe gegen alles Beſtehende und hiſtoriſch Begründete gefiel.

Und ſo ließen ſich noch manche Beiſpiele anführen, um zu zeigen, wie viel beſſer es in Cöln geworden iſt. Freilich hat die Stadt noch viele enge, auch wohl hier und da finſtere Straßen; freilich ſtehen noch viele häßliche Gebäude in derſelben, aber Ref. muß geſtehen, daß gerade dieſe Miſchung des Antiquen mit dem Modernen, dieſe Vergegenwärtigung verſchiedenartiger Zeiten der Stadt Cöln in ſeinen Augen einen beſondern Reiz gibt, den er nicht gern mit dem Anblicke einer höchſt regelmäßigen Stadt, wie etwa Düſſeldorfs, vertauſchen möchte. Auch hat er mehr als einmal Gelegenheit gehabt, zu bemerken, daß es verſtändigen und ſinnvollen Reiſenden eben ſo ergangen iſt. Um ſo lächerlicher iſt es alſo, wenn in Reiſebeſchreibungen ſo verkehrte Urtheile über Cölns Aeußeres und — wie wir gleich hinzuſetzen wollen — Inneres gefällt werden. Einige dieſer Irrthümer haben wir bereits in dieſen Blättern bei einer andern Gelegenheit (1829. No. 59.) bezeichnet, wir müſſen aber jetzt auch bemerken, daß die zu Stuttgart erſchienenen Briefe eines Reiſenden durch Deutſchland im vierten Theile, S. 732. 754, ebenfalls zu den Büchern gehören, die eine faſt durchgängig falſche Anſicht von Cöln begründen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Ueber den gegenwärtigen Zuſtand der Dampfſchifffahrt auf dem genfer und neuenburger See ertheilt das in Baſel unter Leitung des Prof. C. Bernoulli erſcheinende, bereits zu drei Bändchen angewachſene Archiv für Statiſtik und Nationalökonomie, in welchem verſchiedene gemeinnützige Gegenſtände, als z. B. das ſchweizeriſche Finanzweſen, der Zuſtand der Fabriken, der Viehzucht u. a. m. beſprochen, und mancherlei, zum Theil neue, mitunter aber auch etwas dürftige hiſtoriſche Notizen geliefert werden, dem Weſentlichen nach folgende authentiſche Nachricht. Der genfer See wird ſchon ſeit 1823 von dem 75 Fuß langen, 15 Fuß hohen und 40 Tonnen tragenden Wilhelm Tell befahren. Die Maſchine dieſes durch bordeleſer Zimmerleute aus Eichen- und Lerchenholz erbauten Dampfbootes ſtammt aus Liverpool und hat die Kraft von 14 Pferden. Alles inbegriffen koſtete das Schiff 106,000 Francs. Die 11 Stunden von Ouchy bis Genf legt der Reiſende für anderthalb Francs, was etwa ein Viertel von dem beträgt, was es ihm zu Lande koſten würde, in fünftehalb Stunden zurück. Das Beſorgungsperſonale beſteht aus zwei Schiffern, einem Mechaniker und einem Steuermanne, einem Einheizer und einem Rechnungsführer. Ein zweites, von einem bordeleſer Mechanicus gefertigtes Dampfſchiff aus Eichen-, Lerchen- und Tannenholz iſt mit einer 800 Centner ſchweren Maſchine von der Kraft von 24 Pferden verſehen und hat in allem 185,000 Francs gekoſtet. Dieſes Schiff, Winkelried genannt, fährt täglich von Genf bis Vevay und zurück, gewöhnlich mit 100 bis 150 Perſonen; es hat aber auch ſchon ihrer gegen 400 gefahren. Die erſten Plätze koſten von Genf bis Lauſanne 5, die zweiten 3 Francs. Das Täfelwerk des Hauptſaales beſteht ganz aus Mahagony. Ein drittes Dampfboot auf dem genfer See, der Leman-Vaudois, mit zwei engliſchen Dampfmaſchinen, jede von der Kraft von 30 Pferden, das ungefähr 300,000 Fr. gekoſtet hat, legt in 4 Stunden den Weg von (Lauſanne) Ouchy nach Genf, und in 11 Stunden den Weg um den ganzen See zurück. Bei ganz ſtillem See beträgt die Geſchwindigkeit des Leman 682, des Winkelried 568, des Wilhelm Tell 503 franz. Fuß auf die Minute. Das Dampfſchiff l'Union auf dem neuenburger See, mit 2 Maſchinen, jede von der Kraft von 24 Pferden, aus der berühmten Fabrik zu Soho, vollendete ſeine erſte Fahrt von Yverdon bis Neufchatel im Januar 1826 in 3½ Stunden. Da aber dieſe Unternehmung die Erwartungen der Actionärs keineswegs befriedigte, ſo wurden Schiff und Maſchinen zum Verkauf ausgeboten; im Sommer 1828 befand ſich jedoch die Union wieder in Thätigkeit.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags —— 221. —— den 10. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

5.

Der Krieg, welchen die Holländer gegen den Souverain von Amanonbang zu beſtehen hatten, war Urſache geweſen, daß in der Nähe von Coupang ein Lager von bedeutendem Umfange hatte errichtet werden müſſen. In dieſes Lager waren die ſämmtlichen allirten Könige der Compagnie gehalten ihr Contigent abzuliefern und jeder perſönlich an der Spitze ſeiner Truppen zu erſcheinen. Einer dieſer Könige, der von Denka, auf der Inſel Rottie, hatte ſeiner Geſundheit wegen gerade damals ſich von der Armee verabſchiedet und war in Begleitung des Rajah der kleinen Inſel Dao und einiger Officiere nach Coupang zurückgekehrt. Hr. Tielmann ſchlug uns vor, dieſen beiden Fürſten einen Beſuch zu machen, und wir fanden ſie beiſammen in demſelben ſehr beſcheidenen, nach Landesſitte gebauten Hauſe. Der Rajah von Denka, Namens Bao, ein wohlgeſtalteter Funfziger, von ſanfter und einnehmender Geſichtsbildung und, wie es ſchien, von ſehr kräftiger Leibesbeſchaffenheit, war in einen weiten Oberrock von Indienne gekleidet und trug, als Inſignie ſeiner Würde, einen Rohrſtab mit goldenem Knopfe. Sein älteſter Sohn Kotté, wie ein Krieger gekleidet, trug zwei kupferne Armbänder, ein rothes Gilet, zwei große goldene Halsketten und eine Doppelflinte. Auch ſein zweiter Sohn Mano begleitete ihn in der Eigenſchaft eines Miniſters. Dieſer letztere, ein junger Mann mit geiſtreichen Zügen, antwortete mit Beſtimmtheit auf die Fragen, welche wir, da er des Malayiſchen, welches man zu Coupang ſpricht, nicht kundig war, durch das Organ des Hrn. Tielmann an ihn gelangen ließen. (Mancherlei in dieſer Unterhaltung gewonnene Notizen hat Hr. F. den verſchiedenen Abtheilungen ſeines Reiſewerks einverleibt.) Bao war, wie man uns ſagte, in ſeiner Jugend von heftiger und aufbrauſender Gemüthsart geweſen, hatte aber, aus Beſorgniß, in Folge eines ſolchen Temperamentes Ungerechtigkeiten zu begehen, die oberſte Gewalt in die Hände eines ſeiner Brüder niedergelegt. In der Folge nöthigten die Holländer, bei denen der regierende Fürſt in Ungnade gefallen war, den Bao, zum zweiten Male zu der Krone zu greifen, und zeither ſollen ſeine Beſchützer, die Holländer, nicht weniger als ſein Volk mit ſeiner Regierung und mit ſeinem Charakter, welchen er zu beherrſchen gelernt hat, zufrieden ſeyn. Der Rajah von Dao, Maké-Tetti, ſchien ungefähr ſechzig Jahre alt zu ſeyn und hatte ſeinen erſten Miniſter an der Seite.

Auf einer in den nächſtfolgenden Tagen angeſtellten Jagdpartie fuhren die Herren Guimard und Gaudichaud wieder den Fluß Coupang hinauf, und nachdem ſie einen ungemein ſteilen und mit Holz bewachſenen Berg erklommen hatten, erreichten ſie die ſchöne Beſitzung eines gerade damals im Felde liegenden Rajah. Links von dieſer Wohnung zogen einige Denkmahle die Aufmerkſamkeit der

Digitized by Google

Reiſenden auf ſich. Unter dieſen befanden ſich zwei ſteinerne Grabmahle, auf deren einem eine holländiſche Inſchrift zu leſen war. Etwas weiter hinaus kam man an eine Strohhütte von unregelmäßig koniſcher Form. Neben dem einen Grabmahle ſtand ein entblätterter Baum, von deſſen oberſten Aeſten zwei der untern Kinnlade beraubte Todtenköpfe mit langen Haaren herabguckten. Trotz der Schwierigkeit, ſich verſtändlich zu machen, erfuhren die Reiſenden von den Nachbarn, daß dies das Grabmahl eines ihrer Rajahs ſey, und die oben auf dem Baume befeſtigten Schädel zwei, entweder durch den Rajah ſelbſt, oder durch ſeine Leute gemachten Kriegsgefangenen angehört haben, und daß ſie hier aufgeſtellt ſeyen als eine Siegstrophäe und ein den Manen des Rajah dargebrachtes Opfer. Die kegelförmige Hütte, deren Dach ſich faſt bis zur Erde hinabzog, bezeichnete man den Fremdlingen als ein Rouma pamali, ein heiliges oder Todten-Haus. Ungeachtet des Geſchreies der um uns herſtehenden Eingebornen und der Zeichen, die ſie uns machten, nicht in daſſelbe hineinzugehen konnten wir dennoch — ſo erzählt Hr. Gaudichaud — der Verſuchung, es in der Nähe zu beſichtigen, nicht widerſtehen, und ſtellten uns, als verſtänden wir ihre Geberden und ihr Rufen nicht. Den Strohkegel trugen Füße mit allerlei Bildhauerarbeiten, die Krokodile, Eidechſen u. ſ. w. vorſtellten Das ganze Ameublement beſtand in zwei großen, runden, auf Pfählen ruhenden Tiſchen.

Zum Behufe einer geographiſchen Unterſuchung des öſtlichen Endes der Bay von Coupang landeten die franzöſiſchen Seefahrer unter andern auch einmal an der ſandigen Küſte in der Nähe des Dorfes Babao. Unweit von dem Landungsplatze erblickten wir — ſo berichtet Herr Gaimard — ein Krokodil, das zu ſchlafen ſchien. Anfänglich hielten wir es für ein Stück Holz, ſo wie wir aber näher kamen, konnten wir auch die ſämmtlichen Theile dieſes ſcheußlichen Reptils ganz deutlich unterſcheiden. Mit vereinten Kräften rückten wir, meine Gefährten und ich, gegen das Unthier an; ſobald wir aber auf Schußweite gekommen, fing es an, ſich langſam zu bewegen und dann umzuwenden, um in dem Meere, wovon es nur wenige Fuß entfernt war, Schutz zu ſuchen. Wir feuerten unſere Gewehre ab, und obſchon unſere Kugeln trafen, ſo ließ ſich das Thier dadurch in ſeinem Rückzuge nicht irre machen und verſchwand bald unter den Fluthen. In dem Dorfe Babao ſelbſt machten wir Halt bei einem Chineſen, deſſen Frau, ein recht hübſches Weibchen von weit weniger rauhen Manieren als die Chineſinnen von Coupang, uns einen vortrefflichen Thee zubereitete. Einige Kleinigkeiten, die wir dieſen gutmüthigen Leuten anboten, ſchienen ſie für die Mühe, welche unſer Beſuch ihnen verurſacht hatte, mehr als hinlänglich zu entſchädigen. Noch hatten wir unſern Plan, ein Krokodil zu fangen, nicht aufgegeben. Sobald daher unſere Kräfte ein Bischen reſtaurirt waren, kreuzten wir neuerdings längs der ſandigen Küſte. So wie wir etwas tiefer in das Innere der Sümpfe eingedrungen waren, erblickten wir auch ein Krokodil, deſſen Länge wir bis auf 25 Fuß ſchätzten, und ein anderes von 15 bis 18 Fuß; beide aber befanden ſich außer Schußweite, ſo daß wir, nach großen Anſtrengungen zwar und nachdem wir mehrmals bis an die Hüften im Schlamme geſtanden hatten, unſer Vorhaben aufgeben mußten. (Die Fortſ. folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Nach vielen wahrhaft glücklichen Jahren in ihrer Ehe mit dem geliebten Gemahle widerholte ſich in der Verkehrtheit Dietrich's noch einmal die Strafe der, ihrer Meinung nach längſt abgebüßten, Schuld, mit der Drohung, ihr nunmehr in dieſem Mißrathenen das ganze Leben hindurch nicht von den Ferſen zu weichen. Mit dem durch ausgebreitete Kenntniſſe, ein ſcharfes Urtheil und einen nicht zu erſchütternden Gleichmuth, wie durch die größte Herzensgüte empfohlenen trefflichen jungen Mann, der ſich für ihn zur Begleitung auf die Akademie gefunden hatte, erſchien ihnen allerdings ein großer Hoffnungsſtrahl, zumal da Dietrich eine Achtung vor ihm darlegte, die er den meiſten Menſchen gänzlich verſagte. Auch dieſer Hofmeiſter aber hielt es nur mit Mühe zwei Jahre bei ihm aus. Nach einer unendlichen Menge von Briefen, die er und der geheime Rath über den jungen Mann wechſelten, langte er eines Abends ganz außer ſich im Hauſe an, erklärend, daß er auf der ihm zeither verweigerten Entlaſſung nunmehr durchaus beſtehen müſſe. Dabei beſchwor er den Grafen, ſich ſelbſt auf die Univerſität zu dem Jünglinge zu verfügen und Maßregeln zur Sicherung der Zukunft dieſes Entarteten zu ergreifen, da er auf dem jetzigen Wege und in ſeinem jetzigen Umgange ohne allen Zweifel ſehr bald mit ſeinem ganzen Vermögen fertig ſeyn werde. Eine beinahe noch größere Gefahr drohte ihm durch die eheliche Verbindung, die er mit einem jungen Mädchen abzuſchließen im Begriffe ſtand, gegen deſſen gute Aufführung die größten Zweifel eintraten.

Digitized by Google

Sturmeck reiſte zu ihm. Aber wie ſehr er ſich auch auf ein recht abgemeſſenes Betragen gegen den jungen Mann vorbereitet hatte, um eine günſtige Wirkung auf ihn nicht zu verfehlen, wie gütig auch die Art war, mit der er unter anderm, abgeſehen von der Perſönlichkeit der Geliebten deſſelben, ihm unwiderlegbar darthat, daß eine eheliche Verbindung in ſeinen jetzigen Verhältniſſen die lächerlichſte Verkehrtheit ſey, ſo beſtand Dietrich dennoch geradezu darauf und äuſerte ungeſcheut ſeine gänzliche Abneigung, ſich von dem Willen ſeines Schwagers Vorſchriften in dergleichen Dingen aufbürden zu laſſen. Als dieſer nunmehr mit finſterm Ernſte ihm die Weiſung gab, daß der *Vormund* wenigſtens darauf beſtehen werde, erklärte er hohnlachend, es würden ſich ſchon Mittel finden laſſen, dieſen Willen zu umgehen. Hierauf nun ſchüttete Sturmeck das ganze Gewicht ſeines Zornes über ihn dergeſtalt aus, daß der junge Mann ihn forderte.

Im Bewußtſeyn der, Dietrich unbekannten, Verhältniſſe zu einander, fühlte Sturmeck ſich hierdurch bis ins Mark erſchüttert. Er ſprach indeſſen: Es ſey!

Die Verzögerung der Antwort, verbunden mit der Bläſſe des Geſichts und der klangloſen Stimme, welche Dietrich als Zeichen einer verächtlichen Furcht betrachtete, machten auf dieſen einen ſehr widrigen Eindruck. Mit Kälte beſtimmte er auf des Gegners Frage den Ort dazu im benachbarten Gehölze. Nach des Jünglings Antrage ſollten Piſtolen entſcheiden, auch erbot er ſich auf des geheimen Raths Bemerkung, daß es ihm aus Mangel an dortiger Bekanntſchaft an einem Beiſtande fehle, für einen ſolchen zu ſorgen, an dem ſich keine Ausſtellung werde machen laſſen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Antijeſuitiſche Zeitſchrift.

Gewiß kennen auch die Leſer d. Bl. den aufgeklärten Katholiken Alexander Müller, Regierungsrath in Weimar. Durch mehrere Schriften, z. B. ſeine „Beiträge zum künftigen deutſch-katholiſchen Kirchenrechte" (1825), ſeine der *höchſten* Beachtung würdige Schrift: „Die neu auflebende Schiemvoigtei des öſterreichiſchen Kaiſers über die römiſch-katholiſche Kirche und den päpſtlichen Stuhl u. ſ. w." (1829), ſo wie durch den erſten Band des „Handbuchs des in Deutſchland geltenden Kirchenrechts" (1829), hat derſelbe, wie ſeine Aufklärung und Unabhängigkeit von den Machtſprüchen der römiſchen Curie, ſo auch ſeine Gelehrſamkeit im Fache des Kirchenrechtes — und zwar jene Aufklärung und Unbefangenheit des Urtheils *beſſer als mancher Proteſtant!* — beurkundet. Daß er deshalb von den Päpſtlern, Ultramontanen, Jeſuiten u. ſ. w. angefeindet werde, im Geheimen und öffentlich, läßt ſich denken, und es iſt dies auch nur ganz neuerlich durch ein Beiſpiel des im Finſtern ſchleichenden Jeſuitismus beſtätigt worden. A. Müller hat nämlich, wie er ſich hierüber im „Eremit" 1829. 133. ſelbſt ausſpricht, vor nicht langer Zeit einen anonymen Brief erhalten, in dem er, gegen Zuſicherung von dreißig Thalern monatlich, gebeten wird, „ſeine literariſche Thätigkeit nicht ferner gegen die Verordnungen und Entſcheidungen des heiligen Stuhles zu richten, und überhaupt nichts mehr gegen die kanoniſchen Rechte, die Privilegien und Wüeden der heil. römiſchen Kirche, ſo wie gegen das Syſtem und die Intereſſen der päpſtlichen Hierarchie zu ſchreiben." Nun! — den Vogel erkennt man an ſeinen Federn; und das iſt hier ein Nachtvogel, unähnlich freilich dem Vogel der Athene! — Alex. Müller hat ſich durch dieſen Beweis des Jeſuiten-Luges und Truges veranlaßt gefunden, wie er ebenfalls a. a. O. ſagt, vem Anfange des nächſten Jahres eine antijeſuitiſche Zeitſchrift für denkende Katholiken, die nicht blos fühlen, ſondern mit dem Herzen auch ihren Verſtand befriedigen wollen, herauszugeben. Wie nun durch das Geſagte die Aufmerkſamkeit auf dieſe um ſo mehr Intereſſe erregende Zeitſchrift, da ſie von einem aufgeklärten Katholiken herausgegeben wird, gelenkt werden ſoll, ſo wünſchen wir ihr ſelbſt Gedeihen, und Förderung der guten Sache, der ſie dient!

K.

Der Feigenhandel in Smyrna.

Nirgends wird ein ſo groſer Handel mit Feigen getrieben als in Smyrna. Wenn die Ernte derſelben Statt gefunden hat, kommen ganze Züge von Kameelen an, die nur *Feigen* bringen. Die engen Straſen ſind dann mit Kiſten vollgeſtopft, welche — Feigen enthalten. So wie der Tag anbricht, erwacht man, denn Hunderte von Weibern und Kindern ſind beſchäftigt, *Feigen* zu packen, welche nach den Schiffen transportirt werden. Wo man nur hin ſich wendet, hört man am Tage von *Feigen* reden: „Was koſten denn die Feigen? Wie ſteht's denn mit den Feigen? Die Feigen ſind ja wohl höher hinaufgegangen? Diesmal ſind die Feigen recht reif!" Nur dies und ſonſt kein anderes Wort vernimmt man auf der Straſe, am Hafen, auf dem Caffeehauſe, im Speiſehauſe.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Die Zahl der innerhalb der Gränzen der Eidgenoſſenſchaft wöchentlich ein bis zwei Mal erſcheinenden politiſchen Zeitungen beläuft ſich im Jahre 1829 auf nicht weniger als neunzehn. Davon liefert Zürich drei, Schaffhauſen zwei, eben ſo viel Aargau, Teſſin und Waadt, und jeder der Cantone Bern, Zug, Luzern, Appenzell, Graubündten, St. Gallen, Thurgau und Genf eine. Daß, wer mehrere dieſer Blätter hält, ſehr oft wörtlich dieſelben, großentheils aus der allgemeinen Zeitung, zuweilen ziemlich verſpätet, abgedruckten, Artikel vier bis fünf Mal zu leſen bekommen muß, liegt in der Natur der Sache. Und wenn man überdies bedenkt, wie gar häufig das letztgenannte Blatt nicht allein in den Städten der Schweiz, ſondern auch auf dem in manchen Gegenden überſtädtiſchen Lande geleſen wird, ſo läßt es ſich kaum begreifen, wie ſich alle jene inländiſchen Wochwerke, von denen freilich beinahe jedes etwas Eigenthümliches hat, in einem ſo kleinen Landesumfange erhalten können; einige ſchleppen ſich übrigens kümmerlich genug durch, und den Redacteur, der das Mundſtück am beſten angeſetzt zu haben glaubt, verdrängt doch zuweilen das Schmettern einer neuen, feckern Poſaune. Bemerkenswerth findet Ref. den Umſtand, daß Baſel, unter allen Schweizerſtädten die größte und volkreichſte, von dem erwähnten Zeitungsdrange bis zur Stunde gänzlich unangefochten geblieben und ſich fortwährend mit dem beholfen hat, was die Nachbarn links und rechts zu Tage förderten, was zum Theil in der Strenge der dortigen Cenſurgeſetze ſeinen Grund haben mag. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Cöln. (Fortſetzung.)

Gehen wir nun zu dem Innern Cölns über, ſo muß zuerſt bemerkt werden, daß ſeit der preußiſchen Beſitznahme die Einwohnerzahl bedeutend zugenommen hat. Cöln war zur franzöſiſchen Zeit nur der Sitz eines Unterpräfecten, eines Handelsgerichts und eines Tribunals erſter Inſtanz und zählte im Jahre 1813 nicht mehr als 46,857 Einwohner. Jetzt iſt Cöln der Sitz einer Regierung, des Appellationsgerichtshofes für die ſämmtlichen Rheinprovinzen, der Provincial-Steuerdirection für die genannte Landſchaft, eines Landgerichtes und zugleich als bedeutender Waffenplatz der Aufenthalt einer anſehnlichen Garniſon und mehrerer hohen Militärperſonen. Durch dieſen Zuwachs war die Bevölkerung der Stadt, mit Einſchluß des Städtchens Deutz auf der rechten Rheinſeite, welches als die Rheinvorſtadt von Cöln betrachtet wird, nach der offiziellen Angabe in der Allgem. Preuß. Staatszeitung (1829. No. 190.) am Schluſſe des Jahres 1828 bis auf 64,499 Köpfe geſtiegen. Die Perſönlichkeit des allverehrten Friedrich Wilhelm III. findet auch unter den neupreußiſchen Bewohnern Cölns die allgemeine, ſo wohl verdiente Anerkennung. Die Milde der Verwaltung, die Rechtlichkeit der Behörden, die lebhafte Sorge für jedes Gute und Nützliche, und vor allen der glühende Eifer für Verbeſſerung der Volks- und Jugenderziehung ſind Eigenſchaften, welche das preußiſche Regierungsſyſtem auch bei denen allmälig empfehlen müſſen, welche gern ihre Blicke nach dem Auslande richten und meinen, daß in einer Charte, wie etwa in Frankreich, die einzige Gewährleiſtung für das Glück der Völker enthalten ſey. Die Juſtiz iſt in Cöln, wie in der ganzen Rheinprovinz, noch auf franzöſiſchen Fuß eingerichtet, es iſt alſo das öffentliche Verfahren auch geblieben, und die Aſſiſen werden fortwährend gehalten. Ref. iſt viel zu ſehr Laie, als daß er über die etwaigen Vorzüge des franzöſiſchen Geſetzbuches vor dem preußiſchen Landrechte und der Gerichtsordnung urtheilen könnte, aber es dünkt ihm doch ſonderbar, daß in einem Lande zwei, in ihren Principien ſo ganz verſchiedene Geſetzgebungen beſtehen können, wie es doch in den alt- und neupreußiſchen Provinzen (wenigſtens in denen am Rheine und in Poſen) der Fall iſt. Auch iſt das franzöſiſche Geſetzbuch durch viele Nachträge und neuere Beſtimmungen ſo ſehr verändert worden, daß der Wunſch dadurch nur um ſo lebhafter werden konnte, ein Geſetzbuch zu haben und aus der gegenwärtigen Verwirrung bald befreit zu werden. Ref. wenigſtens hat dies mehr als einmal von ſehr achtbaren rheiniſchen Rechtsgelehrten ausſprechen hören. Welche Geſetzgebung dann für die preußiſche Monarchie die paſſendſte ſey, möge die Weisheit der Commiſſion entſcheiden, welche zu dieſem Zwecke ſeit zwei Jahren in Berlin verſammelt iſt, und deren Endurtheil auch in politiſcher Hinſicht nicht ohne Einfluß bleiben kann. Uebrigens ſind die Aſſiſen, ſo oft dieſelben hier in Cöln gehalten werden, viel beſucht, jedoch beſonders von Leuten aus der gemeinern Claſſe. Die dereinſtige Aufhebung derſelben würde wohl hier am wenigſten ungern geſehen werden, weil die Geſchwornen, beſonders die aus der gewerbtreibenden Claſſe, den längern Aufenthalt doch unbequem finden und trotz der ihnen gezahlten Diäten zu Hauſe gewöhnlich mehr zu verdienen im Stande ſind, als ſie in Cöln erhalten und verbrauchen müſſen. Die Infallibilität dieſer Gerichte hat bekanntlich in der neuern Zeit manchen Angriff erleiden müſſen und ſelbſt in Frankreich zu Debatten über die Art und Weiſe der Aſſiſen Veranlaſſung gegeben. —

(Der Beſchluß folgt.)

Notizen.

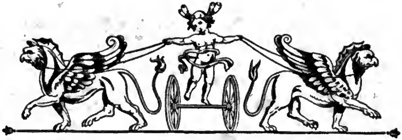
Daß der Löwe eine Katzenart ſey, iſt ſeit Linne' allgemeine Angabe der verſchiedenen Schriften über Naturgeſchichte. Er, der Tiger, Leopard, die Unze, der Luchs, die wilde und zahme Katze ſind nur verſchiedene Arten des Katzengeſchlechts überhaupt, ſagt man. Brehm in der Iſis von Oken, VI. H. 1829, beſtreitet dies aber aus triftigen Gründen. Namentlich hat der Löwe nichts von Schmeichelei in ſeinem Weſen, nichts von Falſchheit in ſeinem Blicke, jenes iſt plump und dieſer offen. Er iſt kraftvoller, aber auch derber und ungeſchickter als alle anderen genannten Katzenarten. Auch von der Empfindlichkeit gegen das Tageslicht iſt in ſeinem Auge nichts zu ſpüren, die dieſe ſchon alle Katzenarten haben.

Die ebenfalls allgemeine Behauptung, daß die Hauskatze von der wilden abſtamme, beſtreitet Brehm a. a. O. ebenfalls mit triftigen aus der Anatomie und Phyſiologie beider Thiere entnommenen Gründen. Er hält beide für zwei verſchiedene Thierarten. Die zahme Katze, die Hauskatze, wird nach Rüppel im Naturzuſtande in Nubien wild gefunden und kam vermuthlich über Aegypten zu uns.

Die Armuth in den fruchtbaren Ebenen Meſopotamiens muß doch ſehr groß ſeyn. Die Araber, welche den daſelbſt 1827 reiſenden Engländer begleiteten, aßen halbroh ein Schaf, das er ihnen gab, und ihre Kleidung beſtand aus der Wolle eines ſolchen Thieres, die ſie bindfadendick ſelbſt verſponnen und zuſammengewebt hatten. Ein Tropfen Milch, ein Ei, ward in ihren Lagern vergeblich geſucht. Aber die Volksſitten halten ſich dort länger als irgend wo; die Rohrſchiffe, von denen Jeſaias XVIII, 2. redet, ſind immer noch daſelbſt zu Hauſe.

In London hat man jetzt ein muſicaliſches Prisma beim Unterrichte; es iſt eine Art gefächerter Blume, wo die Reihenfolge der Farben die den Geſetzen der Harmonie entſprechende Reihenfolge der Töne dem Auge darſtellt, und letztere ſich ſo dem Gedächtniſſe leichter einprägt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.



Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 222. — den 12. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Bruder Claus.

Eine Legende.

1.

Zu Sachſeln in der Kirche
Da hängt ein rauhes Gewand,
Das wird geboten zum Kuſſe
Als heil'ges Friedenspfand.

Es iſt von ſchlichter Farbe,
Es iſt ſchon abgebleicht,
Du kannſt die Faden zählen,
Wird Dir es dargereicht.

Dreihundert Jahr' und drüber
Hängt's in der Kirche dort,
Geküßt von tauſend Lippen,
Geſegnet fort und fort.

Auch Du, Du darfſt es küſſen,
Du fremde, feine Frau!
Kein Kuß iſt edler und reiner,
Als auf das Kleid, ſo rauh.

Das Herz, ſo es geborgen,
Das war ein Friedensquell,
Der durch die Schweizerlande
Hinrauſchte mild und hell.

Das Herz, ſo es geborgen —
Wie lang' es nun auch ruht —
Das mahnt, eine Geiſterſtimme,
Zu wahren der Eintracht Gut.

Zu Sachſeln in der Kirche,
Da ſieht auf dem Altar
Ein wunderliches Gebilde
Mit Schmuck und Seidentalar

Es prangt, ſo wie ein König,
Mit Gold und Edelgeſtein,
Doch unter dem Schmucke und Mantel
Erblickſt Du Todtengebein.

Du, Fremde, nicht erſchrecken
Magſt Du im Gotteshaus,
Du kannſt ihm ruhig nahen,
Dem frommen Bruder Claus.

Und wogt Dein Herz im Sturme,
Horch auf den Geiſtergruß!
Dann bringt es wohl zur Ruhe
Des alten Kleides Kuß.

2.

Steigt ihr hinauf zur Bergeswildniß,
So trefft ihr eine Hütte an,
Und in der Hütte dann das Bildniß
Von Bruder Claus, dem frommen Mann.

Digitized by Google

Ihr ſeht die treuen, feſten Züge,
Ihr ahnt das treue, feſte Herz,
Der Schweizer-Eintracht neue Wiege,
Geſchmiedet aus der Liebe Erz.

Hier ſah er zu den Bergeshöhen,
Hier ſah er zu dem Himmelslicht
In Allem muß er Eintracht ſehen,
Nur unter ſeinen Brüdern nicht.

Ihn nährte keine Erdenſpeiſe,
Er nahm nicht Fleiſch, nicht Frucht noch Fiſch,
Er ging nur in gewohnter Weiſe
Allmonatlich zu Gottes Tiſch.

Von lauter Liebe ſo genähret,
Ward auch in ihm die Liebe ſtark,
Daß ſie ihm Wunderkraft gewähret,
Daß ſie ward ſeines Lebens Mark.

Und Kranke, die zu ihm gewandelt,
Sie hat ſein Wort geſund gemacht,
Und wo ein Menſch im Zorn gehandelt,
Hat er ihm Ruh' ins Herz gebracht.

Und als nun eine Freundesſtimme
Hinauf in ſeine Wildniß kreiſcht,
Daß ſelbſt ſich im unſinn'gen Grimme
Das alte Schweizerland zerfleiſcht:

Da ſteigt er von den Bergen nieder,
Ein gottgeſandter Friedensgeiſt,
Und macht aus Feinden Bundesbrüder,
So daß ihn jede Lippe preiſt.

Er hört nicht auf die Ruhmesworte,
Ihn zieht's in ſeine Einſamkeit:
Er ſteht ſchon an der Himmelspforte
Und ſchaut der Liebe Seligkeit.

3.

Seht ihr im hohen Gotteshaus
Jetzt das Gebein von Bruder Claus,
Den Dank und Andacht heilig ſprach
Und auch Sanct Peters Sohn hernach —
Seht ihr die braune Kutte an,
In der er Wunder hat gethan,
Das Wunder, vieler Köpfe Sinn
Zu leiten nur nach **Einem** hin;
Dann ekelt und erſchreckt ihr nicht,
Und mancher auch wohl ſeufzend ſpricht:

Ach, trät' in jedes Land und Haus
Ein frommer Friedensbruder Claus!

Georg Döring.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.
(Fortſetzung.)

6.

Fahrt nach der Inſel Ombay.

In Betreff der Geſtaltung der Natur, ſo wie dieſe in unendlicher Mannichfaltigkeit ſich darbietet, wenn man längs der Küſte von Timor hinfährt, läßt der Reiſebericht des Hrn. **Freycinet** ſich mit wenigen Worten, doch bezeichnend genug, alſo vernehmen. „Bei jeder Landſpitze, um die man auf ſolcher Fahrt herumſchifft, erſcheint dem Auge eine neue, in unmerklichen Abſtufungen ſich verändernde Landſchaft. Nach und nach wird das Gemälde ſchwächer und verſchwindet zuletzt gänzlich, doch nur um einen neuen Proſpecte Platz zu machen, der ſelbſt wieder mehr oder minder pittoresque, mehr oder weniger durch die glänzenden Farben der Natur verſchönert iſt. Hier ſteht eine niedliche Wohnung, verſteckt unter unzählige Palmen, deren zuſammenſtoßende, zum Theil in einander verſchlungene Wipfel ein keinem Sonnenſtrahle zugängliches Gewölbe bilden. Dort dehnt ſich eine Gebirgskette, die in weiter Ferne mit der duftigen Atmoſphäre zuſammenfließt; dann wieder eine mehr oder weniger Beugungen bildende Ebene, am Horizonte eingefaßt durch grünbekleidete Berge, deren Rieſenſpitzen ſelbſt wieder neue Berge über der regelloſen Linie der Nebeldünſte zu bilden ſcheinen. In andern Gegenden weiſt ein in die Luft emporſteigender Rauch auf die Stellen hin, wo die Eingebornen ihre Feuer angezündet haben, und hier wähnt die Phantaſie entweder das Lager eines Rajah, oder eine Stadt, oder ein Dorf, auch wohl blos eine einzelne Hütte zu unterſcheiden. Hier und da endlich bietet, obgleich noch immer mit Raſen bedeckt, das Erdreich ſtatt ſolcher lachenden Gemälde blos noch Abgründe dar und Berge, nach verſchiedenen Richtungen zerriſſen, deren rauher Anblick das Auge ermüdet und das Herz erkältet. Mit den Naturgemälden erhalten auch die Empfindungen eine andere Geſtalt. Düſtere und drückende Vorſtellungen gewinnen im Gemüthe die Oberhand. Nicht ohne Schauer verweilen die Gedanken bei dem Schickſale der Seefahrer, die durch die Unkunde des Piloten, oder von einem Orkane gejagt, an dieſer furchtbaren Küſte Schiffbruch leiden; man theilt im

Geiſte die Angſt des Unglücklichen, welcher, der Wuth der Wellen entrannen, unter dem giftigen Zahne der Schlange oder des blutdürſtigen Krokodils ſein Leben aushaucht. Kühler geworden, jagt jetzt der Wind Euch ſchnell um ein Vorgebirge herum, und wie auf der Bühne das Spiel der Maſchinen die dürreſte Wüſte augenblicklich in einen mit Blumen prangenden Garten umzaubert, alſo führt in dieſen Revieren die Natur faſt mit derſelben Schnelligkeit dem Beſchauer jetzt ihre ſcheußlichſten Schreckniſſe und dann ihre größten Herrlichkeiten, ihre lieblichſten Gemälde vor Augen. Als einen bezaubernden Anblick gewährend beſchreiben die Reiſenden ganz vorzüglich die Rhede von Leſao. An dieſer Küſte contraſtiren die grünen Gebüſche mit der gelblichen Farbe des Bodens beſonders ſtark; hier und da erheben ſich Gehölze von Kajaputbäumen, welche vermöge ihrer weißlichen Stämme dem Ganzen eine andere Färbung verleihen, in deren mannichfaltige Abſtufungen der Glanz der Abendſonne belebend hineinſpielt. Alle dieſe Gegenſtände, auf den düſtern, durch die Wand der Gebirge gebildeten Grund gleichſam hingezeichnet, bilden ein wundervolles Gemälde, das durch den Lauf des Schiffes und das einbrechende Dunkel der Betrachtung des Seefahrers nur allzubald entzogen wird."

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Der geheime Rath fand zur feſtgeſetzten Zeit Dietrichen nebſt noch zweien auf dem bezeichneten Platze. Mit offenbarer Freude erkannte er in dem einen den Sohn eines angeſehenen Staatsbeamten ſeiner Bekanntſchaft, auf deſſen Vaters Gute er vor kaum einem halben Jahre mit einer Geſellſchaft nach der Scheibe geſchoſſen hatte. Dieſer Sohn, bereits als Officier im Kriegsdienſte ſtehend, war ebenfalls dabei geweſen. Da dem geheimen Rathe die Wahl der Secundanten überlaſſen blieb, ſo entſchloß er ſich für dieſen.

Voll finſtern Unmuthes ging indeſſen ſein junger Gegner in einiger Entfernung auf und nieder. Da ſagte der geheime Rath zu den Beiſtänden: Meine Herren, unbekannt mit dem Grade der Geſchicklichkeit in der Uebung, welche ich und mein Schwager eben vorhaben, glaube ich eine kurze Notiz vorausſchicken zu müſſen. Ich galt in meiner Jugend für einen beſonders eingeübten Schützen und wünſchte daher wohl durch Sie zu erfahren, ob man daſſelbe meinem Gegner nachſagen könne? Der Vorwurf, durch größere

Fertigkeit den Sieg über ihn davon getragen zu haben, würde mich ungemein verletzen.

Die Miene des Secundanten der Gegenpartei verfinſterte ſich auffallend bei dieſen Worten. Doch ſchien er die Antwort Dietrichen, welchem er ſich näherte, überlaſſen zu wollen. Allein der achtete unverkennbar abſichtlich nicht darauf und ging nur haſtiger mit eingebiſſener Lippe auf und nieder. Der Officier aber ergriff das Wort. Allerdings — ſprach er — erinnere ich mich genau eines Falles, wo nach vor ganz kurzer Zeit die außerordentliche Kunſt des Herrn geheimen Rathes im Schießen ſo allgemeine Bewunderung erregte, daß ich wirklich in Verlegenheit gerathe, nun ich ſehe, mit wem mein Freund Senkendorf es hier zu thun hat. Wäre nicht von Ihnen ſelbſt, Herr geheimer Rath, des eben bemerkten Umſtandes Erwähnung geſchehen, ſo würde ich mich für verpflichtet gehalten haben, auf andere Waffen zur Entſcheidung der Sache anzutragen.

Fruchtloſe Umſtände und Bedenken! rief im höchſten Unwillen Dietrich aus, das fehlte noch, daß man unverrichteter Sache wieder dieſen Platz verließe. Nein! der Herr geheime Rath hat den erſten Schuß zu thun. Wenn ich mit der gerühmten Ueberlegenheit meines Gegners zufrieden bin, ſo dächte ich, müßte jeder Andere ſich ebenfalls darüber beruhigen.

Sturmeck's Blick auf Dietrich ſprach die rührendſte Theilnahme aus. Aber er traf auf eine gepanzerte Bruſt. Die zornige Erwiederung des Blickes that ſolches kund.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das ungläubige Smyrna.

Unter allen türkiſchen Städten iſt Smyrna diejenige, wo Türken und Chriſten im freundſchaftlichſten Verkehre leben. Seit zwei Jahrhunderten iſt es der Hauptſitz des Levantehandels. Der jetzige Paſcha iſt ſtreng gegen alle Aeußerungen des Fanatismus, und unter den angeſehenen Türken gibt es viele, die bei den Franken zu Tiſche kommen, ihren Bällen beiwohnen, ihr Glas Champagner leeren; ja wohl gar ein Whiſt oder L'Hombre ſpielen. Das weiß man aber auch in der ganzen Türkei, und ein Muſelmann aus Smyrna gilt daher auch faſt überall in andern Städten für nicht viel beſſer als ein Rajah. Smyrna ſelbſt heißt nur — **Ghiaour Ismir**, das ungläubige Smyrna.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Cöln. (Beſchluß.)

In Bezug auf die ſtädtiſchen Verhältniſſe Cölns iſt die Wichtigkeit des Platzes für den niederrheiniſchen Handel und überhaupt für die Rheinſchifffahrt ein Gegenſtand der beſondern Sorgfalt und Aufmerkſamkeit der preußiſchen Regierung. Als Cöln mit Frankreich vereinigt ward, und die neue Religions- und Gewerbefreiheit die entſchlummerten Kräfte von neuem weckte, begann allerdings für den Activhandel und die Fabriken Cölns eine ſehr erfreuliche Epoche, indem die Ausdehnung des Kaiſerreichs den verſchiedenen Handelszweigen ein weites Feld darbot. Dies mußte für die häufige Seeſperre, für das Continentalſyſtem und die ſtrengen Zoll- und Mauthgeſetze einigermaßen entſchädigen, obſchon die letztern auch häufig übertreten wurden, da der Schleichhandel eine zu anlockende Quelle für Wohlſtand und Reichthum war. Seit die Verbindung mit Frankreich aufgehört hat, ſind aber doch die Wollen- und Tuchmanufacturen, die Spitzenwebereien und die Fabrication des cölniſchen Waſſers (von welchem im Jahre 1827 allein eine Million Flaſchen zu Lande und zu Waſſer verſendet wurden) ſehr bedeutend geblieben, und vor allen iſt der Weinhandel in Cöln, mit welchem 31 Häuſer beſchäftigt ſind, wichtig und ergiebig. Die günſtige Lage der Stadt, nahe am Rheine, nicht fern vom Ahrthale und Moſellande, iſt für den Einkauf ſehr erſprießlich, ſo wie für den Abſatz nach Brabant, dem Bergiſchen, Weſtphalen und Norddeutſchland. Für den Handel überhaupt iſt der mit Heſſendarmſtadt geſchloſſene Zollverband von Wichtigkeit, und man ſpürt bereits in Cöln die guten Folgen deſſelben. Nicht minder viel und wohl noch mehr verſpricht man ſich für den Handel, wenn die Rheinſchifffahrt freigegeben ſeyn wird. Die darüber zu Mainz gepflogenen Unterhandlungen ſcheinen jetzt ihrem Abſchluſſe nahe zu ſeyn, und die Freude darüber wird in Cöln nur einigermaßen dadurch getrübt, daß die Stadt die Stapelgerechtigkeit einbüßen, und die ſtädtiſche Kämmereikaſſe dadurch einen nicht unbedeutenden Ausfall erleiden werde. Die Schifffahrt auf dem Rheine iſt ziemlich lebhaft: namentlich hat der Verkehr ſeit der Einführung der Dampfſchiffe bedeutend zugenommen. Dieſe Fahrzeuge machen ſowohl auf dem Ober- als auf dem Niederrheine gute Geſchäfte, da die Menge der Fremden, welche die Rheinlande beſuchen, fortwährend, ſelbſt in dieſem unbeſchreiblich ſchlechten Sommer, zunimmt, und auch die Güterverſendungen durch dieſelben auf eine raſche und ſichere Weiſe geſchehen. Dazu kommt die Annehmlichkeit einer ſolchen Fahrt, die Schnelligkeit der Reiſe, indem man von Mainz nach Cöln in 10 Stunden fährt und in einem Tage von Cöln nach Rotterdam, die gute Geſellſchaft auf den Dampfſchiffen, die reich beſetzte Tafel — alles vereinigt ſich, um ihnen viele Reiſende zuzuführen. Trotz dem iſt der Poſtenverkehr zu Lande ebenfalls ſehr bedeutend und hat zur Zeit durch die Dampfſchifffahrt noch keinen Schaden erlitten. Ein ſolches Dampfſchiff ankommen zu ſehen iſt für einen großen Theil der Bewohner Cölns ein wahres Feſt. Die Ufer ſind dann voll von Menſchen, die ſich an dem bereits ſo oft geſehenen Anblicke nicht ſatt ſehen zu können ſcheinen, und eine Menge dienſtfertiger Hände bieten ſich den Reiſenden dar, um ihre Effecten in die Wirthshäuſer zu ſchaffen. Man muß ſich in der That wundern, daß dieſe beliebte Schifffahrt noch keinen Dichter begeiſtert hat. Wenigſtens ſollte W. von Salona's geiſtreiche Schrift drei Tage am Bord der deutſchen Najade, in der Bibliothek keines Dampfſchiffes fehlen. Für die Segelſchifffahrt auf dem Rheine hat ſich — was wir nicht übergehen dürfen — jetzt die Ausſicht auf eine directe Verbindung mit London eröffnet. Im Mai 1829 kam das erſte Schiff direct von London unter niederländiſcher Flagge hier an und brachte Colonialwaaren, namentlich Thierhäute, wie auch eine große Quantität Kokosnüſſe. Ihm folgte im September d. J. ein engliſcher Schooner, der vorzugsweiſe mit Baumwolle befrachtet war. In demſelben Monate waren auch bereits Deputirte der hieſigen Handelskammer nach London abgegangen, um für die Rhedereigeſellſchaft für überſeeiſche Schifffahrt Comptoire zu errichten. Und ſo wäre denn wieder ein Anfang gemacht, um eine Verbindung wiederherzuſtellen, welche im dreizehnten Jahrhunderte nicht wenig zum Ruhme und zum Glanze der Stadt Cöln beigetragen hat. Cölniſche Kaufleute erſcheinen wieder zu London, wie einſt ihre ehrenwerthen Altvordern im Guildhall zu London mit großen Handelsfreiheiten und reichen Waarenlagern aufgetreten ſind. Möge denn auch das jetzige England ſie ſo freundlich aufnehmen und ihnen ſo willig entgegenkommen, wie es in jener Zeit des blühenden Verkehrs der Fall war.

Von dem geiſtigen Leben in Cöln, von Literatur, Kunſt, Theater und Muſik, ſoll in meinem nächſten Berichte die Rede ſeyn.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Ein Schweizerberg, der ſchon ſeit geraumer Zeit, theils der Ausſicht wegen von Reiſenden aus der Ferne, theils der Molken wegen, und beſonders um gegen Bruſtbeſchwerden eine heilſame Luftveränderung vorzunehmen, von Ausländern häufig beſucht wird, iſt der ein Glied der Jurakette bildende Bergrücken des Weißenſteins. Die ganz vorzügliche, einen großen Theil der Cantone Bern, Freyburg, Solothurn, Aargau, Baſel und Neuenburg umfaſſende Ausſicht, mit allem, was ſie an Städten, ſchönen Dörfern und Flecken, Seen und Flüſſen in der mannichfaltigſten Miſchung von Berg und Thal, Triften, Wäldern, herrlichen Getreidefeldern u. ſ. w. von ſeinem Gipfel darbietet, haben Einige mit der weltberühmten Rigi-Fernſicht in dieſelbe Linie ſtellen, ja ihr ſogar den Vorzug vor dieſer einräumen wollen. Einen beſonders gefälligen Anblick gewährt die hart am Fuße des Weißenſteins liegende niedliche Stadt Solothurn, durchſchnitten von der Aare, mit ihren Einfaſſungen von Alleen, Gräben und Schanzen und der hoch hervorragenden Domkirche von St. Urſus und Victor. Was aber den Blick des Wanderers mehr als kein anderer Gegenſtand anzieht und feſſelt, iſt die ihm gegenüber in einem ungeheuren Umfange ſich thürmende Rieſenkette der Alpen. In der Mitte dieſer Kette ſteht das Finſteraarhorn gelagert, der Münch und die Jungfrau; rechts die Blümlisalp und die Altels, in der Nähe des Gemmipaſſes die Wetter- und Schreckhörner, der Titlis, Dödi und Glärniſch, und wie dieſe Könige der Alpenwelt weiter heißen. Aus einem zweiten Kranze ſtarrt der Monte Roſa herüber, das Matterhorn und der ferne Montblanc, unter dieſen Machthabern der Felſen- und Eisregionen der erſte. Dazu die mildern, großentheils grasreichen Vorberge, Rigi, Pilatus, Nieſen, Stockhorn, Gurnigel, Moleſon, nebſt den Häuptern des Jura, der Dole, dem Mont Tendre, Dent de Vaulion u. ſ. w. Eine geräumige, auf der Höhe des Weißenſteins ſtehende, mit einigen Zimmern und Betten verſehene Sennhütte, wo etwa 10 Perſonen Herberge fanden, und der Senn den Wirth machte, iſt, bei überhandnehmender Zahl der Gäſte, in neueſter Zeit durch den Stadtrath von Solothurn in ein anſtändiges und umfaſſendes, mit allen Einrichtungen einer zweckmäßig geordneten Molkencuranſtalt verſehenes Haus umgewandelt worden, wo der Reiſende nicht weniger als der Curgaſt gefällige Aufnahme findet und, wenn anders der Beutel gehörig zuſteht, rückſichtlich auf Speiſen, Getränke und Logis ſich eben ſo gut behandelt findet als in den anſehnlichſten Gaſthöfen der Schweiz. Alles Wiſſenswürdige über dieſen Gegenſtand enthält eine ganz neuerlich (Solothurn, b. Vogelſang) erſchienene Schrift des Hrn. Dr. Kottmann, betitelt: „Der Weißenſtein. Die Milch- und Molkencuren, auch Molkenbäder auf dem Jura bei Solothurn.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 223. — den 13. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

20.

Nach genauer Abmeſſung der von Dietrich Anfangs als zu weit gemißbilligten, durch den Secundanten des geheimen Rathes aber mit Erfolg verfochtenen Diſtanz traten die beiden Gegner einander gegenüber. Sturmeck ſchoß über die eigene rechte Schulter nach oben in die Luft, warf dann das Gewehr bei Seite und öffnete die Arme, ein Geſicht voller Liebe dem Widerſacher zugekehrt.

Fruchtlos! Höchſt unwillig über den Officier, welcher die Worte: **Feinde und Freundſchaft!** mit Innigkeit ausſprach, rief Dietrich: Ich liebe die Theaterpoſſen kaum im Schauſpielhauſe, zumal wenn ſie ſo verbraucht ſind wie dieſe! Zur Sache! Daß der geſchehene Schuß nicht gelten kann, verſteht ſich.

Der Meinung des eigenen Beiſtandes gewiß, wendete ſich der geheime Rath nunmehr mit ſtummer, freundlicher Frage an Dietrich's Secundanten. Dieſer aber ſprach: Ich muß meinem Freunde beipflichten. Dergleichen Späße, wenn ich auch annehmen will, daß ſie hier vom Gefühle der Verwandtſchaft oder der vorhin geprieſenen Ueberlegenheit im Schießen, welche man zu benutzen ſich ſcheut, herrühren, kommen mir im allgemeinen doch wie der ſchale Behelf einer Feigheit vor, welche unter der Maske des Edelmuthes mit Anſtand ſich durchzuſchleichen verſucht. Uebrigens dünkt mich der Herr geheime Rath des Vorrechts, den erſten Schuß zu thun, verluſtig geworden. Bei Ihrer beſondern Geſchicklichkeit in Führung dieſer Waffe, Herr geheimer Rath, muß es Ihnen ohnehin zur Zufriedenheit gereichen, wenn das Loos darüber entſcheidet.

Nimmermehr werde ich das zugeben! erwiederte Dietrich. Der geſchehene Schuß iſt durchaus für nichts zu achten. Das Einzige muß ich bitten, daß er zum zweiten Male ſein Ziel gehörig ſuche. Findet er's dann, ſo iſt die Sache abgethan, findet er's nicht, ſo werde ich mich gewiß bemühen, ſolches nicht zu verfehlen. Was überhaupt die leicht mögliche Ueberlegenheit im Schießen betrifft, ſo bleibt es immer ein Anderes, nach einer Scheibe und nach einem Menſchen zu ſchießen.

Ein ganz Anderes, ja wohl! ſprach der geheime Rath, mit der Wärme des gerechten Unwillens. Und mit dieſem ſehr richtigen Gefühle, lieber Dietrich, wäreſt Du doch im Stande, das geladene Feuergewehr auf meine Bruſt zu richten, im Stande, Deine Schweſter des Gemahls, ihre Kinder des Vaters und Verſorgers zu berauben?

Herr Schwager — erwiederte der Jüngling — was das Erſte betrifft, ſo haben die Beleidigungen dieſes Gemahls meiner Ehre die Waffen gegen ihn aufgedrungen, und ſie und die Kinder hätten ebenfalls nur über **ſein** Benehmen Klage zu führen, wenn ſie Wohlthaten aus der Hand an-

nehmen müßten, die ihrem Vater mit dem Tode zu beſtraſen hatte!

Das und die offenbare Verachtung in Dietrich's Miene entflammten dieſen auf einmal bis zu einem Grade des Zornes, der allen Bedenken und Rückſichten Hohn ſpricht.

Unſinniger Menſch, — rief der geheime Rath, das Gewehr, welches ihm ſo eben neugeladen durch den Secundanten zugereicht wurde, weit hinweg ſchleudernd — ſo wiſſe denn, daß von Deinen Wohlthaten keine Rede ſeyn kann, daß Du vielmehr zeither allein von Wohlthaten gelebt haſt, und ein elender Bettler biſt, ſobald wir unſere Hand von Dir abziehen.

Dietrich, ſeiner Wuth nicht mächtig, erhob eben ſein Piſtol und würde es unfehlbar auf den Gegner abgedrückt haben, wenn nicht der Officier, ſeinen gereizten Zuſtand wahrnehmend, ſich ihm genähert und es ſeiner Hand noch zu rechter Zeit entwunden hätte.

Ei, ſo laſſen Sie ihn doch — rief Sturmeck — ſeine rühmliche Laufbahn auf die würdigſte Weiſe vollenden, durch einen — — Vatermord! Ja, meine Herren — vollendete er, nach dem großen Eindrucke dieſes Wortes auf Dietrich und die beiden Secundanten — ja, das ſo lange gehegte Geheimniß muß, zum Beſten dieſes Ungerathenen, jetzt an den Tag kommen, weil ohne das er ſchwerlich zu verhindern wäre, ſich ganz zu Grunde zu richten. Die, welche zeither für ſeine Schweſter galt, iſt ſeine Mutter, und ich bin ſein leiblicher Vater. Mit dieſer Offenbarung, welche nunmehr vor Gericht erfolgen muß, geht aller Beſitz, den man für den ſeinigen hielt, auf meine Gemahlin über. — Kannſt Du zweifeln, Dietrich? redete er ihn hierauf wieder mit ſchmerzlicher Sanftmuth an. Wodurch berechtigte ich Dich wohl, mich für den geübten Betrüger zu halten, der ich ſeyn müßte, um die Rolle, welche Du mir aufgedrungen haſt, mit ſolch einem Scheine der Wahrheit durchzuführen? Natürlich behalte ich mir vor, Dir die nähern Umſtände ſogleich nach unſerer Rückkehr in die Stadt vorzulegen.

Sie, mein Herr, ſprach er ſodann, ſeinen Beiſtand umarmend — Sie haben uns beiden, mir und meinem Sohne, die größte Verpflichtung auferlegt. Mein Zorn war zu heftig, um das Bedenkliche der Umſtände gehörig im Auge zu behalten. Noch vor Offenbarung des Geheimniſſes brach er nur allzu ungeſtüm gegen einen jähzornigen Jüngling aus, der ein geladenes Feuergewehr in der Hand hielt. Welch ein furchtbares Loos, aus der Welt gehen zu müſſen mit dem Bewußtſeyn, den eigenen Sohn zum Vatermörder aufgereizt zu haben!

O, mein geliebter Dietrich, — ſprach er nun, mit höchſter Milde und Innigkeit zu dieſem gekehrt — welche Gefühle würden Dir jetzt die Bruſt zerreißen, wenn Dein Vater umgekommen wäre durch Deine Hand.

Seine Arme öffneten ſich; Dietrich ſtürzte ſich an ſeinen Buſen.

Aber der Traum war dem kaum erſt Erwachten zu ſchwer geweſen, um ſich ſogleich zum Bewußtſeyn ſammeln zu können. Dazu blickte ihn die Wirklichkeit, in die er ſich verſetzt ſah, ſo fremd und ſeltſam an, daß er zweifelhaft wurde, ob er ſie nicht ſelbſt für einen Traum halten müſſe. Seine Wünſche und Hoffnungen arbeiteten unwillkührlich dieſen Zweifeln in die Hand. Es ließ ſich vorausſehen, daß in dem Drucke ſeines neuen Verhältniſſes mit dem nun zum Vater gewordenen Schwager für ſeine Leidenſchaft wenig Troſt zu ſuchen war, daher ſagte der Unglaube an Manches in dem Aufſchluſſe, den ihm der geheime Rath über das zeitherige Geheimniß gab, ihm beſſer zu als der Glaube. Unſtreitig mochte auch wohl das Verhältniß des Vaters zum Sohne die Veranlaſſung geweſen ſeyn, daß der erſte viele Umſtände nur ganz leiſe berührte, deren genauere Auseinanderſetzung den Zweifeln daran weniger Raum würde vergönnt haben. Genug, wenn auch Dietrich die Bedenken dem Vater nicht ſogleich eingeſtand, ſo trug er ſolche doch mit hinweg, als er ihn verließ, um, wie er ſich ausdrückte, im Falle der Möglichkeit, daß das beabſichtigte Duell bei der Polizei, welche damals eben dergleichen Dingen ſorgfältigſt nachſpürte, zur Sprache kommen ſollte, noch etwas mit ihm zu verabreden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

7.

Die Landung der Reiſenden auf der Inſel Ombay geſchah am 2ten November des oben erwähnten Jahres um die Mittagszeit. „Wir hatten“ — ſo berichtet von dieſem Ausfluge Hr. Gaimard — „mit unſern Waffen und verſchiedenen Gegenſtänden des Tauſchhandels kaum das Ufer erreicht, als wir eine zahlreiche Gruppe von Eingeborenen zu Geſichte bekamen, die ruhig unter großen Bäumen ſaßen. Wir äußerten gegen ſie unſer Verlangen, den Rajah zu ſprechen. Nach einer Bedenkzeit von wenigen Augenblicken und einer kurzen Unterredung mit ihnen wieſen ſie uns an einen der Aelteſten der Truppe, mit Namen Sikmann. Um uns dieſen Häuptling geneigt zu machen, ließen wir es an

Geſchenken nicht fehlen; was ihm vorzügliche Freude zu gewähren ſchien, war ein hübſches Halsband von Glasperlen. Nachdem wir uns auf dieſe Weiſe einen heitern Himmel bereitet zu haben glaubten, ſuchten wir von den Eingebornen zu erfahren, ob es nicht möglich wäre, tauſchweiſe gegen einige Meſſer eine Anzahl Hühner zu bekommen. Der Ausdruck: Ayam, deſſen wir uns bedienten, und der uns zu Coupang ſo wohl zu Statten gekommen war, wurde auch hier zu Lande recht gut verſtanden: Sato ayam, ſato piſſo (eine Henne für ein Meſſer) ſagten wir zu ihnen; ſie gaben uns aber zu verſtehen, ſie hätten ſehr wenig Geflügel, eine Aeußerung, von deren Wahrheit wir uns in kurzem ſelbſt zu überzeugen den Anlaß hatten. Als wir dann dieſe Inſulaner baten, uns den Weg nach dem Dorfe Bitouka zu weiſen, ſchienen ſie zuerſt nichts weniger als geneigt, unſerm Begehren zu entſprechen, und gaben uns zu verſtehen, wir ſollten dieſen Gang unterlaſſen. Wir machten uns aber nichts deſto weniger auf den Weg und rückten im Schatten der Bäume und begleitet von etwa dreißig mit Pfeilen, Bogen und Kris bewaffneten Ombayen, von denen mehrere auch noch mit aus Bockshaut verfertigten Schilden und Cuiraſſen verſehen waren, vor. Sie hatten insgeſammt ein kriegeriſches Ausſehen und ſchienen unſere Waffen nicht ſehr zu fürchten. Doch bemerkten wir in ihrer Haltung und in ihrem Benehmen etwas Zweideutiges, welches uns feindſelige Geſinnungen von ihrer Seite beſorgen ließ. Am meiſten bemerkenswerth fanden wir die an den Baumäſten aufgehangenen Cuiraſſe und Schilde. Wir baten die Ombayer, ſich damit zu bekleiden, und zwei von ihnen willfaheten uns alſobald. Der eine bequemte ſich, zu ſitzen, während der andere uns das Schauſpiel eines fingirten Kampfes zum Beſten gab. Mit ſeinem Bogen von Bambusrohr bewaffnet, fing er an, Pfeile loszuſchießen, wobei er uns auf eine ſehr ausdrucksvolle Weiſe zu verſtehen gab, daß es ihm ein Leichtes ſeyn würde, in ſo viel Zeit, als zum Losſchießen einer europäiſchen Flinte erfodert würde, eine ſehr groſie Anzahl Pfeile fliegen zu laſſen, und daß er ſeinen Waffen einen ungleich höhern Werth beilege als den unſrigen. Uebrigens warf er ſich, ſo wie er einen Pfeil abgeſchoſſen hatte, auf den Boden nieder und bedeckte ſich mit ſeinem Schilde, als ſuchte er Schutz vor den Angriffen ſeines Gegners. Als der Vorrath ſeiner Pfeile erſchöpft war, legte er den Bogen bei Seite und ergriff ſeine Keule. Den Schild in der einen und jene furchtbare Waffe in der andern Hand, ſtürzte er dann mit Schnelligkeit auf ſeinen Feind los und ſchien ihm gräuliche Streiche beibringen zu wollen. Dabei waren alle ſeine Bewegungen

ungeſtüm und ſicher; ſein Auge funkelte, und man hätte denken ſollen, er athme nichts als Krieg und Blutvergießen. Der Cuiraß, womit die ombayiſchen Krieger angethan gehen, heißt Boou und beſteht meiſt aus Büffelhaut. In der Mitte iſt zum Durchſchieben des Kopfes eine Oeffnung angebracht. Vorn und hinten reicht er bis etwas unter die Höhe der Hüften herab und liefert ſomit im groben das Bild eines Meßgewandes. Auf der Vorder- und Hinterſeite des Cuiraſſes ſind in horizontaler Richtung eine Menge kleiner Porzellanmuſcheln befeſtigt; größere finden ſich unten, nach Art einer Garnirung, angebracht; zuweilen gebraucht man zu dieſen Einfaſſungen auch kleine Stücke Knochen oder Elfenbein, die in Form von Zähnen ausgeſchnitten ſind. Die Spitzen der Pfeile beſtehen aus hartem Holze oder Knochen, mitunter auch aus Eiſen. Fächerartig zuſammengeſtellt trugen die Krieger ſie an der linken Seite im Gurte ihres Säbels oder ihres Kris. Die meiſten Einwohner hatten am Schenkel oder Gürtel eine Menge Fächerpalmenblätter mit Einſchnitten, durch welche theils roth-, theils ſchwarzgefärbte Streifen derſelben Blätter gezogen waren, am Schenkel oder Gürtel befeſtigt. Das fortwährende Rauſchen des in dieſem Aufzuge Einhergehenden, das Auseinanderſchlagen der Cuiraſſe und Schilde, das Geklingel der kleinen, ebenfalls eine Zuthat des kriegeriſchen Aufzuges ausmachenden Schellen, ... das alles zuſammen verurſachte ein lärmendes, lachen machendes Getöſe. Die Ombayer, weit entfernt, hieran Anſtoß zu nehmen, lachten ſelbſt mit. Einer der Unſrigen, Hr. Arago, machte vor ihnen einige Taſchenſpielerkünſte, die ſie ins größte Erſtaunen verſetzten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Türken wollen große Sporen haben.

Bisher trugen ſie gar keine. Ihre breiten, vorn und hinten ſpitzzulaufenden Steigbügel vertraten zugleich die Stelle derſelben. Allein die neue reguläre Reiterei muß jetzt nach europäiſcher Art erſcheinen und alſo Sporen haben. Die jungen Elegants können ſie nicht groß und klirrend genug bekommen. „Da haben Sie ein Paar hübſche Sporen!“ ſagte jüngſt eine Kaufmann in Pera zu zwei Türken, die dergleichen zu kaufen kamen, indem er ihnen niedliche Anſchraubeſporen zeigte. „O nein,“ gaben ſie zur Antwort, „mit dieſen iſt für uns nichts, ſie machen nicht Spectakel genug!“

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Aachen, den 29. Septbr.

Verehrter Herr Redacteur!

Der Menſch, der einen Bogen des feinſten Poſtpapiers vor ſich liegen, die Feder ſeit einer halben Stunde ſcharf zugeſpitzt hat und nun die Hand an der Stirn hält, einige Materie zum Schreiben herauszupreſſen, iſt in einer wahrhaft bejammernswürdigen Lage und, wie ich eben, ſehr in Verlegenheit. Ich ſitze in unſerer guten Fabrikſtadt unläugbar recht mitten in der Wolle, aber was fängt eine elegante Welt mit Wolle an! frage ich, ſie müßte denn in einem koſtbaren Caſchemir ſtecken. Geſchähe nicht für Beförderung der Cultur, für Verfeinerung der Sitten vor andern Städten hier ſchon dadurch viel, daß wir hier ein Modejournal haben, in dem die neueſten pariſer Moden ausgebrütet werden, um von da auf Deutſchland loszutriechen, ich traute mich gar nicht hinein in die elegante Welt. Aber ſo geht es eben. Es iſt unbeſchreiblich und gar nicht von ſo unbedeutendem Intereſſe, als man glauben könnte, was ſeit einiger Zeit hier geſchieht. Straßen wachſen wie die Pilze aus der Erde heraus, alle Häuſer machen ſich etwas weiß und ſchminken ſich jung, wie abgetragene Coquetten. Alles macht ſich breit, außen und inwendig, und bald werden unſern Nachbarn Aachen wie ihre Putzſtube anſehen, wo ſie alle Sonntage hingehen, um Beſuche darin anzunehmen. Und wo möchte man auch lieber ſeyn? Keine Chicane von Obrigkeits wegen, die mit ihrem Eſſiggeſichte einem das Leben ſauer macht; keine naſeweiſe Polizei, die überall ihre Spürnaſe hineinſteckt und ſie dann nur in die Länge gedehnt wieder herauszieht, o nein, hier gehts es rein patriarchaliſch zu, und der Menſch iſt ſein eigener Herr. Jeder geht ſeines Weges, und die Polizei, als feine Dame, die auf Anſtand hält, geht allen auf 10 Schritte aus dem Wege, und da hat ſie Recht; es ſchickt ſich auch nicht für ſie, zuerſt einen Herrn anzuſprechen, auf den ſie keine Anſprüche hat, und mit Jemand anzubinden, mit dem ſie nicht ſchon früher durch die Feſſel des Eheſtandskerkers verbunden war. Nur in der Cenſur hat ſie noch immer ſo wenig Einſehen, zu viel Einſehen haben zu wollen, und das iſt ſchlimm, denn wenn man weitſichtig iſt, muß man ein Auge zudrücken, ſonſt ſieht man das Nächſtliegende nicht und macht aus der Mücke eine reißende Beſtie. Was iſt aber natürlicher als aus der Cenſur in die Literatur hineinzuſpringen? Ich bin ordentlich froh, daß ich mich dahin geſchwatzt habe; ohnehin iſt mir alle Polizei unausſtehlich, da ſie ſo eigennützig iſt, alles einſtecken zu wollen; bei den Buchhändlern kommt doch noch etwas heraus, und man wird verlegt, während jene einen aus ſetzen läßt. Der Unterſchied aber iſt mit Händen zu greifen und von Bedeutung.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Zufolge der Berichte des neueſten Wanderers durch die rhätiſchen Alpen, dem Vernehmen nach des Graubündners Hrn. Peter Tſcharner, ſollen, bei wohlbeſetzten Caffee- und Schenkhäuſern und zahlreichen Trinkgeſellſchaften, die Ergetzlichkeiten des Gaumens einen Hauptgenuß, beſonders der vornehmen Einwohnerclaſſe der nach ihrem Thun und Treiben lange nicht genügend bekannten Stadt Chur, des Hauptortes von Graubündten, ausmachen, jedoch die dortige lebensluſtige Welt weit entfernt ſeyn, ihre Freuden einzig auf das, was Ceres und Bacchus beſcheeren, zu beſchränken. Der Schlittenpartien nach dem ſchönen Schloſſe Reichenau hin, in den Tagen, wo ellenhoher Schnee auf den Dächern laſtet und beinahe die Gaſſen verſperrt, nicht zu gedenken, ſteht auch die Muſe des Tanzes bei den leichtfüßigen Churer Schönen in hoher Verehrung. An dieſen Tanzfeſten nehmen nach hergebrachter Sitte ältere Perſonen nicht wirklich Theil und ſind höchſtens ein paar Stunden als Zuſchauer gegenwärtig. Neben den gewohnten Erfriſchungen an Kühltrank und leichtem Backwerke darf bei ſolchen, 10 Stunden dauernden Anläſſen ein ganz wohlbeſtelltes Nachteſſen nicht fehlen. Dieſes wird oft ſo reichlich beſchert, daß man nicht weiß, ob Tanzen oder Eſſen der Hauptzweck des Vereins ſey. Ganz vorzüglich ſeufzen die Tiſche unter ſchweren Laſten an den Schlußfeſten des Carnevals. Dieſe Tafelfeſte, zu denen die Herren von den Damen geladen werden, ſollen ſich von einer uralten Sitte herſchreiben, zufolge welcher man ſich an einem der letzten Abende der Faſtnachtzeit unter Bekannten den Spaß machte, gegenſeitig die Fleiſchtöpfe am Herde zu recognoſciren, und die aufgefundenen Stücke von dannen zu tragen, wo denn die weitkundige Hausfrau, im voraus ſolcher Raubzüge gewärtig, nicht ermangelte, bei den Räubern durch den Inhalt ihres Topfes Ehre einzulegen, und dann hinwieder nebſt dem um ſeinen Braten verkürzten Hausherrn von den Maraudeurs auf den folgenden Tag zu Gaſte gebeten und für ihre Einbuße reichlich entſchädigt wurde. Ein ſolches Gaſtgebot, das nach Abſchaffung der Maulſeel gegenwärtig bloß noch Schmauſerei iſt, heißt in Graubündten der Häfelie Abend. Haben einmal die Wintervergnügungen ihre Endſchaft erreicht und kommt der Frühling über die Berge hereingezogen, ſo iſt es vor allen der zweite Oſtertag, der Jung und Alt zu vielen Hunderten in das keimende Grün eines nahen Wieſengrundes hinauslockt, wo ſich — ein Jubel, von welchem ſich auch Ref. nicht ohne Vergnügen Zeuge geweſen zu ſeyn erinnert — zumal das heranblühende Geſchlecht, von den theilnehmenden Müttern nach beſten Kräften geſchmückt und mit bunten Oſtereiern beſchenkt, mit Hingebung an eine frohe Gegenwart und unbeſorgt wegen der Zukunft, erluſtigt. (Die Fortſetz. folgt.)

Notizen.

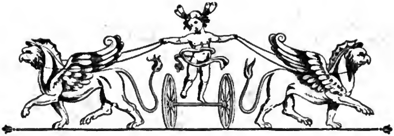
Am 11ten October fand zu Paris ein ſtattliches, von der königl. Familie verherrlichtes Pferderennen auf dem Marsfelde Statt. So viel Theil nimmt man an dergleichen dort zwar nicht wie in England, indeſſen fehlte es nicht an Zuſchauern beiderlei Geſchlechts. Die Veſta, ein Pferd, „ſchön, wie ein Engel,“ mit einer Dame, die dabei war, zu reden, trug den Sieg davon und ihrem Beſitzer 5000 Fr. ein, welche der König als Prämie bewilligt hatte. Eine Arche Noah, welche 60 Perſonen faßt, hat ihren Dienſt als Diligence ebenfalls glücklich begonnen.

Romeo und Julie in Indien. Die Engländer haben in einer Vorſtadt Calcutta's ein Liebhabertheater. Am 6ten Februar d. J. wurde hier Romeo und Julie mit vielem Beifalle gegeben. Der Rajah von Benares wohnte nebſt vielen andern Großen Hindu's der Vorſtellung recht aufmerkſam bei.

Um Weintrauben lange aufzubewahren — dies Jahr aber verlohnt ſich's noch nicht der Mühe, ſie abzuſchneiden! — ſoll man ſie in ein Faß legen, deſſen Boden dick mit Kleien beſtreut iſt, und ſo, daß immer zwiſchen jede Lage Trauben eine Lage Kleien kommt. Dann wird das Faß oben zugeſpündet und mit Gyps übergoſſen. Sie halten ſich dann über ein Jahr. Will man ſie genießen, ſo wird der Stiel in Wein geſteckt, daß ſie wie eine Blume im Waſſer ſtehen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google



Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends — 224. — den 14. November 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Zur Kunde fremder Völker und Welttheile.

(Fortſetzung.)

„Unſere Wanderung" — berichtet Hr. Gaimard ferner — „ſollte nun weiter gehen, nach dem auf einer Anhöhe liegenden Dorfe Bitouka. Zwei Wege führen dahin. Die argwöhniſchen Ombayer beredeten uns, den längern einzuſchlagen, indeß ſie ſelbſt den kürzern nahmen und vor uns bei ihren Wohnungen ankamen. Indem wir bei einer ihrer Hütten vorbeikamen, bemerkten wir etwa zwanzig an der Decke aufgehangene menſchliche Kinnladen. Ich äußerte den Wunſch, daß man mir einige derſelben gegen meine vorzüglichſten Tauſchartikel überlaſſen möchte, erhielt aber zur Antwort: ſie wären Pamali (geheiligte Gegenſtände); woraus wir ſchloſſen, jene Knochen müßten Trophäen ſeyn, beſtimmt zur Erhaltung des Andenkens an Siege, welche die Ombayer über ihre Feinde erfochten hatten. Die Mauern, Decken und Fußboden der ombayiſchen Hütten beſtehen aus Blättern von Fächerpalmen und Kokosbäumen, welche von Bambusſtengeln zuſammengehalten werden. Die Schlafſtellen erheben ſich mehrere Fuß über den Boden, und das Bett ſelbſt kommt noch höher zu liegen. Ein Huhn, Honig, grüne Mangos und einige Kokosnüſſe waren alles, was man uns von Nahrungsmitteln anbot. Gegen unſere Meſſer, Armbänder und Ohrgehänge tauſchten wir Bogen und Pfeile ein; Schilde hingegen und Cuiraſſe konnten wir durchaus nicht bekommen. In der Nähe einiger der Hütten trocknete man weiße Samenkörner, von der Größe einer kleinen Mandel, die einen ſehr angenehmen Geſchmack hatten. Auffallend war es, daß wir in Bitouka nicht eine einzige Weibsperſon zu Geſichte bekamen; vermuthlich waren unſere Führer uns blos vorgelaufen, um ſie bei Seite zu ſchaffen. Das Flüßchen Ira, in der Nähe der Stelle, wo wir gelandet hatten, verſchaffte unſern Matroſen Waſſer. Die Berge der Inſel ſind hoch, jedoch ohne daß ein einzelner die andern bedeutend überragte; ihre Abhänge werden von mehr oder minder tiefen Schluchten durchfurcht. Die Niederungen längs der Küſte ſind, die Oſtſeite ausgenommen, von geringem Umfange. Aus den von uns geſammelten Laven und Schlacken zu ſchließen, iſt der Boden größtentheils vulcaniſch. Spuren von Anbau kamen uns nirgends vor, obgleich ſich an manchen Orten eine kräftige Vegetation zu Tage legt. Unter den Bäumen bemerkten wir hauptſächlich die Fächerpalme, den Kokos-, Caſſien-, Mango- und Kajaputbaum mit weißem Stamme, aus welchem das Kajaput oder Kayou-pouti- (weißes Baum-) Oel bereitet wird. Schweine und Hunde ſind die einzigen Säugethiere der Inſel. Die Vögel ſind ungefähr dieſelben, wie auf der Inſel Timor. Vorzüglich gern ſahen wir die grauen Turteltauben, eine andere Art mit purpurfarbigen Käppchen, die Ringeltauben, verſchiedene Arten von Raben, die Baumläufer, u. a. m."

„Aus der groſen Anzahl von Feuern zu ſchließen, die man des Nachts, ſowohl längs der Küſte als tiefer ins Land hinein, unterſcheiden konnte, muß die Inſel Ombay ſehr ſtark

Digitized by Google

bevölkert ſeyn. Manche Dörſer ſind in die Schatten der Wälder gebaut, deren Vegetation in den feuchteſten Gegendeu ſehr kräftig iſt, mehrere andere hiugegen, worunter eines der anſehnlichſten, mit Namen Madama, unweit Bitouka, ſahen wir, zu unſerer großen Verwuuderung, an den Graten der höchſten Berge kleben, au Stellen, wo ſchwerlich ſüßes Waſſer zu finden iſt.“

„Die Eingeborenen ſind im ganzen genommen von mittlerer Statur, manche ſehr wohlgeſtaltet und von kräftiger Leibesbeſchaffenheit; andere hager und von ſchwacher Complexion. Ihr ſchwarzer, olivenfarbiger Teint bietet mancherlei Nüoncen dar. Der Geſichtswinkel iſt bei den meiſten weniger weit offen als bei den Bewohnern von Coupang. In der Regel haben ſie platte, einige jedoch auch wohlgebildete Naſen. Ihre Lippen ſind dick; die Zähne geſchwärzt und zum Theil durch den Gebrauch des Betels verdorben, die Mundhaut hellroth. Ihre ſchwarzen langen, bald glatten, bald krauſen Haare tragen ſie meiſt in einem Büſchel hinten am Scheitel vermittelſt eines breiten Bandes aus Feigenbaumrinde zuſammengebunden. Einige gehen hinwieder in abgeſchnittenen Haaren und legen um den Kopf eine Art von Ring, welchen ſie Prell heißen. An Einzelnen bemerkte man Narben auf der Bruſt, auch an den Armen und Schläfen. Andere hatten im Geſichte ſowohl als an andern Theilen des Körpers weißliche, flechtenartige Flecken; zwei waren einäugig, und an ſehr vielen bemerkte man unzweideutige Spuren der Pocken. Von muſicaliſchen Inſtrumenten trafen wir bei ihnen ein einziges, eine Art von Rohrflöte an, auf der wir aber nie ſpielen hörten. Einer von ihnen fragte uns, ob wir Engländer wären. Er war auf Timor und Manilla geweſen und erzählte uns, er habe von der Inſel Luçon einen Spiegel zurückgebracht, auf den er einen groſſen Werth ſetzte. Auch in dieſen Gegenden, wie zu Coupang, wiederholen die Einwohner mit eben ſo viel Leichtigkeit als Genauigkeit franzöſiſche Wörter, welche ſie ausſprechen hören.“

„Unter den von der Inſel Ombay zurückgebrachten Merkwürdigkeiten befindet ſich ein Gefäß von plumper Töpferarbeit, in welchem die Eingeborenen das Meerwaſſer ſieden, um Salz zu gewinnen, und eine Armbruſt, die wir aus den Händen eines jungen Ombayen erhielteu, ähnlich denjenigen, womit in verſchiedenen Provinzen Frankreichs die Kinder zu ſpielen pflegen.“

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Lann.

(Fortſetzung.)

21.

Dietrich eilte zu dem, der ihn ſecundirt hatte, ſeinem Vertrauteſten und dem Theilnehmer an allen ſeinen Unbeſonnenheiten. Sehr in Sorgen bereits, daß die veränderten Umſtände ſeinem durch Dietrich's Freigebigkeit ſehr gepflegten Leben eine groſſe Beſchränkung auferlegen möchten, beſtärkte der junge Mann ihn dergeſtalt in ſeinem Unglauben an den Vaternamen, den der geheime Rath ſich ſo plötzlich angemaßt, und wußte durch ſcharfſinnige Zuſammenſtellung der Umſtände Sturmeck's Darſtellung ſo lächerlich und abſurd erſcheinen zu laſſen, daß Dietrich über die ſeinem Schwager bezeigten Gefühle der Liebe und Scham hoch erröthete. Vielleicht geſchah es von Seiten ſeines Vertrauten keinesweges in der Abſicht, den Freund zu betrügen, ſondern aus wahrhafter innerer, durch die Blendwerke des Eigennutzes beförderter Ueberzeugung, daß er ſeinem Freunde Alles aufführte, was den geheimen Rath als einen darſtellte, der darauf ausgehe, ihn um ſein rechtmäßiges Erbe zu bringen. Beſonders ſuchte er auch das Vorgeben, daß er Dietrich's Vater ſey, aus mehrern, allerdings in ſehr ſtrengem Tone an ihn geſchriebenen Briefen mit einem Mangel an allen Vatergefühlen in dem Manne zu widerlegen, und das ſo glücklich, daß Dietrich beſchloß, ſogleich in einem Schreiben dem angeblichen Vater ſein ganzes Glaubensbekenntniß über die Sache zu thun, ſein Erröthen wegen des augenblicklichen Glaubens an das Vorgeben, welches, argliſtig genug, zwiſchen ihren Zweikampf getreten, um ihn auch noch ſeines Vermögens zu berauben, einzugeſtehen und ihn zu bitten, ſeine Wohnung baldmöglichſt zu verlaſſen, weil er eher nicht dahin zurückzukehren denke, da er, bis nach erfolgtem vollſtändigem Beweiſe des Anführens, wodurch der geheime Rath aus einem Vormunde ſein Vater zu werden ſtrebe, ihm nicht anders wieder als im Zweikampfe gegenüber zu ſtehen denke, der unter dieſen Umſtänden nur für aufgeſchoben zu achten ſey.

Um nicht durch Nachfragen von Sturmeck's Seite geſtört zu werden, verließ Dietrich mit ſeinem Vertrauten des letztern Wohnung, und man benutzte im Zimmer eines andern Bekannten die erſte Hälfte der Nacht zur Aufſetzung eines dem angegebenen Zwecke gemäß eingerichteten Briefes, deſſen boshafte Feinheit gröſſtentheils das Werk jenes Vertrauten war, welchem Dietrich aber natürlich ſeine Handſchrift und Unterzeichnung lieh.

Am folgenden Morgen mit dem Früheſten wurde das Schreiben abgeſendet. Sein Inhalt verletzte das Vaterherz an der empfindlichſten Stelle; er war ſo, daß der geheime Rath an der innern Güte ſeines Sohnes ganz verzweifeln zu müſſen glaubte. Nach kurzem Erwägen, was zu thun ſey, erachtete er es jedoch für ſeine Pflicht, der nächſten Gefahr, welche Dietrichen drohte, zu begegnen. Das beim Duell bereits über ſeine Lippen gekommene Geheimniß konnte ohnehin nicht länger verborgen gehalten werden, wenn es nicht in der That die Behauptung in Dietrich's Briefe beſtätigen und wirklich für einen verunglückten Verſuch gelten ſollte, ſich des Eigenthumes ſeines Schwagers und Mündels widerrechtlich zu bemächtigen. Daher eilte er ſogleich zum Prorector, ihn davon ebenfalls in Kenntniß zu ſetzen und als Vater ſeinen Einſpruch gegen Dietrich's Heirathsvorhaben und den Antrag zu thun, den jungen Mann vorläufig zu verhaften, damit es ihm nicht etwa einfalle, den Wirkungen dieſes Einſpruchs durch die Flucht mit dem Mädchen ſeiner Leidenſchaft zu entrinnen. Im Nothfalle war der Verhaftung, wenn der Prorector ſolche vielleicht, ſeiner Stellung nach, nicht hinreichend motivirt finden ſollte, durch den Schluß des eben erhaltenen Schreibens, welches die früher geſchehene Herausforderung als noch immer gültig darſtellte, eine Unterlage zu geben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Wie wäre es geworden, wenn die Ruſſen in Conſtantinopel einrückten?

Mac Farlane, der 1828 dort war, meint, daß ſie es nur als Steinhaufen nach dem größten Blutvergießen bekommen hätten. Er ſprach mit einem alten Türken auf dem Caffeehauſe und äußerte nebſt ſeinem Dolmetſcher, nur die Vermuthung, daß die Ruſſen kommen könnten, als der Greis die Pfeife gegen die Wand ſchleuderte, daß das Rohr entzwei ſprang. „Iſchalla!“ ſchrie er laut, und ſeine Augen funkelten. „Das wird wohl Niemand erleben!“

Baccalum! Ihr habt recht; aber wenn nun die Moskoviter am Ende doch die Stadt einnehmen, was thut Ihr dann?

„So gewiß nur ein Gott iſt, ſtoß' ich meinem Weibe und meinen Kindern den Dolch ins Herz. Die Giaurs ſollen ſie nicht anrühren! Maſchallah!“

Aber was macht Ihr alsdann?

„Ich nehme Yataghan und Piſtolen, tödte ſo viel Moskoviter als möglich und fliehe dann nach Aſien!“

Aber die Moskoviter haben doch auch Säbel und Piſtolen. Ihr ſeyd ein Greis und niemals im Kriege geweſen. Sie tödten Euch, ehe Ihr einen umbrächtet!

„Allah Kerim! Dann ſterb' ich als Märtyrer!“

Wenn nun viele Tauſende ſo gedacht hätten wie dieſer Alte, ſo hätte es allerdings viel Blutvergießen koſten müſſen, bevor die Ruſſen Herren wurden. Indeſſen:

Stets iſt die Sprache kecker als die That!

Und die Art, wie ſich Erzerum und Adrianopel ergeben hat, läßt faſt auch von Conſtantinopel annehmen, daß es nicht viel Widerſtand geleiſtet hätte.

Sultan Mahmud.

Das Angeſicht dieſes Monarchen iſt ſtark von der Sonne verbrannt, aber ſeine Phyſiognomie iſt ausdrucksvoll und belebt. Seine ſtarkbeſchatteten gewölbten Augenbrauen, und die großen kohlſchwarzen Augen, Bart und Zwickelbart ſowohl als die edle Haltung des Kopfes machen bei deſſen erſtem Anblicke gewaltigen Eindruck und verrathen den orientaliſchen Despoten. Sein Wuchs iſt nicht ſchlank, aber ſeine breiten Schultern, die hochgewölbte Bruſt, die kraftvollen, wohlgeformten Arme laſſen eine ſeltene phyſiſche Kraft errathen. Er hat ſeit der letztern Zeit mehrere europäiſche Sitten angenommen, doch Handſchuhe findet er unſchicklich und zieht deshalb nie dergleichen an. Auch trägt er keine Sporen. Er nennt dies eine teufliſche Erfindung, die blos von jenen Leuten angewendet werde, welche beſorgen, ſich den Hals zu brechen. Er reitet gewöhnlich auf dem bloßen Rücken des Roſſes, nur Freitags, wenn er die Moſchee beſucht, und ſonſt bei ceremoniellen Aufzügen, bedient er ſich eines europäiſchen Reitſattels. Er hat einen Italiener, Namens Caloſſo, als Reitmeiſter für ſeine Truppen ſeit längerer Zeit in ſeinen Dienſten.

G. S.

Kleinigkeit.

Donaleit, ein litthauiſcher Dichter, ſchrieb in ſeiner Mutterſprache ein Gedicht über die vier Jahreszeiten, in Herametern, zu einer Zeit, wo Er von Klopſtock, der eben im Aufblühen war, noch nichts wiſſen konnte.

xx.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Aachen. (Fortſetz.)

Müßte ich mich mit unſerm Journalweſen begnügen, ſo hätte ich freilich nicht genug, vorliegenden Bogen vollzumachen.

Digitized by Google

Die Modezeitung ausgenommen, in der die Zeichnungen das einzige Ausgezeichnete, und das pariſer Longchamp das einzige Feld iſt, das gute Früchte trägt, exiſtirt nur noch die politiſche Zeitung, die ſich der Redaction des der eleganten Welt bekannten Major Richard erfreut. Faſt hätte ich eines dritten kleinen Blattes vergeſſen, das mit Unrecht und Bosheit während ſeines kurzen Lebens hier von aller Welt angegriffen wurde. Es gab uns ſo manchen guten Rath unter die Füße, und es war nicht hübſch, daß man es dafür mit Füßen trat. Die „Lorgnette“ war nur für die Saiſon berechnet, und da zu dieſer Zeit hier alle Quellen ihr warmes Waſſer loslaſſen, ſo hatte gar Niemand die Befugniß, in dieſem Blatte etwas anderes zu ſuchen, und es war gemeiner Neid, wenn man von Woche zu Woche darauf paßte, daß der Quell verſiegen und endlich etwas Solides zum Vorſcheine kommen ſollte. Das Feuer fehlte einmal in der Redaction, kochen mußte ſie, aber in der Badezeit konnte ſie doch zum Heiler keinen Glühwein vorſetzen. Laues Waſſer heute und laues Waſſer morgen, immer nach Vorſchrift. Wer Uebelkeiten verſpürte und einen ſchlechten Magen hatte, nahm es ein, und da konnte es ja nach drei Monaten an der Wirkung nicht fehlen. Wollten freilich die anonymen und ſehr bekannten Redactoren, die aus ihren Nebelkappen herausſahen wie das tapfere Thier in der Fabel, unparteiiſchen Leuten aus ihrer Tiefe Sand in die Augen ſtreuen, um ihnen nachher ihre Lorgnette aufzudringen, ſo konnte es nicht ausbleiben, daß jene aufſtanden und ſich erhoben, ihre Gegner zu unterdrücken. Eigentlich unterſchieden ſie ſich aber von dem ſeligen Falſtaff nur dadurch, daß ſie nicht ſelbſt witzig waren, aber doch Andern Veranlaſſung gaben, ihren Witz loszulaſſen.

Wichtiger dagegen und ſolider iſt für jeden Literator die Buchhandlung von J. A. Mayer, der, ein zweiter Janus, ſich hier eingefirmt hat und mit einem Geſichte nach Frankreich und England und mit dem andern nach Leipzig coquettirt. Ich will einmal ernſtlich ſprechen und loben. Es gibt gar keine Stadt gleichen Ranges, aus der ſo viel und unter einiger Sporn ſo viel vollkörniges — für den Büchermarkt hervorgingen. Laſſen Sie mich Ihren Leſern nur Einiges anführen, das neuer und darum weniger bekannt ſeyn dürfte. Von dem Pelham und ſeinem gediegenen Werthe iſt bereits in allen Blättern Rühmens genug gemacht worden; da aber von demſelben Verfaſſer und demſelben trefflichen Ueberſetzer, dem Major Richard, bereits ein allerneueſter Roman: Devereux, unter der Preſſe iſt: ſo rathe ich ja, aber nicht gegen das mittlere Werk jenes Dichters, den Verſtoßenen, zu verſtoßen, da die Lectüre dieſes Romans durch die Originalität der Schilderungen, die launige Schärfe der Beobachtungen und das Intreſſe der Handlung auch den verwöhnteſten Leſer feſſeln muß. Hr. v. Bilderbeck hat durch ſeinen Jonathan, ſeinen Geunrock ſich ſo manchen Freund erworben, der ſich gewiß freuen wird, wenn er ſein letztes und vielleicht allerletztes Buch: Sein und Scheln, aufnimmt. Für eine gute Aufnahme bürgt des Verf. Kunſt, ſeinen Erzählungen ein raſches dramatiſches Leben zu verſchaffen; da dieſes Werk nicht verliert, wenn man es fragmentariſch lieſt, ſo kann es nicht genug als Toilettengeſchenk empfohlen werden.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Eine dem Oſtermontage ebenfalls eigene Beluſtigung der niedern Volksclaſſe beſteht in einem Wettkampfe zwiſchen den Fleiſcher- und Bäckerjungen, von denen einer 18 auf ſich nimmt, 100 Eier, welche, je eines ſechs Fuß weit von dem andern, auf den Boden gelegt ſind, Stück für Stück aufzuheben und in einen Korb zu legen oder zu werfen, bevor ſein Gegner von einem Laufe nach dem eine kleine halbe Meile von Chur entlegenen Dorfe Haldenſtein zurückgekehrt iſt. Trotz des großen Zudranges von Menſchen iſt es weder eine Polizeiwache, noch ein Klumpen roher Milizen, der mit Stöcken und Flintenkolben die Ordnung bei dieſem Feſte handhabt, ſondern ein kleiner Sack mit Mehl, in der Hand eines Knaben, der jeden vorlauten Störer mit einer Staubwolke und durch dieſe mit dem Gelächter der Menge bedroht, reicht hin, die ganze Sache im Geleiſe zu erhalten. Aber auch der ſpätere Reiz — der neugebornen Natur wird von dem luſtigen Churer Volke mit erlaubter Hingebung vielfältig genoſſen. Im Monat Mai, wenn die Kühe nach einer langen Wintergefangenſchaft die eine bis zwei Stunden Weges von der Stadt entfernt liegenden Voralpen wieder beziehen, auf denen zuerſt die Bergkräuter keimen, und die man Maienſäß nennt, begibt man ſich in zahlreichen Geſellſchaften von Alt und Jung, von Vornehmen und Geringern nach den auf jenen Weiden zerſtreuten, oft hinter dunkler Tannenwaldung verſteckten, das Thal weit umher beherrſchenden Sennhütten, wo ſich die unmittelbaren Producte der Alpen, Butter und Rahm, in der Regel durch anſehnliche Transporte von Eß- und Trinkvorräthen verſtärkt finden, und von den fröhlichen Bergwanderern die Weinfäßchen bis auf die Neige geleert werden. Jeden Frühling wenigſtens eine ſolche Maienſäß-Partie mitgemacht zu haben, hält, wer es nur immer kann, ſo zu ſagen für unerläßlich. Mancher zärtliche Bund iſt ſchon bei ſolchen Anläſſen in weit ausgebreiteter ſchöner Natur, außer dem Bereiche des Spähens, geſchloſſen worden, und ſchon manches Mädchen hat den mit Perpetuellen durchwirkten Maienkranz, womit ſie nach Landesſitte an dieſem Tage ihren Maienſäß-Begleiter zu beſchenken pflegt, zu einem Myrtenkranze für ſich erwachſen geſehen. In der kleinen Hauptſtadt des bündtnerſchen Alpenlandes iſt es auch üblich, daß während der Sommermonate die Töchter der anſehnlichſten Familien in geſellſchaftlichem Vereine jeden Abend im Freien luſtwandeln. Der Jüngling verſäumt es nicht, die Königin ſeines Herzens aufzuſuchen, und manche glückliche Stunde des Jugendlebens wird auf dieſen Spaziergängen unter dem geſtirnten Himmel, ohne Bewachung von Baſen und Tanten, aber unter dem Schutze tief eingeprägter Grundſätze, verträumt und vertändelt. Außer einigen materiellen Kirſch- und Heuerntepartien erleidet dann übrigens das geſellſchaftliche Leben zu Chur den Sommer über eine gewiſſe Stockung. Vermeinend, daß, wem es nur immer ſeine Umſtände geſtatten, um dieſe Zeit ins Weite müſſe, thun die Männer ſich zu nahen und fernen Alpenreiſen und, wenn das Jahr ſich anfängt zu neigen, zu mehrtägigen Jagdpartien zuſammen, während die Frauen, durch eigene oder der Kinder Noth ſich zu häufigen Brunnencuren veranlaßt finden. Endlich iſt auch die Weinleſe für Einheimiſche und Fremde, für Jung und Alt eine reiche Quelle mannichfaltiger, größtentheils ſinnlicher Genüſſe. Außer den leeren, zum Aufheben der geſchnittenen Trauben beſtimmten Eimern und Bütten wandern wohlgefüllte Körbe auch noch mit ſchmackhaften Speiſen nach den vielen kleinen, im ganzen weiten Umfange der Weinberge zerſtreut liegenden Häuschen, und zahlreiche Dankopfer werden dem Gotte des Weines unter fröhlichen Scherzen und Luſtbarkeiten dargebracht.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 34 und eine Beilage von C. Fr. Amelang in Berlin.)

Intelligenzblatt

der

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends —— 34. —— den 14. November 1829.

Alle hier angezeigten Bücher und Muſicalien ſind bei mir zu erhalten, und wird jeder mir zu ertheilende Auftrag auf das Pünctlichſte ausgeführt werden. Leopold Voß in Leipzig.

Bei Goedſche in Meißen iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das Pantoffelregiment,

oder gründliche Anweiſung, wie Mädchen und Frauen ſich der Herrſchaft des Pantoffels verſichern und das häusliche Scepter mit Kraft und Anſtand führen ſollen. Auf Erfahrung gegründet und herausgegeben von einer Hausregentin. Preis 5 Gr. oder $6\frac{1}{4}$ Sgr. oder 23 Xr.

Wenn dem weiblichen Geſchlechte das Talent zur Führung des Pantoffels auch angeboren iſt, ſo kann es hieraus doch noch lernen, den Pantoffel ganz ſchulgerecht zu handhaben; das männliche Geſchlecht kann daraus erſehen, mit welchen Waffen es dagegen zu kämpfen hat.

Staats-, Poſt-, Zeitungs-, Comptoir-, Geſchäfts-, Converſationslexicon und Fremdwörterbuch.

Allgemeines deutſches Sachwörterbuch

aller menſchlichen Kenntniſſe und Fertigkeiten, verbunden mit den Erklärungen der aus andern Sprachen entlehnten Ausdrücke und der weniger bekannten Kunſtwörter. Fortgeſetzt von A. Schiffner. 8. 9r Band bis Uz. $50\frac{1}{2}$ Bogen. Subſcriptionspreis $1\frac{1}{3}$ Thlr. oder 2 Fl. 24 Xr.

Dieſes encyklopädiſche Werk, in alphabetiſcher Ordnung, bildet für jeden Geſchäftsmann und Künſtler, für Gelehrte in allen Fächern und überhaupt für jeden auf Bildung Anſpruch Machenden ein Univerſal-Repertorium, welches über Alles, was im Felde des menſchlichen Wiſſens vorkommt, eine kurze, doch genügende Erklärung und Aufſchluß gibt.

Neueſter merkantiliſcher Briefſteller,

oder praktiſche Anweiſung für junge Kaufleute, ſich zu geſchickten und vollkommenen Correſpondenten auszubilden. Nebſt Bemerkungen über die geographiſche und hiſtoriſche Bildung junger Kaufleute von F. Stiller. 8. 22 Gr. oder $27\frac{1}{2}$ Sgr. oder 1 Fl. 39 Xr.

Mit Vergnügen haben wir bei Durchleſung dieſes Werks gefunden, daß ſeine zahlreichen Nebenbuhler es nicht überflüſſig machen. Der Verfaſſer, der durch mehrere Schriften ſich bereits vortheilhaft bekannt gemacht, zeigt auch hier, daß er den wichtigſten Geſichtspunct aufgefaßt hat, indem er eine Reihe von Muſterbriefen lieferte, die ſich eben ſowohl durch ihren wichtigen und intereſſanten Inhalt, als ihren gefälligen Vortrag empfehlen.

Die 8te, 9te und 10te Abtheilung, die zugleich eine Terminologie für junge Kaufleute enthält, gibt manche Belehrung und Aufſchlüſſe, wie Terminologien der Art nicht immer geben, da ſie dieſen Artikel oft nur als Zugabe betrachten. — Das am Schluſſe Geſagte über die geographiſche und hiſtoriſche Bildung junger Kaufleute enthält eine Menge wahrer und trefflicher Bemerkungen, die allen jungen Männern zu ihrer Ausbildung ſehr zu empfehlen ſind.

Vademecum;

oder Nimm-mich-mit. Eine Sammlung fröhlicher und unterhaltender Erzählungen und Anekdoten zur Vertreibung der langen Weile. Nebſt einem Anhange, enthaltend: die neueſte und vollſtändigſte Blumenſprache. Eine Gabe der Liebe und Freundſchaft, von G. Friedlich. Mit 1 Ti-

Digitized by Google

telkupfer. Geb. 22 Gr. oder 27½ Sgr. oder 1 Fl. 39 Xr.

Der freundliche Hausarzt

als Rathgeber bei Erkältungskrankheiten und allen Folgen der Blutverſchleimung, als Katarrh, Schnupfen, Rheuma, Gicht u. Hämorrhoiden, von Dr. Lutheritz. 3te Aufl. 8. geh. 9 Gr. oder 11½ Sgr. oder 41 Xr.

Bei F. A. Brockhaus in Leipzig iſt erſchienen:

U r a n i a.

Taſchenbuch
auf
das Jahr 1830.

Mit 7 Kupfern. Taſchenformat. Geb. Mit Goldſchnitt. 2 Thlr. 8 Gr.

Inhalt:

I. Der Deutſche in Liſſabon. Erzählung von A. v. Sartorius. II. Griſeldis. Volksſage in zehn Romanzen von Guſtav Schwab. III. Liebesheirath. Novelle von Johanna Schopenhauer. IV. Das Zauberſchloß. Novelle von Ludwig Tieck. V. Der Sturm. Novelle von Wilhelm Martell.

Von den frühern Jahrgängen der Urania ſind die für 1817—24, 1826—29 noch zu erhalten, und der Verleger erbietet ſich, ſo weit der dazu beſtimmte Vorrath reicht, Jedem, der von dieſen 12 Jahrgängen wenigſtens zehn auf einmal nimmt, den Jahrgang zu dem ungemein billigen Preiſe von acht Gr. (36 Kr. R.), einzelne Jahrgänge aber zu dem ebenfalls ſehr herabgeſetzten Preiſe von zwölf Gr. (54 Kr. Rh.) abzulaſſen.

Die Bildniſſe von Shakſpeare, Ernſt Schulze, Göthe, Tieck, Böttiger, Canova, Jean Paul, Scott, Thorwaldſen, Wilhelm Müller, Uhland, Calderon, Kurt Sprengel, Baggeſen (letztere 3 nicht aus der Urania) koſten in erleſenen Abdrücken in gr. 4. jedes acht Gr. (36 Kr. Rh.).

So eben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Huth, Fr., Grundſätze der Gartenkunſt, welche ſowohl bei Anlegung großer Parks, oder bei Landſchafts- und Naturgärten von großer Ausdehnung, als auch bei Einrichtung und Anlage kleinerer Gärten befolgt werden müſſen. Ein praktiſches Handbuch für Gärtner und Beſitzer von Grundſtücken, die Gartenanlagen entweder zu ihrem Vergnügen ſelbſt entwerfen, oder dieſelben unter ihrer ſpeciellen Leitung anordnen laſſen wollen. Mit Abbildungen, welche neue Ideen zu Gartenverzierungen enthalten. gr. 8. 1829. broch. Preis 1 Thlr.

In dieſem Werkchen hat der Herr Verfaſſee ſeine Erfahenungen zuſammengeſtelle, welche er ſich duech langjähriges Studium und duech die Ausübung dieſee Kunſt eewoeben hat. Bei dem Mangel eines ſolchen Leitfadens, den die Beſitzer von Gaetengrundſtücken bisher ſchmeezlich gefühlt haben, wird dieſes Buch gewiß eine willkommene Eeſcheinung ſeyn.

A. Lehnhold in Leipzig.

Von der den 13. October auf dem Stadttheater zu Aachen zum eeſten Male aufgeführten und mit dem entſchiedenſten Beifalle aufgenommenen comantiſchen Oper:

Vibiana,
oder:
Die Kapelle im Walde,
in 3 Aufzügen,
von
Louis Lax,
Muſik von J. P. Pixis,

iſt die vollſtändige Paetitur rechtmäßig nur durch die J. A. Mayer'ſche Buchhandlung in Aachen zu beziehen, welche alle Beſtellungen hieeauf prompt beſorgen, ſo wie ſonſtigen Anfragen genügen wied. Das Buch der Oper iſt ebendaſelbſt bereits gedruckt erſchienen und durch jede Buchhandlung zu erhalten.

So eben hat die Preſſe verlaſſen:

Chronik des neunzehnten Jahrhunderts.

Neue Folge. — Auch u. d. Titel: Die neueſten Weltbegebenheiten im pragmatiſchen Zuſammenhange dargeſtellt von Dr. Carl Venturini. Das Jahr 1827. gr. 8. (48 Bog.) Leipzig, Hinrichs 1829. 2 Thlr. 21 Gr.

Dee feeimüthige Verf. erfüllt hiermit eine Zuſage, die er im vorigen Jahrgange der Chronik gegeben hat: „ſie fortzuführen, ſo lange er noch Arbeitskraft und Ar-

Digitized by Google

deltsmuth in ſich verſpüre." Möge dieſes (ſagt der ausführliche Beurtheiler in den Blättern für lit. Unt. 1829, No. 191 u. 192) noch recht lange der Fall ſeyn! Denn unbezweifelt wahr iſt es: Die Chronik füllt bei allen ihren Mängeln, nach dem unverdächtigen Zeugniſſe competenter Richter, eine ſonſt bedeutende Lücke unſerer hiſtor. Literatur aus. Wir haben außerdem kein Buch, welches einen hinlänglich vollſtändigen Jahresberichte der neueſten Zeitereigniſſe lieferte; und welche Literatur kann ein ähnliches Geſchichtswerk aufweiſen?!!

Bei G. Baſſe in Quedlinburg iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Geographiſch-ſtatiſtiſches
Comtoir- und Zeitungs-Lexikon.

Nach den neueſten Beſtimmungen. Oder Beſchreibung der Länder, Meere, Seen, Flüſſe, Inſeln, Gebirge, Reiche, Provinzen, Städte, wichtigſten Flecken und Dörfer, Fabrikörter, Bäder ꝛc. in Hinſicht der Lage, Größe, Produkte, Merkwürdigkeiten, Staatseinrichtungen, Hauptbeſchäftigungen, Fabrikate, des Handels, der Anzahl der Bewohner und Häuſer. In alphabetiſcher Ordnung. Für Geſchäftsmänner, öffentliche Büreaux, Comtoirs, Kaufleute, Fabrikanten, Manufakturiſten, Zeitungsleſer, Reiſende, überhaupt für gebildete Stände und Jeden, der über Gegenſtände der Geographie ſchnell belehrt ſeyn will.

Zweite, durchaus verbeſſerte und ſehr erweiterte Auflage.

gr. 8. Geheftet. Preis: 2 Thlr. 8 gGr.

Ein geographiſches Handwörterbuch iſt heutiges Tages nicht nur für jeden Geſchäftsmann, ſondern für jeden Gebildeten überhaupt ein nothwendiges Bedürfniß, um ſich ſchnell über Gegenſtände der Geographie belehren zu können. Das gegenwärtige Comtoir- und Zeitungs-Lexikon hat ſich eines ſo außerordentlichen Beifalls zu erfreuen, daß die erſte Auflage binnen 1½ Jahre völlig vergriffen wurde. Eine ſolche günſtige Aufnahme vermehrte den Eifer des Verfaſſers, dem Werke den möglichſten Grad der Vollſtändigkeit und Brauchbarkeit zu verleihen. Daher erſcheint daſſelbe hier nun in einer zweiten, durchaus verbeſſerten und ſehr erweiterten Auflage. Nur ſehr wenige Artikel der erſten Auflage blieben unverändert; die meiſten wurden verbeſſert, erweitert und vervollſtändigt, und über 4000 neue Artikel wurden hinzugefügt, ſo daß dieſes Werk, hinſichts der Richtigkeit ſeiner Angaben und der Vollſtändigkeit ſeiner Artikel, allen Anforderungen, welche man jetzt an ein geographiſches Wörterbuch machen kann, vollkommen entſpricht.

Um den Reichthum von neuen Artikeln, Zuſätzen und Verbeſſerungen dennoch in dem Umfange eines einzigen Bandes zu faſſen, hat ſich der Verleger genöthigt geſehen, zur gegenwärtigen zweiten Auflage ein bedeutend größeres Format, als zur erſten Auflage, zu wählen; deſſen ungeachtet iſt aber der Preis derſelben nur um ein Geringes erhöht worden.

Geſchenk für Damen.

Bei G. P. Aderholz in Breslau iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Teſchner, Auguſte, 55 Originalmuſter zum Blondiren, Tambouriren und Sticken im neueſten Geſchmack, unter Angabe der richtigen Schnitte, größtentheils nach der Natur gezeichnet. Neujahrsgabe für 1830. 1 Thlr.

Dieſelben auf grün Papier. 1 Thlr. 4 Gr.

Die meiſten der in dieſen Muſtern enthaltenen Blüthen und Blätter ſind, ſo viel als es bei dem Sticken ausführbar bleibt, naturgetreu gezeichnet, und wenn die Ausführung derſelben deshalb auch etwas mehr Mühe macht, als die bisher gewöhnlichen ſteiferen Stickmuſter, ſo belohnt ſich dieſe reich durch geſchmackvollere Arbeiten. Sie bieten eine reichhaltigere Auswahl zu geſchmackvollen Deſſeins aller Art und laſſen, nach dem Urtheile vieler Kennerinnen, nichts zu wünſchen übrig; wovon man ſich bei geneigter Anſicht ſelbſt überzeugen kann.

Deutſche Bibliographie.

XXXIV.

Anleitung zur Kenntniß und richtigen Beurtheilung aller Arten von Equipagen, oder Darſtellung der Kunſt der Kutſchenfabrikation in ihrem ganzen Umfange ꝛc. Von F. A. Bickes. Mit 20 Steindrucktaf. XXVIII u. 396 S. gr. 8. Freiburg, Wagner. br. 3 Thlr. *

Die Presbyterial- u. Synodalverfaſſung in Berg, Jülich, Cleve u. Mark, geſchichtlich vertheidigt gegen die Schrift: „Ueber das biſchöfliche Recht in der evangel. Kirche in Deutſchland." Von C. H. G. v. Oven. VI und 97 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. br. 8 Gr.

Die Veränderungen der fünften 1829 erschienenen Ausgabe der Pharmacopöa Borussica in Vergleich gegen die dritte u. vierte, zunächst zum Gebrauch f. prakt. Aerzte geordnet etc. Von Dr. F. A. Weber. VIII u. 120 S., nebst 2 Tab. 8. Berlin, Hirschwald. br. 12 Gr.

Arthur Beverley, des Königs Page; vom Verfaſſer des Herbert Milton. Aus dem Engliſchen von C. Richard. 2 Bde. (Reſt ꝛc.) 380 S. 8. Aachen, Mayer. br. 3 Thlr.

Pantheon deutſcher Helden. Ein hiſtoriſches Leſebuch für die Jugend ꝛc. Von F. P. Wilmſen. Mit 2 Kpfrtaf. IV u. 476 S. gr. 8. Berlin, Amelang. br. 1 Thlr. 16 Gr.

Digitized by Google

Die Geiſter der Natur, von Dr. R. Meyer. VI u. 354 S. 8. Aarau, Sauerländer. br. 1 Thlr. 20 Gr.
Polen u. König Johann Sobiesky. Von N. A. Salvandy. Aus d. Franzöſ. 2r u. 3r Bd. 708 S. gr. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 2 Thlr. 12 Gr.
Freimüthige Vergleichungen der Zeichen unſerer Zeit mit bibliſchen Weiſſagungen vom Antichriſt, ſeit Anfang der franzöſ. Revolution bis auf die jetzigen Ereigniſſe im Orient. Von J. Warnetaut. 111 S. gr. 8. Stuttgart, Kornicker. br. 8 Gr.
Lehrbuch für Inſtitutionen-Vorleſungen. Von Dr. G. F. Puchta. LVI u. 95 S. gr. 8. München, Weber. br. 20 Gr.
Platonis Phaedo. Recensuit Dr. F. Astius. 80 S. gr. 8. München, Weber. br. 12 Gr. *
Die Pfarre zum h. Kreuz und die ehemalige Kanonie der Kreuzherren in Aachen. Geſchichtlich dargeſtellt von Chr. Quix. II u. 69 S. gr. 8. Aachen, (Mayer). br. 8 Gr. *
Die königl. Kapelle u. das ehemal. adelige Nonnenkloſter auf dem Salvators-Berge, nebſt Notizen über die vormaligen Weinberge bei der Stadt Aachen. Geſchichtlich dargeſtellt von Chr. Quix. Mit 1 Steindrucktafel. X und 112 S. gr. 8. Aachen, (Mayer). br. 20 Gr. *
Ueber die Cultur des Maulbeerbaums, von M. Bonafous. Nach der 3n Ausgabe aus d. Franzöſ. überſetzt u. mit einigen Anmerk. begleitet von F. Louis. Mit 1 Steindrucktaf. IX u. 51 S. gr. 8. Aachen, Mayer. br. 8 Gr.
Unterſuchungen über Gleichheit und Freiheit, von C. van Scheibler. 112 S. u. 1 Tab. gr. 8. Aachen, Mayer. br. 16 Gr.
Lehrreiche u. unterhaltende Erzählungen u. Mährchen für die Jugend. Von J. Grate. Mit 8 illum. Kupfern. 209 S. 8. Meißen, Goedſche. geb. 22 Gr.
Fabeln, von A. E. Fröhlich. 2e, vermehrte Aufl. Mit 1 Heft, enth. 8 Steindrucktaf. in 4., von M. Diſteli. 200 S. 8. Aarau, Sauerländer. br. 1 Thlr. 20 Gr.
Phantaſieſtücke u. Hiſtorien, von C. Weisflog. Fortgeſetzt von Dr. Marwell. 15 und 26 Bändchen. 498 S. 8. Stuttgart, Kornicker. br. 2 Thlr. 12 Gr.
Reden an ſtudirende Jünglinge. Ein ſpäter, aber wohl bedachter, Beitrag zu der bekannten Leipziger Disputation 1827. 62 S. 8. Leipzig, (Frohberger). br. 6 Gr.
Mythologie der Griechen u. Römer, für Freunde der ſchönen Künſte. Von Dr. K. C. Schmieder. 3e, umgearb. Ausg. Mit 17 Steindrucktaf. VIII u. 388 S. gr. 8. Kaſſel, Bohné. br. 1 Thlr. 4 Gr.
Bilder für die Jugend, herausgeg. von E. v. Hanwald. 2r Bd. Mit 12 Kpfrn. 329 S. 8. Leipzig, Göſchen. geb. 1 Thlr. 20 Gr.
Von dem Begriffe der Pſychologie, ihrem Verhältniſſe zu den andern, beſonders den verwandten Wiſſenſchaften, und der Erkenntnißweiſe, die in ihr Statt findet. Von Dr. Th. A. Snabediſſen. XII u. 68 S. gr. 8. Marburg, Krieger. br. 10 Gr.
Kritische Darstellung der Strafrechts-Theorien, nebst einem Versuch, über die Möglichkeit einer strafrechtlichen Theorie überhaupt? von Dr. F. C. Th. Hepp. X u. 180 S. gr. 8. Heidelberg, Mohr. br. 1 Thlr.
Entwurf einer Agende für den Synodalbereich der Grafſchaft Mark. Von Bäumer, Dr. Rauſchenbuſch und v. Oven. XXX u. 172 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. br. 20 Gr.
Sammlung ein-, zwei-, drei- u. vierſtimmiger Schul-Lieder von verſchiedenen Componiſten. Herausgeg. von L. Erk. 2s u. 3s Heft. XVII u. 180 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. br. 16 Gr.
Die während der Jahre 1824 bis 1828 von den Londoner und Edinburger Schachklubbs gespielten fünf Schachpartien mit Varianten und Anmerkungen nach dem Englischen bearbeitet etc. Von F. W. v. Mauvillon. XII u. 84 S. gr. 8. Essen, Baedeker. br. 18 Gr.
Abbildung und Beschreibung der in Deutschland wildwachsenden und in Gärten im Freien ausdauernden Giftgewächse nach natürlichen Familien erläutert, von Dr. Brandt und Dr. Ratzeburg. IIIe Heft. Mit 5 illum. Kpfrtaf. u. S. 45 — 68. gr. 4. Berlin, (Hirschwald). In Umschlag. 1 Thlr. *
Chemische Untersuchung der Soolquellen bei Sülz im Grofsherzogth. Mecklenburg-Schwerin, etc. Von Dr. H. v. Blücher. Mit 1 lithogr. Ansicht und 1 Charte. X u. 178 S. gr. 8. Berlin, Hirschwald. br. 1 Thlr.
Deutſche Schulreden und beiläufige Andeutungen über das höhere Studienweſen Deutſchlands, von Dr. F. T. Friedemann. VIII u. 330 S. 8. Gießen, Heyer, Vater. br. 1 Thlr.
Unterhaltungen für die gebildete Jugend, aus dem claſſiſchen Alterthum u. der neueren Geſchichte. Herausgeg. von den Gymnaſiallehrern A. u. H. in E. 2s Bdchen. IV u. 330 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. geb. 1 Thlr.
Der Staatsminiſter. Oder geheime Memoiren über Napoleon ꝛc. An's Licht gebracht von Bourrienne. Aus d. Franzöſiſchen. 3r Bd. 278 S. gr. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. br. 1 Thlr.
Hiſtoriſch-chronologiſche Ueberſicht der deutſchen Literatur ſeit ihrem Urſprunge bis auf unſre Zeiten. Nach dem Franzöſ. des A. J. de Mancy vermehrt und berichtigt. 1 Tab. in gr. Fol. Weimar, Induſtrie-Compt. 12 Gr.
Jahrbücher der königl. baieriſchen landwirthſchaftl. Lehranſtalt zu Schleißheim ꝛc., herausgeg. von M. Schönleutner und Dr. L. Zierl. 1r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. 484 S. gr. 8. München, Cotta'ſche Buchhdlg. 1 Thlr. 20 Gr.
Allgemeines Comptoir-Handbuch. 9r Thl., oder Meß- u. Gewichtsbuch, von G. K. Chelius. 3e, von dem Verfaſſer ſelbſt ganz umgeord. ꝛc. Aufl. Nach deſſen Tode herausgeg. u. mit Nachträgen begleitet von J. F. Hauſchild. Mit einer Vorrede v. H. C. Schumacher. XXX u. 384 S. gr. 8. Frankfurt a. M., Jäger. 2 Thlr. 8 Gr.
Lehrbuch der pathologischen Anatomie des Menschen u. der Thiere. Von Dr. A. W. Otto. 1r Bd. XXII u. 472 S. gr. 8. Berlin, Rücker. 2 Thlr. 12 Gr.
Bibliotheca concionatoria. Colligentib. ac interpretantibus L. Pelt et H. Rheinwald. Sect. I., quae continentur orationes sacrae patrum Graecor., Syror. ac Latinor. e sex prioribus seculis. Vol. I. F. 2. VIII u. S. 138 — 338. gr. 8. Berlin, Enslin. 1 Thlr.
Homiletiſche Bibliothek, herausgegeben von L. Pelt und H. Rheinwald. 1e Folge. Homilien aus den ſechs erſten Jahrh. 1r Bd. 2s Heft. VIII u. S. 95 — 260. gr. 8. Berlin, Enslin. 16 Gr.
Terminologie der phanerogamischen Pflanzen durch mehr als 600 Figuren erläutert etc. Von A. Dietrich. Mit 8 Steindrucktaf. 26 S. quer Fol. Berlin, Enslin. 1 Thlr. *
Synchroniſtiſche Darſtellung der allgemeinen Geſchichte. Von Dr. C. F. Merleker. 12 Tabellen in Fol. Gumbinnen. (Berlin, Enslin.) 1 Thlr. *
Dr. C. A. W. Berends Vorleſungen über praktiſche Arzneiwiſſenſchaft, herausgeg. von Dr. K. Sundelin. 8r Bd. oder 2r Supplementband. Enth.: Krankheiten einzelner Theile, vom Herausgeber. 476 S. gr. 8. Berlin, Enslin. 1 Thlr. 20 Gr. * Subſcr. Pr.
Geſchichte der Heilkunde. Nach den Quellen bearbeitet von Dr. J. F. K. Hecker. 2r Bd. VIII und 463 S. gr. 8. Berlin, Enslin. 2 Thlr. 8 Gr.
Auswahl deutſcher und italieniſcher Juſtiz- und politiſcher Verordnungen, Decrete ꝛc. zur praktiſchen Einübung der italieniſchen Geſchäftsſprache u. des Styls ꝛc. Herausgeg. von A. J. v. Fornaſari-Verce. VIII u. 422 S. 12. Wien, Heubner. 1 Thlr. 8 Gr.

by Google

mählern einer groſſen Vorzeit, erhöhte die Geiſter. Alles war Frohſinn und Lebensluſt. Nur Ein Mißlaut drohte zuletzt in die allgemeine Harmonie ſtörend einzugreifen. Unter den Tiſchgenoſſen befand ſich ein junger Mann, urſprünglich Proteſtant, der, um eine ſchöne Römerin ehelichen zu können, genöthigt geweſen war, den Weg in die hochzeitliche Kammer durch die römiſch-katholiſche Kirche zu nehmen. Jetzt nun wurde dieſer Neukatholik von einem Freunde, der ſolchen Schritt höchlich mißbilligte, durch allerlei ſarkaſtiſche, darauf hindeutende Anſpielungen muthwillig in die Enge getrieben. Jener, hierdurch empfindlich verletzt, wiederholte, ſchon leidenſchaftlich aufgeregt, unaufhörlich die Betheurung, daß er die römiſch-katholiſche Kirche als die alleinſeligmachende mit vollſter Ueberzeugung anerkenne. Da raunte mir eines der Freudengötterchen, die unſer Sympoſium begeiſternd umfallen an meiner Rede zu finden, die auch den guten Erfolg hatte, die vorige Stimmung in den aufgereizten Gemüthern für den Augenblick wieder herzuſtellen. Seitdem wurden unter uns, damals in Rom befindlichen Freunden, alleinſeligmachende Kirche und Tempel der Freundſchaft gleichbedeutende Ausdrücke.

Ein von beiden Seiten unverſchuldetes Mißverſtändniß unterbrach, zum erſten und letzten Male, auf kurze Zeit den reinen Seeleneinklang zwiſchen Friederike Brun und mir. Mit leichter Mühe wurde die Erneuerung deſſelben zu Stande gebracht. Da ſchrieb ich der Freundin in fröhlicher Laune unter andern Folgendes: „O, Du Edle und Gute, ewig werde ich Dir dankbar bleiben für die Art, wie Du mich Unwürdigen in den Schooß der alleinſeligmachenden Kirche zurückführeteſt!“ Daß, nach obiger Erörterung, unter

der Wiederaufnahme in den Schooß der alleinſeligmachenden Kirche hier nichts anderes zu verſtehen ſeyn könne als die Wiederaufnahme in den Tempel der Freundſchaft, muß nun einem jeden Befangenen oder Unbefangenen ſich von ſelber darſtellen. Das Schreiben mit der verdächtigen Stelle wurde den gedruckten Briefen Bonſtetten's an Friederike Brun mit eingeſchaltet, aus Verſehen aber unterließ man, jene Stelle zu ſtreichen, oder ihr doch wenigſtens eine commentirende Note beizufügen. Das eine oder das andere hätte nothwendig geſchehen müſſen, um aller falſchen Deutung den Zugang zu verſchließen. Eine ſolche, und das war ohne Prophetenblick vorauszuſehen, ſollte denn auch unſerm Publicum nicht allzulange vorenthalten bleiben. In der vielgeleſenen und weitverbreiteten Kirchenzeitung tritt (Märzheft 1829. No. 35.) ein Ungenannter, unter Anziehung obiger Briefſtelle, mit der Anfrage auf, ob es denn mit meinem Uebergange zum Katholicismus wirklich ſeine volle Richtigkeit habe? was er indeß doch noch ein wenig zu bezweifeln ſcheint. Bei dieſer Gelegenheit wird meine arme Freundin mit dem vornehmen Prädicat einer Proſelytenmacherin beehrt.

Was würde, noch im Geiſterreiche, der ehrwürdige Balthaſar Münter, was hienieden ſein Sohn Friedrich, der treffliche Biſchof von Seeland, dieſer Granitpfeiler der proteſtantiſchen Kirche, wohl dazu ſagen, Tochter und Schweſter ſolchem Abwege verfallen zu ſehen? Nein! dem finſtern Reiche der Geiſtesunfreiheit neue Bürger anwerben zu wollen, das konnte meiner Freundin, deren edles Streben immer dahin gerichtet blieb, den ſie umſchließenden Kreis zu beglücken und den ihr gewogenen Muſen erfreuliche Opfer darzubringen, wohl kaum in Träumen jemals als gedenkbar erſchienen ſeyn, und jeder, der ſich des Glückes ihrer Freundſchaft oder ihres Umganges zu erfreuen hat, wird eher an Aladdin's Zauberlampe oder an den ſingenden Wunderbaum glauben als an ein ſolches Mährchen.

Uebrigens bin ich weit davon entfernt, dem Urheber des in Frage ſtehenden Kirchenzeitungsartikels, ſo wenig attiſche Salzkörner ihm auch beigemiſcht ſeyn mögen, den Handſchuh der Fehde vor die Füße zu werfen, vielmehr ſcheint es mir der Gerechtigkeit gemäß, mich dafür ihm verpflichtet zu halten, daß er mit lobenswerthem Glaubenseifer die Veranlaſſung hat herbeiführen wollen, dieſe, meiner würdigen Freundin und mir ſelbſt ſchuldige, Erklärung zu öffentlicher Kunde zu bringen.

Sollte Jemand es der Mühe werth achten, über meine Anſichten, betreffend Proſelytenmacherei und Religionswechſel, deren Darſtellung nicht hierher gehört, in genauere Kenntniß einzugehen, dem ſtehen der ſiebente und achte Band meiner geſammelten Schriften (S. 79 u. 28), wie auch das Taſchenbuch Minerva vom Jahre 1829 (S. 108 u. 305) zu prüfender Einſicht offen.

Man darf es mit Fug und Recht eine Blasphemie nennen, ſich einzubilden, daß dem Geiſte des Univerſums, der den Sirius erſchuf und den Gürtel Orion's band, etwas daran gelegen ſeyn könne, ob eine armſelige Kirchenkerze die Altäre proteſtantiſcher oder katholiſcher Tempel beleuchte. Recht thun und edel ſeyn und gut. Wem dieſes Symbolum vom Lebensfrühlinge bis zum Lebenswinter mit Flammenſchrift vorſchwebte wie die Feuerſäule dem erwählten Volke in der Wüſte, und wer es mit unverwandtem Auge zum Richtpuncte ſeines täglichen Wirkens und Strebens machte, der wandelt mit feſtem Schritte und muthigem Hoffen den dunklen Gränzen jenes ahnungsvollen Landes entgegen, von welchem Salis, der Dichter der Tugend und Wahrheit, ſingt:

In des Geiſterreiches Stille
Tobt kein Sturm der Leidenſchaft,
Und des Guten reiner Wille
Lohnt ſich durch erhöhte Kraft.

Wörlitz, 1829. v. Matthiſſon.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Lann.

(Fortſetzung.)

Es bedurfte des Schreibens nicht. Des geheimen Rathes Anſehen, verbunden mit ſeiner anerkannten Rechtlichkeit, dünkte dem Vorſteher der Univerſität hinreichend zu einem Schritte, der ja das Beſte ſeines Sohnes zum Zwecke hatte.

Dietrich's Verhaftung erfolgte, ward aber auf Sturmeck's Antrag ſogleich wieder aufgehoben, weil ein in der Nacht vorgekommenes Ereigniß ſolche unnöthig machte. Der Officier, ſein Secundant, hatte nämlich in Dietrich's Verlobter durch die Nachricht, daß der ihr ſo abgeneigte Vormund zum Vater des Bräutigams geworden ſey, eine große Bangigkeit wegen ihrer Zukunft erregt, daher faßte ſie den Beſchluß, einem andern der zahlreichen Bewerber um ihre Gunſt den Vorzug zu geben, der, nicht minder leidenſchaftlich als Dietrich für ſie eingenommen, auf des Mädchens Verlangen noch vor Anbruche des Morgens mit ihr abreiſte. Ein von ihr an Dietrich zurückgelaſſener Brief legte zudem die gänzliche Unwürdigkeit der Perſon ſo vollſtändig an den Tag, daß ſeine Liebe zu ihr wohl allmälig in den bitterſten Haß

hatte. Daß die junge Dame, [illegible] eben=falls bettlägrig geweſen war, konnte die Wahrheit der Umſtände, auf deren Widerlegung Sturmeck eben ausging, unmöglich entkräften. Von der erſten Amme, welche nachher, als eine um das Geheimniß Mitwiſſende, entlaſſen und durch eine andere erſetzt worden war, ließ ſich ebenfalls keine Spur entdecken. (Die Fortſetz. folgt.)

Schiller und Heinrich Voß der Jüngere.

Das bei Brockhaus in Leipzig, ſeit kürzerer Zeit in anderer Geſtalt und erweitert, unter dem Titel: „Zeitgenoſſen" erſcheinende biographiſche Magazin für die Geſchichte unſerer Zeit bringt im erſten Hefte des zweiten Bandes, oder dem neunten Hefte der dritten Reihe (1829) — außer intereſſanten Notizen aus dem frühern Leben Alexander von Humboldt's und andern biographiſchen Mittheilungen auch eine Art Selbſt-

einem, der in der erſten Reihe ſchlief, mit lauter Stimme zu: Mylord Loutherbourg, Mylord Loutherbourg! — Der Lord fuhr auf. Verzeihen Sie, ſagte der Erzbiſchof, daß ich Sie wecke; aber Sie ſchnarchten ſo laut, daß ich fürchtete, Sie möchten Seine Majeſtät im Schlafe ſtören.

Ein Cardinal, der erſt vor kurzem mit dem Purpur bekleidet worden war, fragte ein junges Mädchen mit einer Anſpielung auf ſeine neue Würde, wie viel es Cardinalstugenden gäbe? — Sieben, war die Antwort. — Nun, wie heißen ſie? fragte er weiter, und das unſchuldige Kind nannte die ſieben Todſünden. F. Z.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Zufolge einer in einem ſchweizer Blatte enthaltenen Bekanntmachung wäre im März 1829 der Beſtand des Jeſuitenperſonals in den ſchweizeriſchen Schulen und Seminarien dieſes Ordens im Canton Freyburg nachſtehender geweſen. Im Collegium St. Michael zu Freyburg leben 1 Provincial, 1 Rector, 11 Väter, 5 weltliche Profeſſoren, 7 Magiſter, 25 Scholaſtiker und 8 dienende Brüder, zuſammen 57 Individuen; das Seminar zu Eſtavayer (Stäffis) nährt 47 Mann, nämlich: 1 Rector, 1 Prediger, 10 Väter, 2 Profeſſoren, 24 Novizen und 9 Fraters; das Penſionat zu Freyburg beſteht aus 1 Rector, 14 Profeſſoren, 330 Penſionären von verſchiedenen Nationen und 10 Bedienten, zuſammen 355 Perſonen. Das Gymnaſium und Athenäum zu Freyburg zählt 660 Schüler verſchiedener Claſſen. Dieſe Summen, in Eins zuſammengefaßt, betragen 1119 Köpfe; 30 neue Zöglinge waren auf das Frühjahr angeſagt. Zu dem angegebenen Perſonale kommen noch 16 Ligorianer und 300 Jeſuiten mit kurzen Röcken hinzu, woraus ſich eine Totalſumme von 1465 Köpfen ergibt. Die 104 in den beiden Jeſuitenſeminarien von Eſtavayer und Freyburg lebenden Individuen vertheilen ſich unter die verſchiedenen Länder von Europa folgendermaßen: Baiern 1, Belgien 41, Frankreich 17, Rußland 1, Schweiz 25, Preußen 6, Savoyen 1, Polen 1, Tyrol 1, Baden 1, Würtemberg 3, Lippe-Detmold 1, Irland 1, Piemont 1, Böhmen 1, Sachſen 2. Im Canton Wallis ſoll ſich nach den neueſten Berichten die jeſuitiſche Bevölkerung auf 182 Köpfe belaufen, Sion 10 Väter und 2 Brüder, Brieg aber 30 Väter und 140 Zöglinge zählen. Und ſo ſcheint es in der That, als ob die Jeſuiten die Schweiz nicht blos als ein verſchanztes Lager, ſondern als ein zum Theil erobertes, zum Theil zu eroberndes Land betrachten. Deſſen zeugen alle ihre Anſtalten und alles, was ſie ſonſt unternehmen. Im Canton Wallis haben ſie ſich tief eingeniſtet. Die Erziehung einer großen Anzahl junger Ausländer, zumal aus Frankreich, liegt ausſchließlich in ihren Händen. Am meiſten in ihr Netz verſtrickt iſt der Canton Freyburg. Für die Fortpflanzung des Ordens iſt im Noviciate zu Stäffis geſorgt. In dem großen, zum Theil auf Unkoſten des jeſuitiſchen Europa, zum Theil auf Unkoſten der Cantonsregierung errichteten Penſionate zu Freyburg iſt in einem Zeitraume von wenigen Wochen die Zahl der Zöglinge von 20 auf etwa 400 geſtiegen, und ihrer noch eine größere Anzahl wäre, nach Ausſage der Directoren der Anſtalt, in Privathäuſern einquartiert.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Aachen. (Beſchluß.)

Mit gewiſſen Werken, wie des berühmten Hiſtoriographen Münch Geſchichte des Franz von Sickingen, ſo wie mit Deſſen Geſchichte des Hauſes Fürſtenberg, mit des trefflichen Oberſten Schepeler Geſchichte der ſpaniſchen Revolution traue ich mich gar nicht, einer eleganten Welt unter die Augen zu treten. — Von der Freiheit und Gleichheit des Hrn. v. Schreiber werden unſere Damen auch nicht viel wiſſen wollen, und des ehemaligen Präſidenten der Cortes, des Hrn. v. Ferrer, Ausgabe ſpaniſcher Claſſiker, ſo wie die beſtweiſe von Lianzo ſpaniſch und deutſch herausgegebenen kritiſchen Bemerkungen über ſpaniſche Literatur will ich lieber hier gar nicht erwähnen. Daß Segundo ein neues Gebiß und einen Pferdezaum erfunden hat, könnte meine Leſer verführen, mir ſelbſt in die Zügel zu fallen und mich einzuketten, ich übergebe alſo dies alles, ſo wie Gräf's neu entdecktes Geheimniß zur Bereitung mehrerer Kunſtbeſenarten; Monheim's Heilquellen von Aachen, ja ſogar die Pensées de Mad. la Princesse de Salma und erwähne als empfehlungswerth nur noch Aachens Liederkranz von Alfred Reumont und Arthur Brorriey vom Verf. des Harbert Milton. Die elegante Welt wird mich keiner beißenden Anſpielung zeihen, wenn ich das claſſiſche Werk über deutſche Schmetterlinge von Meigen zu guter Letzt hinzufüge. Indem ich dieſes Gute zu guter Letzt ſchreibe, kommt noch etwas und macht mir einen Querſtrich durch, und zwar eine neue Oper: Vidiana, oder die Capelle im Walde, von Louis Lax, die, mit Muſik von dem rühmlichſt bekannten Componiſten Pixis, in einigen Tagen hier gegeben werden wird.

So leicht ſchreibt man ſich aus Einem ins Andere. Jetzt wäre ich auf die natürlichſte Art von der Welt bei dem Capitel über das Theater. Und welch eine Welt von Stoff hätte ich nicht hier, wenn das Papier und die Geduld der Leſenden ausreichte; darum will ich mich nur faſſen und zwar kurz. Wenn Sie erlauben, mein verehrter Herr Redacteur, ſo ſchicke ich Ihnen ein ander Mal einen Bericht, der unſere Sänger und Sängerinnen, unſere Schauſpieler und Schauſpielerinnen, ſo wie die Tänzer und Tänzerinnen, die wir nicht haben, wie Steckbriefe abmalen ſoll; ich will die gebührend erheben, die ſelber kein Aufhebens von ſich machen, und denen das Fell über die Ohren ziehen, die auswendig gut angezogen, aber ſonſt gar nicht anziehend ſind; meine Feder ſoll eine Nadel ſeyn und denen, die noch nicht ganz blind ſind, den Staar ſtechen; ich will überhaupt etwas Rechtes, und da habe ich freilich Unrecht. Denn ſie werden ihre Füße brauchen, nicht um beſſer aufzutreten, ſondern hinten auszuſchlagen, ſie werden ewig ihre Hand im Spiele haben wollen und es doch nicht weiter als bis zu den ſimpelſten Handgriffen bringen, ſie werden ſagen: ſie wären Narren, wenn ſie's anders machten, als es ihr guter Freund, das Publicum, haben wolle; und allerdings wär ich der Verkehrteſte von Allen, wenn ich das Handwerk eines bekehrenden Märtyrers ergreifen wollte. Denn „die Weisheit geht ohnehin in allen Berichten umher, und Niemand hört ſie."

Dieſer Bericht des Unterzeichneten aber will fort, das Theater hingegen iſt ein ſtehendes, das mir alſo nicht fortlaufen kann, das mich alſo nicht verhindern kann, jetzt zu ſchließen und für einige Wochen, al livret, Abſchied zu nehmen, und mich ganz gehorſamſt zu empfehlen als

Ihr ergebenes J. G.

N o t i z.

In der Sitzung der Akademie der Wiſſenſchaften in Paris am 21ſten September 1829 ward ein Bericht derjenigen Commiſſion, welche mit Prüfung der Arbeiten der nach Griechenland geſendeten franzöſiſchen Expedition beauftragt iſt, mitgetheilt. Darnach haben die franzöſiſchen Reiſenden die Griechen überall gaſtfrei, höflich und verſtändig gefunden, und ſie loben ihren moraliſchen Charakter; überall ſind die Franzoſen mit dankbarer Freude aufgenommen, und ſelbſt in den geringſten Dörfern wird der Gottesdienſt nicht anders als mit einer Fürbitte für die königliche Familie von Frankreich begonnen. Die genannte Expedition hatte ſich in zwei Sectionen getheilt, deren eine die Küſte, die andere Aetolien unterſucht hat; bereits ſind ſowohl Denkmähler des höchſten Alterthums gefunden, als in Folge der angeſtellten Unterſuchungen des Küſtenlandes eine Menge Irrthümer der bisherigen Charten von Griechenland entdeckt worden. Die Fruchtbarkeit des Bodens, beſonders in Lakonien, wird ſehr geprieſen, aber auch eben ſo die Nothwendigkeit der Verbeſſerung, wie die Fähigkeit deſſelben dazu, anerkannt. Für das pariſer Muſeum der Naturgeſchichte iſt ſchon bedeutende Ausbeute gewonnen worden. K.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

commovit, ut etiam sua sponte ei uxores adducerent, ut inde spiritus exsugeret. Illas enim citra omnem adversam suspicionem alias honorifice magna pudicitia tractabat. Pantaleon. de vir. illustr. Germ. T. II. p. 289.)

Beladen mit des Reiches Bürde
Lag, müde ſeiner Königswürde,
Auf hartem Pfühle Rudolf's Haupt.
Kein Schlaf erquickt die edlen Kräfte,
Der Lebenswurzel friſche Säfte
Hat ihm des Fiebers Gift geraubt.

Da kommen ſie von allen Enden,
Des Himmels dunklen Schluß zu wenden,
Galenus Jünger hochgelahrt;
Nicht das Arcan geweihter Meiſter,

So ſey's die Hand treulieber Bräute,
Die mir dies Haupt zum Tode kränzt,
Auf! eh' ich in die Nacht verſinke,
Wo keine Erdenſonne glänzt,
Daß ich den Kelch der Freude trinke,
Von reinen Lippen mir kredenzt!" —
Was nie dem edelſten der Knechte
Die Eiferſucht zum Opfer brächte,
Verſagt ſie dem Gebieter nicht;
Es ſchlingt der Bräute ſchönſte Kette
Sich um des Greiſen Sterbebette
Und huldigt keuſch der zarten Pflicht.
Noch hing er an der Roſenlippe,
Als unerbittlich ſeine Hippe
Der Todesengel mahnend ſchwenkt —
Es löſcht der Lampe glimmend Feuer,

Digitized by Google

Mit reiner Liebesgluth getränkt,
Die Seele athmet frei und freier,
Die Hülle fällt und wird zu Speier
Mit Sang und Klang zur Gruft geſenkt *).

K. R. Hogenbach.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

Die außerordentliche Troſtloſigkeit, mit welcher im Verfolg dieſer ganz mißlungenen Verſuche des Beweiſes ſeines Rechtes Sturmeck nach Hauſe kehrte, mußte durch manchen andern Umſtand nur noch vermehrt werden. Kurz vor der Reiſe nach der Univerſitätsſtadt hatte er ein Geſuch um Entlaſſung eingereicht. Theils waren die neuerlich ſehr veränderten Anſichten der Regierung, mit denen er ſich nicht einzuverſtehen wußte, theils aber auch beſonders die Nothwendigkeit Schuld, das Gut Hohenfeld van der Laſt der zeitherigen Verwaltung zu befreien, die für den Gutsherrn wie für die Unterthanen gleich drückend und verderblich war. Er beabſichtigte im ſtillen die plötzliche Verabſchiedung des zeitherigen Verwalters, gegen deſſen Untreue er die Beweiſe in ſeiner Hand hatte. Der neue, ſehr rechtſchaffene Mann, mit dem er die Stelle zu beſetzen vorhatte, ſollte ihr unter ſeiner Oberaufſicht vorſtehen. Sein Sohn Kuno hatte bereits die Akademie bezogen, und ſonach ſein Wunſch, ſich auf Hohenfeld niederzulaſſen, keine Verhinderung weiter, nachdem er ſeines Amtes entledigt worden. Zur Zeit ſeiner Abreiſe war dieſes indeß noch nicht erfolgt. Es würde auch wohl bei des Fürſten Vorliebe für Sturmeck, die ſich hauptſächlich auf die Mittheilung über ihn durch den ſchon vor vielen Jahren verſtorbenen Miniſter Reichling gründete, ſchwerlich Statt gefunden haben, wenn er zugegen geblieben wäre. So aber benutzten diejenigen, welche ſein ſonſt von ihnen behauptetes großes Uebergewicht in der fürſtlichen Gunſt unabläſſig zu ſchwächen trachteten, ſeine Abweſenheit nur allzuthätig. Der Proceß mit dem, welcher ſo lange für Sturmeck's Schwager gegolten hatte, erregte großes Aufſehen durch die ſehr geſchickte Weiſe des Anwalts der Gegenpartei. Es war ausgemacht, daß Sturmeck mit ſeinen Anſprüchen abgewieſen, und Dietrich im Beſitze des Gutes Hohenfeld beſtätigt werden würde, wenn ihm die Begründung derſelben auf ſeiner jetzigen Reiſe mißlingen ſollte, die zu dieſem Zwecke unternommen worden. Schloß man nun ſchon aus der Traurigkeit, worein jeder neue Brief des abweſenden Gemahls die Gräfin von Sturmeck immer tiefer verſenkte, auf das Erfolgloſe ſeiner Nachforſchungen, oder hatte man gar ſich einer heimlichen Eröffnung der van ihm anlangenden Briefe ſchuldig zu machen gewußt, genug, nach jedem neuen ſcherzte man lauter und boshafter über des Abweſenden ſo wenig belohnende Anſtrengungen, den Beſitz ſeines Schwagers und Mündels an ſich zu reißen.

Durch die Beförderung von Dietrich's Anwalt zu einer Juſtizrathsſtelle, die er einzig der gewandten Führung dieſes Proceſſes verdankte, und die Ankunft des Mannes in der Hauptſtadt geſchah Sturmeck's Rufe der letzte Stoß. Auf des Fürſten Erkundigung bei ihm nach der Sache erklärte der neue Juſtizrath des Grafen von Sturmeck Einfall, das Gut Hohenfeld auf dem von ihm eingeſchlagenen Wege an ſich bringen zu wollen, für ganz unbegreiflich, da er ſeinen früher ſo oft gerühmten Rechtskenntniſſen nicht minder als einer Rechtlichkeit widerſpreche, mit der er lange Zeit die größte Parade gemacht habe.

Das endlich beſtimmte den Fürſten, alle Verſuche, ihn im Dienſte zu behalten, aufzugeben.

23.

War Sturmeck ſchon verwundert, bei ſeiner Ankunft in der Reſidenz die Gemahlin abgereiſt zu finden, ſo war er's nach weit mehr über das vor wenig Tagen eingegangene Entlaſſungsdecret. Es enthielt nicht einmal eine in dergleichen Fällen übliche Erwähnung der Redlichkeit und Einſicht, mit welcher er ſeine Stelle verwaltet hatte. Dazu war die ihm zugeſtandene Penſion ſo gering, daß er die Wirkſamkeit ſeiner Feinde daraus erkennen mußte und ſie ohne Weiteres abgelehnt haben würde, hätte das Bedürfniß ſeines Kindes ihm deren Annahme nicht zur Pflicht gemacht, da ihm während ſeiner vieljährigen Amtsführung auch ein nur kleines Capital zu erübrigen unmöglich geweſen war.

Unmittelbar nach der Kunde von der Abweſenheit ſeiner Gemahlin war ihm das verſiegelte Decret überreicht worden, das ſeine ganze Aufmerkſamkeit erregte. Welch ein Staunen ergriff ihn aber, als ſeine nunmehrige Frage, wohin die Gräfin gereiſt ſey, durch Niemand beantwortet werden konnte. Sogleich nach dem letzten von ihm erhaltenen Briefe hatte ſie Poſtpferde holen laſſen und mit größter Mühe und einer wahrhaften Verzweiflung ſich von ihrem Hauſe losgeriſſen.

*) Zur Steuer der geſchichtlichen Wahrheit und zu Vermeidung etwaigen Aergerniſſes muß jedoch aus den Chroniken bemerkt werden, daß der König Rudolf unter gottſeligen Geſprächen und Empfahung der heiligen Sacramente und alſo nicht auf die heidniſche Weiſe aus der Welt geſchieden, wie es ſcheinen möchte.

Digitized by Google

zu aufgebracht, um für Grant's Gegenvorſtellungen auch nur einige Empfänglichkeit zu haben, bat er den Freund, ihn für jezt lieber dem eigenen Nachdenken zu überlaſſen.

Als Grant, der ebenfalls auf dieſes die meiſte Hoffnung zur Verbeſſerung der Gemüthsverfaſſung des Unglücklichen ſezte, ſich darauf entfernt hatte, ſchüttete der Graf ſogleich den ganzen Ausdruck ſeiner tief verwundeten Gefühle auf ein Papier und ſendete den Brief an ſeine Gemahlin auf die Poſt.

Die Entſcheidung ſeines Proceſſes erfolgte in wenig Tagen; er wurde bis zur Beibringung der Beweiſe mit ſeinen Anſprüchen abgewieſen und zur Bezahlung der Koſten verurtheilt. Auf ihn machte das nur wenig Eindruck, da er ſolches unter dieſen Umſtänden vorausgeſehen hatte. Deſto gröſſer war das Aufſehen der Sache in der Stadt. Ziemlich klar blickte aus dem Urthel, deſſen Inhalt von Mund zu Munde ging, der verhaltene Unwille des Verfaſſers und eine leiſe Andeutung auf die durch den Urheber ſolch eines Rechts-

untreuung gehen ſie nicht aus. Der gewöhnliche Bote von Smyrna nach Tſchesme iſt ein armer Bauer, Namens Muſtapha. Er hat oft ganze Säcke voll Gold für die dortigen Kaufleute. Aber nie veruntreute er oder ward unterweges in dem wüſten Landſtriche über wilde Berge gehend angehalten und beſtohlen oder beraubt. Der Courier von Smyrna nach Conſtantinopel nimmt ſeit 30 Jahren für alle Kaufleute groſſe Summen mit, aber nie ward er auf der Straße beſtohlen, ſo öde und verlaſſen ſie iſt.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg, im October.

Der ſo fromme als geniale Kanzelredner Claus Harms, der in dem nur 8 Meilen von hier entfernten Kiel ſeine geiſtlichen Schafe hütet, begann einſt ſeine Antrittspredigt in Kiel mit ungefähr folgenden Worten: „Als ich in Lunden von mei-

Digitized by Google

ner lieben Gemeinde ſchied, ſollte ich eine Abſchiedspredigt halten, — das konnte ich nicht ꝛc. Hier ſoll ich eine Antrittspredigt halten, das will ich nicht ꝛc. Ihr wohl nicht ganz ſo frommer und, wie die geſammte elegante Welt ſich längſt zur Genüge überzeugt haben muß, nichts weniger als genialer Referent ſagt mit einiger Parodie jener frommen Rede: „Schon im September hätte ich Ihnen ſchreiben ſollen — das konnte ich nicht, weil ich einen kleinen Abſtecher nach Mecklenburg gemacht habe, von dem Sie, mein verehrter Freund, zu ſeiner Zeit mehr wiſſen ſollen. Jetzt ſollte ich nun, nach der einmal von mir beobachteten Ordnung, das Nöthige von der Kunſt und dem äſthetiſchen Treiben unter uns nachholen, ehe ich das Städtiſche im allgemeinen weiter verfolge; — das aber will ich nicht, und zwar deshalb nicht, weil etwas Wichtiges zu berichten iſt, das einen, wenn gleich unregelmäßigen, Vorſprung erfordert. Zur rechten Stunde, d. h. nach wenigen Zeilen, ſoll dann ſchon zurückgeſprungen werden. Zur Sache. Wenn ich nicht ſehr irre, ſo habe ich ſchon in meinem letzten Berichte ein Wörtchen fallen laſſen von dem Vorſchlage des Senats, den Zoll ($1\frac{1}{2}$ Procent) noch auf eine gewiſſe Zeit zu prolongiren, ſo wie von der Ungeneigtheit der angeſeſſenen Bürgerſchaft, auf dieſen Vorſchlag einzugehen. Die Abſchaffung des Zolls liegt eben ſo ſehr im Intereſſe der Kaufmannſchaft, als die durch dieſe Abgabe producirte Einnahme im Intereſſe der ſtädtiſchen Finanzen. Noch ehe der erſte diesjährige Antrag auf Prolongation von dem Senate an die Bürgerſchaft gebracht wurde, ließen ſich in hieſigen öffentlichen Blättern Stimmen pro und contra vernehmen. Gründe und Gegengründe begegneten ſich; oft beruhten Wort und Gegenwort auch nur auf Scheingründen; genug, die Mehrzahl wurde für die Verweigerung der Prolongation gewonnen, und ſo wurde in dem Bürgerconvente vom 1ſten October d. J. die Prolongation des Zolles, auf welche Senatus angetragen — mit großer Stimmenmehrheit abgeſchlagen. Die Verlegenheit für das Budget erſchien bei dieſer Verweigerung ſo groß, die Sache überhaupt an ſich und in ihren Folgen ſo wichtig, daß — die älteſten Leute wiſſen ſich eines Gleichen nicht zu erinnern — ſchon nach drei Tagen, am 3ten October nämlich, die Bürgerſchaft wieder zuſammenberufen wurde. Dieſe außerordentliche Zuſammenkunft von Rath und Bürgerſchaft macht Epoche in der Geſchichte unſerer Verfaſſung.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

Wer mit dem Gange der Schweizerangelegenheiten näher bekannt iſt, weiß, welchen Einfluß die Söhne Lojola's auf die Bildung des neuen Bisthumes von Baſel gehabt, und daß ſich zwei von ihnen ſogar in Schwyz einzuſchleichen und durch ihre einnehmenden Manieren ſowohl als durch reichliche Geldvertheilungen die Herzen alſo zu gewinnen gewußt haben, daß früher oder ſpäter der Landesgemeinde ein Antrag zu ihrer geſetzlichen Einführung gemacht werden dürfte. Sogar unter den Perſonen, die in dem ſchweizeriſchen Bundesſtaate einen öffentlichen Character bekleiden, hat die Geſellſchaft Jeſu ihre Angehörigen und Freunde; ſo daß man dem Verfaſſer der (ganz kürzlich in Trogen bei Meyer und Zuberbühler in einer deutſchen Ueberſetzung erſchienenen) Flugſchrift: Conspiration contre la légitimité des trônes et les libertés des peuples, vollkommen Recht geben muß, wenn er ſagt: „Seit langem ſieht man Jeſuiten ſitzen in den Gemeindeverſammlungen, Jeſuiten in den Rathsſälen, Jeſuiten in den Schulen, und abermals Jeſuiten in den Capiteln der Geiſtlichkeit!“ Es fehlt jedoch in der Schweiz auch nicht an Hinderniſſen, die ſich dieſem immer mehr überhand nehmenden Jeſuitengeiſte und Despotismus mit jedem Tage kräftiger entgegenſtemmen und den Gränzcordon um die angeſteckten Cantone immer feſter zu ziehen geeignet ſind. Dahin gehört ſchon die republicaniſche Schweiz ſelbſt mit ihrer Geſchichte, die Publicität, die dem Geiſte des prieſterlichen und politiſchen Despotismus nicht weniger als dem der Knechtſchaft feindſelige Verbeſſerung des öffentlichen Unterrichts zu Stadt und Lande und die mancherlei, in verſchiedenen Cantonen zu Beförderung nützlicher Zwecke und geſunder Anſichten über die Verhältniſſe des Lebens beſtehenden, unabhängigen Privatvereine. Daß die Söhne Lojola's auf Hinderniſſe ſolcher Art geſtoßen ſeyn müſſen, ergibt ſich ſchon aus der Manier, wie ſie verſucht haben, ſich in der Schweiz feſtzuſetzen. Auf Helvetiens Boden hätte ein Beranger ſie fragen können: Hommes noirs, d'où sortez vous? Und die ſchwarzen Männer hätten antworten müſſen: Nous sortons dessous terre, moitié renards, moitié loups! In der That hatte die Hälfte, welche ſie zuerſt ſehen ließen, einem Fuchſe geglichen. Erſt einzeln und unter wenig gefürchteten Titeln umherſchleichend, hatten ſie ſich ganz im ſtillen Freunde verſchafft und durch ihr umſichtiges Verfahren bewieſen, daß ſie ſich am liebſten mit der Finſterniß verbündeten und das Geheimniß zu ihrem unzertrennlichen Gefährten auserſehen. Die Cantone, welche ſie vor der Hand zu ihrem Quartiere gewählt haben, um, ſobald es die Umſtände geſtatten würden, ihre ſtehende Bühne darin aufzuſchlagen, ſind gerade diejenigen, wo die Unwiſſenheit am meiſten an der Tagesordnung, das Volk einigen Häuptlingen blindlings unterworfen, und die Publicität unbekannt, aber wo es, wenn auch nicht mehr ſtockfinſtere Nacht, doch auf jeden Fall noch nicht Tag iſt. Hier wagen ſie den Kampf; wo Tageshelle herrſcht, müſſen ſie unterliegen; und emporkommen werden ſie ebenfalls nicht, wenn man in der proteſtantiſchen nicht weniger als in der katholiſchen Schweiz es ihnen in denjenigen Fächern des Wiſſens, welche von ihnen gelehrt werden, zuvorzuthun, und in andern, in denen ſie nicht unterrichten, weil ſie ſich davor fürchten, gründliche Studien anzuordnen, und dem Volksunterrichte eine verbeſſerte Geſtalt zu geben ſucht, worauf beſonders in den Cantonen Genf, Waadt, Zürich, Appenzell außer Rhoden, Graubündten und Luzern, und von den Lyceen, Akademien, Collegien und Univerſitäten von Baſel, Genf, Lauſanne, Luzern, Chur, Schaffhauſen, Zürich und Neufchatel mit Erfolge und nicht erſt von geſtern her hingearbeitet wird.

(Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

Die alten olympiſchen Spiele ſind noch in Hyeres zu Hauſe. Wenn dort Kirchweihfeſte ſind, findet man ſie wie Wettläufen und nächſtdem mit Pariſerſprüngen. Wer in drei Sprüngen den weiteſten Raum zurücklegt, iſt Sieger. Läufer und Springer kommen hier von nah und fern zuſammen. Einige wurden noch nie übertroffen. Mancher für unbeſiegbar Gehaltene ſieht aber doch endlich einmal ſeinen Kranz welken und entſagt dann meiſt der Eitelkeit dieſer Welt für immer. Traurig gibt er ſeinem Sieger die Brayette, eine leichte Binde um die Hüften, die bei den coquetten Springern mit Schellen geziert iſt, deren Silberton in weite Fernen klingt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 35.)

Des Herausgebers groſses und originelles Talent hat nicht nur in Deutſchland, ſondern auch in Frankreich und Holland ſchnell die Aufmerkſamkeit und einſtimmige Bewunderung der Kenner, wie des groſsen Publicums auf ſich gezogen. Dieſe Fülle, dieſer Reichthum, dieſes Anſchwellen, die ſteigende Bedeutſamkeit der Begebenheiten, die Friſche und Wirklichkeit des Lebens, die in den Spindler'ſchen Dichtungen wehen, iſt in der deutſchen Unterhaltungsliteratur noch nicht da geweſen. Die Leſer des Vergiſsmeinnichts werden in dieſem engeren, reizenden Rahmen das groſse Talent, die ganze Fülle Spindler's wiederfinden, die ſeine früheren Dichtungen ſo hoch ſtellen. Die ſieben fleiſsig und höchſt ſauber ausgeführten Stahlſtiche von Fleiſchmann: Titian's, Raphael's und Byron's Geliebte und noch vier andere Compoſitionen, auf welchen unter andern auch Göthe und Napoleon portraitirt ſind, können gegen

co Reipublicae Literariae Germanicae ad Udalricum Germanum per *Erasmum Sincerum.*

III. Vom politiſchen Glauben der Kaufleute. Von Anaſtaſius Spiridion.

IV. Welche Partei in der Politik ſollen die Frauen jetzt nehmen? Von Regina Spiridion.

V. Nachlaſs des Dr. Eberhardus.

I. Einen codicillariſchen Brief.

II. Proben aus dem medizinischen Converſationslexikon.

VI. Die Rebenmädchen. Ein Fragment aus einer lucianiſchen Odyſſee, „Die Wanderjahre des ſchlaraffiſchen Simpliciſſimus" betitelt. V. Frater Simplicius.

VII. Concursausſchreibung an alle Hiſtoriographen. Mitgetheilt von Frater Timoleon.

VIII. Gedanken eines freien Mannes über das Wechſelrecht. Von Frater Hippolytus a Lapide.

IX. Gedankenſpiel über die Zukunft des Morgenlandes. Von Frater Lampadius.

X. Zeitverſe. Von Frater Cebes.

XI. Nüſſe aus verſchiedenen Weltgegenden. Geſammelt von Frater Timaleon. 1828—29.

Leipzig, den 1ſten October 1829.

F. A. Brockhaus.

Bei Orell, Füßli u. Compagnie in Zürich ſind erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen zu finden:

Fr. von Matthiſſon, ſämmtliche Schriften, 7r und 8r Band. 12.

auf Druckpap. 1 Thlr. 18 Gr. — 2 Gl. 30 Kr.
auf Poſtpap. 2 Thlr. 8 Gr. — 3 Gl. 30 Kr.
auf Velinpap. 3 Thlr. — 4 Gl. 30 Kr.

Das

Taſchenbuch zum geſelligen Vergnügen von Fr. Kind auf das Jahr 1830

iſt ſo eben, in der bekannten geſchmackvollen Ausſtattung, in Leipzig bei C. H. F. Hartmann erſchienen. Dieſer Jahrgang enthält außer dem Titelkupfer, dem wohlgetroffenen Portrait Ihrer Majeſtät der regierenden Königin von Baiern, noch 6 andere: Scenen aus Sigurd der Held des Nordens, und an Beiträgen u. a. folgende: 1) Der Krieg Friedrich des Großen gegen ſeine Feinde (der ſiebenjährige), beſchrieben vom Prof. Heuſinger. 2) Der Kirchenraub oder die Studentenbräute, von Fr. Kind. 3) Der Setenmoekt. Novelle von L. Schefer. 4) Gedichte. 5) Der Ueberfall. Eine Erzählung von L. v. Alvensleben. 6) Der hohe Hirte. Schauſpiel von L. Halirſch.

Preis 2 Thlr. 8 Gr. in elegantem Einbande, wofür es in allen ſoliden Buchhandlungen zu haben iſt. In Leipzig durch Wilh. Rauck.

Der Komet. Ein Unterhaltungsblatt für die gebildete Leſewelt.

Herausgegeben von C. Herloßſohn. 1ter Jahrgang pr. 1830.

Leipzig, bei C. H. F. Hartmann. Preis des ganzen Jahrgangs 10 Thlr. oder 18 Fl. Rheinl.

Auf dieſes, nach einem neuen, vielumfaſſenden Plane mit Anfang des nächſten Jahres erſcheinende Journal, wozu die ausgezeichnetſten Schriftſteller Deutſchlands als Mitarbeiter gewonnen worden ſind, kann man in allen Buchhandlungen und bei allen resp. Poſtämtern abonniren. Es erſcheinen wöchentlich 6 Nummern in groß 4. inclusive der Zeitung für Reiſen und Reiſende, welche Abtheilung, außer intereſſanten Reiſebeſchreibungen, noch dazu beſtimmt iſt, die Mängel, Gebrechen und Unbilligkeiten im Paß-, Mauth- und Gaſthofsweſen zu rügen, im entgegengeſetzten Falle aber auch das Gute, Ausgezeichnete und Zweckmäßige jener Anſtalten zu rühmen.

NB. Alle diejenigen, welche ſich zur Theilnahme an einem ſolchen Unternehmen berufen fühlen, werden aufgefordert, paſſende Beiträge unter Adreſſe des Verlegers franco einzuſenden, welche jederzeit willkommen ſeyn und angemeſſen honorirt werden ſollen.

Proſpecte, und ſpäterhin Probeblätter, ſind durch alle Buchhandlungen und resp. Poſtämter zu haben. Inſerate in das Intelligenzblatt des Kometen werden gegen $1\frac{1}{2}$ Gr. Gebühren für die geſpaltene Zeile aufgenommen.

Muſicalien,

welche bei Gaebſche in Meißen erſchienen und in allen Buch- und Muſikhandlungen zu haben ſind:

W. Schneider, 127 ganz leichte und kurze Vorſpiele

zum Hillerſchen Choralbuche für angehende Orgelſpieler, und beſonders für Landſchullehrer. gr. 4. Subſcriptpr. 20 Gr. oder 1 Fl. 30 Kr. oder 25 Sgr.

Der rühmlichſt bekannte Verfaſſer hat hier durch gefällige Melodien, gebundenen Styl und leichte Ausführung den Wünſchen und Bedürfniſſen der Herren Schullehrer, welche nach dem Hiller'ſchen Choralbuche ſpielen, zu entſprechen geſucht.

W. A. Müller, der erſte Lehrmeiſter im Singen.

Eine faßliche und zweckmäßige Anleitung im Singen für die allererſten Anfänger, beſonders zum Gebrauch für Schulen in 2 Heften. gr. 4. geh. Subſcriptpr. für jedes Heft $\frac{1}{3}$ Thlr. od. 36 Kr.

Der Zweck, den Schüler ſchnell und ſicher zum Ziele zu führen, wird durch dieſe Anleitung, worin der Herr Verfaſſer nach einer eigenen, neuen Methode den Geſang lehrt, ſicher erreicht werden.

Das Gebet des Herrn.

als Motette bearbeitet von W. Müller. $\frac{1}{3}$ Thlr. oder 36 Kr.

hundert. Durch C. Münch. 1r Bd. XX u. 290 S. gr. 8. Aachen, Mayer. 1 Thlr. 16 Gr.

Religionsgeſchichte für Volksſchulen und ihre Lehrer, auch als Lehrbuch für den gebildeten Bürger und Landmann zu gebrauchen. 2 Thle. XVI u. 449 S. gr. 8. Landshut, Thomann. 1 Thlr. 8 Gr.

Bruchſtücke aus einigen Reiſen nach dem ſüdlichen Rußland, in den Jahren 1822 bis 1828. Mit beſonderer Rückſicht auf die Nogayen-Tataren am aſowſchen Meere. Mit 15 Steindrucktaf. u. 1 Karte. XX u. 496 S. gr. 8. St. Gallen, (Huber u. C.) 6 Thlr. 8 Thlr. *

Das Herzogthum Braunſchweig in ſeiner gegenwärtigen Beſchaffenheit, dargeſtellt und beſchrieben von Dr. G. Venturini. 2e, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. VIII u. 625 S. 8. Helmſtedt, Fleckeiſen. 1 Thlr.

Sophokles Antigone. Aus dem Griechischen übersetzt u. durch Anmerkungen erläutert von F. Stäger. 146 S. 8. Halle, Ruff. 12 Gr.

Schwert-Lilien, von F. Krug v. Nidda. 2r Bd. VI u. 215 S. 8. Halle, Ruff. 16 Gr.

Euripides Phoinikerinnen, metriſch verdeutſcht und mit einigen Anmerkungen begleitet von H. Knebel. VIII u. 91 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. 16 Gr.

Handbuch der chriſtlichen Sittenlehre. Von Dr. Chr. F. v. Ammon. 3r Bd. 2e Abthl. mit Regiſter. VIII und 839 S. gr. 8. Leipzig, Göſchen. 1 Thlr. 16 Gr.

Grundzüge der reinen Geographie nach den neueren Anſichten. Von L. Schuch. XXII u. 271 S. gr. 8. Koblenz, Bädeker. 20 Gr.

Syſtematiſche Darſtellung der Geſetze über den politiſchen Ehe-Conſens im Kaiſerthume Oeſterreich. Von F. Herzog. XIV u. 316 S. gr. 8. Wien, Heubner. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Naturlehre nach ihrem gegenwärtigen Zuſtande, mit Rückſicht auf mathematiſche Begründung. Dargeſtellt von A. Baumgärtner. Mit 8 Kupfertaf. 3e, umgearbeit. u. vermehrte Aufl. XVI u. 784 S. gr. 8. Wien, Heubner. 3 Thlr.

Handbuch der medicinisch-pharmaceutischen Botanik. Nach den natürlichen Familien des Gewächsreiches bearbeitet von Dr. T. F. L. Nees v. Esenbeck und Dr. C. H. Ebermaier. 1r Thl. VIII u. 661 S. gr. 8. Düsseldorf, Arena u. C. 1 Thlr. 18 Gr.

Kleine mediciniſche Schriften, von S. Hahnemann. Geſammelt u. herausgeg. von Dr. E. Stapf. 2 Bde. XIV u. 536 S. gr. 8. Dresden, Arnold. 3 Thlr.

Schriften von G. Schilling. 2e Sammlung. 45r Band. Enth.: Weiland's Wege. 46r Bd. Enth.: Die drei Sonntage. 491 S. 8. Dresden, Arnold. 2 Thlr. 15 Gr. *

Vorleſungen über die erſten Anfangsgründe der Phyſik u. Chemie, insbeſondere als Vorbereitung zu dem Studium der Artillerie. Von W. H. v. Konorov. Mit 1 Steindrucktaf. X u. 196 S. gr. 8. Dresden, Arnold, 1 Thlr. 6 Gr.

Phantaſieſtücke u. Hiſtorien, von C. Weisflog. 11r Bd. 298 S. 8. Dresden, Arnold. 1 Thlr. 16 Gr.

Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species, hucusque cognitas, quas ad normam methodi naturalis determinavit, dispos. atque descripsit E. Fries. Vol. III. et ult. VIII u. 269 S. 8. Greifswald, Mauritius. 1 Thlr. 12 Gr.

Handbuch der Pharmacie, von Dr. P. L. Geiger. IIr Bd. 2e Hälfte, enth. den Rest der Botanik, die pharmaceutische Zoologie und das Register. XXX und S. 1661—2310. gr. 8. Heidelberg, Winter. 2 Thlr.

Franzöſiſches Leſelernbuch nach Grundſätzen der Elementar-Unterrichts-Kunſt bearbeitet. XVI u. 71 S. gr. 8. Hirſchberg, (Krahn.) 6 Gr.

Lehr- u. Leſebuch für Elementarſchulen, von F. J. Geiſſe, 2e Abthl. Mit 1 Steindrucktafel. 166 S. 8. Caſſel, Luckhardt. 6 Gr.

Chriſtliche Religionslehre, als letzter Curſus des Religionsunterrichts in Volksſchulen ꝛc. Von F. J. Geiſſe. 54 S. 8. Caſſel, Luckhardt. 3 Gr.

Leben und Werke der Troubadours. Ein Beitrag zur nähern Kenntniß des Mittelalters, von F. Diez. XII u. 612 S. gr. 8. Zwickau, Schumann. 3 Thlr.

Hiſtoriſche Original-Romane aus Deutſchlands Helden- und Ritterzeiten. Herausgeg. von G. F. Horvath. 1r Thl. Enth.: Teutobag, oder der Teutonen Heereszug u. Kampf gegen die Römer. Mit 1 Steindrucktaf. 108 S. 2r Thl. Enth.: Die Eresburg oder der Sachſen Kampf und Bekehrung. Hiſtor. Roman von G. Schilling. Mit 1 Steindrucktaf. 190 S. 8. Meißen, Goedſche. 1 Thlr. 8 Gr.

Neueſter merkantiliſcher Briefſteller, oder prakt. Anweiſung für junge Kaufleute, ſich zu geſchickten und vollkommenen Correſpondenten auszubilden. Nebſt Bemerkungen über die geograph. und hiſtor. Bildung junger Kaufleute, von F. Stiller. VI u. 376 S. 8. Meißen, Goedſche. 22 Gr.

Volksweisheit. Eine Reihe von chriſtl. Religionsvorträgen, oder vollſtändigen Predigtauszügen über ſinnreiche Denkſprüche u. volksthümliche Redensarten, von Dr. J. W. Recht. 1r Band. XII u. 385 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. 1 Thlr. 12 Gr.

Abriß der Geſchichte der deutſchen Dichtkunſt u. ihrer Literatur. Zum Gebrauche für die obern Abtheilungen der nicht-gelehrten männlichen und der weiblichen Schulen, verfaßt von Dr. G. Reinbeck. VIII und 165 S. gr. 8. Eſſen, Bädeker. 14 Gr.

Deegens Jahrbüchlein der theologiſchen Literatur. 7s Bändchen. (Reſt 2e Hälfte.) 146 S. 8. Eſſen, Bädeker. 1 Thlr. 4 Gr.

Der Lehrer im Walde. Ein Leſebuch für ſchweizeriſche Landſchulen, Landleute und Gemeindsverwalter, welche über die Waldungen zu gebieten haben. Von K. Kaſthofer, 2 Thle. VIII u. 316 S. gr. 8. Bern. (Frankfurt, Streng.) Mit 15 illum. und 9 ſchwarzen Steindrucktaf. 1 Thlr. 6 Gr. *, mit nur ſchwarzen Steindrucktaf. 1 Thlr. *

Kaliſthenie, oder Uebungen zur Schönheit und Kraft für Mädchen, von P. H. Clias, mit Vorwort von A. Meckel. Mit 4 Steindrucktaf. in Fol. XXII u. 74 S. gr. 8. Bern. (Frankfurt, Streng.) 1 Thlr. *

Anweisung zur Prüfung der Arzneymittel auf ihre Güte, Aechtheit u. Verfälschung, etc. Zum Gebrauch für Physici, Aerzte etc. entworfen von Dr. E. F. Aschoff. VIII u. 216 S. 8. Lemgo, Meyer. 18 Gr.

Handbuch der Philoſophie (der Logik, Metaphyſik, Moral- und Rechtsphiloſophie). Von J. Püllenberg. XII u. 450 S. gr. 8. Lemgo, Meyer. 1 Thlr. 16 Gr.

Ueber die Richtung der Zeit nach Amerika, ꝛc., von Dr. A. Lips. X u. 226 S. gr. 8. Marburg, Krieger. 8 Gr.

Allgemeine Arithmetik innerhalb der Gränzen des Porte-Epee-Fähndrichs-Examens, von A. v. Gironcourt. IV u. 96 S. gr. 8. Marburg, Krieger. 6 Gr.

Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Chriſtenthums und häuslicher Gottesverehrung. 12 Theile. (Neſt 3r, 4r, 9r—12r.) 13e Aufl. XI u. 2668 S. 8. Aarau, Sauerländer. Weiß Druckpap. 5 Thlr. 6 Gr., ord. Druckpap. 4 Thlr.

Styliſtiſche Perikopen, für den wiſſenſchaftlichen Unterricht in der deutſchen Sprache geſammelt u. eingerichtet von Dr. W. J. G. Curtmann. XVI und 400 S. gr. 8. Gießen, Heyer, Vater. 1 Thlr. 6 Gr.

Digitized by Google

portugieſiſches und halb engliſches Mittagseſſen von etwa vierzig Gedecken. Die beiden erſten Gänge beſtanden aus einem Ueberfluſſe von Fleiſchſpeiſen und Ragouts; dann folgte ein überaus ſchöner Deſſert, beſtehend aus mannichfaltigen Arten von Backwerk, chineſiſchen Confituren, prächtigen und vortrefflichen Früchten, worunter Mangos und Ananas von ſo feinem Geſchmacke und ſo aromatiſchem Geruche, wie ſie kaum anderwärts, ſelbſt nicht in Ile-de-France und Braſilien, zu finden ſind. Was von Geſchirr und Kryſtallglas die Tafel ſchmückte, paßte zu dem Uebrigen. Das Ganze hatte ein grandioſes Ausſehen. Zahlreiche Sklaven beiderlei Geſchlechts bedienten die Gäſte aufs beſte. Mit Maderawein wurden die Geſundheiten der Könige von Frankreich und Portugal ausgebracht, und bei jedem Toaſte die Canonen gelöſt; auch fehlte es während der ganzen Mahlzeit nicht an Tafelmuſik. Nach Tiſche ſchlug der Gouverneur, ein liebenswürdiger und ſehr aufgeräumter Mann, einen Tanz vor. Da ſein Vorſchlag allgemeinen Beifall zu erhalten ſchien, ſo machten wir mit einer Anglaiſe den Anfang; die Hitze war aber ſo unerträglich, und der Gang dieſes Tanzes ſo lebhaft, daß wir außer Stande waren, fortzufahren. Nun aber begannen mehrere Damen ſich in ſehr artigen timorſchen Tänzen zu zeigen, und der Gouverneur überzeugte uns durch eine Menuet, bei welcher er ſich ganz vortrefflich aus der Sache zog, daß er in ſeiner Jugend ein ſehr geſchickter Tänzer geweſen ſeyn müſſe. Es war ſehr ſpät, als wir an Bord zurückkehrten.

(Der Beſchluß folgt.)

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

24.

Mit größter Ungeduld erwartete der geheime Rath die Heimkehr ſeiner Gemahlin, um dann ſogleich Anſtalt zur gemeinſchaftlichen Abreiſe zu treffen.

Eines Abends, als er von einem Beſuche in Grant's Hauſe zurückkam, fand er ſie bereits in der Wohnung und zwar, was ihm das Unbegreiflichſte war, in der ſchönſten, froheſten Stimmung.

So theile doch mein Glück, meinen Himmel, da es ja auch Dein Glück, auch Dein Himmel mit ſeyn muß! rief ſie, den immer mehr Befremdeten voll Inbrunſt in die Arme ſchließend. Unſer Dietrich läßt Dich beſchwören durch mich um Deine Verzeihung. Was in der düſtern letzten Zeit zuweilen wie ein Lichtſtrahl vom Throne der allmächtigen Liebe mich mit hoher Freude, wenigſtens auf Augenblicke, durchzitterte, dieſe heilige Weiſſagung iſt in Erfüllung gegangen. Der, deſſen Blicke, verleitet durch die eigenen leichtſinnigen Wünſche und diejenigen, deren Argliſt dieſen ſchmeichelte, ſo verblendet waren, in dem wahrhaft väterlichen Ernſte, in der Strenge, womit Du dem Irrenden entgegentrateſt, das Bild des Vaters zu verkennen, konnte den innigen Gefühlen der, die ihn einſt unter dem Herzen trug, ihrem Tone, ihrem Auge nicht widerſtehen. Wollte Gott, daß ich nur diesmal meiner Ueberzeugung früher gefolgt und, Deiner Anſicht entgegen, zu meinem geliebten Dietrich geeilt wäre! Wie vielen herben Kummer würde das uns beiden erſpart haben! — Doch warum noch Wünſche, da Alles wieder gut geworden, da, mitten im tiefſten Elende, die Seligkeit ihre Arme, wie Du jetzt die deinigen, um mich ſchlug, und ich ja, wie Alles, auch dieſe Seligkeit nun mit Dir theile, das höchſte, irdiſche Glück für meine Seele! — Ach, mein Theuerſter, unſer Dietrich iſt außer ſich über den Frevel, den er an Dir und an Deiner Vaterſorge und Liebe beging. Er wartet nur des Augenblickes, wo er Dir zu Füßen ſinken und dieſes Bekenntniß ablegen darf!

Der Graf richtete ſein feuchtes Auge voll Dankes zum Himmel empor und drückte dann in einem Uebermaße ſeliger Gefühle ſeine Gemahlin an die Bruſt.

Nach einem Schritte zur Seitenthür öffnete dieſe ſich, und was ſie eben geweiſſagt hatte, ging in Erfüllung. Der im Nebenzimmer harrende Dietrich eilte herzu, umfaßte inbrünſtig, doch ohne den Blick aufzurichten, die Knie ſeines Vaters, der ihn emporhob an das Herz, welches, nach einer gar bittern Verarmung, nun auf einmal eines Reichthums ſich bewußt wurde, wie er nur wenig Auserwählten im Leben zu Theil zu werden pflegt.

Dietrich's Benehmen an dieſem Abende legte recht klar vor Augen, daß alles Schlimme an ihm einzig von der irregeleiteten Erziehung herrührte, und ſeine wahrhaft edle Natur in den jetzigen Verhältniſſen ſich gewiß allmälig immer beſſer von den Schlacken reinigen werde, unter deren Laſt ſie wohl früher zum Erliegen hätte kommen können. Hauchte irgend etwas für den jungen Mann die Schönheit dieſes Abends mit einem trüben Schimmer an, ſo war es der Widerſpruch, den der Vater ſeinem Verlangen des gerichtlichen Anerkenntniſſes des zeither von dem Sohne beſtrittenen Verhältniſſes entgegenſetzte, zumal da die väterlichen Gründe auch ihn aus einem Traume reißen mußten, in welchem er ſich ſelig gefühlt hatte. Dem Jünglinge war ein anderer Vormund geſetzt worden, da er noch immer nicht zur Mündigkeit gelangt. Was konnte daher jenes Anerkenntniß nützen?

Digitized by Google

erhebungen faſt zu überbieten ſuchten. Herr Auguſt Pott, Violiniſt der königl. Capelle zu Hannover, ſagt eines jener Blätter, hat ſich in einem Concerte hören laſſen, welches im königl. Theater zu St. Cloud zum Beſten der Armen veranſtaltet und durch die Anweſenheit der Herzoginnen von Angouleme und von Berry verherrlicht wurde. Der junge Künſtler verbindet mit einem ſeelenvollen Vortrage einen ungewöhnlichen Grad von mechaniſcher Fertigkeit, faßt die Compoſition richtig auf und ſcheint mit allen ſich darbietenden Schwierigkeiten gewiſſermaßen zu ſpielen. Ein variirtes Thema von Mayſeder trug er mit wahrer Vollendung vor, die denn auch das höchſt aufmerkſame Publicum am Schluſſe jeder Variation durch den lebhafteſten Applaus anerkannte und ihm einen ehrenvollen Platz unter der Zahl der gefeiertſten pariſer Künſtler anwies. —.—

Aus Hamburg. (Fortſetz.)

Zum erſten Male iſt nämlich hier der Fall eingetreten, daß man es für nothwendig erachtete, zu dem außerordentlichen Mittel ſeine Zuflucht zu nehmen, welches das Reglement der Raths- und Bürgerconvente von 1712 vorgeſchrieben hat, für den Fall, daß auf gewöhnlichem Wege keine Uebereinkunft zwiſchen Rath und Bürgerſchaft zu Stande zu bringen ſey, zur Ernennung einer großen Deputation. Mit dieſer hat es nun folgende geſetzliche Bewandniß. Wenn der Senat einem Beſchluſſe der Bürgerſchaft ſich nicht zuſtimmig erklärt, vielmehr aus triftigen Gründen bei ſeinem Antrage beharrt, ſo ſetzt er ſich mit dem Collegio der Sechziger in Verbindung, ſtellt ſeine Gründe, warum er in die Reſolution der Bürgerſchaft zu willigen Bedenken trage, umſtändlich vor und ſucht ſich mit dem Collegio durch Aenderungen u. ſ. w. zu vereinigen. Werden beide genannte Behörden über die Aufgebung des Antrags einig, ſo nimmt der Senat ſeinen Antrag zurück; falls aber die Sechziger dem beibehaltenen oder modificirten Antrage beiſtimmen, geht die Sache wieder an die Bürgerſchaft. Können die Behörden ſich aber auf keine Weiſe vereinigen, ſo bringt Senatus die Sache an das Collegium der Hundertachtziger, wo eben ſo verfahren wird. Glauben auch die Hundertachtziger dem Antrage nicht beitreten zu können, ſo wird die Sache ebenfalls an die Bürgerſchaft gebracht. Erklärt ſich dieſe abermals wider den Antrag; ſo acceptirt Senatus entweder die bürgerliche Reſolution und gibt den Antrag auf, oder die Sache wird, wie im vorliegenden Falle, an eine Deputation gebracht. Zu dieſer Deputation wählt der Senat eine gleiche Anzahl aus ſeiner Mitte, wie die Bürgerſchaft, welche entweder aus dem Collegium, oder andere fähige Bürger, namentlich graduirte, wählt. Die Deputation darf nicht ſtärker ſeyn als 16, höchſtens 20 Perſonen. Die Bürgerſchaft wählt die ihr zukommende Anzahl dreifach und looſt die einfache Zahl daraus. Eben ſo werden die Rathsglieder durch das Loos beſtimmt. Von keiner Seite dürfen Perſonen gewählt werden, welche ein beſonderes Intereſſe bei der zu berathenden Angelegenheit haben. Die Gewählten müſſen den Antrag annehmen bei Verluſt der Stadtwohnung. Sämmtliche Deputirte leiſten einen beſondern Eid auf gewiſſenhafte Entſcheidung und Verſchweigung der Stimmen. Binnen 14 Tagen entſcheidet dann die Deputation, und ſämmtliche Mitglieder unterſchreiben zwei Ausfertigungen der Entſcheidung, wovon eine dem Senate, die andere den Oberalten übergeben wird. Wären die Stimmen gleich und blieben auch nach abermaliger Umfrage gleich, ſo werden 5 Sub-Deputirte durchs Loos gewählt, welche unter ſich conferiren, und deren Majorität dann ohne Weiteres entſcheidet. Was nun die Mehrheit der Deputirten oder der Subdeputirten entſcheidet, iſt unwiderruflich und unantaſtbar und für Rath und Bürgerſchaft bindend, ſoll auch als Geſetz von der ganzen Stadt angenommen und ſofort in Ausübung gebracht werden. Die Nothwendigkeit einer ſolchen Deputation hat, ſeitdem ſolche geſetzlich iſt, jetzt zum erſten Male Statt gefunden. Die Entſcheidung der Deputation in dem vorliegenden Falle iſt dahin ausgefallen, daß das Zollgeſetz, falls nicht früher eine andere Uebereinkunft Statt finde, bis zum 30ſten April künftigen Jahres in Kraft bleiben ſoll. Die mehrgedachte Deputation war aus 10 Mitgliedern des Senats und eben ſo vielen Bürgern zuſammengeſetzt.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Veranlaßt durch einige in die lauſanner Zeitung eingerückte Bemerkungen hatte kürzlich der waadtländiſche Geiſtliche Hr. Vinet, Profeſſor und Pfarrer zu Baſel, zwei, auf die unter dem Namen der Momiers bekannten Sectirer ſich beziehende Schriften herausgegeben. In dieſen, eine ſehr philoſophiſche Theorie der religiöſen Freiheit und des Verhältniſſes der Kirche zum Staate enthaltenden, Schriften erhob ſich der durch ſeine vor drei Jahren von der Geſellſchaft für chriſtliche Moral gekrönte Abhandlung über die Freiheit des religiöſen Cultus bereits rühmlich bekannte Verfaſſer wider die gegen die Sectirer ergriffenen legislativen und gerichtlichen Maßregeln, von denen er glaubt, ſie ſeyen offenbare Eingriffe in das jenen Sonderlingen zukommende Recht, die Gottheit auf ihre Weiſe anzubeten und ihr zu dienen, wie ſie wollen. Zugleich proteſtirte er mit eben ſo viel Entſchloſſenheit als Mäßigung und Anſtand gegen die Acten, durch welche die waadtländiſche Regierung ſich bereits eine Art von Celebrität erworben hat. Nun war aber die eine jener Flugſchriften, auf welcher der Verf. ſeinen Namen nicht ausgeſetzt hatte, von ihm an ſeinen Freund, Hrn. Profeſſor Monnard in Lauſanne, mit der Bitte überſandt worden, daß er ſie dem Drucke übergeben möchte. Wegen dieſes materiellen Factums der Einhändigung eines Manuſcripts an einen Drucker wurde Hr. Monnard unter dem Titel, daß er ſich zum Herausgeber einer Empörung bezweckenden und dazu aufreizenden Schrift aufgeworfen habe, den Gerichten überantwortet und überdies von dem, der Entſcheidung der richterlichen Behörde gleichſam vorgreifenden, Staatsrathe durch adminiſtrative Verfügung in ſeinen Verrichtungen als Profeſſor ſuſpendirt, mit Vorbehalt, nach erlaſſener Entſcheidung von Seiten der Gerichtsbehörden, noch weiter zu verordnen, was er den Umſtänden für angemeſſen erachten würde. Es ging die, jedoch unverbürgte Sage, man habe noch weiter ſchreiten und ſich auch der Zulaſſung des Hrn. Prof. Monnard in den großen Rath, zu deſſen Mitgliede von der Stadt Lauſanne er voriges Jahr erwählt worden war, und der ſeit ſeiner Erwählung noch keine Sitzung gehalten hatte, widerſetzen wollen. Bemerkenswerth iſt der Umſtand, daß gegen Hrn. Vinet, der, ſobald er von den gegen ſeinen Freund Statt findenden Verfolgungen Kunde erhielt, nicht ſäumte, ſich für den Verfaſſer der angefochtenen Flugſchrift zu erklären, keine gerichtliche Procedur vorgenommen wurde. Die Richter aber trugen, wie man es im voraus erwartet hatte, Bedenken, eine Schrift, in welcher blos die Grundſätze der Freiheit zu Gunſten der waadtländiſchen Bürger angerufen wurden, für einen Aufruf zur Empörung zu erklären, und dieſem Befunden zufolge iſt Hr. Monnard triumphirend aus dieſer kleinen Verfolgung hervorgegangen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

hobener Tafel beſuchten wir alle, in Begleitung des Gouverneurs, einen ſchönen Garten, den er außerhalb unterhalten läßt, und der neben andern einige ſehr wohl gedeihende Caffee- und Zuckerrohrpflanzungen enthält. Unterwegs gab uns ein Trupp Spielleute von Zeit zu Zeit eine etwas disharmoniſche Muſik zum Beſten.

Der Boden von Dillé iſt an mehrern Orten feucht und etwas ſumpfig, die Umgegend aber pittoresque. Der Gouverneur machte uns beſonders auf einen reizenden Punct aufmerkſam, auf welchem er am Abhange eines Hügels ſich ein Landhaus hat bauen laſſen. Die Vegetation ſcheint, der Seltenheit des fließenden Waſſers ungeachtet, ſehr lebendig zu ſeyn; immerhin aber hat das Land im allgemeinen ein weniger reiches Ansſehen als die Gegend von Rio-Janeiro. Da wir den andern Morgen ganz unabänderlich abzureiſen gedachten, ſo drang der zweite Militärbeamte der Colonie, der Capitano mór, deſto ſtärker in uns, daß wir nach beendigter Gartenpromenade wenigſtens noch den Thee bei ihm einnehmen ſollten; wir begaben uns demnach, begleitet von der zahlreichen Geſellſchaft, in welcher wir uns befanden, zu ihm hin. Wir fanden da abermals eine gedeckte Tafel, und es wurde nicht zwar Thee herumgeboten, ſondern es handelte ſich um eine äußerſt koſtbare Abendmahlzeit, bei welcher Silbergeſchirr und die Kryſtallgefäße zu dem Schönſten gehörten, was erſchienen, wie ſie der reichſte Privatmann Europa's ſchwerlich ſchöner aufzuſetzen im Stande iſt. Es war 8 Uhr, und da wir erſt um 4 Uhr abgeſpeiſt hatten, ſo konnten wir dieſer zweiten Mahlzeit nicht hinlängliche Ehre machen. Auf jeden Fall aber mußten wenigſtens Toaſts angebracht werden; ſie wurden es auch und dienten, wenn auch bei dem Einen und Andern auf Unkoſten des Kopfes, zur Unterhaltung und Belebung der geſellſchaftlichen Fröhlichkeit. Der Capitain und ſeine Frau machten in dieſer Abendgeſellſchaft die Honneurs mit viel Grazie und Leutſeligkeit. Nach Tiſche wurde getanzt, und der Tanz ſo lebhaft fortgeſetzt, daß man erſt um Mitternacht nach Hauſe kehrte. Die portugieſiſchen Officiere begleiteten uns faſt alle bis an unſer Schiff, und unſer Zug, erleuchtet von einer großen Anzahl ſchwarzer, ſo viel als nackter Fackelträger, hatte etwas Maleriſches und Impoſantes.

Der Gouverneur, um mir — (es iſt Hr. Freycinet, welcher hier ſpricht) — ein Andenken an unſere Bekanntſchaft mitzugeben, beſchenkte mich mit vier jungen, im Königreiche Failacor, im Innern der Inſel Timor, geborenen, ſechs- bis ſiebenjährigen Sklaven, zwei Knaben und zwei Mädchen; es müßte, meinte er, etwas eben ſo Intereſſantes als Seltenes ſeyn, ſolche Geſchöpfe von einer noch nicht bekannten Race in Europa zu ſehen. Auf meine förmliche Weigerung, ſein Geſchenk anzunehmen, die er vermuthlich blos als eine Höflichkeitsformel anſah, ließ er jene vier unglücklichen Weſen an Bord führen, und ungeachtet ich dieſelben eilends wieder ans Land ſetzte und ihm vorſtellte, daß, von allen andern Rückſichten abgeſehen, die Anweſenheit von vier ſo kleinen Kindern das Schiff um ſo mehr beläſtigen müßte, als ich, ſo zu ſagen, noch im Anfange meiner Reiſe begriffen ſey, ſo beharrte er gleichwohl darauf, daß ich wenigſtens den einen der beiden Knaben mitnehmen müſſe. Dieſen ließ ich denn am Bord taufen und ihm den Namen Joſeph Antonio beilegen. Er ſtarb zu Paris in einem Alter von 16 Jahren an einer Drüſenkrankheit. Zwei Jahre vor ſeinem Tode hatte ich ihn in eben dem Coſtüme, in welchem er mir war zugeführt worden, malen laſſen, und ſein Bild iſt überaus wohl getroffen.

Drei Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

25.

Dietrich, weit entfernt, die nunmehr feſte Ueberzeugung von ſeinen wirklichen Geburtsverhältniſſen und dem Unrechte, mit welchem er den Namen Senkendorf führte, zu unterdrücken, ſuchte ſolche vielmehr abſichtlich in der Reſidenz zu verbreiten. Die zum Vortheil ſeiner frühern, entgegengeſetzten Anſicht erfolgte richterliche Entſcheidung als eine Ungerechtigkeit darſtellend, mußte er ſich wohl dadurch den Unwillen des jetzigen Vormundes zuziehen, welche Stelle ſeinem geſchickten Vertheidiger, dem nunmehrigen Juſtizrathe, übertragen worden war. Dieſer, bei der ihm eigenen Rechtlichkeit, doch ſehr eitle und einſeitige Mann fand ſich durch den Zweifel an der Gerechtigkeit jenes Urtheils um ſo mehr beleidigt, da, wie er glaubte, ſein Scharfſinn die unwiderlegbarſten Beweiſe für dieſelbe aufgeſtellt hatte. Auf das ernſtlichſte gebot er ſeinem Mündel die Unterdrückung einer ſo ſchiefen Anſicht, welche ihren Urſprung einzig in einer liſtigen Benutzung ſeiner Schwäche durch die Gegenpartei haben könne, und ſeiner Urtheilskraft, die ſich ja nur an den von ihm geführten Beweis halten dürfe, die größte Schande machen müſſe.

Bei dieſem, nach des Vormundes Ausdrucke, ſehr widerrechtlichen Einfluſſe, den ſeine Verwandten auf ihn ausübten, verſagte er dem Mündel auch geradezu die Erlaub-

Correſpondenz und Notizen.

Aus Hamburg. (Beſchluß.)

Durch Raths- und Bürgerſchluß vom 8ten October iſt eine perſönliche Abgabe nach dem Maßſtabe der Miethe für das Jahr 1830 feſtgeſetzt (beliebt) worden, die von der jährlichen Miethe aller Wohnungen, ſofern dieſe Miethe nicht zweihundert Mark und darunter beträgt, mit zwei Procent von dem Miethsbetrage zu entrichten iſt. Dieſer Abgabe nicht unterworfen ſind die hier accreditirten fremden Geſandten, die fremden Poſthäuſer, die öffentlichen Gebäude und Amtswohnungen, die von Angeſtellten des Staates ꝛc. unentgeltlich bewohnt werden, die Candidaten Reverendi ministerii und die Officiere der Garniſon. In derſelben Bürgerſchaft iſt eine Ergänzung und Erhöhung des Acciſetarifs für das Jahr 1830 beſtimmt worden. Die erhöhten Gegenſtände ſind: Butter, Käſe und Baumaterialien. — Unſere hanſeatiſche Artillerie erhält 8 Canonen aus Preußen, und das durch ein artiges Impromptü. NB. Ich erzähle dies glaubhaften Männern nach, ohne jedoch die Wahrheit, mindeſtens nicht die wörtliche Wahrheit, verbürgen zu wollen. Es ſoll nämlich im Kriegsrathe die Rede davon geweſen ſeyn, daß es doch ein Uebelſtand wäre, wenn die hanſeatiſche Artillerie, wie es bisher geſchehen, ihr Geſchütz von der bürgerlichen Artillerie borgen müſſe. Ein Mitglied des Kriegsraths verſprach, ſich in Berlin unter der Hand nach dem Preiſe von 8 Canonen zu erkundigen. Dieſe Erkundigung ging in Berlin von Mund zu Mund, einige gute Leute aus Hermann Bremer's politiſchem Club konnten gar nicht begreifen, was die friedfertigen Hamburger mit 8 Canonen machen wollten. Endlich gelangte die Sache auch zu den Ohren Sr. Majeſtät des Königs, welcher den Befehl gab, die begehrten Canonen frei von allen Zollabgaben in den hamburger Ruheſtand abzuliefern. Die furchtbaren Dinger, die dem Staate eine Ausgabe von etwa 20,000 Mark verurſachen, werden demnächſt erwartet und können, wenn ſie Luſt haben, ſich ſelbſt die erſten Freuden- und Bewillkommnungsſalven geben. — Gegen den Juſtizrath und Stadtkämmerer D... im benachbarten Altona iſt eine Unterſuchung, angeblich wegen Unregelmäßigkeiten in den Kaſſenberechnungen, verhängt. Ein gewiſſer H., der bei D..n angeſtellt war, ſitzt ſchon ſeit einigen Jahren im Rathhausgefängniſſe in Altona. Eine Commiſſion des Obergerichts in Glückſtadt iſt ſchon vor einem Jahre in Altona geweſen, dieſe Angelegenheit näher zu unterſuchen. In dieſen Tagen iſt dieſe Commiſſion zum zweiten Male daſelbſt eingetroffen, und D..n iſt faſt täglich auf dem Rathhauſe im Verhöre. Derſelbe ſoll auch für ſeine Perſon haben Caution leiſten müſſen. — So weit der Vorſprung. Jetzt wird zurückgeſprungen in die gewöhnliche ſyſtematiſche Ordnung. — Apropos! noch ein Wörtchen vor dem Sprunge. Wie wäre es, wenn der Eremit für ſeine Blicke in das Leben, die Journaliſtik und Litteratur der Zeit (beinahe ein Pleonasmus) ſich eine beſſere Brille anſchaffte?? Wo habe ich denn, wie er in einem ſeiner October-Blätter behauptet, das rohe Benehmen einiger hieſigen Individuen gegen die Luftſchifferin Garnerin bemänteln wollen?? Gerade enthüllt ſollte es werden, nur nicht entſtellt. Wollte der Herr Eremit den „Jemand aus Hamburg" mit ſeinen gütigen Aufträgen beehren, ſo ſollen mit nächſter Poſt aus der rühmlichſt bekannten Fabrik unſers Optikers Gudorp recht ſchön geſchliffene Gläſer zu „richtigen Blicken" eintreffen.

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Die, zufolge Beſchluſſes der helvetiſchen Geſellſchaft zu Schinznach, diesmal abſonderlich und vor Erſcheinung der diesjährigen Geſellſchaftsverhandlungen zum Drucke beförderte Rede des Hrn. H. Zſchokke, als Präſidenten des gedachten Vereines (Aarau, b. Sauerländer), hat das Verhältniß der helvetiſchen Geſellſchaft zum Zeitalter zum zeit- und artgemäßen Gegenſtande und behandelt, wenn auch hier und da vielleicht an Bitterkeit anſtreifend, denſelben mit Kraft und Würde, und in einer Sprache, wie ſie nicht leicht Jedem zu Gebote ſteht. Die Entſtehung der helvetiſchen Geſellſchaft fiel in eine Zeit, wo jeder einzelne Canton im Kleinen, wie die Schweiz wieder in größerem Maßſtabe, ein Labyrinth von Verfaſſungen, Geſetzen, Vorrechten, Glaubensbekenntniſſen, Sprachen, Gebräuchen und Intereſſen darſtellte, eine Cantonalregierung gegen die andere voller Mißtrauen und Eiferſucht auf der Hut ſtand und ſogar den fremden Einflüſterungen fremder Höfe mehr als der ſchlichten, treuherzigen Biedermannsſprache des eidsgenöſſiſchen Styls vertraute, von dem Jeder nur zu wohl wußte, was er von demſelben zu halten habe, in eine Zeit, wo, bei allen Zerwürfniſſen und Spannungen der damaligen Regierungen, dieſe doch darin einträchtig blieben, daß ſie ihre Zwietracht dem Volke geheim hielten und jedesmal vor Eröffnung der Tagſatzung mit liebkoſenden Höflichkeiten und Betheurungen den Groll verbargen, welchen ſie häufig in den Sitzungsſaal mitbrachten, und daß ſie zum Schutze ihrer Vorzüge getreues Aufſehen übten und werkthätigen Beiſtand leiſteten, wenn ſich das ewige Rechtsgefühl in der Bruſt der Unterthanen gegen immer beklemmendere Einengungen oder Willkühren zu heftig ſträubte — in einer ſolchen Zeit entſtand (1760) die helvetiſche Geſellſchaft. „Sie" (die in Schinznach verſammelten Männer) — ſagt Hr. Z., „verhandelten keine Staatsgeſchäfte, obgleich Liebe des Vaterlandes Sie zuſammengeführt hatte. Sie wollten nur Ihre Freundſchaft und jene Liebe unter ſich friſch bewahren und den Kreis derſelben durch Männer allmälig erweitern, welche des Vertrauens ſolcher Herzen und der Hochachtung ſolcher Geiſter würdig waren. So bildete ſich durch Wahlverwandſchaft gleichartiger Geſinnungen ein Bund vortrefflicher Bürger aus, in welchem der Unterſchied der Volksſtände, die kleine Nebenbuhlerei der Cantone und die argwöhniſche Eiferſucht der Kirchen vor dem großen Namen des Vaterlandes Alles verſchwinden mußte. Ihre Aufgabe ſchien zu ſeyn, dem kalten, halbverblichenen Staatsleichname der Eidgenoſſenſchaft neuen Odem einzuhauchen, um gänzliche Auflöſung zu verzögern, oder zu verhüten, und den Mangel aller ſtaatsthümlichen Einheit durch jene moraliſche der Gemüther zu erſetzen, welche ſchon andern Völkern am Tage der Entſcheidung Größeres geleiſtet hatte als die Einheit ihrer angeborenen Fürſten, Prieſter und Ritter." Daß ein ſolcher Verein von achtbaren Junkern und Unterthanen, von Katholiken und Proteſtanten, von Rathsherrn und Angehörigen, von Gelehrten und Laien, ſo offen und harmlos er auch daſtand, in jener Zeit ſchon durch ſein Auftreten allein Gegenſtand der Verwunderung und des Argwohns werden, daß man ihm Verlarvung von Gefährlichkeiten für Staat und Kirche zutrauen konnte, läßt ſich begreifen; doch giengen dieſe Biſſe des Spottes und der Verläumdung nicht tief, und nach wie vor athmete in dieſem Kreiſe wieder eine Eidsgenoſſenſchaft im hohen Sinne des Wortes. In der gräßlichen Revolutionszeit, als „im Zwieſpalt der Anſichten Eltern ihre Söhne, Brüder ihre Brüder mit Entſetzen zurückſtießen, die älteſten Freundſchaften gebrochen wurden, und während die eine Faction die Bajonette Frankreichs zur Unterjochung der andern herbeirief, die Rachſucht der andern wiederholt die Feuerſchlünde der Oeſterreicher und Ruſſen zur Vernichtung ihrer Gegner forderte," fand in der allgemeinen Entzweiung und dem feindlichen Grolle, der auch die Herzen, welche ſich einſt geliebt hatten, trennte, auch die helvetiſche Geſellſchaft mit mancher andern guten Einrichtung ihr Grab. (D. F. f.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

erfreuliche Weiſe berührt. Unter denen, welche dazu Beiträge geliefert haben, finden ſich die geachtetſten Namen verzeichnet, und da wir hier nicht jedes Einzelne würdigend anführen können, ſo machen wir die Leſer nur auf Einiges aufmerkſam, z. B. auf die von tiefer und inniger Empfindung durchdrungenen Gedichte des Herausgebers ſelbſt, welche überall den Geiſt wahrer Religioſität athmen; Verſöhnlichkeit, von Tiedge — die Bilder der Verklärten, von K. Förſter — Mein Joch iſt ſanft, von Witſchel — mehrere Gedichte von Krummacher, Gittermann u. ſ. w. Unter den Beiträgen in Proſa haben uns ganz vorzüglich die von dem wackeren Schuderoff angeſprochen, in denen ſich eine ſeltene Klarheit des Gedankens mit eindringlicher, lebenvoller Darſtellung deſſelben vereinigt findet. Die treffliche Abhandlung: Ueber Lebensmuth, wird wohl Niemand leſen, ohne denſelben in ſich neu belebt zu fühlen. Ein Gleiches läßt ſich auch großen Theils von den Mittheilungen eines Girardet, Schläger, Schmalz u. ſ. w. ſagen. Einen ſehr ſchätzenswerthen Beitrag hat auch Eliſe von der Recke geliefert. Am Schluſſe findet ſich eine kurze Lebensbeſchreibung des wackern Beilladter, von Heſekiel. Ein ſehr gut ausgeführtes Titelkupfer, die Wiedererweckung der todten Tochter des Jairus durch den Erlöſer, ziert das gehaltreiche Büchlein.

Die zweite hierher gehörige Schrift iſt die

Theodulia, Jahrbuch für häusliche Erbauung, auf 1830.

Auch dieſes Büchlein enthält der ſchätzenswerthen Beiträge nicht wenige. Man findet unter den Mitarbeitern ebenfalls hochgeachtete Namen, wie Fouqué, Girardet, Gittermann, Grumbach, Hundeiker, Trautſchald u. ſ. w., von denen jeder in ſeiner Art ſich bemüht hat, für Geiſt und Herz etwas Erbauliches und Erhebendes zu liefern. Sollte man hier vielleicht die ſtrenge Auswahl des Mitzutheilenden vermiſſen, die in dem Vaterſchen Jahrbuche nicht zu verkennen iſt, ſo wird doch der den Zweck des Buches immer im Auge behaltende Leſer ſich von dem Meiſten, was er hier findet, erfreuend angeſprochen finden. — Die Leidenstage der Vergangenheit, am 18ten October, hat Ref. an demſelben Tage mit dankbarer Anerkennung des Talentes ihres Verf., Hrn. Girardet, geleſen, ſo wie ihn auch manches Gedicht von Grumbach, Fouqué, Gittermann u. a. angenehm befriedigt hat. Zu vielen Liedern ſind Choralmelodien gegeben worden, und ein wohlgelungenes Titelkupfer, Bethanien und deſſen Umgebung darſtellend, ziert das Ganze.

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Fortſetzung.)

26.

Nie hatte ein glücklicheres Einverſtändniß zwiſchen den Beſitzern von Sturmeck und Hohenfeld geherrſcht. Nur über einen einzigen Punct konnte das noch ſehr muntere, alte gräfliche Paar auf Sturmeck ſich nicht recht beruhigen, daß nämlich ihr Sohn Reinhard von der übernommenen untergeordneten Rolle durchaus nicht abzubringen war. Allein er ſcheute ſich ſo ſehr, durch die Annahme einer Unterſtützung von ſeinem Sohne Dietrich (welche dieſen beſonders beglückt haben würde) dem früher gegen ihn gehegten Verdachte Nahrung zu geben, als durch Annahme der oft wiederholten Anerbietung ſeiner Eltern die Habgier ſeines Bruders Wolfgang zu verletzen, welche allmälig in den ſchmuzigſten Geiz übergegangen war, der ihn auch, nachdem ihn die falſche Vorausſetzung von Reichthum mit einer zweiten, mittelloſen Gemahlin verbunden gehabt, von einer dritten Vermählung abhielt, weil er keine Partie finden konnte, die ihm vortheilhaft genug geſchienen, und es ausſah, als ob er das Gelübde gethan habe, bei der dritten Gemahlin in Rückſicht auf Vermögen dasjenige wieder einzubringen, was er bei der zweiten zuvor nicht gehörig unterſucht hatte.

Von der Speculation auf eine ungemein reiche Witwe, wie man allgemein glaubte, angetrieben, unternahm Graf Wolfgang eben eine kleine Reiſe, als eines Nachmittags Reinhard mit ſeiner Gemahlin zu den Eltern eingeladen wurde. Bei ihrem Eintritte in den Gartenſaal fanden ſie dort einen Fremden in ſehr ſauberm, aber eben ſo einfachem, von allem Putze weitentferntem Anzuge, einen Mann, deſſen Haar bereits im vollen Silberglanze erſchien. Der Fremde und deſſen milde, freundliche Miene ſchien ihnen nicht nur nicht unbekannt, ſondern ſogar befreundet, gleichwohl war es ihnen völlig dunkel, wo und in welchen Verhältniſſen ſie ihn früher geſehen hatten. Mit dem erſten Laute ſeiner volltönenden Stimme aber erkannten ſie ſogleich den Prediger Walburg, welcher vormals ſo plötzlich und ganz unerklärbar verſchwunden war. Freude und Erſtaunen bemächtigten ſich mit gleicher Gewalt des Grafen Reinhard und ſeiner Gemahlin. Er faßte Walburg's linke, ſie deſſen rechte Hand, ſo eilten ſie mit ihm zum Sopha, als müßten ſie den Mann, deſſen Andenken noch immer in den Gemeinden zu Sturmeck und Hohenfeld freundlich fortlebte, feſthalten bis zu dem erhaltenen Aufſchluſſe, wodurch, wie ſeine noch immer jugendlich leuchtenden Augen im voraus verbürgten, die Nebel zerſtreut ſeyn

Digitized by Google

gräuel, welchen H. Zſchokke der helvet. Geſellſchaft und den in derſelben gemachten Bekanntſchaften zuſchreibt, will Ref. nicht in Abrede ſtellen, obſchon er mehr als einen gemeinen und rachſüchtigen Revolutionsmann zu nennen wüßte, der, wenn auch in Allem, was Helvetik hieß, eingeweiht, die helvetiſche G. kaum dem Namen nach kannte, und der folglich, wenn er ſeiner Rache nicht à la Jourdan oder Robespierre freien Lauf ließ, durch andere Vorwärts- oder Rückblicke, als den auf die h. G., dazu bewogen ſeyn mußte. Mit dem neuen, aus der Revolution hervorgegangenen Zeitalter trat nach langer Unterbrechung auch die h. G. wieder zuſammen, wähnend, nun die Verſöhnerin aller in bürgerlichen Entzweiungen getrennten Gemüther zu werden. Aber alle diesfallſigen Verſuche ſcheiterten an den vielfach aufgeregten Leidenſchaften: die älteſten und hochachtungswürdigſten Genoſſen erſchienen nicht mehr, der beſte Einfluß der Geſellſchaft hörte auf, und ſelbſt ihr Leben friſtete ſie nur kümmerlich. Späterhin jedoch wieder etwas erweitert, blieb ſie in dem erneuerten, auf Sehnſucht nach Einung aller Kräfte in dem gemeinſamen ſchweizeriſchen Vaterlande ſich gründenden Ringen nach einem edlern Leben nicht müßig. Viele andere Verbindungen ähnlicher Art erhoben ſich aus dem Volke der Eidgenoſſen und ſie daſſelbe neben ihr zum Behufe des gemeinen Nutzens, der Naturwiſſenſchaft, der Tonkunſt, der Malerei, der Thierarzneikunde, der Kriegskunſt, der Schützenbildung, zur Feier alter Freiheitsſchlachten oder freundſchaftlicher Jünglingsvereine. Neben allen dieſen Geſellſchaften wird ſich die helvetiſche fort erhalten, ja unentbehrlich bleiben, wenn ſie, gemäß ihren Statuten, „Stiftung und Erhaltung der Freundſchaft und Liebe, Verbindung und Eintracht unter den Eidgenoſſen, Belebung des Triebes zu guten, ſchönen und edlen Thaten; Fortpflanzung des Friedens, der Freiheit und der Tugend durch die Freunde des Vaterlandes auf künftige Geſchlechter und Zeiten,“ fortwährend als ihren Zweck im Auge behält. Die Art, wie Hr. Zſchokke „der großen Todten der Geſellſchaft,“ der Iſeline, Hirzel u. ſ. w. gedenkt, hilft mit ſeine reichhaltige Rede verſchönern. Ein ſolches Vorführen verdienſtvoller Abgeſchiedener durch charakteriſtiſche in einem oder zwei Worten enthaltene Bezeichnungen vernimmt Jeder mit Wohlgefallen; weniger dürfte dies der Fall ſeyn hinſichtlich der enthuſiaſtiſchen Beiwörter und lobmachenden Floskeln, die Mancher ſich erlaubt, Lebenden oder Anweſenden zum Schrecken der perſönlichen Beſcheidenheit in öffentlichen Vorträgen, wunderlichen Trinkſprüchen und durch Zeitungsartikel gleichſam in die offenen Augen zu werfen. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus dem Großherzogthume Heſſen, den 2. November.

Ein ſehr betrübender Trauerfall hat das ganze Großherzogthum in allgemeinen Schmerz verſetzt. Es wurde ihm nämlich die allverehrte Landesmutter, die Gemahlin des regierenden Großherzogs am 24. Oct. durch den Tod entriſſen. — In Frieden ruhe ihre Aſche! Alle, die ihr nahe ſtanden, wiſſen, wie zart, wie liebevoll, wie menſchenfreundlich ſie war. Jedem, der ſie kannte, wird ſie immer unvergeßlich bleiben, und wenn auch nach beendeter Trauerzeit das Aeußere den Schmerz nicht mehr verkündet, ſo wird doch noch Vielen das Herz um ihre edle Wohlthäterin bluten! Zahlreiche und bittere Thränen fließen an ihrer Gruft! — Es iſt dies leider nicht der einzige Verluſt, welchen unſer allgeliebter Souverain im Laufe des Jahres 1829 erleiden mußte. Zwei ſeiner treueſten Diener und Freunde wurden ihm in dem geh. Staatsrathe Frhrn. v. Wreden (ſt. am 20ſten Jan. l. J.) und in dem geheimen Staatsminiſter v. Grolman (ſt. am 24ſten Febr.) entriſſen. Während Wreden durch ſeine ausgezeichnete Geſchäftsgewandtheit, Leutſeligkeit und Biederkeit Alles für ſich gewann, mußte man in Grolman den hochverdienten Rechtslehrer (früher eine Zierde der Univerſität Gießen), den kräftigen Beſchirmer des Guten und Wahren tief verehren, man mußte ſtaunen, wie er es vermochte, bei der ihn faſt erdrückenden Laſt von Geſchäften Jedem ſo zugänglich zu ſeyn und die geringſten Einzelheiten ſeiner Dienſtzweige ſo klar zu überſchauen. Es war keine leichte Aufgabe, einen ſolchen Verluſt vollkommen wieder zu erſetzen, aber das Land preiſt ſeinen weiſen Regenten, daß er ihm in der Perſon des bisherigen Finanzminiſters, Freiherrn du Thil, einen neuen dirigirenden Miniſter gab, der mit ſolidem Wiſſen Humanität und hohe Gerechtigkeit vereint. An Wreden's Stelle iſt der Miniſterialrath Dr. Linde getreten, ein gewandter und ausgezeichneter Juriſt. — In der zweiten Hauptſtadt des Landes, Gießen, hat neulich ein Studentenauszug Aufſehen erregt. Dieſer, auf Veranlaſſung eines Streites zwiſchen einem Bürger und einem Studirenden Statt gehabte, Vorfall (am 12. Aug. l. J.) hatte die leidige Folge, daß das Disciplinargericht ſich genöthigt ſah, 18 Studenten zu relegiren und 4 zu conſiliren. Da der Univerſitätskanzler, Freiherr von Arens, die Unterſuchungen leitete: ſo fiel natürlich der Groll auf ihn, und man erlaubte ſich mancherlei Vorſchritte, die der Thäter ſelbſt ſpäterhin, wenn die jugendliche Hitze verraucht iſt, nicht wird billigen können. Ref. kann verſichern, daß er nicht leicht einen Mann kennt, der, ſeiner hohen Würden ungeachtet, humaner und allem Guten förderlicher iſt als Hr. v. A.; dabei iſt er aber gegen Fehlende rückſichtslos ſtreng und hält ſich genau an das Geſetz, mag auch der Angeſchuldigte und Ueberführte ſeyn, weß Standes er will. Ich glaube übrigens überzeugt ſeyn zu können, daß Niemand eben dieſer Beſtraften wahres Beſte inniger wünſcht, als Hr. v. A., und daß ſie in allen geſetzlichen und ruhigen Unternehmungen keinen thätigern Beförderer finden werden. Die Zeit ſöhnt ſie gewiß mit ſeinen für den Augenblick allerdings ſchmerzlichen Maßregeln aus und wird ſie erkennen laſſen, daß ein edler Mann gegeben und, während er die Sache ſtraft, der Perſon ſein Wohlwollen bewahren kann. H. S. W.

Notizen.

Die Akermann'ſche Buchhandlung in Deſſau hat unter dem Titel: Théâtre français moderne, angefangen, diejenigen franzöſiſchen Theaterſtücke, welche in der neueſten Zeit einen entſchiedenen Beifall erhalten haben, in neuen Abdrücken erſcheinen zu laſſen. Die beiden erſten Bändchen enthalten: la Fiancée opéra comique en III Actes par Scribe und Henri III. et sa cour, drama historique en V Actes et en prose par Alex. Dumas. Die Ausgabe iſt ſehr nett und correct gedruckt, und das Unternehmen wird gewiß Beifall finden.

Frankreich verliert an ſeiner Marine jährlich ſehr viel. In Toulon liegen zwei Reihen Zwei- und Dreidecker vor Anker und — verfaulen. Man thut alles, ſie zu erhalten. Leichte Bretdächer ſollen ſie gegen Sonne und Regen ſchützen; man kalfatert und ſtreicht ſie fortwährend mit Oelfarbe an; man treibt die feuchte Luft aus dem Raume hinaus, allein die großen Maſſen, welche Millionen koſteten, gehen doch täglich mehr ihrem Verderben entgegen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei eine Beilage der Gebrüder Franckh in Stuttgart.)

Digitized by Google

In der abermaligen Uebereinſtimmung ihrer Abſichten und der gleichen Wendung, welche ihr Schickſal ohne alle Verabredung nahm, lag von ſelbſt die Hinweiſung auf einen Verein zwiſchen Wallburg und Eliſabeth für den Reſt ihres Lebens. Eliſabeth mußte beinahe ſchon darum ihn wünſchen, weil ihr Aeußeres ſich auf eine Art erhalten hatte, welche bei den mancherlei Verſuchungen, denen an Geſtalt von der Natur keinesweges vernachlaſſigte Frauen bei Alleinreiſen gewöhnlich ausgeſetzt ſind, ſie beſonders wegen des ſo langen Aufenthaltes zu Schiffe wohl etwas beängſtigen konnte. Wallburg ergriff daher mit einem Blicke voll Bedeutung ihre Rechte. Der Druck, welchen er von ihr zurückempfing, ſagte, daß ſie ihn verſtanden habe. In den Augen beider ſtiegen zugleich ein paar Thränen auf, ein Kuß folgte, und drei Tage ſpäter legte ein Diener des Herrn ihre Hände am Altare in einander.

27.

Eben öffnete ſich die nach dem Garten hinausführende Glasthür, und hereintrat am Arme des bejahrten Gutsbeſitzers eine nicht mehr jugendliche, aber durch die Reſte früherer Schönheit ſowohl, als durch das geiſtvolle, braune Auge noch ſehr reizend geſchmückte Frau in ganz einfacher Kleidung.

Eliſabeth! flüſterte mit freudiger Zuverſicht die Gemahlin des Grafen Reinhard dem Geiſtlichen zu, um auf deſſen ſtille Bekräftigung ſie ſogleich, als ſey ſie eine alte, geliebte Bekannte, an ihr Herz zu ſchließen. Sie war das auch wirklich durch Wallburg's Beſchreibung und ſchien eben in den edlen, würdigen Geſichtszügen der glücklichen Gattin und Mutter die leidenvolle Miene der jugendlichen Huberta, von welcher Wallburg ihr geſagt hatte, mit Wohlgefallen herauszuſuchen. Der von Hohenfeld herübergeholte Dietrich kam mit ſeiner Großmutter nunmehr ebenfalls nach.

Voll der freudigſten Genugthuung ſchloß der junge Mann erſt den früher ſo bitter beleidigten Vater, dann die geliebte Mutter an ſeine Bruſt, während der alte Sturmeck dieſem Enthuſiasmus die höchſterfreuliche Erläuterung gab, daß er von den beiden Briefen Huberta's und ihrer verſtorbenen Mutter an Wallburg's erſte Gattin herrühre, von denen der zweite zum Theil aus Chiffren, zum Theil aus gewöhnlicher Schrift beſtand und als ein ganz unwiderlegbarer Beweis dienen konnte, daß Dietrich keinesweges der Bruder, ſondern der Sohn der Gräfin Reinhard war. Wallburg hatte bei ſeinem Verſchwinden von Sturmeck dieſe Briefe nebſt dem Schlüſſel für die Chiffreſprache ſorgfältig aufbewahrt und fühlte ſich über die Wirkung, die ſie nunmehr nicht verfehlen konnten, beſonders glücklich.

Am liebſten hätte Dietrich ſeine Eltern ſogleich, wie im Triumphe, nach Hohenfeld geführt und ſie dort in den Beſitz ihres rechtmäßigen Eigenthums geſetzt. Allein Graf Reinhard behauptete, daß zuvor Alles gerichtlich in Ordnung gebracht werden müſſe. Von der Reiſe nach der Reſidenz, die hierzu nöthigen Einleitungen zu treffen, ließ ſich aber der liebende Sohn am folgenden Morgen durchaus nicht abhalten. Es würde grauſam geweſen ſeyn, wenn die Eltern der Befriedigung eines ihm ſo dringend erſcheinenden Herzensbedürfniſſes einen Aufſchub hätten auferlegen wollen.

Schon die erſte Nachricht von Dietrich aus der Hauptſtadt verkündigte den vollſtändigſten Sieg. Außer den von ſeiner Seite geſchehenen rechtlichen Schritten, war er auch an den Monarchen ſelbſt gegangen, und dieſer, im Drange ſeines wahrhaft fürſtlichen Gemüths, zu jeder Genugthuung für ſeinen, in der letzten Zeit ſo ſehr verkannten und verläumdeten geheimen Rath bereit geweſen.

Bald kehrte Dietrich mit dem gerichtlichen Anerkenntniſſe der Gültigkeit der nun beigebrachten Beweiſe nach Sturmeck zurück. Aber die Freude, ſeine Eltern als die Gebieter auf Hohenfeld anerkannt zu ſehen, wurde ihm allerdings nach der jetzt eintretenden Rückkehr ſeines Onkels, des Grafen Wolfgang, gar ſehr getrübt. Sehr unmuthig über das Fehlſchlagen der reichen Partie, auf die er ausgegangen, und die ihm, ſeiner Anſicht nach, ganz ſicher geweſen war, konnte ihm der ſo eben geführte Beweis, welcher das Gut Hohenfeld demjenigen entriß, dem er ſeine einzige Tochter zugedacht hatte, bei ſeiner großen Habgier unmöglich gefallen. Er zeigte ſich daher, als Dietrich den zeitherigen vertrauten Ton gegen Emilien beibehielt, mit einem Male dieſem völlig abgeneigt, äußerte, daß dergleichen auf Hoffnungen hindeute, die unter den ſo ſehr veränderten Umſtänden keine Verwirklichung erlaubten und für das Verhältniß ſeiner Tochter zu ihm nur nachtheilige Auslegungen herbeiführen könnten.

Eltern und Großeltern beklagten ihn auf das Innigſte, da ſie nur allzugut wußten, daß der Grund, auf welchem die veränderte Geſinnung des Grafen Wolfgang gegen Dietrich beruhte, ihm zu wichtig erſchien, um durch Vorſtellungen etwas dagegen zu wirken. Das Schlimmſte dünkte Allen, daß er, der frühern Verbindung ſeines Neffen mit Emilien alle Hoffnung abzuſchneiden, offenbar darauf ſann, eine Partie zwiſchen ſeiner Tochter und einem jungen, ſehr begüterten Edelmanne zu ſtiften, welcher ſich augenſcheinlich zu dieſem Zwecke recht oft auf Sturmeck einfand, und an deſſen Perſon allerdings nichts auszuſetzen war.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Regensburg.

So reichliche Früchte die Saatfelder uns gewährten, ſo wenige ſproßten auf dem Felde der Literatur. Außer einigen Liedern, gelegenheitlich des Geburtsfeſtes Ihrer Majeſtät der Königin und der Weihe des allgemein als des frömmſten Mannes verehrten Domcapitulars Wittmann zum Weihbiſchofe, erſchien bei Puſtet eine Ausgabe von des Tacitus Germania, von Dr. Duroch. Auch wird die Flora oder botaniſche Zeitung fortgeſetzt. Die nur ſcheintodte Zeitſchrift Veritas lebt noch.

Im Gebiete der Kunſt erſchienen einzig einige lithographirte Abriſſe der herrlichen Domkirche, dieſes Prachtwerkes aus dem 13ten und 14ten Jahrhunderte. Auch erſtanden ein paar Baue. Unſer Landsmann Mälzel in Boſton, ein Bruder des in Wien befindlichen Hofmechanikers Mälzel, hat ein ihm um für 50,000 Dollars feiles Orcheſter, aus 42 Octaven beſtehend, zur Schau ausgeſtellt. Ein Hr. Siegmann gab der ſchauluſtigen Menge einen beleuchteten Montgolfieriſch-aëroſtatiſchen Luftballon, und ein Hr. Callerfeld ein Concert den Muſikfreunden zum Beſten.

Einen großen, nicht leicht zu erſetzenden Verluſt erlitten wir durch den Tod des gelehrten Arztes, des Hofraths v. Schäffer, eines Veterans in der mediciniſchen Kunſt, eines Mannes, dem Tauſende längeres Leben verdanken.

Die Bühne lieferte uns wieder nur längſt Bekanntes, doch beinahe blos Gutes. Wir ſahen: „der Spieler“ und „die Zauberin Sidonia.“ Das letztere Machwerk ſollte doch einmal von der Bühne verſchwinden. „Armuth und Edelſinn.“ „Die Macht der Liebe.“ In dem letztern gewaltig breiten Dinge hätte die Anſtrengung der Dem. Gängler (Elfride) verdient, daß ſie gerufen worden wäre. „Der Dichter und der Schauſpieler.“ „Die Räuber.“ Ein Mann hilft dem andern. „Sappho.“ Recht gut in die Scene geſetzt. „Das getheilte Herz.“ Zur Feier des Geburtsfeſtes Ihrer Majeſtät der Königin von Baiern: „Sie.“ Dazu: „Gabriele.“ Beide Stücke gefielen. Das Haus war, beſonders in den obern Logenreihen, ſo ziemlich leer! „Egmont.“ Beifällig ſpielte der gaſtirende Hr. Remmert den Egmont. Der Herzog Alba aber war kein Alba, wie ihn uns die Geſchichte ſchildert. „Der Vielwiſſer.“ Der gaſtirende Hr. Remmert (Peregrinus) wurde gerufen. „Das Taſchenbuch.“ „Die Tochter der Natur.“ Recht brav. „Das Bild.“ „Das Schreibpult.“ Dieſes viel Moral enthaltende gute Gemälde wurde recht brav in die Scene geſetzt. „Die beiden Klingsberge.“ Was Kotzebue auf der einen Seite durch lehrreiche Sätze aufbaut, reißt er auf der andern durch unſittliches Zeug gewöhnlich wieder ein. Das Stück ging übrigens gut; nicht aber war dies der Fall mit der Maſchinerie. „Die Unvermählte.“ Gut in die Scene geſetzt.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus der Schweiz. (Fortſetz.)

— Das alte Zürich hiſtoriſch-topographiſch dargeſtellt, oder eine Wanderung durch daſſelbe im Jahre 1504, herausgegeben von Salomon Vögelin (Zürich, b. Orell), iſt die reife Frucht eines vieljährigen, ſorgfältigen Forſchens, betreffend den ältern und älteſten Zuſtand Zürichs und ſeiner Umgebungen in hiſtoriſcher und topographiſcher Hinſicht. Ein Eidgenoſſe geiſtlichen Standes von Zug beſchreibt in dieſer Schrift, die zunächſt für das vaterſtädtiſche Publicum beſtimmt iſt, jedoch auch nicht ermangeln wird, manchem Ausländer der Unterhaltung und Belehrung zu gewähren, die Wanderung, die er zu Anfange des XVI. Jahrhunderts, bei Anlaß jenes im Jahre 1504 zu Zürich gehaltenen großen Freiſchießens, in Begleitung zweier junger Züricher aus anſehnlichen Familien, Roiſt's und Werdmüller's (— der erſtere dieſer Stämme iſt, gleich ſo manchem der edelſten und achtbarſten züricher Stämme, längſt ausgeſtorben —) durch jene Stadt machte. Den klaren Begriff, welchen der durch vollkommene Muße und Unabhängigkeit in ſeiner weitſchichtigen Unternehmung begünſtigte Verfaſſer ſeinem Leſer von der vaterſtädtiſchen Vorzeit zu verſchaffen ſucht, wird ihm dieſer um ſo mehr verdanken, als, abgeſehen von der Geſchäftigkeit unſers Zeitalters im Zerſtören des Alten und Schaffen des zuweilen viel weniger preiswürdigen Neuen, der anſchaulichen Erinnerungen an Turicum's ins graue Alterthum hinaufreichenden Urſprung immer weniger werden, und als Hr. V. ſeine Thatſachen hinſichtlich der Namen und Beſchaffenheit der Gaſſen, Plätze und Häuſer von Zürich, ihrer Beſitzer in älteſter Zeit und der von da an vorgefallenen geſchichtlichen und localen Veränderungen bis auf die neueſte Zeit weniger aus Chroniken, als vielmehr aus den Urkunden ſelbſt, aus den älteſten Stadtbüchern, Urbarien, Jahrzeitbüchern, Stiftungs- und Vergabungs-Documenten, Kaufbriefen und andern Actenſtücken bis ins XVI. Jahrhundert, und von da aus den Rathsmanualien bis auf unſere Zeiten hinab, geſchöpft hat. Man findet alſo hier keine moderne, mehr für Fremde als Einheimiſche geſchriebene Topographie, dergleichen die deutſche Literatur von den wichtigſten deutſchen und auch einigen Schweizerſtädten eine ziemliche Anzahl aufzuweiſen hat, ſondern blos das getreue Bild der Stadt Zürich, wie ſie ſich zu Anfange des XVI. Jahrhunderts darſtellte, zu der Zeit, wo das Mittelalter ſich ſchließt und mit der Reformation eine neue Aera beginnt. Alles hiſtoriſch und topographiſch Bemerkenswerthe aus der ältern Zeit findet ſich in dieſer Erzählung, was der neuern angehört, in die beiläufig 200 enggedruckte Seiten betragenden Nachträge aufgenommen.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

Liebhaber alter Malereien werden in der kleinen Sacriſtei des braunſchweiger Doms das Hauptgemälde eines dreiblätterigen Altars, die Hinausführung Jeſu ausdrucksvoll darſtellend, und an der Südwand deſſelben Doms ein ähnliches, dort aufgehängtes Altarblatt nicht überſehen, welches auf ſeinen 3 Tafeln die Kindheit, die Anbetung und die Verurtheilung Jeſu darſtellt. Man ſchreibt dieſes letztere Gemälde (ſ. Görge's Beſchreibung des braunſchweiger Doms. Braunſchweig, 1820. 2te Aufl.) demſelben Johann Raphun oder Raphon (Dechant des Alexanderſtiftes zu Eimbeck, † 1528) zu, deſſen Pinſel den linken Nebenaltar am Eingange des halberſtädter Doms durch ein prachtvolles Gemälde verherrlicht hat. Aber dieſes Gemälde des halberſt. Doms ſchimmert mit den friſcheſten, lebendigſten Farben auf Goldgrund und iſt von einer ungemein zarten, fleißigen und genauen Ausführung, welches alles man, wenigſtens nicht in dem Grade dem nicht auf Goldgrund verfertigten Gemälde im braunſchweiger Dome nachrühmen kann, obwohl es allerdings durch Reichthum, Gruppirung und Ausdruck der Figuren und richtige Perſpective ſich gleichfalls als das Werk eines alten Meiſters darſtellt. Ob es, wie das halberſt. Gemälde, mit dem Namen des Künſtlers bezeichnet ſey, kann Einſender nicht ſagen; denn es hängt ziemlich hoch an einer Wand im Düſtern und iſt durch Staub u. ſ. w. ziemlich unſcheinbar geworden; aber man hat Hoffnung, daß der verdienſtvolle Herr Inſp. Weitſch dieſes alte, preiswürdige Bild wieder reſtauriren und auffriſchen und ihm eine beſſere Stelle anweiſen werde.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Die Wünſche.

Novelle von Fr. Laun.

(Beſchluß.)

28.

Jahre waren wieder vergangen. Neben manchem freudigen Ereigniſſe hatte auch der Schmerz ſeine Rechte geübt und mehrere Stacheln tief in die noch friſchen Herzen des hochbejahrten gräflichen Paares auf Sturmeck eingedrückt. Reinhard, Huberta und ihr Sohn Kuno waren durch eine in der Gegend herrſchende bösartige Krankheit hinweggerafft worden, Graf Wolfgang aber vor elf Wochen im Zweikampfe gefallen. Man konnte ihn als ein Opfer der eigenen Habſucht betrachten. Mit ſeinen Forderungen bei einem Rechtsſtreite viel zu weit ins Kleinliche gehend, hatte der Gegner, ein junger hitziger Mann, ſich im Ausdrucke gegen ihn vor einer zahlreichen Geſellſchaft dergeſtalt vergeſſen, daß Wolfgang ihn fordern zu müſſen glaubte, und der Degen ſeines Gegners ihm mitten durch das Herz ging.

An einem ſehr reizenden Nachmittage wandelten der Graf und die Gräfin von Sturmeck auf und nieder im Park, den der Herbſt mit ſeiner bunten Pracht ausgeſtattet hatte. Ihr Anzug trug noch die Spur der Trauer, aber in ihrem Herzen blühte die Freude immer mächtiger auf, je mehr die Sonne ſich ihrem Untergange zuneigte. Der jetzige Beſitzer von Hohenfeld, Landrath Graf Dietrich von Sturmeck, wurde dieſen Abend mit ſeiner Gemahlin, ihrer Enkelin Emilie, und drei Söhnen, die dieſem Paare bereits zu Theil geworden, aus der Reſidenz erwartet. Im Strahle der Abendſonne ſchien eben das eiſerne reich vergoldete Geländer der Galerie auf dem Dache des Schloſſes in helle Flammen aufzulodern. Es hatte nämlich, nach langem, fruchtloſem Bedauern der Gräfin, daß es nicht möglich ſey, dort oben eine ähnliche Anlage anzubringen, ſich doch noch ein Baukünſtler gefunden, welcher die Dauer einer ſolchen zu garantiren wagte, ſobald die Koſten nicht geſcheut würden. Dem Grafen von Sturmeck war nichts zu theuer, was einem Wunſche ſeiner trefflichen Gemahlin Befriedigung verſprach. Er bewilligte Alles, und die recht ſchön gerathene und verzierte Galerie hatte nun ſchon in vier Jahren zwei ſo harte, durch ungewöhnlich ſtarken Schnee merkwürdige Winter überſtanden, daß ihre fernere Dauer als verbürgt zu betrachten war.

Sieh da, — rief der eben hinaufblickende Graf ſeiner Gemahlin zu — als ob unſer Haus eben im Glanze aufgehen wollte!

Auch die Gräfin freute ſich der ſchönen Erſcheinung.

Erinnerſt Du Dich noch, liebe Oda, wie wir einſt

dort oben ſtanden im Frühlinge, am Tage der Heimkehr unſeres ſeligen Reinhard, und wie wir dann zwei Jahre ſpäter die Verwüſtung anſtarrten, welche das Wetter dort angerichtet hatte?

Wie ſollte ich nicht? — erwiederte die Gräfin. — Hängt doch mit dieſen zwei Tagen das Schickſal unſeres Hauſes recht wunderbar zuſammen.

Allerdings! — Weißt Du aber auch noch, was vom Anfange an der Hauptzweck Deines Verlangens, dort oben eine Galerie anzulegen, geweſen iſt?

Die Gräfin verlor ſich in freundlichem Nachſinnen.

Es war — ſprach ſie — ich beſinne mich genau, die angenehme Vorſtellung, ſo oft, als ſolches ſich thun ließ, an warmen Sommerabenden dort oben einen auserwählten, uns auch dem Innern nach recht nahe ſtehenden kleinen Kreis um uns zu einem frohen Mahle zu verſammeln.

Richtig! rief die Gräfin, erſtaunt, daß ſie nicht von ſelbſt darauf gefallen war. — Noch jetzt ſcheint mir der Gedanke unverwerflich. Leider folgte nur dem Tage jener Heimkehr ein für mein Mutterherz ziemlich heißer und ängſtlicher Sommer.

Aber dieſe neue Galerie, mein Schatz — ſprach lächelnd der Graf — ſo viele Jahre ſie nun ſchon ſtattlich daſteht, und ſo oft wir binnen dieſer Zeit in Haus und Park mitten im heißen Sommer recht glücklich geweſen ſind mit unſern Lieben, iſt auch nur ein Mal die Rede darauf gekommen, dort oben einen Abend zuzubringen?

Zum Theil mag das wohl von der Abnahme der Gangbarkeit herrühren, welche wir dem zunehmenden Alter verdanken — lachte die Gräfin — die Treppen, die böſen Treppen! —

Zum Theil vielleicht allerdings! — erwiederte ihr Gemahl. Allein ſo ſchlimm iſt, Gottlob! unſer Fußwerk doch noch nicht, um mit einigem Innehalten zum Athemſchöpfen die Galerie nicht erreichen, oder auch nur über das etwas beſchwerliche Steigen den guten Humor verlieren zu können. Nein, nein! Aber die menſchlichen Wünſche ſind gar oft von dieſer Beſchaffenheit. Erſt geht unſer ganzes Streben nach ihrer Erfüllung, und die Hinderniſſe, die ihm in den Weg treten, regen unſern vollen Unmuth auf. Dann aber, wenn alle Mittel zu Erreichung des Wunſches in unſerer Gewalt ſind, dann pflegen wir häufig ihn über dieſen außer Acht zu laſſen.

Das, mein theuerſter Freund, — verſetzte die Gräfin, ihr Haupt an des Gemahls Schulter lehnend — das mahnt mich unter anderm auch an Deinen tiefen Unmuth, als der, Deiner Meinung noch ſo richtig eingeleitete, Wunſch des

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Regensburg. (Beſchluß.)

„Das Schmacktäſchen." Höchſtunwahrſcheinlich und der Wolluſt im nämlichen Augenblicke das Wort ſprechend, da Moral gelehrt wird, wie beinahe alle Kotzebue'ſche Dramen dieſes Schlages ſind, übrigens noch immer, und zwar mehr als die neuen noch unwahrſcheinlicheren Machwerke, anſprechend. „Der Graf von Burgund." Recht brav war das Spiel der Herren Böttiger und Jängel (Kuno von Halwill und Heinrich) und der Dem. Göngler (Elsbeth). „Der Mann im Feuer." Das ſchöne Spiel des Hrn. Böttiger (Oberſt), des Hrn. Jängel (Hauptmann) und beſonders des Hrn. Dirdrich (Corporal), ſo wie das der Dem. Göngler (Agnes) gewährte dem kleinen Häuflein der ſich Eingefundenen ein Paar höchſt vergnügter Stunden. „Der Fähndrich." Dieſes alte, etwas ins Breite gezogene Drama gewann durch das gute Spiel der Herren Böttiger und Jängel (Baron von Harrwitz und Wilhelm von Wiſer). Bei der kleinen Anzahl der auftretenden Perſonen hätten doch wenigſtens noch zwei entbehrt werden können. „Die Räuber auf Maria Kulm." Dieſes zur Hälfte in Proſa, zur Hälfte in gereimten Jamben verfaßte Spectakel füllte wiederholt die Kaſſe, und mehr wollte man wohl auch nicht. „Die Macht der Verhältniſſe." Die Folgen falſchen Ehrgeizes und aufbrauſender Hitze in einem ſchaudervollen Bilde darzuſtellen, ſcheint der Zweck dieſes, jedoch zu breit gerathenen, aber gut executirten tragiſchen Gemäldes zu ſeyn. Der gaſtirende „Schriftſteller" war in mancher Scene zu pathetiſch. „Das Vermächtniß." Dieſes langweilende Ding wurde nur durch das kräftige Spiel des Hrn. Böttiger (Amtmann) und der Mad. Räder (Hofräthin Marsbach) vom Untergange gerettet. „Feidolin, oder der Gang zum Eiſenhammer." Nur Wenige wandelten auf dieſem traurigen Gange, da der ſchöne Abend viel lieblichere Gänge darbot. Zur Geburts- und Namensfeier Sr. Majeſtät des Königs: „Ein Prolog," dazu: „Der Fürſt und der Bürger." Der durch eine ſchöne Decoration überraſchende Prolog wurde mit dem lauteſten Beifalle in die Scene geſetzt. Das Drama, welches bei Gelegenheit der Vermählung des Prinzen Johann von Sachſen verfaßt wurde, auf der Bühne jedoch, für welche es beſtimmt war, nicht zur Aufführung kam, langweilte, da die Fabel des Stückes zu unbedeutend iſt. Auch tauchten nur hier und da Funken von dem großen Dichtertalente Houwald's auf. „Die beſchämte Eiferſucht." Dieſes, obgleich oft geſehene, Luſtſpiel der geiſtreichen von Weiſſenthurn unterhielt. Nur der gaſtirende Lieutenant hätte etwas regſamer ſeyn ſollen. „Der Machtſpruch." Ein breites, auf theatraliſchen Effect berechnetes altes Ding. „Wolf von Trudenſtein." Langweilte.

Die Familie Kobler unterhielt uns mit mehreren gut ausgeführten Balletts.

Aus der Schweiz. (Beſchluß.)

Als Probe des Ganzen und zur Unterhaltung unſerer Leſer heben wir einzig das aus, was ſich auf den berühmten, als Opfer ſeiner Feinde 1489 gefallenen Bürgermeiſter Hans Waldmann, denſelben, den ſich ein vielgeleſener deutſcher Schriftſteller zum Gegenſtande einer im Orell'ſchen Verlage in kurzem erſcheinenden romantiſchen Dichtung auserſehen hat, bezieht. „Seht Ihr die Matte dort," — ſagte Rönſt, den Freund aus Zug durch die Stadt begleitend — „ſie heißt des Hegnauer's Matte! Hier iſt Waldmann auf einer daſelbſt aufgerichteten Bühne im Angeſichte vieler tauſend Zuſchauer von der Stadt, deren die Ringmauer bis zum Geißthurme hinauf voll war, enthauptet worden, nachdem man ihn vom Fiſchmarkte hinweg aus der Stadt zu Schiffe bis hierher geführt. Und da ich ihn fragte, wie es doch gekommen, daß man den Waldmann (ſo erzählt der Fremdling aus Zug weiter) an dieſem ungewohnten Orte hingerichtet? antwortete Rönſt: das hatten Waldmann's Feinde mit Fleiß alſo ausgeſonnen, damit die aufrühriſchen Haufen, die ſich an der Seeſeite der Stadt gelagert hatten, nicht müßten in die Stadt eingelaſſen werden, und ihnen doch das Schauſpiel der Hinrichtung Waldmann's gegeben werden könnte; darum ward dieſer Platz unweit ihres Lagers dazu erkieſt. Aber eben dadurch mußte es ſich auch alſo fügen, daß der Stadt Grund nicht mit Waldmann's Blut iſt befleckt worden, und Waldmann ſelbſt, in den letzten Augenblicken, von ſeiner Richtſtätte herab noch einmal auf ſein Zürich ſchauen konnte, wie er denn ſelbiges auch noch ſegnete mit den Worten: Gott wolle, daß dir kein Leid widerfahre, liebes Zürich! — Kommet, fuhr er (Rönſt) dann fort, ich will Euch jetzt ſein Haus zeigen, wo er zuletzt gewohnt hat. ...... Und reden wir da von dem Reichthume, welchen Waldmann verlaſſen. Ja, erzählte jetzt Junker Diethelm (Rönſt), man fand hinter ihm groß Hab und Gut, wohl bei dreißigtauſend Gulden, wie er denn als der reichſte Eidgenoß geachtet ward; nur allein in dieſem Hauſe waren mehr denn 800 Eimer Wein, bei 500 Säcke Fäſen (noch in den Hülſen befindliches Korn), mehr denn 70 Stück Silbergeſchirr, die gegen 40 Mark wogen, ungerechnet die koſtbaren Kleider und Wämmſe mit Silber gewirkt, von Sammet, Atlaß, Damaſt und mit Pelz verbrämt. Aber das Alles ward um ein Spottgeld verkauft, theils ſonſt geraubt, und was man dem aufrühriſchen Landvolke verheißen, auch was ſonſt bei dieſem Auflaufe für Koſten ergangen, ward alles von ſeinem Hauptgute bezahlt; ſeine Wittwe aber, der er doch den größten Theil ſeines Gutes durch Vermächtniß zugedacht, die auch den Grund zu ſeinem Reichthume gelegt hatte, ward ſo ſchlecht gehalten, daß ſie kaum mehr denn ihr Zugebrachtes empfing. Auch der Gruft des hingerichteten Bürgermeiſters thut der reiſende Geiſtliche aus Zug Erwähnung. Auf dem andern (Grabſteine) — ſo erzählt er von ſeinem Beſuche des Frauenmünſters — las ich die Worte: „Uf den 6. Tag Abrel 1489 iſt gericht Hans Waldmann," und in der Mitte waren fünf Tannenbäume, Waldmann's Wappen. „Hier liegt alſo Waldmann begraben!" rief ich aus. Dann ſtanden wir alle drei eine Weile ſchweigend um ſein Grab. Endlich ſprach Rönſt mit einem Seufzer: „Daß doch dieſer große Mann, der auch Zürich groß machen wollte, nachdem er aus niedrigem Stande zum Gipfel des höchſten Anſehens ſich ganz allein heraufgeſchwungen, durch Neid und ſternloſe Liſt ein ſolch ſchmähliches Ende nehmen mußte!" u. ſ. w.

Notiz.

In China gibt es ebenfalls Geiſterbeſchwörer. Wer wiſſen will, was die Zukunft bringt, badet ſich Tages vorher und putzt ſeine Wohnung mit Blumen, buntem Papier ꝛc. auf, den Sin oder Geiſt würdig zu empfangen. Er läßt zwei Tafeln zurecht machen und beſtreut ſie mit weißem Sande. Auch ſorgt er für einen Ke', oder ein Stäbchen, das einen Pinſel vorſtellen ſoll, den ein Knabe, welcher nicht leſen und ſchreiben kann, in die Hand nimmt und an ein Lineal auf der Tafel hält. Abends kommt der Zauberer, beſchwört den Geiſt, und hat dieſer gute Ohren, ſo ſetzt ſich der Pinſel des Knaben, dieſer mag wollen oder nicht, in Bewegung, was der Fragende wiſſen wollte, im Sande aufzuzeichnen. Selbſt der Geiſt des Confucius wird manchmal ſo citirt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 36 und eine Beilage von C. Cnobloch in Leipzig.)

Digitized by Google

Anſehen, alle Arten der ausgeſuchteſten Speiſen, Backwerke, Compots, Crême's, Gelée's, Gefrornen, Eingemachten, Marmeladen, Säfte, warmer und kalter Getränke und

Liqueurs zu bereiten und anzurichten ſind; und

Zweitens: wie das Brot- und Semmelbacken, das Milchweſen nebſt Butter- und Käſebereitung, das Einſchlachten, Einpökeln und Räuchern aller Fleiſcharten, die Zubereitung aller Arten Würſte, eine neue Schnellräucherungs-Methode, das Einkochen und Aufbewahren aller Arten zahmen und wilden Fleiſches und Geflügels, das Mariniren der Fiſche und dergleichen, das Aufbewahren aller Arten grüner Gemüſe und das Trocknen und Einmachen derſelben, die Behandlung und Aufbewahrung trockner Gemüſe, das Abnehmen und Aufbewahren des Obſtes, das lange Friſcherhalten aller Obſtarten, das Trocknen und Dörren oder Abbacken des Obſtes, die Zubereitung verſchiedener Obſtweine und Eſſige, die Zucht des Federviehes, ein ſehr vortheilhaftes Mäſten mehrerlei Geflügels, die Behandlung des Garns und das Bleichen, Waſchen der Wäſche und Betten, Stärkemachen, Seifekochen, Verfertigung der Lichte und Reinigen des Tafel- und Küchengeſchirrs, allerlei Haushaltungsvortheile und Mittel wider Ungeziefer im Hauſe und in Gärten, die Beſtellung des Küchengartens und Erziehung der Gewächſe, wie auch des Samens, zu beſorgen und auszuüben ſind.

Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthſchafterinnen, vorzüglich in mittlern und kleinern Städten und auf dem Lande;

in zwei Theilen.

Von Caroline Eleonore Grebitz.

Zweite, verbeſſerte u. ſtark vermehrte Auflage.

912 Seiten oder 57 Bogen in 8vo. Preis 2 Thlr.

(Berlin. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Zur beſten Empfehlung dieſes gemeinnützlichen Werks bedarf es wohl nur der Bemerkung, daß die erſte ſtarke Auflage binnen wenigen Monaten gänzlich vergriffen, und die gegenwärtige ohne Preiserhöhung um 17 Bogen vermehrt wurde.

In demſelben Verlage erſchien:

Gemeinnütziges Handbuch,

oder Anleitung, wollene, ſeidene, baumwollene und leinene Zeuge echt und dauerhaft ſelbſt zu färben, zu bleichen und ohne Zerſtörung der Farben zu waſchen; ſo wie zur Selbſtzubereitung der gemeinen und der feinen Seifenarten, der Eſſige, Moutarden, künſtlichen Weine, wein- und bierartigen Getränke, künſtlicher Hefen, verſchiedener Arten Tinte, Räuchermittel und anderer nützlicher Gegenſtände. Zur wirthſchaftlichen Benutzung für ſtädtiſche und ländliche Haushaltungen. Von

Dr. Sigism. Friedr. Hermbſtädt,

Geh. Rathe, Profeſſor und Ritter des rothen Adlerordens und des belgiſchen Löwenordens.

Elegant geheftet 1½ Thlr.

So eben erſchien und wurde an alle Buchhandlungen verſandt:

Die Centifolie,

ein Taſchenbuch für das Jahr 1830

vom

Profeſſor Dr. F. K. Griepenkerl.

Mit Kupfern und Muſikbeilagen.

Braunſchweig, im Verlags-Comtoir.

18. Eleg. geb. mit Goldſchn. im Futter. Preis: 18 Gr.

Schrift für Nichtärzte.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Der Rathgeber

bei

galanten Krankheiten,

vornehmlich bei der veneriſchen Harnröhrenentzündung, dem ſogenannten Tripper. Nebſt Vorſchriften und Mitteln, dieſes Uebel gefahrlos zu machen, ſo wie ſchnell und gründlich zu heilen.

Von Dr. Friedr. Richter.

Quedlinburg, bei G. Baſſe. 8. Preis: 12 gGr.

In der Fr. Brodhag'ſchen Buchhandlung in Stuttgart ſind ſo eben nachſtehende, allen Leſeanſtalten und Liebhabern der romantiſchen Literatur beſonders empfehlenswerthe Werke erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu bekommen:

Weisflog, C., Phantaſieſtücke und Hiſtorien. Fortgeſetzt von Dr. Morvell. 2 Bde. gr. 12. elegant broſchirt: Preis 2 Thlr. 12 Gr. oder 4 Fl.

Die höher und höher ſteigende Fluth unſerer Novelliſtik hat viel zu wenig Beimiſchung natürlich pignanter Flüſſigkeiten; je mehr wir Deutſche Humor und Komik lieben, je weniger finden wir ſie in den ſchöngeiſtigen Schriften der neueſten Zeit. Um ſo willkommener werden dieſe humoriſtiſchen Erzählungen und komiſchen Darſtellungen ſeyn, welche nicht hinter den beliebten Productionen

Digitized by Google

Digitized by Google

der Unternehmer durch Theilnahme an dem Blatte zu unterſtützen.

Paſſende Beiträge von allen denen, welche Beruf in ſich fühlen, an dieſem Tageblatte thätigen Antheil zu nehmen, werden mit Vergnügen von der Redaction der Sachſenzeitung angenommen werden.

Inſerate, welche wegen großer Verbreitung des Blattes in ſämmtlichen Sächſiſchen Ländern ſehr wirkſam ſeyn werden, beliebe man unter der Adreſſe des Verlegers franco einzuſenden. Die gedruckte Zeile koſtet 1 Gr.

Bei G. M. Meyer jun. in Braunschweig sind folgende neue Musicalien erschienen und in allen Musicalien- u. Buchhandlungen zu haben

Paganini, 6 Divertimenti p. Viol. e Pf. concert. No. 1, 2, 3. à 14 Gr.

Triumph-Marsch beim Einzug der Russen in Adrianopel. Für Pf. 4 Gr.

Kalkbrenner, Adagio et Rondo brill. p. Pf. Oe. 81. 18 Gr.

Kalliwoda, Gr. Polonoise p. Pf. à 4 ms. Oe. 8. 16 Gr.

Kulenkamp, 6 Polon. p. Pf. Oe. 29. 8 Gr.

Potpourri f. Pf. aus der Belagerung von Corinth, von Rossini. 10 Gr.

— — aus: Graf Ory, von Rossini. 10 Gr.

Diabelli, Sonatinen n. belieht. Opern-Gesängen. Fürs Pf. solo. Neue Folge. No. 9 bis 14. à 4, 5, 6 Gr.

Carafa, Scenen u. Cav.: O cara memoria (O süſse Erinnerung etc.) m. Pf.-Begl. 10 Gr.

Generali, Duett f. Tenor u. Baſs: Che belle vita è il militar (Welch schönes Leben führt der Soldat etc.) aus: Le donne soldato. 14 Gr.

Marschner, Ernst und Scherz, Gesänge für Baſs mit Pf.-Begl. 20 Gr.

— — Zwei Gesänge f. Alt-Stimme m. Pf.-Begl. 14 Gr.

Werner, Gesänge f. Baſs m. Pf.-Begl. 2tes Heft. 14 Gr.

Spohr, Polonoise aus Faust f. 2 Guit. 4 Gr.

Deutſche Bibliographie.

XXXVI.

Die Anfangsgründe der Zahlenlehre für den wiſſenſchaftlichen u. Elementar-Unterricht für Lehrer an Volksſchulen bearbeitet, von W. Heſſe. 2 Thle. VII und 434 S. gr. 8. Gießen, Heyer, Vater. 1 Thlr. 16 Gr.

Journal für die reine u. angewandte Mathematik. Herausgeg. von A. L. Crelle. 5r Bd. 1e Heft. Mit 1 Kpfrtaf. 112 S. gr. 4. Berlin, Reimer. 4 Thlr. * pr. 4 Hefte.

Lettre à Monsieur L. Breguet sur une Pendule astronomique de Messieurs Breguet père et fils, avec le tableau de la marche de cette Pendule pendant 5 années consécutives, par M. Schumacher. Mit 1 Steindrucktaf. 6 S. gr. 4. Altona, (Perthes u. Besser). br. 16 Gr. *

Almanach des dames pour l'an 1830. Mit 8 Kupfertaf. 224 S. 8. Tübingen, Cotta'sche. Buchdl. Gebunden mit Goldschnitt, in Futteral. 1 Thlr. 16 Gr. *

Anekdoten und Charakterzüge aus dem Leben Friedrich des Großen. Herausgegeben von C. Hildebrandt. 1s u. 2s Bdchn. XVI u. 368 S. 8. Halberſtadt, Brüggemann. br. 16 Gr.

Sphynx, Ein Räthſel-Almanach auf das Jahr 1830. Von F. Ohneſorgen. Mit 1 Kupfer. VIII u. 192 S. kl. 16. Berlin, Ratorff u. C. Gebunden mit Goldſchnitt, in Futteral. 16 Gr. *

Jahrbücher des Kaiserl. Königl. polytechnischen Institutes, herausgeg. von J. J. Prechtl. 15r Bd. Mit 6 Kupfertaf. VI u. 376 S. gr. 8. Wien, Gerold. br. 3 Thlr. *

Aglaja. Taſchenbuch für das Jahr 1830. Mit 6 Kpfrn. 628 S. 8. Wien, Wolliſchenſer. Gebunden mit Goldſchnitt, in Futteral. 3 Thlr. 12 Gr. *

Taſchenbuch aus Italien und Griechenland auf das Jahr 1830. Herausgegeben von W. Waiblinger. 2s Buch: Neapel u. Rom. Mit 6 Kpfrn. 36n S. 6. Berlin, Reimer. Gebunden mit Goldſchnitt, in Futteral. 1 Thlr. 20 Gr. *

Vollſtändiger Wegweiſer durch Deutſchland u. die angrenzenden Länder. 409 Reiſerouten enthaltend. Mit 1 Karte v. Deutſchland. 64 S. 6. Hanau, Edler. br. 5 Gr.

Neueſter unentbehrlicher Brucharzt, eine ausgewählte und zweckmäßige Sammlung der vorzüglichſten ältern und neuern Mittel der Anlage und Entſtehung der Brüche aller Arten von Kindheit an entgegen zu wirken, ꝛc. 70 S. 6. Hanau, Edler. br. 6 Gr.

Die Alterthümer von Athen. Beschrieben von J. Stuart u. Revett. 1r Bd. XVI u. 554 S. gr. 8. Darmstadt, Leske. geb. 3 Thlr. 8 Gr.

Andachtbuch für die Gebildeten unter den Katholiſchen des weiblichen Geſchlechts, von Dr. D. Krüger. Mit 1 Kpfr. VIII u. 347 S. 8. Breslau, Mer u. C. br. 16 Gr.

Gedichte und poetische Uebersetzungen von J. D. Gries. 2 Bdchn. XVII u. 489 S. gr. 8. Stuttgart, Löflund u. S. br. 2 Thlr. 16 Gr.

Dramatiſches. Von H. König. XII u. 150 S. 8. Hanau, Edler. br. 20 Gr.

Zöglinge froher Laune, oder neueſte Mährchen, Erzählungen u. Schwänke im romant. Gewande. Von H. Weiden. 3s Bdchn. 316 S. 12. Wien, Haas. br. 12 Gr.

Die Mexicanerin. Hiſtoriſch-romant. Heldengedicht in ſechs Geſängen, von C. Leſſing. VI u. 168 S. 6. Zerbſt, Kummer. br. 12 Gr.

Die Widerlegung der augsburgiſchen Confeſſion, welche, im Namen des Kaiſers u. der römiſchgeſinnten Stände des deutſchen Reichs, am 3. Aug. 1530 auf dem Reichstage zu Augsburg öffentlich vorgeleſen worden iſt; u. ſ. w. Von J. W. Schöpff. VI u. 96 S. gr. 8. Leipzig, Wienbrack. br. 16 Gr.

Dr. J. G. Vaters Jahrbuch der häuslichen Andacht und Erhebung des Herzens. Herausgeg. von A. G. Eberhard für das Jahr 1830. Mit 1 Kupfer u. einer Muſikbeilage. VI und 271 S. 8. Halle, Renger. Geb. mit Goldſchnitt, in Futteral. 1 Thlr. 8 Gr. *

Grabgedanken, ausgeſprochen an den Gräbern auf dem Gottesacker zu St. Johannes auf Föhr, von M. Geertens. V u. 54 S. 6. Altona, Hammerich. br. 8 Gr.

Des Mannes Sohn, oder Erinnerungen an Wien, von Méry u. Barthélemy. Franzöſiſch und deutſch herausgegeben von F. Lenz. Mit 1 Steindrucktaf. 151 S. 8. Tübingen, Ofiander. br. 16 Gr.

Forum der Kritik im Gebiete der Geſchichte und ihrer Hülfswiſſenſchaften. Herausgeg. von Dr. F. Wachter. 1r Bd. 3e Abthl. 126 S. gr. 8. Altenburg, Literatur-Comptoir. br. 16 Gr. *

Digitized by Google

Digitized by Google

ihm ein ſeines Ranges unwürdiges Aſyl und ein vergeſſenes Grab. —

Ferdinand der Zweite war nicht gewohnt, zu verzeihen, wo er beſtrafen konnte. Drei Monate waren ſtill vergangen. Viele der geflüchteten Anhänger Friedrich's waren, der kaiſerlichen Gnade vertrauend, zurückgekehrt; ſie hatten ſich dem Rächer überliefert! — In der Nacht des zehnten Februars wurden acht und vierzig der thätigſten Beförderer des Aufſtandes in Prag gefangen genommen. Sieben und zwanzig traf der Tod durchs Beil, die andern ewiges Gefängniß. Eine Proclamation befahl den ſämmtlichen begüterten Einwohnern Böhmens, ſich vor den Statthalter zu ſtellen, dort ihren Antheil an der Rebellion, ſo weit ſie deren theilhaftig, zu bekennen und um Vergebung zu bitten. Auf dieſe Bekanntmachung ſtellten ſich ſiebenhundert acht und zwanzig böhmiſche Herren und Ritter, um Gnade flehend. Ehre und Leben ward ihnen zwar geſchenkt, doch ihre Güter theils gänzlich, theils zur Hälfte eingezogen. Wer ausblieb, ward geächtet, auf die Häupter der Stifter des Aufruhrs, ſo wie auf die der nächſten Umgebungen Friedrich's, ein Preis geſetzt. Alle Religionsduldung verſchwand; den Majeſtätsbrief durchſchnitt der Kaiſer mit eigener Hand und verbrannte das Siegel. — Auf die Erklärung: daß der Kaiſer, einem Jugendgelübde zufolge, entſchloſſen ſey, alle Secten in ſeinem Reiche auszurotten, und fernerhin in Böhmen nur katholiſche Unterthanen haben wolle, verließen an dreißigtauſend der angeſehenſten Familien das Land. Aermere, denen die Erlaubniß, ihre Habe mitzunehmen, nichts helfen konnte, griffen in der Verzweiflung zu den Waffen; der Rabenſtein ward ihr Lohn. —

Erſt ſieben Jahre nach der prager Schlacht ward Ruhe; — der Friede des Grabes herrſchte in dem Lande. — — Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant!" ſagte ſchon Tacitus.

Es war an einem ſchönen Herbſtmorgen, und die Sonne vergoldete erſt ſeit wenigen Minuten die ſpitzen Giebel der, hart an der Stadtmauer gelegenen, Burg von Glogau, als ſich in einem nach der Oberſeite zu gelegenen Zimmer eine Anzahl Männer, denen der Kaiſer Ferdinand der Zweite große Gewalt verliehen, zu einer Gerichtsſitzung verſammelten. Die Geſellſchaft war noch nicht vollzählig, wie ſich aus der Anzahl der großen, ſchwerfälligen, mit rothem Tuche bekleideten und rings um eine lange Tafel aufgeſtellten Lehnſtühle ſchließen ließ, und die Mitglieder der Verſammlung gingen theils noch in dem weitläufigen Zimmer auf und ab, theils beſchäftigten ſie ſich mit Ordnen der, auf dem grünen Tiſche aufgehäuften, Actenſtücke.

Einer der im Saale Auf- und Abwandelnden — es war der Landeshauptmann Freiherr von Oppersdorf, ein ſtarker Mann mit echt ſchleſiſcher Phyſiognomie und harten Zügen — unterhielt ſich in der breiten Mundart der Provinz mit ſeinem Gefährten, einem ältlichen Manne in ritterlichem Reiſeanzuge. Die rothe Schärpe, welche letzterer über die Schulter hängend trug, bezeichnete ihn als einen Vaſallen oder Dienſtmann des Herzogs von Friedland und Sagan.

Ein Mann, durch die ſchwarze Kleidung, den geſteiften Kragen, die Feder hinter dem Ohre als ein Gerichtsbeamter bezeichnet, wühlte fortwährend in dem auf der Tafel aufgeſtapelten Actenhaufen. Nur ſelten richtete er einige Worte an einen in der Blende des nahen Fenſters ſtehenden und wie es ſchien alle ſeine Aufmerkſamkeit einem kleinen, kaum ſpannenlangen Büchlein widmenden Jeſuiten, den der Beamte Pater Ignatius Fiedler nannte, und von dem er den Titel Herr Königsrichter zurückerhielt. — Außer jenen vier Männer befand noch ein fünfter ſich im Zimmer. Der Kleidung nach war er ein Kriegsmann von bedeutendem Range. Jedenfalls ließen die goldene Gnadenkette, mit dem Bildniſſe des Kaiſers, der ſilberne Griff des langen breiten Schwertes an ſeiner Hüfte, die goldenen Sporen an den weiten Stulpenſtiefeln von braunem Leder hierauf ſchließen. Das blaſſe Geſicht des Mannes trug einen gewiſſen Ausdruck von ſpöttiſchem Hohne, welcher die ſonſt nicht unedlen, geiſtreichen Züge entſtellte. Mit dem Freiherrn und ſeinem Begleiter im Auf- und Abgehen gleichen Schritt haltend, miſchte er ſich indeſſen nicht in deren Geſpräch, betrachtete nur, wie in ſtilles Grübeln verſenkt, die an den Wänden angebrachten Wappen mit dem halben Adler und dem Löwen und drehte den kleinen ſchwarzen, kriegeriſch geſtutzten Schnurrbart dann und wann mechaniſch aufwärts. Nur wenn der Landeshauptmann einige alltägliche, in polterndem Tone herausgeſtoßene Bemerkungen von ſich gab, ſchien er aufzuhorchen, und ſein Geſicht verzog ſich dann zu einem düſtern, höhniſchen Lächeln. — (Die Fortſetz. folgt.)

Ueber deutſche Alterthumskunde.

So häufig es der Fall iſt, in voluminöſen Werken nur wenige Ausbeute zu gewinnen, und dieſe noch überdies zu zerſtreut, ſich ihrer mit Leichtigkeit zu bemeiſtern: ſo doppelt erfreulich muß es Jedem ſeyn, mitunter das Gegentheil wahrzunehmen und im beſchränkten Raume weniger Bogen ſo viel Vorzügliches aufzufinden, als man nach Titel oder Plan des Werkes nur immer wünſchen oder fordern kann.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien, im November.

Es iſt zum dritten Male, daß ich in dieſem Blatte eines Bühnengaſtes zu erwähnen habe, der ſchon bei ſeinem erſten Erſcheinen in Wien ganz ungewöhnliches Aufſehen erregte, nämlich Mad. Crelinger! Wer Wiens Publicum kennt, das heißt jenes, welches gewöhnlich die Schauſpielhäuſer beſucht, der wird gewiß mit der Behauptung einverſtanden ſeyn: Daß der Umſtand, daß dieſe Künſtlerin auch diesmal wieder in ſolchem Grade gefiel, daß bei allen ihren Rollen (dreizehn an der Zahl) der Schauſpielſaal ganz voll war, als wichtigſter Bürge ihrer ſeltenen Meiſterſchaft gelten könne! Da man aber auch unter dem Vorzüglichen wieder das Vorzüglichere ausheben darf, führe ich unter jenen Rollen, welche wir im letzten September zum erſten Male von Mad. Crelinger darſtellen ſahen: Iphigenie, Chriemhilde und Gabriele an. Wenn dieſelbe Künſtlerin ſo ganz entgegengeſetzte Charaktere ſich ſo anzueignen verſteht, daß man nur durch den Zauber der melodiſchen Stimme daran erinnert wird, daß es die nämliche Darſtellerin iſt, die uns entzückt, ſo hat ſie ihr ausgezeichnetes Talent, ſo wie ihre kunſtſinnige Ausführung ſo deutlich erwieſen, daß es Niemanden befremden wird, wenn ich beifüge: Mad. Crelinger dürfe überzeugt ſeyn, auch bei einem vierten und längeren Aufenthalte die Fortſetzung des innigſten Antheils und der glänzendſten Aufnahme aller Bewohner der deutſchen Kaiſerſtadt zu finden. Phädra, Julie und Diana, obwohl auch bei ihrem früheren Aufenthalte ſchon dargeſtellt, müſſen, wegen ihrer Vortrefflichkeit, neuerlich erwähnt werden. Vorzüglich als Phädra möchte Mad. Crelinger ſagen können: „Sie habe keine Nebenbuhlerin zu fürchten.“ Eulalia in Menſchenhaß und Reue gab der hochgefeierte Gaſt zwei Mal. Was dieſe Rolle noch intereſſanter machte, war der Umſtand, daß es diejenige war, welche wir zum Schluſſe dieſes unvergeßliche Gaſtſpiels ſahen. Es iſt wohl überflüſſig, beizufügen, daß die fremde Künſtlerin von unſern ausgezeichneten Hofſchauſpielern auf das Vortrefflichſte unterſtützt wurde, und daß beſonders im letzten Schauſpiele, dieſem ſo beliebten Rührſtücke, Herr Korn als Meinau einen großen Theil der Thränenſtröme zu verantworten hatte. Wer ſo wie Hr. Korn ſich der Gunſt der heitern und der ernſten Muſe gleich zu erfreuen hat, kann das ſehr leicht, da er der großen Zahl ſeiner Verehrer und Bewunderinnen für jede Thräne, welche ſein rührendes Spiel entlockt, durch Scherz und Heiterkeit ſo reichen Erſatz zu gewähren verſteht. Sein Graf Klingsberg in der unglücklichen Ehe aus Delicateſſe hat es deutlich bewieſen. Die Aufnahme, welche das alte Luſtſpiel fand, iſt zu merkwürdig, als daß es in einem theatraliſchen Berichte mit Stillſchweigen dürfte übergangen werden. Schon der erſte Theil des Ringes mit neuer Beſetzung, durch die anmuthsvolle Caroline Müller als Baronin Schönhelm, Hrn. Korn als Klingsberg, und Löwe als Major, wurde dieſen Sommer fünf Mal bei vollem Hauſe gegeben, die Fortſetzung deſſelben füllte das Schauſpielhaus dermaßen, daß kein Spectakelſtück, claſſiſch oder romantiſch, mehr Zuſchauer anlocken könnte. Ein Publicum, das für ein einfaches Luſtſpiel, ohne viele Decorationen und Coſtüms, ſo regen Sinn hat, beweiſt doch deutlich, daß der Geſchmack nicht ſo verdorben iſt, als man behauptet. Eben ſo deutlich geht daraus hervor, daß es dem Publicum ganz gleichgültig iſt, ob das Stück, welches ihm gefällt, aus dem Engliſchen oder Chineſiſchen iſt, unterhalten muß es. — Lachen oder weinen wollen die Zuſchauer, nur das Dritte, was zwiſchen Beiden liegt und Gähnen heißt, das wollen ſie nicht. Um von dem Alten wieder auf das Neuere zu kommen, erwähne ich in Kürze der vom erſten Auguſt bis in die Mitte des Septembers erſchienenen Neuigkeiten. 1ſtens Ein Tag vor Weihnacht, von Töpfer. Der Schluß mit dem aus der Bibel fallenden Papiergelde, wodurch aller Jammer plötzlich ein Ende hatte, gefiel; es fand nämlich lauten Beifall. Es hätte jedoch nichts geſchadet, wenn dieſe Scene nicht die letzte geweſen wäre, oder beſſer zu ſagen, wenn ſchon früher weniger geſprochen und Unterhaltenderes verhandelt worden wäre. So wie das Ganze dermalen iſt, oder war, da das Stück nur einige Mal über die Breter ſchritt, hat es ſehr wenig angeſprochen. Die dem Tag vor Weihnacht folgenden Helden, von V. Marſano, ſind ein niedlicher Scherz, die Verſification iſt leicht, und der Verfaſſer hat ſich dadurch bei dem weiblichen Geſchlechte gewiß ein großes Verdienſt erworben, denn er bewies deutlich, daß zwei Damen auf eine angenehme Weiſe ein Stündchen zu verplaudern verſtehen. Die Künſtlerinnen C. Müller und Koberwein haben dieſe Behauptung auf keine Weiſe Lügen geſtraft.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus den Niederlanden.

— Mit mehr Glück vielleicht, und unter begründeteren Titeln, als es hinſichtlich der Erfindung der Buchdruckerei der Fall geweſen war, ſucht gegenwärtig Holland den übrigen Nationen die Entdeckung der Stereotypie ſtreitig zu machen. Es hat ſich nämlich der Baron Van Weſtreenen Van Tiellandt, von der Regierung aufgemuntert, mit vieler Thätigkeit in Unterſuchungen über dieſen Gegenſtand eingelaſſen, und behufs derſelben von dem Buchhändler Luchtmanns zu Leyden eine ſtereotypirte Form einer Quartbibel zugeſandt erhalten, von welcher ſeit 1711 zu wiederholten Malen Abdrücke gemacht worden ſind. Eben ſo haben ihm die Buchhändler Enſchede' zu Harlem eine ſtereotypirte Form einer, aus den erſten Jahren des 18ten Säculums ſich herſchreibenden, holländiſchen Foliobibel eingeliefert; beides unwiderſprechliche Beweiſe, daß die Stereotypie in Holland ungleich früher als in Frankreich bekannt geweſen ſeyn muß. Außerdem erfährt man aus einer der Nummern, 1316, von Barbier's Katalog, daß der Prediger der deutſchen Kirche zu Leyden Joh. Müller um das Jahr 1701 eine neue, der heutigen Stereotypie ſehr ähnliche Druckmanier ausgedacht hat. Dieſe Manier des Hrn. J. Müller beſtand darin, daß er erſt die Lettern auf gewöhnliche Weiſe zuſammenſetzte, dann die Formen mit äußerſter Genauigkeit corrigirte und feſt in einen eiſernen Rahmen einzwängte und endlich die Lettern auf den Kopf ſtellte und ſie mit Metall oder noch beſſer mit Maſtix aneinander fügte. Der erſte Verſuch dieſer Art war ein kleines Erbauungsbuch, betitelt: Gebeede-Boekjen Van Johann Haverman, gedruckt 1701 von W. Müller, dem Sohne des Erfinders. Späterhin ging dieſe Druckmethode nach Halle über. In einem Briefe vom 28ſten Junius 1709 gibt Müller zu vernehmen, daß er auf dieſelbe Weiſe ein ſyriſches neues Teſtament nebſt einem Lexikon gedruckt habe.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Als ein Seitenſtück zu Mind's Katzengruppen ſind im Induſtrie-Comptoir zu Leipzig vier Affengruppen (Folio), Zeichnung von Thomas Landſeer, lithographirt von Brand, erſchienen. Sie geben eine Wettrenner-, Duell-, Wahrſager-, und Boxergruppe in originellem Ausdrucke und voll ſatyriſcher Beziehung.

Der 14te Theil des Zuckerbedarfs in Frankreich ward voriges Jahr aus Runkelrüben in 100 Siedereien gewonnen. Wenn der 28ſte Theil des noch in Frankreich brach liegenden Bodens zum Runkelrübenbaue verwendet würde, bedürfte es gar keines Rohrzuckers mehr, behauptet ein dortiges Blatt.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Digitized by Google

den, ſo fragt es ſich jetzt nur, wie ſolcher nachträglich zu erſetzen. —

Still lächelte der zur Seite gehende blaſſe Kriegsmann und warf einen ſpöttiſchen Blick auf den Freiherrn. Dieſer ſchwieg. —

Erlaubt mir zu bemerken, Herr Freiherr, fuhr der zuletzt Redende in bitterm Tone fort, erlaubt mir, Euch zu ſagen, daß Grabus von Rechern, des Friedländers Landeshauptmann, nicht darum zu Sagan aufs Pferd geſtiegen, um zu Glogau Belehrungen zu empfangen, daß er nicht bei Nacht und Nebel ſieben Meilen durch Korn und Dorn geritten, um bei dem Landeshauptmanne von Glogau eine Fehlbitte zu thun. — Ha! wäre mein gnädiger Herr daheim, und brächte ich Euch eine Zeile ſeiner Hand, Ihr würdet anders ſprechen! —

Dann, entgegnete der Freiherr, ſendete ich die Zeile nach Wien und wüſche meine Hände in Unſchuld; was weiter geſchehen ſolle, würde man mir dann anbefehlen. Daß ich aber Euren Vetter, welcher zu den Geächteten gehört, ohne alle Unterſuchung in Freiheit ſetzen ſoll, iſt etwas zu viel verlangt.

Ihr habt es wohl zu ſpät erfahren, daß Euer Vetter, der von der Duba, zu Bunzlau feſt genommen worden? fragte der Kriegsmann, welcher bis jetzt geſchwiegen.

Das könnt Ihr denken, Herr Burggraf! erwiederte lebhaft Grabus von Rechern. Ich würde ſonſt eine Abtheilung Arquebuſire hingeſchickt und mit den Rathsleuten wenig Umſtände gemacht haben.

Erlauben Euer Hoch- und Hochwohlgeboren, daß ich meine unterthänige Meinung auf das allerſubmiſſeſte, jedoch ganz unvorgreiflichſt, ausſprechen darf! hob der Königsrichter, zu den Vorigen tretend, mit tiefer Verbeugung an. — Obgleich mir über das Gebaren meines bunzlauiſchen Herrn Collega, vorausgeſetzt, daß er gewußt, wie der gefangene böhmiſche Herr der leibliche Vetter des Herrn Landeshauptmanns von Sagan, gewiſſermaßen der Verſtand ſtill ſtehen will, ſo bin ich doch der Anſicht, daß, da der von Duba einmal hierher geliefert, der Gefangene ohne alle weitere Procedur nicht wohl in Freiheit geſetzt werden könne. Heute iſt Schlußverhör des calviniſtiſchen Predigers, als auch des ſprottauiſchen Lügenpropheten. Könnte deren Angelegenheit beendigt werden — hier machte er eine Bewegung der Hand nach der Kehle — ohne die des von der Duba mit jener zu vermengen, ſo ließe ſich, was ich mit Sicherheit vorausſetze, annehmen, daß derſelbe ganz irrthümlich verhaftet worden. Ohnehin iſt ja der Gefangene erſt geſtern hierſelbſt eingebracht worden; ich habe dem Fiscal noch keine Anzeige gemacht und werde es unter dieſen Umſtänden auch unterlaſſen, bis das Urtheil der Andern geſprochen iſt. Kommt Zeit, kommt Rath! —

Hilft Euch nichts! bemerkte der Burggraf Hannibal von Dohna. Die ganze Stadt iſt bereits von der Ankunft des Gefangenen unterrichtet, folglich auch der Fiscal.

Vielleicht, ſprach der Königsrichter, zögert er mit der Anklage, und die Zeugen ſind indeß in jene Welt hinüber.

Da kennt Ihr den Eifer des alten Felsmann ſchlecht! entgegnete der Burggraf. Auch wird er ſich die Gelegenheit, einen Edelmann an den Galgen zu bringen, nicht nehmen laſſen. Ich ſetze Euch meine Herrſchaft Wartenberg zum Pfande, noch in dieſer Sitzung verlangt er das Verhör und ſtellt ihn den Uebrigen gegenüber! —

Sie zeugen nicht gegen ihn! erwiederte der Königsrichter. Der Prädicant iſt zu toll, Kotter zu krank, um ihnen die peinliche Frage zuzuerkennen; das Zeugniß des mitgefangenen Dieners gilt nicht für voll; freiwillig zeugen ſie nicht.

Nun, Ihr ſeyd ſtark im Glauben! rief lachend der Burggraf. — Wahr iſt's, Ihr Herren Juriſten bringt vieles mit von Schulen und Univerſitäten; Gelehrſamkeit, Weiber und Schulden; wäre es auch nur immer mit dem geſunden Menſchenverſtande derſelbe Fall! — Ihr meint, der fanatiſche Calviniſt, der Leithammel der dickköpfigen Bande, wird anſtehen, ein Zeugniß abzulegen gegen den jungen Mann? — Ihr macht mich lachen! — In beſter Meinung wird er einen harmoniſchen Ruf, wie er ſein Blöken nennt, erſchallen laſſen, er wird erzählen, wie ſehr der von der Duba ſich um den Winterkönig verdient gemacht, wie er in der Schlacht am weißen Beege ſeinen Genoſſen ein Schild und Banner geweſen, und höchlich ſich verwundern, wenn er den jungen Mann auf das Schaffot gebracht, denſelben darob nicht ganz erfreut zu finden.

Ein Diener des Raths trat ein.

Mich ſendet, ſprach derſelbe zu dem Königsrichter tretend, der Herr Fiscal. Der Herr läßt Euer Geſtrengen erſuchen, den gefangenen böhmiſchen Ritter in die Gefängniſſe des Schloſſes bringen zu laſſen, dieweil er ſolchen ſogleich vernehmen wolle.

Ohne ein Wort zu ſprechen, ließ der Burggraf einen ſpöttiſchen Blick von dem Königsrichter zu dem Landeshauptmanne von Sagan gleiten und ſetzte an der Seite deſſelben ſein ſtilles Wandeln fort. Mit verdrießlicher Miene gab der Königsrichter die nöthigen Befehle zur Herbeiſchaffung des Gefangenen.

Digitized by Google

Nummer 3 iſt auch noch in anderer Beziehung No. 3, nämlich die dritte Heirathsgattung von demſelben Dichter und Bearbeiter. Heirath aus Vernunft, Geldheirath und Heirath aus Neigung, dieſes letzte Schauſpiel ſoll die Folgen einer Heirath aus Neigung zeigen, welche nicht immer die glücklichſten ſind. In dieſer Hinſicht ſtanden ſie mit der Bühnenaufnahme im umgekehrten Verhältniſſe, da das Schauſpiel einen günſtigen Erfolg hatte, der ſich auch, wie zu Paris, durch eine reichliche Thränenſpende kund gab. Das Stück wurde ſehr raſch und lebendig geſpielt und war, wie wir das zum größten Vergnügen bei ſo vielen neuen wahrnehmen, ganz vortrefflich einſtudiert. Die folgende Neuigkeit, No. 4, war: Bretiſlaw und Jutta, von Egon Ebert. Der dieſem hiſtoriſchen Gemälde von Prag vorausgegangene Ruf nützte der Sache nicht. Der Verfaſſer, ein talentvoller junger Mann, hat vor kurzem zwei Bändchen ſehr artiger Gedichte und ein Heldengedicht, Wlaſta, dem Drucke übergeben, welche verdiente Anerkennung fanden. — Wenn die dramatiſche Leiſtung auch jenen Arbeiten nicht gleich ſteht, ſo müſſen wir doch bedenken, daß es nicht ſo leicht iſt, bei dem erſten Werke das Terrain ſchon ſo genau zu kennen, beſonders, wenn der gewählte Stoff, wie es hier der Fall iſt, nicht ganz, oder wenigſtens nur relativ glücklich gewählt iſt. Das Relative macht eben, daß das Stück zu Prag, der Vaterſtadt des Dichters, eine ſo glänzende Aufnahme fand. Hier ſprach es minder an, allein daß es ſeiner Schwäche ungeachtet nicht mißfallen hat, beweiſt ſich dadurch am deutlichſten, daß das Schauſpielhaus bei jeder Vorſtellung gefüllt war. Meiner Anſicht nach hat der geachtete Herr Verfaſſer außer dem Helden des Stücks (Bretiſlaw) keinen andern Charakter ſo hingeſtellt, daß man ſich für ihn intereſſiren könnte; ferner hat er die Handlung, ſtatt ſie von Act zu Act zu ſteigern, mit dem vierten Acte ganz ſinken laſſen. Die Sprache iſt, wie es vorauszuſehen war, gediegen, doch nicht glänzend genug, um für einige, ich möchte eben nicht ſagen, Längen, doch für jene Leere zu entſchädigen, die der Mangel des Antheils an den handelnden Perſonen erzeugt. Man fühlte ſich durch den Schimmer der Poeſie nicht ſo fortgeriſſen, wie es z. B. bei Müllner's Schuld der Fall iſt. Die Aufnahme war ehrenvoll, doch nicht ſehr lebhaft, welches auch daher rühren kann, daß die erſte Vorſtellung zur Feier des Namensfeſtes unſers allgeliebten Monarchen Statt fand, wo patriotiſche Stellen zwar mit ſolchem Enthuſiasmus aufgenommen werden wie die Volkshymne: „Gott erhalte Franz den Kaiſer," aber der übrigen Vorſtellung weniger lauter Beifall zu Theil wird. Zu Ende Octobers ſahen wir nach längerer Zeit ein großes Originalluſtſpiel: Er hat Alles zum Beſten. Der Verfaſſer hat ſich nicht genannt und auch das Wort Original, als Bezeichnung ſeines Luſtſpiels, nicht vorgeſetzt, daher will ich das Weitere nur bemerken, nicht als Tadel anführen. Ich glaube nämlich, Jüngers doppelter Liebhaber ſey in dem hier in vierfacher Geſtalt erſcheinenden Herrn Stern wieder zu erkennen. Es iſt gewiß ſehr verdienſtlich, alte, gute Luſtſpielideen wieder zu benutzen, denn Alles wiederholt ſich ja. Es gibt nichts Neues unter dem wechſelnden Monde. Ob aber ein ſolcher ſtarker Zuſatz, eine Einfaſſung, welche die Hauptſache ganz deckt, wohlthätig wirkt, möchte ich bezweifeln. So viel iſt wenigſtens gewiß, daß hier die Zugabe der Gegenſtand des Tadels wurde. Die vorkommenden Kranken waren der kränkelnde Theil des übrigens komiſchen Spiels; denn ohne die Krankheitsſcenen dürfte das Stück wohl für ein Luſtſpiel gelten. Nur die an Rochus Pumpernickel, oder, wenn man noch weiter zurückgehen will, an den eingebildeten Kranken erinnernden Situationen qualificiren es zur Poſſe. Gelacht wurde übrigens ſehr viel, daher kann man nach meiner früher gemachten Bemerkung über dieſe Neuigkeit um ſo weniger den Stab brechen, als ſie vortrefflich geſpielt wird. Demoiſ. E. Müller, Demoiſ. Koberwein, die Herren Herzfeld und Fichtner ſind ſtets äußerſt freundliche Bühnenerſcheinungen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

Der ſiebente Band der ganz kürzlich zu Brüſſel bei Hayez erſchienenen Mémoires couronnés par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles enthält zwei Abhandlungen der Herren Steininger von Trier und A. Engelſpach-Larivière über die geognoſtiſche Beſchaffenheit des Großherzogthums Luxemburg, einer Provinz, mit deren näherer Unterſuchung in ſcientifiſcher und hauptſächlich in induſtrieller Hinſicht ſich gegenwärtig eine durch den Miniſter des Innern gebildete Geſellſchaft beſchäftigt. Nach dem Urtheile der Prüfungscommiſſion finden ſich in dieſen Abhandlungen alle zur vollſtändigen Löſung der in Rede ſtehenden Aufgabe erforderlichen Kenntniſſe vereinigt. Die erſtere zeichnet ſich aus in geologiſcher Hinſicht, während ſich durch die letztere der mineralogiſche Theil der Frage erſchöpft findet. Die Preismedaille wurde von der Akademie dem Hrn. Steininger zuerkannt. Eine dritte, dem ſiebenten Bande der Mémoires einverleibte, den Hrn Ch. Steur zum Verfaſſer habende Abhandlung liefert ein eben ſo ausführliches als anziehendes Gemälde des politiſchen, adminiſtrativen und gerichtlichen, ſo wie auch des bürgerlichen, religiöſen und militäriſchen Zuſtandes der öſterreichiſchen Niederlande unter der Regierung Karl's VI. von dem utrechter Tractate bis zur Inauguration Marien Thereſiens. Dieſer Aufſatz iſt das Reſultat zahlloſer Forſchungen und zeugt von dem kritiſchen und philoſophiſchen Geiſte des Verfaſſers.

In einer im Laufe dieſes Jahres zu Brüſſel (bei Weißenbruch) gedruckten Schrift, welche den Titel führt: Voyage aux colonies agricoles érigées par les sociétés de bienfaisance du royaume des Pays-Bas etc., läßt der Verfaſſer, Herr Mory, vormals Secretair der Centralcommiſſion der mittäglichen Wohlthätigkeitsgeſellſchaft, hinſichtlich der in den nördlichen Provinzen von einem ähnlichen Vereine geſtifteten Colonien zu Frederiksoord, Veenhuiſen, Wateren und Diever ſich folgendermaßen vernehmen: „Dieſe Colonien ſind gegenwärtig für 11- bis 12,000 Individuen eingerichtet: wenn zur Stunde ihrer noch nicht mehr als 7 bis 8000 darin leben, ſo iſt dieſes lediglich auf Rechnung der Schnelligkeit zu ſetzen, womit die Geſellſchaft in Verfolgung und Ausführung ihres Planes zu Werke gegangen iſt, und mit welcher die Nation nicht vermochte gleichen Schritt zu halten, als es ſich darum handelte, eine zahlreiche Bevölkerung an eine andere Stelle zu verſetzen, und das Project zu einer Unternehmung von neuer Art zu begreifen und gehörig zu würdigen. Ein Theil jener Bevölkerung hat, vermittelſt der von den Geſellſchaftsmitgliedern ſubſcriptionsweiſe gelieferten Subſidien, ſeine häuslichen Einrichtungen bereits getroffen, alſo daß von daher die Nation nicht länger belaſtet bleibt. Ein anderer Theil iſt gegen eine 16 Jahre lang von der Regierung oder den contrahirenden Verwaltungsbehörden zu entrichtende Entſchädigung in die Colonie aufgenommen. Nach Verfluß jener Zeit hört die Abgabe auf, und alsdann werden die Niederlande ſtolz darauf ſeyn können, die vollſtändigſte und hinſichtlich des Umfanges die größte Wohlthätigkeitsanſtalt in Europa zu beſitzen, eine Anſtalt, die, weit entfernt, zu einer Laſt für den Staat zu erwachſen, vielmehr dazu beitragen muß, den Nationalreichthum zu vergrößern, die Wohlthaten der Civiliſation zu verbreiten, nützliche Kenntniſſe allgemeiner zu machen und die Menſchen auf dem Pfade der Religioſität und Sittlichkeit zu erhalten."

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Haare nach, ein höheres Alter zugetheilt haben würde, war ſtattlich und imponirend. In dem groſsen blauen Auge, den ſcharf gezeichneten Geſichtszügen las man den Ausdruck von Feſtigkeit und eines gewiſſen Stolzes, der indeſs mehr durch tiefen Gram als durch die Jahre gemildert erſchien. Das ſchwarze Sammetkleid, der ſchmale Degen mit ſilbernem Griffe, die zierliche Halskrauſe von brüſſeler Spitzen bezeichneten den Eintretenden beim erſten Anblicke als eine Gerichtsperſon, und die groſse Schaumünze mit dem Bilde des Kaiſers, die er auf der Bruſt trug, gab Kunde von ſeinen um das Erzhaus erworbenen Verdienſten.

Ich habe Euch, Herr Landeshauptmann, und alle die Herren, ſprach ehrerbietig der Fiscal zum Freiherrn von Oppersdorf gewendet, wegen meines längern Ausbleibens um Entſchuldigung zu bitten. Die Aufforderung an den Rath, den geſtern eingebrachten böhmiſchen Edlen —

Es iſt derſelbe, unterbrach der Freiherr den Vorigen, ein Vetter des Herrn Landeshauptmanns von Sagan, welcher wegen deſſen Befreiung dieſe Nacht anher geeilt.

Gewiſs, ſprach der Fiscal, mit einer Verbeugung zu Nechern, hat der Herr Freiherr in unſer Aller Namen das Bedauern ausgedrückt, daſs wir empfinden, Euren Wunſch unter dieſen Umſtänden nicht erfüllen zu können. Der von Duba iſt namentlich auf der Liſte der Geächteten verzeichnet.

Sein Geſchlecht iſt zahlreich! entgegnete Nechern; es kann hier nur ein Irrthum walten. Dieſen aber aufzuklären, muſs ich darauf dringen, daſs Ihr Herren, wie ſolches der elfte Artikel des von Ferdinando dem Erſten im Jahre 1528 zu Prag bekannt gemachten Landfriedens vorſchreibt, meinem Vetter vier Wochen Zeit zu ſeiner Vertheidigung, und ihn, bis dahin, zu Sagan in rittermäſsiger Beſtricknis verweilen laſſen wollt.

Der Landfriede Ferdinand's des Erſten, bemerkte ruhig der Fiscal, bezieht ſich nur auf die Landesbeſchädiger und Raubritter jener Zeit, nicht auf Rebellen und Meuter. — Behauptet Euer Vetter, daſs er ein Anderer als der in der Achtserklärung erwähnte Otto von der Duba, ſo iſt es ihm ein leichtes, hier den Beweis zu führen. Als Befehlshaber eines Fähnleins der Leibwacht des Uſurpators iſt er in der Rebellenliſte aufgeführt; er ſtand mithin auf einem ausgezeichneten Poſten. Zwei der Geächteten befinden ſich in den Kerkern dieſes Hauſes. Wir wollen den Gefangenen dieſen gegenüber ſtellen; vielleicht ergibt ſich dann das Weitere.

Nimmermehr! rief Grabns von Nechern hitzig. Niemals werde ich einwilligen, daſs die von Todesfurcht, oder der Hoffnung, das eigene elende Leben zu erhalten, dictirten Ausſagen eines halbtollen calviniſtiſchen Prädicanten, oder jenes ſprottauiſchen prophetiſchen Weiſsgerbers das Leben eines Edelmannes, und meines Blutsverwandten, in Gefahr bringen könnten. — Ha! Herr Rath Felsmann! Der Landeshauptmann des Friedländers iſt des Bittens ziemlich ungewohnt, und thut er es, ſo iſt er leicht geneigt, die Gewährung der Bitte vorauszuſetzen.

Vor dem Geſetze, erwiederte Felsmann mit Eiseskälte und Nechern feſt ins Auge blickend, gilt kein Anſehen der Perſon. Der Böhme wird gerichtet wie die Andern.

Wirklich! rief Grabns heftig. Meint Ihr dies wirklich? — Ihr hofft den Edelmann, den Ritter, den Blutsverwandten eines alten ſchleſiſchen Geſchlechts auf Eure Anklagen zum Tode verurtheilt zu ſehen, wohl gar ihn mit jenem Rebellenpöbel an einem Galgen zu erblicken? —

Wir wollen, wenn Ihr es vorzieht, Herr Landeshauptmann, ſprach Felsmann ruhig, die Arme über einander ſchlagend, ihm einen beſondern, höhern erbauen laſſen.

Ich muſs Euch bitten, Herr! rief Nechern blutroth vor Zorn, Eure Ausdrücke beſſer zu wählen, und Eure Scherze an einem paſſenden Orte anzubringen!

Das thue ich eben! erwiederte Felsmann kalt! — Scherz gehört zum Scherz. Ihr fordert die Auslieferung eines Geächteten, weil er Euer Vetter und ein Edelmann. In dem Munde des Landeshauptmanns, des höchſten Beamten im Fürſtenthume Sagan, kann dies nur Scherz ſeyn. Ihr ſcherztet über das Geſetz, ich blos über die Vollziehung deſſelben.

So ungern, ſprach Nechern zu dem Freiherrn gewendet, ich meinen gnädigen Herrn, den Herzog, in ein Spiel miſche, welches ohne ihn gar leicht beendet werden könnte, ſo ſehe ich mich doch bei dieſer Lage der Dinge genöthigt, ſeine Hülfe in Anſpruch zu nehmen, indem ich zugleich, meiner Pflicht gemäſs, deſſen Rechte verwahre. — Der Ritter von der Duba iſt Lehnsmann der Herrſchaft Friedland. Im Namen Seiner Gnaden verlange ich die Auslieferung des Gefangenen. In Sagan ſoll er gerichtet werden. Der Herzog beſitzt das Halsrecht. —

Aber nicht über rittermäſsige Leute! fiel ruhig der Fiscal ihm in die Rede.

Noch heute, fuhr Nechern immer hitziger fort, ſende ich einen Reitenden an den Herzog und proteſtire hiermit feierlich in deſſen Namen gegen jedes weitere Verfahren in dieſer Angelegenheit. (Die Fortſ. folgt.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Fortſetz.)

Maximilian's Brautzug, hiſtoriſches Schauſpiel vom Profeſſor Deinhardſtein, wurde zum 3ten November, als dem Vorabende des Namensfeſtes Ihrer Majeſtät der Kaiſerin, gegeben. Der Verfaſſer des Dramas **Hanns Sachs** ſteht hier in ſo freundlichem Andenken, daß man auch von dieſer Dichtung viel Gutes und Schönes erwarten durfte. Die erſtern Acte, vorzüglich der 2te und 4te, entſprachen auch vollkommen der vorgefaßten günſtigen Meinung, nicht ſo der letzte! Der Ausgang befriedigte weniger, daher würden einige Abänderungen des fünften Acts für das Schauſpiel von Nutzen ſeyn. Bei den vielen verdienſtlichen Scenen lohnt es ſich gewiß der Mühe und wäre um ſo wünſchenswerther, als dieſes Schauſpiel gewiß, gleich dem beliebten **Hanns Sachs**, auf den übrigen deutſchen Bühnen erſcheinen wird. Die Actſchlüſſe und viele intereſſante Situationen ſind ein neuerlicher Beweis der Bühnenkenntniß des geehrten Dichters. Eben ſo gelungen als dankbar iſt der Charakter des Hofnarren, **Kunz von der Roſen**, welchen Hr. **Anſchütz** mit großem Beifalle ſpielt. Die Rollen des Erzherzogs und ſeiner Braut, Maria von Burgund, ſtehen dem Roſen zunächſt, ſind der Sache nach gleichfalls ſehr anziehend, jedoch für die ſpielenden Künſtler minder dankbar. Hr. Löwe und Dem. Piſtor leiſteten Verdienſtliches, ſo wie Hr. **Heurteur**, deſſen wirkſames Spiel den Schluß des erſten Acts bedeutend hob. Die Vorſtellung fand, wie ich ſchon erwähnte, eine ausgezeichnete Aufnahme, welche ſich am Schluſſe der erſteren Acte auf das lauteſte ausſprach.

Wir gehen nun zum Opernhauſe über und wollen nicht das Beſte zum Schluſſe, ſondern zum Anfange geben; denn es freut uns zu ſehr, daß endlich wieder ein junges, talentvolles Mädchen, das keine Ausländerin iſt, ſo allgemein verdiente Anerkennung fand, wie es mit der Tochter der Mad. **Grünbaum** der Fall war. Sie betrat als **Emmeline** in der **Schweizerfamilie** zum erſten Male die Bühne, wurde ſtürmiſch beklatſcht und mehrmals gerufen. Dieſe Nebenumſtände beweiſen zwar heut zu Tage in dieſem Theater wenig, allein der unumſtößlichſte Beweis, daß dieſe Beifallszeichen nur Folge des Gefallens, folglich hier am rechten Platze waren, und daher der jungen Sängerin das wurde, was ihr ſchönes Talent verdiente, daß ſie wirklich anſprach und das **zahlende** Publicum intereſſirte, iſt der, daß ſich das Opernhaus beinahe jedes Mal füllt, wenn ihr Name auf dem Zettel ſteht. Erfreulich war es zugleich, zu bemerken, wie das melodienreiche Tongemälde von **Weigel**, aller muſikaliſchen Umwälzungen ungeachtet, ſo blühend blieb wie die Freskogemälde von Correggio. Die Zufriedenheit des zahlreich verſammelten zahlenden Publicums ſprach ſich laut und **allgemein** aus! (Der Beſchluß folgt.)

Aus den Niederlanden. (Fortſetz.)

Eine zweite wohlthätige Geſellſchaft hat ſich in den mittägigen Provinzen in der Abſicht zuſammengethan, um Colonien zu bilden, über welche ſie dann im Falle wäre aus nicht allzu weiter Entfernung Aufſicht zu halten. Der Erfolg hat den Erwartungen noch dieſes Vereines entſprochen, und Privatunterſtützungen durch Subſcription ſind ihm nicht weniger als der Schutz der Regierung in demſelben Maße, wie ihrer ältern Schweſter, zu Statten gekommen. Beide Geſellſchaften, belebt von derſelben Liebe für Menſchheit und Vaterland, dieſelbe Regulatio befolgend und den gleichen Grundſätzen huldigend, beweiſen hinlänglich, daß das Gute nicht ſo ſchwer zu bewirken ſey, als Manche ihre Mitmenſchen wollen glauben machen. Dänemark, England und Polen haben es der Mühe werth erachtet, ſich von den niederländiſchen Inſtitutionen Kenntniß zu verſchaffen. Die an Ort und Stelle gemachten Beobachtungen wurden von den Abgeordneten wieder einberichtet und hierauf auch in jenen Ländern die Anlegung landwirthſchaftlicher Colonien beſchloſſen. Bei ſeinem Beſuche der Colonie Frederiksoord hatte Hr. **Mary** das Vergnügen, daſelbſt den General **Van der Bosch** anzutreffen, der beides, ſeine militäriſchen Talente und ſeine Bürgertugenden, auf eine ſo nützliche Weiſe für ſein Vaterland verwandt hat. In Java gelang es der Thätigkeit dieſes Officiers, Sümpfe von weitem Umfange in fruchtbare Reißfelder zu verwandeln. Nach den Niederlanden zurückgekehrt, verwandte er alle ſeine Bemühungen und ſeinen ganzen Einfluß darauf, die Pläne der Wohlthätigkeitsvereine zu unterſtützen, die Hinderniſſe aus dem Wege zu räumen und den Erfolg zu beſchleunigen. Sein Monarch übertrug ihm die Stelle eines Gouverneurs von Batavia und den holländiſchen Colonien in Oſtindien. Ein Bruder dieſes vortrefflichen Mannes iſt mit der Aufſicht über die landwirthſchaftlichen Colonien der mittäglichen Provinzen beauftragt.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Bamberg.

Zu Ende vorigen Sommers erſchienen wieder mehrere Schriften von **Brenner**, **Heller** und **Hahn**. Erſterer behandelt einen „theologiſchen Gegenſtand,“ der zweite ſchrieb ein „alphabetiſches Handbuch für Wanderer in der Gegend von Muggendorf, oder in der fränkiſchen Schweiz,“ und **Hahn** beſchrieb geographiſch, ſtatiſtiſch und hiſtoriſch den „Rezatkreis des Königreichs Baiern.“ Die Zeitſchrift: „der Bürgerfreund“ iſt nicht mehr. **Jack** arbeitet, wie es heißt, an einer „Beſchreibung des Königreichs Baiern.“

Die theatraliſche Kunſt ſchweigt ſchon Monate lang, und Thaliens Tempel wird ſich wohl, wenn ſich derſelbe ja im Winter öffnen ſollte, doch bald wieder ſchließen, iſt die Sage gegründet, daß des Herzogs **Wilhelm** von **Baiern** königl. Hoheit nichts mehr für die Aufrechthaltung dieſer Kunſtanſtalt beſtreiten wollen, in welchem Falle ein ſogenanntes Liebhabertheater uns, wie es heißt, einigen Erſatz leiſten ſollte.

Verſchönert wurde dieſe Zeit über nicht viel. Unſere Domkirche erhält eine im Innern der alten wieder ähnliche Geſtalt. Noch iſt der Bau einer Kettenbrücke über die Regnitz bereits im Werke, aber über dem feierlich gelegten Grundſteine zu einem dem höchſtſeligen Könige **Maximilian** zu errichtenden Monumente wird wohl nur der darauf angebrachte Löwe fortwährend wachen!

Ein Hr. v. **Linski** unterhielt uns mit mechaniſch-phyſikaliſchen Kunſtſtücken auf eine ſehr täuſchende Weiſe.

In dem ſogenannten Altwaſſer ertrank ein Fleiſcher, und in dem benachbarten Erlangen erhielt ein Studirender eine Kugel in den Unterleib.

Notiz.

Seit 1810 hat ſich die Zahl der Wahn- und Blödſinnigen in Großbritannien um zwei Drittheile gemehrt. Man rechnet auf 1000 Menſchen im Durchſchnitte einen. Und merkwürdig, unter den Landleuten findet man ſie häufiger als in Bergwerken oder Fabriken und Manufacturen. Unter jenen kommt ſchon auf 850 einer, während letztere nur bei 1380 einen haben. Von 13,710 dergleichen Unglücklichen, welche in England und Wales jetzt ſind, ſind blos 6100 in Anſtalten untergebracht und verwahrt, alle andern ſtehen unter Privataufſicht.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Digitized by Google

Noch eins, einſt nach zwölf Mondenkreiſen,
Glaubt mir's, näßt uns kein Wolkenſchlauch*).
Drum laßt aufs neu' hierher uns reiſen,
Kommt nur gewiß, ich komm' dann auch!

Böttiger.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Der Freiherr von Oppersdorf war ungemein verlegen. Mehrmals ſchien er antworten zu wollen. Unruhig irrten ſeine Blicke bald zu dem Fiscal, bald zu dem Burggrafen, welcher an der Verlegenheit des Landeshauptmanns ſich zu weiden ſchien, bald ruhte ſein Auge auf dem Königsrichter.

Meiner unvorgreiflichen Meinung nach, verehrteſter Herr Rath, hob Letzterer zögernd an, dürfte es unter dieſen Umſtänden wohl angemeſſen ſeyn —

Die ungeſetzliche Proteſtation zurückzuweiſen und unſäumt in dieſer Sache zu verfahren! fiel Felsmann mit ſtarker Stimme ein. — Ja, Herr Freiherr, darauf beſtehe und dies verlange ich in des Kaiſers und des Geſetzes Namen! — Wie? fuhr der Fiscal immer heftiger werdend fort; ſollten wir darum mit dem Geſetze ein Schandſpiel treiben, einen Rebellen, auf dem die Acht des Kaiſers laſtet, ohne Unterſuchung in Freiheit ſetzen, oder, was hier daſſelbe heißt, dieſen nach Sagan liefern, weil er ein Edelmann, ein Vetter des Landeshauptmanns, oder weil uns der Name des Herzogs in Schrecken gejagt? Wie? edle Herren? Waren etwa die ſieben und zwanzig Häupter, welche zu Prag an einem Tage fielen, weniger edel als das des von der Duba? — Hatten ſie etwa mehr verſchuldet als das Verbrechen, worauf man dieſen anklagt? — Ward der unglückliche Jeſſenius, ein Mann, den ich gekannt und wegen ſeiner Gelahrtheit ſonſt hoch verehrt, etwa glimpflicher behandelt, als man die Zunge ihm aus dem Halſe riß, weil er für eine Sache laut geſprochen, die dieſer Rebell mit ſeinem Schwerte verfochten? — Das wolle Gott nicht, daß ein Gerichtshof, der in des Kaiſers Namen urtheilt, Recht und Gerechtigkeit mit Füßen treten, den adligen Meuter frei entlaſſen, und den verführten Bürger oder Bauer zum Galgen ſenden ſollte!

So bleibe, ſprach Rechern, mein Vetter hier in ritterlicher Haft, doch werde in ſeiner Sache nicht eher verfahren, bis der Herzog ſeine Meinung kund gegeben.

*) Während dies geſprochen wurde, thürmte ſich am baierſchen Gränzgebirg ein ſchwarzer Wolkenzug, wie faſt täglich in dieſem Richtſommer.

Der Herzog, rief der Fiscal, hat keine Meinung, wo der Kaiſer bereits die ſeinige ausgeſprochen, und dieſes iſt in jener Achtserklärung bereits geſchehen! Klar ſagt dieſelbe: wo der Geächtete ergriffen wird, ſoll er gerichtet werden. Dieſe Commiſſion richtet über alle in Niederſchleſien ergriffene Rebellen. —

So meint Ihr, erwiederte Rechern raſch, die Meinung des Herzogs verdiene keine Berückſichtigung? —

Nicht die geringſte! ſprach Felsmann feſt. Der Herzog iſt nichts als ein Unterthan, und dieſer ſchweigt, wenn ſein Herr bereits geſprochen. —

Wirklich! rief Rechern triumphirend. Nun, ich werde ohne Säumniß ihn von den Anſichten in Kunde ſetzen, welche über die Gränzen ſeiner Macht in Glogau walten. — Ihr, edle Herren, ſetzte er zu dem betroffenen Freiherrn und dem Burggrafen gewendet hinzu, werdet hoffentlich da, wo es Noth thut, der Rede geſtändig ſeyn? — Der Herzog wird kaum ſeinen Ohren trauen wollen!

Er wird Euch glauben, ſprach der Fiscal, dicht an den Landeshauptmann von Sagan tretend, mit kräftiger Stimme, wenn Ihr ihm ſagen werdet, wer dies Wort geſprochen. — Sagt ihm: der Mann, der das Wagniß unternommen, das Euch und die Herren hier ſo in Erſtaunen ſetzt, heiße Johann David Felsmann und ſey der nämliche, der einſtens in den dunklen Hallen des alten Univerſitätsgebäudes zu Padua das Stilett des Italieners von der Bruſt eines gewiſſen Albrecht Waldſteins abgehalten, derſelbe Felsmann, der bei dem Wagenrennen auf dem Campo marzo den ſcheu gewordenen Pferden jenes Waldſtein's in die Zügel gefallen, und wenn er heute noch an jenen Albrecht mit den Gefühlen alter Freundſchaft denkt, ſo ſchere er ſich dennoch nichts um die Gunſt des Herzogs von Sagan und Friedland. Sagt ihm das, Herr Ritter! — —

Herr von Rechern! ſprach der Fiscal nach längerer Pauſe zu dem ihn mit weit geöffneten Augen Anſtaunenden, es iſt ein ſaures Amt, das Amt eines Anklägers auf Leib und Leben. — Mein Haar wird grau, doch, hoffe ich, es bleicht mit Ehren. — Gott ſey mein Zeuge! ich habe die furchtbare Pflicht, die mir der Wille meines Herrn und Kaiſers auferlegt, noch ſtets erfüllt mit beſtem Wiſſen. Wie ſauer mir dieſelbe oft geworden, weiß nur der, der ins Verborgene ſieht! — Auch heute iſt es der Fall. Die Männer, welche Ihr in wenig Augenblicken als auf den Tod Verklagte vor dem Gerichtstiſche werdet ſtehen ſehen, ſind Schwärmer; Verführte mehr als Verführer. Dennoch muß ich ein Verfahren befolgen, das der Wille des Kaiſers mir vor-

Digitized by Google

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Wien. (Beſchluß.)

Ob man die Oper: der Vampyr, und das Ballet: Gabriele von Vergy, in die Claſſe derjenigen zählen ſoll, die zufrieden ſtellen, weiß ich nicht, denn obwohl bei den erſten Vorſtellungen, wie gewöhnlich, einiger Lärm, nicht blos auf der Bühne, ſondern auch auf den Gallerien zu hören war, ſo fand doch ſchon die zweite Vorſtellung der Oper, wie des Ballets, vor vielen leeren Bänken Statt. Der Umſtand kann die Theaterbeſuchenden nicht zufrieden ſtellen; den Pächter aber muß es ſogar unzufrieden machen. Was nützt ſein ſtetes Beſtreben, Neuigkeiten aller Art, und wirklich recht ſchnell, mit großen Koſten in die Scene zu ſetzen, wenn die Neuigkeiten weniger eintragen als das Alte? Daß das letzte neue Ballet von Aſtolfy nur in die Scene geſetzt, nicht componirt wurde, das darf nicht eigens erwähnt zu werden, es verſteht ſich von ſelbſt, warum ſollte er von dem, was er bisher gethan, abweichen? Wir werden aber bald Balletmeiſter haben, die auch die Verpflichtung auf ſich nehmen, ſelbſt Ballete zu verfaſſen, dann können wir auch ihre Verdienſte beurtheilen. Wir freuen uns deſſen um ſo mehr, als ihre Namen bekannt ſind! Horſchelt und Coralli! „Das klingt ſo herrlich, das klingt ſo ſchön!" Wir können aus Erfahrung ſprechen; denn beide waren in früherer Zeit hier und gaben damals ſchon Beweiſe von jenen Talenten, wodurch ſie ſich zu München und Paris ſo wohlverdienten Beifall erwarben. Zu bedauern bleibt es, daß wir nicht ſchon ein Jahr früher die Ankunft des einen oder des andern dieſer beliebten Choreographen berichten konnten, denn was wir ſo lange entbehrten, haben wir nun — doppelt! Balletmeiſter, wie unſere Kaiſerſtadt ſie früher hatte und unentbehrlich haben muß, ſoll der Pächter des Opernhauſes nicht darunter leiden. Mögen die großen, unausgeſetzten Bemühungen des letztern ein erwünſchtes Reſultat haben. —r.

Aus den Niederlanden. (Beſchl.)

— Das Journal von Löwen bezeichnet als den Jahrhunderten der Barbarei und Knechtſchaft angehörig eine in dieſer Stadt noch nicht abgeſchaffte Gewohnheit, Dienſtboten beiderlei Geſchlechts, welche bei den Meiſtbietenden in Dienſt zu treten gedenken, aus eigenem freien Entſchluſſe ſich auf öffentlichem Platze ausſtellen und ihre Dienſte gewiſſermaßen verſteigern zu laſſen. Noch am 13. März d. J. hat ein ſolcher Markt, der Kaldenmarkt (Vaerken-Markt) genannt, wirklich Statt gefunden. Das gedachte Blatt äußert den Wunſch, daß die Ortsbehörde die Stadtbewohner für die Zukunft außer den Fall ſetzen möge, Zeugen eines ſolchen Schauſpiels zu ſeyn. Zu bemerken iſt übrigens, daß die Unordnungen, welche zur Zeit der alten Univerſität bei ſolchen Anläſſen Statt zu finden pflegten, unter der gegenwärtigen Regierung aufgehört haben. — Eine Anſtalt zu Löwen, welche mit jedem Jahre mehr in Aufnahme kommt, iſt der botaniſche Garten. In dieſem Jahre iſt ein Verzeichniß der Pflanzen, welche daſelbſt cultivirt werden, im Drucke erſchienen. Daſſelbe enthält 5000 Arten, von denen 600 im Gebiete von Löwen frei wachſen. Dieſe Arten ſind in 1156 Gattungen vertheilt. Noch kommt eine bedeutende Anzahl ſolcher Varietäten und Unterarten hinzu, die weil ſie nicht geblüht, auch nicht haben claſſificirt werden können. Während jener Katalog ſich noch unter der Preſſe befand, erhielt die Oberaufſicht des Gartens eine ſehr reichhaltige und köſtliche Sammlung von Sämereien vom Cap, aus Perſien, Armenien und dem ſüdlichen Rußland, nebſt einer bedeutenden Auswahl von Saftpflanzen, ſo daß man die Geſammtzahl der Pflanzen, welche der erſt ſeit acht Jahren beſtehende Garten beſitzt, auf 6000 rechnen kann. Sehr bewundert werden auch, ſowohl wegen ihrer Bauart, als wegen der Seltenheiten, die ſie einſchließen, die dortigen Treibhäuſer. — Zufolge des im Jahre 1829 von dem Miniſter des Innern eingegebenen Berichtes zählte am 1ſten Novbr. 1827 die Univerſität Leyden an eingeſchriebenen Studirenden der verſchiedenen Facultäten 588, Utrecht 498, Gröningen 287, Löwen 678, Lüttich 506, Gent 404. — Ebenfalls der Stadt Löwen verdankt die belgiſche Geſellſchaft zur wohlfeilen Verbreitung guter Bücher ihren Urſprung. Ihr Zweck geht auf Verbreitung ſolcher Bücher, die ſich durch vernünftige und heilbringende Grundſätze, gründliche Gelehrſamkeit und Schönheit des Styls auszeichnen. Gegen eine jährliche Gebühr von 12 Fr. 69 C. oder 6 Gulden erhält jeder Subſcribent eine Sammlung von Werken, die, in Paris gekauft, 70 bis 80 Franken koſten würden. Die Auswahl dieſer Schriften iſt aufgeklärten und insgeſammt bedeutende Stellen bekleidenden Männern in die Hände gelegt. Schon in den erſten Tagen hatte ſich die Zahl der Subſcribenten auf mehr als 1000 belaufen. Das erſte Buch, welches die Geſellſchaft hat drucken laſſen, heißt: Applications de la morale à la politique par M. Droz. — Neben den erwähnten Anſtalten beſitzt Löwen auch noch ein orthopädiſches Inſtitut, das mit den berühmteſten unſers Welttheils nicht allein Schritt hält, ſondern in gewiſſen Beziehungen ſogar vor allen andern den Vorzug verdient. Die ſinnreichſten Hülfsmittel der Kunſt finden ſich in dieſer Anſtalt mit den Handgriffen der Gymnaſtik in Verbindung gebracht. Die Betten mit progreſſiver Ausdehnung haben bedeutende Verbeſſerungen erhalten, und man iſt dahin gelangt, nicht blos die Abweichungen des Rückgrates wieder gerade zu machen, ſondern mit demſelben Erfolge auch die Krümmungen der Rippen und Schlüſſelbeine, und die Beugungen und Declinationen des Kopfes zu behandeln. Unter andern hat man ein Mädchen von 13 Jahren, in Folge der von ihm beobachteten Lebensordnung und der vorgenommenen Uebungen, welche für ſie und ihre Gefährtinnen zu eigentlichen Genüſſen erwachſen waren, binnen 10 Monaten um volle 6 Zoll größer werden geſehen. Das ganze Haus ſteht unter der einſichtsvollen Leitung der Frau Zeulers, während Hr. Seud, Profeſſor an der Univerſität, die Behandlungsweiſe vorſchreibt, die Verſuche leitet und den Penſionairs alle mögliche Sorgfalt angedeihen läßt. Dieſer achtungswürdige Arzt, der ſeine Dienſte an der orthopädiſchen Anſtalt ganz unentgeltlich leiſtet, hat vom Könige kürzlich als Zeichen ſeiner Zufriedenheit den belgiſchen Löwenorden erhalten. Der Preis der Penſion iſt mit Inbegriff aller Nebenunkoſten 100 Francs monatlich, was in Vergleichung mit dem, was anderwärts gefodert zu werden pflegt, überaus billig iſt.

Notizen.

Der neue Nekrolog der Deutſchen, 5. Jahrgang, 2 Thle. von XLII u. 1163 S., Ilmenau, 1829, enthält biographiſche Angaben von nicht weniger als 1378 im Jahre 1827 Verſtorbenen. 471 dergl. werden mehr oder weniger ausführlich und, wenn es Gelehrte ſind, wie z. B. Chladni, mit Angabe ihrer Werke geſchildert. Die Zahl der Gelehrten, welche daran arbeiteten, beträgt 117. Bis jetzt haben wir kein Werk, das bei aller Kürze doch ſo eine vollſtändige Ueberſicht der in einem Jahre verſtorbenen ausgezeichneten Männer und Frauen enthielte, denn auch von dieſen fanden 6 eine Aufnahme.

Die Perlenmuſcheln im Meerbuſen von Californien ſitzen mit ihren Bärten ſo feſt auf den Felſen und Klippen in der Tiefe, und die Schalen ſind ſo ſcharf, daß es oft nicht ohne Verletzung der Hand und nie ohne eine ziemliche Gewalt möglich iſt, ſie loszubrechen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Die Zeitung für die elegante Welt enthält, ihrem Plane zu Folge:

1) Allgemeine Aufſätze, zur Berichtigung der Urtheile über Kunſt und zur Veredlung des Geſchmacks, wie auch über allerhand nützliche und angenehme Gegenſtände, die zunächſt die gebildete Welt intereſſiren, und zur Unterhaltung in feineren Familiencirkeln dienen können.

2) Neue Moden- und Luxusnachrichten aus fremden und deutſchen Hauptſtädten, in Bezug auf männliche und weibliche Kleidung, Hausweſen, Zimmerverzierung, Ameublement, Equipage u. ſ. w.

3) Correſpondenznachrichten über deutſche und ausländiſche Theater, Bekanntmachung und Charakteriſtik neuer vorzüglicher Stücke, Muſikaufführungen, Kunſtinſtitute und deren Ausſtellungen, Badechroniken u. ſ. w.

4) Hofnachrichten, in ſo fern ſie auf Feſte und Vergnügungen, auf Gebräuche und Sitten, auf das höhere ſtehende Perſonale der Höfe und auf Fremde Bezug haben, zu welcher Rubrik auch Nachrichten von wichtigen Ereigniſſen unter dem höheren Adel vom Civil- und Militairſtande, bei Domcapiteln und Ritterorden u. ſ. w. gehören.

5) Charakteriſtik von Städten und Ländern, in Rückſicht ihrer Cultur und geſellſchaftlichen Verhältniſſe; hauptſächlich aus Correſpondenznachrichten, mit unter aber auch aus Werken gezogen, die dem nicht eigentlich gelehrten Publikum ſonſt weniger bekannt werden.

6) Anzeige neuer Kunſtſachen. Nachrichten und Beurtheilungen von öffentlichen Privat- und ländlichen Gebäuden, Beſchreibung von neuen muſterhaften Anlagen von Gärten der Fürſten unt Gutsbeſitzer, von Gemälden, Kupferſtichen, Werken der plaſtiſchen Kunſt, muſikaliſchen Werken und Inſtrumenten u. ſ. w., mit welcher Rubrik die neuere Künſtlergeſchichte in Verbindung ſteht.

7) Literatur. Anzeige und kurze Beurtheilung von Scheiften, in ſo fern ſie ſich durch Inhalt und Ton zur belehrenden oder angenehmen Lectüre eines gebildeten Publikums eignen.

8) Miscellen. Erfindungen, biographiſche Skizzen, Anekdoten, Gedichte und dergl.

Alles, was in die Politik oder die eigentliche Schulgelehrſamkeit einſchlägt, bleibt von dem Plane dieſer Blätter völlig ausgeſchloſſen.

In jeder Woche werden von dieſer Zeitung regelmäßig Mittwochs zwei, und Sonnabends drei Stücke, nebſt einem Intelligenzblatt ausgegeben. Es werden nach Befinden auch Kupfer, welche Gegenſtände der Kunſt, des Luxus und der Mode, Anſichten von Gebäuden, Luſtſchlöſſern u. ſ. w. auch Portraits berühmter Perſonen darſtellen, ſo wie zuweilen muſikaliſche Beilagen gegeben werden.

Zu jedem Monate wird ein Umſchlag mit einem Titel und einer Inhaltsanzeige, und zu dem ganzen Jahrgange, welcher einen Band ausmacht, außer Haupttitel, noch ein möglichſt vollſtändiges und genau bearbeitetes Sachregiſter geliefert.

Digitized by Google

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß

vom Monat December 1829.

No. 236. Neue Lichtpuncte der deutſchen Journaliſtik; von Böttiger. Die Geächteten. (Fortſetz.) Anekdote; von G. S. An die Liebſte; von Friederich Bobrik. (Aus Leipzig — aus Cöln.) Notiz.

No. 237. Die Geächteten. (Fortſetz.) Napoleon und die beiden Matroſen. Neueſte Literatur. Das dreifache (vollſtändige) Echo; von —k. (Aus Frankfurt am Main — aus Cöln. Fortſetzung.) Notiz.

No. 238. Neueſte Literatur. Die Geächteten. (Fortſetz.) Kirchliche Miscelle; von F. J. (Aus Cöln (Fortſetzung.) — aus Frankfurt am Main. Fortſetzung.) Notizen.

No. 239. Urtheil eines engliſchen Kunſtrichters über Johann Heinrich Voß; von **. Die Geächteten. (Fortſetz.) Die Gedanken; von Ferdinand Schmidt. (Aus Frankfurt am Main (Beſchluß.) — aus Cöln. Fortſetzung.)

No. 240. Neueſte Literatur; von K. Die Geächteten. (Fortſetzung.) Kirchliche Miscelle; von F. J. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin — aus Cöln. Fortſetzung.) Notizen.

No. 241. Die Geächteten (Fortſetz.) Bedürfniſſe einer großen Stadt. Miscellen aus Südafrica. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Cöln. Fortſetzung.) Notiz.

No. 242. Winterfreuden; von Meth. Müller. Die Geächteten. (Fortſetz.) Point d'honneur; von M. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Cöln. Fortſetzung.) Notiz.

No. 243. Die Geächteten. (Fortſetz.) Winterfreuden. (Fortſetz.) Bemerkung; von F. J. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Cöln. Fortſetzung.) Notiz.

No. 244. Almanachsliteratur. Winterfreuden. (Beſchl.) Die Geächteten. (Fortſetzung.) Traum; von Wilhelm Kilzer. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Cöln. Beſchluß.) Notizen.

No. 245. Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Fortſetzung von No. 210.) Die Geächteten. (Fortſetz.) (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Pyrmont.)

No. 246. Die Geächteten. (Fortſetz.) Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin. (Beſchluß.) Bemerkung; von F. J. (Aus Bremen — Bericht aus dem Harz und aus Berlin. Fortſetzung.) Notiz.

No. 247. Bruchſtück aus O. von Kotzebue's neueſter Reiſe um die Welt. Die Geächteten. (Fortſetz.) Cooper's neueſter Roman. Gleichniß; von —k. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Pyrmont. Fortſetz. von No. 245.) Notizen.

No. 248. Schlieben's Atlas von Europa nebſt den Colonien; von K. Die Geächteten. (Fortſetzung.) Bruchſtück aus O. von Kotzebue's neueſter Reiſe um die Welt. (Fortſetz.) (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Pyrmont. Fortſetzung.) Notiz.

No. 249. Das Grab von Solis; von Rob. Motherby. Bruchſtück aus O. von Kotzebue's neueſter Reiſe um die Welt. (Beſchluß.) Die Geächteten. (Fortſetzung.) (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Pyrmont. Fortſetzung.) Notizen.

No. 250. Phantaſiegemälde von Georg Döring. Die Geächteten. (Fortſetz.) Macbeth wird in Integrum reſtituirt; von *r. Kirchliche Miscelle; von F. J. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetz.) — aus Pyrmont. Fortſetzung.)

No. 251. Die Geächteten. (Fortſetz.) Dramatiſche Literatur. Hohe Paſſionen; von F. J. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin. (Fortſetz.) — aus Pyrmont. Fortſetzung.) Notiz.

No. 252. Die Reliquien der Türken. Die Geächteten. (Fortſetz.) Am dritten September, dem Geburtsfeſte des hochſeligen Großherzogs von Weimar; von O. L. B. Wolff. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin (Fortſetzung.) — aus Pyrmont. Fortſetzung.) Notiz.

No. 253. Am Geburtstage Sr. Majeſtät des Königs, den 27ſten December; von Meth. Müller. Die Geächteten. (Fortſetz.) Geſchichtliche Erinnerungen; von F. J. Der Fingerhut und die Erbſe. Guter Rath; von —k. (Bericht aus dem Harz und aus Berlin. (Beſchl.) — aus Pyrmont. Fortſetzung.)

No. 254. Der Stern des Nordens; von Mr. Die Geächteten. (Beſchluß.) Inſectenbeluſtigungen. Fenella, dargeſtellt von Madame Genaſt; von O. L. B. Wolff. (Aus München — aus Pyrmont. Beſchluß.)

No. 255. Die Sylveſternacht; von L. Scheffer. Bemerkungen; von F. J. Kein Zweifel; von K. (Aus München. Beſchluß.) Notiz.

Sechs Intelligenzblätter und eine Beilage.

Digitized by Google

gleich wird hier monatlich über alles, was das vaterländiſche Muſeum ſelbſt bereichert und durch den preiswürdigſten Wetteifer der dazu beiſteuernden Magnaten und Gelehrten zu einem wahren Lichtpuncte böhmiſcher Cultur erhebt, Bericht ertheilt, und es iſt ein herzerhebender Anblick, in jedem Monatsſtücke neue Aufregungen zu Kunſt und Wiſſenſchaft zu finden. In durchlaufenden Artikeln ſind Anzeigen aller literariſchen und Kunſt-Erſcheinungen in ganz Böhmen und der mit jedem Monate wachſenden Bereicherungen der zoologiſchen, Diplomen-, Münz- und ethnographiſchen Sammlungen, der Bibliothek u. ſ. w. zu leſen. Das auch im Aeußern ſehr anſtändig ausgeſtattete Journal, dem ein anderes in böhmiſcher Sprache zur Seite läuft, erſchien früher, jedes Stück zu ſechs Bogen in gr. 8., auf Koſten und im Verlage des böhmiſchen Muſeums ſelbſt und ſollte von dem Buchhändler Kronberger in Prag auch ins Ausland verſandt werden. Allein es ſind kaum drei Exemplare ins Ausland verkauft worden. Von 1828 an machte man die Beſtellungen bei der Calve'ſchen Buchhandlung, die den Verlag übernahm. Es darf in keinem wohleingerichteten Leſecabinette und in keiner Bibliothek fehlen.

Wer las nicht des edlen Zſchokke in Aarau Ueberlieferungen mit jedem neuen Stücke mit neuer Theilnahme? Da ergrimmten einige Finſterlinge, und dieſe Monatſchrift nahm ein Ende. Einzelne gediegene Aufſätze daraus haben einen Ehrenplatz in Zſchokke's geſammelten Schriften gefunden, einem wahren Vermächtniſſe an das deutſche Volk, welches jetzt mit den baierſchen Geſchichten endet. In ſeinem Geiſte, aber kürzer gefaßt und noch mehr durch Abwechſelung und Mannichfaltigkeit anziehend, iſt eine bei demſelben wackern Verleger (Rem. Sauerländer in Aarau) ſeit 3 Jahren erſcheinende Monatſchrift: Bibliothek der neueſten Weltkunde, herausg. von Malten. Die Angabe auf jedem Titel, daß ſie eine geſchichtliche Ueberſicht der denkwürdigſten Erſcheinungen bei allen Völkern der Erde, ihres literariſchen, politiſchen und ſittlichen Lebens enthalte, verſpricht viel, aber, vergleicht man es mit dem, was wirklich geleiſtet wird, nicht zu viel. Dem Herausgeber ſtehen nicht nur die gehaltreichſten Journale des Auslandes, wie z. B. das New monthly Magazin, die Revue française, der Universel, die Annales géographiques u. ſ. w. zu Gebote — da kann er leicht vom Auslande, das im literariſchen Inſtitute in München täglich erſcheint und Auszüge mit jedesmaliger Angabe der Quellen enthält, noch übertroffen werden; — ſondern er durchdringt auch alles mit ſeinen eignen, echt humanen und weltbürgerlichen Anſichten; er excerpirt nicht, er verarbeitet es. Dazu kommen eine Menge handſchriftlicher Reiſetagebücher und Mittheilungen, die dieſer Bibliothek das Gepräge der Originalität aufdrücken und vielleicht in der Schweiz, wo der Redacteur lebt, am beſten zu haben ſind. Jedes Monatsſtück macht einen Band von 240 bis 250 S. in 8. auf gutem Papier und mit engem, doch deutlichem Druck, und hat alſo auch Spielraum genug. Jedes Stück theilt uns neben kleinen Miscellen, Literaturüberſichten u. ſ. w. eine Reihe größerer Aufſätze mit, durch welche unſer politiſcher Blick geſchärft und erweitert wird. Das 9te Stück dieſes Jahrganges liegt vor uns. Um nur einiges darin auszuzeichnen, enthalten die Audienz bei König Karl Johann in Stockholm und die daran geknüpften Bemerkungen über die Feſtigkeit dieſer neuen Dynaſtie, die Erinnerungen aus Italien mit der gerechten Würdigung Canova's und ſeiner Sculpturen, der jüngſte Beſuch in Hofwyl, die Miscellen über Paris mit den Bemerkungen über die dortigen weiblichen Bildungsanſtalten, das Wort über das Miniſterium Polignac, der Beſuch bei den Trappiſten in Belfontaine, die Winke über das zweifelhafte Fortbeſtehen der engliſch-oſtindiſchen Geſellſchaft, und der kritiſche Aufſatz über Bourrienne's allgeprieſene Memoiren, worin ſie auf ihren wahren Gehalt zurückgeführt werden, allein Stoff zu mancher Abendunterhaltung am Kamine, wobei es keiner mühſamen Durchſicht von zwanzig Zeit und Geld koſtenden auswärtigen Journalen bedarf, und doch iſt das Genannte kaum ein Viertel aller in dieſem Stücke begriffenen Anekdoten, Abenteuer, Beſuche bei intereſſanten Männern und Mannichfaltigkeiten. — Möge dieſe Anzeige etwas dazu beitragen, dieſem in Stoff und Vortrag gleich ausgezeichneten periodiſchen Werke Eingang in alle unſere Leſezirkel zu verſchaffen.

Böttiger.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Der eine der Gefangenen (denn als ſolche machten ſie die Handfeſſeln kenntlich) trug die Fetzen eines ſchwarzen Talars, der einſt den Schnitt eines Doctormantels gehabt haben mochte, auf dem Leibe. Nur ſpärlich bargen ſie die Reſte eines ſchäbigen Anzuges von ſchwarzem Sammet, welcher indeß, vor Alter ins Röthliche ſpielend, hier und da kahle Stellen zeigte, und auf dem nur noch einige der glänzenden, dunklen Glasknöpfe übrig geblieben waren. Das wirre, ſtruppige Haar des Mannes hing in zerzauſten, ſchon hier und da ergrauenden, Locken über ein paar ſtierblickende Augen und blaſſe, von Hunger oder Krankheit ausgemergelte Züge. Bei dem

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Leipzig.

Am 20ſten Novbr. fand eine große Feierlichkeit auf der hieſigen berühmten alten Thomana Statt. Hundert volle Jahre waren vergangen, wo ſie in den Zuſtand verſetzt wurde, der ſo viele hundert wackere Männer in allen Zweigen der Kunſt und Wiſſenſchaft unter Geßner, Erneſti, Fiſcher, Bach, Doles, Hiller, Schicht aus ihr in die Welt gehen ließ. Zeit und Sitte machten neue Anſprüche, und damn hatte der Nachfolger Zſchiener's ſeinen Wirkungskreis angetreten, als er den weiſen Magiſtrat darauf aufmerkſam machte. Dieſer aber bot augenblicklich die Hand und ſchente keine Koſten, von der höchſten Spitze dieſes Gebäudes bis zur unterſten Schwelle im Innern und Aeußern alles zeitgemäß und ſo umbauen zu laſſen, daß für Geſundheit, Wohlſeyn und Bequemlichkeit der Schüler und ihrer Lehrer gleich ſehr geſorgt iſt. Eben ſo hat die disciplinariſche Einrichtung eine große Umgeſtaltung erfahren. Am bemerkten Tage nun ward Abends von 5 Uhr an ein feierlicher Actus folgendergeſtalt angeordnet:

1) Geſungen: das Lob- und Danklied: „Wer faßt, wie groß du, Schöpfer, biſt! ꝛc.“ (Leipz. Geſ. B. No. 348.)
2) Geſprochen: deutſche Rede des Hrn. Superint. D. Großmann.
3) Geſungen: der zweichörige Pſalm: „Laudate Dominum in sanctis ejus etc.,“ componirt von Theodor Weinlig.
4) Geſprochen: lateiniſche Rede des Hrn. Rector Profeſſor Roſt.
5) Geſungen: Motette: „Veni sancte spiritus etc.,“ componirt von Schicht.
6) Geſprochen: deutſche Ode des Alumnen und Primaners der Thomasſchule Müller aus Lucka.
7) Geſungen: zweichörige Motette: „Singet dem Herrn ein neues Lied ꝛc.,“ componirt von J. Seb. Bach.

So wie die ſämmtlichen Muſikſtücke von dem Chore der Thomasſchüler mit der höchſten Präciſion ausgeführt wurden, ſo ſprach ſich in den Reden der lebhafteſte Dank gegen diejenigen aus, welche zur Erreichung des edlen Zwecks ſo kräftig gewirkt hatten.

*e.

Aus Cöln, im September.

Die äußere Geſtalt der Colonia Agrippina iſt ſeit der Zertrümmerung der franzöſiſchen Herrſchaft am Niederrheine eine ganz andere geworden. Nicht minder hat es ſich dort in geiſtiger Hinſicht geändert, und die preußiſche Herrſchaft hat auch in dieſer Hinſicht der Stadt einen von dem frühern geiſtlichen und darauf folgenden franzöſiſchen Regimente ganz verſchiedenen Charakter zu geben gewußt. Es iſt gar nicht zu läugnen, daß in Cöln vor der franzöſiſchen Invaſion viel Gelehrſamkeit war, die freilich oft einen einſeitigen Charakter annahm und meiſtentheils das Eigenthum gewiſſer Stände blieb, da die Stadt ſich in einem ſehr abgeſchloſſenen Zuſtande erhalten hatte. Dieſe Gründlichkeit der Bildung, welcher Cöln manchen tüchtigen Rechtsgelehrten, guten Lateiniſten und Forſcher in der vaterländiſchen Geſchichte verdankt, ſtand in einem zu grellen Widerſpruche mit der neufranzöſiſchen Bildung, als daß ſie ſich hätte behaupten können. Die neue franzöſiſche Regierung wollte mehr praktiſche Menſchen haben, aber ſie vergaß, wie auch noch jetzt von ſo Manchem geſchieht, daß dazu eine gründliche Vorbildung gehört, und daß es für ein Volk ein Zeichen von höchſt mittelmäßiger Bildung iſt, wenn Kontiniers die Stellen gründlich gebildeter und einſichtsvoller Beamten einnehmen, und politiſche Raiſonneurs (zu deutſch Kannegießer) ſich der erſten Stellen in der Geſellſchaft bemächtigen. Wie ſpäterhin die Bonaparte'ſche Regierung gewirkt hat; wie es der Wille des eiſernen Herrſchers war, ſich nur Leute für ſeine Zwecke zu bilden; wie er die Talente, welche dieſen Zwecken dienen konnten, ganz fürſtlich belohnte, alle andere aber vernachläſſigte, — das lebt noch in friſchem Andenken vieler Zeitgenoſſen und ſoll hier nicht weiter ausgeführt werden. Auch hat die beſſere Anſicht in allen Ländern, wo deutſch geſprochen wird, wohl ziemlich die Oberhand gewonnen, und Stimmen wie die eines Weitzel, oder gewiſſer Correſpondenten im Heſperus werden nur Wenige irre machen.

Die preußiſche Regierung hat nun, eingedenk der Worte Luther's, daß „gute Schulen ein Bronnen aller Bildung wären,“ auch durch die beſſere Organiſation des Schulweſens in Cöln auf die geiſtige Bildung der Bewohner dieſer großen Stadt einzuwirken angefangen. Iſt gleich die Religion der meiſten Cölner nicht die des Landesherrn, ſo haben ſich darum doch die Schulen katholiſcher Confeſſion derſelben Berückſichtigung zu erfreuen, als die der Evangeliſchen. Dabei darf nicht unerwähnt bleiben, daß der rege Eifer des Erzbiſchofs von Cöln, des Grafen Spiegel, den Abſichten der Regierung ſehr zu Statten komme. Dieſer aufgeklärte Mann will einen frommen und gelehrten Klerus in ſeiner Erzdiöceſe und hat durch ſtrenge Verordnungen dieſen Willen allen Diöceſanen kund gegeben. So iſt es gewiß ſehr erfreulich, daß nur ſolche junge Geiſtliche zu der höhern Weihe zugelaſſen werden, welche vom Gymnaſium mit dem Zeugniſſe No. 2 abgegangen, die mit No. 3 aber ohne Weiteres von derſelben ausgeſchloſſen ſind. Cöln hat jetzt zwei blühende Gymnaſien, eine höhere Bürgerſchule und 39 Elementarſchulen. Für die letztern iſt ſeit dem Januar 1829 der Schulzwang eingeführt worden, eine höchſt nothwendige Verordnung, da es noch Leute genug gab, die ihre Kinder lieber in die Fabriken ſchickten, wo ſie ein paar Pfennige verdienten, als daß ſie dieſelben zur Schule anhielten. In dieſen Schulen ſind die Confeſſionen getrennt, was in den beiden Gymnaſien nicht der Fall iſt, wo blos der Religionsunterricht von den Geiſtlichen der betreffenden Confeſſion in beſondern Lectionen ertheilt wird. Religiöſe Reibungen haben hier faſt nie Statt gefunden, wie denn überhaupt zwiſchen Proteſtanten und Katholiken ein ſehr gutes Verhältniß beſteht, was ſich auch darin gezeigt hat, daß die letztern ſehr bereitwillig waren, ihren Kirchhof zu Melaten, eine kleine halbe Stunde von Cöln, mit den Proteſtanten zu theilen. Dagegen muß — weil wir einmal dieſe kirchlichen Verhältniſſe berührt haben — es jeden echten Proteſtanten mit Wehmuth erfüllen, daß der Pietismus auch hier in vielen Gemüthern ſpukt. Die dicke Luft aus dem benachbarten Wupperthale, wo bekanntlich ein Hauptſitz dieſes Unweſens iſt, weht auch nach Cöln herüber und ergreift namentlich junge evangeliſche Theologen. Es iſt in der That lächerlich, wie hochmüthig und abſprechend dieſe Leute über alle andere Theologen, über einen Reinhard, Niemeyer, Tzſchirner u. A., abſprechen; wie ſie ſich in einer Ertödtung alles Vergnügens gefallen und dabei die größten Blößen geben, da ſie von Wiſſenſchaftlichkeit, die nicht gerade zu ihrer Gottſeligkeit gehört, ſo wenig hatten.

(D. F. f.)

Notiz.

Profeſſor Kupfer aus Kaſan hat einen Berg des Kaukaſus beſtiegen, der gegen 1000 Fuß höher als der Montblanc ſeyn ſoll, die Magnetnadel verlor in dem Maße ihre Kraft, als er höher kam.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 37.)

Digitized by Google

Für Pianoforte allein.

Auber, D. F. E., La Fiancée, arrangés par Ebers. 3 Thlr. 8 Gr.

Belcke, Fr., Uebungsstücke. 3tes Heft. 10 Gr.

Ebers, C.F., Rondoletto tiré de l'Op. la Fiancée. 10 Gr.

— — gr. Valse brillante sur les motifs favoris de l'Opére la Fiancée d'Auber. 8 Gr.

Pixis, J. P., Rondo polacca. Op. 107. 12 Gr.

Riebeer, C., 18 Redoutentänze. 9s Heft. 10 Gr.

Pollini, Fr., Scherzo, Variazioni e Fantasia sopra un tema originale. Op. 56.

Wustrow, 12 Bagatellee. Op. 9.

Für Gesang.

Abenheim, J., Liedersammlung für eine Singst. mit Begleitung des Pianoforte. 2s Werk. 14 Gr.

Auber, D. F. E., la Fiancée (die Braut). Clavierauszug mit franz. u. deutsch. Text. 4 Thlr.

— — dieselbe in einzelnen Stücken.

Marschner, H., Drei Lieder von W. Gerhard für eine Singst. mit Begleit. d. Pfte. 54stes Werk.

— — Drei Gesänge für 2 Soprane, 2 Tenore u. 2 Bässe. 55stes Werk.

Morlacchi, Fr., Duetto de l'Opera Zamori e Colombo: „Jo promissi alla virgine oppressa." (Hier im Lager hab' ich Zilia versprochen). Für eine Singstimme mit Pianoforte.

Otto, Sechs Gesänge für vier Männerstimmen. 1 Thlr.

Theorie.

Jahn, A. P., Anweisung zum Gebrauche des Waldhorns. 16 Gr.

Empfehlungswerthe Weihnachtsgeſchenke für die Jugend, welche bei Goedſche in Meißen erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben ſind:

Willmar, A., Luſt, Spiel und Lehre für die Jugend

zur Ausbildung des Verſtandes und Herzens, mit 55 illuminirten Abbildungen. 8. 1 Thlr. 3 Gr. oder 1 Thlr. 4 Sgr. oder 2 Fl.

Die frühe Jugend über das Wiſſenswürdigſte aus der Naturgeſchichte, Gewerbskunde und manches andere Nützliche auf angenehme und unterhaltende Weiſe zu belehren, iſt der Zweck dieſer Jugendſchrift.

Inhalt: Naturgeſchichte in 48 Nummern, Gewerbskunde in 16 No. Mancherlei, nebſt Welt- und Erdkunde, 20 Erzählungen. 12 Jugendſpiele. Alle Gegenſtände ſind durch getreue Abbildungen verſinnlicht.

Grote, J., lehrreiche und unterhaltende Erzählungen und Mährchen für die Jugend.

Ein Geſchenk zur Belohnung für gute und fleißige Kinder, mit 8 illuminirten Kupfern. 8. 22 Gr. oder $27\frac{1}{2}$ Sgr. oder 1 Fl. 39 Xr.

Inhalt: 1) Traurige Folgen des Ungehorſams und des Vorwitzes. 2) Der Papagei. 3) Schädlichkeit der Neugierde. 4) Die wahrheitliebende Adelheide. 5) Traurige Folgen böſer Geſellſchaft. 6) Spiele nicht mit dem Feuer. 7) Folgen der Unvorſichtigkeit mit dem Schießpulver. 8) Der rachſüchtige Fritz. 9) Der dankbare Hund. 10) Das Gute belohnt ſich durch ſich ſelbſt. 11) Der edeldenkende Sohn und Bruder. 12) Frühzeitige Gewöhnung zur Ordnung und Reinlichkeit. 13) Ein jeder ſtrecke ſich nach ſeiner Decke. 14) Die Reiſe in das Zuchthaus. 15) Die ehrlichen Bauersleute. 16) Die Königin Zepherine mit ihren Töchtern. 17) Beſſere Zeit. 18) Die verlorene und wiedergefundene Julie. 19) Die blinden Kinder. 20) Prinz Wunfred und der treue Ziegenbock.

Nachricht an die Freunde und Beſitzer des

Taſchenbuches Minerva.

Dieſes nun ſeit 1809 in ununterbrochener Reihe erſchienene Taſchenbuch erſcheint, durch beſondere Umſtände veranlaßt, für 1830 nicht, wird aber für 1831 eine neue Reihenfolge beginnen, und ſich gewiß ſeinen Vorgängern würdig anſchließen.

Da der 1te bis 19te Jahrgang, die ſich in ſo vielen Händen befinden, früher ſchon jeder von 2 auf 1 Thaler im Preiſe ermäßigt wurde, ſo ſoll dies nun auch mit

dem 20ſten und 21ſten Jahrgang (mit Kupf. zu Göthe's Fauſt)

Statt finden, und von heute an, jeder dieſer Jahrgänge, gleich den frühern, zu 1 Thaler durch alle Buchhandlungen zu beziehen ſeyn.

Endlich mache ich noch das vortheilhafte Anerbieten

Vollſtändige Exemplare aller 21 Jahrgänge ungetrennt zu $13\frac{1}{3}$ Thaler oder 24 Fl. rheinl.

zu erlaſſen. Da die Minerva ſtets Aufſätze unſerer erſten Schriftſteller enthielt, man hier für ſo geringen Preis ein Werk von nahe 500 Bogen mit faſt 200 ſehr ſchönen Kupfern, vollſtändige Gallerien zu Göthe's und Schiller's Werken enthaltend, bekommt, und daſſelbe ſich durchaus

Digitized by Google

Digitized by Google

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Geſchichte Frankreichs,

beſonders

der dortigen Geiſtesentwickelung,

von der

Einwanderung der Griechen

bis zum

Tode Louis XV.

Gr. 8. 60 Bogen auf gutem Druckpapier. 4 Thlr.

Leipzig, den 15ten Auguſt 1829.

F. A. Brockhaus.

So eben erſchien und iſt in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Neueſte Anleitung zur praktiſchen Deſtillirkunſt und Liqueurfabrikation,

nebſt 170 bewährten Rezepten zur Bereitung aller Arten Liqueure, feinen, doppelten und einfachen Branntweine, Ratafia's, Huiles de France, Cognacs und Rums, ſo wie die Bereitung der Liqueure auf kaltem Wege mit ätheriſchen Oelen.

Von Walter Lorenz.

kl. 8. Engl. Druckpapier. Elegant geheftet ⅔ Thlr.

(Berlin. Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.)

Ein erfahrner Praktiker übergibt in der hier angezeigten Schrift dem Publicum die Reſultate vieljähriger Bemühungen und Verſuche im Felde der Deſtillirkunſt und Bereitung aller Arten von Liqueuren. Die zum Theil ganz neuen Recepte, die der Verfaſſer mit der möglichſten Beſtimmtheit und Deutlichkeit mittheilt, wird Jeder, der darnach verfährt, vollkommen bewährt finden, und zwar nicht blos der Mann von Fach, ſondern Alle, die mit dieſem Zweige der Induſtrie noch nicht vertraut ſind und denſelben doch praktiſch ausüben wollen, werden in dieſem gemeinnützlichen Buche die genügendſte Anleitung finden und es gewiß nicht unbefriedigt aus der Hand legen, weshalb auch zu erwarten iſt, daß es ſich bald einer allgemein günſtigen Aufnahme zu erfreuen haben wird.

Deutſche Bibliographie.

XXXVII.

Neue Methode zur Abrichtung der rohen und Correction der verdorbenen Hühner- oder Vorſtehehunde. Nebſt Anleitung zur Heilung ihrer bedeutenden Krankheiten, von G. Kegel. Nebſt 1 Steindrucktafel. X u. 647 S. gr. 8. Wiesbaden, Schellenberg. br. 1 Thlr. 6 Gr.

Der Cölibat im Widerſpruch mit Vernunft, Natur und Religion. 83 S. gr. 8. Heidelberg, Oswald. geh. 9 Gr.

Geſchichte der Stadt Altenburg zur Zeit ihrer Reichsunmittelbarkeit bis zu ihrem endlichen Anfall an das Haus Meißen, am 23. Junius 1329, von J. E. Huth. XIV u. 296 S. gr. 8. Altenburg, Literatur-Comptoir. br. 1 Thlr.

Der Handwerker in der Fremde. Herausgeg. von H. L. Wandergern. Mit 1 Karte von Deutſchland. VIII u. 446 S. 12. Hanau, Edler. geb. 12 Gr.

Der Sohn des Mannes, oder Erinnerungen aus Wien. Von Méry und Barthélemy. Aus dem Franzöſiſchen. Mit 1 Steindrucktafel. X und 42 S. 8. Augsburg, (Wolf). br. 9 Gr.

Die vier Stufen des weiblichen Alters. Dichteriſche Gemälde von F. W. Zachariä. Mit 4 Kupfern. XII u. 75 S. 8. Hanau, Edler. Geb. mit Goldſchn. 18 Gr.

Der Selbſtlehrer. Ein Lehr- und Uebungsbuch für den Privat- u. Selbſt-Unterricht in der franzöſiſchen Sprache. Von J. A. Salomé. 1r Theil. XXIV u. 656 S. 8. Frankfurt, Sauerländer. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Herbſtblumen zur Unterhaltung in Winterabenden, von C. Bonafont. 266 S. 8. Schneeberg, Schumann. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Denkwürdigkeiten einer Frau von Stande über Ludwig XVIII., ſeinen Hof u. ſeine Regierung. Aus d. Franzöſ. überſ. von K. Schall. 1r Bd. 2e Abthl. S. 205—618. 8. Breslau, Max u. C. br. 16 Gr.

Das Leiden des Herrn nach den vierzehn Stationen. Ein Paſſionsbüchlein für gebildete Stände, zunächſt auf die heil. Charwoche. Von F. S. Hügelsperger. Mit 15 Holzſchnitten nach Heidelaffs Zeichnung von G. E. Watts aus London. 112 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. br. 12 Gr.

Tafel, um den Logarithmen von $\frac{x+1}{x-1}$ zu finden, wenn der Logarithmen von x gegeben ist, von H. von Weidenbach, mit einem Vorworte von Gauſs. (Für die astronom. Nachrichten.) 24 S. 12. Copenhagen. (Hamburg, Perthes u. Besser.) br. 12 Gr. *

Catullus, überſetzt von K. Schwenck. (Anhang. Sechſter Geſang der Odyſſee.) XII und 212 S. 8. Frankfurt, Sauerländer. br. gewöhnl. Ausg. 16 Gr., feine Ausgabe 1 Thlr.

C. H. Dzondi, de faciliori ac tutiori lithotomiae instituendae calculique eximendi methodo. Mit 1 Steindrucktaf. 29 S. gr. 8. Halle, (Schwetschke u. S.) br. 6 Gr. *

Ueber einige Erſcheinungen unſerer Natur, unabhängig von aller Offenbarung betrachtet, als Andeutungen der urſprünglichen Größe, des gegenwärtigen Elendes und der zukünftigen Beſtimmung des Menſchen. Aus dem Franzöſ. des Predigers A. Baſt in Genf. 82 S. gr. 8. Hamburg, Perthes u. Beſſer. geh. 4 Gr.

Geographiſch-ſtatiſtiſche Ueberſicht von der Schweiz, von Italien, Schweden mit Norwegen u. Rußland; mit beſonderer Rückſicht auf den Vortrag in Militair-Schulen. Bearbeitet von Dr. F. W. Streit. Nebſt 4 ill. Charten. 62 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. geh. 1 Thlr. *

Zeitſchrift für wiſſenſchaftliche Theologie; herausgeg. von Dr. G. B. Winer. 1r Bd. 3s Heft. IV u. S. 277—448. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. br. 16 Gr.

Ueber häusliche und öffentliche Erziehung, mit beſonderer Rückſicht auf die Elementar-Volksſchulen. Von M. A. Becherer. VI u. 206 S. 8. Breslau, Max u. C. br. 21 Gr.

Mährchenbilder u. Erzählungen, der reiferen Jugend geweiht von L. Bechſtein. Mit 6 illum. Kupfern. 277 S. 8. Leipzig, Magazin f. Induſtrie. geb. 1 Thlr. 4 Gr.

Digitized by Google

Digitized by Google

eine Freiſtatt an und ließ die Lügen drucken? — Nun, bei meinem Eide! etwas Dümmeres iſt mir nicht bald vorgekommen! —

Und mir, ſprach der Burggraf, ſich in dem Lehnſtuhle dehnend, indem er einen Fuß über den andern ſchlug, nicht bald etwas Geſcheidteres. — Der ſpionirende Engel hat ſeine Schuldigkeit nicht ſchlecht gethan; er hat Eifer und Thätigkeit genug entfaltet und, wie es in ſolchen Fällen ſeyn muß, Geld und gute Worte ſich nicht reuen laſſen. Je nachdem der Mann war, briet er ihm die Wurſt, wie ein altes Sprichwort ſagt. Hätte der Höhere, der ihn geſendet, ſich nur halb ſo geſcheidt benommen! — Uebrigens war es von den rebellirenden Herrſchaften kein übler Gedanke, den prophezeienden Gerber nach Hofe zu berufen. Manche, die man bedurfte, waren etwas dickfellig bei den ſchönen ihnen gemachten Hoffnungen und Verſprechungen. Mit ſo einer Weiſſagung konnte man ihnen das geiſtige Fell wohl gar zu machen trachten. Ich kenne ſelbſt Jemand, bei dem man dergleichen Mittelchen verſuchte, wenn auch nicht das eben in Rede ſtehende, welches freilich nicht ſehr angeſchlagen hätte. — Daß übeigens der arme Sünder da die Engelsſeherei nicht erlogen hat, darauf könnt Ihr Euch verlaſſen. —

Und was habt Ihr, Kotter, auf die Anklage zu erwiedern: daß Ihr ein Theilnehmer und Beförderer der Rebellion? fragte der Königsrichter.

Daß ich unſchuldig bin, geſtrenger Herr! entgegnete der Gefragte. Ich ſagte blos auf Befragen, was mein Auge geſehen, mein Ohr gehört, und was ich vor dem Altare Gottes beſchwören kann. Böſes habe ich nicht begangen.

Böſes habt Ihr nicht begangen? hob aufſtehend und zu dem Gefangenen tretend der Fiscal zu ſprechen an. Wie? nennt Ihr das nicht böſe, wenn der ſchlichte Handwerksmann, heraustretend aus dem engen Kreiſe ſeiner niedern Pflichten, mißkennend wenige, von einem Unbekannten geſprochene Worte, dieſe zu einer Weiſſagung erhebt, den Untergang der Herrſcher ſeines Landes, des Fürſten, dem er durch Eid verpflichtet, des Geſalbten Gottes, vorausſagt? wenn dieſe Weiſſagung vielleicht eben darum, weil ſie aus ſo geringem Munde gekommen, durch alle Gaue des Vaterlandes, ja, wie es geſchehen, bis an die Gränzen Deutſchlands läuft, hier den böswilligen Verräther und die von ihm begangenen Gräuel rechtfertigt, den Schwachen verlockt, den treu der Pflicht Folgenden ſchwanken macht? — Nennt Ihr es nicht böſe, wenn Ihr — gleichviel, ob mit, ob wider Euren Willen — das Gift der Rebellion verbreitet, den Samen der Zwietracht in leider nur allzu empfänglichen Boden ſchleudert? — Wie, wäret Ihr der Einzige, dem es unbekannt geblieben, wie unglücklich durch dieſe unſelige Empörung das ſchöne Nachbarland, ja unſere Provinz geworden? Und ſind etwa verbrannte Städte, eingeäſcherte Dörfer, blutige Schaffotte, Tauſende auswandernder, ſonſt glücklicher Menſchen die einzigen Trauerzeichen unſerer Zeit? Sitzt etwa der böſe Wurm nicht tiefer? — Zwietracht, Feindſchaft, Haß, ja alle Leidenſchaften, die den Menſchen ſchänden, haben ſich, ſo in die Fürſtenburg wie in die Hütte des Armen, bis in das Innere jeder Familie Bahn gebrochen. Brüder haben die Schwerter feindlich gezückt, der Sohn wird Ankläger des Vaters, der Freund verräth den Freund, alle Familienbande reiſſen, nichts bleibt in ſeinem Gleiſe, als nur die ewig waltende Gerechtigkeit. — Und dieſe, Menſch, glaubt Ihr dieſe geſühnt, wenn Euer niederes Haupt derſelben zum Opfer fällt? — Ha! glaubt dies nicht! Der Jammer, den die unſeligen Anſtifter, die unſinnigen Beförderer des Aufruhres über das vormals ſo blühende Land gebracht, war allzu groß, als daß er ſo ſchnell vergeſſen werden könnte. Die fluchvollen Folgen Eurer unſinnigen Weiſſagung haben nur allzu ſchmerzlich gewirkt, als daß nicht Greiſe Euch fluchen, Witwen Euch verwünſchen, Waiſen noch über Euch klagen ſollten, wenn Eure Gebeine längſt in ungeweihter Erde modern, und nichts den Grabhügel, der ſie deckt, bezeichnet. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Napoleon und die beiden Matroſen.

Zwei engliſche Matroſen waren als Kriegsgefangene zu Verdun, wo ſich das beträchtlichſte Depot der engliſchen Kriegsgefangenen befand, welche der Kaiſer Napoleon als ſolche nach dem Bruche des Friedens von Amiens in Frankreich zurück behalten hatte. Sie kamen nach Boulogne, ohne daß ſie unterweges entdeckt worden waren, ſo ſtrenge Wachſamkeit man auch gegen alle Engländer beobachtete. Sie blieben eine Zeit lang daſelbſt, von Gelde entblößt und ohne ein Mittel zur Flucht ausfindig zu machen. Es ſchien ihnen unmöglich, ſich ein Fahrzeug zu verſchaffen, denn die Wachſamkeit der Küſtenwache erlaubte ihnen nicht, zu dieſem Mittel ihre Zuflucht zu nehmen, weil auch die geringſten Fahrzeuge nicht außer Art gelaſſen wurden. Die beiden Matroſen verfertigten ſich ſelbſt aus kleinen Stücken Holz, die ſie, ſo gut es ging, verbanden, eine Art von Nachen, ohne ein anderes Werkzeug zu haben als ihre Meſſer. Sie bedeckten dieſes zerbrechliche Fahrzeug mit einem Stück Leinwand, welches ſie darüber breiteten. Es war nur drei oder vier

Digitized by Google

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt am Main, im November.

Die neueſten von der ſtädtiſchen regierenden Behörde angeordneten Unternehmungen in unſerer Stadt verdienen, ihrer Zweckmäßigkeit und Gemeinnützigkeit wegen, die dankbarſte Anerkennung von Seiten der Bürgerſchaft. Für einen ganz auf Handelsthätigkeit und Handelsfreiheit baſirten Staat können die Gränzen dieſer letztern nie zu weit ausgedehnt ſeyn, und jede Erweiterung derſelben iſt ein Erwerb für das gemeinſame Beſte. In dieſer Zeit der Zollſeparationen und Zollallianzen bleibt freilich den am Umfange minder mächtigen Staaten, die nur durch innere Kraft und aus dieſer hervorgehende Selbſtſtändigkeit — ſey es in Geld- oder Induſtriebedeutung — ein Gegengewicht in die Waagſchale legen können, wenig zu thun übrig, um ſich die Früchte ihres Fleißes, ihrer Capitalien, ihrer langjährigen Verbindungen und Unternehmungen zu ſichern; allein, wenn dann innerhalb dieſes Kreiſes Alles gethan wird, die intenſive Kraft zu vermehren, wenn Inſtitutionen gegründet werden, die über die umſchließenden Gränzen hinauswirken, indem ſie einen anziehenden Centralpunct des kleineren Staates bilden, ſo iſt dieſes um ſo mehr einer ehrenden Rückſicht werth, da hier der Geiſt ſich zu einem Wetteifer mit dem Materiellen erhebe und, wenn auch vielleicht gegen die Uebermacht nicht ſiegend, dennoch nicht ſich muthlos gefangen gibt. Die zwei für Frankfurt höchſt wichtigen Inſtitutionen, welche dieſem Zwecke entſprechen, ſind die Errichtung eines Freihafens, nebſt einem dazu gehörigen Lagerhauſe, und die Eröffnung eines Fruchtmarktes, nebſt der dabei nothwendigen Fruchthalle. Der Freihafen ſoll in der Nähe des Doms angelegt werden, die Arbeiten zur Abtragung des hier im Wege ſtehenden Metzgerthores haben bereits begonnen, und es ſteht zu hoffen, daß bis zur nächſten Meſſe vielleicht die neue, ſo höchſt zweckmäßige Anlage ſchon benutzt werden kann. Was die Eröffnung des Fruchtmarktes betrifft, ſo iſt dieſe bereits geſchehen und hat die wünſchenswertheſten Reſultate geliefert. Bisher war Mainz der Haupthandelsplatz für den Abſatz der Früchte in den Rhein- und Maingegenden; der Commerz mit dieſen, inſofern er Frankfurt anging, befand ſich ganz in den Händen der jüdiſchen Landmäkler und ſolcher Leute, die bei einer Steigerung der Fruchtpreiſe, und folglich auch des Brodes, ihrem Nutzen auf Koſten der Einwohnerſchaft fröhnen konnten. Dieſem Unweſen iſt nun mit einem Male abgeholfen, und die ſeit eröffnete Concurrenz verſchafft einem Jeden die Möglichkeit, ſich, ohne den Druck der Zwiſchenhändler, mit ſeinem Hausbedarfe zu verſehen. — Der höchſt impoſante Bau der Barfüßerkirche, die ſo lange als die ſchöne Ruine eines unvollendet aufgegebenen Projects dageſtanden hatte, nähert ſich nun auch ſeinem Ende. Der Reiſende, der ſich Frankfurt näherte, konnte ſchon aus bedeutender Entfernung die mächtige Kuppel des Gebäudes über die Häuſermaſſe der Stadt hervorragen ſehen und mußte dann, wenn er das Gebäude ſelbſt, deſſen Fernanſicht ſo viel verſprach, aufſuchte, ſich unangenehm getäuſcht finden. Bald wird nun die großartige Kirche auf einem freien Platze, mit einem ihrer würdigen Thurme gekrönt, als eine der vorzüglichſten Zierden unſerer Stadt vollendet daſtehen. Um jenen freien Platz zu gewinnen, ſollen die bereits ſehr alterſchwachen Gebäude, Speicher und Buden, welche die Kirche umgeben und der Stadt zuſtändig ſind, abgebrochen werden. Zu dieſen Gebäuden gehört unter andern auch das kloſterähnliche Gymnaſium und das dunkel gelegene, im Innern ſehr beſchränkte Stadtgericht. — Das herrliche Waiſenhaus, hoch und frei auf dem ehemaligen Walle erbaut, iſt im Aeußern wenigſtens vollendet und dürfte wohl im nächſten Frühjahre eingeweiht und bezogen werden. Eine bedeutende Verſchönerung der Stadt, welche bereits beſchloſſen iſt, dürfte auch durch die Wegräumung der den Dom dicht umgebenden verfallenen Gebäude bewirkt werden, und es bliebe dann nur noch zu wünſchen, daß auch die finſtern Kramhuden, welche hier den freien Anblick des alterthümlichen Gebäudes verhindern, nach einem andern, dem Vortheile ihrer bisherigen Beſitzer entſprechenden Platze gewieſen würden. Doch ſoll es ſchwer ſeyn, hier den rechten Entſchädigungspunct zu ermitteln. — In der That wird ſich nicht leicht eine Stadt, zu der nicht, wie nach einer Reſidenz, die Hülfsmittel eines ganzen Landes fließen, rühmen können, in ſo kurzer Zeit ſo viel Nützliches und Schönes innerhalb ihrer Mauern entſtehen zu ſehen, wie dieſes bei uns der Fall iſt! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Ein echt literariſches Leben hat in der kurzen Zeit, wo in Cöln der Sinn für Literatur wieder erwacht iſt, noch nicht recht gedeihen wollen. Viel trägt dazu auch der Mangel nur einigermaßen ausreichender Bibliotheken bei, denn die Bibliothek im Jeſuitengymnaſium enthält zwar viele Bände, aber die meiſten ſind unbrauchbar, und für die neuere Literatur konnte erſt wenig gethan werden. Die Wallraf'ſche Bibliothek ſteht unter der Aufſicht des Oberſecretairs Fuchs, eines Mannes, der die Geſchichte ſeiner Vaterſtadt kennt, wie kein anderer in Cöln, und der durch die Anordnung des ſo ſehr reichhaltigen Archivs dem künftigen Geſchichtſchreiber derſelben eine höchſt nützliche Vorarbeit gethan hat. Dieſe Bibliothek enthält Alles, was man zur Geſchichte Cölns wünſchen kann, und auch ſonſt manche ſchätzbare Werke älterer Zeit, an denen überhaupt in Cöln weniger Mangel iſt als an denen der neuern und neueſten Zeit. Die jetzt in Cöln lebenden Gelehrten arbeiten meiſt im philologiſchen und hiſtoriſchen Fache. Die Namen E. R. von Groote, Göller, Birnbaum, Jacob, Willmann, Kreuſer, Dilſchneider ſind in der literariſchen Welt bekannt. Unter den hieſigen Buchhandlungen ſind die von M. Dumont-Schauberg, J. P. Bachem, J. G. Schmitz und P. Schmitz thätig und betriebſam, und zu jeder literariſchen Gefälligkeit ſtets erbötig. Das ſchändliche Gewerbe der Nachdrucker wird, leider! noch immer im Finſtern fortgetrieben, und alle Rechtliche ſehen mit Verlangen ſtrengern Maßregeln entgegen, die dieſen Unfug abſchaffen werden.

Eine beſondere gelehrte oder belletriſtiſche Zeitſchrift beſteht in Cöln nicht. Frühere Verſuche, die unter dem Namen der Agrippina oder Colonia erſchienen, vermochten nicht, ſich zu behaupten, und die neueſte derartige Unternehmung, die Rheinblüthen, haben gleich ſeit ihrem Beginnen ſo wenig Intereſſantes zu Tage gefördert, daß wohl nur Wenige einigermaßen reife Früchte von denſelben erwartet werden können. Transeat cum ceteris, wird es auch wohl von dieſer Zeitſchrift bald heißen. Unter den politiſchen Zeitungen iſt die geleſenſte die von Dumont-Schauberg herausgegebene, auch der Welt- und Staatsbote iſt mit Einſicht redigirt, das neueſte Blatt, der cölniſche Correſpondent, aber ſcheint durch ein abgeſchmacktes politiſches Raiſonnement ſich Leſer verſchaffen zu wollen und zugleich ein Tummelplatz für Halbgelehrte und Halbwiſſer zu werden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Sonſt war es gewöhnlich, die Pathen zum neuen Jahre und grünen Donnerſtage zu beſchenken. Die Unverſchämtheit muß in Abforderung ſolcher Geſchenke weit gegangen ſeyn, denn es wurde einſt in Leipzig bei zehn Thalern Strafe verboten, ſolche Geſchenke zu fordern oder zu geben.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Digitized by Google

Folgen nach nicht geſetzlich anerkannte, Revolution der Serbier unter Kara Georg und Miloſch, dem gegenwärtigen factiſchen Fürſten der Serbier, und berühren natürlich auch (im zwölften Capitel) die jetzigen Verhältniſſe Serbiens in ihrer noch nicht erfolgten Entwickelung. Wenn die ſich oft bis zum dramatiſchen Leben erhebende Darſtellung der ſerbiſchen Revolution in ihren einzelnen Theilen, nach Innen und nach Außen, den Leſer um ſo mehr feſſelt, als er dadurch der Kraft und des regen Lebens in der Nation von ſelbſt inne wird, als er ihre Großthaten — wenn auch nicht dieſe allein! — vernimmt; ſo wird auf der andern Seite hier und da eine nähere Zeitbeſtimmung ungern vermißt. Der menſchliche Geiſt will nun einmal da, wo es ſich um ein Hiſtoriſches handelt, individualiſiren; und auch da, wo der Gegenſtand an und für ſich ein rein-menſchliches Intereſſe anſpricht, will er doch nicht auf dem ungewiſſen Meere der Geſchichte umherſchwimmen, ſondern fragt gern nach der Zeit, da die Thaten, die ihn intereſſiren, geſchehen ſind. Iſt vielleicht jener Mangel hier aus der Beſchaffenheit der vom Verf. benutzten Quellen, zum Theil wenigſtens, hervorgegangen?

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Während der Fiscal mit einem Feuer, einem Ausdrucke, der deutlich anzeigte, wie ſehr das, was er ſprach, aus dem Innern ſeiner Seele kam, ſeine Rede an den Gefangenen richtete, ſchien auch der Letzere von jedem Worte aufs furchtbarſte ergriffen. Aber nicht nur die Worte, auch die Perſon des Sprechenden machte augenſcheinlich einen entſetzlichen Eindruck auf den geängſteten Alten. Mit einem Ausdrucke unbeſchreiblicher Angſt ruhte ſein Auge auf dem Antlitze des Fiscals; die Gebeine des Armen ſchlotterten; nur mit Mühe konnte er ſich aufrecht erhalten. —

Eure Rede zermalmt mich! ſprach endlich Kotter mit dem Tone eines Gefolterten. — Und dann Eure Züge. — Um Chriſti willen! lieber Herr, wer ſeyd Ihr? — Ich ſah Euch noch nicht unter meinen Richtern. —

Ein Mann, ſprach der Fiscal mit Befremdung und nicht unfreundlichem Tone, ein Mann, der, wenn es ihm auch ſeine Pflicht gebietet, Euch anzuklagen auf Leib und Leben, doch Mitleid fühlt mit Eurem Unglücke. — Sollte Euer Alter, Eure Schwäche irgend eine vermehrte Pflege in Eurer Haft Euch wünſchen laſſen, ſo wendet Euch nur ohne weiteres an mich, den Rath David Felsmann, und Ihr werdet nicht umſonſt gebeten haben.

Ihr ſeyd Herr Felsmann? rief Kotter erbebend, indem er nach einem leer ſtehenden Stuhle taumelte. — Ja, verurtheilt mich immerhin! — Ihr habt ein Recht dazu. O! ich bin ein böſer Menſch! —

Mit Befremden und Verwunderung ruhten die Augen der Anweſenden auf dem Armen, nur denen des Freiherrn war die Scene unbemerkt vorübergegangen, und dieſer wendete ſich zu dem ruhig daſtehenden Prädicanten.

Waret Ihr in der Schlacht am weißen Berge? war auch hier die erſte Frage.

Ihr ſagt's! antwortete derſelbe feſt.

Und fochtet Ihr unter den Fahnen der Rebellen? fragte der Landeshauptmann weiter.

Keinesweges! entgegnete der Prediger mit Salbung. Ich befand mich dort zu üben meine Pflicht, als ein verordneter Diener des Worts, und habe meine Hände aufgehoben zum Gebet, während des Streites gegen die Anhänger des Antichriſts, und nicht ſinken laſſen bis zur Mittagsſtunde.

Ei der Teufel! ſprach lachend der Burggraf; das nenne ich Kraft in den Knochen haben! — Wenn die Kerle von meinem Regimente zwei Stunden unter der Mousquete ſtehen, ſo meinen ſie immer, daß ihnen die Hände vom Leibe fallen fallen; der aber hält es von früh bis Mittag aus. —

Ihr geſteht es alſo ein, fragte der Freiherr weiter, daß Ihr an dem Schlachttage Euch auf dem Wahlplatze befandet, das Heer der Empörer durch Euren Zuſpruch anzufeuern? —

Ich bin ſtolz auf dies Bekenntniß! rief Nathanael Kuhlemann (ſo hieß der Geiſtliche). — Ich werde nicht verläugnen, was ich zur Ehre des Herrn gethan. Nicht umſonſt ſteht es geſchrieben: Ich werde ein Schwert unter ſie bringen, zu rächen den Streit meines Bundes. — Damit dieſe Verheißung in Erfüllung gehe, habe ich meine Stimme erhoben auf Straßen und Märkten, in Wäldern und Feldern, in der Einſamkeit und im Gewühle der Schlacht.

Elender! rief mit donnernder Stimme der Freiherr. Ihr wagt es, mit Euren Verbrechen noch zu prahlen? —

Ich bitte Euch, laßt ihn machen! ſprach lächelnd der Burggraf zum Landeshauptmann. — Das iſt gerade ein Mann, an dem ich Wohlgefallen habe. Solche Leute erſparen uns viel langweilige Seſſionen. — Nur weiter, mein ehrlicher Freund! Der Herr Freiherr wird nichts dagegen haben.

Es hätte dieſer Aufforderung wohl kaum bedurft, den Geiſtlichen, deſſen exaltirte Phantaſie noch deutlicher aus ſeinen Blicken als aus ſeinen Worten ſprach, in ſeiner Rede

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Wenn nun auf die eben geſchilderte Weiſe ſich die Gegenwart in Cöln immer lebendiger und friſcher geſtaltet, ſo bieten auf der andern Seite Cölns alte Denkmähler dem ſinnigen Beſchauer Stoff zu vielfachem Nachdenken und anziehenden Betrachtungen. Wer erräth nicht, daß Ref. hier vorzugsweiſe an Cölns Dom denkt, den ein jeder Reiſende, ſelbſt der flüchtige Engländer, einer genauen Betrachtung widmet, und der, oft und wieder oft geſehen, ſtets die angenehmſte Erinnerung einem jeden Beſchauer zurückläßt. Darum jetzt kein Wort von der Großartigkeit des Gedankens, der den Rieſenbau erſann, kein Wort von der Art der Ausführung. Boiſſeree's reichhaltiges Werk gibt darüber die genaueſte Kunde; wem es nicht geſtattet iſt, dies koſtbare und ſeltene Werk einzuſehen, der findet eine richtige und ziemlich ausführliche Beſchreibung in C. G. Jacob's Schrift: Cöln und Bonn mit ihren Umgebungen (Cöln 1828) S. 142 bis 155.

An eine Vollendung des Doms iſt nun nicht zu denken, aber wohl an eine Ausbeſſerung des an vielen Stellen verwitterten Steines und an die Wiederherſtellung der ſchadhaften Stellen. Damit hat man denn nun ſeit dem Sommer 1816, wo Schinkel den Dom beſichtigte, begonnen, und unter der Leitung des Bauinſpectors Ahlert ſind ſeitdem 60 bis 80 Arbeiter täglich dabei beſchäftigt. Im Laufe dieſes Sommers ſind die Seitenausbeſſerungen an der nördlichen Seite des Schiffes vollendet, und zu derſelben Zeit iſt auch an andern Puncten gearbeitet worden. Die Arbeit ſcheint langſam vorzurücken, aber man muß auch bedenken, daß oft jeder einzelne Stein herausgenommen und mit einem beſſern vertauſcht werden muß, anderer Hinderniſſe nicht zu gedenken. Die Koſten der Bauten decken theils die von der Liberalität Sr. Majeſtät des Königs bewilligten anſehnlichen Summen, theils die ſogenannte Kathedralſteuer, welche bei Taufen, Trauungen u. dergl. von den katholiſchen Glaubensgenoſſen der Erzdiöceſe Cöln erhoben wird. Seit der Vollendung der genannten nördlichen Seite des Schiffs ſind nun auch die herrlichen ſchön gemalten Fenſter wieder eingeſetzt worden, welche man während der Reparaturen ausgehoben hat. Die Farbenpracht und der Reichthum dieſer Malereien übertrifft, nach dem Urtheile competenter Richter, alle ähnlichen Gemälde.

Wer den Dom zu Cöln geſehen hat, weiß, daß die Umgebung deſſelben keineswegs der erhabenen Kathedrale würdig war. Seit mehrern Jahren aber hat man nach der im Jahre 1817 Statt gehabten Abtragung der Kirche St. Marin ad gradus eine herrliche Anſicht des hohen Chores von einem nach dem Rheine zu gelegenen Hügel. Auch die Häuſer und die St. Johannis Kirche, welche vom Domhofe her die Anſicht verdeckten, ſind jetzt niedergeriſſen und werden neuen Anlagen Platz machen, durch welche die Großartigkeit des Baues um ſo mehr hervortreten kann. Kurz, in Beziehung auf den Dom muß jeder Freund der Kunſt ſich Glück wünſchen, daß Cöln wieder eine deutſche Stadt, und noch mehr, daß es eine preußiſche Stadt geworden iſt. Napoleon Bonaparte hat auch viel und prächtig gebaut, aber was er baute, ſollte blos ſeinen eigenen Namen bei der Nachwelt verherrlichen, wie man aus den Details, die Bourienne im vierten Theile ſeiner Denkwürdigkeiten beibringt, recht deutlich erſieht, und da konnte es nie koloſſal genug ſeyn.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Frankfurt a. M. (Fortſetz.)

Auch das geſellige Leben hat bei dem eintretenden Winter bereits angefangen, ſeine verſchiedenartigen ernſten und heitern Zweige zu entwickeln. Die zahlreich beſuchten Vorträge des ſchweizeriſchen Gelehrten Hrn. v. Tſcharner haben die geſammte Phyſik zum Gegenſtande und ſind von höchſt intereſſanten Experimenten, in welchen Hr. v. Tſcharner eine große Uebung beſitzt, begleitet. Hr. Rouſſeau, der bei der Redaction der hieſigen Oberpoſtamtszeitung mitwirkt, hat einen Curſus von Vorträgen über Aeſthetik eröffnet und weiß dieſen durch die Art ſeines Vortrags viele Freunde zu verſchaffen. Hr. Rouſſeau iſt ſelbſt als Dichter vortheilhaft bekannt und hat in einem jüngſt erſchienenen Bande ſeiner Gedichte gezeigt, daß da, wo die Phantaſie ihn nicht zu weit führt, die Muſe der Lyrik ihm günſtig ſey. Er iſt früher als dramatiſcher Dichter aufgetreten, und ſein Trauerſpiel Michel Angelo hätte, vieler gelungenen Stellen wegen und bei einigen wenigen Abkürzungen, wohl auf der deutſchen Bühne aufgenommen werden ſollen. — Noch andere Vorleſungen über einzelne Zweige der phyſikaliſchen Wiſſenſchaften, von Hrn. Dr. Hausmann angekündigt, ſind zu erwarten, und außerdem haben ſich einige Abendvereine zum Beſprechen engliſcher Dichterwerke in engliſcher Sprache, unter der Leitung einer engliſchen Dame und eines engliſchen Literators, gebildet. Viele Engländer und Engländerinnen, die ſich hier, um mit Gulden zu thun, was ſie in ihrem Vaterlande nur mit Guineen wirken können, aufhalten, nehmen an dieſen Converſationen Theil. Ueberhaupt beſchäftigt man ſich hier viel mit engliſcher Literatur, und faſt in jedem Hauſe von gutem Tone iſt Brönner's ſchöne Ausgabe von Lord Byron's Werken in einem Theile zu finden. Denjenigen, die dieſen Dichter nicht in der Urſprache zu leſen vermögen, wird die von Sauerländer angekündigte vollſtändige Ueberſetzung, von dem ſachverſtändigen Profeſſor Adrian in Gießen geleitet, die beſtmöglichſte Gelegenheit geben, den hohen Schwung der Phantaſie, die Stärke des Gefühls, die ihn eben ſo ſehr charakteriſiren wie ſein bitterer, menſchenverachtender Hohn, kennen zu lernen. Referent hat Probebogen dieſer Ueberſetzung geſehen und kann nach dieſen verſichern, daß ſie jeder bis jetzt erſchienenen der einzelnen Werke des großen Britten wenigſtens die Waagſchale hält. Dabei iſt Druck und Format ſehr ſchön, und der Preis höchſt billig geſtellt. Es wäre zu wünſchen, daß des Baron von Zedlitz Ueberſetzung vom Child Harald in dieſe Geſammtausgabe aufgenommen würde. Hier bürgt der Name für die Sache. (Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

Steinkohlenbergwerke. Die größten hat bekanntlich England. In Frankreich ſind ſie ſchon minder bedeutend, weil der Bedarf dieſes Brennſtoffs dort minder groß iſt. Indeſſen finden ſie ſich doch in 40 Departements vor und werden aus 236 Schachten zu Tage gefördert. Jährlich gewinnt man 10 Millionen Scheffel, an Werth von 12 Mill. Franken, wobei 8 Mill. Gewinn iſt. In England fördert man jährlich 75 Mill. Scheffel zu Tage. Die Niederlande haben reiche Lager; 350 derſelben bei Mons, Lüttich und Charleroi beſchäftigen 20,000 Menſchen und geben 12 Mill. Scheffel. In Deutſchland wird verhältnißmäßig noch wenig darauf gebaut, doch iſt in Schleſien, Böhmen, Sachſen bereits ein guter Anfang damit gemacht. In Schweden kennt man ſie faſt gar nicht, und noch weniger weiß man in Rußland davon, weil man vermuthlich beim Ueberfluſſe an Holz nicht darnach ſuchte. Italien hat wenig. In Spanien ſoll Aſturien außerordentliche, aber noch nicht in Gang gebrachte Lager haben.

In Belgien beginnt man wieder Weinbau. Bis 1635 gab es in Südbrabant ſehr vielen. Da zerſtörte ihn der Krieg. Ein Grundſtücksbeſitzer erntete 1828 bereits 150 Pipen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Digitized by Google

beachten ſey; vielmehr ſah der redliche Deutſche, mit der guten und loyalen Treue, die dem teutoniſchen Geblüte zukommt, in ſeinem Geſchäfte einen faſt feierlichen Vertrag, der ihn verpflichtete, Pfund für Pfund, Schilling für Schilling zu erſtatten. Daher dieſes Ergreifen des Sinnes ſeines Autors, dieſes treue Feſthalten an ſeinem Vorſatze, den er vom Beginne ſeiner Arbeiten bis zu ihrem Schluſſe ohne Wanken, ohne Ermüdung und Verlockung verfolgt. „Dieſes, ſcheint er zu ſagen, war die Denkungsart und Weiſe dieſes oder jenes Zeitalters; ſo hat ſie einer der größten Geiſter dieſes Zeitalters dargeſtellt: es iſt möglich, daß weder das eine noch das andere unſerm Geſchmacke zuſagt; aber dies iſt unſer Mißgeſchick, nicht das meinige; möget Ihr daran Gefallen finden oder nicht, genug, dies iſt Homer, und dies Virgil, und dies Ariſtophanes; und Homer, Virgil und Ariſtophanes iſt es, was ich mich anheiſchig mache Euch zu geben.“ — Dem gemäß haben wir hier Virgil vor uns, in Sinn und Geiſt, in Stoff und Sylbenmaß; Virgil, in dem edelſten Schwunge der Poeſie und in ſeiner häuslichſten Herablaſſung (most familiar descents), in der reichſten Fülle der Harmonie bis zu der geringfügigſten Pauſe und Cäſur, wodurch der vollendetſte Verſificator, welcher jemals gelebt hat, den Strom ſeiner Verſe gegen Eintönigkeit verwahrte. Hier ſind keine falſchen Aequivalente, keine Stellvertretungen, kein Zuſammenrücken alter und neuer Weiſe; keine eigenmächtige Verſetzung und Anordnung, als ob einer der größten Meiſter der poetiſchen Kunſt in dem Geſchäfte, dem er ſich gewidmet hatte, unwiſſend geweſen wäre; ſondern es iſt die Huldigung, die ein Mann von Geiſt einem andern darbringt, ſelbſt zu innig mit dem Bilden und Schaffen ſeines Geiſtes vertraut, um ſich bei der Behandlung des andern ein leichtſinniges Spiel zu geſtatten; hier iſt der umfaſſende Verſtand, der, bei dem ſcharfen Auffaſſen der groſen Intereſſen der Menſchheit und der damit verbundenen Operationen, ſeinem Beſitzer nicht geſtattet, dasjenige, was für den praktiſchen Nutzen Vieler beſtimmt war, in ein feines, aber frivoles Vergnügen Weniger zu verwandeln. Gern geſtehen wir, daß Voß die groſe Ueberlegenheit über ſeinen Nebenbuhler in einem gewiſſen Maſe der Kraft, der Fülle und Biegſamkeit der Sprache, in der er ſchrieb, verdankte u. ſ. w.“

Wir fügen zu dieſem Urtheile nichts hinzu als die Moral einer äſopiſchen Fabel: Haec dicta sunt iis, qui magnorum virorum laudes, modo ob fastidium quoddam, modo ob caecum sui amicorumque amorem impugnant et deterunt.

**

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Mit verlegener Miene gab der Freiherr den Befehl, den Gefangenen vorzuführen. Nach wenig Minuten trat derſelbe in das Zimmer.

Die ſchöne edle Haltung des jungen, kaum ſechs- oder achtundzwanzigjährigen Mannes, die wohlgeformten kriegeriſchen Züge ſeines ſonſt echt ſlaviſchen Antlitzes nahmen ungemein zu ſeinem Vortheile ein. Mit ruhigem Stolze heftete er das groſe Auge auf die Verſammlung und trat mit leichter, anſtändiger Verbeugung näher.

Erkennt Ihr, ſprach der Freiherr zu Kotter und ſeinem Mitgefangenen, in dem Ritter jenen Otto von der Duba, von welchem vor wenig Augenblicken die Rede war.

Ja, edler Herr! entgegnete der Erſtere, mit ſchmerzlichem Blicke auf den Jüngling.

Er iſt es! rief der Prädicant. Ein feuriger Kriegsmann, der ſich auch jetzt nicht ſcheuen wird vor Eurem Dräuen, obgleich ihn der Herr in Eure Hand gegeben.

Ich kann Euch kaum ausdrücken, mein Vetter, ſprach Rechern, mit bedeutungsvoller Miene zu dem Gefangenen tretend, wie ſehr es mich ſchmerzt, daß ich Euch zu der Reiſe, um meine Beſitzung bei Sagan zu übernehmen, verleitet. Wäre dies nicht der Fall geweſen, ſo wäret Ihr gewiß längſt im Auslande und könntet von dort aus die Gnade des Kaiſers anflehen, ſo wie Ihr ſolche durch die Fürſprache Eures neuen Oberherrn, des Herzogs von Friedland und Sagan, zu gewinnen hofft.

Ich bin Euch dankbar, Vetter, entgegnete der Jüngling, das dunkle Auge feſt auf Rechern richtend, dankbar für die Theilnahme, die Ihr geruht mir zu bezeigen. Meine Befreiung aber hoffe ich nicht durch Fürſprache und Gnade, ſondern auf dem Wege des Rechts. — Darf ich fragen, wendete er ſich an den Freiherrn, warum ich verhaftet bin?

Ihr ſeyd geächtet wegen Hochverraths! erwiederte der Landeshauptmann.

Es waltet hier ein Irrthum! ſprach ruhig der Jüngling. Ich that nicht mehr und weniger als Andere auch; wir fochten für die uralte Freiheit unſers Landes. — Unſere Sache nahm ein unglückliches Ende, vielleicht durch unſere eigene Schuld. Ich glaubte nicht, wie Manche, daß, nachdem wir die böhmiſche Königskrone dem unglücklichen Friedrich unter Jauchzen auf das Haupt geſetzt, wir nach dem erſten Unfalle berechtigt wären, dieſelbe ihm unter Verwünſchungen herabzureißen. Ich gehörte zu den nähern

Digitized by Google

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus Frankfurt a. M. (Beſchluß.)

Zu den vornehmſten Unterhaltungen der frankfurter gebildeten Welt gehören die Verſammlungen des Muſeums, in denen das Angenehme mit dem Belehrenden, oder, wenn man lieber will, das Schöne mit dem Guten ſich vereinigt. Es kann nun, nachdem das bisherige etwas beſchränkte Local im Gaſthauſe zum engliſchen Hofe mit dem geräumigen im rothen Hauſe vertauſcht worden iſt, ein größerer Kreis von Beſuchenden an dieſen Verſammlungen Theil nehmen. Das neue Local wurde mit einer großen muſicaliſchen Aufführung, mit einer trefflichen Rede des Muſeumdirectors, Hrn. Conſiſtorialraths Kirchner, die den Zweck der Anſtalt in geiſtvollen Zügen darlegte, und mit einem ſehr wohllautend und gefällig gedichteten Gruße des Secretairs der Geſellſchaft, Hrn. Dr. A. Clemens, eingeweiht. Von Gemälden, welche im Laufe dieſes Winters im Muſeum aufgeſtellt waren, gedenken wir der ſehr gelungenen Copie einer Raphael'ſchen heiligen Familie von Mad. Bardua und einiger ausgezeichnet ſchönen Skizzen von Jacobs, dem Sohne des wackern Philologen und gemüthlichen Erzählers in Gotha. Dieſer junge, talentvolle Künſtler war uns noch vom vorigen Jahre her im beſten Andenken, wo ſeine heilige Familie, eine geiſtvoll geordnete und im einzelnen höchſt kräftig und ſauber ausgeführte Gruppe, und der genial gedachte Raub der Proſerpina, ein großes, von reicher Kunſtſchöpfung zeugendes Bild, allgemein bewundert wurden. Bei dieſem letzten Gemälde wollte man nur die Verſchwendung der Farbenpracht zu ſcharf und grell empfinden.

Seit Paganini's Flageolete und Staccatotönen, ſeit deſſen Doppelgriffen und Leiſtungen auf der G-Saite (die übrigens der Franzoſe Mazas ihm ſchon vor 15 Jahren vorgemacht hat), iſt kein fremder muſicaliſcher Virtuos von Bedeutung hier aufgetreten. Doch hörten wir in Aufführungen des Muſeums recht wackere Künſtler unſers Orcheſters, unter welchen der geſchmackvolle und dabei ſehr kunſtfertige Geiger, Hr. Hartmann, beſondere Erwähnung verdient. Der Cäcilienverein hat ſeine Winterleiſtungen mit den Jahreszeiten von Haydn eröffnet. Man wollte aber in dieſer Aufführung die ſonſt gewohnte Präciſion vermiſſen.

Einen allgemein empfundenen Verluſt hat unſere Stadt durch den plötzlichen Tod des evangeliſch-reformirten Pfarrers Hrn. Dr. Spies erlitten. Er war eben ſo hoch geachtet als Seelſorger im Innern ſeiner Gemeinde wie als ausgezeichneter Kanzelredner. Man iſt jetzt mit der Wahl eines neuen Geiſtlichen an ſeiner Stelle beſchäftigt, und die dieſe bezweckenden Probepredigten haben begonnen. Wie verlauten will, ſollen jedoch bereits die Blicke der Gemeinde auf den trefflichen Kanzelredner Hrn. Pfarrer Kraft in Erlangen gerichtet ſeyn. — Der Verluſt, der das Gymnaſium durch den Abgang des Hrn. Prorector Weber (rühmlichſt bekannten Ueberſetzers der griechiſchen Elegiker) betroffen, iſt durch den bisherigen Geſchichtslehrer, Hrn. Profeſſor Schwenk, erſetzt worden. Auch Hr. Schwenk hat ſich bereits durch die Ueberſetzung der Homer'ſchen Hymnen einen geachteten Namen erworben, und neuerdings iſt von ihm eine Ueberſetzung des Catull bei Sauerländer erſchienen, die ſich durch eine ſtrenge, an dieſer Stelle nicht erwartete Polemik in der Vorrede auszeichnet. Die Stelle eines Geſchichtslehrers beim Gymnaſium iſt durch Hr. Candidat Röder von hier beſetzt worden.

In der Leitung unſers Theaterweſens iſt in ſofern eine Veränderung vorgegangen, daß der Director der Oper, Hr. Guhr, nun auch Theil an den Anordnungen des Schauſpiels nimmt. Es iſt nicht zu läugnen, daß dieſes beim Beginne der neuen Einrichtung ein friſches, regeres Leben zu verrathen ſchien, aber wir haben nun in der letzten Zeit auch ſchon wieder Stücke wie die Unglückliche, die Kreuzfahrer, Elife von Valberg u. dgl. ſehen müſſen. Eine Mad. Bach von Mannheim gab in erſten Geſangpartien Gaſtrollen; eben ſo die bekannte Mad. Corenga mit ſehr großer, aber ſtimmloſer Kehlenfertigkeit.

Ein bedeutender Gelddiebſtahl wurde dadurch verrathen, daß die Diebe, von den Nachtwächtern verfolgt, einen Theil des Geldes in einem abgelegenen Gäßchen unter Schutt und Gras verborgen. Hier wurde dieſes Geld am nächſten Morgen von einem Polizeibeamten gefunden, man ſtellte eine Wache in Hinterhalt, die denn auch glücklich einen der Diebe, der das verſteckte Geld wieder abholen wollte, ertappte.

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Ohne uns jetzt weiter bei den übrigen, in architektoniſcher Hinſicht ſo wichtigen Kirchen Cölns, der Gereonskirche, der Cunibertskirche, der Marienkirche im Capitol, der Maria-Himmelfahrtskirche und der Apoſtelkirche, aufzuhalten, laſſen wir gleich jetzt noch einige Notizen über Cölns Gemäldeſammlungen folgen. Die größte iſt die Sammlung, welche Wallraf bei ſeinem am 18ten Mai 1824 erfolgten Tode der Stadt Cöln vermacht hat, und die ſeitdem im ſogenannten cölniſchen Hofe aufgeſtellt und der Aufſicht des Hrn. De Noël, eines patriotiſchen Kunſtfreundes und Kunſtkenners, anvertraut iſt. Dieſe, an 1600 Gemälde und eine große Menge von Kupferſtichen, Handzeichnungen und Holzſchnitten enthaltende, Sammlung iſt für die Geſchichte der altdeutſchen und der cölniſchen Malerſchule von großer Wichtigkeit, die noch mehr hervortreten wird, wenn die Reſtauration vieler werthvollen Bilder vollendet, und der Katalog, mit welchem Hr. De Noël beſchäftigt iſt, ganz angefertigt ſeyn wird. Wir behalten es uns vor, alsdann dieſer Sammlung ausführlicher in dieſen Blättern zu gedenken.

Unter den Privatſammlungen genießt die Lyversberg'ſche ſeit längerer Zeit eines verdienten Rufes. Weniger bekannt iſt das Bild von Le Brun, die Jabach'ſche Familie vorſtellend, deſſen bereits Göthe in ſeinem trefflichen Aufſatze über Cöln im erſten Hefte des erſten Bandes von Kunſt und Alterthum gedachte, und das ſich jetzt im Beſitze des Herrn E. R. von Groote befindet. Ferner verdient die Gemäldeſammlung des Kaufmanns Riedinger erwähnt zu werden, der ſchätzbare Stücke von Gerh. Terburg, van der Schlichten, David Tenier d. J., Verdoom, C. Schneider, Junker, Lacqui u. a. verwahrt und die Beſchauung derſelben allen Reiſenden mit einer Gefälligkeit darbietet, wie ſie nicht allen Beſitzern von Kunſtſchätzen eigen iſt. Endlich beſitzt auch der Maler Kutz eine werthvolle Reihe von Bildern, ſo wie auch noch verſchiedene Privatperſonen, deren namentliche Aufzählung uns hier zu weit führen würde. Die Lohnbedienten kennen freilich die wenigſten derſelben, die doch Cöln für den Kunſtfreund ſo intereſſant machen, und deshalb hat man ſich in der erwähnten Jacob'ſchen Schrift bemüht, eine möglichſt vollſtändige Nachweiſung derſelben zu geben, wobei ſich der genannte Hr. De Noël beſonders thätig erwieſen hat. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 38 und eine Beilage von Goedſche in Meißen.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Zöglinge nicht ſelten auch außer den eigentlichen Lehrſtunden angenehm unterhalten ſeyn wollen — beliebte Jünglinge, die im Kreiſe gebildeter Freundinnen mitunter auch zu geiſtiger Unterhaltung den Ton angeben ſollen — Sie Alle fühlen wohl ſchon das Bedürfniß einer darauf abzweckenden Stoffſammlung.

Dieſen guten Müttern, Lehrern und Geſellſchaftern nun, desgleichen auch den einſamen Denkerinnen, welche im ſtillen Nahrung für ihren Geiſt ſuchen und hier finden werden, ſey dieſer Stoff zur Entwickelung der Denkkraft und Bildung des Herzens gewidmet.

Nach Maßgabe der im Auge gehabten verſchiedenen Alters- und Entwickelungsſtufen wird man (in den mit einem (*) bezeichneten Nummern) Kinderleichtes und Bekanntes im Wechſel mit weniger leichten und neuen, ſcherz- und ernſthaften Beiträgen zur Förderung einer ſchuldloſen geiſtigen Unterhaltung finden.

Die Trennung der Aufgaben von deren Auflöſungen durch zwei geſondert zu bindende Theilchen war nöthig, wenn der angedeutete Zweck nicht verfehlt werden ſollte."

Neuſtadt a. d. O., Octbr. 1829.

J. K. G. Wagner.

Weihnachtsgeſchenk.

So eben iſt erſchienen und bei J. D. Sauerländer in Frankfurt a. M., ſo wie in allen Buchhandlungen, zu haben:

Poetiſche Spiegelreflexe, eine Gabe der Liebe und Freundſchaft, von H. Pierre. Elegant gebunden 1 Thlr. 8 gGr., geheftet 1 Thlr. 4 gGr.

Der Name des Verfaſſers, ſchon durch ſeine Beiträge an literariſche Blätter hinlänglich bekannt, bürgt für den Werth dieſer anmuthigen Bilder der Laune, des Gefühls und frommer Erhebung zu dem Ueberirdiſchen, und wir können verſichern, daß kein Leſer ſie unbefriedigt weglegen wird!

Als Weihnachtsgeſchenk, wozu das Werkchen ſich, zweier Gedichte: das Weihnachtsfeſt und das Weihnachtsgebet, ſo wie auch ſeiner äußern Ausſtattung wegen, beſonders eignet, wird es jedem Geber den Dank des Empfängers erwerben.

Bei J. J. Bohné in Caſſel iſt ſo eben erſchienen und in allen ſoliden Buchhandlungen zu haben

Beranger, Lieder. Treu nach dem Franzöſ. überſetzt von Ph. Engelhard, geb. Gatterer. 8. 1830. geh. 18 Gr.

Braune, Dr. C. E., lyriſche Gedichte. 8. 1829. geh. 16 Gr.

Döring, Dr. G., Dichterbündniß. Sommeralmanach für 1829. 8. geh. 1 Thlr. 12 Gr.

Schmieder, Dr. K. Chr., Mythologie der Griechen u. Römer. Mit 33 Kpfrn. u. 5 Steinabdr. 3te Aufl. 8. 1830. geh. 1 Thlr. 4 Gr.

Im Verlags-Comtoir in Braunſchweig erſchien ſo eben und wurde an alle Buchhandlungen verſandt:

Die modernen Fröſche.

Eine Parodie der Fröſche des Ariſtophanes von Philander von Sittewald dem Jüngern.

12. Sauber brochirt. Preis 8 gGr.

Perſonen:

Dionyſos. — Angely als Silenus. — Der Lenkopetraer Herakles. — Ein Todter. — Charon. — Schiller. — Raupach. — Pluton. — Kronsieler Aeakos, Sklave des Pluton. — Magd der Theaterdirectrice Perſephone. — Brockhaus. — Bieweg. — Zwei Sängerinnen. — Fröſche (belletriſtiſche Berliner Blätter). Chor im Hades.

In der Hartmann'ſchen Buchhandlung in Leipzig ſind erſchienen:

Voltaire's und Rouſſeau's auserleſene Werke.

In neuen Ueberſetzungen von Th. Hell, Fr. Gleich, J. G. Heuſinger u. A.

Taſchenformat. 44 Bändchen, geheftet 16 Thlr.

Nie hat wohl ein Dichter, ein Philoſoph, ein Geſchichtſchreiber eines ſolchen Publicums ſich zu erfreuen gehabt; nie ein Menſch durch bloße Geiſteskraft die Bewunderung der Welt in dem Grade ſich erworben wie Voltaire. Als Proſaiker iſt er unerreichbar, ſo ſchön und ſo glänzend iſt ſein Ausdruck, ſo reich ſein Witz; ſeine Romane und Erzählungen ſind wohl einzig zu nennen; als Hiſtoriker zeichnet er ſich durch glückliche Darſtellung aus, und ſeine dramatiſchen Arbeiten gelten als vollendete Meiſterwerke.

Gleichzeitig mit Voltaire zeichnet ſich Rouſſeau durch Scharfſinn, hinreißende Beredſamkeit und Feuer im Ausdrucke vor allen Schriftſtellern jener Zeit aus. Die unübertreffliche neue Heloiſe, der berühmte Emil

8. Frankfurt, Sauerländer. Gebund. mit Goldſchnitt, in Futteral. 1 Thlr. 18 Gr. *

Genealogiſches Taſchenbuch auf das Jahr 1830, von F. Gottſchalck. Mit 2 Steindrucktaf. II und 507 S. 8. Stuttgart, Hoffmann. geb. 1 Thlr. 16 Gr. *

Deutſchlands Giftpflanzen, zum Gebrauch für Schulen faßlich beſchrieben von K. G. Plato. 3s Heft, von E. Wilrenk. Mit 1 illum. Tafel. 59 S. 8. Leipzig, Magazin f. Induſtrie. br. 16 Gr.

Anne of Geierstein; or, the maiden of the mist. By Sir Walter Scott. 3 Vol. 601 S. 8. Berlin, Schlesinger. geb. 3 Thlr. 8 Gr.

Das gerettete Malta. Ein epiſches Gedicht in zwei und zwanzig Geſängen von A. C. Lindenhan. 2 Thle. in 1 Bd. XXXVI u. 500 S. gr. 8. Altona, Aue. geb. 3 Thlr.

Botanische Literatur-Blätter zur periodischen Darstellung der Fortschritte der Pflanzenkunde etc. 2r Bd. 1s Heft. II u. 228 S. 8. Nürnberg, Riegel u. Wiessner. br. pr. cpl. 3 Thlr. *

National-Kalender für die deutſchen Bundesſtaaten auf das Jahr 1830. Herausgeg. von Ch. C. André. 8r Jahrg. Mit 3 Steindrucktaf. u. 2 Muſikbeilagen. II u. 172 S. gr. 4. Stuttgart, Cotta'ſche Buchhdlg. br. 1 Thlr. 4 Gr. *

Das Blättchen der Liebe. Von F. Aich. VIII u. 228 S. 8. Breslau, Aderholz. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Gründliche Anweiſung zu allen geſellſchaftlichen Tänzen, von C. W. Wiener. Mit 2 Steindrucktaf. XX u. 148 S. 8. Zwickau, (Leipzig, Magaz. f. Induſtrie.) br. 20 Gr.

Klatſchroſen und Stechpalmen. Rechts und links gefunden oder geſtohlen. Geſammelt und herausgegeben von G. Wohlgemuth. 46 Heft. Mit 1 illum. Kpfr. 98 S. 8. Leipzig, Magaz. f. Induſtrie. br. 8 Gr.

Perlen für Jungfrauen. Geſammelt von A. G. Willibald. VI u. 102 S. 8. Mannheim, Loeffler. br. 12 Gr.

Allgemeine Geſchichte der Kriege der Franzoſen und ihrer Alliirten, vom Anfange der Revolution bis zum Ende der Regierung Napoleons. 148 u. 156 Bdchn. Auch u. d. Titel: Die Revolutionsfeldzüge im Norden u. Oſten von Frankreich. Von J. P. G. Viennet. 1s u. 2s Bändchen. Mit 2 Planen in Steindruck. 414 S. 12. Darmſtadt, Leske. br.

Rübezahl. Ein dramatiſches Mährchen von W. Menzel 165 S. 8. Stuttgart, Cotta'ſche Buchh. br. 1 Thlr.

Hiſtoriſches Taſchenbuch. Mit Beiträgen von Paſſow, Raumer u. A., herausgeg. von F. v. Raumer. 1r Jahrg. Mit d. Bildniſſe d. Kardinals Richelieu. VIII u. 400 S. 8. Leipzig, Brockhaus. br. 2 Thlr. *

Daß nur Chriſtus verkündiget werde. Zwei Predigten von Dr. F. Ehrenberg. 35 S. gr. 8. Berlin, Enslin. geh. 4 Gr.

Zweiter Bericht über die Cauersche Erziehungs-Anstalt zu Charlottenburg bei Berlin. Von L. Cauer. 115 S. gr. 8. Berlin, Enslin'sche Buchh. br. 10 Gr.

Reiſe mehrerer Schleſier in die Alpen der Schweiz u. Tyrol's, in Briefen des Grafen v. P. Mit 1 Steindrucktaf. 181 S. gr. 8. Breslau, Aderholz. br. 1 Thlr.

Der Pflichttheil der Kinder nach dem schlesischen Wenceslaischen Kirchenrechte vom Jahre 1418. Dargestellt von Dr. C. F. W. A. Vater. 2e, vollständigere Ausg. XVI u. 30 S. gr. 8. Breslau, W. G. Korn. br. 4 Gr.

Petit théâtre des jeunes personnes, suivi d'un recueil de lettres pour servir de modèles du style épistolaire. Par F. Leuchsenring. XII u. 255 S. 8. Carlsruhe, Groos. br. 1 Thlr.

Zeitſchrift für Predigerwiſſenſchaften. Herausgegeben von Dr. A. L. C. Heydenreich u. Dr. L. Hüffel. 2r Bd. 1s Heft. 199 S. gr. 8. Karlsruhe, Groos. br. 20 Gr. *

Beschreibung eines äusserst merkwürdigen Hubus mit menschlichem Profil. Vom Dr. H. v. Martius. Mit 1 illum. Kpfr. 14 S. 8. Berlin, Reimer. geh. 6 Gr.

Jwan, eine hiſtoriſch-romantiſche Erzählung von C. Mironoa. 168 S. 8. Schneeberg, Schumann. br. 18 Gr.

Rio de Janeiro u. ſeine Umgebungen im Jahr 1824. In Briefen eines Rigaer's. 124 S. gr. 8. St. Petersburg. (Hamburg, Perthes u. Beſſer.) 1828. br. 1 Thlr.

Conanchet und die Puritaner in Connecticut. Aus dem Engliſchen des J. F. Cooper, von Dr. G. Friedenberg. 3 Bde. XVI u. 748 S. 8. Berlin, Duncker u. Humblot. br. 3 Thlr. 12 Gr.

Grundſätze der Gartenkunſt, welche ſowohl bei Anlegung großer Parks, aber bei Landſchafts- und Naturgärten von großer Ausdehnung, als auch bei Einrichtung und Anlage kleinerer Gärten befolgt werden müſſen. Von F. Huth. Mit 8 Steindrucktaf. VIII u. 168 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. br. 1 Thlr.

Phantaſiegemälde von Dr. G. Döring. Für 1830. 385 S. gr. 8. Frankfurt, Sauerländer. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Praktiſche Anweiſung zum Bau hölzerner Abwäſſerungsſchleuſen, zunächſt für die nördlichen Seeprovinzen. Entworfen von G. G. H. Buchholz. Mit 8 Kupfertaf. VIII u. 76 S. gr. 4. Hannover, Hahn. br. 3 Thlr.

Thüringiſcher Volks-Kalender für das Jahr 1830. 1r Jahrg. 205 S. 8. Nordhauſen, (Landgraf). br. 8 Gr.

Urania, zur Begründung und Stärkung des Glaubens an Meſſias, nach Weiſſagungen des alten Teſtamentes, für Chriſten u. Iſraeliten. Von F. W. Dieck. 3 Abthl. XVI u. 695 S. gr. 8. Berlin, Oehmigke. br. 2 Thlr. *

Rio de Janeiro wie es iſt. Beiträge zur Tages- und Sitten-Geſchichte der Hauptſtadt von Braſilien ꝛc. Von C. Schlichthorſt. X u. 394 S. gr. 8. Hannover, Hahn. br. 2 Thlr.

Blicke auf das Leben u. Weſen des verewigten J. J. Heß. Von G. Geßner. 125 S. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. br. 12 Gr.

Kriegsverfaſſung u. Militairſtatiſtik von Europa. 1s Hft. Oeſterreich u. Preußen. (Aus dem allgem. Militair-Almanach beſonders abgedruckt.) 88 S. 8. Darmſtadt, Leske. br. 8 Gr.

Der Neckar von ſeinem Ausfluſſe bis Wimpfen, beſchrieben von A. L. Grimm. (Aus Deſſen Vorzeit u. Gegenwart ꝛc. beſond. abgedruckt.) Mit 12 Kpfrtaf. 119 S. 8. Darmſtadt, Leske. br. 20 Gr. *

Daſſelbe franzöſiſch. br. 20 Gr. *

Neueſte Anleitung zur praktiſchen Deſtillirkunſt u. Liqueursfabrikation, nebſt 170 bewährten Rezepten zur Bereitung aller Arten Liqueure, ꝛc., von W. Lorenz. 131 S. 8. Berlin, Amelang. br. 12 Gr.

Taſchenbuch der deutſchen Sprache. Ein höchſt nützliches u. unentbehrliches Handbuch für Haus u. Schule. VIII u. 304 S. 12. Hamburg, Schubert. geb. 14 Gr.

Die Bergſtraße. Erinnerungsblätter für Freunde dieſer Gegend, von A. L. Grimm. (Aus Deſſen Vorzeit und Gegenwart ꝛc. beſonders abgedruckt.) Mit 15 Kpfrtaf. 12. Darmſtadt, Leske. br. 1 Thlr. *

Daſſelbe franzöſiſch. br. 1 Thlr. *

Der Odenwald. Erinnerungsblätter für Freunde dieſer Gegend, von A. L. Grimm. (Aus Deſſen Vorzeit und Gegenwart ꝛc. beſond. abgedruckt.) Mit 7 Kpfrn. 12. Darmſtadt, Leske. br. 15 Gr.

Daſſelbe franzöſiſch. br. 15 Gr.

Aerztliches Gemälde des weiblichen Lebens im geſunden u. krankhaften Zuſtande, aus phyſiologiſchem, intellektuellem und moraliſchem Standpunkte. Von Dr. J. J. Sachs. XIV u. 402 S. 8. Berlin, Vereins-Buchhandlg. br. 1 Thlr. 20 Gr.

Digitized by Google

eifrigen Studiums Napoleon's, ſeines Charakters und ſeiner Geſchichte ſich kund gibt. Die Darſtellung iſt lebendig und ihres Gegenſtandes würdig. — Ueber das Aeußere des Buches läßt ſich gleichfalls nur das Letztere ſagen. K.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Die Mitglieder des Gerichts hatten, bis auf den Jeſuiten, eben das Zimmer verlaſſen, und Grabus langte nach dem Federhute, um ihnen zu folgen, als er ſeine Hand von der des Mönchs ergriffen fühlte, und dieſer ihn an das Fenſter zog.

Glaubt Ihr im Ernſt, Herr Ritter, ſprach er lächelnd, daß der ſtaatskluge Herzog von Friedland ſich für einen böhmiſchen Rebellen bittweiſe in Wien verwenden wird? — Mit Gewalt der Waffen denſelben in Bunzlau zu befreien, das würde er eher zugegeben haben; ſie hätten in Wien die Pille wohl niederſchlucken müſſen. —

Ohne ein Wort zu erwiedern ſah Nechern finſter vor ſich hin.

Und doch, fuhr ruhig der Pater fort, muß der Böhme gerettet werden; denn wird er als Hochverräther aufgeknüpft, ſo kommt Ihr um die Güter.

Wie meint Ihr das? fragte Nechern betroffen.

Ich meine, ſprach kalt der Mönch, daß, wenn Euer Vetter verurtheilt werden ſollte, man ſeine Güter einziehen wird, ohne Rückſicht auf die Erbverbrüderung zu nehmen, welche Eure Großväter errichteten. — Der von der Duba iſt unvermählt. In Böhmen wird nicht ſein Bleiben ſeyn. In auswärtigen Kriegen könnte er leicht ſein Ende finden, und — Ihr wäret dann ein reicher Erbe.

Bei der heiligen Jungfrau von Hochkirch! rief Nechern erſtaunt; Ihr müßt mit dem Schwarzen im Bunde ſtehen, daß Euch die Gründe ſo genau bekannt ſind, aus welchen ich Alles aufbieten muß, den Tollkopf zu befreien. Gelänge es mir nur diesmal, dann kann er ſich in fremden Landen hängen laſſen, je eher, je lieber! — Sagt, woher wißt Ihr dies Alles? —

Die Genealogia, item das Studium der Lebensbeſchreibungen berühmter Männer iſt mein Steckenpferd; ſprach mit treuherziger Miene der Mönch. Vermöge der erſteren hatte ich Kunde von der zwiſchen Euren Geſchlechtern beſtehenden Erbverbrüderung. — Herr von Nechern! ſetzte er nach einer Pauſe, den Landeshauptmann bei der Hand faſſend, hinzu. Der Freiherr, der Burggraf, der Königsrichter können Euren Verwandten nicht retten; der Herzog darf nicht; der Fiscal — auch Einer, dem ſie in Wien zu viel trauen — könnte wohl, aber er will nicht. Ich kann's und will's!

Mann! wenn Ihr es könntet! — rief Nechern heftig. Jeden Gegendienſt — — Meine Mühle zu Greiſitz; Euer Kloſter wünſchte ſie zu kaufen. Befreit meinen Vetter, und Ihr habt ſie umſonſt.

Bewahre! entgegnete abwehrend der Jeſuit. Nein! Ihr dürft Euch nicht berauben; mein Kloſter iſt reich. Wollt Ihr ihm ſpäter einmal die Mühle für ein angemeſſenes Pretium überlaſſen, dann iſt es etwas Anders. Um Geldes willen diene ich Niemandem. — Freilich bin ich auch hier nicht ganz uneigennützig; ich hätte auch wohl eine kleine Bitte an Euch; aber koſten darf Euch deren Erfüllung keinen Heller.

Sagt an, Pater! ſagt an! rief Nechern. Mein Ritterwort darauf. Was in meinen Kräften ſteht, geſchieht! —

Ach! Ihr werdet lachen! ſprach zögernd der Mönch. Ihr werdet ſagen: ich ſey nicht recht geſcheidt.

Heraus damit! heraus! rief der Ritter. Sey es ſo närriſch, wie es wolle.

Euch wird es nur ſo vorkommen! ſagte Pater Ignatz. Uns Literaten iſt oft eine Kleinigkeit von großer Wichtigkeit. — Seht, lieber Ritter; wie ich ſchon vorhin geſagt, treibe ich biographiſche Studien mit großer Leidenſchaft. Seit meiner Jugend ſchon ſammle ich Materialien zu den Lebensbeſchreibungen großer Männer, die aber erſt nach meinem Ableben dereinſt dem Drucke übergeben werden ſollen. Ich denke, auf dieſe Weiſe ſoll mein Name nicht vergeſſen werden. Plutarchus wurde unſterblich auf ſolche Art.

Ich begreife Euch nicht; was ich dabei — ſprach Nechern.

Werdet gleich begreifen! unterbrach ihn raſch der Mönch. — Wer könnte wohl für den Biographen von größerem Intereſſe ſeyn als der tapferſte der Krieger, der bewunderswürdigſte der Helden unſerer Zeit, der Herzog von Sagan und Friedland? — Glückſelig der Hiſtoriker, welcher gewürdigt wäre, deſſen Geſchichte, nach genauen Quellen bearbeitet, dereinſt dem Vaterlande darbieten zu können.

Wenn es weiter nichts iſt! rief Nechern erfreut. Da kann ich Euch über Vieles Auskunft geben.

Ei, ei! nicht zu vorſchnell, Herr Landeshauptmann, entgegnete der Pater. Ihr wißt nicht, welch eine ſchwierige Verpflichtung Ihr übernehmt. Ihr kennt nicht die Genauigkeit, die Scrupel des Biographen.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin *).

Berlin, den 16ten November.

Sechs Wochen iſt es her, daß ich Ihnen nicht geſchrieben habe; ein Augenblick kann Alles umgeſtalten, — allein hier blieb es ſechs Wochen lang beim Alten. Indem ich dies vorausſah, hatte ich mich, um in meine Berichte doch einiges Abweichende vom Allergewöhnlichſten zu bringen, auf einige Zeit in den Harz begeben, um einmal von dort her zu correſpondiren. Ich hebe alſo mit Ihrer Erlaubniß von dort her an. Die deutſchen Tageblätter haben zwar jetzt auf jeder Poſtſtation einen Correſpondenten, der auch gewiß nicht verfehlt, von den Fleck's, Iffland's, Bethmann's, Sontag's, Schechner's, Paganini's u. ſ. w. ſeiner Gegend (und zumal des nächſten Jahrmarktstheaters) die wunderwürdigſten Dinge zu berichten; allein ob gerade Sie ſich in Quedlinburg, Halberſtadt, Goslar, Elbinger, Werniger, Harzger, Gern= und Gott weiß was für Rode Literatoren von Ruf halten, die Ihnen das für Deutſchland, Europa und die Mit= und Nachwelt unumgänglich Nothwendige poſttäglich berichten, weiß ich nicht, uns mir ſchien es ſehr zweckgemäß, einmal durch jene Orte zu reiſen, um den Zuſtand ihrer Bildung zu unterſuchen. Sie werden einräumen, daß das Durchfahren durch eine Stadt, oder gar das eine Nacht in einem ſolchen Orte Schlafen für den geübten Scharfblick jetziger Geiſter hinreichend iſt, um ihn in jeder Beziehung zu beurtheilen. Und dabei erfährt man noch viel genauer als Kritiker mit Büchern und Theatern, die ſo oft erſtere nicht aufgemacht, die andern gar nicht beſucht haben, aber doch hinlänglich Beſcheid wiſſen. — Am 5ten October traf ich in Magdeburg ein; in dieſem Orte, hoffe ich, haben Sie einen Correſpondenten auf dem Dome ſitzen, der Ihnen alles Wichtige ſo gut berichten wird, als ich es konnte, da ich mich volle zwei Stunden daſelbſt aufgehalten. Ich ſchweige alſo von dieſer Stadt, ſo viel ich darüber zu ſagen hätte; nur muß ich bemerken, daß das Klima ſich ſehr geändert hat. Im Auguſt vor drei Jahren war ich dort und fand es ſehr warm; jetzt war es empfindlich kalt. Dies muß an den ſchlechten Einrichtungen der polizeilichen Behörden liegen. — Egeln, ein gebildeter Ort, in welchem man ſogar Caffee bekommt, den man vor 200 Jahren nicht einmal zu Paris haben konnte. Man lieſt hier viel; es iſt eine Geſellſchaft zuſammengetreten, die Zeitſchriften hält; in ihrem Leſecabinette findet man die magdeburger Zeitung und die Beilage derſelben; letztere wird jedoch vorgezogen. — Quedlinburg; ein bemerkenswerther Ort, vorzüglich bekannt, weil er mit einem Q. anfängt und daher viel zur Erkennung dieſes Buchſtabens, mithin zur Bildung der Mitwelt beiträgt. Beiläufig muß ich bemerken, daß Xantippe und Xenophon gewiß beide nicht ſo berühmt geworden wären, wenn ſie nicht mit einem X anfingen und daher in Leſebüchern und kalligraphiſchen Vorſchriften ſtets als Paradigmata florirten. Auf Quedlinburg zurück; die Stadt iſt ein Perſepolis, oder die Todtenreſidenz mehrerer Kaiſer. Heinrich der Vogler empfing hier ſeine Jugendbildung; noch jetzt haben daher die jungen Quedlinburger einen Hang zum Vogelſtellen, welches theoretiſch und praktiſch geübt wird. Dieſe Nachricht habe ich aus dem ſchönen Munde des ſchönen Mädchens im Gaſthofe zum ſchwarzen Bären; es wäre daher Unrecht, daran zweifeln zu wollen. Tadelnswerth iſt es aber an dieſer alten Stadt, daß ſie ſich ſo viel neuen Sitten ergibt und namentlich auch der Mode, den ganzen Sommer ſchlechtes Wetter zu haben. Es iſt keine Energie in den deutſchen Regierungen mehr, ſonſt müßte dem Unweſen in der That ſchon geſteuert ſeyn. —

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Bericht von Ludw. Rellſtab. d. Red.

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Ueber den Zuſtand des cölniſchen Theaters haben wir bereits vor einiger Zeit ausführlicher in dieſen Blättern (1829. No. 59 bis 63) berichtet. Jedoch dürfen wir auch jetzt daſſelbe nicht ganz übergehen, da einige Sterne erſter Größe auf demſelben ſeit jenem Berichte erſchienen ſind. Zuvor haben wir noch im allgemeinen zu bemerken, daß der Theaterdirector Hr. Ringelhardt fortwährend Alles aufgeboten hat, was in ſeinen Kräften ſteht, um dem Publicum Genüge zu leiſten. Indeſſen muß, wenn die cölniſche Bühne Beſtand haben ſoll, von Seiten des Publicums noch mehr für dieſelbe gethan werden, es muß eine lebhaftere Theilnahme Statt finden, als in den letzten Monaten der Fall war, und es dürfen die Anforderungen an eine Provinzialbühne nicht zu hoch geſteigert werden. Wer die Nachrichten von andern Bühnen mit einiger Aufmerkſamkeit würdigt und mit den innern Verhältniſſen des heutigen Bühnenweſens nicht ganz unbekannt iſt, muß ſich überzeugen, an welchen Mängeln die dramatiſche Kunſt jetzt auf den erſten Theatern Deutſchlands leidet. Ein gutes Schauſpiel und eine gute Oper vereinigt dürfte ſich faſt nirgends finden, und doch verlangen dies viele in Cöln, wo die bedeutende Hausmiethe und die drückende Armenabgabe, die ſich noch aus der franzöſiſchen Zeit herſchreibt, einem Theaterunternehmer faſt unüberſteigliche Hinderniſſe in den Weg legen. Ein Aufſatz in der Beilage zum weſtphäliſchen Anzeiger — einem Blatte, das ſonſt der cölniſchen Theaterdirection eben nicht hold war — vom Jahre 1829. No. 66. hat dies recht ausführlich dargethan.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Eines der beißendſten Epigramme von Käſtner hat in dieſem Jahre, wo man Mendelsſohn's 100jährigen Geburtstag feierte, doppelt neuen Werth bekommen. Schon J. H. Voß erkannte das „Unübertreffliche" deſſelben an. Man vergleiche nur die „Briefe von Johann Heinr. Voß, I. S. 90. Halberſtadt, bei Brüggemann *)." Bekanntlich konnte Friedrich II. Mendelsſohn nicht leiden, weil er — ein Deutſcher und ein Jude war. Nicht die geringſte Aufmunterung fand der Iſraelit, in dem kein Falſch war. Jetzt, dies vorausgeſchickt, leſe man Käſtner's „unübertreffliches" Epigramm auf Friedrich II. und Mendelsſohn:

Ein neuer Dionys rief von der Seine Strande
Sophiſtenſchwärme her für ſeinen Unterricht.
Ein Plato lebt in ſeinem Lande
Und dieſen kannt' er nicht!

Mit Recht ſagt Voß: „Welche Stärke, welch ein edler Unwille iſt in dieſen wenigen Zeilen!"

In Conſtantinopel gibt es auch einen Baucommiſſair; einen Mimar Aga, der darauf ſehen ſoll, daß die Häuſer nicht ein beſtimmtes Höhenmaß überſteigen und die freie Bewegung auf der Straße nicht hemmen. Ein Haus der Muſelmänner ſoll nicht über 14 Ellen, das eines Rajah Haus nur $11\frac{1}{2}$ Elle hoch ſeyn. Indeſſen der Mimar Aga läßt mit ſich handeln. Wo ihm gezahlt wird, mißt er weder in der Höhe noch Tiefe nach.

*) Sie gewähren doppelten Genuß in dieſem erſten Bande. Erſt führen ſie uns Voß als Liebenden in einer Art vor, daß er und ſeine Erneſtine in gleicher Achtung daſtehen, und dann gehen alle Dichter jener Blüthenzeit vorüber, die in Deutſchland nicht wiederzukehren ſcheint.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

werfe hier alle die Sorgen ab, mit denen Cabale von außen und Widerſpenſtigkeit von innen mir die alten Mauern des Kloſters verhaßt machen wollen. Hier, alter Freund, hier in Gottes freier, ſchöner Natur ſuche und finde ich den Frieden, den ich für den Abend meines Lebens brauche.

So biſt Du ſchon gelandet im ſichern Port? ſprach düſter der Fiscal. So gut iſt es mir noch nicht geworden. — Unſer Loos war ſehr verſchieden, ſeitdem wir die raucherigen Hallen des alten Univerſitätsgebäudes zu Padua verließen, doch Deines war das beſſere. — Du wardſt zum Segnen berufen, ich zum Fluch; Du ſäeſt, was körnerſchwer gedeiht, ich lege die Sichel an die Ernte, und meine Garben ſind — Menſchenhäupter.

Es iſt ein furchtbares Amt, das Du verwalteſt, ſprach der Alte mit tiefem Seufzer; doch Deine ſtarke Seele kann ſolche Laſt ertragen. So ſchwer Du leideſt, iſt es dennoch für das Land ein Glück, wenn in Zeiten, die Aemter wie das deine nöthig machen, das Richteramt in reinen Händen ruht. Durch Dich wird kein Unſchuldiger angeklagt. —

Wenn innere Ueberzeugung, ſprach düſter der Fiscal, wenn beſtes Wollen, tadelloſer Wandel Unſchuld genannt werden kann, ſo iſt kein Schuldiger unter drei Unglücklichen, deren Häupter meine Pflicht in wenig Tagen als Racheopfer zu fordern heiſcht.

Du quälſt Dich unnütz! ſprach der Prieſter tröſtend. Wie fleckenlos auch ſonſt das frühere Leben jener Männer geweſen ſeyn mag, ſie ergriffen die Partei des Eingedrungenen, und Ketzer waren ſie von Anbeginn.

Ob auch dort oben, ſprach bitter der Rath, indem er die Hand gen Himmel hob, Alle für Ketzer gelten mögen, die wir als ſolche hier unten richten?! — Doch laſſen wir das. Grübeln führt nur zum Zweifel. Die Zeit, die Weltgeſchichte, wird richten, wer Unrecht hat; wir oder ſie.

Ich kann es mir denken, ſagte nach einigen Augenblicken ſtillen Nachdenkens der Alte, indem er die Hand des Freundes liebreich in die ſeine ſchloß; ich kann es mir denken, was Du leideſt, wenn die milde Stimme Deines Innern der ſtrengen, harten des Richters widerſprechen muß. Ich, an Deiner Stelle, hätte längſt ein Amt von mir geworfen, welches, ich weiß es wohl, Dir nur zu viel der Dornen ſchon geboten hat.

Und ſollte ich, ſprach heftig der Fiscal, des Kaiſers Richtſchwert dann wüthen ſehen in feiler Hand? — Jetzt, — ich glaube, mein Feind wird es geſtehen müſſen — hat vor dem Gerichtshofe, den der erzürnte Monarch errichtete, nicht Anſehen gegolten, nicht Rang, noch Stand. — Dem Großen wurde das Urtheil geſprochen wie dem Kleinen. Träte ich feig zurück, was würde dann geſchehen? — Einen Markt würde man in der Halle der Gerechtigkeit errichten, und Menſchenleben würde die Waare ſeyn. Doch, wozu ſage ich Dir dies Alles! Du weißt es nur allzugut, daß jener Freiherr, der Mann, der die Zeiten des Herzogs Hans ſo gern zurückführen möchte, nichts weiter als ein Werkzeug in den Händen jenes eiskalten, das Heiligſte beſpöttelnden Großen iſt, den, wenn mich meine wiener Nachrichten nicht trügen, wir binnen Jahr und Tag noch eine ganz andere Rolle werden ſpielen ſehen. Der Königsrichter iſt eine Sklavenſeele, und jener Mönch — ich erlaube mir über ihn kein Urtheil; nur ungern ſpreche ich Schlimmes von meinen perſönlichen Feinden.

Er iſt Dein Feind? ſprach unruhig der Alte. — Dann, guter David, bitte ich Dich, nimm Dich in Acht vor dieſem Manne. — Gern, ſetzte er nach einer Weile noch hinzu, ſpräche ich ausführlicher, wenn meine Pflicht mir hier nicht Stillſchweigen geböte.

O! ich kenne den böſen Wurm! erwiederte ruhig der Fiscal. Mir kommt er nicht bei. — Wer auf dem geraden Wege wandelt, hat nichts zu fürchten. — Auch hat er bei den breslauer Unterſuchungen mich kennen lernen. Eben darum war es mir höchſt fatal, in ſeiner Geſellſchaft hierher zu reiſen; ja, ſchon in Prag ſuchte ich ihn zu vermeiden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Bedürfniſſe einer großen Stadt.

Paris verbraucht alle Jahre für 226 Millionen Franken an Bedürfniſſen, die zum Lebensunterhalte gehören. Namentlich bedarf es:

An	Brot für	38	Mill. Fr.
„	Wein für	50	„ „
„	Branntwein für	7	„ „
„	Weineſſig für	1	„ „
„	Fleiſch für	40	„ „
„	Wildpret für	6	„ „
„	Fiſchen für	$\frac{1}{2}$	„ „
„	Butter für	7	„ „
„	Eiern für	4	„ „
„	Käſe für	$1\frac{1}{2}$	„ „
„	Milch für	6	„ „
„	Talg für	5	„ „
„	Leder für	6	„ „
„	Wachs für	$1\frac{1}{2}$	„ „
„	Cider und Bier für ..	3	„ „

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Gernrode iſt bekanntlich am Stubenberge gelegen. Ich ſage wenig, wenn ich behaupte, daß die holländiſche Cultur, namentlich der dortige Waſſer- und Canalbau, ſich durchaus nicht mit dem zu Gernrode vergleichen kann. In Holland, es iſt wahr, laufen Canäle, die über die Landſtraßen erhöht ſind, neben denſelben hin und bilden den Doppelvortheil der Land- und Waſſercommunication; aber dies iſt nichts gegen Gernrode, wo die Canäle auf der Landſtraße ſelbſt angelegt ſind, und man dasſelbe Waſſer mit Wagen und Kähnen befahren könnte. Denn mit großer Kunſt iſt ein Bergwaſſer durch die Gaſſen geleitet, welches nicht nur fortwährend das Pflaſter reinigt, Fußgängern einen kühlen Fuß gewährt, allen Wagenrädern das Abwaſchen erſpart und ſo Stelle und Schuhmacherzunft ſehr emporbringt, ſondern ſogar ganzen Handelsflotten die Bahn eröffnet, die von der Jugend aus Birke oder Papier (ſo weit ſind die Engländer nicht einmal) erbaut werden; man ſieht, daß die Gernroder auf dieſe Art die angeborene Geſchicklichkeit der Bergbewohner mit der der Seeleute vereinigen lernen. Daß der Brückenbau in dieſer Stadt den zu Venedig weit hinter ſich laſſe, brauche ich Ihnen nicht erſt zu ſagen. Gut für Ihr Blatt wäre es, wenn Sie einen Architekten von Ruf, etwa Schinkel, für ſich gewinnen und ihn bewegen könnten, ſeinen Aufenthalt in Gernrode zu nehmen, um Ihnen von Zeit zu Zeit Bericht über die dortigen Fortſchritte des Waſſer- und Straßenbaues zu erſtatten. Ich hege die nicht unwahrſcheinliche Vermuthung, daß man in G. eine Brücke über die Länge des Stromes beabſichtigt, denn nach den in demſelben eingeſenkten Granitblöcken, auf denen Wagehälſe ſchon eine Art von hüpfender Paſſage verſuchten, läßt ſich ſchließen, daß dies die Brückenpfeiler ſeyn werden. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Das Concert der Frl. Henriette Sontag, welches hier in Cöln im April 1829 Statt hatte, iſt bereits in dieſen Blättern beſchrieben worden. Die hohe Vortrefflichkeit ihres Geſanges und die Liebenswürdigkeit der Sängerin haben ihr hier alle Herzen gewonnen. Möchte ſie, die ſich in London ſo wohlthätig gegen Preußens vom Unglücke ſo hart heimgeſuchte Provinzen erwieſen hat, doch auch bald der preußiſchen Hauptſtadt zurückgegeben ſeyn. Unmittelbar nach ihr erſchien Madame Amalie Haizinger-Neumann in Cöln. Ihre ſchon längſt erſehnte Ankunft verſchaffte den Theaterfreunden eine Reihe ſehr angenehmer Abende, wobei wir zuvörderſt die Gefälligkeit der hochgefeierten Frau anerkennen müſſen, in Rollen aufzutreten, denen ſie bereits ſeit mehreren Jahren entſagt hat. Es waren dies die Darſtellungen des Käthchens von Heilbronn, der Jungfrau von Orleans und der Preciosa. Alle waren vom lauteſten Beifalle des meiſt zahlreich verſammelten Publicums begleitet. Außerdem trat Mad. Haizinger als Frau von Schilingen in den Wienern in Berlin, als Franciska in der beſchämten Widerſpenſtigen, und als Baronin im letzten Mittel auf. Der Liebreiz ihrer Erſcheinung, die Grazie und Feinheit ihres Spiels, und die Wahrheit des Ausdrucks, welche ſie in eine jede dieſer Rollen zu legen wußte, haben die Männer ſowohl als die Frauen außerordentlich entzückt. Ja, es gab Momente ihres Spiels, welche keinem wahren Kunſtfreunde je aus dem Gedächtniſſe kommen werden. Denn leider! können unſere Schauſpielerinnen das dieſe Feinheit des Spiels, wie ſie Mad. Haizinger ſich zu eigen gemacht hat, bei dem beſten Willen nicht viel Zeit wenden, weil ſie vor allen Vaudevilles, rauſchenden Opern und Spectakelſtücken kaum wiſſen, wie ſie Muße zu einem angeſtrengten Studium gewinnen ſollen. Die Gaſtſpielerin ward nach jeder Vorſtellung gerufen und dankte ſtets mit derjenigen Anmuth, welche ihr die Herzen aller derer gewonnen hat, welche ihre nähere Bekanntſchaft zu machen Gelegenheit hatten.

Einen nicht geringen Genuß, als uns Mad. Haizinger im Schau- und Luſtſpiele bereitet hat, gewährten den Freunden des Geſanges die Darſtellungen des Hrn. Haizinger als Capellmeiſter im Barbier von Sevilla, als Georg Brown in der weißen Dame, und als Max im Freiſchütz. Mit der letzten Rolle hat dieſer ausgezeichnete Tenoriſt, dem ſich wohl nur wenige an Umfang und Stärke der Stimme vergleichen können, in Paris bekanntlich furore gemacht. Ref. geſteht, daß ihm die beiden andern Darſtellungen noch mehr zugeſagt haben, die auch unſtreitig dem Sänger eine beſſere Gelegenheit boten, ſein ausgezeichnetes Talent an den Tag zu legen, dem das zahlreich verſammelte Publicum ſeine lebhafte Theilnahme auf eine in Cöln unerhörte Weiſe — durch Hervorrufen in dem Zwiſchenacte — an den Tag zu legen bemüht war.

Die bereits mit der aachner Geſellſchaft getroffenen Verabredungen, um an den Gaſtſpielen in Paris Theil zu nehmen, nöthigten das ausgezeichnete Künſtlerpaar zur ſchnellen Abreiſe. Mögen beide uns recht bald wieder mit ihrer Gegenwart in Cöln erfreuen!

(Die Fortſetz. folgt.)

Notiz.

Man hört jetzt ſo viel über die Ausrottung der Janitſcharen und der Piraten in der Türkei und ſtaunt es als ein Wunder an, und doch iſt ebendaſſelbe ſchon vor 4 bis 500 Jahren in Hamburg und Bremen geſchehen. Auch Bremen hatte ſeine Janitſcharen, es waren die ſogenannten Kaſalsbrüder, vornehme Einwohner und ſtolze, übermüthige Gewalthaber, deren Verſammlungshaus, die Kaſal genannt, von wo aus ſie Mord, Raub und Plünderungen begingen und die armen Bürger in der Stadt beunruhigten, ſchloßartig befeſtigt war, aber endlich im Jahre 1347 in einem Aufſtande von den erzürnten Bürgern zerſtört wurde. Ihre frechen Zwingherren wurden auf immer aus der Stadt verjagt. Die Piraten, Flibuſtier oder Buccaniers waren die ſogenannten Vitalienbrüder, anfangs Caper mit Caperbriefen gegen die Dänen, nachher aber Seeräuber, Corſaren und wahre Freibeuter, deren Anführer, Nikolaus Störtenbecher, Wichmann und Witbold, nebſt 150 andern Piraten in Hamburg enthauptet wurden. Dieſe Ausrottung geſchah bald nach jener der Kaſalsbrüder. Die Vitalianer, ſo wie ſchon früher die Askomannen, beunruhigten beſonders die Nordſee, die Elbe und Weſer. Störtenbecher war bei Verden geboren; man hat drei Trauerſpiele ſeines Namens. Sie hatten ihren Sitz auch in Oſtfriesland und ſchadeten dem hanſeatiſchen Handel außerordentlich. Was die Kaſalsbrüder innerhalb der Stadt waren, das waren dieſe Vitallier außerhalb der Hanſeſtädte. Bald nachher gab es auch andere ähnliche See- und Straßenräuber, z. B. die ſchwarze Garde, die von der däniſchen Gegengarde vertilgt wurde, die Stoppenſchelder und andere ſolche Banden von Raubgeſindel, Marodeurs, Flibuſtiern und Buſchkleppern, die jetzt Gottlob! ganz in dieſer Gegend verſchwunden ſind.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 39.)

Digitized by Google

Digitized by Google

durch ſeine ſtreng religiöſe und moraliſche Tendenz, durch die ewigen Wahrheiten, die hier im anmuthigen Gewande der Dichtung erſcheinen, gewiß die Lieblingslectüre vieler Gebildeten werden, und Eltern können ihren Söhnen und Töchtern wohl kein erhebenderes Vorbild, als Ludwig und Eliſabeth es in der That waren, geben. Ihr Leben, von ſolcher Feder mit ſo ſichtbarer Begeiſterung geſchildert, muß in den jungen Gemüthern Nacheiferung ihrer Tugenden erwecken, und mit Vergnügen werden ſie dabei auf das dem Werke beigegebene Portrait der Verfaſſerin blicken, das ſie ſelbſt als höchſt ähnlich und geiſtreich gearbeitet anerkannt hat.

Bei uns ſind ſo eben erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu haben, Leipzig bei Leop. Voß:

Jahrbuch deutſcher Bühnenſpiele, herausgegeben von C. v. Holtei. Neunter Jahrg. für 1830. 1⅔ Thlr.

Aerztliches Gemälde des weiblichen Lebens im geſunden und krankhaften Zuſtande, aus phyſiologiſchem, intellectuellem u. moraliſchem Standpuncte. Ein Lehrbuch für Deutſchlands Frauen von Dr. J. J. Sachs. 1⅔ Thlr.

Berlin. Vereins-Buchhandlung.

Bei mir iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Dinter, D. G. F., Malwina. Ein Buch für gebildete Mütter. Dritte, verbeſſerte Auflage. Mit 1 Titelkupfer. gr. 16. gebunden. 1 Thlr. 12 Gr.

Männern, die ihren jungen Frauen ein angenehmes und zugleich nützliches Weihnachts-, Neujahrs- oder Geburtstagsgeſchenk, oder Vätern und Müttern, die ihren Töchtern eine erfreuliche Morgengabe bei ihrer Verheirathung machen wollen, kann gewiß dazu kein paſſenderes Werkchen als dieſes empfohlen werden.

Neuſtadt a. d. O., Decbr. 1829.

J. K. G. Wagner.

Bei uns ſind ſo eben erſchienen:

Gedichte und poetiſche Ueberſetzungen von J. D. Gries. 2 Bändchen. geheftet, auf Velin-Papier 5 Fl. 24 Xr. oder 3 Thlr., auf fein Druckpapier 4 Fl. 30 Xr. oder 2 Thlr. 12 Gr.

Zur Empfehlung dieſer Gedichte glauben wir nur beifügen zu dürfen, daß ſie den berühmten Ueberſetzer des Taſſo, des Arioſt und Calderon zum Verfaſſer haben, und die Ueberſetzungen nur Gedichte enthalten, die bis jetzt in Deutſchland ſehr wenig oder gar nicht bekannt ſind.

Stuttgart, im Novbr. 1829.

F. C. Löflund u. Sohn.

So eben iſt bei mir erſchienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Handbuch

für

Reiſende in England,

von

Dr. Reigebaur.

Gr. 8. 37 Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 2 Thlr. 16 Gr.

Zur Empfehlung dieſes Reiſehandbuchs genügt zu ſagen, daß es nach demſelben Plane wie des Herrn Verfaſſers „Handbuch für Reiſende in Italien" (1826, 2 Thlr. 18 Gr.), mit dem es auch im Aeußern übereinſtimmt, gearbeitet iſt.

Leipzig, den 15ten Auguſt 1829.

F. A. Brockhaus.

Bei mir ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Broma, A., Gute Kinder ſind Gott und Menſchen lieb. Erzählungen zur Bildung und Veredlung des jugendlichen Herzens. Mit einem Titelkupfer. 12. gebunden 12 Gr.

Dieſe Erzählungen, nebſt den vom Verfaſſer bei mir erſchienenen

Mährchen zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für die Jugend. Mit einem Titelkupfer. 12 Gr.

dürften wohl unter die empfehlungswertheſten Bücher zu Weihnachts-, Neujahrs- oder Geburtstagsgeſchenken gerechnet werden können, weil ſich beide Werkchen nicht allein durch ihr nettes Aeußere, ſondern auch durch ihren Inhalt gewiß vor vielen andern ganz beſonders auszeichnen.

Neuſtadt a. d. O., Decbr. 1829.

J. K. G. Wagner.

Anzeige.

Beiträge, höchſtwichtige, zur Geſchichte der neueſten Literatur in Deutſchland, aus den nachgelaſſenen Papieren des Magiſters Aletheios, heraus-

…eiſindi in England

von

Dr. Reigebaur.

37 Bogen auf gutem Druckpapier. [illegible]
[illegible]

[illegible] Empfehlung dieſes Reiſehandbuchs [illegible] iſt es nach demſelben Plane wie bei dem [illegible] Handbuch für Reiſende in Italien" [illegible], mit dem es auch im Aeußern übereinſtimmt, [illegible] iſt.

[illegible]zig, den 15ten Auguſt 18[illegible].

F. A. Brockhaus

[illegible] ſind erſchienen und in allen Buchhandlungen [illegible]:

[illegible]ma, A., Gute Kinder ſind Gott und [illegible] lieb. Erzählungen zur Bildung und [illegible] bildung des jugendlichen Herzens. Mit [illegible] Titelkupfer. 12. gebunden 12 Gr.

[illegible] Erzählungen, nebſt den von Beiſpiele [illegible]

[illegible]

[illegible]ſchen zur angenehmen und nützlichen [illegible] haltung für die Jugend. Mit einem [illegible] kupfer. 12 Gr.

[illegible] wohl unter die empfehlungswertheſten [illegible] Weihnachts- oder Neujahrsgeſchenke [illegible], weil ſie beide Bedingungen [illegible] ihr netter Aeußere, ſondern auch [illegible]

…Wiſſenſchaften zugänglich blieb. Von hohem und bleibendem Intereſſe, nicht nur für den Gelehrten, ſondern für jeden gebildeten, mit den Erſcheinungen deutſcher Literatur einigermaßen Vertrauten, werden des Alethelos und des geiſtreichen pſeudonymen Herausgebers (Herrn G, M. v. Weber, Verfaſſer mehrerer geſchätzter juriſtiſcher Werke) wahrhaft originelle Anſichten und Raiſonnements über die herrſchenden und oft ſtreitenden Syſteme und Meinungen Fichte's und Schelling's, Kant's und Hegel's, Oken's, Schleiermacher's, Schlegel's und Anderer vergötterter und geprieſener Heroen der Wiſſenſchaft erſcheinen, und mit Ariſtophanes's unerſchöpflicher Laune, mit dem glänzenden Witze eines Swift's geißelt und erhebt, verwirft und feiert die ſcharfe Feder dieſes modernen Demokrit's alle in ihren Bereich tretende Geburten jener glänzenden, oft nur meteoriſch ſchimmernden Geiſter, deren allzu ſchroffe, daher auch unhaltbare Gegenſätze ſie mit ſtets neu erſcheinendem, überraſchendem und echt komiſchem Humor beleuchtet und ſomit dem denkenden und dabei Erheiterung ſuchenden Leſer eine jetzt ſo ſeltene, geiſtreiche und piquante Unterhaltung gewährt, welche Keiner für den nun ſo ungemein niedrigen, um 3 Viertheile herabgeſetzten Preis zu theuer erkauft haben wird.

Ein ſehr empfehlungswerthes

Weihnachts- und Neujahrs-geschenk

iſt die in dieſem Jahre

bei

…die auch durch Schönheit des Drucks, des Papiers und Einbandes alle ihre Vorgänger übertrifft und ſich ſo beſonders zu Feſttagsgeſchenken für Damen eignet.

Exemplare auf geglättetem Schreib-Velin-Papier geheftet à 9 gGr. und cartonnirt à 12 gGr.; Pracht-Exemplare in vergoldetem Maroquin à 2 Thlr.; in Maroquin-Papier à 1 Thlr., und engliſch cartonnirt mit Goldſchn. à 16 gGr., ſind in allen Buchhandlungen zu haben.

Bei G. C. E. Meyer in Braunſchweig ſind nachſtehende Werke erſchienen und in allen Buchhandlungen und Leihbibliotheken zu haben:

Gersdorf, W. v., die Armenierin, oder der Schiffbruch an der Küſte Irlands. 2 Theile. 8. 2 Thlr.

Milchmädchen, das, von Montfermeil. Launiger Roman aus dem Leben der Gegenwart. Nach dem Franzöſiſchen des Paul de Kock. 2 Bde. 8. 2 Thlr. 12 gGr.

Radcliff, Miß Anna, Novellen. I. Der Thurm von Aoſta, oder Großmuth im Tode. II. Das ſchwarze Schloß, oder der Sturm der Leidenſchaften. 8. 1 Thlr. 6 gGr.

Soſtmann, W., geb. Blumenhagen. Novellen und Erzählungen, 2 Bde., enthalten: 1) Leonore. Thränen-Segen. 2) Schickſalsurtheil. Die Verführerin. 8. 2 Thlr.

Ferner iſt bei G. C. E. Meyer erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Betrachtungen über den Menſchen und ſein Wiſſen. Allen gewidmet, denen es um wahre Aufklärung über die Begriffe von Gott, Seele und Freiheit ernſtlich zu thun iſt, von C. v. S. Mit einer Vorrede von Dr. C. Venturini. 8. geh. 8 gGr.

…ed by Goog…

ner Kupfertafel und einer vollſtändigen Tabelle der goniometriſchen Formeln. 8. 18 gGr.

(Die Tabelle der goniometriſchen Formeln iſt auch apart für 4 gGr. zu haben.)

Zinken, gen. Sommer J. L. Th. Fr., Anweiſung zum Seidenbau überhaupt und insbeſondere in Bezug auf das nördliche Deutſchland, nach den neueſten Verbeſſerungen deſſelben, und nach eigenen Erfahrungen und über die Naturgeſchichte des Seidenſpinners ſelbſt angeſtellten Verſuchen abgefaßt. Mit einer Anleitung zu einer leichteren, wohlfeileren und naturgemäßeren Fütterungsweiſe der Seidenraupe und zu einer zweifachen Seidenzucht in einem Jahre. gr. 8. geh. 16 gGr.

Im Verlags-Comtoir in Braunſchweig erſchien ſo eben und wurde an alle Buchhandlungen verſandt:

Dimitrij.

Hiſtoriſche Novelle

von

E. Riedmann.

8. 2 Bände. Elegant broch., Preis: 2 Thlr. 4 gGr.

Denkwürdigkeiten und Reiſen

des

Herzogl. Braunſchweigiſchen

Oberſten von Nordenfels.

Commandant der Stadt Wolfenbüttel, Ritter des Guelphenordens ꝛc.

Nach deſſen hinterlaſſenen Tagebüchern bearbeitet und herausgegeben

von

E. Riedmann.

30 Bog. gr. 8. Elegant broch., Preis: 2 Thlr. 12 gGr.

Deutſche Bibliographie.

XXXIX.

Taſchenbuch für Krieger und Freunde des Kriegerſtandes. 16. Bdchn. Mit 4 Portraits. (Aus dem allgem. Militär-Almanach beſonders abgedruckt.). 12. Darmſtadt, Leske. geb. 20 Gr.

Ueber den Tanz-Unterricht, nebſt Bemerkungen über Kleidung, Haltung ꝛc. beim Tanzen. Von J. C. Traub. 52 S. gr. 8. Stuttgart, (Hoffmann). br. 10 Gr.

Neue Verhandlungen der ſchweizeriſchen gemeinnützigen Geſellſchaft über Erziehungsweſen, Gewerbfleiß u. Armenpflege. 5r Thl. 388 S. gr. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. br. 1 Thlr.

Ueber den Popular Verband, oder Anleitung, wie bei den verſchiedenſten Verletzungen am menſchlichen Körper ein zweckmäßiger Verband ſehr ſchnell könne bereitet und angelegt werden ꝛc. Von M. Mayor. Aus d. Franzöſ. von Dr. J. Finsler. 56 S. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. geh. 6 Gr.

Kommentar zu dem im Kanton Zürich geltenden Geſetz, betreffend die Druckerpreſſe. Von H. Eſcher. 81 S. 8. Zürich, Orell, Füßli u. C. br. 10 Gr.

Ueber die Verbeſſerung der Rechtspflege im Königreiche Baiern in ſpecieller Beziehung auf den revidirten Entwurf der Prozeßordnung in bürgerlichen Rechtsſtreitigkeiten von 18$\frac{31}{32}$ ꝛc. VIII u. 196 S. gr. 8. München, Liter.-artiſt. Anſtalt. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Erſtes Buch für Kinder, oder A B C- u. Leſebuch, entworfen von C. Hold. Neue Ausg. der 4n, vermehrten Aufl. Mit 20 illum. Kpfrtaf. 164 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. geb. 1 Thlr. 12 Gr.

Bibliothek der katholiſchen Kanzelberedſamkeit. Herausgeg. von Dr. Räß u. Dr. Weis. 3r Bd. Mit 1 Steindrucktaf. 158 S. gr. 8. Frankfurt, Jäger. geb. 16 Gr.

Almanach für Geſchichte des Zeitgeiſtes, von W. Schulz. XIV u. 502 S. 12. Darmſtadt, Leske. br. 1 Thlr. 18 Gr.

Aſträa, oder heilige Lehren im Gewande der Dichtung. Von Amalia Schoppe. Mit 2 Kpfrtaf. V u. 314 S. 8. Berlin, Amelang. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Bibliotheca sacra patrum ecclesiae Graecorum. P. II. Continens; Philonis Judaei operum omnium T. VI. 371 S. 8. Leipzig, Schwickert. br. 21 Gr.

Der Lauf der Zeit. Ein Gedicht in zehn Geſängen von R. Pollock. Ueberſetzt von W. Hey. VI u. 314 S. 8. Hamburg, Fr. Perthes. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Rathgeber für junge u. alte Rittergute-Pachter. In Briefen. 92 S. 8. Leipzig, Lauffer br. 12 Gr.

Prezloſen für Witz, Verſtand u. Herz. Eine Sammlung von Sentenzen, Aforismen und Maximen ꝛc. Aus den Werken des Hrn. v. Kotzebue. Geſammelt von J. Ekkenſtein. XVI u. 149 S. 8. Leipzig, Lauffer in Com. br. 16 Gr.

Organon, oder kurze Andeutungen über kirchliches Verfaſſungsweſen der Katholiken, mit vorzugsweiſer Hinſicht auf Staaten gemiſchter Confeſſion. XIV und 242 S. gr. 8. Augsburg, Wolff. br. 21 Gr.

Der Templer u. die Jüdin. Große romant. Oper in drei Aufzügen nach W. Scott's Roman: „Ivanhoe," frei bearbeitet von W. A. Wohlbrück. (In Muſik geſetzt von Marſchner.) 164 S. 8. Leipzig, Focke. br. 16 Gr.

Bibliothek hiſtor. Romane u. Erzählungen ꝛc. 9r Band. Enth.: Maria von England. Eine hiſtor. Novelle von Fr. Lann. 240 S. 8. Leipzig, Focke. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Humoriſtiſches Reiſe-Kaleidoſcop, oder Frescobilder einer erotiſchen Kunſt- u. Entdeckungsreiſe in vier Gallerien. Von F. Ohneſorgen. 2 Bde. 570 S. 8. Leipzig, Focke, br. 3 Thlr. 12 Gr.

Geſammelte Erzählungen von S. May. 3r — 6r Bd. (Reſt 4r — 6r.) 228 S. 8. Leipzig, Focke. br. 5 Thlr.

Anthea. Sammlung von Hymnen, Oden ꝛc. zur Erhebung des Geiſtes u. zur Erregung religiöſer Gefühle. Von C. Somhaber. XII und 142 S. 8. Augsburg, Wolff. br. 12 Gr.

Neueſte geſammelte Erzählungen, von F. Lohmann. 7r u. 8r Bd. (Reſt 8r.) 252 S. 8. Leipzig, Focke. br. 2 Thlr. 12 Gr.

Der Mann mit der Zauberlaterne. Ein unterhaltendes u. belehrendes Bilderbuch für die Jugend. Mit 8 illum. Kpfrtaf. 44 S. 8. Leipzig, Focke. geb. 12 Gr.

Wanderungen auf der Herrſchaft Tetſchen. Ein Taſchenbuch für Freunde der ſchönen Natur. Mit 31 Kupfern. 98 S. gr. 8. Prag, (Calve). br. 3 Thlr. 8 Gr.

Der angehende Maler, oder leichtfaßliche Anweiſung zum Coloriren u. zur richtigen Miſchung u. Anwendung der Farben. Von W. Zimmermann. Mit 1 Farbentafel. 78 S. 8. Leipzig, Lauffer. br. 12 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags — 242. — den 10. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Winterfreuden.

Horch! den Hain durchſauſt der Nord,
Selbſt die ſtarken Eichen beben,
Ueberall erſtarrtes Leben,
Alle Sänger zogen fort,
Die in grünen Blätterhallen
Jüngſt aus liedervoller Bruſt
Ihres kurzen Daſeyns Luſt
Ließen froh im Chor erſchallen —
Nur in fernen Waldestiefen
Tönet noch der Aexte Schlag,
Aus der hohen Fichten Stamme
Nahrung fördernd für die Flamme,
Die den kurzen, kalten Tag
Auf dem traulich ſtillen Herde
Wärme ſpendend mildern mag.
Doch bald iſt auch er verhallet,
Und es ſchweigt ringsum die Natur —

Gern ſich eint zum heitern Mahl,
Wo für jegliches Verlangen,
Von der Hausfrau wohl bedacht,
Freundliche Gewährung lacht,
Soll ſie ſtolz als Zierde prangen.
Aber in des Hauſes Mitte
Waltet ſtill die Schaffnerin.
Der beſorgten Gattin Sinn
Folgte längſt auf jedem Schritte
Dem Entfernten — zu ihr hin
Tritt das holde Töchterpaar,
Gern empfangend die Befehle,
Daß, wenn nun der Ruhe werth
Endlich heim der Vater kehrt,
Auf ihm wohlbekannter Stelle
Stärkung ſich zur Zier geſelle.
Und ſchon glänzen weiße Taſſen,
Goldbeſäumt am obern Rand,
Auf des Tiſchchens blankem Runde,

Digitized by Google

Und es ſtrahlt aus jedem Blick
Lieb' und Freude ihm zurück.
Lächeln würd' ein weiſer Mann,
Der der Bildung Vorzug fühlt,
Und mit hohen Potentaten
In der Zeitung ſich berathen,
Hört' er, wie von Mund zu Munde
In der lang erſehnten Stunde
Faſt um Nichts die Rede ſpielt!
Doch das iſt der Liebe Gabe,
Daß ſie mit der Allmacht Kraft
Eine Welt aus Nichts erſchafft
Und das Leben weckt im Grabe.
Aber jetzt verſtummt der Kreis —
Höh'res ſuchen ſtill die Geiſter,
Denn der edlen Künſte Meiſter,
Und was ernſt die Weltgeſchichten
Von der Menſchheit Loos berichten,
Hatten dieſe Einſamkeit
Oft zum Pantheon geweiht.
Darum tritt der Töchter Eine
Zu dem Schranke, ſchön gezimmert
Von des klugen Tiſchlers Hand,
Die es zeigte: er verſtand
Wohl den Werth, der innen ſchimmert.
Und heraus nimmt ſonder Zögern
Einen Band ſie jener Werke,
Wo in ſeltner Mild' und Stärke
Sich ein hoher Geiſt enthüllt,
Um mit echten Seraphsblicken
Seine Brüder zu entzücken.
Klangen Schiller's Lyratöne
Doch in Vaters weiches Herz
Mächtig weckend Luſt und Schmerz
Stets in unentweihter Schöne.
Alſo flieht der Abend hin.
Zu dem Himmel ſanft erhoben
Kehren ſie doch gern zurück,
Denn des Erdenlebens Glück,
Vom Gemeinen ſtets durchwoben,
Feſſelt den zufried'nen Blick
Doch als ein Geſchenk von Oben —
Und ſo nimmt ſie ſonder Harm
Leicht der Schlaf in ſeinen Arm.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Schweigend gingen die Freunde eine Weile neben einander, dann fragte der Pater mit halblauter, zögernder Stimme: Haſt Du keine Nachricht von Deinem Franz? — Du warſt doch einige Zeit in Prag. —

Keine! erwiederte Felsmann mit dumpfem Tone. — Seitdem er mir in einem Briefe, deſſen Inhalt mein Haar gebleicht, gemeldet, daß er, zur proteſtantiſchen Lehre übergetreten, ein Mädchen dieſes Glaubens ehelichen wolle, iſt er verſchwunden. — — Der Fluch des Vaters, ſetzte er, mit der flachen Hand ſich über die Augen fahrend, hinzu, hat ihn in die weite Welt gejagt.

Vielleicht, ſprach tröſtend der Mönch, bereute er und trat zurück, vielleicht — Du ſagteſt ja ſelbſt: nicht Jeder iſt ein Ketzer, welcher als ſolcher gerichtet wird.

Ueber Verirrungen dieſer Art kann nur der Ewige richten; ſprach Felsmann. Nicht deshalb fluchte ich ihm. Sein Brief ſprach offen für ſeine Anhänglichkeit an die Sache der Rebellion.

Und deshalb, ſprach mit Erſtaunen der Mönch, ſchmetterte ihn Dein Fluch darnieder? — Wegen ſeiner Neigung für eine Sache, welcher aus drei Viertheilen unſerer Provinz ein Freudenruf entgegenſcholl? einer Angelegenheit, die ihre Vertheidiger eine groſſe, eine heilige nennen? —

Die Sprache jedes hirnverrückten Meuters! rief heftig der Fiscal. War ihre Sache heilig, war ſie groß, wie konnte ſie auf ſo elende Weiſe zu Grunde gehen? — Das wahrhaft Groſſe, wahrhaft Heilige beſteht trotz Noth und Drang, ſchwingt ſich, ein ſchöner Phönix, nur gereinigter aus der umzüngelnden Flamme. Was untergehen kann, iſt niemals groß, iſt's nie geweſen. —

Still nachdenkend ſchritt der Mönch lange Zeit an der Seite des Freundes, dann ſagte er kopfſchüttelnd: Ich kann es mir kaum vorſtellen, wie der beſonnene, ſtill forſchende Franz auf ſolche Abwege kommen konnte! —

Eben dieſes Grübeln, antwortete Felsmann, verleidete ihn das Studium der Rechte; er ging über zu dem der Philoſophie. Längſt war dieſe ja ſein Lieblingsſtudium. Er ſchloß ſich ſpäter an Jeſſenius; was Wunder, daß die neue Lehre bei ihm Eingang fand. Den öffentlichen Uebertritt bewirkte die Leidenſchaft.

Die Freunde hatten jetzt das Ende des Eichenwäldchens erreicht, und ihr Blick ſchweifte in dem offenen flachen Gelände, aus welchem in langer Reihe die Strohdächer des Dorfes

Digitized by Google

gegen.

Helft, liebe Herren! helft! rief der Kleine. Meine liebe Mutter ſtirbt! — Laut jammernd ſprang der Knabe vor dem ihm mit ſchnellen Schritten folgenden Alten her. Bald waren ſie an Ort und Stelle. Eine ſchöne, junge Frau von ungefähr einigen zwanzig Jahren lag, wie es ſchien, ohnmächtig auf dem Abhange des Dammes. Todtenbläſſe überzog das edle, leidende, von dunklen Haaren umwallte Geſicht, welches der Knabe mit tauſend Thränen benetzte. Ihrer Kleidung nach gehörte die Frau dem Mittelſtande an, und ſie befand ſich, allem Anſcheine nach, in den letzten Monaten der Schwangerſchaft.

Der Krankheitszuſtand iſt bald vorüber! ſprach der Pater, welcher den Puls der Kranken aufmerkſam unterſucht hatte, und einen Biſamapfel hervorholend, denſelben bald der Leidenden an die Naſe hielt, bald mit dem in Spiritus getauchten Schwämmchen ihre Schläfe rieb. Flehentlich bat der Knabe die Mutter, nur ein einziges Mal die Augen aufzuſchlagen, indem er die geſchloſſenen unaufhörlich mit Küſſen bedeckte. Es dauerte indeß längere Zeit, ehe die düſtere Wolke, welche die mütterlichen Augen, die Sterne, die dem Armen den Lebenspfad erhellten, umnachtet hatte, ſich verzog. —

Meine Mutter lebt! ich habe meine Mutter wieder! jubelte endlich das Kind, das bis dahin ſich durch die tröſtenden Zuſprüche der Freunde nicht hatte beruhigen laſſen. Die Kranke hatte die Augen geöffnet. — Nur mit Mühe ſchien ſie die Beſinnung wieder zu erlangen, und eine ſchnelle Röthe überflog die blaſſen Wangen, als die Leidende fremde Perſonen um ſich beſchäftigt fand.

Turner, durch ein paar Meuchelmörder hatte ums Leben bringen laſſen. Der Fechtmeiſter hatte das Unglück gehabt, dem Lord beim Unterricht im Fechten mit dem Rappiere ein Auge zu zerquetſchen. „Ihr fallt aus wie ein Stümper, nicht wie ein Fechtmeiſter, ſagte der Graf zu ihm, als das Unglück geſchehen war; es kam ihm aber nie in den Sinn, ſeinen Lehrer für dieſe Ungeſchicklichkeit härter zu ſtrafen.

In der Folge bereiſte der Graf verſchiedene europäiſche Höfe. In Frankreich fragte ihn der Prinz von C.. zufällig: wodurch er ſein Auge verloren habe?

Beim Fechten hat es mir Jemand mit dem Rappiere ausgeſtoßen, erwiederte der Graf.

„Und der Kerl lebt noch?“ rief der Prinz aus.

Dieſe Worte prägten ſich dem jungen Briten ſo tief ein, daß er auf der Stelle nach England zurückkehrte, und kaum ans Land geſtiegen, ließ er Turner durch zwei zu dieſem Morde gedungene Irländer aus der Welt ſchaffen.

Er ſuchte dieſe That ſo wenig zu verhehlen, daß er ſogar darauf ſich etwas zu Gute that. Die Folge davon war ſeine Verhaftung.

Man machte ihm den Proceß vor dem Kingsbenchgerichte, und er wurde verurtheilt, vor dem großen Verſammlungsſaale von Weſtminſter gehenkt zu werden.

Die beiden Meuchelmörder hatten mit ihm ein gleiches Loos. Der Galgen des Einen unter dieſen war eines Mannes Höhe länger als der des Andern; denn dieſer, Namens Tartiel, ein irländiſcher Edelmann, beſtand ausdrücklich darauf, weil in Schottland und Irland es ein Vorrecht für einen Edelmann iſt, wenn er mit einem Bürgerlichen gehangen wird, daß er die Ehre haben muß, an einem höhern Galgen zu han-

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Der Stubens oder Stufenberg iſt hinlänglich bekannt; oben fand ich ein Frühſtück und die berliner Zeitungen. Ich genoß beides, weiß aber nicht, was mir ſaurer wurde, der Wein, oder das Leſen, denn ich ſtieß auf Artikel über das königsſtädter Theater! Ich will meinen Bericht über daſſelbe gleich hier abmachen, wenig um die Chronologie bekümmert. Die Haupterſcheinung iſt jetzt eine daſelbſt gaſtirende Sängerin, Dem. Greis, die Braut des Tenoriſten Hrn. Hoffmann; ich habe ſie nicht gehört und glaube daher an ihre unbedingte Vortrefflichkeit. Berlin wird ihr Dank ſchuldig werden, wenn ſie es bewirkt, daß Hr. Hoffmann ihr, die nicht hier bleibt, nachfolgt, bis er als beſſerer Sänger mit ihr zurückkehren kann. Denn in der That, ſo viel Mühe er ſich auch geben mag, ſo iſt er bis jetzt in der Kunſt nur von negativem Verdienſte, eine wahre Warnungstafel für angehende Künſtler geweſen, wie ſie ſich nicht zu bilden haben. Nächſt der Demoiſ. Greis ſingen die tyroler oder ſteyreſchen Sänger auf jener Bühne, die in Leipzig zur Meſſe Glück machten; auch noch andere Collegen dieſer Art, wenigſtens ein halbes Dutzend haben ſich an ſie angeſchloſſen. Ich habe dieſe letztern nicht, die erſtern nur in Leipzig gehört; dieſe ignorire ich; gern halte ich nach chriſtlichen Grundſätzen ſo lange ſie für vortrefflich, bis ich vom Gegentheile überzeugt bin. — Das königsſtädter Theater geht übrigens ſeiner hohen Beſtimmung (denn ein Fall in die höchſte Tiefe iſt doch wenigſtens eine umgekehrt hohe Beſtimmung) raſchen Schritts entgegen; ſeit die leipziger Meſſe ihm ſeine beſten, d. h., einträglichſten Acteurs, die Pferde des Hrn. Tourniaire, entführt hat, ſteht es leer. Indeß hat es große Hoffnung, nächſtens wieder emporzukommen; denn auf dem Gensd'armenmarkte hierſelbſt iſt eine große Behauſung für wilde Thiere erbaut, von denen, wie ich höre, mehrere bereits engagirt ſind; Hr. Cerf, der Unternehmer, hat beſondere Connectionen, die ihm zu dieſen Bühnenmitgliedern verhalfen. Außerdem ernähet und zeigt der Schlächtermeiſter Hr. Kühn hierſelbſt einen großen Maſtochſen; auch er, heißt es, werde nun Gaſtrollen geben, man weiß jedoch noch nicht, ob in der Ochſenmenuet, oder in einem andern Drama. Wenn dieſe beiden hellen Geſtirne am Himmel des Theaters wirklich aufgehen, ſo könnte demſelben auch eine große Epoche der Wirkſamkeit eröffnet werden. — Doch ich vergaß, daß ich eigentlich aus dem Harz, und zwar vom Stubenberge ſchreibe; allein welche unangenehme Ideenverbindungen entſtehen nicht durch ein ſchlechtes Frühſtück! Wir (ich hatte einen liebenswürdigen Reiſegefährten) beſehen die Anlagen des Berges; wir öffnen die Thüre eines Pavillons, der eine reizende Ausſicht verſpricht; wir fahren zurück, denn ein ſchwarzer Qualm dringt aus der geöffneten Pforte; wir glauben, es brennt, wollen löſchen — es war nichts als Tabaksqualm. Durch Rauch und Dampf aber unterſchieden wir Karten und Würfel und einige ſchwarze Geſtalten, die ſich in der Wolke bewegten; ſie ſahen faſt aus wie Caspar und Samiel. Späterhin erfuhren wir, daß es die Banquiers eines Roulets, einer Pharobank u. ſ. w. waren, die, wenn die Ernte im Alexisbade vorbei iſt, hier gewiſſermaßen die Weinleſe halten. Alſo auf dieſem reizenden Berge, bei dieſer ſchönen Ausſicht, in dem friedlichen Bann des ſagenberühmten Harzgebirges, wo man höchſtens den wilden Jäger vermuthet, treibt der Satan ſein Spiel, nämlich hält Bank. Aber ich werde gar moraliſch — zu unmodern! Wollte ich mich der Mode fügen, ſo müßte ich nach der Mode witzig ſeyn und behaupten, man ſpiele hier ſehr hoch, zwar nicht ſo hoch, wie in den Hoſpitien und Wirthshäuſern auf dem Rigi, dem Grimſel, dem Gotthard u. ſ. w., aber doch noch hoch über den Dächern von Gernrode und den entfernten Thüren von Quedlinburg und Halberſtadt. Jam satis.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Als dritten Gaſtſpieler haben wir Hrn. Kunſt, den Regiſſeur des braunſchweigiſchen Theaters zu nennen. Er war früher ein geachtetes Mitglied des hieſigen Theaters und hat durch ſeine jetzigen Darſtellungen dieſe Achtung in einem erhöhten Grade verdient. Sein Karl Moor, ſein Hugo Derindur und ſein Götz von Berlichingen waren meiſterhafte Leiſtungen dieſes durch Organ und Geſtalt vielfach begünſtigten Künſtlers. Auch ſein Fiesko, ſein Otto von Wittelsbach, Maler Spinarosa und Bayard waren lobenswerthe Darſtellungen und berechtigen zu der Hoffnung, daß Hr. Kunſt einſt bei fortgeſetztem Studium einen hohen Rang unter den Heldenſpielern der deutſchen Bühne einnehmen werde. Einen recht braven und einſichtsvollen Schauſpieler lernten wir an Hrn. Weymart vom aachener Theater kennen. Sein Weiß in Robert's Macht der Verhältniſſe und ſein Marquis Poſa waren ſehr gelungene Leiſtungen, von denen die letztere den Ref. mehr als einmal an den erſten aller Poſa's, den verewigten P. A. Wolff, erinnert hat.

Aber die Leiſtungen fremder Künſtler ſollen uns auch gegen die unſerer eigenen Bühnenmitglieder nicht ungerecht machen. Im recitirenden Schauſpiele zeichnen ſich beſonders die Damen Strenge und Mad. Wohlbrück aus. Dem. Strenge d. Aelt. tritt namentlich in naiven und ſcherzhaften, mitunter auch in ernſten Rollen auf, während ihre Schweſter das Fach jugendlicher Liebhaberinnen hat. Beide Damen zeichnen ſich durch Fleiß und Sorgfalt im Memoriren, ſo wie durch ein glückliches Streben, den Sinn und Geiſt der ihnen anvertrauten Rollen aufzufaſſen, aus und wiſſen ſich dadurch im Beifalle des Publicums zu erhalten. Dem. Strenge d. Jüng. hat namentlich bei der Anweſenheit des Hrn. Kunſt mit vieler Anſtrengung in kurzer Zeit mehrere ſehr bedeutende Rollen geſpielt, als die Iretta, Amalie in den Räubern, die Fürſtin Eboli, Miranda im Bayard u. a., und wirklich allen billigen Anforderungen Genüge geleiſtet. Wir freuen uns des Fortſchreitens dieſer Künſtlerin auf der dramatiſchen Laufbahn und hoffen bei ihrem großen Fleiße und ihren glücklichen Anlagen noch manche gute Leiſtungen von ihr zu ſehen. Mad. Wohlbrück verbindet mit einem angenehmen Organe eine richtige und gefühlvolle Declamation und iſt im Schau- und Luſtſpiele gleich brauchbar. Auch ſie wird ſehr gern auf der Bühne geſehen. Im Opernperſonale iſt Mad. Schirmer eine treffliche Bravourſängerin, die ſich bereits zu Düſſeldorf eines verdienten Beifalls erfreut hat. Die beiden Dem. Strenge, namentlich die Aeltere, wirken hier auch mit. Eine neue Sängerin, Dem. Thewiſſen, hat Ref. noch nicht Gelegenheit gehabt zu hören.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

So gut Byron's Verſe zuletzt honorirt wurden, ſo viel Mühe hatte er anfangs, einen Verleger zu finden. Die Hälfte der londoner Buchhändler wies den Antrag ab, Childe Harold zu drucken, und nur ungern ging endlich einer aus der andern Hälfte daran. Es geht dies aus einem ſeiner Briefe hervor, die im Keep-sake von 1830 abgedruckt ſind.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Freitags — 243. — den 11. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Langſam trat die junge Frau, von den Freunden begleitet, den Rückweg an.

Ich habe heute, fuhr die Fremde fort, mir dieſen Unfall durch raſches Gehen zugezogen. Ich wollte den Knaben hier am Uferrande nicht aus den Augen laſſen; er haſchte Schmetterlinge —

Ach ſchöne! rief der Knabe in kindiſcher Freude, indem er ein Papierchen öffnete und es dem Fiscal darreichte. Sieh nur! ſchwarz und roth! — einer blau! — und der hier! glänzt er nicht wie Gold? ſtrahlt er nicht beinahe ſo ſchön wie der Schaupfennig auf Deiner Bruſt? — —

Sieh nur, Mutter! ſprach der Knabe nach einer Pauſe, in der er die Ehrenkette, die am Halſe des Raths prangte, unverwandt betrachtete. Die Kette, welche der alte Mann hier trägt, ſieht gerade wie die aus, die ſonſt der Vater

Er heißt Franz Feldner; entgegnete die Fremde zögernd. Er iſt Doctor der Philoſophie und befindet ſich jetzt am Rhein, um in jener Gegend eine Anſtellung zu ſuchen. Findet er dieſe, ſo eilt er dann, uns dahin abzuholen.

Franz Feldner? fragte ſichtlich ergriffen der Rath. Doch nicht der Geheimſchreiber Friedrich's von der Pfalz?

Er iſt nicht mehr im Dienſte des unglücklichen Fürſten; entgegnete die vorige. Obwohl Herr Friedrich ihn nicht entlaſſen wollte, beſtand er doch darauf. Es meinte mein Gatte: ſo lange er Kräfte fühle, die Seinen zu erhalten, dürfe er, als ein überflüſſiger Diener, die ohnehin bedrängte Lage des Fürſten nicht verſchlimmern helfen. Seinem letzten Briefe nach hatte er Hoffnung, einen Lehrſtuhl an der Hochſchule zu Leiden zu erhalten; wird dieſe erfüllt, ſo kommt er in kurzem, mich und den Knaben abzuholen.

So ſchreibt ihm, rief heftig der Fiscal, ſchreibt heut ihm noch, daß keinen Fuß er ſetze auf dieſen Boden! — In dem Archive, das man zu Prag gefunden, hat man entdeckt, daß Euer Gatte das ganze Vertrauen des Uſurpators beſeſſen, in die geheimſten Pläne deſſelben eingeweiht geweſen. — Vor

Digitized by Google

wer weiß, ob Ihr nicht ein falſches Gerücht vernommen; Jahre ſind ſchon vergangen ſeit jener Unglückszeit, und ſo —

Täuſcht Euch nicht mit leeren Hoffnungen, Frau! unterbrach der Fiscal die Geängſtigte, indem er der Schwachen ſeinen Arm bot; verliert keine Zeit! ſchreibt Eurem Gatten! — Jeder Schritt auf dieſen Boden iſt für ihn ein Schritt zum Tode. Seine Aechtung iſt unbezweifelt. Morgen könnt Ihr ſie an allen Stadtthoren leſen. Eine ſchmerzliche Pflicht gebietet mir, ſie dort anheften zu laſſen. Darum nochmals: verliert keine Zeit! Ich, der Fiscal des Kaiſers, der Rath Felsmann, verbürge Euch die traurige Wahrheit der Unglücksbotſchaft.

Ihr ſeyd unſer Schutzengel, Herr! rief weinend die Frau, indem ſie die Hand des Raths heftig an ihre Lippen drückte. Gott möge Euch Eure Barmherzigkeit vergelten! — In einer Stunde ſind die Warnungsſchreiben an meinen Gatten auf dem Wege; ſie können ihn nicht verfehlen, er hat der Freunde viel; an jeden ſende ich einige Zeilen; irgendwo treffen ſie ihn gewiß. — — Aber, lieber Herr, ſetzte die Unglückliche mit ängſtlichen Blicken hinzu; Ihr ſeyd ſo gut, ſo menſchlich — mein Vater ſchmachtet im Gefängniſſe; — nicht wahr, Ihr ſchützt den alten Mann vor übler Behandlung? —

Der Name Eures Vaters? fragte mitleidig der Rath.

Kotter heißt er, edler Herr, und iſt aus Sprottau.

Unglückliche Tochter! ſprach der Fiscal halblaut, indem er das Auge gen Himmel richtete. — Sorgt nicht! ſetzte er nach einer Weile theilnehmend hinzu; ich gebe Euch mein Wort! nichts ſoll ihm mangeln in ſeiner Haft. — Vergönnte man Euch nicht den Zutritt in ſein Gefängniß?

Nur ſelten, entgegnete die Aermſte; nur ſelten erlaubte man mir oder meiner unverheiratheten Schweſter, den kranken Vater auf Augenblicke in ſeinem Kerker zu beſuchen, und dies allein iſt es, was mich bis jetzt in Glogau zurückhielt.

Ihr ſollt ihn pflegen dürfen, von morgen an, verſetzte der Rath; Ihr oder Eure Schweſter; verlaßt Euch darauf.

Selig ſind die Barmherzigen, denn ſie werden Barmherzigkeit erlangen! ſprach die Unglückliche ſanft weinend. Gott möge Euch vergelten nach ſeiner Gnade! — Nur auf wenige Momente durften wir uns dem Vater nahen; die Wächter trieben uns ſtets ſo ſchnell von ſeinem Lager, auf dem er aus Schwäche faſt die ganze Tageszeit hinbringt. —

Sollte Euer Vater, hob der Mönch, welcher bis jetzt mit ſtiller Theilnahme zugehört, zu ſprechen an, geiſtlichen Zuſpruchs bedürfen, ſo ſendet nach mir, dem Pater Superior Nerlich, ins Jeſuitenkloſter; ich werde ſtets bereit ſeyn —

Ihr vergeßt, Hochwürdiger, ſprach ſchmerzlich lächelnd Kotter's Tochter, daß wir Proteſtanten —

Ja freilich, entgegnete leicht erröthend der Alte, freilich vergaß ich es. Aber — liebes Kind — meinen Zuſpruch, den weiſet ihr freilich zurück und müßt es thun nach Eurem Glauben, indeß eine wohlgemeinte Gabe — nicht wahr? ſo werdet Ihr mich alten Mann nicht kränken, daß Ihr dieſe ausſchlagen ſolltet? —

Ehe die Ueberraſchte ſich beſinnen konnte, fühlte ſie ein kleines ledernes Beutelchen, das der Mönch aus dem Buſen gezogen, in ihrer Hand.

Ihr Engel Gottes, Ihr! rief heftig ſchluchzend die Frau, als alle Bemühungen, den Alten zur Rücknahme zu bewegen, umſonſt geweſen waren. Faſt möchte ich glauben, daß der Vater der Verlaſſenen Euch ſelbſt aus ſeinem Himmel zur Hülfe uns Unterdrückten ſendet! — Ihr, liebe Herren, ſeyd die beiden einzigen Seelen, welche uns, ſo lange wir in Glogau weilen, ein menſchliches Herz gezeigt! — Ja, jetzt lebt die faſt erſtorbene Hoffnung in meinem Herzen auf. Noch lebt mein Vater! o könntet Ihr etwas zu ſeiner Rettung thun! —

Denkt an Euren Gatten, Frau, verſetzte mit ſchmerzlichem Tone der Rath, und überlaßt Euch keiner trügeriſchen Hoffnung. — Der erzürnte Kaiſer hat ſeinen Willen klar und deutlich ausgeſprochen; an dieſem läßt ſich nichts drehen und deuteln. (Die Fortſetz. folgt.)

Winterfreuden.

(Fortſetzung.)

Doch ſcheint zu klein, o Freund, Euch dieſe Welt,
Wo immer gleich die leichten Tage ſchwinden,
Wo ſich der Freudenkränze keine finden,
Die ihren werth allein die große hält —
So folgt mir in das ſchimmernde Gewühl
Der Städte, wo, wenn höher er ſchon ſteiget
Der Bildung Glanz, doch flammender auch zeiget
Sich niedrer Leidenſchaften Spiel —
Wo mit der Einfalt unſchuldvoller Sitte
Auch ihre Ruh' aus vielen Herzen ſchwand,
Und manches aus des bunten Strudels Mitte
Sich wendet ſtill nach dem gelobten Land,
Das längſt als lichter Stern vor ſeiner Sehnſucht ſtand. —

Von dem düſtern Himmel nieder
Fallen Flocken weiß und dicht,

Digitized by Google

[illegible]

(Die Fortſ. folgt.)

Winterfreuden.

(Fortſetzung.)

[illegible]

In des Winters Froſtgezelt;
Drum wird ohne Zeitverluſt
Der bewährte Freund beſtellt,
Der um einen Blick voll Milde
Gern die ſchwerſte Pflicht erfüllte.
Er erſcheint, der ſüße Mund
Macht ihm das Verlangen kund,
Eine heitre Schlittenfahrt,
Wo Geſchmack und Glanz ſich paart,
Schnell und gut zu arrangiren.
Er gehorcht — kaum aufgegangen
Iſt des nächſten Morgens Licht,
Horch! da hört man Glöckchen ſchallen,
Und der Schlitten Reihen dicht
Sieht man durch die Straßen wallen.
Manches liebliche Geſicht
Glänzet durch des Schleiers Falten,
Wie ein Stern durch Nebel bricht.
Ueberall lacht Freud' und Luſt,
Und des Tages lichte Stunden
Sind der Jugend froher Bruſt
Nur zu ſchnell dahingeſchwunden.

Doch im kerzenhellen Saale
Locket, wann der Abend winkt,
Heſper hell vom Himmel blinkt,
Nach erquickungsreichem Mahle
Süß der Saiten Luſtgetön —
Seht nur, wie im Reigen ſchön
Sich die Grazien bewegen,
[illegible]

Doch wenn gern mit ſchönen Bildern
Leicht erregter Phantaſie,
Die die höhern Reize ſchildern,
Welche Kunſt dem Leben lieh,
Sich dein Geiſt und Herz vergnüget,
Nun ſo eile nach den Pforten
Von Thaliens Tempel hin;
Laß vor dem entzückten Sinn
Dir die große Welt enthüllen,
Die der ernſte Dichter ſchaut
Und, des Lebens Schmerz zu mildern,
Dir, durch ihn verklärt, vertraut.
Fühle dich hier ſanft erhoben
Ueber Schickſal, Welt und Zeit,
Nur ein freier Blick nach oben
Iſt's, der dich vom Staub befreit.

Oder liebſt du, daß der Scherz
Dich das leicht belächeln lehre,
Was im peinlichen Verkehre
Mit der Thorheit ſchwer dich drückt,
Komm und ſieh dich hier entrückt
In das Reich muthwill'gen Lebens,
Muntrer, feſſelfreier Luſt,
Leichter athmet dann die Bruſt;
Höhrer Menſchheit dir bewußt,
Weilteſt du hier nicht vergebens.

(Der Beſchluß folgt.)

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Die Victorshöhe! Sie kennen ſie nicht? Vor etlichen Wochen war ich auch noch ſo unwiſſend; ſie iſt aber einer der ſchönſten Puncte des Harzes, und folgendes ihre Geſchichte. In Schmidt's Sagen des Harzgebirges, auf der ſchlechten Charte zu Gottſchalk's gutem Taſchenbuche für Harzreiſende, in jeder Reiſebeſchreibung durch das Gebirge und in jedem Gedächtniſſe eines halleſchen oder göttingiſchen Studenten finden Sie den Namen **Ramberg**, mit der Aſſociation **Teufelsmühle**. Auf dem Ramberge nämlich, einer hohen Waldkuppe, liegen eine Menge von Felstrümmern umher, über die man folgende actenmäßige Geſchichte hat. Ein Müller im Selkethale, dem oft das Waſſer ausblieb, machte Bekanntſchaft mit dem Teufel; beide ſchloſſen einen Contract folgenden Inhalts. „Der Teufel baut mir eine vollſtändige Mühle mit drei Gängen, aber auf der Spitze des Rambergs, wo ich wenigſtens Wind haben werde; dafür bezahle ich den Teufel mit meiner Seele.“ Der Teufel war garſtig betrogen, denn die Seele des Müllers war keinen Schuß Pulver werth, er hätte ſie umſonſt haben können. Indeſſen war der Contract gemacht, und Junker Satan ging an den Bau. Es fehlte nicht an Steinen, und zur feſtgeſetzten Zeit ſtund die Mühle aus Granit erbaut fertig da; der Müller, der ſchon aus dem Umſtande ſchließen konnte, daß der Teufel ein dummer ſeyn müſſe, weil er ſich um ſeine erbärmliche Seele ſo viel Mühe gegeben, dachte ihn noch einmal zu übertölpeln. Er revidirte den Bau und entdeckte, daß Satan die Hauptſache vergeſſen hätte, nämlich die Mühlſteine *); jetzt erklärte er den Contract für ungültig. Der Teufel war ſehr erboßt und wollte ſich an nichts kehren; aber der Müller hielt ihm das Corpus juris vor die Naſe, bewies ihm, daß die Nichterfüllung des Contracts von einer Seite denſelben von der andern aufhebe, und drohte ihm endlich gar mit einem Proceſſe vor einem Gerichte zu Magdeburg. Das Wort Proceß machte dem Satanas doch einige Angſt; er ſchwur, er wolle lieber nie wieder aus ſeiner Hölle herausgucken, als ſich in einen Proceß einlaſſen. Indeß machte er noch einen Verſuch, nämlich vor dem Hahnenſchrei die fehlenden Steine noch herbeizuſchaffen. Hätte man ſchon Schnellpoſten gehabt, oder engliſche Dampfwagen, ſo wäre die Sache gegangen, und der Müller ſäße in der Hölle (vielleicht iſt er doch da); ſo aber ging die Sache langſamer. Der Satan flog zwar ſo raſch er konnte nach dem Brocken und erwiſchte dort einen artigen Granitblock, um ihn zu Mühlſteinen zu präpariren, aber in demſelben Augenblicke, wo er den Block in den Klauen haltend über dem Ramberge ſchwebt, krähte der Hahn, und der Müller hatte gewonnen. Voller Wuth warf jetzt Satan den Granitblock auf das Mühlendach, riß das Gebäude grimmig auseinander und zerſtreute die Werkſtücke auf dem ganzen Ramberge umher; dieſer iſt davon berühmt geworden. — Aber wie kommt dieſe Geſchichte mit der Victorshöhe zuſammen? Sehr einfach. Alle Welt wollte die Stelle ſehen, wo der Teufel von einem Müller angeführt war, und kletterte daher mühſam den Ramberg hinauf; oben fand man denn häufig, daß die Mühlenruine nicht des Steigens werth war, bemerkte aber zwiſchen den hohen Bäumen hindurch, daß hier oben eine herrliche Ausſicht nicht zu genießen ſey, wohl aber genoſſen werden könnte, wenn man höher ſtände als die Gipfel der Bäume. Ein wohlwollender Regent, der Fürſt von Anhalt-Bernburg, hat ſich nun deſſen angenommen und ſeit wenig Monaten hier ein Belvedere erbauen laſſen, freilich von etwas luftiger Conſtruction, damit der Wind gehörig hindurch und nicht mit demſelben abfahren könne, aber doch ſehr zum Vortheile aller Harzreiſenden. In der That, dieſe Erbauung dient zur Erbauung aller Wanderer, und die ſchöne Ausſicht von oben zeigt die ſchöne Einſicht und Anſicht, welche bei dem Baue abgewaltet haben. Beſchreiben iſt nicht meine Sache, aber ich ſage nur ſo viel: Wäre der Blocksberg auf Actien angelegt, ſie würden bedeutend fallen, da man zu ſeiner Ausſicht mühſeliger hinaufklimmen muß, ohne daß ſie höher ſteht, wiewohl das Brockenhaus doch wohl gegen 1500 Fuß über den Ramberg hinwegſieht. — Doch weiter in der Wanderung.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Auf dieſes Factum gründete Satan nachher Anſprüche auf eine Baurathsſtelle in B., weil er hörte, daß die dortigen Räthe gewöhnlich die Hauptſache bei jedem Baue vergäßen, daher zwei Mal bauen müßten, und ſomit völliges Recht auf den Titel: Bau-Bauräthe hätten. Allein der Teufel erhielt die Stelle nicht, wegen zu ſtarker Concurrenz; es hatten ſich zu viel dumme Teufel gemeldet.

Aus Cöln. (Fortſetz.)

Unter den Schauſpielern iſt Hr. **Kramer** ein denkender und fleißiger Künſtler; ſein Fach iſt das der Helden und erſten Liebhaber. Hr. **Ringelhardt** ſelbſt iſt im Fache der Charakterrollen und edlen Väter ſehr brav: ſein **Wachtmeiſter** in der **Lenore** und der **Präſident** in **Robert's Macht der Verhältniſſe** waren unter andern ſehr gelungene Darſtellungen. Ein trefflicher Komiker iſt Hr. **Wohlbrück**: ſeine Laune, echte Komik und gute Haltung ſelbſt in etwas gemeinen Stücken (deren ſich nun einmal heut zu Tage ein Theater nicht entſchlagen darf) haben dem Publicum ſehr genußreiche Abende gewährt. Herr **Urſpruch**, ein guter Baritoniſt, tritt auch im Schau- und Trauerſpiele als jugendlicher Liebhaber auf und hat ſich in der kurzen Zeit, daß er in Cöln iſt, durch ſein lebendiges und wahres Spiel vielen Beifall erworben. Daſſelbe gilt von Hrn. **Keleg**, der als Baſſiſt ſeinen Platz recht gut ausfüllt, aber auch im Schauſpiele mitwirkt. Für das Fach der Intriganten und Böſewichte, wie ſie die Theaterſprache nennt, iſt Hr. **Seidel** engagirt, deſſen verdienſtliche Leiſtungen immer mehr und mehr ein aufmerkſames Publicum finden, das oft den Widerwillen, welchen es gegen die Rolle empfand, auf den Darſteller überzutragen ſchien. Der Fleiß und der gute Wille der genannten Künſtler, denen ſich auch die mehr untergeordneten meiſtentheils nach Kräften anſchließen, hat ein ziemliches Enſemble bewirkt, was nur die Unkunde ſolcher Leute nicht anerkennen will, die überhaupt nicht wiſſen, wie ſchwer es jetzt den erſten Theatern fällt, ein überall harmoniſches Zuſammenwirken hervorzubringen.

(Der Beſchluß folgt.)

Notiz.

So viel Unziemlichkeiten bei den Parlamentswahlen in England vorgehen, ſo viel und noch ärgere finden bei den Wahlen der Senatoren Nordamerica's Statt. Man ſchlägt Pasquille an, man klebt Spottlieder an, die Zeitungen füllen ſich mit den heftigſten Philippiken, wenn ein Candidat Feinde hat. Deswegen aber fällt am Ende doch immer die Wahl auf tüchtige und redliche, erfahrene und weiſe Männer. Man gehe nur die Präſidentenreihe durch, welche an der Spitze dieſes Staatenbundes ſtanden. Die Senatsverſammlungen finden übrigens in einem ſehr einfachen, faſt dürftigen Gebäude Statt, und der Fremde würde bei den mehrere Tage hintereinander immer neu angeknüpften Reden des einen oder des andern Mitgliedes leicht die Geduld verlieren.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Sonnabends ——— 244. ——— den 12. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Almanachsliteratur.

Das Taſchenbuch für Freundſchaft und Liebe, herausgegeben von St. Schütze, hat ſich eine ziemliche Reihe von Jahren immer gleich der Gunſt des Publicums, und zwar mit vollem Rechte, zu erfreuen gehabt. Auch diesmal (auf 1830) verdient es dieſelbe unbeſtritten; denn es erſcheint nicht nur in einem ſehr anſtändigen, netten Aeußern, ſondern bietet auch dem Geiſte mannichfach anziehende Unterhaltung. Auf einen recht ergetzlichen und dabei moraliſch bedeutſamen Scherz mit 8 Bildern (in dem kleinen Formate wie immer mit viel Beſtimmtheit und ſehr gefällig ausgeführt), von Spindler, der ſich längſt als einen trefflichen Erzähler bekannt gemacht, folgt zuerſt: Anna Muſen, Erzählung von Friederike Lohmann. Der Stoff iſt aus der Geſchichte Peter des Großen entlehnt, und mit der dieſer Erzählerin eigenen tiefen Gemüthlichkeit und ſanft anregender Lebendigkeit behandelt, ſo daß der Leſer ſich gern in das kleinſte Detail einführen läßt und auch bei dem mit Vergnügen verweilt, was ohne dieſe Behandlung ihn ſchwerlich feſſeln möchte. Vieles iſt hier rein geſchichtlich. Anna ſelbſt ein ſehr anziehender Charakter. — Die Wahl des Herzens, poetiſche Erzählung von Prätzel, durch leichte gefällige Verſification, ſo wie durch gewandte und belebte Behandlung den beſten Arbeiten dieſes beliebten Darſtellers beizuzählen. — Der Gemſenjäger, ein Bruchſtück aus einem Reiſetaſchenbuche, von L. Rellſtab. Dieſer einfachen, aber höchſt anziehenden Darſtellung liegt, ſo viel Ref. bekannt iſt, eine wahre Thatſache zum Grunde; allein ſie iſt hier mit ſo viel wahrhaft dichteriſcher Phantaſie, mit ſo viel Gefühl und Leben behandelt, daß ſie den Leſer vom Anfange bis zu Ende auf gleiche Art feſſeln und befriedigen muß. Das innere Leben der handelnden Perſonen tritt beſonders in der erhabenen Naturumgebung rührend hervor. — Donna Concha, Novelle von Ludwig Kruſe, eine Geſchichte aus dem letzten ſpaniſchen Befreiungskriege, ſpannt die Aufmerkſamkeit im hohen Grade und erregt lebhafte Theilnahme, weil ſie den Menſchen oft an den Gränzen bürgerlicher Ordnung zeigt und gleichſam herausgetreten aus dem Kreiſe der Civiliſation, wo er ſich ſelbſt nur Geſetzgeber und Richter iſt. Der Charakter des Helden iſt mit Menſchenkenntniß gezeichnet und durchgeführt; die Darſtellung ſehr lebendig und anziehend. In den Gedichten des Herausgebers ſpricht uns Heiteres und Rührendes in gut gebildeten Verſen an, ſo wie Chamiſſo's nächtliche Fahrt den ſchon bekannten Dichter bezeichnet.

Die Kupfer zu den Erzählungen ſind ſehr ſauber und wohl ausgeführt.

Winterfreuden.

(Beſchluß.)

Aber wiegt auf weichen Tönen
Gern ſich dein empfindend Herz,
Hoffſt du, daß den tiefern Schmerz

Digitized by Google

Werd' ihr Zauber ſanft verſöhnen,
Nun ſo lauſche den Accorden,
Welche Mozart's Geiſt erſchuf,
Als des Meiſters kühnem Ruf
Engelsharfen dienſtbar worden.
Gib dich hin den Zauberklängen,
Die aus Weber's Liede weh'n,
Lern' in ſeinen Wunderſängen
Sel'ger Geiſter Glück verſteh'n! —
Oder laß in heitern Reigen
Vor dir auf die Feen ſteigen,
Die in leichtverſchlungnen Tänzen
Wie beſeelte Blumen glänzen,
Sich der Anmuth ſüßes Leben
Hold verkörpert dich umgeben.
    Alſo läßt auf leichten Schwingen
Dich die lebenreiche Stadt
Aller Freuden Kranz umringen,
Die die Kunſt erzogen hat. — —
    Doch auch einſam, tiefverborgen,
Nicht gereizt durch laute Luſt,
Fern von Ueberfluß und Sorgen
Schlägt des ſtillen Weiſen Bruſt
In bewegter Städte Mitte,
Und mit wonnereichem Schritte
Flüchtet von der öden Flur
Freundlich zu ihm die Natur,
Daß er mög' ihr tiefſtes Leben
Schön in Bildern wiedergeben
Und der Gleichgeſinnten Seyn
Höherer Vollendung weih'n —,
    Denn, wie nach des Winters Tagen
    Neu der junge Lenz erblüht,
    Nachtigallen wieder ſchlagen,
    Und das ſehnende Gemüth
    In dem friſchen Kelch der Roſe,
    In des linden Weſts Gekoſe
    Ew'ger Liebe Bürgſchaft findet,
    Sel'gen Glauben neu entzündet,
    Alſo mög' auch unſer Leben,
    Das nur Winterfreuden beut,
    Einſt von jenem Lenz erneut,
    Der uns ewig ſoll umſchweben,
    Unter Sphäeenmelodieen
    Um die Geiſterſonne ziehen.

Methuſ. Müller.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

In theilnehmenden Geſprächen näherten ſich die Wandelnden den Thoren der Stadt, während der Knabe jauchzend vor ihnen herſprang. Auf Befragen des Raths und ſeines Freundes erzählte Maria Feldner alle Begebenheiten, die ihrem unglücklichen Vater, ſeitdem er aus dem Kreiſe der beſcheidenen Verrichtungen des Handwerksmannes herausgetreten, widerfahren. Sie erzählte, wie derſelbe, als die Kunde von ſeiner Prophezeihung ruchtbar worden, an den Hof des Königs Friedrich geladen, wie ſie dort ihren Gatten, einen jungen Studioſum, kennen lernen, dieſer aber in die Dienſte des Königs getreten und endlich ſein Geheimſchreiber geworden. Sie ſagte: wie ſie damals befürchtet, daß Feldner, der ſchon ſeit Jahresfriſt mit ihr verlobt geweſen, ſein Verſprechen, ſie zu ehelichen, nicht halten würde, indem er, ſobald die Rede auf ſeine Familie oder die in ſeiner Heimath zu ſchließende Verbindung gekommen, ſtets ſo traurig geworden. Marie meinte, daß Hinderniſſe, welche ihr Gatte indeß niemals näher bezeichnen wollen, ihrer Heirath im Wege geſtanden haben müßten, dieſe aber plötzlich verſchwunden wären, indem, ſeinem Verlangen gemäß, die Verbindung eines Tages, ohne daß ſie noch wenige Stunden vorher darum gewußt, vollzogen worden. Sie endigte damit, daß ſie in den Ausdrücken der innigſten Liebe der Vorzüge ihres Gatten erwähnte, und konnte kaum Worte genug finden, um ſeine Redlichkeit, ſeine Milde gegen Andersdenkende, ſeine Treue für die Seinen zu bezeichnen. — Erſt, nachdem ſie unter tauſend Dankesthränen von den Freunden Abſchied genommen, und Pater Nerlich Marien wiederholt aufgefordert, ſich, den Unterſchied des Glaubens unbeſchadet, in jeder vorkommenden Verlegenheit an ihn zu wenden, verſchwanden die Wandelnden in der Halle des Stadtthores. — —

Es war eine ſtürmiſche Nacht, und der Regen floß in Strömen von den langen Schnabelrinnen der ſpitzgiebeligen Häuſer, als ein ſchlanker Mann, in einen weiten Regenmantel gehüllt, quer über den Dominicanerkirchhof zu Glogau ſchritt und endlich vor der dem Eingange der Kirche gerade gegenüberſtehenden Häuſerreihe ſtehen blieb, indem er, ſo gut es die Dunkelheit erlauben wollte, die Wahrzeichen der einzelnen Wohnungen, wie ſolche das Gewerbe der Inwohnenden anzeigten, zu erforſchen trachtete. In dem kleinen Oberſtübchen eines ſchmalen, nur zwei Fenſter breiten Hauſes brannte noch Licht, und ſein ſchwacher Strahl erleuchtete dann und wann einen vom Winde bewegten, über der

Digitized by Google

Während aber der Fremde ängſtlich das Aeußere der Wohnung erkundete, brachten in dem erleuchteten Oberſtübchen derſelben drei ihm ſehr nahe angehörende Menſchen einen traurigen Abend zu. — Wir finden in dem kleinen Raume, den die blanken Zinnteller, welche auf einem langen Brete prangten, der gewaltige Kleiderſchrank von Erlenholz, die ziemlich ſchlechten Pinſeleien von Pfuſcherhand, eine Menge hoher Potentaten darſtellend, als das Putzſtübchen des Meiſter Fröhlich bezeichneten, Marie Feldner und ihren Knaben, beide emſig bemüht, ein junges Mädchen, das faſt in Thränen zerfloß, zu tröſten. Die Weinende — Mariens jüngere Schweſter Katharina — mochte etwa zwanzig Jahre zählen. Die Züge derſelben glichen denen ihrer ältern Schweſter ungemein, doch verſchönte dieſelben noch die erſte Jugendfriſche, und ein ſchwärmeriſcher Ausdruck des Auges. Die Schmeicheleien des Knaben, welcher unaufhörlich die Hände der geliebten Trauernden mit Küſſen bedeckte, das Zureden Mariens ſchienen auf die Leidende keinen Eindruck zu machen, wie das ſanfte Abwehren mit der kleinen Hand, der ſtarre Schmerzensblick des thränenvollen Auges deutlich darthat.

Ich bitte Dich, Katharine! — beſinne Dich! ſprach nach längerem ängſtlichem Schweigen Marie, ihre Hand auf das dunkle Lockenhaupt der Schweſter legend. — Liegt nicht etwa die Hand des Herrn ſchwer genug auf uns? willſt Du die Laſt, die uns zermalmt, durch thörichte Leidenſchaft, durch fruchtloſes Jammern um einen Mann, der nie der Deine werden kann, vermehren? — Wie iſt es möglich, daß Du Gefühlen, die unter Verhältniſſen wie die unſern Dich nur in den tiefſten Abgrund jedes Elends ſtürzen müſſen, nur ei[illegible] Mann geben konnteſt? Die Tochter des ob[illegible]

heucheln in dem Augenblicke, in welchem das lecke Boot, in dem wir auf einem Unglücksmeere ſchiffen, zu Grunde geht? — Ich weiß es wohl, die Sitte heiſcht es, daß die Jungfrau ihre Liebe verberge — und wer dürfte wohl Katharine Kotter den Vorwurf machen, daß ſie jemals jungfräuliche Sitte und Zucht verletzt — doch dieſe Schranke ward nur der Glücklichen, der Hoffenden geſetzt. Ich habe nie gehofft, und meine Schweſter iſt die Einzige, die um meine Liebe weiß! —

So blieb dem Ritter Otto Deine Leidenſchaft, die feurige Erwiederung ſeiner Neigung unbekannt?

Niemals erwiederte ich ein Wort von Liebe, entgegnete das Mädchen. Die Kluft zwiſchen uns war allzugroß; er ein Edelmann, ich die Tochter eines Handwerkers. Nie hätte ich gewagt, ein Wort mit ihm zu ſprechen, wohnte er nicht in Prag mit uns in einem und demſelben Hauſe, und wäre nicht Dein Gatte ſein beſter Freund geweſen. — Jetzt freilich, ſchloß ſie mit dem Tone der tiefſten Schwermuth, jetzt ſtehen wir beide an den Gränzen eines dunklen unbekannten Landes, deſſen Bewohner ſich alle gleich ſind! — Otto betritt das Schaffot, wenn nicht ein Wunder zu ſeiner Rettung ſich ereignet, und ich — ich werde ihn nicht überleben! — — (Die Fortſ. folgt.)

Traum.

Die Erde ruht in Winters Nacht,
Die ihr gar ſüßen Schlaf gebracht.
Ob Mutter Erde träumen mag?
Von Liebe war ihr langer Tag:

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Im Alexisbade fand ich die ſchöne Welt längſt abgereiſt, und mit ihr die unſchöne Unnatur der Mode, Coquetterie, Schminke u. ſ. w.; dagegen war die ſchöne Natur noch geblieben. Ein türkiſcher Shawl iſt todt und einfärbig gegen das Herbſtlaub der Berge im Selkethale; ein rauſchender Bach, Mühlen, Eiſenhämmer geben der Landſchaft mehr Leben als die geputzten Puppen von Badegäſten. Das Wirthshaus hat auch ein Oho bach — was will man mehr! Doch etwas, nämlich weiterreiſen, und zwar nach der Roßtrappe. Der Weg dahin geht durch einen dicken, dicken Wald mit Hexen und Zigeunern; ſpäterhin klafftet ſich ein tiefes Thal auf, das Steinthal genannt, wenig beſucht und bemerkt wie das wahre Verdienſt, aber ſehr pittoresque. Von dem Dorfe Thale könnte ich mit Begeiſterung reden und würde Leute finden, die mich verſtehen, denn es würde von einem unvergleichlichen wilden Schweinsbraten die Rede ſeyn, den ich daſelbſt verzehrte; aber ich ſchweige, weil ein Correſpondent kalt, wahrhaft, unparteiiſch bleiben ſoll, welches ich hier nicht über mich vermöchte. Die Roßtrappe iſt männiglich bekannt; ſie könnte ſehr nützlich für Deutſchland werden, wenn ich die Erlaubniß bekäme, Jeden von oben hinunterzuſtürzen, der es nicht beſſer verdient; vielleicht könnte ich für mich ſelbſt von der Erlaubniß den beſten Gebrauch machen — aber wo nähme die elegante Zeitung gleich einen neuen Correſpondenten her! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Cöln. (Beſchluß.)

Um nun zum Schluſſe auch noch ein Wort von der cölniſchen Muſik zu ſagen, ſo iſt es wohl längſt bekannt, daß in Cöln viel Muſik getrieben, und daß deshalb auch, namentlich bei den Männern, der Geſchmack an Opern vorherrſchend iſt. Außer dieſer Muſik beſtehen hier mehrere Singvereine. Der anſehnlichſte von ihnen gibt im Winter ſechs Abonnementsconcerte, in welchen auch fremde Künſtler auftreten können, von denen aber mit Ausnahme des Capellmeiſters Fränzl faſt gar keine nach Cöln gekommen ſind. Die große Abgabe, welche auf allen ſolchen Begebungen liegt, die Schwierigkeit, auf eine beſtimmte Anzahl von Zuhörern rechnen zu können, und andere Urſachen, die wir beſſer jetzt verſchweigen, haben Künſtler wie einen Maſchzed, van Praun u. A. aus Cöln bald nach ihrer Ankunft wieder fortgeſcheucht. Uebrigens gebührt der Concertdirection die Anerkennung, daß ſie alles gethan hat, was in ihren Kräften ſteht, um dieſe muſicaliſchen Unterhaltungen zu verſchönern. Wir ſind ſo glücklich, in Cöln zwei ausgezeichnete Sopraniſtinnen, Fräul. Almenräder und Fräul. zum Bach, ſo wie eine brave Altiſtin, Dem. Lempar, zu beſitzen, deren Geſang das zahlreich verſammelte Publicum oft zu dem lebhafteſten Beifalle fortgeriſſen hat. Auch ſonſt befinden ſich unter den mitwirkenden Sängern und Inſtrumentiſten mehrere ſehr brave Dilettanten, die ſowohl an dieſen Muſiken als an den muſicaliſchen Meſſen im Dome Theil nehmen. Die letztern werden von dem Dom-Capellmeiſter Leibl aufgeführt und gewähren in dem erhabenen Gebäude, wo ſich jede Muſik ſo ſchön ausnimmt, einen trefflichen Genuß, weshalb ſie auch von Fremden und Einheimiſchen fleißig beſucht werden. Daß endlich in Cöln abwechſelnd mit Aachen, Düſſeldorf und Elberfeld die großen niederrheiniſchen Muſikfeſte gehalten werden, iſt bekannt. Das in Cöln zu Pfingſten 1828 gehaltene Feſt iſt damals in andern Blättern beſchrieben worden; wir beſchränken uns daher blos auf die Bemerkung, daß der rege, uneigennützige Eifer der Anordner und die lebendige Theilnahme der Mitwirkenden ſich der lauteſten Anerkennung werth gemacht haben.

Am Schluſſe dieſes Berichtes ſind nach einem kalten und regneriſchen Sommer einige freundliche Herbſttage eingetreten. Bald werden auch die Wintervergnügungen, Bälle, Abendgeſellſchaften u. dgl., ihren Anfang nehmen; ob man ſich auch wieder zu einer Carnevalsluſtbarkeit rüſten wird, iſt uns noch unbekannt, weshalb wir uns für jetzt aller Urtheile über dies ſogenannte Volksfeſt enthalten. Wir werden darüber zu ſeiner Zeit ausführlicher in dieſen Blättern berichten.

N o t i z e n.

In Bremen ſind kürzlich zwei neue Buchhandlungen gegründet worden, die des Herrn Geisler, und eine andere unter der Firma: Muſeum der neueſten Literatur, von Hrn. Karl Schünemann. Man darf dieſe beiden neuen Anſtalten aber darum nicht als Beweiſe vermehrter Thätigkeit und regeren Lebens in unſerer Stadt ſeweit anſehen. Doch erſchienen einige neue bremiſche Literaturproducte: Dr. Donandt's Geſchichte des ſtadtbremiſchen Rechts, den Senaten der drei Hanſeſtädte zugeeignet, daher der Verf. zum Zeichen der Anerkennung als Gegengeſchenk goldne Denkmünzen und einen Ehrenwein aus dem bremer Rathskeller erhielt. Dr. Rothermund's Geſchichte des bremiſchen Doms in Einem Bande. Ein Werk dieſer Art hatte man bis jetzt noch nicht, daher hat es Verdienſt. Von der bremiſchen Chronik des Herrn Miesegaes iſt der 2te Theil kürzlich erſchienen, gleichfalls verdienſtvoll und bereits in den Göttinger gelehrten Anzeigen ehrenvoll vom Hofrath Heeren angezeigt. „Der Hauptmann Cornelius" iſt der Titel eines neuen theologiſchen Werkes des Herrn Prediger Krummacher. Auch mehrere andere Predigten ſind im Drucke erſchienen. Eine kleine Denkſchrift über den bremiſchen Zwinger, nebſt Abbildung, und eine zweite Ausgabe einer hiſtoriſchen Schrift über die Rolandsſäule in Bremen, gleichfalls nebſt Abbildung in Steindruck, ſind, vom Herrn Senator Dr. Deneken herausgegeben, beide ſehr verdienſtvoll. Von den Gelehrten Huber und Weber erſchienen ebenfalls Druckſchriften. Eine Schrift über die Giftmiſcherin Gottfried erwartet man von ihrem Defenſor Dr. Vogel. Bis jetzt iſt das Urtheil über dieſe Verbrecherin noch nicht geſprochen. Ihr Bildniß iſt, vom Prof. Suhrlandt gezeichnet, in Steindruck erſchienen.

Die Familie Longuemare aus Paris hat im bremer Theater durch treffliche Pantomimen, Ballette und Seiltanz mehrere Wochen lang ſehr angenehm unterhalten und hat viele Welt herbeigezogen, auch ſolche, die ſonſt nicht ins Schauſpiel zu gehen pflegen. Der Seiltanz war nicht ſo ausgezeichnet wie die Pantomimen, unter denen Harlekin als Statüe und Harlekin als Skelett durch Zierlichkeit und ſehr exacte Genauigkeit beſonders gefielen. Die graziöſen Stellungen und die große Gewandtheit verdienen alles Lob. Doch war auch die große Allemande, auf drei geſpannten Seilen nebeneinander von 3 Perſonen zugleich getanzt, ein hier noch nicht geſehenes kunſtvolles Schauſpiel. (Aehnliches leiſtete vor einiger Zeit in Leipzig die Familie Coforti. d. Red.)

Der Präſident der vereinigten Staaten Nordamerica's bezieht jährlich nur 25,000 Dollars an Gehalt. Da er dem Congreſſe wöchentlich zwei Mal ein Diner geben und alle angeſehene Fremde bewirthen muß, ſo ſcheint er damit kaum die Tafel beſtreiten zu können.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Montags ——— 245. ——— den 14. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin.

(Fortſetzung von No. 210.)

XIV.

Einladung.

Seinem Freunde Neuffer.

Frankfurt 1797.

Dein Morgen, Bruder, ging ſo ſchön hervor,
Ein heitres Frühroth glänzte Dir entgegen,
Den wonnevollſten Lebenstag verheißend.
Die Muſen weihten Dich zu ihrem Prieſter,
Die Liebe kränzte Dir das Haupt mit Roſen
Und goß die reinſten Freuden in Dein Herz.
Wer war wie Du beglückt? Das Schickſal hat
Es anders nun gemacht. Ein ſchwarzer Sturm
Verſchlang des Tages Licht; der Donner rollte
Den armen Troſt verſagt, den Schmerz zu theilen!
Da bau'n wir Plane, träumen ſo entzückt
Vom nahen Ziel, und plötzlich, plötzlich zuckt
Ein Blitz herab und öffnet uns ein Grab.
Ich ſah im Geiſt Dein Leiden all. Da ging
Ich trüben Sinns hinab am Maingeſtade,
Sah in die Wogen, bis mir ſchwindelte,
Und kehrte ſtill und voll der dunklen Zukunft,
Und voll des Schickſals, welches unſer wartet,
Beim Untergang der Sonn' in meine Clauſe.

O, Bruder, komm nach jahrelanger Trennung
An meine Bruſt! Vielleicht gelingt es uns,
Noch einen jener ſchönen Abende,
Die wir ſo oft am Herzen der Natur
Mit reinem Sinn und mit Geſang gefeiert,
Zurück zu zaubern, und noch einmal froh
Hinein zu ſchauen in das Leben! Komm,
Es wartet Dein ein eigen Deckelglas.

Digitized by Google

XV.
Diotima.
1797.

Lange todt und tiefverſchloſſen,
Grüßt mein Herz die ſchöne Welt;
Seine Zweige blüh'n und ſproſſen,
Neu von Lebenskraft geſchwellt.
O, ich kehre noch ins Leben,
Wie heraus in Luft und Licht
Meiner Blumen ſelig Streben
Aus der dürren Hülſe bricht:

Wie ſo anders iſt's geworden!
Alles, was ich haßt' und mied,
Stimmt in freundlichen Accorden
Nun in meines Lebens Lied;
Und mit jedem Stundenſchlage
Werd' ich wunderbar gemahnt
An der Kindheit goldne Tage,
Seit ich dieſes Eine fand.

Diotima, ſelig Weſen,
Herrliche, durch die mein Geiſt,
Von des Lebens Angſt geneſen,
Götterjugend ſich verheißt!
Unſer Himmel wird beſtehen!
Unergründlich ſich verwandt,
Hat ſich, eh' wir uns geſehen,
Unſer Innerſtes gekannt.

Da ich noch in Kinderträumen,
Friedlich, wie der blaue Tag,
Unter meines Gartens Bäumen
Auf der warmen Erde lag,
Und in leiſer Luſt und Schöne
Meines Herzens Mai begann,
Säuſelte, wie Zephyrstöne,
Diotima's Geiſt mich an.

Ach, und da, wie eine Sage,
Mir des Lebens Schöne ſchwand,
Da ich vor des Himmels Tage
Darbend, wie ein Blinder, ſtand,
Da die Laſt der Zeit mich beugte,
Und mein Leben, kalt und bleich,
Sehnend ſchon hinab ſich neigte
In der Schatten ſtummes Reich:

Da, da kam vom Ideale,
Wie vom Himmel, Muth und Macht,
Du erſchienſt mit Deinem Strahle,
Götterbild, in meiner Nacht!
Dich zu finden, warf ich wieder,
Warf ich den entſchlafnen Kahn
Von dem ſtummen Porte nieder
In den blauen Ocean. —

(Der Beſchluß folgt.)

Die Geächteten.
Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.
(Fortſetzung.)

Das Mädchen hatte die letzten Worte in einem ſchmerzvollen, verzweifelnden Tone geſprochen, und die Schweſter, ohne ein Wort zu ihrer Tröſtung hervorbringen zu können, ſchloß die Leidende ſtill in ihre Armen. — Auf einmal wurden raſche Tritte, welche die aus dem untern Stockwerke aufwärts führende Treppe heraufzutönen ſchienen, laut, und bald öffnete ſich die Thür des kleinen Gemaches. Jener Fremde, welchem wir bereits auf ſeinem Wege begegneten, trat ein. Heftig ſchraken die Frauen zuſammen. Nur unvollkommen erhellte die Flamme der ſchwachen Lampe das Zimmer, und Marie näherte ſich ſchüchtern, um den Eintretenden nach ſeinem Begehr zu fragen, da — auf einmal flog Regenmantel und Hut zur Erde, und: Gott im Himmel! Du biſt es, Franz? rief die Erſtaunte.

Vater! lieber Vater! jubelte der Knabe und kletterte wie ein munteres Eichhörnchen an ihm empor.

Mit einem Ausdrucke unausſprechlicher Liebe, und nur wenige unzuſammenhängende Worte ſtammelnd, hing Marie an dem Halſe ihres Gatten. Stumm, ohne Ausdruck ihrer Empfindungen, mehr einer lebenden Bildſäule gleich, näherte ſich ſchweigend Katharine der Gruppe.

Betrachten wir das Aeußere des jungen Mannes — er konnte noch nicht das dreißigſte Jahr erreicht haben — indeß etwas näher. — — Franz Feldner war von ſchlanker Geſtalt und zierlich gebildet. Seine Züge waren von beſonderer, faſt weiblicher Regelmäßigkeit. Die ovale Geſichtsform, die dunklen Augen, der feine, von einem hellbraunen Bärtchen beſchattete Mund gaben, im Verein mit den vollen braunen Locken des Hauptiaars, ein recht angenehmes männliches Bild. Der Haltung und dem Anzuge nach würde man in dem jungen Manne eher einen Krieger als einen Gelehrten vermuthet haben, doch trugen in jenen unruhigen Zeiten wohl auch die Mitglieder des letztgenannten Standes auf längern

Digitized by Google

(Der Beſchluß folgt)

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Und Du wagteſt Dich bis in die Höhle des Raubthieres? ſprach die Gattin zitternd.

Um Euch zu ſehen, Euch abzuholen! erwiederte Feldner freundlich, indem er die Hand Mariens an die Lippen drückte. — Mich kennt hier Niemand. Ich habe einen Geleitsbrief unter fremdem Namen.

O, ſie haben tauſend Augen! ſagte die Gattin ängſtlich. Auch Otto von der Duba fiel in Feindes Hand.

Auch dieſe Nachricht trug dazu bei, mich herzuführen, entgegnete Feldner. Es gibt der Proteſtanten in Glogau viel. Manche unter ihnen gehören zum Adel. Sollte man durch eine Denkſchrift, die ich verfaſſen, durch unbekannte Hand ihnen zukommen laſſen wollte, ſie nicht vermögen können, des Standesgenoſſen ſich anzunehmen? — Manche, die mehr als mein Freund in Friedrich's Sache betheiligt waren, wurden ſchon durch Vorſprache gerettet; ich nenne nur einen der Hauptbeförderer der Sache, Kolonna von Fels. Er fand ein Aſyl zu Brieg. —

Bei Nennung des Namens des Ritters ſchien Katharina ſich zu beleben; ihr Auge ward lebhafter. Bald aber verſank das Mädchen aufs neue in düſtre Schwermuth.

Wie geht es, fragte Feldner nach einer Pauſe, in welcher er ſich auf ein ärmliches Ruhebett niedergelaſſen und den Knaben auf ſeine Knie genommen, wie geht es Deinem guten Vater? — Ich bin gewiß, ſie müſſen ihn entlaſſen. Die kleine Schuld, die ſie ihm aufbürden können, iſt hinlänglich gebüßt durch ſeine lange Gefangenſchaft.

O Gott! entgegnete Marie. Auch ich, ich hatte dieſe Hoffnung; doch heute lernte ich durch Zufall einen ſeiner

lich, und zwei Fremde waren um mich beſchäftigt; dieſe nun ſind es, von denen er ſpricht.

Und einer von dieſen war es, der Dir die Nachricht von meiner Aechtung gab? fragte der Vorige.

Allerdings! erwiederte Marie. Er iſt Fiscal des Gerichts und kaiſerlicher Rath. Gewiß iſt er ein edler Menſch. Dein Unglück ſchien ihm recht nahe zu gehen. Mehrmals wiederholte er mir, daß ich Dich warnen ſolle.

Ein ſeltner Fall! ſprach Feldner bitter. — Es mag nicht häufig vorkommen, daß einer der Vollſtrecker des kaiſerlichen Willens ſo leicht auf die Gelegenheit verzichtet, dem erzürnten Herrſcher melden zu können, es ſey ein neues Racheopfer ins Garn gefallen. — Am meiſten wundert mich, ſetzte er hinzu, daß der Fiscal gewagt, in Gegenwart eines Dritten, eines Mönchs, ſo menſchlich ſich zu zeigen. —

O! rief Marie; wäre jeder unſerer Prediger wie dieſer Mönch! Er iſt ein würdiger Jünger ſeines göttlichen Meiſters. — Sieh! ſetzte ſie hinzu, indem ſie das ihr von dem Alten aufgedrungene Beutelchen aus einem Wandſchranke holte; dies gab er mir und bat ſo dringend, daß ich die kleine Gabe behalten möchte. — Ich hätte um Alles in der Welt es ihm nicht abſchlagen können, obſchon wir keinen Mangel leiden. — Mit vollem Rechte nennt dieſer Alte ſich ein Mitglied der Geſellſchaft Jeſu! —

Es war ein Jeſuit, der ſich ſo menſchlich zeigte? rief Feldner ſtaunend. Fragteſt Du ihn nicht nach ſeinem Namen? —

Das kannſt Du denken; entgegnete Marie. Merlich heißt er.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Elbingerode. Der gelegenſte Ort, um ſich dem Teufel zu verſchreiben. Derſelbe reiſt nämlich jährlich beſtimmt einmal hier durch nach dem Blocksberge, ſo daß man eine Harzreiſe und das benannte Pactum ſehr bequem zuſammen abmachen kann. Mephiſtopheles beſucht indeß dieſe Gegend auch zu andern Zeiten nicht ſelten; es wär mir ſehr angenehm, zu erfahren, daß er gerade anweſend war, als ich in dem Städtchen eintraf. Ich ließ mich bei ihm melden; er war nicht zu Hauſe, ſondern im Augenblicke beſchäftigt, einem Recenſenten das Genick zu brechen, der übel von ihm geredet; ſo ſagte der Kammerdiener. Aber ich glaube, der Kerl erkannte mich und wollte mir bange machen; war nicht nöthig, denn ich fand ſpäterhin in Mephiſto einen ſehr gewandten Mann, der zwar den Theologen, keineswegs aber den Recenſenten ein Aergerniß ſeyn darf. Indeß ließ ich meine Karte dort und empfing eine Stunde darauf eine Einladung zum Thee, die ich annahm. Mephiſto war allein, er empfing mich höflich; ich entdeckte, als ich ihn aufmerkſam betrachtete, nichts von ſeinen drei ſchönen Attributen, ſondern fand ihn in einem engliſchen Reiſeüberrocke ganz fashionable gekleidet. Er ſchien meine Gedanken zu errathen und lächelte; als er dies that, kam er mir bekannt vor, und es entſpann ſich nunmehr folgendes Geſpräch zwiſchen uns.

Ich. Ich weiß nicht, aber —

Meph. Ich komme Ihnen bekannt vor? Leicht möglich. Ich fahre, wie Sie wiſſen, häufig in die Leute hinein; dann bekommen ſie eine Art von Familienzug von mir, den man dann bei mir ſelbſt immer am deutlichſten ausgeprägt findet. Die ich recht beſitze, oder die recht von mir beſeſſen ſind, ſehen mir am meiſten ähnlich.

Ich. In der That, Sie haben eine frappante Aehnlichkeit mit Jemand, auf den ich mich jedoch nicht beſinnen kann. Vielleicht iſt es eine Erinnerung an irgend eine theatraliſche Vorſtellung.

Meph. Sehr möglich, man hat mich oft auf die Bühne gebracht.

Ich. War es Ihnen unangenehm, auf das Theater gebracht zu werden? Sind Sie mit den Darſtellungen Ihres Characters zufrieden?

Meph. Mitunter; mitunter kamen ſie mir auch ſehr lächerlich vor. Aber iſt Ihnen nicht eine Taſſe Thee gefällig?

Ich. Ich erlaube mir, ſie anzunehmen. — Wir hoffen, Sie nächſtens in Berlin zu ſehen. —

Meph. Sie irren. Ich hätte zwar dort Manches abzumachen, indeß, es iſt auch nicht alles ganz reif. Was ich dort einzukaſſiren habe, verlohnt der Reiſe nicht.

Ich. Ich meinte auch nur, wir würden Sie auf dem Theater erblicken, in der Oper Fauſt von Spohr.

Meph. Ja ſo! Ja, ich ſinge mit. Das iſt mir höchſt ſpaßhaft, denn aufrichtig geſagt, verſtehe ich gar nichts von Muſik. Sie ſind, wie ich höre, ein Kenner, was halten Sie von der Oper?

Ich. Die Muſik iſt ganz vortrefflich. Es iſt die beſte Arbeit Spohr's. Aber leider kommt ſie etwas ſpät auf die Bühne, nachdem man den Meiſter ſchon durch andere Arbeiten zu genau kennt, er alſo in den frühern, beſſern nicht mehr ſo originell erſcheint. Auch iſt ſie etwas zu ſchwer für das große Publicum, das einiger Zeit bedürfen wird, um ſie verſtehen zu lernen.

Meph. Das glaub' ich; es geht mir ſelbſt ſo damit.

Ich. Sie werden klug reden, wie man ſich auszudrücken pflegt. Die erſten Vorſtellungen werden ſie ſehr bekritteln, dann nach gerade einſehen, daß die Muſik vortrefflich iſt, und endlich (beſonders, wenn man nicht hohe Preiſe ſtellt) gern hineingehen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Pyrmont, im Sommer 1829.

Auszug aus dem Briefe eines Badegaſtes *).

Ungeachtet der ſchweren Regenwolken, welche im vergangenen Sommer Unheil bringend über Deutſchlands Horizont ſchwebten und Krankheiten weckten, wo ſie ſie nicht vorfanden und verſchlimmern konnten, zogen doch die mit Recht ſeit grauer Vorzeit geprieſenen Heilkräfte Pyrmonts viele Curgäſte herbei, und auch dieſes Mal erfreuten ſich viele der Geneſung von langen Leiden, oder doch bedeutender Milderung derſelben und gewünſchter Erhaltung und Stärkung. Alle diejenigen aber, welche blos der Unterhaltung und des Vergnügens wegen dahin gekommen waren, ſahen ſich ſehr getäuſcht, indem das anhaltende Regenwetter viele Landpartien unmöglich machte, oder doch ſtörte. Und dies war um ſo mehr zu bedauern, als das freundliche Thal, in welchem Pyrmont liegt, manchen recht freundlichen Beluſtigungsort und manches ſtille, heimliche Plätzchen zu ruhigen Betrachtungen hat, weswegen man es wohl das Bajä Weſtphalens nennen könnte, zu welcher Vergleichung auch ſchon die Begeiſterung führen kann, mit welcher die Weſtphalen und Niederſachſen von dieſem Orte ſprechen. Denn wenn auch die nächſten Umgebungen nichts Großartiges zeigen, ſo hat doch die Natur durch die Abwechſelung von Berg und Thal, von friſchem Buchenwalde und üppigen Feldern zu manchen Verſuchen der verſchönernden Kunſt freundlich die Hand geboten, und dieſe ſind mit Glück verſucht worden. Im Anfange zwar, wenn man ſich voll geſpannter Erwartung dem ſo viel geprieſenen Orte nähert, und wie ich z. B. auf der Straße von Bärentrupp her die Chauſſee herabfährt und das Thal überſchaut, welches dem forſchenden Auge keine auffallenden Gegenſtände, weder einen leuchtenden Strom, noch groteske Felſen, noch das Liebliche einzelner in freundlichem Grün zerſtreut liegender Wohnungen darbietet, wie letzteres in einigen Diſtricten Weſtphalens, wo es keine geſchloſſenen Dörfer gibt, der Fall iſt, wird man wohl geneigt, einer gewiſſen Verwunderung Raum zu geben, daß man etwas ſo Alltägliches, ein Thal voll friſchen Grüns mit unbedeutenden waldigen Höhen umgeben, ſo ſehr preiſen könne; doch wird man bald mit der Gegend und den Erzählungen ſo mancher Lobredner verſöhnt, wenn man in das Thal ſelbſt herabkommt. Die wohl unterhaltene Straße brachte mich zuerſt nach dem Dörfchen Holzhauſen, in welchem ein an der Straße liegendes, gefällig eingerichtetes Wirthshaus dem Curgaſte, der des Nachmittags einen Spaziergang macht, eine angenehme Einkehr und an heißen Sommertagen in ſeinem ſchattigen Garten eine willkommene Kühlung gewährt. An dieſes Dörfchen reihen ſich dann bald die niedlichen Häuſer, welche die Induſtrie der Pyrmonter neuerdings zur Aufnahme der Gäſte gebaut und bequem eingerichtet hat, und ihnen folgend, gelangt man bald zu den drei Hauptſtraßen.

(Die Fortſetzung folgt.)

*) Pyrmont iſt im nordweſtlichen Deutſchland eben ſo die Königin der ſtärkenden Stahlbäder und Brunnen als Karlsbad im nordöſtlichen Deutſchland durch ſeine auflöſenden warmen Quellen. Beide haben einen alten, ehrwürdigen Stammbaum. Jenes ſinkt, dieſes ſteigt. Auch die Badehygieia hat ihre Mode. Dieſer Brief klärt vielleicht Manches auf. Er iſt aus der Feder eines ſehr vorurtheilsfreien Mannes.

B.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Zeitung für die elegante Welt.

Dienſtags — 246. — den 15. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Hätte in dieſem Augenblicke ein Donnerſchlag das Haus in ſeinen Grundveſten erſchüttert, er hätte auf Feldner nicht betäubender wirken können als die einfachen Worte ſeiner Frau. — — Einen Augenblick ſchien er ganz wie zu Stein geworden. Tiefe Bläſſe überzog ſein Geſicht. Sein Auge leuchtete nicht mehr. Dann, heftig aufſpringend, ſetzte er den Knaben auf den Schooß der Mutter und ſtürmte mit groſſen Schritten im Zimmer auf und ab. — Unter furchtbarer Angſt eilte Marie auf den Gatten zu, ſie drückte ſeine Hände an ihre Bruſt und ſchlang ihren Arm um ſeinen Nacken. Was iſt Dir, Du theurer, lieber Franz? rief ſie mit dem Tone höchſter Beſtürzung.

Nichts! nichts! rief Feldner mit bebender Stimme. Ich muß hinaus! muß fort! noch dieſe Nacht! —

Vater! lieber Vater! jammerte der Knabe; verlaſſe uns nicht! —

Marie wurde von dieſer Erklärung aufs furchtbarſte erſchüttert. Jetzt erſt konnte ſie die Schwere des Unglücks ermeſſen, welches auf dem geliebten Haupte ihres Gatten laſtete. — Der Vater des Letztern war Mitglied des Gerichts, folglich Katholik; Franz war Proteſtant, Empörer gegen den Kaiſer, war geächtet! — Nur dunkel zogen vor ihrem geiſtigen Auge alle die Unglückswolken vorüber, die jeden Augenblick ſich zu entladen drohten; deſſen ungeachtet ergriff die Ahnung der noch entfernten Gefahr die Seele des liebenden Weibes aufs heftigſte. Ohne nach den Einzelheiten der unglücklichen Ereigniſſe, die dieſe entſetzliche Lage herbeigeführt, zu fragen, ging ſie in die Idee des Gatten: daß ſchleunige Flucht das einzige Rettungsmittel ſey, mit Ueberzeugung ein. Ja! rief ſie; Franz! fliehe, fliehe, weil es noch Zeit iſt! —

Ihr werdet mich begleiten? fragte Feldner mit ſchwacher Stimme.

Wir folgen Dir in wenig Tagen! entgegnete Marie. Du wirſt nicht von mir fordern, daß ich den Vater verlaſſen ſoll, ehe ſein Urtheil geſprochen iſt. Er iſt ſo krank, deſ

Digitized by Google

ſie mit bitterm Tone: Habt Ihr noch etwas an Euren in Ketten liegenden Freund zu beſtellen? — ehe er das Schaffot beſteigt, wird es ihm ein tröſtender Gedanke ſeyn, wenn er hört, daß Ihr ihn retten wollen, und — daß Ihr Eure Perſon glücklich in Sicherheit gebracht. —

Der Vorwurf Katharinens ſchien auf Feldner einen heftigen Eindruck zu machen. Seine Blicke fielen im erſten Augenblicke beſchämt zu Boden; er ſchwieg einen Moment; bald aber, ſich ermannend, ſprach er gefaßt mit freundlichem Tone: Ihr habt Recht, Schweſter Katharine! Meine Pflicht gebietet, ſeine Rettung zu verſuchen, oder mit ihm zu Grunde zu gehen; ich bleibe. —

Nimmermehr! rief Marie ängſtlich. Du retteſt ihn nicht und lieferſt Dich aufs Schaffot! —

Beruhige Dich! entgegnete der Gatte; ich verlaſſe dies Zimmer nicht. Iſt Meiſter Fröhlich ſo wie Du ihn in Deinem Schreiben ſchilderteſt, ſo wird er mich nimmer verrathen. Das Kind bleibt, ſo lange ich hier verweile, in meiner Nähe. Sein Plaudern könnte Unheil ſtiften. Uebrigens habe ich die größte Hoffnung, Otto zu retten. Noch heute Nacht beginne ich die Denkſchrift, in welcher ich klar beweiſen und mit Belegen bezeugen will, daß Otto im Begriffe war, ſich nach Prag zu ſtellen, ſo wie, daß ſein Geſchlecht aus Schleſien ſtammt. Hier ergriffen, gehört er vor das Manngericht. Der Kaiſer hat dies zwar für den Augenblick ſuspendirt, doch hat der ſchleſiſche Adel nur darum ſtill geſchwiegen, weil ſich bis jetzt kein Fall ereignet, daß ein ritterbürtiger Mann vor dieſe ungeſetzliche Commiſſion gezogen worden wäre. Der Adel der Gegend iſt proteſtantiſch. Er wartet nur auf eine Gelegenheit, der ungerechten Anmaßung ſich zu widerſetzen; dieſe muß ihm willkommen ſeyn. Der König Friedrich — Ihr wißt es — hielt etwas auf meine Feder; ſie ſoll ſich für den Freund nicht läſſig zeigen.

Auf dieſe Weiſe, ſprach Katharine, welche mit einer Lebendigkeit, einer Theilnahme zugehört, die ſich in jedem Zuge ihres ſchönen Antlitzes ausdrückte; auf dieſe Weiſe rettet Ihr nimmermehr den Freund! — Ha! glaubt Ihr, daß dieſer unthätige, furchtſame Adel, welcher ruhig zuſah, als man Jeſſenius, einem Schleſier, einem Manne, der durch Gelehrſamkeit dem Vaterlande Ehre machte, zu Prag die Zunge aus dem Halſe riß, glaubt ihr, daß dieſer ſich erheben wird, wenn man einen unbekannten Edlen, einen Böhmen — denn ein ſolcher iſt er doch — hier vor Gericht ſtellt? — Das Höchſte, was Ihr erreichen könnt, iſt, daß der Adel eine Proteſtation einreicht, wie ſolcher bei den kaiſerlichen Gewaltſchritten es ſtets gethan, doch dabei — Ihr müßt dies beſſer wiſſen als ich — iſt es auch ſtets geblieben.

Wißt Ihr ein beſſeres Mittel? fragte Feldner.

Ja wohl! entgegnete Katharine heftig. Entdeckt Euch Eurem Vater! Werft Euch ihm zu Füßen! Beſchwört ihn um Otto's Rettung! —

Nimmermehr! rief der Vorige. Das hieße uns beide nutzlos ins Verderben ſtürzen. — O! ſprach er mit dumpfer, vom Seelenſchmerze erſtickter Stimme; o, Ihr kennt meinen Vater nicht! — Als mir durch reges Forſchen, durch die weiſen Lehren des edlen Jeſſenius das Licht der gereinigten Lehre aufgegangen, da ſchrieb mein Vater: er wolle um mich trauern, doch mich verdammen wolle er nicht; als ich aber in König Friedrich's Dienſte getreten, gab er mir ſeinen Fluch! — Glaubt mir, Schweſter! Alles würde mein Vater der einmal von ihm erkannten Wahrheit, dem Rechte zum Opfer bringen, doch den Vaſallen Oeſtreichs kann er ihr nicht opfern. —

So wendet Euch an den Mönch, den Ihr Euren Lehrer nanntet! fuhr Katharine dringend fort. Gewiß gehört er unter die Zahl der Richter. Wie ich gehört, begleitete ein Jeſuit den Fiscal hierher; kein Anderer iſts wie dieſer.

Ich glaube es ſelbſt! ſprach Feldner ſinnend. Auch iſt der Pater ein edler Menſch. Mit Schmerz blickte er von je auf die Verfolgungen der Andersdenkenden, obwohl er ſelbſt ein eifriger Verfechter der römiſchen Kirche. Laßt mich den Fall ein wenig überlegen. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Nachtrag einiger Gedichte von Friedrich Hölderlin.

(Beſchluß.)

Nun, ich habe Dich gefunden,
Schöner, als ich ahnend ſah,
In der Liebe Feierſtunden
Hohe! Gute! biſt Du da.
O, der armen Phantaſieen!
Dieſes Eine bildeſt nur
Du in ew'gen Harmonieen,
Frohvollendende Natur!

Wie die Seligen dort oben,
Wo hinauf die Freude flieht,
Wo, des Daſeyns überhoben,
Wandelloſe Schöne blüht,
Wie melodiſch bei des alten
Chaos Zwiſt Urania,

Digitized by Google

[illegible] aufgegangen, [illegible]
[illegible]
[illegible] König Friedrich's [illegible]
[illegible] — Glaubt mir, Freunde! [illegible]
[illegible]
zum Opfer bringen, [illegible]
[illegible] —

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Ich glaube es [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] —

(Die Fortſetzung folgt.)

[illegible]

[illegible]

Hab' ich ſchon vor Ihr geweint,
Hab' in allen Lebensſtunden
Mit der Holden mich vereint,
Hab' ins tiefſte Herz getroffen,
Oft um Schonung ſie gefleht,
Wenn ſo klar und heilig offen
Mir ihr eigner Himmel ſteht;

Habe, wenn in reicher Stille,
Wenn, in einem Blick und Laut,
Seine Ruhe, ſeine Fülle
Mir ihr Genius vertraut,
Wenn der Gott, der mich begeiſtert,
Mir an ihrer Stirne tagt,
Von Bewund'rung übermeiſtert,
Zürnend ihr mein Nichts geklagt;

Dann umfängt ihr himmliſch Weſen
Süß im Kinderſpiele mich,
Und in ihrem Zauber löſen
Freudig meine Bande ſich;
Hin iſt dann mein dürftig Streben,
Hin des Kampfes letzte Spur,
Und ins volle Götterleben
Tritt die ſterbliche Natur.

Und, mit neuem Stolz erwacht,
Wie die Sterne wiederkehren
In des Lebens kurze Nacht.

Bemerkung.

Die Feder hat mehr Geiſter getödtet als das Schwert ſelber, und in der Sündfluth, die ſie alljährig vergießt, gehen ganze Geſchlechter unter. Was nicht untergeht, erfriert. Kein Schreibender ſchreibt ſich ſo warm, als ein Sprechender ſich ſpricht; und das Wort, das durch das Auge in die Seele geht, iſt gegen das beflügelte, tönende Wort wie ein Schattenriß gegen ein rundes, friſches Bild, oder wie eine Wachspuppe gegen den lebendigen und beſeelten Menſchen.

F. Z.

Correſpondenz und Notizen.

Aus Bremen, den 9. Decbr.

Sie werden über die Nachricht erſtaunen, daß es vor einigen Tagen unſerer vortrefflichen Polizei gelungen iſt, den Thätern des bekannten, in den Niederlanden verübten Diamantendiebſtahls auf die Spur zu kommen; wenigſtens ſagt man, es ſey alle Wahrſcheinlichkeit vorhanden, daß die gemachten Entdeckungen zu einem wichtigen Reſultate führen würden, gewiß iſt die Sache indeß noch nicht. Folgendes ſind einige nähere Nachrichten, die etwas mehr als Gerüchte ſind und nicht als bloße Sagen im Publicum umlaufen. Die hohe Polizei hatte die dem Entdecker zugeſicherte anſehnliche Geldbelohnung in den hieſigen öffentlichen Blättern be-

Digitized by Google

ein Fortuna ihm zulächeln ſollte. Der Juwelier B. merkt ſich die Sachen genau, ſchließt aber aus Vorſicht noch nicht den Kauf ab, ſondern läßt den Handelsmann wieder gehen, wird jedoch nachdenkender und meldet den Vorfall der Polizei, nachdem er noch einmal die Beſchreibung der geraubten Diamanten in der polizeilichen Bekanntmachung genau wieder durchgeleſen. Es findet ſich, daß in dieſer wirklich auch von ſolchen Amethyſten die Rede iſt, und daß die Beſchreibung einigermaßen auf die angebotenen Juwelen paßt. Unterdeß geht der Jude wieder zum Juwelier A. und verkauft dieſem den Juwelenſchmuck für etwa 7 Louisd'or, nebſt einigen umzutauſchenden Steinen, und der Kauf wird demnach halb in baarem Gelde, halb in Edelſteinen abgeſchloſſen, obwohl anfangs bei dem erſten Beſuche der Juwelier ſich nicht zum Kaufe hatte entſchließen können. Die hohe Polizei, hiervon benachrichtigt, läßt nun ſogleich auf den Schmuck Beſchlag legen und nimmt die betreffenden Perſonen in Verhör. Die Juweliere erklären, daß der erwähnte Amethyſt eine ſogenannte ruſſiſche Faſſung habe, und daß dies wirklich ein Kunſtausdruck ſey, indem gewiſſe Kleinodien leicht daran zu erkennen ſeyen. Da dieſe Faſſung altmodiſch iſt, ſo hatte der Juwelier A. aus dieſem Grunde anfangs nicht kaufen wollen. Dieſe „ruſſiſche Faſſung" iſt nun aber gerade ein Hauptumſtand, der am meiſten Licht geben zu können ſcheint, denn die geraubten Kleinodien der Prinzeſſin von Oranien ſollen aus Rußland ſtammen und durch die ruſſiſche Erbſchaft erworben ſeyn, wobei zu bemerken, daß auch das ruſſiſche Teſtament der Kaiſerin Mutter mit geraubt worden. Kurz, der große Amethyſt in ruſſiſcher Faſſung mit den umgebenden Diamanten iſt auf Verfügung der Polizei nun ſogleich von Bremen nach dem Haag geſchickt worden, um dort unterſucht zu werden, ob es wirklich ebenderſelbe Amethyſt ſey, welcher der Prinzeſſin der Niederlande entwendet worden. Unglücklicher Weiſe iſt jedoch der Jude ſogleich nach geſchloſſenem Handel abgereiſt, auch er iſt ganz in ſeiner Faſſung geblieben, aber gewiß nicht nach dem Haag abgegangen. Man meint jedoch, er ſey kein Mitwiſſender und vielleicht an dem ganzen Handel unſchuldig, da er vermuthlich dieſes Geſchmeide nur durch die dritte Hand gekauft habe. Hoffentlich gelingt es den auswärtigen Polizeibehörden, der Perſonen, von denen er kaufte, durch Steckbriefe habhaft zu werden. Man muß alſo ruhig abwarten, ob man in der Folge die wahren Thäter entdecken wird, und ob der Jude im Stande ſeyn werde, ſie anzugeben. Wenigſtens iſt doch fürs erſte das falſche Gerücht widerlegt, als ob Engländer aus politiſchen Beweggründen das genannte ruſſiſche Teſtament nebſt den Brillanten entwendet hätten, was wohl kaum einer Widerlegung bedarf.

N. S. Es heißt, die Behörde habe dem Hebräer, weil er in einer kleinen Stadt in Niederſachſen wohnhaft und den Juwelieren als ein Mann von unbeſcholtenem Rufe und ſehr ſolidem Charakter bekannt ſey, freigeſtellt, bis nach erfolgter Rückantwort aus dem Haag ſich nach ſeinem Wohnorte begeben zu dürfen, indem einige ſeiner Bekannten für ihn gutgeſagt haben. Auch behauptet er, den großen Amethyſt ſchon vor länger als ½ Jahre gekauft zu haben, alſo längſt vorher, ehe noch einmal der Diebſtahl der Pretioſen der Prinzeſſin begangen und bekannt geworden ſey. Iſt dies gegründet, ſo kann freilich der ganze Vorfall keine Aufſchlüſſe geben und nicht zur Entdeckung führen. Auch in Hamburg ſollen ſchon ein paar dieſes großen Diebſtahls verdächtige Subjecte verhaftet ſeyn, was aber auch noch bis jetzt zu nichts geführt hat. Wer erinnert ſich bei dieſem Pretioſendiebſtahle in Brüſſel nicht der bekannten Halsbandgeſchichte, die ſich in Paris kurz vor der Revolution ereignete, wobei ebenfalls angeſehene Perſonen betheiligt waren, und die ſogar von Dichtern und Schriftſtellern als dramatiſcher Stoff benutzt worden iſt. Die Königin Antoinette und der Cardinal Rohan waren die bedeutendſten Perſonen jenes Drama's.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Meph. Wie ich höre, ſo will man kein Ballet anbringen. Dies iſt mir eigentlich ſehr unangenehm, denn, abgeſehen davon, daß das Ballet ein Inſtitut iſt, was ſehr in meinem Beutel abwirft, ſo ſehe ich ſelbſt gern tanzen.

Ich. Sie theilen darin den Geſchmack der vornehmſten Berliner.

Meph. Das freut mich ungemein. — Haben Sie ſonſt nichts Neues?

Ich. Daß ich nicht wüßte.

Indem hörte ich ein ſeltſames Pfeifen auf der Straße. Mephiſto ſpitzt das Ohr und ſagt dann höflichſt: „Verzeihen Sie, aber ich werde gerufen." Im Hui verſchwand er, und zugleich hörte ich ein Praſſeln und Klirren, als wenn alle Fenſterſcheiben in Elbingerode eingeſchlagen würden. Erſchreckt fuhr ich von meinem Sitze empor — ſo glaubte ich, bemerkte aber bald, daß es aus meinem Bette im Gaſthofe zu Elbingerode war, wo ich den ganzen Spuk geträumt hatte. Das Pfeifen hörte ich auch, es war aber der Wind, der durch den Schlott fuhr und vermuthlich ein Fenſter aufgeriſſen hatte, wodurch zwei große Biergläſer herabgeworfen worden, die den klirrenden Lärm verurſacht. Wie lebhaft man doch träumen kann! —

(Die Fortſetzung folgt.)

N o t i z.

Die Knaben aus Siam, die in der Mitte des Leibes durch ein knorpliges Band vereinigt ſind, worin ſich der einzige ihnen gemeinſchaftliche Theil, der Nabel, befindet, ziehen nun auch das londoner Publicum haufenweiſe herbei. Sie wären eigentlich durch das bemerkte Band genöthigt, Geſicht gegen Geſicht zu kehren. Durch Gewohnheit und Uebung ſind ſie aber nun dahin gekommen, gleich zwei mit einander Walzenden, oder vielmehr zu einem Walzer Antretenden zu gehen und zu ſtehen. Ein ſonderbares Schauſpiel muß es ſeyn, zwei ſo eng verbundene und doch verſchiedene Weſen zu ſehen, denn der eine hat jetzt Huſten gehabt, welcher dem andern Klagen über die Störung im Schlafe abnöthigt; der eine ſieht aufmerkſam auf etwas, das den andern gleichgültig läßt. Dagegen wenn ſie Dame ziehen, ſpiegelt ſich auf eine ſonderbare Art die Luſt zu gewinnen mit dem Gefühle des Unangenehmen ab, das den Verluſt begleitet, und kaum hat einer dem andern eine Falle geſtellt, als er auch ſogleich, ehe der Zug des Bruders erfolgt, die Falle entdeckt. Gefühle theilen ſie; das Kneifen im Ohre des einen hatte Schütteln deſſelben beim andern zur Folge. Dagegen beſtand wieder der Puls bei dem einen aus 87 und bei dem andern nur aus 81 Schlägen. An Witz und natürlicher Faſſungsgabe fehlt es ihnen nicht. „Wer ſind denn die Leute da?" fragte der eine, als eine Menge ſchwarzgekleideter Herren da ſtand — „Aerzte!" — „Aerzte? Was machen dieſe?" — „Sie befreien den Menſchen von allen Krankheiten." — „Nun, wie kommt es denn, daß wir alle Tage ſo viel zu Grabe bringen ſehen?"

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 40.)

Digitized by Google

Pünctlichſte ausgeführt werden.

Leopold Voß in Leipzig.

Zu einer werthvollen Weihnachts- oder Neujahrsgabe empfehlen wir folgendes ſo eben erſchienene Andachtsbuch:

Des

Chriſten Erdenwallen.

Ein

Andachtsbuch für Gebildete aller Confeſſionen

von

Mrs. Taylor.

Deutſch von

Dr. Ernſt Ludwig Brauns.

Mit einem Titelkupfer und ſauber geſtochenem Titel.

12. Auf feinem Druck-Velin in allegoriſchem Umſchlage gebunden, Preis: 1 Thlr., broch.: 21 gGr.

Verlags-Comtoir in Braunſchweig.

Robinſon im Morgenlande, oder Schickſale eines jungen Holländers in der arabiſchen Wüſte. Ein vielfach belehrendes Unterhaltungsbuch für Kinder, mit Kupfern, von M. K. Poſtel. Berlin, bei W. Natorff u. Comp. geb. Preis:

ſtoriſche Bemerkungen, der kindlichen Faſſungskraft angeeignet, ſind mit dieſer Erzählung verwebt, und viele gute Lehren darin enthalten. Die äußere Ausſtattung des Werkchens macht der Verlagshandlung alle Ehre und empfiehlt daſſelbe auch von dieſer Seite. K. L..r.

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes iſt folgendes ſo eben erſchienene Werk zu haben:

Die Branntweinbrennerei mittelſt Waſſerdämpfe,

begründet durch Anwendung eines eigenthümlichen Apparats und Verfahrens. Zugleich als Reviſion des ganzen Gewerbs, nebſt Ideen zu einer künſtlichen Vermehrung des Alkohols im Gährungsproceſſe, ſo wie zu einer unmittelbaren Erzeugung deſſelben aus ſeinen Factoren ohne alle Gährung.

Von Dr. August Koelle,

Königl. Preuß. Finanzrath.

544 S. in gr. 8vo. Mit 6 Kupfertafeln in Quarto.

Preis 3 Thlr.

Berlin, Verlag der Buchhandlung von C. Fr. Amelang.

Dem Werk gelang es, einen eigenthümlichen, einfa-

Digitized by Google

Weiſe gewonnen. Es war ihm überall nicht blos um eine Berichtigung und Feſtſtellung des Vorhandenen, ſondern insbeſondere um die Vervollkommnung des Gegenſtandes zu thun, woraus denn für Wiſſenſchaft und Praxis gleich fruchtbare Reſultate hervorgingen. Den Schluß macht eine Unterſuchung über die Erzeugung des Alkohols unmittelbar aus ſeinen Factoren, als der höchſt möglichen Stufe des Gewerbs.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Ueber den Verfall und Wiederaufbau

der

proteſtantiſchen Kirche.

Ein Wort an Theologen und Laien.

Von

Dr. De Valenti.

Zweite, völlig umgearbeitete und mit Zuſätzen vermehrte Auflage.

Düſſeldorf, bei J. E. Schaub.

In allegoriſchem Umſchlag geheftet. 14 gGr. oder 1 Fl.

Der Verfaſſer bewährt in dieſer Schrift einen ſo geſunden praktiſchen Blick, ſolche Reinheit in der Lehre, bei entſchiedenem Feſthalten des Evangelii, ſo viele Liebe gegen die Perſon der Gegner, ſo viele Lebenserfahrung, daß wir dies Buch mit voller Ueberzeugung allen denen empfehlen können, welche ſich über die große Frage der Zeit zu belehren wünſchen. E. K.

Anzeige.

Bruchſtücke aus einigen Reiſen nach dem ſüdlichen Rußland, in den Jahren 1822 — 1828, mit beſonderer Rückſicht auf die Nogayen-Tataren am aſowſchen Meere. (Von Daniel Schlatter) 498 S. gr. 8. Mit 15 lithographirten Tafeln und einer Karte. St. Gallen, in Commiſſion bei Huber u. Comp. Preis 5 Fl. 36 Xr. rheinl. oder 3 Thlr. 8 gGr. ſächſ.

Nicht allein für den, nur auf Erweiterung ſeines geographiſchen Wiſſens bedachten, Gelehrten lieferte der anſpruchloſe Reiſende und für längere Zeit Bewohner jener fernen und ſo wenig bekannten Tatarenſteppen dieſe Bruchſtücke, auch und beſonders für jeden gebildeten, nach Menſchenkenntniß ſtrebenden und auf ſich mehr und mehr verbreitende Menſchenveredlung und Cultivirung ſittlicher und religiöſer Gefühle hoffenden Leſer bieten ſie eine ſeltene Lectüre dar und dürfen als eine ſehr intereſſante Erſcheinung der neueſten Literatur zur Erd- und Völkerkunde angeſehen werden. Im engſten Verhältniſſe, als Knecht, Freund, Rathgeber und Familienglied, lebte, wirkte und lehrte mit unbegränzter Aufopferung ſeiner ſelbſt der edle Reiſende lange Zeit in der Mitte dieſer Naturmenſchen und ſammelte ſomit einen Schatz von Erfahrungen und Kenntniſſen, die den berühmteſten Reiſenden in jenen Gegenden entgehen mußten.

Gelungene Abbildungen und eine Karte tragen zur Beſtändigung ſo viel bei, daß ſich die einfache Erzählung zu einem anziehenden Gemälde geſtaltet, welches durch die damit verbundenen lebendigen und traulichen Reiſeſchilderungen auf ſeinem Wege dahin über England und St. Petersburg, ſo wie durch Conſtantinopel und die Levante nach der heimathlichen Schweiz den anmuthigſten Rahmen erhält.

Im Verlags-Comtoir in Braunſchweig erſchien ſo eben und wurde an alle Buchhandlungen verſandt:

Die Homöopathie,

nach ihren Hauptzügen populär entwickelt

von

einem Nichtarzte.

Mit einigen Bemerkungen eines Arztes.

8. Sauber broch. Preis: 10 gGr.

Inhalt: 1. Zweck der Homöopathie. 2. Geſchichte, Anfeindung, Sieg der Homöopathie. 3. Allopathie und Homöopathie. 4. Hauptprincip. 5. Kleinheit der Gaben. 6. Einfachheit der Mittel. 7. Diät. 8. Wirkungsdauer. 9. Erfahrung. 10. Krankheitsbild. 11. Gegner der Homöopathie. 12. Brandes's Apotheker-Eifer gegen die Homöopathie. 13. Der Staat in ſeiner Stellung zur Homöopathie. 14. Schlußbemerkung.

So eben hat die Preſſe verlaſſen und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

König

Erich der Vierzehnte

und die Seinen.

Hiſtoriſcher Roman

von

Amalia Schoppe, geb. Weiſe.

2 Theile.

Preis: 3 Thlr. 6 Gr.

Wie Vorzügliches auch die Verfaſſerin im Fache des Romans, beſonders des hiſtoriſchen, geleiſtet hat, ſo wagen wir doch zu behaupten, daß Erich XIV. ſowohl in Hinſicht des Stoffes als auch der gelungenen Darſtellung

Digitized by Google

Petersburg, ſo wie [illegible] Bemerkungen [illegible] nach der [illegible] Epoche der [illegible] erhält.

Im Verlags-Comtoir in Hamburg [illegible] iſt eben und wurde an alle Buchhandlungen [illegible]

Die Homöopathie,

nach ihren [illegible] [illegible]

von

einem Nichtarzt.

Mit einigen Bemerkungen und [illegible]

8. Sauber broch. Preis: [illegible]

Inhalt: 1. Zweck der Homöopathie. 2. [illegible] findung, Gang der Homöopathie. 3. [illegible] Homöopathie. 4. [illegible] 5. [illegible] ben. 6. Einfachheit der Mittel. 7. [illegible] [illegible] 9. Erfahrung. 10. [illegible] Gegner der Homöopathie. 12. [illegible] fer gegen die Homöopathie. 13. [illegible] Stellung zur Homöopathie. 14. [illegible]

So eben hat die Preſſe [illegible] [illegible] haben:

[illegible]

oder natürliche Reihenfolge für den Unterricht im kaufmänniſchen, doppelt italieniſchen Buchhalten. Für Lehrer und den Selbſtunterricht und zum Gebrauch für Manufactur-, Material-, Kurze-Waaren- und Wein-Handlungen.

Von

M. Heinemann.

Zwei Theile in einem Bande.

Zweite, ſehr verbeſſerte und abgeänderte Auflage.

Cöslin, Druck und Verlag von C. G. Hendeß.

8. Preis: 1 Thlr. 10 Sgr.

Zwei authentiſche Blätter, die Halliſche und Leipziger Litteratur-Zeitung haben dieſes Werk nicht nur ſehr günſtig beurtheilt, ſondern auch aufs angelegentlichſte empfohlen, da es für ſeine Beſtimmung ſehr zweckmäßig gefunden worden. In Anſehung der angewandten Unterrichts-Methode hat der Verfaſſer eine nicht leichte Aufgabe gelöſt, während er ſie ſowohl der geübtern Faſſungskraft des Lehrers, als auch dem minder entwickelten Begriff des Schülers anzupaſſen gewußt. Ein dritter Nutzen aber, auf den der Verfaſſer beſonders ſein Augenmerk gerichtet, iſt der, daß er namentlich dem wirklich praktiſchen Kaufmanne eine ſichere Anleitung in die Hand gibt, wie dieſer höchſt bequem und ohne Mühe auch beim Verkaufe en detail die doppelt italieniſche Buchhaltung anwenden [illegible]

[illegible] gelungen, nicht minder die Nebenpartien; und vorzüglich überraſchend iſt der Schluß dieſer intereſſanten Erzählung. — 2) Die Nothlüge. Novelle von W. Fiſcher. — Eine leichte, angenehm unterhaltende Erzählung, welche in ihrer Anlage ſowohl als deren Durchführung den Leſer ganz befriedigt.

Wir wünſchen, daß dieſer Lieferung bald mehrere nachfolgen mögen, bei denen aber, da das Aeußere der Verlagshandlung alle Ehre macht, mehr auf die Correctheit des Drucks zu ſehen ſeyn dürfte. K. L..r.

Deutſche Bibliographie.

XL.

Ueber die Auktorität als Grundlage des chriſtlichen Glaubens. Eine gekrönte Preisſchrift, von A. Lechner. II u. 83 S. 8. Augsburg, Wolff. br. 5 Gr.

Allgemeine Naturgeſchichte in getreuen Abbildungen mit erläuterndem Text von A. W. 1e Abthl. Hauptformen des geſammten Thierreichs. 16 Heft. Mit 16 Steindrucktaf. 24 S. gr. 8. Berlin, Natorff u. C. br. 6 Gr.

Ueber die Ansichten von der nordischen Vorzeit. Als allgemeinhistorische Vorarbeit zur Erklärung der nordischen Mythen. Von C. Bar. Dirckinck-Holmfeld. II u. 119 S. gr. 8. Copenhagen, (Gyldendal). br. 1 Thlr. *

W. Irwing's ſämmtl. Werke. 32r—37r Bd. Enth.: Die Eroberung Granada's. 6 Bdchn. 694 S. 8. Frankfurt, Sauerländer. br. Druckpap. 18 Gr. *, fein Pap. 1 Thlr. *

u. deren Einfluß auf die Beſoldungen u. Ruhegehalte der Staatsdiener u. die Penſionen ihrer Wittwen u. Waiſen. 30 S. gr. 8. Augsburg, Wolff. geh. 2 Gr.

Parabeln, Gleichniſſe u. Erzählungen für die vaterländiſche Jugend geſammelt von J. A. Fiſcher. 2 Bände. 287 S. 8. Augsburg, Wolff. br. 22 Gr.

Reiſe des jungen Anacharſis durch Griechenland, in der Mitte des vierten Jahrhunderts vor der chriſtlichen Zeitrechnung, von J. J. Barthelemy. Neu aus dem Franzöſ. überſetzt von Chr. A. Fiſcher u. Th. v. Haupt. 7s Heft. Mit 1 Plane von Sparta. IV u. 242 S. 8. Mainz, Kupferberg. br. 10 Gr.

Rußland in der neueſten Zeit. Eine Skizze, von E. Pabel. IV u. 189 S. 8. Dresden, Arnold. br. 1 Thlr.

Erinnerungen aus dem Feldzuge des ſächſiſchen Corps, unter dem General Grafen Reynier, im Jahre 1812; aus den Papieren des verſtorbenen Generallieutenants v. Funck. VIII u. 215 S. 8. Dresden, Arnold. br. 1 Thlr. 4 Gr.

Dramatiſches Vergißmeinnicht für das Jahr 1830, aus den Gärten des Auslandes nach Deutſchland verpflanzt von Th. Hell. 7s Bdchen. Enth.: Der Diplomat, Luſtſpiel in 2 Aufz., u. Clara Wendel, Poſſe in 2 Aufz. II u. 208 S. 8. Dresden, Arnold. br. 1 Thlr.

Neue Jahrbücher der Forſtkunde. Herausgeg. von G. W. Freiherrn v. Wedekind. 6s Heft. Mit 1 Steindrucktaf. IV u. 168 S. gr. 8. Mainz, Kupferberg. br. 18 Gr.

Des Chriſten Erdenwallen. Ein Andachtsbuch für Gebildete aller Confeſſionen, von M. Taylor. Deutſch von Dr. C. L. Brauns. Mit 1 Steindrucktaf. XIV und 240 S. 12. Braunſchweig, Verlags-Compt. br. 21 Gr., geb. 1 Thlr.

Milada von Lichtenburg. Eine hiſtor. Erzählung aus dem dreizehnten Jahrhundert, von Bohemus. 2 Theile. 466 S. 8. Leipzig, Focke. br. 2 Thlr. 16 Gr.

Compendium florae Belgicae. Conjunctis studiis ediderunt A. L. S. Lejeune et R. Courtois. T. I. XVIII u. 264 S. 8. Leodii. (Bonn, Marcus.) br. 1 Thlr. 9 Gr.

Huldigung den Frauen. Ein Taſchenbuch für das Jahr 1830. Herausgeg. von Caſtelli. 8r Jahrgang. Mit 6 Kpfrn. XXXII u. 318 S. 8. Wien, Tendler. Geb. mit Goldſchn., in Futteral. 2 Thlr. *

M. A. Plauti Captivi emendavit F. Lindemann. VIII u. 75 S. gr. 8. Leipzig, Teubner. br. 6 Gr.

M. F. Quintiliani de institutione oratoria libri duodecim. Notas maximam partem criticas adjecit A. G. Gernhard. II Vol. (Rest Vol. II.) XXXIX u. 270 S. gr. 8. Leipzig, Teubner. br. 1 Thlr. 12 Gr.

Beleuchtung des Auffallendſten in dem neueſten Plane zu Einrichtung der Lateinſchulen u. Gymnaſien in Baiern. (Aus dem Sophronizon beſonders abgedruckt.) 61 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. br. 6 Gr.

Briefe eines Homöopathiſchgeheilten an die zünftigen Widerſacher der Homöopathie. 152 S. gr. 8. Heidelberg, Winter. br. 20 Gr.

Opfer der Andacht in Geſängen für den Morgen und Abend ꝛc. Für gebildete Chriſten. Von Dr. H. Helmuth. XII u. 260 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Scharfblicke in das Gebiet der natürlichen Magie, oder Bosco's aufgeſchloſſenes Zauberkabinet. Nebſt einigen damit verbundenen Criminal-Anekdoten. Von J. H. Poſſenreich. 39 S. 8. Halberſtadt, Brüggemann. br. 10 Gr.

Die Ruinen, oder Betrachtungen über die Revolutionen der Reiche; und das natürliche Gesetz, vom Grafen C. F. von Volney. Aus dem Französ. mit einer Vorrede von G. Forster. 7e Aufl., vermehrt mit einem Vorwort über das Leben des Verfassers vom Grafen Daru. Mit 3 Steindrucktaf. XXVI u. 310 S. gr. 8. Braunschweig, Vieweg. br. 1 Thlr. 8 Gr.

Die Centifolie. Ein Taſchenbuch für das Jahr 1830, von Dr. F. K. Griepenkerl. Mit 1 Kpfrtaf. und Muſikbeilage. 158 S. 8. Braunſchweig, Verlags-Comptoir. Geb. mit Goldſchnitt, in Futteral. 18 Gr.

Der ſchnelle Ausrechner beim Ein- u. Verkauf, um ſogleich und ſicher zu wiſſen, wie hoch ein Pfund oder Stein zu ſtehen kommt, wenn der Centner ſo und ſo viel koſtet ꝛc. Von F. W. Böttger. IV u. 218 S. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 20 Gr.

Geographiſch-ſtatiſtiſches Comtair- und Zeitungs-Lexikon. Nach den neueſten Beſtimmungen. Von Dr. F. A. Niemann. 2e, durchaus verbeſſ. u. ſehr vermehrte Aufl. VIII u. 618 S. gr. 8. Quedlinburg, Baſſe. br. 2 Thlr. 8 Gr.

Der vorſichtige Kapitaliſt, Negoziant u. Geld-Geſchäftsmann; oder der gerichtliche Rathgeber in Geldgeſchäften aller Art. Von C. A. Meyer. VIII u. 112 S. 8. Berlin, Mittler. br. 14 Gr.

Beiträge zur Erörterung der Uebereinſtimmung und des Unterſchieds zwiſchen Recht u. Moral, von F. G. Pöhlmann. 32 S. 8. Bayreuth, Grau. br. 6 Gr.

Heinrich Melchthal, oder Bildung u. Gemeingeiſt. Eine belehrende Geſchichte. Herausgeg. von W. M. L. de Wette. 2 Thle. X u. 725 S. 8. Berlin, Reimer. br. 3 Thlr.

Geographiſch-ſtatiſtiſches Handwörterbuch nach den neueſten Beſtimmungen. Von Dr. J. Ch. Gelz. 1r Bd. 2s u. 3s Heft. S. 193 — 556. 8. Halberſtadt, Brüggemann. br. 8 Gr.

Gemeinnütziger Volkskalender f. das Jahr 1830. 4r Jahrg. Mit 5 Kpfrn. u. 1 illum. Charte. 112 S. gr. 8. Halle, Kümmel. br. Druckp. 8 Gr., weiß Druckp. 16 Gr.

Vergiß mein nicht. Taſchenbuch für das Jahr 1830. Mit 7 Kpfrn. 360 S. 8. Stuttgart, Gebr. Franckh. Geb. mit Goldſchn., in Futteral. 2 Thlr. 12 Gr. *

Ueber den rhetoriſchen Unterricht auf Gelehrtenſchulen. Programm. 45 S. 4. Raſtatt. (Heidelberg, Winter.) geh. 8 Gr.

Turenne's Denkmahl bei Sasbach, errichtet am 27. Jul. 1829, nebſt ausführlichen Nachrichten von ſeinem Tode aus bewährten Quellen. Mit 3 Steindrucktaf. 12 S. gr. 4. Karlsruhe, Müller. br. 18 Gr.

Daſſelbe franzöſiſch. 16 S. gr. 4. Ebendaſ. br. 18 Gr.

Journal für die Baukunst. Herausgeg. von Dr. A. L. Crelle. 2r Bd. 1s Heft. Mit 4 Kpfrtaf. 104 S. gr. 4. Berlin, Reimer. br. 6 Thlr. * pr. Band.

De electricitatis in organismum humanum effectu. Dissertatio auctore Dr. J. J. Roch. VI u. 21 S. 4. München. (Augsburg, Wolff.) geh. 6 Gr.

Tegnér und Oehlenschläger am 23. u. 28. Junius 1829. 40 S. gr. 4. Stralsund, Trinius. geh. 9 Gr.

Ueber die Bastarderzeugung im Pflanzenreiche. Von Dr. A. F. Wiegmann. Mit 1 illum. Steindrucktaf. XII u. 40 S. gr. 4. Braunschweig, Vieweg. br. 20 Gr.

Denkschriften der allgemeinen schweizerischen Gesellschaft für die gesammten Naturwissenschaften. 1r Bd. 1e Abthl. Mit 9 Steindrucktaf. VIII u. 270 S. gr. 4. Zürich, Orell, Füſsli u. C. br. 4 Thlr. *

Gedanken eines gemeinen evangeliſch-lutheriſchen Chriſten über das Sendſchreiben eines Geiſtlichen in Preußen an einen Freund, die vom Pfarrer Brandt in Rath angekündigte evangeliſche Schullehrerbibel betreffend. 31 S. 8. Greiz, Hennig. br. 4 Gr.

Erläuterungen und Zugaben zu der Schrift: Ueber das Streben der Menſchheit zur Einheit, mit Beziehung auf religiöſe Einigung unſerer Tage. Von Dr. K. E. Schubarth. VIII u. 111 S. gr. 8. Berlin, Enslin. br. 16 Gr.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Bruchſtück aus O. von Kotzebue's neueſter Reiſe um die Welt *).

Die Miſſionairs erzählten mir viel von dem wunderbaren See Wahiria, der ungefähr in der Mitte des nördlichen Tahaïtis im Gebirge liege. Sie ſelbſt hatten ihn nicht geſehen und meinten, es ſey für einen Europäer faſt unmöglich, dorthin zu gelangen. Selbſt die kühnſten Tahaïtier beſuchten dieſen See nur ſelten, verſicherten ſie, und es herrſche auf der Inſel die Sage, daß ein böſer Kobold ihn bewohne. Die Tiefe des See's ſey unergründlich, und wie das Waſſer auf eine ſolche Höhe gekommen, nicht zu erklären. Unſer Mineralog, Herr Hofmann, ein junger, rüſtiger Mann, beſchloß den Gang dahin zu unternehmen. Er nahm drei Tahaïtier als Begleiter mit: Maititi, der ſchon bei unſerer Ankunft den Freundſchaftsbund mit ihm geſchloſſen und den Namen Hofmann angenommen hatte, Tauru, einen

ren Marſch in der Mittagszeit muthig an. Maititi, Soldat im königlich tahaïtiſchen Heere, trug die Inſignien ſeines Standes, eine Flinte, an der nur das Schloß fehlte, und eine Patrontaſche ohne Pulver. Mit Hülfe einiger engliſchen Worte, die er wußte, hatte er Herrn Hofmann gerathen, ſich mit Geſchenken für ſeine Landsleute zu verſehen. Denn, hatte er geſagt, wenn gleich die Gaſtfreiheit derſelben und ſein Anſehen unter ihnen überall eine gute Aufnahme bewirken werde, ſo müſſe ein Mann, mit dem er den Freundſchaftsbund geſchloſſen, ſich doch ſtets nobel beweiſen.

Anfangs ging die Reiſe auf einem ziemlich breiten, ſchönen Wege durch Waldungen von Fruchtbäumen und mehrere Dörfer. Die Bevölkerung dieſer Gegend ſchien zahlreicher als die um Mataraï. Im Diſtricte Weſhoride gelangte man in das Gebirge, und es eröffnete ſich bald ein reizendes Thal, das ſich nach Südſüdweſt erſtreckt und von dem größten und reißendſten Bache der Inſel durchſtrömt wird. Hohe, ſteile,

Digitized by Google

Ehre zu glauben und fing als tapferer Soldat zu fouragiren an. Herr Hofmann mußte ihn bitten, ſich dabei zu mäßigen und dem Alten unſere Bewirthung zu überlaſſen. Dieſer holte auch ſogleich ein Ferkel herbei, und Maititi machte nun mit großer Geſchicklichkeit den Schlächter ſowohl als den Koch.

Die Art des Feueranmachens bei dieſer Gelegenheit beſchreibt Herr Hofmann folgendergeſtalt. Ein Tahaïtier nahm zwei Hölzer von verſchiedener Härte, ſtemmte das weichere gegen den Boden und rieb es mit einem Ende des härteren ſchnell auf und ab. Dies gab eine Furche, an deren unterm Ende ſich Holzmehl ſammelte, das bald zu glimmen anfing und, in trockene Blätter gelegt, durch Hin- und Herſchwenken eine Flamme gab. Das Ganze ging ſchnell und mit Leichtigkeit von Statten, dennoch mußte dazu beſondere Uebung gehören; denn Herrn Hofmann gelang der Verſuch trotz aller Anſtrengung nicht.

Vor Tiſche ſprach der Wirth ein lautes Gebet, das die Uebrigen leiſe nachſagten; dann ward viel gegeſſen und wenig geredet. Vor dem Schlafengehen ward wieder gebetet. Herr Hofmann erhielt zu ſeinem Lager einen erhöhten, mit Matten bedeckten Platz in der Hütte und ein paar Tücher aus dem tahaïtiſchen Zeuge Tapa zur Decke. Die durch den guten Appetit bei Tiſche zurückgehaltene Geſprächigkeit ſeiner Führer machte ſich nun, zu ſeiner größten Störung, Luft. Faſt die ganze Nacht hindurch ſchwatzten ſie dem Wirthe vor, vermuthlich von unſerm Schiffe, das er noch nicht beſucht hatte, und von ihrem Umgange mit uns. Am Morgen erhielt derſelbe, bei der Fortſetzung der Reiſe, ein Meſſer, welches anſehnliche Geſchenk ſeine Erwartung weit zu übertreffen ſchien.

Das Thal wird oberhalb wilder, aber noch ſchöner. Es erweitert ſich zu einem Becken. Die Gehänge ringsum ſind mehrere tauſend Fuß hoch. Von den ſchwarzen Berggipfeln verbreitet ſich bis in das Thal grünes Geſträuch, durch welches ſich, ſilbernen Bändern ähnlich, Waſſerfälle ſchäumend und brauſend herabſtürzen.

Zu Mittag gelangten die Reiſenden zu einer Hütte, die von einem Freunde Maititi's, Namens Tibu, bewohnt wurde. Dieſer Tibu beſaß einige Stunden Weges weiter hinauf noch eine zweite Hütte, wo ſeine Frau mit den Schweinen und Hunden lebte. Dieſe war die letzte Station zum Wahiria-See, und es ward beſchloſſen, die Nacht hier zu bleiben. Ehe die Reiſe am Morgen weiter ging, ward ein großes Schwein angebunden, das beſtimmt war, bei der Rückkehr geſchlachtet und wohl zubereitet den Gäſten vorgeſetzt zu werden, die der gaſtfreie Tibu nun auch ſelbſt mit begleitete.

Jede Spur eines Weges hörte hier auf. Man erblickte, indem man ſich 711 Fuß über der Meeresfläche befand, ungeheure Granitblöcke, die ſich nach Südſüdoſt ziehen. Der Weg zum Wahiria geht nach Südſüdweſt. Man ſteigt bergan und kam an einen Sumpf in einem andern keſſelförmigen Thale, wo verwilderte Schweine herumliefen. Es mußte wieder eine ſchroffe Anhöhe erklimmt werden, um endlich in das Thal des Wahiria zu gelangen. Dieſes ſtreicht von Norden nach Süden und bildet ein keſſelförmiges Becken, in welchem der See liegt, der nach barometriſcher Meſſung 1450 Fuß über der Meeresfläche erhaben iſt. Die Gehänge erheben ſich faſt ſenkrecht über 2000 Fuß. Der See hat ungefähr 2 Werſte (deren ſieben auf eine deutſche Meile gehen) im Umfange und erhält ſein Waſſer von den Bergen. Von Norden her fließt ein kleiner Bach in denſelben, aber kein Abfluß war zu ſehen. Die Tiefe des Sees beträgt am Ufer 11 und in der Mitte nicht über 17 Toiſen.

(Die Fortſetzung folgt.)

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Lange ging der junge Mann ſchweigend im Zimmer auf und ab. Sichtlich durchkämpfte er Katharinens Vorſchlag, während des Mädchens Augen mit Angſt in ſeinen Zügen zu leſen ſuchten. Endlich trat er zu den Vorigen.

Ich habe Alles reiflich überlegt! ſprach Feldner. An Pater Nerlich's beſtem Wollen iſt nicht zu zweifeln, doch dieſes iſt hier nicht genug. Seine ſanfte Seele hat nicht die Kraft, mit Macht ſich den blutdürſtigen Beſchlüſſen eines Dohna und der Andern zu widerſetzen. Selbſt der Beredſamkeit meines Vaters könnte er nicht widerſtehen. Wollte ich ihm auch die ſtärkſten Gründe, welche für Otto's Freilaſſung ſprechen, darlegen, er hätte nicht den Muth, ſie vor dem verſammelten Gerichte zu vertheidigen. Mein erſter Vorſchlag, ich bin es überzeugt, führt eher zum Ziele. Der proteſtantiſche Adel der Gegend nimmt ſich des Standesgenoſſen an.

Nichts! nichts geſchieht! rief Katharine heftig. Verloren iſt Euer Freund, wenn er auf die Hülfe des Adels warten ſoll! Ihr werdet ihn das Blutgerüſt beſteigen ſehen, und Ihr, Ihr ſeyd es, der das einzige Mittel zu ſeiner Rettung verabſäumt hat!

Digitized by Google

Katharine! ſprach Feldner mit Erſtaunen; ſo leidenſchaftlich habe ich Euch noch nie geſehen! — Gebe Gott, daß die Laſt des Elends, die uns erdrückt, nicht noch immer ſchwerer werde!! — — Es iſt nicht mein Gedanke, ſagte Feldner nach einer Pauſe mit milder Stimme zu dem hoch erröthenden Mädchen, es iſt nicht mein Gedanke, wenn mein Mittel fehl ſchlägt, die Rettung des Freundes um meines eignen Selbſt willen feig aufzugeben. Heute Nacht noch ſetze ich meine Denkſchrift auf. Morgen in aller Frühe ſuchen wir dieſe in die Hände des Freiherrn von Schöneich auf Beuthen, eines edlen Mannes, des Hauptes des proteſtantiſchen Adels der Gegend, gelangen zu laſſen. Weiſt dieſer ſie zurück, ſo iſt auf dieſem Wege nichts zu erlangen, und dann vielleicht entdecke ich mich meinem ehemaligen Lehrer.

Dann iſt es zu ſpät! rief Katharine.

Keinesweges! entgegnete Feldner. Der Herr von Schöneich befindet ſich in dieſer Stadt. Ich vernahm es heute, als ich durch Beuthen kam.

Wollt Ihr die Denkſchrift mir anvertrauen? fragte Katharine dringend.

Euch? entgegnete der Vorige befremdet.

Mir! ſprach Katharine mit blitzendem Auge. Ich ſage: Ihr hättet uns dieſelbe aus fernen Landen zugeſendet; ich gehe nicht eher aus dem Zimmer des Freiherrn, bis er die Schrift geleſen und Antwort ertheilt.

Faſt möchte ich, erwiederte Feldner mit tief bekümmerter Miene, Eure Mitwirkung in einer Sache von dieſer Wichtigkeit ablehnen, liebe Schweſter, — aber freilich iſt dies der einzige Weg, eine ſchnelle Antwort zu erhalten.

Gewiß! gewiß! rief Katharine dringend. O Gott! vielleicht bin ich von der Vorſehung auserkoren, zu Otto's Rettung beizutragen! —

Ich bitte Euch dringend, Schweſter! ſagte Feldner, nachdem er eine Weile das Mädchen mit trübem Blicke betrachtet; ich bitte Euch dringend, laßt Euch nicht durch Eure Heftigkeit zur Unvorſichtigkeit verleiten. — Der Freiherr iſt zwar — ich weiß es genau — ein edler Mann; um alles Gold der Erde würde er mich nicht verrathen; dennoch aber, vertraut ihm nicht mehr als nöthig. Warum auch die Laſt des Unglücks auf Schultern laden, die ihrer nicht ſo gewohnt als die unſern? — Jede Entdeckung meiner Perſon könnte dann auch den Freiherrn zu Grunde richten.

Sorgt nicht! rief Katharine mit einem Ausdrucke, welcher Feldner, wie ſeine Miene andeutete, keinesweges zu beruhigen ſchien. Ueberlaßt mir die Sache, und Ihr werdet ſehen, daß Ihr ſie keinem läſſigen Unterhändler übertragen habt! —

Wir übergehen den Reſt der Unterhaltung, welcher von Feldner beſonnen, von Katharinen mit der vorigen Heftigkeit fortgeführt ward. — Der Tag graute ſchon, als Erſterer noch mit der Denkſchrift beſchäftigt war, in welcher er mit ſo viel Gewandtheit als Klarheit des Freundes Sache vertheidigte. Er zeigte aufs deutlichſte, wie Otto nur durch Krankheit abgehalten worden, die vom Kaiſer proclamirte Amneſtie zu benutzen, und daß er eben die in jener Acte aufgeſtellten Bedingungen erfüllen und ſich nach Prag begeben wollen, als er in Bunzlau ergriffen wurde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Cooper's neueſter Roman

iſt unter dem Titel: Cananchet, oder die Puritaner in Connecticut, ſo eben in einer recht gut gearbeiteten deutſchen Ueberſetzung von Dr. Friedenberg bei Duncker und Humblot in Berlin erſchienen und wird den Freunden einer anziehenden Unterhaltungslectüre gewiß vielfachen Genuß gewähren. Wir finden uns hier bis an die äußerſten Gränzen der civiliſirten Welt, nämlich bis an die Gränzen Nordamerica's geführt, da, wo die Indianer noch in ihren Urwäldern hauſen. Eine Puritanerfamilie hat ſich hier angeſiedelt und wird von den Wilden in ihrer Niederlaſſung feindſelig angegriffen. Dieſer Kampf und die dadurch herbeigeführten Schickſale der Familienglieder machen den Hauptinhalt des Romans aus, worin ſich der Verf. wieder mit allen den vorzüglichen Eigenſchaften ziert, welche ihm bisher die Achtung und Theilnahme der Leſewelt geſichert haben, lebenvolle Schilderung der Natur, kräftige Charakterzeichnung, intereſſante Anlegung und Ausführung nicht gewöhnlicher Situationen, und ein energiſcher Styl. Allein nicht zu verkennen iſt dabei eine faſt zur Weitſchweifigkeit werdende Umſtändlichkeit, und ein zu langes Verweilen auf einer Stelle, ſo daß der Gang der Erzählung oft ganz ſtill zu ſtehen ſcheint. Die äußere Ausſtattung des Buches iſt ſehr empfehlend.

Gleichniß.

Wie verhält ſich das plumpe Pasquill
Zu dem ſatyriſchen Witz? —
„Wie zum erheiternden Sonnenſtrahl
Der niederſchmetternde Blitz.“

—t.

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Jetzt, nachdem ich dieſen Traum erzählt habe, bleibt mir nichts übrig, als beizuſetzen, daß der Teufel doch in Beziehung der Oper Fauſt Recht hatte, ich aber auch. Denn indem ich dies ſchreibe, habe ich ſie bereits in Berlin gehört, und alles iſt eingetroffen, wie ich's im Traume erzählt habe. Als ordentlicher Journalreferent füge ich jedoch noch Folgendes hinzu. Jeder gab ſich bei Aufführung der Oper die größte Mühe; der Hauptfehler war aber, daß man ſehr viele Tempi viel zu raſch nahm. Einige Scenen ſind ſehr gut decorirt und eingerichtet, andere aber auch deſto geſchmackloſer. So z. B. wird am Schluſſe des erſten Actes der Ritter Gulf in ſein brennendes Schloß geſtürzt. Das Thor deſſelben ſpringt auf, und man ſieht einen gräßlichen Bäckerofen. Aus dieſem ſpringen Höllengeiſter hervor und ſchwingen flammende Fackeln. Aber ſo wie das Licht derſelben erſcheint, verſchwindet (natürlich) das transparente Gemälde des Feuers, und man ſieht mit groben Streifen blaßgelbe Flammen auf Leinwand gemalt, die das Colorit eines verblichenen alten Kleides haben. Gleichermaßen jämmerlich iſt die Hölle dargeſtellt, in welche Fauſt am Schluſſe geſtürzt wird. Wann wird man doch aufhören, das Publicum für ſo kindiſch zu halten, daß es an ſchlecht ausgeführten Knalleffecten dieſer Art Gefallen finden ſollte. Das Perſonal der Oper leiſtete Vortreffliches; insbeſondere verdient Hr. Devrient der Jüngere, als Fauſt, die unbedingteſte Anerkennung. Sehr lobenswerth ſind ferner die Herren Bader und Zſchieſche (als Hugo und Mephiſtopheles) und Fräulein v. Schätzel als Röschen. Dagegen weiß Hr. Hoffmann nicht einmal die ganz einfache Partie des Franz zu ſingen, und Mad. Schulz verrechnete ſich, wie immer, ſo ſtark in dem Maße des Ausdruckes, daß ſie bei der erſten Vorſtellung ſogar einmal ironiſcher Weiſe applaudirt wurde, weil ſie die Polonaiſe mit einem Superlativus von Grazie zu tanzen verſuchte, ſtatt einfach und anſtändig zu gehen. — Doch genug von Fauſt, den ich etwas anticipirt habe, ich muß jetzt weiter reiſen. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Pyrmont.

(Fortſetzung von No. 245.)

Mit Vergnügen verweilt der Blick bei dem links von der Straße liegenden fürſtlichen Schloſſe, welches, rings mit einem breiten waſſerreichen Wallgraben umgeben, über welchen eine auf mehreren Bogen ruhende Zugbrücke führt, an die frühern traurigen Zeiten erinnert, wo Machthaber nicht ohne ſolche Bollwerke ſicher ſeyn zu können glaubten und durch die Feſtigkeit derſelben einander zu überbieten ſuchten. Doch jetzt ſind jene kriegeriſchen Anſtalten, die Wälle und Mauern mit friedlichem Grün überzogen, und über ſie und die majeſtätiſchen alten Linden, die auf ihnen wurzeln, erhebt ſich das in gefälligem Geſchmacke erbaute Wohngebäude, in welchem dieſen Sommer das von ſeinen Unterthanen innig geliebte fürſtliche Paar mehrere Monate verweilte. Es ſteht das Gebäude ſeit dem Jahre 1706, in welchem Fürſt Anton Ulrich das alte Schloß, welches 1557 durch den Grafen Philipp von Spiegelberg aufgeführt worden war und durch mehrere Belagerungen während des dreißigjährigen Krieges bedeutend gelitten hatte, abbrechen ließ. Sehenswerth ſind in demſelben, was ich hier beiläufig erwähnen will, die beiden Gemälde von Heinrich Tiſchbein und Friedrich Tiſchbein, deren erſteres den Triumph Herrmann's des Cheruskerfürſten über Varus, das andere die Rückkehr des bekannten Grafen von Gleichen darſtellt, wie er ſeiner frühern Gemahlin ſeine Retterin und zweite Gemahlin aus dem Oriente zuführt, nach der vielfältig bearbeiteten Sage dargeſtellt, welche nicht ohne hiſtoriſche Grundlage iſt. Als bekannt darf ich vorausſetzen, daß der Grabſtein, welcher den Grafen in der Mitte ſeiner beiden Frauen darſtellt, ſonſt in Erfurt in der herrlichen Kirche der Benedictiner auf dem Petersberge lag, die während der Belagerung im Jahre 1813 barbariſcher Weiſe vernichtet worden iſt, und nun im Dome daſelbſt an der Mauer gegen Mittag hin angelehnt aufbewahrt wird. — Vom Schloſſe aus führt der Fahrweg zwiſchen einer ſchönen Allee, an deren rechter Seite ſich eine Reihe neuer geſchmackvoll angelegter Häuſer und links ein Canal hinzieht, welcher mit dem neuen Baſſin in Verbindung ſteht, an der großen Allee vorbei nach dem ſogenannten grünen Platze und dem Brunnenplatze, von welchem man rechts in die lange Straße und links in die nach dem alten Baſſin führende Allee eine artige Ausſicht hat.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Theaternotiz aus Bremen.

Shakſpeare's König Richard III. wurde hier zum erſten Male am 9ten December mit vielem Beifalle aufgeführt, und das Haus würde noch voller geweſen ſeyn, wäre die grimmige Kälte ſo höflich geweſen, an dieſem Tage ein wenig nachzulaſſen. Seit länger als 8 Tagen iſt der Froſt ſo heftig, daß die Weſer durch eine dicke Eisdecke unſchiffbar geworden. Aber doch hat man einen fremden Künſtler nicht froſtig aufgenommen: Hr. Marr vom braunſchweiger Theater glänzte nämlich in der Rolle Richard's III. Er hatte ſchon einige Tage vorher eine Probeſcene aus dieſem Trauerſpiele gegeben, die 2te des 1ſten Acts, worin blos Dem. Mecey als Lady Anna und Hr. Marr als Richard erſchienen. Auch gab er den Till in Raupach's Schleichhändlern, Daniel im Majorat, Bonvell in „Ich irre mich nie“ und andere Rollen. Leider wurde Richard nach Eſchenburg's und nicht nach Schlegel's Ueberſetzung gegeben. Mad. Lemte gab die Eliſabeth recht brav.

Lavater's Phyſiognomik findet auch eine Rechtfertigung in folgenden zwei niederſächſiſchen Sprichwörtern:

Krieckelken im Kinn
Hät Schelmken im Sinn.

Spitze Naſe und ſpitzigen Kinn,
Da ſitzt der lebendige Teufel drin.

Das Wort Krieckel, im Diminutiv Krieckelchen, bedeutet eigentlich ein eingeſchlagenes Blatt in einem Buche, ein Eſelsohr; hier aber ein Grübchen im Kinn.

Wie America von Aſien aus iſt bevölkert worden, oder hat bevölkert werden können, iſt jetzt kein Geheimniß mehr. Oben im Norden liegen beide Welttheile einander ſo nahe, daß der eine faſt im Angeſichte des andern iſt. Selbſt tiefer herunter, bei Kamtſchatka, wo doch ein Raum von 125 bis 150 deutſchen Meilen dazwiſchen iſt, bilden die Fuchs- und aleutiſchen Inſeln eine ſo ununterbrochene Kette, daß man mit leichter Mühe hin- und herkommen kann. Die Tſchutſchen, welche Aſiens nordweſtlichſte Küſte bewohnen, gehen auf ihren kleinen Kähnen hinüber und herüber, ohne daß es ihnen einfällt, wie ſie heute in dieſem und morgen in jenem Welttheile ſind. Sie wiſſen nur, daß es auf einer Küſte ſo kalt und eiſig iſt wie an der andern. Der Weg vom indiſchen Meere durchs ſtille Meer iſt zwar viel weiter hinüber, aber die äußerſten Puncte der einen Inſelgruppe ſind der einer andern ebenfalls ſo nahe, daß einige Jahrhunderte gar wohl auch hinreichen konnten, den Weg auf Nachen hinüber zu machen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Digitized by Google

reich beider Sicilien und das Königreich Sardinien, den Kirchenſtaat, das Großherzogthum Toscana, die Herzogthümer Modena, Parma, Lucca und — die kleine, aber vielleicht um ſo glücklichere, wenigſtens darum, weil ſie klein iſt, nicht unglückliche, Republik S. Marino. Was für ein bejammernswerthes Ragout dieſe Halbinſel Italien iſt, wie ſehr ſie einem künſtlich gearbeiteten Moſaikboden gleiche, ergibt ſich ſchon aus dieſer Nomenclatur. Voran ſteht auch hier, bei einem jeden einzelnen Lande und Gebiete, eine „Allgemeine Ueberſicht,“ ſtatiſtiſch-hiſtoriſch-geographiſch, der ſodann eine alphabetiſch-geordnete „Topographie der vorzüglichſten Orte“ folgt. Aber namentlich bei den vorzüglichern Städten, wie hier z. B. Napoli, Rom u. ſ. w., hätte doch wohl etwas mehr zu ihrer Charakteriſtik, zur nähern Kenntniß ihrer Phyſiognomie geſagt werden können und — ſollen. Wen kann es dagegen ſehr intereſſiren, wenn er z. B. bei „Rom“ lieſt, daß es im Jahr der Welt 3231

ſo iſt hier die politiſche Beſtimmung, die dieſem Ländchen nach dem Tode ſeines jetzigen Regenten vorbehalten worden, nicht ganz genau; wenn nämlich nach dem Tode der Kaiſerstochter Marie Louiſe Parma an den Herzog von Lucca fällt, ſo wird Lucca mit Toscana vereint. — Zuletzt noch die Frage: wäre es nicht zweckmäßig, die Geburtsörter ausgezeichneter Menſchen als ſolche auch zu bezeichnen? Wenn z. B. bei Marengo der Schlacht von 1800 gedacht wird, warum nicht z. B. bei Aſti des Alfieri? — K.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Katharine konnte kaum die Beendigung der Denkſchrift erwarten. Sobald dieſelbe in ihren Händen war, eilte ſie wie auf dem Flügeln des Windes nach der Wohnung des

Digitized by Google

Freiherrn. Freundlich nahm dieſer das Mädchen auf. Daß es eine Tochter Kotter's war, jenes Mannes, der allgemein als ein Märtyrer der Wahrheit (denn dafür galt ſeine Prophezeihung) angeſehen wurde, erregte die Theilnahme des Freiherrn. Nachdem derſelbe ſich gütig nach dem Befinden des Armen erkundigt und alle Unterſtützung, die dieſer etwa nöthig haben dürfte, der Tochter deſſelben angeboten hatte, durchlief er mit groſer Aufmerkſamkeit die Schrift. Voller Hoffnung ruhte während des Durchleſens Katharinens Auge auf dem Antlitze des würdigen Freiherrn. Leider ward dieſe nicht erfüllt. Schöneich erklärte, daß der proteſtantiſche Adel des Fürſtenthums der kaiſerlichen Commiſſion zwar vorgeſtellt, daß Milde in der Beſtrafung der vor Gericht gezogenen Schieſſer unfehlbar einen gröſern Eindruck als die in Böhmen bewieſene Strenge machen müſſe, daß ſolche, je unerwarteter ſie erſcheine, um ſo gewiſſer die Herzen der Proteſtanten dem Kaiſerhauſe gewinnen würde; er verſicherte, daß er ſich überzeugt, daß die Vorſtellung nach Wien gelangt, jedoch verhehle er dem Mädchen nicht, daß die Verwendung die einzige Hülfe ſey, die die Gefangenen von dem Adel zu erwarten hätten. Er bedaure, ſetzte dee Freiherr hinzu, daß die Denkſchrift Feldnee's nicht früher in ſeiner Hand geweſen, er würde, meinte er, in dieſem Falle, ſchon der lichtvollen, ſachgemäſſen Darſtellung halber, ſie der des Adels beigeſchloſſen haben. Für Otto's Schickſal, ſprach er, ſey nichts zu thun; es wäre denn, daß deſſen Freunde Mittel fänden, ein Mitglied des Gerichts dahin zu ſtimmen, daß es, gemäß den in der Denkſchrift entwickelten Gründen, deſſen Vertheidigung übernähme. Nur ein ſolches, endigte der Freiherr, vermöge ihm dieſen Dienſt zu leiſten; jeder Beweis von Theilnahme von Seiten des glogauiſchen Adels würde den Ritter nur um ſo eher verderben und deſſen Vertreter ganz unfehlbar zu Grunde richten. — Unter tauſend Thränen verließ Katharine des Freiherrn Wohnung.

Wir übergehen die, ohnehin ſpäter dem Leſer kundwerdenden, allerdings nicht unwichtigen Ereigniſſe mehrerer Tage und verſetzen uns in das, auf der Morgenſeite des Schloſſes gelegene, Zimmer des Paters Ignatius Fiedler. Mit triumphirender Miene ging der Jeſuit im Zimmer auf und ab und blickte bald in ein in ſeiner Hand befindliches Actenſtück, bald aus dem Fenſter auf die Schloßbrücke. Sichtlich erwartete er Jemand. Nach langer Zeit ertönte ein leiſes Klopfen an der Stubenthür.

Tretet ein Herr Königsrichter! rief der Pater, indem er dem Ankommenden kräftig die Hand ſchüttelte. Ihr ſeyd ein herrlicher Monn! ſetzte er hinzn. Die Geſellſchaft Jeſu wird Euren Namen nicht vergeſſen, wenn ſie ihre Freunde zählt.

Habe ich meine Sache gut gemocht? — ſeyd Ihr zufrieden mit Eurem Diener, Hochwürdiger? — entgegnete ſchmunzelnd der Rechtsgelehrte.

Es iſt doch Alles ſtill abgegangen? kein Aufſehen erregt worden? — fragte beſorgt der Mönch.

Wie könnt Ihr nur ſo fragen, da ich doch Euren Willen wußte! erwiederte der Vorige. Ich ließ die Wohnung, damit uns das Füchslein nicht aus dem Garne gehe, zwei Tage und zwei Nächte aus der Ferne beobachten, und dieſe Mitternacht packte ich dann den Patrón. — Eins aber, Hochwürden, erlaubt mir jetzt zu fragen: Was hattet Ihr für einen Grund, mir vorzuſchreiben, bei der Vernehmung des Gefangenen die Puncte, ſo ſeine Heimath, Herkunft und ſo weiter betreffen, ganz aus dem Spiele zu laſſen.

Er hätte Euch, ſprach trocken der Jeſuit, vielleicht mehr erzählt, als wir voe der Hand gebrauchen können! Allzuviel iſt ungeſund! ſagt das Sprichwort. — So, zum Beiſpiel, wäre es möglich geweſen, daß er Euch mitgetheilt, wie der Herr Hoffiscal Rath Feismann ſein Vater ſey. —

Nicht möglich! ſchrie der Königsrichter mit weitgeöffneten Augen, indem er die Hände zuſammenſchlug.

Verlaßt Euch darauf! ſprach kalt der Mönch.

Und Ihr wollt, entgegnete der Juriſt, die ſchöne Gelegenheit vorbeilaſſen, den ſtolzen Alten, den Todfeind Eures Ordens, zu Boden zu ſchlagen?

Die Geſellſchaft Jeſu, ſprach ſtolz der Mönch, läßt nichts vorbei, wohl aber verſteht ſie, ſelbſt den Todfeind zu ihren Zwecken zu gebeauchen, ehe ſie ihm den Fuß auf den Nacken ſetzt. Doch davon nachher. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Bruchſtück aus O. von Kotzebue's neueſter Reiſe um die Welt. (Fortſetzung.)

Nachdem Herr Hofmann ſeine Neugierde befriedigt hatte, kehrte er nebſt ſeinen Begleitern zu Tibu's Hütte zurück. Ein ſtarkes Gewitter zog heran, dee Regen ergoß ſich aber nicht eher, als bis die Reiſenden unter Tibu's ſchützendem Dache angelangt waren. Ermüdet von dem beſchwerlichen Marſche und der drückenden Hitze ruhte Herr Hofmann aus, während ſeine Begleiter ſchlachteten und brateten. Das Gewitter ſchwebte nun bald über der Hütte. Der Donner brüllte ſo furchtbar im Thale, daß die feſten Felſen zu beben

wegen. Sie verſicherten, die Fortſetzung der Reiſe ſey eine Entheiligung des Sonntags, und ſie würden gehenkt, wenn die Miſſionaire den Frevel erführen. Das war wohl etwas zu ſtark ausgedrückt, und neben dem religiöſen Grunde und der Furcht vor den Miſſionairen ſchienen auch die Reſte des Schweinebratens zu wirken, die man nicht im Stiche laſſen wollte. Unterwegs geſellten ſich noch mehrere Familien, beladen mit Berg-Bananen, zu unſeren Reiſenden, und ſo kamen ſie in großer Geſellſchaft in Mataraï an.

Herr Hofmann machte mehrere minder beſchwerliche Fußreiſen in das Innere der Inſel und gelangte auch nach Arue, der gegenwärtigen königlichen Reſidenz. Die geognoſtiſchen und mineralogiſchen Beobachtungen auf dieſen Streifzügen ſind für einen beſondern Aufſatz geſpart. Hier mag doch Einiges über ſeinen Verkehr mit den Einwohnern, und was er ſonſt mittheilte, Platz finden.

Die Wohnungen derſelben ſind aus aufrechtſtehenden ſtarken Bambusſtäben erbaut, die undicht genug zuſammengeſtellt ſind, daß die Luft kühlend durchziehen kann. Das Dach von Palmblättern bietet dem ſtärkſten Regen Trotz.

Aus allen Hütten, zu denen er kam, ſteckten die Kinder neugierig die Köpfe heraus, und die Eltern luden ihn freundlich ein. Er beſuchte mehrere, und der Ehrenplatz

gelt ſind.

Es iſt ſchon des Handels erwähnt worden, der von Tahaïti aus mit Cocosöl getrieben wird, und des Schiffes, welches die Königin beſitzt. Dieſes wird von einem Engländer commandirt, und ein Theil der Beſatzung beſteht ebenfalls aus Engländern. Es war ſo eben von einer Fahrt zu den übrigen Societätsinſeln zurückgekehrt, wo es den Tribut eingeſammelt hatte, und rüſtete ſich zur Reiſe nach Port Jacſon, wohin es eine Ladung Cocosöl bringen ſollte, das dort ſehr geſucht iſt. Dieſes Oel wird in dicken Bambusſtöcken verführt. Der Capitain beſuchte mich und erzählte mir unter andern: er habe von Schiffen, welche kürzlich die Freundſchaftsinſeln beſucht hatten, erfahren, daß der König derſelben ſich auch die Navigatorinſeln unterworfen habe, die ihm jetzt Tribut geben müßten.

(Von der Mataraï, ſo wie von der in Nordoſten an ſie gränzenden Matuvai-Bai iſt dem Buche eine mit vieler Sorgfalt verfertigte Charte beigelegt, welche eine weitere Beſchreibung derſelben überflüſſig macht.)

Im December und Januar, den tahaïtiſchen Sommermonaten, wird der Paſſat nicht ſelten durch heftige Nordweſtwinde unterbrochen. Regen und Gewitter ſind alsdann häufig und dauern manchmal bis zum April; in den übrigen Monaten weht aber der Paſſat ununterbrochen, begleitet von

by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Da Elbingerode nichts ſonderlich Intereſſantes hat, außer dem genannten Durchreiſenden, ſo verließ ich es am andern Morgen. Jetzt aber bemerkte ich doch, daß mein Traum nicht ganz ohne Realität geweſen ſeyn mußte; denn auf dem Blocksberge war der Teufel geweſen, hatte wenigſtens ſein Spiel getrieben, da die ganze Kuppe (am 7ten October) beſchneit war. Auch hatte der Satan, denn wer kann es anders geweſen ſeyn, die Landſtraße nach Andreasberg völlig verdorben, indeß gelangten wir, trotz dem Teufel, nach dem Oderteiche, und vom rehberger Graben hinunter nach

Andreasberg, deſſen Merkwürdigkeiten alle ſehr verſteckt liegen, nämlich unter der Erde, wohin ich nicht mochte. Außerdem iſt die Stadt aber berühmt durch ihre Aehnlichkeit mit Rom und durch ihre Vorzüge vor jener Ruinenſtadt; denn wie Rom liegt Andreasberg auf Hügeln, jenes aber nur auf 7, dies wenigſtens auf 700. Jede, auch die kleinſte Gaſſe, paſſirt wenigſtens einen hohen Gebirgszug und kann Abgründe, Untiefen, Sturzbäche, Bergplateaus und andere Gebirgsmerkwürdigkeiten aufweiſen. Auf dem Markte wurde ein ſtarker Verkehr mit Aepfeln getrieben; aber nicht mit Borſtdorfern, Roſtocken oder dergl., ſondern mit pomis caballinis, die, ein wenig gefroren, der muthigen Jugend nicht ungeſchickt als Artillerie dienten. Ich war froh, mich aus dem Kreuzfeuer in den Rathskeller retten zu können, wo man gut bewirthet wird, wie Gottſchalk, der Verfaſſer des Harztaſchenbuchs, ſagt; und Gottſchalk iſt ein ehrenwerther Mann. Wäre ich ſatyriſchen Gemüths, ſo hätte ich jetzt die beſte Gelegenheit, einige Pfeilſchüſſe auf den Club zu Andreasberg zu thun, der uns Reiſende wegen Mangels an Toilette ausſchließen wollte. Iſt das nicht, ſo frage ich, beleidigend? Traute man uns etwa nicht zu, auch ohne Frack liebenswürdig zu ſeyn und ohne Escarpins vielleicht dennoch verführeriſch! Ich witterte die Fährte gleich. Man ließ uns ſagen, es kämen Damen, der Anſtand fordere, die Sitte verlange, das Geſetz erheiſche — u. ſ. w. Lauter Vorwände! Eiferſucht war's; nichts, als nackte, kahle, gediegene Eiferſucht, die ſich in dem Schachte der Männerherzen zu Andreasberg eben ſo gut findet wie gediegenes Silber in den Schachten der Bergwerke daſelbſt. Daß wir aber, da wir die Entabſicht heraus hatten, ſtolz wurden, das können Sie ſich leicht vorſtellen. Indeß ſuchten wir doch nicht die Gelegenheit auf, die Eiferſucht der Herren vom Bergwerke auf eine ordentliche Feuerprobe zu ſtellen, ſondern reiſten andern Morgens in der Frühe ab. — Es ſchneite heftig; wir hatten arge Berge zu ſteigen, mußten ſchlüpfrige Pfade wandeln, gelangten aber doch nach Walkenried, einem Amte, mit den herrlichſten Kloſterruinen, die ich in Deutſchland kenne. Man hat die Gothen, die Gepiden, die Hunnen und der Himmel weiß was für Völker geſcholten, daß ſie die Denkmähler der Kunſt in Rom und andern Orten ruchlos zerſtört hätten; die barbariſchen Deutſchen des Mittelalters (z. B. unter Bourbon) ſind ebenfalls ſchwer durch die Geſchichte mit Vorwürfen dieſer Art belaſtet worden, aber ich bitte ihnen alles ab. Man reiſe nach Walkenried, man erſtaune über dieſe Trümmer von wunderwürdiger Erhabenheit, über dieſe Spitzbogen, Pilaren, Kreuzgewölbe, — man betrete den ſchauerlichen Kreuzgang, der den Hofraum umſchließt — und erfreue ſich, oder traure, daß dieſe Herrlichkeiten zu Ställen, Korn- und Heuböden benutzt werden; daß auf dem Hofraume, den alternde Linden kleiden würden, ſaure Pflaumen zu pflücken ſind — kurz, man ſehe, wie der Nutzen die Schönheit unters Joch gedrückt hat, daß ſie nur bange, einſame Seufzer hören läßt und mit verhaltenen Thränen die unedle Bürde trägt! — — Ich glaube, Walkenried gehört zu dem Reſſort der B.... Opernverwaltung!! —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Pyrmont. (Fortſetz.)

Von der berühmten großen Allee, welche mit der Brunnenhalle durch eine Arkade verbunden iſt und in der Richtung von Norden gegen Mittag 500 Schritte lang, 40 Schritte breit in geringer Abdachung ſich hinzieht und bereits 1668 angepflanzt iſt, will ich, weil ſie ſchon ſo oft geprieſen worden iſt, nur dies erwähnen, daß ihre vorzüglichſte Eigenſchaft, daß ſie auch nach dem ſtärkſten Regen binnen einer halben Stunde wieder trocken iſt, ſich vorzüglich in dieſem naſſen Sommer zur Freude und zum Glücke der Brunnengäſte bewährte, die, während alle übrigen Wege durch die öftern Regenſchauer oft unzugänglich gemacht wurden, ſich häufiger in ſie flüchten mußten, wiewohl nur wenige es wagen durften, da ihren Coffee einzunehmen, weil die Luft meiſt zu feucht und kalt war, um im Freien ſtill zu ſitzen. Die zu beiden Seiten derſelben ſich hinziehenden Kauflaten enthielten vieles Sehenswerthe, beſonders die beiden Kupferſtichhandlungen; ihre Beſitzer mögen aber im ganzen keine bedeutenden Geſchäfte gemacht haben, da die Anzahl der fürſtlichen Gäſte dieſes Mal etwas geringer war denn ſonſt. Am reizendſten nahm ſich dieſer Luſtgang bei Mondenſchein oder bei der künſtlichen Beleuchtung aus, indem da manche kahle Partie in den bis zu einer gewiſſen Höhe von Aeſten entblößten Bäumen weniger unangenehm auffiel, und das Impoſante des Ganzen blieb. Die übrigen Alleen, welche die ſchönſte Zierde dieſes Badeortes ſind, und deren Werth und Bedeutung um ſo höher anzuſchlagen iſt, als das ſchwere Stahlwaſſer viele Bewegung des Körpers erheiſcht, welche einzig und allein in der Hauptallee zu ſuchen, doch am Ende ermüdet, konnten dieſes Mal, wegen der vielen Näſſe, und weil ſie nicht zwar ſo eingerichtet ſind wie die Hauptallee, nicht ſo wie ſonſt benutzt werden und waren daher meiſt leer. An dem Brunnen ſelbſt wollte ebenfalls Mancher in Folge der ungünſtigen Witterung etwas von dem ſonſtigen Geiſte vermiſſen, doch iſt hierin leicht Täuſchung möglich, und ein ſicheres Urtheil nach dem Geſchmacke iſt wohl kaum einem geübten Chemiker möglich. An den Wirkungen des Brunnens wenigſtens möchte kaum etwas vermißt werden, wenn man nur die ungünſtigen äußern Einwirkungen der Witterung, die in Folge davon weniger heitere Gemüthsſtimmung und andere mitwirkende Hinderniſſe der guten Wirkung gehörig in Anſchlag bringt, die auf den einen mehr, auf den andern weniger, aber im ganzen doch auf alle Anweſenden bedeutenden Einfluß hatten, vorzüglich auf ſolche, welche an rheumatiſchen Uebeln litten.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

In Nordamerica, d. h., nach dem Nordpole zu, werden die Zughunde ſo theuer bezahlt wie bei uns die Pferde. Es wird oft 100 bis 120 Thlr. für ein Stück gegeben. Aber wie wichtig ſind ſie auch da! Mitten im Schneegeſtöber, wo kein Weg mehr zu erkennen iſt, legt man ſich ſorglos auf den Schlitten und gibt ihnen das Zeichen zum Abfahren. Sie ziehen die Kreuz und Quer und ſchnüffeln im 10 bis 12 Fuß hoch beſchneiten Felde, bis ſie den Weg nach Hauſe oder doch nach einem Dorfe ausgewittert haben. Sobald dies iſt, ſchlägt der Leithund an, und nun fliegen ſie über die Schneedecke mit dem Schlitten wie der Wind dahin. Mit drei Hunden kommt man dort im Winter geſchwinder fort als unſere Eilpoſt mit ſechs Pferden.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Sonnabends — 249. — den 19. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Das Grab von Salis *).

(Engliſch und Franzöſiſch.)

The Grave.

An awful terror hovers
The silent grave around;
An unknown land it covers
With sable pall, profound.

The nightingale's soft wailing
Cheers not its darksome womb;
Sad Friendship's garlands, failing,
Die on the mould'ring tomb.

Ah, love-lorn maidens languish

The heart, with tempests dire
Sore beaten evermore,
Can perfect peace acquire
But where it beats no more.

Rob. Motherby.

Le Tombeau.

Tombeau, lieu des ténèbres,
Profond et silencieux,
Tu couvres d'un voile funèbre
Un pays mystérieux.

Le chant de philomèle
Ne charme tes noirs effrois;
Les fleurs d'une main fidèle
Tombant sur ton marbre froid

Digitized by Google

Le coeur par les tempêtes
Ci-bas sann cesse ému,
Ne trouve la paix parfaite
Que lorsqu'il ne bat plus.

Rob. Motherby.

Bruchſtück aus O. von Kotzebue's neueſter Reiſe um die Welt. (Beſchluß.)

Ebbe und Fluth weichen in der Mataraï-Bucht ſehr von der allgemeinen Regel ab und ſcheinen ſich nicht um den Mond zu bekümmern, dem ſie doch ſonſt überall unterworfen ſind. Jeden Mittag, das ganze Jahr hindurch, ſobald die Sonne den Meridian erreicht, ſteht das Waſſer am höchſten und fällt mit der ſinkenden Sonne bis zur Mitternacht. Dieſe Erſcheinung vertritt bei den Einwohnern eben ſowohl als die Sonne die Stelle der Uhren. Uebrigens beträgt das Steigen und Fallen des Waſſers nur einige Fuß.

Nach Humbold iſt der höchſte Berg auf Tahaïti 10,000 Fuß; nach der barometriſchen Meſſung unſers Phyſikers, Herrn Lenz, nur 8000 Fuß über der Meeresfläche erhaben.

Bei unſerer Ankunft in Mataraï fanden wir nach unſern Chronometern die Länge der Venusſpitze 149° 20′ 30″. Ihre wahre Länge, welche der Admiral Kruſenſtern auf ſeiner Charte angenommen, iſt 149° 27′ 20″. Folglich iſt der Fehler unſerer Uhren 6′ 50″. Dieſe Correctur iſt bei allen von uns im gefährlichen Archipel ausgemittelten Längen angebracht worden. Unſere auf der Venusſpitze angeſtellten aſtronomiſchen Bemerkungen gaben für dieſelbe

die Breite von . . . . 17° 29′ 17″
und die Länge von . . . . . 149° 29′ 00″
Die Declination der Magnetnadel war . . . . 6° 50′ 00″ öſtlich
und ihre Inclination . . . . 29° 30′ 00″

Der Stand des Barometers iſt beobachtet worden von 29′ 80″ bis 29′ 70″. Das Réaumur'ſche Thermometer zeigte von $23\frac{1}{2}$ bis $24\frac{1}{2}$° Wärme.

Die Inſeln, welche ich bei meiner frühern Reiſe auf dem Schiffe Rurik entdeckt und deren geographiſche Lage beſtimmt habe, als die Romanzow-, Spiridow-, Deansinſeln, die Rurikskette u. ſ. w., deren Längen ich aber damals nicht Gelegenheit hatte auf der Venusſpitze zu berichtigen, liegen 5′ 36″ weſtlicher als früher angegeben worden.

Des Capitains Bellingshauſen Längenbeſtimmungen der von ihm entdeckten Inſeln ſind nach unſerer Ausmittelung um 3′ 10″ zu groß.

Am Morgen des 24ſten März wurden unſere Zelte auf der Venusſpitze abgebrochen, die aſtronomiſchen Inſtrumente an das Schiff gebracht, und wir ſelbſt verließen unſere Wohnungen am Lande. Der Nachmittag war zu unſerer Abreiſe beſtimmt. Die Tahaïtier beſtürmten jetzt unſer Schiff und brachten uns Geſchenke an Lebensmitteln, ſo viel ſie nur hatten auftreiben können. Sie waren ſehr betrübt über unſere Abreiſe und wollten keine Gegengeſchenke von uns annehmen, um uns einen Beweis ihres uneigennützigen Wohlwollens zu geben. Einſtimmig verſicherten ſie, daß von allen Nationen, die bisher ihre Inſel beſucht hätten, ihnen keine ſo gefallen habe als die ruſſiſchen. Mit den herzlichſten Umarmungen nahmen ſie Abſchied von uns, und die Meiſten waren bis zu Thränen gerührt. Sie begleiteten uns auf ihren Canots noch bis zur Mündung der Bai und wollten uns ſelbſt bis in die offene See folgen, als plötzlich ein äußerſt heftiger Windſtoß ſie zwang, eiligſt das Ufer zu ſuchen. Wir hätten durch ihn beinahe unſere Segel eingebüßt, und die Nähe des Landes ſetzte uns auf einige Augenblicke in eine mißliche Lage, aber die Unerſchrockenheit und Geſchicklichkeit der Officiere ſowohl als der Matroſen ſtellte ſich der Gefahr entgegen und überwand ſie glücklich. Nach einer halben Stunde trat bereits der gleichmäßige Paſſatwind wieder ein, und bei dem lebhaften Wunſche einer glücklicheren Zukunft für die guten Tahaïtier ſchwand uns ihre ſchöne Inſel allmälig dahin.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann. (Fortſetzung.)

Sagt mir nur, Hochwürden, unterbrach der Königsrichter den Mönch, wie Ihr hinter das Geheimniß gekommen ſeyd.

Durch einen Zufall; erwiederte der Pater mit ſelbſtgefälligem Lächeln. Vor zwei Tagen ſehe ich eben eines Morgens aus dem Fenſter dieſes Zimmers, als ein Mädchen haſtig über die Schloßbrücke eilt und nach dem Pater Merlich fragt. Man habe ihr, ſetzte ſie hinzu, geſagt, er befinde ſich hier im Schloſſe. — Dies war auch wirklich der Fall geweſen. Er hatte den Fiscal beſucht, das Haus indeß vor wenig Augenblicken wieder verlaſſen. — Der Arquebuſirer von der Wache, an den ſie ſich gewendet, wies das Mädchen nach meinem Zimmer; er kannte meinen Namen nicht. Hier angekommen, fragte die Fremde ängſtlich: ob ich Beiſitzer des Gerichts und mit dem Fiscal Feismann zugleich aus

mann ſiel mir auf. Ich wußte, daß Nerlich, für den das Mädchen mich zu halten ſchien, ſeit Jahren der intimſte Freund des Raths geweſen. Einige gelegentlich hingeworfene Fragen entdeckten mir den ganzen Zuſammenhang der Sache. — Felsmann's Sohn ward Proteſtant, Geheimſchreiber des Winterkönigs, ward Gatte von Kotter's älteſter Tochter; der Vater gab ihm ſeinen Fluch. — Jetzt, in Glogau angekommen, ſeine Familie abzuholen, erfährt er die Anweſenheit ſeines Vaters; er will ſich ſogleich entfernen, doch der Gedanke, den Freund zu retten, hält ihn zurück; ſo fällt er in unſere Hand.

Es hätte nicht trefflicher kommen können! rief hocherfreut der Königsrichter, indem er ſich die Hände rieb. — Dieſen Schlag hält jener ſtolze Alte nicht aus; er wirft ihn mit einem Male zu Boden. — Bei dem allen aber, Hochwürdiger, kann ich nicht begreifen, warum Ihr den Verbrecher nicht ſogleich verhaften ließet, mich nicht beauftragtet, ihm ſeinen wahren Namen herauszupreſſen. Furchtbarer hättet Ihr den Fiscal nicht treffen können, als wenn Ihr ihm ſo unvermuthet den Sohn und deſſen Bekenntniß zugeſendet! —

Meint Ihr? verſetzte der Jeſuit mit höhniſchem Lächeln,

ein Schnippchen ſchlagend.

Wäre mir recht fatal! ſprach kalt der Mönch; ſo fiele er mit Ehren. Nein! fallen ſoll er, das iſt gewiß, jedoch mit *Schande* fallen. — Hört nur weiter! Ich habe dem Sohne ſo unter der Hand die Weiſung zukommen laſſen: daß, *wen* er auch unter den Richtern erblicken möge, er auf keine Weiſe eine Ueberraſchung verrathen und feſt auf ſeiner Ausſage verharren ſolle; nur auf dieſe Weiſe könne er ſein Leben retten. — Von dieſer Seite alſo iſt nichts zu fürchten; der Alte aber wird ſich hüten, den Sohn als ſolchen zu erkennen, und er trägt auf ein gelindes Urtheil für ſämmtliche Gefangenen an. Schon wegen Berückſichtigung der Wünſche des von Nechern geht dieſes durch und *muß* durchgehen; ich habe *verſprochen*, den Böhmen zu retten. — Auch liegt mir viel daran, daß dies geſchehe, ohne daß ich genöthigt wäre, die offene Einwirkung unſers Ordens durchblicken zu laſſen. —

Und dann, Hochwürdiger? fragte der Königsrichter; dann iſt doch noch nicht das Lied zu Ende? —

So ziemlich! erwiederte ruhig der Jeſuit. Nur wenig iſt dann noch zu thun. Iſt der Böhme frei, dann läuft ein anonymer Brief bei dem Gerichte ein; er meldet: daß Franz Feldner und Franz Felsmann nur *eine* Perſon

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Nordhauſen, bekannt aus geachtet durch ein Muſikfeſt (was man von Halle erſt nach Pfingſten wird ſagen können), wurde nur von uns berührt; dennoch fanden wir viel Anziehendes, nämlich eine wohlbeſetzte Tafel, und viel Abſtoßendes, nämlich den ordinairen Poſtwagen, auf dem wir nach Halle fuhren. Unterweges fiel nichts Wichtiges vor, als daß man zu Eisleben, gegen das Poſtgeſetz, eine weite Wanderung machen muß, um zu frühſtücken. Manche ins Poſtbuch eingeſchriebene Klage iſt, ſo ſcheint es, verhallt, weil ihr die rechte Form fehlte. Es hatte ein muthmaßlich durſtiger Student eingeſchrieben: „Nicht einmal ein Glas Pampenheimer iſt hier zu haben!“ Darauf lautete der Bericht, daß ſchon die unanſtändige Form der Klage zur Genüge beweiſe, wie anſtoßhaft ſie ſey. Mit Erlaubniß, aber ich finde dies gar nicht. Hätte der Student Waſſer geſchrieben, ſtatt Pampenheimer, ſo wäre die Sache um nichts anders geweſen. Soll aber eine Nachläſſigkeit deshalb nicht abgeſtellt werden, weil Jemand, der darunter leidet, ſeiner Verdrießlichkeit nicht ſo die Oberhand läßt, daß er ſeine Klage nicht noch ſcherzhaft auszudrücken wüßte! Ich will einmal ernſthaft ſchreiben: Das Zimmer war kalt, ſtatt warm zu ſeyn; man wird mir ſagen, daß man am 10ten oder 11ten October noch nicht zu heizen pflege. Ich aber antworte, daß eine Octobernacht auf dem Poſtwagen kalt iſt, recht kalt, und daß jeder Reiſende gern in der Frühe ein warmes Zimmer finden will. Die Bedienung mußte erſt durch langes Pochen und Rufen geweckt werden; darüber verliert der Reiſende ſeine Zeit. Man wird ſagen, daß die Fahrpoſt noch nach der guten alten Sitte ſehr langſam iſt, und ich ſage, man hat Recht. — Die ſchläfrige Dienſtmagd erklärte ſofort, daß im Hauſe nichts zu haben ſey, und ich erklärte dagegen, dies ſey gegen das Poſtgeſetz. Aber es war auch im Nachbarhauſe kein Zimmer eingerichtet, und wir wurden daher mehrere Straßen weit geführt. Man wird ſagen, dies iſt, nachdem man die ganze Nacht geſeſſen und gefahren hat, recht geſund, recht angenehm; ich ſage dagegen: bei ſchlechtem Wetter kann es aber ſehr unangenehm ſeyn, und überdies iſt das Spazierengehen eine Liebhaberei, zu der man Niemand mit Gewalt nöthigen muß. In dem Wirthshauſe, wohin wir geführt wurden, war das Zimmer noch ungereinigt, und wir hatten das ſchöne, aber ſtaubaufregende Schauſpiel des Stubenkehrens, bevor wir Caffee tranken; man wird ſagen: Was geht das den Wirth an, er iſt ja nicht verpflichtet, in dieſer Frühe ſchon die Zimmer zu reinigen; ich ſage, man hat Recht, aber der Poſtmeiſter wäre dazu verpflichtet. Der Caffee und die Butterſemmeln, die wir genoſſen, waren gut; man wird alſo ſagen, Ende gut, alles gut. Das ſage ich auch, wenn das Ende darin beſteht, daß dem Uebel ein Ende gemacht wird. —

Halle iſt berühmt durch eine Univerſität, ein Waiſenhaus, ein Pädagogium und durch den Muſikdirector Naue. Ich beſuchte indeß nichts von den genannten Gegenſtänden, ſondern reiſte weiter nach Leipzig. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Pyrmont. (Fortſetz.)

Bei der großen Kälte, von welcher nur wenige Morgen frei waren, war es für viele Badegäſte, namentlich die ſchwächern, ſehr angenehm und heilſam, daß ſie in Folge der von der ſorgſamen Badedirection getroffenen Einrichtung am Brunnen theils warm gemachte Kuhmilch, theils friſch gemolkene Eſelsmilch bekommen konnten. Sehr gern ſah man daher an jedem Morgen eine ganze Heerde der ſonſt ſo verachteten Langohren dahertraben, und ſiehe da, nicht nur ihre Milch wurde benutzt, ſondern ſie wurden zu einem noch edleren Berufe erhoben, ſie wurden auch Träger des Schönen. Eſel Träger des Schönen? werden Sie ſtutzend fragen; doch Ihre Verwunderung wird ſich verlieren, wenn ich mit Veränderung eines einzigen Buchſtabens ſage, ſie ſeyen zu Trägern der Schönen erkoren worden. Denn die Ehre, welche ſonſt nur den Maulthieren zu Theil wird, bei den Damen die Stelle der Pferde zu vertreten, war hier der kleinſten Gattung jener Thiere zugedacht. Kaum war die Sieſta vorüber, ſo ſah man dieſe friedlichen Läufer in verſchiedenen Schwadronen, mit zierlichen Damenſätteln aufs beſte gerüſtet und von gehörig ausſtaffirten Jockeys geführt, vor der und jener Hausthür ſich ſammeln, und bald ſchwenkte ſich der Schönen leichte Schar auf ihren Rücken und ſchwebte, freilich mehr oder weniger befangen und ängſtlich, dahin, um die eine oder die andere Landpartie auszuführen, welche auf den eignen Füßen zu machen nicht möglich geweſen ſeyn würde. Zwar wollte böſer Leumund auch von dem und jenem Abenteuer wiſſen, wobei ſo eine kleine Roſinante ihre friedliche Natur verläugnet und ihre Bürde auf die aus Trägern ſeit uralter Zeit noch beſſer gewöhnte Mutter Erde abgeſchüttelt habe, doch wer es nicht ſah, der glaubte es nicht, und wer es glaubte, bedauerte es nicht, da bei genauer Berechnung kein hoher Fall herauskam und kaum ein Bißchen Putz gefährdet wurde, und wer es ſah, der konnte ſich freuen, auf leichte, gefahrloſe Weiſe zum Ritter zu werden. Aber komiſch, wiewohl bisweilen widerlich ſah es aus, wenn auch große, langbeinichte Herren den Damen nachäfften und wie Ungeheuer dahergezogen kamen, indem man nicht gleich wußte, welche von den ſechs Beinen, die man zählte, eigentlich trabten. Dagegen nahm ſich eine Cavalcade von Damen in weißen und bunten Gewanden, die ſich an einem grünen Berge hinzog, allerliebſt aus; und dergleichen Ritte dienten gewiß gar ſehr zur Geſundheit derſelben, da zu angreifende Partien der erwünſchten Wirkung des ohnehin aufregenden Brunnens gewiß nicht förderlich ſind. Doch macht man in der Regel nicht ſo gar weite Partien.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notizen.

Die erſten Gebäude von Backſteinen in London wurden unter Heinrich VIII. aufgeführt. Bis dahin hatte man nur hölzerne oder von Bruch- und von Quaderſteinen erbaute. Ziegel wurden zuerſt unter Richard I. benutzt, vorher kannte man blos Stroh. Die Mauern im Innern der Zimmer zu übertäfeln begann man erſt unter Eliſabeth. Das Glas kam in kirchlichen Gebäuden früher zur Anwendung. Schon im Jahre 670 brachte ein Biſchof Benedikt aus Italien „Maler, Glaſer u. a. ſolche künſtliche Arbeitsleute zum erſten Male nach England!“ ſagt Holinſhed's Chronik.

Man hat jetzt mehrere Briefe des Marcus Aurelius an die Fauſtina, welche Mai in Italien auf Palimpſeſten *) entdeckte, ins Franzöſiſche überſetzt.

*) Alte, von Mönchen überfärbte und überſchriebene Handſchriften. Mai verſteht die Kunſt, das Mönchsgeſchreibe ſei wegzuätzen und das alte Gute darunter hervorgehen zu laſſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 41.)

Digitized by Google

von

Joachim Heinrich Campe.

Neue, wohlfeile Geſammtausgabe der letzten Hand.

(ſeit Januar 1829 die zweite.)

Sieben und dreißig Theile (520 Bogen) mit 52 ſaubern, theils colorirten, theils ſchwarzen Kupfern und Karten. 8. fein Velinpapier. Subſcript.-Preis für alle 37 Theile 11 Thlr. oder 19 fl. 48 kr. Rheinl.

Von dieſer abermaligen neuen und wohlfeilen Geſammtausgabe der klaſſiſchen Jugendſchriften J. H. Campe's in 37 Theilen ſind jetzt die erſten 22 Bände ausgegeben. Die Theile 23 bis 28 folgen unfehlbar Weihnachten d. J., und die Theile 29 bis 37 eben ſo beſtimmt noch vor Oſtern 1830. Es werden demnach ſämmtliche 37 Bände binnen 4 Monaten geliefert, und haftet die Verlagshandlung für das pünctliche Halten der Termine. — Der ungemein billige Sub-

frau geleitet und auch dem ſpätern Alter Unterhaltung und Belehrung in dem heiligſten und wichtigſten Geſchäfte, der guten und richtigen Erziehung der Angehörigen, gewährt. Die einzelnen Theile der Sammlung ſind zu allgemein bekannt, als daß es einer Charakteriſtik derſelben bedürfte; es wird genügen, die Titel derſelben anzuführen. Dieſe ſind: das ABC- u. Leſebuch — die Kinderbibliothek — die Seelenlehre für Kinder — das Sittenbüchlein für Kinder — der Robinſon — die Entdeckung von America — das geſchichtliche Bilderbuch oder die älteſte Weltgeſchichte — die Klugheitslehren — die erſte Sammlung merkwürdiger Reiſebeſchreibungen — die neue Sammlung merkwürdiger Reiſebeſchreibungen — der väterliche Rath für meine Tochter — und der Theophron. — Die Verlagshandlung, überzeugt, daß es nicht leicht ein angenehmeres und nützlicheres Geſchenk für die Jugend geben kann (es brauche

Digitized by Google

kaum bemerkt zu werden, daß ſich in größeren Familien Einzelwerke dieſer Geſammtausgabe auch bei verſchiedenen Gelegenheiten und für verſchiedene Empfänger, nach Alter und Fähigkeiten, verwenden laſſen), fordert Alle, denen tüchtige und freudige Jugendbildung am Herzen liegt, namentlich alle Freunde und dankbaren Verehrer Campe's, die aus Erfahrung wiſſen, welchen Schatz ſeine Schriften enthalten, auf, dem Unternehmen ihre Beachtung zu ſchenken. Die bis jetzt erſchienenen und in allen Buchhandlungen vorliegenden Bände werden die auch auf die äußere Ausſtattung verwendete Sorgfalt beſtätigen.

Braunſchweig, den 1. December 1829.

Schulbuchhandlung. — Friedr. Vieweg.

Bei G. P. Aderholz in Breslau iſt ſo eben erſchienen:

Schleſiſcher Muſen-Almanach

auf das Jahr 1830. Herausgegeben von Th. Brand. 5r Jahrg. Mit den Portraits von K. v. Holtei, Paul Gottwalt, Chr. Gryphius, M. L. Willmann und 3 Muſikbeilagen. 8. geb. 1 Thlr. 8 Gr.

Ankündigung für Journal-Cirkel, Leſegeſellſchaften, Leihbibliotheken ꝛc. ꝛc.

Viele Blätter zirculiren in Deutſchland, und die Vorliebe für Zeitungen, welche in den Haupt- und Reſidenzſtädten ausgegeben werden, iſt zur Lieblingsneigung geworden. Dem zu Folge dürfte ein Originalblatt, welches in Wien erſcheint, in den Kreis der geſuchteſten Blätter gehören; einmal ſchon weil Deutſchland an directen Nachrichten aus Wien in der That nicht reich iſt; dann auch, weil eine Stadt, welche ſo ergiebig iſt an Zeitungsſtoff, an intereſſanten Ergebniſſen ꝛc., durchaus keinen ſchnelleren Berichterſtatter beſitzen kann als gerade dieſes Journal. Der Titel iſt:

„Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Freunde der Kunſt, Literatur und des geſelligen Lebens. Drei und zwanzigſter Jahrgang.“

Der Inhalt: eine Kette von Novitäten aus der Zeit, Kunſt, dem Theater und der höheren Welt; ein Telegraph, welcher Fernes und Nahes; Wiſſen und Geſellſchaftliches; Nützliches und Luſtiges; Erlebtes und Geleſenes; Schauervolles und Beruhigendes; aus dem Strudel der Zerſtreuung, wie aus dem tiefen Schacht des menſchlichen Forſchens; aus dem Gebiete der Künſte, der Mode, des Luxus bunt neben einander mittheilt, ſo wie es die neuen Erſcheinungen zuſammen bringen, und das Bedürfniß, das Neueſte zu berichten, eben erheiſcht.

Dabei fehlen nicht Correſpondenznachrichten aus allen bedeutenden Städten des In- und Auslandes; die Theaterberichte, obgleich das Blatt den Titel: „allgemeine Theaterzeitung“ ſeit 23 Jahren führt, ſind nur kurz, weil nur das Anziehendſte aufgenommen wird; deſto mehr iſt aber in den andern Gegenſtänden für Reichhaltigkeit geſorgt, und Ereigniſſe, Erfahrungen, Erfindungen, Entdeckungen, wichtige Vorfälle, pikante Anekdoten des Tages, kurz: Neuigkeiten! Neuigkeiten! um derentwillen man eigentlich Zeitungen hält, ſind, mit Humor oder draſtiſcher Anſchaulichkeit vorgetragen, die Hauptgegenſtände dieſer Zeitung.

Das Blatt erſcheint in groß Quart und ſo compreß gedruckt, daß ein Blatt dreimal ſo viel enthält als andere Blätter. Mit dieſem erſcheinen alle Monate zweimal ein Literaturblatt und ein muſicaliſcher Berichterſtatter aus Wien; es dürfte nicht überſehen werden, daß im Felde der Muſik Wien zu den erſten Städten Europa's gehört.

Da der Redaction übrigens wahrhaftes Gedeihen ihrer Zeitung am Herzen liegt, ſo bezahlt ſie für ihren gedruckten Bogen fünf Ducaten in Gold für zweckmäßige, ein allgemeines Intereſſe der Leſewelt betreffende Beiträge; ſie nimmt hiervon jedoch beſonders aus: alle langen Novellen und Erzählungen ꝛc., alle breiten Abhandlungen, weitſchweifenden Berichte, und unter jeder Form den neumodiſchen lyriſchen Klingklang u. ſ. w. Mittheilungen über auffallende Begebenheiten, Vorfälle, Erfindungen, Erſcheinungen, Ereigniſſe ſollen, wenn ſie auch recht ſchnell einlangen, nach Befinden noch namhafter honorirt werden.

Man macht die Beſtellungen und pränumerirt bei allen löblichen Poſtämtern. Vorzüglich zu Wien, Prag, Berlin, Hamburg, Hanover, Braunſchweig, Dresden, Leipzig, München, Nürnberg, Augsburg, Regensburg, Stuttgart, Mannheim, Frankfurt ꝛc. ꝛc.

Der Preis iſt bis auf die kleinen Erhöhungen, welche von dem billigen Ermeſſen der auswärtigen Poſtämter abhängen, ganzjährig ohne illuminirte Kupfer 19 fl. 36 kr. Conv. Münze, mit den illuminirten Kupfern, wovon alle 14 Tage eins in quer Folio ausgegeben wird und das Sehenswertheſte aus der Reſidenzſtadt Wien, aus der Theater- und Modewelt, aus dem Bereiche der Trachten, des Ameublements oder der Baukunſt und Landſchaftsmalerei enthält: 27 fl. 36 kr. Conv. Münze (nach dem Zwanzig-Guldenfuß), wofür dieſe Zeitung wöchentlich zweimal,

Digitized by Google

br. 6 Gr.

Der Schlüſſel zu Himmel und Hölle im Menſchen; oder über moral. Kraft u. Paſſivität. Ein Beitrag zur Seelenheilkunde von Dr. J. C. A. Heinroth. VIII und 408 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 2 Thlr. 8 Gr.

Predigten in der großherzogl. heſſiſchen Hofkirche zu Darmſtadt gehalten. 3r Thl. Auch unter dem Titel: Feſt- und Zeitpredigten aus den Jahren 1815 — 1819. Von Dr. E. Zimmermann. XV u. 414 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. 1 Thlr. 12 Gr., gewöhnl. Ausg. 1 Thlr. 4 Gr.

Verſuch einer ſyſtematiſchen Begründung der deutſchen Rechtſchreibung zum Schulgebrauche, von Felix. XII u. 212 S. 8. Darmſtadt, Leske. 10 Gr.

Betrachtungen über die Urſachen der Größe und des Verfalls der ſpaniſchen Monarchie, von J. Sempere, überſetzt u. mit Anmerkungen begleitet von H. Schäfer. 2r Thl. IV u. 252 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. 1 Thlr. 4 Gr.

Lehrbuch der Hebammenkunſt, von Dr. J. Chr. G. Jörg. 3e, verbeſſ. u. vermehrte Aufl. Mit 9 Kpfrn. XII u. 340 S. gr. 8. Leipzig, Magazin f. Induſtrie. 2 Thlr.

Die Lehren Jeſu nach den Evangelien des Matthäus, Markus und Lukas in deutſchen Hexametern, von M. Schricker. 100 S. 8. Amberg. (Leipzig, Magazin f. Induſtrie.) 6 Gr.

preuß. Brigade-Schulen dieſer Waffe. 2e, gänzlich umgearbeitete Ausgabe. Mit 10 Kpfrtaf. XVI u. 694 S. gr. 8. Berlin, Reimer. 3 Thlr. 12 Gr.

Geiſt aus Luthers Schriften, oder Concordanz der Anſichten u. Urtheile des großen Reformators über die wichtigſten Gegenſtände des Glaubens, der Wiſſenſchaft und des Lebens. Herausgeg. von F. W. Lomler, G. F. Lucius, Dr. J. Ruſt, L. Sackreuter und Dr. E. Zimmermann. 3r Bd. 1e Abthl. 560 S. gr. 8. Darmſtadt, Leske. 16 Gr.

Platonis opera graece. Recensuit et adnotatione critica instruxit C. E. C. Schneider. II Vol. (Rest Vol. II.) LXXXII u. 439 S. gr. 8. Leipzig, Teubner. 5 Thlr.

Jahrbücher für Anthropologie und zwar Pathologie und Therapie des Irreſeyns. In Verbindung mit mehrern Gelehrten herausgeg. von Dr. F. Naſſe. 1r Bd. Mit 8 Steindrucktaf. IV u. 322 S. gr. 8. Leipzig, Cnobloch. 1 Thlr. 16 Gr.

Neun Kanzel-Vorträge zum Beſten der Elementar-Schulen zu Liſſa, herausgeg. von Dr. J. C. v. Stöphaſius. VIII u. 66 S. gr. 8. Glogau, Neue Günter'ſche Buchh. 6 Gr.

C. F. von Ledebour's Reiſe durch das Altai-Gebirge und die ſoongoriſche Kirgiſen-Steppe. Auf Koſten der kai-

Digitized by Google

ſerl. Univerſität Dorpat unternommen im Jahre 1826 in Begleitung der Herren Dr. C. A. Meyer und Dr. Alex. von Bunge. 2 Thle. Mit Kupfern u. Karten. (Reſt Kpfr. u. Karten.) VIII u. 424 S., nebſt Tab. gr. 8. Berlin, Reimer. 7 Thlr.

Deutschlands National-Oekonomie. Ein Versuch von Dr. A. Lips. XVI u. 655 S. gr. 8. Giessen, Ferber. 2 Thlr. 8 Gr. *

Schwänke, von Fr. Laun. 3r Theil. IV u. 196 S. 8. Leipzig, Lehnhold. 1 Thlr.

Die Geſchichte der Verfaſſung von England von Heinrich VII. bis Georg II., von H. Hallam. Uebertragen u. fortgeſetzt von F. A. Rüder. 2r Thl. 2e Abthl. 329 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 1 Thlr. 12 Gr.

Bibliothek der ausländiſchen Litteratur für prakt. Medicin. 12r Bd. Auch unt. dem Titel: Phyſiologiſche Abhandlung über die Verkrümmung der Wirbelſäule, oder Auseinanderſetzung der Mittel, durch welche die Verunſtaltungen der Wirbelſäule verhütet und ohne den Gebrauch der Streckbetten geheilt werden können, von C. Lachaiſe. Aus dem Franzöſ. überſetzt u. bevorwortet von Dr. Fr. J. Siebenhaar. Mit 1 Steindrucktaf. in Fol. XXXVI u. 128 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 18 Gr.

Incerti auctoris vulgo Sexti Aurelii Victoris originis gentis Romanae liber. Recens. animadversionib. critico-exegeticis et antiquit. Roman. illustrantib. indicibusque instruct. edid. F. Schroeter. XXVI u. 208 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 1 Thlr.

Handbuch der praktiſchen National-Oekonomie oder der geſammten Staatswirthſchaft ꝛc. Von J. B. Say. Aus dem Franzöſ. übertragen u. mit Anmerkungen verſehen von F. A. Rüder. 3e Bd. VI u. 242 S. gr. 8. Leipzig, Lehnhold. 1 Thlr.

Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Chriſtenthums u. häuslicher Gottesverehrung. 9r Band. Auch unter dem Titel: Bibliſche Feierſtunden. 2 Bde. (Reſt 2r.) XVI u. 824 S. 8. Darmſtadt, Leske. gew. Ausg. 1 Thlr. 18 Gr., Ausg. in gr. 8. weiß Druckp. 2 Thlr. 8 Gr.

Fr. Creuzers Abriss der römischen Antiquitäten, zum Gebrauch bei Vorlesungen. 2e, verbess. u. vermehrte Ausgabe. XII u. 515 S. gr. 8. Darmstadt, Leske. 2 Thlr. 8 Gr.

Jeſus und die Jungfrau. Ein römiſch-katholiſches Gebet- und Andachtsbuch für die Jungfrauen aus allen Ständen ꝛc. Herausgeg. von F. Bruckbräu. XXIV und 852 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. 18 Gr.

Sittenbuch, oder von den Pflichten des Menſchen, mit Beiſpielen der Weisheit u. Tugend, von J. H. M. Erneſti. 2e, vermehrte u. verbeſſ. Aufl. VIII u. 438 S. 8. Sulzbach, v. Seidel. 1 Thlr. 8 Gr.

Stimmen der Religion an junge Chriſten bei ihrer Confirmationsfeier ꝛc. Herausgeg. von M. K. G. Hergang. 2s Bdchn. XVI u. 239 S. gr. 8. Sulzbach, v. Seidel. 16 Gr.

Zu uns komme Dein Reich! Gebete und Andachten mit Unterricht und Liedern für kathol. Chriſten, von A. Seifert. Mit 1 Holzſtich. 2e, verbeſſ. Aufl. 190 S. 12. Breslau, Max u. Comp. 5 Gr.

Lehr- und Uebungsbuch der franzöſiſchen Sprache für den Unterricht in Claſſen. Von J. A. Solomé. 1r Thl. 1e Abthl. (Deutſcher Text.) 1r Thl. 2e Abthl. (Franzöſiſcher Text.) XXVIII u. 662 S. 12. Frankfurt, Sauerländer. 1 Thlr.

Verſuch über die Theorie der Zahlen. Von A. M. Legendre. Aus dem Franzöſiſchen überſ. von M. Creizenach. 1r Thl. XII u. 189 S. gr. 8. Frankfurt, Sauerländer. 1 Thlr. 4 Gr.

Lehrbuch einer Erd- u. Länderbeſchreibung für den höhern weiblichen Schul- und Privat-Unterricht, von J. H. C. Leiſt. 2e Abthlg. S. 177 — 322. gr. 8. Halle, Gebauer. 12 Gr.

Genealogische Tabellen zur Erläuterung der europäischen Staatengeschichte etc., von T. G. Voigtel. 2r Thl. IV u. 66 Tab. Fol. Halle, Schwetschke u. S. 1 Thlr.

Allerunterthänigſter Bericht an die Königl. Däniſche Rentkammer über die Torfmoore Seelands, nach einer im Herbſte 1828 deshalb unternommenen Reiſe. Von J. H. Chr. Dan. XXIII u. 318 S. gr. 8. Kopenhagen, Gyldendal. 1 Thlr. *

Chronik des neunzehnten Jahrhunderts. Neue Folge 2r Bd., das Jahr 1827 enthaltend. Von D. C. Venturini. XVI u. 738 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs. 2 Thlr. 20 Gr.

Unterſuchungen im Gebiete der politiſchen Oekonomie, betreffend Adam Smith's und ſeiner Schule ſtaatswirthſchaftl. Grundſätze. Von Dr. P. Kaufmann. 1e Abthl. XVI u. 190 S. gr. 8. Bonn, Marcus. 22 Gr. *

Synopsis mammalium. Auctore J. B. Fischer. XL u. 527 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta. 2 Thlr. 8 Gr.

Die Seherin von Prevorſt. Eröffnungen über das innere Leben des Menſchen und über das Hereinragen einer Geiſterwelt in die unſere. Mitgetheilt von J. Kerner. 2 Thle. Mit 8 Steindrucktaf. XVI u. 594 S. gr. 8. Stuttgart, Cotta'ſche Buchhandlung. 3 Thlr. 4 Gr.

Logik. Die Wiſſenſchaft des Denkens und Kritik aller Erkenntniß, zum Selbſtſtudium und für Unterricht auf höhern Schulen von Dr. Troxler. 1r Thl. XX u. 311 S. 8. Stuttgart, Cotta'ſche Buchhandl. 1 Thlr. 18 Gr.

Pinel, über den Primat des römiſchen Papſtes. Frei aus dem Lateiniſchen überſ. und vermehrt mit einer Einleitung, Bemerkungen und Schlußbetrachtungen, von Dr. K. E. B. Breidenſtein. XII u. 306 S. Stuttgart, Cotta'ſche Buchhandl. 1 Thlr. 8 Gr.

L. Euler's vollſtändige Anleitung zur Integralrechnung. Aus dem Lateiniſchen ins Deutſche überſ. von J. Salomon. 3r Bd. VI und 520 S. gr. 8. Wien, Gerold. 2 Thlr. 12 Gr.

Handbuch der allgemeinen und techniſchen Chemie. 5r Bd. 2te Abtheil. Enth.: Chemie der nähern Beſtandtheile organiſcher Reſte. X u. 723 S. gr. 8. Wien, Gerold. 4 Thlr.

Anleitung zum Situationszeichnen, von L. Lyncker. 4te umgearbeitete u. sehr vermehrte Aufl., von C. W. Pabst. Mit 15 Kupfertaf. X u. 123 S. 8. Darmstadt, Heyer. 3 Thlr. *

Meine Wanderungen durch die Bergſtraße nach zehnjährigen Beobachtungen und Erfahrungen aufgezeichnet, von J. D. H.......r. Mit 4 Kupfern. VIII und 92 S. 8. Darmſtadt, (Heyer). 16 Gr. *

Geſchichte des großherzogl. Gymnaſiums zu Darmſtadt, zweihundert Jahre nach deſſen Stiftung. Von Dr. J. F. K. Dilthey. VIII u. 202 S. 4. Darmſtadt, Heyer. 1 Thlr. 8 Gr. *

Cornelii Nepotis vitae excellentium imperatorum. Grammatisch u. historisch erklärt, von A. Jeumann. XI u. 318 S. gr. 8. München, Weber. 20 Gr. *

Ueber das Naturrecht unſerer Zeit als Grundlage der Strafrechtstheorieen, von A. A. v. Linck. 169 S. gr. 8. München, Weber. 16 Gr. *

Der Wasserkrebs. Eine Monographie von V. J. Wiegand. VIII und 181 S. gr. 8. Erlangen, Palm u. Enke. 20 Gr.

Die hundert Beſchwerden der geſammten deutſchen Nation, dem römiſchen Stuhle übergeben im Jahre 1523, von G. M. Weber. 204 S. 8. Erlangen, Palm u. Enke. 12 Gr.

Zeitung für die elegante Welt.

Montags — 250. — den 21. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Phantaſiegemälde von Georg Döring.

Die unter dieſem Titel ſchon ſeit längerer Zeit jährlich erſchienene Unterhaltungsſchrift wird ſich auch diesmal (für 1830) die Gunſt des Publicums zu gewinnen vermögen, ja ſie wird vielleicht der Aufmerkſamkeit und Theilnahme ſich um ſo mehr erfreuen dürfen, da der Verfaſſer unter den in den Roman verwebten Perſonen zwei in der jetzigen Zeit beſonders hervorſtechende Charaktere angebracht hat, in denen er Verirrungen des Zeitgeiſtes der gerechten Züchtigung des Spottes Preis gibt. Der eine iſt einer jener Frömmler oder Myſtiker, deren Leben nicht ſelten mit ihrer affectirten Gottſeligkeit im ſchneidendſten Widerſpruche ſteht, und die eben dadurch der Religion und religiöſen Geſinnung bei der Menge mehr ſchaden als der entſchiedene Freigeiſt. Sie machen das Heilige und Ehrwürdige lächerlich und verſchüchtern dadurch die echten Freunde und Vertheidiger deſſelben. Hier iſt es ein Menſch aus den niedern Ständen, doch auch den vornehmern fehlt es nicht an dergleichen Subjecten. Natürlich mußte dieſer Charakter oft mehr widrig erſcheinen als beluſtigend, indem er das Heilige in ſeiner Wirkung auf das Gemüth angreift. Der andere iſt ein Tagesſchriftſteller von der gemeinſten Art, dem Wahrheit und Recht um den kleinſten Gewinn feil iſt, und der, Kriecherei mit Arroganz paarend, dem Stande, dem er ſich anſchließt, wahrhaft Eintrag thut, indem er ihn ebenfalls in den Augen der Niedern wie der Vornehmen herabſetzt. Der Menſch erſcheint hier treffend gezeichnet in ſeiner ganzen Erbärmlichkeit. Außer dieſen treten noch manche anziehende Geſtalten, komiſcher und ehrwürdiger Art, auf, welche, in eine zuſammenhängende, nicht übel verwickelte Geſchichte verflochten, das Intereſſe des Leſers an derſelben erhöhen müſſen. Auch trägt dazu nicht wenig der gut gehaltene Gegenſatz frivoler und edler Lebensanſichten, gemeiner und würdiger Geſinnungen, rührender und erheiternder Situationen bei. Im Anfange der Erzählung ſcheint jedoch mehr Objectivität der Darſtellung zu herrſchen als gegen das Ende, wo der Verfaſſer auch bisweilen zu umſtändlich wird und dadurch die Theilnahme des Leſers ſchwächt. Die Darſtellung iſt ſonſt ſehr belebt, und der Styl ungeſucht und doch edel. Das Aeußere des Buches iſt, wie ſonſt, ſehr nett; auch das Titelkupfer nimmt ſich gefällig aus.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Mich wundert nur, hob der Königsrichter nach einer kleinen Pauſe an, mich wundert nur, daß Feldner in ſeiner erſten Unterredung mit dem Mädchen, ich meine, nachdem ſie Euch verlaſſen, nicht Unrath witterte.

Dies war nicht möglich; entgegnete der Vorige. Sie hatte mir geſtanden, daß die Bittſchrift, welche ſie früher dem Freiherrn von Schöneich überreichen ſollen, von dieſem zurückgewieſen worden ſey, und daß ſie, wider Wiſſen und Willen ihres Schwagers, den Gedanken ausgeführt, den

Pater Nerlich aufzuſuchen. — Ihr könnt leicht denken, daß ich, aus dieſem Umſtande Vortheil ziehend, die Leichtgläubige vermochte, das Zuſammentreffen mit mir dem Feldner und deſſen Gattin zu verſchweigen. Nur unter dieſer Bedingung, verſicherte ich ihr, könne ich für den Ausgang der Sache ſtehen.

Trefflich! ſprach vergnügt der Königsrichter. Bei dem heiligen Dominicus, meinem Schutzpatrone! In Eurer Schule, Hochwürden, kann auch der erfahrenſte Rechtsgelehrte noch etwas lernen. — Wie wird der ſtolze Rath die Augen aufreißen, wenn es ſich darum handelt, den Sohn auf Leib und Leben anzuklagen. Wie wird er ſchwanken, ob —

Ihr erweckt mir da, entgegnete der Jeſuit, indem er einige Mal in der Stube auf- und abging, einen Gedanken, der mich beunruhigen könnte. Der Alte iſt ein Schwärmer, ein Tollkopf — Aber nein! ſetzte er nach einer Pauſe ruhiger hinzu; d a z u iſt er doch nicht toll genug. Meine Beſorgniß war ungegründet. —

Ihr ſagtet vorhin, Hochwürden, hob der Königsrichter an, Ihr wolltet den von der Duba retten. Es iſt derſelbe einer der reichſten Rebellen, und —

Ein untergeordneter Umſtand! unterbrach der Jeſuit den Sprechenden; nicht in Betracht kommend, wenn es höhere Zwecke gilt. — Und dieſe, ſetzte er ſcharf betonend hinzu, gehen unſern Orden an. —

Ich beſcheide mich gern; ſprach erſchrocken der Königsrichter. Es ſind gewiß die edelſten, heiligſten; ich will einen Eid darauf leiſten. — Aber, Ihr ließet mich nicht ausreden, Verehrteſter. Ich meinte: wenn der beſprochene günſtige Zufall ſich nicht ereignete? wenn ihn nun alſo das Gericht verurtheilt hätte? —

So würden ihn die Patres Weingärtner und Lamormaine ſchon gerettet haben! erwiederte ruhig der Mönch. So aber iſt es beſſer; es gibt kein Aufſehen, und wir erreichen einen doppelten Erfolg.

Wenige Stunden nach dieſer noch längere Zeit fortgeführten Unterredung hatte ſich die kaiſerliche Commiſſion in ihrem gewöhnlichen Sitzungsſaale verſammelt. Die Beiſitzer des Gerichts hatten in ihren Lehnſtühlen an dem langen, mit großen Actenſtößen bedeckten Tiſche Platz genommen, und der Königsrichter war eifrig beſchäftigt, letztere zu ordnen. Während der Landeshauptmann in polterndem Tone den ab- und zugehenden Gerichtsdienern einige, unbedeutende Dinge betreffende, Anweiſungen gab, der Burggraf dem Jeſuiten freundlich zunickte, indem er dann und wann ſeine Blicke

mit einem ſatyriſchen Lächeln auf dem Freiherrn ruhen ließ, las der Rath Felsmann mit großer Aufmerkſamkeit ein in ſeinen Händen befindliches Actenſtück. Die Aufmerkſamkeit des Leſenden ſchien zugleich das Intereſſe des Mönchs aufs lebhafteſte zu erregen. Nur flüchtig erwiederte er das freundliche Zunicken des Burggrafen, und ſein blitzendes Auge ſuchte angeſtrengt in den Zügen des Fiscals jeden Ausdruck zu verfolgen. — Auch das Antlitz des Königsrichters verrieth den lebhafteſten Antheil; dennoch ſchien dieſer etwas beängſtigender Art zu ſeyn, und dieſe Aengſtlichkeit begann ſichtlich zuzunehmen, je mehr der Fiscal mit der Durchleſung der Schrift zu Ende kam. Als nun aber der Rath das Actenſtück zuſammengefaltet ruhig vor ſich auf die Tafel legte, das große, blaue, durchdringende Auge des Alten einige Momente auf dem Königrichter ruhte, da ſchrak dieſer ſo ſichtlich zuſammen, daß kaum der finſtere Blick des Jeſuiten im Stande war, ihm die Faſſung zu erhalten.

Ihr habt Euch viel Mühe gegeben, Herr Königsrichter! hob endlich der Fiscal mit lächelnder Miene und ruhigem Tone an. Um Mitternacht habt Ihr den Gefangenen feſt genommen, habt ſeine Vernehmung mit ſolchem Eifer betrieben, daß jetzt ſchon ein Urtheil darauf begründet werden kann; Ihr müßt die ganze Nacht gearbeitet haben. — Gewiß habt Ihr gefürchtet, daß ich Euch einen Theil der Ehre, die Ihr in dieſer Sache einzulegen hoffet, vor dem Munde wegnehmen könnte.

O, keinesweges, verehrteſter Herr und Freund! ſprach der Königsrichter, indem ihm eine Centnerlaſt vom Herzen zu fallen ſchien. — Ich dachte nur —

Ihr dachtet, entgegnete lächelnd der Rath: da Ihr a l l e i n eine wichtige Entdeckung gemacht, ſo wolltet Ihr auch a l l e i n die Sache zu Ende bringen und den Lohn dafür ernten, wie es recht iſt, und ich — ich denke eben ſo, nämlich, ſo weit die Sache Euch betrifft. — Ihr hattet nicht zu fürchten, daß ich Euch die Ehre verkümmern würde. — Da nun der Gefangene obendrein ſeine Schuld aufs genaueſte eingeſtanden, jeder weitern Vertheidigung entſagt hat und nur ein ſchnelles Urtheil heiſcht, ſo denke ich für meine Behauptung den Beweis zu führen, daß ich, wenn, wie zu vermuthen, er ſeine Ausſage aufs neue beſtätigt, den Strafantrag ſogleich darauf begründen werde.

(Die Fortſetzung folgt.)

Macbeth wird in Integrum reſtituirt.

So wie man nur den Namen Macbeth nennen hört, ſo ſtellt ſich auch unwillkührlich ein Tyrann dar, der, durch Ehr-

Digitized by Google

Sohne des getödten Duncan, hielt, und gegen Macduff, den mächtigen Herrn von Fife, ließ er Drohungen laut werden, die dieſen zur Flucht bewogen. Der Graf von Northumberland, Siward, in welcher Provinz Malcolm hauſte, fiel auf Macduff's Anregung 1054 in Schottland ein und ließ Malcolm's Banner wehen. In der Nähe des berühmten Dunſinane kam es zur Schlacht. Macbeth verlor ſie, und zwei Jahre darauf, 1056, wurde er bei Lumphananan getödtet. Von Banquo und ſeinem Sohne weiß kein Zeitgenoſſe etwas, noch weniger ſind ſie alſo Ahnen des Hauſes Stuart. „Indeſſen," ſchließt W. Scott dieſe Darſtellung, „ſo lange Shakſpeare geleſen wird und die engliſche Sprache exiſtirt, kann die Ge-

*) Mit Recht drang daher ſchon Ariſtoteles darauf, daß die Charaktere treu beibehalten werden müßten. — (Darüber wird nächſtens in dieſen Blättern ausführlicher geſprochen werden. d. Red.)

ment. Man weiß, wie die That dieſes Mörders in Paris gefeiert wurde. Sein Bild wurde auf die Altäre geſtellt; die Prieſter feierten ihn als einen Märtyrer, der das Volk Gottes von ſeinem Tyrannen, dieſem zweiten Herodes, befreit habe. Zu Rom wurden die Canonen der Engelsburg gelöſt, um das glückliche Ereigniß der Ermordung des Königs zu feiern, und ſein Mörder wurde durch eine Lobrede geehrt.

Die eben erwähnte Art der Zauberei war früher gegen Karl den Neunten in Anwendung gebracht worden. Wenigſtens wurde der Florentiner Coſmo Ruggieri dieſer That wegen angeklagt. Einer der Zauberer, welcher bei dieſer Veranlaſſung verbrannt wurde, betheuerte, daß in Frankreich mehr als dreißigtauſend Leute ſeiner Art lebten.

F. J.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Leipzig. Dieſe Stadt ſollten Sie kennen, Hr. Redacteur, aber es iſt ſchwerlich der Fall. Wenn wir auch noch ſo gut wiſſen, wie wir uns ſelbſt gefallen, ſo wiſſen wir doch nicht, wie wir Andern gefallen, und das gehört mit zur Selbſtkenntniß. Ich will Sie alſo mit Leipzig bekannt machen. In der Meſſe iſt es ein allerliebſter Ort, „ein klein Paris und bildet ſeine Leute.“ Man ißt gut, man trinkt gut (bis auf den Moſelwein, der um das Doppelte zu theuer iſt, denn wer kann einen Thaler für dies Waſſer geben), die Aufwartung iſt raſch, aufmerkſam, kurz, Kreider's Keller, die Hotels de Pologne, de Ruſſie, de Saxe u. ſ. w. ſind eben ſo viel Stationen des Wohllebens und der Behaglichkeit. Beſonders aber gefällt es einem Berliner, daß man an allen dieſen Orten nicht des ſchönſten Schmucks der Geſelligkeit entbehrt, der ſchönen Damen. Indeß, die Sache hat ihre Seiten, und wer ein ſo reizbares Herz hat wie Ihr Correſpondent, der muß manches Leiden dabei ertragen lernen. Da war z. B. im Hotel de Pologne eine Dame, — ſchwarzes, reiches Haar, Augen, wie der tiefe Himmel, wenn er in einen tiefen See hinabſchaut, einen Zug ernſter Schwermuth auf der edlen Stirne, ein ſüßes, aber ſchmerzliches Lächeln auf Wangen und Lippen, — nun, wenn Sie ſie noch nicht kennen, ſo verſteh' ich's nicht. Schwerlich hat jemals die Polizei einen ſo genauen Steckbrief geſchrieben als ich ſo eben. Nun hören Sie, wie mir's mit dieſer Dame ging. Ich hatte ſie einmal geſehen — das war genug, ſie immer zu ſehen und doch überall zu ſuchen. Paganini gab Abends ſein vorletztes Concert; dort mußte ſie ſeyn. Ich ſitze auf dem Proſcenium und laſſe meine ſuchenden Blicke in allen Logen umherſchweifen; vergeblich, ich entdecke ſie nicht. Jetzt trat Paganini auf. Wie er ſpielte — ſoll ich es erſt ſchildern? Er berührte die klagende, tief melancholiſche G-Saite und entlockte ihr die wunderbarſten Töne. Sie drangen in jedes Herz, diesmal aber mit einer Gewalt, wie ich ſie nie empfunden. Da vernehme ich plötzlich dicht hinter mir den leiſen Hauch eines erſterbenden Seufzers, ich ſehe mich um, es iſt meine Unbekannte, die bleich wie ein Marmorbild daſitzt und es nicht zu ahnen ſcheint, daß eine glänzende Thräne ihre Wangen netzt. Die Ueberraſchung entlockte auch mir einen hellen Ausruf. Da es aber während der tiefſten, geſpannteſten Stille war, blieb er nicht ungehört, und ſogar Paganini, der zwei Schritte von mir ſtand, wandte ſich um und ſah herüber. In dem Augenblicke verzog ſich ſein Geſicht zu einem ſo ſeltſamen Lächeln, als ich es noch niemals an ihm bemerkt hatte; es ſchien mir, als gelte es einem Gegenſtande noch außer mir und der Dame. Ich folge der Richtung des Lächelns und ſehe — wer malt mein Erſtaunen, im engliſchen Ueberrocke neben der ſchönen Unbekannten meinen wahrlich nicht ſchönen Bekannten aus Elbingerode, der dem Spieler wie ſehr bekannt zulächelt. Alſo im Bündniſſe mit ihm — ſo, jetzt kenne ich dies Lächeln, jetzt weiß ich, was mir bei jenem Geſpräche als Erinnerung vorſchwebte. Kurz, Jedermann erräth es jetzt und hätte es längſt merken können, daß Paganini und der Satan in der engſten Beziehung ſtehen, wenn einer nicht gar mit dem andern identiſch iſt; ich ſage, man hätte es längſt merken können, blos an dem Violinſpiele. Meine Entdeckung zog mich einige Augenblicke von der Dame ab; wer aber malt mein Entſetzen, als ich bei einem zweiten Umwenden ſah, daß ihr Nachbar ſie bei der Hand faßte und dieſe heftig zu drücken ſchien, wobei die Schöne ſichtlich jeden Augenblick blaſſer und blaſſer wurde. Ich erſtarrte, da ertönte ein Donner des Beifalls, denn Paganini hatte geendet, und es trat die Pauſe des Concerts ein. Alles ſtand auf, auch die Dame und ihr Begleiter. Ich folgte ihnen, er führte ſie hinaus; vor der Thüre ſtand ein Wagen mit zwei ſchwarzen Roſſen. Die Dame ſtieg ein, er ihr nach — fort rollte der Wagen, indem die Roſſe ſchnaubten und aus den glühenden Augen funkelnde Blicke warfen. In der ſeltſamſten Bewegung ging ich wieder ins Concert, und erſt jetzt verſtand ich Paganini's Spiel. Als das Concert zu Ende war, und ich durch dieſelbe Thür hinaustrat, wo zuvor meine geheimnißvolle Schöne weggefahren war, ſahe ich, daß dort gar kein Raum zum Vorfahren eines Wagens war. Was denken Sie nun von der Geſchichte? — Nicht wahr, daß ein Fremder in Leipzig, wie ich zuvor geſagt, mehr zu ſehen bekomme, als ein Eingeborener. Aber alles iſt authentiſch wahr, und wenn es Ihr Magiſtrat verlangt, ſo bin ich bereit, meine Ausſage zu Protokoll zu geben.

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Pyrmont. (Fortſetz.)

Die ſchwächern oder bequemern Brunnengäſte, um von dieſen anzufangen, gehen oder fahren des Nachmittags nach dem ſchon vorhin erwähnten Holzhauſen, um da Caffee zu trinken und zugleich neue Ankömmlinge heranfahren zu ſehen, auch wohl, um die nahe gelegenen drei Erdfälle in Augenſchein zu nehmen, welche mannichfaches Intereſſe gewähren und nächſt dem Geſundbrunnen die wichtigſte Erſcheinung in der Gegend ſind. Wer ſich etwas mehr Kraft zutraute und ſich allenfalls auch einen kleinen Regenſchauer gefallen ließ, wagte ſich auch wohl auf derſelben Seite des Thales noch etwas weiter und luſtwandelte durch die ſchönen Wieſen nach der auf der Weſtſeite des Thales an einer kleinen Anhöhe liegenden Papiermühle, wo man in dem terraſſirten Garten recht freundliche Lauben mit lieblicher Ausſicht über das ganze Thal bis Schellpyrmont und den Königsberg auf der einen und den Mühlenbergen auf der andern Seite findet und mit Caffee oder Wein recht gut bewirthet wird. Damen machten dieſen Spaziergang wegen der Feuchtigkeit der Wieſen in dieſem Sommer ſeltener, und wendeten ſich lieber durch Oeſtorf oder Oesdorf, wie man es geſchrieben findet, nach dem Königsberge, einem zunächſt liegenden kegelförmigen Berge, welcher zum Theil mit Buchenwald bekleidet iſt, und nach welchem mehr als ein angenehmer Weg führt. Man findet da ein zur Bewirthung ziemlich gut eingerichtetes Förſterhaus, mit mancherlei Buſchwerk umgeben, in welchem man ſchattige Ruheplätzchen zum Theil recht paſſend angelegt hat, ſo daß man von ihnen aus, ich darf wohl ſagen, die ſchönſte Ausſicht bei Pyrmont hat. Denn man überſchaut von da nicht nur den Ort ſelbſt in ſeinen verſchiedenen Abtheilungen und die nahe Saline, ſondern das ganze Thal, deſſen linke Seite von fruchtbaren Saatfeldern, die rechte von üppig grünenden Wieſen bedeckt iſt. Im Hintergrunde ſieht man das zum Fürſtenthume Paderborn gehörige Städtchen Lügde, von welchem aus ſich das Flüßchen Emmer, im Mittelalter Ambra genannt, in vielfachen Windungen durch Wieſen und Felder herabſchlängelt. Hinter jenem Städtchen wird der Horizont gegen Mittag von dem Mittelberge, dem Kirchberge, dem Ramberge und dem Berge Sinai begränzt, über welchen ſich ſchauerlich düſter die waldgekrönte Arminiusburg und der Hermannsberg erhebt, ein Bergrücken von bedeutender Höhe, auf welchem der Sage nach einſt Hermann der Cheruskerfürſt gehauſt und in deſſen Nähe er die Varusſchlacht geſchlagen haben ſoll.

(Die Fortſetzung folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

freiherrlichen Gnaden vielleicht belieben, die Gefangenen jetzt vorführen zu laſſen.

Der Freiherr nickte bejahend, und nach wenig Augenblicken traten die Gefangenen ungefeſſelt, doch von einer Abtheilung Arquebuſiere begleitet, in das Zimmer. — Mit ſtolzer, feſter Haltung ſchritt der böhmiſche Ritter voran; ihm folgte, eben ſo ungebeugt und ruhig, der Prädicant; Kotter, von Krankheit und tiefem Grame gequält, konnte kaum den ſiechen Körper bis vor die Richter ſchleppen. Feldner war todtenblaß, ſeine Schritte ſchwankend. —

Jetzt tönte der Name des Letztgenannten aus dem Munde des Freiherrn. Mit an den Boden geheftetem Auge trat der Gefangene aus der Mitte ſeiner Umgebung. Furchtbar wirkte ſein unerwarteter Anblick auf den Fiscal. —

Kaum war das Auge des Alten auf den Sohn gefallen, als eine Erſchütterung, wie von einem plötzlichen, ſtechenden Körperſchmerze herrührend, ihn zu durchzucken ſchien. Seiner teren ſich nach und nach die Blicke aller Anweſenden auf den Fiscal. Der Jeſuit, welcher, wie es ſchien, mit völliger Gleichgültigkeit in einem Schriftenbündel geſtört, brach zuerſt das Schweigen.

Ihr ſeyd unwohl, lieber Herr! hob er mit honigſüßem Tone, zu dem Rathe gewendet, an. Ein Zufall, der hoffentlich bald vorüber iſt. — Ich kenne ihn, da ich ihm gleichfalls oft unterworfen bin, und der ſo ſchnell vergeht, wie er erſcheint. — Kommt! tretet mit mir einen Augenblick ins Nebenzimmer ans offne Fenſter; die friſche Luft hebt Eure Uebelkeit. —

Die Stimme des Mönchs ſchien die Lebensgeiſter des Alten zurückzurufen. — Er wendete den Blick nach dieſem. — Die Todtenbläſſe machte einer tiefen dunklen Röthe Platz; ſie ſchien ſich über die hohe Stirn hinauf bis in das dünne, ergrauende Haar zu ergießen. Der Blick, bisher ſo todt, ſo glanzlos, gewann neues Leben, und dieſes ſteigerte ihn

Digitized by Google

bis zu einem Ausdrucke von Wildheit. — Heftig arbeitete die Bruſt des Alten, ſeine Lippen bebten, es ſchien, er wolle reden; doch noch verſagte ihm die Stimme. — Endlich begann er ſich zu ermannen. Hoch aufgerichtet, ſtreckte er den Arm gegen den Jeſuiten und den Königsrichter aus, und nun erſt entrangen ſich Töne der gepreßten Bruſt. —

Ihr habt, rief er mit ſtarker, furchtbar grauenhafter Stimme jenen zu, Ihr habt Euer Ziel nur halb erreicht! — Nur über meinen Leib habt Ihr den Sieg davon getragen, und dieſer, ich fühle es, wird Euch zum Opfer fallen; die Seele aber habt Ihr nicht bezwingen können, und meine Ehre wird mich ins Grab begleiten! — — Herr Freiherr! ſetzte er feſt hinzu; jener Gefangene iſt mein Sohn! — —

Faſt ſprachlos vor Erſtaunen ließ der Landeshauptmann ſeine Blicke bald von dem Fiscal auf den Burggrafen, bald von dieſem zu jenem gleiten. Mit auffallender Angſt drängte ſich der Königsrichter in die Nähe des Mönchs; es war, als ob er bei dieſem Schutz ſuchen wolle. — Wirklich ſchien Letzterer auch der Einzige unter den Anweſenden zu ſeyn, auf welchen, dem Anſehen nach zu ſchließen, der eben Statt findende furchtbare Auftritt nicht den mindeſten Eindruck machte. Das dunkle, ſtille Auge des Jeſuiten blickte mit der gewohnten Ruhe in das vor ihm aufgerollte Schreckensgemälde; keiner der ſteinernen Züge ſeines Antlitzes verrieth die mindeſte Bewegung. Dennoch brach er zuerſt das lange Schweigen.

Den Empfindungen des Vaterherzens, ſprach er mit ruhigem Tone, in welchen er ſo viel als möglich eine milde Theilnahme zu legen ſuchte, verzeihe ich als Menſch, als Chriſt Beſchuldigungen, welche, ich weiß es wohl, nur von der Heftigkeit des Schmerzes erzeugt, gleich einem Nebel vor dem Blicke des Verſtändigen in wenig Augenblicken ſchwinden werden. Die Erfüllung einer der erſten Pflichten meines heiligen Ordens, Selbſtverläugnung, iſt mir noch nie ſo leicht geworden als jetzt in dieſem Augenblicke.

Während des eben Statt gefundenen Auftrittes, deſſen einzelne Momente wie Traumbilder vorüberglitten, ſchien Feldner, den wir künftig Franz Felsmann nennen wollen, auf das Entſetzlichſte zu leiden. Als der Alte ihn als ſeinen Sohn bezeichnete, ſtieß er einen kurzen, unterdrückten Schrei aus; er machte Miene, ſich ſeinen Wächtern zu entreißen, zu des Vaters Füßen ſtürzen zu wollen, aber eine heftige, abwehrende Bewegung des Alten hielt ihn zurück, und er bedeckte ſein Antlitz mit beiden Händen. —

Herr Rath! hob endlich der Burggraf von Dohna nach langer Pauſe und in einem Tone, welcher ſich von dem ſcharfen, ſchneidenden ſeiner ſonſtigen Rede merklich unterſchied, zu ſprechen an. Unter Umſtänden, wie die ſo eben kund gewordenen, deren innerer Zuſammenhang uns ohnehin noch verborgen bleibt, dürfte es der Herr Landeshauptmann angemeſſen halten, die Sitzung für heute aufzuheben. Niemand — ich darf dies wohl kaum erwähnen — wird der Meinung ſeyn, daß, bei dieſer Geſtaltung der Dinge, Euch zugemuthet werden könnte, in dieſer Sache weiter zu verfahren.

Freilich! — freilich! — rief der Freiherr. Hoffentlich ſind wir Alle der Meinung, jedes weitere Verfahren ſo lange einzuſtellen, bis über den Gang deſſelben zu Wien entſchieden worden. Ich nehme deshalb alle Verantwortung über mich.

Jedenfalls, fuhr der Burggraf, zu dem Fiscal gewendet, fort, enthebt man Euch in dieſer Angelegenheit Eurer Amtspflicht, und Ihr habt bis dahin Zeit, die Gnade des Kaiſers für Euren Sohn zu erflehen.

Und meint Ihr, Herr Burggraf, entgegnete der Rath in heftiger Bewegung, daß ich dies thun werde? — daß ich es thun darf, ohne mein graues Haupt mit ewiger Schande zu belaſten? — Was ſollte ich ſagen, wenn ich, ohne zu lügen und ohne mich ſelbſt zu verachten, vor dem Throne unſers kaiſerlichen Herrn erſcheinen, das Leben eines Unwürdigen blos darum, weil er mein Sohn iſt, erbetteln wollte? — Was würde der erzürnte Kaiſer ſprechen? — Würde er nicht ſagen: Iſt das Verbrechen des Rebellen, um deſſen Leben Du im Staube liegend bitteſt, etwa ein anderes als die Verbrechen Jener, auf deren Häupter Du ſeit ſieben Jahren meine Rache herabgerufen? Iſt Deine furchtbare Pflicht Dir etwa darum leicht geworden, weil die Verführten, die Unglücklichen, auf deren Verurtheilung Du angetragen, nur Deine verirrten Brüder waren, nicht Blut von Deinem Blute? — Bemerkſt Du die Schärfe des Richtſchwerts, welches ich, Dich einen treuen Diener wähnend, in Deine Hand gegeben, jetzt erſt, da ſie Dir eindringt in das eigne Fleiſch? — Ja, Herr Burggraf, ſo würde, ſo müßte der Kaiſer ſprechen, und ich, ich müßte vergehen in meiner Schande; ſpräche er nicht ſo, nähme er Rückſicht auf die Bitte des Verworfenen, dann wäre es Zeit, nachzudenken, ob die Bluturtheile, die vollſtreckt worden, nicht eben ſo viele Morde geweſen wären. — Herr Landeshauptmann! fuhr der Fiscal aufs heftigſte fort; in den ſieben Jahren, ſeit denen ich das Amt des Anklägers verwalte, iſt der Verſucher in vielerlei Geſtalt zu mir getreten, und ich — mein Todfeind wird es geſtehen müſſen — habe nicht gewankt. Ohne rechts und links zu ſehen, bin ich den Weg der Pflicht gewandelt. Furchtbarer als heute aber iſt mir der Feind der Menſchen noch nie erſchienen; er hätte kein beſſeres Werkzeug als jenen

Digitized by Google

der dramatiſchen Kunſt auf Privatbühnen werden es gewiß mit Intereſſe vernehmen, daß ihnen der

Almanach dramatiſcher Spiele, von Kotzebue begründet,

der jetzt im 28ſten Jahrgange erſchienen iſt, mannichfache Unterhaltung anzubieten hat. Er enthält fünf kleine Dramen von verſchiedenem Werthe und Inhalte. Der Platzregen als Eheprocurator von Raupach, und die Helden, Luſtſpiel in einem Acte von Marſanno, ſcheinen Ref. die anziehendſten. Erſteres iſt oft auf dem berliner Theater gegeben worden. Letzteres hat eine muntere Laune und iſt in guten Alexandrinern geſchrieben. Das Aeußere des Almanachs iſt wie gewöhnlich.

Das Jahrbuch deutſcher Bühnenſpiele, von Karl von Holtey,

liefert im 9ten Jahrgange unter andern auch den Mann von funfzig Jahren, von P. A. Wolff, ein Luſt-

fall finden dürfte — erinnert uns an einen Herrn von D.... in E...., der als Knabe ein unbeſiegliches Verlangen hatte, zu wiſſen, was für Lieder in jeder Kirche geſungen würden. Er ging aus einer in die andere, ſchrieb die Lieder von der Tafel ab und war nie vergnügter, als wenn er ſeine Sammlung vollſtändig hatte, was in der weitläufigen Stadt nicht leicht war. Da er auf dieſe Weiſe eine gute Kenntniß der Lieder bekam, die zu jedem Sonn- oder Feſttagsterte paßten, pflegte er am Sonnabende die Pfarrer zu beſchicken und ihnen eine Auswahl von Liedern vorzuſchlagen; und dann ging er wieder in den Kirchen umher, um zu hören, ob man ſeine Vorſchläge angenommen habe oder nicht. Das Erſtere machte ihm unbeſchreibliches Vergnügen. Schwerlich möchte es ein unſchuldigeres geben.

F. J.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Indeß bemerkte ich, als ich nach Hauſe kam, daß der Teufel überall ſein Spiel treibe, aber ganz beſonders in meinem Geldbeutel, in dem ich ſo gut als Nichts fand, — und das war eben der Teufel. Ich entſchloß mich daher, mit dieſem Nichts nach Berlin zu reiſen, eine Reiſe, die nicht viel mehr werth iſt. Als ich hier ankam, war mein erſter Gang ins Theater. Ich weiß nicht, wie es kommt, aber wenn ich eine Zeit lang abweſend geweſen bin, ſo glaube ich, indeß müſſe die Welt ſich äußerſt merklich geändert, wo nicht verbeſſert haben. Aber nein! Auf denſelben Sitzen dieſelben bis zur Widerwärtigkeit bekannten Geſichter unſerer Habitués. Ich glaube, ſie ſind alle unſterblich, denn ſeit Jahren will auch kein einziger das Feld räumen, ob wohl ſo mancher danach ausſieht, als werde er bald von meinem Bekannten aus Elbingerode abgeholt werden, wenn es ihm nur erſt die Mühe der Reiſe lohnte. Mit Eifer legte ich mich darauf, das Lächeln und gewiſſe Züge der Geſichter zu ſtudieren, die mir nach den darüber erhaltenen Erklärungen allerlei ſeltſame Aufſchlüſſe geben konnten. Aber mein Herr Redacteur! Was ich da für eine Menge Geſichter gefunden habe, die den elbingeroder Stempel trugen! Am ſtärkſten gezeichnet fand ich einen magern Schwarzkopf in einer Parquetloge mit einem äußerſt verhungerten Antlitz und großem Haarſtrauß à la Titus; — an den ſcheint mir der Herr aus Elbingerode eine ſehr bald fällige Forderung zu haben. Doch genug davon. Nachdem ich mich in meiner Vaterſtadt gehörig wieder eingebürgert, eingevettert und einphiliſtert habe, geziemt es mir auch, wieder in die heilſame Ordnung der Berichte einzutreten und von dem Zwiſchſlackern abzulaſſen. Ich hole alſo meine Brieftaſche hervor und arbeite die Annotata ehrlich ab, wie ein Kammergerichtsrath ſeine Reſte.

Königsſtädtiſches Theater. Iſt ſchon oben berührt worden. Hr. Cerf hat 120,000 Thlr. zur Deckung der Actionaire auf dem Stadtgerichte deponirt. Man hat einen neuen techniſchen Director, Hrn. Wolf, aus Düſſeldorf engagirt; man hat Sänger und Sängerinnen, darunter Dem. Bio, einen neuen Muſikdirector (deſſen Name noch ein Geheimniß iſt) angeworben, kurz, die Bühne ſoll wie ein Phönix aus der Aſche erſtehen. Dies wollen wir abwarten; ſo lange jedoch, wie jetzt, Bauchredner, Jodler u. ſ. w. mit Pferden und andern Thieren daſelbſt alterniren, kann man ſie nicht wohl beſuchen, ohne ſich ſelbſt zu nahe zu treten. (Die Fortſetz. folgt.)

Aus Pyrmont. (Fortſetz.)

Wendet man ſich vom Förſterhauſe etwas links, ſo kommt man zu einem von hohen Buchen eingeſchloſſenen Platze, wo Friedrich der Große, als er von den Mühen und Sorgen des ſiebenjährigen Krieges Erholung und Stärkung in Pyrmont ſuchte, oft ausgeruht und der ſchönen Ausſicht und der Ruhe des ſtillen Waldes wegen oft länger geweilt hatte. Ein einfaches, doch nicht ohne Geſchmack errichtetes Monument aus inländiſchem Marmor erinnert an den großen Mann und an die wichtige Zeit. Verfolgt man denſelben Pfad längs des ſüdlichen Abhanges des Königsbergs ein Viertelſtündchen weiter, ſo kommt man nach dem kleinen, zwiſchen ſteilen Bergen eng eingeſchloſſenen Dörfchen Friedensthal, welches von Quäkern bewohnt wird, deren Hauptbeſchäftigung eine Meſſerfabrik iſt, mit deren Anſicht ein müßiger Badegaſt auch ein halbes Stündchen ausfüllen kann; denn ſo beſchäftigt auch jeder am Morgen ſcheint, ſo ſehr macht ihm doch oft der lange Nachmittag mit ſeinen leeren Stunden

Sorge. Die Anlagen, welche man dem öſtlichen Abhange des Königsbergs abgewonnen hat, ſind recht geſchmackvoll angelegt, beſonders ein recht angenehm in die Augen fallender Pavillon, und in heißen Sommertagen mag es ſich da recht hübſch ſitzen laſſen, deren gab es aber dieſes Jahr faſt keine, und es war daher in dem engen Thale meiſt zu feucht, um lange im Freien zu verweilen. Die Bewirthung war übrigens recht gut, Caffee und Wein lobenswerth und billig. Mit dieſer Partie kann man an einem langen Sommertage recht gut noch eine andere, nämlich nach dem ſogenannten Schellpyrmont, verbinden. Es iſt dies ein großentheils mit Buchen bewachſener, ziemlich ſteiler Berg in Kegelform, wenn ich mich recht beſinne, eine Viertelſtunde von dem Dörfchen Friedensthal, von wo man in einem romantiſchen Thale, welches von einem muntern Bache durchrauſcht wird, an deſſen Ufern man manche Verſteinerung findet, bis zu deſſen von friſchem Wieſengrün umgürteten Fuß gelangt. Fußwege ziehen ſich ſowohl auf der öſtlichen als auf der weſtlichen Seite hinauf, auf jener ziemlich ſteil, auf dieſer bequemer. Auf der Spitze deſſelben, welche ſich etwa 699 rheinländiſche Schuh über dem Meere erheben ſoll, ſtand vor Alters eine Burg, welche der Erzbiſchof Philipp von Cöln im Jahre 1183 erbauen ließ, um mittelſt derſelben das ihm vom Kaiſer Friedrich I. nach Heinrich's des Löwen Achtserklärung verliehene Herzogthum Weſtphalen zu ſchützen, und wo nachmals die Grafen von Pyrmont bis zum Jahre 1376 reſidirten. Man ſieht nur noch den Wallgraben und einige Trümmer von Mauerwerk auf der Nordoſtſeite des Gipfels. Auf der Weſtſeite ſteht unmittelbar am Abhange des Bergs ein wie es ſcheint in neuerer Zeit erbauter, etwa funfzig Fuß hoher Thurm, zu deſſen Plateau man auf einer auswendig angebrachten Treppe gelangt und da eine recht freundliche Ausſicht auf das ganze Thal und den etwas niederen Königsberg genießt, die aber im Norden und Oſten durch den nahen Burgberg, den Dunkenberg, Bomberg und andere beſchränkt wird. Der Berg ſelbſt iſt übrigens von hohem Intereſſe für den Botaniker, indem an dem ſonnigen Abhange deſſelben die Belladonna und andere wichtige Pflanzen in vorzüglicher Ueppigkeit vegetiren.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

Die Kunſt, Taubſtumme zum Verſtehen der Sprache und zum Sprechen ſelbſt zu bilden, ſcheinen wir einem Spanier zu verdanken. 1620 wenigſtens erſchien in Madrid bereits eine dem Könige gewidmete „Reduction de las lettras y arte para enseñar a ablar los mudos.“ Der Verfaſſer war dem fernern Titel zufolge Pablo Bonnet, der außer andern Aemtern *) auch das eines „Secretario del Condestable de Castilla“ bekleidete; vermuthlich übrigens ein Geiſtlicher. Er hatte einen jungen taubſtummen Fürſten vollkommen im Sprechen und Verſtehen des von Andern Geſprochenen ausgebildet. Die Schrift von ihm iſt natürlich ſehr ſelten; wir erhielten aus einer ebenfalls ſeltenen Kenntniß von ihr: Dan. Georg. Morhofi Stentor ὑαλοκλάστης sive de Scypho vitreo per sonum humanae vocis rerum fracto. Kiloni, 1682. 247 S. in 4. Bonnet ſelbſt ſoll die Kunſt erſt von einem Benedictinermönche Pontius erlernt haben, der zu Ende des 16ten Jahrhunderts in Spanien lebte.

*) Namentlich das eines „Bariet Servant.“ Was dies war, möchte wohl Niemand errathen. Eine Stelle in Morhof's Polyhistor. I. S. 340 bezeichnet, „daß Bonnet beim General der Artillerie war,“ in welcher Art wird aber nicht klar.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

ſeb-dürrer, oder den Perlenſtern, eine alte Decke aus der Kaaba, und einen Stab aus dem Holze geſchnitten, das die Decke der Kaaba trägt. Den letztern legte Haſſan zu des Sultans Füßen, mit dem Wunſche, daß er ſich ihm einmal als Stütze in hohem Alter erproben möchte. Beide werden in der „Halle des heiligen Geräthes" aufbewahrt, wo man noch den Bogen des Propheten in ſilbernem Gehäuſe, Abubekr's Säbel und Teppich, die Schlachtſchwerter von Omar, Othman und anderen Gefährten Muhammed's ſindet. Die Hauptreliquie bleibt jedoch die heilige Fahne Muhammed's, die in vierzig Ueberzügen, jeder aus reichem Stoffe gefertigt, ſteckt. Alle Jahre wird ſie am 15ten des Ramadan, d. h. in der Mitte dieſes groſen Faſtenmondes, nach ihrer Enthüllung ausgeſtellt und Allen zum Küſſen gereicht. Der Großzeughausvorſteher trägt ſie zu dem Zwecke herum, und nach jedem Kuſſe wiſcht er ſie ſauber mit einem Muſſelin-

das ſicherſte Mittel gegen alle Krankheiten. — Bekanntlich kam die Fahne Muhammed's durch die Eroberung Aegyptens 1524 nach Conſtantinopel.

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Fortſetzung.)

Der Freiherr ſchwieg eine Weile, während welcher ihm der Burggraf einige leiſe Worte zuraunte, dann winkte er dem Königsrichter, die Vorleſung der Verhandlung zu beginnen. — Die Gefangenen beſtätigten, als die Leſung beendigt war, die früher von ihnen gemachten Ausſagen. Der Ritter von der Duba proteſtirte gegen dieſes, wie er es nannte, ungeſetzliche Blutgericht, und der Prädicant hob den dürren entfleiſchten Arm hoch empor. „Ihr rüſtet Euch, rief er mit den Worten des 94ſten Pſalms, Ihr rüſtet Euch wider

Digitized by Google

die Seele des Gerechten und verdammet unſchuldig Blut! aber der Herr wird Euch Euer Unrecht vergelten und wird Euch vertilgen um Eurer Bosheit willen!“ — —

Mit verächtlichem Lächeln winkte der Burggraf den wachhaltenden Arquebuſieren zur Fortführung der Gefangenen. — Jetzt erſchien der furchtbarſte Augenblick. — Franz Felsmann, überwältigt von Gefühlen, ſtieß heftig den ihn ergreifenden Soldaten zurück, und die Arme nach dem Vater ausſtreckend, warf er einen herzzerreißenden Blick auf den Alten. Dieſer ſtand ſtill und wie zu Stein geworden. — Die Hände ringend, wollte der junge Mann den Leidensgenoſſen eben nach zur Thüre ſtürzen, als er eine ſchwache Stimme — es war die des Fiscals — ſeinen Namen nennen hörte. Franz! ſprach der Vater mit ſanftem Tone; knie nieder! ich will Dir meinen Segen geben! —

Vater! — Vater! — rief der junge Mann. — Die Stimme verſagte ihm. — Er ſtürzte zu den Füßen des Alten. —

Ohne ein lautes Wort hervorzubringen, legte der unglückliche Vater die Hände auf das Haupt des Sohnes. Lautlos bewegten ſich die Lippen des Greiſes. Er ſchien ein ſtilles Gebet zu ſtammeln. — Nach einer kleinen Pauſe erhob der Alte mit ſchwacher widerſtrebender Hand den Sohn, küßte ihn ſtill auf die Stirn und winkte nach der Thür. Schweigend ſtürzte der junge Mann aus dem Gemache. —

Es entſtand jetzt eine lange Pauſe, in welcher der Rath mit Mühe die nöthige Faſſung zu erringen ſtrebte. Aengſtlich blickte in dieſer der Königsrichter auf den Mönch, deſſen unzufriedenes, verächtliches Lächeln deutlich ſeinen Aerger über den mißlungenen Plan zu erkennen gab.

Ich bin bereit, meinen Vortrag zu beginnen! hob endlich der Fiscal mit ſchwacher Stimme und zu dem Freiherrn gewendet an.

Unglücklicher Mann! beſinnt Euch! — entgegnete dieſer.

Hier gilt kein Ueberlegen! ſprach der Alte. — Nur auf dieſe Weiſe, ſetzte er mit bitterm Tone hinzu, nur auf dieſe Weiſe bezeugt der in des Kaiſers Dienſt ergraute Diener, daß er kein Mitſchuldiger von Verräthern. — Habt die Güte mich anzuhören.

Langſam und mit aller der Wichtigkeit des Gegenſtandes angemeſſenen Genauigkeit ſetzte der Fiscal in deutlicher, lichtvoller Rede alle Umſtände, welche für oder wider die Gefangenen ſprechen konnten, auseinander. Er zeigte, wie Kotter, ſo viel auch deſſen angebliche, durch den Druck vervielfältigte Prophezeihung zur Aufregung der Gemüther beigetragen habe, doch keinesweges mit den böswilligen Anſchürern jener ſeit Jahren ſchon unter der Aſche glimmenden Flamme zu verwechſeln, ſondern nichts als ein blindes Werkzeug in der Hand der Feinde des Kaiſerhauſes geweſen ſey. Er ließ ferner nicht unbeachtet, daß, trotz aller Eingeſtändniſſe und ſeiner offenkundigen Theilnahme an der Sache der Rebellion, auch der Prädicant nicht nach dem ſtrengen Maße des Achtungsdecrets gemeſſen werden könne, ja, daß ſelbſt dem Ritter von der Duba ſein Vorhaben, ſich nach Prag zu ſtellen, als ein Zeichen von freilich allzuſpäter Reue angerechnet werden müſſe. Nur für den letzten der Verbrecher — mit ſichtlicher Anſtrengung nannte er deſſen Namen — nur für dieſen, ſprach er, gäbe es keine Entſchuldigungsgründe; nur dieſer ſey der in der Achtserklärung bezeichneten vollen Strafe zu unterwerfen.

Und ſo, Ihr Herren, ſchloß endlich der Fiscal die lange Rede, ſo trage ich, Kraft meines Amtes und in des Kaiſers Namen, darauf an: daß Kotter, wegen lügenhafter Prophezeihung, zu Schandpfahl und Verbannung, doch ohne Staupenſchlag, Nathanael Kuhlemann zu lebenslänglichem Gefängniſſe, der Ritter von der Duba zum Tode durchs Beil, doch mit Empfehlung zur Begnadigung, und letztlich der Geheimſchreiber des Uſurpators, Franz Felsmann, alias Feldner, zum Tode durch den Strang — — — Es war das fürchterliche Wort noch nicht gänzlich über die Lippen des unglücklichen Vaters geeilt, die furchtbare Rede noch nicht geendet, als der Greis zu taumeln anfing. Mit Mühe ſuchte er ſich aufrecht zu erhalten, aber — die Sinne ſchwanden, und er ſank, dem Anſcheine nach, ohne Leben in den Lehnſtuhl.

Erſt nach längerer Zeit, nach vielen vergeblichen Anſtrengungen, waren die Anweſenden im Stande, den Alten ins Leben zurückzurufen. — Eben waren, auf Befehl des Freiherrn, einige Soldaten im Begriffe, den Fiscal in ſeinem Lehnſtuhle nach deſſen Wohnung zu tragen, als der Superior der Jeſuiten, der Pater Nerlich, in das Seſſionszimmer ſtürzte.

Alſo doch! — doch! — rief er aus, als ſein Auge auf den Freund fiel, welcher, ſtarr vor ſich hin blickend, noch nicht ſein volles Bewußtſeyn wieder erlangt hatte. — Gott! ich komme zu ſpät! — Ich wäre im Stande geweſen, ihn von dem Entſetzlichen abzuhalten! —

Glanzlos, ruhig, ohne Ausdruck ruhte das Auge des Alten auf dem Freunde. Mechaniſch hatte er das Haupt nach der Seite gewendet, woher die bekannte, ihm ſonſt ſo liebe Stimme ſcholl.

Bringt ihn fort! ſprach Pater Nerlich zu dem Anführer der Arquebuſiere. Sendet nach einem Arzte. In wenig Augenblicken bin ich bei Euch. —

Digitized by Google

den und habe mich, von dem ſie gewußt, daß ich dereinſt der Lehrer Felsmann's geweſen, aufſuchen, die Schrift in meine Hände legen wollen. Durch Mißverſtand, erzählte die Arme, ſey ſie zu dem Pater Fiedler gewieſen worden, und dieſer habe meinen Namen gemißbraucht, um die Gefangennehmung des jungen Felsmann zu bewirken. — So, edle Herren, machte dieſer Mann die Entdeckung, und wie er ſie benutzt, iſt Euch bekannt.

Meint Ihr, ſprach kalt und lächelnd Pater Fiedler, ich hätte die Anweſenheit eines der gefährlichſten Rebellen verſchweigen ſollen, nachdem der Zufall ihn dem Rächer überliefert?

Das ſey ferne! ſprach der Superior feſt. Anzeigen, was Ihr erfahren, war Eure Pflicht.

Was alſo, fragte der Vorige höhniſch, iſt's, das Ihr tadelt?

Ein reicher, ſchöner Troſt blieb uns: wir ſah'n
Bewundernd, ſtaunend an, was Er gethan.
Ganz Deutſchland fühlte, was es Ihm verdankt,
Als um ſein Grabmahl ſich der Epheu rankt,
Er ſtarb uns nicht; Er lebt in Aller Bruſt,
Unſterblich iſt Dein Wirken, Karl Auguſt.

Geprieſen ſeyſt Du, Herrſcher! Vater! Held!
Wo Männer ſich zu gutem Zweck geſellt;
An jedem Tag, an dieſem nicht allein,
Soll die Erinnerung an Dich uns weih'n. —
Dein Name heiligt jede reine Luſt,
Und dankbar rufen Alle: Karl Auguſt!

D. L. B. Wolff.

*) In der „Erholung" geſungen vom Herrn Hofſchauſpieler Genaſt.

Correſpondenz und Notizen.

Bericht aus dem Harz und aus Berlin.

(Fortſetzung.)

Königliches Theater. In der Oper war das einzige Neue der Fauſt. Das Repertoir iſt jetzt im Uebrigen ſehr in Verlegenheit, da man den Verluſt der noch ſehr brauchbaren Milder durch nichts erſetzen kann. Alle Sängerinnen, die man engagiren möchte, machen ſichs zur Bedingung, nicht in Spontini's raſenden, jede Stimme vor der Zeit zu Grunde richtenden Opern aufgeopfert zu werden. Solche Bedingungen kann aber natürlich ein Theater, wo Hr. Spontini ſich allmächtig dünkt, nicht wohl eingehen. Das Publicum wird indeß um allen Genuß gebracht. Gluck kann nicht gegeben werden, zum Glücke auch Spontini nicht gut; indeß hat dieſer jetzt ſo lange dem Fräul. v. Schätzel geſchmeichelt und ihr Verſprechungen gethan, bis ſie in einer höchſt unpaſſenden Rolle für ſie, als Namuna in Nurmahal, aufzutreten nicht mehr vermeiden konnte. Die einzige Sängerin, die Hr. Spontini begünſtigt, iſt Mad. Schulz, weil ſie fortwährend in ſeinen Opern auftritt. Sie hält ſich an Spontini, weil ſie bei ihrer Weiſe zu ſingen keinen Stützpunct im Publicum hat; ſie wäre, trotz vieler Verdienſte, dem Publicum viel eher entbehrlich geweſen als Mad. Milder, die große Verehrer zählt, während der Beifall, den man der Mad. Schulz zollt, entweder nur ihrem, wiewohl unfruchtbaren, Eifer gewidmet iſt, oder von denen herrührt, die durch dieſe Sängerin Spontini's Opern auf der Bühne zu halten verſuchen. Daß dies Leute ſind, die nicht aus reinem Kunſttriebe, ſondern leider oft aus den allerunwürdigſten Abſichten handeln, darf nicht erſt verſichert werden. Indeß hoffen wir eine beſſere Zeit für die Oper mit der Rückkehr des Cantag, die weder unter dem Grafen Redern noch unter Spontini ſtehen ſoll; was dabei herauskommen wird, iſt ſchwer zu ſagen. Mir ſcheint, als würde alle Ordnung zu Grunde gehen. Indeß ſollen dann viele neue Opern auf die Bühne kommen, was nur zu wünſchen wäre. —

Außerdem gibt es in dem Gebiete der Muſik manches Gute bei uns. Hr. Möſer hat ſeine muſicaliſchen Soiréen wieder eingerichtet, in denen wir Mozart's, Haydn's und Beethoven's treffliche Quartetten und Symphonien und auch manche neuere gute Arbeit gut ausgeführt hören; indeß quod sole nil perfectum est, ſo könnte auch hier ein ſorgfältigeres Einſtudiren nichts ſchaden *). Die Concerte ſind noch nicht recht im Gange. Erſt eins von Intereſſe haben wir gehört, welches der vortreffliche Violinſpieler Hubert Rieß, der Bruder des berühmten Clavierſpielers, gab. Er führte in demſelben mehrere Stücke aus der Räuberbraut auf, deren Gediegenheit man anerkannte, ihnen aber mehr natürlichen Fluß und Leichtigkeit wünſchen mußte. — Die Singakademie hat vier große Concerte angekündigt, in denen zwei vollſtändige Oratorien aufgeführt werden ſollen. Im erſten trug ſie mehrere jener herrlichen Stücke a capella von Bach Lotti, Faſch u. ſ. w. vor, an denen ſie ſo reich, und deren Ausführung meiſterhaft zu nennen iſt. —

(Die Fortſetzung folgt.)

Aus Pyrmont. (Fortſetz.)

Noch weitere Partien, wie z. B. nach Löwenhauſen und Thal, oder noch weiter nach dem im Hannöverſchen liegenden Gute Schwöbber, wo ſich ein ſehenswerther engliſcher Garten und ein Gewächshaus findet, oder nach Ohr an der Weſer, wo ſich ebenfalls ſchöne Parkanlagen finden, mußten wegen der traurigen Witterung entweder ganz unterbleiben, oder ſie mißglückten. Auch nach der Hermannsburg und dem Städtchen Schieder, welche beide bekanntlich alterthümliches Intereſſe haben, wagten ſich Wenige und verfehlten meiſt ihre Abſicht. Auch nach dem nur eine gute halbe Stunde von Pyrmont gelegenen Städtchen Lügde oder Lüde, wie es gewöhnlich ausgeſprochen wird, wandelte ſelten Jemand, wiewohl der Weg über die Wieſen ziemlich bequem und angenehm iſt, beſonders gegen Abend, wo die zahlreichen, dort Tag und Nacht im Freien zubringenden Kühe von den aus Lügde und Pyrmont mit ihren reinlichen, mit Meſſing zierlich beſchlagenen Eimern herbeieilenden Mädchen gemolken wurden, was die Einförmigkeit der Wieſen belebte. Auch konnte der Maler an manchen bejahrten, zum Theil in den Fluß geſunkenen mächtigen Weiden intereſſante landſchaftliche Studien machen. Der Ort Lügde ſelbſt kann kaum Jemanden veranlaſſen, ihn zu beſuchen, es müßte denn einer an dem Spitzenklöppeln Intereſſe finden, welches dort eifrig, wiewohl, wie es ſcheint, ohne großen Gewinn betrieben wird. Kaum kann es in der Welt einen ſchmutzigern Ort geben als dieſen. Denn obgleich er 1797 faſt ganz abgebrannt und demnach neu aufgebaut iſt, haben doch die Bürger ihren Düngerhaufen keinen ſchicklichern Platz zu geben gewußt als vor ihren Hausthüren, zu beiden Seiten der zwei langen Fahrſtraßen, deren eine von tiefen Löchern wimmelt. Nur der Freund des Alterthums, der noch einige hundert Schritte über das Ulubrae hinauseilt, wird einige Befriedigung ſeiner Neigung finden; denn es zeigt ſich ihm links von der Fahrſtraße, welche nach Schieder führt, auf einer kleinen Anhöhe eine durch ihren einfach maſſiven Bau auffallende Kirche, welche von Karl dem Großen gegründet ſeyn ſoll, wie namentlich der berühmte Schaten in ſeiner Geſchichte Weſtphalens bemerkt, und die durch ihren Bau allerdings ein hohes Alterthum verräth. Sie iſt in der Form des griechiſchen Kreuzes gebaut, und vorzüglich das Portal gegen Mittag, und die vier kleinen Säulen, welche nebſt vier Pfeilern das Schiff tragen, ſind wegen ihrer künſtlichen Verzierungen im Geſchmacke der früheſten Jahrhunderte des Mittelalters ſehenswerth. Letztere haben, ſo weit ich mich erinnere, große Aehnlichkeit mit den Säulen in den ſchönen Ruinen des Kloſters Paulinzelle zwiſchen Rudolſtadt und Schwarzburg. Eine ausführliche Beſchreibung dieſer intereſſanten Kirche, nebſt ſorgfältig geſammelten hiſtoriſchen Notizen, iſt von dem pyrmonter Brunnenarzte, Hrn. Hofrath Menke, zu erwarten, einem eben ſo warmen und kenntnißreichen Freunde des Alterthums (er iſt bereits Verf. einer intereſſanten Schrift über die berühmten Externſteine unweit Horn) als der Naturgeſchichte, und ich wünſche recht ſehr, da ich ſeine bereits weit vorgeſchrittenen Collectaneen zu dem Werke zu ſehen das Vergnügen gehabt habe, daß ihm ſein Beruf und ſeine anderweitigen Studien, die jenem zum Theil noch näher liegen, bald Muße vergönnen mögen, um dieſe für die Geſchichte Weſtphalens wichtige Schrift auszuarbeiten, und dem unermüdlich forſchenden wackern Wigand in Höxter, dem Herausgeber des trefflichen Archivs für Geſchichte und Alterthumskunde Weſtphalens, freundlich die Hand bieten möge.

(Die Fortſetzung folgt.)

Notiz.

In London wird die dortige zoologiſche Societät nächſtens den in Weingeiſt aufbewahrten Körper eines weiblichen Orang-Outangs aus Indien erhalten und die Section deſſelben vornehmen laſſen. Ein lebendiges Männchen dieſes dem Aeußern nach uns ſo ſehr verwandten Thieres kommt zugleich mit an.

*) Namentlich wäre dies bei der neulich veranſtalteten Ouvertüre zu Marſchner's Vampyr ſehr wünſchenswerth geweſen.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

Digitized by Google

Digitized by Google

Acten. — In Gemäßheit des von dem Fiscal gemachten Antrages fällen wir das Urtheil über die Gefangenen; der Wille des Kaiſers entſcheidet dann das Weitere. —

Während des Laufes dieſes und des folgenden Tages entfernte ſich der Superior nur auf Augenblicke von dem Lager ſeines im heftigſten Fieber liegenden Freundes. In den Stunden, in denen die Wuth der Krankheit etwas nachließ, entfloſſen Tröſtungsworte, würdig eines echten Jüngers ſeines göttlichen Meiſters, den Lippen des Prieſters. Die freundlichen, im Gewühle des wilden Treibens jener Schreckenszeit lang entbehrten Töne ſchienen Eingang in das gepreßte Herz des Greiſes zu finden. Sein Schmerz ward ſtiller. Er ſprach mit Ergebung, ja mit Freudigkeit von ſeinem nahen Tode, von dem Augenblicke, wo der geängſtigten Pſyche vergönnt ſeyn würde, das beengende Gewand abzuſtreifen. —

Am Morgen des zweiten Tages ſtand der Freund reiſefertig vor dem Lager des Alten.

Willſt Du, ſprach der Prieſter mit ſanftem Tone, mir nicht erlauben, Dir den armen Franz nochmals zuzuführen? Er wünſcht es ſo ſehr; er bat mich heut ſo herzlich darum! — Gewährteſt Du die Bitte in meiner Abweſenheit, ſo fürchte ich das Schlimmſte von dem Ergreifenden der Scene.

Warum ihn ſehen? erwiederte der Alte, die Hand des Freundes ergreifend, mit ſchmerzhaftem Tone. Ich habe ihm vergeben. — Warum aufs neue in unſern Wunden wühlen? —

Haſt Du, fragte der Freund, eine Thräne im Auge zerdrückend, dem Monarchen etwas mitzutheilen durch meinen Mund? — Ich werde, ich muß den Kaiſer ſprechen.

Sage ihm, ſprach der Greis, indem er ſich mit Zuſammenraffung aller Kräfte vom Lager emporrichtete, ſage ihm: daß der alte David Felsmann weder Mitwiſſen noch Gemeinſchaft gehabt mit Oeſtreichs Feinden, und daß er ſterben wird wie er gelebt, ein treuer Diener des Kaiſerhauſes. Sage ihm, daß ich das Amt, zu dem er mich berufen, treu verwaltet, daß ich das Richtſchwert, welches er mir anvertraut, mit ſtarker, doch reiner Hand geführt. — Was mir es koſtet, ſchloß er mit zum Himmel gerichteten Auge, berechne ich dem, vor deſſen Stuhle die Könige ſelbſt nur Staub ſind! —

Noch eine Bitte, ſprach der Superior mit herzlichem Tone, mußt Du mir gewähren! — Ich kann nicht reiſen, ohne Dich in freundlicher, theilnehmender Pflege zu wiſſen. — Gewähre, ſprach er mit leiſer, zögernder Stimme, daß die Gattin Deines Sohnes an Deinem Lager weilen darf. —

Die Proteſtantin? die Eingedrungene? ſprach Felsmann mit Erſtaunen. — Und Du, Alter, Du, der ſonſt ſo Strenggläubige, kannſt mir es rathen? —

Schreckenstage wie dieſe, ſprach in leichter Verwirrung der Mönch, Scenen wie jene, die wir in dieſer letzten Zeit geſehen, ſollten uns wohl nachſichtig machen gegen die Verirrungen unſerer Brüder. — Sieh, guter David! ſetzte er hinzu, indem ſeine Verwirrung ſich noch ſteigerte. Ich weiß nicht, ob ich eine Sünde begehe, wenn ich Dir rathe, die Aermſte kommen zu laſſen, aber es iſt mir immer, als ob eine innere Stimme ſagte: es ſey ſo recht und gut; und dann, Du Alter, bedenke nur — der liebliche Knabe! er iſt doch Dein Enkel einmal, und —

Laß Beide kommen! ſagte leiſe der Greis, indem er ſich eine Thräne verſtohlen aus dem Auge wiſchte. Der arme Franz! —

Stumm, unter Thränen und nach langer Umarmung, ſchied der Superior aus dem Zimmer des Freundes.

Noch deſſelben Tages erſchien Franzens Gattin an dem Lager des Greiſes. Gerührt reichte der Alte ihr die Hand. Segnend legte er ſie dann auf das Haupt des Knaben. — Erſt nach längerer Zeit erkundigte er ſich mit leiſem Tone nach dem Befinden ihres Gatten.

Weinend erzählte Marie, daß er gefaßt, ergeben in ſein Schickſal ſey, daß eben auf ſein dringendes Bitten Pater Merlich es übernommen, den Fiscal zur Annahme ihrer Dienſte zu bewegen, und daß der Superior vor wenigen Stunden mit der Verſicherung geſchieden, daß er entweder Franzens Begnadigung erwirken, oder nimmer wiederkehren werde. —

(Der Beſchluß folgt.)

Geſchichtliche Erinnerungen.

Im Mittelalter genoß bei dem Adel der Chriſtenheit, die Fürſten mit eingeſchloſſen, eine echte und rechtmäßige Geburt ein weit geringeres Anſehen als in den Republiken des Alterthums, wo nur der Bürger mit der Bürgerin ein vollſtändiges und gültiges Recht vererben konnte, ſo wie gegenwärtig ein Fürſt nur aus einer ebenbürtigen Prinzeſſin, ein Edelmann durch ein geborenes Fräulein ſeinem angeſtammten Adel Dauer geben darf. Im funfzehnten Jahrhunderte leuchtete die rechtgläubige Adelslehre nur noch in einzelnen Funken, und in Italien insbeſondere machte man, nach Comines Verſicherung*), wenig Unterſchied zwiſchen einem Baſtard und einem rechtmäßigen Sohne. Es verſteht ſich, daß hier nur von den Baſtarden der Edelleute und Fürſten die Rede iſt; die un=

*) Mémoires VII. ch. 2.

Digitized by Google

Digitized by Google

in der Einſeitigkeit der Stücke, indem Raupach noch immer ſeine ariſtokratiſche Herrſchaft übt und alle die in Eile zuſammengeſchriebenen Stücke aufführen läßt, wodurch er ſein beſſeres Talent ſo verflacht. Dies führt natürlich auch eine Einſeitigkeit der Rollen herbei, die den beſten Künſtlern ſo wenig Entfaltung ihrer Talente erlaubt, daß ſie ganz unwillig werden. Mad. Crelinger hätte uns deshalb (ſo lautete wenigſtens der Vorwand) faſt verlaſſen und wollte nach Wien gehen; die Sache iſt indeß jetzt beigelegt, doch, wie man ſagt, nicht ganz zu ihrer Zufriedenheit. Sie fußte wohl in den darüber ſchwebenden Discuſſionen mehr als billig iſt auf ihre Unentbehrlichkeit; da ihr aber von Wien angedeutet worden ſeyn ſoll, daß man keine Verpflichtungen mit ihr eingehen würde, falls ſie nicht mit vollkommener Zuſtimmung unſerer Intendanz Berlin verließe, fügte ſie ſich den Umſtänden nachgiebiger. Als eine ſehr angenehme Erſcheinung trat auf unſerem Theater Dem. Fournier aus Dresden in verſchiedenen und verſchiedenartigen Rollen auf. Schon der Ort, von dem ſie kam, forderte zur Vergleichung mit Dem. Gley auf, mehr aber noch das gleiche Rollenfach und manche Aehnlichkeit zwiſchen beiden Künſtlerinnen. Wenn Ref. ſeine Meinung ausſprechen ſoll, ſo ſcheint ihm Dem. Fournier ein mehr natürliches Talent zu haben, während Dem. Gley vielleicht in der Ausführung ſehr leidenſchaftlicher Momente ſtärker iſt. In der freilich ſehr abgeſchmackten Rolle der Chriſtine (Chriſtinens Liebe und Entſagung) habe ich beide Künſtlerinnen geſehen; ſie hielten darin einander vollkommen die Waage, jedoch mit Rückſicht auf die oben angedeutete Verſchiedenheit ihrer Anlagen. Sehr wohl gefiel mir Dem. Fournier in der kleinen Rolle einer ungehorſamen Ehefrau in dem nicht üblen Einfalle von Töpfer: Nehmt ein Exempel dran. In der Precioſa war vieles gut, vieles hätten wir anders gewünſcht; gelungener erſchien uns die Darſtellung der Emilia Galotti. Das Publicum ſchenkte der angenehmen Gaſtſpielerin reichlichen, wenn gleich nicht enthuſiaſtiſchen Beifall; eine ſchöne Leiſtung und Aufnahme ſtanden in einem richtigen Verhältniſſe zu einander. Dem. Fournier ſcheint mir alle Anlagen zu haben, eine vortreffliche Schauſpielerin zu werden, doch, glaub' ich, müßte ſie auf die Ausbildung ihres Organs, auf die Kunſt, den Klang deſſelben zu verſtärken, ſeine Kraft biegſamer zu machen, noch richtig geleiteten Fleiß verwenden. Aber wo iſt Jemand, der junge Künſtlerinnen jetzt darin unterwieſe und ihnen mit den Gründen für die Meinung die Ueberzeugung der Richtigkeit derſelben zu geben weiß? Es fehlt uns in der Welt eben ſo an Lehrern dieſer Art wie an Eingelehrten. Iffland und die Bethmann ſind, wie in Vielem, auch darin unerſetzlich. — Wir haben Hoffnung, Dem. Fournier für die noch immer nicht erſetzte Dem. Bauer hierher zu bekommen und würden dieſe Acquiſition gewiß für eine glückliche zu halten haben. — Unter den neuern dramatiſchen Kleinigkeiten, in die mich der Zufall geführt hat, muß ich des Luſtſpiels: „das erſte Debüt,“ erwähnen, welches manches Gute hat. Allein es ſetzt die Schauſpieler ſelbſt zu ſehr herab, oder verräth beſſer ihre Geheimniſſe, indem es uns in ihr innerſtes Lebenstriebwerk einweiht. Was iſt aber von einer Kunſt zu hoffen, mit der es ſo ſteht?

Um endlich meinen langen Bericht zu ſchließen, muß ich noch etlicher mehr induſtrieller Einrichtungen erwähnen. Die Herren Gottel und Roſenberg, Galanteriehändler, haben ein Induſtrie-Comptoir, d. h., eine Ausſtellung eleganter Productionen des In- und Auslandes eröffnet, die man gegen 5 Sgr. Eintrittsgeld beſuchen kann. Zugleich iſt damit eine Lotterie verknüpft, in der man ganz artige Sächelchen gewinnt. — Der Kunſthändler Hr. Weiß hat eine ſehr ſehenswerthe Gemäldeausſtellung veranſtaltet, bei der auch einige Zimmer mit Kupferſtichen ſich befinden. — Hr. Enslen kündigt für nächſtens die Eröffnung ſeiner malerischen Reiſe im Zimmer mit ganz neuen Gegenſtänden an. — Im Diorama hatte ſich ein neues Bild, die Kirche des heiligen Grabes, aufgeſtellt; zugleich iſt der dortige Kunſtſaal mit ſchönen Productionen bereichert, und man findet eine reiche Sammlung von Gegenſtänden des Luxus, beſonders nach dem jetzt ſo herrſchenden chineſiſchen Geſchmacke. — Endlich iſt Hr. v. Aken mit einer ganz neuen Menagerie von wilden Thieren hier eingetroffen, die äußerſt ſehenswürdig ſeyn ſollen. — Auf dieſe Art ſind wir, wie Sie ſehen, reichlich mit Anſtalten zur Ausfüllung unſerer Muße verſehen, und kaum reicht die Zeit aus, alles ſelbſt in Augenſchein zu nehmen, beſonders, wenn man darüber ſo lange Berichte ſchreibt. Jam satis. — Leben Sie wohl.

L. Rellſtab.

Aus Pyrmont. (Fortſetz.)

Hr. Hofr. Menke iſt jetzt mit einer ausführlichen, in lateiniſcher Sprache abgefaßten Beſchreibung der Teſtaceen beſchäftigt, wobei ihm ſein ausgezeichnet reichhaltiges naturhiſtoriſches Cabinet die trefflichſten Dienſte leiſtet. Auch hat derſelbe zu einer neuen Ausgabe ſeines Werkes über Pyrmont (es erſchien unter dem Titel: Pyrmont und ſeine Umgebungen, mit beſonderer Hinſicht auf ſeine Mineralquellen. Pyrmont, Uslar. 1818. 8.), welches ſich Jeder, der Pyrmont beſuchen will, anſchaffen und es ſtudiren muß, da es alles Wiſſenswürdige in gefälliger Darſtellung liefert, bereits bedeutende Vorarbeiten gemacht, ſo daß ſie wohl nächſtens erſcheinen wird, und nur einen Wunſch möchte ich hinſichtlich deſſelben noch ausſprechen, daß die demſelben beigegebene Charte etwas ſchärfer und deutlicher gezeichnet werden und eine etwas größere Ausdehnung erhalten möchte, ſo daß die nächſten größern Orte, nach welchen ſich der Fremde beſſer orientiren kann, nämlich Hameln, Detmold, Lemgo, mit darauf gezeichnet wären und etwa die äußerſten Puncte derſelben bildeten. In dieſer Rückſicht hat die Charte, welche ſich bei dem von R. Brandes und F. Krüger unter dem Titel: Pyrmonts Mineralquellen, Pyrmont, 1826, herausgegebenen Werke befindet, einige Vorzüge. Uebrigens iſt dieſes Werk mehr für den Gelehrten, namentlich den Arzt und Chemiker, beſtimmt, indem es eine ſehr ausführliche chemiſche Analyſe der Beſtandtheile des pyrmonter Brunnens, und eine weitläufige, für den Kenner ſehr intereſſante Flora, Fauna ꝛc. der ganzen Gegend enthält, die mit großem Fleiße ausgearbeitet ſind. Hr. Medicinalrath Krüger ſoll auch ſchöne naturhiſtoriſche Sammlungen beſitzen, ich hatte aber leider nicht Gelegenheit, ſie zu ſehen. Dagegen wurde mir das Vergnügen zu Theil, daß mir Hr. Hofr. Menke ſeine mit vieler Umſicht und großem Fleiße, zum Theil auch mit bedeutenden Unkoſten geſammelten Conchylien, Mineralien und Münzen zeigte, unter denen ſich viele Seltenheiten finden. Beſonders angenehm war es mir, alle die Mineralien, welche die pyrmonter Gegend enthält, in ſchöner Ordnung neben einander zu ſehen und die inſtructiven Erläuterungen des gelehrten Beſitzers zu vernehmen. Von den vielen ſehenswerthen Gegenſtänden will ich Ihnen nur die ſchönen Bergkryſtalle bemerkbar machen, welche an den Mühlenbergen und an einigen andern Puncten in vorzüglicher Reinheit gefunden werden, ſo daß ſie den böhmiſchen vorzuziehen ſind, wiewohl ihr Umfang nicht ausgezeichnet iſt. Mußte ich mich aber über die ſchöne Ordnung freuen, in welcher ich alles fand, ſo freute ich mich doch noch mehr über den Enthuſiasmus und wiſſenſchaftlichen Eifer des Beſitzers, welcher mit den ausgezeichnetſten Kenntniſſen die liebenswürdigſte Beſcheidenheit verbindet und auf eine anziehende Weiſe zu belehren verſteht. (Der Beſchl. folgt.)

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Dienſtags —— 254. —— den 29. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Der Stern des Nordens.

Donner rollten, es tobte der Sturm, um die Stirnen der Krieger
Sproßten Lorbeern, doch Blut rann, und des Sieges Panier
Hob ſich von Flammen umzuckt auf ſinkenden Mauern, der Seuchen
Giftigem Hauch erſtarb blühendes Leben umher.
Zagend, ob nicht der Brand erfaſſe die friedlichen Hütten,
Die noch fern von der Gluth wahrten des Fleißes Gewinn,
Schaut' in die Ferne der Menſch — ſo ſtieg im flammenden Oſten
Auf das Jahr, das der Welt neue Geſtaltung verhieß;
Aber mit Palmen umkränzt, im Blick Verſöhnung und

Fragſt Du noch, Blöder? es iſt der Glaub' an menſchliche Tugend,
An die Größe, die ſelbſt ſich die Vergröß'rung verſagt,
Nur das Höhere ſuchend, das Mäßigung zeitigt und Liebe,
Gern des Ruhmes vergißt über dem Heile der Welt,
Und im Rauſche des Siegs die leiſere Stimme noch achtet,
Die der Glückliche leicht, iſt er ein Herrſcher, vergißt —
Wie der Phönix den Flammen entſteigt, ſo der edleren Menſchheit
Schönes Gebild, wenn im Kampf mit der Verſuchung es ſiegt —
Leuchte denn glänzender Stern im fernen Norden und ſtrahle

Digitized by Google

Die Geächteten.

Eine Erzählung von C. v. Wachsmann.

(Beſchluß.)

Mehrere Wochen dauerte die Abweſenheit Pater Merlich's. — Zwar hatte die Heftigkeit des Fiebers des alten Felsmann ſich vermindert, aber weder der Kranke, noch die in ſeiner Pflege unermüdliche Marie konnte es ſich verhehlen, daß die Lebenskräfte des Greiſes von Tag zu Tage mehr dahin ſchwanden. Mit einer Hingebung ſonder gleichen belauſchte Marie jeden auch unausgeſprochenen Wunſch, jedes Verlangen des Alten, und ihre Thätigkeit ſchien alle Vorſtellung um ſo mehr zu überſteigen, als ſie ihre Aufmerkſamkeit zugleich auf die Bedürfniſſe ihres kränkelnden Vaters und des Gatten, dem das Gefängniß des Letztern zu theilen vergönnt worden, richten mußte. Nur wenig konnte ſie auf Katharinens Unterſtützung rechnen. Seit dem Augenblicke, wo Franz verhaftet worden, ſchienen alle ihre Geiſtes- und Körperkräfte gebrochen. Mit wilder Wuth hatte das Mädchen ſich im Anfange als Franzens Mörderin angeklagt, jetzt ging die Aufregung in ſtille Schwermuth über. So verlebten die Armen vier ſchreckliche Wochen. Eines Abends endlich — die Sonne war ſchon untergegangen, und der Alte, in ſeinem Lehnſtuhle ſitzend, hatte mit ſehnſüchtigen Blicken ihren ſcheidenden Strahl verfolgt — raſſelte ein Reiſewagen flüchtig über die Brücke in den Schloßhof.

Ob es Pater Merlich ſeyn könnte? fragte Marie raſch. Mit bewegter Miene blickte der Fiscal nach der Thür. — Faſt eine Viertelſtunde war vergangen, da öffnete ſich letztere, und — der Superior trat herein, Franz Felsmann an ſeiner Hand.

Hier haſt Du den Sohn, alter David! rief der gute Mönch, indem ihm Freudenthränen über die Wangen liefen. Der Kaiſer hat das Todesurtheil in fünfjährige Verbannung gewandelt! —

Der Alte wollte ſich aufrichten in ſeinem Seſſel; er wollte knieend dem Geber alles Guten ſeinen Dank darbringen; ſeine Schwäche geſtattete es nicht. Sprachlos hob er die Hände empor. Franz ſtürzte zu ſeinen Füßen. —

Auch Eurem Vater, ſprach der Pater zu Marien, nachdem er ſich geſammelt hatte, ward Milderung des Urtheils. Die Verbannung iſt ihm erlaſſen.

Marie wollte aus dem Zimmer eilen.

Bleibe, theures Weib! rief Franz. Er weiß es ſchon; er betet jetzt.

Und Ritter Otto? fragte nach einer Pauſe Marie; ſie dachte an die Schweſter.

Seine Güter, entgegnete der Prieſter, werden zum dritten Theile eingezogen, er ſelbſt verbannt auf zwanzig Jahre; der Prädicant für immer. —

Ich möchte Dir danken, Alter! — hob Felsmann, das naſſe Auge auf den Freund gerichtet, an; Thränen erſtickten ſeine Stimme, er konnte nicht weiter ſprechen und deutete mit der Hand gen Himmel. — Der Mönch fiel ihm um den Hals. —

Mit welcher Anſtrengung, ſprach Felsmann nach einer Pauſe, die Hand des Freundes noch immer in der ſeinen haltend, mit welcher Mühe magſt Du Dich in Wien durch die Scharen gearbeitet haben, welche dort den Kaiſer umlagert halten! welche Kämpfe magſt Du beſtanden haben! —

Glaube dies nicht! ſprach Pater Merlich. Die Klage des Friedländers hatte mir Bahn gebrochen. Als ich ſagte, um was es ſich ſonſt noch handle, fand ich freien Weg.

Und Ferdinand? —

Er nahm mich gnädig auf! erwiederte Merlich. Sein erſtes Wort war eine Frage nach Dir. Statt aller Antwort übergab ich ihm die Acten der letzten Gerichtsverhandlung. Schweigend reichte er ſie Eggenberg, der neben dem Monarchen ſtand, und welcher ſie ſtaunend las. Ich finde ihn, ſprach endlich der Kaiſer, wie ich ihn ſtets gefunden; er ſoll ſich auch in mir nicht betrogen haben. —

Wenige Tage darauf erhielt ich die Milderung des Urtheils und — dieſes Pergament.

Schweigend und nicht ohne einige Verlegenheit in der Miene zog Pater Merlich eine groſse Rolle nebſt daran hängender Siegelcapſel aus ſeinem Buſen; es war ein Diplom, in welchem Felsmann zum Reichsritter ernannt wurde. —

Freundlich ruhte des Alten Auge auf der eigenhändigen Unterſchrift des Monarchen; da, auf einmal, fiel daſſelbe auf das in der Mitte des Pergaments in bunten Farben ſtrahlende Wappenſchild. Er ſah den zum Kampfe aufgerichteten Löwen, das goldne Kreuz, aber — er ſah auch in dem obern blutrothen Felde ein abgeſchlagenes Haupt, und — ſchaudernd rollte er die Schrift zuſammen. —

Nur wenige Tage blieben die Perſonen, welche dieſe Geſchichte unſern Leſern vorführt, noch in Glogaus Mauern, und ſelbſt in dieſen wenigen ſollte noch ein Wermuthstropfen in ihren Freudenkelch fallen. — Schon längere Zeit hatte Katharinens Schwermuth den höchſten Gipfel erreicht. Ihr ſtarres Auge, ihre gepreßten Lippen, ihr tagelanges Schweigen ließ gänzliche Verſtandeszerrüttung fürchten. Weder die Umwandlung des Schickſals derer, die ihrem Herzen theuer

Die Tapezierbiene (*Apis tectrix Christ.*) ſchmückt ihre Zelle mit den Blättern des Feldmohns aus. Sie ſchneidet aus dieſen eiförmige Stückchen und trägt, ſie mit den Füßen haltend, dieſelben heim. Drei oder vier ſolche Blättchen legt ſie erſt auf den Boden der Zelle übereinander; zwei kommen an die Seiten. Iſt das mitgebrachte Blatt zu groß, ſo ſchneidet ſie das Ueberflüſſige hinweg. Schneidet der Menſch ein Blatt der Klatſchroſe mit einer Scheere ab, ſo koſtet es ihm viel Mühe, alle Winkel und Zacken zu vermeiden. Die Tapezierbiene weiß ihre Stückchen rein wie Glas darzuſtellen. Hat ſie ihre Zelle und auch den Eingang zu ihr ſo ausgeſchmückt, ſo füllt ſie dieſelbe einen halben Zoll hoch mit Blumenſtaub aus, dem ſie Honig beimiſchte, ſo legt ſie ein Ei, das wieder mit Klatſchroſenblättchen bedeckt wird. Doch warum thut ſie dies? Wegen der Wärme? oder wegen der Glätte? Wegen der Weichheit oder Bieg-

Dir gab kein Gott zu ſagen, was Du leideſt.

Doch muß der Blick an Deinem Blicke haften,
Nicht mehr berauſcht der Töne Klang das Ohr.
Man ſieht nur Dich im Sturm der Leidenſchaften,
Und ſiegreich tritt Dein edles Bild hervor.

Du reißeſt mächtig jede tiefe Wunde,
Die längſt verharrſcht, im Buſen wieder auf;
Die Trauer blickte ſo in banger Stunde,
Die Freude ſo im Jubel himmelauf.

Du zeigſt der Liebe wechſelnde Geſtalten,
Den tiefſten Gram, des Daſeyns höchſte Gunſt,
Enthüllſt Natur in allen ihren Falten
Und eineſt ſie allmächtig mit der Kunſt.

So haſt du ſelbſt den Lorbeer Dir gewunden;
Treu wie das Leben war Fenella's Schmerz;
Die höchſte Löſung haſt Du aufgefunden,
Aus jeder Deiner Mienen ſprach das Herz.

Weimar. O. L. B. Wolff.

---

*) Wir entlehnen dieſe Züge aus Insect Architecture. I. Lond. 1829. Es gründet ſich dies Werk meiſt auf eigene Beobachtungen.

Digitized by Google

Correſpondenz und Notizen.

Aus München.

Im Anfange des Octobers wurden die Gemälde aus der baieriſchen Geſchichte, welche der König in den neuerbauten Arkaden am Hofgarten an den Rückwänden ausführen ließ, dem Publicum eröffnet. Die Arbeit begann im Jahre 1826. Die Wahl der hiſtoriſchen Stoffe wurde von Sachkundigen eingeleitet, vom Könige genehmigt, die Ausführung jungen Männern aus der Schule von Cornelius anvertraut. Es ſind 12 große Bilder, von der Mitte des zwölften Jahrhunderts bis zu Ende des ſiebzehnten, und vier kleinere, aus der neueren Zeit genommen, dieſe über den Eingängen in den Arkaden; aus jedem der genannten Jahrhunderte eine Waffenthat und eine friedliche Scene. Schlachtſcenen im italieniſchen Tyrol, bei Ampfing, Belgrad, Arcis ſur Aube, wechſeln mit Belehnungen, Hochzeiten, und an die Heldenthaten Otto's von Wittelsbach, Kaiſer Ludwig's des Baiern und anderer heldenmüthigen Fürſten des Regentenhauſes ſchließt ſich der unter dem noch lebenden Feldherrn rühmlich geführte Kampf in dem Befreiungskriege an. Zwiſchen die Scenen kriegeriſchen Muthes tritt die Stiftung der Akademie der Wiſſenſchaften unter dem Kurfürſten Maximilian Joſeph und die Gründung der Verfaſſung unter dem gleichnamigen Könige ein. — Dieſe Bilder ſtehen ohne Schranken da, der König hat keine Schildwache dazu ſtellen laſſen wollen; jeder rechtliche Bewohner der Hauptſtadt wird ihre Wache und ihr Schutz gegen Muthwillen und Bosheit ſeyn.

In derſelben Woche wurde von dem Modelle zur koloſſalen Bildſäule des Königs Maximilian das Gerüſt weggenommen, und dieſes vorzügliche Werk dem Publicum gezeigt. Profeſſor Rauch aus Berlin iſt mit der Ausführung deſſelben beauftragt, die Bildſäule ſelbſt aber, ein Weihgeſchenk der Stadt München, iſt beſtimmt, in Bronze gegoſſen und auf dem Maximiliansplatze vor dem Theater aufgeſtellt zu werden. Der König iſt mit entblößtem Haupte, doch in königlicher Kleidung, ſitzend auf dem Throne gebildet, den rechten Fuß vorgeſchoben, als welcher der Bewegung des rechten Armes folgt, der aufgehoben iſt, das Volk zu ſegnen. In der Linken zurückgehalten ruht der Scepter. Das Werk, ſitzend von 12 Schuh, in gerader Richtung 18 Schuh hoch und auf drei Mal menſchliche Größe berechnet, wirkt eben ſo durch dieſen impoſanten Umfang wie durch das Kunſtreiche der Anordnung, und das Königliche und zugleich Väterliche der Haltung. Zugleich iſt auch das Bild der Bavaria von demſelben Künſtler vollendet worden, welches eine der beiden Nebenſeiten des Sockels ſchmücken wird, auf welchem der Thron ruht. Der Künſtler hat ſie von rüſtigen und doch ſchlanken Gliedmaßen, in leichter und doch faltig aufgeſchürzter Tracht, die Mauerkrone auf dem Haupte, die Rechte in die Seite, die Linke auf eine Pflugſchar geſtützt, dargeſtellt und dadurch wie durch den Ausdruck ſinniger Stärke und friſcher Kraft das Bild eines auf die Pflege des Ackerbaues geſtützten und in jugendlicher Fülle zu jedem Würdigen aufſtrebenden Reichs vortrefflich dargeſtellt.

Der von den Lehrern und Schülern der rationellen Landwirthſchaft gegründete landwirthſchaftliche Verein Triptolemus in Schleißheim hat zum Zwecke, die Wiſſenſchaft der Landwirthſchaft zu erweitern und durch Verbreitung derſelben auf das landwirthſchaftliche Gewerbe des Vaterlandes einzuwirken. Schleißheim, drei Stunden von München entfernt, iſt der Sitz der königl. Staatsgüteradminiſtration und der landwirthſchaftlichen Lehranſtalt und vereinigt in ſich ſo viele Vortheile und Gelegenheiten zur Erweiterung und Förderung der Lehre und des Gewerbes der Landwirthſchaft wie wenige Orte Europa's. Den hier gemachten Erfahrungen eine allgemeine Verbreitung durch die von Schleißheim ausgehenden Zeitſchriften, nämlich die Jahrbücher der k. b. Landwirthſchaften zu Schleißheim von Schönleutner und Zierl, und das Correſpondenzblatt des landwirthſchaftlichen Vereins Triptolemus, zu geben, iſt das Bemühen der Stifter des Vereins, um das Vorurtheil in unſerem Vaterlande zu tilgen, als ob die Wiſſenſchaft nicht nützlich, oder wohl gar ſchädlich für die Ausübung ſey. Um ſich von gegenſeitig kennen zu lernen, und die Angelegenheiten der vaterländiſchen Landwirthſchaft berathen zu können, werden ſich die Vereinsmitglieder alle Jahre während der Dauer des Octoberfeſtes vereinigen, um einen Culturcongreß zu bilden, auf welchem nicht nur die wichtigſten Gegenſtände der Landwirthſchaft im allgemeinen, ſondern alle Jahre ein beſtimmter Gegenſtand berathen werden ſoll. Für die erſte Verſammlung, welche im verfloſſenen October Statt fand, wurde die Einführung und Verbreitung veredelter Schafraçen in Baiern zum Gegenſtande der Berathung gemacht. Der k. Univerſitätsprofeſſor Zierl eröffnete die Verſammlung mit einer Rede über den Zweck des Vereins und über die vorzüglichſten Hinderniſſe der Landwirthſchaft; nach ihm ſprach der Geheimerath v. Utzſchneider über die Nothwendigkeit der Einführung einer Hagelaſſecuranz in Baiern; der k. Staatsgüterdirector v. Schönleutner trug über Veredlung der vaterländiſchen Schafzucht vor, und der Oberzollrath Stubimüller ſchloß die Verſammlung mit einem Vortrage über die Einführung der veredelten Kammwollſchafe in Baiern. —

Die Kunſtausſtellung der königl. Akademie der Künſte iſt im October bis zur Mitte des Novembers dem freien Beſuche des Publicums geöffnet worden. Das Verzeichniß der aufgeſtellten Stücke betrug 617. Neben vielem Herrlichen ſah man viel Mittelmäßiges, beſonders im Fache der Portraits. Einen herrlichen Anblick gewährte Göthe's unvergleichliches Bild, von Stieler gemalt. Es war ringsum von ſchönen Frauenköpfen, wie von den Muſen, umgeben. Große Aufmerkſamkeit zog auch ein großes Schlachtgemälde von Heß auf ſich. Im Kunſtblatte des Morgenblattes iſt ein ausführlicher Bericht darüber erſchienen.

(Der Beſchluß folgt.)

Aus Pyrmont. (Beſchluß.)

Rückſichtlich des Theaters, welches ich aus diätetiſchen Rückſichten nicht ſelbſt beſuchte, kann ich Ihnen doch ſo viel berichten, daß die Pichler'ſche Geſellſchaft, welche die übrige Jahreszeit über in Detmold, wo ein neues, recht geſchmackvoll gebautes Theater eine Zierde der Stadt iſt, in Münſter und Osnabrück ſpielt, kleinere Opern und Intriguenſtücke mit vielem Beifalle aufführte. Auch die Buchhandlung leiſtet, was ſie nach den gegebenen Verhältniſſen nur immer leiſten kann.

Von fürſtlichen Perſonen, welche das Bad beehrt haben, weiß ich nur die Fürſtin von Deſſau zu nennen, welche höchſt einfach und anſpruchlos unter den übrigen Gäſten umherwandelte und blos durch ihre edlen Geſichtszüge und liebenswürdige Haltung auffiel.

Oeffentliche Luſtbarkeiten waren, einige Bälle und Concerte abgerechnet, nicht viele und wurden nicht ſehr zahlreich beſucht. Beim Spiele verſuchte wohl Mancher ſein Glück; doch ſoll die Zahl der Glücksritter ſonſt viel größer, auch der Einſatz viel bedeutender geweſen ſeyn.

Die Zahl der Brunnengäſte betrug im ganzen, ohne die Landleute, ungefähr 1600.

K.....r.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methuſ. Müller.

(Hierbei das Intelligenzblatt No. 42.)

bei Palm und Enke, in Frankfurt am Main bei Varrentrapp, in Gotha in der Becker'schen Buchhandlung, in Göttingen in der Dieterich'schen Buchhandlung, in Greiſswald bei Mauritius, in Halle bei Schwetschke, in Hamburg bei Perthes u. Besser, in Heidelberg bei Winter, in Jena in der Crocker'schen Buchhandlung, in Kiel in der Universitäts-Buchhandlung, in Landshut bei Krüll, in Leipzig in der Rein'schen Buchhandlung, in München bei Lindauer, in Nürnberg bei Felsecker, in Prag in der Calve'schen Buchhandlung, in Straſsburg bei Treuttel und Würz, in Stuttgart bei Löflund, in Tübingen bei Osiander, in Wien bei Schaumburg u. Comp., in Würzburg in der Stahel'schen Buchhandlung.

Alle übrigen Buchhandlungen können diesen Katalog durch die Rein'sche Buchhandlung in Leipzig erhalten.

1r B. 2r Bd. 1820. 1826, welche das 1te bis 4te Buch Moſes enthalten. 4 Thlr. 8 gGr.; 2r Thl. 1r Bd. 1827. Die Bücher Joſua, Richter, Ruth und Samuel. 2 Thlr. 16 gGr.; 2r Thl. 2r Bd. 1827. Die Bücher der Könige, der Chronik, Esra und Nehemia. 2 Thlr. 21 gGr.; 2r Thl. 3r Bd. 2e Hälfte. 1804. Das Buch Hiob. 20 gGr.; 3r Thl. 1r Bd. 1815. Die Pſalmen. 1 Thlr. 16 gGr.; 3r Thl. 2r Bd. 1825. Die Sprüchwörter, der Prediger, das hohe Lied, das Buch der Weisheit und Jeſus Sirach. 2 Thlr. 8 gGr.; 4r Thl. 1r Bd. 1806. Prophet Jeſaias. 1 Thlr. 2 gGr.; 4r Thl. 2r Bd. 1809. Prophet Jeremias, Klaglieder und Prophet Baruch. 1 Thlr. 4 gGr.; 4r Thl. 3r Bd. 1810. Propheten Ezechiel und Daniel. 1 Thlr. 9 gGr.

NB. Die kleinen Propheten und das Uebrige des A. T. werden von dem berühmten Hrn. Prof. J. M. A. Scholz in Bonn bearbeitet.

Catalogue de livres françois en grande partie rares et

Digitized by Google

précieux qui ſe vendent aux prix rabattus indiqués chez Varrentrapp. Nro. 1 — 3783. 8 gGr.

Catalogue librorum magnam partem rariſſimorum ex omni ſcientiarum artiumque genere qui latina, graeca aliisque linguis literatis conſcripti inde ab initiis artis typographicae ad noſtra usque tempora in lucem prodiarunt et pretiis ſolito minoribus venales proſtant apud Varrentrapp. Nro. 1 — 129 et No. 1 — 6815. 15 gGr.

Forcellini, Aeg., totius latinitatis Lexicon c. append. Ed. II. locupl. 4 Vol. Fol. Pavii 1805. **Commiſſion. Vorausʒahlung.** 26 Thlr.

Gmelin, L., Handbuch der theoretiſchen Chemie. 2 Bde. gr. 8. 3e Aufl. 1826 — 829. 8 Thlr. 17 gGr.

Kopp, U. F., Palaeographia critica. Tom. 1. 2. 4° maj. 1817. cum fig. **Commission. Vorauszahlung** 10 Ducaten; Tom. 3. 4. 1829. Etiam ſeparatim ſub titulo: De interpretatione cor. quae aut vitioſe vel ſubobſcura, aut alienis a ſermone literis ſunt ſcripta. 10 Ducaten.

NB. In Nro. 649 der London literary Gazette v. 27. Junius 1829 iſt von dieſem Werke geſagt: „ein Erſtaunen erregendes Denkmahl menſchlichen Fleißes und Gelehrſamkeit, ein höchſt außerordentliches Werk.“

Kopp, U. F., de varia ratione inſcriptiones interpretandi obſcurae. 8. 1827. 4 gGr.

Kopp, U. F., Bilder und Schriften der Vorzeit. 2 Bde. Mit ſehr vielen Holzſchnitten, illum. und ſchwarzen Kupfern und Inſchriften. gr. 8. 1819 — 821. **Commiſſion. Vorauszahlung.** 9 Thlr. 12 gGr.

Schloſſer, F. L., Univerſalhiſtoriſche Ueberſicht der Geſchichte der alten Welt und ihrer Cultur. 1r Thl. 1e — 3e Abth. 2r Thl. 1e — 2e Abth. Druckpap. 10 Thlr. 12 gGr., Schreibpap. 14 Thlr. 2 gGr., Poſtpap. 21 Thlr.

Schmidt, G. G., Anfangsgründe der Mathematik. gr. 8. 1r Bd. 1822. Arithmetik, Geometrie, Trigonometrie und Buchſtabenrechenkunſt. 2 Thlr.; 2e Bd. 1e Abth. 1814. Statik, Hydroſtatik, Aeroſtatik und Mechanik feſter Körper. 2 Thlr.; 2r Bd. 2e Abth. 1816. Hydraulik und Maſchinenlehre. 2 Thlr.; 3r Bd. 1e Abth. 1829. Analyſis. 1r Thl. 1 Thlr. 12 gGr.; 3r Bd. 2e Abth 1807. Analyſis. 1 Thlr. 14 gGr.

NB. Da von dieſem Werke 1e Bd. 3e Aufl., 2r Bd. 1e u. 2e Abth., 3r Bd. 1e Abth. 2e Aufl. erſchienen, iſt es nicht nöthig, wegen der Vorzüge auf die Recenſionen aufmerkſam zu machen.

Schmidt, G. G., Beſchreibung eines neuen Planimeters, wodurch man den Inhalt ebener geradliniger Figuren ohne Rechnung finden kann. gr. 8. 3 gGr.

Schmidt, G. G., graphiſche Darſtellung der abgewickelten Fläche des ſchiefen Cylinders, des ſchiefen und elliptiſchen Kegels, ſo wie der drei Kegelſchnitte auf der abgewickelten Fläche des geraden Kegels, aus der Elementar-Mathematik, ohne Beihülfe des höhern Calculs abgeleitet. 8. 4 gGr.

Schmidt, G. G., Anleitung zur Verfertigung von Viſir-Stäben für volle und nicht volle Fäſſer. gr. 8.

Scholz, Dr. J. M. A., die heilige Schrift des N. T. überſetzt, erklärt und in hiſtoriſch-kritiſchen Einleitungen zu den einzelnen Büchern erläutert. gr. 8. 1r Bd. 1829. Die vier Evangelien. 2 Thlr. 10 gGr.; 3r Bd. 1830. Die vierzehn Briefe des heiligen Apoſtels Paulus. 2 Thlr. 8 gGr. 4r Bd. 1828. Die Apokalypſe des heil. Johannes des Apoſtels und Evangeliſten. 16 gGr.

NB. Der 2e Bd. wird in einigen Monaten erſcheinen.

Siebold, A. El. v., Journal für Geburtshülfe, Frauenzimmer- und Kinderkrankheiten. 8 Bde., nebſt Regiſter mit Kupf. und Steindruck. gr. 8. 1813 — 1827. 23 Thlr. 6 gGr.

Siebold, A. El. v., Journal, fortgeſetzt von Ed. Caſp. Jac. v. Siebold. 7r, 8r u. 9r Bd. 1. 2. Auch unter dem Titel: „Neues Journal.“ 1r, 2r u. 3r Bd.; 1. 2. 16 Thlr. 8 gGr.

NB. Dieſe, durch gehaltvolle Aufſätze geachtete, ſeit 1807 beſtehende Zeitſchrift hat ein ſo großes Publicum, daß der Preis für **Neues Journal**, 1r Bd., 72 Bogen Text, 3 Kupf. u. 2 Steindr. nur 6 Thlr. 16 gGr.; 2r Bd., 61 Bogen Text, 3 Kupf. u. 4 Steindr. 6 Thlr. 2 gGr. beträgt.

Voyage pittoresque autour du monde, avec des portraits de ſauvages d'Amérique, d'Aſie, d'Afrique et des îles du grand Ocean, des payſages, des vues maritimes et pluſieurs objets d'hiſtoire naturelle par L. Choris, peintre. Accompagné de deſcriptions par Cuvier, Chamiſſo, et obſervations ſur les crânes humains par Gall, avec 104 planches coloriées, papier vélin gr. in Fol. Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot 1822. (Prän. Preis 300 francs.) 80 fl.

Vues et Payſages des régions équinoxiales recueillis dans un voyage autour du monde par L. Choris, avec une introduction et un text explicatif avec 21 planches coloriées, papier vélin gr. in Fol. Paris, imprimé chez P. Renouard 1826. 40 fl.

NB. **Choris** iſt den 29. März 1828 zwiſchen Puente-National und Plan del Rio von Räubern ermordet worden. Was die Welt verloren, was ſie durch vorſtehende 2 Werke gewonnen hat, iſt 1) Biographie univerſelle des contemporains; chez Aucher-Eloyal. 2) Le Globe, recueil philoſoph. et litéraire, Paris 19. Juillet 1828, zu erſehen.

Wechſel- und Münzgeſetze, niederländiſche und großbritanniſche. Mit Ueberſetzungen u. Anmerkungen. Nebſt

Digitized by Google

fortgeſezt von Behlen. 7r Bd., oder neue Folge 3r Bd. 4 Thlr.

Außer den gewöhnlichen Vortheilen gebe ich von meinem ſämmtlichen Verlage, bei gleichzeitiger Abnahme von 12 Exemplaren, 1 Freiexemplar; bei 25, 3; bei 50, 7, und bei 100, 15 Freiexemplare. Dieſe beſondere Vergütung hat daher das Publicum von jeder Sortimentshandlung zu verlangen.

Franz Varrentrapp,
Buchhändler in Frankfurt am Main.

Ankündigung für Journal-Cirkel, Leſegeſellſchaften, Leihbibliotheken ꝛc. ꝛc.

Viele Blätter circuliren in Deutſchland, und die Vorliebe für Zeitungen, welche in den Haupt- und Reſidenzſtädten ausgegeben werden, iſt zur Lieblingsneigung geworden. Dem zu Folge dürfte ein Originalblatt, welches in Wien erſcheint, in den Kreis der geſuchteſten Blätter gehören; einmal ſchon weil Deutſchland an directen Nachrichten aus Wien in der That nicht reich iſt; dann auch, weil eine Stadt, welche ſo ergiebig iſt an Zeitungsſtoff, an intereſſanten Ergebniſſen ꝛc., durchaus keinen ſchnelleren Berichterſtatter beſitzen kann als gerade dieſes Journal. Der Titel iſt:

„Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Freunde der Kunſt,

Entdeckungen, wichtige Vorfälle, piquante Anekdoten des Tages, kurz: Neuigkeiten! Neuigkeiten! um derentwillen man eigentlich Zeitungen hält, ſind, mit Humor oder draſtiſcher Anſchaulichkeit vorgetragen, die Hauptgegenſtände dieſer Zeitung.

Das Blatt erſcheint in Groß-Quart und ſo compreß gedruckt, daß ein Blatt dreimal ſo viel enthält als andere Blätter. Mit dieſem erſcheinen alle Monate zweimal ein Literaturblatt und ein muſicaliſcher Berichterſtatter aus Wien; es dürfte nicht überſehen werden, daß im Felde der Muſik Wien zu den erſten Städten Europa's gehört.

Da der Redaction übrigens wahrhaftes Gedeihen ihrer Zeitung am Herzen liegt, ſo bezahlt ſie für ihren gedruckten Bogen fünf Ducaten in Gold für zweckmäßige, ein allgemeines Intereſſe der Leſewelt betreffende Beiträge; ſie nimmt hiervon jedoch beſonders aus: alle langen Novellen und Erzählungen ꝛc., alle breiten Abhandlungen, weitſchweifenden Berichte, und unter jeder Form den neumodiſchen lyriſchen Klingklang u. ſ. w. Mittheilungen über auffallende Begebenheiten, Vorfälle, Erfindungen, Erſcheinungen, Ereigniſſe ſollen, wenn ſie auch recht ſchnell einlangen, nach Befinden noch namhafter honorirt werden.

Man macht die Beſtellungen und pränumerirt bei allen löblichen Poſtämtern. Vorzüglich zu Wien, Prag, Berlin, Hamburg, Hanover, Braunſchweig, Dresden, Leipzig, München, Nürnberg, Augsburg, Regensburg, Stuttgart, Mannheim, Frankfurt ꝛc. ꝛc.

Der Preis iſt bis auf die kleinen Erhöhungen, welche von dem billigen Ermeſſen der auswärtigen Poſtämter ab-

Digitized by Google

unter gedrucktem Couvert in die entfernteſten Orte verſendet wird.

Wien, am 1. Decbr. 1829.

Adolf Bäuerle,
Herausgeber und Redacteur.
(Wollzeile No. 780 wohnhaft.)

Die Zeiten des Jahres, oder der Freund der Natur. Ein belehrendes und unterhaltendes Leſebuch für Deutſchlands gebildete Jugend, von Eduard Wilrenk. Mit illuminirten Kupfern, Berlin, bei W. Natorff u. Comp.

Unter der großen Anzahl der bisher erſchienenen Jugendſchriften iſt dieſes Leſebuch in jeder Hinſicht eines der vorzüglichſten und am meiſten zu empfehlenden. Es unterhält auf eine höchſt angenehme Weiſe und belehrt mannichfaltig, nicht allein die Jugend, ſondern auch den erwachſenen Leſer. — Die Abſicht des Verfaſſers war, laut der Vorrede: über die meiſten Gegenſtände und Vorgänge in der Natur auf eine angenehme und unterhaltende Weiſe zu belehren; und er glaubte ſie dadurch zu erreichen, daß er die wechſelnden Naturſcenen der Jahreszeiten und Monate ſchilderte und damit Belehrungen über Einzelnes verband. Hier iſt es das Pflanzenreich, aus welchem Beſchreibungen, beſonders von Giftgewächſen, gegeben wurden. Dieſen Schilderungen und Beſchreibungen jedes Monats folgt eine Erzählung, die, ſo viel als möglich, mit dem vorher berührten Gegenſtande im Einklange ſteht. Alles dies iſt hier vollkommen erreicht, und beſonders die größere, durch das ganze Buch in mehrere Abſchnitte vertheilte Erzählung höchſt unterhaltend und belehrend. — Möge doch ja recht bald ein zweiter Theil folgen. Die äußere Ausſtattung iſt ſehr gut. Dr. L. L.

Deutſche Bibliographie.

XLII.

Die Jüdin. Von J. van der Hall. 2 Thle. IV u. 312 S. 8. Meißen, Goedſche. 1 Thlr. 14 Gr.

Hiſtoriſche Original-Romane aus Deutſchlands Helden- und Ritterzeiten. Herausgegeben von G. F. Horvath. 3r Bd. Enthält: Chlava, Zittaus Begründerin ꝛc. Hiſtoriſcher Roman von Dr. E. Dieterich. Mit 1 Steindrucktaf. 224 S. 8. Meißen, Goedſche. 1 Thlr.

Xenophon. Zur Rettung ſeiner durch B. G. Niebuhr gefährdeten Ehre dargeſtellt von F. Delbrück. XIV u. 238 S. 8. Bonn, Marcus. 1 Thlr. 4 Gr.

Lehrbuch der Kirchengeſchichte, von J. C. L. Gieſeler. 2r Bd. 3te Abtheil. 334 S. gr. 8. Bonn, Marcus. 1 Thlr. 12 Gr.

Erinnerungen, Ueberblicke und Maximen aus der Staatskunſt des Alterthums, in Gemälden aus dem ſtädtiſchen Leben ꝛc. der Phönizier, Karthaginenſer u. Römer, zuſammengeſtellt von Dr. H. G. Reichard. XIV u. 696 S. gr. 8. Leipzig, Weidmann'ſche Buchhandl. 3 Thlr. 8 Gr.

Mediziniſches Realwörterbuch ꝛc. 1ſte Abthl. 8r Bd. Auch unter d. Titel: Anatomiſch-phyſiologiſches Realwörterbuch zu umfaſſender Kenntniß der körperl. u. geiſtigen Natur des Menſchen im geſunden Zuſtande. Herausgegeben von Dr. J. F. Pierer. 8r Bd. T—Z. XXVIII. und 836 S. gr. 8. Altenburg, Literatur-Comptoir. 3 Thlr. 18 Gr.

System der Acalephen. Eine ausführliche Beschreibung aller medusenartigen Strahlthiere, bearbeitet von Dr. Fr. Eschscholtz. Mit 16 Kupfertaf. 190 S. gr. 4. Berlin, Dümmler. 2 Thlr. 16 Gr.

Die heilige Schrift des neuen Teſtaments, überſetzt, erklärt, u. in hiſtoriſch-kritiſchen Einleitungen zu den einzelnen Büchern erläutert, von Dr. J. M. A. Scholz. 3r. Bd. Enth.: Die vierzehn Briefe des heiligen Apoſtels Paulus ꝛc. 442 S. gr. 8. Frankfurt, Varrentrapp. 2 Thlr. 8 Gr.

Geſchichte der Ommaijaden in Spanien, nebſt einer Darſtellung des Entſtehens der ſpaniſch-chriſtlichen Reiche, von J. Aſchbach. 2r Thl. IV u. 376 S. gr. 8. Frankfurt, Varrentrapp. 2 Thlr. 12 Gr. fein Papier. 1 Thlr. 21 Gr. ord. Papier.

Walter Scott's Romane. 100—103 Bdchen. Auch unter d. Titel: Erzählungen eines Grossvaters aus der schottischen Geschichte. Aus d. Englischen von Dr. G. N. Bärmann. 4 Thle. 931 S. 12. Zwickau, Gebr. Schumann. 16 Gr. *

Die Lehre von den Giften, in medizinischer, gerichtlicher und polizeilicher Hinsicht, von Dr. K. F. H. Marx. 1r Bd. 2e Abthl. XX u. 580 S. gr. 8. Göttingen, Dieterich. 2 Thlr. 16 Gr.

Geſchichte der Eidgenoſſen während der Zeiten der Kirchentrennung, von J. J. Hottinger. 2te Abthl. XVI und 518 S. gr. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 2 Thlr. 8 Gr.

Schriften von Fr. v. Matthiſſon. 7r u. 8r Bd. 635 S. 8. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1 Thlr. 16 Gr.

Alcuins Leben. Ein Beitrag zur Staats-, Kirchen- und Culturgeſchichte d. carolingiſchen Zeit, X u. 276 S. gr. 8. Halle, Kümmel. 1 Thlr. 8 Gr.

Grammatica linguae Graecae, qua N. T. scriptores usi sunt, composita a J. C. G. Alt. XXII u. 314 S. gr. 8. Halle, Kümmel. 1 Thlr. 8 Gr.

Leake's Topographie von Athen, nebst einigen Bemerkungen über die Alterthümer desselben. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen etc., von M. H. E. Meier u. K. O. Müller, herausgegeben von A. Rienäcker. Nebst 9 Kupfrn. u. Karten. VIII u. 483 S. gr. 8. Halle, Kümmel. 3 Thlr. 12 Gr.

Der Futterbau in ſeinem ganzen Umfange auf Feldern u. Wieſen im mittlern und nördlichen Europa, oder Beſchreibung u. Abbildung der dazu gehörigen Pflanzen ꝛc. Von W. A. Kreyſſig. Mit 48 lithogr. Tafeln. XX u. 663 S. gr. 8. Königsberg, Bornträger. 4 Thlr. 16 Gr.

Predigten, gehalten von H. G. Tzſchirner. Aus deſſen hinterlaſſenen Handſchriften herausgegeben von J. D. Goldhorn. 4r Bd. VI u. 414 S. gr. 8. Leipzig, Hinrichs'ſche Buchhandl. 1 Thlr. 12 Gr.

Die verbeſſerte Kartoffelbranntweinbrennerei mit einem neuen Dampfapparat, durch welchen das Mahlen der Kartoffeln erſpart wird ꝛc. Von C. W. Schmidt. Mit 2 Kupfern. XXXVI u. 132 S. 8. Königsberg, Bornträger. 20 Gr.

Bemerkungen auf einer Reiſe durch Schleſien, Böhmen und einen Theil von Oeſtreich nach Salzburg, von einem Oſtpreußen. XIV u. 328 S. 8. Gumbinnen. (Königsberg, Bornträger.) 1 Thlr.

Digitized by Google

Zeitung für die elegante Welt.

Donnerſtags —— 255. —— den 31. December 1829.

Mit Königl. Sächſ. allergnädigſtem Privilegio.

Die Sylveſternacht *).

(Saal. Die jungen Leute tanzen — die ältern ſingen nach derſelben Melodie.)

Woher die Jahre kommen,
Wohin die Jahre geh'n?
Wer hat das wahrgenommen,
Wer hat noch Eins geſeh'n!

Sie ſchleichen leiſ', im ſtillen,
Von fern heran, herein;
Und ohne unſern Willen
Zieh'n ſie uns hinterdrein.

Sie ſind vom Götterſtamme,
Aus alt-uralter Nacht;
Die Zeit iſt ihre Amme,
Der Tod iſt ihre Macht.

Und nach einander führen
Sie der Geſtirne Reih'n
Und walten und regieren —
Und hören auf zu ſeyn.

Und wie die Menſchen fahren
Sie in ihr großes Grab!
Drum wer will Uns bewahren —
Die Welt ſelbſt ſtürzt hinab.

Drum laßt die jungen Leute
Dort tanzen — mehr wie g'nug;
Sich froh gefühlt im Heute,
Das, ſchwören wir, iſt klug.

Drum laßt uns ernſtern Leute
Hier trinken — mehr wie g'nug;
Sich dumm gefühlt im Heute,
Das, ſchwören wir, iſt klug.

Das Kleine groß zu nehmen,
Das Große klein und leicht,
Laßt Euch das ja nicht ſchämen!
Ihr habt die Eins erreicht!

*) Dieſ kleine Gelegenheitsſpiel ward italieniſch gedichtet und

Digitized by Google

eine goldene Krone auf dem Silberhaare, einen Stab zur Stütze in der Hand, ein kleines Wandertäſchchen auf dem gebeugten Rücken. Die Tänzer und Sänger halten inne und bilden verwundert einen groſsen Kreis um die ſonderbare Erſcheinung. Endlich ſpricht:)

Das Kind.

Ihr ſeht mich an und ſolltet mich doch kennen!
Ihr waret ja mir! — und muß ich Euch mich nennen? —
Ich bin das alte Jahr, das jetzo ſcheidet
Und tauſendfach das leidet, was Ihr leidet —
Nichts! ja, verzeiht, Ihr leidet Nichts — Ihr ſchwärmt!
Ihr hört das Kind nicht ſchreien, wenn Ihr lärmt!
So iſt die Welt denn ſtets für Euch im Gleiſe,
Ihr dünket Euch nicht klug — Ihr dünkt Euch weiſe.
Doch wer noch tadelt, der iſt noch nicht klug,
Und klug ward ich in meinem — Jahre g'nug!
Ich muß ſogar vor aller Weisheit ſterben
Und laſſe Euch, ja mich, nun meinem Erben;
Denn darin gleich' ich allen andern Fürſten:
Ich nehme nichts — mit fort, wie ſehr wir dürſten
Im Leben jedes Recht's uns anzunehmen.
Doch ich gehöre zu den Rein-Bequemen,
Den Göttern, die empfangen, wenn ſie geben,
Und die nicht todt ſind, wenn ſie nicht mehr leben.
So bleib' ich bei Euch, wandelnd in dem Grabe,
Mein ſelbſt bewußt und aller meiner Habe;
Den Geiſtertanz der alten Jahre alle
Schweb' ich nun mit in unſerer groſsen Halle,
Ehrwürdig als ein Kind, das ſo viel weiß,
Spottwürdig als ein gar zu junger Greis.
Doch wie ich ſey, ich bleib' Euch immer nah,
Ja, denkt nur mein, ſo ſteh ich ſchnell Euch da!
Ja, ſteh' ich nicht da, ſeht nur meinen Erben!
Wir gleichen uns in Allem, ſelbſt im Sterben.
Drum, wer mich noch bis heut nicht recht erkannt,
Nimmt ſpäter klar mich wie ein Buch zur Hand.
Trotz allem Elend weit in Land — und Feld
War's doch fürwahr recht hübſch auf dieſer Welt!
— Doch — Schlaf befällt mich — — lebet wohl! — —
— Wie klingt dem Sterbenden die Welt doch hohl! — —
— Ihr hohlen Schatten — führt nicht Krieg — — um
Schatten!
— Es war doch ſchön — — als wir — — die Macht — noch
hatten.

(Das Kind hört die Uhr ſchlagen. Es ſinkt hin, legt ſich ſein Wandertäſchchen unter den Kopf, den Stab zur Seite und blickt ſtarr nach dem ſtrahlenden Abendſterne, dann nach der Thür. Der Nachtwächter bläſt, tritt herein, ſingt 12 Uhr ab, die Umſtehenden beſinnen ſich, wie aus einem Traume erwacht, und unter dem Lärmen der Pauken und Trompeten und des Rufes: „Vivat das neue Jahr!“ iſt hereingetreten wie ein Nachtwandler mitten unter die Lichter: ein Greis, aber als Kind gekleidet, und zart und roſig im Antlitz. Er blickt dem hingeſunkenen greiſen Kinde in die Augen, entzieht ihm gleichſam in einem langen Strahle alle Kraft der Seele daraus, drückt ſie ihm zu, nimmt ihm das Wandertäſchchen ab, ſetzt ſich die Krone auf den Scheitel und nimmt den Stab. Als nun die Umgebung geſchwiegen, ſpricht:)

Der Greis.

Ich darf mich wohl willkommen dünken,
Drum laßt mich: „Zum Bedanken!“ trinken.
Doch wüßtet Ihr, was dieſes Ränzchen
Enthält — Ihr machtet noch ein Tänzchen!
Depeſchen an die Ewigkeit,
Und was geſcheh'n ſoll jedes Heut.
Manch Großer guckte gern hinein —
Geduld! Ihr lernt es — hinterdrein.
Doch Neues bring' ich, ſag' ich wahr,
Wie wär' ich ſonſt das neue Jahr?
Ich bin ein Greis mit Jugendkraft,
Voll Muth, voll junger Leidenſchaft;
Denn was die Jahre all' erfahren,
Muß ich in meiner Bruſt bewahren,
Und was ſie Alles je gethan,
Das fang' ich kindiſch wieder an.
Und was Euch hier dies Kind genommen,
Das wird durch mich Euch wiederkommen,
Doch merket wohl: nur neu und jung!
Erkennt's in der Verwandelung!
Auch ich will ſchwach Euch viel verſprechen,
Und ſtark nicht halten, das heißt: brechen.
Auch ich will Euch zum Vorbild werden:
Wie man zum Kinde wird auf Erden!
Wie wenig je Erfahrung nutzt,
Und Altes jung, ja kindiſch putzt.
Das Alles nehme Euch nicht Wunder,
Ihr ſeht's an mir und meinem Plunder.
Jetzt aber halt' ich gleich Lever,
Beweiſt Euch morgenländiſch mehr
Und ſchenkt! Geſchenke nur beweiſen
Uns Dank! wie Blaſenſeh'n das Reiſen!
Wie Banquo's Geiſt komm' ich zu Euch
Zum Gaſtmahl Eures Lebens, bleich.
Zahlt ab auf Eurer Ahnen Schulden,

Mit Enren kann ich mich gedulden:
Geduld, Credit, Streit, Leichtſinn, Geld,
Arbeit und Liebe — iſt die Welt.

(Erver. Herren and Fennen ſchenken dem neuen Jahre, die Männer ihre Frauen, die Fennen ihre Männer, die Eltern ihre Kinder, Häuſer, Juwelen, ſich ſelber und Alles. Alles wird als Huldigung angenommen. Aber der kindiſche, gute Greis gibt ihnen Alles wieder, Jedem das Seine, um es — bis auf Weiteres zu behalten, und ſetzt ſich dann mitten unter ſie. Das kleine, greiſe Kind, das alte Jahr, wird ſchlafen gelegt. Muſik und Tanz. Eine entſchiedene luſtige Geſellſchaft erholt ſich jetzt wieder auf einmal von ihrer Betretung und ſingt mit Hinblick auf den Greis als Kind, der ſich als Geiſt gemeldet:)

Was gehen Uns die Geiſter an!
Wenn Einer kommt — zieht Hoſen an,
Und thut das, was ein Menſch nur kann —
Das iſt kein Geiſt — das iſt ein Mann!
Mit Männern aber geht man um
Und macht nicht viel Brimborium.

Und würd' ein Geiſt gar eine Frau,
Drum überlief es mich nicht — lau.
Denn iſt der Geiſt recht ſchön und ſchlau —
Das iſt kein Geiſt — iſt eine Frau!
Mit Frauen aber geht man um
Und macht gar viel Brimborium.

Und würd' ein Geiſt nun ſelbſt zum Lenz,
Zur grünen Wand — wie Peter Squenz,
Und bringt uns Sänger, reicht uns Kränz' —
Iſt das ein Geiſt? — Das iſt der Lenz!
Im Lenz nun geht man froh herum
Und macht nicht viel Brimborium.

Und würd' ein Geiſt zum neuen Jahr
Und gleich den Alten auf ein Haar,
Ein ſchlechter Schelm recht offenbar —
Kein Geiſt wär's, nein, das neue Jahr.
Am Neujahr aber geht man um
Und wünſcht ſich viel Brimborium.

Bemerkungen.

Die Selbſthülfe und Selbſtrache, die der Adel, das Militär und die Studenten als ein Vorrecht in Anſpruch nehmen, zeugt lauter als irgend etwas von der Verachtung des Rechtes und der Gerechtigkeit bei denen, die den Kern der Geſellſchaft bilden ſollen. Ein jeder Zweikampf erklärt factiſch die Gerechtigkeit für ein Pöbelinſtitut, das nur die Menge mit Schranken umſtellt, über die ein edles Gemüth frei hinwegſetzt. — Aber dieſe Geſinnung zeigt doch Muth! — Bisweilen. — Sie iſt eine Frucht unſers Ehreninſtincts! — Ganz gewiß; gerade wie der Raub auf offener Straße eine Frucht des Erhaltungstriebes iſt. Wer möchte wohl dem entſchloſſenen Räuber den Muth abſprechen, da er ja auf Widerſtand rechnen kann und noch überdies im Hintergrunde den Galgen ſieht, während den Duellanten im ſchlimmſten Falle nur ein leidlicher Feſtungsort bedrohen kann? In der Sache ſelbſt iſt kein Unterſchied. Oder wäre der Geldbeutel, aus dem der Räuber das Gold nimmt, ein größeres Heiligthum als der Herzbeutel, aus dem der Duellant Blut und Leben des Gegners abzapft?

Mancher würde ſein Glück beſſer machen, wenn er weniger Verdienſte hätte. Das Verdienſt fordert als Recht, was ihm gebührt; das Recht aber hat ein beſchränktes Maß. Glück und Gunſt hingegen walten frei, am liebſten in leeren Räumen, wo kein beſchwerliches Denkmahl an eine Schuld erinnert und die Ausſicht verſperrt. An einem rechten Hofe iſt daher ein Orden der Ehrenlegion und dergleichen nicht nur an ſich nichts, ſondern ein Stein des Anſtoßes; und Mozart's Vater, ein weltkluger Mann, wußte wohl, warum er ſeinem Sohne verbot, das vom Papſte erhaltene Ehrenzeichen an Höfen zu tragen. Die Sache hat ihren guten Grund, und es iſt die heilloſeſte Vermiſchung der verſchiedenartigſten Dinge, wenn man das Verdienſt da geltend machen will, wo die Gunſt des Zufalls und die Laune der Gunſt gebietet. Ein Mann, der auf dem Schlachtfelde die rechte Stellung zu treffen wußte und bisweilen den erſten Feldherrn ſeiner Zeit aus dem Felde ſchlug, der Feldmarſchall Laudon, kannte auch den Boden des Hofs. „Wo iſt Laudon?“ fragte eines Abends an einem Hoftage Marie Thereſie den Herzog von Aremberg. — „Er iſt hier,“ antwortete der Herzog, „wie immer hinter der Thür, beſchämt, ſo viele Verdienſte zu haben.“ F. J.

Kein Zweifel.

Nach Owen.

Annoch ſtreitet man ſich, ob Petrus in Rom ſey geweſen;
Aber daß Simon*) dort war, zweifelt noch Jemand daran?

K.

*) Der Chaldäer Simon ſuchte, nach dem Berichte der Apoſtelgeſchichte, die Mittheilung des heil. Geiſtes durch Auflegung der Hände von den Apoſteln für Geld zu erlangen. Simonie, das man davon ableitet, iſt das Verbrechen, welches durch Erwerbung geiſtlicher Aemter und Pfründen durch Kauf, Beſtechung oder ähnliche Mittel begangen wird.

Correſpondenz und Notizen.

Aus München. (Beſchluß.)

Für die hieſige griechiſche Kirche ſind von Petersburg koſtbare Kirchengeräthſchaften, heilige Gefäße von vermeil, Gemälde und Paramente angekommen, welche ein Geſchenk des erhabenen Beſchützers der Griechen, des Kaiſers von Rußland, ſind. Die zum Theil mit Gold und Silber durchwirkten, zum Theil damit beſetzten Gewänder für die Geiſtlichen, die Altarbekleidung u. ſ. w. ſind ſehr reich und koſtbar und werden der Kirche und dem Gottesdienſte zum ſchönen Schmucke dienen. Sie zeugen eben ſo ſehr von den wohlwollenden Geſinnungen des mächtigen Monarchen für ſeine Glaubensgenoſſen in fernem Lande, als ſie ein Beweis der Achtung und Freundſchaft für unſern König ſind, der verlaſſenen und unglücklichen Kindern Erziehung und Unterricht ſchenkte und den hier wohnenden Individuen dieſes Volkes für die freie Ausübung ihrer Religion einen Tempel widmet. Dieſe Kirche wird am 6ten Decbr., am Namensfeſte des Kaiſers Nikolaus, eröffnet werden.

Das königl. Hoftheater bot uns eine Reihe neuer und intereſſanter Vorſtellungen dar. Bretislaw und Jutta, ein hiſtoriſches Schauſpiel in fünf Aufzügen, von Karl Egon Ebert, welches in Wien verunglückte, hat auch bei uns gleiches Schickſal erfahren. Wenn wir davon abſehen wollen, daß die lächerliche mitternächtliche Zuſammenberufung des ganzen Hofes, um die Anwerbung um Jutta in Vollzug zu ſetzen; daß ferner jeder Mangel eines dramatiſchen Elements, ſo wie die ohne Haltung gezeichneten Charaktere ſchon an und für ſich die Werthloſigkeit dieſes Stückes beſtimmen, ſo wird dieſelbe noch dadurch vermehrt, daß lyriſcher Schwung, Kraft und Wohllaut des Ausdrucks und Gediegenheit der Sprache durchaus fehlen. Nur der Fleiß und die Bemühungen der darſtellenden Individuen konnte das Werk vor gänzlichem Untergange retten. Dem. Sengar und Hr. Hölken wurden gerufen. — Gluck's Iphigenia in Tauris gewährte allen Freunden der höheren dramatiſchen Tondichtungen einen vorzüglichen Genuß. Dem. Schechner zeichnete ſich als Iphigenia durch Großartigkeit des Vortrages, Kraft der Stimme und hohe Charakteriſtik des Spieles aus. Ausgezeichnetes leiſtete Hr. Pellegrini als Thoas, und mit Meiſterſchaft executirte das Orcheſter unter Moralt's energievoller Leitung. — Das brillante Ballet: die Feuerneſſe, vereinigte dieſes Mal alles in ſich, um einen der genußreichſten Abende zu bereiten; Tänze, Maſchinerien, Decorationen und Orcheſter ſchienen einander an Vortrefflichkeit überbieten zu wollen. — Das Haus am Walle, hiſtoriſches Luſtſpiel, nach Melesville, von Th. Hell, iſt ein Machwerk ohne alle Tendenz, erhielt durchaus keine Anerkennung von Seiten des Publicums und wäre gänzlich ſpurlos vorübergegangen, wenn nicht das Meiſterſpiel des Hrn. Vespermann in der Rolle des Matthieu einiges Leben in die Vorſtellung gebracht hätte. — Houwald's Bild war ſowohl durch das treffliche Spiel der Mad. Fries ſehr intereſſant, als durch Hrn. Urban, welcher in der Partie des Spinaroſa ſein herrliches Talent mit ſeltener Virtuoſität entwickelte und doch die Wärme der Empfindung, durch die Klarheit des Vortrags und die Fülle innerer Begeiſterung das Publicum zu den ehrendſten Beifallsbezeigungen hinriß. — Einen ſeltenen und unvergeßlichen Genuß gewährte Mozart's unvergängliches Werk: die Zauberflöte, welche zum Vortheile des Theaterpenſionsfonds nach langer Ruhe wieder aufgeführt wurde. Es war erfreulich, daß das Publicum den ſchönen Zweck durch eine große, ſeltene Theilnahme ehrte, und die Darſteller, ſo wie das Orcheſter, alle Kräfte aufboten, um dem Schöpfer dieſes großen muſicaliſchen Werkes die gebührende Huldigung darzubringen. — Die langerſehnte Oper: der Untersberg, wurde Ende Octobers mit einem des hochgefeierten Tonſetzers würdigen Glanze zum erſten Male gegeben. Die herrliche impoſante Ouvertüre mußte auf ſtürmiſches Verlangen wiederholt werden. Zu den ausgezeichnetſten Tonſtücken rechnen wir: im erſten Acte das kühne und originelle Jägerchor, die melodienreiche Cavatine Guido's, das im großartigen Style behandelte Finale; im zweiten Acte Odorich's Arie mit Chor, das Terzett zwiſchen Guido, Aſtralis und Odorich und das Finale; im dritten Acte das Finale, welches mit äußerſt brillanten und effectvollen Variationen ſchließt. Dem. Schechner, die HH. Pellegrini und Bayer, ſo wie die übrigen darſtellenden Perſonen wetteiferten, um den Ruhm dieſes claſſiſchen Werkes durch ihre Bemühungen zu erhöhen. Die Decorationen waren von überraſchender Schönheit, und insbeſondere wird die prächtige Schlußdecoration noch lange die geſpannteſte Schauluſt befriedigen. Allgemeiner Beifall, der ſich auch ungetheilt bei den Wiederholungen ausſprach, krönte das Werk. Hr. Baron v. Poißl, der als Intendant des k. Hoftheaters und der Hofmuſik ſeit einer Reihe von Jahren allgemeine Hochachtung ſich erwarb, hat durch dieſe neue Oper ſeinen Ruf als Tonſetzer auf das glänzendſte bewährt und ſich mit neuen Lorbeern des Ruhms geſchmückt. Wir ſind überzeugt, daß der Untersberg in kurzer Zeit auf andern berühmten Bühnen Deutſchlands glänzen, und daß man dort das ihm hier zu Theil gewordene ausgezeichnete Lob beſtätigen werde. Daß ſich auch eine Stimme des Neides erhob, iſt ein Umſtand, der jedem ausgezeichneten Werke nicht leicht entgeht; dieſe einzelne Stimme blieb jedoch unbeachtet und ging in ihrer Gemeinheit und Verächtlichkeit ſogleich wieder unter. Wir freuen uns, durch dieſe Blätter dem Auslande über eine neue, claſſiſche Tondichtung Bericht gegeben und daſſelbe zum baldigen Genuſſe derſelben eingeladen zu haben. — Dieſen Bericht können wir mit nichts Rühmlicherem ſchließen, als daß wir melden, Paganini gehört und bewundert zu haben. Alles was wir früher über dieſen unerreichbaren Heros der Violinſpieler geleſen haben, reicht nicht hin, um das auszudrücken, was die Bruſt erfüllt, wenn ſeine wunderbaren Töne die Seele allgewaltig ergreifen. Er gab hier drei Concerte zu mäßigen Preiſen. Der Jubel des Publicums war jederzeit unbeſchreiblich. Als er am Schluſſe ſeines letzten Concerts nochmals ſtürmend herausgerufen wurde, erhob ſich das ganze Parterre, um den Meiſter würdig zu ehren; aus der Höhe flatterte ein Gedicht in zahlloſen Abdrücken, und der k. Capellmeiſter Hr. Stunz ſetzte ihm unter dem unaufhörlichen Jubel des überfüllten Hauſes einen prächtigen Lorbeerkranz auf das Haupt. Durch dieſe unerwartete Auszeichnung wurde Paganini ſo ſehr überraſcht, daß er Thränen der innigſten Rührung vergoß und den Capellmeiſter Stunz und den Director Moralt umarmte und küßte. Dieſe Scene hinterließ einen allgemeinen rührenden Eindruck.

31.12.29

Notiz.

In den Gouvernements Wilna, Grodno und Minsk von Lithauen leben noch gegen 30,000 Tataren, deren Väter 1397 unſern Aſow von Witold, Bruder des erſten Jagello, beſiegt, gefangengenommen und hierher verſetzt, aber ſehr edel behandelt wurden. Sie behielten ihre Freiheit und Religion und bekamen Feld unter der einzigen Bedingung, Kriegsdienſte zu leiſten, die ſie mit ſeltener Treue gehalten haben, ſelbſt wenn gegen die Türken gekämpft wurde. Sobieski hielt auf ſie die größten Stücke. Die arabiſche Sprache iſt Vielen noch inſoweit bekannt, daß ſie den Koran leſen, aber freilich nicht verſtehen können. Er iſt für ihr Ohr, was das verſchleierte Bild für das Auge war. Die tatariſche Sprache haben ſie ſchon ſeit mehreren Jahrhunderten für die polniſche hingegeben. Die Glieder dieſer Colonie heirathen immer nur noch unter ſich ſelbſt fort und erhalten ſo ihre Abſtammung.

Verleger: Leopold Voß. Redacteur: K. L. Methus. Müller.

Bayerische Staatsbibliothek München

Walter Sch…
Buchbi…

Digitized by Google

Digitized by Google